

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

---

# СМОТРИМ СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ КИНО

*Учебно-методическое пособие  
по работе над художественным фильмом  
на занятиях по русскому языку  
для студентов-иностранцев*

Москва  
Российский университет дружбы народов  
2017

УДК 372.881.161.1:791.43(470)(072.8)  
ББК 85.373(2)+81.2Рус-96  
С51

Утверждено  
РИС Ученого совета  
Российского университета  
дружбы народов

Рецензент –  
заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук,  
профессор Кубанского государственного университета,  
академик Академии педагогических и социальных наук,  
член-корреспондент РАН *В.П. Абрамов*

Авторы:  
*А.В. Денисенко, Л.П. Яркина,  
М.А. Березняцкая, Е.К. Аль-Афанди, Т.П. Понякина*

С51 **Смотрим современное российское кино** : учебно-методическое пособие по работе над художественным фильмом на занятиях по русскому языку для студентов-иностранцев / А. В. Денисенко, Л. П. Яркина, М. А. Березняцкая, Е. К. Аль-Афанди, Т. П. Понякина. – Москва : РУДН, 2017. – 69 с. : ил.

Пособие адресовано студентам-иностранцам, владеющим русским языком на базовом уровне и продолжающим его изучение. Цель пособия – развитие коммуникативной и социокультурной компетенций учащихся на материале аутентичных художественных фильмов современности.

Подготовлено на кафедре русского языка инженерной академии РУДН.

ISBN 978-5-209-08334-4

© Денисенко А.В., Яркина Л.П.,  
Березняцкая М.А., Аль-Афанди Е.К.,  
Понякина Т.П., 2017  
© Российский университет  
дружбы народов, 2017

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Использование аутентичных художественных фильмов в процессе обучения русскому языку создает большие возможности для развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности, наделяя учебный процесс максимальной коммуникативной направленностью. Кинофильмы обладают эмоциональным и воспитательным воздействием, являются источником культурологической информации, облегчая адаптацию иностранных учащихся в русскоязычной среде. Кинопросмотры делают процесс изучения русского языка более интересным и привлекательным для студентов, а также служат дополнительным стимулом к самостоятельному овладению языковым материалом.

Понимание художественного фильма не вызовет серьезных затруднений, если при его выборе учитывать возрастные особенности иностранных учащихся, их интересы и уровень владения языком.

Воспринимая художественный фильм как средоточие огромного количества лингвистической и экстралингвистической информации, авторы пособия, тем не менее, не ставят перед собой задачи обеспечить ее полное усвоение, так как это сопряжено с неоправданно большими временными затратами. Данные материалы созданы для сопровождения так называемого «ознакомительного просмотра», результатом которого должно стать умение студентов воспроизвести сюжетную линию картины, дать характеристику главных героев, отметить отличительные черты эпохи, на фоне которой разворачивается действие. Перед студентами старших курсов ставятся более серьезные задачи - проанализировать проблематику фильма, его смысловое содержание.

Комплекс заданий, предваряющий просмотр, направлен на снятие лексических и культурологических трудностей, мешающих восприятию. Работа, проводимая после просмотра, имеет целью проверку понимания сюжета фильма, контроль усвоения страноведческой информации, закрепление и активизацию в речи дополнительного пласта языковых единиц. Особо выделяются фразеологические выражения и цитаты из фильмов, вошедшие в корпус прецедентных текстов.

В качестве материала для просмотра отобраны современные художественные фильмы разных жанров.

Данное пособие предназначено для студентов-иностранцев, владеющих русским языком в объеме подготовительного факультета и продолжающих совершенствовать свои знания.

## ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО КИНО

Кино в Россию завезли французы в начале 1896 года, но уже в 1908 году кинопромышленник Александр Дранков поставил первый российский фильм с актерами под названием «ПонизОвая вольница (Стенька Разин)». Картина была черно-белая, немая, короткометражная.

Постепенно был создан настоящий кинематограф, где нашлось место и **экранизациям** русской классики, и мелодрамам с детективами, и военно-приключенческим боевикам.

В 1925 году появился фильм "Броненосец Потемкин", снятый режиссером Сергеем Эйзенштейном. Этот фильм продолжает оставаться одним из самых значительных произведений российского и мирового киноискусства. Неоднократно его признавали лучшим фильмом «всех времён и народов». Действие этой впечатляющей картины разворачивается в 1905 году, во время **восстания** на борту российского броненосца "Потемкин" и последующих событий в близлежащем одесском порту.

В 1931 году на экраны вышел первая российская картина со звуком. «**Путевка в жизнь**» режиссера Николая Экка – это драматическая история о перевоспитании **беспризорников** в трудовой колонии.

К середине 30-х годов война уже казалась далеким прошлым. Перед советской Россией встали совершенно новые задачи, которые потребовали невиданного напряжения сил. **Коллективизация, электрификация, подъем промышленности** - вот чем жила страна. "Мы будем петь и смеяться, как дети, среди упорной борьбы и труда",- пели герои фильма «Веселые ребята».

Этот фильм, снятый в 1934 году режиссером Григорием Александровым, считается первой музыкальной кинокомедией. В нем звучит музыка замечательного композитора Исаака Дунаевского, а главные роли исполняют звезды первой величины кинематографии того времени – Любовь Орлова и Леонид Утесов.

Картина имела большой успех как в СССР, так и за рубежом, где она демонстрировалась под названием «Москва смеётся». На кинофестивале в Венеции фильм получил премии за режиссуру и музыку и был включён в шестёрку лучших в мире кинолент.

После второй мировой войны лишь единичные советские киноленты «для массовой аудитории» имели успех за рубежом. Это объясняется тем, что специфика советской жизни была непонятна и неинтересна западному зрителю. В 1958 году лауреатом Международного Каннского кинофестиваля стал советский художественный фильм «Летят журавли» Михаила Калатозова. Фильм с удивительной эмоциональной силой рассказывает о людях, в чьи судьбы **безжалостно** вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание. В центре киноповести — трагическая история двух влюблённых, которых навсегда разлучила война.

В 60-80-ые годы кино было невероятно популярно в России. В заполненных до отказа залах зрители с восторгом смотрели комедии Леонида Гайдая, Эльдара Рязанова и Георгия Данелия. Необходимо назвать и нашумевшие экранизации мировой классики – «**оскароносную**» «Войну и мир» Сергея Бондарчука, «Анну Каренину» Александра Зархи, «Гамлета» Григория Козинцева и «Братьев Карамазовых» Ивана Пырьева. Абсолютными лидерами тех лет стали мелодрама Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» (приз «Оскар»), боевик «Пираты XX века» Бориса

Дурова, приключенческий фильм «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля.

В 90-е годы распространение видео, конкуренция со стороны ожившего телевидения, интенсивный импорт американских фильмов, увеличение потока слабых, непрофессиональных лент сделали свое дело: российское киноискусство стало терять даже самых преданных своих **поклонников**.

С 2004 года началось резкое расширение производства российских телесериалов. Вновь весомым оказался вклад мастеров старшего и среднего поколения. Приз на Венецианском фестивале и номинацию на «Оскар» получила работа Никиты Михалкова «12». Ярким событием года стал фильм «**Стиляги**» Валерия Тодоровского, азартно и смело поставленный им в редком для российского кино жанре мюзикла.

## ЗАДАНИЯ

**1. Соотнесите выделенные в тексте слова с объяснением их значения. Запишите их в словарной форме в отведённое место.**

1. \_\_\_\_\_ - ребёнок, не имеющий семьи, живущий на улице.

2. \_\_\_\_\_ - молодой человек, подражающий западной моде (в СССР в 50-е годы).

3. \_\_\_\_\_ - жестоко, без жалости.

4. \_\_\_\_\_ - вооруженное выступление каких-либо социальных групп против властей.

5. \_\_\_\_\_ - страстный любитель.

6. \_\_\_\_\_ - поворотный момент в начале жизни, который открывает новую дорогу к полезной деятельности.

7. \_\_\_\_\_ - объединение мелких частных крестьянских хозяйств в крупные общественные социалистические хозяйства (колхозы)

8. \_\_\_\_\_ - широкое внедрение электрической энергии в промышленность, сельское хозяйство, в транспорт и быт.

9. \_\_\_\_\_ - награжденный «Оскаром» (высшая ежегодная премия Американской академии киноискусства в виде золотой статуэтки рыцаря с мечом)

10. \_\_\_\_\_ - фильм, созданный на основе литературного произведения, пьесы, спектакля.



