

РОССИЯ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

**Учебное пособие по русскому языку
для иностранных студентов
гуманитарных специальностей**

II сертификационный уровень

Д о п у щ е н о
Учебно-методическим объединением по направлению
«Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ
в качестве учебного пособия для высших учебных заведений,
ведущих подготовку по направлению 050100
«Педагогическое образование»

2-е издание, переработанное и дополненное

**Москва
Российский университет дружбы народов
2018**

УДК 372.881.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-96
Р76

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Рецензенты:
доктор филологических наук, профессор кафедры методики,
педагогики и психологии Государственного института русского языка
им. А.С. Пушкина *И.А. Лешутина*;
заведующая кафедрой русского языка № 4 факультета русского языка
и общеобразовательных дисциплин Российского университета
дружбы народов кандидат педагогических наук, доцент *А.С. Иванова*

Авторский коллектив:
д.ф.н., профессор *В.М. Шакlein*; к.ф.н., доцент *Е.Н. Барышникова*;
к.ф.н., доцент *О.С. Завьялова*; к.ф.н., доцент *Е.В. Талыбина*;
к.ф.н., доцент *Н.В. Чернова*; к.ф.н., доцент *С.А. Дерябина*;
к.ф.н., доцент *Н.А. Минакова*; к.ф.н., доцент *Е.В. Полякова*;
к.ф.н., доцент *Е.А. Рубцова*; к.ф.н., доцент *С.С. Микова*;
к.ф.н., доцент *И.И. Митрофанова*; *Т.Ю. Романова*; *И.И. Рубакова*

Р76 **Россия вчера и сегодня** : учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов гуманитарных специальностей. II сертификационный уровень / В. М. Шакlein [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : РУДН, 2018. – 229 с. : ил.

Целью пособия является развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма, а также знакомство учащихся с элементами русской жизни, русской культуры.

Предназначено для иностранных студентов гуманитарных специальностей.

Подготовлено на кафедре русского языка и методики его преподавания РУДН.

ISBN 978-5-209-07496-0

© Шакlein В.М., Барышникова Е.Н., Завьялова О.С.,
Талыбина Е.В., Чернова Н.В., Дерябина С.А.,
Минакова Н.А., Полякова Е.В., Рубцова Е.А.,
Микова С.С., Митрофанова И.И., Романова Т.Ю.,
Рубакова И.И., 2018
© Российский университет дружбы народов, 2018

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА

Методические указания для преподавателя

Целями пособия являются:

- а) развитие навыков и умений во всех четырех видах речевой деятельности – чтения, говорения, письма и аудирования;
- б) введение и активизация лексико-грамматического материала (особое внимание уделяется лексическим единицам и синтаксическим конструкциям, которые характерны для книжного стиля);
- в) знакомство учащихся с элементами русской жизни, русской культуры.

Реализуя заявленные цели, авторы стремились использовать новейшие достижения лингвистической науки, новые средства обучения, новые технологии работы с текстом, диалогом, системой упражнений, что обусловило структуру пособия, характер предлагаемых студентам заданий.

Пособие организовано коммуникативными темами уроков, которые могут быть интересны и информационно полезны студентам гуманитарных и филологических факультетов.

В каждом уроке представлен основной текст, сопровождаемый предтекстовыми заданиями лексико-грамматического и комментирующего характера, притечстовыми заданиями для работы над грамматическим и лексическим материалом в рамках данной в уроке коммуникативной темы и послетекстовыми заданиями коммуникативного характера.

Также в уроке есть систематизированный языковой материал, сопровождаемый тренировочными упражнениями и заданиями.

Текст № 2 в каждом уроке отличается от основного текста функционально-стилистической принадлежностью, демонстрирует возможности русского языка и речи и несёт новую информацию в рамках темы. Текст № 2 также сопровождается заданиями.

В каждом уроке представлены диалоги, диалоги интернет-форума, интервью.

Лексический материал уроков включает и фразеологический материал.

Обратите внимание на задания урока, развивающие навыки и умения аудирования, которые могут быть выполнены с участием преподавателя. Для эффективной работы над развитием навыков аудирования в пособии разработано Приложение для преподавателя.

При работе над аудированием у учащихся следует выработать следующие навыки:

- навыки подсознательного распознавания грамматических форм на морфологическом и синтаксическом уровне;
- навыки непосредственного понимания слов и слово сочетаний;
- навыки подсознательного восприятия звуковой стороны речи.

Сам процесс аудирования связан с развитием у учащихся слуховой памяти, для совершенствования которой необходимы тренировочные упражнения. При составлении данных упражнений авторы учитывали тот факт, что самым сложным в процессе аудирования является механизм логического понимания. В этом случае не требуется многократное восприятие и воспроизведение одного и того же материала. Полное понимание речи на слух может происходить целостно даже при однократном восприятии.

В заданиях для студентов содержится установка на запоминание, способствующая эффективной работе оперативной памяти обучаемых.

В уроках, где предложены тексты художественной литературы, есть задания повышенной трудности. Обратите внимание на задания филологического характера при художественных текстах.

Обратите особое внимание на урок № 1 настоящего пособия. В нём предлагаются задания, которые помогут учащимся получить навыки работы в Рунете, познакомиться с русским интерфейсом, начать работать в поисковых системах со словарями и справочниками.

В соответствии с современной тенденцией увеличения доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе в каждом уроке есть задания для самостоятельной работы. Также включен специальный раздел с заданиями для самостоятельной работы. Приложение для студентов содержит ключи к заданиям для самостоятельной работы студентов.

В качестве контролирующих или итоговых заданий, оценивающих качество коммуникативных навыков, в конце каждого урока предлагается написать сочинение или принять участие в дискуссии.

В работе с материалом пособия целесообразно сочетание аудиторных занятий и самостоятельной работы учащихся с текстами и заданиями для самостоятельной работы студентов.

Чтобы мотивировать участие студентов в коммуникации, сформировать у них потребность к речевому действию, перевести учебную цель занятий по русскому языку в задачу общения учащихся с преподавателем и между собой с целью расширения знаний и совершенствования навыков учебной профессиональной студенческой деятельности, были отобраны коммуникативные темы, соответствующие гуманитарному направлению высшего образования, общефилологическим интересам студентов.

Для обсуждения отобраны проблемные ситуации, которые вызывают у студентов личностное отношение, благодаря чему повышается заинтересованность в обмене мнения в вы-

ражении и аргументации собственной точки зрения. При этом особое внимание в пособии уделено таким проблемным ситуациям, при обсуждении которых необходимы: а) определенный уровень сформированности предметной компетенции и б) усвоение актуальных для гуманитарных специальностей лексических и грамматических единиц, требующихся для реализации коммуникативного намерения.

Для того чтобы дать обучаемым средства для конструирования собственных устных текстов, в пособие введены дополнительные текстовые материалы, отражающие особенности естественной русской устной речи, прежде всего устной литературно-книжной речи. Отличительной особенностью устной литературно-книжной речи является сочетание в ней разговорных и книжно-письменных средств. Обучение литературно-книжной устной речи требует тщательного и продуманного подхода к подбору текстового материала, который учитывал бы все ее лингвистические и экстралингвистические особенности.

Для решения этой задачи авторы представляемого пособия обращаются, в частности, к текстам, принадлежащим такому жанру интернет-коммуникации, как форум. Форум на общегуманитарную тему может в какой-то мере считаться записью литературно-книжной устной речи (диалога / полилога): он сближается с литературно-книжной устной речью по таким признакам, как соединение средств различных стилей, адресованность, непринужденность и т.д. Опосредованный характер коммуникации в форуме часто «не замечается» участниками, в особенности когда все они находятся on-line и имеют возможность сразу же отвечать собеседнику. Текст форума даёт реальную речевую ситуацию, а также пример употребления лексических и грамматических единиц в непринужденной, непосредственной речи при обсуждении актуальной темы. Чтобы осуществить свои коммуникативные намерения, студентам необходимо обратиться к этим языковым средствам, что позволяет смоделировать устный

монолог, не подменяя его репродукцией письменного текста. Таким образом, тексты интернет-форумов могут служить средством обучения устной речи, в частности литературно-книжной устной речи. Перспективы использования этого нового средства обучения показаны в пособии.

Методические указания для студента

Вы начинаете работу с пособием, которое называется «Россия вчера и сегодня». Учебное пособие по развитию навыков устной и письменной речи для иностранцев, изучающих русский язык, русскую литературу и русскую культуру на факультетах российских вузов.

Обозначим коротко **цели пособия**.

Работая с пособием:

✓ Вы будете продолжать изучать русский язык, изучать теорию языка и практику речи.

На определённом этапе изучения русского языка как иностранного вам иногда кажется, что вы уже знаете русский язык. Ведь вы уже можете поддержать беседу на русском языке, понять вопрос, обращённый к вам. Кажется, что на занятиях уже нет ничего нового. Виды и времена глагола, падежи существительных и т.д. – все это уже известно и понятно. Однако на следующем этапе вам необходимо освоить такие формы монолога и беседы-дискуссии, которые помогут вам участвовать в учебном процессе, в семинарах. Важно не только уметь правильно образовать форму, но также знать: каковы ее функции в речи, чтобы глубоко, а не поверхностно понимать тексты на русском языке. Узнать о функциях грамматических форм в речи можно, только изучая речь, то есть тексты – устные или письменные. Это значит, что необходимо читать тексты, выполняющие разные общественные коммуникативные функции – тексты научные, художествен-

ные, публицистические, а также тексты книжные и устно-разговорные, монологические и диалогические.

✓ *Научитесь выражать своё мнение на русском языке в устной и письменной форме.*

Вы уже многое умеете, но необходимо двигаться дальше: знакомиться с новыми словами, новыми синтаксическими конструкциями, новыми приёмами организации текста. Задача этого пособия – помочь вам совершенствовать свои речевые умения, чтобы чувствовать себя свободно во всех ситуациях общения.

Поясним, какие тексты мы хотим научить вас создавать. Для этого приведём пример. Вас просят описать характер героя. Можно сказать так: *(1) Он добрый и хороший человек: он помогает людям. Он всегда говорит то, что думает.*

А можно сказать так: *(2) Он способен к состраданию и сочувствию. Ему присуща прямота в высказываниях.*

Предложения, которые отмечены цифрой (2), принадлежат книжному стилю речи, который, как и всякий другой функциональный стиль, обладает своими лексическими и грамматическими особенностями. Именно подобного рода слова и конструкции нужно будет вспомнить (а возможно, и открыть для себя) при создании ваших собственных – устных и письменных – текстов.

✓ *Познакомитесь с новыми фактами российской жизни, и не только российской, получите новую интересную информацию о выборе профессии и известных людях, об особенностях жизни больших городов и жизни человека в городе, об архитектуре и народном искусстве.*

Проверить себя вы сможете, работая с тестами. Реализовать свои успехи вы сможете в сочинениях и беседах по темам уроков.

Желаем вам интересной и успешной работы!

Урок 1

Тема «БИОГРАФИЯ, ПРОФЕССИЯ, КАРЬЕРА»

Текст: «Стать самим собой»

Диалог / Форум: «Пойти по родительским стопам?»

Давайте поговорим!

Аудирование: «Талантливый педагог, отличный воспитатель»

Лексико-грамматический материал

- Образование существительных от прилагательных
- Форма творительного падежа со значением именного предиката в моделях:
 - с глаголом-связкой *быть*;
 - с фазисным глаголом *становиться / стать*;
 - с глаголом *работать*
- Выражение обстоятельственных значений (времени, причины, условия, образа действия) с помощью деепричастного оборота
 - Употребление видов глагола

Задания для самостоятельной работы

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Объясните значения слов и словосочетаний, данных ниже. В случае затруднения используйте информацию Большого толкового словаря русского языка, который можно найти на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>).

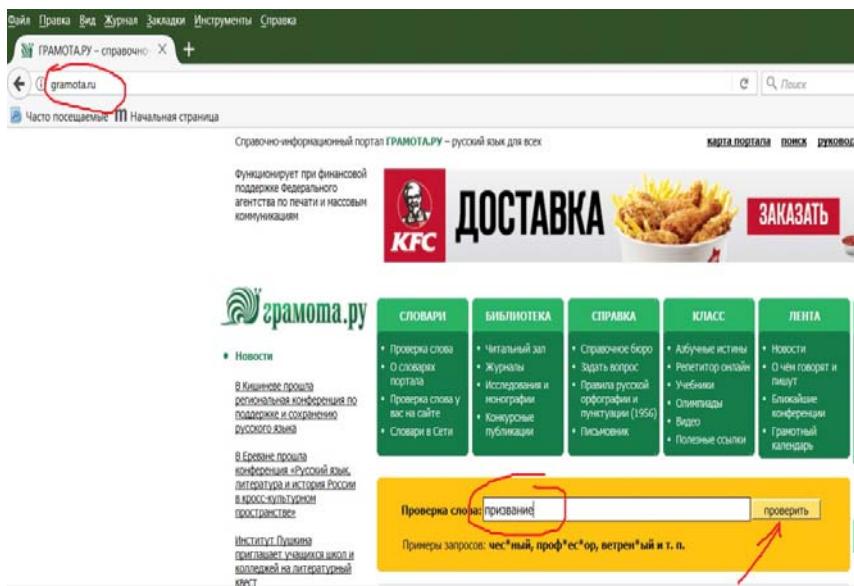
стать самим собой
искать / найти себя
призвание к чему?

искать / найти своё призвание
искать / найти своё предназначение
устраивать кого? (= подходить кому?; нравиться кому?)
отмотать срок, отмотать время (разг.)
работа по душе
повиноваться кому? чему? (= подчиняться кому? чему?)
противиться чему?
прилагать / приложить усилия к чему? / для чего?
обрести смысл жизни (→ обретение смысла жизни)

? Как работать с электронным толковым словарём?

Шаг 1. В адресную строку браузера введите адрес:
<http://www.gramota.ru>.

Шаг 2. Напишите слово, значение которого вам нужно уточнить, в строке поиска, после этого кликните на «проверить».



Шаг 3. Найдите в словарной статье необходимую информацию.

The screenshot shows the Gramota.ru homepage with a navigation bar at the top: СЛОВАРИ, БИБЛИОТЕКА, СПРАВКА, КЛАСС. Below it is a search bar with the text 'ПРОВЕРКА СЛОВА: ПРИЗВАНИЕ'. The main content area has a blue header 'Смотрите где нравится' and a sub-header 'на любых устройствах без доплаты'. A search input field contains 'призвание' with a yellow 'проверить' button and a 'помощь' link. To the right is a sidebar with links like 'ПРОВЕРКА СЛОВА О СЛОВАРЯХ ПОРТАЛА ПРОВЕРКА СЛОВА У ВАС НА САЙТЕ СЛОВАРИ В СЕТИ КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ АУДИОСЛОВАРЬ «РУССКИЙ УСТНЫЙ» АУДИОСЛОВАРЬ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО» СЛОВАРЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВНОЙ ЛЕКСИКИ СЛОВАРЬ РУССКОГО АРГО' and 'Курсивом даны примеры употребления слова в речи / показана сочетаемость слова.' Below this is a section titled 'Орфографический словарь' with a table. The table includes columns for the word 'призвание', its grammatical features ('призвание, -я'), its characteristics ('характеристики слова'), its definition ('ПРИЗВАНИЕ; ПРИЗВАНЬЕ, -я; ср. Склонность, способность к какому-л. делу, профессии. П. к науке. Сцена - моё п. Врач, учитель, артист по призванию. // Разнение, предназначение. Врождённое п. Высокое, нравственное п. Гл. служить людем.'), its etymology ('толкование (=объяснение) значения слова'), and its synonyms ('синонимы'). Red annotations and arrows highlight parts of the definition and the 'синонимы' column.

Задание 2. Объясните значение идиом, данных ниже. Используйте информацию Большого толкового словаря русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Составьте свои предложения с этими идиомами.

как **душе** угодно

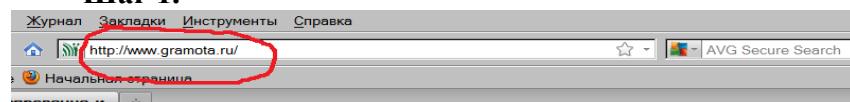
что **душе** угодно

плыть по **течению**

преподнести кому? на **блюдечке** (на **блюдце**) что?

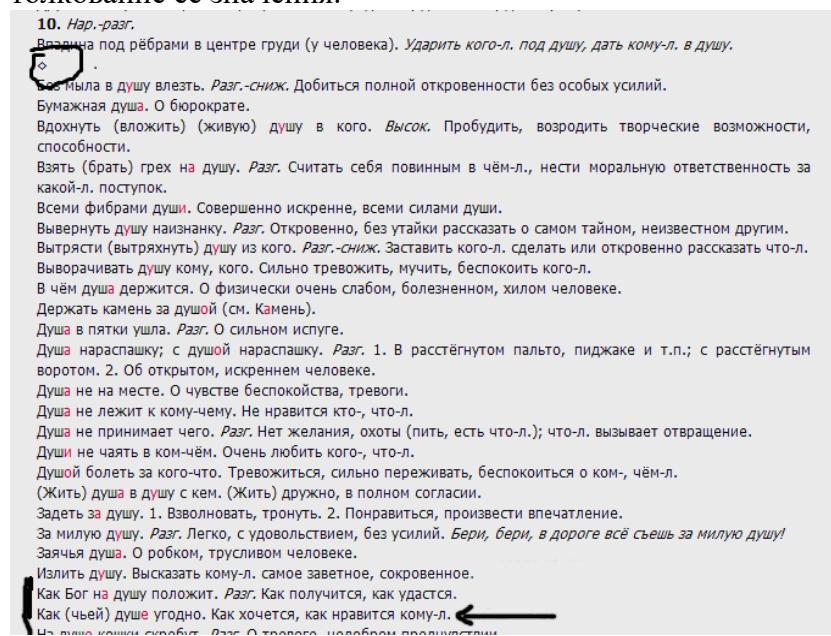
Как работать с толковым словарём, чтобы узнать значение идиомы?

Шаг 1.



The screenshot shows the homepage of Gramota.ru. At the top, there is a navigation bar with links for 'Журнал', 'Закладки', 'Инструменты', and 'Справка'. Below the navigation bar is a search bar containing the URL 'http://www.gramota.ru/'. A red box highlights this URL. To the right of the search bar is the text 'AVG Secure Search'. Below the search bar, there is a link 'Начальная страница' and a dropdown menu labeled 'правочно-и...'. The main content area features several green boxes with links: 'СЛОВАРИ', 'БИБЛИОТЕКА', 'СПРАВКА', 'КЛАСС', and 'ЛЕНТА'. In the center, there is a yellow search form with the placeholder 'Проверка слова: душа' and a button 'проверить'. A red arrow points to this button. Below the search form, there is a section titled 'Примеры запросов:' with the text 'чес*ный, проф*ес*ор, ветрен*ый и т. п.'.

Шаг 2. Посмотрите в конец словарной статьи – там приводятся идиомы, содержащие слово, которое описывается в словарной статье. Найдите нужную идиому и прочитайте толкование её значения.



The screenshot shows the detailed entry for the word 'душа'. The first definition is highlighted with a red box: 'Вздохи под ребрами в центре груди (у человека). Ударить кого-л. под душу, дать кому-л. в душу.' Below this, a red arrow points to the bottom of the page, where a list of idiomatic expressions containing the word 'душа' is provided. These include: 'Мыла в душу влезть. Разг.-сниж. Добиться полной откровенности без особых усилий.', 'Бумажная душа. О бюрократе.', 'Вдохнуть (вложить) (живую) душу в кого. Высок. Пробудить, возродить творческие возможности, способности.', 'Взять (брать) грех на душу. Разг. Считать себя повинным в чём-л., нести моральную ответственность за какой-л. поступок.', 'Всеми фибрками души. Совершенно искренне, всеми силами души.', 'Вывернуть душу наизнанку. Разг. Откровенно, без утайки рассказать о самом тайном, неизвестном другим.', 'Вытрясти (вытряхнуть) душу из кого. Разг.-сниж. Заставить кого-л. сделать или откровенно рассказать что-л.', 'Выворачивать душу кому, кого. Сильно тревожить, мучить, беспокоить кого-л.', 'В чём душа держится. О физически очень слабом, болезненном, хилом человеке.', 'Держать камень за душой (см. Камень).', 'Душа в пятки ушла. Разг. О сильном испуге.', 'Душа нараспашку; с душой нараспашку. Разг. 1. В расстёгнутом пальто, пиджаке и т.п.; с расстёгнутым воротом. 2. Об открытом, искреннем человеке.', 'Душа не на месте. О чувстве беспокойства, тревоги.', 'Душа не лежит к кому-чему. Не нравится кто-, что-л.', 'Душа не принимает чего. Разг. Нет желания, охоты (пить, есть что-л.); что-л. вызывает отвращение.', 'Души не чаять в ком-чём. Очень любить кого-, что-л.', 'Душой болеть за кого-что. Тревожиться, сильно переживать, беспокоиться о ком-, чём-л.', '(Жить) душа в душу с кем. (Хит) дружно, в полном согласии.', 'Задеть за душу. 1. Взволновать, тронуть. 2. Понравиться, произвести впечатление.', 'За милую душу. Разг. Легко, с удовольствием, без усилий. Бери, бери, в дороге всё съешь за милую душу!', 'Заячья душа. О робком, трусливом человеке.', 'Излить душу. Высказать кому-л. самое заветное, сокровенное.', 'Как Бог на душу положит. Разг. Как получится, как удастся.', 'Как (чей) душа угодно. Как хочется, как нравится кому-л. ←', 'На душу кому-либо обрушить. Разг. О тяжком недобром произошедшем.'

ТЕКСТ

Задание 1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Стать самим собой

Однажды мой родственник, человек лет тридцати, сказал, что нашёл новую работу, так как старая его не устраивала. На мой вопрос, нравится ли она ему, он ответил: «Ну разве может работа нравиться? Отмотал время с восьми до пяти, и тогда уж занимайся тем, что душе угодно». А вот что же угодно той самой душе?

Само понятие призвания предполагает, что есть два субъекта: призывающий и призывающий. Люди нередко говорят: моё призвание быть... дальше варианты – кем. Но кто определяет это самое «кем»? Детям свойственно задумываться о своей будущей профессии. Наверное, все помнят, как в детстве хотели стать пожарниками, медсёстрами, учительницами и путешественниками. Как правило, взрослея, человек выбирает всё же что-то другое, но с теплотой вспоминает детские мечты. Только сам ли он выбирает, или же повинуется иному, невидимому зову; или, наоборот, противится ему всю свою жизнь, разрушая и себя, и своих близких.

Американские учёные проанализировали наиболее популярные детские телепрограммы и сделали вывод: ребятам больше всего нравится смотреть именно те шоу, в которых люди становятся популярными, не прилагая к этому никаких усилий. Всего за двадцать лет «слава» с пятнадцатого места в списке основных ценностей перебралась на первое. Дети хотят быть знаменитыми и богатыми (второе место) и не готовы трудиться для этого. Кстати, вечных ценностей, таких, как сострадание, сопереживание, помочь ближнему, в списке не оказалось вовсе.

Кто же в таком случае формирует мотив следования американской мечте – сам ли растущий человечек или взрослые, отслеживающие телевизионные рейтинги и анализирующие финансовые потоки? Ведь смешно говорить: «Моё призвание – быть известным и богатым», но именно это и вкладывается в головы нынешних школьников.

Вспомни собственное детство, когда всю радость доставляли еда и сон. У многих этот период задержался лет до сорока. Поверь, я знаю, о чём говорю, – мне самому сорок два. Но в жизни есть и другая радость. Это радость иной природы, недоступная престарелым младенцам. И здесь я также знаю, о чём говорю.

Несчастлив человек, не нашедший себя в этой жизни. Найти себя – значит найти своё предназначение в этом мире, реализовать то, что дано тебе даром, вложено Творцом как семя, как потенциал, как вектор развития. Неважно, какова будет его внешняя составляющая.

Никто не сможет преподнести нам на блюдечке наше призвание. Ни в каком магазине мы не купим коробку с надписью: «Смысл жизни. Готово к употреблению». Обретение этого смысла – процесс, длящийся порой очень долго. Но нужно взросльеть, и бывает так, что настало время, и тут уж пора выбирать.

Хочешь оставаться ребёнком всю жизнь – позволяй выбирать за себя. Пассивно разрешай вкладывать себе в мозг чужие смыслы, чужие выгоды и чужие цели. Бездумно плыви по течению.

Мой родственник ненадолго задержался на той работе. Потом сменил ещё несколько. Счастлив ли он – не знаю. Наверняка в его жизни есть радости, но каждую следующую работу он постоянно ругает. Видимо, не нашёл своего призыва в том, чем занимается большую часть своей жизни, хотя говорят, что в своём деле он хороший специалист.

Но есть и другой путь. Стань взрослым, стань, наконец, самим собой! Прислушайся к тому голосу, который зовёт те-

бя быть, прежде всего, Человеком. Люди нередко говорят: моё призвание быть... дальше варианты – кем, но мало кто ставит вопрос иначе: мое призвание быть... каким? Задай себе этот вопрос прямо сейчас.

(По: URL: <http://www.pravmir.ru/ne-govori-ya-molod/>)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Почему родственник автора постоянно менял работу?
2. Как телевизионные шоу влияют на выбор жизненно-го пути?
3. Что значит *найти себя*?
4. Кого автор называет *престарелыми младенцами*? Почему он именно так называет этих людей?
5. Кого автор называет взрослым? Почему?

Задание 3. Расскажите о том, что, по мнению автора, значит *найти своё призвание*. Используйте информацию текста.

Задание 4. Прочитайте высказывания, данные ниже. Согласитесь или опровергните. Приведите аргументы. При ответе используйте данные конструкции и информацию текста.

Я согласен с Ф.М. Достоевским, потому что... .

Я не согласен с точкой зрения Ф.М. Достоевского, потому что... .

По-моему, Ф.М. Достоевский прав, потому что... .

Я думаю, что Ф.М. Достоевский не прав, потому что... .

✓ «*Никто не может быть чем-нибудь или достигнуть чего-нибудь, не быв сначала самим собою*» (Ф.М. Достоевский, русский писатель).

✓ «*Хотеть быть кем-то другим, чем ты есть на самом деле, – значит хотеть стать ничем*» (В.О. Ключевский, русский историк).

Задание 5. Какова позиция автора?

Скажите, какой путь автор считает правильным:

- ✓ самому стараться найти своё предназначение, делать выбор самостоятельно или
 - ✓ позволять выбирать за себя, плыть по течению?
- Ваш ответ аргументируйте. Используйте информацию текста.

Задание 6. Назовите (сформулируйте) основную мысль текста.

Задание 7. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части. У вас должен получиться тезисный план прочитанного текста. Запишите план в тетрадь.

Задание 8. Используя тезисный план, перескажите текст.

ДИАЛОГ / ФОРУМ

Задание 1. Определите значения данных словосочетаний. В случае затруднения обратитесь к Большому толковому словарю русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словосочетаниями.

идти / пойти по стопам *кого?*
идти / пойти по родительским стопам
востребованность профессии / специальности
(← профессия / специальность востребована)
индивидуальные возможности человека
копировать профессию родителей
работать в одной области / в одной сфере *с кем?*

преемственность поколений
способность (способности) к чему?
наклонность (наклонности) к тому или иному роду занятий
предоставлять / предоставить кому? самостоятельный выбор
навязывать / навязать свою точку зрения кому?

Задание 2. Прочитайте дискуссию на тему «Пойти по родительским стопам, выбирая профессию?».

Пойти по родительским стопам?

По данным опроса компании по подбору кадров Hudson, каждый четвертый британец или британка не хотят, чтобы их дети выбрали ту же профессию, которую когда-то выбрали они.

Больше всего тех, кто не посоветует своим детям пойти по родительским стопам, среди мужчин-юристов. А вот женщины, работающие в сфере информационных технологий, будут рады, если их дети выберут карьеру программиста.

Треть участников опроса считает, что, выбрав какую-нибудь другую профессию, чем их родители, их дети получат больше возможностей в жизни. Каждый четвертый придерживается мнения, что другая работа лучше оплачивается.

А вы пошли по стопам своих родителей, выбирая карьеру? Если да, почему вы сделали такой выбор? Хотели ли бы вы, чтобы ваши дети освоили ту же профессию, что и вы сами? Почему?

 **Антон, 60 лет:** Мои родители не имели высшего образования: война помешала. Делали все, чтобы высшее образование дать своим детям, мне в частности. Такое отношение к своим детям и у меня. **Специальность** же не обязательно должна быть, как у родителей. Важно, чтобы она **была востребована и устраивала детей**. Даже полезен выбор

другой – можно и самому чему-то новому научиться, не без пользы.

👉 **Анна, 54 года:** Идти по стопам родителей правильно, но всё зависит еще и от **индивидуальных возможностей человека**. Правильный выбор профессии предполагает глубокие знания в избираемой области деятельности, поэтому советы старших всегда полезны. Но необходимо еще учитывать и прогресс в развитии общества, многие профессии ранее у нас были неизвестны – например, менеджер, риелтор и т. д. Разумеется, предпочтительнее получить высшее образование, кстати, современная молодежь это хорошо понимает.

👉 **Илья, 28 лет:** По-моему, не обязательно слепо **копировать профессию родителей**. Достаточно того, чтобы и **отцы и дети работали в одной области**. Во-первых, детям легче учиться, потому что они уже как бы в профессии, во-вторых, **есть с кем посоветоваться и вообще есть общие темы для разговоров**.

👉 **Антонина, 44 года:** Моя бабушка преподавала английский язык, моя мама – физику, я стала учителем истории. Бабушка и мама мне очень помогли правильно построить свои отношения с учениками. Мой дед – инженер-механик, папа – тоже, и мой брат выбрал эту же специальность. Не вижу ничего плохого в **преемственности поколений**. Нам есть о чём поговорить друг с другом: **общие интересы сближают** ещё больше.

👉 **Инна, 36 лет:** Чего бы там ни хотели родители, у **детей есть свои желания, способности, наклонности к тому или иному роду занятий**. И не учитывать их нельзя. К тому же появляются новые профессии, о которых родители и не слышали. А через 5 лет на модную сейчас профессию может не оказаться спроса ввиду большого количества претендентов.

👉 **Игорь, 48 лет:** Хотел пойти учиться по специальности отца, но в институте сменил 3 факультета, пока выбрал

себе специальность. Кто же в молодости имеет хорошее представление о разных специальностях? Главное, чтобы дети поняли, что жизнь – это сплошная учеба, и научились учиться. Иначе человек окажется на обочине жизни.

 **Павел, 31 год:** Я не пошел по стопам родителей. Но не потому, что они мне это навязывали или, наоборот, пытались отговорить. Нет, **мне родители** в своё время **предоставили самостоятельный выбор**, и я выбрал. Работаю в ИТ-сфере и нисколько не жалею. И своим детям тоже не буду никогда **навязывать свою точку зрения**, они должны сами определить, что им близко.

(*No: URL: [#1278065](http://newsforums.bbc.co.uk/ws/en/thread.jspa;jsessionid=9A1E4D2CAF298129A5004D8D58308B38?messageID=1278065&edition=0&ttl=0&start=165)*)

Задание 3. Расскажите, в чём состоит точка зрения каждого из участников форума на тему «Пойти по стопам своих родителей, выбирая профессию?». При ответе используйте вводные конструкции:

С точки зрения *кого?*,
По мнению *кого?*,
По словам *кого?*,
Как считает *кто?*,
Как думает *кто?*,

Задание 4. Скажите, с каким участником форума вы согласны. Аргументируйте свой ответ. Используйте словосочетания из **задания 1**.

Задание 5. Составьте диалог на тему «*Надо ли идти по стопам родителей, выбирая профессию?*» В диалоге используйте конструкции из **задания 2**, выделенные жирным шрифтом.

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

Задание 1. Прочитайте высказывание древнекитайского философа Лao Цзы из книги «Дао дэ цзин»:

«Нет большей опасности, чем стремление к приобретению [богатств]. Поэтому, кто умеет удовлетворяться, всегда доволен [своей жизнью]».

Согласитесь с точкой зрения Лao Цзы или опровергните эту точку зрения. Вашу позицию аргументируйте.

Задание 2.

а) Объясните, как вы понимаете значение словосочетаний:

работа по душе
высокооплачиваемая работа

б) Выскажите ваше мнение: что в наши дни иметь важнее: работу по душе или высокооплачиваемую работу?

Вашу точку зрения аргументируйте. Отвечая, используйте информацию **задания 1**.

Задание 3. Выскажите ваше мнение: какие факторы влияют на выбор профессии? Используйте информацию, данную ниже. Ваше мнение аргументируйте.

Факторы, влияющие на выбор профессии:

- 1) социальные факторы:
- возможность найти высокооплачиваемую работу;
 - востребованность профессии на рынке труда
(← профессия *востребована* на рынке труда);
 - престижность профессии (← профессия *престижна*);
 - желание пойти по стопам родителей;

– мнение окружающих (друзей, родственников, учителей и т.д.);

2) психологические факторы:

- интересы, направленность личности (склонность к определённому роду деятельности);
- способности (*к чему?*);
- характер;
- темперамент.

Задание 4. Выскажите ваше мнение: какие из рассмотренных факторов (**задание 3**) должны быть *решающими* при выборе профессии? Ваше мнение аргументируйте.

Расскажите, какие из факторов оказались решающими для вас.

АУДИРОВАНИЕ¹

Задание 1. Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Задание 2. Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Задание 4. Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

1. Россия всегда славилась врачами, которые отдавали душу детям, умели найти отклик в их сердцах, завоевать любовь и уважение, как детей, так и родителей.

¹ Материалы для преподавателя представлены в Приложении для преподавателя.

2. Менее 15 лет она работает в нашей школе.
3. Работая в группе продлённого дня, она старается найти ключик к душе каждого ученика.
4. Родители беспокоятся за своих детей, когда те находятся под присмотром этого грамотного, чуткого и заботливого воспитателя.
5. Мы гордимся, что в нашем коллективе есть такие заботливые педагоги, как Лазарева.

Утверждение	1	2	3	4	5
Верно					
Неверно					

Задание 5. Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Задание 6. Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

1. Кем работает Татьяна Владимировна?
2. Назовите свойства характера Татьяны Владимировны.
3. Выскажите ваше мнение: какие качества характера помогли Татьяне Владимировне стать отличным воспитателем?
4. Скажите, как оценивают работу Татьяны Владимировны её коллеги и родители учеников?
5. Выскажите ваше мнение: нашла ли Татьяна Владимировна своё призвание? Ваше мнение аргументируйте.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Форма творительного падежа со значением именного предиката

Задание 1. Прочитайте названия профессий. Переведите их на родной язык.

актёр / актриса	лингвист	редактор журнала
артист / артистка	парикмахер	секретарь
архитектор	певец / певица	строитель
веб-дизайнер	педагог	физик
водитель	переводчик	филолог
воспитатель	полицейский	фотограф
врач	преподаватель	хирург
журналист	программист	экономист
инженер	продавец	юрист
корректор	психолог	

Задание 2. Прочитайте фрагменты из Википедии (www.wikipedia.org) – популярной интернет-энциклопедии. Используя информацию из Википедии, ответьте на вопросы.

