

Н.Е. Кухаревич, М.Б. Будильцева

СЛУШАЕМ, ПИШЕМ

СРЕДНИЙ ЭТАП

Москва

Издательство Российского университета дружбы народов
2001

Н.Е. Кухаревич, М.Б. Будильцева
М. - 2001

СЛУШАЕМ, ПИШЕМ

СРЕДНИЙ ЭТАП

Учебное пособие

Пособие состоит из двух частей. Первая часть посвящена изучению текстов, содержащих информацию на заданном уровне. Вторая часть посвящена изучению текстов, содержащих информацию на заданном уровне.

Москва
Издательство Российского университета дружбы народов
2001

Кухаревич Н.Е., Будильцева М.Б.

Слушаем, пишем. Средний этап: Учебное пособие. - М.:
Изд-во РУДН, 2001. - 139 с.

Цель пособия - развитие коммуникативной компетенции слушающего-пишущего.

Пособие включает девять уроков, входящих в пять тематических блоков: «Международные премии и лауреаты», «Мир прекрасного», «Твои возможности, человек», «Планета Земля - наш общий дом», «Верю, люблю, живу...».

Основной частью урока является текст для аудирования. В пособии представлены художественные, художественно-публицистические и публицистические тексты, тематика которых актуальна для социально-культурной сферы общения.

Кроме аудиотекста, в урок входят задания на формирование и совершенствование навыков и умений по извлечению информации из звучащего текста и построению письменного высказывания репродуктивного и репродуктивно-продуктивного характера на основе полученной информации, а также поурочный словарь на английском, французском и испанском языках.

Пособие состоит из двух частей. Первая часть предназначена для студентов-иностранцев среднего этапа обучения, вторая - для преподавателей.

Подготовлено на кафедре русского языка №1.

ISBN 5-209-01250-6

© Издательство Российского университета дружбы народов, 2001 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие «Слушаем, пишем» предназначено студентам-иностранцам среднего этапа обучения.

Цель пособия - развитие коммуникативной компетенции слушающего - пишущего. В основу пособия положена концепция, предусматривающая обучение не отдельным видам речевой деятельности - слушанию и письму, а обучение слушанию-письму как единому комбинированному речевому акту, где первая фаза представляет собой извлечение информации из звучащего текста, а вторая фаза - использование полученной информации для построения письменного произведения репродуктивного и репродуктивно-продуктивного характера.

Пособие включает девять уроков, входящих в пять тематических блоков в соответствии с учебником «Время и люди»¹, который используется на среднем этапе обучения: «Международные премии и лауреаты», «Мир прекрасного», «Твои возможности, человек», «Планета Земля - наш общий дом», «Верю, люблю, живу...».

Основной частью урока является текст для аудирования. В соответствии с «Государственным образовательным стандартом по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение»² для аудирования предлагаются тексты описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения. Это художественные, художественно-публицистические или публицистические тексты, тематика которых актуальна для социально-

¹ «Время и люди». Основной курс русского языка для иностранцев. Царёва Н. Ю., Будильцева М. Б. и др. М., изд-во РУДН, 1999.

² «Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение». Андриюшина Н. П. и др., М-СПб., «Златоуст», 1999.

культурной сферы общения. Объем текстов 350-500 слов. Что касается темповой стороны предъявления аудиотекстов, то авторы придерживаются рекомендаций Стандарта, причем темп чтения постепенно увеличивается: от 200-210 слогов в минуту в первых уроках до 240-250 в последних.

Кроме аудиотекста, в урок входят задания на формирование и совершенствование навыков и умений по извлечению информации из звучащего текста и построения письменного высказывания репродуктивного и репродуктивно-продуктивного характера на основе полученной информации.

Аудиотекст предъявляется два раза. При первом предъявлении дается установка на ознакомительное слушание, обеспечивающее уровень глобального понимания. После прослушивания текста путем выбора правильных ответов на предложенные вопросы проверяется понимание темы и основного содержания смысловых частей текста.

При втором предъявлении аудиотекста дается установка на деятельностное, изучающее слушание, обеспечивающее полное, детальное понимание текста. После второго прослушивания с помощью вопросов преподавателя проверяется детальное, полное понимание текста, его идеи. Цель данного этапа работы — добиться извлечения всесторонней информации, необходимой для полной передачи содержания в письменной форме, а также для выражения своего мнения и оценки.

Пособие состоит из двух частей. Первая часть предназначена студентам, вторая — преподавателям. В первой части даются:

а) формулировки заданий, служащих для выработки навыков и умений ознакомительного и деятельностного слушания,

б) вопросы для контроля основного содержания в письменной форме,

в) задания по обучению письменной речи,

г) поурочный словарь для самоконтроля с переводом на английский, французский, испанский языки.

Кроме того, во втором и четвертом уроках дается комментарий, содержащий дополнительные сведения о людях и событиях, о которых говорится в аудиотексте.

Во второй части содержится:

а) материал для выполнения заданий по развитию навыков и умений слушания,

б) аудиотексты,

в) вопросы для контроля как основного, так и детального, полного понимания текста, а также проблемные вопросы, связанные с темой, затронутой в нем.

Авторы выражают благодарность декану факультета иностранных языков и общеобразовательных дисциплин Якушеву В.В. за оказание помощи в подготовке пособия к изданию.

ЧАСТЬ I

ТЕМА 1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ И ЛАУРЕАТЫ

Урок 1. А.Д. САХАРОВ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МИРА

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.
б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.
атмосфэра, атомный, комитэ́т, прогрэ́сс, теорéтик, эколо́гия, электростáнция, энергéтика
2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.
б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.
3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.
испытáть, испытáние, опáсный, опáсность, ответ-ственность
б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.
4. а) Прослушайте новые слова. Постарайтесь понять их значение с помощью антонимов.
б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.
5. а) Прослушайте и запишите словосочетания, встречающиеся в тексте.
б) Прочитайте эти словосочетания. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

акаде́мик И.Е. Тамм, Комите́т прав челове́ка, нау́чно-техни́ческий прогрэ́сс, Физи́ческий институ́т Акаде́мии нау́к СССР (ФИАН).

6. а) Прослушайте и запишите новые слова.
б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.
ору́жие, ра́зум, страда́ть - пострада́ть, то́пливо
7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочетания. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б. Старые слова).
8. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.
9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.
10. а) Прослушайте фрагмент текста. Скажите кратко (одним предложением), о каких проблемах говорил А.Д. Сахаров в своей Нобелевской лекции.
б) Прослушайте и запишите правильный ответ на этот вопрос.
11. Прослушайте два фрагмента и скажите, какая новая информация содержится во втором фрагменте по сравнению с первым.
12. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:
 - 1) какими проблемами занимался А.Д. Сахаров как физик-теоретик;
 - 2) как были использованы на практике исследования А.Д. Сахарова и его коллег;
 - 3) за что он получил Нобелевскую премию.Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.
13. Выберите правильные ответы на следующие вопросы.
 - 1) Какими проблемами занимался А.Д. Сахаров как физик-теоретик?

- а) Он изучал проблемы астрофизики.
 - б) Он занимался проблемами ядерной физики.
 - в) Он работал в области физики твёрдого тела.
- 2) Как были использованы на практике исследования А.Д. Сахарова и его коллег?
- а) Была получена цепная реакция.
 - б) Эксперименты не нашли практического применения.
 - в) Была создана водородная бомба.
- 3) За что А.Д. Сахаров получил Нобелевскую премию?
- А.Д. Сахаров получил Нобелевскую премию
- а) за создание ядерного оружия;
 - б) за строительство подземных атомных электростанций;
 - в) за борьбу против испытаний ядерного оружия и правозащитную деятельность.
14. а) Прослушайте, как можно сформулировать главную тему текста.
- б) Если вы не согласны с такой формулировкой, предложите свой вариант.
15. Выберите из данных название текста или предложите своё:
- а) А.Д. Сахаров, Нобелевский лауреат.
 - б) А.Д. Сахаров, учёный и общественный деятель.
 - в) Жизнь, отданная людям.
 - г) «Прогресс возможен только под контролем Разума».
16. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.
- б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.
- крупнейший, путь развития, разоружение, уничтожить – уничтожить*
17. Познакомьтесь с планом текста.

План

- 1. Семья А.Д. Сахарова.
 - 2. Учёба в школе и в университете.
 - 3. Научная работа:
 - а) 1948г. А.Д. Сахаров – член группы академика И.Е. Тамма;
 - б) 1953г. Испытание водородной бомбы. Избрание А.Д. Сахарова академиком АН СССР.
 - 4. Борьба за запрещение водородного оружия.
 - 5. Правозащитная деятельность.
 - 6. 1975г. Вручение А.Д. Сахарову Нобелевской премии. Его Нобелевская лекция.
 - 7. Влияние идей А.Д. Сахарова на людей.
18. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите нужные вам даты. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.
19. а) Прослушайте начало высказываний и постарайтесь закончить их самостоятельно.
- б) Прослушайте, как эти высказывания заканчиваются в тексте. Повторите их.
20. Ответьте на вопросы.
21. Скажите, каковы три основные идеи, высказанные А.Д. Сахаровым в его Нобелевской лекции.
22. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые Слова

атмосфе́ра	atmosphere	atmosphère	atmósfera
а́томный	atomic	atomique	atómico
демократи́зировать (СВ) что?	to democratize	démocratiser	democratizar

запрещать – за- претить что?	to forbid, to prohibit	interdire, prohiber	prohibir
запрещение чего?	prohibition, ban	interdiction, prohibition	prohibición
испытание чего?	trial, test	essai	prueba, en- sayo
испытать (СВ) что?	to trial, to test	essayer	probar, en- sayar
крупнейший	great, promi- nent	grand, impor- tant	grande, emi- nente
опасность (ж.р.)	danger	danger	peligro
опасный	dangerous	dangereux	peligroso
оружие	arms	armes	armas
ответственность (ж.р.) перед кем? за что?	responsability	responsabilité	responsabili- dad
подземный	underground	souterrain	subterráneo
правозащитная деятельность	activity for the depen- dence of rights	activité de la défense des droits	actividad de la defensa de los derechos
прогресс	progress	progrès	progreso
путь (м.р.) развития чего?	way (path) of development	voie du développe- ment	vía del desar- rollo
разоружение	disarmament	désarmement	desarma- mento
разрабатывать - разработать что?	to work out; to elaborate	élaborer	elaborar
разработка чего?	working out, elaboration	élaboration	elaboración
разум	reason, intel- lect	raison, intel- lect	razón, in- telecto
сотрудничество	collaboration	collaboration	colaboración

страдать – по- страдать за что?	to suffer	souffrir	sufrir
теоретик	theorist	théoricien	teorizador, teorizante
термоядерный	termonuclear	termonuclé- aire	termonuclear
топливо	fuel	combustible	combustible
уничтожать – уничтожить кого? что?	to destroy, to put an end	détruire, ex- terminer	destruir, ex- terminar
экология	ecology	écologie	ecología
электростанция	electric power station	station (cen- trale) électri- que	central eléc- trica
энергетика	energetics	énergétique	energética

Б. Старые слова

волновать (НСВ) кого? что?	to worry, to concern	émouvoir, agiter, inquiéter	inquietar, preocupar
избрать (СВ) кого? кем? куда?	to elect	élire	elegir
контроль (м.р.): под контролем чего?	control: under control	contrôle: sous le contrôle de	control: bajo el control de
мнение: по мнению кого?	opinion: in opinion of	opinion: à l'opinion de	opinión: a la opinión de
общественная деятельность (ж.р.)	public work	activité pub- lique	actividad so- cial
общество	society	société	sociedad

оказывать (НСВ) влияние на кого? на что?	to exert influ- ence	exercer une influence	ejercer una influencia
остановить (СВ) кого? что?	to stop, to pull up	arrêter, stop- per	detener, parar
проводить (НСВ) эксперимент	to make an experiment	faire (réaliser) une expéri- ence; expéri- menter	hacer (rea- lizar) un ex- perimento
участвовать (НСВ) в чём?	to take part, to participate	participer	participar
человечество	humanity	humanité	humanidad

Урок 2. ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА М. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

Задания к тексту

1. Прочитайте комментарий о М.А. Шолохове. Незнакомые слова смотрите в словнике, данном после комментария.

Михаил Александрович Шолохов (1905–1988 г.г.) – известный советский писатель. Он родился и жил в станице Вёшенская¹.

М.А. Шолохов написал три романа и много рассказов. Его первый рассказ был опубликован в 1923 году. Произведения М.А. Шолохова переведены на многие языки.

В 1965 году он получил Нобелевскую премию. В своей Нобелевской лекции он сказал: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось, я счастлив».

¹ Станица Вёшенская находится на юге России.

Рассказ «Судьба человека» написан в 1956–1957 годах. В нём писатель рассказывает о судьбе простого человека Андрея Соколова. Когда началась война (Великая Отечественная война 1941–1945 г.г.), он ушёл на фронт, был ранен, попал в плен. Несколько раз он пытался бежать из плена, но его ловили. Наконец ему удалось убежать из плена.

Когда он снова оказался в Советской армии, он узнал, что его жена и две дочери погибли во время бомбёжки. А через некоторое время его сын погиб на фронте. Андрей Соколов остался один: война отняла у него жену и детей. Он потерял смысл жизни.

После окончания войны Андрей Соколов поехал к другу в город Урюпинск¹. Здесь он встретил маленького мальчика – сироту, который стал его сыном.

СЛОВНИК

словник	vocabulary	vocabulaire	vocabulario
отрывок	fragment, passage	fragment, morceau	fragmento
судьба	fate, destiny	destin	destino
комментарий	commentary	commentaire	comentario
станция	large cossack village	village de cosaques	aldea cosaca
произведение	work	oeuvre	obra
душа	soul, heart	âme, coeur	alma
пробуждать что?	to wake, to arouse	réveiller, éveiller	despertar, inspirar
стремление	striving, aspi- ration	aspiration	aspiración
бороться за что? против кого? че- го? с кем? с чем?	to struggle, to fight	lutter	luchar

¹ Урюпинск – небольшой город, находящийся недалеко от Волгограда.

иде́ал	ideal	idéal	ideal
гумани́зм	humanism	humanisme	humanismo
прогрéсс	progress	progrès	progreso
челове́чество	humanity	humanité	humanidad
удава́ться —	to succeed, to	réussir	salir bien,
уда́ться + инф.	be a success		tener éxito
фронт	front	front	frente
ра́нить кого?	to wound, to	blessar	herir
	injure		
плен	captivity	captivité	cautiverio
попа́сть в плен	to be taken	être fait	caer prisone-
(прош. вр.: попал,	prisoner	prisonnier	ro
попа́ла, попали)			
пыта́ться + инф.	to attempt,	tenter, es-	intentar, pro-
	to try	sayer	bar
лови́ть кого?	to catch	saisir, attraper	cazar, coger,
			atrapar
поги́бнуть (прош.	to lost, to be	périr, suc-	perecer, su-
вр.: погиб, по-	killed	comber	cumbir
ги́бла, погибли)			
бомбе́жка	bombing	bombarde-	bombardeo
		ment	
отня́ть что? у ко-	to take	enlever,	quitar
го?	(away)	prendre	
смысл чего?	sense	sens, raison	sentido, razón
сирота́ (м. и ж. р.)	orphan	orphelin,	huérfano,
		orpheline	huérfana

2. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.
демобилизовáть, шофёр

3. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов и словосочетаний по контексту.

бросáться — бро́ситься, грязный, взять на́ руки, звезда́, звёздочка (= маленькая звезда), мыть — вы́мыть

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью толкования (объяснения) на русском языке.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

6. а) Прослушайте и запишите имена собственные, которые встречаются в тексте.

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

Андре́й Соколо́в, Ва́ня, Урю́пинск

7. а) Прослушайте и запишите новые слова.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

лицо́, мальчи́шка, обня́ть, себя́.

8. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б. Старые слова).

9. Познакомьтесь, как местоимение себя изменяется по падежам.

Им. п.

Род. п. (у) себя́

Дат. п. (к) себе́

Я нашёл у себя в шкафу письма де-
душки с фронта.

Андрей Соколов решил взять маль-
чика к себе.

Вин. п.	себя	Он почувствовал <u>себя</u> хорошо.
Тв. п.	(с) собой	Он посадил мальчика рядом <u>с со-бой</u> .
Пр. п.	о себе	Мой отец не любил рассказывать <u>о себе</u> .

10. Слушайте предложения с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

11. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

12. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

13. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) почему Андрей Соколов, когда его демобилизовали, поехал к другу;

2) почему он взял мальчика к себе;

3) почему мальчик поверил, что Андрей Соколов его отец;

4) почему Андрей Соколов, когда взял мальчика к себе, первый раз за долгое время заснул спокойно.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

14. Выберите правильные ответы на следующие вопросы.

1) Почему Андрей Соколов, когда его демобилизовали, поехал к другу?

— Он поехал к другу, потому что

а) в городе, где жил друг, можно было легко найти работу;

б) он не мог вернуться в родной город, где погибла его семья;

в) ему очень нравился город, где жил его друг.

2) Почему Андрей Соколов взял мальчика к себе?

— Он взял мальчика к себе, потому что

а) ему было жалко мальчика, он хотел ему помочь;

б) мальчик попросил его об этом;

в) он потерял семью и был одинок.

3) Почему мальчик поверил, что Андрей Соколов его отец, хотя он знал, что его отец погиб на фронте?

— Мальчик поверил, что Андрей Соколов его отец, потому что

а) Андрей Соколов был похож на его отца;

б) он был маленький и не понимал, что такое «погиб».

Поэтому он ждал, что отец найдёт его;

в) он очень хотел, чтобы у него был отец, как у других детей.

4) Почему Андрей Соколов, когда взял к себе мальчика, первый раз за долгое время заснул спокойно?

— Он заснул спокойно, потому что

а) понимал, что сделал доброе (хорошее) дело;

б) он перестал быть одиноким;

в) он нашёл смысл жизни, почувствовал себя нужным другому, маленькому человеку.

15. Скажите, о чём этот текст.

16. Выберите из данных название текста или предложите своё:

а) Рассказ Андрея Соколова.

б) Жизнь продолжается.

в) Сынок.

17. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

дрожать, задуматься, опять, подбежать, понести, раскрыть, так, туман

18. Обратите внимание на то, что в речи героя рассказа в значении прошедшего времени часто используются формы настоящего времени. Это придаёт повествованию большую

образность и живость, приближает события, о которых говорит герой рассказа, к моменту речи. Например:

– Он подбежал ко мне и спрашивает.

– Я вошёл и говорю.

При передаче содержания текста вы можете использовать в этих случаях формы прошедшего времени.

– Он подбежал ко мне и спросил.

– Я вошёл и сказал.

19. Познакомьтесь с планом текста.

План

1. Решение Андрея Соколова поехать после демобилизации к другу в Урюпинск.

2. Знакомство Андрея Соколова с маленьким мальчиком.

3. Разговор Андрея Соколова с маленьким мальчиком

а) около столовой,

б) в машине.

4. Решение Андрея Соколова взять мальчика к себе.

5. Андрей Соколов с сынишкой Ваней в доме друга.

6. Андрей Соколов нашёл смысл жизни.

20. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

21. а) Восстановите пропущенные части предложений.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте. Повторите их.