**2. а) Объедините слова в пары антонимов.**

Короткометражный, звуковой, игровой, немой,  
полнометражный, документальный.

**б) Выпишите из текста синонимы слов «фильм», «кино».**

**3. Выразите иначе смысл данных предложений, используя пассивные конструкции.**

1. Кино в Россию завезли французы.
2. Кинопромышленник Александр Дранков снял первый российский фильм с актёрами.
3. Русские деятели искусства уже в 20-е годы прошлого столетия создали настоящий кинематограф.
4. Музыка к фильму «Весёлые ребята» написал замечательный композитор Исаак Дунаевский.
5. Великие актеры того времени исполнили главные роли в этом фильме.
6. Западный зритель не понимал специфику советской жизни.
7. В центре киноповести «Летят журавли» - трагическая история двух влюблённых, которых навсегда разлучила война.

**4. Заполните таблицу.**

	Название фильма	Создатели	Характеристика, сюжет	значение
1908				
1925				
1931				
1934				
1958				

**5. Ответьте на вопросы.**

1. Как относились к кино в России в 60-80-е годы? Какие фильмы были созданы в этот период?
2. Почему в 90-е годы кинематограф стал терять популярность?
3. Можно ли говорить о возрождении российского кино в 21-ом веке?

## КИНОПРОИЗВОДСТВО

Кинопроизводство - процесс создания кинофильма от первоначального замысла до непосредственного показа готового продукта.

Современное кинопроизводство включает следующие периоды:

- 1) подготовительный;
- 2) съёмочный;
- 3) монтажно-тонировочный.

На этом завершаются все технические работы, после чего осуществляется прокат и тиражирование фильма.

### Подготовительный период

Он является самым длительным по времени. Сначала создается сценарий, в котором определяется тема, сюжет, проблематика, характеры основных героев. Этим занимается сценарист. Затем подбираются материалы, необходимые в работе над любым фильмом. Оператор изучает условия съёмки, художник разрабатывает эскизы декораций костюмов, грима. Когда подготовительный период заканчивается, начинаются съёмки фильма.

### Съёмочный период

Съёмочный период — это самый ответственный этап в кинопроизводстве.

В съёмочной группе можно выделить четыре подразделения:

- режиссёрская группа
- операторская группа
- художественная группа
- группа звукооператора.

Режиссёр является главным лицом на съёмочной площадке. Ему помогают второй режиссёр и два—три ассистента. Режиссёр работает с актёрами, второй режиссёр организует второй план, то есть работает с массовой.

Оператор работает с камерой. Вместе с режиссёром он решает, каким будет цвет в кадре, освещение, движение камеры. Ассистенты следят за оптикой, плёнкой.

Художник-постановщик создает ту среду, в которой будет происходить действие фильма. Под его руководством работают декораторы, гримеры, костюмеры, создавая атмосферу той эпохи, в которой существуют герои фильма.

#### Монтажно-тонировочный период

В этот период осуществляется сборка, склейка из отдельных кусков плёнки всего фильма. Монтажёр синхронизирует изображение и звук на плёнке.

#### Продвижение фильма на рынке

Ещё до выхода фильма начинается рекламная кампания: проводятся пресс-конференции, репортажи со съёмок, интервью, небольшие рекламные ролики на телевидении, публикации в прессе.

После того как прокат фильма в сети кинотеатров налажен, начинается широкое производство видеокассет и дисков.

## ЗАДАНИЯ

**1. Выпишите из текста профессии людей, участвующих в процессе кинопроизводства.**

**2. Определите, чем занимаются люди, занятые в кинопроизводстве.**

Гримёр	контролирует процесс кинопроизводства от начала и до конца.
Продюсер	изучает условия съёмки, производит киносъёмку.
Монтажёр	наносит грим на лицо или тело актёра
Оператор	синхронизирует изображение и звук на плёнке
Костюмер	разрабатывает эскизы декораций костюмов, грима.
Художник	обеспечивает рабочее состояние всех костюмов при любых условиях съёмки

**3. Согласны ли вы с утверждением? Если нет, то дайте правильный ответ.**

1. Прокат и тиражирование фильма осуществляется во время подготовительного периода.
2. Самый длительный по времени и очень важный в кинопроизводстве — монтажно-тонировочный период.
3. Режиссёр является главным лицом на съёмочной площадке, организующим всю работу.
4. В сценарии определяется тема, сюжет, проблематика, характеры основных героев.

5. Под руководством художника-постановщика работают декораторы, гримеры, костюмеры, создавая атмосферу той эпохи, в которой существуют герои фильма.

6. Рекламная кампания начинается после выхода фильма.

## ЖАНРЫ КИНО

На заре кинематографа люди приходили в кинотеатр, чтобы посмотреть движущиеся картинки. Первые фильмы, имевшие документальный или комедийный характер, продолжались обычно не более 15 минут. Однако уже в 1910-х и 1920-х годах резко увеличивается продолжительность кинокартин и их сюжетное разнообразие.

В настоящее время, прежде всего, различают документальное, научное и игровое кино.

Документальное кино, как правило, основано на съёмках подлинных, реальных фактов и явлений. Основная задача документального кино - информирование зрителей о тех вещах, которые они сами не могут увидеть.

Научное кино рассказывает об основах различных наук, популяризирует достижения во всех областях человеческих знаний.

Игровое кино создаётся с помощью игры актёров. Многообразие жанров художественного (игрового) кино очень велико. Рассмотрим лишь некоторые из них.

- Драма изображает, в основном, частную жизнь человека и его острый конфликт с обществом. В этом жанре кино очень важны монологи, диалоги, поступки и поведение персонажей.
- Драки, перестрелки, погони, убийства – всё это отличительные черты боевиков. Герой боевика - всегда положительный персонаж. Он владеет всеми техниками боя и имеет в своём арсенале все виды оружия. Зритель точно знает, что в конце фильма все злодеи будут наказаны. Фильмы в этом жанре пользуются огромной популярностью у зрителей.

- Комедия смешит зрителя, улучшает настроение, заставляет его на время отвлечься от собственных проблем.
- Рецепт приготовления мюзикла прост: берём незатейливый сюжет, приправляем его комичными эпизодами и добавляем много музыки и танцев.
- Поцекотать нервы, вызвать страх и ужас – вот задача любого триллера (фильма ужасов). Добиться этого можно разными способами. Один из них – звуковое оформление: это и музыка, и посторонние шумы, и голоса персонажей. Никого не оставит равнодушным эпизод, в котором жертва идет по темным коридорам, приближаясь к маньяку-убийце.
- Когда мы смотрим фильм-фэнтези, то переносимся в несуществующие миры, оказываемся на неизвестных планетах и знакомимся с диковинными персонажами.
- Если вы хотите участвовать в расследовании преступления, смотрите детективы.

## ЗАДАНИЯ

### 1. Опираясь на информацию текста, закончите предложения.

1. Документальный фильм – это фильм, который...
2. Научное кино – это кино, где...
3. Художественный фильм – это фильм, в котором...
4. Характерными чертами мюзикла являются...
5. Комедия отличается от драмы тем, что...



6. Если вы хотите пощекотать нервы, то ...
7. Познакомиться с диковинными персонажами, оказаться на неизвестных планетах можно, если...
8. Боевики пользуются огромной популярностью у зрителей, потому что...

**2. Проверьте, соответствуют ли данные утверждения содержанию текста. Если нет, дайте правильный ответ или отметьте, что информация отсутствует.**

1. На заре кинематографа существовало документальное, научное и игровое кино.
2. Уже в 1920-х годах появились фильмы разных жанров.
3. Документальное кино информирует зрителей о реальных событиях.
4. Драки и убийства можно увидеть в боевиках и детективах.
5. Отвлечься от жизненных проблем и забот помогут комедии и мюзиклы.
6. В триллерах всегда много музыки и танцев.

**3. Установите ассоциативные связи между словами правой и левой колонок. Составьте предложения.**

1. документальный фильм	А) достижения науки
2. научный фильм	Б) юмор и смех
3. комедия	В) психология человека
4. драма	Г) реальные события
5. фэнтези	Д) перестрелки и погони
6. мюзикл	Е) страх и ужас
7. боевик	Ж) песни и танцы
8. триллер	З) невиданные планеты и миры

## ПИТЕР FM

2006 год

ПРОФИТ (Продюсерская фирма Игоря Толстунова)

Режиссер: Оксана Бычкова

Авторы сценария: Нана Гринштейн, Оксана Бычкова

Оператор: Иван Гудков

Художник: Ольга Бычкова

Композитор: Кирилл Пирогов

В ролях: Екатерина Федулова, Евгений Цыганов, Алексей Барабаш, Ирина Рахманова, Наталья Рева, Олег Долин, Евгений Кулаков.

