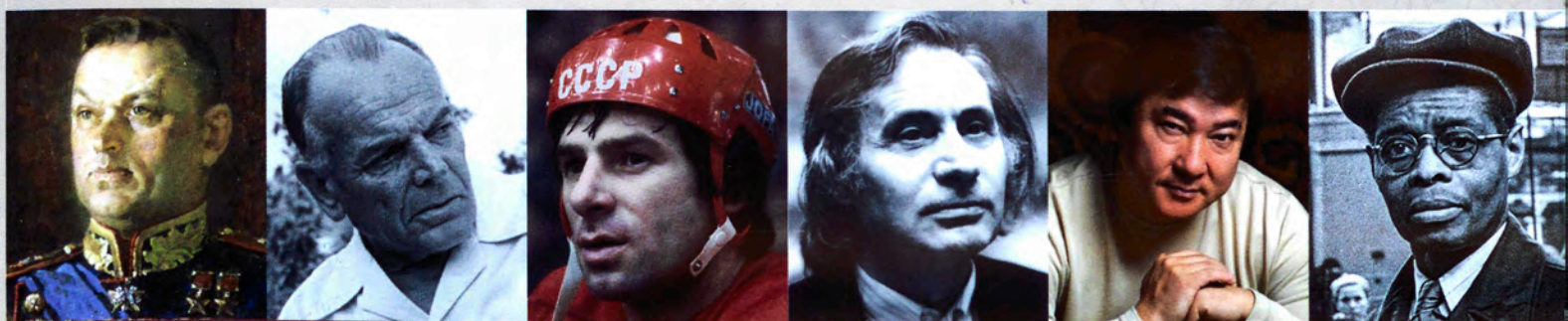


А.В. Должикова, Л.Б. Алимova, М.В. Алимova,  
С.И. Ельникова, Ю.М. Калинина



# РУССКИЕ НА ПЕРЕКРЁСТКЕ КУЛЬТУР XX-XXI ВЕКА



Москва

Российский университет дружбы народов  
им. Патриса Лумумбы  
2023

# РУССКИЕ НА ПЕРЕКРЁСТКЕ КУЛЬТУР XX–XXI ВЕКА

Учебное пособие

Москва

Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы

2023

УДК 008:9(075.8)  
ББК 71+72.3+63.3+83.3  
Р89

Утверждено  
РИС Ученого совета  
Российского университета  
дружбы народов

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка  
и методики его преподавания филологического факультета РУДН  
*Е.Н. Барышникова;*

доктор филологических наук, профессор кафедры методики преподавания  
русского языка ГосИРЯ им. А.С. Пушкина  
*И.А. Лешутина*

**Авторы:**

*А.В. Должикова, Л.Б. Алимова, М.В. Алимова,  
С.И. Ельникова, Ю.М. Калинина*

Р89

**Русские на перекрёстке культур XX–XXI века : учебное пособие /**  
А. В. Должикова, Л. Б. Алимова, М. В. Алимова, С. И. Ельникова, Ю. М. Кали-  
нина. – Москва : РУДН, 2023. – 60 с. : ил.

ISBN 978-5-209-12071-1

Пособие является сборником культурологических материалов просветитель-  
ской направленности. В него вошли исторические материалы, рассказывающие  
о выдающихся личностях XX–XXI века – иностранцах по происхождению, но являв-  
шихся русскими по духу и посвятивших свои жизни служению России.

Издание адресовано иностранным обучающимся с уровнем владения русским  
языком как иностранным не ниже В1+, преподавателям русского языка, истории, куль-  
турологии, лингвострановедения, а также всем интересующимся русским языком, ис-  
торией и культурой.

Работа выполнена в рамках реализации государственного задания Минобрнауки  
России.

ISBN 978-5-209-12071-1

© Должикова А.В., Алимова Л.Б., Алимова М.В.,  
Ельникова С.И., Калинина Ю.М., 2023  
© Оформление. Российский университет  
дружбы народов, 2023

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие представляет собой сборник культурологических материалов просветительской направленности на основе исторических материалов, посвящённых выдающимся личностям XX-XXI веков, которые внесли значительный вклад в развитие русской науки, литературы, искусства, спорта и т.д.: И. А. Бодуэн де Куртенэ, К. Г. Паустовский, К. К. Рокоссовский, Р. Робинсон, А. Г. Шнитке, В. Б. Харламов, С. Ф. Сигал, Б. Г. Каирбеков, Н. М. Цискаридзе, В. А. Уайлд.

Особенностью данного пособия является то, что в нём рассказывается о жизни и деятельности людей, бывших иностранцами по происхождению или имевших предков-иностранцев, но при этом являвшихся русскими людьми по духу, посвятивших свои жизни служению России.

Культурологический материал представлен в виде небольших по объёму блоков: «Краткая биография», «Основные достижения», «Связь с другими странами и культурами», «Афоризмы исторической личности». В отдельных блоках рассказывается об объектах, названных в честь героя текста и существующих в настоящее время, а также даются ссылки на видео, книги и другие источники, из которых можно узнать дополнительную информацию о конкретной исторической личности.

К каждой из тем разработаны упражнения, целью которых является отработка новой лексики, развитие коммуникативных навыков иностранцев и установление историко-культурологических связей между русской и родной для обучающихся культурами.

Пособие адресовано иностранцам с уровнем владения русским языком как иностранным не ниже В1, преподавателям русского языка, истории, культурологии, лингвострановедения, а также всем интересующимся русским языком, историей и культурой.

Работа выполнена в рамках реализации государственного задания Минобрнауки России.

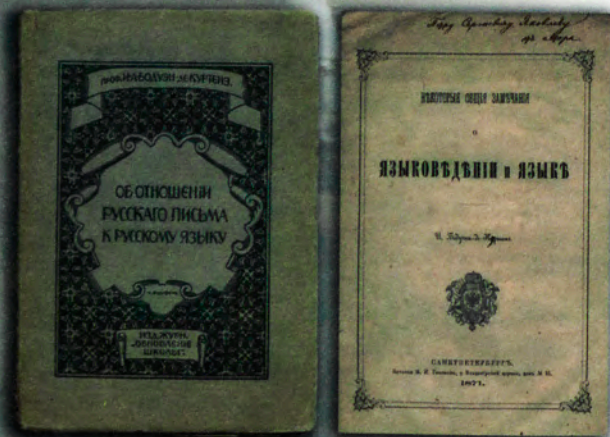
# БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ



И. А. Бодуэн де Куртенэ



Казанский университет, 19 в.



Обложки изданий 19 в. и начала 20 в.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845-1929) – российский лингвист польского происхождения. Член-корреспондент Петербургской академии наук. Основатель казанской лингвистической школы.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В 1875 г. молодой учёный стал профессором, а в 1897 году – членом-корреспондентом Академии наук.

Бодуэн де Куртенэ совершил переворот в науке о языке: до него языки изучались только по письменным памятникам. Он же в своих работах доказал, что сущность языка – в речи, а значит, необходимо изучать живые языки и диалекты. Только так можно понять механизм функционирования языка и проверить правильность лингвистических теорий.

Бодуэн де Куртенэ в течение многих лет изучал разные индоевропейские языки, писал свои научные труды не только на русском и польском, но и на немецком, французском, чешском, итальянском, литовском и других языках. Работая в экспедициях, исследовавших славянские языки и диалекты, он фиксировал все их фонетические особенности.

Бодуэн де Куртенэ первым начал применять в лингвистике математические модели. Доказал, что на развитие языков можно воздействовать, а не только пассивно фиксировать все происходящие в них изменения. На основе его работ возникло новое направление – экспериментальная фонетика. В XX веке в этой области учёные добились выдающихся результатов.

Работая в Казани в 1874-1883 гг., учёный основал Казанскую лингвистическую школу, научные принципы которой оказали влияние на взгляды многих выдающихся русских и мировых учёных-лингвистов.

За вклад в науку учёный получил множество наград, среди которых 2 Ордена Святого Станислава (2-й и 3-й степени), 2 Ордена Святой Анны (2-й и 3-й степени), Орден Святого Владимира 4-й степени, несколько медалей.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Бодуэн де Куртенэ был потомком старинного французского аристократического рода, ведущего свою историю от французского короля Людовика VI.

Бодуэн де Куртенэ получил образование на историко-филологическом факультете Варшавской главной школы, а затем в течение нескольких лет продолжал учёбу в Праге, Вене, Берлине и Лейпциге.

Научные заслуги учёного были признаны в Польше и в России, с 1887 года лингвист был почётным членом Краковской академии наук.

## БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ В XXI ВЕКЕ (объекты, посвященные лингвисту)

Мемориальная доска основателю Казанской лингвистической школы И. А. Бодуэну де Куртенэ была торжественно открыта 28 октября 2011 года на здании Казанского федерального университета.

В Санкт-Петербургском государственном университете установлен бюст И. А. Бодуэна де Куртенэ, бывшего деканом филологического факультета.



Мемориальная доска И. А. Бодуэну де Куртенэ.



Выставка честь юбилея Бодуэна де Куртенэ в Музее истории Казанского университета.

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Все элементы языкового мышления ... укладываются сами собой в группы и разряды. Задача исследователя состоит только в том, чтобы верно прочесть в душах человеческих, то есть озарить светом научного сознания то, что в объективном мире сложилось и существует помимо всякой науки».*

## БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



В. В. Виноградов. И. А. Бодуэн де Куртенэ // И. А. Бодуэн де Куртенэ. Избранные труды по общему языкознанию. Том I. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963. С. 6—20.

<https://danefae.org/lib/vvv/ baudouin.htm>



Труды Бодуэна де Куртенэ по годам.

<https://kpfu.ru/philology-culture/kls/personal/baudouin/trudy>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

**ЗАДАНИЕ 1.** Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Неординарная личность, эпизод, восхищаться – восхититься, смелость, заслуженный, осуждать – осудить, выходка, обаятельный, собеседник, располагать – расположить к себе, карьера, лингвист, заговор, посол, искромётный, трагическая судьба, роковой выбор, дипломат.

**ЗАДАНИЕ 2.** Рассмотрите портрет. Опишите внешность российского лингвиста, используя слова для справок.



**Слова для справок:**

Серьёзный, задумчивый, печальный, прямой нос, тонкие губы, карие глаза, высокий лоб, прямые тёмные волосы, усы, борода, бакенбарды, элегантный, модно одетый.

**ЗАДАНИЕ 3.** Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.

Иван Александрович Бодуэн Де Куртенэ (1845-1929) – языковед, внёсший неоценимый вклад в лингвистику. Он обладал огромными познаниями, поразительной наблюдательностью и широтой интересов; работал во многих университетах мира.

Учёному удалось совершить переворот в лингвистике. До него языки изучались в основном по книгам, являющимся памятниками письменности. Бодуэн Де Куртенэ же считал, что необходимо изучать живой язык, наблюдать за тем, как пользуются им люди в своей речи. С этой целью лингвист много времени проводил в экспедициях, подробно изучал богатейший языковой материал.

С именем учёного связаны важные открытия в области фонетики, словообразования, теории письма. Он впервые ввёл в науку многие понятия, такие как морфема, фонетические чередования и др. Идеи, высказанные Бодуэном де Куртенэ, разрабатываются и в современной лингвистике.

**ЗАДАНИЕ 4.** Поставьте на место пропусков: *учить/учиться/изучать*.

1. – Где ..... Бодуэн де Куртенэ?  
– Бодуэн де Куртенэ ..... в Варшавской главной школе.
2. – Что ..... Бодуэн де Куртенэ в университете?  
– Бодуэн де Куртенэ ..... разные индоевропейские языки.

3. После Варшавской школы Бодуэн де Куртенэ несколько лет ..... в Праге, Вене, Берлине и Лейпциге.
4. Бодуэн де Куртенэ доказал, что сущность языка – в речевой деятельности, а значит, необходимо ..... живые языки и диалекты.
5. На основе работ Бодуэна де Куртенэ современные студенты ..... экспериментальную фонетику.
6. На следующее занятие студентам задали ..... теорию фонем и фонетических чередований Бодуэна де Куртенэ.
7. Бодуэн де Куртенэ работал в Казани, где ..... много студентов, позже ставших замечательными русскими лингвистами.

### ЗАДАНИЕ 5.

Заполните кластер: напишите, чем занимался И. А. Бодуэн де Куртенэ



### ЗАДАНИЕ 6.

Проверьте себя: выполните тест.

