

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

А.Ю. Овчаренко

**ТЕКСТЫ
ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
УСТНОЙ РЕЧИ**

**II Сертификационный уровень владения
русским языком как иностранным
в социокультурной сфере**

Учебно-методическое пособие

**Москва
Российский университет дружбы народов
2015**

УДК 811.161.1'271:372.881.161.1(076.6)
ББК 81.2Рус-96
O-35

У т в е р ж д е н о
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Под общей научной редакцией
д.ф.н., проф. *B.B. Воробьёва*

Овчаренко, А. Ю.

O-35 Тексты для чтения и развития устной речи. II Сертификационный уровень владения русским языком как иностранным в социокультурной сфере : учебно-методическое пособие / А. Ю. Овчаренко. – Москва : РУДН, 2015. – 61 с.

ISBN 978-5-209-06218-9

Предназначено для иностранных студентов, бакалавров, магистров и аспирантов.

УДК 811.161.1'271:372.881.161.1(076.6)
ББК 81.2Рус-96

ISBN 978-5-209-06218-9

© Овчаренко А.Ю., 2015
© Российский университет дружбы народов,
Издательство, 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие адресовано студентам-нефилологам, бакалаврам, магистрам и аспирантам из Дальнего зарубежья и стран СНГ. Пособие разработано в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному (ФГОС-3 РКИ) для учащихся нефилологических профилей (II Сертификационный уровень владения русским языком как иностранным в учебной и социально-профессиональной макросферах – ТРКИ-2) и Общеевропейской системой уровней владения иностранными языками. В пособие отражены методические стратегии, соответствующие Проекту стандарта РУДН по РКИ и новым учебным программам по РКИ для студентов-нефилологов, бакалавров, магистров и аспирантов РУДН.

Цель обучения определяет основные методические задачи пособия: формирование у студентов-нефилологов коммуникативной компетенции для общения в социально-бытовой и социально-культурной сферах. На основных факультетах большое внимание уделяется обучению общению в учебно-научной и учебно-профессиональной сферах. Обучение языку специальности традиционно считается более важным. Но на занятиях по специальности преподаватели обычно не требуют от студентов-иностранцев развернутых высказываний, ограничиваясь краткими ответами на вопросы, или используют тестовую форму письменного контроля. Поэтому обучение общему владению РКИ приобретает такое большое значение. Именно на этих занятиях можно и нужно развивать и совершенствовать умения устной речи, как монологической, так и диалогической. Кроме решения этой задачи, данное учебное пособие должно способствовать формированию чувства принадлежности к русской культуре, воспитанию уважения к

языку и к национальным ценностям страны, в которой учащиеся проживают.

Пособие состоит из четырёх разделов. Материал раздела 1 предназначен для формирования языковой компетенции по теме «характеристика человека». В разделе 2 представлены примеры работы с художественным текстом. Они включают различные типы заданий, направленных как на формирование языковой компетенции, так и способствующих развитию устной речи. Разделы 3 и 4 содержат соответственно художественные и публицистические тексты. Преподаватель может сам подобрать типы заданий, наиболее целесообразные для решения поставленной им задачи.

РАЗДЕЛ 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА» (героя художественного произведения)

1. ВНЕШНИЙ ВИД ЧЕЛОВЕКА

► **Запомните!** Говоря о внешнем виде человека, мы обычно описываем его рост, телосложение, возраст, черты лица и его выражение, одежду.

Задание 1. А. Прочитайте описание внешности героев произведений русских писателей.

Б. О каких деталях внешности литературных героев вы узнали из этих отрывков? Есть ли в них информация о характере и материальном положении героев?

1. Это был человек лет пятидесяти, росту выше среднего. Широкое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский. Глаза его были голубые и смотрели холодно.

2. Это была скромно и даже бедно одетая девушка, очень еще молоденькая, почти похожая на девочку, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платьице, на голове старая шляпка.

3. Она была замечательно хороша собою – высокая, стройная, сильная. Волосы у неё были тёмно-русые, глаза почти черные, ... гордые и то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые. Выражение лица её всегда было более серьёзное, чем весёлое, зато как же шла улыбка к этому лицу.

4. Это был высокий и жирный человек с гладковыбранным лицом, в очках и с большим золотым

перстнем на пальце. Одет он был в широкое лёгкое пальто, в светлые летние брюки.

(Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

5. Вернер был мал ростом, и худ, и слаб, как ребёнок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона; в сравнении с туловищем голова его казалась огромна ... Его маленькие чёрные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде заметны были вкус и опрятность; его худощавые, жилистые и маленькие руки красовались в светло-жёлтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно чёрного цвета. Молодёжь прозвала его Мефистофелем.

(М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)

► **Запомните слова и выражения, с помощью которых описывают внешность человека.**

Глаза (цвет)	голубые, синие, <i>карие</i> , зеленые, серые, черные ...
Волосы (цвет)	<i>блондин(-ка), шатен(-ка), брюнет(-ка);</i> светлые, тёмные; <i>русые, седые</i> , рыжие; чёрные, как вороново крыло ...
Волосы (качество, длина)	прямые, вьющиеся; длинные, короткие; густые, редкие ...
Телосложение	полный =/= худой; толстый, жирный, тонкий, худощавый, стройный, ...
Возраст	юный, молодой, пожилой, старый; стариk, старуха, мальчик, девочка

Задание 2. Используя информацию таблицы и данные ниже модели, опишите человека.

Модели:

1. Описание возраста, роста, телосложения

Это *какой?* человек (пожилой, высокий, полный ...)

2. Описание деталей внешности

У *кого?* *какое?* *что?* (лицо, глаза, волосы, ...)

3. Описание одежды

На *ком?* (*надето / было / было надето*) *что?*

Кто? одет / одевается *как?* (хорошо, скромно, бедно, со вкусом, ...)

Рост, возраст, телосложение		1	2	3
		немолодой, среднего роста, полный	высокая, стройная	пожилая, маленького роста, худенькая
Волосы		редкие, седые	густые, вьющиеся	короткие, тёмные
Лицо	общая хар-ка	широкое	смуглое	бледное, морщинистое
	черты лица	низкий лоб, маленькие глаза	серые глаза, тёмные брови	карие глаза, тонкие губы
выражение лица, глаз		недовольное	мечтательное	печальные глаза
Одежда	общая хар-ка		со вкусом	просто, скромно

	предметы одежды	строгий тёмный костюм	лёгкая блузка, светлая юбка, сиреневый шарф	старомодное платье
--	----------------------------	-----------------------------	--	-----------------------

Задание 3. Игра. По описанию внешности нужно определить, о ком идёт речь. Один студент выходит из аудитории. Остальные решают, кого они будут описывать. Вернувшийся студент задает все возможные вопросы о внешности. Студенты дают полные ответы на вопросы.

Задание 4. Объясните, как вы понимаете русскую пословицу «Встречают по одёжке, провожают по уму». Согласны ли вы с ней? Есть ли в вашем языке похожие пословицы?

2. СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

Задание 1. А. Прочитайте отрывок из произведения Н.В. Гоголя «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Прекрасный человек Иван Иванович! Очень хороший также человек Иван Никифорович. Его двор возле двора Ивана Ивановича. Они такие между собою приятели, каких свет не производил. Несмотря на большую приязнь, эти редкие друзья не совсем были сходны между собой. Лучше всего можно узнать характеры их из сравнения: Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно

приятно. Иван Никифорович, напротив, больше молчит. Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, но зато распространяется в толщину. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича – на редьку хвостом вверх. Иван Иванович, если чем бывает недоволен, то тотчас дает заметить это. По виду Ивана Никифоровича чрезвычайно трудно узнать, доволен ли он или сердит.

- Б. Найдите в тексте слова, при помощи которых описывается: а) внешность персонажей; б) свойства личности; в) манера поведения.**
В. Используя известные вам модели, расскажите о внешности героев Гоголя.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

- 1) Похожи ли друг на друга Иван Иванович и Иван Никифорович (внешне, внутренне)?
- 2) Какие отношения были между героями?
- 3) Как вы считаете, могут ли дружить люди, совершенно непохожие друг на друга?

► Запомните!

Слова со значением «*свойство личности*» могут характеризовать человека с разных сторон. Их можно разделить на 4 основные семантические группы:

1. Нравственная характеристика (*добрый, злой ...*)
2. Интеллектуальные возможности личности (*талантливый, бездарный ...*)
3. Характеристика поведения, общения с другими людьми (*вежливый, грубый ...*)
4. Характеристика отношения человека к работе, к людям, профессиональные качества (*легкомысленный, серьезный, безответственный ...*).

Задание 3. Посмотрите в словаре и запомните значения следующих слов.

Гордый, скромный, мудрый, справедливый, честный, жестокий, ленивый, искренний, порядочный, жадный, подлый, завистливый, щедрый.

Задание 4. Определите значение слов, исходя из значения составных частей.