22. Ответьте на вопросы.

23. Скажите, какова идея рассказа.

24. Опираясь на план, передайте письменно содержание отрывка из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» от третьего лица. Расширьте информацию: используйте комментарий и ответы на вопросы задания 22.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

броситься (СВ) к кому? к чему?	to fall into, on	s'élancer, se jeter	arrojarse
в чём дело?	what is the matter?	qu'y a-t-il?	¿qué pasa?
вымыть (СВ) что?(руки)	to wash	laver	lavar
грязный	muddy	sale, crotté	sucio
демобилизовать (СВ) кого?	to demobilize	démobiliser	desmovilizar, licenciar
дрожать (НСВ)	to tremble	trembler	temblar
задуматься (СВ)	to become thoughtful, pensive; to fall to thinking	rester pensif, rester rêveur, réfléchir	quedar pensativo, reflexionar
заснуть (СВ)	to go to sleep	s'endormir	dormirse
звезда	star	étoile	estrella
лицо	face	visage	cara
мальчишка	urchin, boy	gamin, gamin, galopin	galopín, pillete
ночевать (НСВ) где?	to pass the night	coucher, passer la nuit	pernoctar, pasar la noche
обнять (СВ) кого? опять	to embrace again	embrasser de nouveau	abrazar de nuevo
посадить (СВ) кого? куда?	to seat, to set, to put	faire asseoir, mettre (à table)	sentar, hacer sentar
раскрыть (СВ) что? (глаза)	to open	ouvrir	abrir
родные (сущ.)	relations, relatives	parents	parientes

спокойно	quietly, calmly	tranquille- ment, calme- ment	tranquila- mente
сынiшка, сынoк	sonny	gosse	hijito
туман	fog, mist, haze	brouillard	niebla
шофёр	chauffeur, driver	chauffeur	chófer

Б. Старые слова

душа	soul, heart	âme, cœur	alma
кричать –	to schout,	crier	gritar
крикнуть	to cry		
находить – найти	to find	trouver	encontrar
кого? что?			
около кого? чего?	near	près de	al lado de, cerca de
остановить (СВ)	to stop	arrêter, stop- per	detener, parar
кого? что?			
плакать – запла- кать	to cry, to weep – to begin to cry	pleurer – se mettre à pleurer	llorar – em- pezar a llorar
погибать – погиб- нуть где? (прош. вр.: погиб, погиб- ла, погибли)	to lost, to be killed	périr, suc- comber	perecer, sucumbir
радоваться – об- радоваться кому? чему?	to be glad, to be happy	se réjouir	alegrarse
рядом с кем? с чем?	beside	a côté de	al lado de, junto a

скучать (НСВ)	to be bored,	s'ennuyer	echar de me- nos
без кого?	to miss, yern for	sans qn, lan- guir après qn	
убивать – убить	to kill	tuer, assassi- ner	matar
кого? чем?			
фронт	front	front	frente
целовать – поце- ловать кого?	to kiss	baiser, em- brasser	besar

ТЕМА 2. МИР ПРЕКРАСНОГО

Урок 3. И.С. ГЛАЗУНОВ

Задания к тексту

- а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.
б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.
*идеология, иллюстрация, критика, мистерия, офици-
альный, поэтический, премьер-министр, провинциальный,
протест, сенсация, трагический, традиция, шовинизм.*
- а) Прослушайте известные вам существительные и обра-
зованные от них прилагательные. Постарайтесь понять зна-
чение прилагательных.
б) Запишите прилагательные. Проверьте с помощью сло-
варя, правильно ли вы поняли их значение.
- а) Прослушайте известные вам слова, а также новые сло-
ва, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь
понять значение новых слов.
б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря,
правильно ли вы поняли их значение.
- а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять зна-
чение новых слов и словосочетаний по контексту.

вызвать интерес, попасть, упрекать

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

6. а) Прослушайте и запишите имена собственные, встречающиеся в тексте.

б) Прочитайте эти имена собственные. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

Илья́ Серге́евич Глазуно́в, дере́вня Гре́бля, го́род Ижме́вск, Чи́ли, Вьетна́м, А.С. Пу́шкин, Ф.М. Досто́евский, А.Н. Толсто́й, Никола́й II (Второ́й), В.И. Ле́нин, И.В. Ста́лин, А.И. Солжени́цын, В.И. Су́риков, И. Га́нди

7. а) Прослушайте и запишите словосочетания, которые встречаются в тексте. Постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти словосочетания. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

Ленингра́дская Акаде́мия худо́жеств, Худо́жественный институ́т и́мени В.И. Су́рикова, Центра́льный вы́ставочный зал

8. а) Прослушайте и запишите новые слова.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

о́браз, пейза́ж, сменíть, ца́рь

9. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

10. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

11. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

12. а) Прослушайте фрагмент текста. Скажите кратко (одним предложением), кого изобразил И. Глазунов на картине «Мистерия XX века».

б) Прослушайте и запишите правильный ответ на этот вопрос.

13. Прослушайте два фрагмента и скажите, какая новая информация содержится во втором фрагменте по сравнению с первым.

14. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) какая тема была главной в начале творческого пути художника;

2) почему И. Глазунов стал известным в других странах;

3) почему творческий путь художника был сложным.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

15. Выберите правильные ответы на следующие вопросы.

1) Какая тема была главной в начале творческого пути художника?

а) Древнерусская история.

б) Воспоминания о войне.

в) Жизнь выдающихся людей XX века.

2) Почему И. Глазунов стал известным в других странах?

а) Он устраивал свои выставки за границей.

б) Он работал в Европе несколько лет.

в) Он писал портреты знаменитых иностранных артистов, писателей, учёных и политических деятелей.

3) Почему творческий путь художника был сложным?

а) Его талант раскрылся не сразу.

б) Он долго не мог найти свой стиль.

в) Он выступал против официальной идеологии, поэтому ему мешали работать.

16. Выберите из данных название текста или предложите своё.

1) И.С. Глазунов.

2) Трудный путь художника.

3) Современный русский художник – классик.

4) Художник, Учитель, Борец.¹

17. Прочитайте предложения. Составьте из них связный текст. Используйте для связи личные и притяжательные местоимения, наречие «там», слово «который», союзы «и», «а» и другие. Опустите избыточную, повторяющуюся информацию.

1) Илья Глазунов – современный художник, развивающий классические традиции русской живописи.

2) Илья Глазунов получил образование в Ленинградской Академии художеств.

3) Ещё во время учёбы состоялась первая выставка картин Ильи Глазунова в Москве.

4) Эта выставка прошла с большим успехом.

5) Однако после окончания академии Илья Глазунов был направлен преподавателем черчения в провинциальный город Ижевск.

6) В Ижевске Илья Глазунов прожил несколько лет.

7) Только через несколько лет Илья Глазунов смог переехать в Москву.

8) В Москве Илья Глазунов начал писать свои знаменитые картины.

9) Постепенно картины Глазунова становились известными в других странах.

18. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

¹ борец -

fighter

militant,
combattant

luchador,
combattiente

жесткий: жесткая критика, несмотря на, постепенно, состояться, с трудом

19. Познакомьтесь с планом текста.

План

1. Трудное детство И. Глазунова.

2. Начало творческого пути художника.

а) Учёба в Ленинградской Академии художеств.

б) Первая выставка картин.

в) Преподавательская работа в Ижевске.

3. Переезд в Москву. Главный этап творчества И. Глазунова.

а) Основные направления его творчества.

б) Трудности на пути к славе (упреки в национальном шовинизме).

в) Мировая известность.

г) Поездка в Чили и Вьетнам.

4. Картина «Мистерия XX века» – протест против официальной идеологии.

5. И. Глазунов и его ученики.

6. Народное признание его творчества.

20. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Подумайте, в чём особенность, неординарность личности И. Глазунова.

Слушая текст, запишите нужные вам даты. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

21. Ответьте на вопрос задания 20.

22. а) Прослушайте начало высказываний и постарайтесь закончить их самостоятельно.

б) Прослушайте, как эти высказывания заканчиваются в тексте. Повторите их.

23. Ответьте на вопросы.

24. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста. Расширьте информацию: ис-

пользуйте ответы на вопросы заданий 20 и 23. Выразите своё отношение к И. Глазунову.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

вдова́	widow	veuve	viuda
воспоми́нание о ком? о чём?	memory, reminiscence	souvenir	recuerdo
Вьетна́м	Viet-Nam	Viêt-Nam	Viet-Nam
вы́звать (CB)	to excite	éveiller	despertar
интерéс	interest	(exciter)	el interés
у кого?		l'intérêt	
вы́слать (CB)	to exile, to deport	expulser, déporter	expulsar
кого? откуда?			
вы́ставочный	exhibition	d'exposition	de exposición
двенадцати-лётный	twelve years old	de douze ans	de doce años
деревёнский	rural, rustic, village	rural, rustique	aldeano, rural, rústico
жёсткий	strickt, rigid	rude, sévère	rudo, severo
идеоло́гия	ideology	idéologie	ideología
иллюстра́ция	illustration	illustration	ilustración
крестья́нский	peasant	de paysan	de capesino
критика	criticism	critique	crítica
люби́тель (м.р.)	lover	amateur	aficionado
чего?			
ме́стный	local	local	local
мисте́рия	mystery	mystère	misteria
напра́вить (CB)	to send, to refer	diriger, envoyer	dirigir, enviar, mandar
кого? куда?			
несмотря́ на что?	in spite of, notwithstanding	malgré, non-obstant	a pesar de, pese a

о́браз	image	image	imagen
оста́вить (CB)	to put (to stay)	laisser une	dejar su
свой след в исто́рии	a step in history	trace dans l'histoire	huella en la historia
отрази́ть (CB)	to reflect, to represent	exprimer, représenter	expresar, representar
что?			
официа́льный	official	officiel	oficial
пейза́ж	view, landscape	paysage	paisaje
позы́ровать (HCB) кому?	to pose	poser	posar, servir de modelo
по́льзоваться (HCB)	to be popular	être populaire	ser popular
популя́рностью			
попа́сть (CB)	to find oneself	se trouver, tomber	caer, encontrar(se)
куда?			
посте́пно	gradually, little by little	peu à peu, graduellement	poco a poco, gradualmente
поэти́чный	poetic	poétique	poético
премье́р-министр	prime minister	premier ministre	primer ministro
прови́циальный	provincial	de province, provincial	de provincia, provincial
протéст	protest	protestation	protesta
сенсация	sensation	sensation	sensación
смени́ть (CB)	to change, to replace	changer, remplacer	cambiar, reemplazar
кого? что?			
солда́тский	soldier's	de soldat	de soldado, soldadesco
состо́яться (CB)	to take place	avoir lieu	tener lugar, pasar, celebrarse
с трудо́м	with difficulty	avec peine	con dificultad

трагический	tragic	tragique	trágico
традиция	tradition	tradition	tradicción
упрекать (НСВ)	to reproach	reprocher	reprochar
кого? в чём? за что?			
устраивать (НСВ) что?	to organize	organiser	organizar
художество	art	peinture, beaux – arts	pintura, arte
царь (м.р.)	tsar	tsar	emperador de Rusia
Чили	Chile	Chili	Chile
шовинизм	chauvinism	chauvinisme	chovinismo

Б. Старые слова

благодаря кому?	thanks to	grâce à	gracias a
чему?			
впечатление	impression	impression	impresión
голод	hunger	faim	hambre
изобразить (СВ)	to represent,	représenter,	representar,
кого? что?	to picture	peindre	pintar
портрет	portrait	portrait	retrato
посвятить (СВ)	to dedicate	dédier	dedicar
кому? чему? что?			
привезти (СВ)	to bring	amener, ap-	llevar, traer
кого? что? куда?		porter	
произведение	work	œuvre	obra
развивать (НСВ)	to develop	développer	desarrollar
что?			
связан, -а, -ы с чем?	connected, bound	lié	ligado, relacionado
творчество	creative work	création	creación
удаваться (НСВ) кому? + инф.	to turn out well, to be a success	réussir à	lograr, conseguir

Урок 4. СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ Д. ШОСТАКОВИЧА

Задания к тексту

1. Прочитайте комментарий а) о Д.Д. Шостаковиче, б) о блокаде Ленинграда. Незнакомые слова смотрите в словнике, данном после комментария.

а) Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975г.г.) – выдающийся русский композитор. Он родился в Петербурге. Когда ему было тринадцать лет, он поступил в консерваторию, которую окончил по классу фортепьяно в 1923 году и по классу композиции в 1925 году.

После окончания консерватории он выступал как пианист и много сочинял. С 1937 года он работал сначала в Ленинградской, а затем в Московской консерватории.

Д.Д. Шостакович создал 15 симфоний, 15 квартетов, несколько опер и балетов, музыку к спектаклям и кинофильмам, много произведений для фортепьяно. Музыка Д.Д. Шостаковича намного опережала искусство своего времени и не сразу была понята современниками.

Д.Д. Шостакович был награждён Ленинской премией и несколькими Государственными премиями¹. Он был почётным членом нескольких иностранных музыкальных академий и академий искусств. С 1994 года в России ежегодно проводится международный конкурс музыкантов имени Д.Д. Шостаковича.

В истории мировой культуры Д.Д. Шостакович остался как один из самых выдающихся композиторов XX-го века.

Седьмая симфония была написана Д.Д. Шостаковичем в 1941 году. Большую часть симфонии он написал в блокадном Ленинграде. В марте 1942 года композитор писал: «Нашей

¹ Ленинская премия и Государственная премия – самые престижные премии в Советском Союзе.

победе над фашизмом, нашей грядущей победе над врагом моему родному городу – Ленинграду я посвящаю свою седьмую симфонию». За создание этой симфонии Д.Д. Шостакович получил Государственную премию.

б) 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война. 8 сентября 1941 года немецкая армия блокировала Ленинград. Блокада продолжалась почти 900 дней: она закончилась 27 января 1944 года.

Доставлять продукты в блокированный город было очень трудно, поэтому ленинградцы голодали: рабочие получали в день только 250 граммов хлеба, а остальные – 125 граммов. Во время блокады от голода умерло 641803 человека. Более 17 тысяч погибло от бомб.

Несмотря на это ленинградцы не отдали свой город врагу. 26 января 1945 года город Ленинград был награждён Орденом Ленина¹ за мужество и отвагу.

СЛОВНИК

симфония	symphony	symphonie	sinfonía
выдающийся	eminent	éminent	eminente,
			prominente
консерватория	conservatoire,	conservatoire	conservatorio
	academy of		
	music		
фортепьяно	piano	piano	piano
композиция	composition	composition	composición
сочинять что?	to compose	composer	componer
квартет	quartet(te)	quatuor	cuarteto
произведение	work	œuvre	obra de arte,
			composición

¹ Орден Ленина – самый престижный орден Советского Союза.

опережать что?

современник

награждать – на-

градить кого?

чем? за что?

почётный член

чего?

академия искусств

конкурс

блокадный

победа над кем?

над чем?

фашизм

грядущий

враг

Германия

нападать – напасть

на кого? на что?

(прош. вр.: напал,

напала, напали)

блокировать что?

блокада

доставлять – дос-

тавить кого? что?

куда?

голодать

to outstrip, to

leave behind

contemporary

to award, to

decorate

honorary

member of

Academy of

Arts

competition

blockaded pe-

riod

victory

Fascism

coming, future

enemy

Germany

to attack

to blockade

blockade

to deliver, to

supply

to hunger

devancer, lais-

ser en arrière

contemporain

décorer

membre hono-

raire de

Académie des

Beaux-Arts

concours

du période du

blocus

victoire

fascisme

futur, prochain

ennemi

Allemagne

attaquer

bloquer

blocus

fournir, livrer

souffrir la

faim

adelantar,

aventajar

contem-

poráneo

premiar, con-

decorar

miembro cor-

respondiente

honorífico

Academia de

Bellas Artes

concurso

del período

del bloqueo

victoria

fascismo

futuro,

venidero

enemigo

Alemania

atacar

bloquear

bloqueo

proveer, llevar

pasar hambre,

hambrear

голо́д: уми́рать от голо́да	hunger, star- vation: to die of starvation	faim: mourir de faim	hambre: morir de hambre
погиба́ть – по- ги́бнуть от чего? (прош. вр.: поги́б, поги́бла, поги́бли)	to be lost, to be killed	périr, suc- comber	perecer, su- cumbir
несмотря́ на что?	in spite of, despite	malgré que, nonobstant	a pesar de, no obstante
о́рден	order	ordre	orden
му́жество	courage, forti- tude	courage	valor, hombría
отва́га	courage, bravery	hardiesse, courage, au- dace	audacia

2. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

трагедия, фаши́стский, филармо́ния

3. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

бомбоубе́жище, исполня́ть – испо́лнить

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте, правильно ли вы поняли их значение.

6. а) Прослушайте и запишите имена собственные, встречающиеся в тексте.

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

*Дми́трий Дми́триевич Шо́стако́вич, Герма́ния, Со-
ве́тский Сою́з, Вели́кая Оте́чественная война́.*

7. а) Прослушайте и запишите новые слова и словосочетания.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

зая́ть (о́собое) ме́сто, потрясти́, страда́ние, у́жас

8. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

10. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) когда Д.Д. Шостакович написал седьмую симфонию;

2) о чём он рассказал в ней;

3) где впервые она была исполнена;

4) кто исполнил эту симфонию в Ленинграде;

5) кто слушал седьмую симфонию, которую передавали по радио.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

11. Выберите правильное продолжение предложений.

1) Д. Шостакович написал Седьмую симфонию

а) в начале второй мировой войны;

б) в начале Великой Отечественной войны;

в) сразу после окончания Великой Отечественной войны.

2) В Седьмой симфонии композитор рассказал

а) об ужасах войны, страданиях своего народа и о грядущей победе;

б) об ужасах войны, страданиях своего народа, его мужестве;

в) об ужасах войны, страданиях своего народа, его мужестве и о грядущей победе над врагом.

3) Впервые Седьмая симфония была исполнена

а) в Ленинграде;

б) в Москве;

в) в Германии.

4) 9 августа 1942 года симфония была исполнена

а) оркестром Ленинградской филармонии;

б) музыкантами радиокомитета и музыкантами, присланными из армии, которая защищала Ленинград;

в) музыкантами радиокомитета, музыкантами, находившимся в Ленинграде и присланными из армии, которая защищала город.

5) Симфонию, которую передавали по радио, слушали

а) жители Ленинграда;

б) не только жители Ленинграда, но и жители других городов Советского Союза;

в) не только жители Ленинграда и других городов Советского Союза, но и враги, которые блокировали Ленинград.

12. Скажите, о чём этот текст.

13. Прочитайте предложения. Составьте из них связный текст. Используйте для связи личные и притяжательные местоимения, слово «который», союз «а». Опустите избыточную, повторяющуюся информацию.

1) Дмитрий Дмитриевич Шостакович – выдающийся русский композитор XX-го века.

2) Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился в 1906 году в Петербурге.

3) Когда Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу было тринадцать лет, он поступил в консерваторию.

4) Консерваторию Д.Д. Шостакович окончил в 1923 году по классу фортепьяно.

5) В 1925 году Д.Д. Шостакович окончил консерваторию по классу композиции.

6) Дмитрий Дмитриевич Шостакович написал пятнадцать симфоний.