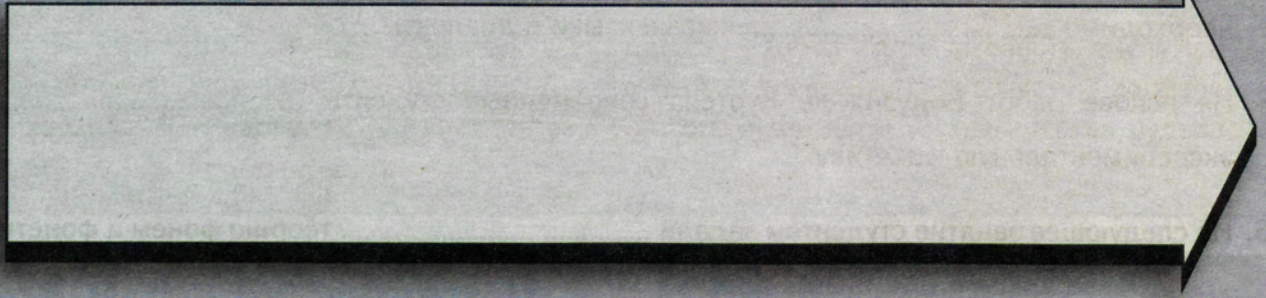
1.	И. А. Бодуэн де Куртенэ не был ...	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А. композитором</li> <li>Б. лингвистом</li> <li>В. языковедом</li> </ul>
2.	Бодуэн Де Куртенэ считал, что необходимо изучать ...	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А. живой язык</li> <li>Б. латынь</li> <li>В. математику</li> </ul>
3.	Бодуэн де Куртенэ основал ... лингвистическую школу.	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А. французскую</li> <li>Б. казанскую</li> <li>В. ленинградскую</li> </ul>
4.	Предками И. А. Бодуэна де Куртенэ были ...	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А. французские аристократы</li> <li>Б. польские шляхтичи</li> <li>В. древнерусские князья</li> </ul>
5.	И. А. Бодуэн де Куртенэ был ... личностью.	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А. незаурядной</li> <li>Б. заурядной</li> <li>В. неизвестной</li> </ul>

**ЗАДАНИЕ 7.**

Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся учёных, которые жили в вашей стране в конце XIX-начале XX века.

КОНЕЦ XIX ВЕКА

НАЧАЛО XX ВЕКА



**ЗАДАНИЕ 8.**

Подготовьте доклад об известной исторической личности, которая была бы такой же многогранной, как Бодуэн де Куртенэ.



# ПАУСТОВСКИЙ КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ



Портрет К. Г. Паустовского.  
А. Г. Кручина, 1967 г.



Музей К. Г. Паустовского в Москве.



Портрет К. Г. Паустовского.  
Б. Свешников, 1958 г.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист, военный корреспондент, переводчик.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Родился Константин Георгиевич в Москве, однако в связи с переездом родителей учился в классической гимназии в Киеве и только в студенческие годы вернулся в Москву. Ещё во время учёбы в гимназии талантливый мальчик написал свой первый рассказ «На воде» и опубликовал его в киевском журнале «Огни».

Работу над следующим своим произведением «Романтики» писатель начал в 1916 году. Работа над романом продолжалась целых 7 лет и была окончена в 1923 году, а напечатан роман был лишь в 1935 году.

К. Г. Паустовский много путешествовал по России. Во время поездок старался свои впечатления переносить на бумагу. Первый сборник рассказов «Встречные корабли» вышел в свет в 1928 году.

Особое место в творчестве писателя занимают рассказы и сказки для детей о природе и животных: «Тёплый хлеб», «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот Ворюга» и многие другие.

Во время Великой Отечественной войны Паустовский работал военным корреспондентом.

Мировое признание пришло к писателю в середине 1950-х годов. В это время он много путешествует по Европе.

В 1965 был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Книги К. Г. Паустовского до сих пор переводятся на многие языки мира.

В течение жизни и посмертно талантливый писатель получил несколько премий и заслуженных наград: Польскую национальную премию за литературные труды, содействующие укреплению дружбы между народами СССР и Польши (1959 г.),

премию имени Влодзимежа Петшака (Польша, 1967 г), орден Трудового Красного Знамени (1939 г.), орден Трудового Красного Знамени (1962 г.), орден Ленина (1967 г.), медаль «За оборону Одессы» (посмертно, 1995 г.), медаль «За отвагу» (посмертно, 1997 г.), юбилейную медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (посмертно, 2010 г.).

### СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

1956 году К. Г. Паустовский впервые получил возможность выехать за границу. В начале года он побывал в Карловых Варах в Чехословакии, а в сентябре Константин Паустовский отправился в круиз «Вокруг Европы» на теплоходе «Победа». Во время этого путешествия он посетил несколько стран: Болгарию, Турцию, Грецию, Италию, Францию, Голландию, Швецию. На протяжении всего пути Константин Георгиевич Паустовский вёл дневниковые записи, в которых сохранилось описание мест и впечатления от увиденного.

В последующие годы К. Г. Паустовский совершил поездки в Болгарию (1959 г.), Италию (1961, 1965 гг.), Бельгию (1961 г.), Польшу (1961 г.), Францию (1962 г.), Англию (1964 г.), на остров Капри (1965 г.). Впечатления от зарубежных поездок легли в основу замечательных рассказов и путевых очерков 1950-1960-ых годов: «Муза дальних странствий», «Мимолётный Париж», «Итальянские встречи», «Толпа на набережной», «Огни Ла-Манша», «Живописная Болгария», «Амфора», «Третье свидание», «Географические записи», «Вилла Боргезе» и многих других.

### К. Г. ПАУСТОВСКИЙ В XXI ВЕКЕ (объекты, посвященные писателю)

Первым увековечиванием памяти К. Г. Паустовского в СССР стало присвоение его имени одесской массовой библиотеке № 2 – одной из старейших библиотек города. Имя писателя носит и библиотека в г. Севастополе.

Памятники К. Г. Паустовскому стоят в г. Таруса Калужской области, Одессе, селе Санжейке Одесской области.

Памятная табличка из гранитного камня с бронзовым барельефом, на котором изображен портрет писателя и сосны, установлена на фасаде поликлинического отделения городской больницы в г. Солотче. Мемориальные доски висят также на домах в Тарусе и Москве.

Музеи К. Г. Паустовского есть во многих городах России и Украины: в Москве, Старом Крыму, Тарусе, Одессе. Есть Киевский музей К. Г. Паустовского в школе № 135 и музей писателя в селе Пилипча Киевской области.

По произведениям писателя снято 15 фильмов и мультфильмов, написаны 3 оперы



Рабочий стол К. Г. Паустовского.



Мемориальная доска в Солотче.

(«Снег», «Поручик Лермонтов», «Карельский пленник» и один балет («Поручик Лермонтов»).

Именем писателя названа малая планета, открытая в 1978 г.

В Москве, Петрозаводске, Одессе, Киеве, Днепре, Таганроге, Ростове-на-Дону и других городах есть улицы Паустовского.

«Константин Паустовский» – это ещё теплоход в Крыму и сухогруз.

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

«Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой».

«Дело художника – противостоять страданию всеми силами, всем своим талантом».

«Берегите любовь, как драгоценную вещь. Один раз плохо обойдётесь с любовью, так и последующая будет у вас обязательно с изъяном».

## К. Г. ПАУСТОВСКИЙ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Константин Паустовский. Острова. (Телеканал Культура):  
[https://www.youtube.com/watch?v=nfDtFPI\\_L4A](https://www.youtube.com/watch?v=nfDtFPI_L4A)



Константин Паустовский. Больше, чем любовь:  
[https://www.youtube.com/watch?v=yBI\\_QnFJcYU](https://www.youtube.com/watch?v=yBI_QnFJcYU)



К. Г. Паустовский. Рассказы. Аудиокнига:  
[https://www.youtube.com/watch?v=gi6m\\_\\_5A4rA](https://www.youtube.com/watch?v=gi6m__5A4rA)

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### ЗАДАНИЕ 1.

Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Публиковать, произведение, напечатать, переносить, критик, критика, сказки, корреспондент, признание, премия, эссе.

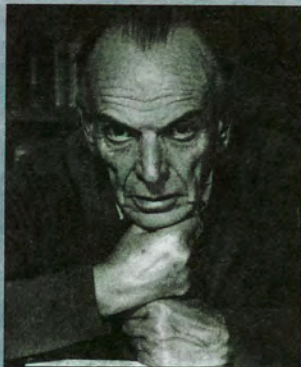
### ЗАДАНИЕ 2.

Вставьте в пропуски слова из первого упражнения в правильной форме.

1. Научные статьи авторы ... в специальных журналах.
2. Выдающиеся учёные ежегодно получают Нобелевскую ... .
3. Мария хочет быть ... и работать в известном российском журнале.
4. Какое ... К. Г. Паустовского вы прочитали?
5. Новая постановка не понравилась ... , о ней было написано много отрицательных отзывов.
6. Особое место в творчестве писателя занимают рассказы и ... для детей о природе и животных.
7. Новая книга молодого писателя – сборник ... , в которых писатель рассуждает о добре и зле, смысле жизни, о настоящих ценностях.

**ЗАДАНИЕ 3.**

**Рассмотрите портрет Константина Георгиевича Паустовского. Опишите его внешность.**



**Слова для справок:**

Задумчивый, весёлый, жизнерадостный, печальный, тонкий нос, тонкие губы, тёмные глаза, голубые глаза, высокий лоб, густые брови, тонкие брови, прямые волосы, лысый, тёмные волосы (брюнет), светлые волосы (блондин), элегантный, модно одетый, скромно одетый.

**ЗАДАНИЕ 4.**

**Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.**

«... Если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа». Слова эти – из «Золотой розы», книги о «прекрасной сущности писательского труда», которую Константин Паустовский написал в конце жизни. А вот другой отрывок – из рассказа «Маленькая порция яда»:

«– Я знаю, – сказал Лазарь Борисович, – что молодость имеет свои права, особенно когда юноша окончил гимназию и поступает в университет. Тогда в голове карусель. Но всё-таки надо задуматься!

– Над чем?

– Вот вы начинаете жить. Кем же вы будете? И как вы предполагаете существовать? Неужели вам удастся всё время веселиться, шутить и отмахиваться от трудных вопросов? Жизнь – это не каникулы, молодой человек. Так вот, я интересуюсь: кем же вы будете? Что вы мне скажете? Что вы хотите быть инженером, врачом, учёным или ещё кем-нибудь. Это совершенно не важно.

– А что же важно?

– Справедливость! – крикнул он. – Надо быть с народом. И за народ. Будьте кем хотите, но боритесь за хорошую жизнь для людей.

– Я буду писателем, – сказал я и покраснел.

– Писателем? – Лазарь Борисович поправил пенсне и посмотрел на меня с грозным удивлением. – Хо-хо! Мало ли кто хочет быть писателем! Может быть, я тоже хочу быть Львом Николаевичем Толстым. Это большое дело, но оно требует настоящего знания жизни. Писатель! Он должен так много знать, что даже страшно подумать. Он должен всё понимать! Он должен работать, как вол, и не гнаться за славой!»

Точка зрения героя рассказа Лазаря Борисовича – это мнение самого автора, Константина Георгиевича Паустовского. За свою долгую жизнь он объездил нашу большую страну, много бывал за границей. Паустовский написал несколько книг и множество эссе о знаменитых художниках, писателях, композиторах, мыслителях. Но говорил, что больше всего любит рассказывать о людях простых и неизвестных, о простых человеческих чувствах и радостях. Он любил добрых, деятельных людей, не знающих покоя, и ненавидел ложь, невежество, трусость и жестокость.

«Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости» — это тоже слова из «Золотой розы».

**ЗАДАНИЕ 5.** Объясните, как вы понимаете смысл данных фраз.

1. «Писатель! Он должен так много знать, что даже страшно подумать. Он должен всё понимать! Он должен работать, как вол, и не гнаться за славой!»
2. «Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости».
3. «Если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа».
4. «Будьте кем хотите, но боритесь за хорошую жизнь для людей».

**ЗАДАНИЕ 6.** Заполните кластер: запишите самые известные произведения Константина Паустовского.

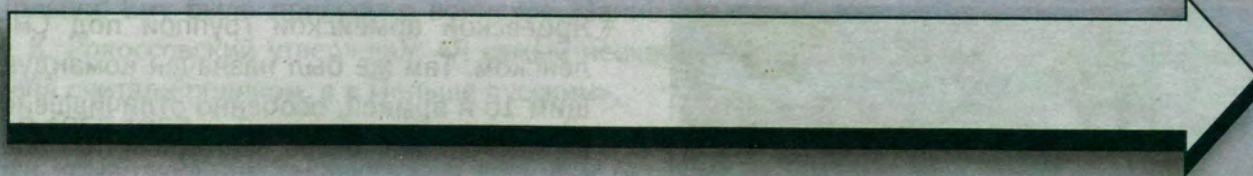


**ЗАДАНИЕ 7.** Проверьте себя: выполните тест.

1.	Константин Георгиевич Паустовский очень любил ...	<input type="checkbox"/>	А. коллекционировать марки Б. путешествовать по России В. заниматься дайвингом
2.	Паустовский учился в ...	<input type="checkbox"/>	А. Москве и Киеве Б. Москве и Новгороде В. Москве и Дмитрове
3.	Во время Великой Отечественной войны писатель работал ...	<input type="checkbox"/>	А. военным корреспондентом Б. фабричным рабочим В. матросом
4.	Константин Георгиевич Паустовский родился в ...	<input type="checkbox"/>	А. Москве Б. Петербурге В. Киеве
5.	Паустовский считал одним из главных качеств человека ...	<input type="checkbox"/>	А. предприимчивость Б. желание прославиться В. справедливость

**ЗАДАНИЕ 8.** Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся писателях вашей страны, которые жили в XX веке.

XX ВЕК



**ЗАДАНИЕ 9.** Подготовьте доклад об известном писателе XX века, видевшем смысл своей жизни в служении родному народу, его просвещению, а также в обогащении национальной литературы и культуры.