доброжелательный	злопамятный
бездарный	трудоспособный
трудолюбивый	легкомысленный
жизнерадостный	безответственный
миролюбивый	равнодушный

Задание 5. Образуйте от данных ниже прилагательных существительные со значением «свойство личности» по образцу.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) добрый – <i>доброта</i> | 2) скромный – <i>скромность</i> |
| простой – | вежливый – |
| прямой – | решительный – |
| | трудоспособный – |
| | ответственный – |
| | серьёзный – |
| | отзывчивый – |

Задание 6. К словам из левой колонки подберите антонимы из правой колонки.

добрый	талантливый
бездарный	жадный
вежливый	общительный
легкомысленный	грубый

равнодушный	смелый
замкнутый	серъёзный
щедрый	злой
трусливый	отзывчивый

Задание 7. Подумайте, как можно назвать человека, ...

- которого не волнуют радости и несчастья других людей;
- который легко знакомится с другими людьми, умеет поддержать разговор в незнакомой компании;
- который не любит трудиться;
- который не любит говорить о своих успехах, не хвалит себя;
- который долго помнит причинённое ему зло;
- который обладает глубоким умом и большим жизненным опытом.

**Задание 8. Скажите, могут ли, по вашему мнению, сочетаться в одном человеке такие качества:
добрый и злопамятный; смелый и жестокий; эгоистичный и доброжелательный; замкнутый и талантливый.**

► **Запомните** модели, с помощью которых сообщают о **свойствах личности:**

Кто? (— это) какой? человек (скромный, честный, ленивый, добрый, ...)

Кто? каков? (скромен, честен, ленив, добр, ...)

Кто? отличается чем? (скромностью, ...)

Кому? (не) свойственно что? (скромность, ...)

Задание 9. А. Сообщите о свойствах личности.

лицо	свойство личности
1) он	добрый
2) она	талантливый (талант)
3) мой друг	скромный
4) моя подруга	общительный
5) мой сосед	замкнутый
6) моя однокурсница	легкомысленная (легкомыслие)

Б. Опишите характер близкого вам человека (отца, матери, брата, сестры, друга, подруги).

Задание 10. Как вы понимаете слова героя произведения А.С. Пушкина «Маленькие трагедии»:

«Гений и злодейство – две вещи несовместные».

Согласны ли вы с поэтом?

Задание 11. А. Прочитайте отрывок из произведения Ю. Трифонова. Найдите в нем следующую информацию:

- а) внешность героя;**
- б) его будущая профессия;**
- в) свойства личности.**

Был такой Влад, очень добрый, хороший, скучный талантливый, с широким рябым* лицом и глазами, выражавшими серьёзность и преданность. Он носил очки. Влад был студентом мединститута, и уже тогда ему прочили большую судьбу в медицине. Мать Ольги, для которой внешность не имела ровно никакого значения, а важно было лишь то, что она называла сутью*, очень хотела, чтобы дочь вышла замуж за Влада. Но Ольга никак не могла на это решиться, хотя и не хуже матери понимала, какой хороший человек Влад...

Суть – наиболее важные, существенные черты характера человека
Рябое (лицо) – на лице имеются следы, которые остаются после инфекционного заболевания – оспы.

Б. Расскажите о внешности и свойствах личности героя, используя все известные вам модели.

В. Дайте полные ответы на вопросы. Аргументируйте свое мнение информацией из текста.

1. Был ли Влад красивым человеком?
2. Был ли Влад человеком, достойным уважения?
3. Что мать Ольги считала главным в человеке: внешность или суть?
4. Как вы думаете, для Ольги внешность будущего мужа имела значение?
5. Что вы считаете главным в человеке: внешность или суть?

Задание 12. А. Прочитайте отрывок из произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Я познакомился с Грушницким в армии. Он был ранен в ногу и поехал на воды на неделю раньше меня. Грушницкий – юнкер*. Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Говорит он скоро и красиво: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются* в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект – их наслаждение; они нравятся романтическим провинциалкам до безумия. Под старость они делаются либо мирными помешиками, либо пьяницами – иногда тем и другим. В их душе часто много добрых свойств, но ни на грош поэзии.

Юнкер – воинское звание в русской армии до 1918 года, младший офицер.

Драпироваться – зд. украшать себя (накрываться, как плащом)

Б. Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали о внешности и свойствах личности героя?
2. Кому нравятся такие люди? Почему?

3. ЧУВСТВА, ОЩУЩЕНИЯ, ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Задание 1. Посмотрите в словаре значения следующих слов. Запомните их.

Мучиться, страдать, раздражаться, восхищаться (*чем? кем?*), наслаждаться (*чем?*), возмущаться (*чем?*), сомневаться (*в чём? в ком?*), разочароваться (*в чём? в ком?*); грусть, скука, тревога, отчаяние.

Задание 2. А. Образуйте от глаголов существительные со значением «ощущение, состояние» по образцу.

<i>удивляться – удивление</i>	<i>слабеть – слабость</i>
восхищаться –	гордиться –
возмущаться –	радоваться –
наслаждаться –	устать –
раздражаться –	волноваться – волнение
утомляться –	сомневаться –
мучиться –	
страдать –	

Б. Назовите глаголы, однокоренные данным существительным.

Грусть, скука, тревога, отчаяние, печаль, тоска, надежда, беспокойство, боязнь, восторг.

Задание 3. Данные ниже группы слов расположены по степени возрастания признака. Определите значения незнакомых слов.

переживать – мучиться, страдать
печаль – грусть – тоска
раздражение – досада
возмущение – гнев
беспокойство – тревога
страх – ужас

Задание 4. А. Назовите ситуации, в которых человек может испытывать: тоску, восхищение, тревогу, раздражение, отчаяние.

Б. Скажите, какие чувства может испытывать человек:

- перед экзаменом;
- в театре, на концерте, в музее;
- когда долго не получает известий из дома;
- когда потерял близкого человека.

► **Запомните** модели, с помощью которых сообщают об *ощущениях, душевном состоянии человека.*

1. Глаголы со значением «испытывать чувство, ощущение»:

волноваться, беспокоиться, тревожиться, радоваться, огорчаться, удивляться, смущаться, надеяться, отчаиваться, мучиться, страдать, скучать, грустить, возмущаться, гневаться, бояться, веселиться и др.

2. Модели:

2.1. Наличие состояния

Кто? испытывает **что?** (чувство, ощущение)

волнение, беспокойство, тревога, радость, счастье, огорчение, удивление, смущение, надежда, отчаяние, мучение, страдание, скука, грусть, печаль, возмущение, гнев, страх и др.

Кто? какой? (беспокойный, радостный, весёлый, счастливый, несчастный, грустный, печальный, огорчённый, удивлённый, смущённый, возмущённый)

Кому? как? (весело, страшно, скучно, грустно, тоскливо, тревожно, радостно, приятно...)

Кто?	слушает,	с чем?
говорит,	смотрит,	как?
читает ...		+ деепричастие (от глаголов пункта 1) (чувство, ощущение)

Примеры: Родители всегда **беспокоятся** и **радуются** за детей. Он **испытывает** сильное **волнение**. = Он очень **волнуется**. Мой друг сегодня очень **веселый**. Ребёнку **страшно** в темноте. Он слушает **с волнением**. Он говорит **смущённо**. Она смотрит **удивлённо**. Она читает письмо **волнуясь**.

2.2. Изменение / возникновение состояния

Кому? становится / стало **как?** (грустно, приятно...)

Примеры: Каждое утро ему **становилось грустно**. Ей вдруг **стало очень весело**.

Задание 5. Используя различные модели, сообщите о чувствах (ощущениях) человека. Придумайте причину, по которой человек испытывает такое чувство.

лицо	чувство
1) он	тоска
2) моя подруга	беспокойство
3) молодой человек	страх
4) преподаватель	удивление
5) она	огорчение

4. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

Задание 1. А. Пользуясь словарем, определите значения следующих слов. Запомните их.

Жалеть/пожалеть (кого? о чём?), сочувствовать/посочувствовать (кому?), заботиться /позаботиться (о ком?), доверять (кому?), оправдывать/оправдать (кого?), осуждать/осудить (кого?), презирать (кого), подозревать (кого?), завидовать (кому?), надоедать/надоесть (кому?), неприязнь (к кому?), отвращение (к кому?), благоговение, почтение.

Б. Запомните синонимы и антонимы.

Обижать = оскорблять (кого? чем?)

Уважать = ценить (кого? за что?)

Оправдывать (кого?) =/= обвинять (кого? в чём?), осуждать

Задание 2. А. Образуйте от глаголов со значением «отношение» прилагательные по образцу.

Оскорбить – оскорбительный, простить, обвинить, уважать, подозревать.

Б. Выберите из данных ниже существительных те, которые могут сочетаться с образованными прилагательными.

Отношение, поступок, слова, человек, взгляд, заключение, приговор.

В. Запишите полученные словосочетания. Назовите ситуации, в которых они могут быть использованы.