Жанр: комедия, мелодрама.

Действие фильма происходит в Санкт-Петербурге. Маша – ди-джей популярного питерского радио. Максим – молодой архитектор. Он приехал в Санкт-Петербург из Нижнего Новгорода и подрабатывал дворником. Маша и Максим чем-то похожи, но не знакомы друг с другом. Они неловки в быту, постоянно что-то роняют или разливают. У Маши и Максима важный этап в жизни. Маша готовится к свадьбе с бывшим одноклассником Костей. Максим побеждает в международном конкурсе молодых архитекторов и собирается уехать на работу в Германию. Однажды они случайно встречаются в толпе. Маша теряет свой мобильный телефон, а Максим его подбирает. Он хочет вернуть ей телефон, но молодые люди никак не могут встретиться.

Жизнь постоянно сталкивает их. Не зная друг друга в лицо, они всё время проходят мимо. В эти дни Маша начинает понимать, что ее согласие на свадьбу с Костей — это поспешное решение. Максим понимает, что не хочет

уезжать из Питера. Наконец, оба кардинально разрешают свои сомнения. Пытаясь в очередной раз договориться о встрече, Максим роняет телефон Маши в реку. Он звонит на радио «Питер FM», чтобы сообщить Маше о том, что случайно уронил ее мобильный телефон. Ведущая эфира Маша Емельянова отвечает на звонок.

### ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

**1. Найдите правильные соответствия между словами и их объяснением.**

1. синоптик	А. Будущая жена;
2. свадьба	Б. Работник, поддерживающий чистоту и порядок во дворе и на улице перед домом;
3. жених	В. Специалист, который прогнозирует погоду;
4. невеста	Г. Помещение для хранения чего-либо;
5. дворник	Д. Уйти с работы;
6. трудовая книжка	Е. Праздник, посвященный вступлению в брак мужчины и женщины;

7. склад	Ж. Оформить документально свое выбытие, выбыть;
8. хулиганить	З. Будущий муж;
9. уволиться	И. Документ, который содержит записи о трудовой деятельности гражданина;
10. выписаться	К. Ссора с криками и шумом;
11. драка	Л. Признак, по которому можно узнать что-либо заранее;
12. свидетель	М. Человек, присутствовавший лично при каком-либо событии или происшествии;
13. примета	Н. Ссора, которая сопровождается побоями;
14. скандал	О. нарушать общественный порядок.

**2. Заполните пропуски словами из таблицы в нужной форме.**

1. Жених и невеста решили пригласить на ... небольшое количество гостей.
2. Свадебное платье ... обычно бывает белого цвета.
3. Мой ... мечтает поехать в свадебное путешествие в Венецию.
4. В США пассажиры устроили ... в салоне самолета.
5. Сотрудник не получил ... в отделе кадров.
6. ... обещают москвичам пасмурную, ветреную и дождливую погоду в середине июля.
7. Снег с тротуаров убран ...
8. Остатки различных товаров хранятся на ... несколько месяцев.
9. Очень часто мы становимся ... различных аварий на дороге.
10. Юрист помог мне ... из квартиры.
11. Я ... с прежней работы, потому что она была неинтересная.
12. Покупатель устроил ... в супермаркете.
13. В каждой культуре есть свои ... .
14. В метро Санкт-Петербурга молодые люди ... , перепрыгивая через турникет.

**3. Образуйте сравнительную степень от данных ниже прилагательных и наречий. Составьте короткие предложения с полученными вариантами.**

**Образец:** холодный – холоднее; быстро – быстрее, быстрее.

Глубокий, интересный, осторожный, простой, теплый, хороший, безопасно, грустно, громко, поздно, рано, скоро.

#### **4. Объясните, как вы понимаете данные выражения.**

1. Фанаты футбольной команды «Спартак» рвут соперников на части.
2. Нас могут надуть с лимузинами.
3. Утро вечера мудренее.
4. По вашей милости мы будем ходить без штанов.
5. А Маринка уже в курсах?
6. Сколько можно вкалывать на дядю за копейки?
7. Дима к тебе неровно дышит.
8. Вся радиостанция стоит на ушах.
9. Давай, выматывай!
10. Однако глубоко копают.

#### **5. Объедините слова в пары синонимов.**

Отвязаться, контракт, посеять, нервничать, тайна, прихоть, талантливый, непредсказуемый, расстаться, накладка, задержать, договор, потерять, избавляться, разлучиться, секрет, неудача, каприз, неожиданный, способный, волноваться, арестовать.

#### **6. К данным словам и выражениям, звучащим в фильме, подберите литературные эквиваленты.**

Нарываться, мансарда, проставляться, чумовой, фигня, труба, запара, пересекаться, хамить, заначка.

(см. *Слова для справок*)

*Слова для справок:* запас, спрятанный на всякий случай; активно провоцировать неприятные

*ситуации; отличный; организовывать застолье по какому-либо поводу; неважная вещь, мелочь; встречаться с кем-либо; вести себя грубо и нагло; большая проблема; квартира; сотовый телефон.*

**7. Прочитайте текст о Санкт-Петербурге. Составьте 5 вопросов к этому тексту.**

Санкт-Петербург — один из самых больших и красивых городов России. Он был основан 16 мая 1703 года русским царем Петром I, который мечтал перенести сюда столицу России. Город назван в честь святого Петра — небесного покровителя Петра I.

Санкт-Петербург является самым северным городом в мире с населением свыше миллиона человек. Он расположен на 42 островах в дельте реки Невы. Вокруг этих островов есть каналы, реки и протоки. Они соединены 342 мостами. Особенно знаменит Санкт-Петербург своими разводными мостами.

Через весь город проходит главная улица Петербурга — Невский проспект, протянувшаяся на 4,5 километра.

Санкт-Петербург привлекает огромное количество туристов из разных стран мира своими достопримечательностями. Это Летний дворец и Летний сад, Зимний дворец и Эрмитаж, Дворцовая площадь, памятник Петру I и многие другие.

Летний дворец и Летний сад — любимое место Петра I. В Летнем саду он сам рассаживал цветы и деревья, ухаживал за ними. В нем росли яблони из Швеции, розы из Дании, кедры из Сибири. Сад был украшен скульптурами и фонтанами.

Зимний дворец — величественное здание на берегу Невы.

В Зимнем дворце находится один из крупнейших музеев мира — Эрмитаж. Он образовался в 1764 году. В



Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть на картины, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. В музее представлено 3 миллиона экспонатов в 353 залах. Если осматривать каждый экспонат хотя бы минуту, то потребуется 20 лет. На подробный осмотр не хватит и жизни. В 1988 году Эрмитаж попал в Книгу рекордов Гиннеса, как самая большая картинная галерея мира.

Главная площадь Санкт-Петербурга – Дворцовая. В ее центре можно увидеть Александровскую колонну. Этот памятник посвящен победе русского народа в Отечественной войне 1812 года. Александровская колонна — это самая высокая в мире колонна из гранита. Ее высота вместе с пьедесталом составляет 47,5 метров. Интересно то, что колонна никак не закреплена на основании и держится только благодаря собственному весу, который составляет 650 тонн.

Один из символов Санкт-Петербурга — памятник Петру I на Сенатской площади. Его автором является французский скульптор Этьен Фольконе. Памятник, установленный на огромной гранитной скале, возвышается над Невой и виден со всех сторон. А Пётр, сидя на коне, как бы наблюдает за своим детищем. В 1833 году великий русский поэт А. С. Пушкин написал поэму «Медный всадник», в которой этот прекрасный памятник поэтично назван Медным всадником. С тех пор его так и называют.

Но это лишь малая часть достопримечательностей культурной столицы России — Санкт-Петербурга.