7) Симфонии Д.Д. Шостаковича исполняются во всех странах мира.

14. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

близкие, бывший, голодный, сцена

15. Познакомьтесь с планом текста.

План

1. Вступление. Д.Д. Шостакович – выдающийся русский композитор XX-го века.

2. Создание Седьмой симфонии.

3. Исполнение Седьмой симфонии в блокированном Ленинграде.

а) Решение музыкантов ленинградского радиокомитета исполнить симфонию,

б) Создание оркестра для её исполнения,

в) Концерт в Ленинградской филармонии.

4. Впечатление, которое произвела Седьмая симфония

а) на ленинградцев, присутствовавших на концерте в филармонии,

б) на жителей других городов Советского Союза,

в) на офицеров и солдат немецкой армии.

5. Заключение. Седьмая симфония Д. Шостаковича – музыкальный памятник Великой Отечественной войне.

16. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите нужные вам даты. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

17. а) Восстановите пропущенные части предложений.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте. Повторите их.

18. Ответьте на вопросы.

19. а) Познакомьтесь с новыми словами.

расцветать (НСВ)	to flourish	s'épanouir	prosperar, flo- recer
эпоха	epoch	époque	época
молчать (НСВ)	to be silent, to keep silence	se taire, garder le silence	callar, guardar silencio

б) Прослушайте высказывание американского художника А. Рефрежье.

в) Скажите, согласны ли вы с этим высказыванием. Может ли искусство молчать в эпоху войны или фашизма? Можно ли бороться против войны или фашизма с помощью искусства?

20. Скажите, какова идея текста.

21. Опираясь на план, передайте письменно содержание текста. Расширьте информацию: используйте комментарий и ответы на вопросы заданий 18 и 19.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

близкие (сущ.)	one's nearest and dearest, near relations	proches	parientes
бомбоубежище	air-raid shel- ter, bomb- proof shelter	abri de bom- bardement	refugio

бывший	former	ancien	anterior, ex-
военный	military, war	militaire, de guerre	militar, de guerra
голодный	hungry	affamé	hambriento
занимать (НСВ)	to occupy, to take	occuper, prendre, se classer	ocupar (un lugar)
исключительный	exceptional	exceptionnel	excepcional
исполнять —	to execute	exécuter,	ejecutar,
исполнить что?		interpréter	interpretar
мечта	dream	rêve	sueño
ноты (мн.ч.)	(sheet) music	cahier de musique	cuaderno de música
особый	special, par- ticular	particulier, spécial	particular
передавать (НСВ)	to broadcast	transmettre	transmitir
(по радио)			
что?			
потрясти (СВ)	to shake	bouleverser	emocionar, conmover
кого? (прош. вр.: потряс, потрясла, потрясли)			
производить	to make, to produce	produire	producir
(НСВ) что?			
среди кого? чего?	among	parmi	entre, en me- dio
страдание	suffering	souffrance, douleur	sufrimiento, dolor
сцена	stage, boards	scène	escena
трагедия	tragedy	tragédie	tragedia
уверен -а, -ы в ком? в чём?	to be sure	être sur	estar seguro
ужас	horror	horreur	horror
фашистский	Fascist	fasciste	fascista
филармония	philharmonic society	philharmonie	filarmónica

Б. Старые слова

блокировать что?	to blockade	bloquer	bloquear
восхищаться	to admire,	admirer	admirarse
(НСВ) кем? чем?	to be carried away		
враг	enemy	ennemi	enemigo
голод: умирать от голода	hunger, star- vation: to die of starvation	faim: mourir de faim	hambre: morir de hambre
грядущий	coming, fu- ture	futur, pro- chain	futuro, venidero
защищать – за- щитить кого? что?	to defend	défendre	defender
мужество	courage, fortitude	courage	valor, hombria
нападать – напасть на кого? на что? (прош. вр.: напал, напала, напали)	to attack	attaquer	atacar
оркестр	orchestra	orchestre	orquesta
оружие	arm(s)	arme(s)	arma(s)
плакать (НСВ)	to cry, to weep	pleurer	llorar
победа	victory	victoire	victoria
посвящать – посвятить что? кому? чему?	to devote	consacrer, dédier	dedicar
симфонический	symphonic	symphonique	sinfónico
симфония	symphony	symphonie	sinfonía
событие	event	événement	aconte- cimiento

ТЕМА 3. ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК

Урок 5. УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

*герметичный, контактировать, конфликт, натураль-
ный, психологический, реальный, уникальный, экономить,
экспериментатор*

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые сло-
ва, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь
понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря,
правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять зна-
чение новых слов по контексту.

зарядка, меняться, оранжерей

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря,
правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Поста-
райтесь понять их значение с помощью синонимов или тол-
кования на русском языке.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с
помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите имена собственные, а также
словосочетания, которые встречаются в тексте.

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали
их на слух.

Андрей Божко, Борис Улыбышев, Герман Мановцев,
Валерий Поляков, Сергей Авдеев, Институт медико-биоло-
гических проблем, космическая станция "Мир"

6. а) Прослушайте и запишите новые слова.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

в течение, изоляция, невесомость, освоение, размер, сталь, сушёный

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочета-
ния. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть
Б.).

8. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Послед-
ний вариант запишите.

9. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) какой эксперимент проводился в 1967-1968 годах;

2) какова его основная цель;

3) каковы его результаты, какую роль он сыграл в освое-
нии космоса.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые
слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

10. Выберите правильное продолжение предложений.

1) Трое экспериментаторов должны были

а) каждый день в течение года приходить в камеру и
проводить там эксперименты;

б) жить и работать в течение года в герметичной каме-
ре, выходя из неё только один раз в пять дней, чтобы принять
душ;

в) жить и работать, не выходя в течение года из герме-
тичной камеры, где были условия, похожие на условия в
космическом корабле.

2) Основная цель эксперимента – это

а) определение размера комнаты, в которой космонавты
должны жить во время длительного полёта;

б) решение проблемы психологической совместимости
людей, находящихся в условиях, похожих на длительный
космический полёт;

в) решение проблемы выращивания зелени в оранжерее
и питания натуральными сушёными продуктами в течение
года.

3) Проведённый эксперимент помог

а) сконструировать новый космический корабль;

б) экспериментаторам стать космонавтами и полететь в
космос на целый год;

в) дать ответы на многие вопросы, связанные с жизнью
человека в космосе, и осуществить длительные космические
полёты.

11. Скажите, о чём этот текст. Выберите для ответа один из
предложенных вариантов или дайте свой вариант.

а) Это текст о трёх учёных, которые в течение года про-
водили уникальный эксперимент.

б) Это текст о космонавтах Валерии Полякове и Сергее
Авдееве, которые работали на космической станции дли-
тельное время.

в) Это текст об уникальном эксперименте, продолжав-
шемся год, который дал ответы на многие вопросы, связан-
ные с жизнью человека в космосе, и помог осуществить дли-
тельные космические полёты.

12. Выберите из данных название текста или предложите
своё:

а) Уникальный эксперимент.

б) «Космический полёт» на Земле.

в) Трое в «космосе».

г) Год в «космосе».

13. Прочитайте предложения. Составьте из них связные тек-
сты. Используйте для связи личные и указательные место-

имения и слово «который». Опустите избыточную, повторяющуюся информацию.

А. 1) Пятого ноября 1968 года в четыре часа дня в Советском Союзе закончился уникальный эксперимент.

2) Участники уникального эксперимента вышли из герметичной камеры.

3) В герметичной камере участники эксперимента находились год.

Б. 1) Камера для этого эксперимента была сконструирована в Институте медико-биологических проблем.

2) Камера состояла из двух частей: из комнаты, где жили и работали экспериментаторы, и оранжереи.

3) В оранжерее экспериментаторы выращивали зелень для салатов.

14. Прочитайте предложения. Присоедините к первому предложению второе с помощью слов «кроме того», «и», «и ещё».

1) В комнате, где жили и работали экспериментаторы, находились стол, стулья, трёхъярусная кровать.

В этой комнате находились кухня, туалет, аппаратура.

2) В оранжерее экспериментаторы выращивали зелень для салатов.

Здесь они делали зарядку каждое утро.

3) От реального космического полёта жизнь в герметичной камере отличалась только тем, что не было невесомости.

В любой момент можно было выйти из эксперимента.

15. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

иллюмина́тор, комбина́ция, по слова́м, привычка, руководитель, снова

16. Познакомьтесь с планом текста.

План

1. Окончание уникального эксперимента.

2. Описание герметичной камеры, в которой проходил эксперимент.

3. Условия жизни экспериментаторов в камере.

4. Режим дня.

5. Цели эксперимента. Основная задача эксперимента.

6. Значение эксперимента для освоения космоса.

17. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите даты и другие цифровые данные, нужные вам для подробной передачи содержания. Перед прослушиванием текста просмотрите ещё раз словарь.

18. а) Восстановите пропущенные части предложений.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте. Повторите их.

19. Ответьте на вопросы.

20. Какова главная мысль текста?

21. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте подробно в письменной форме содержание текста.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

аппара́тура	apparatus, gear	appareillage, appareils	instalación, aparatos
в те́чение чего?	during in the course of	au cours de, dans le cou- rant de	en el transcurso de
выра́щивать – выра́стить что?	to grow, to cultivate	cultiver	cultivar
герме́тичный	hermetic, pressurized	hermétique	hermético
дво́е	two	deux	dos
длительный	long	long, de longue durée	largo, de larga dura- ción

зарядка	exercises, drill	quart d'heure de gym- nastique	breve ejer- cicio
зелень (ж.р.)	greens	légumes	legumbres, verdura(s)
изоляция	isolation	isolation	aislamiento
иллюминатор	porthole	hublot	porta-luz, iluminador
камера	chamber	chambre	cuarto, habi- tación
комбинация	scheme, sys- tem	combinaison	combinación
контактировать (НСВ) с кем?	to contact	contacter	ponerse en contacto con
конфликт	conflict	conflit	conflicto
меняться (НСВ)			
1. как?	1.to change	1.changer	1.cambiar
2. с кем?	2.to exchange	2.échanger	2.cambiar, hacer el cam- bio
чем?			
натуральный	natural	naturel	natural
невесомость (ж.р.)	weightless- ness	impondéra- bilité	imponderabi- lidad
оранжерей	hothouse, greenhouse	serre	invernadero
освоение чего?	learning	assimilation, mise en va- leur	adaptación, asimilación
по словам кого?	according to	d'après, au dire de	según
привычка	habit	habitude	hábito, cos- tumbre
психологический	psychological	psycho- logique	psicológico
размер	dimensions, proportions	dimension, grandeur	dimensión

реальный	real	réal	real
руководитель (м.р.)	leader, manager	dirigeant, chef	dirigente, jefe
снова	again	de nouveau	nuevamente, otra vez
сталь (ж.р.)	steel	acier	acero
сушёный	dried	séché	seco
трёхъярусный	three-story	par trois étages	de tres pisos
трое	three	trois	tres
уникальный	unique	unique	único
экономить (НСВ) что?	to economise, to use sparingly	économiser	economizar
экспериментатор	experimenter	expérimenta- teur	experimenta- dor

Б. Старые слова

остаться (СВ)	to remain	rester	quedar,
где? у кого?			quedarse
осуществить (СВ)	to realize	réaliser	realizar
что?			
отказаться (СВ)	to refuse	refuser	renunciar
от кого? от чего?			
отличаться (НСВ)	to differ	différer, se distinguer	diferir
от кого? от чего?			
чем?			
перестать (СВ) + инф.	to stop, to cease	cesser	cesar
по мнению кого?	in opinion of	à l'opinion de	a la opinión de
похожий на кого?	resembling,	ressemblant,	parecido
на что? чем?	alike	qui ressemble	
связать (СВ) что? с чем?	to connect	lier	ligar

сконструировать (СВ) что?	to construct	construire	construir
увеличить (СВ) что?	to increase, to augment	agrandir, augmenter	aumentar, ampliar
условие	condition	condition	condición
участник чего?	participant	participant	participante

ТЕМА 4. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Урок 6. ПОЧЕМУ ЗИМОЙ В МОСКВЕ ИДУТ ДОЖДИ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

процент, территория, технология, тропический

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

затопить, растворяться, таять.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите имена собственные, которые встречаются в тексте.

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух. Найдите их перевод в словаре.

Антарктида, Гренландия, Мировой океан

6. а) Прослушайте и запишите новые слова.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

выбрасывать – выбросить, выброс, вызывать – вызвать, вырубка, ледник, остров, поглощать – поглотить, средний (средняя температура)

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочетания. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

8. Обратите внимание на образование отглагольных существительных, встречающихся в тексте.

повышать(ся) – повысить(ся)	<u>повышение</u>
потеплеть	<u>потепление</u>
увеличивать(ся) – увеличить(ся)	<u>увеличение</u>
таять	<u>таяние</u>
развивать(ся) – развить(ся)	<u>развитие</u>
вырубать – вырубить	<u>вырубка</u>
выбрасывать – выбросить	<u>выброс</u>
расти	<u>рост</u>

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

10. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

- 1) какова главная причина изменения климата на Земле;
- 2) почему количество углекислого газа в атмосфере постоянно увеличивается;
- 3) к чему ведёт увеличение углекислого газа в атмосфере;
- 4) что, по мнению учёных, вызовет повышение температуры на Земле;

5) как можно сохранить существующий сейчас климат.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

11. Выберите правильное продолжение предложений.

1) Климат на Земле меняется, потому что

а) сокращается количество углекислого газа в атмосфере;

б) увеличивается количество углекислого газа в атмосфере;

в) в атмосфере не осталось углекислого газа.

2) Количество углекислого газа в атмосфере постоянно увеличивается, потому что

а) вырубаются тропические леса;

б) увеличивается выброс углекислого газа промышленными предприятиями и транспортом;

в) увеличивается выброс углекислого газа промышленными предприятиями и транспортом, вырубаются тропические леса и растёт население Земли.

3) Увеличение количества углекислого газа в атмосфере ведёт

а) к исчезновению лесов на Земле;

б) к повышению температуры на Земле;

в) к понижению (уменьшению) температуры на Земле.

4) Повышение температуры на Земле, по мнению учёных, может вызвать

а) повышение температуры Мирового океана, что приведёт к исчезновению в нём животных и растений;

б) улучшение климата на Земле, что приведёт к быстрому росту населения;

в) таяние ледников, что приведёт к повышению уровня Мирового океана и затоплению островов и больших территорий на берегах океана.

5) Чтобы сохранить существующий климат на Земле, нужно

а) использовать другие источники энергии;

б) перейти на новые технологии в промышленности;

в) защитить леса от чрезмерной вырубки, перейти на другие источники энергии и на другие технологии в промышленности.

12. Скажите, о чём этот текст.

13. Выберите из данных название текста или предложите своё:

а) Почему зимой в Москве идут дожди.

б) Каким будет климат на Земле в XXI веке.

в) Влияние человека на климат Земли.

г) Второй всемирный потоп¹ в XXI веке?

14. Прочитайте предложения. Составьте из них связный текст. Используйте для связи личные местоимения и слово «тоже». Не забудьте, что слово «тоже» должно стоять после субъекта. Опустите избыточную, повторяющуюся информацию.

1) Многочисленные промышленные предприятия и транспорт активно выбрасывают углекислый газ в атмосферу.

2) Ежегодно промышленные предприятия и транспорт выбрасывают в атмосферу миллиарды тонн углекислого газа.

3) Половина углекислого газа растворяется в океане и поглощается растениями.

4) Другая половина углекислого газа остаётся в атмосфере.

5) Люди выделяют углекислый газ.

15. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

¹ всемирный потоп

The Flood,
the Deluge

Le déluge
universel

El Diluvio
universal

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

безопасный, ветер, во-первых, во-вторых, отрицательно, составлять, утверждать, чрезмерный

16. Познакомьтесь с планом текста.

План

1. Вступление. Изменение климата в Москве в последние годы.

2. Причины изменения климата на Земле.

3. Причины увеличения количества углекислого газа в атмосфере.

4. Повышение температуры на Земле в результате увеличения количества углекислого газа в атмосфере.

5. Повышение уровня Мирового океана и его последствия.

6. Мнения учёных о проблеме сохранения существующего климата на Земле.

7. Заключение. Ваше мнение об этой проблеме.

17. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите нужные вам цифровые данные. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

18. а) Восстановите пропущенные части предложений.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте. Повторите их.

19. Ответьте на вопросы.

20. Какова главная мысль текста?

21. Опираясь на план, передайте подробно в письменной форме содержание текста. Выразите своё отношение к проблеме сохранения существующего климата на Земле.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

Антарктида	Antarctic	Antarctide	Antártica
безопасный	safe, secure	sûr	seguro
во-первых	first, in the first place	première-ment, en premier lieu, primo	primero
во-вторых	secondly, in the second place	secondement, deuxième-ment, en second lieu, secundo	segundo
выбрасывать-выбросить что? куда?	to throw out	jeter dehors, lancer	echar, arrojar, lanzar
выброс чего?	throw	lancement	eyección
выделять (НСВ) что?	to secrete, to release	sécréter, dégager	desprender, segregar
вызывать-вызвать что?	to provoke, to cause	provoquer	provocar
вырубка чего?	cutting down, clearing	coupe, abatage	tala, corta
выше чего? на сколько?	over	au-dessus de	más alto
Гренландия	Greenland	Groenland	Groenlandia
затоплять-затопить что?	to flood, to submerge	submerger, inonder	inundar, sumergir
ледник	glacier	glacier	glacial
Мировой океан	World Ocean	L'Océan mondial	Océano mundial
многочисленный остров	numerous island, isle	nombreux île	numeroso isla
отрицательно	badly, in the	négativement	negati-

переходить — перейти на что?	to go over, to change	passer	pasar
поглощать (НСВ) что?	to absorb	absorber	absorber
половина	half	moitié	mitad
потепление	getting warmer	élévation de la température	aumento de temperatura
потомок (мн. ч. потомки)	descendent, offspring	descendant	descendiente
процент	per cent, per- centage	pour-cent	porcentaje
растворяться- раствориться в чём?	to dissolve	se dissoudre	disolverse
составлять (НСВ) что? сколько?	to make up, to constitute	constituer	constituir
средний	average, mean	moyen	medio
таяние	melting, thaw	fonte	deshielo
таять (НСВ)	to melt, to thaw	fondre	derretirse
территория	territory	territoire	territorio
технология	technology	technologie	tecnología
тонна	ton	tonne	tonelada
тропический	tropical	tropical, tropicque	trópico, tropi- cal
утверждать (НСВ) что?	to assert, to affirm	affirmer	afirmar
чрезмерный	excessive	démesuré, excessif	exorbitante, excesivo

Б. Старые слова

атмосфера	atmosphere	atmosphère	atmósfera
вести - привести	to lead (to)	mener à	conducir a
к чему? (наст.вр.: веду, ведёшь, ве- дут; прош. вр.: вёл, вела, вели)			
взаимосвязанный	to be mutual connected	être en rap- port mutuel	correlacio- nado
климат	climate	climat	clima
меняться (НСВ)	to change	changer	cambiar
миллиард	milliard	milliard	mil millones
население	population	population	población
повышаться- повыситься	to increase	augmenter	aumentar, subir
повышение чего?	rise	hausse	subida
предприятие:	enterprise:	entreprise:	empresa:
промышленное	industrial	entreprise	empresa in-
предприятие	works	industrielle	dustrial
сократить (СВ) что?	to shorten, to diminish, to reduce	diminuer	reducir, dis- minuir
углекислый газ	carbon- dioxide	gaz car- bonique	gas carbónico
Уровень (м.р.)	level	niveau	nivel
энергия:	energy:	énergie:	energía:
источник энергии	source of energy	source de l'énergie	manantial de energía
явление	phenomenon	phénomène	fenómeno

ТЕМА 5. ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ ...