Задание 3. А. Назовите слова, которые соответствуют следующим толкованиям:

- специально говорить человеку неприятные, обидные слова;
- считать человека достойным глубокого уважения;
- считать поступок или поведение человека недостойным, неприличным;
- испытывать неприятное чувство по отношению к человеку более способному, успешному, более материально обеспеченному.

Б. Назовите ситуации, в которых человека:

- нужно пожалеть, посочувствовать ему, позаботиться о нем;
- можно/нельзя простить, оправдать;
- можно подозревать в чём-либо.

В. Какие свойства личности, поступки человека могут, по вашему мнению, вызывать *уважение, симпатию, доверие, неприязнь, отвращение*?

► **Запомните** модели, с помощью которых сообщают об **отношениях между людьми**.

1. Глаголы со значением «отношение»:

уважать, любить, ненавидеть, обижать, жалеть, заботиться, завидовать, доверять, симпатизировать и т.д.

2. Модели:

Кто? относится к кому?	с чем? (с уважением, с благоговением, с неприязнью, ...) как? (уважительно, неприязненно, презрительно, доверительно, заботливо, сочувственно, почтительно, подозрительно)
-------------------------------	---

Примеры: Люди часто и несправедливо **обижали** ее. К директору все относились **с уважением**. К родителям нужно относиться **заботливо**.

Задание 4. Постройте предложения, поставив слова в нужную грамматическую форму.

1. Она, относиться, он, неприязнь.
2. Он, нежно, заботиться, мать.
3. Коллеги, ценить, он, глубокий ум.
4. Эти люди, надоесть, он.
5. Партнер, подозревать, он, мошенничество.
6. Ученики, относиться, старый учитель, почтительно.

Задание 5. А. Прочитайте отрывок из повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Б. Найдите слова, характеризующие отношения персонажей и их свойства личности.

Кирила Петрович Троекуров, надменный* в отношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его небольшое состояние. Когдато были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера. Обстоятельства разлучили их надолго. Дубровский с расстроенным состоянием принуждён был выйти в отставку и поселиться в своей деревне. Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему свое покровительство*, но Дубровский благодарил его и остался беден и независим. Спустя несколько лет Троекуров приехал в свое поместье, они свиделись и обрадовались друг другу. Будучи ровесниками, рождённые в одном сословии, воспитанные одинаково, они были похожи отчасти и в характерах, и в интересах.

В чём-то и судьба их была одинакова: оба женились по любви, оба скоро овдовели*, у обоих оставалось по ребенку. Сын Дубровского воспитывался в Петербурге, дочь Кирила Петровича росла на глазах родителя, и Троекуров часто говоривал Дубровскому: «Слушай, брат, Андрей Гавrilovich: коли в твоем Володьке будет путь, так отdam за него Машу; даром что он гол как сокол». Андрей Гавrilovich качал головой и отвечал обыкновенно: «Нет, Кирила Петрович: мой Володька не жених Марии Кириловне. Бедному дворянину лучше жениться на бедной дворяночке, да быть главою в доме, чем сделаться приказчиком избалованной бабёнки».

Все завидовали согласию, царствующему между надменным Троекуровым и бедным его соседом и удивлялись смелости Дубровского, когда он за столом у

Кирила Петровича прямо высказывал свое мнение, не заботясь о том, противоречило ли оно мнению хозяина.

Надменный – син. высокомерный; человек, который считает себя выше других.

Покровительство – помощь, протекция.

Одовесть – о мужчине: потерять жену. Вдовец – мужчина, у которого умерла жена.

Б. Ответьте на вопросы.

1. Как зовут персонажей повести «Дубровский»?
2. Что вы узнали о них (возраст, состояние, воспитание, характер, судьба)?
3. Где они познакомились?
4. Какие обстоятельства их разлучили?
5. Какие чувства испытали Троекуров и Дубровский при встрече?
6. Как относился Троекуров к Дубровскому?
7. Каково было отношение соседей к их дружбе?
8. Расскажите, каким человеком был Дубровский (свойства личности). Подтвердите свое мнение примерами из текста.
9. Почему Дубровский не хотел, чтобы его сын женился на дочери Троекурова? По вашему мнению, он был прав?

5. ПОЛОЖЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ

5.1. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, СОСЛОВИЯ

Задание 1. Проанализируйте таблицу. Запомните названия социальных групп/сословий и их представителей (в русской литературе до 1917 г.)

Сословия	Представители
Дворянство (аристократия)	дворяне, дворянин, дворянка, помещик, барин, господин
Крестьянство	крестьяне, крестьянин, крестьянка, крепостной (-ая), дворовый, слуга и др.
Духовенство	священник, поп, попадья, дьякон и др.
Купечество	купец, купчиха
Чиновничество	чиновник, коллежский асессор, статский советник и др.
Буржуазия	фабрикант, капиталист, банкир
Пролетариат, рабочий класс	пролетарий, рабочий
Интеллигенция	интеллигент

Модели:

Кто? кто?/ был кем? (название представителя социальной группы)

Кто? принадлежит к чему? (сословие)

Кто? занимает какое? положение в обществе
(высокое, низкое)

Примеры: Дубровский дворянин (был дворянином). Герой романа принадлежит к интеллигенции. Кирила Петрович Троекуров занимает высокое положение в обществе.

**Задание 2. Назовите социальные группы, характерные для следующих общественно-экономических формаций:
феодализм, капитализм, социализм.**

Задание 3. Закончите предложения, выбрав нужное слово в скобках. Поставьте его в правильную грамматическую форму.

1. А.С. Пушкин принадлежал ... (дворянин, высшее общество). 2. Герой повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» – ... (чиновник, чиновничество). 3. Она была ... (крепостная, крестьянство). 4. Дубровский и Троекуров были ... (помещики, дворянство). 5. Герой романа А.М. Горького «Мать» ... (пролетариат, рабочий).

5.2. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Модели:

Кто? какой? человек (бедный, обеспеченный, состоятельный, богатый)

Кто? живет в чём? (в нищете, в нужде, в бедности, в достатке, в богатстве, в роскоши)

Примеры: Герои произведений Достоевского часто живут в нищете.

5.3. СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Модели:

Кто? (персонаж) чей? кто? (степень родства)

Кто? замужем / незамужем / разведена / вдова (для женщины)

Кто? вышла замуж за кого?

Кто? женат / неженат = холост / разведён / вдовец (для мужчины)

Кто? женился на ком?

Кто? развёлся с кем? (для женщины и мужчины)

Запомните слова, обозначающие степень родства:

отец (папа), мать (мама), сын, дочь, брат, сестра, дедушка, бабушка, внук, внучка, дядя, тётя, племянник, племянница	тёща – мать жены тесь – отец жены свекровь – мать мужа свёкор – отец мужа
	шурин – брат жены деверь – брат мужа сояченица – сестра жены золовка – сестра мужа
	зять – муж дочери, муж сестры сноха – жена сына невестка – жена сына, жена брата

Примеры: Помещик Троекуров вдовец. Марья Кириловна его дочь. Она незамужем.

Задание 4. Составьте микродиалоги о составе вашей семьи, о семейном положении членов семьи, друзей.

Образец:

- У тебя есть сестра (брать, сын, дочь, дядя, тётя)?
- Да.
- Она замужем?
- Давно.
- Когда она вышла замуж?
- Пять лет назад.

6. МИРОВОЗЗРЕНИЕ (СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ ЧЕЛОВЕКА НА МИР)

Задание 1. Прочитайте прилагательные, характеризующие *взгляды человека*. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Запишите антонимические пары.

материалистические	консервативные
революционные	идеалистические
прогрессивные	ошибочные
передовые	отсталые
истинные	ложные
противоречивые	реакционные

Задание 2. Охарактеризуйте следующие высказывания, выбрав нужные прилагательные (из тех, что даны выше).

1. Идея первична, материя вторична.
2. Ход истории обусловлен лишь субъективной волей и поступками лидеров, и не имеет отдельной самостоятельной объективной направленности.
3. Человек произошел от обезьяны.
4. Материя или объективная реальность является первичным началом (причиной, условием) в сфере бытия, а идеальное (сознание) — вторичным (следствием).
5. Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.
6. Мир и человека сотворил Бог.
7. Изменения в жизни общества бесполезны и вредны.
8. Весь физический мир существует только в идеях ума.

► **Запомните** модели, с помощью которых сообщают о **взглядах, мировоззрении человека**.

1. Общая характеристика взглядов, мировоззрения.

Модели:

**Это какие? взгляды
У кого? какие? взгляды**

2. Формирование взглядов, мировоззрения.

Модели:

мировоззрение кого?	сложилось, сформировалось	под влиянием
взгляды	сложились, сформировались	чего?

3. Сущность взглядов, точки зрения.

