

Х.Э. Исмаилова, О.В. Бондарева, А.Ю. Пшеничникова

ЧИТАЕМ ПО-РУССКИ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ТЕМАМ

I СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ

Учебное пособие

Москва
Российский университет дружбы народов
2019

УДК 372.881.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-96
И87

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Рецензент –
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка
Высшей школы международных образовательных программ
Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого *Ю.В. Каховская*

Исмаилова, Х. Э.
И87 Читаем по-русски. Размышления по темам. I сертификационный
уровень : учебное пособие / Х. Э. Исмаилова, О. В. Бондарева,
А. Ю. Пшеничникова. – Москва : РУДН, 2019. – 68 с. : ил.

Пособие ориентировано на иностранных слушающих, проходящих обучение на подготовительном факультете Российского университета дружбы народов. Представленные материалы могут быть использованы в качестве дополнительного источника информации на занятиях по внеаудиторному (домашнему) чтению. Тексты разбиты на группы. Материалы каждой группы связаны общей тематикой. Выбор тематики текстов определялся в соответствии с темами, предлагаемыми студентам на итоговом контроле в конце второго семестра.

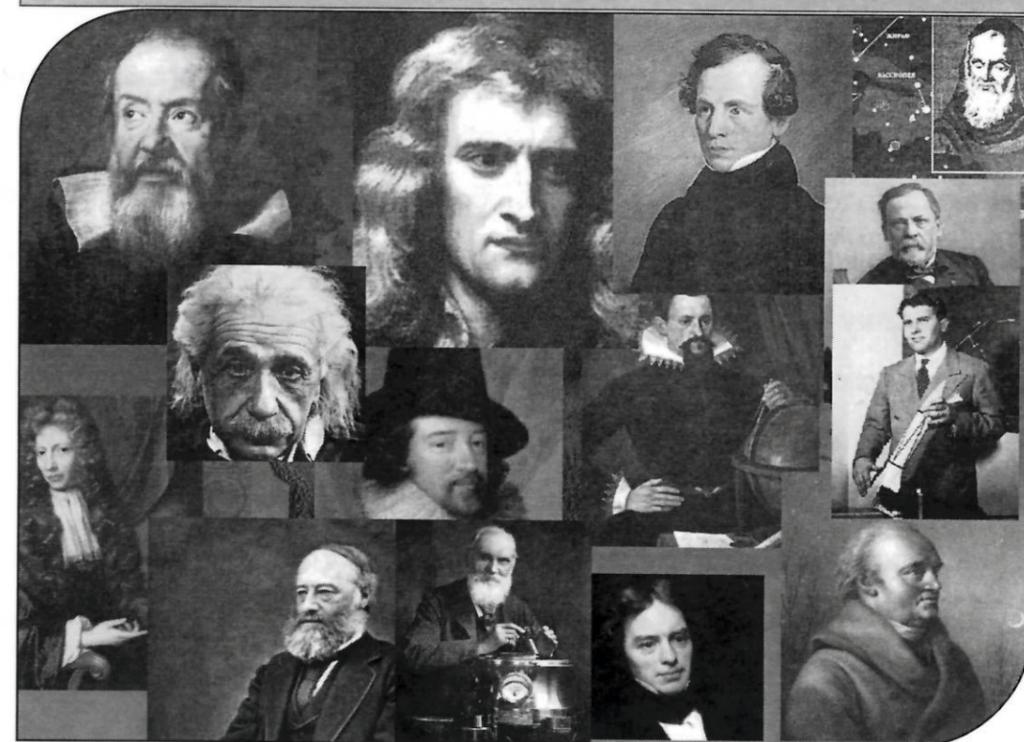
ISBN 978-5-209-09246-9

© Исмаилова Х.Э., Бондарева О.В.,
Пшеничникова А.Ю., 2019
© Российский университет дружбы народов, 2019

Тема:



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ И ЛАУРЕАТЫ



1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. вспомните, что вы знаете о Марии Склодовской-Кюри.

«Мария Склодовская – Кюри»



**«В жизни нет ничего, чего нужно бояться,
есть лишь то, что нужно понять».**

МАРИЯ СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ

Мария Склодовская - Кюри - одна из первых женщин – учёных в истории естествознания, первая женщина – лауреат Нобелевской премии, причём дважды, первая женщина - профессор Сорбонны.

Мария Склодовская родилась 7 ноября 1867 года в Варшаве. Она была младшей из пяти детей в семье учителя Иосифа Склодовского. Её отец преподавал физику в гимназии, а мать, пока не заболела туберкулезом, была директором гимназии. Мать Марии умерла, когда девочке было одиннадцать лет.

Мария хорошо училась в школе. Мария стремилась продолжить образование, однако в Российской империи, в состав которой в то время входила Польша, возможности женщин получить высшее научное образование были ограничены.

Сёстры Склодовские — Мария и Бронислава договорились по очереди отработать несколько лет гувернантками, чтобы по очереди получить образование. Мария проработала несколько лет **воспитателем-гувернанткой** в то время, пока Бронислава училась в медицинском институте в Париже. Затем, когда сестра стала врачом, в 1891 году Мария в возрасте 24 лет смогла поехать в Сорбонну, в Париж, где изучала химию и физику, в то время как Бронислава зарабатывала средства для обучения сестры.

Живя в холодной мансарде Латинского квартала, она училась и работала. Мария Склодовская стала первой в истории Сорбонны женщиной-преподавателем. В 1894 году в доме одного польского физика-эмигранта Мария Склодовская встретила Пьера Кюри. Пьер был **руководителем** лаборатории при Муниципальной школе **промышленной** физики и химии. К тому времени он провёл важные исследования по физике кристаллов и **зависимости** магнитных свойств веществ от температуры. С его именем связан и термин «Точка Кюри» на температурной шкале **соответствующей** температуре, при которой ферромагнитный материал теряет свойство ферромагнетизма. Мария занималась исследованием намагниченности стали, и её польский друг надеялся, что Пьер сможет **предоставить** Марии возможность поработать в своей лаборатории. В 1895 году они **вступили в брак**. У них были две дочери: Ирен Жолио-Кюри (1897—1956) — Нобелевский лауреат по химии 1935 года, Ева Кюри (1904—2007) — журналистка, автор книги о своей матери. Вскоре после рождения её первой дочери — Ирен, Мария начала работу над своей докторской диссертацией, посвящённой исследованию радиоактивности.

Мария **побудила** Пьера провести сравнение интенсивности радиоактивности соединений урана, полученных из разных **месторождений**. Не имея никакой лаборатории и работая в сарае на улице Ломон в Париже, с 1898 по 1902 год они переработали восемь тонн руды урана. Методом их работы было измерение степени ионизации воздуха, интенсивность которой

определялась по **силе тока** между **пластинами**, на одну из которой подавалось **напряжение 600 В**.

Однажды вечером 1902 года они **обнаружили**, что выделенная ими фракция **светится**. Спектральный анализ показал, что в спектре присутствуют линии **излучения** неизвестного **до сих пор** элемента, который был назван супругами радием. Им **удалось** выделить одну сотую грамма нового вещества. Позже был открыт полоний (1889 год) — элемент, названный в честь родины Марии Кюри. Тогда же перед супругами встал вопрос о патентовании своего открытия. И они решили не **предпринимать** никаких **шагов** в этом **отношении**, **предоставив** своё открытие **безвозмездно** на **пользу** человечества. И остались в **бедности**.

В 1903 году Мария и Пьер Кюри вместе с Анри Беккерелем получили Нобелевскую премию по физике за исследования явлений радиации. Теперь они получили возможность **оснастить** свою лабораторию необходимой аппаратурой и, наконец, получили возможность купить для своей квартиры ванну. Руки супругов **покрылись ранами** от постоянного контакта с радиоактивными **образцами**, что и **послужило возникновению мысли** об использовании радия в медицинской практике. Это **обстоятельство** было **подчёркнуто** Пьером в его Нобелевской речи.

После трагической **смерти** мужа Пьера Кюри в 1906 году Мария **унаследовала** его кафедру в Парижском университете (**официально** как «исполняющая **обязанности** профессора кафедры») и с головой ушла в работу. В конце 1910 году по **настоянию** многих учёных кандидатура М. Кюри была **выдвинута** на **выборах** в одно из наиболее престижных научных **обществ** — Французскую академию наук. За всю историю Французской академии наук ни одна женщина не была её **членом**, поэтому **выдвижение** кандидатуры Кюри привело к **жестокой схватке** между **сторонниками** и **противниками** этого **шага**. После нескольких месяцев **оскорбительной** полемики в январе 1911 года кандидатура Кюри была **отвергнута** на **выборах большинством** в один голос.

В 1911 году Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию по химии за открытие элементов радия и полония.

Незадолго до начала Первой мировой войны Парижский университет и Пастеровский институт **учредили** Радиевый институт для исследований радиоактивности. Склодовская-Кюри была **назначена** директором **отделения** фундаментальных исследований и **медицинского применения** радиоактивности.

Мария Склодовская-Кюри **скончалась** в 1934 году от лейкемии. Она не **предпринимала** никаких **мер предосторожности** и даже носила на груди ампулу с радием.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

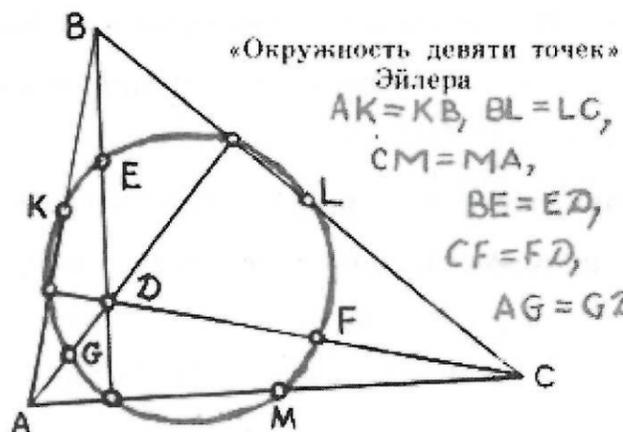
- 1) Кто такая Мария Склодовская-Кюри?
- 2) Что такое Нобелевская премия? За что её вручают? Каких ещё Нобелевских лауреатов вы знаете?
- 3) Кем были родители Марии?
- 4) Что мешало Марии продолжить образование после школы?
- 5) О чём договорились сёстры Склодовские?
- 6) Куда поехала учиться Мария?
- 7) Что сделало её известной в Сорбонне?
- 8) Какие научные интересы были у Марии?
- 9) С кем Мария познакомилась в Сорбонне, и как это изменило её жизнь?
- 10) Над какой научной проблемой работали супруги, и чего им удалось добиться?
- 11) Какие возможности дала учёным Нобелевская премия по физике?
- 12) С чем была связана деятельность Марии Склодовской-Кюри после смерти мужа?
- 13) Почему она не стала членом Французской Академии наук?
- 14) За какое открытие Мария Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию по химии?

1. Предтекстовая работа

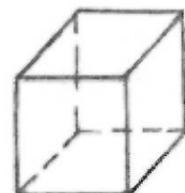
1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, кто такой Леонард Эйлер.

«Леонард Эйлер»



Теорема Эйлера о многогранниках



Число граней: $n=6$ $n=5$
Число вершин: $l=8$ $l=5$
Число ребер: $k=12$ $k=6$ $n+l=k+2$



ЛЕОНАРД ЭЙЛЕР

Леонард Эйлер родился 15 апреля 1707 года в Базеле (Швейцария). Он окончил местную гимназию, слушал в Базельском университете лекции И. Бернулли. В 1723 г. получил степень магистра. В 1726 г. по приглашению Петербургской академии наук приехал в Россию и был **назначен адъюнктом** по математике.

