

ШКОЛЬНИКОВЕ
ТЕМАТИКА

Н. НОСОВ

НЕЗНАЙКА-
ПУТЕШЕСТВЕННИК

ДЕТГМЗ-1958

Николай Николаевич Носов

Незнайка-путешественник

Действие пьесы происходит в сказочной стране, жители которой живут в кукольных домиках, напоминающих сложенные из разноцветных игрушечных деревянных кубиков. Во дворах и на улицах растут вместо деревьев цветы; васильки, колокольчики, одуванчики, ромашки и др. Цветы так велики, что возвышаются над домами. Это придает обстановке сказочный характер, благодаря чему действующие лица пьесы будут восприниматься зрителем как условные сказочные персонажи, не претендующие на изображение обычных людей.

Действующие лица:

Незнайка — у него наивное, глуповатое лицо. Нос остренький, уши большие, волосы светлые, цвета соломы. Одет в оранжевую рубашку с зеленым галстуком, желтые, канареечные, брюки и ярко-голубую широкополую шляпу.

Знайка — голова огурцом. Волосы темные, аккуратно причесаны и пострижены бобриком. На носу круглые роговые очки. Выражение лица постное. Одет в хорошо выглаженный черный пиджак с узкими коротковатыми рукавами. На ногах — узенькие новомодные брюки трубочками и остроносые лакированные штиблеты. Из кармана пиджака торчат две огромные авторучки.

Пилюлькин — глаза задумчивые, взгляд рассеянный, нос длинный, слегка загнут кверху. Лицо бледное, бесстрастное. Губы тоненькие, растянутые. Носит пенсне. Одет в белый халат и белый колпак. Из кармана торчит большой черный стетоскоп.

Ворчун — лицо угрюмое, землистого цвета. Углы губ опущены книзу. Брови нахмурены. Нос красный. Одет в серую, застегнутую на все пуговицы куртку с высоким стоячим воротником.

Винтик — худой и высокий. Волосы черные, кудрявые. Глазки живые, остренькие. Одет в синий комбинезон с торчащим из кармана большим гаечным ключом. На голове — фуражка с очками-консервами.

Шпунтик — такой же, как Винтик, но пониже ростом. Волосы посветлее и не такие густые. Из кармана комбинезона торчит гаечный ключ размером поменьше.

Пончик — толстяк. Лицо круглое, как шар. Нос — кнопочкой, губы пухлые, румянец во всю щеку, брови светлые, едва заметные. Одет в коричневую пижаму с яркими белыми полосами. На голове — желтый соломенный картузик вроде жокейской шапочки с большим козырьком.

Сиропчик — тоже толстяк. Лицо несколько расширяющееся книзу, розовое, на котором сверкают светлые брови. Одет также в пижаму розово-фиолетового цвета с белыми полосами. На голове — такой же картузик, как у Пончика. В руках зонтик.

Гунька — такой же остроносенький, как и Незнайка. Глаза озорные. Лицо густо покрыто веснушками. Одет в матросский костюмчик. На голове — бескозырка с лептами.

Синеглазка — красивое, чуть улыбающееся лицо, какое бывает у дорогих кукол. На

подбородке ямочка. Нежный румянец на щеках. Глаза голубые, большие. Брови тонкие, темные, дугой. Темные волосы гладко зачесаны назад и заплетены в толстую длинную косу с белым бантиком на конце. Одета в яркое голубое платье из блестящего шелка, очень простое, без каких-либо украшений, но сшитое с большим вкусом. Спереди — крошечный кружевной белый передничек.

Снежинка — такое же кукольное лицо, как у Синеглазки, но более круглое. Ямочка на подбородке больше, румянец ярче. Волосы светлые, почти белые, завиты кудряшками. Глаза серые, брови черные, тонкие. На голове — шляпа, напоминающая большую снежинку. Платье черное, усыпанное яркими белыми снежинками. На шее — ожерелье, сделанное из соединенных между собой звездочек. На руке — такой же браслет.

Галочка — круглолицая, со вздернутым носиком, с живыми черными глазками и черными, как вороново крыло, волосами, заплетенными в две аккуратные косички, в которые вплетены красные ленточки. Платье темное с розовыми цветочками. На белом передничке вышита большая черная галка с красным клювом и красными лапами. На груди — брошь из пластмассы, изображающая такую же галку. В руках сумочка из пластмассы с рисунком все той же галки.

Белочка — такая же круглолицая, как и Галочка, но светловолосая. Волосы заплетены в две косички, которые упрямо торчат в разные стороны. В косички вплетены голубые ленточки. Одета в светлое платьице с цветочками. На белом передничке вышита красная белочка с поднятым кверху пушистым хвостом. На груди — брошь с изображением такой же белочки. В руках — сумочка с рисунком белочки.

Ласточка — худенькая, остроносенькая. Волосы темные, аккуратно причесаны. На голове — черная тюбетейка, расшитая серебром. Платье темно-серое, строгое. На белом передничке вышита голубая летящая ласточка. На груди — брошь с такой же ласточкой.

Медуница — толстенькая, с пухлыми румяными щечками, с маленьким, утонувшим посреди щек носиком. Глаза серые, прячутся за круглыми роговыми очками. Одета в белый халат. На голове — белая шляпа, напоминающая опрокинутый цветок ландыша.

Самоцветик — небольшие, едва заметные глазки окружены длинными черными ресницами. Волосы пепельные, уложенные на голове в какую-то причудливую двухъярусную прическу, увенчанную сверху шляпой, которая напоминает перевернутый цветок ромашки с белыми лепестками вместо полей. Рот постоянно слегка приоткрыт. Вместо буквы «л» выговаривает «в». Одета в светло-сиреневое платье со складочками, сборочками, воланчиками, фестончиками и прочими украшениями. Длинную шею охватывает черная бархотка с привязанным к ней золотым медальоном-сердечком. В ушах — огромные серьги-сердечки. На груди — брошь, изображающая сердечко, рядом — брошь, изображающая зеленую лягушку. В руках — сумка с нарисованным на ней красным сердечком, на пальце — кольцо с большим камнем-самоцветом, вырезанным в виде сердца. На обеих руках — браслеты и длинные, до локтей, перчатки черного цвета.

Мушка — живая, розовощекая, голубоглазая, с большим голубым бантом на макушке. Платьице пестрое. На белом переднике — большая изумрудная муха.

Кнопочка — скромная, несколько бледная, лицо удлинненное. Волосы подстрижены. На голове — широкополая соломенная шляпа на резинке. При беге шляпа падает с головы и держится на спине. Платье белое.

1-я нянечка — в белом халате, завязанном сзади на узелки. На голове — беленькая косынка. Носик вздернутый. Лицо ничего не выражающее.

2-я нянечка — точно такая же, как и первая.

Действие первое

Картина первая

Слева — дом, в котором живут Незнайка и его друзья. Перед домом — открытая веранда. Посреди двора — круглый столик на одной ножке. Вокруг стола — несколько скамеек. Направо — зеленая беседка, На заднем плане — невысокий забор с калиткой. За забором видны посаженные вдоль улицы колокольчики. Над красной крышей домика свесили свои головки белоснежные ромашки. На переднем плане справа и слева обрамляют сцену золотистые одуванчики.

Занавес открывается. Слышится испуганный визг. На заднем плане слева появляются Мушка и Кнопочка. Они с визгом пробегают по улице за забором и скрываются за кулисами справа. Вслед за ними слева появляется преследующий их Незнайка. Размахивая руками, он кричит: «Держи их! Держи! Вот я вас!.. Косы пообрываю! Держи!» Пробежав за забором, тоже скрывается за кулисами справа. Через некоторое время Мушка и Кнопочка появляются из-за кулис справа на переднем плане. Обе в испуге мечутся по сцене. Кнопочка бежит к беседке.

Кнопочка. Сюда. Скорее сюда! Спрячемся от него, Мушка. Не надо в беседку! Там он сразу найдет. Иди сюда,

(Прячется за куст одуванчика слева.)

Кнопочка

(прячась за кустом рядом с Мушкой), А вдруг он увидит?

Мушка. Сиди смирно. Может быть, не увидит. Чш-ш!

Справа на переднем плане появляется Незнайка.

Незнайка. Где они? А! Убежали от меня?

(Озирается по сторонам.) Наверно, спрятались! Знаю!

(Смеется.) В беседке спрятались! Ха-ха! Ну, сейчас я вас! Сейчас вы у меня поплачете!

(Подкрадывается к беседке и, выждав некоторое время, заглядывает в нее.) Никого нет! Ишь ты!

(Снова заглядывает в беседку.) Удрали! Обманули меня!

(Подбегает к калитке и выглядывает на улицу.) Ну, ничего, в другой раз не удерете. Не хочется бегать, а то я в два счета догнал бы. Очень мне надо из-за девчонок трудить свои ноги! Пойду лучше посижу дома.

(Проходит по веранде и скрывается за дверью. Внезапно дверь открывается, Незнайка высовывается и оглядывается во все стороны. Не заметив ничего подозрительного,

закрывает за собой дверь.)

Кнопочка. Уф! Ушел наконец.

Мушка. Ушел, кажется.

Обе выходят из засады.

Кнопочка. Вот ужас-то!

Мушка. Прямо житья никакого нет от этого Незнайки.

Кнопочка. Всех-то он трогает! Всех обижает!

Мушка. Я даже по улице теперь боюсь ходить. Думаю, что будет, если Незнайку встречу! Один раз я от него бежала, бежала...

Кнопочка. Я тоже раз от него бежала, а он меня за косу. Знаешь, как больно, Я с тех пор даже косы обстригла.

Справа появляется Гунька.

Мушка. Ах! Кнопочка. Аи-аи!

Обе бросаются в сторону куста.

Мушка. Ах, это Гунька!

Гунька. Чего испугались-то?

Мушка, Мы думали, что это Незнайка.

Гунька. А чего вы Незнайку боитесь?

Кнопочка. Будто не знаешь! Он всегда девочек обижает.

Мушка. Как увидит, обязательно толкнет или ударит.

Кнопочка. Или еще того хуже, за косу дернет.

Мушка. Никому от него прохода нет.

Кнопочка. Его даже многие мальчики боятся.

Гунька. А вы не бойтесь. Я скажу, чтоб он вас не трогал.

Мушка. Да разве он тебя послушается? Он и тебя побьет.

Гулька, Что ты! Мы с ним дружим. Как же он сможет меня побить? Незнайка самый лучший мой друг.

Кнопочка. Вот так друг! Вы ведь каждый день ссоритесь с ним и деретесь.

Гулька. Это ничего. Если мы и подеремся, то в тот же день и помиримся. Незнайка жить без меня не может. Не успеем поссориться, как он уже идет мириться. Хотите, я буду дружить с вами, а если он вас тронет, то будет иметь дело со мной.

Мушка. Слушай, Гулька, ты на самом деле хочешь пои дружить с нами?

Гулька. Честное слово. Вот провались я на месте! Лопни глаза, если вру!

Мушка. Ну, хорошо, хорошо. Мы верим, только не надо говорить «провались я на месте» и «лопни глаза» — это не очень красивые выражения.

Кнопочка. А ты будешь дружить с нами, как и с Незнайкой?

Гулька. В точности.

Кнопочка. Каждый день будешь драться с нами?

Гулька. Нет, я буду с вами играть.

Мушка. А во что?

Гулька. Хотите в пятнашки?

Кнопочка. Ой! Хотим, хотим!

(Скачет от радости.)

Мушка. Конечно, хотим.

(Хлопает в ладоши.) Чур, не я пятнашка!

Кнопочка. Чур, не я пятнашка!

Мушка

(хлопая в ладоши). Гулька пятнашка!

Кнопочка. Гулька пятнашка!

Гулька бросается ловить их. Мушка и Кнопочка убегают от него. Все трое скрываются. Из дома выходят Сиропчик и Пончик.

Сиропчик. Слушай, Пончик, что ты любишь больше всего на свете?

Пончик. Больше всего на свете я люблю сладкие пончики.

Сиропчик, А я больше всего на свете люблю газированную воду с сиропом.

Пончик. Тебя, наверно, оттого и прозвали Сиропчиком, что ты любишь газированную воду с сиропом.

Сиропчик. А тебя, наверно, прозвали Пончиком из-за того, что ты любишь сладкие пончики.

Из-за двери высовывается Ворчун.

Ворчун. Опять вы спорите! Нет от вас никакого спасенья! Как только сойдутся вместе, так только и слышишь: пончики, сиропчики, пончики, сиропчики!

Пончик. А ты все ворчишь да ворчишь!

Сиропчик. Недаром тебя Ворчуном прозвали.

Ворчун. Как надо, так и прозвали, а я ворчал и буду ворчать, если мне нравится.

Пончик. Пусть он тут ворчит, если ему нравится, а мы пойдем в беседку и будем там разговаривать.

Сиропчик и Пончик уходят в беседку. Из дома выходит Незнайка и натывается на застрявшего в дверях Ворчуна.

Ворчун. А ты чего толкаешься? Чего толкаешься? Не видишь, что я здесь стою?

Незнайка. Чего же ты стал на дороге?

Ворчун. Где хочу, там и стою.

Незнайка. Вот как дам тебе по лбу, так постоишь!

Ворчун. А ну-ка, дай!

Незнайка. Вот и дам.

Ворчун

(наскакивая на Незнайку, как петух). Ну, дай!

Незнайка. На!

(Бьет его кулаком по лбу.)

Ворчун

(хватаясь руками за лоб). А-а-а!

Незнайка

(открывая дверь). Пилюлькин! Пилюлькин!

Пилюлькин

(выглядывая в дверь). Что случилось?

Незнайка. Иди скорей! Ворчун болен.

Пилюлькин. Сейчас посмотрим, чего ему дать — йоду или касторки.

(Подходит к Ворчуну.) Что болит?

Ворчун. Лоб. Меня Незнайка кулаком треснул.

Пилюлькин. Так... Значит, лечение будет такое: тебе лоб намажем йодом, а Незнайке, чтоб не дрался, дадим касторки.

(Уходит.)

Ворчун. Ха-ха! Вот дадут тебе теперь касторки!

Незнайка. А тебе лоб йодом намажут. Знаешь, как больно щиплет! Давай лучше помиримся.

Ворчун. Ну, мир. Только не дерись больше.

Незнайка. А ты не стой на дороге.

Ворчун. А ты не указывай, где мне стоять, а то как дам...