Урок 7. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДОБРОТЕ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

ботинок – ботинки, пакёт

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

доставать – достать, цветной

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите новые слова и словосочетания.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

двигаться вперёд, двойной, между, необыкновенный, отношение, память

6. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

7. Обратите внимание на употребление абстрактных существительных, имеющих форму прилагательного среднего рода, образованных от прилагательных и наречия.

1) <u>главное</u>	the chief thing, the main thing, the essentials	le principal l'essentiel	lo principal lo esencial
-------------------	--	-----------------------------	-----------------------------

Главное на подготовительном факультете – хорошо изучить русский язык.

<u>плохое</u>	the bad	le mal	lo malo
<u>хорошее</u>	the good	le bon	lo bueno

Он очень любил её. Поэтому он видел в ней только хорошее и не замечал ничего плохого.

2) <u>многое</u> :	much, a great deal:	beaucoup de choses, bien des choses:	muchas cosas, mucho:
--------------------	------------------------	--	-------------------------

<u>во многом</u>	in many re- spects	sous beaucoup de rapports	en muchas cosas
------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------

Прошло много лет. Я многое забыл.

Знакомство с этим человеком во многом определило моё решение стать инженером.

8. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

10. Прослушайте текст. Постарайтесь понять основное содержание.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

11. Прослушайте варианты предложений (а, б, в). Выберите вариант, соответствующий содержанию текста.

12. Скажите кратко, о чём этот текст.

13. Прослушайте варианты названия текста. Выберите из них наиболее удачное или предложите своё.

14. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

засмеяться, испуганно, одинаковый, странно

15. Познакомьтесь с планом-программой текста.

План-программа

1. Вступление. Случай из детства, который во многом определил отношение автора к миру, к людям.

2. Отец взял мальчика в город, где он увидел в книжном магазине необыкновенную книгу.

3. Через две недели отец купил мальчику эту книгу.

4. В поезде, когда они ехали домой, все заметили эту книгу.

5. Книга, которую мальчик поставил на окно, исчезла между двойными окнами вагона.

6. Никто не смог достать её оттуда.

7. Сосед-лётчик пообещал мальчику достать и прислать книгу.

8. На другой день отец принёс ему книгу.

9. Через несколько дней почтальон принёс мальчику пакет с книгой, которую прислал лётчик.

10. Потом почтальон принёс ещё шесть пакетов с книгами.

11. Заключение. Хороших людей больше, чем плохих.

16. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

17. а) Восстановите пропущенные части предложений.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте. Повторите их.

18. Ответьте на вопросы.

19. а) Познакомьтесь с русской пословицей:

"Не ищи красоты, ищи доброты."

б) Как вы думаете, почему народ создал такую пословицу. Есть ли в вашем родном языке, а также в других языках, которые вы знаете, аналогичные пословицы? Как их можно перевести на русский язык? Согласны ли вы с мыслью, которая содержится в этих пословицах?

20. Скажите, какова идея текста.

21. Опираясь на план-программу, передайте подробно в письменной форме содержание текста от третьего лица. Выразите своё отношение к случаю, о котором рассказывает автор. Дайте оценку поступкам отца, лётчика и других людей, о которых говорится в тексте.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

ботинок (мн.ч. ботинки)	boot(s)	bottine(s)	botin(es)
двигаться (НСВ) вперёд (наст. вр.: я движусь, ты двигешься, они двигутся)	to advance	avancer	avanzar, adelantar
двойной доброта	double goodness, kindness	double bonté	doble bondad

доставать — достать что? от- куда?	to take out	sortir, tirer	sacar, tomar
записка	note	billet	papeleta, cé- dula
засмеяться (СВ)	to begin to laugh	se mettre à rire	echarse a reír
заснуть (СВ)	to go to sleep, to fall asleep	s'endormir	dormirse
заходить — зайти: разговор заходит (зашёл) о ком? о чём?	to turn on: the conversation turned on	tomber sur: la conversation tombe (est tombée) sur	girar sobre: la conversación gira (giró) sobre
испуганно	with fright, startled	avec frayeur, avec effare- ment	asustada- mente
между кем? чем?	between	entre	entre
необыкновенный	unusual, un- common	extraordinaire	extraordinario
одинаковый	standart, identical	le même, identique	igual
отношение к кому? к чему?	attitude	attitude	actitud
пакет	packet, parcel	paquet, pli	paquete, postal
память (ж.р.) о ком? о чём?	memory, re- membrance	souvenir	recuerdo
почтальон	postman	facteur	cartero, correo
страшно: мне бы- ло страшно	it is terrible: I was terrified	avoir peur: j'avais peur	tener miedo: tuve miedo
теряться — поте- ряться	to get lost	se perdre	perderse
уверенность (ж.р.)	confidence	assurance	seguridad

цветной	coloured, colour	de couleur, coloré	de color
---------	---------------------	-----------------------	----------

Б. Старые слова

дétство	childhood	enfance	infancia
замечать —	to notice	apercevoir	notar
замётить ко- го? что?			
исчезать —	to disappear	disparaître	desaparecer
исчезнуть ку- да? где?			
лицо	face	figure, visage	cara, faz
обнять (СВ)	to embrace	embrasser	abrazar
кого?			
определять —	to define, to	déterminer	determinar
определить	determine		
что?			
пытаться -	to attempt, to	tenter, essayer	intentar, probar
попытаться + инф.	try		
случай	case, event	cas, événement	caso, hecho
ставить — по- ставить что?	to put, to place	mettre, poser	poner, meter
куда?			

Урок 8. СЕРЁЖА

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слово с интернациональным корнем и постарайтесь понять его значение.

б) Прочитайте это слово. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли его значение.

педагогический

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов и словосочетаний по контексту.

стира́ть – стерéть с доски́, как будто, надéть, поведе́ние, протека́ть, слома́ть, тесно

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите имена собственные, которые встречаются в тексте.

б) Прочитайте эти имена собственные. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

Серёжа Соро́кин, Феликс Петро́вич

6. а) Прослушайте и запишите новые слова и словосочетания.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

альпинист, гора́ – го́ры, лечи́ться, лодка, тень: ходи́ть за кем-либо, как тень

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочетания. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

8. Прослушайте фрагмент текста с прямой речью. Скажите, каковы намерения участников диалога. Перескажите этот фрагмент, используя косвенную речь.

9. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

10. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

11. Прослушайте текст. Постарайтесь понять основное содержание.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

12. Выберите правильный вариант ответа на каждый из прослушанных вопросов.

13. Скажите, о чём этот текст.

14. Прослушайте варианты названия текста. Выберите из них наиболее удачное или предложите своё:

15. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

вместе с тем, отрица́тельно покача́ть голово́й, среди́, упрямо

16. Познакомьтесь с планом текста.

План

1. Новый учитель русского языка.

2. Помощь Серёжи учителю и отношение к нему товарищей.

3. «Проблемы с грамматикой».

4. Откровенный разговор.

а) Предложение учителя заниматься летом и отказ мальчика.

б) Рассказ учителя о себе.

в) Обещание Серёжи.

г) Приглашение учителя пойти вместе в горы.

17. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

18. а) Прослушайте начало предложений и постарайтесь закончить их самостоятельно.

б) Прослушайте, как эти предложения заканчиваются в тексте. Повторите их.

19. а) Как вы думаете, в каком предложении из текста содержится краткая, но точная характеристика мальчика?

б) Прослушайте и запишите это предложение.

20. Ответьте на вопросы.

21. Скажите, какова идея текста.

22. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста. Расширьте информацию: используйте ответы на вопросы задания 20. Выразите своё отношение к героям рассказа.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

альпинист	mountaineer	alpiniste	alpinista
бегом	running	en courant	corriendo
вместе с тем	at the same time	d'autre part	de otra parte
горы (мн. ч.)	mountains	montagnes	montañas
готов, -а, -о, -ы	ready	prêt	listo, preparado
испуг	fright, fear	frayeur, peur	susto, miedo
как будто	as if	comme si	como si
лечиться (НСВ)	to take the course of treatment	faire une cure, se soigner	curarse
лодка	boat	bateau, barque	barca, bote
надеть (СВ) что?	to put on	mettre	ponerse

неловко кому?	(to feel) ill at ease	gêné, mal à l'aise	molesto
остальные (сущ. мн. ч.)	the others	les autres	los demás
откровенный	frank	franc, sincère	sincero
отметка	mark	note	nota
отрицательно покачать (СВ) головой	to shake one's head	secouer la tête négativement	negar con un movimiento de cabeza
педагогический поведенье	pedagogic(al) conduct	pédagogique conduite	pedagógico conducta
подсмеваться (НСВ) над кем?	to laugh (at)	se moquer	burlarse
протекать (НСВ) ребята (мн. ч.)	to flow children	couler enfants	correr, pasar muchachada
сломать (СВ) руку	to fracture a hand	se casser le bras	romperse un brazo
среди кого?	amongst	parmi, entre	entre
стирать – стереть с доски	to clean a blackboard	essuyer le tableau	borrar la pizarra
тень (ж.р.): ходить (НСВ) за кем? как тень	shade, shadow: to go after smb as a shade	ombre: suivre qn comme une ombre	sombra: seguir a alguien como una sombra
тесно	narrowly, tight	étroitement	(hay) poco sitio
удивительный	surprising, astonishing	surprenant, étonnant	sorprendente, extraordinario
удивление	surprise, astonishment	étonnement, surprise	asombro, sorpresa
упрямо	obstinately	obstinément, opiniâtrement	obstinadamente, empenadamente

Б. Старые слова

болеть (НСВ)	to ache, to hurt	avoir mal	doler
взять (СВ) кого? что? с собой	to take(smb) with oneself	prendre avec	tomar consigo
добиться (СВ) чего?	to get, to obtain	obtenir, arriver à ses fins	obtener, lograr
жалеть (НСВ) кого? что?	to pity, to be sorry	plaindre, avoir pitié de	tener piedad de, tener lástima
замечить (СВ) кого? что?	to notice	apercevoir, noter	notar, darse cuenta
молчать (НСВ)	to keep silent	se taire, garder le silence	callar(se)
отказываться (НСВ) от чего?, + инф.	to refuse, to renounce	refuser, renoncer	renunciar a, rehusar
прийтись (СВ) кому? + инф.	to have to	être obligé de	ser necesario, verse obligado a
спасать (НСВ) кого? что?	to save	sauver	salvar

Урок 9. ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

асфальт, кабина, телеграф, телефонистка

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

вызов, звонок, позвать, расстояние, срочно

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью толкования на русском языке.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите новые слова.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

богиня, командировка, посёлок, хотя бы, ящик

6. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

7. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

8. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

9. Прослушайте фрагмент текста с прямой речью. Скажите, каковы намерения участников диалога. Перескажите этот фрагмент, используя косвенную речь.

10. Прослушайте фрагмент текста. Скажите кратко, почему в доме геолога телефон не отвечал.

11. Прослушайте текст. Постарайтесь понять основное содержание.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

12. Выберите правильный вариант ответа на каждый из прослушанных вопросов.

13. Предложите своё название прослушанного текста. Обсудите разные варианты названия и выберите лучший.

14. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

*время от времени, действительно, мысленно, огонь —
огни, с нетерпением, яркий*

15. Познакомьтесь с планом-программой текста.

План-программа

1. После долгого пути по тайге геолог вышел к посёлку и пошёл на почту.

2. Люди на почте ждали междугородного разговора.

3. Геолог знал, что его звонка дома ждёт жена.

4. «Ваш телефон не отвечает», - сказала телефонистка. Геолог потерял надежду.

5. Телефонистка нашла телеграмму для геолога.

6. Она вернула человеку радость и веру.

16. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

17. а) Прослушайте начало высказываний и постарайтесь закончить их самостоятельно.

б) Прослушайте, как эти высказывания заканчиваются в тексте. Повторите их.

18. Ответьте на вопросы.

19. Прослушайте разные варианты формулировки главной идеи текста. Выберите наиболее точный вариант и запишите его.

20. Опираясь на план-программу и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста. Расширьте инфор-

мацию: используйте ответы на вопросы задания 18. Выразите своё отношение к героине рассказа.

СЛОВАРЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

А. Новые слова

асфальт	asphalt	asphalte, bitume	asfalto, betún
богиня	goddess	déesse	diosa
вера	belief	foi, confiance	fe, confianza
время от времени	from time to time, (every) now and then	de temps en temps	de cuando en cuando
вызов	call	appel, invitation	llamada, invitación
действительно	really, in fact	réellement, en réalité	realmente, en efecto
звонок	phone	coup(de téléphone)	llamada (telefónica)
кабина	cabin	cabine	cabina
командировка	mission	mission	misión de servicio
междугородный	intertown	interurbain	interurbano
мысленно	in imagination	mentalement, en imagination	pensativamente, en pensamiento
огонь (м.р., мн.ч. огни)	fire	feu	fuego
переговорный пункт	telephone station	station téléphonique	estación telefónica
позвать (СВ) кого?	to call	appeler	llamar
посёлок	settlement	bourg, cité	poblado, barriada

праздновать (НСВ) что?	to celebrate	célébrer, fêter	celebrar, festejar
ра́дость (ж.р.)	joy, gladness	joie, alle- gresse	alegría, gozo
рассто́яние с нетерпéнием	distance with impa- tience	distance impatiem- ment, avec impatience	distancia con impa- ciencia
срочно тайга́	urgently taiga	d'urgence taïga	urgentemente taiga (selva del norte de Rusia y de Siberia)
телеграф телефони́стка	telegraph telephone operator	télégrafe téléphoniste	telégrafo telefonista
хотя́ бы	if only	quand même, quand bien même	aún cuando, aunque
я́ркий	blazing	éclatant	esplendente, fulgente
ящик	drawer	tiroir	cajón

Б. Старые слова

го́лос	voice	voix	voz
далёкий	far, remote	lointain	lejano
замеча́ть (НСВ) кого? что?	to notice	apercevoir, noter	darse cuenta, notar
соединя́ть (НСВ) кого? что? с кем? с чем?	to unite, to join, to connect	unir, joindre, mettre en communica- tion	unir, juntar, poner en comunicación
улыба́ться — улыбну́ться ко- му? чему?	to smile	sourire	sonreír(se)

ху́денький	lean, meagre	maigrelet, maigrichon	flacucho, del- gaducho
целова́ть (НСВ) кого?	to kiss	embrasser	besar

ЧАСТЬ II

ТЕМА 1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ И ЛАУРЕАТЫ

Урок 1. А. Д. САХАРОВ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МИРА

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

атмосфера, атомный, комитет, прогресс, теоретик, экология, электростанция, энергетика

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
академия	академик	Этот учёный стал <u>академиком</u> , когда ему исполнилось 32 года.
демократия	демократизировать	Новое правительство <u>демократизировало</u> политическую систему страны: расширило права граждан, решило создание новых партий.
земля, земной, вода, подводный	подземный	Метро – это современная <u>подземная</u> дорога. Нужно переходить улицу только по <u>подземному</u> переходу.

защищать – защитить, право, правозащитник	правозащитная деятельность	Многие учёные боролись за права человека в своих странах. Об их <u>правозащитной деятельности</u> знает весь мир.
работать	разрабатывать – разработать, разработка	Учёные <u>разработали</u> новый метод получения стали. Они занимались <u>разработкой</u> этого метода несколько лет.
трудиться, труд	сотрудничество	В последние годы Россия и Франция развивают <u>сотрудничество</u> в различных областях науки и культуры.
ядро, ядерный	термоядерный	Учёным этого института был создан первый <u>термоядерный</u> реактор.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

испытать, испытание

Недавно известным лётчиком был испытан новый самолёт. Испытание самолёта прошло успешно.

опасный, опасность

Грипп – опасная болезнь. Учёные, работавшие с радиоактивными веществами, хорошо понимали опасность этих экспериментов.

ответственность

Врачи, делавшие операцию президенту, чувствовали свою огромную ответственность перед страной.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова. Постарайтесь понять их значение с помощью антонимов.

запрещать – запретить ≠ разрешать – разрешить

запрещение ≠ разрешение

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите словосочетания, встречающиеся в тексте.

академик И. Е. Тамм; Комитет прав человека; научно-технический прогресс; Физический институт Академии Наук СССР (ФИАН)

б) Прочитайте эти словосочетания. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

6. а) Прослушайте и запишите новые слова.

оружие, разум, страдать – пострадать, топливо

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочетания. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б. Старые слова).

волновать, избрать, контроль: под контролем, мнение: по мнению, общественная деятельность, общество, оказывать влияние, остановить, проводить эксперимент, участвовать, человечество

8. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

В 1948 году А. Д. Сахаров вошёл в группу учёных, занимавшихся разработкой термоядерного оружия. Руководителем этой группы был академик И. Е. Тамм, крупнейший физик-теоретик. Здесь Андрей Дмитриевич занимался вопросами ядерной физики. Он изучал возможности термоядерной реакции, думал над проблемой получения ядерного топлива для атомных электростанций. Затем А. Д. Сахаров работал над созданием водородного оружия.

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений¹. Последний вариант запишите.

1) А. Д. Сахаров родился в 1921 году /в Москве/ в семье

преподавателей.

2) В 1938 году он окончил /среднюю/ школу/ и поступил в Московский государственный университет/ на физический факультет.

3) А. Д. Сахаров думал над проблемой получения /ядерного/ топлива/ для/ атомных/ электростанций.

4) В центре его внимания были проблемы /не только/ ядерной/ энергетики /, но и вопросы мира и разоружения/, а также вопросы экологии.

10. а) Прослушайте фрагмент текста. Скажите кратко (одним предложением), о каких проблемах говорил А. Д. Сахаров в своей Нобелевской лекции.

За большую общественную деятельность в 1975 году А. Д. Сахаров получил Нобелевскую премию мира. Как и все лауреаты, после вручения премии он выступил с лекцией. Его лекция называлась “Мир, прогресс, права человека”. В ней А. Д. Сахаров говорил о проблемах, волнующих его как учёного, о своей ответственности перед человечеством. Самой большой опасностью для человечества он назвал создание термоядерного оружия, которое может уничтожить жизнь на Земле. Но он понимал, что остановить научно-технический прогресс нельзя. По мнению А. Д. Сахарова,

¹ Цифры над частями предложений указывают на порядок их предъявления.

прогресс возможен только под контролем Разума. В лекции он также говорил о том, что миру необходимо сотрудничество между странами в разных областях науки и экономической жизни.

б) Прослушайте и запишите правильный ответ на этот вопрос:

В своей Нобелевской лекции А. Д. Сахаров говорил о проблемах, волнующих его как учёного, о своей ответственности перед человечеством.