# РОКОССОВСКИЙ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ



Портрет К. К. Рокоссовского.  
П. И. Котов, 1946 г.



Г. К. Жуков, Фельдмаршал Монтгомери,  
К. К. Рокоссовский в Берлине, 12 июля 1945 г.



Памятник К. К. Рокоссовскому в Волгограде.  
Скульптор В. Суровцев, 2015 г.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Константин Константинович Рокоссовский (1896-1968) – советский и польский военачальник, дважды Герой Советского Союза. Кавалер ордена «Победа». Единственный в истории СССР маршал двух стран: Маршал Советского Союза и Маршал Польши. Командовал Парадом Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В первую мировую войну добровольцем ушёл на фронт, служил в драгунском полку. За храбрость был награжден Георгиевскими медалями 3-й и 4-й степени и Георгиевским крестом 4-й степени. Стал младшим унтер-офицером. В годы Гражданской войны после Октябрьской революции командовал эскадронами, дивизионами, полком в Красной Армии. Был дважды ранен и дважды награжден орденом Красного Знамени.

В 1925 г. окончил Кавалерийские курсы усовершенствования комсостава, в 1929 г. – Курсы усовершенствования высшего начальствующего состава при Академии им. Фрунзе. Великую Отечественную войну (1941-1945 гг.) Рокоссовский встретил в Киевском особом военном округе командиром 9-го механизированного корпуса в звании генерал-майора.

Утром 22 июня 1941 г. Рокоссовский поднял корпус по боевой тревоге и, совершив 200-километровый марш, с ходу атаковал противника. Это была одна из немногих успешных атак в тот трагический день. Затем Рокоссовский командовал Ярцевской армейской группой под Смоленском. Там же был назначен командующим 16-й армией, особенно отличившейся в Московской битве. В одном из боёв командарм был тяжело ранен.

Вскоре после излечения и возвращения в 16-ю армию Рокоссовский был назначен командующим Брянским фронтом. С этого момента и до конца войны он командовал

последовательно Брянским, Донским, Центральным, Белорусским, 1-м и 2-м Белорусским фронтами.

В должности командующего фронтом полководческое дарование Рокоссовского раскрылось во всей полноте. Назначенный в сентябре 1942 г. командующим Донским фронтом, вместе с командующими Юго-Западным (Н. Ф. Ватулин) и Сталинградским (А. И. Еременко) фронтами Рокоссовский принял непосредственное участие в подготовке и проведении операции «Уран», целью которой являлось окружение и разгром немецко-фашистской группировки под Сталинградом. После того, как войска противника оказались в «котле», по решению Верховного Главнокомандующего именно Донскому фронту Рокоссовского было поручено расчленить и пленить окружённую группировку во главе с генерал-фельдмаршалом Ф. фон Паулюсом.

С февраля 1943 г. Рокоссовский командовал войсками Центрального фронта на Курской дуге и сумел достойно подготовить войска к предстоящему летнему наступлению противника. 5 июля 1943 г. Рокоссовский, по согласованию с представителем Ставки Г. К. Жуковым, на 10 минут опередил противника в нанесении артиллерийского удара. Это явилось для немецкого командования неожиданностью и задержало начало операции «Цитадель». Отрадив немецкое наступление, войска Центрального фронта перешли в контрнаступление, освободив 5 августа Орёл.



К. К. Рокоссовский на боевых позициях.



К. К. Рокоссовский командует парадом победы в Москве, 1945 г.

Летом следующего 1944 г. К. К. Рокоссовский, командуя 1-м Белорусским фронтом, блестяще проявил себя в операции «Багратион», в ходе которой противнику было нанесено сокрушительное поражение в Белоруссии. За эту операцию он получил звание Героя Советского Союза и стал Маршалом Советского Союза. С ноября 1944 г. до конца войны К. К. Рокоссовский командовал 2-м Белорусским фронтом, войска которого совместно с другими фронтами громили противника в Восточно-Прусской, Восточно-Померанской и, наконец, Берлинской стратегических операциях. 2 мая 1945 г. К. К. Рокоссовский был во второй раз удостоен звания Героя. Награждён высшим полководческим орденом «Победа». 24 июня 1945 г. К. К. Рокоссовский командовал историческим Парадом Победы в Москве, принимал который маршал Г. К. Жуков.

После войны Рокоссовский с 1949 г. по 1956 г. был министром Национальной обороны Польши. Ему было присвоено воинское звание Маршал Польши. Полушутя, полусерьёзно К. К. Рокоссовский утверждал: «Я самый несчастный Маршал Советского Союза. В России меня считали поляком, а в Польше русским».

В 1956-1957 гг. Рокоссовский – заместитель министра обороны СССР, в 1957 г. был переведён командующим Закавказским военным округом. В 1958-1962 гг. вновь – заместитель Министра обороны и Главный инспектор Министерства обороны СССР. Последние годы жизни находился в группе генеральных инспекторов министерства обороны.

Урна с прахом К. К. Рокоссовского похоронена в Кремлёвской стене.

У Константина Константиновича Рокоссовского было очень много самых разных наград, в числе которых

- награды Российской империи: Георгиевский крест IV степени (1914 г.), Георгиевская медаль II степени (1917 г.), Георгиевская медаль III степени (1916 г.), Георгиевская медаль IV степени (1915 г.);

- награды СССР: Дважды Герой Советского Союза: Медаль «Золотая Звезда» (1944 г.) и Медаль «Золотая Звезда» (1945 г.); Орден «Победа» (1945 г.), Семь орденов Ленина (1936, 1942, 1944, 1945, 1946, 1956, 1966 гг.), Орден Октябрьской Революции (1968 г.), Шесть орденов Красного Знамени (1920, 1922, 1930, 1941, 1944, 1947 гг.), Орден Суворова I степени (1943 г.), Орден Кутузова I степени (1943 г.), медали, почётное оружие с золотым изображением Государственного герба СССР (1968 г.), Знак «Бойцу ОКДВА»;

- награды Польши: Орден Строителей Народной Польши (1951 г.), Орден Virtuti militari I класса со звездой (1945 г.), Орден «Крест Грюнвальда» I класса (1945 г.), Медаль «За Варшаву 1939-1945» (1946 г.), Медаль «За Одру, Нису и Балтику» (1946 г.), Медаль «Победы и Свободы» (1946 г.);

- иностранные награды: Большой офицерский крест ордена Почётного легиона (Франция, 1945 г.), Военный Крест (Франция, 1945 г.), Почётный рыцарь-командор ордена Бани (Великобритания, 1945 г.), Орден «Легион почёта» степени главнокомандующего (Соединённые Штаты Америки, 1946 г.), Орден Сухэ-Батора (Монгольская Народная Республика, 1961 г.), Орден Боевого Красного Знамени (Монгольская Народная Республика, 1943 г.), Медаль «Дружба» (Монгольская Народная Республика, 1967 г.), Медаль «Свободы» (Дания, 1947 г.), Медаль «Китайско-советская дружба» (Китайская Народная Республика, 1956 г.).

Кроме того, К. К. Рокоссовский имел почётные звания:

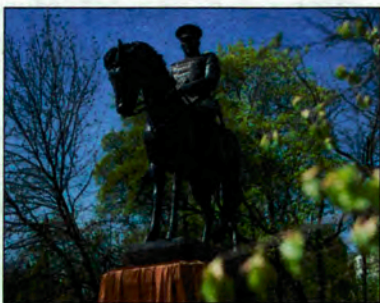
- Почётный гражданин города Великие Луки (Россия),
- Почётный гражданин города Вроцлав (Польша),
- Почётный гражданин города Гданьск (Польша),
- Почётный гражданин города Гдыня (Польша),
- Почётный гражданин города Гомеля (Белоруссия),
- Почётный гражданин города Легница (Польша),
- Почётный гражданин Курска (Россия);
- Почётный гражданин города Новоград-Волынский (Украина),
- Почётный гражданин города Щецин (Польша).

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Сын поляка и сам поляк по происхождению, Рокоссовский родился в столице Польши – Варшаве.

Был маршалом двух стран: Советского Союза Социалистических Республик и Польши.

## КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ РОКОССОВСКИЙ В XXI ВЕКЕ (объекты, посвященные исторической личности)



Памятник К. К. Рокоссовскому в Москве. Скульптор А. И. Рукавишников, 2015 г.

Имя К. К. Рокоссовского носит бульвар в Москве, станция московского метрополитена и станция МЦК (Московского центрального кольца), а также площадь в Великих Луках и улицы в Мценске, Нижнем Новгороде, Чите, Курске, Белове, Владивостоке, Волгограде, Воронеже, Дубовке, Железногорске, Ишиме, Калининграде, Каменке, Кизеле, Красноярске, Кяхте, Миллерове, Называевске, Никольске, Новозыбкове, Новокузнецке, Омске, Оренбурге, Похвистневе, Пролетарске, Пскове, Рыбинске, Сальске, Солигаличе, Суровикине, Сухиничах, Томаровке, Улан-Удэ, Унече, Хабаровске, Хадыженске,

Шахта, Южно-Сухокумске, Ярцеве; улица в деревне Аленино Киржачского района Владимирской области; проспект в Минске и улицы в Бобруйске, Бресте, Барановичах, Волковыске, Гомеле, Жодине, Кобрине, Несвиже, Пинске, Речице, Столбцах; Проспект в Киеве и улицы в Донецке, Конотопе, Чернигове, Кременчуге, Новограде-Волынском, Новгороде-Северском, Первомайске, Соснице.

Памятники маршалу Рокоссовскому установлены в Аткарске, Благовещенске, Великих Луках, Волгограде, Зеленограде, Курске (на площади Рокоссовского), Москве, Нижнем Новгороде (на улице Маршала Рокоссовского), Сухиничах и в посёлке Свобода Хомутовского района Курской области. Памятник К. К. Рокоссовскому установлен в городе Кяхта Республики Бурятия, в центре Улан-Удэ.

Мемориальные доски с именем Рокоссовского установлены в Москве, Калининграде, Пскове, Бресте, Гомеле, Чернигове, Минске (в школе им. Рокоссовского). Школе № 1150 г. Зеленограда присвоено имя К. К. Рокоссовского. Имя К. К. Рокоссовского носит школа № 2 города Кропоткина, а также № 8 города Курска.

В 2021 г. Почтой России выпущена почтовая марка с портретом К. Рокоссовского.

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим!»*

*«Победа! Это величайшее счастье для солдата – сознание того, что ты помог своему народу победить врага, отстоять свободу Родины, вернуть ей мир. Сознание того, что ты выполнил свой солдатский долг, долг тяжкий и благородный, выше которого нет ничего на земле!»*

*«Поражение тоже бывает на пользу: оно учит, заставляет даже самых недалёких трезво взглянуть на жизнь и понять меру своей вины и свою ответственность перед историей».*

*«Военачальник обязан быть хорошим психологом, уметь понимать переживания солдата».*

## К. К. РОКОССОВСКИЙ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Парад Победы 24 июня 1945 года на Красной площади:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6sqjS4nPflo>



«Полководцы России. Константин Рокоссовский». Документальный фильм:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bG3DZDd0yVM>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

**ЗАДАНИЕ 1.** Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Армия, бой, операция (военная), командир, полк, кавалерия, план, враг, группировка, наступление, командование, звание, полководец, служба, доброволец, военачальник.

**ЗАДАНИЕ 2.** Вставьте верные предлоги.

1. ... ходе операции «Багратион» под командованием К. К. Рокоссовского была уничтожена группа немецких армий «Центр».

2. Участвовал ... боях ... Китайско-Восточной железной дороге.

3. ... эту операцию он получил звание Героя Советского Союза и стал Маршалом Советского Союза.

4. Предкам Рокоссовского принадлежала большая деревня Рокоссово, ... названия деревни и произошла фамилия рода.

5. 18 августа 1920 г. К. К. Рокоссовский переводится ... должность командира 35-го кавалерийского полка.

