

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

В.А. Большаков

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНИЙ МИР

Учебно-методическое пособие для студентов-иностраницев

**Москва
Российский университет дружбы народов
2017**

УДК 372.881.161.1:93"652"(072.8)
ББК 63.3(0)3+81.2Рус-96
Б79

У т в е р ж д е н о
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Р е ц е н з е н т –
доктор исторических наук, профессор В.В. Блохин

Большаков, В. А.
Б79 Всеобщая история. Древний мир : учебно-методическое пособие для студентов-иностранцев / В. А. Большаков. – Москва : РУДН, 2017. – 59 с.

Пособие предназначено для иностранных учащихся с различным уровнем владения русским языком. На доступном уровне излагается краткая история наиболее значительных государств и культур Древнего мира.

Подготовлено на кафедре истории и социально-экономических дисциплин РУДН.

ISBN 978-5-209-08194-4

© Большаков В.А., 2017
© Российский университет
дружбы народов, 2017

От автора

Предлагаемое учебно-методическое пособие ориентировано на иностранных учащихся, начавших изучать русский язык вне зависимости от избранной ими специальности. В основном оно рассчитано на студентов, предполагающих получить образование в сфере гуманитарных и социальных наук. Предметом данного учебно-методического пособия является история наиболее значимых культур и цивилизаций Древнего мира, изучение которых входит в краткий курс по Всеобщей истории на факультете русского языка и общеобразовательных дисциплин РУДН. Цель пособия состоит не только в формировании у студентов целостного представления о культурах и цивилизациях Древнего мира как фундамента общечеловеческой культуры, но и в пробуждении и развитии интереса к исторической науке в целом. При отборе, адаптации и структурировании текстов пособия автором учитывались факторы, затрудняющие процесс усвоения предлагаемого материала: недостаточное знание русского языка, слабое владение специализированным понятийным аппаратом, ограниченное количество учебных часов по Всеобщей истории. Учитывая эти факторы, при работе над составлением текстов авторставил целью дать ключевую познавательную информацию (события, явления, имена, даты, факты) на доступном для иностранных учащихся языковом материале. Так как лекционно-практический курс по Всеобщей истории органично связан с методикой преподавания РКИ, при создании данного пособия были использованы методические приёмы организации языкового материала, облегчающие понимание, усвоение и оперирование информацией. Для этого все тексты пособия снабжены соответствующими ключевыми словами, заданиями и вопросами, предназначенными для закрепления пройденного материала, а также для запоминания научной лексики и развития навыков самостоятельного чтения. Наличие отдельных блоков ключевых слов и заданий, сопровождающих каждый текст, даёт возможность преподавателю использовать в процессе обучения эти тексты как по отдельности, так и в сочетании с другими учебными материалами.

I.1. Древний Египет

Ключевые слова: централизованное государство, фараон, эпоха, царство, социально-экономические изменения, управление государством, власть, пирамида, нестабильность, культ, правящий аппарат, могущество, расцвет, Ближний Восток, пик, храм, прославлять, сокровища, упадок, независимость.

Древнейшее в истории централизованное государство сформировалось в долине Нила на рубеже IV-III тыс. до н.э.. Во главе этого государства находился царь (фараон). Современное название страны «Египет» произошло от греческого «Айгюпто». Сами же древние египтяне называли свою страну «Та-Кемет», что значит «Чёрная земля». Вся история Древнего Египта делится на несколько больших эпох – «царств»:

- I. Раннее царство (XXX-XXVII вв. до н.э.)
- II. Древнее царство (XXVII-XXII вв. до н.э.)
- III. Среднее царство (XXI-XVIII вв. до н.э.)
- IV. Новое царство (XVI-XI вв. до н.э.)
- V. Поздний период (VIII-IV вв. до н.э.)

Каждая из этих пяти эпох характеризуется значительными социально-экономическими, политическими и культурными изменениями. Эпоха Раннего царства начинается с правления первых царей объединённого Египта. Первым из них был легендарный царь Менес. Цари, правившие после него, укрепили государство в политическом и экономическом отношении. В этот период сформировались основные черты египетской культуры.

Эпоха Древнего царства (XXVII-XXII вв. до н.э.) была временем максимальной концентрации власти в руках царя и централизации управления государством. Символом этой эпохи являются знаменитые пирамиды. Древнейшей пирамидой Египта была пирамида царя Джосера в Саккаре

(XXVII в. до н.э.). Но самыми известными пирамидами являются великие пирамиды в Гизе (XXVI в. до н.э.). Это пирамиды царей Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена) и Менкаура (Микерина). Столицей Египта в эпоху Древнего царства был город Мемфис. Мемфис находился в стратегически важном месте – на границе Верхнего и Нижнего Египта недалеко от современного Каира. Мемфис всегда оставался важным политическим и религиозным центром страны. После конца эпохи Древнего царства в Египте наступил длительный период политической и социальной нестабильности.

Следующая великая эпоха египетской истории – Среднее царство – была временем нового объединения страны (XXI-XVIII вв. до н.э.). По сравнению с Древним царством власть царя стала меньше, однако заметно выросла власть местных князей – *номархов*. Важной особенностью общества Среднего царства стало появление в правящем аппарате незнатных людей. Эти люди служили царю и были социальной опорой его власти.

Цари эпохи Среднего царства вели активную внешнюю политику: Египет поддерживал связи с Сирией и Палестиной, Месопотамией и Критом. Многие цари этого периода часто вели войны на севере и на юге. Особенно успешными были войны на юге – в Нубии (современный северный Судан). В целом эпоха Среднего царства осталась в исторической памяти египтян как «золотой век», время спокойствия и процветания Египта.

В XVII в. до н.э. Египет завоевали племена, пришедшие из Азии. В египетских источниках они называются гиксосами (егип. «хекау хасут»), что значит «властители чужеземных стран». Власть гиксосов над Египтом продолжалось больше ста лет. Центром борьбы с гиксосами стал город Фивы на юге Египта. Цари Фив начали освободительную войну, которая закончилась полной победой над гиксосами. С этого времени начинается новая большая эпоха в египетской истории – Новое царство.

Во времена Нового царства (XVI-XI вв. до н.э.) Египет стал одним из сильнейших государств Древнего Ближнего Востока. Египетские цари вели

постоянные войны с соседними странами. К середине XV века до н.э. под властью Египта была большая территория – от реки Евфрат на севере, до Нубии на юге. Пик военно-политического могущества Египта, его экономического и культурного расцвета относится ко времени правления Аменхотепа III (1391-1353 гг. до н.э.). В это время Египет поддерживал дипломатические отношения с разными государствами, в том числе с Вавилонией, Ассирией, Кипром и Критом. Захват большого количества материальных ресурсов и рабов обеспечил процветание государства. Это позволило построить множество храмов, которые прославляли богов и царей. Самым большим и богатым являлся храмовый комплекс бога Амона-Ра в Карнаке (егип. «Ипет-Сут»). О сказочном богатстве царей Египта также свидетельствуют знаменитые сокровища Тутанхамона (1333-1323 гг. до н.э.).

Особым эпизодом в египетской истории было правление Аменхотепа IV (Эхнатона) (1353-1335 гг. до н.э.). Этот царь вошел в историю как реформатор религии. Одной из причин его религиозной реформы был конфликт с влиятельными жрецами Амона-Ра. Вместо старых богов царь объявил единственным настоящим богом богом солнца Атона. В связи с этим царь даже изменил своё имя с Аменхотеп («Амон доволен») на Эхнатон («Полезный Атону») и построил новую столицу в честь Атона – Ахетатон («Горизонт Атона»). Однако после смерти Эхнатона народ, который фактически не принял новую религию, вернулся к культу старых богов.

Одним из самых великих царей эпохи Нового царства был Рамсес II (1290-1224 гг. до н.э.). По приказу Рамсеса II в Египте было построено много новых больших храмов, в том числе знаменитые пещерные храмы в Абу-Симбеле.

К концу эпохи Нового царства Египет стал постепенно слабеть. От завоеваний египетские цари переходят к обороне. В Поздний период (VIII-IV вв. до н.э.) происходит окончательный упадок Египта как сильного государства. После VIII в. до н.э. Египет сам попал под власть более сильных

соседей – сначала Куша (Нубии), потом Ассирии и Персии. В 332 г. до н.э. Египет стал частью царства Александра Македонского, а в 30 г. до н.э. провинцией Рима.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. На какие эпохи делится история Древнего Египта?
2. Какое государство сложилось в Египте? Когда это было?
3. Чем характеризуется эпоха Древнего царства?
4. Где находятся самые известные пирамиды? Когда и кем они были построены?
5. Кто такие гиксосы?
6. Чем отличается эпоха Нового царства от других эпох?
7. Что произошло при царе Эхнатоне?
8. Под власть каких государств попал Египет в Поздний период?
9. В каком году Александр Македонский завоевал Египет?

II. Задания к тексту:

1. Кратко запишите основные черты каждой эпохи.
2. Найдите в тексте и напишите в тетради имена и годы правления фараонов.
3. Расскажите текст.

I.2. Культура Древнего Египта

Ключевые слова: высокоразвитая культура, мудрость, пантеон, особенность, культ умерших, священные животные, изображать, верить, сохранять, мумия, мумификация, гробница, скала, жрецы, грамотный, письменный источник, папирус, иероглифы.

В Древнем Египте сложилась одна из самых древних и высокоразвитых культур Древнего Востока. Египет считался родиной мудрости и знаний, а древние греки называли египтян своими учителями. Особенно больших успехов древние египтяне достигли в математике, астрономии и медицине. Глубокое знание математики и астрономии демонстрируют великие памятники египетской архитектуры: пирамиды и Большой Сфинкс в Гизе, храмы Фив и Абу-Симбела. В целом архитектура и искусство Египта развивались в тесной связи с религией, игравшей колossalную роль в жизни египетского общества.

Древнеегипетский пантеон насчитывал множество богов и богинь. Главным богом был бог солнца и царь богов – Ра или Амон-Ра. Важное место среди других богов занимали бог умерших Осирис, богиня-мать Исида, богхранитель умерших Анубис, бог-покровитель царя Хор, богиня любви Хатхор. Каждый город Египта имел собственного бога-покровителя. Некоторых богов египтяне изображали в виде животных, птиц и даже змей. Например, бог Ра имел вид сокола или человека с головой сокола. Были боги и богини, которых изображали в виде льва, кошки, быка, шакала, обезьяны. Огромное значение в египетской религии имели ритуалы и магия. Особенностью религии Древнего Египта был кульп царя, кульп священных животных и кульп умерших. Самым известным был кульп священного быка Аписа. После смерти священных животных хоронили в специальных гробницах. Кульп умерших был основан на вере в вечную жизнь после смерти и был тесно связан с практикой мумификации. Древние египтяне верили, что для вечной жизни необходимо сохранить тело умершего человека, – сделать из него мумию. Мумификация была важным условием для того, чтобы умерший мог жить в царстве мёртвых, в царстве бога Осириса. А жизнь после смерти египтяне представляли себе похожей на жизнь на земле. Для сохранения мумий и обеспечения перехода умершего в вечную жизнь богатые египтяне строили гробницы, в которые помещали все необходимые предметы. Самыми богатыми и большими

являлись гробницы царей. Архитектурной формой гробниц царей являлись пирамиды, а позднее – гробницы в скале.