Модели:

Кто?	думает / считает / полагает, что ... убеждён в чём? (в том, что ...) верит во что? (в то, что ...) отрицает что? (что ...)
-------------	---

Примеры: У русского писателя Н.В. Гоголя были противоречивые взгляды. Мировоззрение К. Маркса и Ф. Энгельса сформировалось под влиянием диалектики Гегеля и французского материализма XVIII века. Материалисты считают, что материя первична, а идеалисты убеждены в том, что первична идея.

Задание 3. А. Прочитайте текст «Мировоззрение Н.В. Гоголя».

Б. Найдите и выпишите из текста слова и словосочетания, характеризующие взгляды писателя.

Мировоззрение Н.В. Гоголя

Мировоззрение классика русской литературы XIX века Николая Васильевича Гоголя было противоречивым. С одной стороны, он страстно хотел уничтожения социального зла, с другой – не признавал необходимости революции как пути к новому. Осуждая «все дурное» в России, Гоголь был

противником разрушения основ существующего общественно-политического строя. Такие взгляды – это взгляды человека, мыслящего прогрессивно, но не революционно.

В 40-ые годы в мировоззрении Гоголя усиливаются консервативные тенденции. Отражением его духовного кризиса стала книга «Выбранные места из переписки с друзьями», в которой он выступил с защитой монархии и крепостного права*. От имени демократической общественности ему ответил известный русский критик и мыслитель В.Г. Белинский. Он утверждал, что в «Выбранных местах...» Гоголь изменил прогрессивному идеиному направлению. Позже Гоголь частично признал свои ошибки, пересмотрел взгляды, высказанные в книге.

Крепостное право – закон, по которому крестьяне являлись собственностью помещиков.

В. Ответьте на вопросы, опираясь на текст.

1. Как в тексте характеризуется мировоззрение Н.В. Гоголя?
2. В чем заключалась противоречивость взглядов писателя?
3. Как изменилось мировоззрение писателя в 40-ые годы?
4. Какие мысли высказал Гоголь в книге «Выбранные места из переписки с друзьями»?
5. Почему Белинский осудил взгляды Гоголя?
6. Как вы думаете, изменение мировоззрения – это плохо или хорошо? Аргументируйте свое мнение.

Задание 4. Расскажите о взглядах Н.В. Гоголя, используя выписанные вами слова и выражения.

РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С ТЕКСТОМ

Антон Павлович Чехов «Толстый и тонкий»

Комментарий. В дореволюционной России (до 1917 г.) среднее учебное заведение называлось гимназией (сейчас – школа). Герои рассказа Чехова вместе учились в гимназии.

В XVIII веке в России была установлена иерархическая система чинов. Чиновники, занимавшие разные ступени этой иерархической лестницы, различались по социальному и материальному положению. Существовали строгие правила, определявшие взаимоотношения между чиновниками, занимавшими разное положение в обществе. Низшие чины должны были постоянно подчеркивать уважение к высшим, свою незначительность по сравнению с ними. Такое поведение называлось чинопочтанием. Говоря с высшими чиновниками, низшие должны были прибавлять к словам букву «с» (от обращения «сударь»), что подчеркивало их низкое положение. Например: «Очень приятно-с!»

В рассказе Чехова встречаются два чиновника, бывшие одноклассники. Один из них коллежский асессор (средний чин), другой – тайный советник (высший чин).

Задание 1. А. Прочитайте группы однокоренных слов. Определите их грамматические классы. Определите значение незнакомых слов исходя из их словообразовательных связей.

Б. Составьте с этими словами свои предложения и словосочетания.

- 1) приятный, приятно, приятель, приятельница.
- 2) почитать, почтение, почтительный, почтительно, почитатель (таланта), чинопочтание.
- 3) камень, каменный, окаменеть.

Задание 2. Назовите прилагательные, от которых образованы следующие глаголы.

Побледнеть, сузиться, искривиться.

Задание 3. Прочитайте рассказ Чехова. Заполните следующую таблицу.

Герой, его имя			
Внешность			
Социальное и материальное положение			
Семейное положение			
Ощущения			
Отношения			

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

На вокзале встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, блестели, как спелые вишни. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком – его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом – его сын.

– Порфирий! – воскликнул толстый, увидев тонкого. – Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!

– Батюшки! – изумился тонкий. – Миша! Друг детства! Откуда ты взялся?

– Милый мой! – начал тонкий после лобызания *. – Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну да погляди на меня хорошенъко! Такой же красавец, как и был! Ах ты, господи! Ну что же ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видишь... Это вот жена моя Луиза. А это сын мой, Нафанаил, ученик

третьего класса. Это, Нафанаил, друг моего детства, в гимназии вместе учились!

Нафанаил немного подумал и снял шапку.

– Ну, как живешь, друг? – спросил толстый восторженно глядя на друга. – Служишь где? Дослужился?

– Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава* имею. ... Жалованье* плохое... Ну да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары из дерева делаю и продаю. Отличные портсигары! Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником. Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось* уже статский? А?

– Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый.

– Я уже до тайного дослужился...

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой. Сам он съёжился*, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее. Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговки своего мундира...

– Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать детства и вдруг вышли в такие вельможи-с!

– Ну, полно! – поморщился толстый. Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства – и к чему это чинопочитание?

– Помилуйте... Что вы-с... – захихикал тонкий, еще более съёживаясь. – Милостивое внимание вашего превосходительства... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайному советнику стало противно. Он отвернулся от тонкого и подал на прощание руку.

Лобызаться – целоваться.

Жалованье – заработка плата.

Станислав – орден Святого Станислава (орден Российской империи, самый младший по старшинству в иерархии государственных наград, главным образом для отличия чиновников).

Небось – наверное.

Съёжиться – син. уменьшиться

Задание 4. Ответьте на вопросы. Сделайте выводы.

1. Что делали герои рассказа на вокзале?
2. Какие чувства испытали приятели в первый момент встречи?
3. Как они друг друга называют?
4. Какие вопросы они задают друг другу?
5. Что мы узнали из их разговора о «тонком» и о «толстом»?
6. Как и почему изменилось поведение «тонкого»?
7. Как отреагировал на это «толстый»?
8. Что определяло характер отношений между людьми: нравственные качества, интеллект, социальное положение?
9. По вашему мнению, может ли сейчас произойти такая сцена (в России, в вашей стране)?
10. Как, по-вашему, Чехов относится к такому положению: считает нормальным, осуждает? Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

Задание 5. А. Используя информацию таблицы и все известные вам модели, расскажите о «толстом» и «тонком».

Б. Передайте кратко содержание рассказа.

Анатолий Алексин «Домашнее сочинение»

Задание 1. А. Перед чтением рассказа посмотрите значения незнакомых слов в словаре.

Вежливый, воспитанный, возражать/возразить, возраст, мечта, мучить, событие, создавать/создать, сочинение, спорить, справедливость, перемешиваться/перемешаться.

Б. Запомните синонимы и антонимы:

Запирать = закрывать (на ключ)

Раз (разг.) = если

Чересчур (разг.) = слишком

Ужасно (разг.) = очень (ужасно рад ...)

Вред =/= польза (приносить вред / пользу кому?)

В. Запомните!

Стать + инфинитив = начать + инфинитив

Перестать + инфинитив = кончить + инфинитив

Примеры: Мой сын **стал учиться** играть на пианино. Она **перестала читать** книгу и включила телевизор.

Г. Придумайте свои примеры с выражениями, данными в пункте В.

► Запомните!

Глаголы с приставкой **ПЕРЕ-** обозначают повторное действие.

Например: **переспросить, перечитать, переписать, переделать.**

Задание 2. А. Приведите свои примеры таких глаголов.

Б. Придумайте ситуации, когда вам нужно переспросить, перечитать, переписать, переделать и т.п.

Задание 3. А. Прочитайте предложения. Объясните разницу в значении выделенных глаголов.

1) Я вам советую **посмотреть** новый фильм Джеймса Кэмерона «Аватар». 2) Врач сначала задаёт вопросы больному, а затем **осматривает** его. 3) Мой друг не **досмотрел** передачу до конца, потому что она была не очень интересная. 4) Родители должны всегда **присматривать** за маленькими детьми, чтобы они не принесли себе вреда. 5) Она **просмотрела** все журналы «Огонёк» за 2011 год, но не нашла нужную статью.

Б. Придумайте свои предложения с этими глаголами.

Задание 4. А. Прочитайте предложения. Найдите слова, с помощью которых сообщается о чувствах (ощущениях) человека.

1) Я была очень рада видеть своих старых школьных друзей. 2). Вы довольны своей отметкой на экзамене? 3) Мальчик говорил с отчаянием в голосе. 4) Володя мучился, потому что не знал, любит ли его Валя. 5) Мать была счастлива, когда её сын поступил в университет. 6) Глаза у неё были добрые, удивлённые. 7) Дима смущённо сказал: «Простите, пожалуйста...». 8) «Что с тобой?» — спросила она с тревогой. 9) «Она ещё красивая...» — с огорчением подумал Дима.