## **ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**Будьте внимательны при просмотре и найдите ответы на следующие вопросы:**

1. Как звали черепаху, жившую на радиостанции Питер FM?
2. Какое отчество у Максима — главного героя фильма?
3. В каком конкурсе победил Максим?
4. Какой мобильный телефон подарил Костя Маше?
5. Кем по образованию был Максим?
6. Где в первый раз договорились встретиться Максим и Маша?
7. Что искала Марина в комнате Максима?
8. Какое блюдо приготовил Костя для Маши?
9. Что выбросил в мусор Максим?
10. Какую машину хотел заказать Костя на свадьбу?
11. Какой номер был у трамвая, в котором ехала Маша на встречу с Максимом?
12. Какие цветы подарил Костя Маше?
13. С каким пунктом контракта, предложенного работодателем, не согласился Максим?
14. Что запускал Максим с друзьями на крыше дома?

## **ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

### **1. Проверьте, соответствуют ли содержанию фильма эти утверждения. Если нет, дайте правильный ответ.**

1. На радиостанции Питер FM жила черепаха Крош, которую кормили Маша и Лера.
2. Максим подрабатывал дворником.
3. Маша уронила свой мобильный телефон в реку.
4. Максим учил английский язык, чтобы поехать в Лондон.
5. Костя женился на Маше.

### **2. Ответьте на вопросы.**

1. Где и кем работала Маша?
2. Где Маша потеряла свой мобильный телефон?
3. Почему Максим расстался со своей девушкой Мариной?
4. Каким образом Максим оказался в милиции? Кто помог его освободить?
5. Почему не состоялась свадьба Маши и Кости?
6. За что директор радиостанции Питер FM уволил Машу?
7. Почему Максим не уехал в Германию? Кто поехал вместо него?

### **3. Кому принадлежат эти высказывания?**

1. Вы меня легко узнаете, я буду в костюме зайца.
2. А что бы такого съесть, чтобы похудеть?
3. Сними с головы этот кошмар. Сними, я тебе говорю, сейчас выкину.
4. Люди встречаются, люди влюбляются, женятся.
5. Женщины! Вам не жалко с ними расставаться?
6. Кто у меня будет работать? Пушкин?

7. Я же не могу всю жизнь мести эти ... асфальт.
8. Пытаюсь в твоём мусоре найти фотоальбом, никак не могу. Не поможешь?
9. Архитектору Муза нужна.
10. Мне кажется, нас могут надуть с лимузинами.
11. Я красотка редкая, шатенка. Стрижка у меня такая растрепущая, глаза голубовато-серые, зубы золотые.
12. Меня тоже девушка бросила. Ничего, живу как-то.

**4. Расскажите о герое фильма, который вам понравился больше всех.**

## ЁЛКИ

2010 год

Режиссёр: Тимур Бекмамбетов, Александр Войтинский,  
Дмитрий Киселёв, Александр Андриященко, Ярослав  
Чижевский, Игнас Йонинас

Автор сценария: Тимур Бекмамбетов

В ролях: Иван Ургант, Сергей Светлаков, Вера Брежнева,  
Сергей Гармаш, Артур Смольянинов

Жанр: комедия, драма

События новогодней комедии происходят в 11 городах:  
Якутске, Москве, Калининграде, Перми, Уфе, Бавлах  
(Татарстан), Казани, Екатеринбурге, Красноярске,  
Новосибирске и Санкт-Петербурге.

Герои фильма — таксист и поп-дива; бизнесмен и актёр; сноубордист и лыжник; студент и пенсионерка; пожарный и директриса; вор и милиционер; гастарбайтер и президент России. Все они оказываются в самый канун Нового года в очень непростой ситуации, выйти из которой им поможет только чудо... или теория шести рукопожатий, согласно которой каждый человек на Земле знает другого через шесть знакомых.

### ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

**1. Прочитайте текст, употребив слова в скобках в правильной форме. Придумайте 5 вопросов к тексту.**

#### Теория 6 рукопожатий

Существует утверждение, что мир тесен. Мы не редко сталкиваемся с (ситуация), когда, находясь в незнакомом обществе, встречаем (общие знакомые). В теории, каждый из

(мы) может быть знаком с любым человеком на земном шаре через общих знакомых или (родственников).

Существует теория 6 рукопожатий, которая (заключается) в том, что все люди (планета) Земля знакомы друг с другом через 5 человек, что составляет 6 уровней связи. Теория была выдвинута в 1969 году (американские психологи) Стэнли Милгрэмом и Джеффри Трэверсом.

Милгрэм опирался на данные эксперимента в (два) американских городах. Эксперимент заключался в том, что жителям Омахи и Уичито, (выбранные) случайным образом, отправили письма с (приглашение) принять участие в (научный эксперимент). В том случае, если они соглашались, им следовало написать на (бланк), вложенном в письмо, свои данные. Затем это письмо нужно было отправить (житель) Бостона, имя которого было (указать) на конверте. Если адресат знал его лично, он должен был переадресовать письмо ему, а если нет, то надо было отправить послание (человек), который с большой вероятностью его знает. (Единственное условие) было то, что конверт должен пересылаться только лично (знакомый человек) или родственнику.

Основная трудность (исследование) заключалась в том, что не все соглашались передать письмо дальше. Причем отказ происходил на (различные этапы) эксперимента. В итоге из 296 писем до адресата дошли 64. Произведя подсчеты, Милгрэм определил, что в среднем каждый конверт (пройти) через пять человек. Так и родилась теория «шести рукопожатий».

**1. Соотнесите, используя словарь.**

канун	здороваться за руку
рукопожатие	вор
Сирота	Волшебство
Цепочка	время перед каким-то событием
Кража	человек, оставшийся без родителей
Грабитель	обидные шутки
Соперник	потеря надежды
Чудеса	Оппонент
Куранты	довезти до
подбросить до	Ряд
Отчаянье	Воровство
Насмешки	Часы

**2. Заполните пропуски выделенными словами из таблицы в нужной форме.**

1. Обыграв всех своих ... команда вышла в финал.
2. В ... Рождества люди готовятся к праздникам, покупают подарки для родных и близких.
3. Она была круглой ... , и во всем мире не было ни одного близкого ей человека.
4. То была минута безумного ..., когда я не мог владеть собой.
5. Дай понять обидчику, что тебе глубоко безразличны его ... в твой адрес.
6. ... случаются с теми, кто в них верит.

**3. Отметьте на карте следующие названия городов России.**

Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Владивосток, Казань, Сочи, Якутск, Новосибирск, Красноярск, Пермь, Уфа.



**4. Данные слова объедините в пары антонимов.**

Холод, похолодание, холодно, солнечно, замерзнуть, жара, пасмурно, растаять, потепление, жарко.



**5. Образуйте сравнительную форму прилагательных и сравните города из задания 5 по образцу.**

Образец: *В Сочи (теплый) теплее, чем в Москве.*

Холодный, жаркий, теплый, южный, северный, восточный, западный.

**6. Дайте развернутый ответ, как вы понимаете следующие выражения.**

1. На деда Мороза надейся, а сам не плошай.
2. Поймать удачу за хвост.
3. Тюрьма по нему плачет.
4. Пахать как трактор.

**7. Разучите песню из фильма.**

Мир, в котором я живу, не делится на части  
Пока в нём есть любовь .  
Знать не в снах, а наяву каким бывает счастье,  
Делить его с тобой.

Жила-была девочка, золотистые косы  
Мирила огонь и лед, небо, солнце и грозы.

Я знаю пароль, я вижу ориентир,  
Я верю только в это, любовь спасет мир.  
Я знаю пароль, я вижу ориентир,  
Рекою разноцветной любовь спасёт мир.

В час когда прервется звук, когда утихнут страсти  
И станет слышен Бог.  
Мир, в котором я живу, не делится на части  
Пока в нём есть любовь .

Жила-была девочка, золотистые косы  
Мирила огонь и лед, небо, солнце и грозы.

Я знаю пароль, я вижу ориентир,  
Я верю только в это, любовь спасет мир.  
Я знаю пароль, я вижу ориентир,  
Рекою разноцветной любовь спасёт мир.

### **ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**Будьте внимательны при просмотре и найдите ответы на следующие вопросы.**

1. В каком городе начинается действие фильма?
2. Какую фразу должен сказать президент в новогоднем обращении, чтобы дети поверили, что он отец девочки Вари?
3. При каких обстоятельствах происходит встреча таксиста Паши и певицы Веры Брежневой?
4. Какими видами спорта увлекаются Колян и его друг?
5. Почему Борис не может приехать к своей девушке на новый год в Санкт-Петербург?
6. Какую еду предлагают в самолете Борису и Жене?
7. В каком магазине работает Алина, бывшая девушка вора Лёши Зайцева?