Появляется Пилюлькин. В одной руке у него банка с йодом, в другой — банка с касторкой.

Не надо йоду. У меня лоб уже не болит.

Пилюлькин. Нет, все равно надо помазать, чтоб вы не дрались больше. И Незнайке надо касторки дать.

Незнайка. А мы уже помирились.

Пилюлькин. Ну, если помирились, тогда отложим до другого раза.

Пилюлькин уходит. Из дома выходит Знайка с большим плакатом в руках, на котором нарисован воздушный шар. Проходя мимо Ворчуна, задевает его краем плаката.

Ворчун. Ах, чтоб тебя.

За Знайкой выходит Винтик с большим медным котлом, к которому приделан насос. Проходя мимо Ворчуна, он задевает его насосом.

Чтоб ты пропал!

За Винтиком выходит Шпунтик с графином в руках и задевает Ворчуна графином.

Ворчун. Чтоб ты провалился!

Винтик и Шпунтик ставят котел и графин посреди круглого стола. Знайка вешает плакат позади стола на столбике. Из беседки выходят Сиропчик и Пончик.

Пончик

(Незнайке). Что это они собираются делать?

Незнайка. Не знаю.

Ворчун. Нашел кого спрашивать! Будто не знает, что Незнайка ничего не знает. Сиропчик. А ты знаешь?

Ворчун. Опять, наверно, Знайка будет делать доклад.

Пончик. О чем?

Ворчун. Не знаю.

Сиропчик. Подождем. Наверно, скоро услышим.

Незнайка. А пока, братцы, споем нашу любимую песенку.

Сиропчик. Давай. Все

(поют).

В траве сидел кузнечик.

Совсем как огуречик,

Зелененький он был,

Зелененький он был.

Он ел одну лишь травку.

Не трогал и козявку

И с мухами дружил,

И с мухами дружил.

Знайка. Внимание, внимание! Сейчас я буду делать доклад об изобретенном мною воздушном шаре.

(Стучит карандашом по столу.)

Винтик. Тихо! Тише! Тишина! Сейчас Знайка будет делать доклад.

(Стучит стеклянной пробкой по графину с водой.)

Шпунтик. Внимание, чтоб вы лопнули! Говорят вам, что Знайка будет делать доклад.

(Оглушительно стучит гаечным ключом по котлу.)

Незнайка и его друзья перестали петь и с недоумением смотрят на Знайку, Винтика и Шпунтика, которые продолжают призывать к тишине, поднимая страшный шум, стуча по столу, по графину и по котлу. Из дома выходит Пилюлькин.

Пилюлькин

(Пончику). Чего они там расшумелись?

Пончик. Знайка будет делать доклад.

Пилюлькин. Что?

Пончик. Доклад, говорю, будет Знайка делать.

Пилюлькин. О чем?

Пончик. Сам не знаю, о чем.

Сиропчик. О воздушном шаре.

Пилюлькин. О каком воздушном шаре?

Сиропчик. Будто я знаю! Ты их спроси.

Пилюлькин. Эй! Вы чего там расшумелись?

Винтик. Это вы шумите. Вам говорят, тише, а вы не слушаете.

Шпунтик. Сказано — доклад, значит — тишина!

Знайка

(жестом останавливая Шпунтика). Ш-ш-ш! Тишина! Прошу садиться.

Все рассаживаются на ступеньках веранды или на скамьях. Знайка, опершись руками о стол, выжидательно смотрит.

Незнайка. Давай валяй, сели.

Знайка

(откашлявшись и протянув вперед руку.) Э-э-э!.. Внимание! Сейчас вы услышите доклад о моем недавнем изобретении воздушного шара, который может летать по воздуху и на

котором мы с вами можем отправиться в воздушное путешествие... Гм! Гм! Так, значит, слушайте... Э-э-э...

(Начинает прохаживаться позади стола, глубоко задумавшись. Останавливается и снова протягивает вперед руку.) Кгм! Так, значит... Э-э-э... Некоторые, э-э... воображают...

(Снова задумчиво прохаживается позади стола.) Кгм! Да... Некоторые, как уже сказано, воображают, что чем выше подниматься в воздух, тем становится теплей, но это неправда. Воздух вверху

(показывает указкой на плакате пространство над шаром) значительно холодней, чем внизу.

(Показывает указкой пространство под шаром.) Думали ли вы когда-нибудь, отчего это происходит?

Шпунтик

(с пренебрежением махнув рукой). Не думали они! Где им.

Знайка. Да! Вы об этом не думали, но я объясню вам причину этого загадочного явления. Солнце

(показывает указкой изображенное вверху плаката солнце), солнце, говорю я, очень слабо нагревает своими лучами воздух

(показывает указкой пространство на плакате вокруг воздушного шара), потому что воздух — очень прозрачное вещество. Гораздо сильнее солнечные лучи нагревают землю, потому что земля очень плотная и — что? — не-про-зра...

Пончик

(подскакивая на месте и поднимая руку). ... чная.

Знайка

(указывая указкой в сторону Пончика). Пончик верно сказал: земля непрозрачная и поэтому сильнее нагревается солнечными лучами. Таким образом, воздух нагревается не лучами солнца, которые свободно проходят через него. Он нагревается от земли, как от горячей печки. Знаете ли вы, что происходит дальше?

Шпунтик

(пренебрежительно). Не знают они!

Знайка. Вы не знаете, но я объясню вам. Воздух, нагревшись от земли, как от горячей печки

(показывает указкой на плакате землю, изображенную внизу), поднимается кверху, потому что нагретый воздух — что? — легче хо-ло-дно...

Сиропчик

(вскакивая). ... го, го, го!

Знайка. Верно Сиропчик сказал: нагретый воздух легче холодного и поэтому поднимается кверху. И вот я придумал, что если мы сделаем из резины шар и наполним его теплым воздухом, то теплый воздух, поднимаясь кверху, потащит шар вверх и мы — что? — мы поле...

Пилюлькин. ...тим!

Ворчун. Вниз головой.

Знайка. Нет, не вниз головой, а вверх головой. Как вы можете убедиться сами, посмотрев на этот рисунок, к шару привязана легкая корзина, в которой мы можем сидеть вверх головой, а вовсе не вниз головой.

(Показывает указкой корзину на плакате.) Для наполнения шара теплым воздухом наши механики Винтик и Шпунтик

(указывает указкой на Винтика и Шпунтика) сконструировали специальный прибор. Сейчас механик Винтик сделает вам доклад об этом приборе.

Винтик. Этот прибор...

(стучит гаечным ключом по котлу) представляет собой что?.. Ко...

Незнайка

(вскакивая с места и поднимая руку). ...стрюлю.

Винтик. И совсем не кастрюлю, а что?.. Ко...

Незнайка. ...фейник!

Винтик. И совсем не кофейник и не кастрюлю, а котел, глупая твоя голова! Повтори.

Незнайка

(вскакивая). Котел, глупая твоя голова!

Винтик. Правильно. Можешь сесть... Сверху у этого котла имеется что?.. Кры...

Незнайка. Крыса!

Шпунтик. Осел!

Винтик. Не крыса, а крышка. Вот она, крышка!

(Стучит гаечным ключом по крышке.) В этой крышке имеется от-вер-сти...

Пончик. ...е!

Винтик. Верно! Отверстие. Сбоку имеется что? На-со...

Поичик. ...с-с-с!

Сиропчик. ...с-с-с!

Винтик. Верно! Насос.

(Качает насос.) Если котел нагревать и накачивать в него воздух, то воздух будет нагреваться и выходить через это отверстие в крышке. Если отверстие соединить с резиновым шаром, то шар будет наполняться горячим воздухом. На этом разрешите закончить.

(Садится.)

Знайка. У кого есть вопросы?

Незнайка. У меня.

Знайка. О чем ты хочешь спросить?

Незнайка

(вставая). Я хочу спросить, братцы, может, вы хотите послушать стихи?

Ворчун. Какие еще стихи?

Незнайка. Ну, стихи. Я сочинил!

Пилюлькин, Потеха, братцы, Незнайка стихи сочинил. Ха-ха-ха!

Ворчун. Опять какую-нибудь чепуху.

Незнайка. И совсем не чепуху. Стихи хорошие.

Сиропчик. Ну, давай читай. Пусть читает.

Незнайка. Вот слушайте... Стихи.

У подножия ромашки

Я лежал, задрал тормашки.

Пилюлькин. Что?

Пончик. Что?

Незнайка. У подножия ромашки я лежал, задрал тормашки.

Шпунтик. Это что еще за слово — тормашки?

Незнайка. Ну, тормашки — это ноги, значит.

Шпунтик. Это у тебя, значит, тормашки, а у меня ноги.

Пончик

(Незнайке). Ты дурачок, братец, и стихи у тебя дурацкие.

Винтик. Да что же это такое, братцы? Вечно этот Незнайка с какой-то чепухой лезет. Тут спрашивается, у кого вопросы, а он стихи читает.

Незнайка. Знайка спросил, у кого вопрос, вот я и спросил, кто хочет стихи послушать, а если никто не хочет, то и не надо.

Знайка. Замолчи, Незнайка. У кого есть вопросы?

Пилюлькин. А кто может полететь на шаре?

Знайка. Все можем полететь.

Сиропчик. Ура!

Пончик. Ура! Полетим на шаре.

Ворчун. Полететь полетим, да где-то сядем.

Пилюлькин. Молодец, Знайка. Здорово придумал!

Знайка

(стучит по столу карандашом). Еще есть вопросы?

Пилюлькин. А где мы возьмем резину для шара?

Знайка. В нашей местности растет много фикусов. Это каучуконосное растение. Если на стебле фикуса сделать надрез, то из него будет вытекать сок, из которого можно будет сделать резину.

Незнайка

(разочарованно). Э, значит, еще надо сок собирать.

Знайка. Ну и что ж. Это нетрудно. Сейчас возьмите каждый по кружке и отправляйтесь за резиновым соком. Кто соберет больше всех, тот будет самый умный.

Незнайка. А кто меньше всех?

Знайка. Ну, тот, значит, самый глупый.

Все бегут в дом, возвращаются с кружками в руках и убегают через калитку. Последним во двор выбегает Незнайка с кружкой в руках. Некоторое время он смотрит на кружку, бежит обратно в дом и выбегает с кувшином. В раздумье смотрит на кувшин, бежит обратно и возвращается с ведром. Некоторое время смотрит на ведро. Справа появляется Гуныка. За ним бегут Мушка и Кнопочка. Увидев Незнайку, они испуганно останавливаются.

Незнайка

(увидев Гуныку). Послушай, Гуныка, какую мы штуку придумали! Ты, брат, лопнешь от зависти, когда узнаешь.

Гуныка. А вот и не лопну. Очень мне нужно лопаться.

Незнайка

(убежденно машет рукой). Лопнешь, лопнешь! Такая, брат, штука! Ты и во сне не видел.

Гуныка. Что же это за штука?

Незнайка. Скоро мы сделаем этот...

(Бросает ведро, расставляет широко руки.) Ну, этот, понимаешь, воздушный пузырь, вот, и полетим на этом пузыре путешествовать.

Гуныка

(заикаясь от зависти). По-по-думаешь, во-во-воздушный пузырь!

Незнайка. Вот тебе и подумаешь во-во-воздушный пузырь! Это ты из зависти так говоришь. Самому завидно небось.

Гулька. Очень мне нужно за-за-завидовать. Будто я во-во-воздушного пузыря не видел. А я вот зато с девочками подружился.

Незнайка. С какими еще девочками?

Гулька. А вот с этими.

(Показывает рукой в сторону девочек.) Эту девочку зовут Мушка, а эту Кнопочка.

Незнайка

(увидев девочек, делает шаг в их сторону). Ах, вот как!

(Поворачиваясь к Гульке.) Ты ведь со мной дружишь!

Гулька. Ну и что ж? Я и с тобой дружу и с ними тоже. Одно другому не мешает.

Незнайка. А по-моему, мешает. Кто дружит с девчонками, тот сам девчонка. Поссорься с ними сейчас же.

Гулька. Зачем я буду ссориться?

Незнайка. А я говорю, поссорься, или я с тобой сам поссорюсь.

Гулька. Ну и ссорься. Подумаешь!

Незнайка. Вот и поссорюсь, а твоим Мушке и Кнопочке как наподдам!

Незнайка бросается к Мушке и Кнопочке со сжатыми кулаками. Гулька храбро преграждает ему путь. Незнайка старается оттолкнуть ее в сторону. Девочки, испугавшись, убегают.

Гулька

(насккивая на Незнайку, как петух), А ты не толкайся, не толкайся!

Незнайка. Сам не толкайся!

Гулька. Ты не толкайся.

(Бьет Незнайку кулаком по лбу.)

Незнайка. А-а-а!.. Так ты еще из-за этих девчонок меня кулаком по лбу бьешь!

(Размахивает руками и старается ударить Гульку.)

Гулька

(защищаясь). А зачем ты их обижаешь?

Незнайка. Подумаешь, какой защитник выискался!

(Бьет Гульку несколько раз кулаком по макушке. Гулька убегает.) Я с тобой в ссоре.

Гулька

(из-за кулис). Ну и пожалуйста. Сам первый придешь мириться.

Незнайка. А вот увидишь, что не приду. Мы полетим на пузыре путешествовать.

Гулька. Полетите вы с крыши на чердак.

Незнайка

(кричит). Это вы полетите с крыши на чердак!

Незнайка некоторое время смотрит вслед Гульке, потом берет ведро и уходит в калитку .

Занавес

Картина вторая

Дом, сложенный из разноцветных игрушечных строительных кубиков, с вычурными пристройками по бокам и причудливыми башенками наверху. Впереди — открытая веранда с белыми колоннами по бокам. Над домом возвышаются разноцветные астры. На переднем плане — длинная скамья. Занавес открывается. Справа появляется Галочка, за ней идут Синеглазка и Снежинка, которые несут на носилках Незнайку, позади них идет Белочка. Незнайка в бессознательном состоянии. От тяжести его тела материя на носилках продавилась таким образом, что туловища Незнайки почти не видно. Наружу торчат только ноги и голова.

Галочка

(подбегая к скамейке). Вот сюда, сюда, девочки, не надо его нести в дом.

Белочка. Почему не надо? Несите в дом. Здесь ему будет холодно.

Галочка. Здесь вовсе не холодно, а в комнате душно. На воздухе он скорее очнется.

Белочка. Очнется! Может быть, он уже неживой.