6. Именно ... битве ... Москвой К. К. Рокоссовский приобрёл полководческий авторитет.

7. ... его участия был разработан план операции «Уран» ... окружению и уничтожению вражеской группировки.

8. ... донесений разведки следовало, что летом немцы планируют большое наступление ... районе Курска.

**ЗАДАНИЕ 3.** Рассмотрите портрет К. К. Рокоссовского. Опишите внешность русского полководца, используя слова для справок.



**Слова для справок:**

Серьёзный, легкомысленный, весёлый, задумчивый, печальный, улыбающийся, тонкий прямой нос, нос с горбинкой, пухлые губы, тонкие губы, карие глаза, высокий лоб, густые брови, тонкие брови, зачёсанные назад, прямые тёмные волосы, кудрявые волосы, гладко побритый, элегантный, небрежно одетый, одетый в военную форму.

**ЗАДАНИЕ 4.** Прочитайте текст. Переведите новые слова с помощью словаря.

Константин Константинович Рокоссовский – один из выдающихся полководцев Второй мировой войны. Именно ему было доверено 24 июня 1945 года командовать историческим Парадом Победы в Москве, принимал который маршал Георгий Жуков.

С начала Первой мировой войны желание юного Константина Рокоссовского служить в российской армии было настолько велико, что он даже прибавил себе в документах два года, – на самом деле в августе 1914 года молодому добровольцу не было и 18 лет. Но высокий и сильный Константин сошёл за 20-летнего. Он прошёл путь от рядового Красной армии до крупного советского военачальника.

Вероломное нападение немецких войск утром 22 июня 1941 года не застало талантливо-го полководца врасплох. Рокоссовский поднял 9-й механический корпус по боевой тревоге и, совершив 200-километровый марш, с ходу атаковал противника. Это была одна из немногих успешных атак в тот трагический день. И за всё время Великой Отечественной войны, обладая даром военного стратега, он почти всегда безошибочно предугадывал намерения противника и, как правило, выходил победителем.

В памяти людей, общавшихся с Рокоссовским, он остался статным, обаятельным, душевным и интеллигентным человеком. В честь полководца установлены памятники в городах России, размещены мемориальные плиты, его именем названы улицы, площади и проспекты.

**ЗАДАНИЕ 5.** Соедините некоторые афоризмы с их значениями. Запомните данные афоризмы. Приведите примеры ситуаций, в которых уместно использовать данные афоризмы.

Кому война, а кому – мать родная.	описывает пехотную тактику времён Суворова: сделать залп и штыковой атакой добить всех, кого не достал ружейный огонь.
Командир без воли – что птица без крыльев.	о чьем-либо отважном, решительном, но неразумном, сомнительном с точки зрения результата поступке.
Безумству храбрых поём мы песню.	пока одни погибают, отстаивая интересы, другие зарабатывают на этом огромные деньги и расширяют сферу своего влияния.
Пуля – дура, штык – молодец.	каждый командир должен иметь твёрдую волю и уметь действовать решительно.

**ЗАДАНИЕ 6.** Заполните кластер: напишите, в каких сражениях участвовал К. К. Рокоссовский и какие звания он имел.

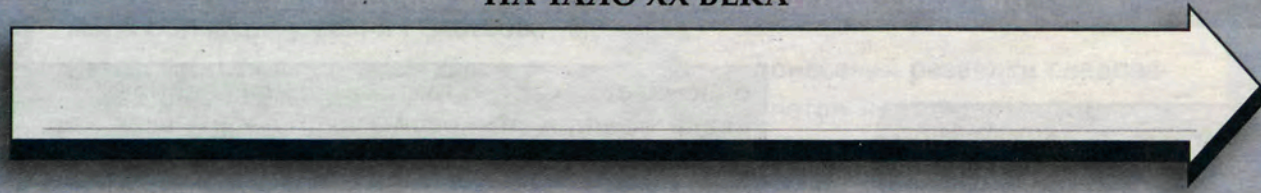


**ЗАДАНИЕ 7. Проверьте себя: выполните тест.**

1.	К. К. Рокоссовский родился в ...	<input type="checkbox"/>	А. Польше Б. Германии В. Франции
2.	К. К. Рокоссовский завоевал авторитет великого полководца в битве под ...	<input type="checkbox"/>	А. Курском Б. Москвой В. Брянском
3.	Именем К. К. Рокоссовского назван ...	<input type="checkbox"/>	А. кинотеатр Б. астероид В. бульвар
4.	Праха К. К. Рокоссовского находится ...	<input type="checkbox"/>	А. в Кремлёвской стене Б. на Новодевичьем кладбище В. на кладбище в Польше
5.	К. К. Рокоссовский командовал парадом победы в ...	<input type="checkbox"/>	А. 1947г. Б. 1946г. В. 1945г.
6.	По воспоминаниям современников, К.К. Рокоссовский был ... человеком.	<input type="checkbox"/>	А. душевным Б. двуличным В. доверчивым

**ЗАДАНИЕ 8. Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся военачальниках вашей страны, которые жили в XX веке.**

НАЧАЛО XX ВЕКА



**ЗАДАНИЕ 9. Подготовьте доклад об известном военачальнике вашей страны, который одержал столько же побед, сколько К. К. Рокоссовский.**

**А Вы знаете, что...**

- Константин Константинович происходил из старинного польского дворянского рода герба Глаубич. Его предки принадлежали к роду Чашов. Фамилия же Рокосовски возникла от названия поместья Rokosowo (Рокосово), которое получил во владение один из предков Константина Константиновича в знак монаршей милости.

- Прабабушка советского военачальника Хелена Холевицкая была прима-балериной Варшавской оперы.

- В марте 1945-го года маршала наградили орденом Победы. Когда Рокоссовский ехал домой, замок ордена, изготовленного из платины, золота, серебра, эмали, пяти рубинов в лучах звезды и 174 мелких бриллиантов, расстегнулся, и орден упал на пол в машине. На следующий день орден нашёл шофер, который вёз маршала, и торжественно вручил награду Константину Константиновичу во второй раз.

- В день Парада Победы на Красной площади шёл дождь, но Рокоссовский, который должен был командовать этим историческим парадом, не мог спрятаться под навес – он был с войсками. Когда маршал приехал домой, с него невозможно было снять насквозь промокший парадный мундир. Дочери пришлось взять ножницы и разрезать мундир по швам.

# РОБИНСОН РОБЕРТ



Роберт Робинсон



Р. Робинсон на собрании депутатов Моссовета.



Р. Робинсон обучает рабочих Сталинградского тракторного завода.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Роберт Робинсон (1906-1994) – американский и советский рабочий и инженер-механик, депутат Московского совета депутатов трудящихся (Моссовета) в 1930-е годы, автор автобиографии о 44-х годах жизни в СССР.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Роберт Робинсон родился в 1906 году на Ямайке, входившей в состав Британской империи. Вскоре вместе с семьёй он переехал на Кубу, где и провёл детство. Его отец покинул семью, когда Роберту было шесть лет. Роберт устроился на работу на завод Генри Форда. Там молодой человек был единственным чернокожим станочником и регулярно сталкивался с враждебным поведением других сотрудников.

В 1929 году Форд Мотор Компани и руководство СССР договорились о сотрудничестве на Горьковском автомобильном заводе. В 1930 году советская делегация посетила компанию Форда, где Роберт работал в качестве рабочего-инструментальщика. Руководитель делегации предложил Робинсону и другим сотрудникам однолетние рабочие контракты в СССР. Роберт принял приглашение и в 1930-м году приехал в Сталинград (сейчас Волгоград), чтобы работать на Сталинградском тракторном заводе. После завершения рабочего контракта в Сталинграде в июне 1932 Роберт планировал вернуться в США, но передумал и устроился на Московский подшипниковый завод, где в декабре 1934 был избран депутатом Моссовета.

В 1937 году поступил и в 1944 году окончил полный курс Московского вечернего машиностроительного института по специальности «Танковое дизелестроение».

В 1974 году Робинсон уехал сначала в Уганду, а затем – в США, где прожил до самой смерти в 1994 году.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

За свою долгую жизнь Р. Робинсон успел пожить и поработать в двух самых больших мировых державах – США и СССР.

Помимо английского языка, владел испанским и французским, говорил по-русски.



Цех Сталинградского тракторного завода, 1930-е гг.



Здание Моссовета, 1930-е гг.

## РОБЕРТ РОБИНСОН В XXI ВЕКЕ (объекты, посвященные исторической личности)

О чернокожем инженере в 1932 году был снят документальный фильм «Негр Робинсон – член Моссовета»

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Расизм постоянно испытывал моё терпение и оскорблял человеческое достоинство».*

*«Досуг – это работа, которая вам нравится».*

## РОБЕРТ РОБИНСОН В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Роберт Робинсон. «Чёрный на красном. Как я прожил 44 года в Советском Союзе»:

<https://strana-oz.ru/2007/5/chernyy-na-krasnom-kak-ya-prozhil-44-goda-v-sovetском-soyuze>



«Миклухо-Маклай» (1947 г.), отрывок:

<https://www.youtube.com/watch?v=1hpvcOcyu8>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### ЗАДАНИЕ 1.

Объясните значения слов. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Справедливость, польза, возможность, гордиться, гражданин, мысли, судно (мн. суда), быть начеку, тоска, пресса.

**ЗАДАНИЕ 2.**

Дополните предложения некоторыми словами или словосочетаниями из предыдущего задания в правильной форме.

1. Роберт Робинсон добивался уважения и ... для всех людей, вне зависимости от цвета их кожи.
2. Имбирь, мёд, лимон приносят ... организму, особенно в холодное время года.
3. Равноправие даёт людям равные ... реализоваться в жизни, заниматься любимым делом.
4. Сейчас мы пользуемся интернетом, а раньше новости узнавали из ...
5. Русские ... тем, что они свободны от расовых предрассудков.
6. Робинсон был и американским, и советским ... .
7. По ночам иммигранта мучила ... по родине.
8. Мышь, выбежавшая из-под пола, ... , чтобы не попасть в лапы коту.
9. Даже современные ... не всегда выдерживают столкновения с природными стихиями и могут затонуть.

**ЗАДАНИЕ 3.**

Рассмотрите портрет Роберта Робинсона. Опишите его внешность, используя слова для справок.

**Слова для справок:**

Серьёзный, задумчивый, печальный, крупный нос, тонкий нос, тонкие губы, пухлые губы, карие глаза (кареглазый), высокий лоб, густые брови; зачёсанные назад, кудрявые волосы, тёмноволосый, гладко побритый, аккуратно одетый, в очках, темнокожий.

**ЗАДАНИЕ 4.**

Прочитайте текст. Переведите новые слова с помощью словаря.

«Афророссияне», «афрорусские» – термины, образованные по аналогии со словом «афроамериканцы». Афророссиянами в прессе называют россиян африканского происхождения, африканцев, которые не имеют российского гражданства, но играют в составе российских спортивных команд, и даже россиян – членов экипажей судов, ходящих под флагами африканских государств.


Среди первых известных африканских иммигрантов, приехавших в Российскую Империю, известен Абрам Ганнибал – русский военный инженер, генерал и прадед по материнской линии А. С. Пушкина.

Согласно статистическим данным 2019 года, в России проживает от 40 до 70 тысяч африканцев и мулатов. СССР активно помогал странам Африки, поэтому в нём побывали не менее 70 тысяч африканцев. Многие, получив образование в Советском Союзе, вернулись на родину и заняли ведущие должности в различных областях промышленности, торговли, культуры и науки, получили высокие посты на государственной службе.

Открывшийся в 1960 году в Москве Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы (сейчас Российский университет дружбы народов) принял много студентов из дальнего зарубежья, среди которых были и чернокожие обучающиеся.

В настоящее время африканцы учатся, живут и работают во многих городах России. А в Санкт-Петербурге даже создано общественное движение «Африканское единство», объединяющее россиян и граждан африканских стран.

**ЗАДАНИЕ 5.** Заполните кластер: напишите, чем занимался и где работал Р. Робинсон.



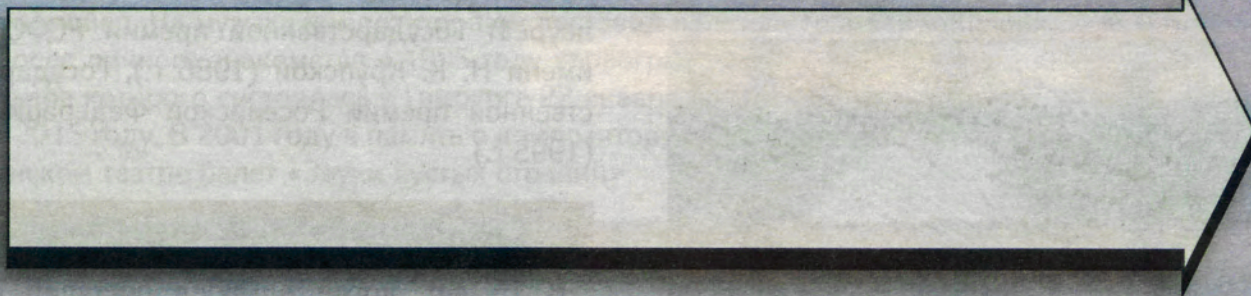
**ЗАДАНИЕ 6.** Проверьте себя: выполните тест.