быть кем?

1. Кем был Константин Сергеевич Станиславский?
2. Кем был Василий Александрович Сухомлинский?
3. Кем был Константин Андреевич Тон?
4. Кем был Макс Владимирович Альперт?
5. Кем был Николай Иванович Пирогов?
6. Кем был Михаил Никифорович Катков?
7. Кем был Виктор Владимирович Виноградов?

Макс Владíмирович Альперт (18 марта 1899, Симферополь – 30 ноября 1980, Москва) – известный советский фотограф и фоторепортёр. Один из родоначальников советской серийной репортажной фотографии.

Автор работы «Комбат», ставшей одним из символов Великой Отечественной войны.

Вíктор Владíмирович Виногráдов (31 декабря 1894 (12 января 1895), Зарайск – 4 октября 1969, Москва) – русский литературовед и лингвист-русилист, академик АН СССР. Основоположник крупнейшей научной школы в отечественном языкоznании.

Михаíл Никýфорович Каткóв (1 (13) февраля 1818, по другим сведениям 6 (18) февраля 1817, Москва – 20 июля (1 августа) 1887, село Знаменское-Садки Подольского уезда Московской губернии) – русский публицист, издатель, литературный критик. Редактор газеты «Московskія Вѣдомости», основоположник русской политической журналистики.

Николáй Ивáнович Пирогóв (13 (25) ноября 1810, Москва – 23 ноября (5 декабря) 1881, с. Вишня (ныне в черте Винницы), Подольская губерния, Российская империя) – русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук.

Констанtíн Сергéевич Станислáвский (настоящая фамилия – Алексéев; 5 (17) января 1863, Москва – 7 августа 1938, Москва) – русский театральный режиссёр, актёр и преподаватель. Основатель знаменитой актёрской системы, которая на протяжении 100 лет имеет огромную популярность в России и в мире.

Васíлий Алексáндрович Сухомлýнский (28 сентября 1918, с. Васильевка Александрийского уезда Херсонской губернии – 2 сентября 1970, пос. Павлыш Онуфриевского района Кировоградской области, Украинская ССР) – выдающийся советский педагог.

Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся.

Константи́н Андре́евич Тон (нем. *Thon*; 26 октября (6 ноября) 1794 – 25 января (6 февраля) 1881) – русский архитектор, разработавший так называемый «русско-византийский стиль» храмового зодчества, который получил широкое распространение в правление Николая I. Среди наиболее известных построек – храм Христа Спасителя и Большой Кремлёвский дворец. Ректор Императорской Академии художеств.

Задание 3.

работать кем?

Ответьте на вопросы в левой колонке, используя информацию в правой колонке:

1. Кем работал Билл Гейтс, когда учился в выпускном классе?
2. Кем хочет работать Иван?
3. Кем работает Андрей?

Выпускной класс Билл Гейтс практически целиком прогулял: в это время он уже занимался программированием, получая 20 тысяч долларов в год.

У Ивана проблема с поиском работы. Водительский стаж – 30 лет. Различные поиски результата не дали. Как ему помочь найти работу?

Андрей отправил резюме в дизайн-студию Logomotiv, которая занимается дизайном упаковки, книжных изданий, мультимедийных проектов, веб-дизайном.

4. Кем работал А.П. Чехов² после окончания Московского университета?

В 1879 году А.П. Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884 году Чехов окончил курс университета и приступил к работе в Чикинской больнице.

5. Кем будет работать Серёжа после окончания университета?

Несмотря на то что у Серёжи несомненный поэтический талант, связывать своё будущее с литературой он не собирается. Сейчас он готовится к поступлению в Московский государственный строительный университет.

6. Кем работал Антон Семёнович Макаренко?³

Антон Семёнович Макаренко всю свою жизнь посвятил воспитанию детей, он видел свою цель в создании нового человека, гражданина, формировании его как личности.

Задание 4. Расскажите, кем работают ваши родители; кем вы будете работать после окончания университета.

²**Антон Павлович Чехов** (1860–1904) – выдающийся русский писатель, драматург, по профессии врач. Является общепризнанным классиком мировой литературы. Его пьесы, в особенности «Вишнёвый сад», на протяжении ста лет ставятся во многих театрах мира. Один из самых известных мировых драматургов.

³**Антон Семёнович Макаренко** (1888–1939) – советский педагог и писатель. А.С. Макаренко признан одним из педагогов (всего 4), определивших способ педагогического мышления в XX веке.

Задание 5.

стать кем?

Ответьте на вопросы в левой колонке, используя информацию в правой колонке:

1. Кем хотел стать Николай Николаевич Семёнов⁴ в детстве? Кем стал Н.Н. Семёнов?

Николай Николаевич Семёнов ещё в старших классах школы увлекался химией, имел небольшую домашнюю лабораторию и читал много книг по химии и физике.

2. Кем мечтал стать этот французский путешественник в детстве?

Этот французский путешественник в детстве успешно учился и мечтал овладеть языками, занимаясь переводами, особенно его привлекали языки Океании.

3. Кем стал М.И. Прудкин?⁵ Кем ещё мог стать М.И. Прудкин?

Марк Прудкин увлёкся театром, ещё участвовал в реальном училище. Не закончив училища, поехал в Москву, где был принят в МХТ (Московский художественный театр). С 1918 по 1924 год работал во 2-й Студии МХТ (параллельно с 1918 по 1919 год учился на юридическом факультете Московского университета). С 1924 года до конца жизни Марк Прудкин работал во МХАТе.

4. Кем, по желанию отца, должен был стать Билл Гейтс? Кем стал Билл Гейтс?

В 1973 году Билл Гейтс исполнил мечту своего отца – поступил в Гарвард. Отец мечтал о карьере адвоката для сына.

⁴**Николáй Николáевич Семёнов** (1896–1986) – советский физико-химик, один из основоположников химической физики. Лауреат Нобелевской премии.

⁵**Марк Исаáкович Прóдкин** (1898–1994) – великий русский актёр. Ученик К.С. Станиславского. Один из руководителей МХАТ.

5. Кем станут выпускники профессионального училища № 46?

Профессиональное училище № 46 Московской области (Звенигород) приглашает выпускников на базе 9 классов на обучение.

Срок обучения два года пять месяцев с получением среднего (полного) общего образования (без ЕГЭ) и 3-4 разрядов по профессиям:

- автомеханик;
- парикмахер;
- социальный работник.

6. Кем станет Хуан Пабло через три года?
Кем станет его подруга?

Хуан Пабло учится на филологическом факультете РУДН по специальности «Психология». Сейчас он на II курсе. А его подруга учится на юридическом факультете, она тоже второкурсница.

Задание 6. Расскажите, кем вы мечтали стать в детстве. Объясните, почему вы хотели выбрать именно эту профессию.

Задание 7. Прочитайте названия прилагательных, называющих свойства характера. Переведите эти прилагательные на родной язык.

активный	коммуникабельный	самостоятельный
амбициозный	любознательный	терпеливый
внимательный	наблюдательный	требовательный (<i>к кому?</i>)
доброжелательный	общительный	трудолюбивый
добрый	ответственный	целеустремлённый
жизнерадостный	отзывчивый	чуткий
заботливый	пассивный	дисциплинированный
инициативный	работоспособный	порядочный

Задание 8. Ответьте на вопросы. Ваш ответ аргументируйте.

быть каким (-ой; -ими)?

1. Каким должен быть журналист?
2. Каким должен быть корректор?
3. Каким должен быть продавец?
4. Каким должен быть физик?
5. Каким должен быть руководитель?
6. Каким должен быть педагог?
7. Каким должен быть врач?
8. Каким должен быть переводчик?
9. Каким должен быть фотограф?
10. Каким должен быть экономист?

Задание 9. От прилагательных, данных ниже, образуйте по модели существительные, называющие свойства характера.

добрый → добр-*от-а*
жизнелюбивый → жизнелюб-*иe*
трудолюбивый →
аккуратный → аккуратн-*ость*
активный →
амбициозный →
внимательный →
доброжелательный →
заботливый →
инициативный →
коммуникабельный →
креативный →
дисциплинированный →
порядочный →

любознательный → любозна-
тельн-*ость*
наблюдательный →
общительный →
ответственный →
 отзывчивый →
 пассивный →
 работоспособный →
 самостоятельный →
 терпеливый →
 требовательный (*к кому?*) →
 целеустремлённый →
 чуткий →

Задание 10. Прочтите фрагменты вакансий, размещенных на сайте HeadHunter.ru. Заполните пропуски. Укажите личные качества, которые должны быть у соискателей.

Помните, что вакансия оформляется в соответствии с требованиями официально-делового стиля речи.

1. Секретарь-референт

Требования:

- высшее образование
- опыт аналогичной работы от двух лет
- уверенный пользователь ПК⁶
- желательно знание английского языка
- **личные качества:** ...

2. Дизайнер

Требования к соискателю:

- мужчина / женщина 18-35 лет
- высшее (незаконченное высшее)
- художественное образование
- опыт работы в сфере дизайна не менее двух лет (желательно)
 - профессиональное владение Adobe (Illustrator, PhotoShop, InDesign), CorelDraw, QuarkXPress, Flash, знание программ 3D-моделирования
 - **личные качества:** ...

3. Воспитатель-педагог в Отделение иммунологии в новом Федеральном научном клиническом центре иммунологии, онкологии и гематологии г. Москвы

Требования:

Образование: педагогическое / психологическое

Личные качества:

Каждому ребенку, оказавшемуся в больнице, нужно внимание, поскольку от настроения наших маленьких пациентов очень зависит и процесс лечения.

⁶ ПК = персональный компьютер.

4. Оператор call-центра

Требования:

- гражданство РФ
- пользователь ПК
- **личные качества:** ...

5. Программист 1С

Требования:

- опыт работы с 1С от двух лет;
 - глубокие знания платформы 1С и типовых конфигураций 7.7 и 8.x;
 - знание основ бухгалтерского и управленческого учёта.
- личные качества:** ...

Деепричастие: форма, значение, функция

Форма

HСВ	СВ
1. изучать → изуча-ют → изуча-Я говорить → говор-ят → говор-Я 2. у- <u>зна-ва</u> -ть → у- <u>зна-ва</u> -л → у- <u>зна-ва</u> -Я у- <u>сма-ва</u> -ть → у- <u>сма-ва</u> -л → у- <u>сма-ва</u> -Я пере- <u>да-ва</u> -ть → пере- <u>да-ва</u> -л → пере- <u>да-ва</u> -Я 3. кричать → крич-ат → крич-А слышать → слыш-ат → слыш-А	1. овладеть → овладе-л → овладе-В изучить → изучи - л → изучи-В сказать → сказа - л → сказа-В 2. привыкнуть → привыК → привыК-ШИ 3. познакомить <u>ся</u> → познакоми-л- <u>ся</u> → познакоми-ВШИ-съ 4. прийти → прид-ут → прид-Я войти → войд-ут → войд-Я найти → найду-ут → найд-Я
Форма деепричастия от связки <i>быть – будучи</i>	

Функция

Деепричастие является инструментом синтаксической компрессии. Компрессия – представление информации текста в более сжатом (коротком) виде, часто объединение информации двух (или более) предложений в одно предложение. Сравните:

Сложное предложение	Предложение с деепричастным оборотом
<i>Когда студенты овладевают иностранным языком (1), они лучше понимают свой родной язык (2).</i>	<i>Овладевая иностранным языком, студенты лучше понимают свой родной язык.</i>

Обратите внимание! Конструкции с деепричастием (с деепричастным оборотом, т.е. деепричастием с зависимыми словами) образуются только в том случае, если субъект обоих действий / процессов **один и тот же**.

Значение

Значение	Вид	Примеры	Синтаксические синонимы (примеры)
Временные значения Одновременность действия / процесса, называемого деепричастием с действием / процессом, называемым главным предикатом	НСВ	<u>Изучая иностранный язык</u> , вы изучаете культуру и историю людей, которые на нём говорят.	<u>Когда вы изучаете иностранный язык</u> , вы изучаете культуру и историю людей, которые на нём говорят. <u>В ходе изучения иностранного языка</u> вы изучаете культуру и историю людей, которые на нём говорят.

Значение	Вид	Примеры	Синтаксические синонимы (примеры)
Последовательность действий / процессов, называемых деепричастием и главным предикатом	СВ	<u>Окончив бакалавриат в Москве, я должна была выбрать, где продолжать обучение: в магистратуре Института стран Азии и Африки МГУ или в магистратуре какого-нибудь китайского ВУЗа.</u>	<u>После того как я окончила бакалавриат в Москве, я должна была выбрать, где продолжать обучение: в магистратуре Института стран Азии и Африки МГУ или в магистратуре какого-нибудь китайского ВУЗа.</u>
Значение причины	НСВ СВ	Преподаватель мог уделять внимание каждому ученику, (почему?) <u>занимаясь с небольшой группой студентов.</u>	<u>Преподаватель мог уделять внимание каждому ученику, поскольку он занимался с небольшой группой студентов.</u> <u>Преподаватель занимался с небольшой группой студентов, поэтому он мог уделять внимание каждому ученику.</u>
Значение условия	НСВ СВ	<u>Вы можете сделать карьеру, (при каком условии?) лишь <u>владея профессией.</u></u>	<u>Вы можете сделать карьеру, лишь если вы овладели профессией.</u>
Значение образа действия	НСВ СВ	<u>Дети, слушают каждое слово учителя, (как?) <u>сосредоточив внимание.</u></u>	<u>Дети сосредоточенно слушают каждое слово учителя.</u> <u>Дети слушают каждое слово учителя. Они сосредоточили внимание.</u>

Задание 11. Выразите мысль по-другому. Подчеркнутый фрагмент трансформируйте в деепричастный оборот с деепричастием несовершенного вида (НСВ).

1. Только если вы занимаетесь любимым делом, вы будете всегда полны вдохновения и энергии, будете получать удовольствие от жизни и наслаждаться ею.

2. Если в то время, когда вы оканчиваете школу, вы очень плохо представляете, чем хотите заниматься, стоит выбрать лишь общее направление – техническое, гуманитарное и т.п. – а специализацию по возможности широкую, чтобы в дальнейшем иметь больший выбор.

3. Один из важных факторов при выборе профессии – её востребованность на рынке труда. Когда вы выбираете профессию, оцените шансы на будущее трудоустройство.

4. Молодых инженеров пугает низкая стартовая зарплата. После окончания вуза им год-два нужно проработать в проектном институте, где заработки небольшие. Но потом они смогут зарабатывать приличные деньги. Однако немногие понимают перспективы своей профессии и меняют профессию, так как не выдерживают безденежья.

5. Хотят ли родители, чтобы дети повторили их профессиональный путь? При ответе на этот вопрос респонденты руководствовались множеством факторов: насколько полезна профессия обществу, интересен ли характер работы, высока ли зарплата, вероятен ли карьерный рост, есть ли возможность реализовать свои таланты и способности, а также многими другими факторами.

6. Великое счастье для родителей, когда дети идут по их стопам и продолжают начатое ими дело.

7. Сегодня молодёжь с презрением относится к рабочим профессиям, так как считает их непrestижными.

8. Прежде чем приехать в Пекин учить китайский, я два года учила этот язык в одном из московских вузов. Я понимала, что мне крайне не хватает практики, поэтому я ре-

шила продолжить изучение этого непростого языка непосредственно в Китае.

Задание 12. Выразите мысль по-другому. Подчёркнутый фрагмент трансформируйте в деепричастный оборот с деепричастием совершенного вида (СВ).

1. Когда я училась в школе, у меня не было никаких явных предпочтений. О призвании тогда вообще не думала. И потому, когда я получила своё первое образование, я ни дня не работала по специальности. Через несколько лет получила второе образование. Стала психологом. И вот, после того как я проработала по специальности уже более 7 лет, я понимаю, что меня еще многое может заинтересовать в этой жизни.

2. Условия труда тоже играют свою роль в выборе той или иной профессии. Впрочем, если сменить место работы, можно существенно изменить и условия труда, – некоторые профессии это позволяют.

3. Не бойтесь сменить вуз или техникум, если после года учёбы вы поняли, что это «точно не ваше».

4. Когда молодой Ван Гог⁷ оказался в чужой стране фактически без гроша в кармане, он некоторое время не мог найти себе места. Впрочем, уже через месяц он уехал к родителям на материк и стал продавцом в книжном магазине. Он пошёл по стопам деда по материнской линии.

5. После окончания университета в 1959 году В.Г. Р. пес⁸ несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска.

⁷**Винсент Виллем Ван Гог** (1853–1890) – всемирно известный нидерландский художник-постимпрессионист.

⁸**Валентин Григорьевич Распутин** (1937–2015) – один из крупнейших русских писателей XX века.

6. Ни о чём, кроме кино, он никогда не думал, потому что рано почувствовал своё призвание. Он постоянно работал над собой, даже над внешностью, чтобы и внешне соответствовать требованиям, предъявляемым к актёрам.

7. После того как Шееле⁹ в совершенстве овладел профессией и перебрался в Стокгольм, он приступает к самостоятельным научным изысканиям.

8. Часто бывает, что, если люди добываются успеха в каком-либо роде деятельности, они отдают своих детей заниматься тем же самым.

Задание 13. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте деепричастие нужного вида. Укажите варианты.

1. Большинство людей, ... (выбирать / выбрать) профессию, обращают внимание на её престиж. И, ... (выбирать / выбрать) одну из самых престижных профессий на сегодняшний день, несут скорее документы в приёмную комиссию. Всегда помните о том, что время никогда не стоит на месте, а учиться вам минимум четыре года. И то, что является престижным сегодня, может не быть престижным через несколько лет.

2. Выбор профессии всегда был трудным делом, ведь нередко человек по-настоящему понимает свои желания, только ... (становиться / стать) старше и ... (иметь) жизненный опыт.

3. Хулио Кортасар¹⁰ родился 26 августа 1914 года в Брюсселе. Родился в Аргентине. ... (Оканчивать / окончить) педагогический колледж в Буэнос-Айресе (1935), работал учителем в средней школе. Покинул Аргентину в 1951 году. Впоследствии периодически навещал Аргентину, но постоянно проживал в Париже, ... (работать / проработать) переводчиком в ЮНЕСКО.

⁹Карл Вильгельм Шееле (1742–1786) – шведский химик.

¹⁰Хулио Кортасар (1914–1984) – аргентинский писатель и поэт.

4. Ученик радуется, ... (видеть / увидеть) свой успех, стремится работать всё лучше. ... (Сравнивать / сравнивать) свою более совершенную работу с менее совершенной, ребёнок переживает чувство вдохновения (*Из книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»*).

5. ... (Рассказывать / рассказать) о нескольких представителях нового класса растений или животных, учительница предлагала подумать, что объединяет их в единое целое; в чем схожесть и отличие между только что изученным классом и тем, который изучали раньше? ... (Анализировать / проанализировать) умственный труд на таких уроках, мы убеждались, что сама природа процессов, которые совершаются в мозгу подростков, требует органического сочетания простого описания вещей, фактов, явлений и исследования их сути (*Из книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»*).

6. ... (Слушать / прослушать) на правах вольнослушателя лекции Э. Сепира¹¹ и ... (заниматься / заняться) изучением индейского языка хопи в штате Аризона, Уорф¹² написал несколько статей, впоследствии вошедших в посмертно изданную в 1956 году книгу «Язык, мысль и реальность». ... (Сравнивать / сравнивать) европейские языки, составляющие «среднеевропейский стандарт» (SAE – от английского Standard Average European) с языком хопи, Уорф приходит к выводу, что даже грамматика языка хопи отражала в какой-то степени культуру хопи так же, как грамматика европейских языков отражает «западную», или «европейскую», культуру.

¹¹ Эдвард Сепир (1884–1939) – американский лингвист и этнолог.

¹² Бенджамин Ли Уорф (1897–1941) – американский лингвист, специалист по языкам американских индейцев и автор так называемой гипотезы «лингвистической относительности», известной также как «гипотеза Сепира – Уорфа».

7. Для кого-то студенческая жизнь на дипломе не заканчивается. ... (Получать / получить) высшее образование и не ... (находить / найти) работу по душе или, напротив, ... (желать / пожелать) достичь чего-то большего, бывшие студенты поступают в аспирантуру.

Задание 14. Работайте с предложениями из **задания 13**. Вместо предложений с деепричастным оборотом дайте синонимический вариант – сложноподчинённое предложение (времени, условия, причины).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

тонкий психолог
эрудированный искусствовед
талантливый педагог
большой знаток литературы
блестящий стилист
изобретательный экспериментатор
вдумчивый теоретик
величайший новатор
заложить основы *чего?* (*современной научной психологии*)
вносить / внести существенный вклад *куда?* *во что?*
(в каждую область психологических знаний)
поддаваться / поддаться уговорам *кого?*
увлекать / увлечь *кого?* (*вин. п.*)
увлекаться / увлечься *чем?* (*удовольствие чем?*)
у кого? пробудился интерес *к чему?*
дипломированный психолог

заниматься / заняться чем?

заниматься / заняться педагогической работой

фундаментальная работа / фундаментальный труд

Задание 2. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

ЖИЗНЬ И СУДЬБА Лев Семёнович Выготский (1896–1934)

Выдающийся советский психолог А.Р. Лурия писал: «Не будет преувеличением назвать Л.С. Выготского гением». С этой оценкой, наверное, согласится любой психолог. По сей день идеи Выготского и его школы составляют основу научного мировоззрения тысяч настоящих профессионалов, в его научных трудах черпают вдохновение новые поколения психологов, филологов и лингвистов не только в России, но и по всему миру.

Биография Л.С. Выготского не богата внешними событиями. Жизнь его была наполнена изнутри. Тонкий психолог, эрудированный искусствовед, талантливый педагог, большой знаток литературы, блестящий стилист, наблюдательный дефектолог, изобретательный экспериментатор, вдумчивый теоретик... Лев Семёнович Выготский, бесспорно, занимает важное место в истории мировой психологии и психолингвистики. Именно он заложил те основы, которые стали исходными для дальнейшего развития и во многом определили ее современное состояние. Почти в каждую область психологических знаний Л.С. Выготский внёс существенный вклад. Психология искусства, общая психология, детская и педаго-



гическая психология, психология аномальных детей, пато- и нейропсихология – во всех этих областях психологической науки Л.С. Выготский был величайшим новатором. Трудно поверить, что эти слова относятся к человеку, посвятившему науки немногим более десяти лет своей жизни.

Л.С. Выготский родился 17 ноября 1896 года в Белоруссии, недалеко от Минска. В 1897 году семья переехала в Гомель, который Выготский всегда считал своим родным городом. Здесь прошли его детские годы. В 1913 году он с отличием окончил гимназию. Продолжить образование Выготский решил в Московском университете. По совету родителей, которым казалось, что медицинское образование сможет обеспечить сыну в будущем интересную работу и средства к существованию, он поступает на медицинский факультет. Но занятия медициной не увлекли Выготского, и менее чем через месяц после поступления в университет он перевёлся на юридический факультет. Параллельно Л.С. Выготский посещает занятия на историко-филологическом факультете в Открытом университете А.Л. Шанявского. Это был народный университет, без обязательных курсов и посещений, без зачётов и экзаменов. В нём мог учиться любой желающий. В этом университете преподавали лучшие учёные России того времени.

В эти годы (1914–1917) Выготский публикует свои первые работы, пишет рукопись о трагедии Шекспира «Гамлет».

Увлечение психологией в студенческие годы определило всю последующую судьбу учёного. Интересно, что специального психологического образования как такового в то время практически не существовало, и Л.С. Выготский, подобно большинству создателей этой науки, дипломированным психологом не был.

После окончания университета Лев Семёнович возвращается в Гомель, где преподаёт в школе и в педагогическом техникуме. В это же время учёный проводит психологические

исследования, готовит материалы для книги «Педагогическая психология». Эта книга была опубликована в 1926 году.

С 1924 года Выготский живёт в Москве. Он работает в Институте психологии, в Академии коммунистического воспитания, затем в Институте дефектологии. За десять лет жизни в столице Л.С. Выготский успел сделать очень много: сформулировал теории, которые принесли ему мировую известность, написал книги, которые во многом повлияли на развитие психологической науки. Л.С. Выготский является создателем культурно-исторической концепции. Л.С. Выготский – автор таких фундаментальных работ, как «Мышление и речь», «История развития высших психических функций», «Психология искусства» и др. Вместе с Выготским работали выдающиеся учёные-психологи: А.Н. Леонтьев и А.Р. Лuria, которые считали себя его учениками.

Последние годы жизни учёный тяжело болел. Л.С. Выготский умер 11 июня 1934 года. Ему ещё не исполнилось и 38 лет. За свою короткую жизнь он сделал больше любого психолога за всю предшествующую историю науки о человеке.

(По материалам статьи С. Степанова в газете
«Школьный психолог».

URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200003607>)

Задание 3. Письменно ответьте на вопросы.

1. Кем был Л.С. Выготский?
2. Сколько лет Л.С. Выготский занимался психологией?
3. Когда и где родился Л.С. Выготский?
4. Куда поступил Л.С. Выготский после окончания гимназии?
5. На каком факультете учился Л.С. Выготский?
6. Как Л.С. Выготский выбирал будущую специальность?
7. Почему Л.С. Выготский решил перевестись на другой факультет?

8. Какие науки Л.С. Выготский изучал в университете Шанявского и кто были его преподаватели?
9. Когда Л.С. Выготский опубликовал свои первые работы? Чему были посвящены эти работы?
10. Когда Л.С. Выготский увлёкся психологией?
11. Почему Л.С. Выготский не был дипломированным психологом?
12. Создателем какой концепции является Л.С. Выготский?
13. Автором каких фундаментальных работ является Л.С. Выготский?
14. Какие выдающиеся учёные являются учениками и последователями Л.С. Выготского?
15. Когда умер Л.С. Выготский? Сколько ему было лет? Сколько лет прожил Л.С. Выготский?
16. Какую оценку научной деятельности Л.С. Выготского даёт автор?

Задание 4. Прочитайте утверждения. Согласитесь с ними или опровергните их. Приведите аргументы, используя информацию текста. Ваши рассуждения запишите в тетради.

- ✓ *Л.С. Выготский – это человек, которому посчастливилось найти своё призвание.*
- ✓ *Найти своё призвание нелегко. Это подтверждает жизненный путь Л.С. Выготского.*

Задание 5. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части. У вас должен получиться тезисный план прочитанного текста. Запишите план в тетрадь.

Задание 6. Используя тезисный план, перескажите текст. Объясните, почему автор считает, что *Лев Семёнович Выготский занимает исключительное место в истории мировой психологии*.

Задание 7. Напишите сочинение на тему «*Выбрать профессию: что это значит?*» Для этого последовательно ответьте на вопросы и выполните задания, данные ниже.

1. Ответьте на вопросы:

– Легко или трудно выбрать профессию? Ваш ответ аргументируйте.

– Какие факторы влияют на выбор профессии?

2. Выскажите свою точку зрения: какие факторы должны быть *решающими* при выборе профессии?

Расскажите, какие из факторов оказались решающими для вас.

3. Выскажите свое мнение: что выбрать в наши дни:

✓ работу по душе

✓ или высокооплачиваемую работу?

Вашу точку зрения аргументируйте.

4. Прокомментируйте тезис: «Выбор профессии связан с поиском своего призыва».

Приведите примеры людей, которым посчастливилось найти своё призвание. Объясните, почему именно этих людей вы выбрали в качестве примера.

5. В заключение напишите о том, что бы вы сказали своему ребёнку / своему другу, если бы он обратился к вам за советом: «Какую профессию выбрать?».

***Задание 8.** Запишите предложения, употребляя слова в скобках в творительном падеже.

1. Автор Толкового словаря живого великорусского языка, В.И. Даль (1801–1872), во время Русско-турецкой кампании показал себя ... (блестящий военный врач), работал ... (ординатор) в столичном военно-сухопутном госпитале, стал ... (медицинская знаменитость Петербурга). Он одинаково хорошо владел ... (обе руки), мог писать и делать всё,

что угодно как ... (левая рука), так и ... (правая), что помогало ему при сложных операциях.

2. А.П. Чехов (1860–1904), произведения которого стали ... (классика мировой литературы), работал ... (врач), и даже некоторое время ... (заведующий больницей).

3. А.С. Грин (1880–1932) замечательный русский писатель-романтик, за свою жизнь перепробовал много профессий – был ... (матрос, рыбак, железнодорожный рабочий, лесоруб, золотоискатель, шахтёр, театральный переписчик).

4. К.Г. Паустовский (1892–1968) решил стать ... (писатель) ещё в последнем классе гимназии, но считал, что для этого надо иметь большой жизненный опыт и сменил множество профессий. Он работал ... (кондуктор трамвая, санитар, заводской рабочий, матрос, журналист, редактор газеты).

5. Известный русский писатель В.В. Набоков (1899–1977), был ... (переводчик, преподаватель), он также серьёзно увлекался ... (энтомология и шахматы).

***Задание 9.** Определите вид глаголов и подберите к каждому из них видовую пару.

Образец: добиваться (НСВ) – добиться (СВ).

Разрешить, помогать, находить, оплатить, достигать, освоить, передумать, захотеть, убедиться, сообщить, предложить, советовать, записать, расширить, устраиваться.

***Задание 10.** Прочитайте фрагменты из интервью с Д.И. Ермоловичем, современным лингвистом, лексикографом, переводчиком и преподавателем. Раскройте скобки, употребляя глагол несовершенного или совершенного вида в нужной форме.

Мои родители всегда (хотеть – захотеть), чтобы я стал художником, и я (учиться – научиться) в Художественной школе при Институте имени В.И. Сурикова. Но у меня было

множество интересов: я с одинаковым увлечением и (рисовать – нарисовать), небольшие этюды, и (изучать – изучить) со словарём английские книжки, и (читать – прочитать) книги по математике. Когда я (оканчивать – окончить) школу, я (решать – решить) поступить в Московский институт иностранных языков имени Мориса Тореза. Я (выбирать – выбрать) отделение математической лингвистики, так как учёба на нём (казалось – показаться) мне неплохой возможностью (совместить – совмешать) мою любовь к языку и к математике. Но уже на втором курсе математика стала даваться мне труднее, хотя я и (продолжать – продолжить) получать пятёрки. Тогда я (переходить – перейти) на основное отделение переводческого факультета. Уже со второго курса института у меня (начинаться – начаться) переводческая работа. И всё же, осознание того, что перевод – это моё призвание, (приходить – прийти) только на третьем курсе. Тогда я и (любить – полюбить) профессию переводчика, и (увлекаться – увлечься) наукой о переводе, благодаря моим учителям, которыми я очень горжусь. Окончив с отличием институт, я продолжал (заниматься – позаниматься) разными видами практического перевода – устным и письменным, главным образом, синхронным, (поступать – поступить) в заочную аспирантуру в родном вузе, в который меня вскоре (приглашать – пригласить) преподавать и где я (работать – поработать) до сих пор. Здесь же я (защищать – защитить) степень доктора филологических наук. Желание (создавать – создать) учебные пособия и словари для лингвистов и переводчиков (возникать – возникнуть) из естественного стремления (закреплять – закрепить) накопленный опыт и (делиться – поделиться) им с друзьями. Я никогда не (жалеть – пожалеть) о выбранной профессии. Я (любить – полюбить) своё дело. Это же так здорово – (заниматься – позаниматься) именно тем, что тебе (нравиться – понравиться)! Кроме того, эта профессия (принести – принести) мне разумный достаток, и, наконец, эта профессия (являться – явиться) прекрасным интеллектуаль-

ным тренажёром. Так же как спортсмен держит себя в форме, тренируя мышцы, переводчик (поддерживать – поддержать) квалификацию, регулярно упражняя свой мозг.

(По: URL:<http://alexa-english.net/wordpress/>)

***Задание 11.** От приведенных ниже глаголов образуйте деепричастия:

а) работать, слушать, знать, понимать, возвращаться, заниматься, рассказывать, действовать, способствовать, использоваться, радоваться, развиваться, говорить, смотреть, видеть, заботиться, плакать, смеяться, надеяться, брать, создавать, призываясь, бороться, мыть, жить, дышать, слышать, держать, идти.

б) выполнить, заставить, наградить, опоздать, указать, продумать, уехать, отдохнуть, привыкнуть, встретиться, вернуться, увлечься, заняться, позаниматься, согласиться, увидеть, рассмотреть, изменить, исправить, прийти, принести.

***Задание 12.** Употребите нужное по смыслу деепричастие, образовав его от данных в скобках глаголов.

1. ... высшее образование, молодые люди рассчитывают найти в будущем престижную, высокооплачиваемую работу. Однако, ... университет и ... диплом, молодые специалисты часто сталкиваются с проблемой поиска работы (получать – получить, оканчивать – окончить).

2. Только правильно ... для себя задачи, вы сможете добиться успеха в кратчайшие сроки (формулировать – сформулировать).

3. Что делать, если вас уволили? ... работу, не следует падать духом и опускать руки. Психологи советуют приступить к поиску новой работы, ... свои прежние ошибки и хорошо ... от предыдущей работы (терять – потерять, анализировать – проанализировать, отдохнуть – отдохнуть).

4. Она писала курсовую работу, ... советам научного руководителя (следовать – последовать).

5. ... совет родителей, Олег поступил на инженерный факультет. После сдачи очередного экзамена Олег лежал на диване, ... музыку (слушать – послушать).

6. Исследователи доказали, что удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление человека о себе, ... частоту физических и психических проблем, связанных со здоровьем, и ... удовлетворенность жизнью (сокращать – сократить; усиливать – усилить).

***Задание 13.** Вставьте в предложения вместо точек полное или краткое прилагательное в нужной форме.

Образец: Он прошёл ... путь, прежде чем добиться успеха в жизни. Его жизненный путь был ... (сложный – сложен). →
Он прошёл сложный путь, прежде чем добиться успеха в жизни.
Его жизненный путь был сложен.

1. Многие считают, что дети, родившиеся в ... семье, имеют привилегии благодаря влиянию и средствам своих родителей. Биография ученого ... событиями (богатый – богат).
2. Трудно не согласиться с мнением немецкого писателя Лиона Фейхтвангера, который говорил, что ... человек – ... во всех областях (талантливый – талантлив). 3. С.А. Есенин, создавший подлинные шедевры русской поэзии, прожил ... жизнь – всего 30 лет. Жизнь Длина нашей жизни не в нашей власти, но в нашей власти ее ширина, глубина и высота (короткий – короток). 4. ... люди часто не могут определиться с выбором профессии. Победительница конкурса была ... (молодой – молод). 5. В трудной жизненной ситуации первыми на помощь всегда готовы прийти ... люди. Этот человек ... мне по духу. У нас общие взгляды, интересы и увлечения (близкий – близок).

***Задание 14.** Раскройте скобки.

1. Имя Л.С. Выготского занимает важное место ... (история мировой психологии). 2. Многие молодые люди сами

оплачивают ... (своя учёба). 3. ... (Лена и Катя) не устраивала заработка плата, и они приняли решение искать ... (другая работа). 4. Выбор профессии зависит ... (интересы личности, способности, характер, мнение окружающих, другие социальные и психологические факторы). 5. Работая в коллективе, необходимо учиться выстраивать отношения ... (коллеги). 6. Родители всегда хотят гордиться ... (свои дети). 7. Проходя службу в армии, Андрей быстро освоил ... (профессия водителя).

