А.В. Должикова, С.И. Ельникова, Ю.М. Калинина



ПРЕКРАСНАЯ ПОРА, ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ...



Москва
Российский университет дружбы народов
2022

А.В. Должикова, С.И. Ельникова,
Ю.М. Калинина

ПРЕКРАСНАЯ ПОРА, ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ...

Учебно-методическое пособие

Москва
Российский университет дружбы народов
2022

УДК 008:82(072.8)
ББК 71+72.3+83.3+84
Д64

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Авторы:
А.В. Должикова, С.И. Ельникова, Ю.М. Калинина

Должикова, А. В.

Д64 Прекрасная пора, очей очарованье… : учебно-методическое пособие / А. В. Должикова, С. И. Ельникова, Ю. М. Калинина. – Москва : РУДН, 2022. – 52 с. : ил.

ISBN 978-5-209-11625-7

В пособии в доступной и интересной форме представлен литературный материал, в котором описываются 4 времени года – зима, весна, лето и осень.

Издание адресовано иностранным обучающимся младшего и среднего школьного возраста, преподавателям русского языка и литературы, лингвострановедения, а также всем интересующимся русским языком, литературой и культурой.

Работа выполнена в рамках реализации государственного задания Минобрнауки России.

ISBN 978-5-209-11625-7

© Должикова А.В., Ельникова С.И., Калинина Ю.М., 2022
© Оформление. Российский университет дружбы народов, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие представляет собой сборник культурологических материалов просветительской направленности на основе литературных произведений, посвященных четырём временам года – зиме, весне, лету и осени. В пособие вошли произведения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.Я. Маршака, С.А. Есенина, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна и многих других русских писателей и поэтов.

Литературный материал представлен в виде небольших по объему блоков «Поэзия», «Проза», «Зимние/весенние/летние/осенние праздники в России», «Афоризмы о времени года». Также в пособии содержатся ссылки на дополнительные культурологические и литературные материалы о конкретном времени года: фильмы, мультфильмы, аудиозаписи, произведения живописи и т.д.

К каждой теме разработаны упражнения, целью которых является отработка новой лексики, развитие коммуникативных навыков иностранных обучающихся и установление культурологических связей между русской и родной для иностранцев культурами.

Пособие адресовано иностранным обучающимся младшего и среднего школьного возраста, преподавателям русского языка и литературы, лингвострановедения, а также всем интересующимся русским языком, литературой и культурой.

Работа выполнена в рамках реализации государственного задания Минобрнауки России.

ЗИМА

ПОЭЗИЯ



А. С. Пушкин

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Зинаида Александрова

Снежок

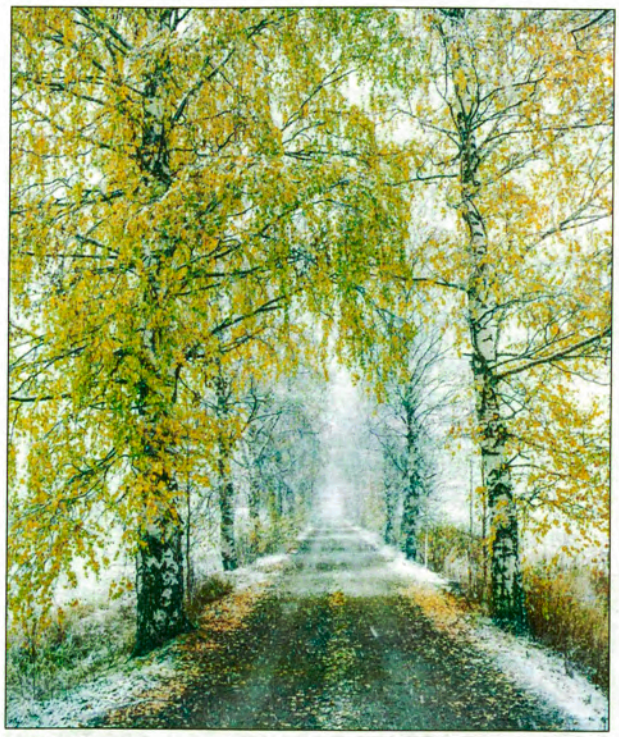
Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.
Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Весёлых белых мух.



Иван Никитин

Здравствуй, гостья-зима

Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.
Есть раздолье у нас —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.
Нам не стать привыкать, —
Пусть мороз твой трещит:
Наша русская кровь
На морозе горит!



Валерий Брюсов

Первый снег

Серебро, огни и блёстки, —
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.
Это — область чьей-то грёзы,
Это — призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грёзою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист. Один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Зинаида Николаевна Александрова – русская советская поэтесса, журналист, переводчик.

Иван Саввич Никитин – русский поэт, по словам критиков, «мастер русского поэтического пейзажа».

Валерий Яковлевич Брюсов – русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Теоретик и один из основоположников русского символизма.

ПРОЗА

Георгий Скребицкий

«ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА»
(отрывок)

Первой вызвалась написать картину Зимушка-Зима.

«Только Солнышко не должно глядеть на мою работу, – решила она. – Не должно видеть её, пока не закончу».

Растянула Зима по небу серые тучи и ну давай покрывать землю свежим пушистым снегом! В один день всё кругом разукрасила.

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон меж кустов серый зайчишка крадётся. Плохо ему, серенькому: на белом

снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься.

Чудесную шубку припасла ей Зима, просто на диво: вся ярко-рыжая, как огонь горит!

Заглянула Зима в лес. «Его-то уж я так разукрашу, что Солнышко залюбуется!»

Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно.

А внизу под ними разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их, словно детишек, Зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растёт, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось! На концах ветвей у рябины грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.

Под деревьями Зима расписала весь снег узором разных следов и следочков. Тут и заячий след: спереди рядом два больших отпечатка лап, а позади – один за другим – два маленьких; и лисий – будто по ниточке выведен: лапка в лапку, так цепочкой и тянется; и серый волк по лесу пробежал, тоже свои отпечатки оставил. А вот медвежьего следа нигде не видать, да и не мудрено: устроила Зимушка-Зима Топтыгину в чаще леса уютную берлогу, сверху укрыла мишеньку толстым снеговым одеялом: спи себе на здоровье! А он и рад стараться – из берлоги не вылезает. Поэтому медвежьего следа в лесу и не видать.

Но не одни только следы зверей виднеются на снегу. На лесной полянке, там, где торчат зелёные кустики брусники, черники, снег, будто крестиками, истоптан птичьими следочками. Это лесные куры – рябчики и тетерева – бегали здесь по полянке, склёвывали уцелевшие ягоды.

Да вот они и сами: чёрные тетерева, пёстрые рябчики и тетёрки. На белом снегу как все они красивы!

Хороша получилась картина зимнего леса, не мёртвая, а живая! То серая белка перескочит с сучка на сучок, то пёстрый дятел, усевшись на ствол старого дерева, начнёт выколачивать семена из сосновой шишки. Засунет её в расщелину и ну клювом по ней колотить!

Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живёт вся картина седой чародейки – Зимы. Можно её и Солнышку показать.

Раздвинуло Солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины... А под его ласковым взглядом всё кругом ещё краше становится.

Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

Чудесная получилась картина! Пожалуй, лучше и не нарисуешь.

Любуется Солнышко картиной Зимы, любуется месяц, другой – глаз от неё оторвать не может.

Всё ярче сверкают снега, всё радостнее, веселее кругом. Уж и сама Зима не в силах выдержать столько тепла и света. Приходит пора уступать место другому художнику.

«Ну что ж, поглядим, сумеет ли он написать картину краше моей, – ворчит Зима. – А мне пора и на отдых».

Георгий Алексеевич Скребицкий – советский писатель-натуралист и сценарист.

К. Ушинский

ЗИМА

Зимою солнышко хоть и светит, но мало греет. Оно не долго остаётся на небе. Зимние дни гораздо короче летних, а ночи длиннее. В России зимы продолжаются долго и бывают иногда очень холодны. Реки и озера замерзают так, что по льду можно ходить и ездить. Земля покрывается толстым слоем снега. Снег очень полезен, потому что под ним и в сильные морозы сохраняются невредимые семена трав, цветов и хлебов. Без снега семена могли бы вымёрзнуть. Лист еще в конце осени опадает с деревьев, и березовая или дубовая роща, тенистая летом, к зиме становится прозрачной. На голых сучьях вместо листьев развешиваются хлопья мягкого, белого снега. Одни только ели и сосны зелены и зимой. На них всю зиму остаются зелёные иголки, или хвои. Деревья с хвоями вместо листьев называются хвойными. Деревья, одетые листьями, – лиственными. Зимой гораздо менее птиц в лесах и зверей на полях, а насекомые совсем исчезают. Иные из них погибают, оставляя яички, другие забираются глубоко в землю, как, например, муравьи. Некоторые насекомые засыпают на всю зиму и просыпаются только весной, когда земля оттает. Многие птицы улетают на зиму в тёплые края, иногда за тысячи верст. Ласточки, грачи, дрозды, жаворонки, соловьи покидают нас ещё с осени. Дикие гуси, утки, лебеди ещё с осени тянутся по небу с севера на юг длинными вереницами. Они очень хорошо чувствуют, что чем южнее, тем теплее, и ищут таких стран, где не бывает зимы. Таких птиц называют перелетными. Галки, вороны, сороки, тетерева, рябчики зимуют с нами и потому называются зимующими. Остаются также и воробьи в своих тёплых гнездах; но и те зимой прыгают не так весело, как летом.

Звери большей частью также скрываются на зиму в берлоги, норы и дупла деревьев. Иные засыпают на самое холодное время, как, например: ёж, медведь, байбак, сурок. Но белка не засыпает, она приберегла себе с осени хороший запас орехов в дупле дерева и грызёт их целую зиму. Животные, засыпающие на зиму, называются зимоспящими. Домашние животные – лошади, коровы и овцы – погибли бы зимой от голода и холода, если бы человек не выстроил для них тёплых хлевов и конюшен и не приготовил сена и овса.

При наступлении зимы человек старается устроиться по-зимнему. Он вставляет двойные рамы в окна, сильно топит печи, надевает тёплое платье, прячет колесные экипажи до весны и выдвигает из сарая сани. Зимняя дорога гораздо легче летней, и потому зимой по всем дорогам тянутся большие обозы с различными тяжёлыми товарами. Почтовая тройка весело бежит, побрякивая колокольчиком; даже деревенская кляча – и та зимой прибавляет шагу. Сани легко, со скрипом, скользят по снегу. Полевые работы прекращаются ещё осенью. Но крестьяне без работы не остаются и зимой. Когда они перемолотят хлеб, то идут на заработки: нанимаются на фабрики или пускаются в извоз. Женщины зимой прядут и ткут. Вот почему крестьяне так весело похлопывают рукавицами, когда первый снег закроет кочки и лужи и ляжет гладким первопутком. Мальчики тоже рады первому снегу. Пришла для них пора играть в снежки, лепить баб, кататься на салазках и на коньках. Свечей в домах и лучины в избах горит зимой гораздо более, чем летом. Весело зимой, особенно когда солнышко светит ярко, на снежных полях блестят миллионы искр, а деревья точно убраны дорогим хрусталем. Но весело зимой только тому, у кого есть тёплый дом и тёплое платье, кто в сильную стужу может сидеть дома перед ярко пылающим огоньком печи и спокойно ждать сытного ужина и тёплой постели. Но каково бедному, седому старику, нищему? Несмотря на стужу, должен он таскаться под окнами и ради Христа выпрашивать себе куска хлеба. На старике нет тёплого тулупа, лапти его худы, армяк весь в дырах; голос его дрожит от старости и холода, глаза слезятся, руки и ноги трясутся. Нехорошо и мальчику, который ведет слепого старика; бедняга перескакивает с ноги на ногу, дует себе

в окоченевшие пальцы, а сильный холод выжимает у него слёзы из глаз. Пустите их обогреться, накормите и подайте им что можете. Лучше отказаться от новой игрушки или каких-нибудь сладостей и подать милостыню бедняку.

Но не всегда же зимой светлые дни: бывают и метели. Когда подымется вьюга, то сильный ветер несёт хлопья снега и, свистя и завывая, крутит его в воздухе. В иную метель, как говорится, зги не видно, в десяти шагах нельзя различить человека, и нет ничего легче, как сбиться с дороги в такую непогодь. Не беда еще, если нет сильного мороза и путешественник успеет забиться в сугроб снега, – под снегом тепло. Но если вьюга и мороз, тогда немудрено и замерзнуть. Как отрадно в такую погоду добраться до деревни. Хотя её и занесло снегом, хотя избы в ней черны, но зато в них тепло. Добрый крестьянин радушно встречает иззябшего, нежданного гостя и угощает его чем Бог послал. У нас нередко зимою замерзают бедные люди или отмораживают себе носы, уши, руки и ноги. Самые сильные трескучие морозы бывают обыкновенно посреди зимы, около крещенья[1], почему их и называют крещенскими. Большие морозы трескучими называют потому, что от них иногда лопаются и трещат бревна в стенах домов. В такой холод, говорят, даже птицы замерзают в воздухе и падают на землю. Зиму, в которой много бывает сильных морозов, крестьяне зовут лютой, то есть очень злой.

Константин Дмитриевич Ушинский – русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России.

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ В РОССИИ

НОВЫЙ ГОД

Новый год – праздник, который отмечается многими народами в момент перехода с последнего дня года в первый день следующего года. Начало года с 1 января было установлено римским правителем Юлием Цезарем в 46 году до н. э. Римляне посвятили этот день Янусу – богу входов и выходов, дверей и всех начал. Месяц январь получил свое название в честь бога Януса, которого изображали с двумя лицами: одно смотрело вперед, а другое – назад.

До XV века на Руси новый год наступал 1 марта. В 1348 году состоялся Собор в Москве, на котором было решено начинать год с сентября, а не с марта. С XV века новый год начинается 1 сентября. С 1700 года по указу Петра I Новый год празднуют, как и в других странах. Встреча Нового года сопровождается разнообразными мероприятиями, застольем, народными гуляниями. Согласно традиции в доме устанавливается новогодняя ёлка.



[1] **Крещение** – старинный христианский праздник. Сейчас отмечается 19 января.

