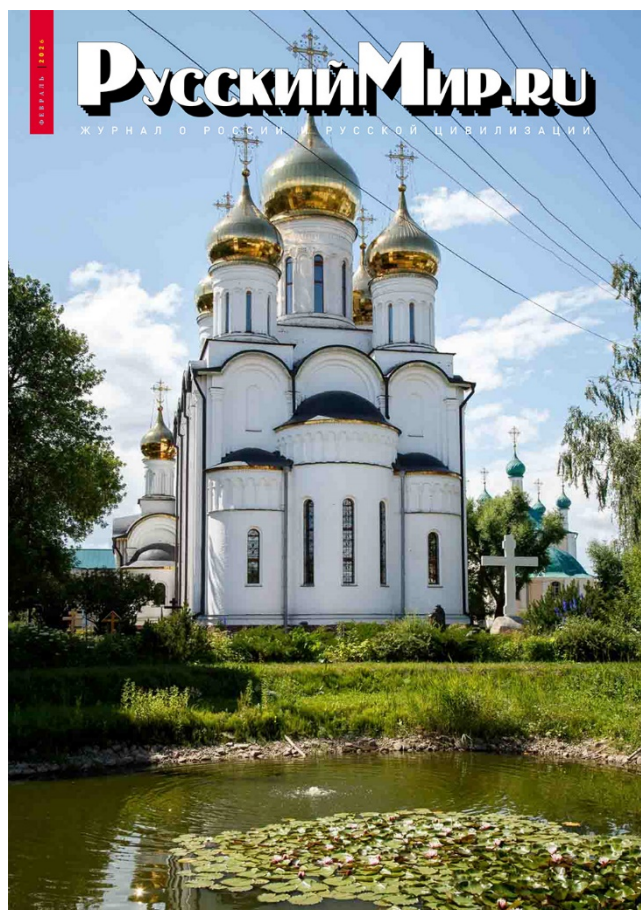




Дорогие друзья!

С 2026 года наш журнал в бумажном виде будет выходить один раз в квартал. Со статьями, опубликованными в феврале 2026 года, вы можете ознакомиться на нашем сайте.

#### [Певец всеединства](#)

Андрей Белый называл его "окном, из которого дул ветер грядущего", а Николай Бердяев — одним из вдохновителей русского духовного ренессанса. Действительно, для отечественной философии Владимир Соловьев стал тем же, кем Пушкин — для русской литературы. Как Александр Сергеевич выстроил фундамент и задал направление развития нашей словесности, так и мыслитель-поэт, певец всеединства стал "отцом русской философии".

Текст: Марина Ярдаева, фотографии предоставлены Н. Золотаревой

#### [«Мы защищаем тех, кто защищает нас»](#)

В типовое красно-белое кирпичное здание бывшего детского сада ведет несколько дверей, большинство из них без вывесок. На одной, изначально выкрашенной синей краской, висит плакатик, с которого улыбается симпатичная зеленая девушка. Зеленая — значит, кикимора. А стало быть, именно здесь базируется волонтерская группа "Омские кикиморки". Последние сомнения рассеивает надпись: "Мы защищаем тех, кто защищает нас".

Текст: Елена Мачульская, фото: Александр Бурый

## Ялта 2.0: быть или не быть?

4 февраля 1945 года, незадолго до окончания Второй мировой войны, лидеры стран антигитлеровской коалиции — Иосиф Сталин, Франклин Рузвельт и Уинстон Черчилль — собрались в ялтинском Ливадийском дворце, чтобы обсудить принципы новой, мирной жизни. Спустя 81 год в России задался вопросом: а как же сегодня должен быть устроен справедливый мир?

Текст: Владимир Емельяненко

## 53 часа из жизни Пушкина

"Милостивая Государыня Александра Осиповна. Крайне жалею, что мне невозможно будет сегодня явиться на Ваше приглашение... Сегодня я нечаянно открыл Вашу Историю в рассказах и поневоле зачитался. Вот как надобно писать! С глубочайшим почтением и совершенной преданностью... А. Пушкин". Письмо Александре Ишимовой, сочинительнице "Истории России в рассказах для детей", Пушкин написал 8 февраля 1837 года.