В 1730 г. он занял кафедру физики, а в 1733 г. стал академиком. За 15 лет своего **пребывания** в России Л. Эйлер успел написать первый в мире учебник теоретической механики, а также курс математической навигации и многие другие труды.

В 1741 г. он принял предложение прусского короля Фридриха II и переехал в Берлин. В 1749 г. он **выпустил** двухтомный труд, впервые **излагающий** вопросы навигации в математической форме. Вслед за «Введением» вышел трактат в четырёх томах. 1-й том, посвящённый дифференциальному **исчислению**, вышел в Берлине (1755 г.), а остальные, **посвящённые** интегральному исчислению, — в Петербурге (1768—1770 гг.).

В 1766 г. Л. Эйлер вернулся в Россию. Работу «Элементы алгебры», увидевшую свет в 1768 г., учёный **вынужден** был **диктовать**, так как к тому времени **ослеп**. В 1775 г. Парижская академия наук **в обход** статуса и **с согласия** французского правительства определила Л. Эйлера своим девятым (должно быть только восемь) «присоединённым членом».

Леонарду Эйлеру принадлежит более 865 исследований по самым **разнообразным** и труднейшим вопросам. **Скончался** Л. Эйлер 18 сентября 1783 года в Петербурге. Здесь выросли пять его детей и тридцать восемь внуков. **Потомки** великого учёного **до сих пор** живут в России.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Кем был Леонард Эйлер?
- 2) Какие труды принадлежат Леонарду Эйлеру?
- 3) В каких странах учёный жил и работал?
- 4) Где сейчас живут потомки великого учёного?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, что вы знаете о Ибн Сине.

«Великий врачеватель»

Ибн Сина (Авиценна, 980-1037 гг.)

Выдающийся учёный-энциклопедист (преуспевал в 12 науках), философ, врач

В 16 лет он уже стал признанным врачом, в "Жизнеописании" он писал: "когда исполнилось мне 18 лет, я закончил изучение всех наук, и после этого ничего нового мне уже не открывалось"

Известно около 160 сочинений Ибн Сины.



Абу Али Ибн Сина (Авиценна) родился в селе Афшана близ Бухары 16 августа 980 года. Отец Ибн Сины был **чиновником**, служащим династии Саманидов. Родители хотели дать сыну лучшее образование. Переехав в Бухару - город, являвшийся в то время одним из **выдающихся** центром культуры, они **поручили** обучение Ибн Сины учёным педагогам. Мальчик с раннего возраста **проявлял исключительные** способности и **одарённость**. Уже к десяти годам он знал **наизусть** почти весь Коран. С 14 лет **юноша** начал заниматься самостоятельно. Его любимым предметом была медицина. В 16 лет Ибн Сину пригласили **лечить** самого эмира Бухары. К семнадцати годам Ибн Сина был **зрелым** учёным и занимался врачебной практикой. **Успешность** его врачевания открыла перед ним **сокровища** знаменитой библиотеки Бухары.

После взятия Бухары **тюрками** и **падения** династии Саманидов в 1002 году Ибн Сина **направился** в Ургенч, ко двору **правителей** Хорезма. Тут его стали называть **«князем врачей»**. В 1008 году, после **отказа** Ибн Сины поступить на **службу** к султану Махмуду Газневи **благополучная** жизнь **сменилась** годами **скитания**. Некоторые работы он писал в **седле** во время своих долгих **переездов**.

В 1015 -1024 годы он жил в Хамадане. За успешное лечение эмира Шамсал-Давла он получил **должность** визиря, но **нажил** себе **врагов** в **военных** кругах.

Последние четырнадцать лет жизни (1023-1037) Ибн Сина служил в Исфахане при дворе эмира Ала ал-Давла, где для него создали **благоприятные** условия для научной **деятельности**. Там он **завершил** «Канон врачебной науки», «Книгу **справедливости**», «Лекарственные средства», «О пользе и **вреде** вина», и др. Он был **главным** врачом и **советником** эмира. Во время одного из **военных походов** правителя Исфахана, у Ибн Сины открылась тяжёлая желудочная болезнь, от которой вылечить себя он не смог. Умер Ибн Сина в июне 1037 года, перед смертью продиктовав **завещание** **незнакомцу**. В завещании он дал **указание** **отпустить** всех своих **рабов**, **наградив** их, и **раздать** всё своё **имущество** **беднякам**.

Похоронили Абу Али Ибн Сину в Хамадане у городской стены, а через восемь месяцев его **прах** перевезли в Исфахан и **перезахоронили** в мавзолее эмира.

Ибн Сина был учёным, **одержимым** **исследовательским** **духом** и **стремлением** к энциклопедическому **охвату** всех современных **отраслей** знаний. Учёный отличался феноменальной памятью и **остротой** мысли.

Многие серьёзные научные работы Ибн Сина писал в виде **поэм**, используя **четверостишия**. В такой форме написаны «Трактат о любви», «Трактат о птицах» и другие.

Великий учёный также является **изобретателем** распространённого в Средней Азии смычкового инструмента – гиджака.

В Таджикистане в его честь названы Таджикский государственный медицинский университет и горная вершина, ранее известная как Пик Ленина. В селе Афшана существует музей Абу Али ибн Сины. Именем Ибн Сины названы улицы во многих городах Востока.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) О ком/чём этот текст?
- 2) Что вы узнали об Абу Али Ибн Сине?
- 3) Кем он был?
- 4) Что вы узнали о его семье?
- 5) Какие способности у него были?
- 6) Какой предмет был его любимым?
- 7) Что вы узнали о его образовании?
- 8) Во сколько лет Абу Али Ибн Сина начал заниматься врачебной практикой?
- 9) Как его называли при дворе правителей Хорезма?
- 10) Почему благополучная жизнь Авиценны сменилась годами скитаний?
- 11) Что важного произошло за годы его жизни в Хамадане?
- 12) Где для Абу Али Ибн Сины были созданы благоприятные условия для научной деятельности?
- 13) Какие труды были написаны им в это время?
- 14) Какое завещание оставил после себя Авиценна?
- 15) Какие особенности имеют научные работы Авиценны?
- 16) Что названо в честь Абу Али Ибн Сины в странах Востока?
- 17) Каковы заслуги Авиценны в науке?
- 18) Как вы думаете, можно ли сказать, что жизнь Абу Али ибн Сина – подвиг?

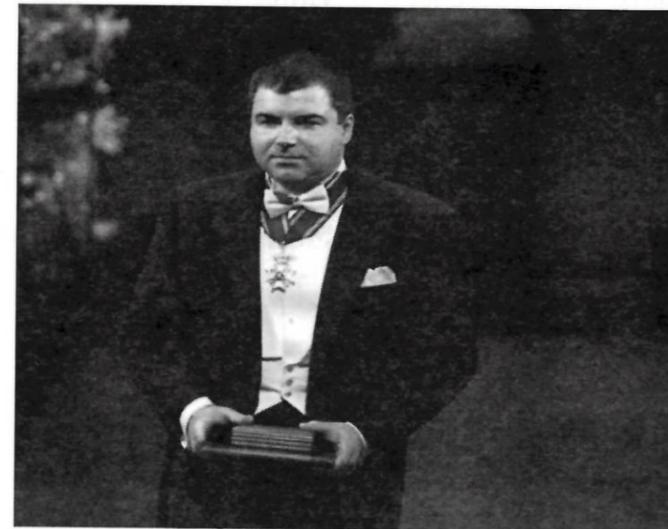
Объясните свое мнение.

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Знаете ли вы Нобелевского лауреата, о котором идёт речь в тексте?

«Молодой физик»



Лауреат Нобелевской премии по физике 2010 года. Научный **сотрудник** Манчестерского университета. **Гражданин** России и Великобритании.

Константин Сергеевич Новосёлов родился в Нижнем Тагиле 23 августа 1974 года. Он учился в нижнетагильской школе №39, где директором был его дед Виктор Константинович. Мать Новоселова, Татьяна Глебовна, в той же школе преподавала английский язык. Отец Сергей Викторович - инженер.

Новоселов был первым **участником** **всесоюзных** школьных **олимпиад** по математике и физике из Нижнего Тагила. В 9 классе Новоселов поступил в **заочную** физико-техническую школу Московского физико-технического института (МФТИ), решал присылаемые ему по почте задания. Получив "тройку" на **вступительном** экзамене по математике в Нижне-Тагильском политехническом институте, в 1991 году Новоселов поступил в Московский физико-технический институт (МФТИ) на факультет физической и квантовой электроники. Он окончил его с отличием со специальностью "нанотехнологии" в 1997 году, после чего стал **аспирантом** в Институте физики твёрдого тела Российской академии наук в городе Черноголовка Московской области.

В 1999 году К. Новоселов переехал в Нидерланды и начал работать в лаборатории высокого магнитного поля Университета Неймегена, где его научным **руководителем** стал другой **выпускник** МФТИ Андрей Гейм. В 2001 году К. Новоселов **вслед** за Геймом **перебрался** в Великобританию и стал научным сотрудником Манчестерского университета, **впоследствии** получал ряд грантов на исследования в этом университете. В 2004 году в Университете Неймегена К. Новоселов защитил диссертацию на степень доктора философии (PhD) и в том же году вместе с А. Геймом открыл графен, двумерный **слой** графита **толщиной** в один атом, **обладающий** хорошей **теплопроводностью**, большой механической **жесткостью** и другими **полезными** свойствами.

В Великобритании Новоселов получил второе **гражданство**, не **отказавшись** от российского гражданства.

Кроме работы над графеном, К. Новоселов вместе с А. Геймом занимался созданием **липкой ленты**, использующей механизм **прилипания** геккона. В 2008 году за открытие графена Новоселов получил приз "Еврофизика", **награду** молодого учёного от Международного **союза** фундаментальных и **прикладных** наук и был назван лучшим молодым учёным Манчестерского университета.

В октябре 2010 года А. Гейм и К. Новоселов были **удостоены** Нобелевской премии по физике "за **передовые** **опыты** с двумерным материалом графеном". К. Новоселов стал самым молодым Нобелевским лауреатом по физике за последние 37 лет (с 1973 года).

Супруга Константина Ирина **родом** из Вологды, она - **кандидат наук**, защитила диссертацию в Санкт-Петербурге, по профессии - микробиолог. Они познакомились в Нидерландах, а в 2009 году у них родились две дочери - близнецы Вика и Софья.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Чем известен молодой физик К.С. Новоселов?
- 2) Чем занимались его родители?
- 3) Какое образование получил Константин?
- 4) В каких странах и университетах работал К.С. Новоселов?
- 5) Какое открытие сделали К.С. Новоселов и А. Гейм? Что они создали?
- 6) За что А. Гейм и К.С. Новоселов были удостоены Нобелевской премии по физике?
- 7) Кто был самым молодым Нобелевским лауреатом по физике за последние 37 лет?
- 8) Что вы узнали о семье К.С. Новоселова?

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ: МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ И ЛАУРЕАТЫ (примерный текст рассказа студента)

Я знаю такие международные премии как: Нобелевская премия, Филдсовская премия, премии Оскара Эти премии существуют для стимула, развития. У нас в стране существуют учёные степени кандидата наук, доктора наук, а также звания доцента, профессора. Эти степени и звания присуждаются учёным за научные открытия в определенной области науки.

Нобелевская премия является самой престижной международной премией.