Галочка. Нет, он живой. Смотри-ка, дышит.

Белочка. Нет, кажется, уже и не дышит.

Галочка. Нет, дышит, дышит!

Синеглазка. Тише, девочки, что за спор! Он в обмороке.

Ставят на скамью носилки. Тело Незнайки выравнивается. Он лежит неподвижно.

Белочка

(Галочке). Слышишь, он в обмороке.

Галочка. Нет, не в обмороке. Он без сознания.

Белочка. А я говорю, в обмороке.

Галочка. А я говорю, без сознания.

Белочка. А я говорю, в обмороке.

Галочка. А я говорю...

Снежинка. Тише, девочки, Что вы спорите?

Галочка. А зачем она говорит, в обмороке, когда без сознания!

Снежинка. Это все равно.

Белочка. Вот видишь, это все равно.

Галочка. Нет, это не все равно.

Белочка. А я говорю, все равно.

Галочка. А я говорю, не все равно.

Белочка. А я говорю, я говорю...

(Замахивается и пытается ударить Галочку по голове сумочкой, которую держит в руке.)

Синеглазка. Опять спор? Что за наказание. Бегите лучше какая-нибудь из вас в дом и принесите банку с нашатырным спиртом.

Галочка. Вот видишь. Беги теперь за нашатырным спиртом.

Белочка. Почему я беги? Ты беги.

Галочка. Нет, ты беги.

Белочка. Нет, ты!

Синеглазка. Ну вас! Я сама скорей сбегаяю.

(Уходит в дом.)

Снежинка. Видите, Синеглазка из-за вас сама пошла за нашатырным спиртом.

Галочка

(Белочке). Это из-за тебя.

Белочка. И вовсе не из-за меня, а из-за тебя.

Галочка. Нет, из-за тебя.

Белочка. А я говорю, из-за тебя.

Незнайка ворочается и стонет.

Снежинка. Тише, девочки! Он, кажется, что-то сказал.

Галочка. Да, девочки, я слышала. Он сказал «му».

Белочка. Нет, девочки, он сказал «ме».

Галочка. Нет, он сказал «му».

Белочка. Зачем ему говорить «му»? Он не корова. Он сказал «ме».

Галочка. Нет, «му».

Белочка. Нет, «ме».

Галочка. Му!

Белочка. Ме!

(Показывает язык.)

Галочка. Ах, ты!

(Размахивает сумочкой, пытаясь ударить Белочку.)

Возвращается Синеглазка с бутылкой нашатырного спирта в руках.

Синеглазка. Опять спорите?

Снежинка. С ними никакого сладу нет.

Галочка. А зачем она говорит «ме»?

Белочка. А зачем она говорит «му»?

Синеглазка. Не ладо говорить ни «му», ни «ме».

Галочка. А что, ты нашатырным спиртом ему нос намажешь, да?

Снежинка. Нет, ему надо только дать понюхать нашатырного спирта.

Белочка, А если он не очнется?

Синеглазка. Тогда придется кому-нибудь из вас за врачом бежать.

Галочка

(Белочке). Вот ты и побежишь.

Белочка, Нет, ты побежишь.

Синеглазка. Тише! Подержите-ка его голову, я дам понюхать ему нашатырного спирта.

Галочка

(бросается к Незнайке). Я подержу.

Белочка

(отталкивая ее). Нет, я. Галочка. Нет, я Белочка. А я сказала, я!

Пока они спорят, Снежинка приподнимает голову Незнайки. Синеглазка подносит к его носу горлышко бутылки.

Галочка. Вот видишь, ни мне, ни тебе не досталось.

Белочка. Оттого, что ты вечно споришь.

Галочка. Нет, ты вечно споришь.

Незнайка морщится.

Белочка. Смотри, смотри, морщит лицо!

Галочка. Нет, он только нос наморщил.

Белочка. Нет, все лицо! Все лицо!

Галочка. А я говорю, нос!

Незнайка открывает глаза и озирается по сторонам.

Белочка. Смотри, глаза открыл.

Галочка

(не слушая ее). А я говорю, нос!

Снежинка. Тише, сороки!

Незнайка отворачивает нос в сторону от бутылки, приподнимается и чихает.

Галочка. Он чихнул, девочки! Он чихнул!

(Скачет от радости и хлопает в ладоши.)

Снежинка. Очнулся, очнулся!

(Тоже хлопает в ладоши.) Когда он совсем выздоровеет, девочки, мы устроим по случаю его выздоровления праздник с музыкой и танцами. Вот весело будет!

Незнайка сидит и с недоумением смотрит вокруг. Синеглазка снова дает ему понюхать нашатырного спирта. Он опять корчит гримасу.

Незнайка

(показывая на бутылку пальцем). Что это у вас за гадость в бутылочке?

Синеглазка. Это у нас не гадость в бутылочке, а нашатырный спирт.

Галочка, Хи-хи! Какой мальчишка смешной!

Белочка. Там нашатырный спирт, а он говорит, гадость в бутылочке.

Незнайка

(опуская на землю ноги и садясь на скамейке). Как я сюда попал?

Синеглазка. Разве вы не знаете? Вы к нам на воздушном шаре прилетели.

Галочка. Шар лопнул — б-бух!

(показывает руками) — и вы упали.

Белочка. Нет, сначала вы упали, а потом шар лопнул — б-бух!

(Делает тот же жест руками.)

Синеглазка. Вы нас очень напугали своим воздушным шаром.

Снежинка. Мы сидели на веранде и пили чай. Вдруг смотрим, летит круглый, огромный шар.

Белочка. Огромный такой, преогромный. Вот оттуда.

(Показывает рукой.)

Галочка. Нет, вот оттуда.

(Показывает рукой несколько в сторону.)

Снежинка. Опускается, понимаете, посреди улицы, натывается на забор — и вдруг ба-бах!..

Белочка. Нет, бу-бум!

Снежинка. Мы все выбежали за ворота. Смотрим, шар лопнул...

Белочка

(подхватывая). Шар лопнул, корзина перевернулась...

Галочка. А из нее мальчики, мальчики, мальчики так и посыпались! Все ударились о землю.

Их повели в больницу.

Белочка. А вас не могли повести — вы лежали как мертвый.

Синеглазка. Мы взяли носилки и принесли вас сюда.

Снежинка. А теперь вы и ваши товарищи скоро выздоровеете, и мы устроим праздник с танцами и музыкой по случаю вашего прибытия в наш город.

Незнайка. А где все остальные?

Галочка. Мы же сказали: их повели в больницу.

Незнайка

(глубоко задумавшись, сидит на скамейке, потом вскакивает). Ах да, я теперь вспомнил! Мы летели на воздушном шаре. Долго летели. День и ночь. Потом шар стал падать. Знайка сказал, чтоб все прыгали с парашютами. Он спрыгнул, шар стал легче и как понесет нас вверх. Вот мы и остались все на воздушном шаре, а Знайка там где-то остался. Мы летели, летели, потом шар снова как понесет вниз да как трахнет о землю! Я вывалился, тр-р-р-рах головой и больше ничего не помню.

Рассказывая, Незнайка отчаянно жестикулирует, подскакивает, приседает, падает и заканчивает рассказ лежа.

Синеглазка, А как вас зовут?

Незнайка

(поднимаясь на ноги). Незнайка. А вас?

Синеглазка. Меня зовут Синеглазка.

Галочка. А меня Галочка.

Белочка. А меня Белочка.

Снежинка. А меня Снежинка.

Синеглазка. Вот мы и познакомились.

Снежинка. Скажите, вам мое имя нравится?

Незнайка. Очень нравится.

Снежинка. Вы, как видно, очень воспитанный?

Незнайка. О да, я ужасно воспитанный. Ужасно!

Синеглазка. Скажите, а это страшно, на воздушном шаре летать?

Незнайка. Ужасно страшно!

(Спохватившись.) То есть нет, ни чуточки!

Синеглазка. Какой вы храбрый! Я бы ни за что на воздушном шаре не полетела.

Галочка. А я бы полетела.

Белочка. Нет, ты бы не полетела.

Галочка. А я говорю, полетела бы.

Белочка. А я говорю, не полетела бы!

(Замахивается на Галочку сумочкой, которую держит в руке.)

Снежинка. Тише, девочки, вас не спрашивают.

Синеглазка. Скажите, пожалуйста, а кто это придумал на воздушном шаре летать?

Незнайка

(с важностью). Это я.

Белочка. Да что вы говорите?

Галочка. Неужели вы?

Незнайка. Честное слово, я. Вот не сойти с места!

Снежинка. Ах, как интересно! Расскажите, пожалуйста, об этом. Хотя нет, пожалуй, не надо рассказывать: когда у нас будет бал, вы на балу расскажете.

Галочка. Нет, нет, лучше сейчас расскажите.

Белочка. Расскажите сейчас! Сейчас! Садитесь и рассказывайте.

Незнайка

(сядась). Ну, что тут рассказывать. Однажды я сидел дома и думал. Думал, представьте тебе, три дня и три ночи. Наконец, представьте себе, придумал воздушный шар и говорю: «Вот, братцы, придумал я, как сделать воздушный шар. Сделаем из резины шар и полетим на нем путешествовать». И пошла тут работа: кто резиной мажет, кто насос качает, а я хожу да посвистываю...

Галочка. Ах, что вы говорите?

Незнайка

(спохватываясь). То есть не посвистываю, а всем указываю, что надо делать. Без меня ведь никто ничего не понимает. У меня есть трое помощников: Знайка, Винтик и Шпунтик. Мастера на все руки. Все могут сделать, а голова слабо работает. Им все разъяснить надо да показать. Вот я и разъяснил им, как сделать котел для надувки шара. И пошла работа! Котел кипит, вода буль-буль, пар свищет... Ужас, что делается!..

Белочка

(нетерпеливо). А дальше?

Галочка. Ну, дальше, дальше!

Незнайка. Наконец наступил день отлета. Народу собралось — тысячи! Одни говорят, что шар полетит, другие — что не полетит. Началась драка. Те, которые говорят, что шар

полетит, колотят тех, которые говорят, что не полетит, а те, которые говорят, что не полетит, колотят тех, что полетит... Или нет... кажется, наоборот: те, которые полетит, тех, что не полетит... Или нет, наоборот... Словом, не разберешь, кто кого колотит. Все друг друга колотят.

Синеглазка. Ну хорошо, вы не про драку, а про воздушный шар рассказывайте.

Незнайка

(небрежно). Ладно. Они, значит, подрались, а мы залезли в корзину и как полетим вверх! Ветер подхватил нас и понес.

(Вскакивает и продолжает говорить стоя.) Прилетели наверх, смотрим — а земля внизу величиной с пирожок.

Галочка. Да что вы?

Белочка. Не может быть!

Незнайка. Вот не сойти с места, если я вру!

Синеглазка. Да не перебивайте, девочки.

Снежинка. Не мешайте ему.

Синеглазка. Не станет он врать.

Незнайка. Правда, девочки, не мешайте мне врать, то есть... тьфу... не мешайте говорить правду.

Белочка. Говорите, говорите.

Синеглазка. Рассказывайте.

Незнайка. Так вот, значит: полетели мы выше, а вверху — облака. Влетели мы в облако и давай кисель есть.

Снежинка. Откуда же кисель взялся?

Незнайка. А облако! Облака ведь всегда из киселя делаются.

Галочка. Что вы говорите?

Незнайка. Вот не сойти с места! Полетели дальше. Вдруг смотрим — вверх ногами летим. Небо внизу, а земля вверху. Все шиворот-навыворот.

Синеглазка. Отчего же это?

Незнайка. Закон природы. На большой высоте всегда вверх ногами летают. Прилетаем на самый верх, а там мороз тысяча градусов и одна десятая. Все замерзли, чуть в сосульки не превратились, но ничего, летам выше. Вдруг — бум! Не летим выше. Смотрим — на облако наскочили. Замерзло, понимаете, и превратилось в ледышку. Что делать? Взяли топор, прорубили в облаке дырку. Опять вверх полетели. Вдруг как полетим вниз! Трах об землю, трах да еще раз трах... И вот я здесь!

Снежинка. А откуда вы прилетели?

Незнайка. Из Цветочного города.

Синеглазка. Где этот город?

Незнайка. Там.

(Машет рукой.) На Огурцовой реке.

Синеглазка. Ни разу не слыхала про такую реку. Должно быть, далеко.

Незнайка. Очень далеко. А у вас тут мальчишки какие-нибудь есть?

Снежинка. А зачем вам мальчишки?

Незнайка. А зачем мне девчонки? С мальчишками веселей.

Синеглазка. В нашем городе живут только девочки, потому что все мальчишки поселились у реки на пляже. Там у них свой город.

Незнайка. А почему мальчишки поселились на пляже?

Синеглазка. Там им удобнее. Они любят купаться по целым дням, загорать на солнышке.

Незнайка. А как мне пробраться к этим мальчишкам? Я тоже очень люблю купаться.

Синеглазка. Неужели вы уже хотите уйти от нас? Мы думали, что вы захотите сначала своих друзей отыскать. Ведь вы не один на воздушном шаре летели.

Незнайка. Конечно, не один. Во-первых, Знайка. Он, правда, глупенький, но и его разыскать надо. Потом Сиропчик и Пончик. Это, наверно, из-за них воздушный шар упал.

Галочка. Почему?

Незнайка. Ну, они очень толстенькие, тяжелые... Потом доктор Пилюлькин.

Белочка. У нас тоже есть доктор. Ее зовут Медуница. Она от всех болезней лечит только медом. Если болит внутри, дает мед, если болит снаружи, мажет медом.

Незнайка. Наш Пилюлькин не такой. У него от всех болезней йод да касторка. Если болит внутри, дает касторку, если снаружи, мажет йодом, хоть караул кричи. Паршивый доктор, никто не хочет у него лечиться.

Синеглазка. А в вашем городе девочки есть?

Незнайка. Сколько угодно.

Снежинка. А вы дружите с ними?

Незнайка. Вот еще! Была охота с девчонками дружить!

Синеглазка. Это почему же?

Незнайка. Они все плаксы. Попробуй обидь только какую-нибудь из них — сейчас же заплачет.

Синеглазка. Ну, вы тоже небось заплачете, если вас кто-нибудь обидит.

Незнайка. Небось не заплачу.

Галочка. Заплачете!

Снежинка. Вас, наверно, никогда не обижали, а вот когда обидят, еще как заплачете.