Текст: Татьяна Печникова

## Страстный человек

В 2026 году флагманским проектом ТРК "Русский мир" станет документальная картина, рассказывающая о жизни основоположника лингвострановедения в России академика Виталия Григорьевича Костомарова (см.: "Русский мир.ru" № 6 за 2013 год, интервью "Все зависит от народа" и № 10 за 2025 год, статья "[Посол русского языка](#)"). Кинолента, поддержку которой оказал Фонд президентских грантов, продолжит цикл "Созвездие филологов". Первый фильм этой серии, "Главный русист планеты", был посвящен Людмиле Алексеевне Вербицкой, возглавлявшей попечительский совет фонда "Русский мир" с 2007 по 2019 год.

Текст: Ирина Ивина

## На берегах Плещеева озера

Родина Александра Невского и русского флота. Средоточие дивных церквей и необычных музеев. Заповедник ряпушки и селёдочного мороженого. Всё это Переславль-Залесский. Хотя, конечно, не всё. Остается лишь удивляться тому, как много всего вмещает в себя этот маленький городок!

Текст: Марина Ярдаева, фото: Александр Бурый

## «Слово» эпохи

Финал конкурса Национальной литературной премии "Слово" увенчался награждением победителей 6 февраля в Театре на Малой Бронной в Москве. Историческая сцена собрала ведущих деятелей культуры, представителей литературного сообщества, политиков, журналистов и читателей. Учрежденная в 2024 году Российским книжным союзом и Союзом писателей России премия уже заявляет о себе как о крупнейшей: во втором сезоне на рассмотрение жюри поступило свыше 5 тысяч работ из 81 региона, а ее призовой фонд составил 26 миллионов рублей.

Текст: Арина Абросимова

### [Россия ждет переселенцев](#)

О том, как упростить процесс переселения соотечественников и иностранцев в Россию, шла речь на конференции "Взгляд на образ России из-за рубежа и ответ на него", прошедшей в Доме русского зарубежья в Москве.

Текст: Владимир Емельяненко

### [День российской дипломатии](#)

Дата праздника указывает на первое упоминание в документах Посольского приказа, предтечи современного Министерства иностранных дел России, — 10 февраля 1549 года. Главой приказа царь Иван IV назначил тогда подьячего Ивана Михайловича Висковатого. Предлагаем вашему вниманию подборку статей журнала "Русский мир.ru", рассказывающих об истории российской дипломатии.

От редакции

### [Главный специалист по кнуту](#)

В Западной Европе Россия традиционно ассоциировалась с разными образами. Некоторые из них оказались настолько устойчивыми, что продолжают кочевать из столетия в столетие: балалайка, матрешка, водка, мороз. А для кого-то Россия — это балет и Анна Павлова, классическая музыка и Чайковский, русская литература и Достоевский — список культурных ценностей, от которых отказывается современная Европа, можно продолжать бесконечно.

Текст: Наталия Таньшина

### [Пушинка с железным характером](#)

В честь нее назвали сорт белоснежных тюльпанов, самолет и великолепный десерт, созданный то ли в Австралии, то ли в Новой Зеландии. Купол лондонского театра "Палас" в Вестминстере венчает золотая фигура, изображающая именно ее — неподражаемую Анну Павлову, чье искусство покоряло целые континенты.

Текст: Татьяна Печникова

### [Мир художника Ольги Биантовской](#)

Как современные молодые художники воспринимают отечественное искусство 1970–1980-х годов? Что могут они почерпнуть в наследии старших коллег или даже позаимствовать, применяя новые технологии? Не так давно в модном петербургском пространстве "Севкабель Порт" прошла выставка акварелей, плакатов и литографий художницы Ольги Александровны Биантовской. Студентам творческих вузов предложили вступить в своеобразный диалог с работами выдающегося российского графика.