***Задание 15.** Прочитайте характеристики людей. Назовите личные качества, которыми, на ваш взгляд, обладают эти люди, используя информацию **заданий 7, 9** на стр. 28, 29 и конструкции:

кто? какой? человек

кто? отличается чем?

кому? присуще (присущ, -а; -и) что?

для кого? характерно (-рен, -рна; -рны) что?

1. У Татьяны очень много друзей и просто знакомых. Она всегда с радостью отвечает на их звонки, подолгу разговаривает с ними по телефону, может часами переписываться в социальных сетях, обсуждая последние новости. Она легко сходится с самыми разными людьми, запросто вступает в беседу и способна поддержать разговор на любую тему. При этом, болтая, казалось бы, без остановки, она никогда не обидит человека необдуманным высказыванием, не задаст вопрос, который бы мог поставить собеседника в неудобное положение.

2. Ещё в школе Максим твёрдо решил пойти по стопам родителей и стать врачом. В старших классах он с легкостью освоил программу по биологии и анатомии. Но при поступлении в медицинский институт юноша не смог сдать химию, которая давалась ему с большим трудом. Потерпев неудачу на экзамене, он в течение целого года занимался изучением столь сложной для него науки. Каждый день, приходя с утра

в читальный зал библиотеки, он подолгу сидел над учебниками, повторяя снова и снова названия химических элементов, формулы, которые никак не хотели запоминаться. Благодаря своим стараниям, в сентябре он получил студенческий билет и пошёл на первый курс, постепенно приближаясь к своей мечте.

3. Игорь Стасов не привык обращаться за советами. В любой жизненной ситуации, и на работе, и дома, он старается не прибегать к помощи родных, друзей или знакомых. Решая вопросы, он быстро находит общий язык с окружающими, с необычной легкостью устанавливает деловые и дружеские контакты.

4. Вера с удивительным пониманием относится к окружающим её людям, чувствует их состояние и настроение. Она никогда не остаётся равнодушной к просьбам друзей. Даже, когда ей самой нелегко, девушка пытается войти в чужое положение, помочь в трудную минуту, дать совет или просто посочувствовать в неприятной ситуации.

5. Сергей Петрович начинал свою карьеру с должности рядового сотрудника. Всего за несколько лет его три раза повышали по службе, и уже к тридцати пяти годам он стал заместителем директора компании. К своим обязанностям он всегда относился серьёзно, никогда не работал «спустя рукава». Начальство ценило его за умение подходить к решению проблем обдуманно, комплексно. Поставленные перед Сергеем Петровичем задачи всегда выполнялись точно и в срок, а его неординарный подход к производственным вопросам, предлагаемые новаторские идеи, положительно сказывались на развитии компании.

Задание 16. Подготовьте рассказ о жизненном пути известного в вашей стране учёного (филолога, лингвиста, психолога, журналиста).

Урок 2

Тема «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Текст: «Переводчик и полиглот»

Диалог / Форум: «Как изучать иностранный язык?»

Давайте поговорим!

Аудирование: «Полиглотами рождаются или становятся?»

Лексико-грамматический материал:

- Глаголы со значением длительно-прерывистого действия
- Особенности склонения имён и фамилий в русском языке
- Неопределённые местоимения
- Вводные слова и предложения

Задания для самостоятельной работы

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

интересный альманах
полиглот
переводчик
древнееврейский язык
иероглиф
известное издательство

знаменитая мануфактура
меценат
скромный человек
бытовые трудности
жить неустроенно, скромно, бедно
создать товарищество

Задание 2. От существительных образуйте прилагательные. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте с прилагательными предложения и запишите в тетрадь.

Литература – … ; музыка – … ; художество – … ; культура – … ; творчество – … ; Москва – … ; салон – … ; столица – … ; выставка – … ; концерт – … ; общество – … .

Задание 3. Заполните таблицу. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

Он	она	живут	говорят
	китаянка	Китай	
		Турция	
		Россия	по-русски
норвежец		Норвегия	
		Швеция	
		Иран	
		Якутия	
		Сирия	
		Польша	

Задание 4. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Составьте и запишите предложения с данными конструкциями:

вкладывать / вложить что? во что?	состояние в журнал; душу в любимое дело
поражаться / поразиться чему? кому?	познаниям; красоте
посвящать / посвятить что? кому?	литературе; искусству
разобраться / разбираться в ком? в чём?	в иероглифах; в искусстве, в людях

ТЕКСТ

Задание 1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

ПЕРЕВОДЧИК И ПОЛИГЛОР

Сергей Александрович Поляков (1874, Москва – 1943, Казань) – меценат, основатель издательства «Скорпион», переводчик. Он был сыном купца Александра Яковлевича Полякова.

Сергей Поляков закончил 6-ю московскую гимназию с золотой медалью и поступил на физико-математический факультет Московского университета. Во время учёбы он ещё слушал лекции на историко-филологическом факультете, посещал курсы по литературе, изучал иностранные языки. Окончив университет в 1898 году, посвятил себя литературе. В анкете Поляков написал: «Хотя не был оставлен в своё время при Московском университете, но готовился к магистерскому экзамену по мате-



матическим наукам; оставил это, переменив специальность на литературу».

Поляков Сергей Александрович – переводчик, математик, полиглот. Его знания языков так обширны, что их хватило бы на десяток образованных людей. Его как-то спросили, сколько он знает языков.

– Не знаю, друг мой, не считал, – сказал Сергей Александрович.

Он действительно не считал, сколько языков знает. Но когда друзья подсчитали, то оказалось, что он знает свыше 25 языков. Поляков свободно разбирался в китайских иероглифах, переводил скандинавских писателей. В конце своей жизни он неожиданно изучил якутский язык и перевёл с него обширную поэму. Он изучал языки, кажется, до последней минуты, полагая, что человеческим знаниям никогда не будет предела.

В 1899 году С.А. Поляков основал издательство «Скорпион». Вскоре вокруг «Скорпиона» образовалась целая группа молодых авторов. Поляков вложил в «Скорпиона» фактически всё своё состояние. Кроме книг издательство выпускало альманах «Северные цветы» (1901–1911); им был создан журнал «Весы» (1904–1909). Сергей Александрович лично знал сотни литераторов, был в центре литературной Москвы XX века, но воспоминаний так и не написал: он был слишком скромен для этого. Сергей Александрович не хотел признаваться за собой той большой культурной роли, которую он сыграл.

Обладая огромными знаниями, зная свыше 25 языков, в том числе норвежский, турецкий, персидский, арабский и древнееврейский, в первые годы после революции 1917 года этот необыкновенный человек иногда сидел без работы. Поляков жил неустроенно, но всегда посмеивался над бытовыми трудностями. Никогда не жаловался на болезни, на годы и старость.

Как первоклассный переводчик он сделал замечательные переводы с целого ряда языков. Книги своих переводов он стеснялся подписывать, хотя некоторые его переводы остаются лучшими до настоящего времени. В переводах Полякова впервые на русском языке в России были опубликованы книги многих иностранных писателей.

Люди, близко знавшие Сергея Александровича, поражались широчайшими познаниям этого скромного человека и по праву называли его полиглотом.

(По: Лидин Вл. Люди и встречи. – М.: Изд. «Советский писатель», 1957. – С. 220–239)

Задание 2. Прочитайте утверждения. Согласитесь с ними или опровергните их. Приведите аргументы, используя информацию текста.

- ✓ Человеческим знаниям никогда не будет предела.
- ✓ Скромность украшает человека.

Задание 3. Письменно ответьте на вопросы.

1. Какое образование получил Сергей Александрович Поляков?
2. В какой семье воспитывался Поляков?
3. Чем занималось издательство «Скорпион»?
4. Каким был в быту Сергей Александрович?
5. Почему С.А. Полякова называли полиглотом?

Задание 4. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 5. Перескажите текст, используя тезисный план.

ДИАЛОГ / ФОРУМ

Задание 1. Определите значения данных словосочетаний. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словосочетаниями.

томография мозга
грамотность
двигатель прогресса
переводчик-синхронист
выветриваться/выветриться полностью
начинать/начать с нуля
стопроцентно согласен
врождённая грамота
задатки полиглotta.

Задание 2. Прочитайте дискуссию.

 Василий Россихин Читатель 27 января 2011 в 01:22

Интересно! Сегодня способности к овладению языками можно объективно оценить у детей томографией мозга. Другой вопрос – надо ли?

А если способность есть, а лень работать ежедневно над собой?

 Тина Хелльвиг Грандмастер 27 января 2011 в 01:29
Василий Россихин, если есть способность к языкам, а лень, результат будет нулевым. Нужно приложить усилия, чтобы развить этот дар.



Ника Самофракийская Читатель 27 января 2011

в 02:36

Интересная статья! И про лень хорошо сказано в комментариях... Знаю французский, моя профессия связана с ним. А вот «улучшить» английский мешает банальная лень. Есть к чему стремиться!



Евгения Комарова Читатель 27 января 2011 в 02:45

Ника Самофракийская, в случае языков лень, и в самом деле, отнюдь не двигатель прогресса (из собственного опыта)...

У меня тоже немецкий практически вытеснил английский, которым я до выезда в Германию владела на уровне переводчика (впрочем, не синхрониста...), так как отпала в нём надобность... Полностью не забыла, понимаю, когда читаю, но практически не могу говорить... А вот иврит, которым занималась значительно меньше, чем английским, забыла совсем... Что любопытно: сохранился украинский совершенно свободно, хотя родной язык – русский, общаюсь, читаю и пишу вот уже 15 лет только по-русски или по-немецки.



Тина Хелльвиг Грандмастер 27 января 2011 в 02:52

Евгения Комарова, когда владел каким-либо языком на хорошем уровне, то он полностью не выветривается, а складируется в мозге до лучших времен. Если жизнь заставит вспомнить английский, вы и оглянитесь не успеете, как на нём заговорите опять. То же относится и к ивриту. У меня муж был украинцем, так я хорошо понимаю этот язык и даже немного говорила в своё время, но без употребления сейчас у меня – это мёртвый язык.



Тина Хелльвиг Грандмастер 27 января 2011 в 02:47
Ника Самофракийская, спасибо за комментарий. Вы уже в одном шаге от английского! Немножечко усилий и результат будет налицо. Я изучала в школе и в университете немецкий, потом в аспирантуре сдала кандидатский минимум, затем с нуля начала английский: 3 года и очередной минимум сдан, плюс 2 года в разговорной группе. Затем взялась за французский тоже с нуля и закончила разговорной группой. Конечно, без языковой практики язык быстро забывается. Мне по роду моей деятельности приходится читать профессиональную литературу на этих трех языках, читаю без словаря. В немецком давно не упражнялась, но после первых трёх дней пребывания в Германии заговорила. Где-то в подкорке что-то включилось... Во Франции тоже пришлось вспомнить этот язык, поскольку народ там принципиально по-английски не говорит. Главное – пересилить себя и процесс пойдет.



Константин Кучер Грандмастер 27 января 2011 в 09:46

Удивительные истории. Наверное, полиглоты – это живые показатели потенциальной возможности человеческого интеллекта. Просто не все используют эти возможности по максимуму. Скорее всего, просто потому, что в этом отсутствует практическая необходимость.



Каролина Динклакер Читатель 27 января 2011 в 11:07

Тина, и всё-таки, полиглотами рождаются или становятся? Если нет потребности, язык со временем забывается. Но если он изучен основательно, вспомнить не составит труда. Главное – это практика!



Любовь Багдасарова Читатель 27 января 2011

в 20:47

Марианна Власова, стопроцентно согласна с Вами.

У меня в школьные годы проявилась эта способность к языкам. Мне стоило просто посмотреть слова и их перевод, запоминала сразу. Правила сами собой укладывались в голове. Немецкий язык был любимейшим предметом в школе. По русскому языку у меня также была врождённая грамотность. Единственная из класса хронически получала пятерки по диктантам. Но я бы не сказала, что память у меня феноменальная. Спустя годы из интереса стала изучать французский, а затем английский – всё повторилось. Так же легко давалось всё. А сейчас, хотя и люблю свою работу, а как жаль, что я всю жизнь проработала бухгалтером. Я так и не реализовала свою особенность. Что-то взгрустнулось.



Тина Хеллвиг Грандмастер 28 января 2011 в 22:51

Каролина Динкелакер, *Тина, и всё-таки, полиглотами рождаются или становятся?*

Немногие рождаются с задатками полиглota, но если у такого человека есть желание использовать свой дар или жизнь заставляет его учить языки «в темпе вальса», то он им становится. А если задатки есть, но лень шевелиться... тогда результат будет нулевой.



Тина Хеллвиг Грандмастер 30 января 2011 в 21:22

Римма Дюсметова, *кстати, сейчас молодёжь, благодаря интернету, тоже по 2-3 иностранных языка знает. Мода на иностранные языки пошла.*

Ещё изучению иностранных языков способствует то, что сейчас стало ездить за границу довольно легко. Многие чувствуют себя неудобно в других странах, не зная языка.

Вот и стараются ребята быть на уровне. Это очень хорошая тенденция! 😊



Надежда Приходько Читатель 31 января 2011 в 00:30

Тина Хеллвиг, Римма Дюсметова, да, точно, есть такая тенденция. Знаю нескольких таких ребят, но расскажу о своих средней дочери и её муже. Они хорошо знают английский и немецкий (читают оригинальные статьи по профессии и художественную литературу), но вдобавок изучают исландский – мечтают побывать в Исландии. Дочь к тому же изучает иврит (Почему иврит? – А интересно, ни на что не похоже!), зять – санскрит (тоже, вроде, никакого практического применения). Работают с утра до ночи, но ведь находят время... Охота пуще неволи, как говорится, оба люди увлекающиеся и любопытные. Эти качества, мне кажется, определяющие в стремлении изучать языки – и не только языки.



Тина Хеллвиг Грандмастер 31 января 2011 в 00:46
Надежда Приходько, поздравляю! В вашей семье есть два будущих полиглотов! 😊 Главные двигатели, чтобы выучить иностранные языки, это желание, любопытство к открытию новых возможностей с постижением незнакомого языка, практическое использование новых навыков и знаний, плюс большое усердие и трудолюбие, чтобы это получилось. 😊

Задание 3. Расскажите о том, что волнует участника (-ов) диалога / форума. Кратко опишите точку зрения участника (-ов) диалога / форума, используя вводные конструкции:

С точки зрения...,

По мнению...,

По словам...,

Как считает...,

Как думает...,

Задание 4. С каким участником диалога/форума вы согласны. Аргументируйте свой ответ. Используйте словосочетания из **задания 1**.

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

Задание 1. Прочитайте утверждение. Согласитесь с ним или опровергните его. Свой ответ аргументируйте. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

✓ *Лень не двигатель прогресса, если речь идёт об изучении иностранного языка.*

Задание 2. Дайте совет, как, по вашему мнению, нужно изучать иностранные языки.

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Задание 2. Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Задание 4. Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

1. Эта удивительная история произошла в США.

2. В это время по дороге мимо проходила молодая женщина.

3. Я ответила, и она не почувствовала, что мой английский с необычным акцентом.

4. Она родилась в Эстонии в 1930 году, её отец был поляком, мама – русская.

5. Там помимо немцев лечились ирландцы и французы.

6. В 1973 году семья эмигрировала в США.

7. Она выбрала необычную профессию – шофёра- дальнобойщика.

8. На русском языке она говорила более 50 лет.

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7	8
верно								
неверно								

Задание 5. Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Задание 6. Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

1. Где произошла встреча автора с необычной женщиной? Как звали эту женщину?

2. Почему Рута перешла на русский язык? Сколько лет она не говорила по-русски?

3. Расскажите о семье Руты.

4. Как она освоила немецкий, французский и итальянский языки?

5. Как она заговорила по-английски?

6. Сколько всего и какие языки знает Рута?

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Задание 1. Изучите таблицу. Обратите внимание на глагольное управление.

знать		иностранный язык
учить	что?	иностранные языки
изучать		
(о)владеть	чем?	иностранным языком иностранными языками
читать		на иностранном языке
писать		на иностранных языках
говорить		
читать	как?	по-английски
писать		по-китайски
говорить		по-русски
переводить /перевести	на что?	на иностранный язык на иностранные языки
переводить/перевести	с чего? на что?	с иностранного языка на русский язык

Задание 2. С глаголами из **задания 1** составьте и запишите в тетрадь предложения, используя названия иностранных языков.

Образец:

А.С.Пушкин свободно говорил и писал на французском и английском языках.

А.С.Пушкин свободно говорил по-французски.

Поэт перевёл это стихотворение с немецкого языка на русский язык.

Глаголы со значением длительно-прерывистого действия

Запомните: глаголы со значением длительно-прерывистого действия образуются от глаголов НСВ путём прибавления префикса **no-** и суффиксов **-ива**, **-ва-**, **-а-**. Как правило, при образовании глаголов длительно-прерывистого действия происходит перемещение ударения на основу слова.

Эти глаголы обозначают действие, совершающееся в определенный промежуток времени.

говорить – <i>поговаривать</i>	бояться – <i>побаиваться</i>
Глядеть – <i>поглядывать</i>	
пить – <i>попивать</i>	
Такие глаголы имеют разговорную окраску и являются одновидовыми глаголами НСВ	

Задание 3. От данных глаголов образуйте глаголы длительно-прерывистого действия. Составьте и запишите в тетрадь предложения с этими глаголами.

Смеяться, думать, глядеть, кричать, смотреть, говорить.

Задание 4. Образованные в предыдущем задании глаголы длительно-прерывистого действия вставьте в предложения, данные ниже.

1. Все вокруг ... над ним, считая его чудаком. И только отец относился к его занятиям серьёзно.
2. Лето в этом году, ..., будет жарким и засушливым.
3. Старуха снисходительно ... на мужа, непривычно нарядно одетого.
4. Целую неделю всё шло великолепно, и он уже ... об открытии собственного дела.
5. Девушка нетерпеливо ... на часы, будто торопилась куда-то.
6. Больной стонал и иногда ... от боли.

Неопределённые местоимения

При обозначении неточно определённых субъекта, объекта, признака, способа или места могут использоваться неопределённые местоимения. Они образуются при помощи приставки **кое-**, суффиксов **-то, -нибудь, -либо.**

-то: кто-то, что-то, какой-то, чей-то, как-то, где-то, когда-то

-нибудь: кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, как-нибудь, где-нибудь, когда-нибудь

-либо: кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, как-либо, где-либо, когда-либо

кое-: кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-чей, кое-как, кое-где

Кто-то стучит в дверь. (Стучит человек, но я не знаю кто.) Пусть кто-нибудь (-либо) позвонит мне и напомнит об этом. (Всё равно, кто)

К тебе кое-кто пришёл. (Говорящему эту фразу известен человек, который пришёл, слушающему – нет.)

Неопределённые местоимения изменяются по падежам.

Позови кого-нибудь сюда. Я хочу кое о чём поговорить с тобой.

Задание 5. Дополните предложения неопределёнными местоимениями.

1. Нужно было выбрать ... другого человека в попутчики.
2. Расскажи мне ... интересное о своей молодости.
3. Пока ты ходил в магазин, тебе ... звонил. Я не поняла кто, так как этот человек не представился.
4. Хочешь я расскажу тебе ... ! Ты ещё ничего не знаешь!
5. ... давным-давно жил король.
6. Где же мой учебник? Наверное, я забыл его ... в университете.
7. Пусть ... пойдёт к доске и запишет новые слова.
8. А я знаю ... секрет!
9. Почему его так долго нет? Наверное, ... случилось!

Задание 6. Определите синтаксическую функцию выделенных имён существительных в следующих пословицах.

1. **Язык** до **Киева** доведёт.
2. **Язык** болтает, а **голова** не знает.
3. **Языком масла** не собьёшь.
4. **Язык** до **добра** не доведёт.
5. **Языком** не торопись, а **делом** не ленись.

Особенности склонений имён и фамилий в русском языке

1. Русские фамилии склоняются по типу прилагательных:
Поляков – Полякова – Полякову – Полякова – Поляковым – о Полякове;
Полякова – Поляковой – Поляковой – Полякову – Поляковой – о Поляковой;
Пушкин – Пушкина – Пушкину – Пушкина – Пушкиным – о Пушкине;
Пушкина – Пушкиной – Пушкиной – Пушкину – Пушкиной – о Пушкиной;

2. Иностранные имена, оканчивающиеся на согласный звук и относящиеся к мужчинам, склоняются независимо от того, употребляются ли они самостоятельно или вместе с фамилией. Мужские фамилии иностранного происхождения, оканчивающиеся на согласный, по типу существительных:
Жюль Верн – Жюля Верна – Жюлю Верну – Жюля Верна – Жюлем Верном – о Жюле Верне.

Фамилии, заканчивающиеся на согласный звук и относящиеся к женщинам, не склоняются:
Джейн Остин – роман Джейн Остин.

3. Иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук (кроме неударяемых **-а**, **-я**), не склоняются:

писатель Золя – романы Золя; композитор Верди – музыка Верди;

*Нерусские фамилии на неударяемые **-а**, **-я** склоняются:
Патрис Лумумба – имени Патриса Лумумбы.*

Задание 7. Поставьте слова, обозначающие фамилии, в правильную падежную форму.

1. В России широко известно имя (Александр Дюма)
2. Роман «Казус ...» написан современной писательницей (Кукоцкий, Людмила Улицкая)
3. ... писал, что вся современная американская литература вышла из одной книги ..., которая называется «Приключения ...». (Эрнест Хемингуэй, Марк Твен, Гекльберри Финн)
4. Стихотворения ... написаны преимущественно на религиозные темы. (Бичер-Стоу)
5. В преддверии выхода новой книги была организована встреча с автором, писателем (Виктор Пелевин)
6. ... рано осознала своё призвание и дарование. Своё горячее желание стать известной поэтессой ... высказала поэту-романтику (Шарлотта Бронте, Роберт Саути)
7. Русский читатель хорошо знаком с творчеством (Николай Лесков)
8. Книга «Феномен полиглотов» написана (Майкл Эрард)
9. Выдающимся учёным-филологом, культурологом называют (Михаил Лотман)
10. Самым удачным переводом книги «Малыш и ...» шведской писательницы ... считается вариант переводчицы (Карлсон, Астрид Линдгрен, Лилианна Лунгина)

Задание 8. Придумайте и задайте вопросы, при ответе на которые требуется назвать имя.

Образец: – Чья это картина?

- Хуана Миро. (Это картина Хуана Миро.)
- К кому ты сегодня пойдёшь в гости?
- К подруге Анне Петровой.

Вводные слова и предложения

Вводные слова – это внеструктурные элементы предложения, которые не являются членами предложения и не имеют грамматической связи с другими словоформами.

В предложении вводные слова обычно выделяются запятыми, реже – тире и скобками¹³. По семантическим признакам выделяются следующие разряды слов:

- 1) выражающие уверенность / неуверенность: *бессспорно, безусловно, кажется, наверное, я полагаю;*
- 2) оценочные: *к счастью, к общей радости, к несчастью, как назло;*
- 3) указывающие на источник информации: *по-моему, по-нашему мнению, по сообщению информированных источников, с вашей точки зрения;*
- 4) обращённые к собеседнику или подчёркивающие внимание к нему, а также характеризующие манеру высказывания: *посудите сами, согласитесь, по правде сказать;*
- 5) в качестве средства при передаче различных смысловых отношений между частями предложения: *прежде всего, во-первых, наоборот, однако, так, например, иначе говоря, другими словами, как уже было сказано, как известно, итак;*
- 6) обобщительные: *как всегда, как правило;*
- 7) акцентирующие: *что важно, что ещё существеннее;*
- 8) слова-вставки: *собственно, собственно говоря.*

Задание 9. Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова. Используйте материал для справок.

1. ... , гиперполиглот – человек, говорящий на 6 и более языках.

¹³ Книга о грамматике: материалы к курсу «Русский язык как иностранный» / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. / под ред. А. В. Величко. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – Т. 1. – 423 с. – С. 132.

2. ... , легко освоить чужой язык могут не все. ... , есть люди, которым это даётся просто.

3. Относятся ли к полиглотам те, кто может на нескольких языках, заказать стакан вина в ресторане? ... , нет, считают исследователи.

4. Несколько языков у него находятся, ... , в «замороженном» состоянии.

5. Таких особенностей можно насчитать не менее трёх. ... , повышенная пластичность нейронов (нервов) памяти; ... , более эффективная координация «языковых» участков мозга; ... , у них могут быть развиты сильнее высшие познавательные функции мозга.

6. ... , чаще всего среди гиперполиглотов встречаются мужчины.

7. У полиглотов, ... , чаще встречаются болезни иммунной системы.

Материал для справок: по определению английского лингвиста Дика Хадсона; как известно; однако; пожалуй; так сказать; во-первых; во-вторых; в-третьих; как выяснилось; по словам исследователей.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

левша
правша
близнец(-ы)
гений
интеллект
координация
кора головного мозга
мозг
участок мозга
моторика движений
нейроны памяти
ориентация
пластичность
гиперполиглот
билингв
«замороженное» состояние
восприятие звука
врождённые особенности
ориентация в пространстве
иммунная система

Задание 2. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

воспроизводить / воспроизвести что?	звуки
доставлять / доставить кому? что?	радость, удовольствие
облегчать / облегчить кого? что?	доступ к материалам, работу
отвечать / ответить за что?	за восприятие и моторику
отражаться / отразиться на ком? на чём?	на строении мозга

переключаться / переключиться	с одного языка на другой
<i>с чего? на что?</i>	с одной темы на другую
подражать чему?	звукам
поощрять / поощрить кого? что?	студента хорошей оценкой, изучение языков
<i>чем?</i>	
посвящать / посвятить кого? что?	себя изучению языков
<i>кому? чему?</i>	

Задание 3. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Как известно, легко освоить чужой язык могут не все. Однако есть люди, которым это даётся просто и доставляет столько радости, что они не останавливаются на двух-трёх, а изучают десятки языков. Таких людей называют гиперполиглотами. Среди них известны имена Эмиля Кребса, говорившего на 68 языках, Элайу Бурритта, читавшего на 50 языках, а также знаменитого Джузеппе Каспара Меццофанти, который владел 72 языками. Что же это за люди?



П. Брейгель Старший. Вавилонская башня (1563 г.)

По определению английского лингвиста Дика Хадсона, гиперполиглот – это человек, говорящий на 6 и более языках. В современном мире, когда многие владеют двумя-тремя иностранными языками, отношение и требования к лингвистическим полиглотам несколько поменялись. Сегодня исследователи называют ими тех, кто знает 11 и более языков.

Но относятся ли к таким людям те, кто может на нескольких языках, например, заказать стакан вина в ресторане? Пожалуй, нет, считают исследователи. Гиперполиглоты – это люди, владеющие навыками на уровне составления предложений в нескольких тематических областях. При этом они не говорят на всех языках, как на родном. При переходе на другой язык полиглот может испытывать даже некоторые затруднения. Чтобы начать говорить, ему необходимо «разогреться», поскольку несколько языков у него находятся, так сказать, в «замороженном» состоянии. Это и отличает полиглотов от билингвов, которые могут говорить одинаково хорошо на двух языках. Последние способны переключаться, скажем, с русского на английский без каких-либо затруднений, поскольку «живут» в этих языках.

Если искать психологические различия между гиперполиглотами и обычными людьми, то следует обратить внимание на то, как у них устроен мозг. Он, безусловно, у полиглотов развит по-особому, как и у профессиональных музыкантов, у которых очень хорошо работают участки мозга, отвечающие за восприятие звука и моторику движений. Вопрос в другом: имеются ли у мозга полиглотов врождённые особенности ещё до изучения языков? Таких особенностей можно насчитать не менее трёх. Во-первых, повышенная пластичность нейронов (нервов) памяти; во-вторых, более эффективная координация «языковых» участков мозга, что позволяет им строить семантические и звуковые системы и воспроизводить/подражать звукам иностранной речи; в-третьих, у них могут быть сильнее высшие познавательные функции

мозга и память, что отражается на строении коры головного мозга.

Однако, как считают исследователи, обладатель нетипичного строения мозга не всегда становится полиглотом. Лишь некоторые люди с подходящими нейрологическими особенностями посвящают себя изучению языков. И это может зависеть от многих обстоятельств.

Как выяснилось, чаще всего среди гиперполиглотов встречаются мужчины. У них есть набор активных и неактивных языков. Они не обязательно росли в семье, где говорили на двух языках. Такие люди могли находиться в любой среде, и их родной язык мог быть любым. У них высокий уровень интеллекта (IQ).

Нельзя сказать, что среди полиглотов больше левшей или правшей, или близнецов, хотя некоторые учёные говорят в пользу этих фактов. У полиглотов, как заметили исследователи, чаще встречаются болезни иммунной системы, в том числе и наследственные, а также нарушение механизмов ориентации в пространстве.

При исследовании гиперполиглотов обратили внимание также на возрастные характеристики этой группы людей. Оказалось, что среди знающих шесть и более языков больше всего людей в возрасте 25–40 лет (44%); в возрасте 40–60 лет – 27%, в возрасте 18–25 лет – только 19%. Среди знающих более 11 языков по 35% приходится на людей в возрасте 25–40 и 40–60 лет.

При анализе возрастных групп полиглотов стало понятно, что в старости такие люди не прекращают учить языки, хотя физиологические возможности и ухудшаются: память меняется не в лучшую сторону. В связи с этим можно говорить о том, что раннее начало интенсивного изучения языков даёт сильное преимущество. Но в возрасте после 50 лет у полиглотов уже есть собственный опыт, они знают, насколько интенсивно им надо заниматься, у них широкие познания о структуре языков.

Сколько гиперполиглотов живёт сегодня в мире, точно неизвестно. Но их будет становиться всё больше с ростом глобализации, которая поощряет изучение языков и облегчает доступ к учебным материалам. Полиглоты нужны в меняющемся мире лингвистики!

(URL: <http://audiorazgovornik.ru/po-60-sekund-pro-mozg-cheloveka/1027--inside-the-mind-of-extreme-language-learners->)

Задание 4. Прочитайте утверждения. Письменно согласитесь с ними или опровергните их. Приведите аргументы, используя информацию текста.

- ✓ Сегодня полиглотами считаются те, кто знает шесть языков.
- ✓ Полиглотами можно назвать людей, которые знают, как заказать вино на нескольких языках.
- ✓ Переходить с одного языка на другой полиглоту иногда трудно.
- ✓ Чтобы понять разницу между полиглотами и обычными людьми, необходимо понять, как устроен мозг у тех и других.
- ✓ Гиперполиглоты встречаются в равной мере и среди женщин, и среди мужчин.
- ✓ Полиглотам свойственны болезни иммунной системы.
- ✓ Раннее изучение языков не даёт сильного преимущества.
- ✓ Сегодня доподлинно известно, сколько в мире живёт полиглотов.

Задание 5. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 6. Используя тезисный план, напишите сочинение на тему «Как полиглоты изучают иностранные языки?»

Задание 7. Прочитайте словосочетания. Составьте и запишите предложения с ними. В случае затруднения используйте справочно-информационный портал www.gramota.ru.

Словоохотливый человек

Разговорчивый человек

Общительный человек

***Задание 8.** Раскройте скобки и запишите данные высказывания в тетрадь.

1. Знать много языков – значит иметь много ключей ... (один замок). 2. Кто не знает чужих языков, не знает ничего ... (свой). 3. Обращаться ... (язык) кое-как – значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно. 4. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только ... его (культурный уровень), но и ... его (гражданская ценность).

***Задание 9.** Определите, чем выражен субъект действия в предложениях.

1. При переходе на другой язык **полиглот** может испытывать даже некоторые затруднения. 2. **Последние** способны переключаться, скажем, с русского на английский без каких-либо затруднений, поскольку «живут» в этих языках. 3. **Такие люди** могли находиться в любой среде, и их родной язык мог быть любым. 4. Сегодня **исследователи** называют ими тех, кто знает 11 и более языков. 5. У них высокий уровень интеллекта.

***Задание 10.** Читая / записывая предложения, используйте глагол нужного вида из тех, которые даны в скобках.

1. Обладатель нетипичного строения мозга не всегда (становиться – стать) полиглотом. 2. Чтобы (начать – начинать) говорить, ему необходимо «разогреться». 3. Таких осо-

бенностей можно (насчитать – считать) не менее трёх, думают исследователи. 4. В современном мире многие ... (владеть – овладеть) двумя-тремя иностранными языками. 5. При анализе возрастных групп полиглотов стало понятно, что в старости такие люди не (прекращать – прекратить) учить языки. 6. При этом они не (говорить – поговорить) на всех языках, как на родном.

***Задание 11.** Закончите предложения, используя информацию из текста.

1. В связи с ростом глобализации, которая поощряет изучение языков и облегчает доступ к учебным материалам ...

2. При переходе на другой язык полиглот может испытывать даже некоторые затруднения, потому что

3. В современном мире отношение и требования к лингвистическим полиглотам несколько поменялись из-за того

4. В старости физиологические возможности ухудшаются: память меняется не в лучшую сторону, в связи с этим можно говорить о том, что

5. Билингвы способны переключаться, скажем, с русского на английский без каких-либо затруднений, поскольку

***Задание 12.** Составьте предложения со значением следствия или причины, используя материал таблицы.

Знание двух и более иностранных языков	Думать быстро, гибко, логично в условиях многозадачности
С возрастом возможности нашей памяти ухудшаются	Начинать учить иностранные языки как можно раньше
Билингвы без труда могут переходить с одного языка на другой	Оба языка являются для них родными
Глобализация	Необходимость изучения иностранных языков

***Задание 13.** Выпишите из текста предложения с вводными словами и конструкциями.

***Задание 14.** Дополните предложения глаголами со значением длительно-прерывистого действия, образованными от глаголов в скобках.

1. Он опаздывал на важную встречу, поэтому нервничал и ... на часы (глядеть). 2. Матвей сидел на лавочке возле дома и ... хлебный квас прямо из большой деревянной кружки (пить). 3. Наступил сентябрь, погода окончательно испортилась, и мы ... об отъезде (думать). 4. Среди прочих вещей на столе лежал прошлогодний журнал, который дедушка с удовольствием... времяя от времени (читать). 5. Каждый раз он ... на приветливые оконца маленького дома Насти, но зайти не решался (смотреть).

***Задание 15.** Прочитайте и запишите текст (предложения) в тетрадь, используя слова из скобок в правильной форме.

Если ты человек, ... многими проблемами, то ты обязательно встретишь ... людей на своём пути (интересный, интересующийся). Переводчик работает с людьми ... профессий, поэтому знаком с проблемами из ... областей знаний (различный, разный). Мне приходилось встречаться и работать с ... учёными, которые занимались очень ... научными вопросами (великий, важный); с ... деятелями искусств, которые показывали другой мир, отличный от ... (видный, видимый). И каждая ... встреча дарила мне новые знания, впечатления, я чувствовал себя ... (новый, обновленный).