Когда писатель, учёный, государственный деятель получают Нобелевскую премию - это значит, что писателем написана талантливая книга, учёным сделано важное научное открытие, а государственный деятель сыграл прогрессивную роль в жизни своей страны. Эту премию основал Альфред Нобель (рассказать об А. Нобеле). Каждый год 10 декабря в Стокгольме и Осло присуждается Нобелевская премия в области физики, химии, медицины, литературы и премия за мир. В Стокгольме церемония награждения происходит в концертном зале в присутствии 1200 человек. Мужчины должны быть во фраке. После награждения лауреаты читают свои нобелевские лекции, в которых рассказывают о научной работе. Эти лекции публикуются в специальном издании, названном «Нобелевские лауреаты». Церемония заканчивается банкетом, на котором каждому лауреату разрешается пригласить не более 10 человек. Я знаю, что Нобелевскую премию получили: в области литературы: Михаил Шолохов, Пабло Неруда, Бернард Шоу, Иван Бунин, Борис Пастернак и др; в области медицины – Иван Павлов; в области химии: Мария Склодовская Кюри, Ирен Фолио - Кюри и др; в области физики: Нильс Бор, Энрико Ферми и др; за мир – Андрей Сахаров, мать Тереза. Я хотел(а) бы рассказать о П.Л. Капице (Леонарде Эйлере)....

По-моему, учёный должен быть умным, талантливым и не отставать от жизни. Я тоже хочу быть учёным в области физики. Если я получу Нобелевскую премию, я открою университеты, школы для бедных детей, помогу сиротам.



Тема: Мир прекрасного



1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, какие места, связанные с великим русским поэтом вы знаете.

«Солнце русской поэзии закатилось!»



Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской помещицкой семье (его отец был майор в отставке).

Отец А.С. Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, были дальними родственниками. Семья (кроме Александра, были ещё дети Ольга и Лев) принадлежала к самой образованной части московского общества.

Французское воспитание в семье с французами - гувернерами, доступ к прекрасным библиотекам отца формировали ум и детскую душу А.С. Пушкина. Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски. Его прозвище в Лицее было «француз».

В 12 лет Александр был отправлен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом.

Учёба в лицее носила гуманный характер, ориентированный на внимание и уважение к личности учеников. Отсутствие телесных наказаний, дух чести и товарищества - всё это создавало особую атмосферу. А.С. Пушкин сохранил лицейскую дружбу и культ Лицея на всю жизнь. Лицейсты выпускали рукописные журналы и уделяли большое внимание собственному литературному творчеству.

В 1815 г. А.С. Пушкин с триумфом прочёл на экзамене свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в присутствии знаменитого поэта Г.Р. Державина. На выпускном балу в 1817 г. А.С. Пушкин также прочёл собственное стихотворение «Безверие».

Вскоре Александр Сергеевич переехал в Петербург и поступил на работу в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря.

Идеи гражданской свободы, политического радикализма, которыми было проникнуто русское общество после победы над Наполеоном, нашли отражение и в стихах, и в поведении юного Александра. «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодёжь наизусть их читает» - таково было решение царя Александра I. Хлопотами друзей вместо Сибири А.С. Пушкина сослали на юг. Официально это был перевод по службе в город Екатеринославль под начало генерала И.Н. Инзова, наместника Бессарабии. В течение трёх лет А.С. Пушкин жил на квартире у И.Н. Инзова, пользуясь его неизменным расположением и тёплой заботой. Впечатления этих лет нашли отражение в южных поэмах Пушкина: «Кавказский пленник», «Братья - разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы».

В селе Каменка А.С. Пушкин сблизился с членами тайного общества, будущими «декабристами». В Кишинёве он был принят в масонскую ложу «Овидий».

Он переехал в Одессу в июле 1823 г., будучи зачислен на службу к наместнику Новороссийского края графу М.С. Воронцову. Отношения их по

многим причинам не сложились, и через год Воронцов нашёл и **повод**, и **причину** для **удаления** А.С. Пушкина в **имение** его матери в село Михайловское Псковской **губернии**. Роман «Евгений Онегин», половина которого создавалась в Михайловском, по **праву** считается энциклопедией русской жизни.

В Михайловском изменился **творческий** метод А.С. Пушкина. От романтизма первых лет молодости он перешёл к «романтизму **истинному**» (реализм).

В Михайловском было создано около 100 (ста) произведений поэта: деревенские **главы** романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Граф Нулин», окончание поэмы «Цыганы», такие стихотворения, как «Деревня», «**Подражания** Корану», «Пророк», «Вакхическая песня», «Я помню **чудное мгновение...**», «**Вновь** я посетил ...», начало первого произведения в прозе - романа «Арап Петра Великого» (в приезд 1827 г.).

Смерть царя Александра I, **восстание** в Петербурге 14 декабря 1825 г., в котором принимали участие многие друзья и знакомые А.С. Пушкина, переменили его **судьбу**. Новый царь Николай I **срочно** вызвал поэта в Москву, разрешил жить, где он захочет, и объявил себя личным цензором А.С. Пушкина. Последнее **обстоятельство порой затрудняло печатание** некоторых сочинений Пушкина, чем он был постоянно **озабочен**, не имея иных **источников дохода**.

А.С. Пушкину не разрешили ехать на Кавказ (в действующую армию), отказали в поездке за границу.

В мае 1829 г. он **посватался** в Москве к юной **красавице** Наталии Николаевне Гончаровой. Получив **неопределенный** ответ, он без **разрешения властей** сразу **самовольно** уехал на Кавказ. По возвращении поэту пришлось давать письменное объяснение на **запрос шефа жандармов** А.Х. Бенкендорфа. Над поэтом был **учреждён тайный надзор**, который был официально отменён лишь **спустя** несколько лет после его **кончины**.

6 мая 1830 г. состоялась **помолвка** А.С. Пушкина с Н.Н. Гончаровой. Отец выделил ему деревеньку Кистеневку с 200 душами **крестьян**, расположенную в Нижегородской губернии, **вблизи** от **собственного** его **имения** в селе Болдино. Поэт отправился туда, чтобы оформить дела по **введению** во **владение** имением, **рассчитывая** быстро **управиться**, затем **заложить** имение и вернуться в Москву, чтобы **справить свадьбу**. Однако начавшаяся в Москве эпидемия холеры и установленные **повсюду** карантины **задержали** А.С. Пушкина в Болдине с 7 сентября по 2 декабря 1830 г. Он **тревожился** за жизнь **невесты**, так как оставаться в холерной Москве ей было опасно. Вскоре **нежное** письмо невесты **успокоило** его. 5 декабря 1830 г. поэт вернулся в Москву, и 18 февраля 1831 г. в церкви Вознесения у Никитских ворот состоялось его **венчание** с Н.Н. Гончаровой. Первые месяцы семейной жизни он провёл с женой в Москве, сняв квартиру на Арбате в доме Хитрова (сейчас дом 53).

В мае 1831 г. молодые Пушкины переехали в Царское Село. В июле 1831 года Пушкин получил разрешение пользоваться государственными архивами для написания «Истории Петра Великого». С середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьёй жил в Петербурге. В 1832 году у Наталии и Александра родилась дочь Мария, в 1833 году - сын Александр, в 1835 году - Григорий, в 1836 году - Наталия.

18 августа 1833 г., получив официальное разрешение, поэт выехал в Казанскую и Оренбургскую **губернии** для собирания материалов о **восстании** Емельяна Пугачёва в 1773-1775 годах, чтобы написать роман «Пугачёв». Каждое свое произведение А.С. Пушкин был обязан отдавать перед печатанием на **просмотр** А.Х. Бенкендорфу. **Издательские** дела усложняются, **затягиваются**. С 1831 г. А.С. Пушкин **числился** на службе в коллегии иностранных дел, но в 1834 г. он попросил **отставку** с сохранением права работать в архивах. Ему **отказали**.

Последним крупным произведением Пушкина была повесть «Капитанская дочка». Это эпическое и психологическое, лучшее во всей прозе А.С. Пушкина произведение создавалось с 1833 по 1836 год.

В апреле 1836 г. **обстоятельства заставляют** А.С. Пушкина снова - в последний раз! - побывать в Михайловском. 29 марта умерла его мать, и А.С. Пушкин сам отвёз её тело из Петербурга в Святые Горы и **похоронил** в Успенском **монастыре**. Здесь же он выбрал и себе **могилу** рядом с матерью, **будто предчувствуя** близкую **кончину**.

В начале 1834 г. в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес. Он **влюбился** в жену Александра Сергеевича и стал за ней **усиленно ухаживать**, что **подало повод** многочисленным **врагам** поэта для **оскорбительных толков** и **сплетен**.

4 ноября 1836 г. А.С. Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в **орден «рогоносцев»** - **намёк на неверность** жены А.С. Пушкина. Он вызвал Дантеса на дуэль. Дантес **вызов** принял, но через барона Геккерна, своего **приёмного** отца, просил **отсрочки** на 15 дней. В течение этого времени А.С. Пушкин узнал, что Дантес сделал предложение сестре его жены - Екатерине Николаевне. После убеждения друзей А.С. Пушкин взял свой вызов обратно. Свадьба Дантеса состоялась 10 января 1837 года, но его **настойчивые ухаживания** за Натальей Николаевной не **прекратились**. «Старик» Геккерн также начал интриговать против А.С. Пушкина. **Выведенный из терпения**, поэт послал голландскому посланнику барону Геккерну **чрезвычайно оскорбительное** письмо **в расчёте**, что Дантес **вынужден** будет вызвать на дуэль А.С. Пушкина. Так и случилось. 27 января 1837 года, в пятом часу вечера, на Чёрной речке в **предместье** Петербурга состоялась эта **роковая** дуэль, на которой великий поэт был **смертельно ранен** в живот.

Прожив 2 дня в страшных **мучениях**, А.С. Пушкин **скончался** 29 января 1837 г. в квартире, которую он **снимал** в доме **княгини Волконской** на **набережной реки Мойки**.

Умирал Александр Сергеевич Пушкин так же **мужественно**, как жил. Позвав жену и детей, он **перекрестил** их и **благословил**. **Простился** с друзьями. «Солнце нашей поэзии **закатилось!** Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в **середине** своего великого **поприща!**...» - писала петербургская газета.

Смерть поэта стала началом его **бессмертной славы** на земле.

В наши дни ежегодно 10 февраля, 6 июня и 21 августа – в дни памяти, дня рождения и приезда А.С. Пушкина в Михайловскую ссылку – на могиле Поэта проходит Лития, **совместная молитва** об **упокоении бессмертной души** Александра Сергеевича Пушкина. В настоящее время его могила объявлена национальным **достоянием** народов Российской Федерации.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Когда и где родился А.С. Пушкин?
- 2) Из какой семьи он был?
- 3) Какое воспитание получил мальчик?
- 4) Куда он был отправлен учиться в 12 лет?
- 5) Какая атмосфера была там?
- 6) Чем занимались лицеисты, чему уделяли внимание?
- 7) Когда А.С. Пушкин начал писать стихи?
- 8) Где жил и работал А.С. Пушкин после лицея?
- 9) Какие идеи были главными в стихах А.С. Пушкина в то время?
- 10) Какова была реакция царя Александра I на эти стихи А.С. Пушкина?
- 11) О каких произведениях А.С. Пушкина вы прочитали в тексте?
- 12) Что переменяло судьбу А.С. Пушкина в 1825 г.?
- 13) Как относился к А.С. Пушкину царь Николай I?
- 14) Кто такая Наталия Николаевна Гончарова?
- 15) Как погиб А.С. Пушкин?
- 16) Какой праздник отмечают в наши дни 6 июня?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, каких Нобелевских лауреатов по литературе вы знаете.

«Михаил Александрович Шолохов»



Михаил Александрович Шолохов родился на **хуторе** Кружилин Донецкого **округа** в 1905 году. **Полноценного** систематического образования он не получил. Основы грамоты ему преподавал **нанятый** отцом **хуторской** учитель. В возрасте девяти лет будущий писатель поступил в Москве в подготовительный класс мужской гимназии, где провёл год. Затем М.А. Шолохов перешёл в гимназию города Богучара Воронежской области. Там он проучился четыре года. Революция и **последовавшая** за ней Гражданская война **заставили** Михаила Александровича **сменить множество** профессий. В 1922 году М.А. Шолохов прибыл в Москву с целью продолжить получение образования, но на **рабфак** (рабочий факультет) его не взяли.