При встрече Нового года близкие люди собираются вместе за новогодним столом и сначала «провожают» старый год – вспоминают, чем он запомнился, что в нем было главным для каждого из собравшихся, желают, чтобы все лучшее из старого года перешло в новый. После речи главы государства в 0 часов 0 минут бьют куранты. С последним ударом курантов, знаменующим приход Нового года, принято поднять бокал с шампанским и загадать желание.

У этого праздника существуют свои сказочные персонажи: Дед Мороз, Снегурочка. Дед Мороз – персонаж русских легенд, олицетворение зимних морозов. Часто изображается как старик в синей или красной шубе, с длинной белой бородой и посохом в руках, в валенках. В Новый год Дед Мороз оставляет под ёлкой подарки детям, которые хорошо себя вели в течение года. На праздник он приходит с внучкой – Снегурочкой. Образ Снегурочки уникален. В новогодних традициях других стран нет женских образов. В русском фольклоре Снегурочка – это девочка, сделанная из снега и ожившая. Она внучка Деда Мороза, его помощница в общении между ним и детьми, обязательная участница всех праздничных торжеств и поздравлений.

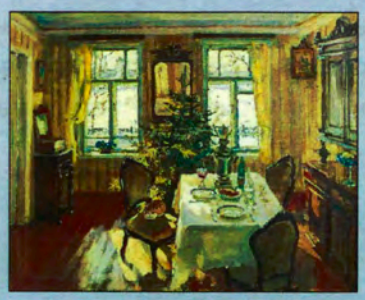
РОЖДЕСТВО



С. Досекин. Подготовка к Рождеству.



В. Лукьянов. Рождество.



С. Коровин. Рождество.

Рождество Христово – один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа. Празднуется он во всем мире 25 декабря. Русская православная церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь, празднуют этот день 7 января.

Каждый празднует, как хочет, но есть и обычаи. Это, в первую очередь, колядки (обрядовые песни), шествия ряженых и гадания. Шум и звон колокольчиков отпугивают всякую нечистую силу. Рождество – семейный праздник, во время празднования которого можно рассказать стихотворение или спеть песню. Рождество – самая прекрасная пора для общения с детьми. В зависимости от поступков или проступков, дети получают подарки или угольки.

Есть блюда народной кухни, без которых Рождество – не Рождество. Для кого-то это – запеченная индейка, а для кого-то – фаршированный карп. За столом вам расскажут массу интересных историй. Например, про рождественского гуся и свинью. Оказывается, эти они в свое время шумели и мешали спать младенцу Иисусу. По сей день им приходится расплачиваться за это каждый праздник. В сочельник принято есть постную еду. Зато на следующий день и в Новый год на стол выкладывают все лучшее. На стол подаются орехи, яблоки и мед, чтобы год был сладким. Это далеко не все угощения, и ни одно блюдо не бывает случайным. Каждое что-то символизирует. Мясо – плодородие и достаток, яйца – рождение новой жизни, яблоки – познание добра и зла, орехи – тайны и трудности жизни. В Рождество принято делиться со всеми: с животными, деревьями, со всем, что помогает на протяжении всего года. И последнее – остатки еды, как правило, не убирают до утра, надеясь на визит нежданных небесных гостей.

СВЯТКИ

На Русь праздник Рождества пришел вместе с христианством в X веке и слился здесь с зимним древнеславянским праздником – святками, или колядой.

День 25 декабря в календаре наших предков назывался днем Спиридона-солнцеворота. Считалось, что после Спиридона солнце поворачивает с зимы на лето, или как бы рождается вновь. По поверьям славян, в ночь рождения нового солнца сходили на землю духи предков, которые назывались «святыми», или «святками». Славянские святки были многодневным праздником. Начинались они с конца декабря и продолжались всю первую неделю января. Позже святками, святыми днями, стали называть 12 дней торжества от Рождества Христова до Крещения. Первая неделя называлась святками, а вторая – страшные вечера.

Начинались святки с наведения чистоты. Люди убирались дома, мылись сами, выбрасывали или сжигали старые вещи, огнем и ды-мом отгоняя злых духов, окропляли водой скот.

Во время святок запрещалось ссориться, сквернословить, упоминать о смерти, совершать предосудительные поступки. Все обязаны были делать друг другу только приятное.

Затем люди собирались на сходки – общинные собрания, на которых обсуждались важные хозяйственные вопросы, намечался порядок работ. Заканчивались сходки пиршествами с преобладанием мясных блюд. Часть пищи отдавалась богам, духам или душам умерших предков, чтобы таким образом привлечь их на свою сторону. Для них же варили кутью. Одновременно устраивались игрища, колядования, хождение ряженых, гадания, святочные торжища – торги, базары.



И. Кириллов. Славильщики.



А. Васнецов. Скоморохи.



К. Брюллов. Гадающая Светлана.

КРЕЩЕНЬЕ

Календарный год по юлианскому календарю открывает Крещение Господне. Православные отмечают его 19 января.

18 января наступает Крещенский Сочельник, он длится до появления на небе первой утренней звезды. Само Крещение приходится на 19 января.

Альтернативное название праздника – Богоявление. До V века. рождение и крещение Иисуса вспоминали в один день – 6 января по старому стилю, а после этого два праздника стали отмечать в разные даты.

По свидетельству Евангелия, Иисус пришел к святому Иоанну Крестителю и попросил провести священный обряд. Крещение было сопряжено с погружением в воды реки Иордан. Оно символизировало покаяние и очищение от грехов. Как только Иисус вошел в воды Иордана, он освятил их, а с небес раздался голос Господа. Бог-Отец назвал Иисуса своим сыном, и на Христа снизошел Святой Дух в виде голубя, явив людям божественное триединство.

Как правило, утро праздника для верующего человека начинается с посещения церкви и участия в Божественной литургии. Перед этим, в Крещенский Сочельник, верующие



Б. Кустодиев. Крещенское водосвятие.



С. Смирнов. Крещенские морозы.

соблюдают пост и ограничивают себя во многих блюдах.

Кроме того, христиане используют крещенскую воду, чтоб окропить свои жилища, исцелиться от недугов, изгнать злую силу.

Распространена среди верующих и традиция окунаться в прорубь на Крещение. И хотя этот обряд церковным не является, священнослужители не препятствуют популяризации народного способа очищения. Купания проходят 18–19 января, а власти городов оборудуют для этого специальные безопасные площадки, где дежурят спасатели и скорая помощь.

Многие верят, что не только освященная вода из церкви, но даже снег и простая вода в день праздника обладают чудотворными свойствами.

По русской традиции в день праздника нельзя желать зла другому человеку, ругаться, отказывать в помощи.

Уборку лучше провести накануне, в день Сочельника, а в праздничную дату тяжелым физическим трудом себя не утруждать.

Этот день считается хорошим для предложения руки и сердца, христиане верят, что такой союз будет благословлен небесами.

Как и в другие праздники, на Крещение люди обращают внимание на приметы погоды, пытаясь понять, какими будут грядущие сезоны и ближайшие дни:

- снегопад сулит богатый урожай пшеницы;
- если на Сочельник или Крещение приходится полнолуние, стоит ждать весеннего половодья;
- ясная и морозная погода — к сухому и жаркому лету;
- если ночное небо усыпано звездами, осенью будет много грибов.

АФОРИЗМЫ О ЗИМЕ

- В зимний холод всякий молод – Любой человек в мороз становится молодым, то есть человек, независимо от возраста, шагая по улице, начинает ускорять свой шаг, чтобы не замёрзнуть.
- Мороз не велик, а стоять не велит. – Когда человек активно двигается, он согревается. Если же стоять неподвижно, то даже на небольшом морозе холодно.
- Зимой солнце что мачеха: светит, да не греет. – Солнце есть, но оно не теплое.
- Зимой льдом не дорожат. – Человек не дорожит тем, что у него есть в настоящий момент. Под «льдом» может пониматься всё, что угодно, зимой его очень много, а когда чего-то слишком много, то им могут не дорожить.
- Береги нос в большой мороз. – Эта пословица предупреждает о том, что в сильный мороз, можно даже не заметить, как отморозил себе нос. Это прямое значение пословицы, но есть и более глубокое – не лезь не в свое дело.
- Зима – матка, выспишься сладко. – Суть этой фразы в том, что в основном вся работа на огороде, на поле и в частном доме осуществляется весной, летом и осенью. Зимой же такой работы нет, поэтому больше свободного времени для того, чтобы отдохнуть.

ЗИМА В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)

Стихи о зиме:
https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-zime

Русские писатели о зиме:
https://stranakids.ru/rasskazy-rossiiskikh-pisatelei-o-zime/

Зима в русской живописи:
https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/zimnie-pejzazhi
https://kudago.com/all/news/zima-v-russkoj-zhivopisi/

Фильм «Морозко»:
https://www.youtube.com/watch?v=4qW64tn1Z70

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. **Объясните значения слов. При необходимости воспользуйтесь словарём.**

Дремлешь, прелестный, взоры, вьюга, мгла, нынче, озарить, янтарный, лежанка, скользить, навестить, пустые, порхать, холодное стекло, зяблики, снегири, белые мухи, раздолье, лазурь, мороз трещит, грезы, призраки, экипажи, воплощение мечтаний.

ЗАДАНИЕ 2. **Дополните предложения словами из предыдущего задания в правильной форме.**

1. Мне очень хотелось спать, и я ... .
2. Лед очень похож на ... .
3. Рано утром солнце ... мою комнату.
4. На коньках можно ... по льду.
5. Около печки всегда есть ... .
6. По улице быстро мчались конные ... .
7. Удивительные это птицы: ... можно встретить летом, а ... .
8. Снежинки похожи на ... .
9. Варенье было красивого ... цвета.
10. Мы давно были у бабушки, надо её ... .
11. Поступить в университет – это ... .
12. На улице не просто снег падает, там настоящая ... .
13. Сегодня очень холодно, можно сказать ... .
14. Небо такое голубое, прямо ... .

ЗАДАНИЕ 3. **Рассмотрите картинку. Как вы думаете, кто (что) на них изображён (изображено)? Аргументируйте ваше мнение.**



ЗАДАНИЕ 4. **Прочитайте текст и стихотворение А. С. Пушкина «Волшебница-зима». Переведите новые слова с помощью словаря.**

Волшебница-зима

Вот ветер, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл, — и вот сама
Идёт волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Зима в стихотворениях А. Пушкина всегда празднична, но в этой своей праздничности многолика. Волшебница-зима предстает в романе «Евгений Онегин» в восприятии и самого поэта, и Татьяны, и крестьянина, путешествующего на дровнях, и дворового мальчика, посадившего в салазки Жучку, и «радостного народа» мальчишек, катающихся на коньках. Поэтому не случайно эпитет волшебница-зима совмещен в произведении с другим, более ласковым – матушка-зима. Не только в стихотворениях, посвященных зиме (в частности, в «Зимнем утре»), но и в романе в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкин добивается более широкого и разностороннего изображения картин зимней природы и зимней жизни, представленных с разных точек зрения и освещенных жизненным опытом, вкусами и интересами людей разных поколений и социального опыта.

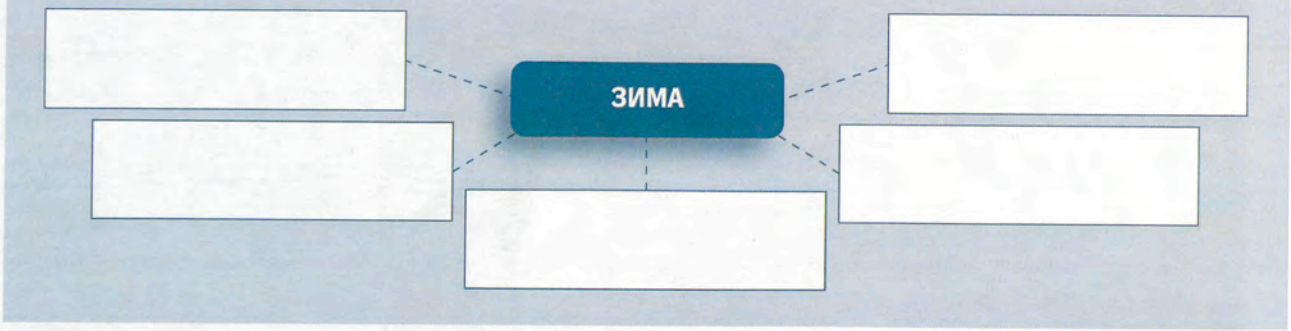
Вопросы к тексту:

1. Как поэт относится к зиме? Какие чувства выражает его поэтический этюд? Подтвердите свой ответ строками из стихотворения.

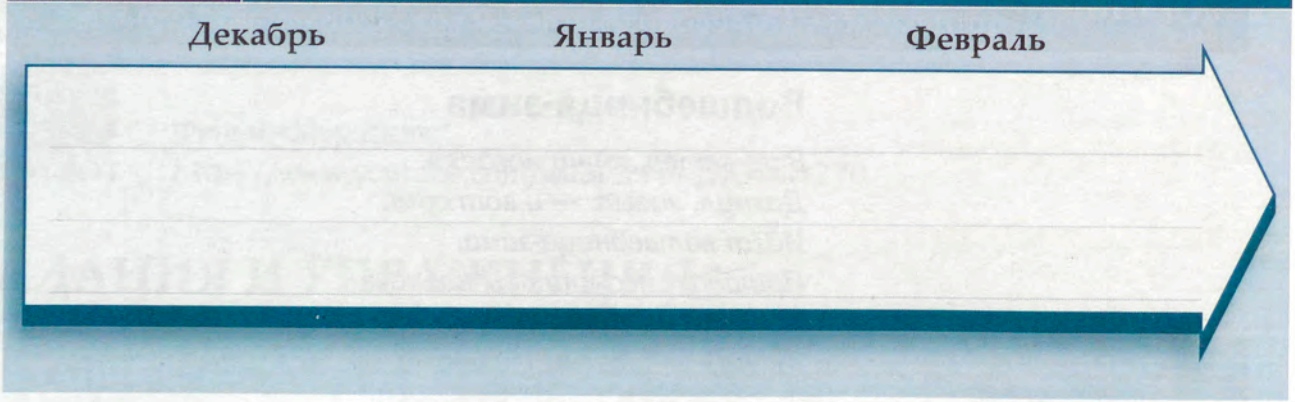
2. Что вам нравится в русской зиме, зимних праздниках?