Текст: Зинаида Курбатова

## Хроники Древней Руси. Часть 26

Предлагаемый вниманию читателя проект не является систематическим изложением или, тем более, курсом русской истории. Это именно хроника или, точнее, хроники — авторский взгляд на события того или иного года.

Текст: Алексей Карпов

## Сохранить языковое многообразие

Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка. Он был учрежден ЮНЕСКО в 1999 году, чтобы напомнить о необходимости защиты языкового наследия народов мира. 13 февраля в международном мультимедийном пресс-центре "Россия сегодня" прошла пресс-конференция, участники которой подвели итоги прошедшего года, поделились планами на ближайшее будущее, рассказали о формировании новых подходов к поддержке многоязычия в сфере образования, культуры и цифровизации в нашей стране.

Текст: Андрей Сидельников

## «Педагогика сердца» Екатерины II

Сравнивая образовательную деятельность Екатерины II и Петра I, современники, обращаясь к императрице, говорили: "Петр Великий создал в России людей; Ваше Величество влагаєте в них души". Основания для подобных сентенций у них имелись: если великий реформатор ставил во главу угла профессиональный характер образования, то Екатерина Алексеевна стремилась, чтобы "не науки токмо и художества умножить в народе, но и вкоренить в сердца добронравие".

Текст: Ольга Дятко

## Честная Масленица

"Скоро масленицы бойкой // Закипит широкий пир, // И блинами и настойкой // Закутит крещеный мир..." — писал поэт, историк и литературный критик Петр Андреевич Вяземский в середине XIX века об одном из самых веселых, ярких и любимых народом праздников. "Честная", "широкая", "веселая" — как только не называли Масленую неделю.

Текст: Татьяна Печникова

## Русский Рим

Как отыскать в Вечном городе места, связанные с российской историей и нашими соотечественниками? Подсказка: загляните в книгу "По русским следам Рима". О том, как она создавалась, журнал "Русский мир.ru" беседует с автором — баронессой Еленой Скаммакка дель Мурго.

Текст: Ирина Ивина

### Белый дом и его обитатели

Этот белый дом был построен в молодом южном саду на дальней окраине курортной Ялты — как и положено приморской даче эпохи модерна. Здесь будут написаны пьесы "Три сестры" и "Вишневый сад", повесть "В овраге", рассказы "Дама с собачкой", "Архиерей", "На святках". Отсюда хозяин "Белой дачи" — так назовут этот дом, — великий русский писатель Антон Павлович Чехов, уедет в немецкий Баденвайлер умирать.

Текст: Екатерина Жирицкая

### «Это моя русская тема!»

С мексиканской актрисой и педагогом Татьяной Ольхович-Филоновой-Грин мы познакомились на московском кинофестивале "Русское зарубежье". И, конечно, не могли упустить возможности поговорить с дочерью известного мексиканского режиссера Серхио Ольховича. Именно он вместе с оператором Анатолием Мукасеем в 1988 году снял пронзительный российско-мексиканский фильм "Эсперанса", рассказывающий о судьбе русского инженера Владимира Ольховича — дедушки Татьяны. Главную роль в киноленте исполнил Дмитрий Харатьян.

Текст: Арина Абросимова

### «На экраны — отличные фильмы!»

"Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?" — "Тепло, Морозушко! Тепло, батюшко!" Этот диалог знаком с детства нескольким поколениям кинозрителей. Даже в студеную зимнюю пору от него на душе становится теплее. Без любимой киносказки не обходится ни одно празднование Нового года в нашей стране, а костюм главного героя давно стал эталонным для образа Дедушки Мороза на детских елках.