Б. Запомните слова, с помощью которых сообщают о чувствах (ощущениях) человека:

Глаголы со значением «испытывать чувство, ощущение»	Существительные со значением «чувство, ощущение»
волноваться	волнение
беспокоиться	беспокойство
тревожиться	тревога
радоваться	радость
огорчаться	огорчение
удивляться	удивление
смузаться	смущение
надеяться	надежда
отчаиваться	отчаяние
мучиться	мучение
страдать	страдание
скучать	скуча
грустить и др.	грусть счастье и др.

Модели:

1. **кто?** волнуется / беспокоится ...
2. **кто?** испытывает **что?** (волнение, беспокойство ...)

Образцы: Он слушает с волнением. Она читает письмо волнуясь. Он говорит смущённо. Она смотрит удивлённо.

В. Сообщите о чувствах (ощущениях) человека. Придумайте причину, по которой человек испытывает такое чувство.

лицо	чувство
1) он	тревога
2) моя подруга	волнение
3) молодой человек	радость
4) преподаватель	удивление
5) она	смущение

► **Запомните!**

А. Как выразить свою точку зрения, мнение:

Я считаю (думаю), что ...
По-моему, ...
По моему мнению, ...

Б. Как выразить согласие / несогласие с собеседником:

Я согласен / согласна с кем?
Я не согласен / не согласна с кем?

Задание 5. А. Прочитайте 1 часть рассказа. Найдите предложения, выражающие мнения героев.

I

Когда Дима, ученик шестого класса школы, прочитал всё, что создано в мировой литературе для его возраста, он начал читать книги для других возрастов.

— Почему ты не запираешь свой книжный шкаф? — спросила мама у папы.

— Запирать книги нельзя! — ответил пapa. — Они еще никому не приносили вреда.

— А может, вообще отменить это понятие — «ребёнок»? — спросила мама. Раз в тринадцать лет можно все то же самое, что и в тридцать пять!***

За справедливостью Дима всегда обращался к бабушке.

В самый разгар родительских споров, касавшихся его судьбы, он с отчаянием в голосе произносил: «Ну, скажи ты!..»

И спор немедленно заканчивался: бабушка говорила так неторопливо и тихо, что к её голосу надо было прислушиваться.

Вступая в дискуссию, она чаще всего задавала вопрос, ответ на который уже содержал в себе решение спора.***

— А в каком классе ты сама прочитала «Анну Каренину»? — спросила она у мамы.

— Не помню.

— А я помню. В шестом...

— Вот видите! Видите!.. — воскликнул Дима. — А я ещё не читал...

— Дети не должны повторять ошибки родителей, — возразила мама. — Книга, прочитанная не вовремя, может не понравиться, потому что будет непонятна. И тогда ты уже больше никогда не захочешь её читать.

— Это бывает, — согласилась бабушка. — Но ты не волнуйся.... Я присмотрю.

Б. Ответьте на вопросы:

1. Кто является главным героем рассказа?
2. Что вы о нём узнали?
3. Что вы узнали о его семье?
4. О чём спорили родители Димы?
5. В чём заключалась сущность этого спора?
6. Сформулируйте точку зрения мамы, папы.
7. К кому Дима обращался за справедливостью?
8. Какое чувство испытывал Дима во время спора родителей?
9. Каким образом бабушка разрешала споры?

А КАК ДУМАЕТЕ ВЫ?

- Выскажите свою точку зрения на предмет спора родителей Димы.
- Согласитесь или не согласитесь с мнением героев рассказа, своих товарищей.

Задание 6. При пересказе вам необходимо будет заменить прямую речь героев косвенной. Сделайте это по образцу.

Образец А:

Сестра сказала брату: «Мне понравился этот фильм».

Сестра сказала брату, что ей понравился этот фильм.

1. «Запирать книги нельзя!» — ответил пapa.
2. «Не помню» — сказала мама.
3. «А я помню» — сказала бабушка.
4. «Ты прочитала этот роман шестом классе» — напомнила бабушка маме.
5. «А я ещё не читал эту книгу!» — воскликнул Дима.
6. Бабушка сказала Диме: «Валя живёт над нами, на шестом этаже. Ты тоже её знаешь».
7. «Очень вежливый и воспитанный человек» — возразила бабушка.
8. Бабушка ответила: «Он очень талантливый мальчик».

Образец Б:

Андрей спросил друга: «Куда ты пойдёшь вечером?».

Андрей спросил друга, куда он пойдёт вечером.

1. «Почему ты не запираешь свой книжный шкаф?» — спросила мама у папы.
2. «В каком классе ты сама прочитала «Анну Каренину?» — спросила бабушка у мамы.
3. «А где сейчас эта Валя?» — спросил он.
4. «Откуда ты знаешь, что он талантливый? — спросил Дима бабушку.
5. «За что вы ему благодарны?» — спросил Дима Валю.

Образец В:

Мать спросила дочь: «Ты купила хлеб?»

Мать спросила дочь, купила ли она хлеб.

1. «Она вышла замуж за Лёшку?» — спросил Дима.
2. «Она стала хирургом?» — спросил Дима.
3. «Ты помнишь, как она делала тебе укол?» — спросила бабушка Диму.

4. «Это тот мужчина, который всем уступает дорогу в лифт?» спросил Дима. 5. «Вы любили его?» — спросил Дима у Вали.

II

Прежде всего, Дима стал читать «Большую Энциклопедию». Ему в голову пришла мысль, что, если прочитать эти большие тома, написанные обо всём на свете, можно сразу стать очень образованным человеком.

Прочитав за десять дней том на букву А, Дима перестал спать спокойно. Различные события, открытия и войны, происходившие в разные годы и эпохи, перемешались у него в голове.

И всё же Дима, вздохнув, начал читать второй том. Сначала он решил просмотреть его, посмотреть картинки.... И неожиданно остановился. Между 76-й и 77-й страницей лежал листок из обычной тетрадки: «Письмо 1972 году. Домашнее сочинение ученика 9-го класса «Б» Владимира Платова».

Дима решил сначала прочитать письмо сам.

Ученик 9-го класса «Б» должен был написать письмо не человеку, а году. Однако по первым же словам было понятно, что ученик не выполнил задание учительницы...

«Дорогая Валя! Наша учительница хочет, чтобы мы обращались к году, а я обращаюсь к тебе. К тебе, живущей в том самом 1972 году! Прошло тридцать лет, как я написал это письмо. И вот ты его читаешь...

За это время произошло главное: я получил ответ на вопрос, который мучил меня в школьные годы. Дома, на уроках и переменах я думал: «Кого же она всё-таки любит — Лёшку Филиппова или меня?» Теперь я уже давно знаю, что ты любишь меня. А с Лёшкой ты разговаривала на переменах просто для того, чтобы я немного поволновался. И еще потому, что вы оба серьезно интересовались литературой.

Все эти тридцать лет я был ужасно счастлив из-за того, что ты любила меня, а не Лёшку Филиппова! Я никогда не мог подумать, что мечты могут сбываться с такой математической точностью!

Мы работаем с тобой в одной больнице — ты на одиннадцатом этаже, а я на десятом ... Сегодня мы с тобой вместе оперировали больного. Я попросил тебя помочь, и ты пришла ко мне в отделение. А потом мы оба спустились вниз, где ждала нас его мать, и я сказал ей: «Всё в порядке! Всё хорошо!» Она не поверила, заплакала А мы стали утешать ее: «Опасности нет. Опасности больше нет!..» Чтобы иметь возможность хоть раз сказать это, стоит жить на земле! Ты согласна?

Потом мы вернулись домой... Валя-маленькая, наша дочь, готовится к последним экзаменам в институте. Не знаю, в каком Но это не имеет значения! А сын Серёжа ушёл на футбольный матч. Он вообще увлекается спортом.... Тебе даже кажется, что чересчур. Похож на отца!.. Пусть хоть это служит тебе утешением. Ведь ты любишь меня...»

Домашнее сочинение не было закончено.

Задание 7. А. Выполните тест.

Б. Ответьте на вопросы:

1. Какую книгу Дима решил прочитать сначала?
Почему?
2. Что нашёл мальчик во 2-ом томе энциклопедии?
3. В чём заключалось задание учительницы?
4. Выполнил ли Владимир это задание?
5. Какой вопрос мучил Володю? Получил ли он на него ответ?
6. Кем были Володя, Валя и Лёшка?
7. Почему Валя часто разговаривала с Лёшкой на переменах?
8. Расскажите, о чём мечтал Владимир.

9. Каких писателей вы изучали на уроках литературы в школе?
10. Какие темы для сочинений давали вам учителя литературы?
11. Объясните, как вы понимаете выражения «Ему в голову пришла мысль», «Ужасно счастлив».

Задание 8. Перед чтением рассказа посмотрите значения незнакомых слов в словаре.

Гибель, неуклюжий, образованный (человек), огорчение, опасность, отчаяние, пережить, (*что?*), сбываться/сбыться, смущение.

III

— Бабушка! — крикнул Дима.