Хранителями знаний были жрецы, относившиеся к привилегированной категории населения. При храмах существовали школы, библиотеки и архивы, в которых хранили и переписывали тексты. Такие места назывались «домами жизни». Письменность появилась в Египте на рубеже IV-III тыс. до н.э. и имела вид рисунков – иероглифов. Иероглифическая письменность, в которой было около 700 знаков, использовалась до конца существования египетской культуры. Сохранилось много египетских письменных источников: религиозных и магических текстов, деловых документов, литературных произведений. Обычно египтяне записывали их на папирусе, однако самые важные тексты делались на камне. Грамотных и образованных людей, необходимых для управления государством, было мало, поэтому их ценили и уважали. Лучшей профессией сами древние египтяне считали профессию чиновника-администратора.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Какую профессию древние египтяне считали лучшей? Почему?
2. Когда появилась иероглифическая письменность?
3. Что такое мумификация и для чего она была нужна?
4. Что такое «дом жизни»?

II. Задания к тексту:

1. Назовите главных богов египтян и их функции.
2. Объясните значение слова «иероглиф».
3. Найдите в интернете дополнительную информацию о египетской письменности.
4. Коротко расскажите о культуре Древнего Египта.

I.3. Древняя Месопотамия

Ключевые слова: ареал, рубеж, классовое общество, государство, закладывать основу, завоевать, оказать влияние, мощный, держава, покровитель, долина, профессиональная армия, казнь, пытка, порабощение.

Месопотамией или Междуречьем называется ареал между реками Тигр и Евфрат. Сейчас на этой территории находится современный Ирак и часть Сирии. В Месопотамии примерно одновременно с Египтом (на рубеже IV-III тыс. до н.э.) сформировалось классовое общество и государство. На протяжении многих веков здесь существовали различные культуры и государства. Древнейшим населением страны были шумеры, которые заложили в Месопотамии основу цивилизации. В XXVIII в. до н.э. появились древнейшие шумерские города – Эреду, Ниппур, Ур, Урук, Киш, Лагаш и другие. Всего в начале III тыс. до н.э. в Месопотамии существовало несколько десятков таких городов-государств. В XXIV в. до н.э. шумерские города завоевали аккадцы – соседний народ шумеров. Аккадский царь Саргон (2335-2279 гг. до н.э.) рассказывал в своих надписях, что он победил 50 шумерских правителей и дошёл до «Нижнего моря» (Персидского залива). Столицей государства Саргона стал город Аккад. Так образовалось большое Шумеро-Аккадское царство, которое существовало примерно 140 лет. Аккадцы стали наследниками и продолжателями шумерской культуры. В XXII в. до н.э. Аккадское царство распалось, и некоторые шумерские города вернули себе независимость. В конце XX в. до н.э. Месопотамию объединили правители династии из города Ур. Основателем династии был царь Утухенгаль (2129-2112 гг. до н.э.). При его сыне, царе Шумера и Аккада Ур-Нammu (2112-2094 гг. до н.э.), происходит экономическое и культурное развитие городов Месопотамии.

В середине II тыс. до н.э. Шумеро-Аkkадское царство завоевали цари Вавилона – нового великого государства Древней Месопотамии. Но Шумер и Аkkад оказали огромное влияние на культуру Вавилона и всей Месопотамии. Вавилонское царство было одним из самых больших государств Древнего Ближнего Востока. Долгое время Вавилон не играл большой роли в истории Месопотамии. Однако при энергичном царе Хаммурапи (1792-1750 гг. до н.э.) Вавилон превратился в сильное государство. Под властью Вавилона находилась почти вся Месопотамия. Так Вавилон стал новым политическим и культурным центром Месопотамии. С XIX по VI в. до н. э. этот знаменитый город являлся столицей Вавилонского царства. В I тыс. до н.э. политическое и культурное значение Вавилона было таким большим, что греки всю Месопотамию называли Вавилонией. Границы и размеры Вавилонского царства не раз менялись, пока оно не было окончательно завоёвано в VI в. до н.э. Персией. Наибольшей славы Вавилон достиг при царях Навуходоносоре II (604-562 гг. до н.э.) и Набониде (555-539 гг. до н.э.). Это был большой и красивый город с мощными высокими стенами и башнями, мостом через Евфрат, дворцами и храмами. Главным богом всей державы и покровителем города являлся бог Мардук, поэтому самым большим храмом Вавилона был храм бога Мардука. Рядом с храмом Мардука стояла высокая башня, которая вошла в историю под названием «Вавилонской башни».

К государствам Древней Месопотамии, игравшим важную историческую роль, относится также Ассирия. Это государство существовало между XX и VII вв. до н.э. В древние времена Ассирией называлась область в северной Месопотамии. Главными городами Ассирии были Ниневия и Ашшур. Цари Ассирии вели постоянные войны, в результате которых это государство превратилось к VIII в. до н.э. в большую империю. В VIII-VII вв. до н.э. Ассирийская империя включала в себя земли от Египта до Персидского залива. Ассирийские цари создали сильную профессиональную армию, которая долгое время была лучшей армией на всём Ближнем Востоке.

Ассирийцы были очень жестокими, поэтому побеждённые народы боялись и ненавидели Ассирию. Казни, пытки и массовые убийства врагов считались у ассирийцев на войне обычным делом. Кроме убийств и порабощения жителей завоёванных стран ассирийцы практиковали депортацию целых народов с их родины. В истории Древнего Востока Ассирия известна как государство, экономика которого в основном развивалась благодаря постоянным войнам и систематической эксплуатации зависимого населения. Однако практика террора вызывала сопротивление и постоянные восстания против Ассирии. В VII в. до н.э. для борьбы против ослабевшей Ассирии объединились Мидия и Вавилон. В 614 г. до н.э. мидийская армия захватила и разрушила город Ашшур, а в 612 г. до н.э. мидийцы и вавилонянне взяли и разрушили Ниневию. Разрушение Ниневии стало концом ассирийского царства. Вавилон и Мидия разделили между собой земли Ассирии, но вскоре сами оказались под властью новой силы – Персидского царства, историческим центром которого являлась территория Ирана (современный Фарс).

В VI-IV вв. до н.э. вся Месопотамия находилась в составе Персидской империи. Её основателем был царь Кир (Куруш) Великий (559-530 гг. до н.э.) из династии Ахеменидов. После смерти Кира Великого другие персидские цари продолжили его завоевания. В итоге к началу V в. до н.э. под властью Персии находилась огромная территория от реки Инд на востоке до пролива Босфор на западе. Вся территория Персидской империи была разделена на большие области – *сатрапии*, которые платили персидскому царю различные налоги. Например, при Дарии I (522-486 гг. до н.э.) все сатрапии в целом платили в год около 400 тонн серебра. Восстания и сопротивление населения сатрапий жестоко подавлялись, однако Персидская империя не была прочным государством. Именно это стало одной из главных причин её быстрого завоевания в IV в. до н.э. небольшой армией Александра Македонского.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Какие древние государства существовали на территории Месопотамии?
 2. Как называлось древнейшее государство Месопотамии?
 3. Кто впервые объединил города-государства древней Месопотамии?
 4. На какой реке находился город Вавилон?
 5. При каком царе Вавилон стал новым политическим центром Месопотамии?
 6. Когда существовало Ассирийское царство?
 7. Почему Ассирия превратилась в большую империю?
 8. Почему народы боялись и ненавидели Ассирию?
 9. Кто был основателем Персидской империи?
- II. Задания к тексту:*
1. Объясните термин «Междуречье».
 2. Найдите в тексте названия городов Шумера и напишите их в тетради.
 3. Найдите в тексте информацию о территории Ассирии в период расцвета.
 4. Найдите в тексте информацию о территории Персидской империи.
 5. Найдите в тексте имена и годы правления царей, напишите их в тетради.

I.4. Культура Древней Месопотамии.

Ключевые слова: шумеры, аккадцы, монументальная архитектура, ирригационная система, клинопись, идеография, глина, табличка, обжигать, эпос, кирпич, триада, почитать, заимствовать, летопись.

Создателями древнейшей развитой культуры Месопотамии были шумеры. Самыми важным достижениям шумеров были изобретение

письменности, создание древнейших литературных произведений, монументальной архитектуры и искусства, создание ирригационной системы. Культурную традицию шумеров продолжили аккадцы, под властью которых находились города Шумера. В результате синтеза двух культур сформировалась шумеро-аккадская культура. Письменностью шумеров и аккадцев была клинопись – идеографическая письменность, знаки которой были похожи на маленькие клинья (от слова «клиновидный»). Клинопись, которую в IV тыс. до н.э. изобрели шумеры, использовали многие народы Древнего Ближнего Востока. Из южной Месопотамии клинопись пришла на территорию современных Сирии, Турции и Ирана. Материалом для письма служила глина, из которой делали таблички. Знаки на табличках делали с помощью специальной палочки, после чего таблички сушили на солнце или обжигали в печи.

К шумеро-аккадскому периоду относится появление богатой литературы: сейчас известно более 150 произведений, записанных на глиняных табличках. Одним из самых известных произведений шумеро-аккадской литературы является знаменитый эпос о герое Гильгамеше. Как и в Древнем Египте, архитектура и искусство Месопотамии имели религиозный характер. Главным строительным материалом в Месопотамии была глина, из которой делали кирпичи. Из кирпича строили дома, храмы, дворцы, стены городов и крепостей. В центре городов Древней Месопотамии находились царские дворцы и храмы. В шумеро-аккадский период появляется особый тип храма в виде высокой башни со ступенями – *зиккурат*. Археологи раскопали руины зиккуратов во многих древних городах Месопотамии. Например, часть такого зиккурата III тыс. до н.э. сохранилась на месте шумерского города Ур. Более поздним примером зиккурата может служить знаменитая «Вавилонская башня» (не сохранилась), которая стояла рядом с храмом бога Мардука в Вавилоне. Храмы были в те времена не только религиозным центрами, но и местами экономической и административной деятельности.

Религия и ритуалы всегда играли большую роль в жизни жителей Месопотамии. Главными в большом пантеоне шумеро-аккадских и вавилонских богов были бог неба Ану, бог света и земли Энлиль, бог воды Эа. Не меньше этой триады люди почитали таких богов как бога луны Сина, бога солнца Шамаша и богиню любви и плодородия Иштар. Кроме великих богов люди верили в личных богов-покровителей, различных добрых и злых демонов, фантастических существ.

Шумеро-аккадская культура и религия оказали сильное влияние на культуру других государств Месопотамии – Вавилон и Ассирию. О продолжении культурных и религиозных традиций говорит использование шумеро-аккадской клинописи в Вавилоне. В Вавилоне, ставшем во II тыс. до н.э. новым великим политическим и культурным центром Древней Месопотамии, был создан письменный кодекс законов. Царь Вавилона Хаммурапи (1792-1750 гг. до н.э.), который провёл важные государственные реформы, приказал записать законы на столбах из камня. Этот кодекс законов, известный как «Законы царя Хаммурапи», – первый известный науке кодекс законов Древнего мира. «Законы Хаммурапи», являющиеся важным историческим источником, долгое время влияли на право других стран Древнего Ближнего Востока.

Большое развитие в Месопотамии получили математика, медицина, астрономия и астрология. Достижения в этих областях оказали влияние на развитие научных знаний в Древней Греции и позднее в Европе. Особенно глубокими знания в области математики, астрономии и астрологии были в Вавилонии. Важным показателем развития культуры народов Древней Месопотамии является искусство: печати, ювелирные украшения, статуи богов, царей, людей и животных, рельефы и росписи.