В писательский мир Михаил Александрович вошёл благодаря знакомству с **участниками объединения** «Молодая гвардия». Первый его фельетон был **напечатан** в 1923 году за **подписью** «Мих. Шолох». Спустя несколько месяцев

после литературного дебюта М.А. Шолохов **женится** на Марии Громославской — дочери **бывшего станичного атамана**. В декабре 1924 года в газете «Молодой ленинец» начали печататься **произведения, впоследствии объединённые** в цикл «Донские рассказы». В них писатель показывает **ужасы** Гражданской войны, способной разделить даже самых близких людей на два **непримиримых лагеря**. Главная тема цикла — **противостояние** между теми, кто хотел построить новую жизнь, и теми, кто защищал старый **уклад**.

Работу над романом - эпопеей «Тихий Дон» Михаил Александрович вёл с 1925 года. Последний том увидел свет в 1940 году. Роман, с **восторгом** принятый **современниками** писателя, рассказывает историю донского **казачества** времён Первой мировой и Гражданской войн. «Тихий Дон» прочёл сам Сталин, после чего разрешил **издать** его в **первоначальном** виде. **Ключевая** особенность произведения — психологически очень точное **изображение** самых разных людей на **фоне** великих исторических **потрясений**. В 1941 г. за это произведение М.А. Шолохов получил Сталинскую премию.

С 1932 по 1960 г. Михаил Александрович создаёт «Поднятую **целину**» — эпическое **повествование** о **коренном переломе** в жизни деревни, совершённом **коллективизацией**. Роман принёс автору Ленинскую премию (1960 г.).

Во время Великой Отечественной войны М.А. Шолохов работал военным корреспондентом газет «Красная звезда» и «Правда».

В конце 1956 года Михаил Александрович **завершил** работу над рассказом «Судьба человека», основанном на реальной истории. Главный герой — простой советский **труженик** Андрей Соколов, прошедший всю Великую Отечественную войну и переживший **ужасы** фашистского **плена**. Потеряв семью, он не **утратил человечность** и смог **приютить** мальчика-**сироту**, подарив ему **надежду** на новую счастливую жизнь. После **издания** «Судьбы человека» Михаил Александрович **практически прекратил** писательскую **деятельность**. В 1965 году М.А. Шолохов получил Нобелевскую

премию по литературе. На церемонии Михаил Александрович не **поклонился** шведскому **королю** Густаву Адольфу VI. Существует версия, что сделано это было по идеологическим **соображениям**.

Последние годы жизни писатель провёл в станице Вешенская. Скончался он в феврале 1984 года. Причина смерти — **рак гортани**.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Кем был М.А. Шолохов?
- 2) Какое образование он получил?
- 3) Что заставило Михаила Александровича сменить множество профессий?
- 4) С какой целью М.А. Шолохов приехал в Москву?
- 5) О чём писатель рассказывал в своих рассказах?
- 6) Над чем Михаил Александрович работал с 1925 по 1940-е годы?
- 7) В чём особенность этого произведения?
- 8) Какие премии получил писатель за свои работы?
- 9) Какое важное событие произошло в жизни писателя в 1965 году?
- 10) Где писатель провёл последние годы своей жизни?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, каких ещё русских композиторов вы знаете.

«Самый русский композитор»

Сергей Васильевич Рахманинов
(1873-1943)

«Я - русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка - это плод моего характера, и потому это русская музыка... Единственное, что я стараюсь делать, когда я сочиняю, - это заставить её прямо и просто выразить то, что у меня на сердце.»



Сергей Васильевич Рахманинов - крупнейший мировой композитор начала 20-го века, талантливый пианист и дирижёр. Он родился 20 марта 1873 года в **дворянской** семье в Новгородской **губернии**. С.В. Рахманинов рос в музыкальной семье. Его дед, Аркадий Александрович, учившийся у Джона Фильда, был пианистом-**любителем** и композитором. Несколько его сочинений было издано в 18-м **столетии**. Отец великого композитора, Василий Аркадьевич Рахманинов, был человеком **исключительной** музыкальной **одарённости**. Мать была его первым педагогом по фортепиано, с четырёх лет будущий композитор начал заниматься музыкой под её **руководством**. Когда ему было 8 лет, семья переехала в Петербург. В 1882 году С.В. Рахманинова

приняли в Петербургскую консерваторию, после 3-х лет обучения он перевёлся в Московскую консерваторию и закончил её с золотой медалью. На **выпускной** экзамен С.В. Рахманинов **представил одноактную** оперу «Алеко» (по поэме А.С. Пушкина «Цыганы»), которую написал всего за 17 дней! **Спустя** год опера 19-летнего композитора была поставлена в Большом театре. Сочиняя музыку, С.В. Рахманинов, быстро стал известен как дирижёр и пианист. Весной 1899 г. Рахманинов закончил знаменитый Второй концерт для фортепиано с оркестром. В 1904 году композитору была **присуждена** за него Глинкинская **премия**. В 1902 г. создана кантата «Весна» на стихотворение Н. А. Некрасова «Зелёный шум». За неё композитор также получил Глинкинскую премию в 1906 году.

Знаменательным событием в истории русской музыки стал приход С.В. Рахманинова осенью 1904 г. в Большой театр на пост **дирижёра** и руководителя русского репертуара. В тот же год композитор завершил свои оперы «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини» Осенью 1915 г. появился «Вокализ», **посвящённый** певице А. В. Неждановой. Всего С.В. Рахманинов написал около 80 (восемидесяти) романсов.

В конце 1917 года его пригласили дать несколько концертов в скандинавских странах. Он поехал вместе с семьёй и больше в Россию не вернулся. С.В. Рахманинов до конца своих дней **переживал** глубокую внутреннюю драму. «Уехав из России, я потерял **желание** сочинять. **Лишившись** родины, я потерял самого себя...», - говорил он.

Сначала С.В. Рахманинов жил в Дании, где много выступал с концертами, **зарабатывая** на жизнь, потом, в 1918 году, переехал в Америку. Почти десять лет после отъезда ничего не **сочинял**, но много **гастролировал** в Америке и Европе и был **признан** одним из величайших пианистов эпохи и крупнейшим дирижёром.

В годы Второй Мировой войны С.В. Рахманинов дал в США несколько концертов и весь денежный **сбор направил в фонд** Советской Армии, чем **оказал** ей весьма **существенную** помощь.

Летом 1940 г. он закончил своё последнее **крупное** сочинение — «Симфонические танцы».

5 февраля 1943 г. **состоялся** последний концерт великого музыканта.

Он **скончался** 28 марта 1943 г. в Калифорнии.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Кто ещё в семье С.В. Рахманинова был музыкально одарён?
- 2) Как будущий композитор закончил Московскую консерваторию?
- 3) Какие произведения С.В. Рахманинова вы знаете?
- 4) Как композитор пережил отъезд из России в 1917 году?
- 5) Чем С.В. Рахманинов занимался в эмиграции?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

«Айвазовский Иван Константинович»



Историю развития живописи в России можно назвать уникальной. В то время как в Западной Европе творили Леонардо да Винчи, Рубенс, Эль Греко, Тициан и другие великие художники своего времени, в Московском царстве до XVIII века живопись являлась синонимом иконописи. Доказательство тому – свидетельства современников: русские, попав в дом иностранца, кланялись первой попавшейся на глаза картине, принимая ее за икону.

Все изменилось с тех пор, как царём стал Пётр Великий: в Россию начали приезжать немецкие и французские живописцы, а русские художники, в свою очередь, ехали изучать тонкости изобразительного искусства в Голландию и Италию. Все это очень быстро сказалось на развитии русской живописи: если в начале XVIII века художники писали в основном портреты, то к концу столетия освоили новые жанры – исторический, пейзажный и бытовой. Несмотря на этот огромный шаг вперёд и основание Академии художеств, все же золотая пора российской живописи – это, безусловно, XIX век. О творчестве некоторых русских художников того времени стоит рассказать подробно.

Айвазовский Иван Константинович родился 17 июля 1817 года в Крыму, в Феодосии в семье армянского купца Геворга Айвазяна. Сначала он учился в гимназии в Симферополе, потом поступил в Императорскую академию художеств в Петербурге. В годы учёбы в Академии И.К. Айвазовский не раз получал награды за свои картины. Его картины можно было посмотреть на выставках Академии художеств. С 1833 года по 1839 год он учился в пейзажном классе. Некоторое время он работал в Крыму и успешно выполнил задание написать ряд пейзажей с крымскими городами. В 1840 году опять по заданию Академии И.К. Айвазовский едет в Италию. Там он много работает, изучая классическое искусство. Его выставки успешно проходят во многих европейских городах. Парижский Совет Академий награждает его золотой медалью. Он возвращается в Россию и получает звание академика и новое задание – поехать в Главный морской штаб и нарисовать ряд балтийских пейзажей. Будучи художником Главного морского штаба, он принимает участие в некоторых военных операциях, создаёт картины с батальными сценами, одна из которых – «Чесменский бой» (1848г.).



«Чесменский бой»

«Девятый вал»

Море для И.К. Айвазовского – основа природы. Он умел показать всю его красоту. Одной из самых известных картин И.К. Айвазовского стал «Девятый вал», написанный в 1850 году.

Благодаря своей известности данная картина попала во дворец Николая I. Известный коллекционер П.М. Третьяков начал интересоваться работами И.К. Айвазовского. Он восхищался талантом художника и требовал, чтобы тот подарил ему одну из картин.

И.К. Айвазовский был настоящим мастером пейзажа. Каждая его картина – настоящее **открытие** красоты природы, русской и не только.



«Зимний пейзаж»

«Вид Тифлиса от Сейд-Абаза»

Но И.К. Айвазовский оставил след в истории не только, как талантливый живописец, но и меценат. Скопив благодаря популярности своих работ немалый капитал, Иван Константинович щедро занимался благотворительностью. На его деньги было выстроено здание археологического музея в Феодосии, проведено большое количество работ по благоустройству города. На собственные средства И.К. Айвазовский открыл в родном городе художественную школу и галерею.

Умер Иван Константинович Айвазовский 19 апреля 1900 года.

Наследие художника велико: за свою жизнь он написал более шести тысяч картин, из его феодосийской мастерской вышло много известных художников - Куинджи, Лагорио, Богаевский. Его творчество продолжает интересовать коллекционеров в наши дни. Некоторое время назад на престижных аукционах «Сотбис» и «Christie's» было продано несколько картин И.К. Айвазовского, за одну из них покупатель заплатил 1,125 млн. фунтов стерлингов.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Каких художников XIX века вы знаете?
- 2) Видели ли вы картины И.К. Айвазовского? Если да, то какие? Что вы можете сказать о них? Какое впечатление они произвели на вас?
- 3) Почему среди картин художника много пейзажей Крыма?
- 4) Какие ещё интересные факты биографии И.К. Айвазовского вы знаете?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, каких ещё русских художников вы знаете.

« Истинный богатырь русской живописи»



Родился В.М. Васнецов 15 мая (3 мая по старому стилю) 1848 года в небольшом селе Вятской губернии в семье священника. Мать умерла рано. Бабушка Ольга Александровна в молодости увлекалась живописью. У будущего художника дух захватывало от счастья, когда бабушка открывала крышку старого сундучка, где находились краски.

Образование он получил в Вятской духовной семинарии. В Вятке юноша начал серьёзно заниматься искусством. В 1866-1867 годах он выполнил семьдесят пять рисунков на темы русских народных пословиц и поговорок для "Собрания русских пословиц" этнографа Николая Трапицина.