1.	Роберт Робинсон окончил ...	<input type="checkbox"/>	А. Московский вечерний машиностроительный институт Б. Аграрный университет Гаваны В. Московский энергетический институт
2.	В Америке Роберт Робинсон работал ...	<input type="checkbox"/>	А. на заводе Форда Б. на заводе Мальборо В. на заводе Леви Страусса
3.	В Москве Роберта Робинсона избрали членом ...	<input type="checkbox"/>	А. Райисполкома Б. Моссовета В. Райкома
4.	Роберт Робинсон родился ...	<input type="checkbox"/>	А. в Гвинее Б. на Ямайке В. в России
5.	Роберт Робинсон автор книги ...	<input type="checkbox"/>	А. «Чёрный о красных» Б. «Великий обман» В. «Научиться любить Россию»

### ЗАДАНИЕ 7.

Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся писателях, дипломатах, музыкантах, учёных, общественных деятелях – представителях другой национальности, с другим цветом кожи, которые жили в вашей стране в XX веке.

XX ВЕК



### ЗАДАНИЕ 8.

Подготовьте доклад об известной исторической личности, с такой же интересной и непростой судьбой, как у Роберта Робинсона.

### А Вы знаете, что...

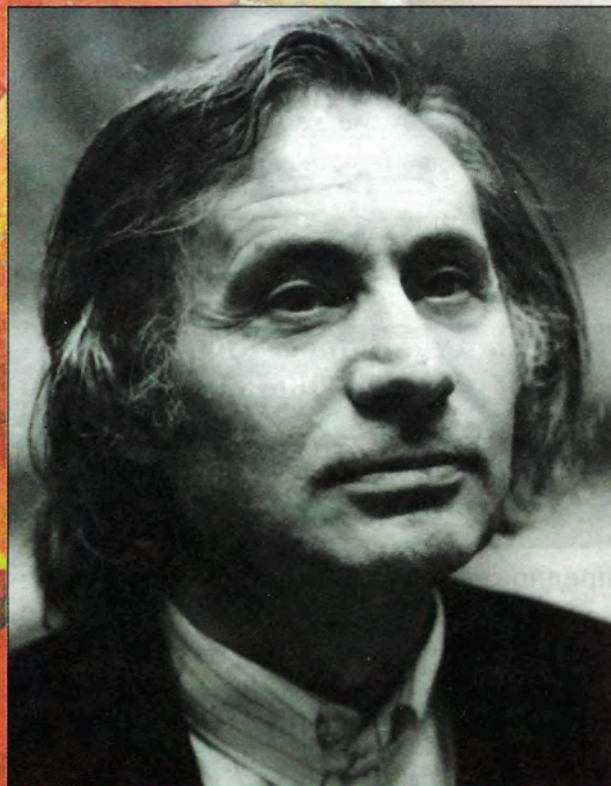
Когда Роберт Робинсон жил в СССР, ему было предложено сыграть в историко-биографическом фильме «Миклухо-Маклай» режиссёра Александра Разумного.

Робинсон был очень противоречивым человеком. Как сказал о нём один из современников, «Роберт утверждал, что ненавидит Америку, ругал СССР. Попади он в рай или ад, всё равно остался бы недовольным».

Прожив много лет в СССР, Роберт Робинсон так и не смог привыкнуть к холодному климату и опасался советских женщин.



# ШНИТКЕ АЛЬФРЕД ГАРРИЕВИЧ



А. Г. Шнитке



А. Шнитке на репетиции Квартета №2.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Альфред Гарриевич Шнитке (1934-1998 г.) – советский и российский композитор, музыкальный педагог и музыковед. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987 г.), лауреат Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской (1986 г.), Государственной премии Российской Федерации (1995 г.).

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В 15 лет, когда Альфред поступил в Московское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение, он начал писать музыку. В 1953 году Шнитке стал студентом Московской консерватории, в которой закончил и основной курс, и аспирантуру. С 1961 по 1972 год Шнитке преподавал там же инструментовку.

В 1990 году, уже будучи признанным музыкантом, композитор был приглашен в Германию, где начал преподавать в Гамбургской высшей школе музыки, сотрудничал с оперными и балетными труппами.

В 1994 года, после очередного инсульта, Альфреда Шнитке наполовину парализовало. Однако талантливый и сильный духом музыкант продолжал работать: специально для него было создано устройство, которое помогало записывать музыку левой рукой. В этом состоянии композитор написал Девятую симфонию.

Альфред Гарриевич Шнитке является автором четырёх опер, трёх балетов, 10 симфоний, 15 инструментальных концертов, многочисленных произведений камерной, вокальной, хоровой и инструментальной музыки, музыки к кинофильмам, мультфильмам и театральным постановкам. А. Г. Шнитке был удостоен почётных званий члена-корреспондента Академий искусств в Германии и Швеции.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Родители Альфреда Шнитке имели немецкие корни, и именно немецкий стал первым языком мальчика. Обучение музыки для него началось в 12-летнем возрасте в Вене, где его отец работал корреспондентом в одной из газет.

Одним из самых известных почитателей творчества Шнитке является балетмейстер Джон Ноймайер. На музыку композитора он поставил балеты «Трамвай «Желание»» и «Отелло». После личного знакомства в 1985 году хореограф заказал Шнитке балет «Пер Гюнт», премьера которого состоялась в Гамбурге 22 января 1989 года, вторая редакция увидела свет в 2015 году. В 2001 году в память о композиторе Ноймайер поставил на его музыку в Мариинском театре балет «Звуки пустых страниц».

## АЛЬФРЕД ГАРРИЕВИЧ ШНИТКЕ (объекты, посвященные композитору)



Памятник А. Шнитке в г. Энгельс.  
Скульпторы А. А. Щербаков  
и С. А. Щербаков, 2018 г.

Памятники Альфреду Шнитке установлены в Саратове и городе Энгельс. В городе Энгельс находится также сквер имени Шнитке, а в Саратове именем известного композитора названа филармония.

В Москве на доме номер 5 по улице Дмитрия Ульянова висит памятная доска «Альфред Шнитке жил и работал здесь с 1961 по 1995 год».

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Вообще, человечество совершало всегда и будет совершать одну и ту же ошибку: всякий живущий интуитивно убежден (хотя и не признается себе в этом), что его поколение достигло высшего уровня, а дальше уже не будет ничего».*

*«Для меня нет ощущения фатальности зла даже в самой страшной ситуации. Его нет, потому что остается неизменной всегда проявляющаяся в человеке некая добрая суть».*

## А. Г. ШНИТКЕ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Документальный фильм о композиторе Альфреде Шнитке. «Я, немецкий композитор из России...»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wUe3qzxlVds>



Документальный фильм «Альфред Шнитке. «Дух дышит, где хочет»»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jng518-VSZA>



«Полёт» и «Признание в любви» А. Шнитке:  
<https://www.youtube.com/watch?v=g1i6SoDNO1Y>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

**ЗАДАНИЕ 1.** Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Композитор, автор песен, дирижер, исполнитель, музыкант, вокалист, группа, оркестр, солист, (ведущий) певец, сопровождение.

**ЗАДАНИЕ 2.** Поставьте «в» / «во» / «на» на место пропусков.

1. ... 15 лет Альфред поступает в Московское музыкальное училище на дирижёрско-хоровое отделение.

2. Несмотря ... немецкую фамилию, его отец был евреем, родился во Франкфурте- ... -Майне, а ... 12 лет с родителями переехал ... СССР.

3. «Пиковая дама» ... версии Любимова-Шнитке была поставлена в 1990 году ... Карлсруэ, в 1993 году – ... Бостоне, а в 1997 – ... Москве.

4. Концерт для смешанного хора ... стихи Г. Нарекаци – одно из важных произведений Шнитке.

7. Был предложен совершенно новый взгляд ... оперу, с включением в неё пушкинских цитат и редакцией либретто и партитуры.

**ЗАДАНИЕ 3.** Рассмотрите портрет Альфреда Гарриевича Шнитке. Опишите его внешность, используя слова для справок.



**Слова для справок:**

Задумчивый, печальный, весёлый, энергичный; крупный нос, курносый нос, нос с горбинкой, тонкие губы, полные губы, тёмные глаза, голубоглазый, сероглазый, высокий лоб, густые брови, тонкие брови, прямые волосы, волнистые волосы, густые волосы, редкие волосы, длинные волосы, коротко постриженный, седые волосы, тёмные волосы; элегантный, модно одетый, скромно одетый.

**ЗАДАНИЕ 4.** Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.

«Последний гений музыки XX столетия» – именно так назвал А. Г. Шнитке выдающийся кинорежиссер Александр Митт. Действительно, Шнитке является одним из самых ярких представителей российского авангарда, проявивший себя не только как композитор, но и как философ и теоретик в музыке.

Мировая слава пришла к композитору ещё при жизни, но это был путь «через тернии к звёздам». Его музыкальные произведения – это рассказы: о драматических конфликтах эпохи, о вечных темах добра и зла, жизни и смерти. Его музыка живёт одновременно во всех эпохах, объединяя прошлое и настоящее.

Родился А. Шнитке в ноябре 1934 г. в городе Энгельс Саратовской области в семье с многообразными национальными корнями. «Я не русский, а полунемец, полуеврей, родина которого – Россия», – говорил о себе впоследствии композитор.

С середины 60-х годов композитор интенсивно пишет музыку для кино, которая и приносит ему известность. Альфред Гарриевич занимает активную позицию: пишет статьи, выступает с докладами, участвует в различных фестивалях. В 1980-е годы Шнитке создает хоровые произведения, возрождающие традиции русской духовной музыки. К композитору приходит всемирное признание. Его произведения исполняли крупнейшие музыканты, проходили фестивали творчества композитора.

### ЗАДАНИЕ 5. Соедините понятие и определение.

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">композитор</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">автор песен</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">дирижёр</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">исполнитель</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">музыкант</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">вокалист</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">оркестр</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Автор текста, положенного на музыкальные произведения.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Физическое лицо, творческим трудом которого осуществлено исполнение.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Автор музыкальных произведений.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Лицо, управляющее оркестром, хором или танцами на балу.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Человек, который занимается игрой на музыкальном инструменте.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Специалист по вокальному искусству.</div>
--	--

### ЗАДАНИЕ 6. Заполните кластер: запишите самые известные произведения Альфреда Гарриевича Шнитке.



**ЗАДАНИЕ 7. Проверьте себя: выполните тест.**

1.	Альфред Гарриевич Шнитке имел ... корни.	<input type="checkbox"/>	А. австрийские Б. немецкие В. русские
2.	Альфред Гарриевич Шнитке учился в ... .	<input type="checkbox"/>	А. институте им. Гнесиных Б. Московской консерватории В. Консерватории в Берлине
3.	Альфред Гарриевич Шнитке работал в ... .	<input type="checkbox"/>	А. институте им. Гнесиных Б. Московской консерватории В. Консерватории в Берлине
4.	Альфред Гарриевич Шнитке родился в ... .	<input type="checkbox"/>	А. Москве Б. Петербурге В. Энгельсе
5.	Дом, в котором, согласно надписи на мемориальной доске, А. Шнитке жил 34 года, находится в ... .	<input type="checkbox"/>	А. Германии Б. России В. Австрии

**ЗАДАНИЕ 8.**

Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся композиторах и музыкантах, которые жили в вашей стране в XX веке.

XX ВЕК

**ЗАДАНИЕ 9.**

Подготовьте доклад об известной исторической личности, которая была бы такой же талантливой, как А. Г. Шнитке.

**А Вы знаете, что...**

- Первым языком, на котором заговорил маленький Альфред, был немецкий, затем мальчик выучил русский. Однако в зрелом возрасте композитор общался с отцом по-немецки, а с матерью по-русски. Между собой родители А. Г. Шнитке разговаривали на немецком.
- В детстве Шнитке самостоятельно научился играть на аккордеоне.
- В более чем 30 советских фильмах звучит музыка, которую написал А. Г. Шнитке.
- Жизни Альфреда Шнитке посвящено 4 документальных фильма, из которых вы можете узнать больше подробностей о жизни и творчестве талантливого музыканта.

# ХАРЛАМОВ ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ



В. Б. Харламов



Харламов забивает гол в матче СССР – Канада, 1972 г.