3. Какие стихотворения о зиме вы любите и знаете наизусть?

ЗАДАНИЕ 5. **Заполните кластер: напишите, что связано с русской зимой.**



ЗАДАНИЕ 6. **Заполните ленту времени: расскажите о зимних месяцах.**



ЗАДАНИЕ 7. **Подготовьте рассказ о зимних праздниках в Вашей стране.**

А Вы знаете, что...

• Снежинки, как и люди всегда отличаются друг от друга. За годы исследований не было найдено ни одной идентичной пары.

• На планете Земля семь с лишним миллиарда людей и больше половины от этого числа, никогда не видели снег собственными глазами.

• Наибольшая снежинка, что когда-либо попадала в руки человека, имела 38 сантиметров в диаметре.

• Снежинки получаются из пара, который не успевает стать водой, при этом на 90% они состоят из воздуха и именно поэтому так медленно планируют вниз в безветренную погоду.

• Снежинки способны петь. Из-за того что слух человека ограничен и слишком низких частот мы не слышим, об этом долгое время было неизвестно. Только ученым удалось выявить факт того, что, касаясь воды, замерзшие кристаллики издают звук, который, к слову, очень раздражает рыб.

• В России находится «полюс холода» – самое холодное место на Земле. В поселках Верхоянск и Оймякон были зафиксированы самые низкие температуры за всю историю человечества.

ВЕСНА

ПОЭЗИЯ



Алексей Плещеев

Сельская песня

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...

Фёдор Тютчев

Весенние воды

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идёт,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!

Весна идёт, весна идёт,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Самуил Маршак

Апрель

Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.

Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.





В. Бакшеев. В начале весны.

Сергей Есенин

Наступление весны

Весна наступает,
Снег быстро тает,
И все оживает
С приходом ея!

Деревья оделись
Зелёной листвою,
Луг зеленеет,
Покрытый травою.

Поля зазеленели,
Ароматом дыша.
Цветы запестрели,
Птицы прилетели.

Лес оживился
Щебетанием,
Воздух наполнился
Благоуханием.

Алексей Плещеев – русский писатель, поэт, переводчик; литературный и театральный критик.
Федор Тютчев – русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат и чиновник, публицист.
Самуил Маршак – русский советский поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист. Автор популярных детских книг
Сергей Есенин – русский поэт, одна из крупнейших личностей Серебряного века. Представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества – имажинизма.

ПРОЗА

Георгий Скребицкий

«ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА»

(отрывок)

Приступил к работе другой художник – Весна-Красна. Не сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую бы ей картину нарисовать?

Вот стоит перед ней лес – хмурый, унылый.

«А дай-ка я разукрашу его по-своему, по-весеннему!»

Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветви берёз, а на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные серёжки.

День за днём всё наряднее пишет свою картину Весна.

На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы.

Ещё рисует день и другой. Вот на склоне оврага кусты черёмухи; их ветки покрыла Весна

мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке, тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Посреди луговины уже зеленеет трава. А на самых сырых местах, как золотые шары, распустились цветы калужницы.

Всё оживает кругом. Почуя тепло, выползают из разных щёлок букашки и паучки. Майские жуки загудели возле зелёных берёзовых веток. Первые пчёлы и бабочки летят на цветы.

А сколько птиц в лесу и в полях! И для каждой из них Весна-Красна придумала важное дело. Вместе с птицами строит Весна уютные гнёздышки.

Вот на сучке берёзы, возле ствола – гнездо зяблика. Оно как нарост на дереве – сразу и не заметишь. А чтобы сделать его ещё незаметнее, в наружные стенки гнезда вплетена белая берёзовая шкурка. Славное получилось гнёздышко!

Ещё лучше гнездо у иволги. Точно плетёная корзиночка, подвешено оно в развилке ветвей.

А длинноносый красавец зимородок смастерил свой птичий домик в обрывистом берегу реки: выкопал клювом норку, в ней и устроил гнёздышко; только выстлал его внутри не пухом, а рыбьими косточками и чешуёй. Недаром же зимородка искуснейшим рыболовом считают.

Но, конечно, самое замечательное гнёздышко придумала Весна-Красна для одной маленькой рыжеватой птички. Висит над ручьём на гибкой ольховой ветке бурая рукавичка. Соткана рукавичка не из шерсти, а из тонких растений. Соткали её своими клювами крылатые рукодельницы – птички ремезы. Только большой палец у рукавички птицы не довязали; вместо него дырочку оставили – это вход в гнездо.

И много ещё других чудесных домишек для птиц и зверей придумала затейница Весна!

Бегут дни за днями. Неузнаваема стала живая картина лесов и полей.

А что это копошится в зелёной траве? Зайчата. Им от роду всего только второй день, но какие уже молодцы: во все стороны поглядывают, усами поводят; ждут свою мать-зайчиху, чтобы их молоком накормила.

Этими малышами и решила Весна-Красна закончить свою картину. Пусть Солнышко поглядит на неё да порадуется, как всё оживает кругом; пусть рассудит: можно ли написать картину ещё веселее, ещё наряднее?

Выглянуло Солнышко из-за синей тучки, выглянуло и залюбовалось. Сколько оно по небу ни хаживало, сколько дива-дивного ни видывало, а такой красоты ещё никогда не встречало. Смотрит оно на картину Весны, глаз оторвать не может. Смотрит месяц, другой...

Давно уже отцвели и осыпались белым снегом цветы черёмухи, яблонь и груш; давно уже на месте прозрачной весенней лужи зеленеет трава; в гнёздах у птиц вывелись и покрылись пёрышками птенцы; крохотные зайчата уже стали молодыми шустрыми зайцами...

Уж и сама Весна не может узнать своей картины. Что-то новое, незнакомое появилось в ней. Значит, пришла пора уступить своё место другому художнику-живописцу.

Л. Н. Толстой

ПРИШЛА ВЕСНА

Весна долго не открывалась. Последние недели стояла ясная морозная погода. Днем на солнце таял снег. Вдруг потянуло тёплым ветром. Надвинулся густой серый туман. В тумане полились воды. Затрещали льдины. Двинулись мутные потоки. К вечеру туман ушел. Небо прояснилось. Утром яркое солнце быстро съело тонкий лед. Тёплый весенний воздух задрожал от испарений земли. Залились жаворонки над бархатом зелени и жнивьем. Высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси. Заревели на выгонах коровы.

Пришла настоящая весна.

Пришла весна. По мокрым улицам журчали торопливые ручьи. Всё стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех. В садах пухнули почки деревьев. Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню. Шоколадные чешуйки лопаются, как будто выстреливают, и показываются зелёные хвостики. И лес, и сад по-особому пахнут – зеленью, оттаявшей землёй, чем-то свежим. Это почки с разных деревьев разными запахами перекликаются. Понюхаешь черемуховую почку – горьковато-вкусный запах напоминает тебе белые кисточки её цветов. А у берёзы свой особый аромат, нежный и легкий. Запахи наполняют весь лес. В весеннем лесу дышится легко и свободно. И уже зазвенела короткая, но такая нежная и радостная песня малиновки. Если прислушаться к ней, то можно разобрать знакомые слова: «Славься, славься всё кругом!» Свистит, переливается на все лады молодой, зеленеющий лес.

Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

Лев Николаевич Толстой – один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей-романистов мира.

А. И. Куприн

В НЕДРАХ ЗЕМЛИ

(отрывок)

Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые, предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Все блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

Александр Иванович Куприн – знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание.

К. Г. Паустовский

«СЛОВАРЬ РОДНОЙ ПРИРОДЫ»

Весна.

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным. Возьмем хотя бы раннюю весну. У неё, у этой ещё зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов. Начинаются оттепели, ростепели, капели с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно развозит дороги, наступает распутица, бездорожье. На реках появляются во льду первые промоины с чёрной водой, а на буграх – проталины и проплешины. По краю слежавшегося снега уже желтеет мать-и-мачеха. Потом на реках происходит первая подвижка из лунок, продухов и прорубей выступает наружу вода. Ледоход начинается почему-то чаще всего по тёмным ночам, после того, как «пойдут овраги» и полая, талая вода, звеня последними льдинками – «черепками», сольется с лугов и полей.

Константин Георгиевич Паустовский – русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист, военный корреспондент, переводчик.

ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В РОССИИ

МАСЛЕНИЦА

Праздником, очень любимым русскими людьми, является Масленица. Масленица – это весёлое, шутливое прощание с зимой и встреча весны – новой жизни природы, солнечного тепла. В честь солнца сначала пекли блины. Древние считали блин символом солнца, потому что он, как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они получали частичку солнечного тепла и силы. Масленица получила свое название от церковного календаря, потому что в этот период времени – последнюю неделю перед Великим постом, разрешается есть сливочное масло, молочные продукты и рыбу, еще эта неделя называется по-другому – сырная. В народе каждый день масленицы имеет свое название. Понедельник – встреча. К этому дню достраивались горки для игры, качели, балаганы. Те, кто побогаче, начинали печь блины. Вторник – заигрыши. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, на блины. Среда – лакомки. В этот день зять приходил к тёще на блины. Кроме зятя тёща приглашала и других гостей. Четверг – широкий разгул. С этого дня масленица называлась широкой. Народ предавался всевозможным весёлым занятиям: катанию на лошадях, с ледяных гор, качелях, участвовал в балаганах, карнавалах, шумных пирушках. Пятница – тёщины вечерки (вечера). Зятья приглашали в гости своих тёщ, угощали их блинами. Суббота – золовкины посиделки – молодые невестки приглашали к себе золовок.



В. Кириллов. Масленица.



Ф. Сычков. Масленица.



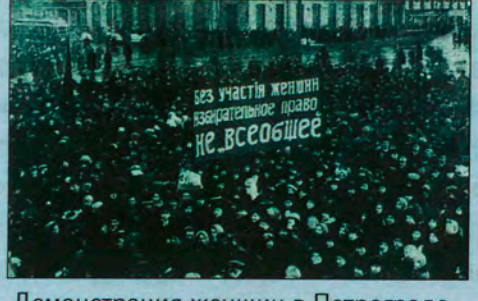
Новобрачная должна была подготовить для золовки подарок. Последний день Масленицы – прощёное воскресенье. Все просили друг у друга прощения, а в ответ слышали «Бог простит, и я прощаю». В православной церкви считается, что смысл этой недели – примирение с ближними, прощение обид, подготовка к Великому Посту – время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями.

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

Праздновать женский день начали ещё с первого века до н.э. Супруга и сестра Юпитера – богиня Юнона – древнеримская богиня брака и рождения, семьи и семейных постановлений, материнства, женщин и женской силы. Первые дни марта в Древнем Риме были посвящены этой богине. Нарядные женщины отправлялись к храму Юноны. Они преподносили цветы и дары своей покровительнице и просили у нее женского счастья. Мужчины дарили подарки своим подругам, женам, матерям и родственницам.

Современная история этого праздника началась 8 марта 1857 года, когда в Нью-Йорке вышли на улицы работницы швейных и обувных фабрик с требованиями сокращения рабочего дня, улучшения условий труда и повышения зарплаты. В 1910 году на Международной женской конференции социалисток в Копенгагене Клара Цеткин предложила праздновать Всемирный женский день – 8 марта. Впервые этот праздник отметили в 1911 году в некоторых странах Европы. В России первый женский день отпраздновали в 1913 году в Санкт-Петербурге. В 1976 году Международный женский день был официально учреждён ООН.

В России 8-го марта мы больше празднуем приход весны. Женщины подобны этой цветущей поре, поэтому прекрасная половина человечества отмечает свой праздник, получает поздравления, самые лучшие подарки.



Демонстрация женщин в Петрограде. Февраль 1917 г.



Т. Ерёмина. Обложка журнала «Мурзилка» 1954 г.



ХРИСТИАНСКИЕ ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Благовещение Пресвятой Богородицы 7 апреля – большой и светлый христианский праздник – возвещение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении по плоти от неё Иисуса Христа. В православии принадлежит к числу двунадесятых праздников. Этот день обычно очень теплый и благодатный. Природа оживает, на деревьях распускаются листики, взрослые и дети радуются теплу и весне. Это был один из последних весенних праздников перед окончанием Великого поста и Пасхой. Считалось, что до Благовещения тревожить землю, то есть копать ее, нельзя. Этот день считался одним из наиболее почитаемых и даже сопоставлялся с Пасхой. Признавая важность этого праздника, народ не отмечал его весело и шумно – тем более, что отмечается он во время поста. Поведение человека в этот день должно было приблизить его к Богу, поэтому люди посещали церковь и строго соблюдали запреты.

Вербное воскресенье – великий христианский праздник, который отмечается за неделю до Пасхи. В этот день верующие вспоминают вход Господа в Иерусалим, незадолго до Его распятия, принятия смерти на кресте и воскресения. В Вербное воскресенье православные идут в церковь и освещают веточки вербы, приветствуя Христа, пришедшего на Землю, чтобы даровать всем уверовавшим в Него жизнь вечную.



А. Иванов. Благовещенье.



Е. М. Бём. Вербное воскресенье.



В. Первунинский. Пасха.