11. Прослушайте два фрагмента и скажите, какая новая информация содержится во втором фрагменте по сравнению с первым.

1) После окончания университета А. Д. Сахаров был принят в аспирантуру в Физический институт АН СССР.

После окончания университета А. Д. Сахаров был принят в аспирантуру в Физический институт АН СССР. Там потом он работал много лет.

2) Учёный понял, что водородное оружие опасно для человечества.

Учёный понял, что водородное оружие опасно для человечества. Поэтому он выступил за запрещение его испытаний.

3) В начале своей правозащитной деятельности А. Д. Сахаров послал письмо в правительство.

В начале своей правозащитной деятельности А. Д. Сахаров послал письмо в правительство. В этом письме он писал о необходимости демократизировать общество.

12. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) какими проблемами занимался А. Д. Сахаров как физик-теоретик;

2) как были использованы на практике исследования А. Д. Сахарова и его коллег;

3) за что он получил Нобелевскую премию.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

А. Д. САХАРОВ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МИРА

Андрей Дмитриевич Сахаров родился в 1921 году в Москве в семье преподавателей. После окончания школы он поступил на физический факультет Московского Государственного Университета. В 1942 году он был принят в аспирантуру в Физический институт АН СССР (ФИАН), в котором потом работал много лет.

В 1948 году А. Д. Сахаров вошёл в группу учёных, занимавшихся разработкой термоядерного оружия. Руководителем этой группы был академик И. Е. Тамм, крупнейший физик-теоретик. Здесь Андрей Дмитриевич занимался вопросами ядерной физики: изучал вопросы термоядерной реакции, думал над проблемой получения ядерного топлива для атомных электростанций, проводил различные эксперименты. Затем А. Д. Сахаров работал над созданием водородного оружия. 12 августа 1953 года в СССР была испытана водородная бомба. В том же году А. Д. Сахаров был избран академиком АН СССР.

Когда А. Д. Сахаров участвовал в создании водородного оружия, он понял, что оно очень опасно для человечества. Поэтому он выступил за запрещение испытаний этого оружия в атмосфере, воде и космосе. Он видел только один путь развития атомной энергетики – строительство подземных атомных электростанций.

А. Д. Сахаров чувствовал большую ответственность перед обществом. Поэтому в центре его внимания были не только проблемы ядерной энергетики, но и вопросы мира и разоружения, вопросы экологии.

С 1970 года начинается правозащитная деятельность А. Д. Сахарова. Он пишет письмо в правительство о том, что для развития науки, культуры, экономики необходимо демократизировать общество. Одновременно он создаёт Комитет прав человека, который помог многим честным людям, пострадавшим за свои политические взгляды.

За большую общественную деятельность в 1975 году А. Д. Сахаров получил Нобелевскую премию мира. Как и все лауреаты, после вручения премии он выступил с лекцией. Его лекция называлась "Мир, прогресс, права человека". В ней А. Д. Сахаров говорил о проблемах, волнующих его как учёного, о своей ответственности перед человечеством. Самой большой опасностью для человечества он называл создание термоядерного оружия, которое может уничтожить жизнь на Земле. Но он понимал, что остановить научно-технический прогресс нельзя. По мнению А. Д. Сахарова, прогресс возможен только под контролем Разума. В лекции он также говорил о том, что миру необходимо сотрудничество между странами в разных областях науки и экономической жизни.

Умер А. Д. Сахаров в 1989 году, но его идеи продолжают оказывать большое влияние на людей.

Примечание. В тексте 344 слова. Темп чтения текста 200-210 слогов в минуту.

13. См. задание 13 в части 1.

14. а) Прослушайте, как можно сформулировать главную тему текста:

б) Если вы не согласны с такой формулировкой, предложите свой вариант.

15. Выберите из данных название текста или предложите своё. См. задание 15 в части 1.

16. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста:

крупнейший, путь развития, разоружение, уничтожать – уничтожить

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

17. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 17 в части 1.

18. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите нужные вам даты. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

19. а) Прослушайте начало высказываний и постарайтесь закончить их самостоятельно.

1) А. Д. Сахаров чувствовал большую ответственность перед обществом. Поэтому в центре его внимания были не только проблемы ядерной энергетики, но и ...

2) Умер А. Д. Сахаров в 1989 году, но его идеи ...

б) Прослушайте, как эти высказывания заканчиваются в тексте (см. текст). Повторите их.

20. Ответьте на вопросы.

1) Почему А. Д. Сахаров решил участвовать в разработке термоядерного оружия?

2) Почему он выступил за запрещение испытаний этого оружия в атмосфере, воде и космосе?

3) Почему в центре его внимания были вопросы экологии?

4) Почему А. Д. Сахаров считал, что прогресс возможен только под контролем Разума?

5) Почему он говорил о необходимости сотрудничества между странами в разных областях науки и экономической жизни?

6) Почему его идеи продолжают оказывать большое влияние на людей?

21. Скажите, каковы три основные идеи, высказанные А. Д. Сахаровым в его Нобелевской лекции.
22. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста.

Урок 2. ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА М. ШОЛОХОВА "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА"

Задания к тексту

1. См. задание 1 в части 1.
2. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.
демобилизовать, шофёр
- б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.
3. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
ночь	ночевать	У него не было дома, и он <u>ночевал</u> на вокзале или в парке.
садиться	посадить	Отец <u>посадил</u> мальчика на стул.
сын	сынок, сынишка	У моего друга есть сын. Его <u>сынишка</u> ещё маленький, ему только три года. Друг называет его <u>сынок</u> .

- б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов и словосочетаний по контексту.

бросаться – броситься

Было уже поздно, а сын ещё не вернулся домой. Мать очень волновалась. Когда в дверь позвонили, она бросилась к двери.

Маленький мальчик увидел мать, идущую навстречу, и бросился к ней.

грязный

Мальчик играл на земле, руки у него были грязные. Нельзя есть грязными руками.

взять на руки

Маленький мальчик долго шёл с отцом по улице, он очень устал, и отец взял его на руки.

звезда, звёздочка (= маленькая звезда)

Ночью на небе мы видим миллионы звёзд. Глаза у мальчика были как звёздочки.

мыть – вымыть

Нужно обязательно мыть руки перед обедом.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью толкования (объяснения) на русском языке.

заснуть – начать спать

Откуда вы знаете? – Почему вы знаете? Как вы узнали?

родные (суц.) = мать, отец, бабушка, дедушка, сестра, брат, тётя, дядя.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

6. а) Прослушайте и запишите имена собственные, которые встречаются в тексте.

Андрей Соколов, Ваня, Урюпинск

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

7. а) Прослушайте и запишите новые слова.

лицо, мальчишка, обнять, себя

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

8. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их перевод в словаре (часть Б).

душа, кричать – крикнуть, находить – найти, около, плакать – заплакать, погибать – погибнуть, радоваться, рядом, скучать, убивать – убить, фронт, целовать – поцеловать

9. См. задание 9 в части I.

10. Слушайте предложения с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

Я кричу ему: "Садись скорее в машину!"

Он спрашивает меня: "Откуда вы знаете, что меня зовут Ваня?"

Я ему говорю: "Я всё знаю".

Я его спрашиваю: "Ты знаешь, кто я?"

Я ему говорю: "Я – твой отец"

11. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

Весной меня демобилизовали. Я не знал, куда ехать. Я не мог ехать в родной город, потому что там погибла моя семья. Вспомнил я, что в городе Урюпинске живёт мой друг, демобилизованный ещё зимой. Он тогда приглашал меня к себе. Вспомнил я о нём и решил поехать в Урюпинск. Стал жить у друга и начал работать шофёром.

12. Слушайте и повторяйте варианты предложений.¹ Последний вариант запишите.

¹ Цифры над частями предложений указывают на порядок их предъявления.

1) Остановил я машину около дома, /взял/своего нового /сынишку на руки/и понёс домой.

2) Ваня увидел, что она плачет, /подбежал к ней/и говорит: "Почему вы плачете? /Папа нашёл меня, /радоваться надо, /а вы плачете."

13. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) почему Андрей Соколов, когда его демобилизовали, поехал к другу;

2) почему он взял мальчика к себе;

3) почему мальчик поверил, что Андрей Соколов его отец;

4) почему Андрей Соколов, когда взял мальчика к себе, первый раз за долгое время заснул спокойно.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА"

Весной меня демобилизовали. Я не знал, куда ехать. Я не мог ехать в родной город, потому что там погибла моя семья. Вспомнил я, что в городе Урюпинске живёт мой друг, демобилизованный ещё зимой. Он тогда приглашал меня к себе. Вспомнил я о нём и решил поехать в Урюпинск. Стал жить у друга и начал работать шофёром.

В это время я и познакомился со своим новым сынком. Один раз вижу его около столовой, на другой день – опять вижу. Лицо у него грязное, а глаза – как звёздочки! Он мне очень понравился. Я уже начал скучать без него.

Однажды подъехал я к столовой. Мальчишка мой там, около двери сидит. Я кричу ему: «Ваня! Садись скорее в ма-

пину, поедem со мной, а когда вернёмся, пообедаем!" Он подбежал ко мне и тихо спрашивает: "А откуда вы знаете, что меня Ваня зовут?" И глаза широко раскрыл, ждёт, что я ему отвечу. Я ему говорю, что я всё знаю.

Посадил я его рядом с собой, и мы поехали. Мальчишка задумался. Иногда он смотрел на меня. Я спрашиваю его: "Где твой отец, Ваня?" Он отвечает: "Погиб на фронте". – "А мама?" – "Маму бомба убила в поезде, когда мы ехали". – "А откуда вы ехали?" – "Не знаю, не помню..." – "И никого у тебя нет родных?" – "Никого". – "Где же ты ночуешь?" – "А где найду место".

Услышал я это и решил: "Возьму его к себе". И сразу у меня на душе легко стало. Я тихо спрашиваю его: "Ваня, а ты знаешь, кто я?" Он спрашивает: "Кто?" Я ему говорю: "Я – твой отец".

Бросился он ко мне, целует меня и кричит: "Папа! Папа! Я знал! Я знал, что ты меня найдёшь! Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!" Кричит он и весь дрожит. А у меня в глазах туман, и я тоже весь дрожу. Обнял я его, и поехали мы на свою квартиру.

Остановил я машину около дома, взял своего нового сынишку на руки и понёс в дом. А он обнял меня. Мой друг и его жена были дома. Вошёл я и весело говорю: "Вот я и нашёл своего сынишку Ваню!" Они сразу поняли, в чём дело. Вымыл я ему руки, посадил за стол. Жена друга дала ему супа. А когда она увидела, как он ест, она заплакала. Ваня увидел, что она плачет, подбежал к ней и говорит: "Почему вы плачете? Папа нашёл меня, радоваться надо, а вы плачете".

Спать я лёг вместе с ним и в первый раз за долгое время заснул спокойно. Так хорошо у меня было на душе.

/По М. Шолохову/

Примечание: В тексте 409 слов. Темп чтения текста 200 – 210 слогов в минуту.

14. Выберите правильные ответы на следующие вопросы. См. задание 14 в части I.

15. Скажите, о чём этот текст.

16. Выберите из данных название текста или предложите своё. См. задание 16 в части I.

17. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

дрожать, задуматься, опять, подбежать, понести, раскрыть, так, туман

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

18. См. задание 18 в части I.

19. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 19 в части I.

20. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

21. а) Восстановите пропущенные части предложений.¹

1) Вспомнил я, что в городе Урюпинске живёт мой друг...

2) "Ваня! Садись скорее в машину, поедem со мной, а..."

3) Бросился он ко мне, целует меня и кричит: "Папа! Папа! Я знал, ... Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!"

4) Жена друга дала ему супа. А когда она увидела, ..., она заплакала.

5) Ваня увидел, что она плачет, ... и говорит: "Почему вы плачете? Папа нашёл меня, ..., а вы плачете".

6) Спать я лёг вместе с ним и ... заснул спокойно.

¹ При чтении предложений преподаватель должен подать любой знак, указывающий на пропуск.

б) Прослушайте, как эти предложения даны в тексте (см. текст). Повторите их.

22. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему мальчик каждый день сидел около столовой?
- 2) Почему жена друга заплакала, когда увидела, как мальчик ест суп?
- 3) Какова судьба мальчика? Как он жил до и после встречи с Андреем Соколовым?
- 4) Почему Андрей Соколов назвал мальчика Ваня? Это его настоящее имя?
- 5) Почему Андрей Соколов расспрашивал мальчика о его родных?
- 6) Почему Андрей Соколов, когда взял к себе мальчика, начал спать спокойно? Что ему раньше мешало спокойно спать?
- 7) Можно ли сказать, что этот рассказ антивоенный? Почему?

23. Скажите, какова идея рассказа.

24. Опираясь на план, передайте письменно содержание отрывка из рассказа "Судьба человека" от третьего лица. Расширьте информацию: используйте комментарий и ответы на вопросы задания 22.

ТЕМА 2. МИР ПРЕКРАСНОГО

Урок 3. И. С. ГЛАЗУНОВ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

¹ Ваня – уменьшительное от Иван. Иван – одно из самых употребительных русских имён.

идеология, иллюстрация, критика, мистерия, официальный, поэтичный, премьер-министр, провинциальный, протест, сенсация, трагический, традиция, шовинизм

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

2. а) Прослушайте известные вам существительные и образованные от них прилагательные. Постарайтесь понять значение прилагательных.

выставка – выставочный

деревня – деревенский

крестьянин – крестьянский

место – местный

солдат – солдатский

б) Запишите прилагательные. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
вспоминать – вспомнить	воспоминание	У каждого человека остаются прекрасные <u>воспоминания</u> о детстве.
послать	выслать	За выступления против правительства этот общественный деятель <u>был выслан</u> из страны.
любить	любитель	В концертном зале собрались <u>любители</u> классической музыки.
популярный	популярность	<u>Популярность</u> этой певицы была огромна в 90-е годы.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов и словосочетаний по контексту.

вызвать интерес

Новая книга известного писателя вызвала большой интерес у молодёжи.

попасть

На концерт этих артистов было очень трудно попасть. Вера никогда не думала, что увидит Андрея на выставке. "Как ты сюда попал?" – спросила она.

упрекать

Родители понимали, что сын пишет им редко, потому что он очень занят, и никогда не упрекали его за это.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

вдова = женщина, у которой умер муж

направить – зд. послать

оставить свой след в истории = внести свой вклад в историю

отразить – зд. показать, изобразить

позировать – быть моделью для художника

пользоваться популярностью = быть популярным, иметь успех

устраивать – зд. организовывать

художество = искусство

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

6. а) Прослушайте и запишите имена собственные, встречающиеся в тексте.

Илья Сергеевич Глазунов; деревня Гребло, город Ижевск, Чили, Вьетнам; А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, А. Н. Толстой, Николай II (Второй), В. И. Ленин, И. В. Сталин, А. И. Солженицын, В. И. Суриков, И. Ганди

б) Прочитайте эти имена собственные. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

7. а) Прослушайте и запишите словосочетания, которые встречаются в тексте. Постарайтесь понять их значение.

Ленинградская Академия художеств; Художественный институт имени В. И. Сурикова; Центральный выставочный зал

б) Прочитайте эти словосочетания. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

8. а) Прослушайте и запишите новые слова.

образ, пейзаж, сменить, царь

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

9. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б.).

благодаря, впечатление, голод, изобразить, портрет, посвятить, привезти, произведение, развивать, связан, творчество, удаваться

10. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

Илья Сергеевич Глазунов – современный художник, развивающий классические традиции русской живописи. Он получил образование в Ленинградской Академии художеств. Ещё во время учёбы состоялась его первая выставка картин в Москве. Она прошла с большим успехом. Однако после окончания академии он был направлен преподавателем черчения в провинциальный город Ижевск.

11. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

1) В 1944 году Илья Глазунов поступил в среднюю школу / при Ленинградской Академии художеств.

2) В деревню Гребло Илью привезли в 1942 году / из блокадного Ленинграда, / где его родители умерли от голода.

3) Его взяла в свой дом /простая / деревенская женщина/, солдатская вдова.

4) Первые /крупные / работы Глазунова были связаны с / трагическими / воспоминаниями о войне.

12. а) Прослушайте фрагмент текста. Скажите кратко (одним предложением), кого изобразил И. Глазунов на картине "Мистерия XX века".

В 1977 году сенсацией стала его огромная работа "Мистерия XX века". На этой картине художник изобразил многих выдающихся деятелей XX века, каждый из которых оставил свой след в истории: это последний русский царь Николай II, Ленин, Сталин, Солженицын и другие. За эту картину, ставшую открытым протестом против официальной идеологии, его хотели выслать из страны.

б) Прослушайте и запишите правильный ответ на этот вопрос.

На картине "Мистерия XX века" художник изобразил многих выдающихся деятелей XX века.

13. Прослушайте два фрагмента и скажите, какая новая информация содержится во втором фрагменте по сравнению с первым.

1) Только через несколько лет, благодаря помощи своих друзей, И. Глазунов смог переехать в Москву.

Только через несколько лет, благодаря помощи своих друзей, И. Глазунов смог переехать в Москву. Здесь он начал писать свои знаменитые картины.

2) Увлечение Глазунова древней русской историей нравилось не всем.

Увлечение Глазунова древней русской историей нравилось не всем. Его упрекали в национальном шовинизме.

3) Много лет Глазунов преподаёт в Художественном институте им. В. И. Сурикова.

Много лет Глазунов преподаёт в Художественном институте им. В. И. Сурикова. Его ученики развивают его идеи, продолжая классическую линию в русской живописи.

14. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) какая тема была главной в начале творческого пути художника;

2) почему И. Глазунов стал известным в других странах;

3) почему творческий путь художника был сложным.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

И. С. ГЛАЗУНОВ

Илья Сергеевич Глазунов – современный художник, развивающий классические традиции русской живописи.

В 1944 году, когда Илья Глазунов поступал в среднюю школу при Ленинградской Академии художеств, на экзамене он нарисовал своих друзей – мальчишек из деревни Гребло, которая стала его второй родиной. Сюда в 1942 году двенадцатилетнего Илью привезли из блокадного Ленинграда.

дцатилетнего Илью привезли из блокадного Ленинграда¹, где его родители умерли от голода. Маленького Илью взяла в свой дом простая деревенская женщина, солдатская вдова. Позже её образ Глазунов отразил во многих своих картинах. Вместе с деревенскими мальчишками Глазунов учился в местной школе, занимался крестьянской работой. Детские воспоминания навсегда вошли в творчество художника.

Он получил образование в Ленинградской Академии художеств. Ещё во время учёбы состоялась его первая выставка картин в Москве. Она прошла с большим успехом. Однако после окончания академии он был направлен преподавателем черчения в провинциальный город Ижевск.

Только через несколько лет, благодаря помощи своих друзей, И. Глазунов смог переехать в Москву. Здесь он начал писать свои знаменитые картины. Первые крупные работы Глазунова были связаны с трагическими воспоминаниями о войне. Позже эту тему сменили портреты простых русских людей, поэтичные пейзажи русской деревни. Многие картины художника посвящены древней русской истории. Это увлечение Глазунова нравилось не всем: его упрекали в национальном шовинизме, ему с трудом удавалось устраивать свои выставки.