8. Что написала на бумажке с желанием бизнесвумен Юля?
9. Где на самом деле находится подруга студента Миши по скайпу?
10. Кто оказывается последним человеком в цепочке 6 рукопожатий?

### **ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**1. Соответствуют ли содержанию фильма эти утверждения? Если нет, дайте правильный ответ.**

1. Сирота Варя живет во Владивостоке.
2. Подруга Вари решает помочь ей и пытается с помощью теории 6 рукопожатий передать сообщение президенту РФ.
3. Миша – студент из Казани, но претворяется, что живет на Кубе.
4. Погода в Якутске в декабре обычно солнечная и жаркая.
5. Певица Вера Брежнева влюблена в таксиста Пашу.
6. Борис выбрасывает своего соперника Женю из самолета.
7. Полицейский Валерий Синицын не справедливо сажает Лешу Зайцева за решетку.
8. Баба Маня потеряла глаз после столкновения с лыжником и сноубордистом на горке.
9. Юсуф передает послание президенту при личной встрече.
10. Девушка Бориса никогда не была знакома с Женей.

## 2. Соотнесите героев фильма и их профессии.

Паша Бондарев	бизнесмен
Вера Брежнева	студент
Борис	таксист
Лёша Зайцев	пенсионерка
Коля	полицейский
Миша	певица
Баба Маня	сноубордист
Валерий Сеницын	вор

## 3. Определите, кому принадлежат эти высказывания и в какой ситуации.

1. Это и есть мой отец...Я просто не могла вам этого рассказать.
2. Оль, ты не представляешь, что сегодня случилось. Вчера в наш президент приезжал и рентабельность сразу на 15% выросла! Оль, но это не самое главное. Главное, что я теперь не 20 апреля приеду, а 4 марта!
3. Валерий Петрович, я же к вам со всем уважением! Что же вы невиновного человека под Новый год в обезьянник сажаете?
4. – Девушка, вы когда сердитесь, вы такая симпатичная...спасибо красавица!  
- Ловко ты с ней..  
- Якутский драматический!
5. – Как же она теперь телевизор смотреть будет?  
- Вот ты бабу Маню убил, а я девочку спасу. Знаешь, почему? Потому что сноубордист лучше лыжника!

**4. Расскажите о герое фильма, который вам понравился больше всех.**

## МОЙ ПАРЕНЬ — АНГЕЛ

2011 год

Киноккомпания « Сваурум»

Режиссер Вера Сторожева

Оператор Олег Кириченко

Художник Сергей Тырин

Композитор Гари Миллер

В ролях : Артур Смольянинов, Анна Старшенбаум, Ольга Попова, Сергей Пускепалис, Гоша Куценко, Никита Ефремов.

Жанр : рождественская комедия, фэнтези, мелодрама.

Действие фильма происходит 31-ого декабря. Утром на заснеженной улице Москвы появляется странный молодой человек. Он готов прийти на помощь любому человеку – он ведь ангел.

А в это время студентка Саша Николаева собирается на экзамен по кристаллографии в институт. У нее есть парень, Валера, и она хочет поздороваться с ним по скайпу. Случайно она увидела в его квартире какую-то девушку. Валера предал ее. Саша не хочет больше с ним общаться. Пока она пытается собраться с мыслями, ее рыжий кот вылезает на подоконник. Саша хочет его достать, и выпадает из окна. Все могло бы закончиться очень плохо, если бы она не упала на ангела. Ангела зовут Серафим. Вначале Саша считает его сумасшедшим и не верит ни одному его слову. Но постепенно она влюбляется в него. Разве можно полюбить ангела?

Странные вещи начинают происходить в жизни Саши. Вся ее группа чудесным образом сдает сложный экзамен профессору, которому невозможно было сдать экзамен.

Черствые люди помогают попавшим в трудное положение. Сбитая машиной собака оживает. Расист превратился неожиданно в чернокожего человека. Падающий самолет, в котором был отец Саши, благополучно приземляется в Москве.

Серафим может читать ее мысли, угадывать желания, помочь на экзамене, он любит всех людей и жалеет их. Но ему трудно понять простые человеческие чувства, он не понимает, что такое смертная любовь. Любовь к одному человеку это не всепоглощающая любовь ко всему человечеству. Но и Саша оказалась перед трудным выбором: остаться с любимым и жить как все обычные люди или отпустить его на небеса. Оставшись с ней, ангел потеряет свою чудесную силу и не сможет вернуться обратно.

## ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

### 1. Установите правильные соответствия.

1. лепёшка	А. собрать деньги
2. беспокоиться	Б. армия
3. скинуться	В. небо
4. воинство	Г. самолет
5. чинить	Д. блин
6. прикасаться	Волноваться
7. чудо	Ремонтировать
8. лайнер	Трогать
9. небеса	Падать
10. пикировать вниз	Волшебство

**2. Заполните пропуски выделенными словами из таблицы в нужной форме.**

1. Если вы хотите путешествовать с комфортом, то эта модель современного ... будет лучшим выбором транспортного средства.
2. Высоко в ... летели белые лебеди.
3. Мы всей группой решили ...ему на подарок.
4. «Не ... обо мне, я все решу!» - сказал он и исчез.
5. Я в ... разобьюсь, но сделаю то, что обещал.

**3. Обратите внимание на то, как звучат в фильме русские имена.**

ПОЛНОЕ ИМЯ	КРАТКОЕ ИМЯ	КРАТКОЕ ОБРАЩЕНИЕ
Александра	Саша, Саня	Сань! Саш!
Валерий	Валера	Валер!
Варвара	Варя	Варь!

**4. Найдите соответствия разговорным выражениям**

Поставь чайник, пожалуйста!	Выпьют с утра много водки.
Сейчас бы горяченького!	Включи, пожалуйста, чайник!
Зальют глаза с утра.	Хорошо бы попить горячего чаю!



Раздевайся и проходи!	Зачем ты надоедаешь мне бессмысленными разговорами?
Они дурака валяют.	Снимай пальто и проходи.
Что ты мне мозг выносишь?	Не беспокойся!
Ловлю машину.	Они просто веселятся и ничего не делают.
Не парься!	Хочу остановить машину.

**5. Определите, от каких слов образованы следующие слова.**

Павлик, сыночка, мамулик, документики, снимочки.

**6. К данным словам подберите их уменьшительно-ласкательные эквиваленты.**

**Образец:** *сердце – сердечко*

письмо -

звонок -

человек -

солнце –

окно –

кольцо –

кот -

собака –

## 7. Разучите песню из фильма.

### Полина Гагарина — Вернись, Любовь

Первый час наш береги  
Впереди нас ожидают  
Разных судеб корабли  
Только сердце повторяет

Припев:

Вернись любовь, вернись рекой  
И унеси меня на берега  
Искать тебя, дышать тобой  
Вернись любовь, вернись любовь!

Холодно, так холодно  
Все до дна тепло отдам я!  
Только бы согреть тебя  
Через времена и расстояния.

Вернись любовь, вернись рекой  
И унеси меня на берега  
Искать тебя, дышать тобой  
Вернись любовь, вернись любовь!

Вернись любовь, вернись рекой  
И унеси меня на берега

Искать тебя, дышать тобой  
Вернись любовь, вернись любовь!

Вернись любовь, вернись рекой  
И унеси меня на берега  
Искать тебя, дышать тобой  
Вернись любовь, вернись любовь!

### **ЗАДАНИЯ ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**Будьте внимательны при просмотре фильма и найдите ответы на вопросы**

1. Кто по профессии отец Саши?
2. В каком институте учится Саша?
3. Почему ангел Серафим оказался в России?
4. В какую игру всегда играют Саша и Варя сидя в кафе?
5. К какой организации принадлежит Серафим?
6. Как Варя объяснила, что такое любовь?
7. Что означают подарки?
8. Почему режиссер предложила Серафиму стать актером?
9. Почему Саша купила папе лыжи?
10. Каким спортом занимался Валера?

## **ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**1. Проверьте, соответствуют ли содержанию фильма эти утверждения. Если нет, дайте правильный ответ.**

1. Саша увидела своего парня с другой девушкой в ресторане.
2. Серафим умел разговаривать на разных языках.
3. Саша упала из окна, потому что хотела спасти своего кота.
4. Серафима забрала скорая после того, как Саша упала на него.
5. Сашин преподаватель был очень добрым.
6. Серафим сказал Саше, что она его девушка на всю жизнь.
7. Отец Саши мечтал получить в подарок новый телефон.
8. Серафим спас жизнь собаке.