Незнайка. Очень мне нужно плакать. Я не девчонка.

Прибегает Ласточка.

Ласточка

(взволнованно). Ах, девочки, какая новость! Целое происшествие!

Синеглазка. Какое происшествие?

Ласточка

(задыхаясь от быстрого бега). Воздушный шар... прилетел... а на шаре летели мальчики...

Синеглазка. Что же с мальчиками?

Ласточка. В больнице.

Снежинка. Мы уже знаем, что их повели в больницу.

Ласточка. Медуница сказала, что их скоро вылечат.

Снежинка. Вот хорошо! Как только их выпишут из больницы, мы сейчас же бал устроим с танцами и с музыкой.

Ласточка

(увидев Незнайку). Ах, а это кто же еще? Это, кажется, какой-то мальчик?

Снежинка. Это Незнайка из Цветочного города. Он тоже на воздушном шаре прилетел.

Галочка. А шар как ударится об землю и лопнул.

Белочка. А Незнайка как ударится головой, и в обморок.

Галочка. Мы его принесли на носилках сюда.

Белочка. Дали понюхать нашатырного спирта, а он говорит: «Что это у вас за мерзость в бутылочке?»

Галочка. Нет, он сказал: гадость в бутылочке!

Белочка. Нет, он сказал: мерзость!

Галочка. Нет, гадость!

Синеглазка. Тише!

Белочка

(кричит). Мерзость, мерзость, мерзость!

Галочка. Гадость, гадость, гадость.

Белочка. А я говорю, мерзость.

(Размахивает сумочкой в руке, стараясь ударить Галочку, но Галочка прячется за Незнайку, и удар приходится Незнайке по голове.)

Галочка. А я говорю, гадость!

(Старается ударить сумочкой Белочку, но Белочка тоже прячется за Незнайку, и удар снова приходится по Незнайке.)

Белочка. Мерзость!

(Бьет Незнайку по голове.)

Галочка. Гадость!

(Бьет Незнайку.)

Незнайка сначала увертывается от ударов, потом потрясает кулакам и с диким криком бросается за Галочкой и Белочкой. С визгом, покружив по сцене, Галочка и Белочка убегают. Незнайка скрывается вслед за ними.

Снежинка. Стыд и срам! Синеглазка. Позор!

Ласточка. Ну вот! Это всегда так бывает. Как только появится где-нибудь мальчишка, там уж драки не миновать. На мальчиков вообще не надо обращать никакого внимания. На них и смотреть не надо. Как только мальчишка заметит, что на него смотрят, он сейчас же начинает шалить, чтоб на него еще больше обращали внимание. На мальчиков смотреть нечего. Их надо воспитывать. Понимаете? Вос-пи-ты-вать!

Снежинка. Да, да, понимаем.

Ласточка. Если мальчики заметят, что ими интересуются, то они и слушаться перестанут и начнут прямо на голове ходить, а это очень не-пе-да-го-гич-но, так как может послужить для других нехорошим примером. Понимаете?

Синеглазка. Понимаем.

Мимо пробегают Галочка и Белочка. За ними мчится Незнайка. Споткнувшись, он падает. Снежинка и Синеглазка бросаются к нему и поднимают под руки.

Снежинка. Вы не ушиблись?

Незнайка. Так грохнулся, что и костей не соберешь!

Ласточка. Фи, как вы выражаетесь: грохнулся! Надо говорить: упал.

Незнайка. Много вы понимаете. Упал — это когда так, просто, а я так грохнулся, что в голове мозготрясение получилось.

Ласточка. Вы, наверно, хотели сказать: сотрясение мозга?

Незнайка. Это все равно.

Синеглазка. У вас болит что-нибудь?

Незнайка. Нет, ничего уже не болит, только голова кружится.

Синеглазка. Сейчас пройдет. Вот понюхайте.

Синеглазка протягивает Незнайке бутылку с нашатырным спиртом. Незнайка доверчиво нюхает и, скорчив гримасу, отшатывается.

Незнайка. Фу, гадость! Воняет как!

Ласточка. Фи, какое слово! Разве можно говорить; воняет? Надо говорить: нехорошо пахнет.

Незнайка. Да ну вас! Сам знаю, как говорить.

Из-за кулис высовываются Галочка и Белочка и с опаской поглядывают на Незнайку. Увидев их, Незнайка порывается бежать, но Синеглазка и Снежинка удерживают его за руки. Галочка и Белочка скрываются.

Ласточка. Садитесь, Незнайка. Нехорошо обижать девочек.

Незнайка. А мальчиков обижать можно?

Ласточка. Никто вас не обижает. Вам, наоборот, помогли. Когда вы потеряли сознание, разве вам не дали понюхать нашатырного спирта?

Незнайка. Ну, дали.

Ласточка. Чего же вы еще хотите?

Незнайка. Еще я хочу пойти в больницу, повидать своих товарищей.

Ласточка. Вас в больницу не пустят. Медуница у нас очень строгая.

Незнайка. Ничего. Меня она пустит, а не пустит, я сам проберусь, без спросу, Вы мне только покажите, где больница.

Снежинка. Пойдемте вместе. Мы вас проводим.

Ласточка. Только по дороге вы должны вести себя примерно. У нас в городе мальчиков нет, и мы давно уже отвыкли от шума. Вы должны ходить тихо, смирно, чинно, собак не дразнить, по заборам палками не стучать, пыль ногами не поднимать, окон в домах не разбивать, не бегать, не прыгать, не кричать, не плевать...

Незнайка. А дышать можно?

Ласточка. Что?

Незнайка. Дышать, спрашиваю, можно?

Ласточка. Дышать можно. Ну, идите вперед, мы пойдем следом за вами и будем следить, чтобы вы чего-нибудь не натворили. Ну, шагом марш!

(Незнайка уходит.) Ну, девочки, следите во все глаза, чтоб он не удрал от нас по дороге.

(Все уходят.)

Занавес

Действие второе

Картина третья

Действие третьей картины начинается перед закрытым занавесом. Сбоку стоит письменный стол с чернильным прибором, картотекой и книгой для записи больных. Позади стола на стене висят белые халаты. К столу подходит Медуница и нажимает электрическую кнопку. Раздается звонок. К Медунице подходит нянечка.

Медуница. Слушайте, нянечка, мне сейчас надо делать обход больных. Вы пойдете со мной и будете помогать мне.

Нянечка. Слушаюсь.

Медуница. Возьмите тетраточку и карандашик. Если кто-нибудь из больных будет шуметь или баловаться, вы сейчас же его запишите.

Нянечка. Хорошо.

Медуница. Или нет. Лучше сделаем так. Я сама вам буду говорить, кого записать. Понимаете?

Нянечка. Понимаю.

Медуница. И, пожалуйста, с больными будьте построже, делайте вид, что все время чем-нибудь недовольны, а то они могут вообразить, что нам очень интересно их лечить.

Нянечка. Понимаю.

Медуница. Там есть один больной. Все время ворчит, всем недоволен, и имя у него такое неприятное — Ворчун. У него на носу царапина, а он, представьте себе, говорит, что совсем не больной. И еще там есть один субъект — Пи-люль-кин. Вы подумайте только: вообразил, что он доктор, и пытается меня учить, как надо лечить! Тоже считает себя здоровым!

Нянечка. Да они все говорят, что здоровы. А этот, который Пилюлькин, сказал... Ха-а!

(Фыркает в кулак.)

Медуница. Что же этот Пилюлькин сказал?

Нянечка. Он сказал, что у нас тут больных не вылечивают, а, наоборот, здоровых могут сделать больными.

Медуница

(возмущенно). Какая необразованность!

Нянечка. Говорит, что у нас тут и живой может сделаться мертвым.

Медуница. Еще чего выдумает! Доктор, милочка, лучше знает, живой он или мертвый. Так вы ему и скажите.

Нянечка. Хорошо...

И еще этот красноносый, который Ворчун, говорит... Ха-а!

(Снова фыркает, прикрываясь рукой.)

Медуница. Что же он говорит?

Нянечка. Говорит

(фыркает). ... говорит, согласен бесплатно пугалом огородным работать, чем лежать тут в больнице.

Медуница. С таким видом, милочка, как у него, только пугалом на огороде и работать. Ну, пойдемте, и помните обо всем, что я вам сказала.

Медуница и нянечка уходят. С противоположной стороны появляются Незнайка, Снежинка, Синеглазка и Ласточка.

Незнайка. Вы, девочки, во дворе погуляйте, а я сейчас надену халат и попробую пробраться в больницу.

(Снимает с вешалки халат.)

Ласточка. Что вы делаете? Это ведь чужой халат.

Незнайка. Я ведь не навсегда беру. Когда мне не надо будет, верну обратно,

(Надевает халат.) Ну вот, теперь я совсем на доктора похож, правда?

Снежинка. Очень похожи.

Незнайка. Если кто-нибудь спросит, скажу, что я доктор, пришел лечить больных.

Синеглазка

(восхищенно). И вы ни капельки не боитесь?

Незнайка. Ни капельки.

Синеглазка. Какой вы находчивый и храбрый!

Незнайка. Вы уходите, чтоб кто-нибудь не увидел.

Синеглазка. Хорошо, хорошо.

Незнайка уходит.

Снежинка. Вот какой смелый! Я бы ни за что не пошла. Медуница такая строгая!

Ласточка. Подумаешь, Медуница! Я тоже никого не боюсь... Аи! Кажется, идет кто-то!

Все трое бегут за кулисы.

Картина четвертая

Занавес открывается, и мы видим больничную палату, в которой стоят белые койки. У изголовья каждой койки — табличка. На табличках надписи с именами: «Ворчун», «Пилюлькин», «Винтик», «Шпунтик», «Пончик», «Сиропчик». «Больные» не лежат на койках, а устроили посреди палаты хоровод. Взявшись за руки, они кружатся и поют песенку «Жил-был у бабушки серенький козлик». Одежды у них нет, но каждый проделал посреди одеяла дырку, просунул в нее голову и задрапировался в одеяло, как в плащ. Вдруг Винтик останавливается и испуганно смотрит в сторону.

Винтик. Тревога, братцы! Все по местам!

Все бросаются на койки и накрываются одеялами. Входят Медуница и нянечка. Медуница строго оглядывается вокруг.

Медуница. Кто здесь пел?

Все молчат.

Кто про серого козлика пел, я спрашиваю?

Все молчат.

Разве вы не знаете, что в больнице не полагается петь? В больнице полагается болеть, а не петь.

Кто-то фыркает.

Кто фыркнул?

Все молчат.

Кто фыркнул, я спрашиваю?.. Разве вы не знаете, что в больнице не полагается фыркать?

(Подходит к Шпунтику) Вы, Шпунтик, для чего в одеяле дырку проделали?

Шпунтик. Для головы.

Медуница. Вам ведь одеялом укрываться надо, а не на голову надевать.

Шпунтик. А я когда лежу, укрываюсь, а когда встаю, на голову надеваю.

(Просовывает в одеяло голову и встает во весь рост на кровати.) Получается плащ.

Медуница. Вот за то, что вы одеяло испортили, мы вас без сладкого оставим. Нянечка, запишите его.

Нянечка. Слушаюсь.

(Записывает.)

Медуница. Это кто же придумал казенное имущество портить?

Шпунтик. Это мы с Винтиком.

Медуница

(нянечке). И Винтика запишите.

(Шпунтику.) А вы, Шпунтик, ложитесь. Нечего здесь столбом стоять.

Шпунтик ложится. Медуница подходит к Ворчуну.

Медуница

(Ворчуну). Встаньте, больной.

Ворчун

(нехотя поднимаясь). Я совсем не больной.

Медуница. Доктор лучше знает, больной вы или не больной.

Нянечка. Доктор лучше знает, живой вы или мертвый, вот.

Медуница. Когда вас выпишут, будете здоровы.

Ворчун. Я и сейчас здоров.

Медуница. Нет, вы еще не здоровы. Покажите язык.

Ворчун. Зачем?

Медуница. Так надо.

Ворчун высовывает язык как можно больше.

Довольно, довольно, спрячьте.

(Прикладывает стетоскоп к груди Ворчуна.) Дышите. Дышите глубже. Теперь не дышите.

Ворчун фыркает.

Вы зачем фыркаете, больной? Я же не просила вас фыркать, я просила вас не дышать.

Ворчун. Как же я могу совсем не дышать?

Медуница. Совсем не дышать вы, конечно, не можете, но на минуточку ведь задержать дыхание можно?

Ворчун. Ну ладно уж!

Медуница

(выслушав Ворчуна, нянечке). Этому больному внутрь меду и на шее синяк тоже намазать медом.

Нянечка. Хорошо.

(Записывает в тетрадь.)

Медуница

(подойдя к Пилюлькину). Встаньте, больной.

Пилюлькин не спеша поднимается.

Скажите «а».

Пилюлькин. Ну, а.

Медуница. Не «ну а», а просто «а».

Пилюлькин. Не ну а, а просто а.

Медуница. Не глупите, больной. Выведь прекрасно знаете, что от вас требуется.

(Приставляет к груди стетоскоп.) Дышите. Еще дышите... Еще, еще!

Пилюлькин сопит, как паровик, преувеличенно выпячивая грудь и свешивая набок язык.

Медуница. Не дурачьтесь, больной.

(Нянечке.) Нянечка, этому больному дадите внутрь меду и царапину на лбу смажьте медом.

Пилюлькин. Это неправильно. У вас неверные методы лечения. Внутрь надо давать касторку, а снаружи мазать не медом, а йодом.

Медуница. Зачем же йодом? Мед очень хорошее дезинфицирующее вещество и предохраняет от нагноения.

Пилюлькин. Йод тоже очень хорошее дезинфицирующее вещество и предохраняет от нагноения.

Медуница. Но ваш йод щиплет и обжигает кожу, в то время как лечение медом проходит совершенно безболезненно.

Пилюлькин. Вот это и плохо, что безболезненно.

Медуница. Значит, вам надо, чтоб было болезненно.

Пилюлькин. Обязательно. Если больной полезет через забор и оцарапает себе ногу, то царапину надо прижечь йодом, чтоб больной хорошенько запомнил, что лазать через забор не надо. Лечение йодом имеет очень большое воспитательное значение.

Медуница. Доктор должен думать не о воспитательном значении, а об облегчении страданий больного.

Пилюлькин. Я сам доктор и знаю, о чем мне думать.