Постепенно И. Глазунов становился известным в других странах. Он писал портреты знаменитых артистов, писателей, учёных. Ему позировали премьер-министр Индии И. Ганди и другие известные политические деятели. В 70-е годы он ездил в Чили и Вьетнам, где в то время шла война, и привёз оттуда много картин.

Другим важным направлением творчества И. Глазунова является создание иллюстраций к произведениям русских

¹ Блокадный Ленинград – Ленинград в период с сентября 1941 г. до января 1944 г., когда во время Великой Отечественной войны город был окружён (блокирован) фашистской армией.

писателей: А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, А. Н. Толстого и других.

Несмотря на жёсткую критику, выставки картин И. Глазунова всегда пользовались огромной популярностью. В 1977 году сенсацией стала его огромная работа “Мистерия XX века”. На этой картине художник изобразил многих выдающихся деятелей XX века, каждый из которых оставил свой след в истории: это последний русский царь Николай II (Второй), В. И. Ленин, И. В. Сталин, А. И. Солженицын¹ и другие. За эту картину, ставшую открытым протестом против официальной идеологии, его хотели выслать из страны.

Много лет И. Глазунов преподаёт в Художественном институте им. В. И. Сурикова². Его ученики развивают его идеи, продолжая классическую линию в русской живописи. Он был первым ректором Московской Академии художеств, созданной в 1986 году. В 1994 году в Центральном выставочном зале Москвы “Манеж” были показаны лучшие картины И. Глазунова и его учеников. Они вызвали огромный интерес у любителей живописи.

На выставки художника, организуемые в разных городах России, всегда трудно попасть.

Примечание: В тексте 392 слова. Темп чтения текста 210 – 220 слогов в минуту.

15. Выберите правильные ответы на следующие вопросы. См. задание 15 в части I.

16. Выберите из данных название текста или предложите своё. См. задание 16 в части I.

¹ Солженицын А. И. (род. в 1918 г.) – современный русский писатель – классик, известный правозащитник, лауреат Нобелевской премии 1970 года.

² Суриков В. И. (1848 - 1916) – великий русский художник, автор картин на исторические темы.

17. См. задание 17 в части I.

18. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

жёсткий: жёсткая критика, несмотря на, постепенно, состояться, с трудом

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

19. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 19 в части I.

20. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Подумайте, в чём особенность, неординарность личности И. Глазунова.

Слушая текст, запишите нужные вам даты. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

21. Ответьте на вопрос задания 20.

22. а) Прослушайте начало высказываний и постарайтесь закончить их самостоятельно.

1) Маленького Илью взяла в свой дом простая деревенская женщина, солдатская вдова. Позже её образ ...

2) Художника упрекали в национальном шовинизме, ему с трудом удавалось...

3) В 70-е годы он ездил в Чили и Вьетнам, где в то время шла война, и...

б) Прослушайте, как эти высказывания заканчиваются в тексте (см. текст). Повторите их.

23. Ответьте на вопросы.

1) Почему тема древней русской истории занимает центральное место в творчестве И. Глазунова?

2) Почему И. Глазунов популярен не только в России, но и в других странах?

3) Почему, несмотря на жёсткую критику, его картины всегда пользовались огромной популярностью?

4) За что автора "Мистерии XX века" хотели выслать из страны?

5) Что привлекает к нему многих молодых талантливых художников?

24. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста. Распирьте информацию: используйте ответы на вопросы заданий 20 и 23. Выразите своё отношение к И. Глазунову.

Урок 4. СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ Д. ШОСТАКОВИЧА

Задания к тексту

1. См. задание 1 в части I.

2. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

трагедия, фашистский, филармония

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
бомба	бомбить, бомбёжка	Каждый день фашисты <u>бомбили</u> Ленинград. Иногда <u>бомбёжка</u> продолжалась несколько дней.
война	военный	Во время войны конструкторы создали новый <u>военный</u> самолёт.
мечтать	мечта	Люди давно мечтали полететь в космос. В 1961 году их <u>мечта</u> осуществилась.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

бомбоубежище

Когда начиналась бомбёжка, люди бежали в бомбоубежище.

исполнять – исполнить

Молодой артист прекрасно исполнил русскую народную песню.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов.

исключительный = экстраординарный

немецкая армия = армия Германии

производить оружие = делать оружие

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте, правильно ли вы поняли их значение.

6. См. задание 6 в части I.

7. а) Прослушайте и запишите новые слова и словосочетания.

голодный, занимать (особое) место, потрясти, страдания, ужас

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

8. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

блокировать, восхищаться, враг, голод: умирать от голода, грядущий (грядущая победа), защищать – защитить, мужество, нападать – напасть, оркестр, оружие, плакать, победа, посвящать – посвятить, симфонический, симфония, событие

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

1) Дмитрий Дмитриевич Шостакович - / всемирно / известный / русский / композитор / XX-го века.

2) Когда началась / Великая Отечественная / война, / он жил в Ленинграде / и работал в консерватории.

3) Он был потрясён / трагедией своей Родины, / на которую / напала / фашистская / Германия.

4) Он решил создать симфонию / об ужасах войны, / о страданиях своего народа, / о его мужестве / и о грядущей победе.

10. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) когда Д. Д. Шостакович написал седьмую симфонию;

2) о чём он рассказал в ней;

3) где она была исполнена первый раз;

4) кто исполнил её в Ленинграде;

5) кто слушал эту симфонию по радио.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ Д. ШОСТАКОВИЧА

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война. Д. Д. Шостакович был потрясён трагедией своей Родины. Его оружием была музыка. Он решил создать симфонию и рас-

сказать в ней об ужасах войны, о страданиях своего народа, его мужестве и о грядущей победе над врагом.

Он начал работать над симфонией с первых дней войны. Это была его седьмая симфония. Он работал очень быстро. В декабре 1941 года она была закончена. Заканчивал он свою симфонию в Москве, куда его привезли на военном самолёте из блокированного Ленинграда, где он жил и работал.

В марте 1942 года Седьмая симфония была исполнена в Москве. Когда музыканты ленинградского радиокомитета узнали, что симфония, которую композитор начал создавать в Ленинграде и посвятил своему родному городу, была исполнена в Москве, они решили обязательно исполнить её в блокированном Ленинграде.

Чтобы исполнить симфонию, нужно было почти сто музыкантов, а в радиокомитете осталось только пятнадцать. Пригласили по радио всех музыкантов, которые находились в Ленинграде, прийти в радиокомитет для работы в оркестре. Начали приходить музыканты, но их было мало. Тогда попросили прислать лучших музыкантов из армии, защищавшей Ленинград. Из Москвы на военном самолёте привезли ноты.

И вот 9 августа 1942 года в зал Филармонии пришли ленинградцы: пришли рабочие и инженеры с заводов, на которых производили оружие; пришли учителя, которые продолжали учить детей в бомбоубежищах; пришли врачи, писатели, поэты. Пришли солдаты и офицеры, которые защищали Ленинград. Они пришли с фронта пешком или приехали на трамвае.

На сцену вышли музыканты. Началась музыка. И все, кто был в зале, сразу узнали в ней себя, свою жизнь: свои страдания, свою мечту о мире и победе. И люди, которые давно уже не плакали, когда умирали их близкие, сейчас плакали.

Концерт из зала Филармонии передавали по радио. Седьмую симфонию слушали голодные ленинградцы. Её слушали жители других городов Советского Союза и восхищались мужеством ленинградцев. Её слушали враги: солдаты и офицеры немецкой армии, которые блокировали Ленинград.

Через несколько лет после окончания войны в Ленинград приехали туристы из Германии. Один из них, бывший офицер немецкой армии, рассказал, что во время войны он был у самых стен блокированного Ленинграда и хорошо помнит вечер, когда по радио передавали Седьмую симфонию Шостаковича. Он запомнил этот вечер не только потому, что концерт в блокированном городе, жители которого умирали от голода и погибали от бомб, — событие исключительное. Он запомнил этот вечер и потому, что его друг после концерта сказал ему, что он не уверен в победе Германии.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович создал пятнадцать симфоний. Седьмая симфония занимает среди них особое место: она стала музыкальным памятником Великой Отечественной войне.

/По О. Бергольц/

Примечание. В тексте 423 слова. Темп чтения текста 210-220 слогов в минуту.

11. Выберите правильное продолжение предложений. См. задание 11 в части I.

12. Скажите, о чём этот текст.

13. См. задание 13 в части I.

14. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

близкие, бывший, голодный, сцена

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

15. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 15 в части I.
16. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите нужные вам даты. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

17. а) Восстановите пропущенные части предложений.

1) Шостакович решил создать симфонию об ужасах войны, о страданиях своего народа, о...

2) Заканчивал он свою симфонию в Москве, куда...

3) Когда музыканты ленинградского радиокомитета узнали, что симфония, которую..., была исполнена в Москве, они решили...

4) Концерт из зала Филармонии передавали по радио. Седьмую симфонию слушали..., её слушали жители других... и ... Её слушали враги: солдаты и офицеры...

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте (см. текст). Повторите их.

18. Ответьте на вопросы.

1) Почему в октябре 1941 года Д. Д. Шостаковича увезли из блокированного Ленинграда в Москву?

2) Почему он летел в Москву на военном самолёте?

3) Почему Д. Д. Шостакович посвятил свою Седьмую симфонию Ленинграду?

4) Почему музыканты ленинградского радиокомитета решили обязательно исполнить Седьмую симфонию в Ленинграде?

5) Почему люди, пришедшие в Филармонию, плакали, когда слушали эту симфонию?

6) Что чувствовали советские люди, когда слушали по радио концерт из блокированного Ленинграда?

7) Почему немецкий офицер, который слушал по радио Седьмую симфонию, сказал, что он не уверен в победе Германии?

8) Какое значение имел этот концерт и другие передачи по радио из блокированного Ленинграда для людей всего мира?

9) Как вы оцениваете факт исполнения симфонии в блокированном городе?

19. а) Познакомьтесь с новыми словами.

расцветать (НСВ)	to flourish	s'épanouir	prosperar, florecer
эпоха	epoch	époque	época
молчать (НСВ)	to be silent, to keep silence	se taire, garder le silence	callar, guardar silencio

б) Прослушайте высказывание американского художника А. Релфрежье.

«Искусство не расцветает в эпоху войны или фашизма. Искусство расцветает в эпоху мира».

в) Скажите, согласны ли вы с этим высказыванием. Может ли искусство молчать в эпоху войны или фашизма? Можно ли бороться против войны или фашизма с помощью искусства?

20. Скажите, какова идея текста.

21. Опираясь на план, передайте письменно содержание текста. Расширьте информацию: используйте комментарий и ответы на вопросы заданий 18 и 19.

ТЕМА 3. ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК

Урок 5. УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

герметичный, контактировать, конфликт, натуральный, психологический, реальный, уникальный, экономить, экспериментатор

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
вместе	(не)совместимость	Они не могли быть долго вместе, у них была психологическая <u>несовместимость</u> .
расти	выращивать – вырастить	Мой друг <u>выращивает</u> в своём саду прекрасные розы. В прошлом году он <u>вырастил</u> синие розы.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

зарядка

Мой брат не занимается спортом: у него нет времени, но каждое утро он делает зарядку 15-20 минут.

меняться

1) как?

Погода в Москве быстро меняется: вчера было тепло, а сегодня холодно.

2) с кем? чем?

Дети любят меняться друг с другом разными предметами. Часто можно услышать: «Давай меняться: я тебе дам кассету, а ты мне – английскую марку».

оранжерей

Была зима, а в оранжерее росли розы.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

аппаратура - комплекс аппаратов

двое (трое) = два (три) человека

длительный - который продолжается долго

зелень - з.д. зелёные овощи, например, зелёный лук

камера - з.д. комната, помещение

трехъярусная кровать - трёхэтажная кровать, т.е. три кровати, которые стоят одна на другой

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите имена собственные, а также словосочетания, которые встречаются в тексте.

Андрей Божко, Борис Улыбышев, Герман Мановцев, Валерий Поляков, Сергей Авдеев, Институт медико-биологических проблем, космическая станция «Мир».

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

6. а) Прослушайте и запишите новые слова.

в течение (в течение года), изоляция, невесомость, освоение, размер, сталь, сушёный

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

остаться, осуществить, отказаться, отличаться, перестать, по мнению, похожий, связать, сконструировать, увеличить, условие, участник

8. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

1) Пятого ноября 1968 года/в четыре часа дня/ в Советском Союзе/ закончился уникальный эксперимент.

2) Камера для этого эксперимента / была сконструирована/ в Институте медико-биологических проблем.

3) Жизнь в камере отличалась от реального космического полета / тем /, что не было невесомости.

4) Каждый день / экспериментаторы вставали в семь часов утра, / делали зарядку / в оранжерее, / завтракали/ и начинали работать.

5) Вечером,/ в часы отдыха,/ они могли посмотреть телевизор.

9. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) какой эксперимент проводился в 1967-1968 годах;

2) какова его основная цель;

3) каковы его результаты, какую роль он сыграл в освоении космоса.

Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Пятого ноября 1968 года в четыре часа дня в Советском Союзе закончился уникальный эксперимент, который сыграл важную роль в освоении космоса. Трое экспериментаторов - врач Герман Мановцев, биолог Андрей Божко и инженер Борис Улыбышев - вышли из герметичной камеры, в которой они находились год.

Камера для этого эксперимента была сконструирована в Институте медико-биологических проблем. Она состояла из двух частей: комнаты, где жили экспериментаторы, и оранжереи, в которой они выращивали зелень для салатов. В первой комнате было 12 метров. В ней всё было из стали: стены, трёхъярусная кровать, стол, стулья. Кухня, туалет, аппаратура находились тоже в этой комнате. Если стулья стояли на полу, то пройти по комнате было трудно. После этого эксперимента размер комнаты, в которой должны были жить космонавты во время длительного полёта, был увеличен.

Ели экспериментаторы натуральные сушёные продукты. Здоровым молодым мужчинам этого было мало, и они всё время хотели есть. От реального космического полёта жизнь в герметичной камере отличалась только тем, что не было невесомости, и в любой момент можно было выйти из эксперимента.

Участники эксперимента, после того как вышли из камеры, рассказывали, что сначала им было очень трудно. Каждый думал, зачем он отказался от семьи, от друзей, от любимых занятий на целый год. Но начались эксперименты, и они перестали об этом думать.

Около камеры день и ночь находились учёные, врачи, инженеры. Каждый день экспериментаторы видели, как люди за стенами их камеры приходят и уходят. А они оставались и продолжали свои эксперименты.

Каждый день экспериментаторы вставали в семь часов утра, делали зарядку в оранжевое, завтракали. После завтрака начинались эксперименты, потом обед и снова эксперименты. Вечером, в часы отдыха, они могли через иллюминатор посмотреть телевизор. Раз в десять дней экспериментаторы менялись местами на трёхъярусной кровати, раз в пять дней принимали душ, используя очень мало воды. Привычка экономить воду осталась у них и после эксперимента.

Основной задачей этого эксперимента было решение проблемы психологической совместимости людей, находящихся в условиях, похожих на длительный космический полёт. По словам руководителя группы Германа Мановцева, у них не было серьёзных конфликтов, но жизнь малознакомых людей в одной комнате была нелёгкой. Оказалось, что три человека — это самая сложная группа, потому что двое всегда контактируют друг с другом немного больше, а один остаётся в изоляции. Комбинация всё время меняется, но один всегда остаётся в изоляции.

По мнению российских и иностранных специалистов, эксперимент 1967-1968 годов прошёл успешно. Этот эксперимент дал ответы на многие вопросы, связанные с жизнью человека в космосе. Он помог осуществить длительные космические полёты. Многие российские космонавты работали потом на космической станции длительное время. Например, космонавт Валерий Поляков в 1994-1995 годах работал в космосе четырнадцать месяцев, а Сергей Авдеев в 1997-1999 годах провёл на космической станции «Мир» два года.

/По В. Демченко/

Примечание. В тексте 453 слова. Темп чтения текста 220-230 слогов в минуту.

10. Выберите правильное продолжение предложений. См. задание 10 в части I.

11. Скажите, о чём этот текст. См. задание 11 в части I.

12. Выберите из данных название текста или предложите своё. См. задание 12 в части I.

13. См. задание 13 в части I.

14. См. задание 14 в части I.

15. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

иллюминатор, комбинация, по словам, привычка, руководитель, снова.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

16. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 16 в части I.

17. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите даты и другие цифровые данные, нужные вам для подробной передачи содержания. Перед прослушиванием текста просмотрите ещё раз словарь.

18. а) Восстановите пропущенные части предложений.

1) Пятого ноября 1968 года ... закончился уникальный эксперимент.

2) В герметичной камере всё было из: стены, трёхъярусная кровать,

3) Если экспериментаторы натуральные ... продукты.

4) ... они менялись местами на ... кровати, ... принимали душ.

5) Вечером, в часы отдыха, они могли ... посмотреть телевизор.

6) Около камеры ... находились учёные,

7) Жизнь ... людей в одной комнате была нелёгкой.

8) У них не было ... конфликтов.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте (см. текст). Повторите их.

19. Ответьте на вопросы.

1) Почему эксперимент, о котором рассказывается в тексте, считается уникальным?

2) На какие вопросы ответил этот эксперимент?

3) Почему в эксперименте участвовали врач, биолог и инженер?

4) Почему герметичную камеру для этого эксперимента сконструировали в Институте медико-биологических проблем?

5) Почему в камере всё было из стали: стены, трёхъярусная кровать, стол, стулья?

6) Почему кровать была трёхъярусная?

7) Почему участники эксперимента раз в десять дней менялись местами на этой кровати?

8) Почему около камеры день и ночь находились учёные, врачи и инженеры?

9) Почему никто из участников эксперимента не вышел из него, хотя мог это сделать?

10) Почему перед полётом в космос членов экипажа (группы) проверяют на психологическую совместимость?

11) Согласны ли вы с тем, что группа из трёх человек, живущих вместе длительное время, самая сложная?

12) Какова, по вашему мнению, самая оптимальная (лучшая) группа для длительных космических полётов?

20. Какова главная мысль текста?

21. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте подробно в письменной форме содержание текста.

ТЕМА 4. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Урок 6. ПОЧЕМУ ЗИМОЙ В МОСКВЕ ИДУТ ДОЖДИ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

процент, территория, технология, тропический

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
высокий	выше	Сегодня в Москве температура <u>выше</u> , чем вчера, на два градуса: вчера было +16, а сегодня +18 градусов.
много, число	многочисленный	<u>Многочисленные</u> деревья и цветы делают улицы города красивыми.
тёплый	потепление	Завтра обещают <u>потепление</u> , температура днём будет на 4-6 градусов выше.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

затопить

Весной вода в реке поднялась на пять метров и затопила деревню, которая находилась на берегу реки.

растворяться

Сахар растворяется в воде, а масло не растворяется.

таять

Было очень жарко, и моё мороженое начало быстро таять.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

половина = $\frac{1}{2}$ (одна вторая)

потомок – человек, который будет жить потом, после нас

тонна = тысяча килограммов

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите имена собственные, которые встречаются в тексте.

Антарктида, Гренландия, Мировой океан

б) Прочитайте их. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух. Найдите их перевод в словаре.

6. а) Прослушайте и запишите новые слова.