**2. Определите, кому принадлежат следующие реплики**

1. Моя мама 2 года с моей женой не разговаривала.
2. А Вы зачем пришли? У Вас же автомат.
3. А потом она меня бросила. Они ушли в горы, а там сошла лавина.
4. Марина – моя сестра из Челябинска.
5. Идеальная женщина – это женщина без головы.
6. Человеку дан великий дар – свобода.

7. Она моя девушка только на один день.
8. У меня сын родился. Три девочки за четыре года.
9. Обычным человеком? А как это?
10. Целоваться не надо. У вас все только начинается.
11. Я думал, мы современные люди.

## ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ

2013 год

Режиссёр: Павел Пархоменко

Авторы сценария: Олег Капанец, Андрей Дмитриев

В главные роли:

- Ярослав Жалнин — *Юрий Гагарин*
- Михаил Филиппов — *Сергей Павлович Королёв*
- Владимир Стеклов — *Николай Петрович Каманин, генерал*
- Вадим Мичман — *Герман Титов*
- Даниил Воробьёв — *Григорий Нелюбов*
- Ольга Иванова — *Валентина Гагарина, жена Юрия*
- Виктор Проскурин — *Алексей Иванович Гагарин, отец Юрия*

Жанр: драма, биография, история.

Фильм посвящен первым шагам человечества на пути освоения космоса и судьбе первого космонавта Ю. А. Гагарина. Главная мысль фильма – борьба за право быть первым.

Итак, 12 апреля 1961 года человек совершил первый в истории полет в космос, и это событие останется в памяти всех последующих поколений. Этот полет был выполнен Юрием Гагариным. Он стал возможен только благодаря работе советских ученых и инженеров. Полет в космос Юрия Гагарина был совершен на корабле «Восток» весом 4730 кг.

Максимальное удаление орбиты корабля от поверхности Земли составило 327 км.

Полёт продолжался совсем не долго – всего 108 минут. Но запасов воздуха и еды на борту «Востока» хватило бы на 10 суток. В ходе этого полета были решены важнейшие задачи:

- проведение испытаний всех систем корабля;
- изучение воздействия невесомости на организм человека;
- изучение воздействия полета на психологическое и физиологическое состояние человека.

Во время полета возникало немало сложных ситуаций. Единственный этап полета, который прошел так, как и было запланировано – это катапультирование космонавта и его удачное приземление на небольшом расстоянии от корабля.

Гагарин приземлился в районе села Смеловка и был обнаружен всего спустя 1 час. По завершении полета первому человеку, побывавшему в космосе, человеку было присвоено звание майора.

В Москве Гагарина ждала торжественная встреча. Гагарину были присвоены звания «Герой Советского Союза» и «Летчик-космонавт СССР». Гагарин совершил большое количество зарубежных поездок. Он посетил Чехословакию, Болгарию, Финляндию, Англию, Польшу, Египет, Францию.

Полет «Востока» - это толчок к развитию множества научных и технических отраслей. Он был воспринят мировой общественностью, как величайшее свершение в человеческой истории.

## ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

### 1. Установите правильные соответствия.

1. Невесомость	А. Способность оболочки (корпуса), отдельных ее элементов и соединений препятствовать газовому или жидкостному обмену между средами, разделенными этой оболочкой.
2. Орбита	Б. Беспилотный летательный аппарат, который движется под действием реактивной тяги.
3. Герметичность	В. Устройство, создающее перегрузки под действием центробежной силы (для испытания аппаратуры, тренировки лётчиков, космонавтов).
4. Ракета	Г. Отношение веса тела к силе тяжести, действующей на это тело.
5. Нештатная ситуация	Д. Траектория движения небесного тела в космосе относительно другого небесного тела.
6. Центрифуга	Е. Ситуации с отклонением от нормальных (штатных) условий эксплуатации, аварийные ситуации.
7. Перегрузка	Ж. Состояние тела, при котором его вес равен 0.



**2. Найдите синонимы.**

1. награда	А. старт
2. способность	Б. упорство
3. сообразительность	В. защита
4. выносливость	Г. умение
5. воля	Д. премия
6. спасение	Е. находчивость
7. запуск	Ж. работоспособность

**3. Заполните пропуски выделенными словами из таблицы задания 2 в нужной форме.**

1. Многие люди владеют такими талантами как пение, танцы, но есть и те, кто обладает почти сверхчеловеческими ... .
2. Впервые здесь вручали государственную ... - медаль «За любовь и верность».
3. Этот комплекс тренировок позволяет развить ... .
4. До ... ракеты остались считанные секунды.
5. Своим ... они обязаны помощи прохожих.

**4. Образуйте существительные со значением профессии от данных глаголов.**

**Образец: Летать- лётчик**

ГЛАГОЛ	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
Плавать	
строить	
учить	
петь	
охранять	
писать	
Спасать	

**5. От существительного образуйте глагол с частицей –ся.**

**Образец: Земля – приземлиться**

Луна, свобода, отличие, правда, свет.

**6. Разучите русскую народную песню, которую напевал Ю. Гагарин в фильме.**

**Валенки**

Музыка: нар.

Слова: нар.

Валенки да валенки,  
Ой, да не подшиты стареньки,  
Нельзя валенки носить,  
Не в чем к миленькой сходить.

Валенки, валенки,  
Эх, не подшиты стареньки,  
Валенки да валенки,  
Эх, не подшиты стареньки.

Ой, ты, Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома не гуляй,  
Не ходи на тот конец,  
Ох, не носи девкам колец.

Валенки да валенки,  
Эх, не подшиты стареньки.  
Валенки, валенки.

Чем подарочки носить,  
Лучше б валенки подшить.

Валенки, валенки,  
Эх, не подшиты стареньки.  
Валенки да валенки,  
Эх, не подшиты стареньки.

Суди, люди, суди, Бог,  
Как же я любила,  
По морозу босиком  
К милому ходила.

Валенки да валенки,  
Эх, не подшиты стареньки,  
Валенки да валенки,  
Эх, не подшиты стареньки.

### **ЗАДАНИЯ ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА.**

**Будьте внимательны при просмотре фильма и ответьте на вопросы.**

1. Почему у Гагарина не получалось правильно сажать самолет?
2. Кто был дублером Гагарина в первом космическом полете?
3. Когда состоялся первый полет человека в космос?
4. Какое слово произнес Гагарин перед стартом ракеты?
5. За что фашисты чуть не убили брата Гагарина?
6. Какое военное звание присвоили Гагарину после полета в космос?
7. Какой позывной был у Гагарина?

8. Что было написано на шлеме скафандра у Гагарина?
9. Какая нештатная ситуация произошла перед стартом космического корабля?
10. Кем был по профессии отец Гагарина?

### **ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**1. Соответствуют ли содержанию фильма следующие утверждения? Если нет, дайте правильный ответ.**

1. Гагарин не мог правильно посадить самолет из-за высокого роста.
2. Брат Гагарина чуть не погиб, когда пытался убить фашистского захватчика.
3. Одной из причин, почему Н. Хрущев утвердил кандидатуру Гагарина, была фотогеничность лётчика.
4. В первый отряд космонавтов отбирали из 3000 лётчиков-истребителей по всей стране.
5. Н. Хрущев потребовал у маршала Малиновского звание майора для Гагарина.
6. На момент полета у Гагарина еще не было жены и детей.
7. Отец Гагарина внимательно следил за первым космическим полетом сына.
8. Во время спуска Гагарин пользовался ручным управлением.
9. Во время тренировок Гагарин любил петь песни.

**2. Определите, кому принадлежат эти высказывания?**

1. Ты хоть понимаешь, какого масштаба событие? Межпланетарного! Вот о нас с тобой забудут, а об этом будут помнить навсегда...Вот и добре!
2. Видишь, как звезды встали? Этот человек ты, и именно от тебя зависит все!
3. Стойте! Да стойте же! Я свой! Советский!
4. Майор? Мой старший лейтенант...не, не мой.

**3. После просмотра фильма напишите свое впечатление о характере и личности Ю. А. Гагарина (10-15 предложений).**

## ЛЕГЕНДА №17

2013 год

Режиссер: Николай Лебедев

Авторы сценария: Михаил Местецкий, Николай Куликов, Николай Лебедев

В ролях: Данила Козловский, Олег Меньшиков, Светлана Иванова, Владимир Меньшов

Жанр: драма, биографический, спорт

«Легенда №17» — российский художественный фильм, основанный на реальных событиях. Он рассказывает о восхождении к славе советского хоккеиста Валерия Харламова и о первом матче суперсерии СССР — Канада 1972 года.