Решение стать художником у В.М. Васнецова укрепилось после встречи со ссыльным польским художником Э. Андриоли, от него же он узнал о Санкт-Петербургской академии художеств. И Виктор решил испытать судьбу

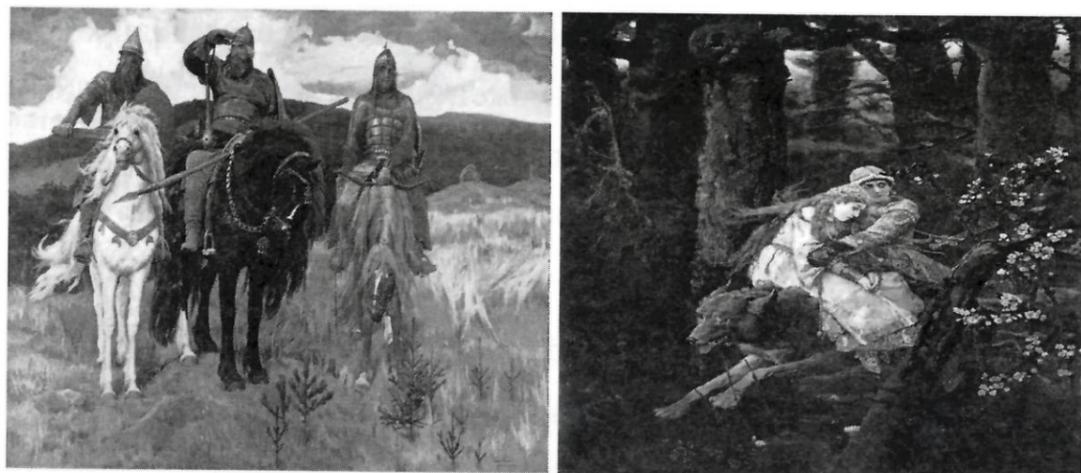
и уйти с предпоследнего курса семинарии. Отец дал согласие, предупредив, что материально помогать не сможет. В начале августа 1867 года В.М. Васнецов отправился в Петербург.

Экзамены в академию он выдержал, но, будучи застенчивым и скромным, даже не решился проверить себя в списках зачисленных. Начались мытарства: почти без денег, в поисках угла и хоть какой-нибудь работы. Случайно повстречав брата своего вятского учителя, В.М. Васнецов обрёл надежду: тот помог ему устроиться рисовальщиком в картографическое заведение. Впоследствии Виктор получил работу по иллюстрированию книг и журналов.

Одновременно он стал посещать рисовальную школу Общества поощрения художников, где познакомился с художником И.Н. Крамским. В августе 1868 г. Виктор опять решился попытать счастья в стенах академии, но узнал, что был зачислен еще в прошлом году. Картины В.М. Васнецова были впервые представлены на выставке в 1869, еще во время обучения. Первый год учёбы в академии принёс художнику заслуженную награду - серебряную медаль второго достоинства. В следующем, 1869 году, за работу «Христос и Пилат перед народом», В.М. Васнецов получил еще одну серебряную медаль.

В 1875 г., вынужденный зарабатывать себе на жизнь В.М. Васнецов покидает академию.

Основными сюжетами картин В.М. Васнецова были сказки, бытовые ситуации, а затем исторические, былинные, религиозные мотивы: «Алёнушка» «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке».



В 1893 году В.М. Васнецов стал **членом Академии художеств**, а после 1905 года — членом Союза русского народа. В России функционируют 4 музея, **посвящённые** художнику. Музеи В.М. Васнецова **расположены** в Москве, а также в Санкт-Петербурге, Кирове, селе Рябово Кировской области.

Виктор Михайлович Васнецов умер 23 июля 1926 года на 79-м году жизни.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) О ком этот текст?
- 2) От кого будущий художник унаследовал любовь к живописи / Кто увлёк его живописью?
- 3) Что В.М. Васнецов рисовал в ранние годы?
- 4) После чего у В.М. Васнецова укрепилось решение стать художником?
- 5) Зачем В.М. Васнецов отправился в Петербург?
- 6) Лёгкой ли была его жизнь там?
- 7) Когда и где картины В.М. Васнецова были впервые представлены?
- 8) Что принёс художнику первый год учёбы в академии?
- 9) Что было основными сюжетами картин В.М. Васнецова?
- 10) Где расположены музеи В.М. Васнецова?

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ: Искусство в жизни человека (примерный текст рассказа студента)

Каждый народ, большой или маленький, имеет свою территорию, язык и культуру.

Искусство - это часть культуры народа. Существует много видов искусства. В первую очередь – это литература, музыка, театр и кино, архитектура, скульптура, живопись (картины), народное творчество и т.д.

Народ не может жить и не создавать свои литературные произведения: стихи, поэмы, рассказы, романы.

Народ не может жить без музыки. У каждого народа есть замечательная народная музыка, которая не похожа на музыку другого народа. Китайская музыка не похожа на арабскую, а арабская музыка не похожа на африканскую и т.д.

Среди людей каждой национальности есть известные писатели, музыканты, композиторы, художники, скульпторы, архитекторы, которые создавали раньше или создают сейчас прекрасные произведения. Эти люди и их работы и создают культуру народа. Кроме того, весь народ участвует в создании своей культуры, если он поёт, играет на разных инструментах, строит свои интересные дома, рисует и пишет народные произведения

Я хочу рассказать об известном писателе ... , художнике ... , музыканте ... , который

Тема



Возможности человека

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, какие учёные занимались изучением атомной энергии.

«Отец атомной бомбы»

ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ КУРЧАТОВ



выдающийся советский физик,

«отец» советской атомной бомбы.

Академик, основатель и первый директор

Института атомной энергии с 1943 г.

*по 1960 г., главный научный руководитель атомной
проблемы в СССР, один из основоположников
использования ядерной энергии в мирных целях.*



Игорь Васильевич Курчатов (12.01.1903 - 07.02.1960) - **выдающийся** советский физик, академик. Родился на Урале. Его мать была учительницей, отец - **землемером**. Его детство прошло в Симферополе, куда переехала семья из-за болезни сестры И.В. Курчатова. Поступив в **местную** гимназию, он оканчивает её в 1920 году с золотой медалью.

В том же году И.В. Курчатов поступает на физико-математический факультет Крымского университета. И заканчивает его за три года **вместо** четырёх лет. Во время учёбы И.В. Курчатов **подрабатывает** в **деревообрабатывающей мастерской**, затем **воспитателем** в детском доме, а **позже** в физической лаборатории.

В 1923 году он решает стать **кораблестроителем** и поступает на третий курс кораблестроительного факультета Петроградского политехнического института. Но, не проучившись и года, в 1924 году отправляется в Крым вести **метеонаблюдения** и изучать **приливно-отливные явления** на **побережье**

Чёрного моря. А осенью 1924 года И.В. Курчатов **перебирается** в Баку и занимается изучением свойств диэлектриков на кафедре физики Азербайджанского политехнического института.

Поворотным для молодого учёного становится 1925 год. Абрам Федорович Иоффе приглашает его в Ленинградский Физико-технический институт (ЛФТИ).

Основные научные труды И.В. Курчатова относятся к сегнетоэлектрике и к физике атомного ядра. И.В. Курчатов открыл явление ядерной изомерии у искусственно-радиоактивных изотопов и построил теорию этого явления. Под **руководством** И.В. Курчатова Г.Н. Флеров и К.А. Петржак открыли явление **самопроизвольного** деления урана. И.В. Курчатов всегда работал больше всех, но никогда не **заострял** внимание на этом.

Во время Второй Мировой войны и до 1942 года он **разрабатывает** методы **защиты** кораблей от магнитных **мин**, за что в составе **коллектива** получает Государственную премию за **разработку** **способов размагничивания**.

11 февраля 1943 года Государственный Комитет **Обороны** принимает решение об организации Лаборатории №2 АН СССР для изучения атомной энергии. Руководителем **назначается** Игорь Васильевич Курчатов.

И.В. Курчатов был **великолепным** организатором науки, под его руководством созданы: в 1944 году - первый советский циклотрон, в 1949 и 1953 годах - атомная и термоядерные бомбы, в 1954 году построена первая в мире атомная электростанция.

Именем И.В. Курчатова в 1960 году назван основанный им Институт атомной энергии. Белоярская АЭС также носит его имя. Академия наук СССР за **выдающиеся** работы в области ядерной физики **учредила** медаль имени Курчатова.

Игорь Васильевич был человеком огромного интеллекта, таланта и **трудолюбия**. С удовольствием **поддерживал** шутки, любил **придумывать** товарищам **прозвища** и сам **охотно откликался**, когда его звали Борода.

Любимым словом И.В. Курчатова было «понимаю». 7 февраля 1960 г. он умер в момент разговора с коллегой, сидя на скамейке в подмосковной Барвихе. В его **честь установлено** множество памятников, названы улицы и институты. А в таблицу Менделеева внесён элемент Курчатовий под номером 104, названный его именем.

«Отец» атомной бомбы



Игорь Васильевич
Курчатов (1902-
1960).

В 1932 года приступил к изучению физики атомного ядра. 1937 год – создан циклотрон. 1943 год – водородная бомба.

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

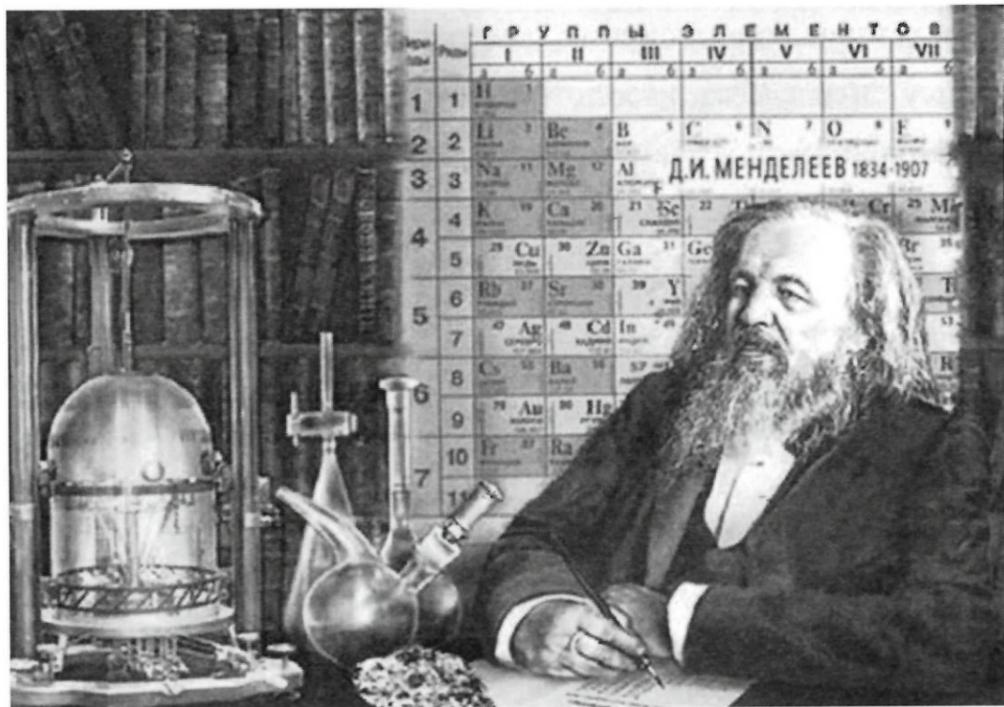
- 1) Как звали выдающегося советского физика, академика, который занимался изучением атомной энергии?
- 2) Как Игорь учился, что закончил?
- 3) Почему 1925 год стал поворотным для молодого учёного?
- 4) Какое открытие сделал И.В. Курчатов?
- 5) За что он получил Государственную премию?
- 6) Что было создано под руководством И.В. Курчатова?
- 7) Что носит имя И.В. Курчатова?
- 8) Каким человеком был Игорь Васильевич?
- 9) Какой элемент был назван в честь И.В. Курчатова и внесён в таблицу Менделеева?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

1.2. Вспомните, что вы знаете о Дмитрие Ивановиче Менделееве.