Ассирийцы заимствовали богатую аккадскую и вавилонскую культуру, хотя собственный вклад в неё Ассирии был небольшим. Об уважении к ней свидетельствует большая библиотека ассирийского царя Ашшурбанапала

(669-627 гг. до н.э.), которую он собрал в своем дворце в Ниневии. В этой библиотеке хранились тысячи глиняных табличек с различными шумерскими, аккадскими и вавилонскими текстами. К собственно ассирийской литературе в основном относятся царские военные летописи. Особенных успехов ассирийцы достигли в архитектуре и фортификации, но вклад ассирийцев в искусство был меньше, чем у шумеро-аккадцев и вавилонян. Основной тематикой искусства Ассирии были военные сюжеты и подвиги царя на войне и на охоте. Эти же сюжеты оказали позднее значительное влияние и на официальное искусство Персидской империи.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Что относится к самым важным достижениям шумеров?
2. Кто продолжил культурную традицию шумеров?
3. Какая форма письменности была изобретена шумерами?
4. Где появился древнейший в Месопотамии кодекс законов?
5. Кто собрал самую большую библиотеку Древней Месопотамии?

II. Задания к тексту:

1. Найдите в тексте информацию об архитектуре Месопотамии.
2. Найдите в тексте информацию о шумеро-аккадских богах и напишите их имена.
3. Расскажите текст «Культура Древней Месопотамии».

I.5. Древняя Индия

Ключевые слова: цивилизация, планировка, основа, торговля, классовое общество, расшифровывать, подтверждать, упадок, гибель, священные тексты, почётный, неприкасаемый, каста,

достигать, расцвет, социально-религиозная система, содействовать, потерпеть поражение, распад, подъём.

Как и история Древнего Египта, история Древней Индии делится на несколько больших периодов:

1. Период индской (или хараппской) цивилизации – III тыс. до н.э.-XVII в. до н.э.
2. Ведийский период – XIII-VI вв. до н.э.
3. Буддийский период – V-III вв. до н.э.
4. Классический период – II в. до н.э.-VI в. н.э.

Древнейшая индийская цивилизация появилась в III тыс. до н.э. в долине реки Инд (совр. Пакистан). Важнейшими центрами этой цивилизации были города Хараппа и Мохенджо-Даро, открытые археологами в 20-х годах XX века. Поэтому эта цивилизация называется индской, или хараппской. Уже в III тыс. до н.э. Хараппа и Мохенджо-Даро являлись большими городами с развитой архитектурой. Эти города отличались не только своими размерами, но и правильной планировкой кварталов. Например, в Мохенджо-Даро ширина улиц была примерно 10 метров, существовали даже общественные туалеты и система городской канализации.

Основой экономики индской цивилизации являлись земледелие и международная торговля. Города индской цивилизации поддерживали торговые связи с Месопотамией, Центральной Азией и южной Индией. Учёные установили, что общество индской цивилизации было классовым. О развитом характере этой цивилизации говорит письменность, которая пока не расшифрована. Примерно в XVII-XVI вв. до н.э. города индской цивилизации пришли в упадок и погибли. Точные причины гибели городов индской цивилизации до сих пор не известны.

Следующий, Ведийский, период истории Древней Индии характеризуется формированием индоарийской культуры. Носителями этой культуры являлись *арии* – народ, пришедший в середине II тыс. до н.э. в северную Индию и начавший её завоевание. Религиозным содержанием культуры ариев были священные тексты – *Веды*. Именно язык, религия и культура ариев определили дальнейшее историческое развитие индийской культуры. В Ведийский период формируется и деление всего общества на 4 категории (*варны*): *брахманы*, *кишатрии*, *вайши*, *шудры*. Так складывалась будущая варнно-кастовая система. Формирование варнно-кастовой системы было глубоко связано с религией, которая объясняла появление варн и положение человека в обществе. К первой варне брахманов относились жрецы; ко второй варне кшатриев – князья, правители и воины; к третьей варне вайшьев – ремесленники, торговцы и крестьяне; к четвертой варне шудр – неполноправные люди и слуги. Самыми почётными были две первые варны. Шудры не имели права изучать Веды, участвовать в религиозных ритуалах вместе с людьми из других варн. Ни в одну из четырёх варн не входили люди, которые занимались «грязной» работой. Они назывались «неприкасаемыми». Переход из одной варны в другую был невозможен. Со временем происходило дальнейшее деление общества на более мелкие закрытые группы – касты.

В середине I тыс. до н.э. на территории Индостана существовало около 20 крупных государств. Наиболее значительными из них были Магадха и Кошала, которые находились в районе реки Ганг. После длительной борьбы между крупными государствами Древней Индии в VI в. до н.э. самым сильным из них стала Магадха. А в III в. до н.э. северная Индия была объединена в империю Маурьев. Наибольшего расцвета империя Маурьев достигла при царе Ашоке (272-232 гг. до н.э.). В его правление империя включала в себя почти весь полуостров Индостан. Государственной религией

империи Маурьев был буддизм. Важным источником об этом времени являются надписи Ашоки.

Со II в. до н. э. на территории Индии появляются разные царства: Индо-греческое, Индо-скифское и Индо-парфянское. В I в. н.э. большая часть северной Индии вошла в состав централизованной Кушанской империи (I-III вв. н.э.). Кушанская империя, занимавшая большую территорию от Индии до Центральной Азии, вела активную торговлю с Римской империей, Ираном и Китаем. Самым известным кушанским правителем был Канишка I (начало II в. н.э.), при котором Кушанская империя достигла пика в военно-политическом, экономическом и культурном развитии. Канишка I, как и царь Ашока до него, покровительствовал буддизму и усилиению его позиций на Индостане и в Центральной Азии. Кушанская империя часто вела войны с Парфией (современный Иран) и Китаем. Особенно упорной была борьба с Китаем в Центральной Азии в конце I – начале II века н. э., где кушанской армии удалось остановить экспансию китайской империи Хань. Однако в III в. н. э. кушаны потерпели поражение в войне с новым персидским государством Сасанидов. В этом же веке начался распад Кушанской империи, который закончился с её исчезновением в V в. н.э..

Последней единой державой Древней Индии стало государство, созданное царём Чандрагуптой I (320-340 гг. н.э.) из династии Гуптов. В правление Чандрагупты II (380-415 гг. н.э.) в границы империи Гуптов входила огромная территория от Бенгальского залива до Аравийского моря. Период правления династии Гуптов, при которой наступил новый политический и культурный подъём, считается «золотым веком» Индии.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. На какие периоды делится история Древней Индии?
2. Когда появилась древнейшая индийская цивилизация? Как она называется?

3. Как называются священные тексты ариев?
4. Кто такие арии?
5. Почему третий период истории Древней Индии называется «Будийским»?
6. Когда правил царь Ашока и что он сделал?

II. Задания к тексту:

1. Найдите в тексте информацию о древнейшем периоде истории Древней Индии.
2. Найдите в тексте информацию о делении общества в Ведийский период. Напишите в тетради названия варн.
3. Расскажите, что вы узнали о варно-кастовой системе.
4. Найдите в интернете информацию о варнах и кастах в современной Индии.

I.6. Культура Древней Индии

Ключевые слова: бронза, ремесло, наличие, гимн, молитва, заклинание, жертва, трансформироваться, выражение, воздаяние, насекомое, выступать, просветлённый, личность, кастовые различия, страдание, языческий, верование, образ, воплощение, выдающийся.

Древнейшими архитектурными памятниками Индии являются памятники индской (хараппской) цивилизации. Для этой цивилизации характерно использование бронзы, развитие ремесла, наличие городов (таких как Харappa и Мохенджо-Даро) и письменности. После гибели индской цивилизации элементы её культуры и религии сохранялись в более поздние времена. Ведийский период характеризуется ролью религиозных текстов ариев – Вед. Слово «веда» значит «священное знание». Веды состояли из четырёх основных сборников (*самхит*), которые содержат гимны, молитвы, песни и магические заклинания. Языком Вед и других древних священных

индийских текстов был *санскрит* – древний язык, близкий к иранскому языку. Ведическая религия была языческой, и в ней большую роль играли жертвы богам.

В I тыс. до н.э. ведическая религия трансформировалась в новую религиозную систему – брахманизм. Центральное место в этой религиозной системе занимал бог Браhma – выражение космического Абсолюта. Важное место занимали также и другие боги: например, бог солнца Сурья, бог воды Варуна, бог огня Агни, бог грома Индра. Брахманизм поддерживал сложившееся деление общества на варны и касты. Особенностью брахманизма была вера в переселение душ умерших в новое тело (*сансара*). Условия же новой жизни зависели от *кармы* – универсального закона воздаяния за совершённые поступки. Так, по этому учению хорошая или плохая жизнь человека – прямой результат его поступков в прошлых жизнях. Например, за грехи человек мог родиться в следующей жизни не только в низкой варне, но даже животным или насекомым. Поэтому человек должен вести свою жизнь так, чтобы улучшать свою карму, а не пытаться изменить своё положение.

В VI в. до н.э. в Индии появилось новое религиозное учение – буддизм. Это учение возникло на севере Индии, а его основателем был царевич Сиддхартха Гаутама (VII-VI вв. до н.э.), впоследствии названный Буддой. Имя «Будда» значит «Просветлённый». Буддизм отказывался от варно-кастовых различий брахманизма и признавал одинаковые для всех людей возможности спасения. Характерной чертой нового учения было определение жизни как страдания. Причиной страдания Будда считал желания человека. Освобождение от страдания, согласно учению Будды, состоит в отказе от желаний и контроле над духом и своим поведением. Главной же целью буддизма является достижение *нирваны* – полного освобождения от всех желаний, прекращения действия законов кармы и цикла новых рождений. В Буддийский период происходит кризис брахманизма, и в Индии на

некоторое время широко распространяется новое религиозное учение. Со временем в буддизме появилось несколько направлений и школ. На рубеже I-II вв. н.э. буддизм разделился на два основных направления: *хинаяну* (узкий путь спасения) и *махаяну* (широкий путь спасения). В махаяне, более близкой обычным людям, из учителя Будда превратился в бога. Следствием распространения буддизма стало строительство буддийских храмов и памятников, посвящённых самому Будде. К этому времени относятся пещерные храмы, *ступы* (храмы особой формы, иногда виде башни), монастыри, скульптура.

Несмотря на успехи в Индии буддизма в первые века своего существования, он не смог разрушить варно-кастовый строй. Постепенно буддизм ушел из Индии и распространился во многих азиатских странах от Непала до Японии.

В VII-VIII вв. н.э. на первое место в Индии вышел индуизм, который во многом являлся реформированным брахманизмом. Основу этой религии составили языческие верования народов Древней Индии: культ деревьев, гор, животных. Но для индуизма, ставшего результатом религиозного синтеза, также характерна идея бога-творца, который может принимать различные образы (*аватары*). Центральное место в индуизме занимают три бога – Браhma (создатель мира), Вишну (хранитель мира) и Шива (разрушитель мира). Наибольшее распространение получил культ Вишну и Шивы. Священными текстами индуизма продолжали считаться Веды, но большое значение получили также и другие религиозно-мифологические произведения, например, героический эпос – Махабхарата и Рамаяна. С древнейших времен в Индии существовала богатая литература. Древнейшим текстом на санскрите являются надписи царя Ашоки (III в. до н. э.). На санскрите были написаны древнейшие религиозные, философские и литературные произведения, научные трактаты по математике, астрономии и медицине. Большое развитие получили индийская архитектура и искусство, которые

были тесно связаны с буддизмом и индуизмом. От времени Буддийского и Классического периодов сохранилось много выдающихся архитектурных памятников (III в. до н.э. – IV в.н.э.). Примером таких памятников являются большая ступа в Санчи, колонны Ашоки, пещерные храмы Карли и Аджанты.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Что характерно для индской цивилизации?
2. Чем характеризуется Ведийский период?
3. Что содержали Веды?
4. Когда в Индии появился буддизм? Кто был его основателем?
5. Что значит имя «Будда»?
6. Что являлось основой индуизма?