— Чего тебе?

Дима молчал. Бабушка вошла в комнату.... Говорили, что когда-то она была очень весёлой. И даже любила петь.... А потом стала тихой и, казалось, все время думала о чем-то одном. Думала, думала.... Она стала такой в феврале 1945 года, когда пришло письмо о гибели на фронте её сына Володи.

Она всегда была уверена, что единственное, чего пережить невозможно, это гибель детей. Она и не пережила.... Умерло её веселье, она больше не пела.

И только через много лет, когда родился внук Дима (сын её дочери), жизнь как бы вернулась к ней. Но не та, которая была раньше, а совсем другая.... Она стала бабушкой.

— Это ... его сочинение, — сказал Дима. И дал ей тетрадный листок. Бабушка прочитала. Потом перечитала ещё раз. Потом еще. Дима ждал.

— А где сейчас эта Валя? — спросил он тихо.

— Валя Филиппова? Как и раньше ... живёт над нами, на шестом этаже.

— Филиппова?! — переспросил Дима.
— Ну да.
— Она вышла замуж за Лёшку?
— Её мужа зовут Алексей Петрович, — ответила бабушка.
— Это тот мужчина, который всем уступает дорогу в лифт, а потом сам не может войти? Такой чудак?
— Очень вежливый и воспитанный человек. — возразила бабушка. — И её ты тоже знаешь. Однажды, когда у тебя была высокая температура, мы позвали её. Она сделала тебе укол.... Помнишь?
— Конечно! Она стала хирургом?
— Нет, педиатром.
— Кем?
— Детским врачом.
— И он тоже врач?
— Он преподаёт литературу. Кажется, в институте.
— Ну да... Он же занимался в литературном кружке! А сын их такой высокий и неуклюжий?
— Очень талантливый мальчик, — сказала бабушка.
— Откуда ты знаешь?
— Он учится в аспирантуре. Его зовут Володя....

Задание 9. А. Выполните тест.

Б. Ответьте на вопросы:

1. Кто такой Володя? (Кто он для бабушки, Димы?)
2. Что случилось с Володей?
3. Что Дима сделал после того, как прочитал сочинение?
4. О чём расспрашивал Дима бабушку?
5. Что он узнал о Вале?
6. Как вы думаете, почему Валя и Алексей назвали сына Володей?
7. Расскажите историю жизни бабушки Димы.

8. Расскажите историю жизни Вали.
9. Расскажите историю друзей: Володи, Вали и Лёшки.

IV

Когда на улице начало темнеть, Дима спустился вниз и стал ждать во дворе, возле подъезда.

«Володя мечтал, что домой они будут возвращаться вдвоём... вспомнил Дима. — Хорошо бы, сегодня она вернулась одна!»

Она подъехала к дому на белой машине с красным крестом. Дима вошёл в подъезд вслед за ней и тихо, смузённо сказал:

- Простите, пожалуйста...
- Что с тобой? — спросила она с тревогой, будто думала, что он нуждается в медицинской помощи.
- Вам письмо!
- Мне?!

Глаза у неё были добрые, удивлённые.

«Всё еще красивая...» — почему-то с огорчением подумал Дима. И дал ей Володино домашнее сочинение.

- Прочитайте...
- Хорошо! Только поднимемся к нам, — предложила она. — А то здесь темно.
- Нет, лучше тут... — ответил ей Дима.
- Она прочитала письмо, сняла очки и медленно пошла вверх по лестнице, забыв, что в доме есть лифт.
- Скажите, пожалуйста... — крикнул Дима. — Вы любили его?
- Она обернулась.
- Вы любили его? — почти шёпотом повторил он и удивился своей храбрости.

— Я любила его, — ответила она. Сделала несколько шагов, снова обернулась и добавила: — И я ему навсегда благодарна.

— За что? — спросил Дима.

— За всё, — тихо сказала она. — За всё...

Задание 10. А. Выполните тест.

Б. Ответьте на вопросы:

1. Куда Дима пошёл вечером?
2. Зачем он ждал соседку?
3. Для чего Дима дал ей прочитать сочинение?
4. Какие чувства испытывали герои во время разговора?
5. Какой вопрос задал Вале Дима?
6. Что она ответила на вопрос мальчика?
7. Как вы думаете, за что Валя была благодарна своему однокласснику?

А КАК ДУМАЕТЕ ВЫ?

Выскажите свое мнение, согласитесь или не согласитесь с мнением своих товарищей.

- Как вы думаете, почему Дима задал этот вопрос?
- Почему Дима так поступил?
- Как бы поступили вы на его месте?

Задание 11. Передайте кратко содержание рассказа. Вам помогут данные ниже вопросы:

1. Кто является главным героем рассказа?
2. Что вы узнали о нём и его семье?
3. Что нашёл мальчик в энциклопедии?
4. О чём написал Володя в своём сочинении?

5. Что случилось с Владимиром Платовым?
6. Что хотел узнать Дима у бабушки о Володиной однокласснице?
7. Что он хотел узнать у соседки?
8. Какой ответ он получил на свой вопрос?

РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ

Рассказы Л.Н. Толстого

Косточка

Купила мама сливы и решила их дать детям после обеда. Сливы лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив, и всё время нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось их съесть. Он всё время ходил около слив. Когда никого не было в комнате, он не удержался, схватил одну слиwę и съел. Перед обедом мать сосчитала сливы и увидела, что одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь». Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил в окошко».

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Акула

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась, стало душно и как из жаркой печки дуло на нас горячим воздухом из пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!»— и в одну минуту матросы спрыгнули в воду, опустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые спрыгнули в воду, но им тесно было в парусе, они решили плыть наперегонки в открытом море.

Оба что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Давай! Вперёд!»

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидели в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! назад! вернитесь! акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали еще веселее и громче.

Артиллерист, бледный как полотно, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, прыгнули в нее и быстро поплыли к мальчикам; но они были еще далеко от них, когда акула уже была не дальше 20-ти шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видели акулы; но потом один из них оглянулся, мы все услыхали крик, и мальчики поплыли в разные стороны.

Крик этот как будто разбудил артиллериста. Он побежал к пушкам, повернул пушку, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал около пушки и закрыл лицо руками. Что случилось с акулой и с мальчиками, мы не видели, потому что на минуту дым закрыл нам глаза.

Но когда дым ушёл над водою, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам плавало желтое брюхо мертвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

Прыжок

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и смешила всех. Обезьяна эта прыгала, делала смешные гримасы, и видно было – она знала, что она всем нравится, и оттого еще больше веселилась.

Она подпрыгнула к 12-летнему мальчику, сыну капитана корабля, сняла с его головы шляпу, надела её и живо поднялась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ему или плакать.

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами разрывать ее. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему гримасы. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё, но она еще сильнее рвала шляпу. Матросы громче стали смеяться, а мальчик покраснел, снял куртку и полез за обезьянкой на мачту. В одну минуту он поднялся на первую перекладину; но обезьяна еще быстрее его, в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, поднялась еще выше.

– Не уйдешь же ты от меня! – крикнул мальчик и полез выше. Обезьяна опять полезла еще выше, но мальчик уже не мог остановиться, и не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту поднялись на самый верх. На самом верху обезьяна повесила шляпу на край последней перекладины, а сама залезла на самый верх мачты и оттуда показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина два (почти 1,5 метра), так что взять её нельзя было иначе, как выпустить из рук верёвку и мачту.

Но мальчик очень рассердился. Он выпустил мачту и встал на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что делали обезьяна и капитанский сын; но как увидели, что он отпустил верёвку и встал на перекладину, все испугались.

Стоило ему только оступиться — и он бы упал и разбился о палубу. Да если бы даже он и не оступился, а дошел до края перекладины и взял шляпу, то ему трудно было бы повернуться и дойти назад до мачты. Все молча смотрели на него и ждали, что будет.

Вдруг внизу кто-то закричал от страха. Мальчик от этого крика опомнился, посмотрел вниз и зашатался.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нёс ружье, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте, и тотчас же прицелился в сына и закричал: «В воду! прыгай в воду! Застрелю!» Мальчик шатался, но не понимал. «Прыгай или застрелю!.. Раз, два...» и как только отец крикнул: «три» — мальчик прыгнул головой вниз.

Мальчик упал в море как камень, и не успели волны закрыть его, как уже 20 матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через 40 они нашли тело мальчика. Его подняли на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.

Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видел, как он плачет.

А.С. Пушкин

Метель

В одной деревне, далеко и от Москвы и от Петербурга, жила в семье богатого русского помещика семнадцатилетняя девушка, которую звали Мария Гавrilovna. Она, как и все девушки её возраста, была очень

романтична. Больше всего на свете Маша любила читать французские романы. Она мечтала, что и в её жизни тоже будет большая красивая любовь, приключения и страдания, которые, как и в романах, счастливо закончатся. И, конечно, как героини её любимых книг, она была влюблена. Она полюбила бедного армейского офицера, который жил недалеко от неё. Звали этого офицера Владимир Николаевич. Он тоже любил Марию Гавриловну, но её родители не соглашались на этот неравный брак.