Главный весенний праздник верующих – Пасха. День празднования каждый год устанавливается по церковному календарю. Православная Пасха отмечается обязательно в 1-е воскресенье после весеннего полнолуния, после весеннего равноденствия и после еврейской Пасхи. Православная Пасха исчисляется по лунному календарю, по старому Юлианскому стилю. Праздник Пасхи – чудесного воскресения Иисуса Христа празднуется очень торжественно и с большим размахом. После пасхального поста устраиваются роскошные застолья и народные гулянья. Но сначала ходят в церковь, освящают куличи и крашеные яйца. Пасху любят и взрослые, и дети. Этот праздник всегда случается именно весной, но верующие люди обязательно готовятся к нему в течение всего года. Это величайший праздник, который стоит особняком в ряду всех остальных. Отмечается он всегда в разные дни, но обязательно в воскресенье. Особенно тщательная подготовка начиналась с Чистого (или Великого) четверга. В этот день весь дом необходимо тщательно убрать, расписать яйца, приготовить куличи и другие мучные изделия. Дом украшали цветами, особенно стол и иконы. К этому дню приурочено большое количество добрых поверий и обычаев. Например, считается, что добрые дела, которые совершаются в Пасху, помогают снять с души грех.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 мая – праздник Великой Победы, установленный Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года. Весной 1945 года Красная Армия вошла в Берлин. Первого мая трое российских солдат установили красный флаг на крыше здания рейхстага. Восьмого мая в 22.43 (по европейскому времени, в 0.43 Девятого мая по МСК) был подписан Акт о капитуляции фашистской Германии. С тех пор ежегодно наша страна отмечает этот Великий Праздник Победы.



М. Кугач. После войны.



Б. Иогансон. Праздник Победы.

В День Победы в столице проходит торжественное шествие к Могиле Неизвестного Солдата, проводятся парады в городах-героях, повсеместно дают праздничный салют. В День Победы принято вспоминать подвиги наших дедов и прадедов, которые освободили свою землю от немецко-фашистских захватчиков. Великая Отечественная война длилась 4 года – с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года. За это время не вернулись домой больше 26 миллионов советских жителей, среди которых были не только погибшие воины, но и мирные жители, скончавшиеся в годы войны или вывезенные на другие территории. На территории бывшего СССР нет ни одной семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. У каждого есть предки, которые помогли спасти Землю от фашизма. Именно их подвиг мы вспоминаем в этот день и не перестаем гордиться.

Кроме того, каждый год 9 мая во многих городах России проводится акция «Бессмертный полк», которая была инициирована в 2012 году жителями Томска. В последующие годы к ним присоединились миллионы человек по всей стране.

АФОРИЗМЫ О ВЕСНЕ

• Весна да осень – на дню погод восемь. – Весной/осенью погода меняется очень часто, есть у поговорки и переносный смысл, так говорят, когда кто-либо склонен часто менять своё мнение, а потом опять к первому своему мнению возвращается, постоянные колебания.

• Весною день упустишь – годом не вернешь. – Эта пословица связана с земледелием. Если будешь плохо работать с весны – не соберёшь хороший урожай и будешь голодать весь год.

• Пришёл марток – надевай семеро порток. – Это значит, что ранней весной риск простудиться и заболеть как ни странно намного выше, чем в лютые морозы.

• Хороший год по весне видно. – Если не будет поздних заморозков, тогда урожаю ничего не повредит и всё будет хорошо.

ВЕСНА В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)

Стихи о весне:
https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-vesne

Русские писатели о весне:
https://stranakids.ru/prishla-vesna-tolstoi

https://book1mark.ru/rasskazy-pro-vesnu-russkix-poetov

Весна в русской живописи:
https://sibmama.ru/20-kartin-vesna.htm

https://astori-18.livejournal.com/2173060.html

https://www.culture.ru/materials/95469/vesna-idet

Фильмы:
«Весна».
https://youtu.be/Es_nbKNoeEg

Мультфильмы:

«Весенние мелодии».
https://youtu.be/a7LW6QEH1Zc

«Маша и медведь».
https://youtu.be/MWJ_sGar7PQ

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. **Объясните значения слов. При необходимости воспользуйтесь словарём.**

Ласточка, краше, щебетать, брег, гласят, гонцы, хоровод, капель, валежник, подснежник, луговина, почки, зябнуть, оттепели, распутица, промоины, проталины, проплешины, ледоход, талая вода.

ЗАДАНИЕ 2. **Дополните предложения словами из предыдущего задания в правильной форме.**

1. Весной птицы начинают весело ... .

2. Цветок, который первым появляется весной, называется ... .

3. Скоро на деревьях из ... появятся листья.

4. Снег начинает таять и везде появляются ... .

5. После зимы хочется, чтобы было тепло, и мы ждет ... .

6. Хотя уже и весна, но на улице немного ... .

7. На реках весной начинается ... .

9. С крыш под ярким солнцем началась ... .

10. По дорогам трудно проехать – настоящая весенняя ... .

11. ... – это народный танец.

13. Сегодня очень холодно, можно сказать ... .

12. Иногда мы использует старинную форму слова: вместо «берег» – ... , вместо «говорить» – ... .

ЗАДАНИЕ 3. Рассмотрите картинку. Как вы думаете, кто (что) на них изображён (изображено)? Придумайте небольшой рассказ по картинке.



ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст. Переведите новые слова с помощью словаря.

Георгий Скребицкий

БЕЛОЕ И ЖЁЛТОЕ

Самые главные бабочки – это, конечно, лимонницы.

Они и появляются раньше всех.

В оврагах ещё снег, а уж над тёплой поляной кружат лимонницы. Их жёлтые крылья спорят со старым снегом и смеются над ним. А из земли – белые и жёлтые – торопятся первые цветы – ветреница, мать-и-мачеха.

Белое и жёлтое показывает нам вначале весна, а уж потом всё остальное – и подснежники, и медуницу, и шоколадницу.

Но с белым и жёлтым весна никак не может расстаться. То вспыхнут калужницы и купавы, то зацветёт черёмуха.

Белое и жёлтое проходит через всю весну, а уж в середине лета сходятся белое и жёлтое в одном цветке ромашки.

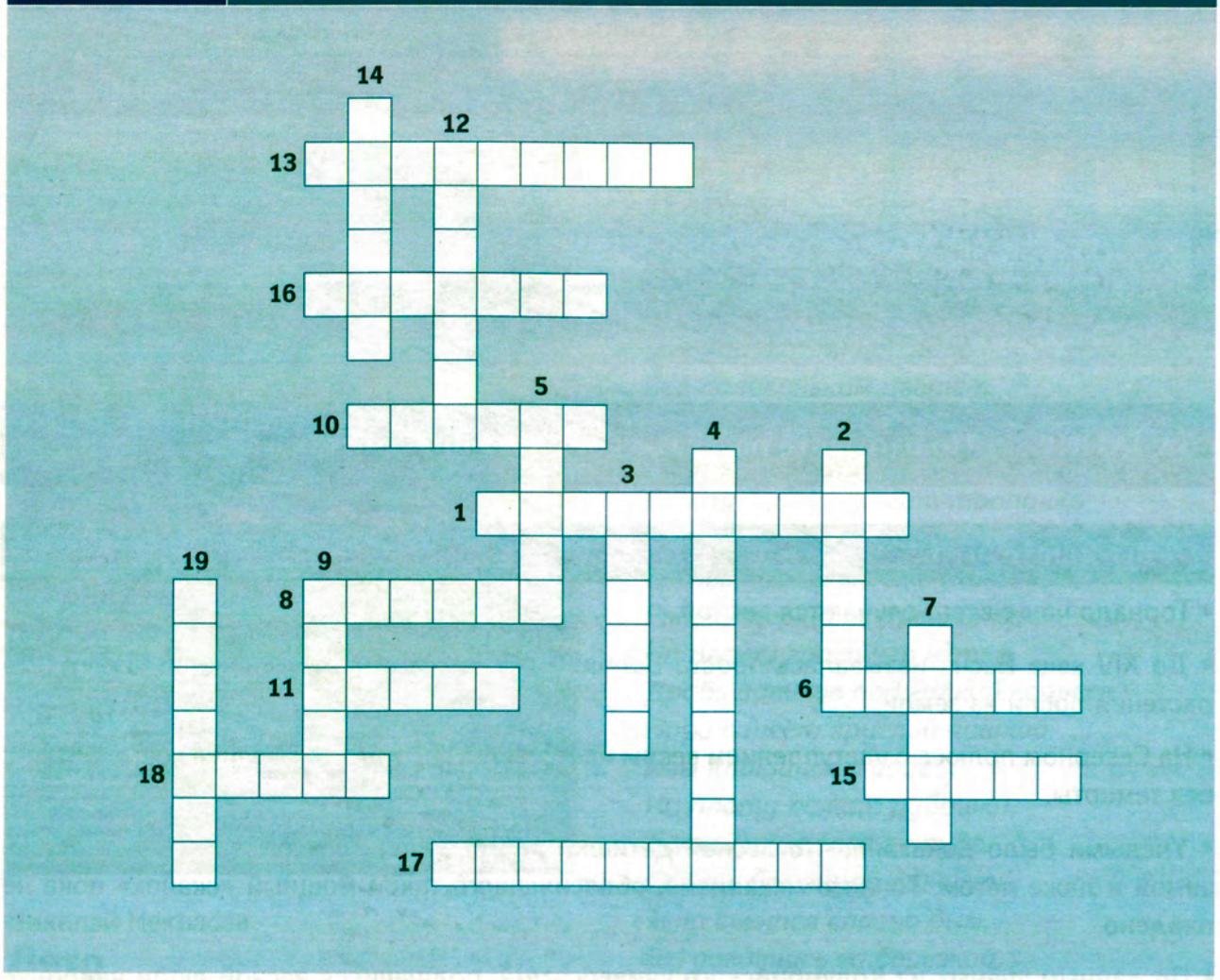
Вопросы к тексту:

1. Почему автор так назвал свой рассказ?
2. Что Вы узнали о русских лесных цветах?
3. Какие из этих цветов растут у Вас на родине?

ЗАДАНИЕ 5. Заполните кластер: напишите, что связано с русской весной.

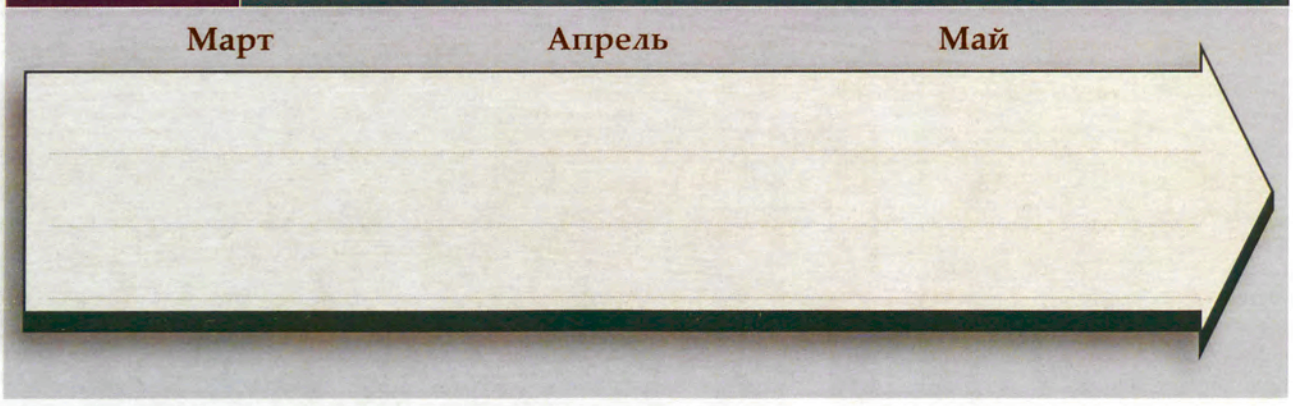


ЗАДАНИЕ 6. Вспомните слова и решите кроссворд.



1. Первый весенний цветок.
2. Теплолюбивое растение, которое часто дарят на 8 марта.
3. Ароматный цветущий куст.
4. Весенние ветры.
5. Её любит Тютчев в начале мая.
6. Весенний месяц.
7. Они прилетели.
8. Она заканчивается у медведя.
9. По его выходу из домика предсказывают начало весны.
10. Она появляется с весенними дождями.
11. Течёт и бежит.
12. Движение кусков льда по реке.
13. Праздник, во время которого провожают зиму и встречают весну.
14. Весенние выходные, время пикников.
15. Опыляют деревья во время цветения
16. Прилетает весной.
17. Весенние затопления угодий.
18. Появляются на деревьях.
19. Цветёт весной на каждой клумбе.

ЗАДАНИЕ 7. **Заполните ленту времени: расскажите о весенних месяцах.**



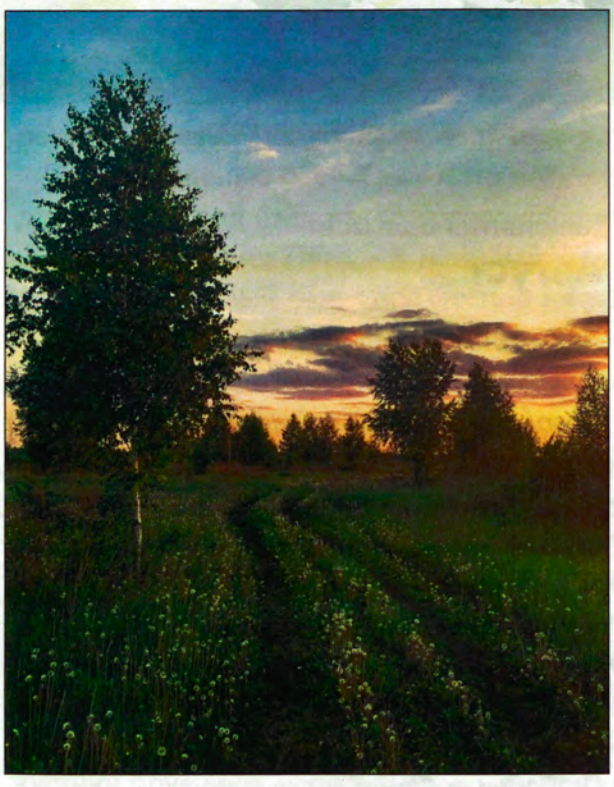
ЗАДАНИЕ 8. **Подготовьте рассказ о весенних праздниках в вашей стране.**

А Вы знаете, что...