II. Задания к тексту:

1. Напишите, что вы узнали о:
 - ведической религии,
 - брахманизме,
 - буддизме.
2. Расскажите, что вы узнали о культуре Древней Индии.

I.7. Древний Китай

Ключевые слова: поселение, племя, государственное образование, классовые отношения, могила, распадаться, правитель, реформа, деспотическое государство, династия, защищать, кочевник, восстание, свергать, шёлк, шёлковый путь, соединять, правящий класс, подавлять.

Местом поселения китайских племён была долина реки Хуанхэ. Формирование древнейших государственных образований на территории Китая относится к периоду Шан-Инь (XVI-XII вв. до н.э.). О появлении в это время классовых отношений свидетельствуют могилы правителей и аристократии Шан-Инь. Правитель Шан-Инь назывался *ваном*.

В конце II тыс. до н.э. на территории Китая появилось несколько самостоятельных государств. Самым сильным из них было государство Чжоу, которое в XI в. до н.э. завоевало Шан-Инь. Первоначально территория племени чжоу входила в государство Шан-Инь, но постепенно вожди чжоу перестали подчиняться правителью Шан-Инь. Чжоу завоевали Шан-Инь, но они заимствовали его военные, технические и культурные достижения. Со временем государство Чжоу распалось на несколько царств.

Период древней китайской истории с V по III в. до н.э. называется периодом «Чжаньго» («Воюющих царств»). В то время на территории Китая существовало множество враждующих между собой царств. Со временем самыми сильными стали 7 царств – Вэй, Чжао и Хань (раньше все три входили в царство Цзинь), Цинь, Ци, Янь и Чу.

В 221 г. до н.э. после долгих жестоких войн все китайские царства были объединены под властью правителя царства Цинь. Первым императором объединённого Китая стал Ин Чжэн. Он взял себе официальное имя Цинь Шихуан ди (259-210 гг. до н.э.) и стал основателем первой династии китайских императоров – династии Цинь. Цинь Шихуан провёл важные реформы, превратившие Китай в централизованное деспотическое государство. При этом императоре началось строительство знаменитой Великой китайской стены, чтобы защитить северные границы империи от кочевников. В памяти китайского народа строительство Великой стены осталось как большая трагедия. Еще при жизни Цинь Шихуан также приказал построить для себя гигантскую гробницу, изучение которой продолжается в

наши дни. Вскоре после смерти жестокого Цинь Шихуана началось мощное народное восстание, а династия Цинь перестала существовать.

Новой династией, правившей Китаем с III в. до н.э. по III в. н.э., стала династия Хань. Основателем новой династии китайских императоров – Хань – был Лю Бан, один из лидеров восставших против Цинь. В 206 г. до н.э. Лю Бан захватил власть и сам стал императором. В истории древнего мира империя Хань являлась мировой империей наряду с Римом и Кушанской империей.

Расцветом империи Хань было правление императора У-ди (140-87 гг. до н.э.), который проводил активную завоевательную политику. Особенно важной во внешней политике Хань была борьба с племенами гуннов (сюнну), которые постоянно нападали на северные границы империи. У-ди создал сильную и хорошо вооружённую армию и смог не только победить сюнну, но и захватить часть их земель. Благодаря победам над сюнну ханьский Китай смог контролировать часть «великого шёлкового пути» – торгового пути, который соединял Европу и Азию. На завоёванных империей Хань землях появлялись китайские крепости и торговые фактории. В правление У-ди границы Хань достигали своих максимальных размеров: от Центральной Азии до Кореи и Вьетнама. Для управления огромной империей вся её территория была разделена на 83 области.

Постоянные войны, большие налоги, жестокая эксплуатация населения страны и социальная нестабильность привели к тому, что в начале I в. н.э. ханьская империя начала слабеть. В начале I в. н.э. по всему Китаю происходили восстания народа, в котором принимали участие и рабы. Одним из самых мощных народных восстаний в истории древнего Китая было восстание «Красных бровей» (18-29 гг. н.э.). После подавления восстания «Красных бровей» правящий класс ханьской империи провёл ряд реформ, которые укрепили государство и позволили начать новые завоевания. На рубеже I-II вв. н.э. ханьский Китай поддерживал широкие торговые связи с

государствами Центральной Азии, Индией и западными странами, в том числе с Римской империей. Во II в.н.э. в империи Хань начался новый глубокий социально-экономический и политический кризис, который закончился народным восстанием «Жёлтых повязок» (184 г.н.э.). Правительственные войска подавили восстание, однако сразу же после этого между военачальниками началась борьба за власть. Междоусобная война между ними привела к тому, что ханьская империя вскоре распалась на три самостоятельных царства – Вэй, Шу и У.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Где находилось место поселения китайских племён?
2. Когда появилось древнейшее государство в Китае? Как оно называлось?
3. Как называется период истории Китая с V по III вв. до н.э.?
4. Когда и кем были объединены китайские царства?
5. Что случилось с династией Цинь?
6. Какая династия правила после династии Цинь? Кто стал основателем новой династии?
7. В каком году началось восстание «Жёлтых повязок»? Чем оно закончилось?

II. Задания к тексту:

1. Найдите в тексте информацию о:
 - появлении первых китайских государств;
 - 7 китайских государствах в III в. до н.э.
2. Кратко расскажите текст.

I.8. Культура Древнего Китая

Ключевые слова: материальная культура, предки, образованность, грамотность, философско-этическое учение,

основатель, благородный, старинный, порядок, трактат, сторонник, изобретение, открытие, ткань.

Культура Древнего Китая оказала огромное влияние на другие народы и страны Азии – Вьетнам, Корею, Японию. Древнейшие памятники материальной культуры Китая относятся ко времени Шан-Инь и Чжоу. Основы всех наук и видов искусства древнего Китая были заложены в эпоху Шан-Инь. В эпоху Шан-Инь начала формироваться и древняя китайская иероглифическая письменность: самые древние памятники китайской иероглифической письменности датируются XIV-XI вв. до н.э. Это – самые древние надписи на территории Восточной Азии. Развитие письменности Шан-Инь продолжилось в эпоху Чжоу, когда появились первые литературные произведения. В период Чжанъго (V-III вв. до н.э.) произошли большие изменения в умении обработки металлов, в ремесле и технике письменности.

Важной чертой древней китайской культуры был культ предков и культ образованности и грамотности. Большую роль в формировании культуры Китая сыграли различные философские учения, которые появились в середине I тыс. до н.э. Особенное влияние из них имело конфуцианство – философское и этическое учение, которое появилось на рубеже VI-V вв. до н.э. Основателем этого учения был китайский философ Конфуций (кит. Кун-цзы) (551-479 гг. до н.э.). Идеи Конфуция, которые записали его ученики, содержатся в книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»). Конфуций преподавал в философской школе, комментировал древние тексты. Главным предметами его учения являлись вопросы этики и управления. Основным вопросом Конфуций считал отношения человека и общества. Главное место в этике Конфуция занимала идея о «благородном человеке». Согласно учению Конфуция, каждый человек в обществе должен занимать своё место и выполнять свой долг. «Государь должен быть государём, подданный – подданным, отец – отцом, сын – сыном», – говорил Конфуций. По этой

модели отношения правителя и подданных сравнивались с отношениями между отцом и детьми в семье. Представители философской школы Конфуция были за сохранение старинных порядков и придавали большое значение культу предков и ритуалам. Начиная с У-ди, при императорах Хань конфуцианство стало государственной идеологией. Со временем из этического и философского учения конфуцианство, дополненное древним культом предков и природы, превратилось в особую религию.

Другим важным философским учением древнего Китая являлся даосизм, основателем которого считается философ Лао-цзы (VI-V вв. до н.э., точные годы жизни неизвестны). О его учении рассказывает книга «Даодэцзин» – «Трактат о дао и дэ». Сторонники даосизма считали, что всё в жизни определяет «путь» (дао). А лучший способ следовать «дао» и не совершать ошибок – это жить согласно принципу «у-вэй», то есть отказаться от активности. Социальным идеалом даосизма являлось время первобытной общины, когда не было неравенства и эксплуатации. В конце III – начале II в. до н.э. начинает формироваться кульпт Лао-цзы, которого впоследствии стали считать божеством.

Со II в. до н.э. в Китай начинает проникать буддизм, получивший распространение в I-II вв. н.э.. Вместе с конфуцианством и даосизмом буддизм оказал сильное влияние на всю китайскую культуру.

Наибольшее развитие культурные достижения Древнего Китая получили во времена правления династий Цинь и Хань. Об этом свидетельствуют успехи в математике, астрономии, медицине, философии, литературе и искусстве. О высоком мастерстве архитекторов Цинь и Хань свидетельствуют Великая китайская стена, гробница императора Цинь Шихуана в Сиане, гробницы аристократов Хань, модели домов и из глины. В период правления династии Хань китайские ученые и мастера сделали много важных открытий и изобретений: например, изобрели компас, сейсмограф, бумагу, лак, улучшили производство ткани из шёлка. С бумагой, которая стала

в первых веках нашей эры, основным материалом для письма, было связано дальнейшее развитие китайской иероглифической письменности.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. На какие страны повлияла культура Древнего Китая?
2. Какие учения оказали наибольшее влияние на китайскую культуру?
3. В чём заключалось учение Конфуция?
4. В чём заключалось учение Лао-цзы?
5. Какие открытия и изобретения были сделаны в эпоху Хань?

II. Задания к тексту:

1. Кратко расскажите о культуре Древнего Китая.

**I.9. Социально-экономическая
структурата обществ Древнего Востока**

Ключевые слова: государственное правление, монархия, обладать властью, божественный, личность, должность, передавать по наследству, управление, административный аппарат, привилегированное положение, доход, материальные блага, производитель, раб, эксплуатировать, собственник, распоряжаться, награждать, налог, повинность, крепость, грабить.

Формой государственного правления в странах Древнего Востока была монархия. В переводе с древнегреческого языка слово «монархия» значит «единовластие». В зависимости от страны и эпохи правителя называли по-разному: например, в Древнем Египте царя называли «пер аа» (отсюда слово «фараон») или «нисут»; в Месопотамии – «энси» или «лугаль»; в Индии – «раджа», «махараджа»; в Китае – «ван» или «хуан-ди».

В большинстве стран Древнего Востока царь обладал абсолютной властью – экономической, политической и религиозной. Всеми доходами государства распоряжался царь, награждавший служивших ему подданных землёй, рабами и различными материальными благами. Власть царя считалась божественной, а его личность – священной. Так, в Древнем Египте царя называли «сыном Ра», а в Китае – «сыном Неба». Все важные события в стране объявлялись от имени царя. Главные государственные должности обычно занимали родственники царя, а сама царская власть передавалась по наследству (обычно от отца к сыну). Такая система передачи власти называется наследственной монархией. Однако в разных странах концентрация власти в руках царя была разной: например, в Шумере власть правителя не была такой же большой, как у фараона в Египте.