«Легендарная тройка» нападающих команды ЦСКА: Харламов, Петров, Михайлов.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Валерий Борисович Харламов (1948–1981 гг.) – советский хоккеист, нападающий команды ЦСКА и сборной СССР, заслуженный мастер спорта СССР. Двукратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира. Лучший хоккеист СССР. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Валерий Харламов с детства увлекался спортом: хоккеем и футболом. Однако здоровье у мальчика было слабым: врачи констатировали ревматизм сердца, запретив мальчику заниматься спортом. Но вопреки наставлениям докторов, в возрасте 14 лет Валерий записался в детскую хоккейную школу ЦСКА. Но во взрослую команду ЦСКА Харламова не приняли – туда брали крепких, высоких хоккеистов. Валерий проявил характер и упорство в достижении поставленной цели: играя за другую команду, он забил 34 шайбы за сезон, чем обратил на себя внимание тренера ЦСКА и получил заветное место в основном составе этой команды. Благодаря скорости движения, быстрому мышлению, маневренности стал одним из лучших хоккеистов СССР. А в 1969 году он впервые с командой стал чемпионом мира.

В 1972 году в профессиональном матче против канадских хоккеистов команда Харламова победила со счетом 7:3, а сам спортсмен был ключевой фигурой матча. Гол Харламова 1974 года в Квебеке надолго вошел в историю хоккея.

В 1976 году в биографии Харламова произошла страшная автомобильная авария. Спортсмен получил тяжёлые травмы, но невероятными усилиями смог снова стать на ноги, и даже больше – вернуться в хоккей.

К сожалению, на Олимпиаде 1980 года сборная СССР стала лишь второй после США, и в 1981 году Харламов решил оставить спорт, так и не сыграв на Кубке Канады. В этом же году великий спортсмен, прославивший советский хоккей, трагически погиб.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Мать спортсмена – Кармен Ориве-Абад, которую в Москве все называли Бегонией, была испанкой по происхождению. Она вместе с другими беженцами покинула родину в 1930-х годах и поселилась в СССР.

## В. Б. ХАРЛАМОВ В XXI ВЕКЕ (Объекты, посвященные исторической личности)

В 1991 г. на месте гибели Харламова (74 км Ленинградского шоссе) установили 500-килограммовую шайбу из мрамора и клюшку.

В 2005 г. имя Харламова увековечили в Зале хоккейной славы в Канаде. В 1981 г. детско-юношескую хоккейную школу ЦСКА переименовали в честь Харламова. В городе Чебаркуль, при школе № 6, в 1983 г. открыли музей В. Харламова.

В ЦСКА и сборной России навсегда закреплён № 17. Больше никто не может выступать под этим номером. Исключением был только сын Харламова.

О знаменитом хоккеисте сняты следующие художественные фильмы: «Хоккейные игры»; «Canada Russia '72»; «Легенда № 17».

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- « – Сборная не выйдет на лёд, пока не поменяется судейский состав.
- Вы не понимаете, что на матче присутствует генеральный секретарь ЦК партии Брежнев Леонид Ильич?
- А что, у Леонида Ильича свои собственные правила в хоккее?»
- «Почему я стал хоккеистом? Признаться, прежде я об этом особенно не задумывался. Но вот однажды меня попросили рассказать, как пришла любовь к хоккею, и я... я не смог ответить на этот вопрос. Просто в детстве я много времени проводил на льду. А потом в один прекрасный день в моих руках оказалась клюшка.»

## В. Б. ХАРЛАМОВ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Документальный фильм «Валерий Харламов. Поколение победителей»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=XWg-iSi2zjl>



Художественный фильм «Легенда №17»:  
<https://www.kinopoisk.ru/film/601564>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

**ЗАДАНИЕ 1.** Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Гол, шайба (забитая), клюшка, лёд, спорт, шлем, ворота, коньки, команда, вратарь, матч, кубок, трибуны, чемпионат.

**ЗАДАНИЕ 2.**

Дополните предложения некоторыми словами или словосочетаниями из предыдущего задания в правильной форме.

1. «Я боялся не попасть в пустые ворота. Бросил, и показалось, что ... полетит выше, не войдет. А она вошла!»

2. ... , которой Валерий Харламов играл в матче с США, за 100 тысяч долларов купил бизнесмен из списка Forbes.

3. Обе команды вышли на ... стадиона, заряженными только на победу.

4. Выходя на лёд, игроки обязательно надевают ... , чтобы защитить голову.

5. За этим легендарным ... наблюдали в каждой точке земного шара.

6. Харламов забил гол, который привёл в изумление и восторг десятки тысяч болельщиков на ... .

7. В честь Валерия Харламова назван главный трофей Молодёжной хоккейной лиги. ... Харламова изготовлен из драгоценных материалов знаменитым скульптором Франком Майслером.

**ЗАДАНИЕ 3.**

Рассмотрите портрет В. Б. Харламова. Опишите внешность русского хоккеиста, используя слова для справок.

**Слова для справок:**

Серьёзный, задумчивый, печальный, большой нос, пухлые губы, карие глаза, высокий лоб, густые брови, прямые тёмные волосы, густые волосы, модная стрижка, гладко побритый, в спортивной форме.

**ЗАДАНИЕ 4.**

Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.

Святым, может, и не был. Но был светлым. Стремился уловить все солнечные лучики тепла и доброты в этой непростой жизни. Свет своей природы, море обаяния дарил людям. Бескорыстно. На льду и в жизни. Чтобы радовались: «Слава, живи полной грудью, жизнь прекрасна», – как-то сказал он хоккеисту Вячеславу Фетисову. «Мне стремление жить потихонечку, полегонечку неприятно. Так же, как неприятно нарочитое стремление выделиться», – так формулировал он один из главных принципов своей жизни на льду и вне льда.

«Он был человеком, к которому всегда можно было обратиться. И он никогда не отказывал в помощи, всегда был готов помочь. По любому вопросу. И было у него другое качество. Он опережал тебя: ты ещё не обратился к нему с просьбой, а он словно знал о том, что ты именно сейчас нуждаешься в помощи. Он никогда не был над, он всегда был внутри команды. Был очень открытым по отношению к людям, открытый человек», – вспоминал Сергей Гимаев, советский хоккеист и тренер.

«Мы несколько раз проводили отпуск вместе в Ялте. Я могу сказать, что отношение людей к нему было фантастическое. Ему на улицу выйти было просто нереально. Народ к нему тянулся. Видны были влюбленные глаза людей, общавшихся с ним. Он никогда никому не отказал ни в автографе, ни ещё в чем-то, ни в разговоре. Тогда же не было айфонов, он бы уже ослеп от этих вспышек в наши дни. Он очень доступный и лёгкий был человек», – признавался Вячеслав Фетисов.

Переговорив с десятками людей, знавших его, прочитав высказывания о нем людей, уже покинувших этот мир, скажу, что Харламов действительно был уникальным человеком.

Запомнился Валерий Борисович Харламов «миру и городу» светлым чистым человеком. О чём, собственно, и сказали его близкие и товарищи на страницах этой книги.

Он сражался за своих товарищей, болельщиков, за флаг своей родины, которая платила ему не огромными премиальными, а беззаветной и искренней любовью.

Макарычев Максим Александрович. Книга «Валерий Харламов».

### ЗАДАНИЕ 5. Соедините понятие и определение.

клюшка	Небольшой тяжёлый резиновый диск, употр. вместо мяча при одном из видов игры в хоккей.
коньки	Основное функциональное назначение защитить голову игрока от травмы.
шайба	Спортивный снаряд, в виде палки с загнутым концом.
матч	Спортивный или прогулочный инвентарь, который представляет собой совокупность специализированных ботинок и прикрепляемой к ним системе подвижных или неподвижных лезвий. Используются для передвижения по ровной твёрдой ледяной поверхности.
чемпионат	Состязание, соревнование на звание чемпиона.
вратарь	Спортивное состязание в игре.
кубок	Приз, как правило, переходящий, которым награждается победитель соревнований (команда или отдельный спортсмен).
	Игрок защищающий ворота. Его основная цель – не давать игрокам команды-соперника забить гол.

**ЗАДАНИЕ 6.**

Заполните кластер: напишите, какие качества в В. Б. Харламове выделяет автор книги «Валерий Харламов» М. А. Макарычев.

**ЗАДАНИЕ 7.**

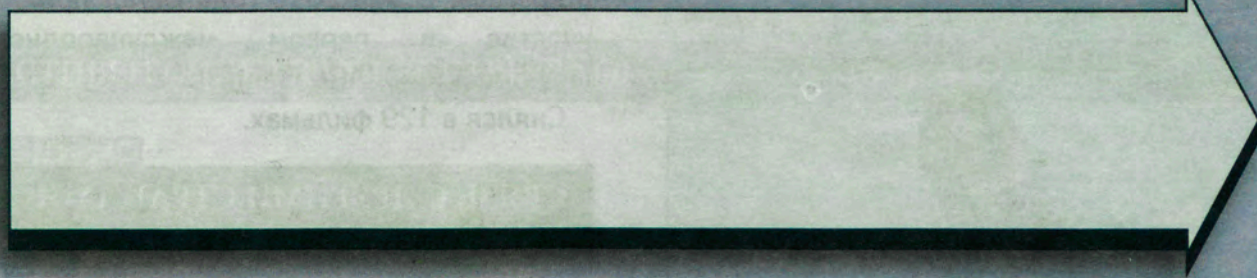
Проверьте себя: выполните тест.

1.	Валерий Харламов был ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> футболистом <b>Б.</b> боксёром <b>В.</b> хоккеистом
2.	Валерий Харламов играл за команду ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Спартак <b>Б.</b> ЦСКА <b>В.</b> Зенит
3.	Валерий Харламов имел титул ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> чемпиона мира <b>Б.</b> лучшего голкипера <b>В.</b> лучшего нападающего
4.	Валерий Харламов трагически погиб в ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> авиакатастрофе <b>Б.</b> крушении поезда <b>В.</b> автокатастрофе
5.	Именем Валерия Харламова назван ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> астероид <b>Б.</b> хоккейная школа <b>В.</b> город
6.	По биографии В. Харламова снят фильм ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Легенда №17 <b>Б.</b> Время первых <b>В.</b> Движение вверх

**ЗАДАНИЕ 8.**

Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся спортсменах, которые жили в вашей стране в XX веке.

XX ВЕК

**ЗАДАНИЕ 9.**

Подготовьте доклад об известном спортсмене, который был бы таким же великим, как В. Б. Харламов.

# СИГАЛ СТИВЕН ФРЕДЕРИК



Стивен Сигал



Мастер-класс Стивена Сигала на международном Будо фестивале в Москве, 2019 г.



Стивен Сигал выпускает мальков омуля на акции посвящённой сохранению озера Байкал.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Стивен Фредерик Сигал (род. в 1952 году) – американский актёр, кинопродюсер, сценарист, кинорежиссёр, музыкант и мастер айкидо. Член партии «Справедливая Россия – За правду», специальный представитель МИД РФ по гуманитарным связям России и США.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

У Сигала чёрный пояс 7-го дана по Айкидо. В молодости он был инструктором по Айкидо в Японии, что уже является достижением. Сигал был одним из первых иностранцев, которые обучали Айкидо за пределами Японии и первым инструктором в США.

В июне 2013 года на саммите G8 президент РФ Владимир Путин на личной встрече с президентом США Бараком Обамой предложил назначить Стивена Сигала почётным консулом России в Калифорнии и Аризоне. 3 ноября 2016 года Указом Президента России Владимира Путина Сигал получил российское гражданство. 25 ноября 2016 года Владимир Путин лично вручил Стивену Сигалу паспорт гражданина России. В мае 2018 года был гостем на четвёртой инаугурации Владимира Путина.

В 2016 году посетил турнир FIGHT NIGHTS, поздравил с победой в главном бою вечера звезду российских ММА Расула Мирзаева. В мае 2018 года Сигал принял участие в первом международном шоу-проекте «ЖАРА Fight Show».

Снялся в 129 фильмах.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Родился в городе Ленсинг, штат Мичиган. Информация о происхождении Сигала противоречива. По документальным данным, его отец, учитель математики Сэмюэл Стивен Сигал – еврей; мать, Патриция Сигал – немецкого, голландского и английского происхождения, а его

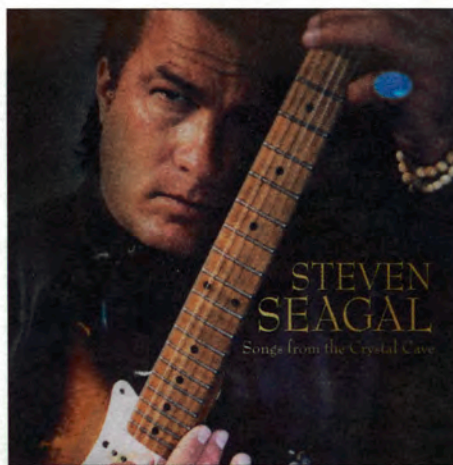
еврейские дед и бабушка по отцовской линии – Натан Зигельман и Дора Гольдштейн приехали в Америку детьми из Санкт-Петербурга, впоследствии сократили и американизировали фамилию из Siegelman до Seagal.