Премьера состоялась 18 апреля 2013 года в Москве в кинотеатре «Октябрь». Этот фильм получил шесть премий «Золотой орёл», в том числе как лучший фильм года. В 2014 году был удостоен Государственной премии Российской Федерации за 2013 год.

### ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

**1. Прочитайте текст. Составьте 10 вопросов к этому тексту.**

Перед зимней олимпиадой в Сочи во всех кинотеатрах России шел фильм «Легенда №17» о Валерии Харламове. Этот фильм производит огромное впечатление и внушает желание добиваться успеха. Ведь когда мы говорим о

Харламове, лучшего слова чем «легенда» не найдется, чтобы описать его качества.

Валерий Борисович Харламов родился в ночь с 13 на 14 января 1948 года в Москве, в рабочей семье. Отец Борис Сергеевич Харламов работал на заводе. А мать, Кармен Ариве Абад (или просто Бегония) – испанка по национальности, приехала в СССР в конце 30-х годов из-за гражданской войны в Испании. Родители познакомились на том же заводе, где вместе работали.

На коньки маленький Валера начал вставать в возрасте семи лет. Вместе с отцом он вышел на каток, где Борис Харламов играл за заводскую команду. Отец поставил сына на коньки, чтобы тот не мерз.

Талантливого юношу вскоре начали рекомендовать во взрослую команду ЦСКА. Однако главный тренер армейского клуба, Анатолий Тарасов, первое время не видел в юном Харламове серьезных задатков и говорил, что главный его недостаток — малый рост, всего 173 см.

Харламова начали запоминать после финального турнира юниорского чемпионата СССР весной 1967 года. Его нестандартность мышления на льду, его импровизации, трудолюбие и командный дух привели его к славе.

Харламов попал в основной состав ЦСКА в 1968 году, и тогда была образована тройка, ставшая известной на всю страну: Харламов-Петров- Михайлов. Именно Харламов оказался тем неформальным лидером в тройке, за которым тянулись остальные.

В мировом хоккее Харламова очень уважали. Он играл за СССР несколько раз в олимпийских играх, на которых 2 раза выиграл золотые медали (в 72 и 76 году).

Кроме этого, он также был восьмикратным чемпионом мира с 1969 – 1979 гг.

Другим ярким событием в карьере Харламова стала суперсерия -72 против сборной Канады. За 8 игр он забросил всего 2 шайбы, но обе шайбы признаны шедеврами.

Как и в спорте личная жизнь спортсмена складывалась тоже удачно. Его женой стала 19-тилетняя Ирина Смирнова, которая ему родила сына Александра и дочь Бегониту.

Много было побед Харламова на чемпионатах мира и СССР. Также было много планов на будущее после решения завершить карьеру. Харламов хотел быть детским тренером...но этому не суждено было случиться.

27 августа 1981 года Харламов погиб в ДТП. Игроки сборной посвятили памяти Валерия Харламова свою победу в кубке Канады. А номер 17 навсегда закреплен за великим хоккеистом. Ни один из игроков сборной России и команды ЦСКА не имеет права выходить на лёд под номером 17, кроме его сына Александра.

## 2. Соотнесите, используя словарь.

Легенда	начать кататься
Успех	молодой человек
Встать на коньки	известность
Секция	невероятное предание
Юноша	дефект
Недостаток	авария
Задатки	достижение
Шедевр	повреждение
Восьмикратный (чемпион)	победил 8 раз
Травма	высший образец
ДТП	способности
Слава	кружок

## 3. Заполните пропуски словами из таблицы в нужной форме.

1) Вокруг много тех, кто уже имеет ..., и много тех, кто хочет его иметь.



- 2) Он любил поговорить о своих достоинствах и чужих ....
- 3) После полученной ... ему пришлось бросить «большой» спорт.
- 4) Нужно быть очень внимательным на дороге, чтобы не попасть в....
- 5) ... быстро пришла к актеру после выхода этого фильма.

**4. Заполните таблицу, используя слова для справок.**

Хоккей	Теннис	Футбол

*Слова для справок:*

Ракетка, газон, коньки, мячики, бутсы, клюшка, шайба, корт, красная карточка, сетка, каска, мяч.

**5. Разучите песню из фильма.**

Последняя электричка

Как всегда, мы до ночи стояли с тобой,  
 Как всегда, было этого мало,  
 Как всегда, позвала тебя мама домой,  
 Я метнулся к вокзалу.

Припев:

Опять от меня сбежала  
 Последняя электричка,  
 И я по шпалам, опять по шпалам  
 Иду домой по привычке.

А вокруг- тишина, а вокруг- ни души,  
Только рельсы усталые стонут,  
Только ветер за мною вдогонку бежит,  
Мой товарищ бессонный.

Припев:

Опять от меня сбежала  
Последняя электричка,  
И я по шпалам, опять по шпалам  
Иду домой по привычке.

Не унять непонятную радость мою,  
Так вот каждую ночь коротаю;  
Завтра снова с любимой до звезд простою  
И опять опоздаю.

Припев:

Не жди ты меня, пожалуй,  
Последняя электричка,  
Ведь я по шпалам, опять по шпалам  
Пойду домой по привычке.  
Па-ра-ра, пара...

## **ЗАДАНИЯ ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**Будьте внимательны при просмотре и найдите ответы на следующие вопросы:**

1) Кого и при каких обстоятельствах по сюжету фильма спасает от быка маленький Валера?

- 2) Кем были родители Валерия Харламова?
- 3) Как Валерий Харламов начал заниматься хоккеем?
- 4) В какой город России полетел Харламов вместо Японии?
- 5) Где Харламов познакомился со своей женой?
- 6) Почему главный тренер ЦСКА Анатолий Тарасов не хотел брать в команду Харламова?
- 7) Сколько раз Харламов участвовал в Олимпийских играх?
- 8) Что обещали в качестве поощрения Харламову за письмо против тренера Тарасова?
- 9) За какую команду болел Генсек ЦК КПСС СССР Л.И.Брежнев?
- 10) В какой стране проходила Суперсерия -72?
- 11) Какой номер закреплен за именем Харламов, и какое правило, связанное с ним, действует в хоккейной команде ЦСКА?

## **ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**1. Соответствуют ли содержанию фильма следующие утверждения? Если нет, дайте правильный ответ.**

1. Мать Харламова родилась в Аргентине.
2. В.Харламов отличался хорошим здоровьем, поэтому стал играть в хоккей.
3. После знакомства Тарасов сразу пригласил Харламова на игры в Японию.
4. В Чебаркуле Команда Харламова начала выигрывать.

5. Харламов познакомился со своей будущей женой в метро.
6. При знакомстве с ней он сказал, что работает дворником.
7. После приглашения играть за Канаду Харламов сразу согласился.
8. В тройку лучших игроков ЦСКА входили Харламов, Петров, Михайлов.
9. При аварии у Харламова серьезно пострадала рука.

**2. Определите, кому и в какой ситуации принадлежат эти высказывания.**

1. Чебаркуль - город такой. Хорошая команда – «Звезда». Хороший тренер. Поиграете, пообобьетесь там...А вот в Японию я кое-как нашел ребят.
2. Гусь, а у тебя какие планы? Ты еще думаешь о ЦСКА, о сборной, в один прекрасный день с канадцами сыграть? Посмотреть мир, себя показать?...Ты жить хочешь? Так давай шевелиться!
3. Пересдам. Я упрямая. Я его на 3 сдала, а хотела на 5. А потом узнала, что все остальные «неуд» получили. Все относительно. Понимаете? Может быть, вы уже лучший в мире? Просто пока не догадываетесь.
4. Я очень страстная поклонница хоккея. На днях видела матч, и меня потряс один ваш игрок, Харламов, кажется. Я хотела узнать, почему он так мало играет?... Не пускать мальчика на лёд это преступление!

**3. Опишите характер героев фильма, используя следующие прилагательные.**

Смелый, активный, уверенный, нервный, спокойный, решительный, добрый, инициативный, энергичный, обидчивый, душевный, романтический, деятельный, весёлый, обидчивый.