выбрасывать – выбросить, выброс, вызывать – вызвать, вырубка, ледник, остров, поглощать – поглотить, средний (средняя температура)

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочетания. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

атмосфера, вести – привести, взаимосвязанный, климат, меняться, миллиард, население, повышаться – повыситься, повышение, предприятие: промышленное предприятие, сократить, углекислый газ, уровень, энергия: источник энергии, явление

8. См. задание 8 в части I.

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

1) Климат ¹меняется / не только в России, / но и в ²других ³странах.

2) Учёные ¹считают, / что ²повышение / ³средней / ⁴температуры / на ⁵Земле / связано с увеличением количества ⁶углекислого газа / в атмосфере.

3) Ежегодно / ¹промышленные ²предприятия и ³транспорт ⁴выбрасывают в ⁵атмосферу / ⁶миллиарды тонн ⁷углекислого газа.

4) За ¹последние ²сто лет / ³количество ⁴углекислого газа в атмосфере ⁵увеличилось / на 10%.

5) ¹Вырубка ²тропических лесов / ³отрицательно / ⁴влияет на ⁵климат / не только в этих ⁶странах, / но и в ⁷других ⁸районах ⁹Земли.

10. Прослушайте текст. Постарайтесь понять:

1) какова ¹главная ²причина ³изменения ⁴климата на ⁵Земле;

2) почему ¹количество ²углекислого газа в атмосфере ³постоянно ⁴увеличивается;

3) к ¹чему ²ведёт ³увеличение ⁴углекислого газа в атмосфере;

4) что, по ¹мнению ²учёных, ³вызовет ⁴повышение ⁵температуры на ⁶Земле;

5) как можно сохранить существующий сейчас климат. Слушая текст, не обращайте внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

ПОЧЕМУ ЗИМОЙ В МОСКВЕ ИДУТ ДОЖДИ

Многих москвичей удивляет очень тёплая зима в последние годы. Средняя температура зимой выше обычной на 4-6 градусов. Если потепление будет продолжаться, то лет через сто наши потомки будут узнавать о русской зиме только из рассказов своих дедушек и бабушек или из книг.

Климат меняется не только в России, но и в других странах. Почему это происходит? Учёные считают, что повышение температуры на Земле связано с увеличением количества углекислого газа в атмосфере. Они называют две причины этого явления: во-первых, это вырубка тропических лесов и, во-вторых, чрезмерный выброс углекислого газа в атмосферу промышленными предприятиями и транспортом.

Леса России составляют 69 % её территории. Но зимой они практически не поглощают углекислый газ. На помощь приходят леса стран с тропическим климатом, которые поглощают углекислый газ весь год. В мире всё взаимосвязано. Поэтому вырубка тропических лесов отрицательно влияет на климат не только в этих странах, но и в других районах Земли.

В то же время многочисленные промышленные предприятия и транспорт активно выбрасывают углекислый газ в атмосферу. Ежегодно промышленные предприятия и транспорт выбрасывают в атмосферу миллиарды тонн углекислого газа. Половина его растворяется в океане и поглощается растениями. Другая половина остаётся в атмосфере. Люди тоже выделяют углекислый газ. А на Земле уже более шести миллиардов человек.

С каждым годом в результате развития промышленности и транспорта, а также роста населения выброс углекислого газа в атмосферу увеличивается.

За последние сто лет количество углекислого газа в атмосфере Земли увеличилось на 10 %. В настоящее время этот процесс идёт ещё более активно. Как утверждают учёные, количество углекислого газа в атмосфере в настоящее время ежегодно увеличивается на 0,2 %. Если ситуация не изменится, через сто лет количество углекислого газа в атмосфере может увеличиться на 20 %.

Увеличение количества углекислого газа в атмосфере ведёт к повышению температуры на Земле. За последние сто лет средняя температура на Земле повысилась на 0,5 градуса, а в некоторых районах на один и более градусов.

Учёные считают, что в XXI веке потепление будет продолжаться и через сто лет средняя температура на Земле повысится на 3-4 градуса.

Повышение температуры на Земле вызовет, по мнению учёных, таяние ледников, прежде всего в Гренландии и в Антарктиде. Это приведёт к повышению уровня Мирового океана. Многие острова в океане, а также большие территории на берегах океана будут затоплены.

Учёные думают над тем, как сохранить существующий сейчас климат. Понятно, что необходимо сократить количество углекислого газа в атмосфере. Как это сделать? Мнения учёных по этому вопросу различны. Одни считают, что нужно переходить на термоядерную энергию, которая, по их мнению, в XXI веке станет безопасной.

Другие предлагают больше использовать природные источники энергии – энергию Солнца, рек, ветра. Они не дают выбросов углекислого газа. Эти учёные предлагают также переходить в промышленности на новые технологии, при которых углекислый газ не выделяется, а поглощается.

Необходимо также защитить леса всех стран от чрезмерной вырубки.

/По С. Лескову/

Примечание. В тексте 464 слова. Темп чтения текста 230-240 слогов в минуту.

11. Выберите правильное продолжение предложений. См. задание 11 в части I.

12. Скажите, о чём этот текст.

13. Выберите из данных название текста или предложите своё. См. задание 13 в части I.

14. См. задание 14 в части I.

15. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста

безопасный, ветер, во-первых, во-вторых, отрицательно, составлять, утверждать, чрезмерный

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

16. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 16 в части I.

17. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Слушая текст, запишите нужные вам цифровые данные. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

18. а) Восстановите пропущенные части предложений.

1) Учёные называют две причины увеличения количества углекислого газа в атмосфере: во-первых, это вырубка ... лесов и, во-вторых, ... выброс углекислого газа промышленными предприятиями и транспортом.

2) Вырубка тропических лесов ... влияет на климат не только в этих странах, но и ...

3) Ежегодно промышленные предприятия и транспорт выбрасывают в атмосферу ...

4) Половина углекислого газа растворяется в океане и ...

5) Другая половина углекислого газа ...

6) Люди тоже ... углекислый газ.

7) Количество углекислого газа в атмосфере увеличилось ... на 10 %.

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте (см. текст). Повторите их.

19. Ответьте на вопросы.

1) Почему вырубка тропических лесов отрицательно влияет на климат?

2) Почему с каждым годом выброс углекислого газа в атмосферу увеличивается?

3) На сколько процентов увеличилось количество углекислого газа в атмосфере за последние сто лет?

4) На сколько процентов количество углекислого газа в атмосфере может увеличиться через сто лет?

5) На сколько градусов повысилась средняя температура на Земле за последние сто лет?

6) На сколько градусов она может повыситься через сто лет?

7) Почему увеличение количества углекислого газа в атмосфере ведёт к повышению температуры на Земле?

8) Слышали ли вы о всемирном потопе, о котором говорится в Библии? Что это, легенда или реальный факт?

Если это реальный факт, то чем был вызван всемирный потоп? Это результат хозяйственной деятельности человека (вырубка лесов, использование технологий, связанных с выбросом углекислого газа) или это результат развития Земли как живого организма?

Если Земля развивается по своим законам¹, по которым, как считают учёные, период потепления чередуется² с пе-

¹ закон	law	loi	ley
² чередоваться	to alternate, to take turns	alternar	alternar

приодом похолодания, то что в этой ситуации может сделать человек?

20. Какова главная мысль текста?

21. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте подробно в письменной форме содержание текста. Выразите своё отношение к проблеме сохранения существующего климата на Земле.

ТЕМА 5. ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ ...

Урок 7. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДОБРОТЕ

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

ботинок – ботинки, пакет.

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
добрый	доброта	Самое прекрасное качество в характере моей матери – <u>доброта</u> .
писать – написать, письмо	записка	Он передал мне <u>записку</u> от друга, который написал: “Буду ждать тебя завтра в пять часов в читальном зале”.

почта	почтальон	Каждый день <u>почтальон</u> приносит нам с почты письма и газеты.
разговаривать	разговор	Я очень люблю разговаривать со своим старшим братом. Вчера наш <u>разговор</u> продолжался почти всю ночь.
уверен	уверенность	Я уверен, что хороших людей больше, чем плохих. Эта <u>уверенность</u> помогает мне жить.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

доставать – достать

Он всё делал медленно. Медленно доставал учебники и тетради из сумки, долго искал нужную страницу.

цветной

Наш старый телевизор был чёрно – белый. Два года назад мы купили цветной.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов или толкования на русском языке.

полчаса = 30 минут

разговор заходит – разговор начинается

стать центром внимания – обратить на себя внимание всех

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите новые слова и словосочетания.

двигаться вперёд, двойной, между, необыкновенный, отношение, память.

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

6. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

детство, замечать – заметить, исчезать – исчезнуть, лицо, обнять, определять – определить, пытаться – попытаться, случай, ставить – поставить

7. См. задание 7 в части I.

8. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

Каждый раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

Мы жили в деревне, недалеко от Москвы. Однажды отец взял меня в город, чтобы купить мне ботинки. По дороге мы зашли в книжный магазин. Там я увидел необыкновенную книгу. Я взял её в руки. На каждой странице были большие цветные картинки. Книга очень понравилась мне, и я попросил отца купить мне эту книгу. Но отец посмотрел, сколько она стоит, и сказал: “Купим в другой раз”. Книга была дорогая.

9. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

1) Каждый раз, / когда разговор заходит о людях, / хороши они или плохи, / я вспоминаю этот случай / из детства.

2) Когда мы шли к книжному магазину, / я очень боялся: / “А вдруг книгу уже продали?”

3) Когда мы сели в поезд, / все, / кто был в нашем вагоне, / сразу заметили, / какая у меня / необыкновенная / книга.

4) Осталось главное - / хорошая память о людях, / которых я не знаю / и даже не помню их лица.

10. Прослушайте текст. Постарайтесь понять основное содержание.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДОБРОТЕ

Я хочу рассказать историю, которая во многом определила моё отношение к миру, к людям. Каждый раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

Мы жили в деревне, недалеко от Москвы. Однажды отец взял меня в город, чтобы купить мне ботинки. По дороге мы зашли в книжный магазин. Там я увидел необыкновенную книгу. Я взял её в руки. На каждой странице были большие цветные картинки. Книга очень понравилась мне, и я попросил отца купить мне эту книгу. Но отец посмотрел, сколько она стоит, и сказал: “Купим в другой раз”. Книга была дорогая.

Дома я целый вечер говорил только о книге. Через две недели отец дал мне деньги. И на другой день мы поехали в город. Когда мы шли к книжному магазину, мне было

страшно: “А вдруг книгу уже продали?” Нет, книга лежала на месте.

Купив книгу, мы зашли ещё в несколько магазинов и поехали на вокзал. Когда мы сели в поезд, все, кто был в нашем вагоне, сразу заметили, какая у меня необыкновенная книга. Люди садились рядом со мной, чтобы посмотреть картинки. На полчаса я стал центром внимания.

Поезд отошёл от Москвы. Мимо окон побежал лес. Я поставил книгу на открытое окно и начал смотреть на лес и поля, которые бежали за окном. И вдруг книга исчезла между двойными окнами вагона. Ещё не понимая, что произошло, я испуганно смотрел на отца и на соседа – лётчика, которые пытались достать книгу. Через минуту весь вагон помогал нам.

А поезд бежал и бежал. И вот уже скоро наша станция. А я плакал и не хотел выходить из вагона. Лётчик обнял меня и сказал:

- Не плачь! Поезд ещё долго будет идти. Мы достанем твою книгу и обязательно пришлём тебе. Где ты живёшь?

Я плакал и не мог говорить. Отец дал лётчику наш адрес.

На другой день, вернувшись с работы, отец принёс мне книгу.

- Достал? – обрадовался я.

- Достал! – засмеялся отец.

Это была моя книга. Я был счастлив. Весь вечер я рассматривал картинки и заснул с книгой в руках.

А через несколько дней к нам пришёл почтальон и принёс большой пакет. В пакете была книга и записка от лётчика. “Я же говорил, - писал лётчик, - что мы достанем твою книгу!”

А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет, а потом ещё два пакета, и ещё три. Теперь у меня было восемь одинаковых книг.

С того времени прошло много лет. Книги во время войны потерялись. Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню их лица. Осталась уверенность: хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперёд не тем, что в человеке есть плохого, а тем, что в нём есть хорошего.

(по В. Пескову)

Примечание. В тексте 441 слово. Темп чтения текста 240 – 250 слогов в минуту.

11. Прослушайте варианты предложений (а, б, в). Выберите вариант, соответствующий содержанию текста.

- 1) Однажды отец взял мальчика в Москву, чтобы
 - а) купить ему необыкновенную книгу;
 - б) показать ему город, в котором он ещё не был;
 - в) купить ему ботинки.
- 2) Книга, которую мальчик увидел в магазине, понравилась ему, потому что
 - а) она была большая и дорогая;
 - б) на каждой странице были большие цветные картинки;
 - в) это были сказки.
- 3) Отец купил мальчику понравившуюся ему книгу,
 - а) когда мальчик попросил его об этом;
 - б) после того как они купили ботинки;
 - в) через две недели.
- 4) Мальчик потерял книгу,
 - а) когда они с отцом ехали на вокзал;
 - б) когда они были в поезде;
 - в) когда они шли домой со станции.

5) а) Отец достал книгу, которая исчезла между двойными окнами вагона.

б) Лётчик достал книгу, которая исчезла между двойными окнами вагона.

в) Лётчик обещал достать книгу, которая исчезла между двойными окнами вагона.

6) а) Лётчик достал книгу и прислал её мальчику.

б) Лётчик не смог достать книгу и поэтому не прислал её мальчику.

в) Лётчик не смог достать книгу, поэтому он купил такую же книгу и прислал её мальчику.

7) а) До сих пор все восемь книг стоят у автора в книжном шкафу, как память о хороших людях.

б) Книги потерялись во время войны.

в) Автор подарил эти книги детям своих знакомых.

8) а) Автор хорошо знает людей, которые помогали достать книгу, и помнит о них.

б) Автор хорошо помнит лица людей, которые помогали достать книгу.

в) Автор не знает людей, которые помогали доставать книгу, и даже не помнит их лица, но до сих пор помнит о них.

12. См. задание 12 в части I.

13. Прослушайте варианты названия текста. Выберите из них наиболее удачное или предложите своё.

а) Случай из детства.

б) Восемь одинаковых книг.

в) Несколько слов о доброте.

г) Хороших людей больше, чем плохих.

14. а) Прослушайте и запишите слова, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

засмеяться, испуганно, одинаковый, страшно

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

15. Познакомьтесь с планом – программой текста. См. задание 15 в части I.

16. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

17. а) Восстановите пропущенные части предложений.

1) Я хочу рассказать историю, которая во многом...

2) Каждый раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я...

3) Книга очень понравилась мне, и я...

4) Когда мы шли к книжному магазину, мне...: "А вдруг..."

5) Все, кто был в нашем вагоне, сразу...

6) Я поставил книгу на открытое окно и...

7) И вдруг книга...

8) На другой день, вернувшись с работы, отец...

9) Я был счастлив. Я весь вечер..., и...

б) Послушайте, как эти предложения даны в тексте (см. текст). Повторите их.

18. Ответьте на вопросы.

1) Почему автор через много лет после того, как произошёл случай, о котором говорится в тексте, написал этот рассказ?

2) Почему отец не сразу купил понравившуюся мальчику книгу?

3) Почему отец купил ему вторую такую же книгу, несмотря на то, что она была дорогая?

4) Почему лётчик и другие люди купили дорогую книгу и прислали её незнакомому мальчику?

5) Согласны ли вы с автором, что

а) хороших людей больше, чем плохих;

б) жизнь движется вперёд не тем, что в человеке есть плохого, а тем, что в нём есть хорошего.

Можете ли вы привести примеры, подтверждающие ваше мнение?

19. См. задание 19 в части I.

20. Скажите, какова идея текста.

21. Опираясь на план–программу, передайте подробно в письменной форме содержание текста от третьего лица. Выразите своё отношение к случаю, о котором рассказывает автор. Дайте оценку поступкам отца, лётчика и других людей, о которых говорится в тексте.

Урок 8. СЕРЕЖА

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слово с интернациональным корнем и постарайтесь понять его значение.

педагогический

б) Прочитайте и запишите это слово. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли его значение.

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
бегать, (по)бежать	бегом	Идти медленно не было времени: чтобы не опоздать на поезд, мы побежали бегом.
готовить(ся)	готов	Борис серьёзно занимался перед экзаменом. Он был <u>готов</u> ответить на любой вопрос.

испугать(ся)	испуг	Навстречу девочке бежала большая собака. От <u>испуга</u> девочка громко закричала.
удивлять(ся)- удивить(ся)	удивительный; удивление: с удивлением	В этот день была <u>удивительная</u> погода: шёл дождь и одновременно светило солнце. Эту фантастическую историю все слушали с <u>большим удивлением</u> .

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов и словосочетаний по контексту.

стирать – стереть с доски

Когда студенты переписали слова, написанные на доске, преподаватель стёр с доски и продолжил объяснение.

как будто

Услышав старую мелодию, бабушка почувствовала себя молодой, как будто ей опять было 18 лет.

надеть

На праздник отец надел свой лучший костюм.

поведение

На занятиях этот студент громко разговаривает, часто мешая товарищам. Его поведение не нравится преподавателю.

протекать

На уроке географии дети рассказывали, какие реки протекают по территории страны.

сломать

Зимой, катаясь на лыжах, мальчик упал и сломал ногу.

тесно

В детстве все три брата жили вместе в одной маленькой комнате, но они никогда не говорили, что им тесно.

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова. Постарайтесь понять их значение с помощью синонимов.

неловко = неудобно

остальные = все другие

откровенный = честный, открытый

отметка = оценка

подсмеиваться – зд. шутить

ребята = дети

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите имена собственные, которые встречаются в тексте.

Серёжа Сорокин, Феликс Петрович

б) Прочитайте эти имена собственные. Проверьте, правильно ли вы записали их на слух.

6. а) Прослушайте и запишите новые слова и словосочетания.

альпинист, гора – горы, лечиться, лодка, тень: ходить за кем-либо, как тень

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

7. Проверьте, не забыли ли вы старые слова и словосочетания. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

болеть, взять с собой, добиться, жалеть, заметить, молчать, отказываться, прийти, спасти

8. Прослушайте фрагмент текста с прямой речью. Скажите, каковы намерения участников диалога. Перескажите этот фрагмент, используя косвенную речь.

- Вот что, - сказал Феликс Петрович, - летом я никуда не поеду, буду заниматься с тобой.

- Нет, - ответил ему Серёжа. - Я сам буду заниматься... Нет у вас времени. Вам лечиться надо.

- Лечиться? - учитель с удивлением посмотрел на мальчика. - Почему ты решил, что мне надо лечиться?

- У вас правая рука болит.

- Разве я говорил об этом?

- Я вижу. Вам трудно стирать с доски. И нести домой тетради тоже трудно.

9. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

Когда Серёжа Сорокин учился в шестом классе, в школу пришёл новый учитель русского языка Феликс Петрович. Он был совсем не похож на остальных учителей. Ходил он быстро, почти бегом. Ему было тесно в классе. Он рассказывал ребятам о разных удивительных вещах. Например, о подводной реке, которая протекала под школой. Он рассказывал так, как будто сам плавал по этой реке на лодке.

10. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

1) Когда учитель ¹ хотел ² стереть с доски, / Серёжа / ³ быстро / ⁴ вставал / и / сам / ⁵ делал это.

2) После контрольной работы / он ¹ шёл с учителем до ² дома / и ³ нёс его / ⁴ тяжёлую / ⁵ сумку / с тетрадями.

3) Феликс Петрович / ¹ много раз / ² предлагал / ³ Серёже свою помощь, / но мальчик отказывался.

11. Прослушайте текст. Постарайтесь понять основное содержание.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

СЕРЁЖА

Когда Серёжа Сорокин учился в шестом классе, в школу пришёл новый учитель русского языка Феликс Петрович. Он был совсем не похож на остальных учителей. Ходил он быстро, почти бегом. Ему было тесно в классе. Он рассказывал ребятам о разных удивительных вещах. Например, о подводной реке, которая протекала под школой. Он рассказывал так, как будто сам плавал по этой реке на лодке.

Серёжа всегда помогал новому учителю. Когда учитель хотел стереть с доски, Серёжа быстро вставал и сам делал это. После контрольной работы он шёл с учителем до дома и нёс его тяжёлую сумку с тетрадями. Зимой помогал ему надеть пальто. Ходил за учителем, как тень.

Ребята подсмеивались над Серёжей и вместе с тем искали объяснение его поведению. Было известно, что у Серёжи проблемы с грамматикой. «Не потому ли он так старается помочь учителю, что не хочет получать плохие отметки по русскому языку?» — думали ребята.

Но когда в диктанте Серёжа делал ошибки, учитель решительно ставил ему двойку. Несмотря на это, Серёжа снова ждал учителя около школы, молча брал из его рук тетради, среди которых была и его тетрадь с двойкой. Учителю было неловко, и он отказывался от помощи мальчика.

- Иди. Я сам. Ведь над тобой смеются, - говорил он Серёже.

Но мальчик упрямо шёл с ним.

- Послушай, Серёжа, - говорил ему учитель. - Тебе грамматику нужно лучше учить.

- Я стараюсь, - отвечал мальчик. - Мы с бабушкой по вечерам диктанты пишем Но только она ошибок не видит. Вот приедет сестра на каникулы, поможет. Она в педагогическом институте учится.

Феликс Петрович много раз предлагал Серёже свою помощь. Но мальчик отказывался.

- Я сам. Я постараюсь.... Я добьюсь, - говорил он учителю.

Перед окончанием учебного года у них произошёл откровенный разговор.

- Вот что, - сказал Феликс Петрович, - летом я никуда не поеду, буду заниматься с тобой. Я так решил.

- Нет, - ответил ему Серёжа. - Я сам буду заниматься.

- Не получается у тебя. Бабушка ошибок не видит. У сестры времени нет. А у меня время есть ...

- Нет у вас времени, - вдруг сказал Серёжа. - Вам надо ехать лечиться.

- Лечиться? — учитель с удивлением посмотрел на мальчика. - Почему ты решил, что мне надо лечиться?

- У вас правая рука болит.

- Разве я говорил об этом?

- Я вижу. Вам трудно стирать с доски и нести домой тетради тоже трудно.

Учитель внимательно посмотрел на Серёжу. Этот мальчик за свою короткую жизнь, не имея никакого опыта, смог заметить то, что не видят другие, и готов был спешить на помощь человеку.

Он рассказал Серёже, что был альпинистом. Однажды, спасая своих товарищей, он упал и сломал правую руку ...

- Я знал, что вы необычный человек, - сказал мальчик, не показывая никакого удивления. - Поэтому вы и молчали, не хотели, чтобы вас жалели.

Учитель тихо сказал:

- Мне трудно ставить тебе двойки.

- Знаю! - ответил Серёжа. - Но вам больше не придётся это делать.

- Почему? Ты уйдёшь в другую школу? - в голосе учителя был испуг.

Мальчик отрицательно покачал головой:

- Нет. Кто же тогда будет вам помогать?

Феликс Петрович долго молчал. Потом он сказал:

- Скоро я буду совсем здоров и снова пойду в горы. Хочешь, возьму тебя с собой?

(По Ю. Яковлеву)

Примечание. В тексте 488 слов. Темп чтения текста 240-250 слогов в минуту.

12. Выберите правильные ответы на следующие вопросы.

1) Почему Серёжа Сорокин всё время ходил за учителем и старался помочь ему?

а) Потому что он не хотел получать плохие отметки по русскому языку.

б) Потому что учитель сам просил мальчика помочь ему.

в) Потому что Серёжа видел, что учитель болен и ему трудно стирать с доски.

2) Почему у мальчика были проблемы с грамматикой?

а) Потому что он мало занимался.

б) Потому что ни бабушка, ни сестра не могли ему помочь.

в) Потому что учитель был слишком строг с Серёжей.

3) Откуда Серёжа узнал, что у учителя больная рука?

а) Ему рассказали об этом ребята.

б) Сам Феликс Петрович говорил об этом.

в) Мальчик был очень внимателен и сам понял, что учитель болен.

4) Почему Феликсу Петровичу было трудно ставить Серёже двойки?

а) Потому что Серёжа очень нравился учителю.

б) Потому что учитель думал, что он сам виноват в том, что Серёжа плохо учится.

в) Потому что Серёжа плакал, когда получал плохие отметки.

13. Скажите, о чём этот текст.

14. Прослушайте варианты названия текста. Выберите из них наиболее удачное или предложите своё.

а) Серёжа.

б) Необычная дружба.

в) Маленький помощник.

г) Настоящие мужчины.

15. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

вместе с тем, отрицательно покачать головой, среди, упрямо

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

16. Познакомьтесь с планом текста. См. задание 16 в части I.

17. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

18. а) Прослушайте начало предложений и постарайтесь закончить их самостоятельно.

1) Ребята подсмеивались над Серёжей и вместе с тем ...

2) Когда в диктанте Серёжа делал ошибки, учитель ...

3) Учителю было неловко, и он ...

4) Феликс Петрович рассказал Серёже, что был альпинистом. Однажды, спасая...

5) «Я знал, что вы необычный человек, поэтому вы ...»

б) Послушайте, как эти предложения заканчиваются в тексте (см. текст). Повторите их.

19. а) Как вы думаете, в каком предложении из текста содержится краткая, но точная характеристика мальчика?

б) Прослушайте и запишите это предложение.

Этот мальчик за свою короткую жизнь, не имея никакого опыта, смог заметить то, что не видят другие, и готов был спешить на помощь человеку.

20. Ответьте на вопросы.

1) Почему учитель отказывался от помощи мальчика?

2) Почему Серёжа не обижался на учителя за то, что он ставил ему двойки?

3) Почему Серёжа не удивился, услышав рассказ учителя о себе?

4) Что хотел сказать Серёжа, называя Феликса Петровича необычным человеком?

5) Можно ли назвать Серёжу и Феликса Петровича настоящими мужчинами?

б) Почему Феликс Петрович решил взять Серёжу с собой в горы?

7) Нравятся ли вам герои рассказа? Почему?

8) Что вы думаете о будущем Феликса Петровича и Серёжи?

9) Будет ли продолжаться эта дружба, после того как Серёжа окончит школу?

21. Скажите, какова идея текста.

22. Опираясь на план и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста. Расширьте информацию: используйте ответы на вопросы задания 20. Выразите своё отношение к героям рассказа.

Урок 9. ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?

Задания к тексту

1. а) Прослушайте слова с интернациональным корнем и постарайтесь понять их значение.

асфальт, кабина, телеграф, телефонистка

б) Прочитайте эти слова. Проверьте с помощью словаря, данного в конце урока, правильно ли вы поняли их значение.

2. а) Прослушайте известные вам слова, а также новые слова, имеющие с ними общий корень, и примеры. Постарайтесь понять значение новых слов.

Известные слова	Новые слова	Примеры
верить	вера	<u>Вера</u> в победу помогала солдатам в борьбе с фашизмом.
между, город	междугородный (разговор)	Чтобы позвонить из Москвы в Петербург, можно использовать телефон-автомат для <u>междугородных</u> разговоров.
праздник	праздновать	Друзья решили вместе <u>праздновать</u> Новый год.
рад; радоваться	радость	Для родителей было большой <u>радостью</u> получить письмо от сына.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

3. а) Прослушайте предложения. Постарайтесь понять значение новых слов по контексту.

вызов

02. Вызов милиции осуществляется в Москве по телефону

У врача сегодня много вызовов, так как в городе грипп.

звонок

Позвоните мне завтра. Я буду ждать вашего звонка часов в семь.

позвать

Позвонив в фирму, я попросил позвать к телефону директора, но он уже ушёл.

расстояние

Поезд прошёл расстояние 270 км за 3 часа.

срочно

Ждать было нельзя: больному нужно было срочно делать операцию.

б) Запишите новые слова. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

4. а) Прослушайте новые слова и словосочетания. Постарайтесь понять их значение с помощью толкования на русском языке.

переговорный пункт – место (обычно на почте), где говорят по телефону (с другими городами)

тайга – большой непроходимый лес (в Сибири)

б) Запишите новые слова и словосочетания. Проверьте с помощью словаря, правильно ли вы поняли их значение.

5. а) Прослушайте и запишите новые слова.

богиня, командировка, посёлок, хотя бы, ящик

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

6. Проверьте, не забыли ли вы старые слова. Если нужно, посмотрите их значение в словаре (часть Б).

голос, далёкий, замечать, соединять, улыбаться – улыбнуться, худенький, целовать

7. Прослушайте фрагмент текста. Скажите, сколько в нём предложений.

В комнате сидели люди. Они не разговаривали друг с другом, так как ждали, когда девушка-телефонистка позовёт их к телефону. Но к телефону шли не все, а только самые счастливые. Иногда телефонистка говорила, что телефон в далёком городе не отвечает. Это значило, что дорогой человек не ждёт.

8. Слушайте и повторяйте варианты предложений. Последний вариант запишите.

2 1 2 3 2
1) Когда / геолог вышел из леса, / он, / наконец, / увидел деревню.

1 2 3
2) Он очень обрадовался, / потому что / через полчаса / должен был услышать голос своей жены.

1 2 1
3) Он осановился около / маленького / домика, / на котором было написано: / «Почта, телеграф, телефон».

1 2 1
4) Вдруг телефонистка /серьёзным голосом/ назвала фамилию геолога / и сказала: «Ваш телефон не отвечает».

9. Прослушайте фрагмент текста с прямой речью. Скажите, каковы намерения участников диалога. Перескажите этот фрагмент, используя косвенную речь.

Вдруг телефонистка сказала:

- Ваш телефон не отвечает.

- Этого не может быть! – закричал геолог. У меня сегодня день рождения ... Жена хотела меня поздравить, и мы до-

говорились, что она будет ждать в это время ... Вы понимаете?

- Подождите, пожалуйста, ещё минутку ... — попросила девушка.

10. Прослушайте фрагмент текста. Скажите кратко, почему в доме геолога телефон не отвечал.

... Телефонистка дала геологу телеграмму. Он прочитал: «Срочно еду в командировку. Поздравляю с днём рождения. Целую. Люблю.» Его жена тоже была геологом и часто уезжала из дома. Как же он не подумал об этом?

11. Прослушайте текст. Постарайтесь понять основное содержание.

Слушая текст, не обращайтесь внимание на незнакомые слова, которые не мешают вам понять основное содержание.

ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ ?

Когда геолог вышел из леса, посёлок показался ему большим городом: за три месяца его глаза забыли яркие огни, а ноги забыли асфальт. Всё радовало его в этом посёлке, потому что через полчаса он должен был услышать голос своей жены. Нет, не увидеть её, а только услышать.

Он остановился около маленького домика, на котором было написано: "Почта, телеграф, телефон". В этот поздний час телеграф и переговорный пункт, как всегда, работали. Там было много людей, которые ждали вызова телефонистки. Геолог, как и все другие, стал мысленно повторять текст разговора, о котором он думал по дороге. Потом он посмотрел на девушку-телефонистку, сидевшую за большим столом. Эта худенькая девушка всё делала так серьёзно, что он сразу понял: ещё совсем недавно она была школьницей. Однако все люди, ждавшие вызова, смотрели на эту девушку,

как на богиню: она могла уменьшать расстояния, могла хотя бы ненадолго соединять людей. Она сидела, не улыбаясь, время от времени громко называла номер кабины и город, приглашая на междугородный разговор.

Но к телефону шли не все, а только самые счастливые. Иногда телефонистка говорила, что телефон в далёком городе не отвечает. Это значило, что дорогой человек не ждёт ...

Но геолог знал, что сегодня его звонка ждут с нетерпением.

Вдруг телефонистка серьёзным голосом назвала фамилию геолога и сказала:

- Ваш телефон не отвечает.

- Этого не может быть! - закричал геолог. - У меня сегодня день рождения ... Жена хотела меня поздравить, и мы договорились, что она будет ждать в это время ... Я прошёл много километров! Вы понимаете? Мы ведь договорились ...

- Подождите, пожалуйста, ещё минутку ... - попросила девушка и начала что-то проверять.

А геолог стоял и думал: «Что случилось? Не может быть, чтобы она забыла ... Говорила, что будет ждать этого дня, будет праздновать его одна дома ... Слова, красивые слова! И она знает, что мне нужно идти до почты много километров по тайге ...»

И вдруг он услышал голос телефонистки:

- А я вас видела много раз! Вы получаете здесь письма.

Геолог посмотрел на телефонистку. Он действительно получал на этой почте письма, но никогда не замечал эту девушку.

- Я давно уже не приходил за письмами, - сказал он. - Мы были в тайге ... далеко.

- Давно здесь не были? - почему-то обрадовалась девушка и побежала к ящику с письмами.

- Есть! Есть! - закричала она и дала геологу телеграмму. Он прочитал: "Срочно еду в командировку. Поздравляю с днём рождения. Целую. Люблю".

Его жена тоже была геологом и часто уезжала из дома. Как он не подумал об этом?

Он улыбнулся и поблагодарил девушку. Она посмотрела на него и удивилась: "За что же благодарить?" И правда, за что? Она просто вернула человеку радость и веру.

В эту минуту кто-то, счастливый, побежал к телефону и закричал: «Ты меня слышишь?»

Примечание. В тексте 430 слов. Темп чтения текста 240–250 слогов в минуту.

12. Выберите правильный вариант ответа на каждый из прослушанных вопросов.

1) Зачем геолог пришёл на почту?

а) Он хотел послать телеграмму домой.

б) Он ждал междугородного разговора с женой.

в) Он хотел спросить, нет ли для него писем.

2) Как помогла ему телефонистка?

а) Она нашла в ящике телеграмму для геолога от его жены.

б) Она позвонила на телефонную станцию.

в) Она поздравила его с днём рождения и постаралась успокоить.

3) За что геолог поблагодарил телефонистку?

Он поблагодарил телефонистку

а) за хорошую работу;

б) за то, что она поздравила его с днём рождения;

в) за то, что она вернула ему радость и веру.

13. Предложите своё название прослушанного текста. Обсудите разные варианты названия и выберите лучшее.

14. а) Прослушайте и запишите слова и словосочетания, которые помогут вам более подробно понять и передать содержание текста.

время от времени, действительно, мысленно, огонь — огни, с нетерпением, яркий

б) Прочитайте их. Найдите их перевод в словаре.

15. Познакомьтесь с планом-программой текста. См. задание 15 в части I.

16. Прослушайте текст второй раз. Постарайтесь подробно понять его. Перед прослушиванием просмотрите ещё раз словарь.

17. а) Прослушайте начало высказываний и постарайтесь закончить их самостоятельно.

1) Все ждали, когда девушка-телефонистка позовёт их к телефону. Тогда каждый скажет ...

2) Геолог стоял и думал: «Не может быть, чтобы она забыла. Говорила, что будет ...»

3) Он улыбнулся и поблагодарил девушку. Она посмотрела на него и ...

б) Послушайте, как эти высказывания заканчиваются в тексте (см. текст). Повторите их.

18. Ответьте на вопросы.

1) Почему когда геолог вышел из тайги, посёлок показался ему большим городом?

2) Какие слова он готовился сказать жене по телефону?

3) Что вам кажется главным в характере девушки-телефонистки? Любит ли она свою работу? Почему?

4) Что сделал бы геолог, если бы телефонистка не нашла телеграмму?

19. Прослушайте разные варианты формулировки главной идеи текста. Выберите наиболее точный вариант и запишите его.

а) Чтобы почувствовать себя счастливым, человеку достаточно услышать дорогой ему голос.

б) Человек всегда должен верить своим близким, не сомневаться в них.

в) Чтобы вернуть человеку радость, нужно только быть равнодушным, внимательным к нему.

20. Опираясь на план-программу и сделанные вами записи, передайте письменно содержание текста. Расширьте информацию: используйте ответы на вопросы задания 18. Выразите своё отношение к героине рассказа.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ЧАСТЬ I.....	6
ТЕМА 1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ И ЛАУРЕАТЫ.....	6
Урок 1. А.Д. САХАРОВ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МИРА.....	6
Урок 2. ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА М. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».....	12
ТЕМА 2. МИР ПРЕКРАСНОГО.....	21
Урок 3. И.С. ГЛАЗУНОВ.....	21
Урок 4. СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ Д. ШОСТАКОВИЧА.....	29
ТЕМА 3. ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК.....	39
Урок 5. УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.....	39
ТЕМА 4. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ.....	46
Урок 6. ПОЧЕМУ ЗИМОЙ В МОСКВЕ ИДУТ ДОЖДИ.....	46
ТЕМА 5. ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ.....	54
Урок 7. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДОБРОТЕ.....	54
Урок 8. СЕРЕЖА.....	59
Урок 9. ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?.....	64
ЧАСТЬ II.....	70
ТЕМА 1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ И ЛАУРЕАТЫ.....	70
Урок 1. А. Д. САХАРОВ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МИРА.....	70
Урок 2. ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА М. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».....	78
ТЕМА 2. МИР ПРЕКРАСНОГО.....	84
Урок 3. И. С. ГЛАЗУНОВ.....	84
Урок 4. СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ Д. ШОСТАКОВИЧА.....	93
ТЕМА 3. ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК.....	99
Урок 5. УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.....	99
ТЕМА 4. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ.....	106
Урок 6. ПОЧЕМУ ЗИМОЙ В МОСКВЕ ИДУТ ДОЖДИ.....	106
ТЕМА 5. ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ.....	114
Урок 7. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДОБРОТЕ.....	114
Урок 8. СЕРЕЖА.....	122
Урок 9. ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?.....	131

Нина Евгеньевна Кухаревич
Марина Борисовна Будильцева

СЛУШАЕМ, ПИШЕМ

СРЕДНИЙ ЭТАП

Учебное пособие

Издание подготовлено в авторской редакции

Дополнение к тематическому плану 2000 г.

Лицензия серия ЛР № 020458 от 4 марта 1997 г.

Гигиенический сертификат № 77.ФЦ.8.953.П.122.3.99
от 01.03.1999 г.

Подписано в печать 5.02.2001 г. Формат 60х84/16. Печать офсетная.
Тираж 400 экз. Усл. печ. л. 8,14. Уч.-изд. л. 7,36. Усл. кр.-отт. 8,39.
Заказ 74

Издательство Российского университета дружбы народов
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография ИПК РУДН
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3