Медуница. Вы не доктор, а несчастный лекаришка. Раз вы попали в нашу больницу, то мы вас будем лечить, как нам хочется, а не как вам хочется.

Пилюлькин, А я вовсе и не хочу у вас лечиться. Отдайте мою одежду, и я уйду.

Медуница. Никакой одежды вы у нас не получите, пока мы вас не вылечим.

Пилюлькин. А меня и лечить нечего. Одна царапина на лбу пустячная.

Сиропчик

(кричит). Кукареку-у!

Медуница. Кто сказал «кукареку»? Это вы, Винтик?

Винтик. Честное слово, не я.

Шпунтик. И не я! И не я!

Пилюлькин. И не я.

Сиропчик. Это я. Я!

Медуница. Как ваше имя?

Сиропчик. Сиропчик.

Медуница. Нянечка, запишите его. Вы зачем кричите петухом, Сиропчик?

Сиропчик. Я хочу, чтоб меня выгнали из больницы.

Медуница. Мы вас не выгоним, а за то, что кричите петухом, будете пить чай без сахара. Нянечка, запишите ему чай без сахара.

Сиропчик. Это безобразие! Я буду жаловаться!

Медуница. Можете жаловаться.

Винтик. Мяу!

Медуница. Кто сказал «мяу»?

Винтик. Это не я.

Шпунтик. Ме-е-е-е! Ме-е-е-е!

Медуница. Вы зачем кричите козой, Шпунтик?

Шпунтик. Я тоже хочу, чтоб меня выписали.

Медуница. Никто вас не выпишет.

Шпунтик. Ме-е-е-е!

Медуница. Нянечка, запишите его.

Поднимается невообразимый шум. Кто лает, кто мяукает, кто кукарекает, кто хрюкает. В воздух взлетают бумажные голуби.

Медуница

(бросаясь от одной койки к другой). И этого запишите, нянечка... И этого... Всех запишите! Всех!

Медуница убегает, закрывая руками уши. Нянечка бежит за ней. Шум постепенно стихает. В палату входит Незнайка и приближается к Ворчуну.

Незнайка. Встаньте, больной.

Ворчун нехотя поднимается и садится на постели. Незнайка приставляет к его груди трубочку.

Дышите, больной.

Ворчун. Вот наказание! То встаньте, то лягте, то дышите, то не дышите!

Незнайка. А ты, Ворчун, не переменился. Ворчишь, как всегда.

Ворчун

(узнав Незнайку). Незнайка!

Незнайка. Тише! Т-с-с! Ну, как вы, все тут?

Ворчун. Все. Не хватает, только Знайки. Он потерялся. Он спрыгнул раньше всех, когда шар стал падать.

Незнайка. Ну, ничего, теперь я буду у вас главным.

Ворчун. Миленький, слушай, выручи меня отсюда! Я ведь совсем здоров, честное слово. Я коленку ушиб, уже почти не болит, а меня держат в постели, одежду не отдают. Сил моих больше нет. Я гулять хочу, понимаешь!

Незнайка. Ладно. Потерпи немного, я придумаю что-нибудь. Только обещай, что теперь будешь слушаться меня, а если девчонки будут спрашивать, кто выдумал шар, говори, что это я.

Ворчун. Хорошо, хорошо, только ты уж постарайся, голубчик.

Незнайка. Можешь не беспокоиться.

Пилюлькин

(тянется к Незнайке). Миленький, выручай! Понимаешь, каково мне терпеть? Сам всю жизнь лечил других, а теперь меня самого лечат.

Незнайка. А ты разве тоже не больной?

Пилюлькин. Да какой там больной! На лбу царапина. Из-за этого вовсе не надо лежать в больнице.

Незнайка. Зачем же тебя здесь держат?

Пилюлькин. Ну, понимаешь, у них больница пустая. Лечить некого, а им хочется ухаживать за какими-нибудь больными. Девчонки ведь! А лечат-то как! Тьфу! Снаружи ставят медовые пластыри и внутрь дают меду. Это же неправильно! Снаружи надо йодом, а внутрь касторку. Я не согласен с таким лечением.

Шпунтик. Я тоже не согласен. Ходить нельзя, бегать нельзя, в пятнашки играть нельзя, в

расшибалочку тоже. Одежду у всех отобрали, всем выдала по носовому платочку, лежи да сморкайся, вот тебе и все развлечение.

Незнайка. Зачем же вы пошли в больницу?

Винтик. А мы, когда шар упал, вывалились из корзины. Нас увидели девочки и говорят: «Ах, вы упали! Ах, вы разбились! Ах, вас лечить надо! Ах, пойдите в больницу!» Мы и пошли.

Незнайка. Значит, никто не болен?

Пончик. Никто.

Незнайка. Ну ладно. Я помогу вам отсюда выбраться, потому что теперь я буду главным, а вы говорите всем, что я шар выдумал.

Сиропчик. Постарайся, миленький.

Пончик. Поскорей только!

Ворчун. Гулять ведь хочется.

Незнайка. Хорошо, хорошо.

(Уходит.)

Сиропчик. Ура, братцы, выручит нас Незнайка!

Все вылезают из кроватей и, закутавшись в одеяла, устраивают хоровод.

Занавес

Картина пятая

Слева перед занавесом появляется Незнайка, справа навстречу ему бегут Синеглазка, Снежинка и Ласточка.

Синеглазка. Ну, видели вы их? Незнайка. Видел.

Ласточка. Как себя чувствуют больные?

Незнайка

(махнув рукой). Какие они больные! У одного только Пилюлькина на лбу царапина.

Снежинка. Значит, их скоро выпишут?

Незнайка. Не похоже, чтоб их собирались скоро выписывать.

Появляется Медуница и с недоумением смотрит на Незнайку. Синеглазка, Снежинка и Ласточка испуганно прячутся за спиной у Незнайки.

Медуница

(Незнайке). Это еще что такое? Вы зачем надели халат? Что за самоуправство?

Незнайка. Никакого самоуправления нет. Просто я приходил с обследованием.

Медуница

(встревоженно и вместе с тем насмешливо) Ну и что же показало ваше обследование?

Незнайка. Обследование показало, что все больные здоровы и их уже можно выписать.

Снежинка

(выскакивая вперед и хлопая в ладоши). Браво! Браво! Все больные здоровы, и их можно выписать.

Медуница. Ах, нет, что вы! Вы представляете себе, что будет, если мы выпишем всех мальчиков! Они перевернут весь город вверх дном. Ни одного целого окна не останется. У всех появятся синяки и шишки. В целях предупреждения заболевания синяками мы должны оставить мальчиков в больнице.

Синеглазка. Ну, может быть, можно выписывать понемножечку. Хотя бы по одному мальчику в день.

Ласточка. А для того чтоб мальчики не шалили, им можно придумать какое-нибудь дело. Пусть они помогут сделать нам танцевальную площадку. Это будет очень пе-да-го-гич-но.

Медуница. Ну, хорошо. Мы составим список и с завтрашнего дня будем выписывать по одному больному.

Снежинка

(бросаясь к Медунице). Нет, по два, милочка, нет, по два! Мы хотим устроить праздник с музыкой и танцами по случаю выздоровления. Вам ведь тоже хочется пойти на наш праздник. Вы так замечательно танцуете.

(Обнимает Медуницу.)

Медуница. Ну, хорошо, по два. Начнем выписку с самых смиренных.

(Садится за стол. Незнайке.) Вы должны помочь нам. Кто из них самый смиренный?

Незнайка. Да они все смиренные!

Медуница. Вот этому я уж никак не поверю.

Незнайка. Тогда выпишем сначала Пончика и Сиропчика — смиренные как ягнята.

Медуница. Вы так думаете?

Незнайка. Честное слово.

Медуница. Я что-то этого не заметила. Ну что ж. Запишем этих.

(Записывает.)

Синеглазка.

(Снежинке). Ах, как хорошо все получилось, правда?

Снежинка.

(бросаясь обнимать Синеглазку). Замечательно!

Синеглазка. Незнайка так ловко все устроил. Снежинка, Чудесно!

Медуница нажимает кнопку. Звонит звонок. Входит нянечка.

Медуница. Нянечка, можете выдать одежду Пончику и Сиропчику и привести их сюда. Они выписываются.

Нянечка. Хорошо.

(Удаляется.)

Незнайка. Потом можно выписать Винтика и Шпунтика.

Медуница

(записывая). Винтика и Шпунтика.

Снежинка

(Синеглазке и Ласточке). Чудесно, девочки, правда?

Синеглазка. Очень хорошо!

Незнайка. Потом Ворчуна и Пилюлькипа.

Медуница

(с негодованием). Ворчуна и Пилюлькина? Ну уж нет! Ворчуну полезно побыть в больнице, чтоб он отучился ворчать, а Пилюлькина я ни за что не выпишу. Представьте себе, вообразил, будто он тоже врач, и все время критикует наши методы лечения...

Синеглазка. Миленькая!

(Бросается к Медунице.) Снежинка

(с таким же движением). Дорогая!

Медуница

(отстраняя их от стола). Нет, нет, и не просите! Пусть сидит в больнице и лечится, раз такой несообразный.

Незнайка. Ну ладно. Пилюлькин всю жизнь лечил других, теперь пусть сам полечится. Один

раз он меня здорово припек йодом. Это будет ему наука.

Входят Сиропчик и Пончик с нянечкой.

Медуница. Мы вас выписываем, Сиропчик и Пончик, для того чтоб вы помогли нам сделать танцевальную площадку...

Снежинка. У нас будет праздник с музыкой и танцами, понимаете...

Медуница

(перебивая ее). Постарайтесь вести себя хорошо. Если будете вести себя плохо, если будете баловаться, мы вас снова поместим в больницу. Понятно это вам?

Пончик. Понятно.

Сиропчик. Понятно.

Медуница. В таком случае до свидания и помните, о чем я вам сказала.

Медуница и нянечка уходят.

Пончик

(обнимая Незнайку). Спасибо, друг, выручил!

Сиропчик

(обнимая Незнайку с другой стороны). Спасибо, что выручил из больницы и спас от этой докторицы Медуницы.

(С опаской оглядывается в ту сторону, в которую ушла Медуница.)

Пончик. Вовек тебя не забудем!

Сиропчик. Всем будем говорить, что ты шар выдумал.

Незнайка. Тише, дураки!

Пончик

(Сиропчику). Тише, дурак! Понял?

Синеглазка. Мы приглашаем вас, Сиропчик и Пончик, на наш праздник. Придете?

Пончик. Обязательно.

Сиропчик. Всенепременно!

Ласточка. Но сначала вы поможете нам сделать танцевальную площадку.

Незнайка. Ну, ладно, ладно. Идите скорее отсюда, а то как бы Медуница не передумала.

Все уходят.

Картина шестая

Часть парка. На переднем плане ландышевая аллея. Посреди сцены беседка с приставленной сбоку лестницей. Рядом удобная белая лавочка со спинкой. Занавес открывается. Слева появляется Винтик. На плече у него длинная доска, которую он несет для строительства танцплощадки. За Винтиком бежит Незнайка.

Незнайка. Не туда! Не туда, говорят тебе! Куда поперся?

Винтик. А куда?

(Поворачивается к Незнайке и задевает его концом доски по голове.)

Незнайка

(хватаясь за голову). Аи, чтоб ты лопнул!

Винтик. Я нечаянно.

Незнайка. Нечаянно, нечаянно! Я вот как дам тебе нечаянно! Чтоб ты лопнул!

Винтик. Ну ладно. Куда нести?

Незнайка

(показывая рукой). Вон туда. Там танцплощадка будет.

Винтик. Так бы и говорил, а то «чтоб ты лопнул да чтоб ты лопнул»!

(Поворачивается и снова задевает Незнайку по голове другим концом доски.)

Незнайка

(потрясая кулаками). Аи, чтоб ты лопнул!

Винтик, не слушая его, удаляется, Сзади появляется Шпунтик с такси же доской на плече. Не заметив Незнайку, Шпунтик заезжает ему концом доски в затылок.

Незнайка. Аи! Куда прешь, ворона? Не видишь разве, что я здесь стою, чтоб ты лопнул!

Шпунтик. Чего же ты стоишь на дороге?

Незнайка. Где надо, там и стою. Сам знаю, где мне стоять. Кто у нас главный, ты или я?

Шпунтик. Ну ладно, ладно, ты главный.

Незнайка. Вот и не указывай, где мне стоять, а иди себе потихоньку.

Шпунтик проходят мимо, потом оборачивается вместе с доской. Незнайка предусмотрительно приседает, чтоб его не задело концом доски.

Шпунтик. А где будем строить площадку?

Незнайка. Вон там. Туда неси.

(Показывает рукой.)

Шпунтик. Ладно.

(Поворачивается и задевает Незнайку по голове другим концом доски.) Незнайка. Чтоб ты лопнул!

Шпунтик уходит. Появляются Галочка и Белочка с цветами в руках.

Галочка

(Незнайке). Мы цветов для украшения принесли.

Незнайка. Это хорошо. Мы развесим цветы на крыше беседки. Всем будет казаться, что беседка зацвела. Сейчас я позову кого-нибудь и скажу, чтоб залезли на беседку и развесили на крыше ваши цветы.

(Уходит.)

Белочка. Какой остроумный этот Незнайка! Говорит — всем будет казаться, что на крыше растут цветы.

Галочка. Нет, он сказал — всем будет казаться, что крыша зацвела.

Белочка. Нет, он не мог так сказать, потому что это глупо.

Галочка. И совсем это не глупо. Белочка. Нет, глупо, глупо! Галочка. А вот и не глупо.

Белочка. А я говорю, глупо!

(Старается ударить Галочку.)

Галочка. А я говорю, не глупо!

(Старается ударить Белочку.)

Белочка и Галочка дерутся. Цветы, которые были у них в руках, разрываются в клочья. Появляются Сиропчик и Пончик.

Пончик. Вы чего деретесь?

Белочка

(растерянно). А мы и не деремся вовсе.

Галочка. Это мы танец репетировали. Будем на празднике танцевать.

Сиропчик. Как же называется этот танец?

Белочка. Танец с цветами, вот как.

Пончик. Это интересно. А ну-ка еще попляшите.

Галочка. Нет, мы уже устали. Вот придете на праздник, увидите.

Белочка

(Пончику). Скажите, пожалуйста, почему Незнайка у вас такой умный?

Пончик

(разводя руками). Ну... такой ум ему от природы дан.

Галочка. А это правда, что он шар выдумал?

