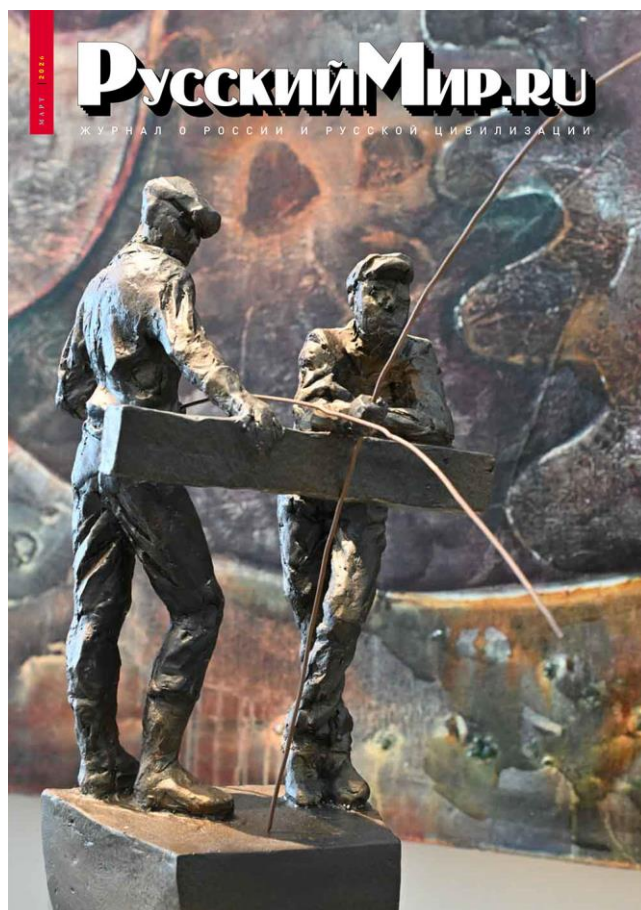




Дорогие друзья!

С 2026 года наш журнал в бумажном виде будет выходить один раз в квартал. Со статьями, опубликованными в марте 2026 года, вы можете ознакомиться на нашем сайте.

[В одиночку по тропе](#)

За четыре месяца уральская путешественница Оксана Лыткина прошла 2300 километров! Она стала первой, кто полностью преодолел Большую Уральскую тропу — уникальный маршрут, который всего несколько лет назад появился на туристической карте России. Он соединяет пять регионов нашей страны и активно развивается. Наша героиня в одиночку вышла на тропу, чтобы сделать ее еще лучше, понятнее и привлекательнее.

Текст и фото: Максим Гусев.

[Открытка с Русского Севера](#)

При поддержке фонда "Русский мир" состоялся Международный конкурс архитектурной и объектной фотографии регионов Севера России "Северный лакомник: путешествие в архитектурный мир Русского Севера". Члены жюри подвели его итоги и объявили победителя и призеров творческого состязания.

Текст: Анна Евгеньева, фото: АНО РЦПОИРМТ.

Равновесие земного и небесного

Женщина-птица с копной огненных волос улыбается довольно загадочно. Большая индифферентная рыба плывет сквозь розовые водоросли, не обращая внимания на их удивительный цвет. Рыжая птица в зарослях чем-то неуловимо похожа на хитрую лису. А вот на этой миниатюре сквозь стихийные белые разводы проступают мощные буквы А.

Текст: Елена Мачульская, фото: Александр Бурый.

Право голоса

Уже семь лет в Москве без особой шумихи проводится выставка "Искусство труда". На ней вы, конечно, не найдете картин из коллекций крупных российских музеев, но социальная роль проекта едва ли не важнее художественной. Здесь на полотнах — литейщики и конструкторы, химики и пекари, шахтеры и токари. Люди, чьим трудом, который мы не всегда замечаем и не всегда по достоинству оцениваем, живет наш мир.

Текст: Анастасия Забродина, фото: Андрей Семашко.