Но, по словам самого Сигала, его дед по отцовской линии происходил из одного из буддистских районов России, а затем, в первой половине XX века, переехал в США. Сигал вспоминает, что в детстве ему говорили про деда, что тот был «монголом», однако, кем он был на самом деле, монголом, бурятом или калмыком, неизвестно, поскольку тех, «кто мог знать ответ на этот вопрос, уже нет». На фотографии деда и его семьи, по словам Сигала, были люди с раскосыми глазами, с монгольскими шапками на головах. То, что мать Сигала имела ирландское происхождение, является лишь предположением. По словам Сигала, его мать была подкидышем, её нашли в подброшенной к крыльцу чужого дома коробке из-под обуви, поэтому «это остаётся большим вопросом, кем она была». Кроме того, по словам самого Сигала, его бабушка родом из Владивостока, также у него есть корни в Санкт-Петербурге, Белоруссии и Украине.

1971 году отправился в Японию, чтобы продолжить свое обучение айкидо.



Стивен Сигал в фильме «Охота на зверя», 2003 г.



Обложка альбома Стивена Сигала «Песни из хрустальной пещеры», 2005 г.

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Во мне есть русская кровь, моя бабушка родом из Владивостока. Есть корни в Санкт-Петербурге, кто-то из моих предков родился на Украине.»*

*«Самое важное семя, которое я посеял в этой жизни, – это мои дети, любовь и знания, которые я могу им даровать, и помощь, которую я могу им предложить.»*

## СТИВЕН СИГАЛ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Стивен Сигал на кинопоиске:  
<https://www.kinopoisk.ru/name/1727>



Книга Сигала  
“The Way Of The Shadow Wolves: The Deep State And The Hijacking Of America”:  
<https://www.amazon.com/Way-Shadow-Wolves-Hijacking-America/dp/0999497502>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### ЗАДАНИЕ 1.

Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Актёр, актёрское искусство, аншлаг, артист, гримёрка, искусство, фильмография, репутация, кинематограф.

### ЗАДАНИЕ 2.

Допишите окончания прилагательных.

1. Стивен Фредерик Сигал – американск... киноактёр, мастер боев... искусств и популяризатор айкидо, начинающ... музыкант.

2. Очень скоро юноша стал любим... учеником Исисаки и начал выступать на показательн... выступлениях.

3. Стивен Сигал получил чёрн... пояса также по каратэ, дзюдо и кендо.

4. Стивен Сигал стал нов... восходящ... звездой Голливуда.

5. И хотя далеко не все критики были позитивн..., отмечая «плачевн... недостаток оригинальности» сюжета, они всё же оценили представленн... боев... искусство, как «нов... элемент, которого раньше не было в боевиках».

6. Втор... боевик с его участием, «Смерти вопреки», был выпущен в 1990 году.

7. Фильм, котор... вышел в 1992 году – приключенческ... триллер «В осаде».

### ЗАДАНИЕ 3.

Рассмотрите портрет С. Сигала. Опишите внешность актера, используя слова для справок.



#### Слова для справок:

Серьёзный, задумчивый, печальный, большой нос, пухлые губы, карие глаза, высокий лоб, густые брови, зачёсанные назад, прямые тёмные волосы, короткие усы, борода.

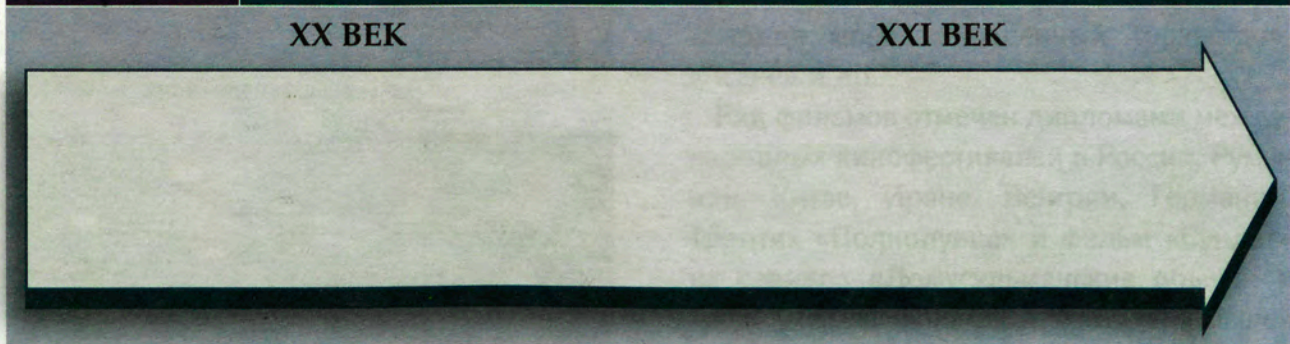
**ЗАДАНИЕ 4.** Заполните кластер: используя интернет, напишите, в каких фильмах снимался С. Сигал.



**ЗАДАНИЕ 5.** Проверьте себя: выполните тест.

1.	У Сигала есть Российское гражданство?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет
2.	Знаем ли мы точное происхождение Стивена Сигала?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет
3.	Стивен Сигал хорошо относится к президенту РФ Владимиру Путину?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет
4.	Стивен Сигал имеет репутацию престижного голливудского актёра?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет
5.	Стивену Сигалу нравятся боевые искусства?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет
6.	Сигал является членом партии «Справедливая Россия – За правду»?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет
7.	С. Сигал – специальный представитель МИД РФ по гуманитарным связям России и США?	<input type="checkbox"/>	Да	<input type="checkbox"/>	Нет

**ЗАДАНИЕ 6.** Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся актёрах, которые жили в вашей стране в XX-XXI вв.

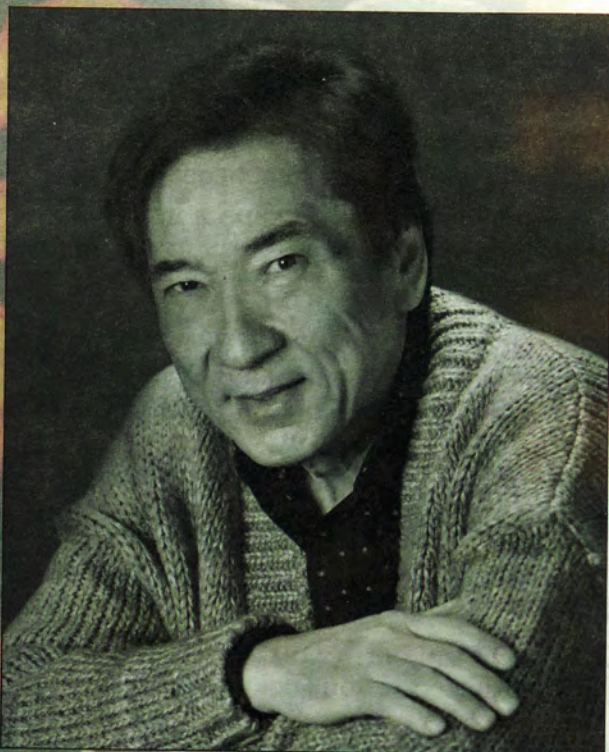


**ЗАДАНИЕ 7.** Подготовьте доклад об известной исторической личности, которая была бы такой же необычной, противоречивой и загадочной, как С. Сигал.

## А Вы знаете, что...

- Карате Стивен Сигал увлекся еще в 7-летнем возрасте. А ещё в детстве Сигал часто участвовал в уличных драках, чем доставлял немало хлопот своей семье.
- Стивен Сигал 4 раза состоял в браке. От четырёх жён у него родилось 7 детей.
- Сигал имеет американское, сербское и российское гражданства.
- Стивен является талантливым музыкантом, играющим в стилях блюз, рок-н-ролл и кантри. Однажды он признался, что музыка в его жизни занимает гораздо большую роль, чем кино.
- Стивен Сигал прекрасно разговаривает на японском языке.
- Сигал обладает огромной коллекцией оружия, в которой насчитывается свыше тысячи разных орудий. А ещё мастер боевых искусств является владельцем компании, изготавливающей энергетические напитки под названием «Стивен Сигал».
- В числе любимых увлечений Стивена находится разведение тутовых шелкопрядов, которых он потом продаёт в интернете.

# КАИРБЕКОВ БАХЫТ ГАФУОВИЧ



Б. Г. Каирбеков



Б. Г. Каирбеков на съёмочной площадке.



На творческом вечере «Очарованный странник».

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Бахыт Гафуович Каирбеков (род. 1953 г.) – казахстанский кинорежиссёр, сценарист, поэт. Президент АО «Казахфильм» имени Шакена Айманова (с 2015 г.). Заслуженный деятель Казахстана (2002 г.). Сын известного казахского поэта Гафу Каирбекова.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Родился 23 февраля 1953 года в Алма-Ате в семье писателя и поэта Гафу Каирбекова и Бадеш Хамзиной. Происходит из рода айдарке племени аргын. В 1975 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького (Москва) по специальности «литературный работник» (поэт-переводчик художественной литературы с казахского языка на русский). В 1989 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Госкино СССР (мастерская В. Грамматикова и Н. Михалкова).

С 1983 года – член Союза писателей СССР, а позже – член Союза писателей Казахстана и Союза кинематографистов Казахстана.

Автор научно-популярных и документальных фильмов: «Ақбосаға», «Возвращение в лоно неба», «Мен саған сәбимін», «В поисках собеседника», «Священный порог», «Клятва», «Свидание», «Возвращение к истокам», «Домусульманские обычаи и традиции казахов» «Послание настоящему», «Страсти натуралиста», «Қызыл трактор», «Путь истины», «Коллючая нежность», «Сердце моё», «Священный Туркестан», «Асеке» и др.

Ряд фильмов отмечен дипломами международных кинофестивалей в России, Румынии, Китае, Иране, Венгрии, Германии. Триптих «Полнолуние» и фильм «Сундет» из сериала «Домусульманские обычаи и традиции казахов» был отмечен высшей наградой Открытого Форума российского телевидения «Лазурная звезда» (г. Сочи, 1999). Фильм «Кызыл трактор» получил специальный приз V Евразийского Телефорума «За вклад в образование единого

культурно-образовательного пространства» (г. Москва, 2002 г.). Фильм о великом казахском поэте Абае Кунанбаеве «Излучение любви» в проекте «Лики Евразии» был удостоен Гран-при IX Евразийского Телефорума (2006 г.).

Б. Г. Каирбеков – автор поэтических сборников «Осенний диалог» («Жалын», 1978 г.), «Глагол „жить“» («Жазушы», 1982 г.), «За живую водой» («Жазушы», 1986 г.), «Менің уйім» («Жалын», 1987 г.), «За решёткой строк» («Согласие», 1996 г.), «Биография алмаатинца» (1998 г.), «Избранное» (в двух томах, 1998) и др.

В переводе Каирбекова Б. Г. увидели свет произведения казахских поэтов и прозаиков: Шакарима Кудайбердыулы «Родословная тюрков, казахов и киргизов», Койшыгара Салгарина «Династия ханов», стихи Асана Қайғы, Бухар-жырау, Ақтамберді-жырау, проза С. Муратбекова, А. Сейдимбекова, Т. Журтпаева, А. Джаксыбаева, А. Альпеисова, стихи Г. Каирбекова, Т. Молдагалиева, Т. Абдрахмановой, Е. Раушанова, О. Аскара и др.

Режиссёр, сценарист и поэт имеет следующие награды: Почётное звание «Заслуженный деятель Казахстана» (2002 г.), Медаль «10 лет независимости Республики Казахстан» (2001 г.), Медаль «25 лет независимости Республики Казахстан» (2016 г.), Орден Курмет (2016 г.), Медаль «20 лет Астане» (2018 г.), Почётная грамота Республики Казахстан; является лауреатом премии Махамбета Утемисова и академиком Евразийской Академии телевидения и Радио (Россия).

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

В 1975 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького (Москва) по специальности «литературный работник».

В 1989 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Госкино СССР (мастерская В. Грамматикова и Н. Михалкова).