Пончик. А как же. Правда.

Сиропчик. Святая правда!

Белочка. А это правда, что когда вы на воздушном шаре летели, то на облако наскочили?

Сиропчик. Это кто вам наврал?

Белочка. Незнайка.

Сиропчик. А-а! Ну, тогда, конечно, святая правда.

Появляется Незнайка.

Незнайка. А, вот они где! Вы что здесь бездельничаете?

Пончик. Мы не бездельничаем.

Незнайка. Что же ты делаешь?

Пончик

(указывая на Сиропчика). Я вот ему помогаю.

Незнайка

(Сиропчику). А ты что делаешь?

Сиропчик. А я ничего не делаю.

Белочка. Один ничего не делает, другой ему помогает.

Галочка. Очень остроумно!

Незнайка. Вот что: сейчас один из вас полезет на беседку и будет цветы на крыше развешивать. Это я сам придумал.

Сиропчик. Ну, если ты придумал, так, может быть, ты и полезешь?

Незнайка. Ты еще рассуждать? Кто у нас главный, ты или я?

Сиропчик. Ну, ладно, ладно, ты главный.

Незнайка. А раз я главный, значит ты меня должен слушаться.

Сиропчик. Ну, хорошо. Пусть Пончик лезет на крышу, а я не могу, потому что я очень толстенький.

Пончик. Он толстенький, а я не толстенький! Смотрите на него, люди добрые! Кто из нас толще?

Незнайка. Вот кто толще, тот и полезет. Толстенькому с крыши всегда мягче падать.

Сиропчик

(Пончику). Вот ты толще, ты и полезешь.

Пончик. Смотрите, люди добрые, я толще! Да он ведь вдвое толще меня!

Сиропчик. Я вдвое толще? Это ты вдвое толще!

Пончик. А ну померяемся.

Сиропчик. Померяемся!

Незнайка. Вот у меня веревочка. Сейчас измерим обоих. Держите.

(Дает подержать конец веревочки Галочке, обвязывает веревочку вокруг талии Пончика.) Так, заметим. Теперь другого.

(Измеряет живот Сиропчика.) Ну вот, Сиропчик толще.

Сиропчик. Это неправильно! Пончик сжульничал: он живот втянул. Я видел!

Пончик. Ничего я не втягивал.

Сиропчик. Нет, втянул. Я видел. Давай перемеряемся.

Незнайка. Сейчас перемерю.

(Снова меряет Пончика.)

Сиропчик

(вертясь вокруг Пончика). Э-э! Ты куда? Ты надуйся!

Пончик. Зачем мне надуваться? Если я надуюсь, то, конечно, окажусь толще.

Сиропчик. Ну, ладно, не надувайся. Но и втягивать живот ты не имеешь права. Смотрите, люди добрые, что он делает! Где же справедливость? Никакой справедливости нет! Это просто сплошное надувательство!

Галочка

(глядя в сторону). Смотрите, кто-то бежит.

Незнайка

(оборачиваясь). Это, кажется, доктор Пилюлькин.

Белочка. А за ним Медуница.

Галочка. И две нянечки.

Вбегает доктор Пилюлькин, закутанный в одеяло. Обежав вокруг беседки, он взбирается по лестнице вверх.

Белочка. Батюшки, что творится!

Галочка. Он удрал из больницы!

Белочка. Вот ужас-то!

Вбегают Медуница и две нянечки.

Медуница

(запыхавшись). Вы зачем убежали, больной?

Пилюлькин. Я уже не больной.

Медуница. Доктор лучше знает, больной вы или не больной.

1-я нянечка. Доктор лучше знает, живой ты или мертвый.

Пилюлькин. Это мне самому лучше известно.

Медуница. Вы должны вернуться. Мы вас еще не выписали.

Пилюлькин. Я сам выписался.

Медуница. Ах вы дерзкий! Все равно мы не отдадим вашу одежду.

Пилюлькин. Ну и не надо.

Медуница. Вы простудитесь и заболаете.

Пилюлькин. Хоть заболую, а к вам не вернусь.

Медуница. Стыдно! Вы сами доктор, а не уважаете медицину.

1-я и 2-я нянечки

(друг другу). Сам доктор, а не уважает медицину.

Медуница

(Незнайке). Вы должны приказать ему вернуться к нам.

Незнайка. Не могу. Он сам доктор и понимает, что для него полезно.

Медуница. Хорошо! Оставляю его на вашу ответственность. Вы будете отвечать, если с больным что-нибудь случится.

Гордо подняв голову, Медуница удаляется. Обе нянечки также уходят, задрав кверху носы.

Пончик

(Сиропчику). Слушай, пойдем-ка лучше и мы, пока про нас забыли, а то опять начнут заставлять взбираться на крышу.

Сиропчик и Пончик потихоньку уходят.

Незнайка

(Пилюлькину). Ну, слезай, все ушли. Теперь я за тебя отвечаю, так что можешь ничего не бояться, только слушайся меня, и все будет в порядке.

Пилюлькин слезает с крыши. Галочка и Белочка с интересом разглядывают его.

Галочка

(Пилюлькину). Что это за костюм вы надели?

Пилюлькин. Это не костюм, а одеяло.

Белочка. Вот смешно! Как же вы надели на себя одеяло?

Пилюлькин. Очень просто. Прodelал посредине дырку, просунул голову, вот и получился испанский плащ. У нас в больнице все так делают.

(Становится в эффектную позу и поет).

Накинув плащ, с гитарой под полою. Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля, ля-ля-ля-а-а!

Галочка

(глядя на Пилюлькина). Ха-ха-ха!

Белочка. Хотите, мы принесем вам одежду?

Пилюлькин. Тащите.

Галочка и Белочка убегают.

Незнайка. Как же тебе удалось удрать из больницы?

Пилюлькин. Очень просто. Я выбрал время, когда поблизости никого не было, открыл окно, выскочил во двор и как побегу-у! Медуница заметила — да за мной, а за ней — весь обслуживающий персонал.

Незнайка. Это какой такой персонал?

Пилюлькин. А нянечки. Не видел разве?

Незнайка. А, видел.

Пилюлькин. Заметил, как быстро мчались за мной?

Незнайка. Заметил.

Пилюлькин

(напыщенно декламирует).

Но я бежал быстрее лани, Быстрее, чем заяц от орла...

Прибегают Галочка, Белочка, Снежинка и Синеглазка. В руках у Синеглазки пестрый сарафанчик.

Галочка. Вот мы одежду вам принесли.

Белочка. Не одежду, а сарафанчик.

Галочка. А ты молчи, тебя не спрашивают.

Белочка. Синеглазка дарит вам свой сарафанчик.

Галочка. Он совсем новенький. Синеглазка еще не надевала его ни разу.

Белочка. Нет, только раз надевала.

Галочка. А я говорю, ни разу...

Галочка хочет ударить Белочку, Незнайка предусмотрительно отодвигается в сторону.

Синеглазка

(протягивая Пилюлькину сарафанчик). Вот возьмите, пожалуйста.

Пилюлькин. Благодарю вас. Сейчас я быстренько переоденусь.

(Прячется за беседкой и появляется уже в сарафанчике.) О-ла-ла!

(Делает пируэт, как балерина.)

Незнайка. Ха-ха-ха!

Пилюлькин смущен. Оглядывает себя со всех сторон, задирая ноги и расправляя края юбки. Подозрительно поглядывает на Незнайку, который продолжает смеяться.

Синеглазка. Как вам не стыдно смеяться, Незнайка!

Незнайка

(показывая на Пилюлькина). Он совсем похож на девчонку.

Синеглазка. Что ж тут такого? Разве плохо быть девочкой? Не думала я, что вы так плохо воспитаны.

Снежинка. Смотрите, кто-то бежит.

Вбегает Ворчун с узлом в руках.

Пилюлькин. Ура!

(Подпрыгивает.) Тебе тоже удалось удрать? Поздравляю с благополучным избавлением от Медуницы.

Ворчун. Я тоже тебя поздравляю.

Пилюлькин. Как же тебе удалось спастись?

Ворчун. Как только ты удрал в окно, все за тобой убежали, и в больнице никого не осталось. Я сейчас же побежал в кладовую, оделся в два счета и твою одежду захватил, вот.

(Протягивает Пилюлькину узел.)

Пилюлькин

(бросаясь обнимать Ворчуна). Вот друг! Вот спасибо! Ну давай, побегу одеваться.

(Берет узел и прячется за беседкой.)

Синеглазка. Как вас зовут?

Ворчун. Ворчун.

Синеглазка. Вам не идет такое имя.

Ворчун. Почему?

Синеглазка. У вас такое доброе, приветливое лицо.

Ворчун. Вы шутите?

Синеглазка. Честное слово, серьезно.

Ворчун. Это у меня от радости. Раньше я постоянно ворчал, вечно был чем-нибудь недоволен, все мне не нравилось. А теперь, когда я побыл в больнице, мне все стало нравиться: и зеленая травка и голубое небо. До чего же я рад, что удрал из больницы! Теперь никогда в жизни не буду ворчать к сердиться.

Синеглазка.

И не надо сердиться. Сердитых никто не любит. Они в тягость и себе и людям. Гораздо приятнее быть веселым.

Из-за беседки появляется Пилюлькин в своей старой одежде и галантным жестом отдает Синеглазке сарафанчик.

Снежинка. Ну, вот теперь вы все в сборе, и завтра можно уже будет устроить праздник.

Ворчун. Как праздник? Нам надо сначала отыскать Знайку.

Снежинка. Кто это, Знайка?

Незнайка. Да есть у нас один такой глупенький.

Ворчун

(удивленно). Что? Знайка глупенький?

Незнайка. Конечно, глупенький. Да еще и трусишка вдобавок.

Ворчун. И вовсе он не трусишка.

Незнайка. А ты молчи, когда не спрашивают. Кто у нас главный, ты или я? Может быть, назад а больницу хочешь?

Ворчун. Ну, молчу, молчу. Только, по-моему, Знайку разыскать все-таки надо.

Снежинка. Правильно. Завтра мы устроим по случаю выздоровления бал, а после этого можете отправляться на поиски своего глупенького Знайки. Когда найдете, можно будет устроить еще один праздник с танцами и с музыкой. Это даже еще интереснее будет.

Незнайка. Вот это правильно. А сейчас отправляйтесь за досками для танцплощадки. И ты,

Ворчун, и ты, Пилюлькин.

Ворчун. А где доски?

Синеглазка. Пойдемте, мы вам покажем.

Синеглазка, Снежинка, Ворчун и Пилюлькин уходят. Появляются Сиропчик и Пончик.

Незнайка. А вы все еще здесь? Почему не на крыше? Я ведь вам велел на крышу лезть. Полезайте сейчас и развешивайте цветы.

(Галочке.) Где цветы?

Галочка

(Белочке). Где цветы?

Белочка

(Галочке). Где цветы?

Незнайка. Где цветы, я вас спрашиваю?

Галочка. Они потерялись.

Белочка. Они куда-то девались.

Незнайка. Ну, так марш за цветами, живо!

Галочка

(Белочке). Марш за цветами, живо!

Белочка, Это ты марш за цветами.

Галочка. Нет, ты марш!

Белочка. Нет, ты!

Галочка. Тебе Незнайка сказал!

Белочка. Нет, тебе.

Галочка. А я говорю, тебе.

Белочка. А я говорю, тебе!

(Хочет ударить Галочку и попадает по затылку Незнайке.)

Незнайка

(потрясая над головой кулаками). Я вам! Я вас! Марш за цветами обе, или я за себя не отвечаю!

Галочка. Вот видишь, он сказал: обе.

Белочка. Я и говорила: обе.

Галочка. Нет, ты говорила: не обе.

Белочка. А я говорю, что говорила: обе.

(Снова хочет ударить Галочку и опять попадает по Незнайке.)

Незнайка

(отскакивая в сторону и потрясая кулаками). Убью!

Галочка. Ах!

Белочка. Ужас!

Галочка и Белочка убегают.

Пончик

(Сиропчику). Пойдем и мы за цветочками. (

Уходят.)

Незнайка. А вы куда?

Сиропчик. За цветочками.

Незнайка. Я вам покажу «за цветочками»! Марш сейчас же за досками. Так и норовят, чтоб ничего не делать!

Пончик. Мы ведь толстенькие.

Незнайка. Я вам покажу «толстенькие». Я вам как дам, так вы сейчас же станете тоненькие! Ну-ка, живо!

Незнайка старается ударить Пончика и Сиропчика ногой сзади. Сиропчик и Пончик бегут от Незнайки по всей сцене, стараясь увернуться, и, наконец, убегают. Появляется Винтик с доской на плече и натывается концом доски на Незнайку.

Незнайка

(вслед Винтику). А ты куда прешь, чтоб ты пропал! Что у тебя, глаз нету? Чтоб ты лопнул!

Винтик

(не расслышав). Что ты говоришь?

(Поворачивается к Незнайке и чуть не задевает его доской. Незнайка увертывается.)

Незнайка. Чтоб ты пропал, говорю!

Винтик. А!.. А я и не расслышал.

(Поворачивается, задевает Незнайку концом доски по голове и уходит.)

Незнайка

(разъярясь). Чтоб ты провалился! Чтоб ты лопнул со своей доской!

Занавес

Действие третье

Картина седьмая

Часть парка с танцевальным кругом в глубине сцены. Повсюду висят разноцветные флажки и фонарики. Вдоль дорожек растут цветы. Налево, на переднем плане, цветут одуванчики, направо открытая беседка. Слышится музыка. После открытия занавеса на сцену выбегает Снежинка, Она бежит к танцевальному кругу и кричит: «Начинается праздник! Ура». Бросает в воздух конфетти и танцует. Взявшись за руки, на сцену выбегают и начинают кружиться в хороводе Незнайка, Галочка, Винтик, Белочка, Шпунтик, Ласточка, Ворчун, Медуница, Пилюлькин, Сиропчик и Пончик. В беседке появляются Синеглазка и поэтесса Самоцветик. Они некоторое время молча смотрят на хоровод.

Самоцветик. Скажите, а который из них этот знаменитый Незнайка?

Синеглазка. Незнайка вон тот, в желтых брюках.

Самоцветик

(удивленно). Этот ушастенький? Ни за что бы не сказала, что это Незнайка. У него довольно глуповатый вид.

Синеглазка. Нет, точно, точно! Вид, правда, у него глуповатый, но глаза очень умные.