И тогда молодые влюблённые, которые не могли дышать друг без друга, решили бежать и тайно обвенчаться. Они думали, что потом упадут к ногам своих родителей, которые, конечно, простят своих детей.

В тот день, когда Мария Гавриловна решила бежать из родного дома, на улице была сильная метель. Но метель не помешала девушке вовремя приехать в церковь в соседней деревне, где её должен был ждать Владимир. Маша ждала его, но он так и не приехал. Ночью, в темноте, во время метели Владимир потерял дорогу и заблудился.

Мария Гавриловна ждала его в церкви всю ночь, вернулась домой и ничего не рассказывала своим родителям. Они так ничего и не узнали. Мария Гавриловна больше никогда не вспоминала о Владимира. Это был 1812 год. Началась война, Владимир ушёл в армию. Потом в газете она прочитала, что он тяжело ранен. Владимир никогда больше не писал Марии Гавриловне.

Прошло три года. Отец Марии Гавриловны умер, она осталась одна с матерью. Они решили уехать в другую деревню, где у них тоже был свой дом. Женихов у Марии Гавриловны было много, но она никому не подавала надежды, никому не говорила «да». Но однажды всё изменилось, в соседнюю деревню приехал полковник Бурмин. Мария Гавриловна познакомилась с ним. Это был молодой человек из тех, кто легко нравится женщинам. Понравился он и Марии Гавриловне. Казалось, что и Бурмин

полюбил её. Но почему он ничего не говорил ей о своей любви? Уже мать и все соседи решали, когда будет свадьба, а Бурмин всё молчал. Наконец произошло объяснение.

— Я вас люблю — сказал Бурмин. — но мне надо открыть вам ужасную тайну, которая разделит нас навсегда.

— Я никогда не могла бы быть вашей женой — ответила Мария Гавrilovna.

— Знаю, — ответил он ей тихо, — знаю, что вы раньше любили другого, но ведь его больше нет. Добрая, милая Мария Гавrilовна, я знаю, я чувствую, что вы могли бы быть моей женой, но — я несчастный человек. Я женат. Я женат уже четвёртый год и не знаю, кто моя жена и где она, и увижу ли я её когда-нибудь!

— Что вы говорите? — воскликнула Мария Гавrilовна.

— Как это странно! Продолжайте, я расскажу потом и свою историю.

— В начале 1812 года, зимой — начал свой рассказ Бурмин, — я спешил в Вильну, где находился наш полк. Вдруг началась ужасная метель, но я всё равно продолжал свой путь. Дороги не было видно, и я потерял дорогу и приехал в незнакомую деревню. В этой деревне была маленькая церковь, в ней горели свечи, и дверь была открыта. «Сюда! Сюда!» — закричало несколько человек. «Где ты так долго был? — сказал мне кто-то. — Священник не знает, что ему делать. Мы уже готовы были ехать назад. Скорей!». Я вошёл в церковь. Было почти темно. В церкви стояла девушка, её лицо было закрыто капюшоном. Ко мне подошёл священник и спросил: «Можно начинать? — Начинайте, — отвечал я и встал рядом с девушкой. Нас быстро обвенчали. — Поцелуйте друг друга, — сказал нам священник. Девушка открыла лицо и посмотрела на меня. Я хотел её поцеловать, но она закричала «Ай, не он! Не он!» — и упала без памяти. Все испуганно на меня смотрели. Я быстро вышел из церкви, меня никто не останавливал.

— Боже мой! — в волнении закричала Марья Гавrilovна — и вы не знаете, что случилось с бедной вашей женой?

— Не знаю, — отвечал Бурмин — не знаю, как называется деревня, в которой венчался, не помню дороги, не помню почтовой станции, с которой я поехал. У меня нет уже надежды найти ту, над которой я пошутил так жестоко.

— Боже мой — сказала Марья Гавrilовна — Так это были вы! И вы не узнаёте меня?

Бурмин побледнел ... и бросился к её ногам.

РАЗДЕЛ 4. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ

Мир и я

Цивилизация, к которой все мы – люди – принадлежим, существует и развивается на Земле уже довольно давно. Мы появились, создали свою цивилизацию, особый человеческий мир и назвали себя *homo sapience* («человек разумный»). Тем самым мы подчеркнули одну из самых ценных для нас способностей: способность мыслить, осознанно строить свою жизнь.

Разумность – это предмет гордости вида «Человек». Но у каждого из нас есть главная тайна.

Что же это за тайна? Она известна практически всем: Человек – житель двух хотя и взаимосвязанных, но все же самостоятельных миров. Это мир внешний и мир внутренний. Во внешнем мире человек рождается и существует в своем физическом облике. Этот мир даёт ему тело, в нём заложены свойства и возможности. Он же определяет среду, в которой человеку предстоит существовать: дышать, развиваться, стареть и умирать. Имена этого мира – Вселенная, галактика, Земля, страна, город.

Человек растёт, развивается и постепенно развивает в себе внутренний мир, совершенствует, расширяет своё собственное Я.

Во внешнем мире развивается цивилизация людей. Каждый из нас учится жить в этом мире: понимать и изменять его. Что знали мы о Земле и галактике тысячу лет назад и что знаем сейчас? А что будем знать еще через сотню лет! Человечество создало науку, технику, технологии, помогающие ему разговаривать с внешним миром, миром предметов и природных явлений.

Но и внутренний мир также открыт для познания, понимания и изменения. Что я знаю о себе сейчас? Что буду знать завтра? В русском языке, как и в любом другом, существует множество выражений, обозначающих диалог человека со своим внутренним миром. Мы говорим: «понять себя», «говорить с самим собой», «разобраться в себе», «разрешить себе», «забыться» (забыть себя), «жить с собой в ладу», «быть недовольным собой» и т. д.

Какой мир важнее, значительнее? Можно ли вообще ставить вопрос таким образом?

Между этими мирами есть связь. Внутренний мир – наши желания и чувства – определяет, в каком внешнем мире мы будем жить.

Во-первых, человек будет стараться организовать окружающее пространство так, чтобы ему было комфортно в нем жить. Тот, кто очень любит общение и быстрое течение жизни, не поедет жить в маленький поселок на краю тайги. Тот, кому нравится покой и уединение, не выберет профессию журналиста. Человек, любящий красивые вещи в доме, будет экономить на билетах в театр, а деньги потратит на новый кофейный сервис. Тот, кто стремится к духовному обогащению, поступит наоборот.

Во-вторых, наш внутренний мир, состояние души влияет на то, как мы видим, воспринимаем внешний мир. Если для одних он источник вечных проблем, то для других – полон радости.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, какой мир важнее для человека, – внешний или внутренний?
2. Как вы думаете, пессимист и оптимист живут в одном мире или в разных?
3. Что для вас внешний мир: источник проблем или радости?

«Краса России»

Общероссийский конкурс красоты «Краса России» проводится с 1995 года. Это старейший конкурс красоты, пользующийся популярностью у всех слоёв населения, от молодежи и студентов до элиты российского бизнеса.

25 ноября 2013 года в Москве в кинотеатре «Россия» на Пушкинской площади состоялось финальное шоу 19-го ежегодного Национального фестиваля красоты и талантов молодых россиянок «Краса России 2013». В финале смотра приняла участие 51 девушка.

Победительницей стала Анастасия Трусова из Владимира. Новой «Красе России» 24 года, рост Анастасии – 168 см, параметры фигуры: 88-60-91. Она закончила Владимирский госуниверситет, а в настоящее время учится в Московском институте телевидения и радиовещания. Ее специальность – телеведущая. Девушка занимается единоборствами, а также любит готовить. Своим идеалом мужчины она считает своего дедушку, так как он обладает неиссякаемой жизненной энергией и такими качествами, как мужество, честь, сила воли, ответственность и заботливость. Её жизненное кредо: «Не имеет значения, как медленно ты движешься к цели, главное – не останавливаешься, дорогу осилит идущий».

В интервью ИТАР-ТАСС победительница рассказала, что, по ее мнению, помогло ей завоевать титул. «Я думаю, мне помогла моя естественность. Естественность во всём – в поведении, общении и в том, как проявила себя за период подготовки к конкурсу», – сказала девушка. «Если честно, я пока еще не осознала, что со мной произошло. Мы стояли на сцене, и вдруг объявляют мое имя. А потом на меня налетели камеры и журналисты, и я до сих пор не верю, что именно я завоевала корону», – добавила она. На вопрос журналиста, чем она жертвовала ради победы, Настя призналась, что

сидела на диете, исключающей сладкое, и каждый день занималась в спортзале.

Победительница также сообщила, что свою победу посвящает бабушке и дедушке, которые, по её словам, заложили в неё «тот фундамент, те основы», которые помогают ей «идти по жизни, становиться лучше и добиваться результатов». Анастасия Трусова теперь будет представлять Россию на мировом конкурсе «Мисс Земля».