***Задание 16.** Прочитайте и запишите текст в тетрадь, используя неопределённые местоимения.

Я всегда любил путешествовать. Мне было всего восемь лет, но я мечтал побывать ... на юге Франции или в ... маленьком городке в Италии (где, какой). Я выписывал в ма-

ленький блокнот названия стран и их столиц, аэропортов и вокзалов. Однажды ... из семьи принёс мне журнал «Вокруг света» (кто). На обложке журнала была фотография неизвестного мне места. Я прочитал журнал от корки до корки. Это было озеро Байкал. На полях журнала ... была сделана пометка: «Москва – Иркутск» (кто). Я решил, что ... я обязательно побываю на этом озере (когда).

Урок 3

Тема «ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ»

Текст: «Взаимоотношения между людьми»

Диалог / Форум: «Доброта не спасёт мир»

Давайте поговорим!

Аудированиe: «Что объединяет людей?»

Лексико-грамматический материал:

- Выражение субъекта действия
- Употребление возвратных / невозвратных форм глаголов
- Выражение причинно-следственных отношений
- Выражение условия в сложном предложении

Задания для самостоятельной работы

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами.

взаимоотношения
уступчивость
представитель
обида
(не) предсказуемый
обидчик
обострение
противоречия

обман
 унижение
 агрессия
 превосходство

Задание 2. Заполните таблицу, используя приведённые ниже слова. Обратите внимание на то, что эти существительные имеют либо положительное, либо отрицательное значение. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

Оскорбление, подвиг, взаимопонимание, верность, разногласия, похвала, предательство, преступление.

+	-
Похвала	Оскорбление

Задание 3. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

предшествовать (чему?)	конфликтам
прощать / простить (кого? что?)	человека, ошибки
избавляться / избавиться (от чего?)	от обид, от квартиры
терпеть (кого? что?)	человека, оскорблений
злиться (на кого?)	на себя, на человека

отомстить (кому? за что?)	обидчикам за унижение
добиваться/добиться (чего?)	обострения противоречий
сосредоточиться (на чём?)	на мысли, на деле
разрушать/разрушить (что?)	дом, здоровье человека
выдержать/выдерживать (что?)	испытания
наслаждаться/насладиться (чем?)	пищей, любовью
причинять/причинить (что?)	боль кому-либо

ТЕКСТ

Задание 1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Взаимоотношения между людьми

Мы живём в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной этому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь отсутствие взаимопонимания отдельных людей часто предшествует межнациональным конфликтам. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим законом жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдётся место для радости и печали, понимания и обид, похвалы и критики, верности и предательства. Человеку нередко приходится терпеть оскорблений и унижения. Но стоит ли злиться на людей, обидевших нас? Всем нам, конечно же, кажется, что необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добьёмся? Обострения противоречий – только и всего. НЕПРОЩЕНИЕ может стать причиной более серьёзных противоречий: обмана, оскорблений, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чём-то более

важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Грустные мысли начинают разрушать здоровье человека, он нервничает, раздражается, перестаёт улыбаться и даже может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида – это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек сумеет простить, значит, он смог выдержать это нелёгкое испытание и показать своё моральное превосходство. Как жаль, что мы понимаем это не сразу, а лишь спустя некоторое время, когда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определённом этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждём прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон – ПРОЩАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И тогда в нашем сердце будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь.

(По Т. Бикташеву)

Задание 2. Прочитайте утверждения. Согласитесь с ними или опровергните их. Приведите аргументы, используя информацию текста.

- ✓ Отсутствие взаимопонимания отдельных людей часто предшествует межнациональным конфликтам.
- ✓ Грустные мысли разрушают здоровье человека.
- ✓ Научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы.

✓ Небольшой шаг для человека – большой шаг для человечества.

Задание 3. Письменно ответьте на вопросы.

1. Что, по мнению автора текста, является причиной конфликтов и разногласий между разными странами и нациями?
2. Почему, с точки зрения автора, важно научиться прощать чужие ошибки?
3. Почему автор называет обиду испытанием человека на прочность?
4. При каком условии, по словам автора, мы сумеем достойно прожить свою жизнь?

Задание 4. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 5. Используя тезисный план, перескажите текст.

ДИАЛОГ / ФОРУМ

Задание 1. Определите значения данных слов и словосочетаний. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11.

слишком добрый человек
поддержка
отговорка
первый встречный

жертва
помогать бескорыстно
недостойное окружение
манипулировать

Задание 2. Прочитайте дискуссию.

Доброта не спасёт мир

Автор | 26.11.2012, 13:33:27

Всем привет. Хочу рассказать про мою маму. Она очень добрый человек, даже слишком. Она делает добро людям, т.е. помогает чем может, если у близких и друзей какие-то проблемы. И самое печальное в этом то, что, когда мама нуждается в чём-то (в помощи и поддержке), то сразу всем некогда. Кому лень, кто различные отговорки придумывает. Видно, как ей обидно. Мне её жаль, а ей обидно. А с другой стороны, она ведь сама в этом виновата! Нельзя быть такой доброй! Её используют. Она избаловала всех, и все думают, что так и должно быть! Я ей уже много раз говорила, как нужно себя вести, чтоб тебя уважали. Надо хоть немного думать о себе и жить своей жизнью, не бросаясь сразу на помощь первому встречному. Но она меня не хочет слушать и говорит, что это её дело и чтоб я не вмешивалась.

1. Мария | 26.11.2012, 14:18:58

Да, наверное, вы правы, многим нравится быть жертвой. Я сама, конечно, не жертва. Когда просят о помощи, готова откликнуться, но, увы, помощи от них не жду, не уверена, что помогут. Делай добро и бросай его в воду...

2. Елена | 26.11.2012, 14:24:46]

Добрые дела делают бескорыстно, не рассчитывая на отдачу. Если нужно что-то в ответ, заключайте договор. «Я вам то, а вы мне это». Правда, это будет уже не доброе дело, а мена. Но зато всё честно. А то, может, кстати, это «добро», которое мама делает, и никому не нужно...

3. Екатерина | 26.11.2012, 14:39:08

Ваша мама – альтруист. Это звучит благородно, говорит о высокой духовности человека. Но в жизни надо уметь и кусаться.

4. Антон | 26.11.2012, 14:43:02

Добрые дела делаются не потому, что «надо» или «правильно», а потому, что по-другому не можешь. То, что вы пишете; что «вам жаль», «ей обидно» – это странно читать. Это какие-то странные «добрые дела».

5. Гость | 26.11.2012, 14:52:12

Мир спасут любовь и доброта. Делай добро и бросай его в воду. А у вашей мамы просто недостойное окружение.

6. Владимир | 26.11.2012, 14:58:47

Мир только и держится до сих пор на доброте единиц (надеюсь, что всё же не единиц).

7. Андрей | 26.11.2012, 15:06:46

Да нет, конечно же, не единиц... Просто, если бы все выглядели и вели себя так, это было бы смешно. А так... все люди – нормальные. Большей частью добрые.

8. Гость | 26.11.2012, 15:13:05

Ваша мама бескорыстный человек. Человек, который (в отличие от многих) не стремится манипулировать другими.

9. Ольга | 26.11.2012, 15:15:32

Ваша мама относится к определённому типу людей. Да, они такие: помогают всем. Для них лучше помочь и не получить ничего взамен (даже «спасибо»), чем не помочь и потом винить себя, что не помог. Я такая же. Помогаю: и родственникам, и бездомным животным. Если не помогу тому, кто у меня просил помощи, сама потом буду долго мучиться, что отказалась. Поэтому для меня лучше помочь обратившемуся ко мне, чем отказать ему.

10. Гость | 26.11.2012, 15:32:03

Замечательный человек ваша мама! Моя такая же. Она не умеет быть равнодушной!

11. Елена | 26.11.2012, 15:53:19

Доброта спасёт мир, потому как за добрыми делами всегда стоит Господь.

12. Гость | 26.11.2012, 16:38:12

Автор, не хочу вас пугать, но Вам с вашим подходом будет в жизни гораздо труднее, чем Вашей маме, потому что у неё душа живая, а у вас уже засохла совсем.

13. Юля | 26.11.2012, 18:31:02

)))) и всё-таки хочется верить, что доброта спасёт этот мир! Пусть будет больше добрых людей!

Задание 3. Расскажите о том, что волнует участника (-ов) дискуссии. Кратко выразите точку зрения участника (-ов) дискуссии, используя вводные конструкции:

*С точки зрения...,
По мнению...,
По словам...,
Как считает...,
Как думает...,*

Задание 4. С каким участником диалога/форума вы согласны? Аргументируйте свой ответ. Используйте слова и словосочетания из **задания 1** и текста форума.

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

Задание 1. Выскажите своё мнение на одну из тем, аргументируйте ваше мнение.

1. Делай добро и бросай его в воду.
2. Где любовь, там сострадание и забота.
3. Один человек может изменить мир.
4. Человек не может жить без общения с другими людьми.

5. С древних времён человек пытается понять своё место в мире.

Задание 2. Обсудите мнение Бруно Ясенского (1901–1938), польского писателя. В романе «Заговор равнодушных» он написал:

«Не бойся друзей своих – в худшем случае они могут предать тебя, не бойся врагов своих – в худшем случае они могут убить тебя, бойся равнодушных – только с их молчаливого согласия происходят на Земле предательства и убийства».

Задание 3. Работайте в парах. Рассуждайте: Что объединяет людей? Что люди могут сделать, чтобы изменить жизнь к лучшему?

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Задание 2. Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Задание 4. Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

1. С самого рождения человек оказывается в окружении людей.

2. С первых дней жизни рядом с ним находятся его близкие: мама, папа, дедушки и бабушки, друзья и враги.

3. Со временем мы встречаем людей, которые не разделяют наши взгляды, и тогда у нас возникают общие цели.

4. Творчество также способствует объединению людей, потому что оно запрещает нам проникнуть во внутренний мир другого человека.

5. В итоге, вырастая, дети, которых воспитывали животные, умеют говорить, правильно есть, ходить на двух ногах.

6. Жить в обществе трудно, потому что каждый человек является индивидуальностью.

7. Поэтому, только живя в обществе, человек становится человеком.

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7
Верно							
Неверно							

Задание 5. Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Задание 6. Прослушайте текст третий раз. Коротко расскажите, о чём говорилось в тексте.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Выражение субъекта действия

Значение субъекта действия, т.е. лица, выполняющего действие или находящегося в определенном состоянии, в предложении может быть выражено разными формами.

В русском предложении самым распространённым способом выражения субъекта действия является форма иминительного падежа. В этом случае субъект занимает место подлежащего. Субъект при этом может быть выражен существительным, личным местоимением или словосочетанием с

ключевым словом – существительным: Прошение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя лишним, ненужным. Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. Она очень добрый человек, даже слишком.

Тем не менее есть и другие способы выражения субъекта:

1. Субъект может выражаться формой родительного падежа в конструкциях у кого? (есть) что?, у кого? нет чего?: *А у вашей мамы просто недостойное окружение у неё душа живая. У девочки нет подруг.*

2. В предложениях с конструкцией кому сколько лет, в безличных предложениях с глаголами нравиться, понравиться, нездоровиться, приходится и др., словом нет, а также со словами категории состояния можно, нужно, холодно, грустно и т.п. значение субъекта передаёт форма дательного падежа: *Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека. Человеку нередко приходится терпеть оскорблений и унижения. Мне её жаль, а ей обидно. Мне двадцать лет.*

3. В форме винительного падежа стоит субъект в конструкции как кого зовут: *Мою сестру зовут Александра. Его зовут Борис.*

Задание 1. Определите, чем выражен субъект в предложениях.

1. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека. 2. Человеку нередко приходится терпеть оскорблений и унижения. 3. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. 4. Как жаль, что мы понимаем это не сразу. 5. Все мы на определённом этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо. 6. Мне её жаль, а ей обидно. 7. Это звучит благородно, говорит о высокой духовности человека. 8. Для них лучше помочь и не получить ничего взамен (даже «спасибо»). 9. Вам с вашим подхо-

дом будет в жизни гораздо труднее. 10. Доброта спасёт этот мир.

Задание 2. Поставьте слова в скобках в правильную форму.

1. (Я) не обидно слышать такое, например. 2. После выступления 19-летний вундеркинд признался, что (он) очень жаль Евгения Плющенко, снявшегося с личного турнира на Играх-2014 по причине травмы. 3. Это не понравилось (руководство и ведущие игроки клуба). 4. В воскресенье (российские спортсмены) есть шансы установить новый рекорд. 5. Да, какие-то необычные способности (девочка) есть! 6. (Смоленский моряк) тогда было двадцать лет. 7. (Люди) нравится участвовать в новых проектах. 8. (Человек) нравится слышать, что он прав. 9. (Я) нравится дарить подарки просто так, особенно близким людям. 10. (Многие) хочется поехать в кругосветное путешествие.

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Что вам нравится делать утром?
2. Что вам приходится делать вечером?
3. За что вам бывает обидно?
4. Какой город вам нравится? Почему?
5. Какая погода вам нравится? Почему?
6. Когда вам становится грустно?
7. Когда вам бывает смешно?
8. У вас есть машина?
9. У вас много друзей?
10. Сколько лет вашему другу (подруге)?
11. У вас есть брат? Сколько ему лет?
12. У вас есть сестра? Сколько ей лет?

Возвратные глаголы: форма, значение

Форма

В глаголах и глагольных формах	постфикс -ся постфикс -сь	после согласных употребляется после гласных
--------------------------------------	--	---

Примеры: *Девочки заботятся о куклах.*
Девочки заботились о куклах

Значение

Глаголы с постфиксом -ся делятся на:	
1.	Глаголы, у которых возвратная частица имеет значение сам, себя: <i>Радоваться весне. Он учится – он учит себя.</i>
2.	Глаголы, действие которых относится к двум или нескольким лицам или предметам, т.е. обозначают взаимное действие: знакомиться / познакомиться, здороваться / поздороваться, драться / подраться
3.	Глаголы в страдательных оборотах речи, где реальный субъект действия выражен формой творительного падежа: <i>Забота скрепляет семью. – Семья скрепляется заботой.</i>
4.	Глаголы, которые без -ся не употребляются: заботиться / позабочиться, заниматься / позаниматься, нравиться / понравиться / казаться / коснуться и др.

Обратите внимание! Возвратные глаголы всегда непереходные (не могут иметь прямого дополнения – существительного или местоимения в форме винительного падежа без предлога).

Задание 4. С помощью постфикса **-ся** образуйте глаголы.

Оборачивать – обернуть, знакомить – познакомить, готовить – приготовить, собирать – собрать, прижимать – прижать, склонять – склонить, исправлять – исправить.

Задание 5. Прочитайте предложения. Определите в глаголах значение частицы *-ся*.

1. Где ты с ним познакомился?
2. Всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, избавляться от собственных обид.
3. Стоит ли злиться на людей, обидевших нас?
4. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чём-то более важном.
5. Грустные мысли начинают разрушать здоровье человека, он нервничает, раздражается, перестаёт улыбаться и даже может заболеть.
6. Спустя некоторое время становится гораздо труднее исправить свои ошибки.
7. Научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость.
8. Новые дома в районе строились быстро.

Задание 6. Вставьте один из глаголов, данных в скобках.

1. Он быстро ... в работу. Мама попросила сына... свет. (включить – включиться)
2. Т. Бикташев ... о важности умения прощать. В тексте ... о важности умения прощать. (говорить – говориться)
3. Мир ... на добрых людях. Надо уметь ... себя в руках. (держать – держаться)
4. Мама ... младенца. Мы ... по утрам. (умыться – умываться)
5. Я ... Сергея со своими друзьями. Я ... с ним в Москве. (познакомить – познакомиться)
6. Борщ ... 40 минут. Повар ... куриный бульон. (варить – вариться)
7. Языку нельзя ..., ему можно только (научить – научиться)

8. Доброта … мир. Мир … добротой. (спасти – спастися)

Задание 7. Найдите в тексте дискуссии «**Доброта не спасёт мир**» предложения с возвратными глаголами. Определите в глаголах значение частицы *-ся*.

Задание 8. Составьте предложения со следующими глаголами, обозначающими взаимное действие.

Встречаться – встретиться, бороться – побороться,ссориться – поссориться, советоваться – посоветоваться.

Выражение причинно-следственных отношений

Причина	Следствие
Зависимая часть указывает на причину действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения.	Зависимая часть указывает на результат следствия, действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения.
Зависимая часть обычно относится ко всей главной части.	Зависимая часть обычно относится ко всей главной части и всегда стоит после нее.
Зависимая часть присоединяется к главной части при помощи союзов: <i>потому что, так как, поскольку, из-за того что, благодаря тому что, оттого что, ибо, в силу того что, в связи с тем что</i> и т.д.	Зависимая часть присоединяется к главной при помощи союзов: <i>поэтому, потому что, так что, оттого, вследствие чего, благодаря чему, в результате чего</i> и др.
Место зависимой части <u>свободное</u> , т.е. она может стоять перед или после главного предложения. Но союзы <i>потому что, ибо</i> не используются в начале предложения.	

Причина	Следствие
Примеры	
<p>Потому что Между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия, потому что отсутствует взаимопонимание и уступчивость.</p> <p>Так как Всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, так как важнейшим законом жизни является именно умение прощать.</p>	<p>Поэтому Жизнь человека удивительна и... непредсказуема, поэтому в ней всегда находится место для радости и печали, понимания и обид, похвалы и критики, верности и предательства.</p> <p>Так что Непрощение может стать причиной обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления, так что важно научиться прощать.</p>

Задание 9. Из двух простых предложений составьте два сложных: одно со значением следствия, другое – со значением причины.

Образец:

Она сама в этом виновата. Нельзя быть такой доброй.

Она сама в этом виновата, потому что (так как) нельзя быть такой доброй.

Нельзя быть такой доброй, поэтому (так что) она сама в этом виновата.

1. Не стоит злиться на людей, обидевших нас. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чём-то более важном.
2. Человеку важно научиться прощать. В результате сильной обиды могут развиваться самые страшные болезни.
3. Отсутствие взаимопонимания отдельных людей часто предшествует межнациональным конфликтам. Важно уметь найти компромисс.
4. Спустя некоторое время становится гораздо труднее исправить свои ошибки. Важно сразу осознать свои ошибки.
5. Каждая обида – это своеобразное испытание человека на прочность. Научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь.

6. Ваша мама – альтруист. Она делает добро людям, т.е. помогает чем может, если у близких и друзей какие-то проблемы.

7. Друзья придумывают различные отговорки. Ей обидно.

Задание 10. Вставьте *так как, так что, поэтому и потому что*.

1. Её используют, ... она избаловала всех, и все думают, что так и должно быть.

2. Добрые дела делают бескорыстно, ... если нужно что-то в ответ, заключайте договор.

3. Мир спасут любовь и доброта, ... делай добро и бросай его в воду.

4. Ваша мама бескорыстный человек ... она не стремится манипулировать другими.

5. Я помогаю и родственникам, и бездомным животным, для меня лучше помочь и не получить ничего взамен (даже «спасибо»), чем не помочь и потом винить себя, что не помог.

6. Пусть будет больше добрых людей, ... доброта спасёт этот мир!

7. Природу нужно бережно охранять, ... она не может восполнять свои ресурсы вечно.

8. Экологический кризис растёт, ... человек жестоко относится к окружающей среде.

Выражение условия в сложном предложении

В сложных предложениях условия зависимая часть указывает на условие действия, события, факта, о котором говорится в главной части предложения. При этом существует два типа ситуаций:

- 1) зависимая часть выражает реально-потенциальное условие;
- 2) зависимая часть выражает нереальное условие.

Союзы: *если, если бы, в случае если, в том случае если, на случай если, при условии если, при условии что, когда, раз*.

Средства выражения	Примеры
1. Если, Если, то	Если мы отомстим нашим обидчикам, то в результате добьёмся обострения противоречий. Если мы отомстим нашим обидчикам, в результате добьёмся обострения противоречий.
В случае, если	В случае если исполнитель не выполнил своих обязательств, договор считается расторгнутым.
2. Если бы Если бы, то	Если бы мы понимали сразу свои ошибки, было бы легче их исправить. Если бы мы понимали сразу свои ошибки, то было бы легче их исправить.

Задание 11. Составьте сложные предложения реального условия из двух простых, используя условные союзы.

1. Грустные мысли начинают разрушать здоровье человека	1. Значит, он смог выдержать это нелёгкое испытание и показать своё моральное превосходство.
2. Должны и сами поступать так же.	2. Он нервничает, раздражается, перестает улыбаться и даже может заболеть.
3. Человек сумеет простить.	3. Мы ждём прощения, понимания, доброго отношения от других.
4. Мы научимся прощать.	4. Примем этот непростой закон: прощать.
5. Мы избавимся от собственных обид	5. Сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость.
6. Мы научимся прощать.	6. В будущем не будем болеть и чувствовать себя лишним, ненужным.

Задание 12. Переделайте предложения **задания 11** в предложения нереального условия.

Образец: Если грустные мысли начинают разрушать здоровье человека, то он нервничает, раздражается, перестаёт улыбаться и даже может заболеть.

Если бы грустные мысли начинали бы разрушать здоровье человека, то он бы нервничал, раздражался, переставал улыбаться и даже мог заболеть.

Задание 13. Вставьте в предложения *если; если..., то;* *так как; поэтому; потому что; так что.*

1. Люди будут совместно решать экологические проблемы. Они смогут найти выход из экологического кризиса.

2. ... мама нуждается в чём-то (в помощи и поддержке), ... сразу всем некогда.

3. ... не помогу тому, кто у меня просил помощи, сама потом буду долго мучиться, что отказалась. ... для меня лучше помочь обратившемуся ко мне, чем отказать ему.

4. Добрые дела делаются не ... «надо» или «правиль-но», а ... по-другому не можешь.

5. Доброта спасёт мир, ... за добрыми делами всегда стоит Господь.

6. Вам с вашим подходом будет в жизни гораздо труднее, чем вашей маме, ... у неё душа живая, а у вас уже за сохла совсем.

7. Моя мама помогает чем может, ... у близких и друзей какие-то проблемы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в

задании 1 на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

альtruизм
забота
патриот
поступок
преданный
сознание
 сострадание
обходительный человек
эгоист
эгоизм
корысть
бескорыстный поступок

Задание 2. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

(по)жертвовать (кем? чем?)	собой, своими интересами, своей жизнью
бороться (за кого? за что?)	за памятники, за идею, за место
достигать / достигнуть (чего?)	цели
заботиться / позаботиться (о ком? о чём?)	о городе, о себе, о родных
заставлять / заставить (кого? что делать?)	нас бороться
исправлять / исправить (кого? что?)	себя, ошибку
скреплять / скрепить (что? кого?)	дружбу, семью, односельчан

Задание 3. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Что объединяет людей

Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

Проследите жизнь человека.

Человек рождается, и первая забота о нём – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребёнком забота о нём отца (до рождения ребёнка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» – к появлению ребёнка родители готовились, мечтали о нём).

Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. Девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит её. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью.

Постепенно дети становятся объектами всё более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своём селе, городе и стране...

Забота ширится и становится всё более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы соединяется с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

Забота – объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это

конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т.д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Накормить ребенка, провести через улицу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным... и т.д. – всё это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «сумного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрый», ошибочно добрым, то есть недобрый. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.

(Д.С. Лихачёв, из книги «Письма о добром и прекрасном»)

Задание 4. Письменно ответьте на вопросы.

1. Что скрепляет отношения между людьми?
2. Как проявляет заботу ребёнок?

3. Как проявляет заботу взрослый человек?
4. Что думает автор о человеке, не проявляющем заботу?
5. Что заставляет людей защищать Родину, культуру, природу, памятники архитектуры?
6. Как, по мнению автора статьи, можно изменить человечество в лучшую сторону?
7. Что думает автор о добрых поступках?

Задание 5. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 6. Используя тезисный план, опишите, что, по мнению автора текста, объединяет людей.

Задание 7. Найдите в Интернете информацию о Матери Терезе. При работе над данной темой пользуйтесь источниками по адресу: URL: <http://ru.wikipedia.org/>. Составьте тезисный план будущего сочинения на тему «**Жизнь и работа Матери Терезы**». Напишите сочинение на заданную тему.

Задание 8.

Прочитайте словосочетания. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

Жизнерадостный человек,
Жизнелюбивый человек,
Жизнедеятельная личность.

***Задание 9.** Определите, чем выражен субъект действия в предложениях:

1. Девочка **ещё** не говорит, но уже нянчит куклу.
2. И ведь собирают **они** не только для себя, а на всю семью.
3. За заботу о себе **дети** платят заботой о стариках-родителях, когда **они** уже ничем не могут отплатить за заботу детей.
4. Быть добрым **одному человеку** ничего не стоит.

***Задание 10.** Дополните пословицы о любви и заботе правильной формой субъекта. Какая из них лучше всего отражает смысл прочитанного текста?

1. (Человек) плохо жить без работы да без заботы.
2. (Вы) бы наши заботы, (мы) бы ваши милости. 3. (Заботливый человек) и сон не в сон. 4. (Всякий человек) своя забота.
5. Сам о себе позаботится, а (другие) и дела нет. 6. (Добрый человек) добру и учит. 7. (Добрый человек) помошь не в убыток. 8. (Люди) неважно, лицо какое, было бы сердце золотое. 9. Худо (тот), кто добра не делает никому. 10. (Добрый человек) – добрая память. 11. (Добрый) и сухарь на здоровье, а (злой) и мясное не впрок. 12. (Добрый человек) и чужая болезнь к сердцу. 13. (Доброе дело) питает и тело, и душу. 14. (Добрая шутка) дружбу не рушит.

***Задание 11.** Выберите из скобок глагол нужного вида.

1. Девочка **ещё** не говорит, но уже пытается (заботиться – позаботиться) о кукле.
2. Маленькие мальчики любят (собирать – собрать) грибы, (ловить – выловить) рыбу.
3. Постепенно дети сами начинают (проявлять – проявить) заботу.

4. Чувство сострадания заставляет нас (бороться – побороться) за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти.

***Задание 12.** Из двух простых предложений составьте два сложных: одно со значением следствия, другое – со значением причины.

Образец: В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми. Забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, поэтому (так что) забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития, потому что (так как) в сострадании есть сознание своего единства с другими людьми.

1. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

2. Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром.

3. Девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле. Чувство заботы о другом человеке появляется очень рано.

4. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Нужно начинать с себя.

5. Забота – объединяет людей. Она крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее.

6. В сострадании есть осознание своего единства с другими людьми. Забытое понятие «сострадание» требует своего полного возрождения и развития.

7. Ваша мама хороший человек. Она делает добро и не ждёт ничего обратно.

8. Не надо обижаться. Обида не даёт думать о чём-то более важном.

***Задание 13.** Выберите один из глаголов, предложенных в скобках, и вставьте в предложение.

1. К появлению ребёнка родители ..., мечтали о нём. Родители ... комнату для своего ребёнка. (готовить – готовиться)

2. Он ... тебе деньги? Он ... домой? (вернуть – вернуться)

3. Она ... помогать ветеранам? Мальчики ... грибы (собирать – собираться)

4. Забота о детях ... очень рано. Постепенно дети сами начинают ... заботу настоящую и широкую. (проявлять – проявляться)

5. Мама ... на сына за то, что он не сдал экзамен. Плохое поведение детей ... родителей. (сердить – сердиться)

6. Надо хоть немного думать о себе и жить своей жизнью, не ... сразу на помочь первому встречному. Мальчишки ... мяч друг другу. (бросать – бросаться)

Задание 14. Закончите предложения, используя информацию из текста.

1. Если человек не будет заботиться о близких
2. Если бы люди чаще заботились о других
3. В случае, если человеку свойственно чувство сострадания
4. Если показывать другим положительный пример

***Задание 15.** Вставьте один из глаголов, данных в скобках.

1. Мы ... от дождя под деревьями. Врачи ... жизнь больным. (спасать – спасаться)

2. Д.С. Лихачёв в своих книгах ... помогать людям. Девочки рано ... готовить. (учиться – учить)

3. На празднике ... все гости. Некоторые люди не любят (веселить – веселиться)
 4. Он быстро ... в работу. Мама попросила сына ... свет. (включать – включаться)

***Задание 16.** Найдите в тексте предложения с возвратными глаголами. Определите в глаголах значение частицы *-ся*. Запишите предложения в таблицу.

Значение частицы <i>-ся</i>			
= сам, себя	взаимное действие	страдательный оборот	без <i>-ся</i> не употребляется

***Задание 17.** Составьте сложные предложения реального и нереального условия из двух простых.

Забота направлена только на себя.	Вырастает эгоист.
Человек заботлив.	Мир изменится к лучшему.
Каждый человек сделает что-то хорошее.	Он борется за памятники культуры, за их сохранение, за природу
Люди испытывают чувство сострадания.	Они осознают своё единство с миром.
Это истинно добрый поступок.	Он не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума.

Урок 4

Тема «ГОРОД КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Текст: «Современный город как среда обитания»

Диалог / Форум: «Как улучшить городскую среду обитания?»

Давайте поговорим!

Аудирование: «Рейтинг городов»

Лексико-грамматический материал:

- Синонимия простого и сложного предложений при выражении причинно-уступительных отношений
- Активные и пассивные конструкции. Смысловая синонимия
- Выражение одинакового содержания посредством разных синтаксических структур

Задания для самостоятельной работы

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами.

Вибрация, заболевание, инфекция, инфраструктура, катастрофа, лёгкие, мегаполис, самочувствие, снабжение, экология, работоспособность, сопротивляемость, распространение, калорийность, утомляемость, ущерб.

Задание 2. Прочитайте словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре рус-

ского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словосочетаниями.

Плотность населения
Аллергические заболевания
Инфекционные заболевания
Обмен веществ

Задание 3. От существительных образуйте прилагательные. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Обратите внимание на ударения! Составьте с прилагательными предложения и запишите в тетрадь.

Образец: польза – полезный, полезный совет
завет – заветный, заветная тайна
информация – информационный, информационный сайт

Вред, ущерб, вода, культура, работоспособность, голод, инфекция.

Задание 4. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

сказываться / сказаться <i>(на чём? на ком?)</i>	на экологии; на человеке
ожидается (что?)	увеличение
способствовать (чему?)	распространению

Задание 5. а) Посмотрите значения существительного *среда* в словаре. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11.

б) Определите, что означают данные ниже словосочетания, составьте с ними предложения и запишите в тетрадь.

Среда обитания человека, окружающая среда, природная среда, враждебная среда, городская среда, культурная среда, социальная среда.

Задание 6. Прочтайте предложение и объясните, что такое «световой голод».

У горожан часто развивается так называемый «световой голод», который сопровождается утомляемостью, ухудшением самочувствия, снижением работоспособности, сопротивляемости инфекционным заболеваниям.

ТЕКСТ

Задание 1. Прочтайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Современный город как среда обитания

В современном мире наблюдается активный рост городов. Это отрицательно оказывается на экологии, потому что городская среда резко отличается от естественной среды обитания.



В городе строят многоэтажные дома, дороги, коммуникации, несущие тепло, свет и воду. Это наносит непоправимый ущерб окружающей природной среде.

Рост городов и связанные с этим процессы называются урбанизацией.

Первые города появились около 7000 лет назад, к 1950 году в них уже проживало около 28%, а к 1970 году – 40% населения планеты. К середине XXI века, по расчётом разных исследователей, ожидается дальнейшее увеличение городского населения от 56–62% до 70–90%. Сейчас более 1/5 горожан проживают в городах с числом жителей не менее 1 миллиона. В странах с большой плотностью населения происходит соединение соседних городов и образование мегаполисов.

Урбанизация – это явление прогрессивное. В городах концентрируются заводы и фабрики, научные, культурные учреждения, учебные заведения. Они являются центрами культурной и общественной жизни страны. Именно в городах располагаются театры, концертные залы, кинотеатры, дворцы спорта, музеи, проходят выставки и спортивные соревнования. Всё это является причиной развития культуры, улучшения быта, занятости людей, снабжения продовольствием, медицинского обслуживания. Горожан отличает высокий темп жизни.

Вместе с тем в городах сильно выражены негативные изменения природной среды. Из-за загрязнения окружающей среды температура воздуха в городах на несколько градусов выше, чем в сельской местности. У горожан часто развивается так называемый «световой голод», который сопровождается утомляемостью, ухудшением самочувствия, снижением работоспособности, сопротивляемости инфекционным заболеваниям. Шум и вибрация, которые производят машины, влияют на состояние здоровья человека, нарушают его ночной сон, снижают работоспособность.

Высокая плотность населения способствует быстрому распространению инфекционных заболеваний. У жителей крупных городов наблюдаются неблагоприятные изменения в питании: повышается калорийность пищи, увеличивается количество жиров, уменьшается количество овощей и молока.

Высокая облачность и туманы в городах вызывают недостаток солнечного света. Это приводит к возникновению у городского населения различных заболеваний.

Высокий темп жизни, постоянные стрессы, высокая калорийность пищи способствуют нарушению функций нервной, сердечно-сосудистой систем, обмена веществ. Уровень заболеваемости в городах в 1,5–2 раза выше, чем в сельской местности.

Наверное, сегодня трудно найти кого-то, кто не слышал бы о Москве. Этот город – один из крупнейших мегаполисов мира. Современная Москва с численностью населения, превышающей 12,5 миллиона человек, уверенно лидирует не только среди российских городов, но и среди европейских. Она является крупнейшим культурным и научным центром России. Москва по праву считается важным транспортным узлом – ведь в городе работают 9 железнодорожных вокзалов, 4 аэропорта и 3 речных порта, через которые налажено сообщение с двумя океанами.

Современное строительство постоянно обновляет архитектурный облик Москвы, заметно расширяя и транспортную инфраструктуру. Удивительно, что, невзирая на постоянное городское строительство, почти 1/3 московской площади занята зелёными насаждениями. В Москве находится большое количество замечательных парков, скверов и лесопарковых массивов, например, природный национальный парк Лосинный остров. Эти места москвичи называют лёгкими своего мегаполиса.

К сожалению, высокая плотность населения и огромное количество машин на московских улицах пагубно влияют на экологию города. Умеренно-континентальный климат Моск-

вы постепенно меняется: зимы становятся теплее, а летом всё чаще идут проливные дожди или, напротив, устанавливается аномально жаркая погода. Независимо от времени года жители города могут наблюдать туманы. По данным статистики, москвичи чаще других болеют вирусными и аллергическими заболеваниями.

На высокий темп жизни москвичей обращают внимание все приезжие. Он объясняется условиями жизни в мегаполисе. Так, например, на поездки от дома до работы горожане в среднем тратят 1/4 дневного времени.

Таким образом, среда обитания современного большого города не всегда положительно влияет на повседневную жизнь человека. Мегаполисы принято ругать, но всё-таки они большое достижение человечества, жизнь в них похожа на езду на велосипеде: если быстро едешь, невозможно упасть.

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы.