- Торнадо чаще всего случаются весной.
- До XIV века Весна называлась просто Великим постом. Его переименовали, потому что растения росли из земли.
- На Северном полюсе с наступлением весны наступают целые шесть месяцев светового дня без темноты.
- Учёными было доказано, что весной детишки растут в три раза быстрее, чем осенью, зимой и даже летом. Точного механизма, объясняющего такой мощный «скачок» пока не найдено.
- По данным учёных из Колумбийского университета, родившиеся весной люди наиболее подвержены болезням сердца. При этом они обычно демонстрируют довольно хорошие лидерские качества, зачастую становятся старостами, а впоследствии и руководителями.
- Одним из символов русской весны заслуженно считается берёзовый сок. Собирают этот «нектар» в первые тёплые деньки, до того, как на дереве появятся молодые листочки. На Руси «берёзовые слезы» много веков считались источником богатырской силы и здоровья.
- Учёные не поленились вычислить с какой скоростью движется весна: оказывается, 50 км в сутки. Определить это им удалось по наблюдениям за цветением растений.

ЛЕТО

ПОЭЗИЯ



Николай Некрасов

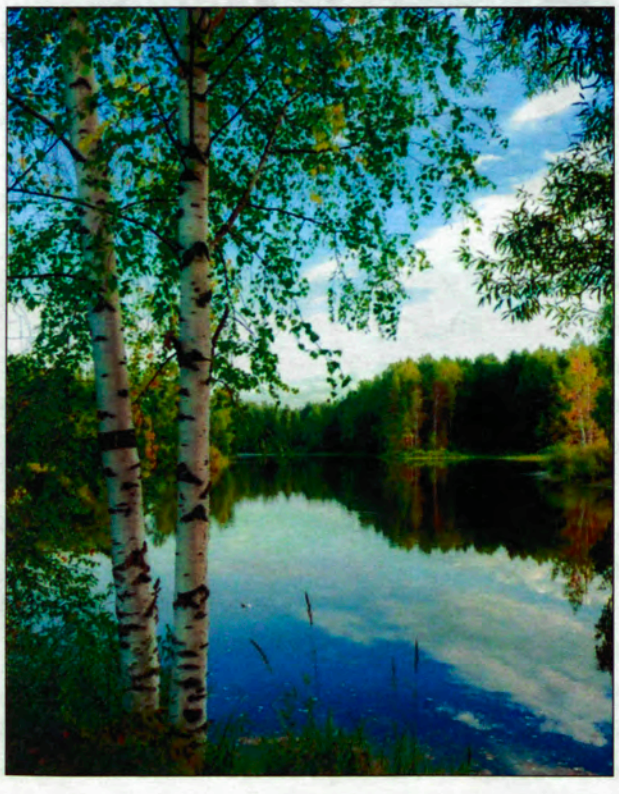
Лето

Умирает весна, умирает,
Водворяется жаркое лето.
Сердит муха, комар сноровляет
Укусить, — всё роскошно одето!
Осязательно зреющий колос
Возвышается вровень с кустами.
По росе долетающий голос
Из лесов словно пахнет грибами...
По утрам продолжительны росы,
А к полудню жары чрезвычайны...
. . . . . .
От шмелей ненавистных лошадки
Забираются по уши в волны.
Вечера соблазнительно сладки
И сознательной жаждою полны.
Прикликает самец перепелку,
Дергачи голосят сиповато,
Дева тихо роняет иголку
И спешит, озираясь, куда-то.

Саша Чёрный

Летом

За селом на полной воле
Веет ветер-самолет.
Там картофельное поле
Все лиловеньким цветёт.
А за полем, где рябинка
Вечно с ветром не в ладу,
Сквозь дубняк бежит тропинка
Вниз, к студеному пруду.
Сквозь кусты мелькнула лодка,
Рябь и солнца острый блеск.
На плоту грохочет чётко
Дробь вальков под гулкий всплеск.
Пруд синеет круглой чашкой.
Ивы клонятся к воде...
На плоту лежат рубашки,
А мальчишки все в пруде.
Солнце брызнуло полоской.
Тени вьются словно дым,
Эх, разденусь за березкой,
Руки вытяну — и к ним!



Константин Романов

Как хорошо бывало летом

Как хорошо бывало летом
В цветущем садике моем,
Так жарко, знойно так пригретом
Горячим солнечным лучом!
Тот запах липового цвета,
Уж я вдыхал его, вдыхал!
Прошли те дни тепла и света,
Когда весь мир благоухал,
Когда душистого горошка
Так много было под окном...
А уж теперь моя дорожка
Опавшим устлана листом,
Мои березки пожелтели,
Уж осыпается мой сад...
И мне сдается: не во сне ли
Весь этот радужный наряд,
Которым, как в волшебной сказке,
Была разубрана земля,
Весь этот блеск, все эти краски,
Всю эту прелесть видел я!





И. Шишкин. Рожь.

Константин Бальмонт

Август

Как ясен Август, нежный и спокойный,
Сознавший мимолетность красоты.
Позолотив древесные листы,
Он чувства заключил в порядок стройный.
В нем кажется ошибкой полдень знойный, —
С ним больше сродны грустные мечты,
Прохлада, прелесть тихой простоты
И отдыха от жизни беспокойной.
В последний раз, пред острием серпа,
Красуются колосья наливные,
Взамен цветов везде плоды земные.
Отраден вид тяжелого снопа,
А в небе журавлей летит толпа,
И криком шлет «прости» в места родные.

Николай Алексеевич Некрасов – русский поэт, прозаик, публицист, классик русской литературы.

Саша Чёрный (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) – русский поэт Серебряного века, прозаик, журналист, получивший широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов.

Константин Романов (Великий князь Константин Константинович, поэтический псевдоним К. Р.) – член Российского Императорского дома, генерал-адъютант, генерал от инфантерии, генерал-инспектор военно-учебных заведений, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, поэт, переводчик и драматург.

Константин Дмитриевич Бальмонт – русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века.

Георгий Скребицкий

«ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА»
(отрывок)

«Погляжу, нарисует ли этот художник картину радостней, веселей моей, – говорит Весна. – А потом полечу на север, там ждут меня не дождутся».

Приступило к работе Жаркое Лето. Думает, гадает, какую бы ему картину нарисовать, и решило: «Возьму-ка я краски попроще, да зато посочнее». Так и сделало.

Сочной зеленью расписало Лето весь лес; зелёной краской покрыло луга и горы. Только для речек и для озёр взяло прозрачную, ярко-синюю.

«Пусть, – думает Лето, – в моей картине всё будет спелым, созревшим». Заглянуло оно в старый фруктовый сад, поразвесило на деревьях румяные яблоки, груши, да так постаралось, что даже ветви не выдержали – наклонились до самой земли.

В лесу под деревьями, под кустами рассадило Лето много-много разных грибов. Каждому грибку своё место облюбовало.

«Пускай в светлом березняке, – решило Лето, – растут подберёзовики с серыми корешками, в коричневых шапочках, а в осиннике – подосиновики». Их нарядило Лето в оранжевые и жёлтые шапочки.

Немало ещё самых различных грибов появилось в тенистом лесу: сыроежки, волнушки, маслята... А на полянах, будто цветы расцвели, раскрыли свои ярко-красные зонтики мухоморы.

Но самым лучшим грибом оказался гриб боровик. Вырос он в сосновом бору, вылез из влажного зелёного мха, приподнялся немного, стряхнул с себя увядшие жёлтые иглы, да таким красавцем вдруг стал – всем грибам на зависть, на удивление. Вокруг него зелёные кустики брусники, черники растут, все они ягодами покрыты. У брусники ягодки красные, а у черники – тёмно-синие, почти чёрные.

Окружили кустики гриб боровик. А он стоит среди них такой коренастый, крепкий, настоящий лесной богатырь.

Смотрит Жаркое Лето на свою картину, смотрит и думает: «Что-то мало ягод в лесу у меня. Нужно прибавить». Взяло оно да весь склон лесного оврага и разукрасило густыми кустами малины. Весело зеленеют кусты. А уж до чего хороши на них ягоды – крупные, сладкие, так сами в рот и просятся! Забрались в малинник медведица с медвежатами, никак от вкусных ягод оторваться не могут.

Хорошо в лесу! Кажется, и не ушёл бы отсюда.

Но художник Жаркое Лето торопится, везде ему побывать нужно.

Заглянуло Лето в поле; покрыло колосья пшеницы и ржи тяжёлой позолотой. Стали поля хлебов жёлтыми, золотистыми; так и клонятся на ветру спелым колосом. А на сочных лугах затеяло Лето весёлый сенокос: в душистые копны сена улеглись полевые цветы, запрятали в зелёный ворох травы свои разноцветные головки и задремали там. Зелёные копны сена в лугах; золотые поля хлебов; румяные яблоки, груши в саду... Хороша картина Жаркого Лета! Можно её и Красному Солнышку показать.

Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, смотрит, любуется. Ярко, радостно всё кругом. Так и не отводило бы глаз от сочной зелени тёмного леса, от золотистых полей, от синей глади рек и озёр. Любуется Солнышко месяц, другой. Хорошо нарисовано!

Только вот беда: день ото дня листва на кустах и деревьях тускнеет, вянет, и вся картина Жаркого Лета становится не такой уже сочной. Видно, приходит пора уступать своё место другому художнику. Как-то справится он со своей работой? Нелегко ему будет нарисовать картину лучше тех, что уже показали Солнышку Зимушка-Зима, Весна-Красна и Жаркое Лето.

И. С. Тургенев

Отрывки из рассказа «Бежин луг». Из цикла «Записки охотника».

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится а лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, – и весело и величава, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, лёгкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не ярки; на всём лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты – несомненный признак постоянной погоды – высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

Иван Сергеевич Тургенев – русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик и переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ В РОССИИ

ИВАН КУПАЛА

Юханнус у финнов, Лиго (или Янов день) у латышей и эстонцев, Йонинес у литовцев, Купалье у белорусов, Иван Купала у русских, белорусов и украинцев. Главный летний праздник этих народов имеет общие языческие корни. В прибалтийских странах он, как и в древности, приходится на день летнего солнцестояния, но обычно отмечают Иванов день не строго 22 июня. Например, в Латвии официальные выходные в честь летнего праздника — 23 и 24 июня. У православных Иван Купала сместился на 7 июля и стал совпадать с Рождеством Иоанна Крестителя. Традиция празднования Иванова дня практически не изменилась. В самую короткую ночь года принято одеваться в национальную одежду, готовить блюда традиционной кухни и устраивать игрища, связанные с огнем, водой и травами.




Считается, что в праздничную ночь до захода солнца нужно обязательно искупаться в реке или озере. Ближе к закату разжигают костры и устраивают через них прыжки. В купальскую ночь также собирают цветы, из которых потом плетут венки. После праздника эти венки высушивают и хранят дома: считается, что они имеют особые целебные и защитные силы.

ЫСЫАХ

Главный праздников лета у якутов – Ысыах. Обычно он приходится на день летнего солнцестояния 21 июня. Праздник знаменует начало Нового года в традиционном скотоводческом календаре. Предки якутов в этот день устраивали торжественную встречу божествам айыы – покровителям коневодства и скотоводства.

Ыысах получил свое название от слова «ыс» – брызгать, кропить. Отсюда и обряд, во время которого кобыльим молоком – кумысом – окропляют землю. Кумысом также угощают гостей и обрызгивают огонь. По традиции Ысыах устраивается внутри круга из молодых берёз — священного дерева якутов.




Во время праздника проходят конные скачки, соревнования по прыжкам, борьбе. Это отголосок древних ритуальных игр – они символизировали переход от старого года к новому. Центральное место в празднике занимает хоровод – осуохай. Во время массового танца люди движутся «по солнцу», то есть по часовой стрелке. Каждый гость Ысыаха должен пройти хотя бы один круг хоровода.

САБАНТУЙ

Сабантуй отмечали ещё в раннее Средневековье. Название этого праздника образовалось от слов «сабан» – «плуг» и «туй» – «свадьба, торжество». Изначально Сабантуй приходился на середину весны, когда тюркские народы праздновали начало полевых работ.

Сегодня Сабантуй проходит летом — его празднует практически весь Татарстан и Башкортостан. Гулянья проходят также в крупных городах России и зарубежья, где живут татары. Главный, федеральный Сабантуй обычно проводят в городе Чебоксары в начале июля.





Самые старые из сохранившихся традиций праздника – скачки, состязания в беге и борьба. В XIX веке на Сабантуе появились и шуточные соревнования: бег в мешках, лазание по гладкому столбу, бои мешками с соломой, перетягивание каната.

СЕМЫК

Главный праздник марийцев знаменует собой наступление лета. Он родственен старинному славянскому празднику – Зелёным святкам, главным днем которых был Семик. Его отмечали на седьмой четверг после Пасхи. У русских, правда, этот праздник вытеснила православная Троица, у крещёных же марийцев Семык существует как самостоятельный праздник и сегодня.




Они празднуют его на Троицкой неделе – со среды до воскресенья. В эти дни марийцы поминают умерших родственников. Первый день Семыка всегда считался особенно опасным – люди старались не выходить из дома и не выгонять со двора скотину, чтобы очнувшиеся от зимней спячки души умерших не навредили хозяйству. Чтобы задобрить покойных, каждая марийская семья проводила поминальный обед: для усопших угощение клали на отдельное блюдо. Ночью жгли костры, собирали целебные травы, молодежь до утра играла и развлекалась. Сегодня этот праздник больше похож на фольклорный фестиваль.

ГЕРБЕР




Гербер – национальный удмуртский праздник. Он стал общереспубликанским в 1992 году, до этого его отмечали в разных деревнях и под разными названиями. Раньше день празднования зависел от погоды и сроков полевых работ – Гербером завершалась посевная. Ритуальный покос, бросание яиц в первую борозду, трапеза в поле, приготовление особой каши, обряд «свадьба поля» с участием девушки и юноши, изображавших жениха и невесту, – всё это должно было обеспечить плодородие почвы и хороший урожай.

Современный Гербер – это скорее возможность окунуться в удмуртскую культуру: услышать народную музыку, приобрести поделки местных мастеров, попробовать перепечи – ватрушки с мясной, яичной, грибной или овощной начинкой, которые запивают традиционными напитками – кумышкой и суром.

ХЭБДЕНЕК

Эвены – северный народ – в древности жили по лунному календарю. Отсчёт нового календарного цикла начинали летом – 22 июня. Эвенский Новый год называется Хэбденек, что значит «веселье», его отмечают в день летнего солнцестояния. Эвены верили, что в это время приоткрываются врата между мирами и духи слышат всё, о чем просят люди.