Конкретные функции управления государством осуществлял административный аппарат, имевший сложную структуру. Чиновники-администраторы играли большую роль в жизни древневосточного общества. Еще более важную роль играли жрецы, занимавшие привилегированное положение. Защиту государства и охрану порядка в стране выполняли воины. В случае больших войн в войско брали и крестьян, которые составляли большинство населения в древних государствах.

Основой экономики и главным источником дохода во многих государствах Древнего Востока являлось земледелие, а крестьяне-общинники, ремесленники и рабы были главными производителями материальных благ. В целом всё население древневосточных государств можно разделить на две основных категории: 1. правящий класс (аристократия, жрецы, чиновники, воины); 2. производители материальных благ (крестьяне-общинники, ремесленники, рабы). В правовом отношении всё население делилось на полноправных, неполноправных и бесправных людей. К бесправным людям относились рабы, которые считались вещью, принадлежащей своему хозяину. Главными источниками рабства являлись война, наследственное рабство (сын

раба – тоже раб) и долговое рабство (рабство за долги). Основную массу рабов эксплуатировали на самых тяжёлых и грязных работах. Главным собственником рабов на Древнем Востоке были, как правило, не отдельные богатые люди, а государство (фактически царь). Поэтому больше всего рабов находилось в хозяйстве царя и храмов. Царь мог дарить рабов за службу аристократам, чиновникам и воинам. В целом по отношению ко всему населению количество рабов в государствах Древнего Востока было не очень большим, а труд рабов, хотя и играл большую роль, не являлся основой экономики.

Социально-экономическое и правовое положение крестьян и ремесленников было значительно лучше, чем положение рабов, но и они работали под жёстким контролем государства. Большую часть своих продуктов крестьяне были обязаны отдавать царю, так как вся земля в стране принадлежала ему, а крестьяне только пользовались ей. Ремесленники тоже зависели от государства и обычно получали от него плату натуральными продуктами (зерном, маслом, тканями). За использование государственной (царской) земли и ирригационной системы крестьяне платили налоги и работали по приказу царя. Например, крестьян часто заставляли нести трудовые повинности в виде строительства дорог, крепостей, храмов, гробниц царей и т.д. Слишком жестокая эксплуатация крестьян, мелких производителей и рабов нередко вызывала мощные народные восстания. Восставшие бросали земли, убивали чиновников, грабили и сжигали дворцы и дома аристократов.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Какая форма правления существовала на Древнем Востоке?
2. Какой властью обладал царь?
3. Какая социальная группа являлась главным производителем

материальных благ?

4. На какие категории делилось общество в странах Древнего Востока?

5. Какие источники рабства были на Древнем Востоке?

6. Что вы можете сказать о положении рабов?

II. Задания к тексту:

1. Найдите в тексте информацию о:

- названиях монарха в разных странах Древнего Востока,
- социальной структуре обществ Древнего Востока,
- источниках рабства,
- обязанностях крестьян и ремесленников.

2. На основе информации текста напишите краткий план и расскажите текст по этому плану.

II.1. Древняя Африка

Ключевые слова: священный, воспользоваться, разбивать, некрополь, вмешиваться, аннексия, обращать в рабство, периферия, металлургия, побережье, перекрёсток, господствовать, соперник.

В период истории Древнего мира на Африканском континенте сформировалось несколько значительных центров развитых культур. Все они существовали на территории северной и северо-восточной Африки. Так, кроме Египта одним из древнейших государств Африки являлся Куш (Нубия), который позднее стал называться Мероитским царством. Куш – это древнее царство, существовавшее с IX по IV в. до н.э. в северной части территории современного Судана. Долгое время земли Куша находились под властью

Египта, поэтому кушитско-мероитская культура формировалась под сильным влиянием египетской культуры.

Несмотря на сильное влияние Египта, культура Куша и Мероэ имела большие отличия от египетской. В VIII в. до н.э. Куш уже являлся независимым от Египта царством, правители которого считали себя фараонами. Столицей Кушитского царства был город Напата, рядом с которым находился важный центр культа бога Амона – священная гора Джебель-Баркал. Правители Куша воспользовались политической слабостью Египта и около 730 г. до н.э. царь Куша Пианхи завоевал Египет. После завоевания Египта Пианхи кушитские цари, которые считали себя законными фараонами, правили им около 60 лет (так называемая «нубийская» династия царей). Куш снова стал отдельным от Египта государством, после того как в 667 г. до н.э. ассирийцы разбили кушитских царей и заставили их уйти обратно на юг. В 591 году до н. э. египтяне, напавшие на Кушитское царство, захватили и сожгли Напату. Вскоре после этого столицей царства стал город Мероэ, который находился далеко на юге от Напаты. С этого времени начинается история государства со столицей в Мероэ – Мероитское царство. Однако, примерно до 300 года до н. э. Напата продолжала оставаться важным религиозным центром, в котором находился некрополь царей Мероэ. Во II-I вв. до н. э. Мероитское царство начало вмешиваться в египетские дела и поддерживать народные восстания на юге страны. Однако после аннексии Египта Римом в 30 г. до н.э. ситуация изменилась: в 23 г. до н. э. римляне захватили и разрушили Напату, обратили её жителей в рабство и присоединили часть северных территорий Мероэ к римской провинции Египет. Царство Мероэ всё же сохранило независимость и в течение нескольких веков поддерживало торговые и дипломатические отношения с римским Египтом. Основой экономики Мероэ были охота, скотоводство и торговля. Обработка железа, которого было много в районе Мероэ, способствовала превращению этого государства в один из главных центров

металлургии на африканском континенте. Большим мастерством отличаются ремесленные изделия Мероэ, в том числе из металла. С III в. н. э. Мероэ начало приходить в упадок, пока не было завоёвано царством Аксум.

Долгое время культура Мероэ была плохо изучена, а её саму ученые считали периферией и африканской копией культуры Древнего Египта. Древнейшими источниками о государстве Мероэ являются сочинения греческих и римских авторов. Самыми значительными памятниками мероитской культуры являются пирамиды и храмы в Напате и в Мероэ. С III-II вв. до н.э. вместо египетской иероглифической письменности в Мероэ стали использовать собственную алфавитную письменность. Однако мероитская письменность, которой сделаны надписи на памятниках, до сих пор полностью не расшифрована. Жители Мероэ поклонялись как Амону, которому было посвящено много храмов, и Исиде, так и местным богам – богу-льву Апедемаку, воинственному богу Аренснуфису, богу солнца Мандулису. В III-IV вв. н.э. в Мероэ начинает постепенно распространяться христианство, откуда оно проникло и в Аксум.

Аксумское царство или Аксум было государством, существовавшим в II-XI вв. н.э. на огромной территории вдоль побережья Красного моря и части Йемена на Аравийском полуострове. Столицей государства, возникшего на территории современной северной Эфиопии, был город Аксум. Другим важным центром аксумского царства был портовый город Адулис на побережье Красного моря. Аксумское царство, располагавшееся на перекрёстке важных торговых путей из Египта, Восточной Римской империи (Византии) и Месопотамии в Индию и Китай, вело активную торговлю рабами, золотом, слоновой костью и другими африканскими товарами. В IV в. н. э. при царе Эзане (умер в 375 г.н.э.) Аксум господствовал в северо-восточной Африке и на Красном море, соперничая в этом ареале с Византией. С эфиопским царём Эзаной связано строительство первой христианской

церкви Аксума. От этого времени сохранились большие гробницы с обелисками.

Ещё одним значительным государством Древней Африки был знаменитый Карфаген, существовавший в IX-II вв. до н.э. на территории современного Туниса. Европейское название «Карфаген» происходит от финикийского «Картхадашт», что значит «Новый город». По своему государственному устройству Карфаген был аристократической республикой. Формально власть принадлежала народному собранию, но фактически государством правили богатые аристократические семьи. Первоначально Карфаген, основанный в 814 г. до н.э. финикянами из города Тир, был небольшим городом, платившим дань местному населению. Но уже в первой половине VII в. до н.э. начинается усиление Карфагена и превращение его в богатую военно-торговую державу. В середине этого же века Карфаген начал колонизацию в бассейне Средиземного моря и расширение своих территорий на материке. К V в. до н.э. Карфаген, имевший мощный военный и торговый флот, превратился в один из главных центров торговли Западного Средиземноморья. Опорные пункты, колонии и торговые базы Карфагена находились на побережье Северной Африки, на Сицилии, Сардинии и в Испании. В V-III вв. до н.э. главными соперниками Карфагена являлись греки и этруски. Особенно острой шла борьба Карфагена с греками за влияние на Сицилии, где в III в. до н.э. произошло первое столкновение с новым врагом – римлянами. Длительные войны Карфагена с Римом в III-II вв. до н.э. получили название Пунических войн (римляне называли карфагенян «пуны»). Закончились они в 146 г. до н.э. победой Рима: Карфаген был полностью разрушен, его жители проданы в рабство, а территория превращена в римскую провинцию Африка.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Какой царь Куша завоевал Египет?
2. Сколько лет правители Куша были царями Египта? С какого момента начинается история государства Мероэ?
3. Когда существовало государство Аксум?
4. В каком году и где был основан Карфаген?
5. С кем соперничал Карфаген в Средиземном море?

II. Задания к тексту.

1. Найдите в тексте напишите в тетради имена богов Мероэ.
2. Расскажите о государственном устройстве Карфагена.

II.2. Древняя Америка

Ключевые слова: неравномерный, субрегион, гигантский, полуостров, декоративный, доминировать, демонстрировать, воинственный, сбор дани, мастерство, шнурок, узелок, жертвоприношение.

Появление первых людей на Американском континенте произошло примерно 30-25 тыс. лет назад, а формирование древнейших развитых культур относится к I тыс. до нашей эры. До появления в XV-XVI вв. на этих землях европейцев народы Америки развивались изолированно от остального мира. Со времени заселения Америки развитие живших на её территории племён и народов шло очень неравномерно: например, жители некоторых субрегионов Центральной и Южной Америки достигли очень высокого уровня развития, тогда как в Северной Америке охотники и собиратели тысячелетиями оставались на уровне первобытного общества. Наиболее значительные

культуры и цивилизации сформировались на территории Центральной и Южной Америки. Древнейшими из них были культуры ольмеков и сапотеков, существовавшие на территории современной Мексики.