1. Что такое урбанизация?
2. Когда появились первые города?
3. Что говорят учёные об увеличении городского населения?
4. Что такое мегаполис?
5. Почему в городах температура воздуха выше, чем в сельской местности?
6. Что влияет на ухудшение состояния здоровья горожан?
7. Как за последнее время изменилась жизнь людей в Москве?
8. Что пагубно влияет на экологию современного города?

Задание 3. Прочитайте утверждения. Согласитесь с ними или опровергните их. Приведите аргументы, используя информацию текста.

- ✓ «Город немыслим без предместий и загрязнения, без шума и нищеты, но в этих несовершенствах порой коренится и его величие». (Педро Альмодовар)
- ✓ «Города нужно строить в деревне, где воздух гораздо лучше». (Анри Мурье)
- ✓ «Большой город – несчастное беспомощное чудовище. Всё, что оно потребляет, должно быть к нему доставлено». (Генри Форд)

Задание 4. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 5. Перескажите текст, используя тезисный план.

Диалог / Форум

Задание 1. Определите значения данных слов. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

Недвижимость, коллапс, окурок, хамство, воровство, сознание, гастарбайтер, стрессоустойчивость.

Задание 2. Прочитайте словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словосочетаниями.

Рабский труд, качественный материал, квалифицированный специалист, высокооплачиваемый инженер, градостроительный закон.

Задание 3. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на ударение и глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

плевать / плюнуть (куда?)		на пол
выбрасывать / выбросить (что? откуда?)		окурок из машины
пресекать / пресечь (что?)		воровство
пачкать (что?)		лифт
искоренять / искоренить (что?)		хамство
порождать / породить (кого? что?)		стрессоустойчивость
контролировать (что?)		качество
влиять (на кого? на что?)	на горожан	на город

Задание 4. Прочитайте предложения, объясните, как вы их понимаете.

- Нужно перестать ездить на своих автомобилях по городу так, чтобы вызывать транспортный коллапс.
- Они строят дома «за три копейки», используя рабский труд гастарбайтеров.

Задание 5. Прочитайте дискуссию журналистки Е. Гуляевой (**Е.Г.**) с московскими архитекторами – Александром Супоницким (**А.С.**) и Ильёй Юсуповым (**И.Ю.**)

Как улучшить городскую среду обитания?

(Е.Г.): Что на ваш взгляд включает понятие «городская среда»? Какими вы видите пути её улучшения?

(А.С.): «Городская среда» – это всё, что построено вокруг нас, а также люди, автомобили, трава, кусты, деревья, река, море... В общем, всё, что нас окружает в городе. А пути её улучшения – это, в первую очередь, изменение сознания горожан. Надо перестать плевать на пол, выбрасывать из окна автомобиля окурки, пачкать лифты. Нужно перестать ездить на своих автомобилях по городу так, чтобы вызывать транспортный коллапс. Нужно искоренить хамство на всех уровнях. Тут, глядишь, и среда изменится!

(Е.Г.): Ну, а кроме этого, как можно контролировать качество окружающей городской застройки?

(А.С.): Деньги, деньги и ещё раз деньги. Нужно пресечь воровство. Если бы удалось ограничить стоимость строящейся недвижимости, проще говоря, строить из качественных материалов и пользоваться услугами высококвалифицированных (а значит, высокооплачиваемых) специалистов – архитекторов, инженеров, строителей – качество городской среды изменилось бы в лучшую сторону, что мы, кстати сказать, и наблюдаем, посещая соседние европейские страны. Боюсь, что, строя за «три копейки», да ещё с использованием рабского труда гастарбайтеров, прогресса в этой области нам достичь не удастся.

(Е.Г.): Может ли городская среда быть гарантом стрессоустойчивости?

(И.Ю.): Комфортная и правильно организованная среда положительно влияет на горожан. Необходимо понимать, что архитектор в моральном плане несёт ответственность не только за эстетику среды, но и за социальные явления, которые эта среда может породить.

(Е.Г.): Какие условия, на ваш взгляд, необходимы для развития города?

(А.С.): Чёткие градостроительные законы, постоянное и эффективное развитие инфраструктуры, реальный контроль государства за качеством городского строительства.

(URL: <http://www.archi.ru/lib/publication.html?id=1850569876&fl=5&sl=1>)

Задание 6. Расскажите о том, что волнует участника (-ов) диалога/форума. Кратко опишите точку зрения участника (-ов) диалога/форума, используя вводные конструкции:

*С точки зрения...,
По мнению...,
По словам...,
Как считает...,
Как думает...,*

Задание 7. Напишите, с каким участником диалога/форума вы согласны. Аргументируйте свой ответ. Используйте слова, словосочетания и конструкции из **заданий 1–3**. Для ответа также используйте конструкций:

Я разделяю точку зрения (*кого?*), потому что
Я полностью разделяю точку зрения (*кого?*), потому что
Я частично разделяю точку зрения (*кого?*), потому что
Я согласен с (*кем?*), потому что
Я абсолютно согласен с (*кем?*), потому что
Трудно не согласиться с (*кем?*), потому что
На мой взгляд, (*кто?*) совершенно прав, потому что

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

Задание 1. Выскажите своё мнение на данные темы, аргументируйте вашу точку зрения.

1. Урбанизация – это явление прогрессивное.
2. В городах наиболее выражены негативные изменения природной среды.
3. Высокая плотность населения способствует быстрому распространению болезней.
4. Горожане, в отличие от жителей сельской местности, употребляют более калорийную пищу.
5. Спасение мегаполисов – в зелёных насаждениях.
6. Жителям мегаполисов часто не хватает солнечного света, у них возникает «световой голод».
7. Чтобы исправить городскую среду обитания, нужно пресекать и искоренять хамство и воровство.
8. Неквалифицированный рабский труд гастарбайтеров отрицательно влияет на облик города.

Задание 2. Работайте в парах:

- Расспросите своего друга о районе города, в котором он живёт.
- Расспросите своего друга о городе, в котором он живёт.

Задание 3. Как вы понимаете данные высказывания.
Разделяете ли вы точку зрения авторов?

- ✓ «В Берлине есть парки и пруды – и ничто не мешает этому городу стать красивым и воздушным, но сам воздух в Берлине серый, от него жухнет листва и мертвеет вода в прудах. В городе широкие удобные проспекты, но в нём задыхаешься». (*M. Кантор*)

- ✓ «Венеция – всё равно что коробка шоколадных конфет с ликёром, съеденная за один присест». (Т. Капоте)
- ✓ «Город – это люди, а не стены». (Фукидид)
- ✓ «Самый чудесный город это тот, где человек счастлив». (Эрих Мария Ремарк)

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Задание 2. Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Задание 4. Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

1. Постоянное соблюдение этих правил не может обеспечить безопасность человека.
2. Назовём три наиболее редко встречающиеся опасные ситуации в городе.
3. Журнал «Русский репортёр» должен был составить рейтинг городов в зависимости от состояния окружающей среды.
4. Его задачей было выявить 10 самых чистых городов мира.
5. Учитывались шесть показателей: площадь озеленения, количество мусора, загрязнённость окружающей среды, доля городского бюджета на экологические программы и место, которое занимает город в экологическом рейтинге.
6. Города-лидеры во многом отличались друг от друга, но были и одинаковые черты.

7. В чистых городах жители безответственно относятся к природе, для переработки мусора и очистки воды используются высокие технологии, в этих городах много велосипедных дорожек и озеленяются даже крыши.

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7
Верно							
Неверно							

Задание 5. Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Задание 6. Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

1. Сколько городов стали лидерами рейтинга журнала «Русский репортёр»?
2. Какие одинаковые черты имеют города-лидеры?

Задание 7. Коротко расскажите / опишите:

1. С какими опасными ситуациями может встретиться человек в городе?
2. Город, который можно назвать чистым.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Синонимия простого и сложного предложений при выражении причинно-уступительных отношений

1. Выражение уступительных отношений

Предлоги	Простое предложение	Подчинительные союзы	Сложное предложение
несмотря на + сущ. в В.п. кого? что?	Несмотря на запрет врачей, он это сде- лал.	несмотря на то что	Несмотря на то что врачи запре- тили, он это сде- лал.

<i>Предлоги</i>	<i>Простое предложение</i>	<i>Подчинительные союзы</i>	<i>Сложное предложение</i>
невзирая на + сущ. в В.п. кого? что?	Невзирая на плохую погоду, мы поехали на экскурсию.	невзирая на то что	Невзирая на то что погода была плохая, мы поехали на экскурсию.
независимо от + сущ. Р.п. кого? чего?	Независимо от про исходящего, мы будем счастливы	независимо от того что	Независимо от того что произойдёт, мы будем счастливы.
вопреки + сущ. в Д.п. кому? чему?	Вопреки угрозам он сделал это.	вопреки тому что	Вопреки тому что ему угрожали, он сделал это.

2. Выражение причинных отношений

<i>Предлоги</i>	<i>Простое предложение</i>	<i>Подчинительные союзы</i>	<i>Сложное предложение</i>
благодаря + сущ. в Д.п. кому? кому?	Урожай был высокий благодаря ранней весне.	благодаря тому что	Урожай был высокий, благодаря тому что весна была ранняя.
из-за + сущ. в Р.п. чего? кого?	Он не пришёл на экзамен из-за болезни.	из-за того что...	Он не пришёл на экзамен, из-за того что он заболел.
ввиду + сущ. в Р.п. кого? чего?	Ввиду шторма мы не смогли плавать в океане.	ввиду того что	Ввиду того что был шторм, мы не смогли плавать в океане.

Задание 1. Прочитайте простые предложения, вместо точек вставьте подходящие по смыслу предлоги.

1. Города стали в прямом и переносном смысле задыхаться ... промышленных отходов, автомобильных выхлопов, огромного количества пробок.

2. Недавно Торонто был назван лучшим городом в мире для работы и проживания ... благоприятной экологической обстановке.

3. ... усилиям правительства, направленным на снижение промышленных выбросов в воду и атмосферу, ситуация в российских городах постепенно улучшается.

4. Горожане предпочитают общественный транспорт ... дорожизны парковок в центре города.

5. Смога и сильного тумана в Стокгольме не бывает ... свежего морского ветра.

6. К 2050 году ... озеленению крыш количество ядовитых газов уменьшится на 80%.

7. Во всём мире продолжается рост городов, ... на ухудшение экологической обстановки.

8. ... шторма кораблям запрещено покидать пределы порта.

9. ... обещаниям правительство не выделило финансирование на улучшение экологической обстановки в городе.

10. ... желания жителей, в городе было построено метро.

Задание 2. Преобразуйте простые предложения из **задания 1** в сложные. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Трансформируйте предложения, используя подходящие по смыслу подчинительные союзы. Запишите в тетрадь предложения, которые у вас получились.

1. Ударили двадцатиградусные морозы, но горожане продолжали кататься на лыжах.

2. Промышленные выбросы в атмосферу уменьшились, но воздух в городе остаётся загрязнённым.

3. Многие горожане имеют личные автомобили, но в центр города они едут на общественном транспорте.

4. В Москве умеренно-континентальный климат, но в прошлом году была аномально жаркая погода.

5. Современные города занимают огромные территории, но отличаются большой плотностью населения.

Задание 4. Письменно ответьте на вопросы, используя предлоги и союзы, выражающие причинно-следственные отношения. Дайте развёрнутый ответ.

1. Почему происходит разрушение экосистемы?
2. Почему происходит развитие культуры?
3. Почему происходит соединение соседних городов и образование мегаполисов?
4. Почему у горожан появляется «световой голод»?
5. Почему в городах инфекции быстро распространяются?
6. Почему в городах температура выше, чем в сельской местности?
7. Почему жители современных городов могут быстро добраться до нужного места?
8. Почему парки и зелёные насаждения называют «лёгкими города»?

Задание 5. Информацию, заключённую в предложениях ниже, передайте, используя предлоги и союзы, выражающие причинно-следственные отношения. Запишите в тетрадь предложения, которые у вас получились.

1. В современном мире наблюдается активный рост городов. Это отрицательно сказывается на экологии среды обитания человека.
2. В странах с большой плотностью населения соседние города объединяются и происходит образование мегаполисов.
3. В городах располагаются театры, концертные залы, кинотеатры, дворцы спорта, проходят выставки и спортивные соревнования. Всё это является причиной развития культуры, улучшения быта.

4. Окружающая среда загрязняется. Температура воздуха в городах на несколько градусов выше, чем в сельской местности.

5. Шум и вибрация от машин влияют на состояние здоровья человека. Нарушается его ночной сон.

6. Высокая плотность населения способствует быстрому распространению инфекционных заболеваний.

7. Высокая облачность и туманы в городах вызывают недостаток солнечного света. Это приводит к возникновению у городского населения различных заболеваний.

8. Высокая калорийность пищи способствует нарушению функций нервной, сердечно-сосудистой систем, обмена веществ.

Активные и пассивные конструкции. Смысловая синонимия

<i>Активные конструкции</i>	<i>Пассивные конструкции</i>
Студент выполняет работу.	Работа выполняется студентом. Работа выполняется.
Лекции читаются в лекционных залах.	Лекции читаются в лекционных залах. Лекции читаются.

Задание 6. Преобразуйте активные предложения в пассивные, запишите в тетрадь.

1. Учёные наблюдают рост населения.
2. Загрязнение окружающей среды вызывает негативные процессы.
3. Специалисты называют данные процессы урбанизацией.
4. Заводы и фабрики загрязняют атмосферу.
5. Предприятия производят много шума.
6. Городские жители часто наблюдают туманы.
7. Горожане выращивают зелёные насаждения.

8. Учёные внимательно изучают процессы урбанизации.
9. Городские власти принимают решения по расширению строительства в черте города.
10. Большинство заводов и фабрик производят ядовитые выбросы в атмосферу.
11. Автомобили загрязняют воздух в городах и мегаполисах.

Задание 7. Преобразуйте пассивные конструкции в активные, запишите в тетрадь.

1. В больших городах наблюдается рост населения.
2. Данный процесс называется урбанизацией.
3. В городах и мегаполисах атмосфера загрязняется.
4. Производятся ядовитые выбросы в воздух.
5. У жителей мегаполисов наблюдаются изменения в питании.
6. В префектуре сообщили, что работа по озеленению района ими выполняется.

Задание 8. Прочитайте предложения, определите значение глагола *носить / нести* с приставками. Подчеркните приставки. Составьте по два предложения с каждым глаголом и запишите их в тетрадь.

1. Высокая плотность населения *наносит* непоправимый ущерб окружающей среде.
2. Члены парламента решили *внести* предложение в Думу.
3. Прошу *занести* замечание в протокол заседания.
4. Новый сотрудник *привнёс* в работу энтузиазм.
5. Журналисты, занимающиеся проблемами экологии, хотят *донести* до читателей мысль об опасности экологической катастрофы.
6. Издательство *перенесло* продолжение романа в следующий номер.

Задание 9. К существительным из левого столбика подберите подходящие по смыслу прилагательные из правого столбика. Составьте и запишите предложения с полученными словосочетаниями.

<i>Существительные</i>	<i>Прилагательные</i>
облачность	высокая, низкая, хорошая, плотная
рост	высокий, низкий, жизненный, бурный, медленный
плотность	высокая, низкая, средняя, населённая
пища	калорийная, здоровая, жирная, сильная, вкусная, полезная
система	нервная, сердечно-сосудистая, кровеносная, солнечная, жирная
заболевание	быстрое, тяжёлое, вирусное, аллергическое, смертельное
обслуживание	медицинское, техническое, бурное, клиентское
дождь	мелкий, моросящий, заливной, мокрый, проливной

Задание 10. Вставьте в предложения словосочетания в нужной форме. Используйте материалы для справок.

1. В водной живёт около 150 000 видов животных и 10 000 растений.
2. Своей деятельностью человек наносит природе
3. По словам исследователей, в городе гораздо выше, чем в пригороде. Хорошо известно, что горожане даже ходят быстрее.
4. В осенние и зимние периоды
5. влияет на жизнь людей и развитие общества в целом.
6. Полным ходом идёт развитие Это позволит в несколько раз быстрее добираться до нужного места.
7. В первой декаде августа ожидается со среднесуточной температурой воздуха на 7 градусов выше нормы.

Материалы для справок: среда обитания, непоправимый ущерб, темп жизни, уровень заболеваемости, окружающая среда, транспортная инфраструктура, аномально жаркая погода.

Задание 11. От данных глаголов образуйте существительные. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11.

Загрязнить, повысить, распространить, развить, улучшить, увеличить, строить.

Выражение одинакового содержания посредством разных синтаксических структур

Задание 12. Прочитайте предложения из правого столбика. Обратите внимание на то, что они одинаковы по содержанию. Выделите в данных предложениях подлежащие и сказуемые.

<i>Простое предложение</i>	После захода солнца стало прохладно.
<i>Сложное бессоюзное предложение</i>	Солнце зашло, стало прохладно.
<i>Сложносочинённое предложение</i>	Солнце зашло и стало прохладно.
<i>Сложноподчинённое предложение</i>	Когда солнце зашло, стало прохладно.

Задание 13. Заполните таблицу, выражая мысль при помощи разных синтаксических структур. В качестве образца используйте предложение № 1.

Простое предложение	Сложное бессоюзное предложение	Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение
1. Из-за загрязнения воздуха в городах повышается температура.	1. Воздух загрязняется, температура повышается.	1. Воздух загрязняется, и в городе повышается температура.	1. Если воздух загрязняется, то в городе повышается температура.

Простое предложение	Сложное бессоюзное предложение	Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение
2. Ввиду высокой плотности населения в городах быстро распространяются инфекционные заболевания.	2.	2. В городах плотность населения повышается, и это способствует быстрому распространению инфекционных заболеваний.	2.
3. Благодаря концентрации музеев, театров, выставочных залов города становятся центрами культурной жизни страны.	3.	3.	3. В городах концентрируются музеи, театры, выставочные залы, поэтому они становятся центрами культурной жизни страны.
4.	4.	4.	4. Инфраструктура современных городов постоянно развивается, что способствует улучшению качества жизни горожан.
5. Ввиду увеличения численности населения происходит стремительный рост городов.	5.	5.	5.
6.	6. Количество горожан увеличивается, цены на жильё растут.	6.	6.
7.	7.	7. Новые дороги строятся, и время на поездку от дома до работы сокращается.	7.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

Континент, фантик, неудобства, стресс, застройка, канализация, комфортная жизнь, автомобильные выхлопы, высотные здания.

Задание 2. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

концентрироваться (где?)	в городах
устраиваться / устроиться (куда?)	на работу
сохранять / сохранить (что?)	природу
оснащать / оснастить (что?) (чем?)	квартиру техникой

Задание 3. От существительных **вода, мусор, газ, тепло** образуйте новые существительные по *Образцу*. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами.

Образец: электричество + проводить = электропровод.

Задание 4. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Жизнь в большом городе

В современном мире большая часть людей живёт в крупных городах. Это и неудивительно, потому что в большом городе обычно есть всё для комфортной жизни человека. Супермаркеты, сервисные центры, больницы, кафе, рестораны, музеи, театры, такси, школы и университеты, развлекательные центры... Здесь легко купить всё – от продуктов питания до ноутбуков и машин. Развитая транспортная система позволяет доставлять товары даже с других континентов. А главное – в городах концентрируются разные производства и учреждения, поэтому каждый может получить профессию и устроиться на работу. В городе много развлечений и интересных мест, Интернет есть в каждой квартире. Есть парки, скверы, памятники культуры, набережные, где можно отдыхать.

Ритм жизни большого города очень высок. Каждое утро его жители рано встают и спешат по делам – на работу или учёбу, которая может находиться далеко от дома, поэтому дорога туда может занять больше одного-двух часов. Вечером и в выходные все ходят за покупками в магазины и в супермаркеты, где по этой причине образуются длинные очереди.

Большой город всегда наполнен звуками голосов, шумом и гудками машин, воем сирен, музыкой из кафе. Даже по ночам здесь кипит жизнь. С одной стороны, жить в большом городе комфортно и интересно, с другой – есть и недобродушия. Жители большого города находятся в постоянном

стрессе, они живут далеко от природы и дышат загрязнённым автомобильными выхлопами воздухом.

Современные жители мегаполисов часто задаются вопросами: что сделать, чтобы в городе всегда царила чистота? Чтобы вокруг не валялись окурки, фантики, пластиковые упаковки? И чтобы жители не дышали дымом и пылью? Что сделать, чтобы город стал тем местом, в котором приятно и безопасно жить?

Совершенно очевидно, что каждый горожанин знает ответы на все эти вопросы! Городским чиновникам и жителям мегаполисов необходимо постоянно думать об экологии, и улицы станут чистыми. Если каждый человек перестанет швырять на асфальт окурки, бросать на газоны пустые упаковки, «прятать» в кустах бутылки, то в городе станет чисто. Как по волшебству! Но так должен поступать каждый житель города. Не надо кивать друг на друга или говорить: «А почему я! Пусть сосед заботится о чистоте!» Нужно сделать своим личным правилом соблюдение чистоты не только у себя дома, но и в городе. Главное – не быть равнодушным и делать то, что в твоих силах.

Современный город имеет широкие улицы, чтобы машины могли свободно по ним проезжать, ровные тротуары, по которым удобно ходить в самой красивой обуви, тенистые аллеи парков и скверов, в которых можно отдохнуть, поиграть детям, пообщаться с природой.

Обычно горожане работают и живут в высотных зданиях. Высотные здания в современном городе нужны, чтобы меньше земли шло под застройку. Из одного в другой конец города они могут быстро доехать на метро или на общественном транспорте, который ходит регулярно. Вечером, после работы, большинство жителей мегаполисов возвращается в «спальные» районы, в уютные квартиры многоэтажных домов. Современные квартиры горожан оснащены всем необходимым для комфортной жизни: электричеством, га-

зом, горячей водой, мусоропроводами, канализацией и центральным отоплением.

Таким образом, перед строителями и планировщиками современных городов стоят важные задачи. Например, уменьшение потребления электроэнергии: внедрение и соблюдение новых технологий, которые позволяют экономить и тем самым сохранять окружающую среду.

Задание 5. Письменно ответьте на вопросы.

1. Почему люди хотят жить в больших городах?
2. Как вы понимаете выражение: «Ритм жизни большого города очень высок»?
3. Как вы понимаете выражение: «Даже по ночам в городе кипит жизнь»?
4. Почему жители мегаполиса живут в стрессе?
5. Почему вопросы сохранения экологии так важны для жителей мегаполисов?
6. Почему в городах люди, как правило, живут в многоэтажных домах?
7. Что создаёт комфорт в жизни современного горожанина?

Задание 6. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 7. Используя тезисный план, опишите ваш родной город. Как вы думаете, можно ли назвать его экологически чистым?

***Задание 8.** От данных существительных образуйте прилагательные. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL:

<http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

Образец: город – городской

Сосед, прогресс, наука, культура, учеба, общество, концерт, спорт, медицина, инфекция, калория, облако, Россия, архитектура, Москва.

***Задание 9.** Образуйте краткие формы от данных причастий. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

Образец: населённый – населён.

Построенный, увеличенный, расположенный, выраженный, загрязнённый, повышенный, сниженный, нарушенный, распространённый, увеличенный, налаженный, связанный.

***Задание 10.** От данных ниже глаголов образуйте существительные, используйте суффиксы *-к-*, *-еств-*, *-ени-*, *-и-*, *-ани-*. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

Образец: увеличить – увеличение.

Наблюдать, ожидать, проживать, соединить, образовать, улучшать, снабжать, обслуживать, изменить, влиять, нарушать, распространять, повышать, обновлять, обитать.

***Задание 11.** Переделайте данные словосочетания, замените глагол существительным.

Образец: доставлять товары – доставка товаров.

Использовать Интернет, обеспечить чистоту, улучшить экологию, осуществлять контроль, устраниТЬ проблему, расширить территорию, переселить семью, решить проблему, создать технологию, повышать безопасность, посещать музеи, предоставлять возможность, нарушать правила.

***Задание 12.** Вставьте в данные предложения подходящие по смыслу глаголы. Используйте материалы для справок. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

1. Фабрики и заводы ... непоправимый ущерб экологии городов.
2. В городах ... научные, культурные учреждения, учебные заведения.
3. Жители больших городов ... высокий темп жизни.
4. У людей ... световой голод.
5. Из-за высокой плотности населения быстро ... инфекционные заболевания.
6. Современная Москва уверенно ... по численности населения среди российских городов.
7. В Москве ... большое количество парков, скверов, бульваров.
8. Климат в больших городах постепенно

Материал для справок: наносят, отличает, развивается, лидирует, концентрируются, распространяются, находится, меняется.

***Задание 13.** В данные предложения вставьте подходящие по смыслу предлоги. В случае затруднения обратитесь к таблице.

1. ... контролю качества воздуха в городах людям дышится легче.
2. ... изменения климата зима стала тёплой, а лето прохладным.
3. Население крупных городов постоянно растёт, ... дороживизну жизни.
4. В больших городах воздух загрязнён ... выхлопов большого количества автомобилей.
5. Многие жители передвигаются по городу на личных автомобилях, ... пробки и заторы на дорогах.
6. ... желания найти хорошую работу жители маленьких городов переезжают в мегаполисы.

***Задание 14.** Из данных ниже простых предложений составьте сложные, используя союзы:

*благодаря тому что,
из-за того что,
несмотря на то что,
независимо от того что,
вопреки тому что.*

1. Многие жители мегаполисов переезжают в маленькие тихие зелёные города. Крупные города – это центры культуры и науки.
2. Ритм жизни большого города очень высок. Люди спешат по своим делам, преодолевают значительные расстояния.
3. Большая часть населения живёт в крупных городах. В больших городах есть всё для комфортной жизни.

4. Многие люди продолжают ездить на личных автомобилях. Правительство Москвы просит граждан пользоваться общественным транспортом.

5. Границы мегаполисов постоянно расширяются. Прирост населения требует строительства жилых домов.

Задание 15. Составьте предложения, используя данную конструкцию и словосочетания:

Где есть что

Образец: *большие города – крупные музеи.*
В больших городах есть крупные музеи.

1. Современные города – супермаркеты
2. Мегаполисы – развитая транспортная система
3. Город – много интересных мест

Где находится что

4. Столица – государственные учреждения
5. Столичный мегаполис – главные театры страны
6. Большой город – крупный университет

Где расположено что

7. Центр Москвы – зоопарк
8. Красная площадь – Исторический музей
9. Окраина города – заводы и фабрики

***Задание 16.** Подберите к данным существительным прилагательные. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

Город, жизнь, ритм, житель, район, экология, воздух, парк, улица, здание, дом, транспорт, квартира.

Задание 17. Напишите небольшое сочинение о жизни в большом городе, используя материалы урока.

Урок 5

Тема: «АРХИТЕКТУРА»

Текст: «Московский Кремль»

Диалог / Форум: «Разговор о современной архитектуре»

Давайте поговорим!

Аудированиe: «Соборная площадь Московского Кремля»

Лексико-грамматический материал:

- Обозначение размера, величины
- Выражение сопоставительного значения: союз *как..., так и*
- Ирреально-условные предложения

Задания для самостоятельной работы

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

ансамбль
апостол
здчий
крепость
стенки с зубцами
реликвия
сокровищница

средневековые
фортификатор
шатёр

Задание 2. Прочитайте данные ниже сокращения, вспомните, что они обозначают, заполните таблицу.

Сокращение	Значение
в.	век
вв.	
г.	
гг.	
га	
см	
м	метр
км	
т.е.	
т.д.	так далее
млн	

Задание 3. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ(URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

- включать / включить что? во что?** памятники архитектуры в список;
- возводить / возвести что?** часть крепости;
- возглавлять / возглавить что?** строительство;
- воплощать / воплотить в себе что?** опыт итальянских строителей (фортификаторов);
- надстраивать / надстроить что? чем?** башню шатром;

определять / определить что?	панораму древней части города;
преобразовывать / преобразовать что? во что?	территорию Кремля в музей-заповедник;
приходить / прийти на смену кому? чему?	старому, старым укреплениям;
украшать / украсить что? чем?	площадь композицией из цветов;
(с)формировать что?	Ансамбль

Задание 4. Подберите к глаголам из левого столбика синонимы из правого. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения с глаголами из левого столбика.

прийти на смену	осуществить, сделать реальным
воплотить	вводить, вносить в число, в состав (<i>кого?</i>)
возводить	создавать, организовывать
возглавлять	строить
включать	превращать (<i>во что?</i>)
преобразовывать	заменить
украшать	быть во главе (<i>чего?</i>)
формировать	декорировать

ТЕКСТ

Задание 1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Московский Кремль

Московский Кремль – символ российской государственности, один из крупнейших архитектурных ансамблей мира, богатейшая сокровищница исторических реликвий,

памятников культуры и искусства. Он расположен в центре столицы на высоком холме над Москвой-рекой.

Ансамбль Московского Кремля складывался на протяжении многих столетий. И сегодня он включает памятники архитектуры XIV–XX столетий. Прежде всего это сама крепость, мощные стены и башни которой определяют панораму древней части Москвы.

Существующие стены и башни Кремля были возведены в 1485–1516 гг. Они пришли на смену старым белокаменным укреплениям времени Дмитрия Донского и воплотили в себе предшествующий опыт как русских, так и итальянских мастеров. Возглавили строительство кремлёвских стен и башен Антон Фрязин, Марко Фрязин и другие итальянские мастера.



Первой в 1485 г. заложили Тайницкую башню, а к 1490 г. полностью возвели южную часть крепости. В том же году новые стены стали строить с напольной стороны Кремля, а затем – вдоль реки Неглинной. В 1516 г. вдоль стены, что выходит на Красную площадь, был вырыт ров. По краям рва и вдоль Москвы-реки возвели дополнительные стенки с зубцами. Тогда же построили Троицкий мост через Неглинную с предмостным укреплением (башня Кутафья).

Новые стены и башни Кремля охватили территорию, составляющую 27,5 га, их протяжённость достигла 2235 м. Высота стен колеблется от 8 до 19 м, толщина – от 3,5 до 6,5 м. Наиболее высокие стены возведены со стороны Красной площади, где не было естественной водной преграды. Всего в крепости – 20 башен, из них одна предмостная – Кутафья, и одна, расположенная прямо на стене, – Царская. В XVII в. башни Кремля были надстроены красивыми шатрами.

На территории Московского Кремля располагаются памятники архитектуры XIV–XX вв. Они составляют ансамбли

Соборной, Ивановской, Сенатской, Дворцовой и Троицкой площадей, а также Спасской, Боровицкой и Дворцовой улиц.

В центре Кремля располагается главная Соборная площадь, сохранившая уникальный архитектурно-градостроительный ансамбль Средневековья: Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, Грановитую палату, Золотую Царицыну палату и церкви Теремного дворца, церковь Ризположения, Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов, ансамбль колокольни Ивана Великого.

Троицкую и Сенатскую площади Кремля украшают величественные здания Арсенала – единственного в Кремле памятника архитектуры времени Петра I, и Сената, воздвигнутого в XVIII в. знаменитым зодчим М.Ф. Казаковым.

Ансамбль Дворцовой площади и Боровицкой улицы Кремля формируют здания Большого Кремлёвского дворца и всемирно известного музея Оружейной палаты, построенные в XIX в. по проекту русского архитектора К.А. Тона.

У Спасской и Троицкой башен Кремля расположились здания, возведённые в Кремле в двадцатом столетии.

Каждое здание Кремля является уникальным памятником архитектуры своей эпохи. В связи с этим в 1990-х гг. архитектурный ансамбль Московского Кремля, его сокровища, Красная площадь и Александровский сад были включены в Список особо ценных объектов России, а затем в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Располагавшиеся на территории Кремля музеи были преобразованы в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».

Задание 2. Выразите своё отношение к следующим утверждениям. При ответе используйте конструкции *я согласен, я не согласен, я думаю, я считаю*.

- ✓ В архитектуре отражается история страны.
- ✓ Для современных людей памятники архитектуры не представляют никакого интереса.

Задание 3. Письменно ответьте на вопросы.

1. Когда были возведены существующие стены и башни Кремля?
 2. Кто возглавил строительство Московского Кремля?
 3. Каковы размеры стен и башен Московского Кремля?
- Какую территорию занимает Кремль?
4. Сколько башен в Кремле? Назовите некоторые из них.
 5. Назовите центральную площадь Московского Кремля?
 6. Какие памятники составляют архитектурный ансамбль Соборной площади?
 7. Почему Московский Кремль был включён в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО?

Задание 4. Кратко сформулируйте (1-2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 5. Перескажите текст, используя тезисный план.

ДИАЛОГ / ФОРУМ

Задание 1. Определите значения данных слов. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11.

гусёк
квартал
клон
лепщик

начинка
новодел
подделка
ремесленник
фасад

Задание 2. Прочитайте словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словосочетаниями.

Живая среда, карнизная тяга, сомнительное решение, возможный компромисс, безобразный клон.

Задание 3. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

относиться / отнестись (к кому? к чему?)	к человеку, к архитектуре
привлекать / привлечь (кого? к чему?)	архитекторов к работе
прилагать / приложить (что?)	талант
производить / произвести (что?)	разрушительный эффект
убеждать / убедить (кого? в чём?)	заказчика в решении

Задание 4. Прочитайте данные ниже словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном пор-

тале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Подберите синонимы, заполните таблицу.

Словосочетания	Синоним
здания ветшают	здания стареют
сносить дом	
реставрировать памятник	
ремонтировать здание	
сделать блины	испечь блины
скорректировать задачу	

Задание 5. Прочитайте фразеологизмы. Значение неизвестных слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Подберите эквивалент на вашем родном языке, составьте предложения с русскими фразеологизмами.

*передавать из уст в уста (из рук в руки)
блины комом
изобретать велосипед*

Задание 6. Прочитайте дискуссию.

Разговор о современной архитектуре

Лариса Копылова (журналист): *Как строить в историческом городе, чтобы он остался живым?*

Александр Скокан (архитектор): Лучше было бы вообще не строить в историческом центре. Какой он есть, такой пусть и остаётся, а мы найдём другие места для строительства, если мы действительно любим исторический город. К сожалению, так не бывает. То, что построено давно, ветшает, и не всегда можно его реставрировать и ремонтировать, при-

ходится сносить. Особенно это характерно для наших российских городов. В нашем климате всё очень плохо сохранялось, обветшало. 80 лет дурного обращения никакое здание не выдержит. Поэтому всё равно приходится что-то строить.

Л.К.: Можно ли строить целые кварталы в центре города? Способны ли такие кварталы создать живую среду, подобную исторической?

А.С.: Слава Богу, целых кварталов почти не возникает. Но внедрения бывают достаточно большие. Никакой новодел не способен заменить исторический город.

Л.К.: По какому признаку отличать новодельные фасады от исторических?

А.С.: Есть несколько случаев в нашей практике, когда мы сохраняли исторические стены, а вся начинка делалась новая. В каких-то ситуациях это возможный приём. Естественно, когда архитектор остаётся единственным, кто пытается сохранить старые стены, то шансов почти нет. Если удаётся сохранить старые стены, задача решается корректно. Но если это не удаётся, то...

Новые стены могут быть сделаны почти идеально. Но почти. Потому что старые мастера – и архитекторы, и лепщики – знали, как идёт карнизная тяга, гусёк. Нынешний архитектор не знает, как это делать. Надо изобретать велосипед заново, ремесленные знания забыты и утеряны.