«Великий русский химик»



Дмитрий Иванович Менделеев родился 27 января (8 февраля по старому стилю) 1834 года в Тобольске в семье директора гимназии. Он был семнадцатым и последним ребенком в семье Ивана Павловича Менделеева. В том же году отец Менделеева **ослеп** и **вскоре лишился** места. В 1847 году он умер. Вся **забота** о семье перешла тогда к матери Д.И. Менделеева, Марии Дмитриевне - женщине **выдающегося** ума и энергии. Она **успевала одновременно** и **управлять** небольшим **стеклянный** заводом и **заботиться** о детях, которым дала прекрасное по тому времени образование. Умерла Мария Дмитриевна Менделеева в 1850 году. Дмитрий Иванович Менделеев **хранил** до конца своих дней благодарную память о ней. Умирая, мать **завещала**: избегать латинского **самообольщения**, **настаивать** в **труде**, а не в словах, и **терпеливо**

искать **божескую** или научную правду. Дмитрий считал заветы матери **священными**.

Он учился в гимназии, затем был принят на **отделение естественных наук физико-математического факультета Главного педагогического института** в Петербурге. Он окончил курс с золотой медалью, **однако** за годы **напряжённых** занятий **подорвал** здоровье.

В 1855 г. Дмитрий Иванович уехал в Одессу, где преподавал в гимназии при Ришельевском лицее. **Благодатный** южный климат **позволил** Д.И. Менделееву уже в следующем году вернуться в Петербург. Он **защитил** магистерскую диссертацию по химии «Об **удельных объёмах**», а в 23 года стал доцентом Петербургского университета, где читал сначала теоретическую, потом органическую химию.

В 1859—1861 годах Д.И. Менделеев посетил Германию «для **усовершенствования** в науках». Там он работал в организованной им самим лаборатории, **преимущественно** исследуя явления капиллярности и **поверхностного натяжения** жидкостей.

В Германии Д.И. Менделеев сделал **значительное** экспериментальное открытие: **установил** существование «температуры абсолютного **кипения**» (критической температуры), при **достижении** которой в **определённых** условиях жидкость **мгновенно превращается** в пар. **Вскоре** аналогичное **наблюдение** сделал ирландский химик Т. Эндрьюс. Д.И. Менделеев работал в лаборатории **прежде всего** как экспериментатор-физик, а не химик. Ему не удалось решить поставленную задачу — установить «**истинную меру** для **сцепления** жидкостей и найти её **зависимость** от **веса частиц**». **Точнее**, он не успел этого сделать — **истёк срок** его командировки.

В 1861 г. Д.И. Менделеев вернулся в Санкт-Петербург, где **возобновил** чтение лекций по органической химии в университете и **издал** первый в России учебник по органической химии, который был **удостоен** Демидовской премии - высшей научной **награды** России того времени.

В 1865 г. Д.И. Менделеев защитил докторскую диссертацию «О соединениях спирта с водой», заложившую основы учения о растворах.

В 1867 г. Дмитрий Иванович получил в университете кафедру неорганической (общей) химии, которую и занимал в течение 23 лет. Приступив к подготовке лекций, он обнаружил, что ни в России, ни за рубежом нет курса общей химии, достойного быть рекомендованным студентам. И тогда он решил написать его сам. Эта фундаментальная работа, получившая название «Основы химии», появилась уже летом 1868 года.

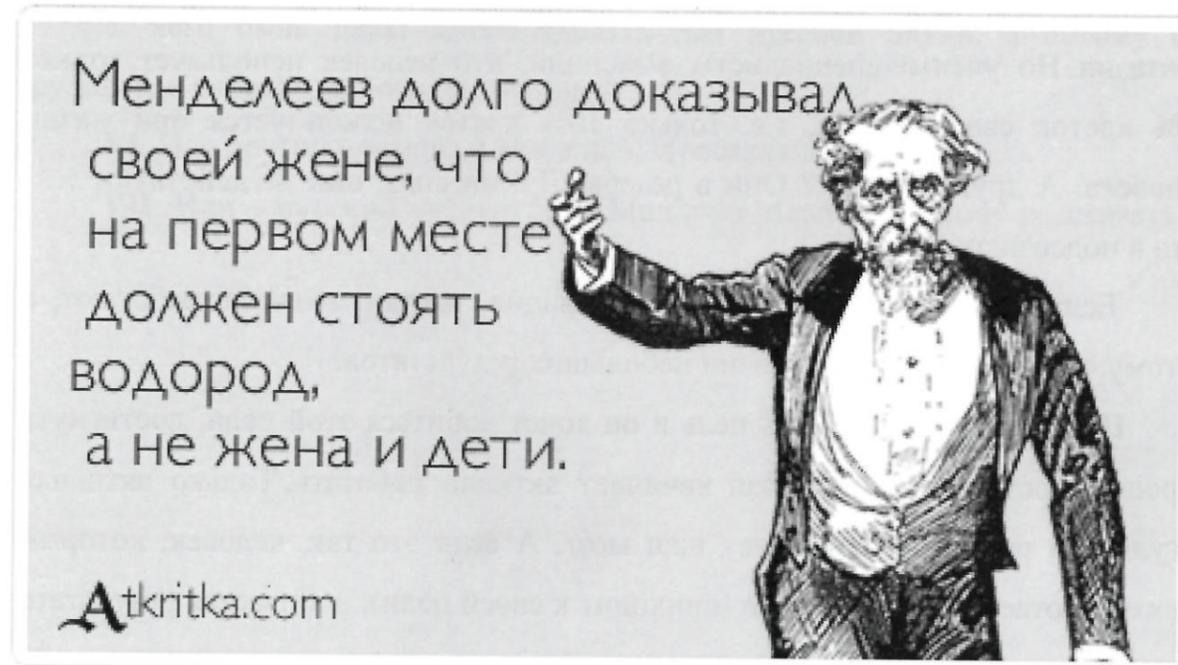
В 1869 году учёный сделал одно из величайших открытий в истории химии — вывел периодический закон химических элементов. Написав на отдельных карточках элементы с их атомными весами и коренными свойствами, Д.И. Менделеев стал раскладывать их в разнообразных комбинациях, переставляя и меняя местами. Дело осложнялось тем, что многие элементы в то время ещё не были открыты, а атомные веса уже известных элементов определены с большими неточностями. В течение нескольких недель он спал урывками, пытаясь найти тот магический принцип, который сразу привёл бы в порядок всю грудку накопленного за 15 лет материала. И вот в одно прекрасное утро, проведя бессонную ночь и отчаявшись найти решение, он, не раздеваясь, прилёг на диван в кабинете и заснул. И во сне ему совершенно явственно представилась таблица. Он тут же проснулся и набросал увиденную во сне таблицу на первом же подвернувшемся под руку клочке бумаги. В следующие годы Д.И. Менделеев исправил атомные веса одиннадцати элементов и изменил местоположение двадцати. В итоге в 1871 г. появилась статья «Периодическая законность для химических элементов», в которой периодическая таблица приняла вполне современный вид.

В 1890 г. Д.И. Менделеев покинул университет в знак протеста против притеснения студенчества. Несколько лет учёный был консультантом научно-технической лаборатории Морского министерства. В 1892 г. он организовал

производство изобретённого им бездымного пороха. Д.И. Менделеев мечтал о совместном развитии науки и промышленности.

С 1892 года и до конца своей жизни Дмитрий Иванович возглавлял Главную палату мер и весов.

Скончался он 2 февраля 1907 г. в Санкт-Петербурге.



2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Какая семья была у Д.И. Менделеева?
- 2) Кем были его родители?
- 3) Где учился Дмитрий, что закончил?
- 4) Во сколько лет он начинает преподавать в Петербургском университете?
- 5) Какое открытие сделал Д.И. Менделеев в Германии?
- 6) Над чем известный химик работал после возвращения в Петербург?
- 7) Какое величайшее открытие в истории химии совершил Д.И. Менделеев? Как он сделал это открытие?
- 8) Чем занимался учёный после ухода из университета?
- 9) Что вы ещё знаете о Дмитрие Ивановиче Менделееве?

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ: Твои возможности, Человек
(примерный текст рассказа студента)

I. Известно, что в мозгу каждого человека 14 миллиардов нервных клеток. Так утверждают (пишут, говорят) ученые-физиологи. В этих клетках находится всё: наша память, наши знания, наши эмоции, наши мечты и фантазии. Но учёные-специалисты выяснили, что человек использует только 10% клеток своего мозга, т.е. только 10% клеток используется при жизни человека. А другие 90%??? Они в резерве!!! Они спят, они не действуют Они в подсознании.

Если у человека нет сильной мотивации, клетки мозга не работают, а потому человек достигает в жизни небольших результатов.

II. Если у человека есть цель и он хочет добиться этой цели, достигнуть хорошего результата, его мозг начинает активно работать. Только активная регулярная работа активизирует наш мозг. А если это так, человек, который много работает, достигает цели (приходит к своей цели), добивается результата (получает результат).

III. Д.И.Менделеев мечтал создать систему химических элементов. Он работал днём и ночью. Он был упорным, целеустремлённым человеком. Это он - великий Д.М. Менделеев говорил о себе: «Какой я гений?! Мой успех – это 99% труда и 1% таланта»

IV. Или, например, в Англии жил ученый Томас Юнг. Он занимался разными науками и сделал много открытий. Ему говорили, что он открыл много законов в разных науках, потому что у него есть талант к научной работе И тогда он решил доказать, что он может научиться играть на разных музыкальных инструментах. И доказал!!! А потом он доказал, что может выступать в цирке и показывать сложные фокусы и акробатические номера.

V. Есть и другой пример – это научная жизнь великого учёного Михаила Васильевича Ломоносова. В 19 лет он поступил в академию, а уже через

несколько лет в числе трёх самых лучших учеников России его отправили учиться в Германию

M.B. Ломоносов не только сделал много научных открытий в разных науках, но и рисовал замечательные картины, писал драмы для театра, стихи, которые сейчас в русских школах читают школьники.

У него была цель: много сделать для русской науки, а потому он трудился, и работал, работал и трудился.

VI. Или другой пример: А.Нобель. ... (рассказ о А.Нобеле).

VII. Или – русский учёный Н.Н. Миклухо-Маклай. Я хочу рассказать о

....

Тема: Тема:



Планета Земля – наш общий дом



1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

«Любовь к природе»

Воспитание любви к родному краю, к родному селу или городу, — задача **первостепенной** важности. Но как **воспитать** эту любовь?

Она начинается с **малого** — с любви к своей семье, к своему жилищу, **постепенно расширяясь** в любовь к своей стране. Человек живёт в **определённой** окружающей среде. **Загрязнение** среды делает её больной, **угрожает** её жизни, **грозит** гибелью всему **человечеству**. Человечество **тратит** миллиарды не только на то, чтобы не **задохнуться**, не **погибнуть**, а на то, чтобы сохранить окружающую нас природу, которая даёт людям возможность жить.

Природа всегда давала человеку красоту, гармонию и **благодатные** условия для жизни. А что даёт человек природе?

Оглянитесь вокруг себя, внимательно посмотрите в окно. Что Вы видите? **Лазурное** голубое небо над головой, **яркое** солнце, которое **светит** нам каждый день.

Если **вглядеться** в природу, видно, что то, что нас **окружает**, создано идеально и гармонично, вокруг настоящая **красота**, которую мы часто не **замечаем**. Всё кажется для нас абсолютно обычным. Мы живём в идеальных природных условиях. Природа дала нам всё, что необходимо для жизни: воздух, которым мы **дышим**; воду, которую мы **пьём**; солнце, которое даёт тепло и жизнь всему, что нас окружает. Она **постоянно заботится** о человечестве как настоящая любящая мать, которая всё готова отдать любимым детям. Чем мы отвечаем на её заботу?