Добрая русская Катюша

Каждый год в день своего рождения она непременно слышит два слова: "Юра!" и "Поехали!" Екатерине Мезиновой посчастливилось родиться 12 апреля — в День космонавтики. Руководитель благотворительного фонда "Добрый Ангел", дендролог, любящая жена и мать, волонтер. "Добрая" — так звучит ее позывной в зоне специальной военной операции.

Текст: Инна Кучерова, фото: Денис Григорюк.

Вода дарит чувство свободы

С 2018 года заслуженный мастер спорта России, двукратный бронзовый призер Паралимпийских игр Александр Голинтовский работает в тренерском штабе паралимпийской сборной по плаванию. Наш разговор — о том, какую роль играет спорт в реабилитации людей с инвалидностью и что такое современное паралимпийское движение: реабилитационный проект для людей с ограничениями по здоровью или профессиональный спорт высоких достижений?

Текст: Илья Бруштейн, фотографии из личного архива А. Голинтковского.

Возвращение обэриутов

Первый и пока единственный Музей ОБЭРИУ открылся в конце 2025 года в Петербурге. Разместился он именно в той квартире, где в 1914–1936 годах жил один из самых ярких участников этой литературной группы — поэт Александр Введенский.

Текст: Зинаида Курбатова, фото: Леонид Арончиков.

Хроники Древней Руси. Часть 27

Победа, одержанная на Сутени, одна из самых значимых в истории русско-половецкого противостояния.

Текст: Алексей Карпов, фото: Александр Бурый, а также предоставлены автором.

Мореплаватель, умевший побеждать

11 марта 1726 года под Костромой в небогатой дворянской семье родился будущий русский мореплаватель и адмирал Василий Яковлевич Чичагов. Он был одним из первых "Колумбов русских", прорубавших во льдах путь на восток. Его "осторожная смелость и благородное честолюбие" помогли одержать ряд ярких побед и приумножить славу русского флота. Он был первым моряком, удостоенным ордена Святого Георгия 1-й степени. И, наконец, он занял свое почетное место на знаменитом петербургском памятнике Екатерине II у Александринского театра.

Текст: Ольга Дятко, фото: РИА Новости, а также предоставлены Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина.

«Тайны России» Фредерика Лакруа

Книга «Тайны России. Политическая и нравственная картина Российской империи» – совершенно «чернушная» история, которая переиздается до сих пор.

Текст: Наталия Таньшина, иллюстрации предоставлены Н. Золотаревой.

Приска Цайзель: «Я уже к вам приехала!»

Кажется, судьба австрийской балерины Приски Цайзель была предрешена изначально: она из балетной семьи, с детства была погружена в театральную атмосферу и другой профессии для себя не искала. Уже в 11 лет на экзамене она танцевала "Камаринскую", в школе при Венской опере ее педагогом была Галина Скуратова, а в Баварской опере — Яна Серебрякова. Так что формировалась будущая звезда в русской балетной традиции. В 2016 году художественный руководитель Баварского государственного балета в Мюнхене Игорь Зеленский пригласил Приску Цайзель на ведущие партии.

Текст: Арина Абросимова, фото: РИА Новости, а также предоставлены Михайловский театром.

Слово и дело Мусы Джалиля

Дело поэта — слово. А прочность, истинность этого слова проверяет сама жизнь, порой ставя человека перед тяжелым выбором. Татарский поэт Муса Джалиль сегодня известен во многих странах. Потому что стихи его — не только достояние литературы. Они — настоящий подвиг. Самые сильные из них были написаны в берлинской тюрьме перед казнью.

Текст: Марина Ярдаева, фото: РИА Новости.

"Обаяние ценностей Русского мира еще впереди"

"Большая игра" или "Война теней" — так называют период скрытого противостояния России и Великобритании за доминирование в Центральной Азии в XIX — начале XX века. Можно сказать, что именно тогда разрабатывались и применялись на практике азы гибридной войны. Этому крайне интересному времени посвящена книга узбекского писателя Владимира Фетисова "Дуэль на Крыше мира. Эпизоды "Большой игры". О том, для чего нужно знать истоки "Большой игры" и помнить ее действующих лиц, а также как сохранять свою историю и уважать чужую, в интервью журналу "Русский мир.ru" рассказывает Владимир Фетисов.