С 1997 года Хэбденек стали праздновать в Магадане, в районе устья реки Дукча. Как и в старину, желающие собираются в пять часов утра – увидеть первые лучи нового солнца. Старейшины проводят обряд кормления огня и благодарения Земли. На разных площадках устраивают выставку ремёсел коренных народов Севера, готовят магаданскую уху с чаем из таежных трав и участвуют в хороводе хэде под звуки бубнов. Одна из любимых традиций Хэбденека, которой следуют и в наше время, – загадывание желаний. Чтобы они исполнились, нужно завязать ленточку на специальную веревку – «дэлбургэ».

ТУН-ПАЙРАМ

Праздник первого айрана, или Тун-пайрам, – одно из главных событий в культурном календаре Хакасии. Тюркские кочевники-скотоводы отмечали день айрана еще 2000 лет назад. Праздник приходился на конец мая – начало июня, когда скот перегоняли с зимних





пастбищ на летние. Животные начинали питаться свежей травой, и появлялось много молока. Для праздника из первого молока готовили айран. Люди преподносили духам священную пищу, прося об изобилии. Хранителем скота считался специально отобранный конь – ызых, которого во время обряда омывали молоком, окуривали благовониями и отпускали на волю.

Новейшая история Тун-пайрама ведет отсчет с 1980 года. Главный праздник проходит на Сагайской поляне около села Аскиз и приурочен ко Дню Республики Хакасия, который отмечают 3 июля. По-прежнему проводится обряд подношения духам, гости соревнуются в конных скачках, стрельбе из лука, прыжках и борьбе. В одном из традиционных состязаний нужно взять камень весом около 80 кг, присесть с ним, подняться в полный рост и перекинуть его через плечо.

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА





В. А. Тропинин. Портрет Пушкина.

6 июня в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина, в России и во всём мире отмечается День русского языка.

Решение о проведении Дня русского языка как одного из официальных языков ООН было впервые принято на заседании Департамента общественной информации Секретариата ООН в 2010 году, накануне Международного дня родного языка, в рамках программы развития многоязычия и сохранения культурного многообразия.

Праздник был учрежден для сохранения, поддержки и дальнейшего развития русского языка как общенационального достояния народов РФ, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации.

Русский язык – один из крупнейших языков мира. По численности говорящих русский язык занимает шестое место в мире; по степени распространенности – восьмое место.

По использованию в интернете русский язык стоит на втором месте. Это один из самых переводимых языков в мире. Среди языков, на которые переводится большинство книг, русский занимает седьмое место. Среди языков, с которых чаще всего переводят, русский стоит на четвертом месте.

По последним данным, в мире более 150 миллионов русскоязычных, еще более 100 миллионов владеют русским как вторым языком.

Работники образования и учащиеся школ организовывают в этот день интересные праздники, конкурсы и викторины на знание языка в своих учебных заведениях. По окончанию торжественной части праздник перемещается на природу для трудовых и учебных коллективов, с дальнейшими посиделками и душевными разговорами.

В этот день принято повышать свой уровень культуры:

- Посещать тематические выставки, приуроченные к празднику;
- Ходить в музеи, библиотеки;

• Побывать на концертах, театральных постановках, кинопоказах на тему русской речи;

• Слушать молодых авторов-студентов, которые с удовольствием в этот день читают свои произведения либо классиков русской литературы.

По всей стране проходят:

• Концерты с участием народных артистов;

• Проводятся викторины и конкурсы по литературе и истории развития речи;

• Телевидение транслирует передачи на тему истории русского, зарождения и развития.

Теле- и радиоэфиры 6 июня наполнены литературными шутками, новостями на тему праздника, интересными мероприятиями в честь празднования.

АФОРИЗМЫ О ЛЕТЕ

• Лето собирает, а зима поедает – летней порой на огородах и в садах созревают овощи, фрукты, в лесу – ягоды, грибы. Эти дары природы люди собирают и делают из них припасы на зиму. Скрытый смысл – необходимость трудолюбия: не будешь лениться летом, и зимой не будешь голоден.

• Красное лето – зелёный покос. = хорошее лето дает много травы на сено.

• Летом дома сидеть – зимой хлеба не иметь. – Пословица учит нас тому, что нельзя быть беспечным и ленивым. Чтобы в доме был достаток нужно много трудиться, в том числе на земле, чтобы после иметь хороший урожай.

• Летний день год кормит. – Летом, во время уборки урожая, каждый погожий день дорог. Говорится как обоснование необходимости все силы отдать уборке урожая, чтобы успеть запасти на год все необходимое.

• Что летом соберёшь, то зимой на столе найдёшь. – Летом необходимо трудиться, стараться и складывать запасы на зиму. Если ничего из этого делаться не будет, то зима будет голодной.

• В летнюю пору заря с зарёй сходится. – Летом закат (вечерняя заря) поздно, а и восход (утренняя заря) рано, т.е. небольшой промежуток времени между ними.

• В июле на дворе пусто, а в поле густо. – пословица говорит нам о том, что июль очень тяжёлый месяц для людей, особенно это было заметно в былые времена, потому что в этом месяце ещё не было нового урожая, а старый уже закончился. Вот и получается так, что в поле как раз густо, потому что вот-вот все растения и плоды поспеют и можно будет их кушать.

ЛЕТО В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Стихи о лете:
https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-lete



https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5.html



Русские писатели о лете:
https://stranakids.ru/rasskazy-russkix-pisatelej-o-lete/

Лето в русской живописи:
https://sibmama.ru/20-kartin-leto.htm
https://dzen.ru/a/YHMLLsZO9SF-EMzz

Русские писатели о лете:
https://stranakids.ru/rasskazy-russkix-pisatelej-o-lete/

Фильм «Лето. Рассказываем детям про лето».
https://stranakids.ru/rasskazy-russkix-pisatelej-o-lete/

Мультфильмы:
«В гостях у лета».
https://vk.com/video253251131_456244178
«Дед Мороз и лето».
https://youtu.be/1-kZ7ZI_fKE

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. **Объясните значения слов. При необходимости воспользуйтесь словарём.**

Водвориться, роскошный, осязательный, возвышаться, продолжительный, лиловенький, студеный, знойный, пригретый, благоухать, радужный, мимолетный, позолотить, острие, серп, сноп, журавли.

ЗАДАНИЕ 2. **Дополните предложения словами из предыдущего задания в правильной форме.**

1. Мне кажется, что этот день такой жаркий, даже ... .

2. Когда видишь такую разноцветную карту, хочется сказать, что она ... .

3. Место под солнцем всегда ... .

4. Мы увидели длинный забор, на котором ... и вверх торчали гвозди.

5. Это был самый лучший номер в гостинице, можно сказать, ... номер.

6. Лесные травы пахли очень вкусно, просто ... .

7. Эта короткая, ... встреча запомнилась ему навсегда.

8. Яркое солнце ... крыши домов, они стали ярко-жёлтыми.

9. Эта гора такая высокая, она ... над всеми другими.

10. Предстояла долгая ... разлука с любимым человеком.

ЗАДАНИЕ 3. Рассмотрите картинку. Как вы думаете, кто (что) на них изображён (изображено)? Придумайте небольшой рассказ по картинке.



ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст. Переведите новые слова с помощью словаря. Выполните задания после текста.

Ирис Ревю

СКАЗКА ПРО ЛЕТО

В сказочном Изумрудном лесу наступило лето. Кругом пышная зелень. Ярко-голубое небо с молочными облаками, чудесное солнце льёт свои золотые лучи.

Казалось бы, что такое лето, знают все. Лето – это когда всё живёт полной жизнью, когда яркое солнце радует всех. Но маленький соловушко засомневался, лето сейчас в его Изумрудном лесу или нет? Но вскоре всё встало на свои места. С помощью своего старшего друга соловушко разобрался и запел свою сказочную песню...

Дождь барабанит по верхушкам деревьев. Под тяжёлыми каплями дождя гнутся травинки. Маленький соловушко, спрятавшись в кустах, смотрит по сторонам.

– Дождь бывает весной, летом и осенью, – рассуждает соловушко. – А какое сейчас время года?

– Зелёная травка, яркие цветы, вкусные насекомые на пропитание тоже есть весной, летом и осенью, – справедливо замечает соловушко.

– Как же всё-таки узнать, какое время года именно сейчас?

Когда дождь закончился, соловушко подумал-подумал и решил спросить у дедушки – главного певца Изумрудного леса.

– Милый дедушка, подскажи мне, какое сейчас время года? Я знаю, что дождь и зелёная трава, цветочки и насекомые бывают и весной, и летом, и осенью.

– Примечай, внук, – говорит дедушка. – Световой день сейчас длинный. Такого не бывает весной и осенью. Солнце – высоко, светит оно особенно ярко и празднично. В кустах притаилась красная, спелая земляника – она бывает только летом. Примечал, какая была сейчас гроза? Такие грозы, как правило, бывают в июле. Люди называют июль «грозником».

Послушал соловушка деда и понял: лето сейчас! И он запел свою сказочную песню.

Лето – это благодатная пора. Лето – это бесконечный красочный спектакль, билеты на который есть у всех. У больших и маленьких, у весёлых и грустных, у поющих и танцующих.

Ирис Ревю – творческий псевдоним автора детских сказок, басен, стихов и рассказов.

Вопросы к тексту:

1. Почему автор так назвал свой рассказ?
2. Что Вы узнали о такой птице как соловей? Когда она поёт?
3. Какие из этих птиц живут у Вас на родине?

Задание. Выберите правильный вариант ответа.

1. Соловушко ... .

а) точно знал, что сейчас лето.
б) сомневался, что в лесу лето.
в) ничего не знал о временах года.

2. Дождь и зеленая трава бывают ... .

а) только летом.
б) весной и осенью.
в) весной, летом и осенью.

3. Световой день самый длинный ... .

а) только летом.
б) весной и осенью.
в) весной, летом и осенью.

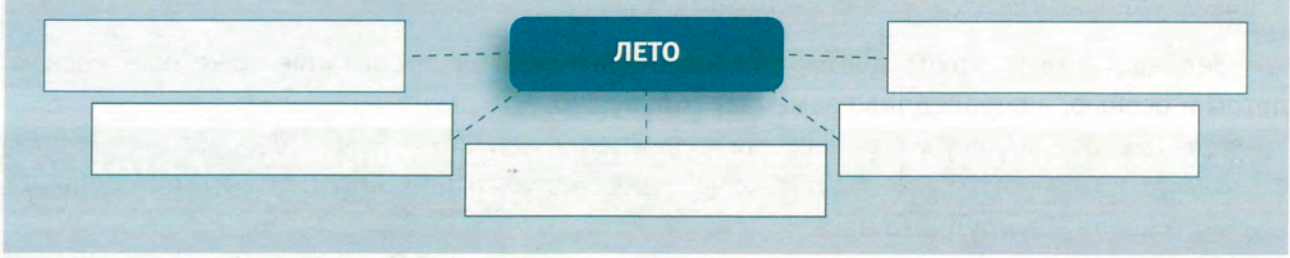
4. Самые сильные грозы всегда ... .

а) осенью.
б) весной.
в) летом.

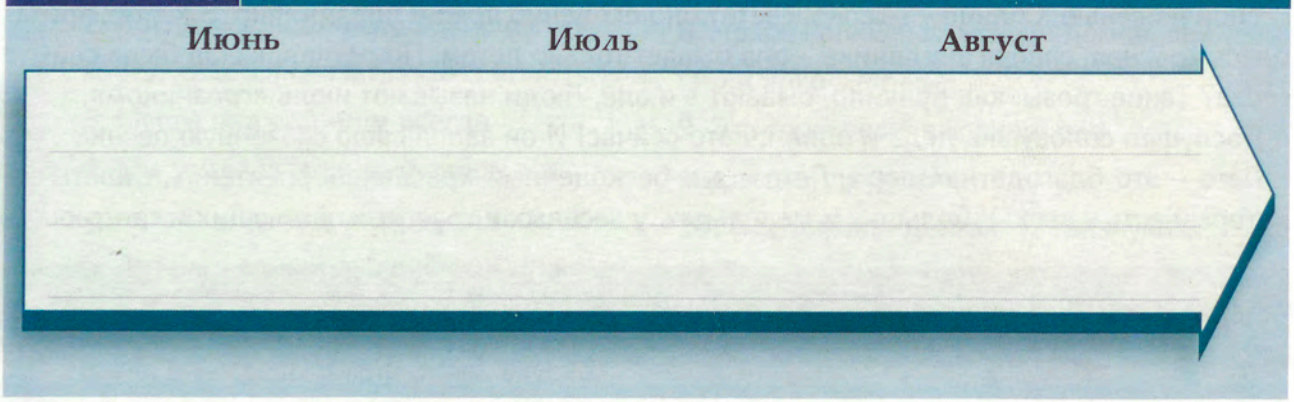
5. Ягода земляника созревает ... .

а) осенью.
б) весной.
в) летом.

ЗАДАНИЕ 6. Заполните кластер: напишите, что связано с летом в России.



ЗАДАНИЕ 7. Заполните ленту времени: расскажите о летних месяцах.



ЗАДАНИЕ 8. Подготовьте рассказ о летних праздниках в вашей стране.

А Вы знаете, что...

• Самый длинный день в году – летом. 21 июня – день летнего солнцестояния.

• Летом стрекочут сверчки, и по пению сверчка можно определить температуру воздуха. Подсчитываем количество стрекотаний за 8 секунд и прибавляем к этому значению 5 – так можно получить температуру в градусах Цельсия. Это абсолютно научный факт – формулу вывел физик Амос Долбер.

• В Париже, Франция, есть Эйфелева башня, какая полностью сделана из метала. Когда наступает лето, из-за повышения температуры воздуха, она увеличивается в размерах – приблизительно на 15 см.

• В Арктике не бывает лета (такого, как понимают его жители средней полосы). Например, в национальном парке «Русская Арктика» считают, что наступило лето, когда среднемесячная температура устанавливается выше нуля.