Когда не было заводов, фабрик, машин, компьютеров, высотных зданий, тогда люди не знали о том, как **добывать нефть**, уголь и другие **полезные ископаемые**, которые сейчас **безжалостно выкачиваются** из Земли. Тогда

человек с благодарностью **относился** к природе, к растениям и животным, которые его окружали.

День за днём Земля все больше **опустошается**, отдавая человечеству свои **богатства**. Каждый день выкачиваются миллионы тонн нефти, природного газа, угля, **торфа** и других полезных ископаемых. Человек просто **безжалостно «пожирал»** их, а ведь они не **вечные!** Каждый день строятся заводы и фабрики, которые **отравляют** атмосферу, **выпуская** в воздух миллионы тонн **загрязняющих** веществ. **Загрязняется** не только воздух. Сколько рек, озёр, **водоёмов** и морей стало **жертвой выбросов** ядовитых **отходов!**

Зачем **убивать** то живое, что находится рядом с нами? **Представьте себе**, что Вы однажды **проснётесь**, а на улице не будет светить яркое солнце, небо будет **затянато** тучами, всё вокруг будет серым и **страшным**. Зачем своими руками **уничтожать** свой родной дом? Сразу и в один **миг** невозможно изменить **мышление** миллиардов людей. Но если каждый будет **задумываться** о том, чем мы благодарим природу, менять свое **отношение** к окружающей нас природе, возможно, что-то и изменится Нужно, чтобы каждый начал с себя!

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) С чего начинается любовь к природе?
- 2) Что природа даёт человеку?
- 3) Человек всегда бывает благодарен природе за это?
- 4) Как человек относился к природе раньше?
- 5) Что произойдёт, если человек не будет беречь природу?

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ: Экология (примерный текст рассказа студента)

В настоящее время всё чаще и чаще обсуждается проблема экологии на планете.

Экология – это наука, которая изучает связь (взаимоотношение) животного и растительного мира с окружающей средой, в центре которой стоит человек. Значит, речь идёт о позитивном и негативном влиянии человека на окружающую среду, на животный и растительный мир планеты.

В результате многолетнего процесса механизации и автоматизации жизни человека появилась проблема экологического кризиса, экологической катастрофы. Почему может возникнуть экологический кризис на планете?

Сейчас газеты и журналы пишут о том, что человеческое общество очень сильно и активно эксплуатирует природу, действуя на неё негативно, потому что хочет регулярно удовлетворять свои материальные интересы. Человек хочет получать от природы много, много благ, но при этом сам не заботится о ней. Вот пример: человек изобрёл большое количество различных машин и автоматов для своей пользы. Но для них нужны энергия и топливо: бензин, керосин, нефть, уголь. Откуда человек берёт всё это? Он берёт всё это из земли. Добывая это природное богатство из недр Земли, человек делает природу беднее и беднее.

Кроме того, все природные ископаемые стоят больших денег. Чем больше миллиардов тонн угля и баррелей нефти человек добывает из земли, тем больше денег он получит за них.

Второй пример: бумага - обычный атрибут в жизни человека. Она везде. Мы пишем на бумаге, мы читаем массу книг и журналов, которые сделаны из бумаги. Из чего получают бумагу? Бумагу получают из древесины, а древесина – это лес. Или, например, мебель. Хорошая мебель тоже делается из дерева. Значит, с этой целью опять уничтожают леса на всей планете. Уничтожение лесов изменяет землю и климат, делает их хуже и хуже.

А сколько золота, меди, никеля, железной руды добывает человек из земли, делая её неровной и пустой? Миллиарды тонн!

Значит, первая причина экологической катастрофы состоит в том, что сам человек делает природу беднее и хуже. Причём, делает это в своих интересах, для увеличения своего капитала.

За 100 лет (с 1850 по 1950 год) на нашей планете сожжено 90 миллиардов тонн угля. В результате этого процесса в атмосфере оказалось 1,5 (полтора) миллиарда тонн мышьяка, 1,35 (одна целая тридцать пять сотых) миллиарда тонн кремния и других элементов. Уничтожено 240 миллиардов тонн кислорода, а в воздухе оказалось 360 миллиардов тонн углекислого газа. Это произошло за 100 лет!

А в настоящее время каждый год сжигается 20 миллиардов тонн угля, а в атмосферу попадает 300 миллиардов тонн окиси углерода и других вредных веществ. Всем понятно, что загрязнённый (грязный) воздух больших городов оказывает плохое влияние на здоровье человека и является причиной появления новых, ранее неизвестных болезней.

Увеличение человеческой популяции также вредит планете. Чем больше людей живёт на планете, тем больше кризис. Почему? Потому что каждый человек хочет есть, пить, одеваться, иметь дом, машину и т.д. Приведём статистические данные. Известно, что в 1910 году на планете было 1,7 (одна целая семь десятых) миллиарда человек. В конце XX века было 5,6 (пять целых шесть десятых) миллиардов человек. Если сохранится такой темп рождения, то скоро на планете будет 15 миллиардов человек. Учёные говорят, что в настоящее время только 500 миллионов человек живут хорошо, остальные хуже, 900 миллионов человек живут в нищете, а 1,7 миллиарда человек живут без нормальной питьевой воды. По мнению учёных, Земля рассчитана на 200 миллионов человек. Сейчас на Земле проживает 6 миллиардов человек. Таким образом, люди увеличили свою долю в биосфере в 25 раз. Как считают

учёные, люди нарушили гармонию в природе. А, как известно биосфера - это система, которая всегда защищает себя, если в ней что-то нарушается.

Если человек увеличил свою долю в биосфере во много раз, то можно представить себе, какую сложную экологическую ситуацию он создал в природе. Если из-за своего эгоизма человек не позаботится о биосфере, то она сама позаботится о себе. Один известный биолог сказал: «Если кончатся природные ресурсы, то произойдет сокращение (уменьшение) населения планеты».

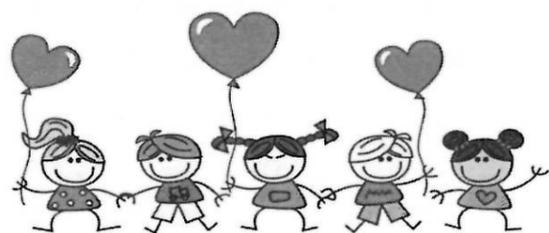
Какой же вывод мы можем и должны сделать?

Человек не должен забывать, что он – часть природы. Поэтому он должен заботиться о лесах и реках, о земле и её недрах. Человек должен любить свою Землю и всё то, что она даёт ему!

Тема



Любовь



Дружба



1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

«Сказка о Гусыне»

В жаркий летний день вывела **гусыня** своих маленьких жёлтеньких **гусят** на **прогулку**. Она показывала деткам большой мир. Этот мир был зелёным и радостным – перед гусятами **раскинулся** огромный **луг**. Гусыня учила **деток** **щипать** **нежные** **стебельки** молодой **травки**. Стебельки были сладкие, солнышко **тёплое** и **ласковое**, трава мягкая, мир зелёный и поющий многими голосами **жучков**, **бабочек**, **мотыльков**. Гусята были счастливые.

Вдруг появились **тёмные тучи**, на землю упали первые **капли** дождя. А потом **посыпались** крупные, как **воробьиные яички**, **градинки**. Гусята прибежали к маме, она подняла **крылья** и **прикрыла** ими своих детей. Под крыльями было тепло и **уютно**, гусята слышали, **как будто бы** откуда-то издали доносится **грохот грома**, **вой** ветра и **стук** градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями **творится** что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все **утихло**. Гусятам хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не **поднимала** крылья. Гусята требовательно **запищали**: «**Выпускай** нас, мама».

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери **изранены** крылья, **вырваны** многие **перья**. Мать тяжело **дышала**. Но мир **вокруг** был таким радостным, солнышко **сияло** так ярко и ласково, жучки, **пчёлы**, **шмели** пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?». И когда один, самый маленький и слабенький гусёнок подошел к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?», – она тихо ответила: «Всё хорошо, мой сын».

Жёлтенькие гусята **рассыпались** по траве, и мать была счастлива.

(Василий Сухомлинский)

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Когда вы читали текст, вы поняли, что он написан для детей? Что помогло понять это?
- 2) Что значит ответ гусыни маленькому гусёнку в конце рассказа?
- 3) Что сделало мать счастливой?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре. Некоторые слова вы можете не найти в словаре (напр., *хата*, *сени*). Обратите внимание на порядок слов в предложении.



Хата

Сени

«Легенда о материнской любви»

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке **изумительной** красоты. Но сердце у девушки было чёрное, недоброе.

Привёл сын молодую жену в дом. Невзлюбила **сноха свекровь**, сказала мужу: «**Пусть** не заходит мать в **хату**, посели её в **сених**».

Поселил сын мать в сених, **запретил** ей в хату заходить Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Чтобы и **духом** матери не **пахло** в хате».

Переселил сын мать в **сарай**. Только по ночам выходила мать на воздух. Отдыхала однажды вечером молодая **красавица** под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая.

Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, **убей** мать, **вынь** из её **груди** сердце и принеси мне». Не **дрогнуло** сердце сыновнее, **околдовала** его **невиданная** красота жены. Говорит он матери: «Пойдёмте, мама, **покупаемся** в реке». Идут к реке **каменистым** берегом. **Споткнулась** мать о камень. **Рассердился** сын: «Смотрите под ноги. Так мы до вечера будем идти к реке».

Пришли, **разделись**, искупались. Убил сын мать, вынул из её груди сердце, положил на **кленовый** листок, несет. **Трепещет** материнское сердце.

Споткнулся сын о камень, упал, **ударился**, упало горячее материнское сердце на **острый** утёс, **окровавилось**, **встрепенулось** и **прошептало**: «Сыночек, не больно ли ты **ушиб** колено? **Присядь**, отдохни, **потри** ладонью **ушибленное** место».

Зарыдал сын, **схватил** материнское сердце в ладони, **прижал** к груди, возвратился к реке, вложил сердце в **растерзанную** грудь, **облил** горячими слезами. Понял он, что никто не любил и не может любить его так **преданно** и **бескорыстно**, как родная мать.

Столь огромной была материнская любовь, **столь** глубоким и **всесильным** было **желание** материнского сердца видеть сына счастливым, что **ожило** сердце, закрылась **растерзанная** грудь, встала мать и **прижала** голову сына к груди. Не мог после этого сын возвратиться к жене, **постылой** стала она ему. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем **степенями** и стали двумя **курганами**. Каждое утро **восходящее** солнце первыми своими лучами **озаряет** **вершины** курганов ...

(Василий Сухомлинский)



Сарай



Курган

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Какие чувства вызвал у вас этот рассказ?
- 2) Понял ли сын, что совершил большую ошибку?
- 3) Чему учит этот рассказ?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

«Самые ласковые руки»

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости **захлопала** в **ладоши** и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди **окружили** девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы её сейчас же найдем.

– Маму зовут ... мама ... мамочка ...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: чёрные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее ... самые добрые ...

– А **косы**? Ну, волосы какие у мамы чёрные, русые?

– Волосы ... самые красивые ...

Опять улыбнулись люди. спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки Может быть, какая-нибудь **родинка** у неё на руке есть, вспомни.

– Руки у нее ... самые **ласковые**.

И объявили по радио: «Потерялась девочка. У её мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки». И мама сразу же нашлась.