Материальными памятниками культуры ольмеков являются гигантские каменные головы правителей, скульптура, декоративная керамика. Ольмеки сделали значительные успехи в математике, астрономии и медицине. Расцвет культуры ольмеков приходится на VIII-IV вв. до н.э. Сапотеки, жившие на юге Мексики, заимствовали культурные достижения ольмеков. Сапотекская культура характеризуется наличием храмов-пирамид, развитым ремеслом, глубокими познаниями в астрономии и медицине. В X-I вв. до н.э. главным культовым центром сапотеков являлся город Монте-Альбан, архитектура которого говорит о высоком уровне развития их общества. В Монте-Альбане появились первые записи – иероглифические знаки, обозначавшие даты завоеваний сапотеков. Значительный интерес представляют собой культуры других народов Центральной Америки – тотонаков, тольтеков, уастеков, миштеков. Однако самыми знаменитыми высокоразвитыми цивилизациями Древней Америки были цивилизации майя, астеков и инков. Племена майя жили на территории современной южной Мексики (полуостров Юкатан), Гватемалы, Белиза и Гондураса. В этом ареале они основали более сотни городов, расцвет которых относится ко II-VIII вв. н.э. Жители этих городов говорили на одном языке, имели общих богов, развитую иероглифическую письменность и архитектуру. В городах майя доминировали постройки религиозного характера, так как религия играла в жизни майя очень большую роль. Архитектура майя демонстрирует не только техническое мастерство строителей, но и большие познания в математике и астрономии. Характерным типом архитектуры майя был храм на высокой платформе в виде ступенчатой пирамиды – *теокалли*. Примером такого храма могут служить храмы в Тикале, построенные в VIII в. Тикаль был крупнейшим городом майя периода расцвета их цивилизации. Городской комплекс Тикаля занимал площадь

около 16 квадратных километров, на которой находилось 3 тыс. построек. С IX в. н. э. начался постепенный упадок городов-государств майя, цивилизация которых окончательно погибла после прихода испанцев. В Центральной Мексике, но севернее городов-государств майя, существовала цивилизация астеков (XIV-XVI вв.). Воинственные астеки создали довольно большое государство, столицей которого был город Теночтитлан (сейчас на этом месте находится город Мехико). Теночтитлан, являвшийся самым большим городом Древней Америки (его население насчитывало около 500 тыс. человек), имел регулярную планировку. В городе было много дворцов, храмов, каналов, акведуков, рынков. Богатая материальная культура астеков представлена монументальной архитектурой, скульптурой, ювелирными и ремесленными изделиями. Основным источником богатства Теночтитлана и астекской элиты являлся сбор дани с зависимых от астеков племён. В 1521 г. империя астеков была варварски уничтожена испанскими конкистадорами во главе с Эрнаном Кортесом.

Крупнейшим по площади и численности населения государством Древней Америки была империя инков (Тауантинсуйу), существовавшая в XI-XVI вв. Империя инков со столицей в городе Куско занимала обширную территорию от Колумбии до Чили протяжённостью около 4800 километров. Во главе централизованной империи стоял правитель – Великий Инка, считавшийся сыном бога солнца Инти. Управление огромной империей, соединенной сетью дорог, обеспечивалось с помощью армии, бюрократического аппарата и государственной религии.

Инки оставили многочисленные свидетельства высокого архитектурного и инженерного мастерства, примером которого является комплекс в Мачу-Пикчу и дороги в горах. Ремесленники инки умели работать с самыми разными материалами, создавая как ювелирные шедевры, так и простые предметы быта. Особенностью высокоразвитой цивилизации инков было отсутствие у них письменности, которую заменяла особая система

знаков в виде разноцветных шнурков с узелками – *кипу*. Конец империи инков наступил в 1532 г. с приходом на их земли испанских конкистадоров Франсиско Писарро.

Основой экономики цивилизаций майя, астеков и инков было земледелие: основной сельскохозяйственной культурой Центральной Америки являлась кукуруза, хотя в Южной Америке важное место занимал маниок, а в Андах – картофель и хлопок. В целом классовые государства майя, астеков и инков, в которых существовала строгая социальная иерархия и развитый бюрократический аппарат, напоминали по своему устройству государства Древнего Востока.

Как и у других народов и племён Древней Америки религия майя, астеков и инков была языческой. Религиозные верования включали как поклонение отдельным богам, которые воплощали силы природы, так и сложную религиозную философию. Распространённым явлением в религии майя и астеков (в меньшей степени у инков) была практика человеческих жертвоприношений. Например, астеки, верившие в необходимость кормления бога солнца кровью людей, однажды принесли в жертву в Теночтитлане около 80 тыс. пленников. Широкая практика жертвоприношений, сопровождавшая культ богов, прекратилась только после завоевания Америки испанскими конкистадорами.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Где сформировались наиболее развитие культуры Древней Америки?
2. Как называется главный центр культуры сапотеков?
3. Что такое *теокалли*?
4. К какому времени относится расцвет цивилизации майя?
5. Когда существовала империя астеков?
6. Когда и где существовала империя инков?

7. Какая форма письменности существовала у инков?

II. Задания к тексту.

1. Найдите в тексте информацию о религии народов Древней Америки.

Как вы думаете, почему испанцы боролись с религиозными культурами майя, астеков и инков?

III.1. Древняя Греция

Ключевые слова: мореплавание, торговля, материки, материковый, церемония, колонизировать, тёмный, поэма, сюжет, гибель, упадок, подъём, отряд, полисная система, полис, могущество, противодействие, гегемония, военачальник, синтез.

История Древней Греции делится на несколько больших периодов: 1. Крито-микенский период (конец III-II тыс. до н.э.); 2. «Гомеровский» период (XI-IX вв. до н.э.); 3. Архаический период (VIII-VI вв. до н.э.); 4. Классический период (V-IV вв. до н.э.); 5. Эллинистический период (IV-I вв. до н.э.). Каждый из этих периодов имеет свои социально-экономические, политические и культурные особенности.

1. Крито-микенский период (конец III-II тыс. до н.э.). В этот период возникают первые греческие государства, пиктографическая письменность, развиваются мореплавание, торговля и ремёсла. Крупнейшими центрами критской культуры являлись города с большими дворцами – Кносс, Агия-Триада, Маллия, Фест. Города Крита, бывшие сначала столицами самостоятельных царств, были объединены в единое царство со столицей в городе Кносс. О высоком развитии культуры древнего Крита свидетельствует большой и красивый Кносский дворец, который состоял из нескольких частей. В этом дворце проходили различные

религиозные церемонии и праздники. Одним из них был праздник, во время которого юноши и девушки прыгали через быка.

Критская культура достигла расцвета в XVIII в. до н.э.; в это время существовали тесные связи с Кипром, Египтом, Сирией. Примерно в середине XV в. до н.э. Кносс захватили микенцы – воинственные греческие племена, которые пришли с севера и колонизировали острова Эгейского моря. Период с XV по XIII вв. до н.э. было периодом расцвета микенской культуры. Главными религиозно-политическими центрами микенской культуры были города Микены, Тиринф и Пилос в Греции. Созданная греками-микенцами культура была очень близкой критской, но имела и существенные отличия. Например, в отличие от жителей древнего Крита микенцы строили мощные крепости и стены. Одними из самых известных памятников микенского времени являются большие гробницы царей XIV-XIII вв. до н.э. Конец крито-микенского периода наступил на рубеже XII-XI вв. до н.э. в связи с переселением новых греческих племён с севера – дорийцев. После завоевания дорийцами Балканской Греции развитые города микенцев были разрушены, а многие их достижения были забыты. Так как от этого времени сохранилось очень мало материальных источников, то период, наступивший после прихода дорийцев, называется также «тёмными веками».

2. «Гомеровский» период (XI-IX вв. до н.э.)

Главным письменным источником об этом времени являются поэмы легендарного поэта Гомера – «Илиада» и «Одиссея». Долгое время это был единственный источник информации о греческой истории после крито-микенского периода. Учёные считают, что Гомер жил в VIII в. до н.э. в Малой Азии, но сюжеты его поэм относятся к микенскому периоду и ко времени после завоевания Греции дорийцами. «Гомеровский» период характеризуется окончательной гибелью микенской цивилизации, общим упадком культуры и исчезновением письменности. В этот период греки жили небольшими родовыми поселениями или общинами. Во главе племён стояли вожди, власть

которых опиралась на военные отряды. Общество начала гомеровского периода являлось военной демократией, где не существовало частной собственности на землю, а рабство ещё не было развитым.

3. Архаический период (VIII-VI вв. до н.э.)

По традиции этот период называется «архаическим», то есть «первоначальным». В VIII-VI вв. до н.э. в Греции происходил экономический и культурный подъём, развивалось ремесло, мореплавание, появилась новая алфавитная письменность. В это время также формируется рабовладельческое общество и полисная система государственного управления. Поблизу – это небольшое греческое государство, административным и культурным центром которого являлся город. Полис формировался как коллектив граждан, занимающихся земледелием, которое было основой экономики. К этому же времени относится и великая греческая колонизация – широкое расселение греков от побережья Южной Франции до Крыма. В эти века складываются условия для дальнейшего экономического, политического и культурного расцвета греческих государств.

4. Классический период (V-IV вв. до н.э.)

Этот период характеризуется максимальным расцветом полисов, развитием демократической формы правления, общим подъёмом экономики и культуры Древней Греции. С начала V в. до н.э. греческие полисы материковой Греции объединились для борьбы против агрессии персидской империи. В длительных греко-персидских войнах (500-449 гг. до н.э.) полисы во главе с Афинами смогли сохранить независимость и победить персов. Решающая роль в войне Афины, имевших большой военный флот, способствовала их превращению в сильное государство. Социально-политической основой могущества Афин являлась демократия, при которой граждане могли активно участвовать в управлении государством. Максимальное развитие греческой демократии приходится на время правления в Афинах Перикла (443-429 гг. до н. э.). Перикл, являвшийся

талантливым и популярным вождём афинской демократии, способствовал укреплению Афин как морской державы. Однако военно-политическое усиление в греческом мире Афин вызвало противодействие другого сильного греческого государства – Спарты. Борьба между Афинами и Спартой за гегемонию привела к тяжёлой Пелопоннесской войне (431-404 гг. до н. э.). С обеих сторон в войне участвовали множество греческих полисов. Долгая война между демократическими Афинами и аристократической Спартой окончилась победой Спарты. Это событие стало началом кризиса греческой демократии и всей полисной системы управления.

5. Эллинистический период (IV-I вв. до н.э.). Во второй половине IV в. до н.э. происходит быстрое усиление Македонии, государства, находившегося на севере Балканского полуострова. С середины IV в. до н.э. Македония уже играла важную роль в политической жизни греческих государств. В 338 г. до н.э. энергичный македонский царь Филипп II (359-336 гг. до н.э.) разбил союзную армию греческих полисов и подчинил большую часть Греции. Чтобы укрепить свою власть в Греции, в 337 г. до н.э. Филипп II собрал в Коринфе общегреческий конгресс (кроме Спарты). На коринфском конгрессе было принято решение прекратить войны между греками и начать войну с Персией. Однако вскоре после коринфского конгресса Филипп II был убит, а его завоевательные планы продолжил его молодой сын Александр (336-323 гг. до н.э.). В мировую историю новый царь вошёл как Александр Македонский или Александр Великий. В результате трудного 10-летнего похода Александра Македонского на Восток (334-325 гг. до н.э.) Персидская империя была уничтожена, а на её месте на короткое время появилась «мировая» империя от Греции на западе до реки Инд на востоке. Однако Александр Македонский неожиданно заболел и умер, а его военачальники сразу же поделили империю между собой. Так на месте большой империи Александра Македонского возникло несколько греческих монархий. В процессе распространения греческой (эллинской) культуры происходил её синтез с древними

восточными культурами. Именно это явление и называется культурой эллинизма. Однако распространение греческой культуры происходило в процессе постоянных войн, в результате которых к III в. до н.э. образовалось три наиболее сильных эллинистических царства: Египет, государство Селевкидов и Пергам. Между эллинистическими царствами постоянно шла борьба, в которую в III в. до н.э. включился новый участник – Рим. Римляне, которых греки позвали в качестве союзников, стали часто вмешиваться во внутренние дела Греции и эллинистических государств. В течение II-I вв. до н.э. Рим захватил сначала Македонию и Грецию, а позднее одно за другим и другие эллинистические царства, последним из которых был Египет (30 г. до н.э.).