Л.К.: То есть разница исторического фасада и новодела в ремесленном качестве. Но ремесленники могут быстро научиться!

А.С.: Нет. Есть вещи, которые передаются из уст в уста, из рук в руки, никакие книги этого не заменят. Это как рецепт бабушкиных блинов: если вы прочитаете его в книжке, вы тоже сделаете блины, но комом. А если вы с бабушкой вместе готовили, то у вас получатся правильные блины.

Л.К.: Вы считаете, что лучше строить в историческом городе в стиле модернизма?

А.С.: Сложный вопрос. Я всё время раздаиваюсь на архитектора и на человека, всю жизнь прожившего в Москве. Во многих местах я не хочу видеть модернистских и каких-либо других новых зданий. Например, в начале улицы Остоженка, которая находится в самом центре Москвы, стоит сгоревший шесть лет назад дом. Разные архитекторы делали предложения. Но они не приняты. Это тот случай, когда начинает казаться, что можно сделать подделку. Но всё-таки лучше не надо.

Л.К.: *Как вы относитесь к строительству в центре новых зданий в традиционных стилях?*

А.С.: Да, в Москве есть архитекторы, которые работают в классических манерах, и делают это лучше, чем другие. И они искренне любят эту архитектуру. Но всё-таки ни один из них не получил из рук в руки классического образования. Я отвечаю, что я это люблю, но я этого делать не могу.

Л.К.: *Что можно, а что нельзя сносить из исторической застройки? Как поступать архитектору, если заказчик предлагает ради нового строительства снести памятник?*

А.С.: Если бы от меня зависело, я бы ничего не сносил. Но тут вступают в силу и политика, и воровство, и коммерция. Максимум, что может сделать архитектор, – предложить оставить фасадные стены. Я считаю, в таких ситуациях это возможный компромисс, хотя и сомнительное решение. Чаще всего из этого выходят безобразные клоны. У архитектора остаётся право не участвовать в сомнительных проектах или он должен приложить талант, дипломатические способности, чтобы убедить заказчика скорректировать задачу. Это мы и пытаемся делать, но не всегда получается.

Л.К.: *Получается, что новое архитектурное высказывание сегодня невозможно, новая архитектура может только паразитировать на историческом городе?*

А.С.: Ну, что может предложить современный мир? Чудеса технологий, изумительные инженерно-технические

решения, но сказать на своём архитектурном языке городу и миру ему нечего. Без окружения настоящего исторического города современной архитектуре говорить нечего. И всякое нетактичное вторжение в Москву производит большой разрушительный эффект. Поэтому в Москве надо быть на порядок деликатнее.

Задание 7. Расскажите о том, что волнует участников диалога. Кратко опишите точку зрения участника диалога, используя вводные конструкции:

*С точки зрения...,
По мнению...,
По словам...,
Как считает...,
Как думает...,*

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

Задание 1. Обсудите следующие темы (работайте в парах).

1. Если бы я был архитектором, то...
2. Если бы я строил дома, то...
3. Если бы я мог повлиять на политиков, то...
4. Если бы у меня был бы мой собственный дом, то...

Задание 2. Выскажите своё мнение на одну из тем, аргументируйте его.

1. Можно ли строить в исторических центрах городов новые здания, кварталы? Можно ли сносить старинные постройки, архитектурные памятники?
2. Согласны ли вы с тем, что современной архитектуре нечего сказать современному миру и городу?

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Задание 2. Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Задание 4. Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

1. В центре Кремля располагается главная и самая древняя площадь Кремля – Соборная.

2. Она не сохранила уникальный архитектурный ансамбль Средневековья.

3. Площадь была заложена в первой половине XV века.

4. Москва в конце XIV – начале XV в. стала столицей единого государства.

5. Великий князь московский Иван III построил свою резиденцию в Киеве.

6. Поэтому на месте белокаменных храмов были построены новые.

7. Сегодня в ансамбль Соборной площади входят: Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, Грановитая палата, Золотая Царицына палата и церкви Теремного дворца, церковь Ризположения, Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов, ансамбль колокольни «Иван Великий».

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7
верно							
неверно							

Задание 5. Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **Задание 4**.

Задание 6. Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

1. Как называется главная площадь Кремля?
 2. Когда была заложена Соборная площадь? Какие великие князья стояли во главе Русского государства в то время?
 3. Что определило композицию будущей площади?
 4. Когда Москва стала столицей единого государства?
- Кто основал резиденцию русских царей в Кремле?
5. Что входит в ансамбль Соборной площади?

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Задание 1. Определите синтаксическую функцию выделенных имён существительных в следующих пословицах и выражениях.

1. **Дома** и стены помогают.
2. В своём **дому** что хочу – ворочу.
3. Всякий **дом** хозяином держится.
4. **Дома** и солома съедома.
5. Не **дом** хозяина красит, а хозяин **дом**.

Задание 2. Образуйте словосочетания, опираясь на прочитанные тексты.

Образец: здания – Московский Кремль = здания Московского Кремля.

Символ – российская государственность; сокровищница – реликвии; памятник – архитектура и искусство; ансамбль – Кремль; панорама – древняя часть Москвы; ансамбль – Средневековые; ансамбль – Дворцовая площадь и

Боровицкая улица; список – ценные объекты; памятник – эпоха.

Задание 3. Вспомните способы образования сравни-
тельной и превосходной степеней прилагательных. Образуй-
те сравниительную и превосходную степень от следующих
прилагательных.

Образец: бедный – беднее, беднейший, самый бедный.

Крупный – ...; богатый – ...; высокий – ...; уникаль-
ный – ...; мощный – ...; естественный – ...; красивый – ...;
широкий – ...; деликатный –

Обозначение размера, величины

Крепость была обнесена дубовыми стенами шириной
9 метров (в 9 метров), а высотой 3 метра (в 3 метра).

Задание 4. Дополните предложения, используя инфор-
мацию, данную справа.

- | | |
|--|--|
| 1. На территории ... раскинулись красивые скверы, величественные дворцы и храмы. | площадь 27,5 га |
| 2. Первоначально возвели стену.... | высота 3 м |
| 3. Она представляет собой столб с двадца-
тью гранями, | высота 31 м и диаметр
11 м |
| 4. Укрепление было окружено рвом | ширина 16-18 м и глуби-
на не менее 5 м |
| 5. В 1156 году на территории современного Кремля были построены первые укрепле-
ния | общая протяжённость
около 850 м и площадь
около 3 га |
| 6. Первые стены и башни Кремля бы-
ли возведены в 1339 году. | толщина от 3,5 до 6,5 м и
высота от 8 до 19 м |
| 7. Часы-куранты ... на Спасской башне
изготовили в 1625 г. и установили на Спас-
ской башне. | диаметр 6,12 м |
| 8. Река Неглинная ... была заключена в
трубу. | длина 7,5 км |

Выражение сопоставительного значения. Союз *как..., так и*

Союз *как..., так и* используется при обозначении равнозначных однородных членов предложения.

Реставрационные работы в Кремле проводились
как в 60-е годы, так и в 70-е.

Задание 5. Объедините предложения, используя союз *как ..., так и.*

1. Зубцы в виде «ласточкиного хвоста» характерны для Московского Кремля. Такие зубцы характерны также для некоторых итальянских замков.

2. Существующие стены пришли на смену белокаменным и воплотили в себе предшествующий опыт русских мастеров. Существующие стены воплотили в себе предшествующий опыт итальянских мастеров.

3. Новые стены стали строить с напольной стороны Кремля. Стены с башнями также строили вдоль реки Неглинной.

4. Расположенные на территории памятники архитектуры XIV–XX вв. составляют ансамбль Соборной площади. Памятники XIV–XX вв. также составляют ансамбль Ивановской площади.

5. Архитектор К.А. Тон возглавил строительство Оружейной палаты. К.А. Тон руководил строительством Большого Кремлёвского дворца.

6. Архитектурный ансамбль Московского Кремля, его сокровища, Красная площадь и Александровский сад были включены в Список особо ценных объектов России. Затем Московский Кремль был включён в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Задание 6. Опираясь на прочитанные тексты, составьте и запишите словосочетания.

Образец: строить – строить ... = строить дом

Приложить – ...; сносить – ...; реставрировать – ...;
украшать – ...; сохранять – ...; решать – ...; сделать – ...;
возглавлять – ...; оставить – ...; надстраивать – ...; прогнози-
ровать – ...; предложить – ...; производить – ...; возводить –
... .

Задание 7. Скажите, чем отличаются слова *строить* (*что?*), *построить* (*что?*), *достроить* (*что?*), *пристроить* (*что? к чему?*), *встроить* (*что? во что?*), *перестроить* (*что?*), *застроить* (*что? чем?*). Объясните значения приста-
вок. Образуйте от глаголов СВ глаголы НСВ, где это воз-
можно. Вставьте данные глаголы в предложения, обращая
внимание на вид.

1. В конструкции планируемой гостиницы обнаружили серьёзный дефект. Теперь не очень понятно, будут ли здание сносить или всё-таки
2. Власти Санкт-Петербурга разрешили ... обществен-но-деловой центр в этом районе города.
3. Южный вестибюль станции метро ... в первый этаж торгового центра.
4. К началу учебного года необходимо ... школу, стро-ительство которой началось ещё в прошлом году.
5. Власти решили ... Подмосковье малоэтажками (ма-лоэтажными домами).
6. В строительном журнале даются советы, как ... ста-рый деревенский дом.
7. Самостоятельно ... летнюю веранду к дому возмож-но, даже если опыта в строительстве нет.
8. Ломать – не

Задание 8. Вставьте в предложения словосочетания в нужной форме. Используйте материал для справок.

1. Этот архитектор работал
2. Объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО считается и группа памятников пригорода.
3. Исторический центр включает более четырех тысяч
4. Человек хочет жить не в каменных джунглях, а
5. Давайте не будем ссориться, а найдём !

Материал для справок: живая среда, классическая манера, архитектурно-исторические памятники культуры, исторический центр города, возможный компромисс.

Ирреально условные предложения

**Если бы вы мне сказали обо всём заранее,
(то) я бы всё успела сделать.
(сослагательное наклонение)**

**Если (бы) всё сказать заранее,
(то) можно было бы сделать в срок.
(инфinitив в сочетании с модальными словами)**

Сказать бы всё заранее – можно было бы сделать в срок.

**Скажи он мне всё заранее, я бы всё успела сделать.
(повелительное наклонение)**

Задание 9. Объедините простые предложения в сложные с ирреально условными отношениями.

Образец: Я могу. – Я восстановлю это здание. = Если бы я мог, я бы восстановил это здание.

1. От меня зависело. – Я старинные здания не сносил.
2. Новая архитектура во что-то встроена, к чему-то пристроена. – Тогда она удачна.
3. В архитектуру Москвы было нетактичное вторжение. – Это произвело большой разрушительный эффект.
4. Я могу. – Я сделал Остоженку более привлекательным местом для москвичей.

Задание 10. Замените предложения с реально условными отношениями на предложения с ирреально условными.

Образец: *Если я могу, я сделаю это. = Если бы я мог, я сделал бы это.*

1. Если мы действительно любим исторический город, мы найдём другие места для строительства.
2. Если архитектор остаётся единственным, кто пытается сохранить старые стены, то шансов почти нет.
3. Если удаётся сохранить старые стены, задача решается корректно.
4. Если старых зданий в городе нет, то новые жители города и путешественники начинают воспринимать город как менее солидный, менее сложный, возможно, менее надёжный.
5. Если вы с бабушкой вместе готовите, то у вас получатся правильные блины.

Задание 11. Замените данные предложения на предложения, в которых используются конструкции с инфинитивом.

Образец: *Если бы я имел возможность повлиять на политиков, то можно было бы сохранить много архитектурных памятников. = Иметь бы возможность повлиять на политиков – можно было бы сохранить много архитектурных памятников.*

1. Если новую архитектуру встроили бы в исторический центр, тогда она могла бы быть удачной.

2. Если бы вы приготовили блины вместе с бабушкой, то всё могло бы получиться лучше.
3. Если бы вы заменили внутренние элементы здания раньше, то мог бы не потребоваться его полный ремонт.
4. Если здание закрыли бы раньше для доступа посетителей, то оно могло бы до сих пор сохраниться.
5. Если бы мы нашли хороший рецепт блинов в книжке, то можно было бы их приготовить самостоятельно.

Задание 12. Замените данные предложения на предложения с глаголом в повелительном наклонении.

Образец: Если бы я имел возможность повлиять на политиков, то можно было бы сохранить много архитектурных памятников. = Имей я возможность повлиять на политиков, можно было бы сохранить много архитектурных памятников.

1. Если бы я был главным архитектором города, то прежде всего постарался бы брать на себя ответственность за принятые решения.
2. Если бы он отказался от этого проекта, я бы его не осудил.
3. Если бы мы реализовали проекты петербургских архитекторов, то Северная столица изменила бы свой облик.
4. Если бы я был архитектором, я бы запретил вторгаться в исторический центр.
5. Если бы я имел возможность выбирать, то я взял бы совсем иные элементы декора.
6. Если бы мы владели знаниями, которые были доступны старинным мастерам, можно было бы строить, как они.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочтайте данные ниже слова. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре

русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и слово сочетаниями.

алтарь
богослужение
великолепие
главенство
духовенство
заступничество
икона
иконостас
покровительство
путеводная звезда
символика
узор
храмостроительство
церковная служба

Задание 2. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

запечатлеть (<i>что? в чём?</i>)	историю в камне
обнаружить (<i>что?</i>)	лестницу
приказать (<i>что сделать?</i>)	построить, ослепить
символизовать (<i>что?</i>)	главенство, покровительство, заступничество

Задание 3. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Покровский собор (Собор Василия Блаженного)



Храм Покрова Божией Матери или, как его называют москвичи, Покровский собор построен в середине XVI века по указу Ивана Грозного в честь взятия Казанского ханства, части бывшей Золотой Орды. Храм воздвигли в 1555–1561 годы русские зодчие Барма и Постник Яковлев. Известна легенда, что, увидев его, Иван Грозный приказал ослепить мастеров, чтобы они не смогли больше нигде построить такое чудо.

Престол центрального шатра освящён во имя Покрова Богородицы, и собор полностью стал называться храмом Покрова Божией Матери. Это символизирует главенство, покровительство и заступничество Божией Матери над всей Церковью Христовой и над Русской землёй. Шатёр в русском храмостроительстве символизирует сень, которая с глубокой древности возводилась над священным местом в знак его святости.

Покровский собор – уникальный московский храм. В нём не только молились – он сам был иконой, запечатлённой в камне.

Замысел собора основан на глубокой религиозной символике. Восемь глав, расположенных вокруг центрального девятого шатра, в плане образуют восьмиконечную звезду. Число 8 символизирует день Воскресения Христа, который по древнееврейскому календарному счёту был восьмым

днём, и грядущее Царствие Небесное – царство «восьмого века», которое наступит после Второго Пришествия Христа. А сама звезда символизирует всю христианскую Церковь как путеводную звезду в жизни человека. Восьмиконечная звезда также является символом Богородицы – Царицы Небесной.

При всём великолепии своего внешнего облика внутри Покровский собор небольшой. Во время службы там могло поместиться не так много людей. Когда во время больших церковных праздников совершались богослужения на Красной площади, она вся заполнялась народом, духовенство занимало Лобное место, а Покровский собор становился алтарём огромного храма под открытым небом.

Судьба хранила Покровский храм – не один раз он оказывался на краю гибели и каждый раз оставался цел.

Сегодня в Покровском соборе открыт музей. Туда входят экскурсии. В 1970-е годы во время реставрации в стене обнаружили винтовую деревянную лестницу. По ней и попадают сейчас посетители музея в центральный храм, где могут видеть великолепный взмывающий в небо шатёр, ценнейший иконостас XVI века и пройтись по узкому лабиринту внутренней галереи, сплошь расписанной дивными узорами. В праздник Покрова Пресвятой Богородицы 13–14 октября здесь совершается церковная служба.

Задание 4. Письменно ответьте на вопросы.

1. Почему Покровский собор носит это название?
2. Что символизирует Покровский собор?
3. Расскажите о религиозной символике собора.
4. Что сегодня располагается в Покровском соборе?

Задание 5. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 6. Используя тезисный план, опишите Покровский собор Кремля. При работе над сочинением вы можете пользоваться дополнительной информацией с официального сайта <http://www.kreml.ru/>.

***Задание 7.** Прочитайте следующие словосочетания и трансформируйте их в предложно-падежные конструкции:

Образец: настенные часы – часы на стене.

Предмостная башня – … ; белокаменное здание – … ; всемирное наследие – … ; кирпичная стена – … ; водная преграда – … ; металлический колокол – … ; дворцовые интерьеры – … ; московский князь – … ; архитектурный памятник – … .

***Задание 8.** Образуйте краткие формы причастий.

Образец: любимый – любим.

Расположенный – … ; вырытый – … ; возведённый – … ; надстроенный – … ; построенный – … ; включённый – … ; пристроенный – … ; принятый – … ; забытый – … ; сделанный – … .

***Задание 9.** Образуйте от данных ниже прилагательных существительные, используя суффикс **-ость**.

Образец: грубый – грубоść;
возвышенный – возвышенность.

Современный – … ; способный – … ; недвижимый – … ; сохранный – … ; плотный – … ; закономерный – … ; депрессивный – … .

***Задание 10.** От данных ниже глаголов образуйте существительные, используя суффиксы **-к-, -ениј-, -иј-, -ниј-**.

Образец: перестроить – перестройка;
перестраивать – перестраивание.

Строить – … ; построить – … ; начинять – … ; внедрить – … ; подделать – … ; решить – … ; развить – … ; разнообразить – … ; проектировать – … ; высказывать – … ; окружить – … ; вторгаться (г/ж) – … .

***Задание 11.** Вставьте глаголы *строить(что?)*, *построить (что?)*, *достроить (что?)*, *пристроить (что? к чему?)*, *встроить (что? во что?)*, *перестроить (что?)*, *застроить (что? чем?)* в данные ниже предложения, обращая внимание на вид.

1. В этом году мы решили … флигель к основному дому.
2. Сначала он намеревался приобрести готовый дом и … его, в связи с чем долго подыскивал в Москве подходящее здание.
3. Стадион … в срок.
4. Магистраль между двумя населёнными пунктами хотят … к следующему году.
5. Если в комнате два окна, высокий шкаф-колонну можно … в пространство между ними.
6. Раньше здесь было голое поле, а теперь всё … жилыми домами.
7. Храм Христа Спасителя … почти 44 года.

***Задание 12.** Дополните предложения, используя информацию, данную в скобках.

1. Царь-колокол, памятник русского литейного искусства XVIII века, …, никогда не использовался по назначению. (*масса 202 тонны*)
2. Прочные кирпичные стены Покровского собора … и … перекрыты сводами. (*толщина 3 м, высота 6,5 м*)

3. Волга, река ..., является одной из самых длинных в мире. (длина 3530 км)

4. Красная площадь... широко известна во всём мире. (длина 330 м и ширина 75 м)

5. Колокольня Ива́на Вели́кого, постройка ... , оставалась в Москве самым высоким зданием до начала XVIII века. (высота 81 м)

6. Недавно в Москве появились часы (диаметр почти 46 м)

7. Краснокирпичная крепостная стена вокруг московского Китай-города ... с 12 башнями строилась в 1535–1538 гг. (длина 2 567 м)

***Задание 13.** Объедините простые предложения в сложные, используя союз *как и, так и*.

1. Архитектор Роман Клейн является создателем Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Архитектор Роман Клейн является также создателем магазина Мюр и Мерилиз (ЦУМ).

2. На Остоженке раньше жили мелкие торговцы и ремесленники. Там также проживала небогатая интеллигенция.

3. Начиная с 1920-х гг. в парке проводились смелые архитектурные эксперименты. Там проводились также социальные эксперименты.

4. В старину Соборная площадь играла свою исконную роль композиционного центра. Теперь она также играет роль центра архитектурно-художественного ансамбля Кремля.

5. Здание реставрировалось в начале века. Здание реставрировалось также и в середине века.

***Задание 14.** Составьте предложения. Используйте данные слова и словосочетания.

Модель: что – это что

Образец: Москва – ... (главный, город, Россия) = Москва – это главный город России.

Беговая – ... (улица, Москва);
Остоженка – ... (улица, центр, Москва);
Красные палаты – ... (главный, дом-усадьба боярина Б.Г. Юшкова, Остоженка);
Юго-Запад – ... (район, массовая жилая застройка, Москва);
Садовое кольцо – ... (круговой, автомобильный, транс-са, центр, Москва);
Иван Великий – ... (церковь-колокольня, Соборная площадь, Московский Кремль);
Каменный мост – ... (мост, камень, Москва-река);
Архангельский – ... (собор, Московский Кремль);
Царь-колокол – ... (огромный, колокол, Московский Кремль).

***Задание 15.** Вспомните, как строятся реально-условные предложения. Из данных ниже простых предложений составьте реально-условные.

1. У меня будет строительный материал. Я смогу пристроить флигель к основному дому.
2. У хозяина будет достаточно средств. Он построит здание большего размера.
3. Ты захочешь открыть и оборудовать кафе. Тебе надо хорошо рассчитать затраты.
4. У руководства музея будут деньги. Музей начнёт реставрационные работы.
5. Завтра будет хорошая погода. Мы пойдём на экскурсию в Московский Кремль.

***Задание 16.** Замените предложения с реально-условными отношениями на предложения с ирреально-условными отношениями.

Образец: Если я могу, я сделаю это. = Если бы я мог, я сделал бы это.

1. Если изменят ландшафт, ансамбль потеряет привлекательность как архитектурный объект.
2. Если я не буду в этом уверен, то я не возьмусь за строительство данного объекта.
3. Если руководство города не вмешается, то здание снесут.
4. Если мы захотим что-то сломать, то мы сделаем это несмотря ни на что.
5. Если этот памятник поставят в другом месте, то он будет смотреться гораздо привлекательнее.
6. Если рядом со спальными районами будут расширять инфраструктуру, то такие районы превратятся в «жилые».
7. Если рядом с огромными домами будут возводить маленькие строения, то можно изменить облик спальных районов.

***Задание 17.** Замените данные предложения на предложения, в которых используются конструкции с инфинитивом.

Образец: Если бы я имел возможность повлиять на политиков, то можно было бы сохранить много архитектурных памятников. = Если бы иметь возможность повлиять на политиков, то можно было бы сохранить много архитектурных памятников.

1. Если бы я имел достаточно знаний, то можно было бы построить такое здание.
2. Если бы сажали в городе больше деревьев, то можно было бы очистить воздух.

3. Если бы отреставрировали эту церковь вовремя, то можно было бы её сохранить.
4. Если бы перестроили дом, то можно было бы расширить жилую площадь.
5. Если бы все относились к архитектурным памятникам бережливее, то можно было бы сохранить исторический центр полностью.
6. Если бы сделали ремонт в квартире, то можно было бы купить в неё новую мебель.

Задание 18. Напишите небольшое сочинение о Кремле. При работе над сочинением вы можете пользоваться дополнительной информацией с официального сайта <http://www.kreml.ru/>. Используйте следующие слова и выражения:

являться (чем?), складываться, включать (что?), возглавить (что?), возведён, прийти на смену (чему?), охватить (что?), надстроен, располагаться (где?), преобразован, заложить (что?).

Задание 19. Напишите сочинение об известном у вас на родине архитектурном памятнике.

Урок 6

Тема «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Текст: «Илья Сергеевич Глазунов»

Диалог / Форум: «В школе по рисованию у меня была тройка»

Давайте поговорим!

Аудирование: «Состязание»

Лексико-грамматический материал:

- Причастия
- Образование причастий

Задания для самостоятельной работы

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и слово сочетаниями.

Действительность, потрясение, иллюстрация, критика, пессимизм, равнодушие, реализм, триумф, упадничество, одухотворённость, кredo, прототип, пожар, смута, мятеж, казнь, унижение, бомба, тюрьма, комплимент.

Задание 2. Заполните таблицу, используя приведённые ниже слова. Значение незнакомых слов посмотрите в Боль-

шом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами.

Персонаж, экспозиция, период, полотно, живописная работа, мастер, живописец, свершение, разрушение, единодушно.

художник	живописец, мастер
выставка	
время	
образ	персонаж
победа	
картина	
уничтожение	
дружно	

Задание 3.

а) Узнайте значения прилагательного *острый*. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11.

б) Определите, что означают данные ниже словосочетания, составьте с ними предложения.

Острое копьё; сапоги с острыми носками; острый ум, острый глаз; оструя шутка, острый язык; острый запах; острый соус; оструя боль; оструя ситуация, оструя критика.

Задание 4. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ

(URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

подвергать / подвергнуть (<i>чему?</i>)	критике
выражать / выразить (<i>что? где?</i>)	впечатления в картине
подвергать / подвергнуть (<i>что?</i> <i>чему?</i>)	картины критике
удостоить (<i>кого? чего?</i>)	человека высшей награды
оставлять / оставить (<i>что? где?</i>)	след в душе

ТЕКСТ

Задание 1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Илья Сергеевич Глазунов

Илья Сергеевич Глазунов является одним из выдающихся русских художников современности. Его выставки с триумфом проходят по столицам и крупнейшим городам планеты – от Мадрида до Токио, знакомя людей всего мира с жизнью России.

По результатам общественного опроса, проведенного в 1999 году, накануне 70-летия мастера, И.С. Глазунов назван «самым выдающимся художником XX века». Его имя присвоено одной из малых планет, а ЮНЕСКО удостоило его своей высшей награды – золотой медали за выдающийся вклад в мировую культуру.

Сын историка, Илья Сергеевич Глазунов, родился 10 июня 1930 года в Ленинграде. «Художником меня сделал Ленинград, – говорит он, – с его громадами стройных домов,



его Дворцовая площадь, его Нева, мосты, ветер... Эрмитаж...».

Большим потрясением была для художника ленинградская блокада, во время которой он потерял почти всех родных. Сам он чудом остался жив. Его, 12-летнего мальчика, вывезли из осаждённого города через Ладогу, по Дороге жизни, под фашистскими бомбами...

Свои впечатления о войне Глазунов выразил в картине «Дороги войны», полной драматизма и правды жизни.



И.С. Глазунов «Дороги войны» (1985)

Это была его дипломная работа. История этого полотна оказалась не менее драматичной, чем сам сюжет. Сначала картина была единодушно подвергнута острой критике, позже, в 1964 году, всё же была выставлена в Манеже, однако экспозиция вскоре была закрыта. В итоге полотно было уничтожено. В середине 1980-х годов художник написал копию, которая находится теперь в художественном музее Алматы.

Время, проведённое Ильёй после спасения из блокадного Ленинграда в деревне Гребло, оставило глубокий след в душе будущего художника. Там он начал понимать, что такое русский характер.

После возвращения в родной Ленинград Глазунов поступил в художественную школу, ставшую впоследствии Институтом имени И.Е. Репина Академии художеств СССР. Этот период жизни был временем поисков своего пути в искусстве, своего понимания реализма – как выражения внутреннего мира человека.

Первая выставка 26-летнего ленинградского студента состоялась в начале февраля 1957 года в Центральном Доме работников искусств в Москве. Основанием для проведения выставки послужило получение Глазуновым Гран-при Всеобщей выставке молодежи и студентов в Праге за созданный им образ заключенного в тюрьму писателя Юлиуса Фучика. Это полотно потрясло не только международное жюри в Праге, но и советскую публику. Художник представил ещё 80 графических и живописных работ. В их создании выразилось творческое кредо художника-реалиста: «Нет ничего фантастичнее реальности». Или, как говорил один из любимых живописцев Глазунова – М.А. Врубель, «только реализм рождает глубину и всесторонность». Поток зрителей, желавших попасть на выставку, нарастал с каждым часом. Творчество молодого мастера разделило публику на два непримириемых лагеря. Зрители и авторы публикаций, приветствовавшие появление дерзкого таланта, говорили о правде жизни, о свежести трактовки таких вечных тем, как любовь. Другие в его творчестве видели увлечённость западными веяниями, упадничество и пессимизм. И сегодня имя Ильи Глазунова – своего рода лакмусовая бумажка, которая сразу выявляет мировоззрение человека.

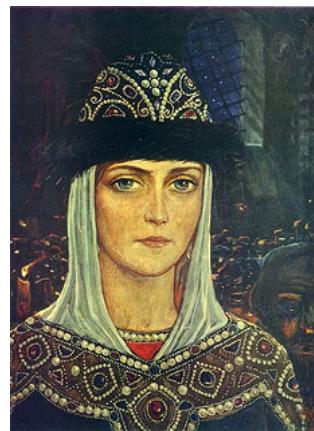
В творчестве художника можно выделить четыре основных цикла: «Город», «История России», «Иллюстрации к литературным произведениям», «Портреты современников».

«История России – это и войны, пожары и смуты, мятежи и казни, победы и свершения, – говорит художник. – Были минуты унижения, но пробивал час, и Россия возрождалась из пепла еще краше, сильнее и удивительнее». Более

20 лет посвятил художник циклу «История России» и продолжает его.



Графический цикл «Образы русской истории» Легенда о царевиче Дмитрии (1967)



Княгиня Евдокия в храме (1980)



Графический цикл «Образы русской литературы». Портрет Достоевского

Важный этап творчества художника – иллюстрации к литературным произведениям Достоевского, Некрасова, Лескова, Островского, Лермонтова, Блока, Куприна... Если цикл «Город» сравнивают с лирическими стихами, то о цикле иллюстраций пишут, что в нём Россия изображена во всей своей многогранности, многоплановости.

Четвёртый цикл работ Глазунова составляют портреты современников.

«Пишу молча, – рассказывает Илья Сергеевич. – Мне необходимо почувствовать внутреннюю музыку души того человека, портрет которого я пишу. Идеальная обстановка –

если при этом звучит классическая музыка: она создаёт настроение. Каждый портрет – экзамен для меня, я не имею права писать его безразлично. Каждый человек – Вселенная, каждый необычайно интересен: и строитель, и космонавт, и знаменитая киноактриса, и шахтер, и студент. Нарисовать человека вовсе не означает нарисовать комплимент ему, нет, только сказать правду! И он должен быть похож, иначе это не портрет».



Портрет короля Швеции Карла XVI Густава (1974)



Портрет Д. Лоллобриджиды (1963)



Мать (1951)

Главное в творчестве Ильи Глазунова – цельность восприятия мира, его одухотворённость. Его работы освещены огнём, который горит в душе мастера. Всё это составляет смысл жизни художника.

(По: URL: www.peoples.ru)

Задание 2. Прочитайте утверждения. Согласитесь с ними или опровергните их. Приведите аргументы, используя информацию текста.

- ✓ *Искусство без мысли, что человек без души – труп.*
(В.Г. Белинский)
- ✓ *Дороги, ведущие к искусству, полны терний, но на них удаётся срывать и прекрасные цветы.* (*Жорж Санд*)
- ✓ *Где мысль не работает вместе с рукой, там нет художника.* (*Леонардо да Винчи*)

Задание 3. Письменно ответьте на вопросы.

1. Почему И.С. Глазунова назвали «самым выдающимся художником XX века»?
2. Какое влияние на жизнь художника оказала ленинградская блокада?
3. Где учился И.С. Глазунов?
4. Какая картина принесла художнику всемирную известность?
5. Почему его творчество разделило людей на два лагеря?
6. На какие циклы можно разделить творчество И.С. Глазунова?

Задание 4. Кратко сформулируйте (1–2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 5. Используя тезисный план, перескажите текст.

ДИАЛОГ / ФОРУМ

Задание 1. Определите значения данных слов и словосочетаний. Значение незнакомых слов посмотрите в Боль-

шом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11.

Акварель
Вдохновение
Натюрморт
Пластилин
Призвание
Приоритет
Прозрачный
Скульптор
Увлечение
Кисть
Сосредоточенный
Набросок

Задание 2. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

воплощать / воплотить (<i>что? во что?</i>)	идеи в жизнь
драпировать / задрапировать (<i>что?</i>)	предмет из пластилина
обожать (<i>кого? что?</i>)	человека, работу
злиться (<i>на кого?</i>)	на себя, на человека
отомстить (<i>кому? за что?</i>)	обидчикам за унижение
добиваться / добиться (<i>чего?</i>)	признания
достигать / достигнуть (<i>чего?</i>)	успеха, результата
увлекаться / увлечься (<i>чем?</i>)	рисованием

Задание 3. Составьте предложения, используя слова из левого и правого столбиков таблицы. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Используйте инструкцию, данную в *задании 1* на стр. 9–11.

прозрачный	стекло, ваза
масляный	живопись, краски, печенье
художественный	школа, гимнастика, произведение
дерзкий	человек, ответ, поведение
дремучий	лес, человек

Задание 4. Прочитайте диалог журналистки Ирины Радостиной (**И.Р.**) и народного художника РФ, члена-корреспондента Российской академии художеств, основателя художественной школы и Академии акварели и изящных искусств, **Сергея Андрияки (С.А.)**

«В школе по рисованию у меня была тройка!»

И.Р.: Вы решили стать художником, потому что захотели продолжить путь отца или чувствовали, что это ваше призвание?

С.А.: В детстве я был уверен, что стану скульптором, потому что с 3–4 лет я всё своё свободное время лепил из пластилина. Создавал целые сюжеты из сказок. С отцом мы практически не виделись, так как он уходил на работу в Суриковскую школу, когда я ещё спал, и возвращался, когда я уже спал, поэтому я не думал, что пойду по стопам отца, но он понимал, что лепка это всего лишь увлечение. Летом отец ездил на практику вместе с учащимися, и, поскольку мама работала, он брал меня с собой. Все вокруг рисовали, и мне тоже захотелось взять в руки кисть. Потом я увлёкся рисованием, и когда уже возник вопрос, куда поступать учиться, то

выбор был очевиден – в Суриковское. Вот тогда-то отец впервые обратил внимание на мои таланты, стал, приходя с работы, оценивать мои рисунки. До этого он не воспринимал всерьёз «картинки», которые я рисовал, ведь в общеобразовательной школе по рисованию у меня всегда была твёрдая тройка!

И.Р.: А вы часто видели, как рисовал ваш отец?

С.А.: Нет. Он был увлечён преподаванием, и времени на свои картины у него не оставалось.

И.Р.: Почему вы выбрали именно акварель?

С.А.: Специально я ничего не выбирал. Я учился в Суриковской школе, как все: первые три года акварель, затем четыре года – масло. Но у меня всегда была потребность, особенно летом, писать акварелью. Я даже помню, как на первом курсе института профессор, увидев мои работы, сказал: «Ну зачем ты это делаешь акварелью? Нужно писать маслом, а это – ерунда!» А я всё равно продолжал рисовать акварелью, только вот ему больше не показывал.

И.Р.: Акварель – прозрачные краски. Как же вам удается настолько чётко видеть границу между цветами?