Самоцветик. Так это правда, что он придумал воздушный шар?

Синеглазка. Конечно, правда. Мы сами видели, как он летел на шаре.

Самоцветик. Какой отважный! Надо будет написать про него стихи.

Синеглазка. Напишите, милочка, это его очень прославит.

Самоцветик. Вы меня познакомьте с ним.

Синеглазка

(кричит, размахивая рукой). Незнайка! Незнайка! Идите сюда! Ну, скорее, скорее!

Незнайка

(подходя). Чего?

Синеглазка. С вами хочет познакомиться наша поэтесса Самоцветик.

Незнайка. А, ну пускай знакомится.

Самоцветик. Здравствуйте.

Незнайка. Здравствуйте.

Самоцветик. Значит, это вы и есть тот знаменитый Незнайка?

Незнайка. Да, я — это я.

Самоцветик. Это вы изобретатель воздушного шара?

Незнайка. Да, я изобретатель и есть.

Самоцветик. Про вас столько разных рассказов ходит! Все говорят, будто вы вверх ногами летели. Это правда?

Незнайка. Сушая правда.

Самоцветик. Говорят, будто облако вместо киселя ели.

Незнайка. Как же, как же! И летели и ели.

Самоцветик. Скажите, а это очень трудно — изобретать воздушные шары?

Незнайка. Ужасно трудно. Приходится, понимаете, напрягать голову.

Самоцветик. Я понимаю. Это ужасно, когда приходится напрягать голову. Я ведь поэтесса, а когда сочиняешь стихи, то приходится тоже напрягать голову.

Незнайка. А какие вы стишки сочинили?

Самоцветик. О, я сочинила много стихов. Хотите, я прочитаю вам свои последние комариные стихи?

Незнайка. Это что значит — комариные?

Самоцветик. Это значит — стихи про комара.

Незнайка. Ну-ка, почитайте-ка.

Синеглазка

(хлопая в ладоши). Внимание! Внимание! Идите все сюда! Сейчас Самоцветик будет читать свои стихи про комарика.

Все перестают танцевать и подбегают к беседке.

Пончик

(Галочке). Что она говорит?

Галочка. Стихи будет читать. Про комарика.

Сиропчик. Кто будет стихи читать?

Белочка. Поэтесса. Ее зовут Самоцветик. Вон видите, такая красивая.

Самоцветик. Ну, слушайте. Кгм! Кгм! Стихи.

Я поймала комара,

Та-ра, та-ра, та-ра-ра!

Комаришку я люблю,

Тру-лю-люшки, тру-лю-лю!

Но комарик загрустил,

Жалко комаришку.

Нет, поймаю я себе

Лучше муравьишку.

Муравьишка тоже грустный,

Тоже любит погулять...

Хватит с ними мне возиться —

Надо книжку почитать.

Пончик. Bravo! Bravo!

(Хлопает в ладоши.)

Все хлопают в ладоши.

Самоцветик. Замечательные стихи, правда?

Сиропчик. Изумительные! И даже очень полезные. В них говорится не только о комаре, но и о том, что надо книжку читать.

Ласточка. Это очень пе-да-го-гич-но!

Самоцветик

(Незнайке). У меня много разных стихов. Есть комариные, муравьиные, мушиные, жучковые и паучковые. Всякие есть.

Незнайка. А хотите, я вам свои стихи почитаю?

Самоцветик. Неужели вы тоже пишете стихи?

Незнайка. А как же! Я очень способный к этому делу.

Самоцветик. Ну, почитайте.

Пончик

(хлопая в ладоши). Просим! Просим!

Сиропчик. Внимание! Внимание!

Галочка. Внимание! Незнайка сейчас стихи будет читать собственного изделия.

Белочка. Надо говорить не «собственного изделия», а «собственного изготовления».

Галочка. Нет, изделия!

Белочка. Нет, изготовления!

Галочка. А я говорю, изделия.

(Пытается ударить Белочку.)

Снежинка. Ах, тише вы!

Присутствующие разнимают Галочку и Белочку.

Самоцветик. А про что ваши стихи?

Незнайка. Про ромашку.

Самоцветик. Ах, как поэтично!

(Синеглазке.) Вы послушайте, это замечательная мысль — написать стихи про ромашку!

Синеглазка. Очень поэтичная мысль!

Пончик. Внимание! Сейчас Незнайка прочитает свои стихи про ромашку.

Сиропчик. Просим! Просим!

Все хлопают в ладоши и кричат: «Просим!»

Незнайка. Ну, слушайте. Так. Кгм!

У подножия ромашки

Я лежал, задрал тормашки.

Сиропчик. Бр-р-раво!

(Оглушительно хлопает в ладоши.)

Пончик. Bravo! Ура!

(Хлопает в ладоши.)

Сиропчик

(Самоцветик.) Очень хорошие стихи, правда?

Самоцветик

(уклончиво). Ничего себе.

Пончик. Изумительные!

Сиропчик. Гениальные!

Винтик. Осел, и стихи ослиные.

Пончик. Разве тебе не нравятся?

Шпунтик

(Пончику). А ты забыл, как сам говорил, что стихи дурацкие.

Пончик. Так это я когда говорил? Когда Незнайка еще главным не был.

Винтик. Так с тех пор стихи сделались лучше, что ли?

Сиропчик. А ты лучше молчи, если ничего не понимаешь в поэзии.

Самоцветик

(Незнайке). Хотите, я про вас сочиню стихи?

Незнайка. А когда вы сочините?

Самоцветик. Сейчас.

Незнайка. Ну-ка, валяйте.

Ласточка. Не «валяйте» надо говорить, а «сочиняйте».

Незнайка. Ну, сочиняйте.

Ласточка. И «пожалуйста» надо прибавлять, когда разговариваете с поэтессами.

Незнайка. Ну, пожалуйста, мне не жалко лишнее слово прибавить.

Самоцветик. Слушайте стихи про Незнайку!

Пончик. Внимание! Слушайте стихи про знаменитого путешественника Незнайку!

Самоцветик. Внимание! Так... Стихи.

Незнайка по небу летать захотел.

Придумал он шарик воздушный.

На шарике этом он вверх полетел.

Он мальчик хороший, послушный.

Пончик. Браво!

(Хлопает в ладоши.) Сиропчик. Ура!

Все хлопают в ладоши.

Пончик

(декламирует).

Незнайка по небу летать захотел...

Все подхватывают и читают хором остальные строчки стихотворения.

Сиропчик. Браво, Незнайка!

Пончик, Сиропчик, Ворчун и Пилюлькин хватают Незнайку на руки и поднимают кверху. Вокруг все кричат: «Браво! Ура!» Подбрасывают вверх шляпы. Вдали появляется Знайка.

Винтик

(Шпунтику). Смотри-ка, кто это?

Шпунтик. Батюшки! Да ведь это наш Знайка!

Винтик. Братцы! Знайка приехал!

Пилюлькин, Ворчун и Сиропчик с Пончиком бросают Незнайку на землю и, подбежав к Знайке, окружают его со всех сторон. Незнайка лежит на земле и с недоумением смотрит в

сторону Знайки.

Пилюлькин. Знайка приехал!

Пончик. Знайка приехал!

Ворчун. Ура!

Сиропчик

(обнимая Знайку), Наконец-то мы тебя нашли!

Знайка. Как это — вы меня нашли? По-моему, это я вас нашел.

Пилюлькин. Да, да, правильно, ты нас нашел. Но мы думали, что ты нас совсем покинул.

Знайка

(удивленно). Я вас покинул? По-моему, это вы меня покинули.

Пончик. Ты ведь спрыгнул с парашютом, а мы остались.

Знайка. А зачем вы остались? Я ведь дал команду всем прыгать. Вот и надо было всем прыгать за мной, потому что шар все равно уже не мог летать. А вы, наверно, трусили, побоялись.

Ворчун. Да, да!

Винтик. Трусили!

Шпунтик. Трусили!

Незнайка тем временем поднялся с земли и тоже подошел к Знайке.

Незнайка. Конечно, трусили! Побоялись прыгать. Интересно было бы выяснить, кто первый трусил.

Винтик. Кто? Ты же первый и трусил.

Незнайка. Я?

Шпунтик. А то кто же?

Пилюлькин. Конечно, ты!

Ворчун. Кто сказал, что прыгать не надо, разве не ты?

Незнайка. Ну, я... А зачем вы меня слушали?

Знайка. Правильно! Нашли кого слушать! Будто вы не знаете, что Незнайка осел?

Незнайка

(обиженно). Ну вот, теперь выходит, что я осел.

Сиропчик. Осел и трусишка вдобавок.

Пончик. К тому же еще и врунишка.

Незнайка

(возмущенно). Это когда я врал?

Пончик. А кто говорил, что ты шар выдумал, разве не ты?

Незнайка

(испуганно машет руками). Что ты! Что ты! Никакого шара я не выдумывал. Это Знайка выдумал шар.

Сиропчик. А кто говорил, будто ты у нас главный?

Незнайка. Что ты! Какой я главный! Это Знайка главный у нас, а я так просто... Ну, просто совсем ничего.

Пончик. А мы на тебя теперь просто тьфу! Теперь у нас Знайка главный.

Белочка. Девочки, слышали? Незнайка вовсе не главный.

Галочка. Он все нам наврал.

Белочка. И шар вовсе не он выдумал, а Знайка.

Ласточка. Какой позор!

Синеглазка

(Незнайке), Вы зачем нас обманывали? Мы вам верили — думали, что вы на самом деле умный, честный и смелый, а вы оказались жалким обманщиком и презренным трусишкой!

(Гордо подняв голову, отходит в сторону.)

Снежинка. Вы недостойны нашей дружбы!

(Тоже отходит от Незнайки.)

Самоцветик. Не буду больше про вас сочинять стишки.

(Отходит.)

Все толпятся вокруг Знайки.

Синеглазка

(Знайке). Скажите, пожалуйста, а это правда, что когда летишь на воздушном шаре, то земля внизу кажется величиной с пирожок?

Знайка. Нет, это неправда. Земля очень большая, и сколько ни поднимайся на воздушном

шаре, она кажется еще больше, так как сверху открывается более широкий вид.

Синеглазка бросает укоризненный взгляд в сторону Незнайки. Незнайка от стыда опускает голову. Синеглазка гордо отворачивается от него.

Снежинка. А скажите, это правда, что воздушный шар может вверх ногами летать?

Знайка. Нет, это тоже неправда.

Белочка. А скажите, пожалуйста, это правда, что облака из киселя сделаны?

Знайка. Нет, что вы! Облака вовсе не из киселя, а из тумана.

Галочка. Значит, вы вовсе не ели их?

Знайка. Кого?

Галочка. Ну, облака.

Знайка. Разумеется, нет. Как же можно есть туман?

Белочка. И топором не рубили их?

Знайка. Для чего же их рубить топором?

Белочка. Ну, они ведь замерзли.

Знайка. Кто это вам наговорил таких глупостей?

Галочка. Это Незнайка, хи-хи!

Все оборачиваются к Незнайке и громко смеются. Незнайка прячется за беседку, но Сиропчик и Пончик отыскивают его и начинают дразнить.

Пончик. Незнайка врун!

Сиропчик. Незнайка хвастун.

Пончик. Ну-ка, расскажи, как ты шар выдумал.

Сиропчик. Ну-ка, расскажи, как ты вверх ногами летел.

Пончик. Расскажи, как ты облако вместо киселя ел.

Незнайка убегает. Сиропчик и Пончик скрываются вслед за ним.

Снежинка

(Знайке). Расскажите, как это случилось, что вы потерялись.

Самоцветик. Да, да, расскажите. Я уверена, что это будет очень поэтический рассказ.

Знайка. Как только я увидел, что шар стал падать, так сейчас же дал команду, чтобы все прыгали с парашютами, Я прыгнул первый, но никто за мной не последовал. Я приземлился неудачно и чуть не вывихнул ногу...

Галочка. Ах!

Белочка. Ай-ай-ай!

Знайка. Мне удалось заметить, в какую сторону полетел шар, и на другой день, когда боль в ноге немного утихла, я отправился на розыски. В лесу я заблудился...

Самоцветик. Ах, как поэтично!

Галочка. Ужас!

Знайка. Но все же мне удалось выбраться из леса, и вот я здесь, как это вы можете видеть сами.

Ласточка. Очень поучительный рассказ.

Белочка. А что вы делали в лесу?

Знайка. Днем я искал дорогу, а ночью спал, взобравшись на дерево.

Галочка. И вы не боялись свалиться с дерева во сне?

Знайка, Нет. Я привязывал себя веревкой к стволу, чтоб не свалиться.

Самоцветик. Ах, это сплошная поэзия!

Снежинка. Какой вы умный, Знайка, и смелый! Я бы ни за что не догадалась на дерево залезть.

Галочка. А я догадалась бы.

Белочка. И ты бы не догадалась, нечего сочинять!

Галочка. А я говорю, догадалась бы!

Белочка. А я говорю, не догадалась бы!

(Хочет ударить подругу.)

Синеглазка. Девочки, тише! Опять вы спорите, только рассказывать мешаете. Рассказывайте, Знайка, пожалуйста, дальше. Вы так интересно говорите.

Знайка. А я уже обо всем рассказал.

Слышится музыка.

Снежинка

(кричит). Бал, девочки, бал! Продолжаются танцы!

Снежинка хватает Знайку за руку и увлекает на танцевальный круг. За ними спешат остальные. Снова образуется хоровод. В беседке на некоторое время остаются Синеглазка, Галочка и Белочка. Появляются Сиропчик и Пончик. Они запыхались от быстрого бега и от усталости валяются на скамейки.

Сиропчик. Ох!

(Обмахивается платочком.)

Пончик. Ух!

(Вытирает со лба пот.)

Галочка. Что с вами?

Сиропчик. За Незнайкой гонялись.

Белочка. Это для чего же еще?

Пончик. Дразнили.

Сиропчик. А чтоб не врал.

Синеглазка. А где он?

Пончик. Сидит и плачет в кустах.

Сиропчик. Мы его до слез задразнили.

Пончик. Так ему и надо! Запомнит!

Галочка. Ну, пойдемте теперь танцевать.

Пончик. Сейчас. Я вот тут только Незнайку изображу.