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Как называется древнейший период истории Греции? Почему?
2. Чем характеризуется «Гомеровский» период?
3. Когда происходила великая греческая колонизация?
4. Когда были греко-персидские войны?
5. Кто такой Перикл?
6. Что было главной причиной Пелопонесской войны?
7. Что произошло в 337 году до н.э. в Коринфе?
8. Сколько лет продолжался поход Александра Македонского на Восток?

II. Задания к тексту.

1. Напишите в тетради названия и века периодов истории Древней Греции.

III.2. Социально-политическое устройство полисов

Ключевые слова: аристократия, демократия, олигархия, тирания, диктатура, обязанность, достойный, допускать, представитель.

Государства крито-микенского периода полисами не являлись. Полисная система управления начала складываться с VIII в. до н.э. Полис включал в себя сам город и территорию вокруг него. Полноправными гражданами полиса, имевшими политические права, были только свободные взрослые мужчины. Иностранные, женщины и рабы политических прав не имели и не могли принимать участие в политической жизни полиса. В VII-VI вв. до н.э. во многих полисах существовала форма правления, которая называется тиранией. Тираном греки называли власть одного человека, установленную силой. В те времена этот термин не имел такого негативного значения как сейчас. Обычно опорой власти тирана был народ (*демос*) и воины, поэтому тиерию иногда называют демократической диктатурой. Государственное устройство в разных греческих полисах было различным: это могла быть аристократия, демократия или олигархия. К V в. до н.э. в большинстве греческих полисов формой правления стала прямая демократия (термин «демократия» в переводе с древнегреческого языка означает «народовластие»). Классическим примером демократического греческого полиса были Афины. Высшим органом власти в демократических полисах являлось народное собрание. Каждый взрослый гражданин полиса (в Афинах мужчина, достигший 20 лет) имел право и даже обязанность участвовать в политической жизни и выборах руководителей государства. Каждый гражданин мог занимать государственные должности и предлагать народному собранию проекты новых законов. Но так как такая демократия была

демократией «не для всех», её называют античной рабовладельческой демократией.

В полисах с олигархической формой правления (термин «олигархия» в переводе с древнегреческого языка означает «власть немногих») власть фактически находилась в руках небольшой группы богатых и влиятельных граждан. Именно они определяли внешнюю и внутреннюю политику полиса. Роль народного собрания в таких полисах не была значительной. Примером полиса с олигархической формой правления являлся богатый торговый город Коринф. Аристократическая форма правления (термин «аристократия» в переводе с древнегреческого языка означает «власть знатных/лучших») существовала в Спарте – государстве, находившемся на юге Балканской Греции. Формально Спартой правили два царя, но решающую роль играли аристократы, из которых состоял совет старейшин, в который входили представители самых влиятельных родов и семей. Народное собрание в Спарте существовало тоже, но его роль была совсем незначительной. Спарта была самым консервативным древнегреческим государством, всегда поддерживавшим антидемократические силы. Главной обязанностью граждан Спарты – спартиатов – являлась военная служба, которую они считали единственным достойным занятием. Для подготовки к военной службе в Спарте существовала специальная система воспитания мальчиков и юношей. Немногочисленные спартиаты были правящей элитой, эксплуатировавшей остальное население страны. Большинство же жителей спартанского государства являлись или неполноправными, или бесправными людьми. Неполноправные граждане, иностранцы, рабы и зависимые арендаторы к участию в политической жизни не допускались. Несмотря на разницу форм правления в греческих полисах, все они были классовыми рабовладельческими государствами. Рабы в греческих полисах вообще не имели никаких политических и гражданских прав. Юридически раб являлся вещью хозяина, который мог делать с ней всё, что хочет. Труд рабов

применялся во всех сферах хозяйства, поэтому экономика древнегреческих государств развивалась за счёт широкой эксплуатации рабов. Особенно интенсивно развитие рабовладельческого строя греческих полисов шло в VI-V вв. до н.э. Так как в Древней Греции труд рабов являлся основой экономики, то в отличие от стран Древнего Востока рабство в греческих государствах называется развитым.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Что вы можете сказать о социально-политическом устройстве полисов?
2. Перечислите, какие формы государственного устройства существовали в полисах.
3. Какой город является классическим примером демократического полиса
4. Какие жители полиса являлись полноправными гражданами, а какие нет?
5. Какую роль играли рабы в экономике древнегреческих государств?

II. Задания к тексту:

1. Найдите в тексте информацию о тирании.
2. Сравните государственное устройство в Афинах, Спарте и Коринфе.
3. Объясните, почему Древняя Греция являлась классовым рабовладельческим государством.

III.3. Культура Древней Греции.

Ключевые слова: культурное наследие, фундамент, мифология, антропоморфный, виноделие, хор, пение, жанр, осмыслять, прославлять, почёт, акрополь.

Древние греки оставили миру богатейшее культурное наследие. Их достижения в философии, искусстве, архитектуре, математике, географии,

медицине и в других науках стали фундаментом европейской культуры. Началом древнегреческой и европейской литературы принято считать поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Обучение в древнегреческой школе обязательно включало чтение и заучивание этих поэм.

Огромную роль в древнегреческой культуре играла богатая мифология, глубоко влиявшая на искусство и литературу древних греков. Высокий уровень развития искусства в Древней Греции был связан с антропоморфными религиозными представлениями греков. Главными в греческом пантеоне были 12 богов Олимпа, царем которых являлся Зевс.

В VII-IV вв. до н.э. зарождаются и формируются различные философские школы, в которых появляются такие понятия как материализм, идеализм, диалектика, софистика. Возникновение греческой философии связывают с Фалесом из Милета, жившим в Малой Азии в VI в. до н.э. Наивысшего расцвета греческая философия достигла в IV в. до н.э. Мировую известность получили имена многих греческих философов, а особенно имена Сократа, Платона и Аристотеля. Эти философы на многие века сделали Афины центром греческой философии.

Большую роль в жизни древних греков играл театр, появившийся на основе народных религиозных представлений. Театральные спектакли развились из культа бога вина Диониса, в честь которого устраивали хоровое пение. Постепенно сформировалось два основных жанра античного театра – трагедия и комедия, целью которых было заставить зрителя думать о главных жизненных вопросах. Произведения великих греческих авторов трагедий и комедий Эсхила, Софокла, Еврипида и Аристофана актуальны до сих пор. В Древней Греции были заложены и основы истории как науки: «отцом истории» называют писателя Геродота, жившего в V в. до н.э.. Продолжателем этой традиции был другой великий писатель V в. до н.э. историк Фукидид.

Особое место в древнегреческой культуре занимал спорт. Спортивные упражнения были обязательными для физической подготовки юношей и воинов. Спортивные соревнования, проводившиеся в честь богов, объединяли греков. Самыми важными спортивными соревнованиями греческого и всего античного мира являлись Олимпийские игры, которые проводились один раз в четыре года. Значение этих игр было настолько большим, что в некоторых греческих полисах вели летоисчисление от первых Олимпийских игр (с 776 г. до н.э.), а во время самих игр объявлялся «священный мир». Победители на играх прославляли свой полис и пользовались всеобщим уважением и почётом.

Уникальное явление в мировой культуре представляет собой древнегреческое искусство, оказавшее огромное влияние на развитие европейского искусства. Характерными памятниками греческих городов были храмы, театры, стадионы и площади для торговли и народных собраний. Символом искусства классического периода и всей Древней Греции является архитектурный комплекс на афинском акрополе, центром которого был знаменитый храм богини Афины Парфенос (девы) – Парфенон.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Как называются поэмы Гомера?
2. Что является символом древнегреческой архитектуры?
3. Что вы можете сказать о значении Олимпийских игр?
4. В каком году состоялись первые Олимпийские игры?
5. Что было началом древнегреческого театра?

II. Задания к тексту:

1. Напишите в тетради имена древнегреческих философов, историков и писателей.

2. Расскажите о значении спорта в Древней Греции.
3. Расскажите о культуре Древней Греции.

III.4. Древний Рим

Ключевые слова: охватывать, основатель, религиозный обряд, гладиатор, старейшина, изгонять, устанавливать, ликвидация, ликвидировать, господство, патриции, плебеи, сенат, равноправие, нобилитет, консолидация, покорение, сопротивление, восстание, подавление, гражданская война, принципат, кампания, дисциплинированный, законодательство, социально-экономический кризис, доминат, варвары, свергать, падение.

История Древнего Рима охватывает больше тысячи лет – от основания города Рима в 753 г. до н.э. до падения западной части Римской империи в 476 г. н.э. Понятия «Древний Рим» и «римская культура» относятся не только к истории города Рима, но и к истории племён Италии, а также территориям, вошедшим в состав Римской империи. Римская история и культура делится на несколько основных этапов: 1. царский период (753-509 гг. до н.э.); 2. период Республики (509-31 гг. до н.э.); 3. период Империи (31 г. до н.э. – 476 г. н.э.).

1. Царский период (753-509 гг. до н.э.). По легенде основателем города Рима в области Лаций был Ромул, который и стал его первым царём. После Ромула Римом правили ещё шесть царей. В этот период сформировались основные черты древнеримской культуры. Большое влияние на её развитие оказали этруски – соседний народ, живший в Средней Италии, и греки, жившие на юге Италии. Например, от этрусков римляне заимствовали многие элементы материальной культуры, религиозные обряды и *гладиаторские* игры. В царский период Рим ещё был небольшим городом-государством, постоянно воевавшим с соседними народами и племенами. В

древнейший период в римском обществе сохранялись элементы родоплеменных отношений. Важнейшие дела общины, которая состояла из родов, решал совет старейшин – *сенат*. Кроме сената существовало и народное собрание, на котором обсуждались законы и выбирался царь. Римские цари никогда не были абсолютными монархами как на Востоке, а являлись в действительности только выборными вождями. В 509 г. до н.э. римляне, уставшие от тиарии царя Тарквина Гордого, подняли восстание, прогнали его и установили новую форму правления – *республику*.

2. Период Республики (509-31 гг. до н.э.). После ликвидации монархии место царя заняли два *консула*, которых каждый год выбирали из числа аристократов-патрициев. Консулы командовали армией, руководили заседаниями сената и народным собранием. В период Республики народное собрание граждан продолжало играть важную роль, но фактическая власть принадлежала сенату. Сенат являлся высшим органом государственной власти. При Республике число его членов составляло от 300 до 600 человек. Во власти сената находилось множество вопросов: от руководства внешней политикой до обсуждения религиозных дел. Время ранней Республики характеризуется господством богатой родовой аристократии – *патрициев*, которым подчинялись неполноправные простые жители Рима – *плебеи*. Только патриции, обладавшие политической властью, землёй, богатствами и рабами, имели право заседать в сенате.

Основным содержанием политической жизни Рима в период ранней Республики являлась длительная борьба плебеев с патрициями за политическое равноправие. Долгая борьба патрициев и плебеев закончилась тем, что плебеи добились равноправия, а социальная структура общества стала более демократичной. Победа плебеев привела также к появлению новой элиты из богатых патрицианских и плебейских родов – *nobiliteta* – и консолидации высших слоёв римского общества. Во внешней политике Рим

продолжал вести постоянные войны, итогом которых стало покорение итальянских племён и народов и завоевание почти всей территории Италии.