(Василий Сухомлинский)

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Какой была для девочки её мама? Какая у вас мама?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

«Как избавиться от друга»

Я никак не могу от него **избавиться**. Он со мной дружит, он меня уважает и **обожает**. Он хочет знать моё **мнение** и **высказать** своё. Он звонит рано утром и хочет узнать, что я буду сегодня делать, где мы можем **пересечься**. Ночью я **вздрагиваю** от его звонка: «А что я думаю об игре нашей **сборной** по футболу?» И потом я целый час сквозь **дрёму** выслушиваю его **замечания** о левом **крайнем**. Иногда **вставляю** «да», «конечно», «**в самом деле?**» – это чтобы он не **обиделся**. Он звонит и в обед и просит передать, что не сумеет встретиться со мной после работы – это чтобы я не обиделся.

Выходя в городе из автобуса, я, как **шпион**, сначала осторожно **оглядываю окрестности**. Не **мелькнёт** ли где-нибудь его **сутулый** силуэт. **Вздохнув** спокойно, начинаю осторожно **продвигаться** в нужную сторону. Но он **хлопает** меня сзади по **плечу** и **восторженно** кричит: «Привет, наконец-то встретились, что думаешь о реформе?»

Я сменил номер телефона, и даже сам телефон, и неделю жил спокойно. Но он **приложил** столько **усилий**, чтобы узнать мой номер, что мог бы получить Нобелевскую премию или просто премию на работе, на **худой** конец. И в конце недели я опять услышал его радостный голос: «Ты, что телефон сменил?» **Определитель** номера, чёрный и белый **список** не помогли. Он как-то обходил **засады**. И после небольшого перерыва в моей трубке **прорывалось** его дружеское «Привет».

Я вообще **отказался** от телефона. Это оказалось ещё хуже, он сменил квартиру и **поселился** рядом на площадке. По вечерам **раздаётся** звонок в дверь, и вот я уже вынужден **высказываться** о **войне** на Ближнем Востоке. Даже **переезд** в другой город принёс **облегчение** только на полгода. А потом

его **бархатный** голос и дружеская улыбка опять были **неотъемлемыми** атрибутами моей жизни.

Сейчас передо мной два варианта: или убить его (но сидеть в **тюрьме** **неохота**), или на ракете улететь в космос. Выбрал второй вариант – улететь. Говорят, надо заплатить 20 миллионов долларов. **Понемногу** собираю, уже отложил 100 рублей. Помогите, кто может, **жертве бескорыстной** дружбы.

2. Послетекстовая работа

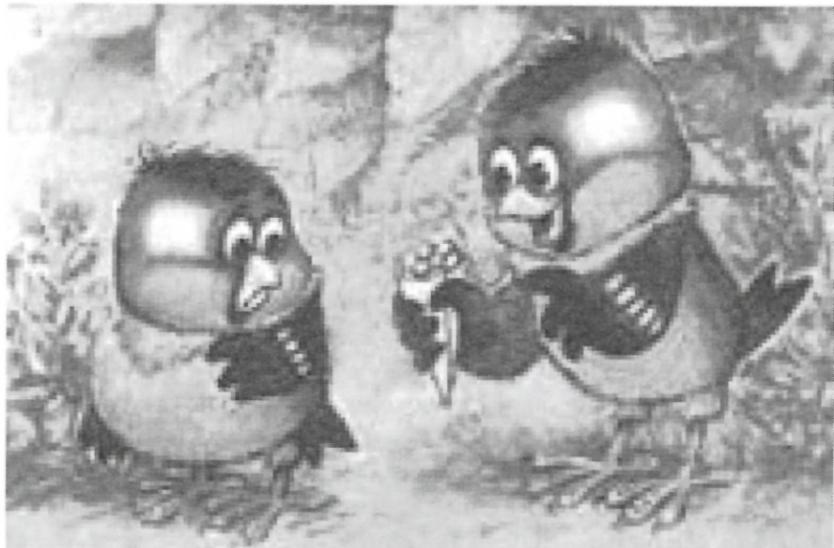
2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Кто мешает главному герою рассказа спокойно жить?
- 2) Что он делает для того, чтобы не видеть и не слышать своего друга?
- 3) Как вы думаете, может ли такое происходить в реальной жизни или это фантазия автора рассказа?
- 4) У вас много друзей? Какие они? Они **дóроги** вам?

1. Предтекстовая работа

1.1. Прочитайте незнакомые слова, выделенные в тексте жирным шрифтом, и посмотрите их в словаре.

«Урок дружбы»



Жили два **воробья** - Чик и Чirik. Однажды Чику пришла **посылка** от бабушки. Целый **ящик пшена**. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему **приятелю**.

"Если я пшено **раздавать** буду, то себе ничего не останется", - подумал он. Так и **склевал** все **зёрнышки** один. А когда ящик **выбрасывал**, то несколько зёрнышек все же **просыпались** на землю.

Нашел эти зёрнышки Чirik, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему другу Чику.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и **склюём**.

- Не надо ... Зачем? ... - стал **отмахиваться крылышками** Чик.

- Ты нашёл – ты и **клюй!**

- Но мы же с тобой **друзья**, - сказал Чirik. - А **друзья** всё должны делить **пополам**. Разве не так?

- Ты, наверное, **прав**, - ответил Чик.

Не стал он **обижать** своего приятеля Чirikа, взял у него пять зёрнышек. И ему стало при этом очень **стыдно**. **Ведь** сам **склевал** целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка.

(М. С. Пляцковский)

2. Послетекстовая работа

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Кто из друзей думает только о себе, а кто не только о себе, но и о друге?
- 2) Кто вызывает у вас симпатию: Чик или Чirik?
- 3) Почему Чику стало стыдно?

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ: Любовь в жизни человека

(примерный текст рассказа студента)

Я думаю, что любовь в жизни любого человека играет большую роль.

В жизни каждого человека есть любовь! Любовь – это очень сильное позитивное чувство, которое помогает жить, заниматься серьёзной работой и творчеством (музыкой, литературой, живописью и т.д.). О любви можно говорить бесконечно Говорить о любви очень трудно и в то же время очень легко

Первый вопрос, на который я хочу ответить: «Какая любовь самая сильная?»

Говорят, что самая сильная любовь – материнская (любовь матери к детям). Вторая по силе – собачья (любовь собаки к хозяину). Затем – романтическая (любовь мужчины и женщины). И, наконец, наименее сильная любовь – любовь детей к родителям.

Так считают люди, которые теоретически занимались вопросами теории любви.

Но ведь есть ещё и другие «виды» любви Например, любовь к богу, любовь к Родине, к своей земле, любовь к науке, к работе, любовь к красивой жизни, к красивым вещам.

Второй вопрос: «Как возникает (появляется) любовь, если мы говорим о любви женщины и мужчины? Одни думают, что любовь начинается внезапно (моментально, с первого взгляда). Другие считают, что любовь приходит постепенно, когда люди общаются, узнают друг друга. Я думаю

Третий вопрос: «Что важнее: любить или быть любимым?» У разных людей разные позиции.

Одна позиция. Важно любить самому, взаимная любовь или не взаимная – это не очень важно.

Другая позиция. Важно быть любимым для другого человека. И ещё очень важно: быть любимым и единственным.

Для меня любовь – это Больше всего на свете я люблю

Я думаю, что ... (I проблема ...)

(II проблема ...)

(III проблема ...)

Я хочу рассказать о любви двух людей ...

Иллюстрации, представленные в книге, взяты из следующих источников:

Обложка: <https://webmart.by/konversii/kontent-na-vse-vremena.html>

Тема «Учёные»:

<https://multiurok.ru/files/proiekt-moia-budushchaia-profiiessia-vrach.html>

blogs.kpi.kharkov.ua/v2/rmv/wp-content/uploads/sites/3/2013/06/1535.jpg

Тема: «Мир прекрасного»:

<https://yovo4ka.files.wordpress.com/2011/04/spirit-of-flight.jpg>

https://img-fotki.yandex.ru/get/4512/ivanpobeda.12e/0_40d80_a261961_XL.jpg

Шолохов М.А.:

https://i.mycdn.me/image?id=814936947342&t=35&plc=WEB&tkn=*uFCkLaIxRX

[E1cMzaV-WfVkJX6GK4](https://i.mycdn.me/image?id=814936947342&t=35&plc=WEB&tkn=*uFCkLaIxRX)

Васнецов В.М.:

https://myslide.ru/documents_4/064ea0505d49a5dcf8862e2bbe34b584/img0.jpg

Тема: «Возможности человека»: https://vistanews.ru/uploads/posts/2017-02/1488121185_img_55be8544952d0.jpg

Тема: «Планета Земля – наш общий дом»: http://2.bp.blogspot.com/-Qt_SsXPza6E/TcDNG2_RzGI/AAAAAAAAAActM/OXBZEty4QMA/s1600/earthday.jpg

[pg](http://2.bp.blogspot.com/-Qt_SsXPza6E/TcDNG2_RzGI/AAAAAAAAAActM/OXBZEty4QMA/s1600/earthday.jpg)

[900igr.net/up/datas/146398/017.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-Qt_SsXPza6E/TcDNG2_RzGI/AAAAAAAAAActM/OXBZEty4QMA/s1600/earthday.jpg)

Тема: «Любовь, дружба»:

[https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/231404/791fd9ff-14a4-4d20-81d0-](https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/231404/791fd9ff-14a4-4d20-81d0-e9fdd8bc95c2/s1200)

[e9fdd8bc95c2/s1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/231404/791fd9ff-14a4-4d20-81d0-e9fdd8bc95c2/s1200)

https://st2.depositphotos.com/1291142/5274/v/950/depositphotos_52740983-stock-illustration-happy-birthday-or-valentines-day.jpg

<https://www.myplanet-ua.com/wp-content/uploads/2015/09/php4LI0uC.jpg>

[babylonradio.com/wp-content/uploads/2017/02/SNHS-happy-people-4.jpg](https://www.myplanet-ua.com/wp-content/uploads/2015/09/php4LI0uC.jpg)

[https://www.sb.by/upload/medialibrary/2fa/2fa1bf515ce4c6d1af0b5a434e0312f6.jpg](https://www.myplanet-ua.com/wp-content/uploads/2015/09/php4LI0uC.jpg)

wellpsy.ru/wp-content/uploads/2015/08/TrinaAlexander_flickr_noncom.jpg

«Легенда о материнской любви»:

http://hronika.info/uploads/posts/2018-02/1518611859_selo16.jpg

[wiki-sibiriada.ru/images/0/03/Сени.jpg](http://hronika.info/uploads/posts/2018-02/1518611859_selo16.jpg)

[https://mydiscoveries.ru/wp-content/uploads/2016/02/barn-431804_1280.jpg](http://hronika.info/uploads/posts/2018-02/1518611859_selo16.jpg)

Содержание:

Тема: «Великие ученые. Международные премии и лауреаты»	3
«Мария Склодовская-Кюри»	4
«Леонард Эйлер»	8
«Великий врачеватель»	10
«Молодой физик»	13
Мои размышления: Международные премии и лауреаты	16
Тема: «Мир прекрасного»	17
«Солнце русской поэзии закатилось!»	18
«Михаил Александрович Шолохов»	24
«Самый русский композитор»	27
«Айвазовский Иван Константинович»	30
«Истинный богатырь русской живописи»	34
Мои размышления: Искусство в жизни человека	37
Тема: «Возможности человека»	38
«Отец атомной бомбы»	39
«Великий русский химик»	42
Мои размышления: Твои возможности, Человек	46
Тема: «Планета Земля – наш общий дом»	48
«Любовь к природе»	49
Мои размышления: Экология	51
Тема: «Любовь. Дружба»	54
«Сказка о Гусыне»	55
«Легенда о материнской любви»	57
«Самые ласковые руки»	59
«Как избавиться от друга»	60
«Урок дружбы»	62
Мои размышления: Любовь в жизни человека	64

Учебное издание

Х.Э. Исмаилова, О.В. Бондарева, А.Ю. Пшеничникова

ЧИТАЕМ ПО-РУССКИ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ТЕМАМ

I СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ

Издание подготовлено в авторской редакции