О полиглатах

(интервью с Дмитрием Петровым, синхронным переводчиком, преподавателем синхронного перевода Московского государственного лингвистического университета)

Сегодня успешны те, кто знает не один, а несколько иностранных языков. Евросоюз вывел формулу языкового образования: «Родной язык плюс два иностранных», которую многие вспоминают 26 сентября, в Европейский день языков.

Большинство из нас — носители языка родного и «носильщики» языка чужого: мы с трудом тащим один иностранный по жизни. Но, видимо, скоро мы превратимся в меньшинство. Не очень понятно только, кого в будущем станут называть полиглотами, если уже сегодня вполне нормальным и даже необходимым считается знать два-три иностранных языка.

Звание полиглota, безусловно, сохранит наш собеседник Дмитрий Петров, изучавший более 30 языков. Два из них — английский и итальянский — с его помощью и благодаря его методике уже стали понятнее миллионам людей.

Мы решили поговорить с ним о феномене полиглотов.

— ЮНЕСКО провозгласило XXI век веком полиглотов и предложило девиз: «Изучаем языки на протяжении всей жизни». Вы согласны, что наступил век полиглотов?

— В таких масштабах мне трудно судить. Но я думаю, мы могли бы сделать Россию страной полиглотов. Знание ряда языков, несомненно, востребовано. И эта востребованность будет расти — и из-за расширения международных контактов, и из-за того, что люди всё больше нуждаются в информации, которую можно получать в режиме реального времени. Часто нет возможности дожидаться, пока появится информационный источник на родном языке.

— Но большинство населения России даже одного иностранного не знает.

— Мы говорим скорее об очень долгосрочной стратегии. И здесь все зависит от мотивации. Мотивация творит чудеса. Даже люди, всю жизнь считавшие себя неспособными к изучению языков, находят время, энергию, да и деньги, чтобы овладеть иностранным языком, если возникает необходимость.

— В глобальном мире одного иностранного — английского — уже недостаточно?

— Английский востребован повсеместно, но присутствует в разных местах в разной степени. К примеру, в Северной Европе — Германии, Нидерландах, Скандинавии — английский распространен везде, и во многих учебных заведениях не только преподают его, но и преподают на нем. А в странах Южной Европы его не хватает. В Испании, Италии, в меньшей степени во Франции английский не стал повсеместным средством общения, за исключением бизнес-среды и туристического сектора. Кроме того, мы видим растущее экономическое и политическое влияние таких стран, как Китай, где одного английского мало. И в Латинской Америке надо знать испанский или португальский. Рост экономической мощи определенных

государств повышает престиж и статус языков, на которых в этих странах говорят.

— Означает ли это, что русский стали больше изучать?

— Несомненно. Все больше иностранных, в том числе западных бизнесменов, работающих в России и русскоязычных странах, стремятся выучить русский язык. Те, кто связан с экономикой, часто не хотят быть на 100 процентов зависимыми от переводчиков.

— По вашему мнению, обычный человек должен знать пять языков. Это возможно?

— Начнем с того, что это реалистично. Сейчас любой язык доступен в виде печатных материалов, теле- и радиопрограмм, фильмов, интернет-ресурсов. И гораздо больше возможности общаться с его носителями.

— А способности к языкам есть у каждого?

— Конечно. А знание более чем одного иностранного языка существенно расширяет потенциал человеческой памяти, повышает обучаемость на любом уровне и в любом возрасте.

— Кого считать сегодня полиглотом, если вы обычному человеку предлагаете изучить пять языков?

— Нет официально признанного количества языков, начиная с которого человек может считаться полиглотом. Но, несомненно, языков должно быть больше пяти, потому что знание в разной степени трех-четырех языков достаточно распространено. Я считаю полиглотом человека, свободно владеющего семью языками. Речь идет не о владении в совершенстве, а об ощущении свободы владения данным языком и о способности говорить на нем на любую тему.

— Сколько иностранными языками можно владеть как родным?

— Думаю, одним, максимум двумя. Это обязательно предусматривает среду, которая человека окружает с самого детства. Взрослый никогда не сможет знать, как родной, язык, который он выучил в зрелом возрасте. При этом тот,

кто вырос в условиях нескольких языков, может в будущем один из них потерять.

— Есть хоть какие-то оценки, сколько в стране полиглотов?

— Полиглот — человек настолько специфический, что по работе он вполне может быть никак не связан с языками. Он может жить в нрайцентре, 9изучать языки, но об этом будут знать, может быть, только соседи и его семья, которая будет постоянно недовольна, что он занимается ерундой.

Задание 1. Объясните, как вы понимаете фразы.

1. Большинство из нас — носители языка родного и «носильщики» языка чужого: мы с трудом тащим один иностранный по жизни.
2. Мотивация к изучению иностранного языка творит чудеса.

Задание 2. Выразите своё отношение к следующим утверждениям.

1. Рост экономической мощи определенных государств повышает престиж и статус языков, на которых в этих странах говорят.
2. В глобальном мире одного иностранного — английского — уже недостаточно.

Речь Стива Джобса перед выпускниками Стэнфорда 12 июня 2005 г.

Моя вторая история — о любви и потере.

Мне повезло — я нашёл то, что я люблю в жизни делать, довольно рано. Стив Возняк и я основали Apple в гараже моих родителей, когда мне было 20. Мы усиленно трудились, и через десять лет Apple выросла из двух человек в гараже до компании с 4 тысячами работников, стоившей 2 миллиарда долларов. Мы выпустили наш самый лучший продукт — Макинтош — годом раньше и мне только-только исполнилось

30. А потом меня уволили. Как вас могут уволить из компании, которую вы основали? Ну, по мере роста Apple мы нанимали талантливых людей, чтобы помогать мне управлять компанией и в первые пять лет всё шло хорошо. Но потом наше видение будущего стало расходиться и мы, в конечном счете, поссорились. Поэтому в 30 лет я был уволен. То, что было смыслом всей моей взрослой жизни, пропало.

Я не знал, что делать несколько месяцев. Я чувствовал, что я подвёл прошлое поколение предпринимателей – что я уронил эстафетную палочку, когда мне её передавали. Я встречался с Дэвидом Пакардом и Бобом Нойсом и пытался извиниться за то, что натворил. Это было публичным провалом и я даже думал о том, чтобы уехать куда подальше. Но что-то медленно стало проясняться во мне – я всё ещё любил то, что делал. Ход событий в Apple лишь слегка всё изменил. Я был отвергнут, но я любил. И, в конце концов, я решил начать всё сначала.

Тогда я этого не понимал, но оказалось, что увольнение с Apple было лучшим, что могло произойти со мной. Бремя успешного человека сменилось легкомыслием начинающего, менее уверенного в чём-либо. Я освободился и вошёл в один из самых творческих периодов своей жизни.

В течение следующих пяти лет я основал компанию NeXT, другую компанию, названную, Pixar и влюбился в удивительную женщину, которая стала моей женой. Pixar создал самый первый компьютерный анимационный фильм – «Toy Story» – и является теперь самой успешной анимационной студией в мире. В ходе поразительных событий, Apple купила NeXT, я вернулся в Apple, и технология, разработанная в NeXT, стала сердцем нынешнего возрождения Apple. А Лорин и я стали замечательной семьёй.

Я уверен, что ничего из этого не случилось бы, если бы меня не уволили из Apple. Лекарство было горьким, но

пациенту оно помогло. Иногда жизнь бьёт вас по голове кирпичом. Не теряйте веры. Я убеждён, что единственное, что помогло мне продолжать дело, было то, что я любил своё дело. Вам надо найти то, что вы любите. И это так же верно для работы, как и для отношений с людьми. Ваша работа заполнит большую часть жизни и единственный способ быть полностью довольным – делать то, что, по-вашему, является великим делом. И единственный способ делать великие дела – любить то, что вы делаете. Если вы ещё не нашли своего дела, ищите. Не останавливайтесь. И как это бывает с сердечными делами, вы узнаете, когда найдёте. И, как любые хорошие отношения, они становятся лучше и лучше с годами. Поэтому ищите, пока не найдёте. Не останавливайтесь.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Раздел 1. Лексико-грамматические задания по теме «Характеристика человека» (героя художественного произведения)	5
Раздел 2. Работа с текстом	28
Раздел 3. Художественные тексты	45
Раздел 4. Публицистические тексты	52

Учебное издание

А.Ю. Овчаренко

**ТЕКСТЫ
ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
УСТНОЙ РЕЧИ**

**II Сертификационный уровень владения
русским языком как иностранным
в социокультурной сфере**

Тематический план изданий учебно-методической литературы
2014 г., № 111

Издание подготовлено в авторской редакции

Технический редактор *Н.А. Ясько*

Подписано в печать 26.11.2014 г. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 3,72. Тираж 300 экз. Заказ 1602.

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41

Для заметок