Текст: Татьяна Нагорских

### «Археолог, как сапер, ошибается только один раз»

Масштабный и беспрецедентный выставочный проект "Сны Сибири", начав путь в Москве, охватил просветительской миссией несколько крупных городов России. Он помогает найти ответы на вопросы, которые волнуют многих из нас: давно ли человек появился на Земле, как жил, какое имел представление о мире? Об этом мы беседуем с кандидатом исторических наук, директором НИЦ "Байкальский регион" Иркутского государственного университета, доцентом кафедры мировой истории и международных отношений, заведующей Иркутской лабораторией археологии и палеоэкологии ИАЭТ СО РАН, одним из кураторов выставки "Сны Сибири" Екатериной Липниной.

Текст: Арина Абросимова

### Каменка: люди и камни

Почти сто лет назад в усадьбе Каменка Лужского уезда Санкт-Петербургской губернии был построен храм Покрова Пресвятой Богородицы. Возвели его на средства владельцев усадьбы — Василия Федоровича и Анны Андреевны Каменских. 8 октября 1894 года храм был освящен

святым праведным Иоанном Кронштадтским, а в 1937-м — взорван. Сохранились лишь часть алтаря и подвалы. Возрождение церкви началось в 2006 году, когда на руинах был установлен деревянный поклонный крест.

Текст: Илья Бруштейн

### Мой славянский конь

"Коня, коня! Полцарства за коня!" — этот шекспировский крик души мог бы повторить любой ребенок XIX века. В мире, где добрый конь был пределом мечтаний взрослого человека, расписная лошадка-качалка являлась едва ли не главным предметом детских грез.

Текст: Алина Ефремова-Герлиня

### «Словарь Даля мы читаем как произведение художественное»

В преддверии Международного дня родного языка, который отмечается 21 февраля, мы поговорили с ведущим российским ученым-диалектологом Сергеем Алексеевичем Мызниковым — заведующим отделом диалектной лексикографии и лингвогеографии русского языка ИЛИ РАН, руководителем научной школы по лексикографии и главным редактором "Словаря русских народных говоров".

Текст: Ирина Ивина

### Два защитника — одна Россия

Два героя. Два защитника Отечества. Один пошел на фронт добровольцем, другой был мобилизован. Политолог Станислав Смагин из Ростова-на-Дону и школьный учитель Юлиан Красавин с острова Сахалин. Оба ранее не имели боевого опыта, но смогли доказать, что для истинного патриота защита Родины — дело чести.

Текст: Инна Кучерова

### «Счастливый дом» на Пресне

На Большой Грузинской улице, напротив Московского зоопарка, во дворе Министерства природных ресурсов, стоит неприметный особняк, чудом переживший пожар 1812 года и попадание фугасной бомбы в 1942-м. Именно здесь провел последние тринадцать лет жизни человек, посвятивший себя служению русскому слову, — Владимир Иванович Даль. В этом "счастливом доме" на Пресне, как называл его лексикограф, была закончена работа над "Толковым словарем живого великорусского языка".

Текст: Александра Кузьмина

### Иностранцев приглашают к участию в конкурсе

Иностранцев студентов, для которых русский язык не является родным, приглашают присоединиться к творческому конкурсу, организованному Санкт-Петербургским государственным университетом (СПбГУ).

### Андрей Боголюбский: из тени к свету

Луч холодного голубоватого света выделяет только один из 68 медальонов "Родословного древа Государей Российских" в Парадных сенях Государственного исторического музея. Тот, в котором изображен великий князь Владимирский Андрей Боголюбский. Внук Владимира Мономаха, сын Юрия Долгорукого, один из самых ярких князей русского Средневековья, незаслуженно долго остававшийся в тени других правителей нашего государства.

Текст: Лада Клокова

### Новая жизнь шедевров

С февраля 2026 года два монументальных полотна Генриха Семирадского, почти полтора века украшающие восьмой зал Государственного исторического музея, предстают перед посетителями во всей своей красе. Их реставрация, начавшаяся в октябре 2025 года, вернула картинам авторский колорит и раскрыла невидимые ранее подробности живописи.

Текст: Лада Клокова