Текст: Владимир Емельяненко, фото: Александр Бурый.

Музыка без границ

В рамках проекта "Восходящие звезды" молодые российские музыканты продолжают покорять сердца зрителей по всему миру. Список стран, в которых студенты и выпускники Московской консерватории продемонстрировали свое мастерство, постоянно растет.

Текст: Андрей Сидельников, фотографии предоставлены Московской консерваторией им. П.И. Чайковского.

Добрый конец — всему делу венец

Ровно два года назад, в марте 2024 года, наш журнал писал о сложной ситуации, в которой оказалась единственная в стране шелкоткацкая мастерская "Старинные ткани" (см.: "Русский мир.ru" № 3 за 2024 год, статья "Уходящая натура"), находящаяся в Москве. Незаменимое производство, где на ручных жаккардовых станках воссоздавали удивительные по красоте и качеству ткани для отечественных музеев, дворцов, усадеб, обителей, в точности повторяющие образцы XVII–XIX веков, могло бесследно исчезнуть.

Текст: Татьяна Нагорских, фото: Александр Бурый.

Дешифровщик ДНК

Что такое историческая генетика? Как выглядели скифы и древние славяне? Об этом мы поговорили с доктором биологических наук, академиком РАН, научным руководителем Научного центра генетики и наук о жизни научно-технологического университета "Сириус" Евгением Ивановичем Рогаевым.

Текст: Екатерина Жирицкая, фото: Андрей Семашко.

Красный сарафан, скатерть-снежинка и русалки-фараонки

Семья, хлебосольный дом, праздники и повседневный быт — этим вечным устоям был посвящен масштабный выставочный проект "Русская традиция", идея которого принадлежала директору Русского музея Алле Маниловой. Он стартовал в конце 2025 года и завершился в нынешнем марте. Экспозиции были развернуты в Ростове Великом, Рязани и корпусе Бенуа Русского музея, где было выставлено свыше 650 экспонатов: живописные полотна, костюмы, кружево, образцы

крестецкой строчки и золотного шитья, игрушки и современные изделия народных художественных промыслов.

Текст: Зинаида Курбатова, фотографии предоставлены пресс-службой Русского музея.

Ставрополь, который стал Тольятти

Сейчас об этом, наверное, мало кто помнит, но до августа 1964 года в нашей стране было два города с одинаковым названием — "Ставрополь". Оба были основаны в XVIII веке, с разницей в сорок лет, как крепости для защиты южных рубежей России от набегов кочевников. Гордое имя Ставрополь было заимствовано из греческого языка и означало "Город Святого Креста".

Текст: Елена Петрова, фото предоставлены Н. Золотаревой.

Москва помнит, Москва знает...

Долгие годы выдающийся архитектор Илларион Александрович Иванов-Шиц трудился на благо Москвы. Однако до недавнего времени его имя, известное лишь специалистам, для широкой публики оставалось в тени. Как такое могло произойти?.. Масштабная монографическая выставка в Музее архитектуры им. А.В. Щусева "Илларион Иванов-Шиц. Полвека на службе Москве" восстанавливает справедливость.

Текст: Арина Абросимова, фото: Александр Бурый.

«Что-то джек-лондоновское...»

В ночном мраке трехмачтовая шхуна "Софи Сазерленд" скользила по черным волнам, словно призрак. Тишину, царившую на судне, нарушал лишь дружный храп гарпунёров. Бодрствовали только вахтенные да 17-летний матрос, притулившийся у фальшборта. Держа в руке блюдечко с маслом и дарившим скудный свет фитильком, он жадно поглощал страницу за страницей романа "Анна Каренина". Звали матроса Джон Гриффит Лондон...

Текст: Евгений Резепов, фото: Андрей Семашко.