Пончик рисует на стенке беседки смешную рожицу с длинными ушами. Сиропчик подписывает: «Незнайка — осел». Галочка и Белочка смеются, глядя на их работу. Потом все четверо берутся за руки, скачут под музыку и присоединяются к хороводу. Синеглазка с задумчивым видом уходит. Все танцующие выстраиваются на танцплощадке полукругом и хлопают в ладоши под музыку. В центре пляшут Снежинка и Зайка. Их сменяет другая танцующая пара — Пилюлькин и Медунца. После них исполняют танец с цветами Галочка и Белочка. Наконец пляшут Сиропчик и Пончик. Эти неуклюжие топчутся на одном месте, время от времени откалывая какое-нибудь смешное коленце. Появляется Незнайка и украдкой выглядывает из-за беседки, с завистью смотрит на танцующих. Снова образуется хоровод, и танцующие вереницей исчезают за кулисами. Незнайка смотрит им вслед. Позади появляется Синеглазка и наблюдает за ним. Незнайка замечает на стене надпись.

Незнайка

(тыча пальцем в каждую букву). Незнайка — о-о-о-сел!.. Ну, вот уже про меня начинают писать всякие надписи на стенах. Какой я несчастный! Все теперь смеются надо мной! Все меня презирают!.. И никто, никто на свете не любит меня!

Незнайка прижимается лбом к стене и всхлипывает. Синеглазка подходит сзади и кладет ему руку на плечо.

Синеглазка. Не плачьте, Незнайка!

Незнайка, не оборачиваясь, дергает плечом, стараясь сбросить руку.

Синеглазка. Не надо плакать!

Незнайка

(цепляясь руками за стену). Э-э-э!

Синеглазка. Ну, зачем вы так?

Незнайка. У-у-у!

(Снова дергает плечом и дрыгает ногой.)

Синеглазка

(гладит его рукой по плечу). Ну, не надо быть таким злым. Ведь я знаю, что вы добрый, хороший. Вам хотелось казаться лучше, поэтому вы стали хвастаться и обманывать нас. Но теперь ведь вы больше не будете делать так?.. Не будете?

Незнайка не отвечает.

Скажите, что не будете. Ведь вы хороший!

Незнайка

(не оборачиваясь). Нет, я плохой!

Синеглазка. Но ведь бывают и хуже.

Незнайка. Нет, я самый плохой.

Синеглазка. Неправда. У нас жил один мальчик. Его звали Гвоздик. Если бы вы только знали, что он вытворял! Он совсем ничего не хотел делать и даже дрался. Но в конце концов даже и он исправился. Значит, если бы вы захотели, то тоже смогли бы сделаться лучше. Скажите, что больше не будете делать так, и начинайте новую жизнь. О старом вспоминать больше не будем.

Незнайка

(постепенно перестав всхлипывать). Ну, не буду.

Синеглазка. Вот видите, как хорошо! Теперь вы постараетесь быть честным, смелым и умным, будете совершать хорошие поступки, и вам не придется больше выдумывать, сочинять и хвастать, чтобы казаться лучше. Правда?

Незнайка

(улыбнувшись сквозь слезы). Правда.

Синеглазка. Ну, пойдете туда, где все.

Синеглазка берет Незнайку за руку и ведет к танцевальной площадке. Навстречу им мчатся вереницей танцующие. Находящиеся в конце вереницы Сиропчик и Пончик останавливаются перед Незнайкой и снова начинают дразнить.

Сиропчик. Незнайка врун!

Пончик. Незнайка хвастун!

Сиропчик. Обманщик! Ха-ха-ха!

Пончик. Трусишка!

Сиропчик. А ну, расскажи, как ты вверх ногами летел.

Пончик. Расскажи, как ты облако проглотил. Ха-ха!

Синеглазка. Как вам не стыдно? Зачем вы его дразните?

Пончик. А зачем он обманывал?

Сиропчик. Он ведь обманывал.

Синеглазка. Разве он вас обманывал? Он обманывал нас, а вы молчали — значит, были с ним заодно.

Снежинка

(подходя). Вы ничем не лучше его, напрасно вы воображаете! Вы ведь знали, что он врет да хвастает, и никто не остановил его. Никто не сказал ему, что это нехорошо. Чем же вы лучше?

Сиропчик. А мы и не говорим, что мы лучше.

Пончик. Мы что? Мы ничего.

(Разводит руками.)

Ласточка. Ну и не дразните, раз сами не лучше. Другие на вашем месте давно помогли бы ему исправиться.

Пончик

(отмахиваясь рукой). Ну, мы не будем.

Сиропчик и Пончик с виноватым видом отходят от Незнайки. Девочки окружают Незнайку и сочувственно смотрят на него.

Самоцветик. Бедненький! Вы плакали! Вас задразнили!

Галочка. Эти Сиропчик и Пончик такие взбалмошные! Как возьмутся дразнить, так дразнят и дразнят.

Белочка. А сами больше других виноваты.

Снежинка

(Незнайке). Но мы не дадим вас больше в обиду. Мы никому не позволим вас больше дразнить.

(С заговорщицким видом девочкам.) Идите сюда, девочки.

(Отводит девочек в сторону.) С ним надо обращаться поласковее, девочки. Он провинился и за это наказан, но теперь он раскаялся и будет вести себя хорошо.

Галочка. Теперь он будет знать, как вести себя. Раньше он все говорил, что это только девчонки плачут, если их обидают, а теперь вот его самого обидели, и он сам заплакал.

Ласточка. Раз он заплакал, значит раскаялся. А дразнить — это не-пе-да-го-гич-но. Он обозлится и станет вести себя еще хуже, А если его пожалеть, то он сильнее почувствует свою вину и скорее исправится.

Снова раздается музыка.

Синеглазка. Ну, а теперь пойдёмте все танцевать.

Синеглазка берет Незнайку за руку. Снова образуется хоровод. Пончик и Сиропчик остаются в одиночестве. Взяв друг друга за руки, они образуют свой отдельный маленький хоровод. Постепенно они приближаются к остальным и присоединяются к ним. Незнайка и Синеглазка отделяются от танцующих и направляются к беседке.

Синеглазка

(сядась на скамью). Посидим лучше.

Незнайка. Вы знаете, а я ведь совсем не умею танцевать.

Синеглазка. Представьте, я это сразу заметила. Но это хорошо, что вы сами признались. Другой на вашем месте наврал бы с три короба, сказал бы, что у него ноги болят, гвоздь в каблуке или ботинки жмут, а вот вы честно сказали, что не умеете. Я вижу, что с вами можно дружить.

Незнайка. Я тоже вижу, что с вами можно дружить. Я вот раньше не хотел дружить с

девочками и считал, что мальчишки лучше, а теперь вижу, что они вовсе не лучше. Мальчишки только и делали, что дразнились, я даже готов был от горя утонуть в речке, а девочки заступились за меня. Хотите, я буду с вами дружить, а если кто станет смеяться, то получит от меня по лбу.

Синеглазка. Я вовсе не хочу, чтоб вы из-за меня дрались.

Незнайка. Ну, я не стану драться. Просто не буду обращать на насмешки внимания.

Синеглазка. Вот это другое дело.

Незнайка. А когда возвращусь обратно в Цветочный город, подружись с Мушкой и Кнопочкой.

Синеглазка. Кто это Мушка и Кнопочка?

Незнайка. Это две девочки, которых я колотил все время.

Синеглазка. За что же вы колотили их?

Незнайка. Просто так. За то, что девчонки. Глупый был!.. И с Гунькой помирюсь. Я ведь и его колотил за то, что с девчонками водится.

Синеглазка

(смеясь). Ах, какой вы чудной, Незнайка!.. Чудной и... хороший.

Снова появляются танцующие, которые на время исчезли за кулисами. Музыка прекращается.

Знайка. Ко мне, братцы! Давайте споем нашу любимую песенку. Пусть все послушают, какие красивые песни поют в нашем Цветочном городе.

К Знайке бегут Винтик, Шпунтик, Сиропчик и остальные. Девочки садятся на лавочки, а мальчишки выстраиваются в ряд на площадке, как на эстраде.

Незнайка

(Синеглазке). Сейчас будут про кузнечика петь.

Синеглазка. Пойдемте. Вы будете петь, а я тоже послушаю.

Незнайка присоединяется к своим товарищам. Знайка взмахивает руками, и все поют.

В траве сидел кузнечик.

Совсем как огуречик,

Зелененький он был,

Зелененький он был.

Он ел одну лишь травку,

Не трогал и козявку

И с мухами дружил,

И с мухами дружил.

Но вот пришла лягушка,

Прожорливое брюшко,

И съела кузнеца,

И съела кузнеца.

Не думал, не гадал он,

Никак не ожидал он

Такого вот конца,

Такого вот конца!

Песня утихает. Слышатся всхлипывания Ворчуна. Все с удивлением смотрят на него.

Знайка. Ты чего плачешь?

Ворчун

(всхлипывая). Такой хороший кузнечик был!

Винтик. Совсем никого не трогал и с мухами дружил...

(Тоже всхлипывает.)

Шпунтик. И за это его лягушка съела!

(Тоже хнычет.)

Знайка. Не плачьте, братцы! Не съела лягушка кузнечика. Это неправда. Она муху съела.

Винтик. Все равно. Мне и муху жалко.

Пилюльки и. А зачем мух жалеть? Они только надоедают всем да заразу разносят. Вот еще выдумали, из-за мухи плакать!

Ворчун. Я вовсе не из-за мухи плачу. Просто я вспомнил, как мы пели эту песенку, когда были дома.

Незнайка

(закрывая лицо руками). Э-э-э!

Знайка. Что с тобой?

Незнайка

(всхлипывая). Я по Гу... Я по Гу... Я по Гуньке соскучился-а-а!

Пончик. С чего бы это? Не скучал, не скучал — и вдруг соскучился.

Незнайка

(капризно). Да! Я здесь, а Гунька дома остался.

Сиропчик. Ну и не пропадет без тебя твой Гунька.

Незнайка. Нет, пропадет. Я знаю, что он тоже скучает по мне. Гунька мой самый лучший друг, а я даже не попрощался с ним, когда мы улетали на воздушном шаре.

Ворчун. Почему же ты не попрощался?

Незнайка. Я поссорился с ним и не захотел прощаться. Когда мы улетали, он все время глядел на меня и махал мне рукой, а я даже нарочно отвернулся и не хотел смотреть на него. Я тогда был гордый оттого, что лечу на воздушном шаре, а теперь меня мучит эта... как ее?..

Пилюлькин. Совесть?

Незнайка. Вот, вот, братцы, совесть! Мучает она меня, братцы. Если бы я попрощался, мне было бы легче. Вернемся, братцы, домой, я помирюсь с Гунькой и прощаюсь.

Знайка. Если мы вернемся, то надо будет здороваться, а не прощаться.

Незнайка. Ну, все равно. Я сначала поздороваюсь, а потом прощаюсь, и все хорошо будет.

Знайка. Придется, друзья, отправиться в обратный путь. Незнайка домой захотел.

Пончик. Я тоже уже хочу домой.

Ворчун. И я.

Пилюлькин. Да, братцы, мне тоже пора домой. Ведь без меня в Цветочном городе может кто-нибудь заболеть, а лечить некому.

Знайка. Что ж, друзья, погуляли, и хватит. Шар лопнул, но мы и пешком доберемся. Надо когда-нибудь и домой возвращаться. Берите свои походные сумки, и отправимся в путь.

Ворчун. Наши сумки в больнице остались. Там и твоя сумка, Знайка. Теперь пиши пропало!

Медуница. Как это пропало? Я вам верну ваши сумки. Пойдемте.

Все, кроме Знайки и Незнайки, идут за сумками.

Снежинка

(Знайке). А как вы найдете дорогу домой? Вы не заблудитесь?

Знайка. Нет. У меня есть компас. Когда мы летели, я замечал по компасу, в какую сторону нас несет ветер. А теперь я буду смотреть на компас и найду дорогу назад. Вы видели когда-нибудь компас?

Снежинка. Нет.

Знайка. Вот смотрите.

(Показывает компас.) Здесь стрелка. Она показывает туда. А нам надо куда? Туда? Ну, пошли.

Склонившись над компасом, Знайка уходит. Снежинка бежит за ним.

Синеглазка

(Незнайке). Вот мы и расстаемся с вами.

Незнайка

(печально). Да... Нам уже пора домой.

Синеглазка. Вы совсем недолго побыли у нас.

Незнайка. Мне очень хочется побыть еще, но и домой хочется.

Синеглазка. Конечно, вам уже пора домой. У вас дома остались друзья, которые, наверно, беспокоятся о вас. Вы хорошо делаете, что не забываете своих друзей.

Незнайка. Я бы не мог их забыть.

Синеглазка. Почему вы не идете за своей сумкой?

Незнайка. А у меня нету. Я потерял. Или нет, у меня, кажется, и не было ее.

Синеглазка. Хотите, я подарю вам свой рюкзак.

Незнайка. Хочу.

Синеглазка. Пойдемте.

Синеглазка и Незнайка убегают, взявшись за руки. Оставшиеся девочки собираются в беседке. Из-за кулис появляются Знайка и его товарищи. Они цепочкой проходят мимо беседки. Знайка держит перед собой компас и, согнувшись над ним в три погибели, шагает впереди всех.

Остальные в ногу шагают за ним. Под звуки марша они обходят вокруг беседки, потом вокруг танцевальной площадки. Появляются Синеглазка и Незнайка с ярким, расшитым цветочками рюкзаком за плечами. Синеглазка останавливается возле беседки, а Незнайка пристраивается в арьергарде процессии. Девочки, собравшиеся в беседке, машут руками и шляпами и кричат: «До свидания! До свидания!»

Знайка. До свидания! Когда-нибудь мы снова сделаем воздушный шар и опять прилетим к вам.

Снежинка. Прилетайте весной, когда зацветут яблони!

Самоцветик. У нас очень красиво весной!

Обойдя еще раз под музыку вокруг танцевальной площадки, Знайка и его друзья уходят со сцены.

Незнайка марширует позади всех, старательно размахивая руками. Синеглазка стоит возле беседки, смотрит на Незнайку и машет на прощанье рукой.

Синеглазка. До свидания, Незнайка! До свидания!

Незнайка оборачивается на ходу, снимает шляпу и машет ею. Продолжая шагать, он поворачивается все больше, так что в конце концов шагает за остальными спиной вперед. Но и в таком положении он идет под музыку, размеренно размахивая рукой и стараясь не сбиться с ноги. Перед самым уходом со сцены он, наконец, спотыкается и катится за кулисы кубарем.

Занавес.