## ЗВЕЗДА

2002 год

Мосфильм

Режиссер: Николай Лебедев

Сценарий: Александр Бородянский, Евгений Григорьев,  
Николай Лебедев

Оператор: Юрий Невский

Композитор: Алексей Рыбников

Жанр: драма, военный

В ролях: Игорь Петренко, Алексей Панин, Алексей  
Кравченко, Екатерина Вуличенко и другие

По мотивам одноименной повести Эм. Казакевича. Фильм о рейде группы разведчиков в тыл врага для выполнения важного задания. 1944 год. Великая Отечественная война. Неприятель отступает, линия фронта размыта. Группа разведчиков - молодых ребят от семнадцати до двадцати пяти лет - отправляется в тыл врага, чтобы уточнить имеющиеся сведения о группировке противника. "Звезда" - это позывные группы, с помощью которых разведчики должны выходить на связь. Пройдя линию фронта, разведчики постепенно убеждаются, что противник тайно производит серьезную перегруппировку войск для решительного контрнаступления. Преследуемые немцами разведчики прячутся на чердаке заброшенного сарая и с помощью трофейной радиостанции передают своим добытую информацию. Их обнаруживают, завязывается неравный бой. Немцы доставляют огнемет и сжигают сарай, а вместе с ним и остатки разведгруппы. Последний кадр: эсэсовский пулемётчик, стоя перед пылающим сараем, снимает с головы каску.

## ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

### 1. Установите правильные соответствия.

снайпер	ведение крупных военных операций и войны в целом.
приказ	старейший род сухопутных войск; в 1963 переименован в мотострелковые войска
рация	теория и практика подготовки и ведения боя.
рядовой	стрелок, владеющий искусством меткой стрельбы
пехота	военное имущество противника, захваченное победителем во время войны
стратегия	младшее воинское звание; солдат
тактика	приёмо-передающая радиостанция (обычно передвижная или переносная)
трофей	военнослужащий особых элитных воинских частей в фашистской Германии
эсэсовец	официальное распоряжение войскового начальника

### 2. Заполните пропуски словами из таблицы в нужной форме.

1. Многие генералы начинали военную службу ...
2. Тут победила мудрая ... тончайшего расчёта и ежесекундной готовности к отражению врага.

3. На первом этапе войны стратегический план оставался без изменения, а ... менялась несколько раз.
4. Быстро преодолеть это расстояние и захватить город танки и ...были не в состоянии.
5. Он хотел уже вызвать по ... помощь, но тут увидел, как из кустов на берег выбежали люди.
6. Однажды я получаю ...командира полка лететь в один пункт, где расположены мастерские.
7. При стрельбе ... должен учитывать не только расстояние до цели, но и время суток, температуру воздуха, скорость и направление ветра.
8. Он уже понял, что партизаны, сделав своё дело, собрав..., давно ушли.
9. В ... брали высоких мужчин арийского происхождения 25–35 лет, знавших своё происхождение до пятого колена.

**3. Заполните таблицу, образовав существительные со значением лица.**

Разведка	разведчик
Автомат	
Пулемёт	
зенитное орудие	
Артиллерия	артиллерист
Связь	
радио(станция)	
Танк	
Десант	десантник
Фронт	
Тыл	
подводная лодка	



**4. К данным жаргонизмам, звучащим в фильме, подберите литературные эквиваленты**

(см. *Слова для справок*)

Жратва, кажись, засветить, не дрейфь

*Слова для справок:* дать обнаружить, кажется, не бойся, еда.

**5. Данные слова разделите на две смысловые группы-военские звания и армейские подразделения; расположите в порядке возрастания обозначаемых этими словами понятий.**

Лейтенант, взвод, генерал, корпус, сержант, подполковник, дивизия, капитан, рота, майор, полк, полковник, батальон, армия.

**6. Употребите местоимение "который" в нужной форме, добавив, если необходимо, предлог.**

Военный фильм - это исторический игровой фильм, (который) реконструированы события войны или сражения. В центре такого кино чаще всего находится сцена главной битвы, съёмки (который) характеризуются сочетанием широких панорамных планов с крупными планами героев фильма.

Особенностью военных фильмов, (который) много говорят, является их затратность. Съёмки предусматривают уничтожение декораций, использование военной техники, огромных массовок, (который) требуются костюмы в соответствии с периодом, (который) отражается в фильме, а также спецэффектов.

**7. От данных слов образуйте глаголы со сложными приставками обез-, обес-, имеющими значение "лишить(ся) чего-нибудь, освободить от чего-нибудь, ". Полученные глаголы употребите в предложениях.**

Например: *ток – обесточить. Для проведения ремонтных работ дом обесточили.*

Опасность, вред, оружие, смерть, цена, сила, движение, люди.

**8. Дополните текст подходящей информацией (см. *Для справок*)**

Войсковая разведка - это военная разведка, которая обеспечивает боевые действия войск. Она добывает данные (о чем?)

Для успешного ведения боя важно знать (что?)

Также на разведку возлагается определение (чего?)

Разведывательные сведения добываются (как?)

***Для справок:*** боевые возможности врага, опрос местных жителей, его планы и слабые места, районы расположения подразделений и частей противника, степень проходимости местности, допрос пленных, полевая артиллерия, танки, допрос пленных, противотанковые и зенитные средства, огневые позиции пулемётов, наблюдательные посты и пункты управления противника. радиоперехват, изучение захваченных у противника документов.

## **ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**Будьте внимательны при просмотре и найдите ответы на следующие вопросы:**

1. Сколько человек было в разведгруппе?
2. Какое воинское звание носил командир группы Травкин?
3. Какие армейские команды звучали в фильме? Что они означают?
4. Какие воинские подразделения и воинские звания упомянуты?
5. Как ласково называли Воробьева другие разведчики?
6. Какое название носила операция фашистов, имевшая целью уничтожение разведгруппы?
6. Сколько всего "языков" взяли разведчики?
7. Как звали радистку, влюбленную в Травкина?
8. Чем занималась сестра Травкина, жившая в Москве?

## **ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА**

**1. Соответствуют ли содержанию фильма эти утверждения? Если нет, дайте правильный ответ.**

1. Разведчикам было запрещено брать пленных, чтобы не обнаружить себя.
2. Разведчики были сброшены в тыл врага на парашютах.
3. Радистка Катя находилась на фронте третий год.
4. Рядового Воробьева взяли в группу, потому что он хорошо играл в шахматы.
5. Разведчикам удалось спрятаться от немцев в болоте.

6. Один из разведчиков утонул в болоте.
7. После войны Катя вышла за капитана Барашкина.

## **2. Ответьте на вопросы.**

1. Почему фильм получил такое название?
2. Какое задание должны были выполнить разведчики?
3. Как заканчивается фильм?
4. Почему в финальном кадре немецкий солдат снимает каску?
5. Как разведчикам удалось передать важные сведения, несмотря на то, что их рация была повреждена при обстреле?
6. Какими качествами должен обладать разведчик?

## **3. Восстановите 2 диалога.**

1. Думаю с вами остаться, товарищ лейтенант. Только придется в мою часть написать, что я не дезертир.
2. Вы должны организовать рейд новой группы разведчиков в тыл противника.
3. Ты с нами пойдешь или по своему направлению в часть?
4. Спасибо за помощь, товарищ капитан.
5. Есть у меня в резерве кое-кто. Будет вам пополнение.
6. Напишем, Ваня, еще как напишем!
7. Некого мне организовывать! Нет у меня больше разведчиков: два человека осталось из восемнадцати.

## СОДЕРЖАНИЕ

Яркина Л.П.	Предисловие.....	3
Яркина Л.П.	История российского кино.....	5
Денисенко А.В.	Кинопроизводство.....	11
Денисенко А.В., Яркина Л.П.	Жанры кино.....	15
Березняцкая М.А.	Питер FM.....	19
Денисенко А.В.	Ёлки.....	29
Аль-Афанди Е.К.	Мой парень – ангел .....	38
Денисенко А.В.	Гагарин. Первый в космосе .....	46
Понякина Т.П.	Легенда №17.....	54
Яркина Л.П.	Звезда.....	62

*Учебное издание*

**А.В. Денисенко, Л.П. Яркина, М.А. Березняцкая,  
Е.К. Аль-Афанди, Т.П. Понякина**

# **СМОТРИМ СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ КИНО**

Издание подготовлено в авторской редакции

Технический редактор *Н.А. Ясько*

Тематический план изданий учебно-методической литературы  
2017 г., № 178

Подписано в печать 29.09.2017 г. Формат 60×84/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 4,19. Тираж 100 экз. Заказ 1530.

---

Российский университет дружбы народов  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

---

Типография РУДН  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41

*Для заметок*

---