С.А.: Самое главное, чтобы меня никто не отвлекал, потому что бывает, только представишь всю картину, как кто-нибудь позвонит или куда-нибудь нужно уходить, в таком случае теряется настроение и может ничего не получиться. Когда работаешь акварелью, необходимо быть полностью сосредоточенным, особенно если пишешь картину большого формата, поэтому я работаю ночью. После двенадцати – это мое время, когда никто не беспокоит меня. Ведь только в сосредоточенном состоянии можно увидеть и ощутить картину целиком, я ведь рисую сразу красками, без карандашного наброска, а значит, мне надо точно представлять то, что впоследствии будет изображено на картине.

И.Р.: Вашему отцу из-за преподавания не хватало времени на собственные картины. А для вас, что является приоритетом?

С.А.: Живопись – моя жизнь, моя работа и мой отдых. Если мне не давать рисовать, я становлюсь злым. Я устаю от бумажных дел, от всяких переговоров и общественной жизни, а когда сажусь писать картину, то сразу же расслабляюсь, и весь негатив уходит. Для меня творчество на первом месте.

И.Р.: В чём вы находите вдохновение для своих картин?

С.А.: А мне не нужно вдохновение. Знаете, это как поговорка: «Аппетит приходит во время еды». Я просто сажусь и рисую каждый день. Возможно, если редко писать картины, то нужно будет искать определённый настрой, вдохновение.

И.Р.: Что вы рисуете чаще всего?

С.А.: Я обожаю рисовать природу. Это удивительная игра цвета и света, это живая композиция, которую сложно перенести на бумагу, именно поэтому я больше всего люблю пейзажи. Чуть реже рисую натюрморты, но это тоже тяжело. Однажды мне принесли огромный букет роз, и я сразу же стал писать его, чтобы цветы не завяли. Поставил их в ведро, так как больше никакой другой посуды не было, но не писать же красивый букет роз в ведре, а вазу придумывать не хотелось, пришлось задрапировать его упаковочной плёнкой, в которой принесли цветы. Вот так и получилась эта картина. Ещё я люблю рисовать архитектуру. Как правило, подобные полотна пишу по памяти. Сначала делаю небольшие наброски того или иного здания, а затем прихожу в мастерскую и пишу его акварелью на бумаге. Что касается портретов, то у меня их немного.

И.Р.: О чём вы мечтаете? Чего вы ещё хотите достичь?

С.А.: Ой, много чего! Мечты сплошные. Вот, например, сейчас мы создаём музей акварели старых мастеров XVIII–XIX вв. Ничего подобного в Европе никогда не было. Может быть, только в Англии было. Мы хотим создать такой музей, где будут собраны картины, выполненные различной техникой акварели.

И.Р.: Если бы вы рисовали картину под названием «Молодёжь XXI века», что было бы изображено на полотне?

С.А.: Знаете, молодёжь сейчас очень разная. Ни в коем случае нельзя судить о ней как о едином целом, поэтому я не берусь судить о том, какое оно – новое поколение.

И.Р.: Возможно ли сделать художником любого желающего?

С.А.: Научить можно каждого человека чему угодно. Просто нужна определённая система обучения. Моя задача – обучить этому педагогов, а они, в свою очередь, передадут эти знания ученикам. Именно по этой причине сейчас в нашей школе учатся 720 человек вместо положенных 350-и. Таланты есть у каждого, только не у всех они проявляются. Просто нужно работать!

И.Р.: Каких результатов достигли ваши выпускники?

С.А.: Сказать, что уже кто-то стал выдающимся художником, нельзя, но среди них очень много весьма одарённых и талантливых людей. Кстати, проводилась выставка в «Манеже», где выставлялись наши ученики, причём это были не единицы, а две тысячи прекрасных работ...

Задание 5. Опираясь на прочитанный текст, расскажите об основных этапах жизни и творчества Сергея Андрияки.

Задание 6. Заполните таблицу-сравнение «Этапы и факты жизни» двух известных русских художников – И. Глазунова и С. Андрияки. Расскажите о художниках, используя конструкции:

(кто?) в отличие от (кого?) ...
(кто?) по сравнению с (кем?) ...

Художник	Период			
	детство	воспитание	образование	творчество
И. Глазунов				
С. Андрияка				

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

Задание 1. Обсудите в группе, как вы понимаете значение следующих выражений:

продолжить путь отца = пойти по стопам отца;
взять в руки кисть = начать рисовать;
оставить глубокий след = остаться в памяти;

Задание 2. Выскажите своё мнение на одну из тем, аргументируйте ваше мнение.

1. Людого человека можно научить чему угодно.
2. Оценка учителя всегда субъективна.
3. Художником может быть каждый.
4. Все видят красоту по-разному.

Задание 3. Работайте в парах:

1. Расспросите своих одногруппников о том, чему они хотели бы научиться.
2. Расспросите своих одногруппников об их любимых художниках.

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Задание 2. Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Задание 3. Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Задание 4. Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

1. В состязании приняли участие два человека – неизвестный художник и его молодой ученик.
2. По дороге он зашёл к своему ученику.
3. Художник ответил: «Я иду искать высшую Доброту, которая где-нибудь должна быть».
4. Учитель подумал: «Как слепы влюблённые!» и пошёл дальше.
5. Они были и бедные, и богатые, но ни одну из них он не смог назвать абсолютной красавицей.
6. Но однажды в горах он встретил девушку, доброта которой его поразила.
7. Девушки и женщины закрыли свои головы платками, а мужчины отвернулись от них.
8. Под их взглядами расцвели и похорошились их любимицы.

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7	8
верно								
неверно								

Задание 5. Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Задание 6. Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

1. С какой целью власти города устроили состязание?
2. Кто смог принять участие в таком состязании?
3. Какую награду должны были вручить победителю?
4. Почему старый художник пошёл по миру искать женскую красоту?
5. Почему молодой художник никуда не пошёл?

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Задание 1. Определите синтаксическую функцию выделенных имён существительных в следующих выражениях.

1. Произведение **искусства** – это уголок мироздания, увиденный сквозь призму определённого темперамента. (Эмиль Золя)

2. **Художник** никогда не бросает искусство, но бывает, что искусство бросает **художника**. (Г. Козинцев)

Задание 2. Выпишите из текста словосочетания с данными глаголами, обратите внимание на управление:

Доносить...; удостоить...; наградить...; вручить...; избрать...; сделать..., потерять..., вывезти...; выставить...; написать...; находиться...; понимать...; поступить...; создать...; заключить...; потрясти...; разделить...; говорить...; выявлять...; выделить...; почувствовать ...; создавать...; стать...; явиться...; гореть...; составлять

Задание 3. Прочитайте предложения, обратите внимание на значения глагола *звать* с приставками. Выпишите эти слова. Подчеркните приставку. Образуйте инфинитив глагола.

1. Город Москва мог быть назван от балтийского слова, обозначающего «извилистая река».
2. На площадь созвали всех жителей города.
3. Первым из династии Романовых в 1613 году на царство был призван Михаил Фёдорович.
4. Молодые люди, достигшие восемнадцати лет, призываются в армию.
5. В случае опасности следует позвать на помощь.
6. Мой друг отзыается с большой теплотой о своих учителях.

Причастия

Действительные причастия	Страдательные причастия
<i>Настоящее</i>	<i>время</i>
Образуются от глаголов несовершенного вида	Образуются только от переходных глаголов несовершенного вида
(I спряжение)	(I спряжение)
-ущ- / -ющ-	-ем- / -ом-
писать – они пишут – пишущий	получать – мы получаем – получаемый
читать – они читают – читающий	вести – мы ведём – ведомый
(II спряжение)	(II спряжение)
-ащ-/ящ-	-им-
молчать – они молчат – молчащий	любить – мы любим – любимый
смотреть – они смотрят – смотрящий	
<i>Прошедшее</i>	<i>время</i>
Образуются от глаголов совершенного и несовершенного вида	Образуются от переходных глаголов совершенного вида
-вш-	-нн-, -т-
(если основа на гласный)	(если основа на гласный)
читать – он читал – читавший	прочитать – он прочитал – прочитанный взять – взял – взятый
-ш-	-енн-

Действительные причастия (если основа на согласный)	Страдательные причастия (если основа на -и или на согласный)
нести – он нёс – нёсший	изучить – он изучил – изученный
	принести – он принёс – принесённый

Задание 4.

а) От данных глаголов образуйте действительные и страдательные причастия настоящего времени.

Терять, награждать, тонуть, создавать, смотреть.

б) Образованные причастия вставьте в предложения.

1. Студент, ... время зря, никогда не сможет его вернуть.
2. ... победителей конкурса пригласили в зал.
3. ... корабль подал сигнал о бедствии.
4. Каждая ... художником картина требует от автора отдачи всех сил.
5. Зрители, ... на эту картину, испытывают настоящее потрясение.

Задание 5.

а) От данных глаголов образуйте действительные и страдательные причастия настоящего времени.

Осадить, приветствовать, прочитать, стать, привести.

б) Образованные причастия вставьте в предложения.

1. Художник Глазунов выжил в ... Ленинграде, но его родные погибли.

2. Люди, ... вышедшего на сцену художника, долго аплодировали ему.
3. Человек, ... много книг, всегда имеет много различных идей.
4. Глазунов, ... в жизни художником, обучает студентов мастерству.
5. Дорога, ... путников к незнакомой реке, внезапно исчезла.

Соответствие предложений с причастным оборотом сложному предложению с союзным словом *который*

1	Студент, читающий книгу, сидит за столом.	Студент, который читает книгу, сидит за столом.
2	В комнате нет студента, читающего книгу.	В комнате нет студента, который читает книгу.
3	Студент, сидевший за столом, читал книгу.	Студент, который <u>сидел</u> за столом, читал книгу.
4	В комнате не было студента, сидевшего за столом.	В комнате не было студента, который <u>сидел</u> за столом.
5	Это книга, прочитанная студентом.	Это книга, которую <u>прочитал</u> студент.
6	Студент показал мне книгу, взятую им в библиотеке.	Студент показал мне книгу, которую он <u>взял</u> в библиотеке.

Задание 6. Замените в предложениях причастные обороты на придаточные предложения со словом *который*. Используйте таблицу.

1. На полотне, *выставленном в музее*, изображён известный писатель.
2. Данную трактовку исторических событий, *представленную в творчестве художника Глазунова*, поддерживают не все учёные.
3. Цикл картин, *навеянных временем*, не потерял политической остроты и в наши дни.

4. Люди, *пережившие блокаду*, особенно бережно относятся к продуктам.

5. В картинах, *созданных за все годы творчества*, выражено кредо художника.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

спасительная соломинка
тяжёлые испытания
внутренний мир
наскальная живопись
самовыражение
злоключения
экстравагантный вид
реальность
фантазии
решётка
тюрьма
огрызок
бескорыстность
заточение

Задание 2. Прочитайте следующие конструкции. Обратите внимание на глагольное управление. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ ([URL: http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Используйте инструкцию, дан-

ную в *задании 1* на стр. 9–11. Составьте и запишите предложения.

сослать (<i>кого? куда?</i>)	человека в лагерь	в ссылку
комментировать (<i>что?</i>)	рисунки	
мечтать (<i>что сделать?</i>)	нарисовать	
(<i>о ком? о чём?</i>)	о человеке	о встрече
создавать/создать (<i>что? где?</i>)	историю	в картинах

Задание 3. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Художественное творчество

Художественное творчество, с моей точки зрения, не просто способ самовыражения. Порой оно может стать спасительной соломинкой, схватившись за которую человек может пройти через многие тяжёлые испытания и выжить. И вот один из таких примеров.

Удивительная женщина, художник-любитель Евфросинья Керсновская много лет провела в сталинском лагере, после чего начала рисовать всю свою жизнь с самого начала: детство в Бессарабии, как была арестована в Румынии, как её сослали в Сибирь. Много лет она изображала быт, детали и комментировала свои рисунки.

Вот, что она пишет маме: «Я рисовала для тебя, думая о тебе... Я начала рисовать там, в Норильске, сразу после того, как вышла из лагеря. Не было ещё ни чашки, ни простыни, не было даже дома. Но я уже мечтала нарисовать что-то красивое, напоминающее прошлое – то прошлое, которое было связано с тобой, моя родная! И единственное, что я могла придумать, это – рисовать...»

И вот Евфросинья в картинах создаёт историю своей жизни, всех своих злоключений, чтобы освободиться от тех тяжёлых воспоминаний, что окружали её после выхода из двенадцатилетнего ада. Она рисовала чем придётся: цветны-

ми карандашами, ручкой, иногда подкрашивала рисунки акварелью.

И эти простые, но такие подробные, правдивые рисунки поражают своей убедительностью и внутренней свободой. Целых двенадцать общих тетрадей были сочинены – нарисованы ею в 60-х годах прошлого века. В 1991 году они вышли отдельной книгой, названной «Наскальная живопись». И по сей день я, глядя на эти рисунки, которые появились на свет так давно, где-то глубоко внутри ощущаю, как сильно искусство помогло этому художнику и просто благородной женщине выжить.

Вот ещё одна история. Художник Борис Свешников также долгое время находился в заточении. Альбомы его были нарисованы непосредственно там, в неволе, но они были не о лагере, не о той жизни, которой он жил тогда, – они были фантастическими. Он изображал какую-то вымышленную реальность и необыкновенные города. И впоследствии эти альбомы стали свидетельством того, что его внутренний мир, фантазии, творчество спасли ему жизнь в этом лагере. Он выжил благодаря творчеству.

Другой необыкновенный художник, Михаил Соколов, современник Свешникова, будучи посаженным в тюрьму за экстравагантный вид, тоже пытался искать свободы и спасения в творчестве. Он рисовал цветными карандашами, а порой и огрызками карандашей маленькие картиночки три на три сантиметра или пять на пять сантиметров и прятал себе под подушку. И эти маленькие фантастические рисунки Соколова, по-моему, в каком-то смысле грандиозней, чем некоторые огромные картины, написанные иным художником в светлой и комфортной мастерской.

Как видите, можно изображать реальность, а можно изображать фантазии. И в том и в другом случае то, что ты переносишь из своей головы, из души, из сердца, из памяти на бумагу, освобождает тебя, выпускает на волю, даже если вокруг – тюремные решётки. Поэтому роль искусства поис-

тине велика. И неважно, чем и как ты это делаешь: творчество не знает границ, не требует особых инструментов. Оно, искреннее и правдивое, просто живёт в человеке, ищет выхода и всегда готово бескорыстно помочь ему.

(По Л.А. Тишкову)

Задание 4. Письменно ответьте на вопросы.

1. Что такое художественное творчество с точки зрения автора текста?
2. Почему Евфросинья Керновская начала рисовать?
3. Что и почему рисовала Евфросинья Керновская?
4. Как творчество спасло жизнь Борису Свешникову?
5. Почему Михаил Соколов рисовал фантастические картинки?
6. Почему автор считает, что творчество в жизни человека играет важную роль?

Задание 5. Кратко сформулируйте (1-2 предложения) содержание каждой смысловой (композиционной) части прочитанного текста. У вас должен получиться тезисный план. Запишите план в тетрадь.

Задание 6. Используя тезисный план, напишите, какое значение в жизни людей имеет художественное творчество:

С точки зрения *кого*? . . .
По мнению *кого*? . . .
По словам *кого*? . . .
Как считает *кто*? . . .
Как думает *кто*? . . .

Задание 7. Прочитайте данные ниже слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в Большом толковом словаре русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ (URL: <http://www.gramota.ru>). Ис-

пользуйте инструкцию, данную в **задании 1** на стр. 9–11. Составьте и запишите в тетрадь предложения с данными словами и словосочетаниями.

меценат
промышленник
купец
Третьяковская галерея
культурная жизнь
драматург
домашний театр
благотворительность
спонсорство

Задание 8. Прочитайте текст, разделите его на смысловые (композиционные) части и озаглавьте их.

Русские меценаты

В 1991 году в Москве отмечали 150 лет со дня рождения русского промышленника и мецената Саввы Ивановича Мамонтова, который очень много сделал для развития русской культуры.

Русские богатые люди были очень щедры, они строили больницы церкви, приюты, школы, музеи. На свои средства строили города на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке. Среди русских купцов промышленников было много меценатов: братья Третьяковы – основатели Третьяковской галереи в Москве, Савва Тимофеевич Морозов, который участвовал в создании Московского художественно театра и другие.

В доме Морозова собирались актеры, художники, писатели. Его дом был центром культурной жизни Москвы.

Известным меценатом был и Савва Иванович Мамонтов, родился в семье крупного промышленника. Его отец занимался строительством Российской железной дороги. Сын

продолжил дело отца. Но круг интересов Саввы Ивановича, человека культурного образованного, был очень широким. Уже в юности он увлекался искусством, музыкой, мечтал стать певцом. После учебы в Петербургском горном институте и Московском университете молодой Мамонтов поехал в Италию. В Италии он брал уроки пения. Однако певцом он стать не смог. Отец хотел, чтобы сын продолжал его дело. Савва вернулся в Россию.

В России Мамонтов занимался строительством Ярославской железной дороги. Но в доме его, как и в доме Саввы Морозова, собирались люди искусства: писатели, художники, артисты.

Крупный промышленник Савва Мамонтов был человеком удивительно талантливым. Он был и певцом, и скульптором, и поэтом, и драматургом. В его домашнем театре в Абрамцеве ставили его пьесы и многие другие, иногда Мамонтов сам играл в своем театре.

В 1895 году Мамонтов открыл Русскую частную оперу. В 1896 году он пригласил в свою оперу начинающего певца Федора Шаляпина. Мамонтов открыл зрителю огромный талант Шаляпина, помог молодому Федору стать всемирно известным певцом.

Многие художники конца XIX – начала XX века вспоминали, какую роль в их жизни сыграла помощь и поддержка Саввы Мамонтова.

Роль русских меценатов в культурной жизни России велика. Русская культура начала XX века получила название «серебряный век».

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой С.И. Мамонтов?
2. Кто такие меценаты?
3. Кто собирался в доме Морозовых?
4. Почему С.И. Мамонтов не стал певцом?

5. В каком году была открыта Русская частная опера?
6. Когда и кого он пригласил в свою оперу?
7. Как называлась русская культура начала XX века?

Задание 10. Перескажите текст.

Задание 11. Прочитайте дискуссию на форуме в Интернете.

Меценатство – это... Известные меценаты. Современные меценаты

Меценатство... Слово не совсем привычное для нас. Все его слышали хотя бы раз в жизни, но правильно объяснить суть этого термина под силу далеко не каждому. И это печально, поскольку Россия всегда славилась тем, что благотворительность и меценатство составляли неотъемлемую часть ее давних традиций.

Благотворительность и меценатство – есть ли разница?

Существует некоторая разница с терминологией и понятиями меценатства, благотворительности и спонсорства. Все они предполагают оказание помощи, но разница между ними все-таки довольно существенная, и проводить знак равенства будет ошибкой.

Стоит подробнее рассмотреть вопрос терминологии. Из всех трёх понятий наиболее отличаются друг от друга спонсорство и меценатство. Первый термин означает оказание помощи на определенных условиях или вложение средств в какое-либо дело. Например, оказание поддержки художнику может осуществляться при условии создания портрета спонсора или упоминания его имени в СМИ. Проще говоря, спонсорство предполагает получение какой-либо выгоды.

Меценатство – это бескорыстная и безвозмездная помощь искусству и культуре. Меценат не ставит во главу угла получение для себя дополнительной выгоды. На очереди следующая тема – благотворительность. Она очень близка понятию меценатства, а разница между ними едва заметна. Это оказание помощи нуждающимся, и главным мотивом здесь выступает сострадание. Понятие благотворительности очень широко, и меценатство выступает в качестве ее специфического вида.

Почему люди занимаются меценатством? Если говорить о России, то здесь меценатство – это материальная поддержка, которая оказывается из чувства сострадания, желания помочь без извлечения какой-либо выгоды для себя. На Западе же присутствовал момент извлечения пользы от благотворительности в виде снижения налогов или освобождения от них. Поэтому говорить здесь о полном бескорыстии невозможно. Почему же с XVIII века российские меценаты все активнее начинают покровительствовать искусству и науке, строить библиотеки, музеи и театры? Главной движущей силой здесь выступали следующие причины – высокая нравственность, мораль и религиозность меценатов. Общественное мнение активно поддерживало идеи сострадания и милосердия. Правильные традиции и религиозное воспитание привели к такому яркому явлению в истории России, как расцвет меценатства в конце XIX – начале XX века.

(По: URL: [http://fb.ru/article/144663/
metsenatstvo---eto-izvestnyie-metsenatyi-sovremennoye-metsenatyi](http://fb.ru/article/144663/metsenatstvo---eto-izvestnyie-metsenatyi-sovremennoye-metsenatyi))

Альбина Селиванова 22 февраля 2016, 15:02

Альбина Селиванова, мне бы книгу стихов для детей выпустить (На коми языке) Но денег нет. У меня только пенсия...

Вячеслав Киселёв 13 декабря 2015, 22:30

Да, конечно помочь нужна, но не на еду, не на улучшение жилья, а на возможность работать, и скажу громко, даже творить. У нас в России много талантов, которым надо помогать.

Инна Ищенко 30 ноября 2014, 23:01

Надо помогать: воспитанию детей в духе русской культуры, изучению русской литературы... И меценатство, конечно, должно носить плановый характер.

Задание 12. Расскажите о том, что волнует участников диалога/форума. Кратко выразите точку зрения участников диалога/форума, используя вводные конструкции:

*Как считает ... ,
По мнению ... ,
Как думает ... ,
По словам ... ,
С точки зрения ... ,*

Задание 13. Расскажите о меценатах вашей страны.

Задание 14. Согласны ли вы со следующим высказыванием? Аргументируйте свой ответ.

«Самый счастливый человек тот, кто даёт счастье наибольшему числу людей». (Д. Дидро)

***Задание 15.** Трансформируйте словосочетания, используя вместо глаголов существительные с тем же корнем. Запишите их.

Образец: вывозить экспозиции – вывоз экспозиций.

Закрыть выставку, уничтожить полотно, понимать русский характер, возвратиться в Ленинград, выразить внутренний мир, понимать реализм, провести выставку, разделить публику на два лагеря, приветствовать появление таланта, трактовать вечные темы, увлекаться западными веяниями, выявлять мировоззрение, Россия возрождалась, иллюстрировать литературные произведения, сравнивать с лирическими стихами, изображать многогранность, составлять портреты современников, почувствовать внутреннюю музыку, звучит классическая музыка.

***Задание 16.** От данных существительных образуйте прилагательные.

Образец: художник – художественный.

Общество, золото, культура, громада, впечатление, потрясение, драма, блокада, искусство, февраль, молодёжь, студент, публика, графика, живопись, творчество, автор, талант, человек, литература, увлечённость, запад, пессимизм, бумажка, иллюстрация.

***Задание 17.** Образуйте краткие формы от данных причастий.

Образец: освещённый – освещён.

Проведённый, названный, удостоенный, потрясённый, осаждённый, впечатлённый, созданный, увлечённый.

***Задание 18.** От данных ниже глаголов образуйте существительные, используйте суффиксы *-ени-*, *-е-*, *-ани-*.

Образец: являться – явление.

Проходят, провести, назвать, уничтожить, понимать, создать, потрясти, выразить, представить, родить, выразить,

разделить, приветствовать, увлекаться, трактовать, унизить, изобразить, сравнить.

***Задание 19.** Вставьте в данные предложения по смыслу глаголы. Используйте материал для справок.

1. И.С. Глазунов ... одним из выдающихся художников современности.
2. Его выставки с триумфом ... по столицам и крупнейшим городам планеты – от Мадрида до Токио.
3. Его имя ... одной из малых планет.
4. ЮНЕСКО ... его своей высшей награды – золотой медали за выдающийся вклад в мировую культуру.
5. Большим потрясением была для художника ленинградская блокада, во время которой он ... почти всех родных.
6. Свои впечатления о войне Глазунов ... в картине «Дороги войны», полной драматизма и правды жизни.
7. В середине 1980-х годов художник ... копию, которая ... теперь в художественном музее Алма-Аты.
8. Первая выставка 26-летнего ленинградского студента ... в начале февраля 1957 года в Центральном Доме работников искусств в Москве.
9. Художник ... ещё 80 графических и живописных работ.
10. В творчестве художника можно ... четыре основных цикла: «Город», «История России», «Иллюстрации к литературным произведениям», «Портреты современников».
11. Его работы ... огнём, который горит в душе мастера.
12. Всё это ... смысл жизни художника.

Слова для справок: составлять, являться, состояться, присвоить, быть, потерять, удостоить, освещать, проходить, выразить, написать, представить, выделить, находиться.

***Задание 20.** Замените предложения со словом *который* предложениями с причастным оборотом.

Образец: В середине 1980-х годов художник написал копию, которая находится теперь в художественном музее Алма-Аты. – В середине 1980-х годов художник написал копию, находящуюся теперь в художественном музее Алма-Аты.

1. И сегодня имя Ильи Глазунова – своего рода лакмусовая бумажка, *которая* сразу выявляет мировоззрение человека.

2. Время, *которое* провёл Илья после спасения из блокадного Ленинграда в деревне Гребло, оставило глубокий след в душе будущего художника.

3. Поток зрителей, *которые* желали попасть на выставку, нарастал с каждым часом.

4. Его работы освещены огнём, *который* горит в душе мастера.

5. По результатам общественного опроса, который провели в 1999 году, накануне 70-летия мастера, И.С. Глазунов назван «самым выдающимся художником XX века».

Задание 21. Напишите небольшое сочинение о жизни И.С. Глазунова. Используйте материалы урока.

Задание 22. Напишите сочинение о вашем любимом художнике. Используйте материалы урока.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Учебно-методический материал для развития навыков аудирования

Урок 1

Тема «БИОГРАФИЯ, ПРОФЕССИЯ, КАРЬЕРА»

Задание 1.

Для студентов: Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Для преподавателя: Прочтайте слова: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Педагог, воспитатель, уважение, группа продлённого дня, коллектив, дети, родители.

Задание 2.

Для студентов: Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Для преподавателя: Прочтайте словосочетания: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Славилась педагогами; завоевать любовь; уважение детей и родителей; найти отклик в сердцах; доброжелательна к каждому ребёнку; найти ключик к душе.

Задание 3.

Для студентов: Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Для преподавателя: Прочтайте предложения: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ К числу таких педагогов относится и Татьяна Владимировна Лазарева.

➤ Она внимательна и доброжелательна к каждому ребёнку.

➤ Татьяна Владимировна прилагает много усилий, чтобы научить ребят культуре общения, пробудить в них интерес к учению и познанию мира.

Задание 4.

Для студентов: Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

Утверждение	1	2	3	4	5
верно			+		
неверно	+	+		+	+

Для преподавателя: Прочитайте текст.

Талантливый педагог, прекрасный воспитатель

Россия всегда славилась педагогами, которые отдавали душу детям, умели найти отклик в их сердцах, завоевать любовь и уважение детей и родителей. К числу таких педагогов относится и Татьяна Владимировна Лазарева. Более 15 лет она работает в нашей школе воспитателем группы продлённого дня. Татьяна Владимировна очень ответственно подходит к своему делу. Она внимательна и доброжелательна к каждому ребёнку.

Работая в группе продлённого дня, она старается найти ключик к душе каждого ученика, и дети открывают ей свои сердца. Татьяна Владимировна прилагает много усилий, чтобы научить ребят культуре общения, пробудить в них интерес к учению и познанию мира.

Родители полностью спокойны за своих детей, когда те находятся под присмотром этого талантливого и заботливого воспитателя.

Мы гордимся, что в нашем коллективе есть такие талантливые педагоги, как Лазарева.

Коллектив муниципальной средней общеобразовательной школы № 1 им. Ю.А. Гагарина

(По материалам газеты «Гжатский вестник»
от 23 сентября 2009 года)

Задание 5.

Для студентов: Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Для преподавателя: Быстро прочитайте текст второй раз.

Задание 6.

Для студентов: Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

Для преподавателя: Быстро прочитайте текст в 3-й раз. Сразу после прочтения студенты должны ответить на вопросы.

1. Кем работает Татьяна Владимировна?
2. Назовите свойства характера Татьяны Владимировны.
3. Выскажите ваше мнение: какие качества характера помогли Татьяне Владимировне стать отличным воспитателем?

Урок 2
**Тема «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Задание 1.

Для студентов: Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Для преподавателя: Прочтите слова: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Акцент, эмигрировать, шофёр, шофёр- дальнобойщик, грузовик, самородок.

Задание 2.

Для студентов: Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте словосочетания: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Удивительная встречка, пожилая женщина, необычный акцент, лингвистический самородок.

Задание 3.

Для студентов: Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте предложения: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Я ответила, и она сразу почувствовала, что мой английский с необычным акцентом.

➤ На русском языке она не говорила более 50-ти лет.

➤ В общей сложности она активно знает 8 иностранных языков.

➤ Много лет она водила большие грузовики и искала всю страну.

Задание 4.

Для студентов: Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7	8
верно	+			+			+	
неверно		+	+		+	+		+

Для преподавателя: Прочтите текст.

Полиглотами рождаются или становятся?

Эта удивительная встреча произошла в США. Однажды утром я работала в саду. В это время по дороге мимо проходил

дила пожилая женщина. Она остановилась, спросила, как у меня дела. Я ответила, и она сразу почувствовала, что мой английский с необычным акцентом. Она спросила, откуда я приехала.

- Из России.
- Из какого города?
- Из Санкт-Петербурга.

И тут моему удивлению не было конца: она заговорила на правильном русском языке. Дальше наш разговор продолжался на русском, и я узнала удивительную историю этой женщины по имени Рута.

Она родилась в Эстонии в 1930 году, её отец был поляком, мама – русская. В семье говорили по-русски и по-польски, кроме того, живя в Эстонии, она довольно бойко говорила по-эстонски. После окончания Второй мировой войны семья оказалась в Европе. Дети не имели возможности посещать школу. По словам Руты, они несколько лет жили в Германии, где она работала в госпитале для участников войны. Там помимо немцев лечились итальянцы и французы. Очень скоро она начала их понимать, а потом и говорить на их языках.

В 1953 году семья эмигрировала в США. Молодая девушка без всякого образования оказалась в англоговорящей стране. Она очень быстро заговорила на очередном незнакомом языке. Вскоре встал вопрос о том, как помочь семье зарабатывать деньги. Она выбрала очень необычную профессию – шофёра-дальнобойщика. Более 40 лет она водила большие грузовики и искассила всю страну. Живя в США, она вышла замуж, родила 8 детей. Сейчас она счастливая бабушка и прабабушка.

На русском языке она не говорила более 50 лет. Она не могла мне объяснить, каким образом она помнила этот язык. Я её спросила что-то на немецком и французском, она, не задумываясь, отвечала на этих языках, причём быстро переходила с одного языка на другой. Рута сказала, что она знает

также еще пару прибалтийских языков. В общей сложности она активно знает 8 иностранных языков. У меня перед глазами был «лингвистический самородок»!

(По: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-42860/>)

Задание 5.

Для студентов: Прослушайте текст ещё раз. Проверьте, правильно ли вы выполнили **задание 4**.

Для преподавателя: Быстро прочитайте текст второй раз.

Задание 6.

Для студентов: Прослушайте текст третий раз. Ответьте на вопросы.

Для преподавателя: Быстро прочитайте текст в 3-й раз. Сразу после прочтения студенты должны ответить на вопросы.

1. Где произошла встреча автора с необычной женщины? Как звали эту женщину?
2. Почему Рута перешла на русский язык? Сколько лет она не говорила по-русски?
3. Расскажите о семье Руты.
4. Как она освоила немецкий, французский и итальянский языки?
5. Как она заговорила по-английски?
6. Сколько всего и какие языки знает Рута?

Урок 3

Тема «ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ»

Задание 1.

Для студентов: Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Для преподавателя: Прочтите слова: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Сострадание, взаимопонимание, общение, любовь, окружение, индивидуальность, мнение, взгляды, справедливость, представление, объединение, чувства, изолирован.

Задание 2.

Для студента: Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте словосочетания: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Оказаться в окружении, строить отношения, понимать друг друга, собственное мнение, разделять взгляды, общие цели, способствовать объединению, внутренний мир, навыки общения, человеческие чувства, обычные люди, представление о справедливости.

Задание 3.

Для студентов: Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте предложения: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ С первых дней жизни рядом с человеком находятся близкие.

➤ Человек учится состраданию, любви, взаимопониманию.

➤ Только в коллективе происходит общение, необходимое каждому человеку.

➤ Благодаря окружающим мы развиваемся.

➤ Творчество также способствует объединению людей.

➤ Но что происходит, если человек изолирован?

➤ Маленьких детей воспитывают животные.

➤ Каждый человек является индивидуальностью.

➤ Общество – это все люди на Земле.

Задание 4.

Для студентов: Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7
верно	+					+	+
неверно		+	+	+	+		

Для преподавателя: Прочитайте текст.

Что объединяет людей?

Что нас объединяет? С самого рождения человек оказывается в окружении людей. С первых дней жизни рядом с ним находятся его близкие: мама, папа, дедушки и бабушки, братья и сестры. Они его любят, кормят, учат делать первые шаги, помогают произнести первые слова. В детстве человек учится состраданию, любви, взаимопониманию. Так он вырастает и попадает в социум.

Только в коллективе происходит общение, необходимое каждому человеку. Общаюсь, мы учимся строить отношения, понимать друг друга. Благодаря окружающим мы развиваемся, у нас появляется собственное мнение о мире.

Со временем мы встречаем людей, которые разделяют наши взгляды, и тогда у нас возникают общие цели. Творчество также способствует объединению людей, потому что оно позволяет нам проникнуть во внутренний мир другого человека.

Но что происходит, если человек изолирован? Все знают о случаях, когда маленьких детей воспитывают животные. У них не возникает навыков общения с людьми, нет человеческих чувств и эмоций. В итоге, вырастая, такие дети не умеют говорить, правильно есть, ходить на двух ногах и уже не могут нормально жить среди обычных людей, потому что они воспитывались в другом окружении.

Жить в обществе нелегко, потому что каждый человек является индивидуальностью и имеет свои собственные представления о справедливости, добре и зле, дружбе и любви. Но вместе с тем – общество – это все люди на Земле – единое целое. Поэтому, только живя в обществе, человек становится человеком.

Урок 4

Тема «ГОРОД КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Задание 1.

Для студентов: Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Для преподавателя: Прочтите слова: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Опасность, репортёр, рейтинг, лидер, участник, озеленение, мусор, энергия, ресурс.

Задание 2.

Для студентов: Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Для преподавателя: Прочтите словосочетания: 1-й раз медленно, 2-й раз быстрее и без выделенного слова. Студенты записывают то, что запомнили.

➤ Безопасность человека, нарушение правил, окружающая среда, лидер списка, городской бюджет, относиться ответственно, высокие технологии, велосипедные дорожки, переработка мусора.

Задание 3.

Для студентов: Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте предложение: 1-й раз медленно, 2-й раз быстрее и без помеченного слова или словосочетания. Далее студенты должны записать предложение.

1. Город создаёт хорошие условия для **жизни человека**.

2. Постоянное соблюдение этих правил обеспечивает **безопасность человека**.

3. Разрыв между лидерами и остальными участниками оказался **слишком большой**.

4. Всё больше энергии получается из вторичных **ресурсов**.

Задание 4.