• Было проведено несколько экспериментов, какую температуру способен выдержать человек. Если температура воздуха будет составлять +71 градус, человек сможет выдержать её около часа. Если температура достигнет 104 градуса, жить человек сможет около получаса.

ОСЕНЬ

ПОЭЗИЯ



И. Левитан. Осенний день, Сокольники.

Дмитрий Мережковский

Осенние листья

Падайте, падайте, листья осенние,
Некогда в тёплых лучах зеленевшие,
Лёгкие дети весенние,
Сладко шумевшие!..
В утреннем воздухе дым, —
Пахнет пожаром лесным,
Гарью осеннею.
Молча любуюсь на вашу красу,
Поздним лучом позлащённые!
Падайте, падайте, листья осенние...
Песни поет похоронные
Ветер в лесу.
Тихих небес побледневшая твердь
Дышит бессмертною радостью,
Сердце чарует мне смерть
Неизречённою сладостью.

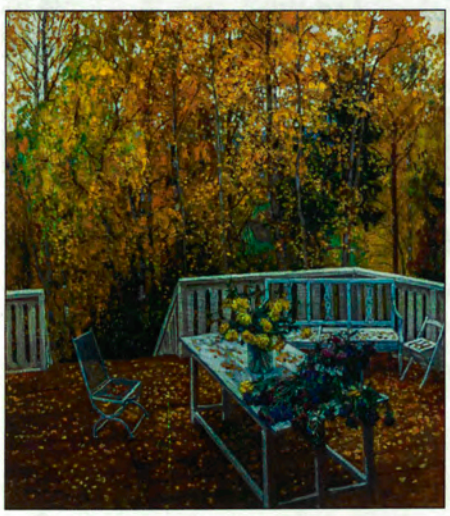
Юрий Левитанский

Люблю осеннюю Москву

Люблю осеннюю Москву
в её убранстве светлом,
когда утрами жгут листву,
опавшую под ветром.
Огромный медленный костёр
над облетевшим садом
похож на стрельчатый костёл
с обугленным фасадом.
А старый клён совсем поник,
стоит, печально горбясь...
Мне кажется, своя у них,
своя у листьев гордость.
Ну что с того, ну что с того,
что смяты и побиты!
В них есть немое торжество
предчувствия победы.
Они полягут в чернозём,
собой его удобрят,
но через много лет и зим
потомки их одобрят,
Слезу ненужную утрут,
и в юном трепетанье
вся неоправданность утрат
получит оправданье...
Парит, парит гусиный клин,
за тучей гуси стонут.
Горит, горит осенний клён,
золою листья станут.
Ветрами старый сад продут,
он расстаётся с летом.
А листья новые придут,
придут за теми следом.



И. Левитан. Осень. Дорога в деревне.



С. Жуковский. Осень. Терраса.



И. Бродский. Летний сад осенью.

Николай Гнедич

Осень

Дубравы пышные, где ваше одеянье?
Где ваши прелести, о холмы и поля,
Журчание ключей, цветов благоуханье?
Где красота твоя, роскошная земля?

Куда сокрылися певцов пернатых хоры,
Живившие леса гармонией своей?
Зачем оставили приют их мирных дней?
И всё уныло вкруг — леса, долины, горы!

Шумит порывный ветр между дерев нагих
И, жёлтый лист крутя, далёко завевает, —
Так всё проходит здесь, явление на миг:
Так гордый сын земли цветет и исчезает!

На крыльях времени безмолвного летят
И старость и зима, гроза самой природы;
Они, нещадные и быстрые, умчат,
Как у весны цветы, у нас младые годы!

Но что ж? крутитесь вы сей мрачною судьбой,
Вы, коих низкие надежды и желанья
Лишь пресмыкаются над бренною землей,
И дух ваш заключат в гробах без упованья.

Но кто за тёмный гроб с возвышенной душой,
С святой надеждою взор ясный простирает,
С презреньем тот на жизнь, на мрачный мир взирает
И улыбается превратности земной.

Весна украсить мир ужель не возвратится?
И солнце пало ли на вечный свой закат?
Нет! новым пурпуром восток воспламенится,
И новою весной дубравы зашумят.

А я останусь в ничтожность погруженный,
Как всемогущий перст цветок животворит?
Как червь, сей житель дня, от смерти пробужденный,
На крыльях золотых вновь к жизни полетит!

Сменяйтесь, времена, катитесь в вечность, годы!
Но некогда весна несменная сойдет!
Жив бог, жива душа! и, царь земной природы,
Воскреснет человек: у бога мертвых нет!

Вадим Шефнер

Городской сад

Осенний дождь — вторые сутки кряду,
И, заключённый в правильный квадрат,
То мечется и рвется за ограду,
То молчаливо облетает сад.
Среди высоких городских строений,
Над ворохами жухлого листа,
Всё целомудренней и откровенней
Деревьев проступает нагота.

Как молода осенняя природа!
Средь мокрых тротуаров и камней
Какая непритворная свобода,
Какая грусть, какая щедрость в ней!
Ей всё впервой, всё у неё — вначале,
Она не вспомнит про ушедший час, —
И счастлива она в своей печали,
И ничего не надо ей от нас.

Дмитрий Мережковский – писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель.
Юрий Левитанский – русский поэт и переводчик, мастер лирического и пародийного жанров.
Николай Гнедич – русский поэт, наиболее известный как переводчик на русский язык «Илиады».
Вадим Шефнер – русский советский прозаик, поэт и переводчик, фантаст, журналист, военный корреспондент.

ПРОЗА

Георгий Скребицкий

«ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА»
(отрывок)

Но Осень и не думает унывать.

Для своей работы взяла она самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.

Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинок разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.

«Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила старика.

Глядит, а неподалёку, с краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи».

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся.

Вот и остались сосны да ели по-летнему, тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе.

Отправилась Осень из леса в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлеба, свезла на гумна, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие, словно башни, стога.

Опустели поля и луга, ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц: журавлей, гусей, уток... А там, глядишь, высоко-высоко, под самыми облаками, летят большие белоснежные птицы – лебеди; летят, машут крыльями, словно платками, шлют прощальный привет родным местам.

Улетают птицы в тёплые страны. А звери по-своему, по-звериному, к холодам готовятся.

Колючего ёжика Осень загоняет спать под ворох сучьев, барсука – в глубокую нору,

медведю стелет постель из опавших листьев. А вот белочку учит сушить на сучьях грибы, собирать в дупло спелые орехи. Даже нарядную сизокрылую птицу – сойку заставила проказница Осень набрать полон рот желудей и запрятать их на полянке в мягкий зелёный мох.

Осенью каждая птица, каждый зверёк хлопочут, к зиме готовятся, некогда им даром время терять.

Спешит, торопится Осень, всё новые и новые краски находит она для своей картины. Серыми тучами покрывает небо. Смывает холодным дождём пёстрый убор листвы. И на тонкие телеграфные провода вдоль дороги, будто чёрные бусы на нитку, сажает она вереницу последних отлетающих ласточек.

Невесёлая получилась картина. Но зато есть и в ней что-то хорошее.

Довольна Осень своей работой, можно её и Красному Солнышку показать.

Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, и под его ласковым взглядом сразу повеселела, заулыбалась хмурая картина Осени.

Словно золотые монетки, заблестели на голых сучьях последние листья берёз. Ещё синее стала река, окаймлённая жёлтыми камышами, ещё прозрачней и шире – заречные дали, ещё бескрайней – просторы родной земли.

Смотрит Красное Солнышко, глаз оторвать не может. Чудесная получилась картина, только, кажется, будто что-то в ней не закончено, будто ждут чего-то притихшие, омытые осенним дождём поля и леса. Ждут не дождутся голые ветви кустов и деревьев, когда придёт новый художник и оденет их в белый пушистый убор.

А художник этот уже недалеко. Уже настаёт черёд Зимушке-Зиме новую картину писать.

Так и трудятся по очереди четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень. И у каждого из них по-своему хорошо получается. Никак Солнышко не решит, чья же картина лучше. Кто наряднее разукрасил поля, леса и луга? Что красивее: белый сверкающий снег или пёстрый ковёр весенних цветов, сочная зелень Лета или жёлтые, золотистые краски Осени?

А может быть, всё хорошо по-своему? Если так, тогда волшебникам-живописцам и спорить не о чем; пусть себе каждый из них рисует картину в свой черёд. А мы посмотрим на их работу да полюбуемся.

Михаил Пришвин

«ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ»

Осень длится, как узкий путь с крутыми заворотами. То мороз, то дождь, и вдруг снег, как зимой, метель белая с воем, и опять солнце, опять тепло и зеленеет. Вдали, в самом конце, берёзка стоит с золотыми листиками: как обмёрзла, так и осталась, и больше уже ветер с неё не может сорвать последних листов, — всё, что можно было, сорвал.

Самая поздняя осень — это когда от морозов рябина сморщится и станет, как говорят, «сладкой». В это время самая поздняя осень до того сходится близко с самой ранней весной, что по себе только и узнаёшь отличие дня осеннего и весеннего — осенью думается: «Вот переживу эту зиму и ещё одной весне обрадуюсь».

Тогда думаешь, что и всё так в жизни непременно должно быть: надо поморить себя, натрудить, и после того можно и радоваться чему-нибудь. Вспомнилась басня «Стрекоза и муравей» и суровая речь муравья: «Ты всё пела — это дело, так поди же попляши». А ранней весной точно в такой же день ждёшь радости без всяких заслуг; придёт весна, ты оживёшь в ней и полетишь, как стрекоза, вовсе не раздумывая о муравье.

Михаил Пришвин – русский и советский писатель, прозаик и публицист. В своём творчестве исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, о связи человека с природой.

Иван Бунин

АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ

Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с тёплыми дождиками в самую пору, в середине месяца. Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет. Всюду сильно пахнет яблоками.

К ночи становится очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. Темнеет. И вот ещё запах: в саду – костёр и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада – сказочная картина: точно в уголке ада, пылает около шалаша багровое пламя, окруженное мраком...

«Ядрёная антоновка – к веселому году». Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась: значит, и хлеб уродился... Вспоминается мне урожайный год.

На ранней заре, когда ещё кричат петухи, распахнёшь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце... Побежишь умываться на пруд. Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, а сучья сквозят на бирюзовом небе. Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и как будто тяжёлая. Она мгновенно прогоняет ночную лень.

Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие.

С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи.

Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из–за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь... сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и наконец превращался в ливень с бурей и темнотой. Наступала долгая, тревожная ночь...

Из такой трёпки сад выходил совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями и каким-то притихшим, смирившимся. Но зато как красив он был, когда снова наступала ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября, прощальный праздник осени! Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях уже до первых заморозков. Чёрный сад будет сквозить на холодном бирюзовом небе и покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. А поля уже резко чернеют пашнями и ярко зеленеют закустившимися озимыми...

Проснёшься и долго лежишь в постели. Во всем доме – тишина. Впереди – целый день покоя в безмолвной уже по–зимнему усадьбе. Не спеша оденешься, побродишь по саду, найдёшь в мокрой листве случайно забытое холодное и мокрое яблоко, и почему-то оно покажется необыкновенно вкусным, совсем не таким, как другие.

Бунин Иван Алексеевич – русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.

1 СЕНТЯБРЯ





В Семёнов день – первого сентября – совершали сажание на коня. (Семён Летопрово́дец, Симеон Столпник – день народного календаря у славян, приходящийся на 1 (14) сентября.) В каждой семье первенца усаживали на коня. Кроме того, в этот же день в течение 400 лет праздновали Новый год. Отменили его только в 1700 году по указу Петра 1.

Сейчас в России 1 сентября празднуется день знаний – праздник начала нового учебного года, прежде всего для учеников, учащихся, студентов, учителей и преподавателей. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки, посвящённые началу учебного года. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников.

22 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ОСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ

День осеннего равноденствия у славян был одним из основных праздников. Многие уверены, что осеннее равноденствие имеет четкую дату – 22 сентября. Это не так – «солнечный переход» происходит каждый раз в разное время, причем разброс составляет три дня. Основным праздничным напитком был медовый, сделанный из свежего хмеля. Пирожки с мясом, капустой, брусникой – вот основное лакомство на столе. Если тесто быстро поднималось, значит, в будущем году должно было улучшиться финансовое положение. Обрядом на осеннее равноденствие были проводы богини Живы в Сваргу – небесное царство, которое закрывалось в зимний период. Славяне в день равноденствия почитали еще и богиню Ладу. Она была покровительницей свадеб. А свадьбы чаще всего справляли после окончания полевых работ. После уборки урожая накрывали богатый стол.





Все старые вещи в этот день выносили во двор и сжигали. Специальные обряды на осеннее равноденствие совершали с водой. Считалось, что она обладает особой силой. Умывались утром и вечером с верой в то, что детям водица сохранит здоровье, а женщинам – привлекательность. Часто наши предки использовали деревья в осенних обрядах и праздниках. Так, дом и себя защищали ветками рябины. Считалось, что рябина, сорванная в этот

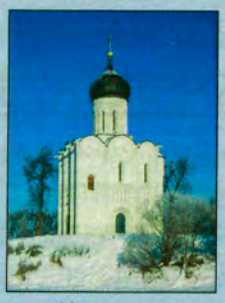
день, имеет огромную энергию и не пустит дурного в дом. Девушки использовали ветки ореха. Клали вторую подушку на кровать, чтобы скорее выйти замуж, сжигали ветви ореха, а пепел развеивали на улице. По гроздьям рябин судили о зиме. Чем больше ягод, тем суровей зима.

14 ОКТЯБРЯ – ПОКРОВ

Покров – наш древний славянский праздник. Славянский праздник Покрова отмечается 14 октября (1 октября по старому календарю) и имеет древнейшие корни, восходящие к языческому прошлому. В народной традиции в этот день отмечалась встреча Осени с Зимой и корнями этот праздник уходит очень глубоко. Само название народные верования связывали с первым инеем, который «покрывал» землю, указывая на близость зимних холодов, хотя точного названия праздника не сохранилось. День Покрова совпадал с окончанием полевых работ и серьёзной подготовкой к зиме. Примерно с этих дней начинали топить в избах: начинали работать пряхи и ткачихи. В этот день Домовой спать укладывается и в связи с этим был связан ритуал «Запекания углов». Домового просили хранить тепло дома зимой, пекли специальные «блинцы» – блины небольшого размера, а первый блин делили на 4 части и разносили по углам избы как подношение, чтобы дух дома был сыт и спокоен. В этот день девушки просили Ладу о замужестве (во время христианства стали просить Богородицу.) И именно с этого дня начинались регулярные девичьи посиделки.



Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Новгород, 15 в.



Церковь Покрова на Нерли, 12 в.



Ф. Сычков. «За работой. Подруги».

Церковный праздник совпадал с народным, при котором осень встречалась с зимой. Православные люди вспоминали в этот день видение святому Андрею, в котором ему явилась Дева Мария в храме около своей плащаницы. Крестьяне также ассоциировали слово «покров» с первым снегом, который нередко выпадал как раз 14 октября. С этого момента скот не выгоняли на пастбище, а печи в избах переходили с режима готовки на отопление.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

День народного единства – российский государственный праздник, отмечаемый 4 ноября, начиная с 2005 года. В этот день установлен день воинской славы России.

Праздник является одним из самых молодых в новейшей истории РФ, его справляют с 2005 года, однако история знаменательной даты начинается с XVII века, с освобождения Москвы от польских войск. Знаменательный день связан с окончанием Смутного времени на Руси после освобождения Москвы народным ополчением под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польско-литовских интервентов 4 ноября 1612 года. Годовщина подвига русских воинов ежегодно отмечалась до событий 1917 года. Октябрьская революция и её последствия вычеркнули праздник из календаря. К старым традициям вернулись в 2004 году, когда Государственная дума приняла поправки в закон «О днях воинской славы», учредив День народного единства.



И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве.



Основная цель знаменательной даты – объединить всех жителей России вне зависимости от социального статуса, религиозных взглядов или национальной принадлежности. В этот день организовываются массовые мероприятия с салютами и фейерверками на центральных площадях российских городов.

АФОРИЗМЫ ОБ ОСЕНИ

• Не будь в осень тороват (щедрый, расточительный), будешь к весне богат. – Нельзя бездумно использовать собранный по осени урожай, поскольку в таком случае ничего не останется до весны.

• Осенний дождь мелко сеется, да долго тянется. – Смысл пословицы в том, что осенние дожди, как правило, затяжные. Дождь может моросить каждый день на протяжении долгого времени. В то время как летний дождь, например, чаще всего проливной. Он сильный, но быстро проходящий.

• Осень – запасиха, зима – подбериха. – Люди собирают свой урожай, подготавливают его на зиму, делают различные консервации, то есть, готовят запасы. Отсюда и «осень – запасиха». Зимой же мы кушаем то, что собрали осенью, используем, «подбираем» запасы, поэтому говорят, что «зима – подбериха».

• Осень хвастлива, а весна справедлива. – Суть данной пословицы в том, что осенью все люди собирают урожай и готовят запасы. В это время все живут в достатке и изобилии. Однако некоторые люди безответственно и нерационально относятся к своему богатству и неправильно израсходуют его, поэтому к весне их запасы находятся на исходе.

• Осенью и воробей богат. – Высказывание говорит нам о том, что в сезон сбора урожая богатыми становятся абсолютно все.

• Осенью скот жиреет, а человек добреет. – Так говорят потому, что по осени собирается урожай. Скот жиреет, человек добреет, поскольку есть хороший богатый урожай и заготовки.

• От осени к лету назад поворота нету. – Смысл данной пословицы в том, что все сезоны года идут чередом и в природе все закономерно. Вслед за летом идет осень, за осенью зима и т.д.

• Придет осень, да за всё спросит. – Целый год человек работает: весной сажает, летом обрабатывает, а осенью собирает урожай. Говорят так потому, что осенний урожай напрямую зависит от того, как вы работали в другие времена года. Осень придет и спросит, то есть, одарит урожаем настолько, насколько вы наработали.

• Цыплят по осени считают. – Суть пословицы в том, что оценивать свои результаты нужно по конечному итогу, а не тогда, когда дело ещё только начинается. Появилась такая поговорка очень давно. Говорят, что считать цыплят нужно по осени, поскольку не все они до неё доживают. Выводится птица летом, однако, слабые животные умирают, других похищают хищные птицы и только в осеннее время становится понятно, сколько же цыплят есть по факту.

ОСЕНЬ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Стихи об осени:
https://www.culture.ru/literature/poems/tag-ob-oseni



Русские писатели об осени:
https://mishka-knizhka.ru/podborki/skazki-i-rasskazy-ob-oseni/?ysclid=ld37pctvrn893901774



https://dzen.ru/a/XbfnkT0AiACt0rsd



https://1983.maam.ru/maps/news/133568.html



Осень в русской живописи:
https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm?ysclid=ld38d3yqyp595563086



Фильмы.
«Осень. Времена года». Развивающее видео для детей:
https://youtu.be/P4f6ZJYmt4E



Мультфильмы.
«Серая шейка»:
https://youtu.be/6rgDELEQX_k



«Синичкин Календарь – Осень»:
https://youtu.be/9C8yj0QzC4U

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. **Объясните значения слов. При необходимости воспользуйтесь словарём.**

Убранство, опавшая, облетевшая, стрельчатый, костёл, обугленный, фасад, предчувствия, неоправданность, гарь, твердь, чаровать, неизречённая, одеянье, журчание, уныло, нещадные, пресмыкаться, превратности, кряду.

ЗАДАНИЕ 2. **Дополните предложения словами из предыдущего задания в правильной форме.**

1. Лес порадовал нас своим богатым осенним ... .

2. На земле лежала листва, ... с деревьев.

3. Главный ... католиков в Москве находится на улице Малая Грузинская.

4. К празднику можно украсить ... здания.

5. Я не мог успокоиться, всё время какие-то странные ... .

6. Этот ребёнок очень милый и может ... любого.

7. В лесу нас привлекло ... ручья.

8. Он очень устал от ... судьбы.

9. После пожара осталась большая ... .

10. Пейзаж был совсем печальным, даже ... .

11. Даже за большую зарплату, я не буду ... перед начальством.

ЗАДАНИЕ 3. **Рассмотрите картинку. Как вы думаете, кто (что) на них изображён (изображено)? Придумайте небольшой рассказ по картинке.**



ЗАДАНИЕ 4. **Прочитайте тексты. Переведите новые слова с помощью словаря. Выполните задания после текста.**

Осень – странное время года. Одних шум дождя успокаивает и разноцветные листья вдохновляют, другие впадают в тоску, как только начинает раньше темнеть и появляется первая лужа. Вот и русские мастера слова по-разному относились к ней.

Лев Николаевич Толстой к осени относился вполне литературно: «Стояла та необычайная, всегда удивляющая людей осенняя погода, когда низкое солнце греет жарче, чем

весной, когда все блестит в редком, чистом воздухе так, что глаза режет, когда грудь крепнет и свежеет, вдыхая осенний пахучий воздух, когда в тёмных тёплых ночах этих с неба беспрестанно, пугая и радуя, сыплются золотые звезды» («Война и мир»).

Неунывающий Антон Павлович Чехов в одном из писем признавался: «После Илии повеяло холодом. Пахнет осенью. А я люблю российскую осень. Что-то необыкновенно грустное, приветливое и красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями. Когда-то в детстве я осенью лавливал певчих птиц и продавал их на базаре. Что это за наслаждение! Это лучше, чем книги продавать».

Осень – время переменчивое. В дневниках признанного любителя природы Михаила Михайловича Пришвина только за сентябрь 1918 года две такие разные записи:

«22 сентября. ...Светлый прудик тихий, обрамлённый осенним цветом деревьев, как затерянное начало радостного источника встретился мне на пути. Тут с разноцветных деревьев: кленов, ясеней, дубов, осин – я выбираю самые красивые, будто готовлю из них кому-то цвет совершенной красоты. Источник радости и света встретился мне на пути, и всё ясно мне в эту минуту, как жить мне дальше, чтобы всегда быть в свете и радости.

24 сентября.

...забот теперь, чтобы просто прожить... керосину нет, сапоги развалились, где достать к зиме валенки, чем лошадь прокормить... – конца нет заботам! ...Ночью на страшной высоте где-то под самыми звездами, чуть слышные, летели дикие гуси, – на мгновенье колыхнулось прежнее чувство красоты и великого смысла их перелёта, а потом исчезло, как излишняя роскошь».

Задание. Выберите правильный вариант ответа.

1. Лев Толстой в своих произведениях ... .

а) описывал осень.
б) не писал про осень.
в) описывал только лето.

2. Антон Чехов считал, что осень – ... время года .

а) грустное и красивое.
б) весёлое.
в) холодное.

3. Чехов в детстве ... .

а) ловил птиц.
б) продавал книги.
в) летал в теплые края.

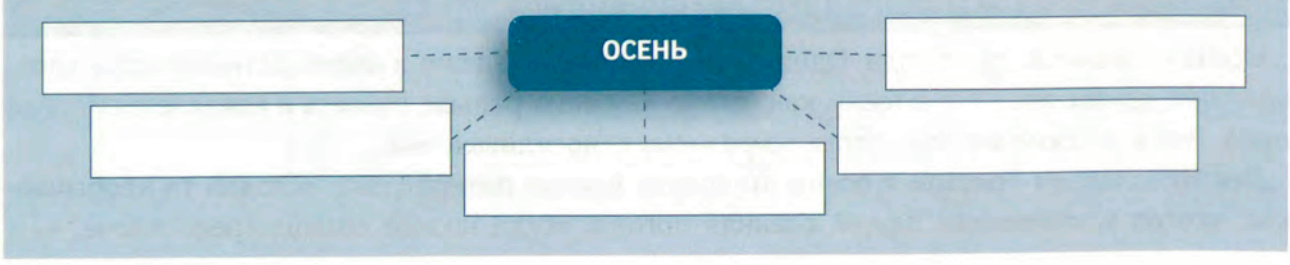
4. Михаил Пришвин относился к осени ... .

а) по-разному.
б) очень хорошо.
в) очень плохо.

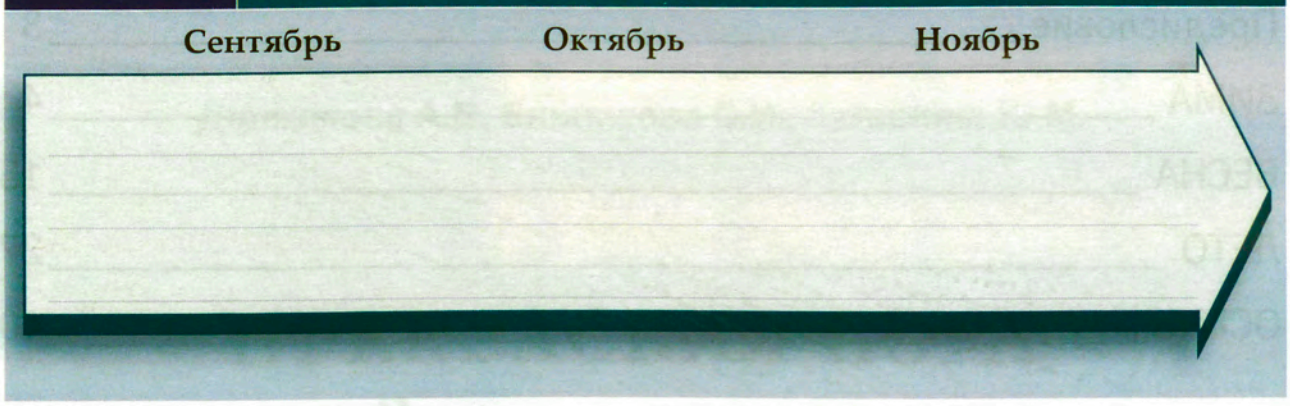
5. Пришвин находил красоту в ... .

а) окружающем его мире.
б) только в ночном небе.
в) разноцветной листве деревьев.

ЗАДАНИЕ 5. **Заполните кластер: напишите, что связано с осенью в России.**



ЗАДАНИЕ 6. Заполните ленту времени: расскажите о летних месяцах.



ЗАДАНИЕ 7. Подготовьте рассказ об осенних праздниках в вашей стране.

А Вы знаете, что...

• В Южном полушарии Земли осень длится с марта по май.

• В Московском государстве до 18-го века осень официально длилась с 23 сентября по 23 декабря, то есть до Рождества.

• Согласно собранной учёными из США статистике, люди, рождённые в осенние месяцы, в среднем живут дольше, чем те, кто родился в другое время года.

• Тёплое бабье лето, которое случается в сентябре, в некоторых странах Балкан называют цыганским летом. Американцы и канадцы зовут его индейским.

• У многих людей в это время года чувство страха становится менее ярко выраженным, поэтому различных происшествий в среднем случается больше.

• Слово «осень» во многих разных языках происходит от слов, обозначавших уборку урожая. Благодаря осени каждый год увеличивается количество деревьев. Можно подумать, как эта пора года влияет на количество деревьев? Да просто. Все дело в том, что всю осень белки целыми днями собирают и прячут орехи. Большую часть орехов они зарывают в землю. Многие орехи, которые были закопаны белками, так и остаются лежать в земле, а опавшие листья защищают орехи под землей и питают их. Таким образом происходит естественное восстановление лесов, снабжающих нашу планету кислородом.

• По статистике, на осенние месяца приходится больше свадеб, чем на зимние, летние или весенние.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие _____ 3

ЗИМА _____ 4

ВЕСНА _____ 15

ЛЕТО _____ 27

ОСЕНЬ _____ 40

Учебное издание

Должикова А.В, Ельникова С.И., Калинина Ю.М.

ПРЕКРАСНАЯ ПОРА, ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ...

Издание подготовлено в авторской редакции

Компьютерная верстка *Ф.В. Шляхова*
Технический редактор *Е.Н. Собанина*
Дизайн обложки *Ф.В. Шляхова*

Подписано в печать 27.12.2022 г. Формат 60×84/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 6,47. Тираж 300 экз. Заказ 165.

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3.
Тел.: 8 (495) 955-08-74. E-mail: publishing@rudn.ru

Для заметок