С 264 по 146 гг. до н.э. растущее римское государство вело длительные войны с Карфагеном – сильным североафриканским государством. После тяжёлой борьбы римское государство одержало победу, Карфаген был взят и полностью разрушен (146 г. до н.э.). Все территории, принадлежавшие раньше Карфагену, стали римскими провинциями. Ко II в. до н.э. Рим превратился в одно из сильнейших государств Средиземноморья. В течение II-I вв. до н.э. Рим продолжал военную экспансию, результатом которой стало завоевание Греции и эллинистических царств на Востоке. Дальнейшие военные и дипломатические успехи Рима в Европе, Азии и Африке привели к появлению «мировой» империи от Атлантического океана на западе до Красного моря на юге. Завоёванные Римом страны превращались в «провинции римского народа» под управлением военных и чиновников. Из захваченных стран в Рим поступали рабы и огромные материальные ресурсы, полученные в результате прямого грабежа и жестокой эксплуатации населения провинций. Экономика Древнего Рима была в ещё больших масштабах, чем в Греции, основана на рабовладении. Труд многочисленных рабов, являвшихся для римских хозяев «говорящим орудием труда», применялся во всех сферах хозяйства. Беспощадная эксплуатация рабов вызывала ответное сопротивление, периодически переходившее в открытые восстания. Наиболее значительными из них были мощные восстания рабов на Сицилии (136-132 и 104-99 гг. до н.э.) и восстание гладиаторов и рабов в Италии во главе со Spartakom. (74-71 гг. до н.э.). Самым сильным восстанием рабов в римской истории было восстание Spartaka. Оно так напугало римских рабовладельцев, что на его подавление сенат отправил настоящие армии.

Во II-I вв. до н.э. Рим переживает серию жестоких гражданских войн и социальных потрясений. Политический кризис римской Республики в I в. до н.э. привел к установлению военной диктатуры. Первым единоличным

диктатором стал популярный политический и военный деятель Луций Корнелий Сулла (83-79 гг. до н.э.), а позднее такую власть получил талантливый полководец и политик Гай Юлий Цезарь (49-44 гг. до н.э.).

3. Период Империи (31 г. до н.э. – 476 г. н.э.). Диктатура Гая Юлия Цезаря стала основой для возникновения единоличной власти императора. Первоначально военный титул «император» (*imperator*) в Риме давался выдающимся военачальникам, но позднее он стал синонимом монарха. Юлий Цезарь, ставший диктатором, провёл ряд важных реформ, укрепивших его власть. Но диктатура Юлия Цезаря была недолгой, так как очень скоро он был убит политическими врагами, которые хотели сохранить республиканскую государственную систему. После убийства Юлия Цезаря снова началась гражданская война, в которой победили сторонники монархии. В итоге в борьбе за власть победителем стал дальний родственник Юлия Цезаря – Гай Октавий. В мировую историю он вошёл под именем Октавиан Август.

Август, ставший императором (27 г. до н.э.), сохранил внешние атрибуты республиканского строя, но глубоко реформировал систему государственного управления. Новая политическая система, созданная Августом, называется *принципатом* (от латинского слова *princeps* – «первый в списке (сената)»). Фактически принципат являлся особой формой монархии с республиканскими чертами. С правления Августа (27 г. до н.э. – 14 г. н.э.) начинается период военно-политического, экономического и культурного расцвета римской империи, который продолжался почти до конца II в. н.э.

После успешных военных кампаний императора Траяна (98-117 гг. н.э.) римская империя достигла своих максимальных размеров: под властью Рима находились территории от Британии на западе до Месопотамии на востоке. При Траяне римляне вышли к берегам Персидского залива. Все земли вокруг Средиземного моря, которое римляне называли «наше море», были римскими провинциями. Единство империи обеспечивала сильная,

дисциплинированная армия, общее законодательство и официальный язык (латинский).

В начале III в.н.э. внешнее и внутреннее положение римской империи резко изменилось: постоянные нападения соседних народов и племён (так называемых «варваров»), политическая нестабильность и острый социально-экономический кризис привели к фактическому распаду империи. Положение на время стабилизировалось после установления при императоре Диоклетиане (284-305 гг. н.э.) новой системы правления – *домината* (от латинского слова dominus – «господин»). Теперь император, открыто ставший абсолютным монархом, официально стал называться господином и богом. Старые республиканские институты были окончательно ликвидированы, реформирована армия, увеличен бюрократический аппарат, проведены административная и финансовая реформы. Тем не менее концентрация власти в руках императора и высших чиновников не могли улучшить ситуацию надолго. В условиях нараставшей во второй половине IV в.н.э. социально-политической нестабильности слабевшая римская империя с трудом защищала свои земли от внешних врагов. В итоге в 395 г. н.э. император Феодосий I (379-395 гг. н.э.) разделил империю между своими сыновьями на две половины – так появились Западная и Восточная римская империя. Столицей восточной половины империи стал город Константинополь, основанный в 330 г. н.э. императором Константином I. Через 80 лет после официального раздела империи её западная половина окончательно распалась под ударами варваров (германцев, гуннов и других народов). Восточная же Римская империя вошла в историю под названием «Византия» и просуществовала еще 1000 лет. Официальной датой падения Западной Римской империи считается 476 г.н.э., когда был свергнут её последний император – Ромул Августул (475-476 гг. н.э.). На землях бывшей Западной Римской империи появились новые государства (королевства) варваров. Гибель Западной Римской империи, образование варварских королевств и

формирование новых социально-экономических (феодальных) отношений принять считать концом истории Древнего мира.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. Кто считается основателем Рима?
 2. Какие народы оказали влияние на формирование римской культуры?
 3. Когда в Риме была установлена республика?
 4. Чем характеризуется период ранней республики?
 5. Кто такие патриции и плебеи?
 6. Какие события происходили в период республики?
 7. Когда произошло восстание Спартака?
 8. К чему привел политический кризис республики в конце I в. до н.э.?
 9. Что такое принципат?
 10. При каком императоре римская империя достигла максимальных размеров?
 11. Каково было положение в империи в III в.н.э.?
 12. В каком году произошло падение Западной Римской империи? Что значит эта дата?
- II. Задания к тексту:*
1. Найдите в тексте информацию о политическом устройстве республики.
 2. Прочитайте в тексте отрывок о положении рабов. Объясните, почему римляне называли рабов «говорящими орудиями труда».
 3. Объясните, почему римляне называли Средиземное море «нашим морем».
 4. Составьте план текста и перескажите его.

III.5. Культура Древнего Рима.

Ключевые слова: перерабатывать, военное дело, право, инженерное дело, строительство, практичный характер, яркий, амфитеатр, термы, мост, технология, роскошь, эффектность, колossalность, мощь, триумфальная арка, величие, романизация, гадание, обожествление, отрицать, провозглашать.

На формирование римской культуры большое влияние оказали этруски и греки. С самого начала римскую культуру отличала её способность заимствовать и перерабатывать все лучшее у соседних и завоёванных народов. Несмотря на это, культура Древнего Рима имела собственные отличительные черты и великие достижения. Особенно больших успехов римляне достигли в военном деле, праве, архитектуре, инженерном деле и строительстве. В этом проявился практичный характер древнеримского народа. Яркими символами римской культуры являются амфитеатры, термы (бани), акведуки, мосты и дороги. Дороги, необходимые для быстрого передвижения войск, римляне начали строить ещё в IV в. до н.э. Впоследствии сеть прекрасных дорог соединила римские провинции от Британии до Северной Африки. Дороги в римской империи способствовали развитию торговли и общению жителей из разных провинций. Общая длина дорог в римской империи была более 150 тысяч километров.

В области изобразительного искусства значительным вкладом римлян было создание документально точного скульптурного портрета. В архитектуре же римляне, заимствовавшие греческие и этруssкие формы, применяли новые материалы и технологии. В целом для римской архитектуры эпохи Империи отличительными признаками являлись роскошь, эффектность и колossalность. В этот период для Римской империи работали лучшие мастера и архитекторы. Воплощением моци Рима и его значения как центра

огромной империи стали такие памятники как триумфальные арки, форумы, театры и амфитеатры. Самым значительным символом величия Рима и императора является знаменитый Колизей в Риме – колоссальный амфитеатр, построенный в конце I в.н.э. для боёв гладиаторов – любимого развлечения римлян.

Несмотря на практический характер этих достижений, римляне также создали богатую литературу. Произведения Цезаря, Цицерона, Вергилия, Горация и Овидия стали классикой латинского языка и вошли в золотой фонд европейской литературы.

Специфической чертой римской культуры являлась *романизация* – распространение латинского языка и римского образа жизни на завоёванных Римом территориях, в результате чего универсальным языком общения в империи стал латинский язык. На основе латинского языка впоследствии сформировались европейские языки романской группы: например, французский, испанский, португальский. Большую роль в общественной жизни Рима играли различные религиозные обряды. Так, важное место в римской религиозной практике занимало гадание, чтобы узнать волю богов. Центральное место в римском пантеоне занимали Юпитер, Юнона, Минерва, которым был посвящён большой храм на Капитолии – холме в центре Рима. Особенностью традиционной римской религии было обожествление абстрактных понятий: например, Верность, Справедливость, Согласие, Победа.

Большое значение для мировой истории имело появление и распространение в римской империи христианства. Основателем этой религии был Иисус Христос, которого христиане считают богом и сыном бога. Христианство, зародившееся в I в.н.э. в римской провинции Палестина, сначала было религией евреев, бедняков и рабов. Но в течение II-III вв. н.э. христианство, обещавшее вечное спасение всем людям, довольно быстро распространилось в империи, в том числе среди аристократов и богатых

людей. Вера христиан в бога отрицала язычество, официальный культ императора, жертвоприношения, гладиаторские игры и другие явления римской жизни. Первоначально римские власти считали христиан врагами римского государства, арестовывали их и казнили. Но со временем императоры поняли, что эту религию можно использовать для укрепления своей власти. В 313 г.н.э., христианство стало одной из признанных в империи религий, а в 381 г.н.э. было провозглашено государственной религией римской империи.

Вопросы и задания к тексту:

I. Ответьте на вопросы:

1. В чём римляне достигли наибольших успехов?
2. Для чего римляне строили дороги?
3. Что значит термин «романизация»?
4. Что такое Колизей? Для чего он был построен?
5. Где появилось христианство?
6. Как вы думаете, почему римские власти считали христиан врагами государства?
7. В каком году христианство стало государственной религией римской империи?

II. Задания к тексту:

1. Найдите в тексте информацию о древнеримской литературе.
2. Напишите в тетради имена великих римских писателей и поэтов.
3. Ещё раз самостоятельно прочитайте текст и кратко расскажите, что вы узнали о римской культуре.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
I.1. Древний Египет	4
I.2. Культура Древнего Египта	7
I.3. Древняя Месопотамия	10
I.4. Культура Древней Месопотамии	13
I.5. Древняя Индия	16
I.6. Культура Древней Индии	20
I.7. Древний Китай	23
I.8. Культура Древнего Китая	26
I.9. Социально-экономическая структура обществ Древнего Востока	29
II.1. Древняя Африка	32
II.2. Древняя Америка	36
III.1. Древняя Греция	40
III.2. Социально-политическое устройство полисов	45
III.3. Культура Древней Греции	47
III.4. Древний Рим	50
III.5. Культура Древнего Рима	56

Учебное издание

В.А. Большаков

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНИЙ МИР

Тематический план изданий учебно-методической литературы
2017 г., № 161

Издание подготовлено в авторской редакции

Технический редактор *Н.А. Ясько*

Подписано в печать 03.08.2017 г. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 3,49. Тираж 300 экз. Заказ 1137.

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41