Для студентов: Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7
верно				+		+	
неверно	+	+	+		+		+

Для преподавателя: Прочтите текст.

Рейтинг городов

Город создаёт хорошие условия для жизни человека, но в то же время несёт в себе определённую опасность для жителя и требует от него особого поведения. Постоянное соблюдение этих правил обеспечивает безопасность человека. Назовём три наиболее часто встречающиеся опасные ситуации в городе:

- 1) нарушение правил дорожного движения;
- 2) нарушение правил пожарной безопасности;
- 3) нарушение правил пользования газом и электричеством;

Журнал «Русский репортёр» хотел составить рейтинг городов в зависимости от состояния окружающей среды. Его задачей было выявить 10 самых чистых городов мира, но не вышло. Разрыв между лидерами списка и всеми остальными участниками оказался слишком большой. Так, лидерами стали только 8 городов. Учитывались пять показателей:

- 1) площадь озеленения;
- 2) количество мусора;
- 3) загрязнённость окружающей среды;
- 4) доля городского бюджета на экологические программы;
- 5) место, которое занимает город в экологическом рейтинге.

Города-лидеры во многом отличались друг от друга, но были и одинаковые черты. В чистых городах жители ответственно относятся к природе, для переработки мусора и очистки воды используются высокие технологии, в этих городах много велосипедных дорожек и озеленяются даже крыши. Всё больше энергии получается из вторичных ресурсов.

(*To: URL: http://www.archi.ru/foreign/news/news_present.html?nid=28759*)

Урок 5

Тема «АРХИТЕКТУРА И ЧЕЛОВЕК»

Задание 1.

Для студентов: Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Для преподавателя: Прочитайте слова: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Уникальный, средневековые, указ, плато, резиденция, ансамбль, собор, палаты, церковь.

Задание 2.

Для студентов: Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте словосочетания: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Архитектурный ансамбль, великие князья, белокаменные храмы, единое государство, Соборная площадь, Грановитая палата, Теремной дворец, Патриаршие палаты, колокольня «Ивана Великого».

Задание 3.

Для студентов: Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте предложения: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

1. Площадь сохранила уникальный архитектурный ансамбль Средневековья.
2. По указу великих московских князей на верхнем плато были построены белокаменные храмы.
3. Москва в конце XV – начале XVI века стала столицей единого государства.
4. Великий князь московский Иван III построил свою резиденцию в Кремле.

Задание 4.

Для студентов: Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7
верно	+					+	+
неверно		+	+	+	+		

Для преподавателя: Прочитайте текст.

Соборная площадь

В центре Кремля располагается главная и самая древняя площадь Кремля – Соборная. Она сохранила уникальный

архитектурный ансамбль средневековья. Площадь была заложена в первой половине XIV века. Тогда по указу великих князей московских Ивана Калиты, а затем Дмитрия Донского на верхнем плато Боровицкого холма были построены первые белокаменные храмы. Они не сохранились, но определили композицию будущей площади. Москва в конце XV – начале XVI века стала столицей единого государства. Великий князь московский Иван III построил свою резиденцию в Кремле. Поэтому на месте белокаменных храмов были построены новые.

Сегодня в ансамбль Соборной площади входят: Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, Грановитая палата, Золотая Царицына палата и церкви Теремного дворца, церковь Ризположения, Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов, ансамбль колокольни «Иван Великий».

Урок 6

Тема «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Задание 1.

Для студентов: Прослушайте слова, запишите в тетрадь те, которые вы запомнили.

Для преподавателя: Прочтите слова: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Власти, состязание, награда, красота, невеста, влюблённые, толпа, платки, возлюбленная, любимая.

Задание 2.

Для студентов: Прослушайте словосочетания. Запишите их в тетрадь.

Для преподавателя: Прочтите словосочетания: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

➤ Красота женщины, прославленный художник, молодой ученик, женский образ, абсолютная красавица, молодая возлюбленная.

Задание 3.

Для студентов: Прослушайте предложения. Запишите в тетрадь.

Для преподавателя: Прочитайте предложения: 1-й раз медленно, 2-й раз быстро.

1. Власти города решили установить на площади картину, изображающую красоту женщины.
2. Победителя ждала награда.
3. Прославленный художник пошёл искать по миру Красоту, отраженную в женском образе.
4. Нет в мире красоты выше красоты моей Зорьки.
5. В назначенный день на площади собрались все жители этого города.
6. Под их взглядами расцвели и похорошили их любимые.

Задание 4.

Для студентов: Прослушайте текст. Какие предложения верно передают содержащуюся в тексте информацию?

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7	8
верно		+		+	+		+	+
неверно	+		+			+		

Для преподавателя: Прочтите текст.

Состязание

Власти одного города решили установить на главной площади огромную картину, изображающую красоту женщины. В состязании приняли участие два человека – про-

славленный художник и его молодой ученик. Победителя ждала награда.

Прославленный художник пошёл искать по миру Красоту, отраженную в женском образе. По дороге он зашёл к своему ученику. Тот спросил его: «Куда собрался ты, учитель?» Художник ответил: «Я иду искать высшую Красоту, которая где-нибудь должна быть». А ученик беззаботно смеялся: «А я уже нашёл её. Это моя невеста. Её зовут Зорька. Нет в мире красоты выше красоты моей Зорьки». Учитель подумал: «Как слепы влюблённые!» и пошёл дальше. Много прошёл он городов и деревень. Много видел красивых девушек. Они были и бедные, и богатые, но ни одну из них он не смог назвать абсолютной красавицей.

Старый художник очень устал. Но однажды в горах он встретил девушку, красота которой его поразила.

В назначенный день на площади собирались все жители этого города. Старый художник выглядел уверенно, а молодой только усмехался. Когда открыли картину первого художника, толпа зашумела, а потом притихла. Никто никогда не видал в мире такой красоты. Девушки и женщины закрыли свои лица платками, а мужчины отвернулись от них.

Наконец открыли и вторую картину. Толпа недовольно загудела. Они увидели на картине Зорьку. Они не верили, что молодой художник так мог их обмануть. Все закричали, что его надо наказать. Но потом они долго смотрели на картину и не могли отвести от неё глаз. Каждый увидел в ней свою молодую возлюбленную. Под их взглядами расцвели и похорошили их любимые. Так награда досталась молодому художнику.

(По рассказу В. Вересаева «Состязание», 1919 г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Ключи к заданиям для самостоятельной работы¹⁴

Урок 1

Тема «БИОГРАФИЯ, ПРОФЕССИЯ, КАРЬЕРА»

Задание 8. 1. блестящим военным врачом, ординатором, медицинской знаменитостью Петербурга, обеими руками, левой рукой, правой; 2. классикой мировой литературы, врачом, заведующим больницей; 3. матросом, рыбаком, железнодорожным рабочим, лесорубом, золотоискателем, шахтёром, театральным переписчиком; 4. писателем, кондуктором трамвая, санитаром, заводским рабочим, матросом, журналистом, редактором газеты; 5. переводчиком, преподавателем, энтомологией и шахматами.

Задание 9. Разрешать (HCB) – разрешить (CB), помогать (HCB) – помочь (CB), находить (HCB) – найти (CB), оплачивать (HCB) – оплатить (CB), достигать (HCB) – достичнуть (CB), осваивать (HCB) – освоить (CB), передумывать (HCB) – передумать (CB), убеждаться (HCB) – убедиться (CB), сообщать (HCB) – сообщить (CB), предлагать (HCB) – предложить (CB), советовать (HCB) – посоветовать (CB), записывать (HCB) – записать (CB), расширять (HCB) – расширить (CB), устраиваться (HCB) – устроиться (CB).

Задание 10. Хотели, учился; рисовал, изучал, читал; окончил, решил; выбрал, казалась, совместить; продолжал; перешёл; началась; пришло; полюбил, увлёкся; заниматься, поступил, пригласили, работаю; защитил; создавать / создать, возникло, закрепить, поделиться; жалею / жалел; люблю; заниматься, нравиться; приносит, является; поддерживает.

¹⁴ Ключи даны для заданий, помеченных в текстах уроков звёздочкой (*).

Задание 11.

а) Работая, слушая, зная, понимая, возвращаясь, занимаясь, рассказывая, действуя, способствуя, используясь, разделяясь, развиваясь, говоря, смотря, видя, заботясь, плача, смеясь, надеясь, беря, создавая, признавая, продавая, борясь, моя, живя, дыша, слыша, держа, идя.

б) Выполнив, заставив, наградив, опоздав, указав, продумав, уехав, отдохнув, привыкнув, встретившись, вернувшись, увлёкшись, занявшись, позанимавшись, согласившись, увидев, рассмотрев, изменив, исправив, придя, принеся.

Задание 12. 1. Получая / получив; окончив, получив / оканчивая, получая; 2. сформулировав; 3. потеряв; проанализировав, отдохнув; 4. следя; 5. Послушав; слушая; 6. сокращая, усиливая.

Задание 13. 1. богатой; богата; 2. талантливый, талантлив; 3. короткую; коротка; 4. молодые; молода; 5. близкие; близок.

Задание 14. 1. в истории мировой психологии; 2. свою учёбу; 3. Лену и Катю, другую работу; 4. от интересов личности, способностей, характера, мнения окружающих и других социальных и психологических факторов; 5. с коллегами; 6. своими детьми; 7. профессию водителя.

Задание 15. 1. общительность, тактичность; 2. целеустремлённость, терпеливость, трудолюбие, дисциплинированность; 3. самостоятельность, коммуникабельность; 4. внимательность, чуткость, отзывчивость; 5. инициативность, ответственность, работоспособность, трудолюбие.

Урок 2

Тема «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Задание 8. 1. Знать много языков – значит иметь много ключей к **одному замку**. 2. Кто не знает чужих языков, не знает ничего о **своём**. 3. Обращаться с **языком** кое-как – значит, и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно. 4. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его **культурном уровне**, но и о его **гражданской ценности**.

Задание 9. 1. При переходе на другой язык **полиглот** может испытывать даже некоторые затруднения (**существительное в форме именительного падежа**). 2. Последние способны переключаться, скажем, с русского на английский без каких-либо затруднений, поскольку «живут» в этих языках (**существительное в форме именительного падежа**). 3. **Такие люди** могли находиться в любой среде, и их родной язык мог быть любым (**сочетание определительного местоимения и существительного в именительном падеже**). 4. Сегодня **исследователи** называют ими тех, кто знает 11 и более языков (**существительное в форме именительного падежа**). 5. У них высокий уровень интеллекта (**личное местоимение в форме родительного падежа с предлогом**).

Задание 10. 1. Обладатель нетипичного строения мозга не всегда **становится** полиглотом. 2. Чтобы **начать** говорить, ему необходимо «разогреться». 3. Таких особенностей можно **насчитать** не менее трёх, думают исследователи. 4. В современном мире многие **владеют** двумя-тремя иностранными языками. 5. При анализе возрастных групп полиглотов стало понятно, что в старости такие люди не **прекращают** учить языки. 6. При этом они не **говорят** на всех языках, как на родном.

Задание 11. 1. В связи с ростом глобализации, которая поощряет изучение языков и облегчает доступ к учебным материалам, **полиглотов будет становиться всё больше**.

2. При переходе на другой язык полиглот может испытывать даже некоторые затруднения, потому что **ему необходимо «разогреться», поскольку несколько языков у него находятся, так сказать, в «замороженном» состоянии**.

3. В современном мире отношение и требования к лингвистическим полиглотам несколько поменялись из-за того, **что многие владеют двумя-тремя иностранными языками**.

4. В старости физиологические возможности ухудшаются: память меняется не в лучшую сторону, в связи с этим можно говорить о том, **что раннее начало интенсивного изучения языков даёт сильное преимущество**.

5. Билингвы способны переключаться, скажем, с русского на английский без каких-либо затруднений, поскольку **они «живут» в этих языках**.

Задание 12.

Знание двух и более иностранных языков	Думать быстро, гибко, логично в условиях многозадачности
С возрастом возможности нашей памяти ухудшаются	Начинать учить иностранные языки как можно раньше
Билингвы без труда могут переходить с одного языка на другой	Оба языка являются для них родными
Глобализация	Необходимость изучения иностранных языков

1. Благодаря знанию двух и более иностранных языков появляется возможность думать быстро, гибко, логично в условиях многозадачности. 2. С возрастом возможности нашей памяти ухудшаются, поэтому нужно начинать учить иностранные языки как можно раньше. 3. Билингвы без труда могут переходить с одного языка на другой, так как оба языка являются для них родными. 4. В связи с ростом глобализации появилась необходимость изучения иностранных языков.

Задание 13. **Пожалуй**, нет, считают исследователи. Последние способны переключаться, **скажем**, с русского на английский без каких-либо затруднений, поскольку «живут» в этих языках. Он, **безусловно**, у полиглотов развит по-особому, как и у профессиональных музыкантов, у которых очень хорошо работают участки мозга, отвечающие за восприятие звука и моторику движений. **Во-первых**, повышенная пластичность нейронов (нервов) памяти; **во-вторых**, более эффективная координация «языковых» участков мозга, что позволяет им строить семантические и звуковые системы и воспроизводить/подражать звукам иностранной речи; **в-третьих**, у них могут быть сильнее высшие познавательные функции мозга и память, что отражается на строении коры головного мозга.

Однако, как считают исследователи, обладатель не-типичного строения мозга не всегда становится полиглотом. **Как выяснилось**, чаще всего среди гиперполиглотов встречаются мужчины. У полиглотов, как заметили исследователи, чаще встречаются болезни иммунной системы, в том числе и наследственные, а также нарушение механизмов ориентации в пространстве. **Оказалось**, что среди знающих шесть и более языков больше всего людей в возрасте 25–40 лет (44%); в возрасте 40–60 лет – 27%, в возрасте 18–25 лет – только 19%.

Задание 14. 1. Он опаздывал на важную встречу, поэтому нервничал и **поглядывал** на часы. 2. Матвей сидел на лавочке возле дома и **попивал** хлебный квас прямо из большой деревянной кружки. 3. Наступил сентябрь, погода окончательно испортилась, и мы **подумывали** об отъезде. 4. Среди прочих вещей на столе лежал прошлогодний журнал, который дедушка с удовольствием **почитывал** время от времени. 5. Каждый раз он **посматривал** на приветливые оконца маленького дома Насти, но зайти не решался.

Задание 15. Если ты человек, **интересующийся** многими проблемами, то ты обязательно встретишь **интересных** людей на своём пути. Переводчик работает с людьми **разных** профессий, поэтому знаком с проблемами из **различных** областей знаний. Мне приходилось встречаться и работать с **великими** учёными, которые занимались очень **важными** научными вопросами; с **видными** деятелями искусств, которые показывали другой мир, отличный от **видимого**. И каждая **новая** встреча дарила мне новые знания, впечатления, я чувствовал себя **обновлённым**.

Задание 16. Я всегда любил путешествовать. Мне было всего восемь лет, но я мечтал побывать **где-нибудь** на юге Франции или в **каком-нибудь** маленьком городке в Италии. Я выписывал в маленький блокнот названия стран и их столиц, аэропортов и вокзалов. Однажды **кто-то** из семьи принёс мне журнал «Вокруг света». На обложке журнала была фотография неизвестного мне места. Я прочитал журнал от корки до корки. Это было озеро Байкал. На полях журнала **кем-то** была сделана пометка: «Москва – Иркутск». Я решил, что **когда-нибудь** обязательно побываю на этом озере.

Урок 3 Тема «ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ»

Задание 9. 1. Девочка ещё не говорит, но уже нянчит куклу (существительным в форме именительного падежа). 2. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью (личным местоимением в форме именительного падежа). 3. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей (существительным в форме именительного падежа). 4. Быть добрым одному человеку ничего не стоит (сочетанием числительного и существительного в форме дательного падежа).

Задание 10. Дополните пословицы о любви и заботе правильной формой субъекта. Какая из них лучше всего отражает смысл прочитанного текста?

1. Человеку плохо жить без работы да без заботы.
2. Вам бы наши заботы, нам бы ваши милости.
3. Заботливо-му человеку и сон не в сон.
4. Всякому человеку своя забота.
5. Сам о себе позабочится, а другим и дела нет.
6. Добрый человек добру и учит.
7. **Доброму человеку помошь не в убыток.**
8. Людям неважно, лицо какое, было бы сердце золотое.
9. Худо тому, кто добра не делает никому.
10. Доброму человеку – добрая память.
11. Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок.
12. Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
13. Доброе дело питает и тело, и душу.
14. Добрая шутка дружбу не рушит.

Задание 11. 1. Девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле.

2. Маленькие мальчики любят собирать грибы, ловить рыбу.
3. Постепенно дети сами начинают проявлять заботу.
4. Чувство сострадания заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти.

Задание 12. 1. Человек должен быть заботлив, потому что незаботливый или беззаботный человек – скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

2. Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания, так как в сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром, поэтому нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания.

3. Девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, потому что чувство заботы о другом человеке появ-

ляется очень рано. Чувство заботы о другом человеке появляется очень рано, поэтому девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле.

4. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто, поэтому нужно начинать с себя. Нужно начинать с себя, так как исправить человечество нельзя, исправить себя – просто.

5. Забота объединяет людей, так как она крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Забота крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее, поэтому она объединяет людей.

6. В сострадании есть осознание своего единства с другими людьми, поэтому забытое понятие сострадание требует своего полного возрождения и развития. Забытое понятие сострадание требует своего полного возрождения и развития, так как в сострадании есть осознание своего единства с другими людьми.

7. Ваша мама хороший человек, потому что она делает добро и не ждёт ничего обратно. Ваша мама делает добро и не ждёт ничего обратно, поэтому она хороший человек.

8. Не надо обижаться, так как обида не даёт думать о чём-то более важном. Обида не даёт думать о чём-то важном, поэтому не надо обижаться.

Задание 13. 1. К появлению ребёнка родители готовились, мечтали о нём. Родители готовили комнату для своего ребёнка.

2. Он вернул тебе деньги? Он вернулся домой?

3. Она собиралась помочь ветеранам? Мальчики собирают грибы.

4. Забота о детях проявляется очень рано. Постепенно дети сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую.

5. Мама сердится на сына за то, что он не сдал экзамен. Плохое поведение детей сердит родителей.

6. Надо хоть немного думать о себе и жить своей жизнью, не бросаться сразу на помошь первому встречному. Мальчишки бросают мяч друг другу.

Задание 15. 1. Мы спасались от дождя под деревьями. Врачи спасают жизнь больным.

2. Д.С. Лихачёв в своих книгах учит помогать людям. Девочки рано учатся готовить.

3. На празднике веселились все гости. Некоторые люди не любят веселиться.

4. Он быстро включился в работу. Мама попросила сына включить свет.

Задание 16.

Значение частицы -ся			
= сам, себя	взаимное действие	страдательный оборот	без -ся не употребляется
1. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы соединяется с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом. 2. Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти.	-	1. Человек рождается, и первая забота о нём – матери	1. Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. 2. Девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит её. 3. Постепенно дети становятся объектами всё более высокой заботы. 4. Забота ширится и становится всё более альтруистичной. 5. Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти.

Задание 17.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист. Если бы забота была направлена только на себя, то вырос бы эгоист.

Если человек заботлив, то он борется за памятники культуры, за их сохранение, за природу. Если бы человек был заботлив, то он бы боролся за памятники культуры, за их сохранение, за природу.

Если каждый человек сделает что-то хорошее, то мир изменится к лучшему. Если бы каждый человек сделал бы что-то хорошее, то мир изменился бы к лучшему.

Если люди испытывают чувство сострадания, то они осознают своё единство с миром. Если бы люди испытывали чувство сострадания, то они осознавали бы своё единство с миром.

Если это истинно добрый поступок, то он не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Если бы это был истинно добрый поступок, то он не мог бы быть глуп, он был бы вне оценок с точки зрения ума или не ума.

Урок 4

Тема «ГОРОД КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Задание 8. Соседний, прогрессивный, научный, культурный, учебный, общественный, концертный, спортивный, медицинский, инфекционный, калорийный, облачный, российский, архитектурный, московский.

Задание 9. Построен, увеличен, расположен, выражен, загрязнён, повышен, снижен, нарушен, распространён, увеличен, наложен, связан.

Задание 10. Наблюдение, ожидание, проживание, соединение, образование, улучшение, снабжение, обслужива-

ние, изменение, влияние, нарушение, распространение, повышение, обновление, обитание.

Задание 11. Использование Интернета, обеспечение чистоты, улучшение экологии, осуществление контроля, устранение проблемы, расширение территории, переселение семьи, решение проблемы, создание технологии, повышение безопасности, посещение музеев, предоставление возможности, нарушение правил.

Задание 12. 1. наносят; 2. концентрируются; 3. отличает; 4. развивается; 5. распространяются; 6. лидирует; 7. находится; 8. меняется.

Задание 13. 1. благодаря; 2. ввиду; 3. несмотря на; 4. из-за; 5. невзирая на; 6. из-за.

Задание 14. 1. Многие жители мегаполисов переезжают в маленькие тихие зелёные города, несмотря на то что крупные города – это центры культуры и науки.

2. Независимо от того что ритм жизни большого города очень высок, люди спешат по своим делам, преодолевают значительные расстояния.

3. Большая часть населения живёт в крупных городах, благодаря тому что в больших городах есть всё для комфортной жизни.

4. Многие люди продолжают ездить на личных автомобилях, вопреки тому что правительство Москвы просит граждан пользоваться общественным транспортом.

5. Границы мегаполисов постоянно расширяются, из-за того что прирост населения требует строительства жилых домов.

Задание 15.

1. В современных городах есть супермаркеты.
2. В мегаполисах есть развитая транспортная система.
3. В городе есть много интересных мест.
4. В столице находятся государственные учреждения.
5. В столичном мегаполисе находятся главные театры страны.
6. В большом городе находится крупный университет.
7. В центре Москвы расположен зоопарк.
8. На Красной площади расположен Исторический музей.
9. На окраине города расположены заводы и фабрика.

Задание 16.

Большой, маленький, столичный, старый город.
Городская, тяжёлая, интересная, взрослая жизнь.
Быстрый, частый, чёткий, сердечный ритм.
Городской, деревенский, столичный житель.
Городской, центральный, новый, большой район.
Хорошая, плохая, современная экология.
Чистый, свежий, грязный воздух.
Зелёный, центральный, старый, большой парк.
Большая, маленькая, широкая, узкая, центральная улица.
Высотное, старое, новое, современное, красивое здание.
Новый, старый, красивый, высокий, многоэтажный дом.
Городской, общественный, подземный транспорт.
Большая, новая, уютная, собственная квартира.

Урок 5

Тема «АРХИТЕКТУРА И ЧЕЛОВЕК»

Задание 7. Башня перед мостом; здание из белого камня; наследие всего мира; стена из кирпича; преграда из воды;

колокол из металла; интерьеры дворца; князь Москвы; памятник архитектуры.

Задание 8. Расположен; вырыт; возведён; надстроен; построен; включён; пристроен; принят; забыт; сделан.

Задание 9. Современность; способность; недвижимость; сохранность; плотность; закономерность; депрессивность.

Задание 10. Стройка / строение; постройка / построение; начинка; внедрение; подделка; решение; развитие; разнообразие; проектирование; высказывание; окружение; вторжение.

Задание 11. Пристроить; перестроить; достроили; построить; встроить; застроили; строили.

Задание 12. Массой 202 тонны / массой в 202 тонны; толщиной 3 метра / толщиной в 3 метра – высотой 6,5 метра / высотой в 6,5 метра (высотой шесть с половиной метров / высотой в шесть с половиной метров); длиной 3530 километров / длиной в 3530 километров; длиной 330 метров и шириной 75 метров / длиной в 330 метров и шириной в 75 метров; высотой 81 метр / высотой в 81 метр; диаметром почти 46 метров / диаметром почти в 46 метров; длиной 2567 метров / длиной в 2567 метров.

Задание 13. 1. Архитектор Роман Клейн является создателем как Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, так и магазина Мюр и Мерилиз (ЦУМ). 2. На Остоженке раньше жили как мелкие торговцы и ремесленники, так и небогатая интеллигенция. 3. Начиная с 1920-х гг. в парке проводились как смелые архитектурные эксперименты, так и социальные эксперименты. 4. Соборная

площадь играет как свою исконную роль композиционного центра, так и роль центра архитектурно-художественного ансамбля Кремля. 5. Здание реставрировалось как в начале века, так и в середине века.

Задание 14. Беговая – это улица Москвы; Остоженка – улица в центре Москвы; Красные палаты – главный дом-усадьба боярина Б.Г. Юшкова на Остоженке; Юго-Запад – район массовой жилой застройки Москвы; Садовое кольцо – круговая автомобильная трасса в центре Москвы; Иван Великий – церковь-колокольня на Соборной площади Московского Кремля; Каменный мост – мост из камня через Москву-реку; Архангельский – собор Московского Кремля; Царь-Колокол – огромный колокол Московского Кремля.

Задание 15. 1. Если у меня будет строительный материал, (то) я смогу пристроить флигель к основному дому. 2. Если у хозяина будет достаточно средств, (то) он построит здание большего размера. 3. Если ты захочешь открыть и оборудовать кафе, (то) тебе надо хорошо рассчитать затраты. 4. Если у руководства музея будут деньги, (то) музей начнёт реставрационные работы. 5. Если завтра будет хорошая погода, (то) мы пойдём на экскурсию в Московский Кремль.

Задание 16. 1. Если бы изменили ландшафт, (то) ансамбль потерял бы привлекательность как архитектурный объект. 2. Если бы я не был в этом уверен, (то) я не взялся бы за строительство данного объекта. 3. Если бы руководство города не вмешалось, (то) здание снесли бы. 4. Если бы мы захотели что-то сломать, (то) мы сделали бы это, несмотря ни на что. 5. Если бы этот памятник поставили в другом месте, (то) он смотрелся бы гораздо привлекательней. 6. Если бы рядом со спальными районами расширяли инфраструктуру, (то) такие районы превратились бы в «жилые». 7. Если бы

рядом с огромными домами возводили маленькие строения, (то) можно было бы изменить облик спальных районов.

Задание 17. 1. Если бы иметь достаточно знаний, то можно было бы построить такое здание. 2. Если бы посадить в городе больше деревьев, то можно было бы очистить воздух. 3. Если бы отреставрировать эту церковь вовремя, то можно было бы её сохранить. 4. Если бы перестроить дом, то можно было бы расширить жилую площадь. 5. Если бы относиться ко всем к архитектурным памятникам бережливее, то можно было бы сохранить исторический центр полностью. 6. Если бы отремонтировать квартиру, то можно было бы купить в неё новую мебель.

Урок 6

Тема «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Задание 15. Закрытие выставки, уничтожение полотна, понимание русского характера, возвращение в Ленинград, выражение внутреннего мира, понимание реализма, проведение выставки, разделение публики на два лагеря, приветствие появления таланта, трактовка вечных тем, увлечение западными веяниями, выявление мировоззрения, возрождение России, иллюстрация литературных произведений, сравнение с лирическими стихами, изображение многогранности, составление портретов современников, чувство внутренней музыки, звучание классической музыки.

Задание 16. Общество – общественный, золото – золотой, культура – культурный, громада – громадный, впечатление – впечатлительный, потрясение – потрясающий, драма – драматичный, блокада – блокадный, искусство – искусственный, февраль – февральский, молодёжь – молодёжный, сту-

дент – студенческий, публика – публичный, графика – графический, живопись – живописный, творчество – творческий, автор – авторский, талант – талантливый, человек – человечный, литература – литературный, увлечённость – увлечённый, запад – западный, пессимизм – пессимистический, бумажка – бумажный, иллюстрация – иллюстрированный.

Задание 17. Проведённый – проведён, названный – назван, удостоенный – удостоен, потрясённый – потрясён, осаждённый – осаждён, впечатлённый – впечатлён, созданный – создан, увлечённый – увлечён.

Задание 18. Проходят – прохождение, провести – проведение, назвать – название, уничтожить – уничтожение, понимать – понимание, создать – создание, потрясти – потрясение, выразить – выражение, представить – представление, родить – рождение, разделить – разделение, приветствовать – приветствие, увлекаться – увлечение, трактовать – трактовка, унизить – унижение, изобразить – изображение, сравнить – сравнение.

Задание 19.

1. И.С. Глазунов является одним из выдающихся художников современности.
2. Его выставки с триумфом проходят по столицам и крупнейшим городам планеты – от Мадрида до Токио.
3. Его имя присвоено одной из малых планет.
4. ЮНЕСКО удостоило его своей высшей награды – золотой медали за выдающийся вклад в мировую культуру.
5. Большим потрясением была для художника ленинградская блокада, во время которой он потерял почти всех родных.
6. Свои впечатления о войне Глазунов выразил в картине «Дороги войны», полной драматизма и правды жизни.

7. В середине 1980-х годов художник написал копию, которая находится теперь в художественном музее Алматы.

8. Первая выставка 26-летнего ленинградского студента в начале февраля 1957 года в Центральном Доме работников искусств в Москве.

9. Художник представил ещё 80 графических и живописных работ.

10. В творчестве художника можно выделить четыре основных цикла: «Город», «История России», «Иллюстрации к литературным произведениям», «Портреты современников».

11. Его работы освещены огнём, который горит в душе мастера.

12. Всё это составляет смысл жизни художника.

Задание 20.

1. И сегодня имя Ильи Глазунова – своего рода лакмусовая бумажка, выявляющая мировоззрение человека.

2. Время, проведённое Ильёй после спасения из блокадного Ленинграда в деревне Гребло, оставило глубокий след в душе будущего художника.

3. Поток зрителей, желающих попасть на выставку, нарастал с каждым часом.

4. Его работы освещены огнём, горящим в душе мастера.

5. По результатам общественного опроса, проведённого в 1999 году, накануне 70-летия мастера, И.С. Глазунов назван «самым выдающимся художником XX века».

**ОПИСАНИЕ И ПРОГРАММА КУРСА
РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЙ
ПОДГОТОВКИ: 520300 «ФИЛОЛОГИЯ»,
520500 «ЛИНГВИСТИКА», 520600 «ЖУРНАЛИСТИКА»,
030300 «ПСИХОЛОГИЯ»**

Курс русского языка предназначен для студентов направлений подготовки: 520300 «Филология», 520500 «Лингвистика», 520600 «Журналистика», 030300 «Психология». Курс является обязательным теоретическим и практическим.

Учебный процесс строится на использовании последних достижений в методике преподавания РКИ (подробнее об этом см. в *Методических указаниях для преподавателя*). В преподавании широко используются мультимедийные и дистантные методы.

Издание настоящего учебного пособия ставит целью достижение учащимися II сертификационного уровня владения русским языком; развитие речевых навыков и умений, необходимых для осуществления учебной деятельности на русском языке; практическое овладение языком как средством общения.

Сведения об авторах

Шаклеин Виктор Михайлович – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Барышникова Елена Николаевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Дерябина Светлана Александровна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Завьялова Ольга Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Микова Светлана Станиславовна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Минакова Наталья Александровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Митрофанова Ирина Игоревна – кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Полякова Елена Викторовна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Романова Татьяна Юрьевна – старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Рубакова Инна Игоревна – ассистент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Рубцова Евгения Александровна – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Талыбина Елена Валентиновна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН.

Чернова Наталья Владимировна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка № 2 факультета ФРЯиОД РУДН.

В структуру курса входят аудиторные занятия (включающие семинары и интерактивные занятия) и самостоятельная работа по следующим темам:

1. «Биография, профессия, карьера».
2. «Иностранный язык в жизни человека».
3. «Человек в мире людей».
4. «Город как среда обитания».
5. «Архитектура».
6. «Художественное творчество в жизни человека».

Лексико-грамматические темы занятий:

1. Образование существительных от прилагательных.
2. Форма творительного падежа со значением именного предиката в моделях:
 - с глаголом-связкой *быть*;
 - с физисным глаголом *становиться / стать*;
 - с глаголом *работать*.
3. Выражение обстоятельственных значений (времени, причины, условия, образа действия) с помощью деепричастного оборота.
4. Употребление видов глагола.
5. Глаголы со значением длительно-прерывистого действия.
6. Особенности склонения имён и фамилий в русском языке.
7. Неопределённые местоимения.
8. Вводные слова и предложения.
9. Выражение причинно-следственных отношений.
10. Формы личных имён в русском языке.
11. Возвратные глаголы.
12. Преобразование активных предложений в пассивные.
13. Употребление глаголов с постфиксом *-ся* в пассивных предложениях.

14. Пассивные предложения с глаголом с постфиксом *-ся* без объекта в творительном падеже.
15. Обозначение размера, величины.
16. Выражение сопоставительного значения: союз *как..., так и...*
17. Ирреально-условные предложения.
18. Согласованное определение: причастие и причастный оборот.
19. Придаточные предложения со словом *который*.

Контроль знаний студентов осуществляется посредством:

- 1) тестового контроля усвоения всех тем практических занятий;
- 2) опроса студентов перед началом практического занятия с целью выяснения готовности студента к нему;
- 3) проведения письменных аттестационных испытаний.

Программа курса включает:

- аннотированное содержание курса с разбиением по видам занятий (семинары и занятия в интерактивной форме) и указанием в часах и зачетных единицах (кредитах);
- список обязательной и дополнительной литературы;
- учебный тематический план курса.

Учебное пособие является структурно организованным и систематическим изложением части учебного курса русского языка в соответствии с его программой и требованиями, предъявляемыми к учебному изданию.

СОДЕРЖАНИЕ

Методические указания для преподавателя и студента	3
<i>Методические указания для преподавателя</i>	3
<i>Методические указания для студента</i>	7
УРОК 1. Тема «Биография, профессия, карьера»	9
УРОК 2. Тема «Иностранный язык в жизни человека»	50
УРОК 3. Тема «Человек в мире людей»	78
УРОК 4. Тема «Город как среда обитания человека»	105
УРОК 5. Тема «Архитектура»	134
УРОК 6. Тема «Художественное творчество в жизни человека»	162
Приложение для преподавателя	193
Приложение для студентов	208
Описание и программа курса русского языка для студентов направлений подготовки: 520300 «Филология», 520500 «Лингвистика», 520600 «Журналистика», 030300 «Психология»	225

Учебное пособие

**Шакlein Виктор Михайлович
Барышникова Елена Николаевна
Завьялова Ольга Сергеевна
Талыбина Елена Валентиновна
Чернова Наталья Владимировна
Дерябина Светлана Александровна
Минакова Наталья Александровна
Полякова Елена Викторовна
Рубцова Евгения Александровна
Микова Светлана Станиславовна
Митрофанова Ирина Игоревна
Романова Татьяна Юрьевна
Рубакова Инна Игоревна**

РОССИЯ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Редактор *И.Л. Панкратова*
Технический редактор *Н.А. Ясько*
Компьютерная верстка *Н.А. Ясько*
Дизайн обложки *Ю.Н. Ефремова*

Тематический план изданий учебной и научной литературы
2017 г., № 52

*В оформлении обложки использованы репродукции картин
В.Д. Поленова «Московский дворик» (1878),
И.И. Шишкина «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии» (1872)*

Подписано в печать 28.11.2017 г. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 13,49. Тираж 500 экз. Заказ 1007.

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41

Для заметок