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Так не верьте молве многоликой, стоустой,  
Что живу одиноко я в русской строке».*

*«Все знания мои о многоликом мире  
Вмещаются в густой вишнёвый сад,  
Где бабушка раскладывает сливы  
На солнечном изрезанном настиле...  
О, как давно! – лет сто тому назад».*

## Б. Г. КАИРБЕКОВ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Любовь Берзина. «Лоскутное одеяло поэзии Бахыта Каирбекова»:  
<https://litinstitut.ru/content/loskutnoe-odeyalo-poezii-bahyta-kairbekova>



Любовь Берзина. «По-русски, но казахской кровью. По следам юбилейного вечера поэзии Бахыта Каирбекова»:  
<https://litrossia.ru/item/10911-po-russki-no-kazahskoj-krovyu-po-sledam-yubilejnogo-vechera-poezii-bahyta-kairbekova>



«Имена. Бахыт Каирбеков»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mrpKUA2iOYc>



Бахыт Каирбеков. «Путь воды – видеостихи»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=f01CZ8a4kDM&t=1s>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### ЗАДАНИЕ 1.

Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Омывать – омыть, полировать, затворить, ставни, колодец, вздохнуть, отвага.

### ЗАДАНИЕ 2.

Поставьте нужные предлоги на место пропусков.

1. Биография моя как переводчика началась ... 1970 году.

2. Я закончил 10-й класс и сдавал выпускные экзамены, намереваясь поступать ... физмат Политеха.

3. Любил математику и не раз участвовал ... математических олимпиадах.

4. Отец много лет возглавлял популярный ... то время толстый журнал «Жулдыз» ... качестве заместителя главного редактора.

5. Желающих принять участие ... конкурсе оказалось немало, но ... 300 представленных работ повезло пятерым, ... число которых попал и я.

### ЗАДАНИЕ 3.

Рассмотрите портрет Бахыта Гафуовича Каирбекова. Опишите его внешность.



#### Слова для справок:

Задумчивый, весёлый, прямой нос, пухлые губы, тёмные глаза, высокий лоб, густые брови, морщины на лице, гладкое лицо, прямые волосы, длинные волосы, тёмные волосы, элегантный, модно одетый.

**ЗАДАНИЕ 4.** Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.

### В сумерках

*Дождь омыл асфальт, стекают капли,  
Окна полируя, освещая тьму.  
В небе словно затворяют ставни,  
Пряча вечного колодца глубину.*

*Припаркуются авто, устав от гонки,  
И уснут, вздыхая о своей судьбе...*

*Светлого вина в бокал на ножке тонкой –  
Солнечной отваги я налью себе.*

**ЗАДАНИЕ 5.** Соедините определение и картинку.

Бокал

Ставни

Дождь

Колодец



**ЗАДАНИЕ 6.** Заполните кластер: запишите самые известные произведения Бахыта Гафуовича Каирбекова.



**ЗАДАНИЕ 7. Проверьте себя: выполните тест.**

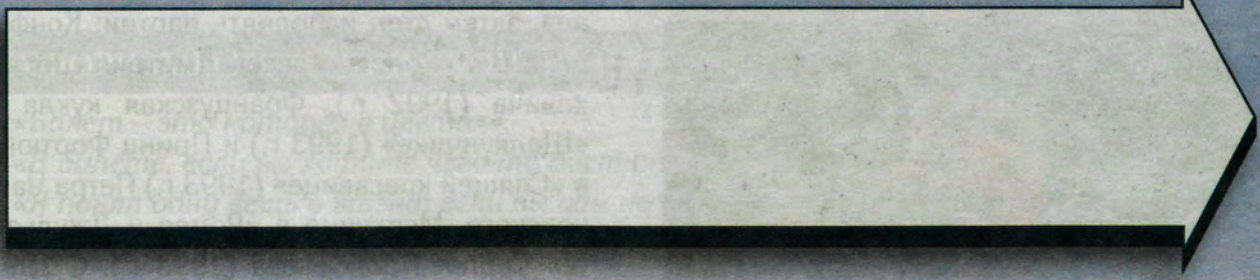
1.	Бахыт Гафуович Каирбеков родился в ... .	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Алма-Ате <b>Б.</b> Душанбе <b>В.</b> Баку
2.	Отец Бахыта Гафуовича Каирбекова был ... .	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> композитором <b>Б.</b> переводчиком <b>В.</b> писателем
3.	Бахыт Гафуович Каирбеков окончил ...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Литературный институт имени А. М. Горького <b>Б.</b> Московскую консерваторию <b>В.</b> Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
4.	Бахыт Гафуович Каирбеков получил специальность ... .	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> литературоведа <b>Б.</b> литературного работника <b>В.</b> литературного критика
5.	Бахыт Гафуович Каирбеков автор многочисленных ... .	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> пьес и постановок <b>Б.</b> песен <b>В.</b> литературных сборников

**ЗАДАНИЕ 8.**

Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся режиссёрах, писателях и поэтах вашей страны, живущих в конце XX-начале XXI века.

XX ВЕК

XXI ВЕК



**ЗАДАНИЕ 9.**

Подготовьте доклад об известном режиссёре, писателе или поэте конца XX-начала XXI в., который в своих произведениях рассказывал о национальных традициях, культуре, истории родной страны и был таким же патриотом, как Бахыт Гафуович Каирбеков.

# ЦИСКАРИДЗЕ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ



Н. М. Цискаридзе



Н. М. Цискаридзе в балете Щелкунчик,  
Большой театр, 2000 г.



Николай Цискаридзе преподаёт классический танец  
в академии Русского балета им. А. Я. Вагановой.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Цискаридзе Николай Максимович (род. 1973 г.) – российский артист балета и педагог, премьер балета Большого театра в 1992-2013 годах. Народный артист РФ, народный артист Северной Осетии, лауреат двух Государственных премий РФ и трёх театральных премий «Золотая маска». Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. 28 октября 2013 года по решению Министерства культуры Российской Федерации возглавил Академию русского балета имени Вагановой, 29 ноября 2014 года – избран ректором. С 7 мая 2022 года – ведущий развлекательной программы «Сегодня вечером» на «Первом канале».

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В 1992 г., после окончания Московского хореографического училища, Николай Цискаридзе был принят в труппу Большого театра. Начинал с кордебалетного репертуара, затем стал исполнять партии: Конфрансье в «Золотом веке» Дмитрия Шостаковича (1992 г.), Французская кукла в «Щелкунчике» (1993 г.) и Принц Фортюне в «Спящей красавице» (1993 г.) Петра Чайковского, Меркуцио в «Ромео и Джульетте» Сергея Прокофьева (1993 г.). С 1995 года талантливый и трудолюбивый артист балета исполнял главные партии в балетах «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» и «Пиковая дама» Петра Чайковского, «Баядерка» Людвиг Минкуса, «Паганини» на музыку Сергея Рахманинова, «Дочь фараона» Цезаря Пуни и др.

В 2001 году был первым исполнителем Злого Гения в «Лебедином озере» Чайковского, Германна в «Пиковой даме». Первый исполнитель в Большом театре партии Квазимодо в «Соборе Парижской Богоматери» Мориса Жарра в 2003 году, партии Тезея (Оберона) в «Сне в летнюю ночь» на музыку Феликса Мендельсона Бартольди и Дьердя Лигети в 2004 году. В 2007 году он исполнил партии Конрада в

«Корсар» Адана, Учителя в «Уроке» Жоржа Делерю. В 2010 году выступил в роли Люсьена д'Эрвилли в Большом классическом па из балета «Пахита» Минкуса.

Н. М. Цискаридзе гастролировал во многих странах мира, выступал на сценах ведущих театров, таких как «Ла Скала» в Милане (Италия), Новый национальный театр в Токио (Япония), Театр Елисейских полей в Париже (Франция) и др.

С сентября 2004 года Николай Цискаридзе является педагогом-репетитором Московской академии хореографии и ведёт класс в Большом театре.

Входит в состав Совета по культуре и искусству при президенте РФ.

Артист является автором книг «Николай Цискаридзе. Мгновения» (2007 г.) и «Полёта вольное упорство» (2011 г.).

Николай Цискаридзе был удостоен многих наград и премий. В 2001 году ему было присвоено звание Народный артист РФ. Он является лауреатом Государственной премии РФ (2001, 2003 гг.), а также премии Москвы в области литературы и искусства (2000 г.). В 2003 году был награжден грузинским орденом Чести, в 2006 году стал кавалером французского ордена «За заслуги в искусстве и литературе».

В 1995 году Цискаридзе завоевал II премию Международного конкурса артистов балета в Осаке (Япония), в 1997 году – I премию Международного конкурса артистов балета в Москве. Он был награжден призами «Душа танца» журнала «Балет» (1995 г.), Международной ассоциации деятелей хореографии Benois de la Danse (1999 г.) и др. Артист балета является лауреатом премий «Золотая Маска» (1999, 2000, 2003 гг.), «Триумф» (2003 г.) и др.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Николай Максимович Цискаридзе родился 31 декабря 1973 года в Тбилиси (Грузия). Учился в Тбилисском хореографическом училище.

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Балет – это каторга в цветах».*

*«В балете, если вы хотите чего-то достичь, нужно всю жизнь быть учеником».*

*«Я понял одну вещь в жизни: если вы сам не обиженный и не умеете обижаться, то вас никто не обидит».*

*«Не надо ни на что надеяться, надо жить. Тот, кто долго надеется, сходит с ума».*

*«Можешь – сделай! Способен – подтверди! Доверили – оправдай!»*

## НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Николай Цискаридзе: «Полёта вольное упорство...»:  
<http://teatralis.ru/portfolio/books/tsiskaridze.html>



Мой театр. По страницам дневника. Книга I:  
<https://www.litres.ru/nikolay-ciskaridze/moy-teatr-po-stranicam-dnevnika-kniga-i>



Николай Цискаридзе: как смотреть балет, понимать искусство, возвращение в Большой.  
<https://www.youtube.com/watch?v=RcBIQwcFbug>



Н. Цискаридзе «Кармен. Соло»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OTrsCcgFZLo>



«Щелкунчик» (Н. Цискаридзе – А. Воронцова):  
<https://www.youtube.com/watch?v=rOUSvWFpG8w>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

**ЗАДАНИЕ 1.** Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Балет, балерина, спектакль, сюжет, артист, танцор, танец, постановка, аплодисменты, зритель, сцена, репертуар, композитор, балетмейстер

**ЗАДАНИЕ 2.** Дополните предложения некоторыми словами или словосочетаниями из предыдущего задания в правильной форме.

1. Национальный ... Марсея – всемирно известный танцевальный коллектив.

2. Известный актёр получил заслуженную награду: он получил звание Заслуженного ... республики.

3. В конце напарники исполнили небольшой совместный ...

4. Оригинальная бродвейская ... выдержала более семисот представлений.

5. Финальная ... фильма происходит в ресторане.

6. Чарли – самый титулованный ... в истории американских танцев на льду.

7. В целом ... режиссеров понемногу расширился.

**ЗАДАНИЕ 3.** Рассмотрите портрет Н. Цискаридзе. Опишите внешность русского артиста балета, используя слова для справок.



**Слова для справок:**

Серьёзный, задумчивый, печальный, большой прямой нос, пухлые губы, карие глаза, высокий лоб, густые брови, зачёсанные назад, прямые тёмные волосы, густые волосы, гладко побритый, элегантный, модно одетый.

**ЗАДАНИЕ 4.** Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.

Китри в «Дон Кихоте» на сцене театра Палиашвили была переименована в Челиту, потому что «китри» по-грузински переводится как «огурец». В этой роли есть момент, когда балерина должна кому-то на сцене отдать свой веер и взять взамен бубен. Рита подошла к режиссёру, ведущему спектакль, я называл её «тётя Рузанна», и говорит: «Мне надо отдать веер и взять бубен. К какому артисту я могу обратиться, скажите, пожалуйста?» Тётя Рузанна отвечает: «Какой артист? Вон Ника ходит, Нике скажи, Ника вам всё сделает». Я помню, Рита ко мне подошла: «Молодой человек... – а мне одиннадцать лет, – вы точно знаете, в какой момент надо взять веер, не перепутаете?» Я на неё посмотрел и выдал: «Да я за вас станцевать могу!»

Вспоминая об этом сегодня, Рита говорит, что этого ребёнка она не забудет никогда...

На спектакле я всё точно сделал. Дело в том, что Рите я не соврал, я действительно знал всю партию Китри–Челиты наизусть. И не только её. Я знал ВСЕ партии в этом балете. У меня феноменальная память на танец. Мне ничего специально не надо показывать. Я запоминаю танец... не знаю, каким образом. Я смотрю – и я знаю. Тётя Рузанна потому и указала на меня: «Какой артист? Нику позовите!»

Как же мне нравилось, когда тётя Рузанна, стоя на сцене, говорила в микрофон: «Дорогие артисты, я даю третий звонок...» Я уже был известным исполнителем, и, когда приезжал танцевать в Тбилиси, тётя Рузанна по-прежнему была на своём месте и говорила в микрофон: «Дорогие артисты, я даю третий звонок...»

Мне с детства было важно, просто жизненно необходимо, состоять при Театре. Я не только в балетах, но и в операх участвовал. Есть фотография, где я рядом с Паата Бурчуладзе в «Дон Карлосе» стою. Я мог и «Аиду» спеть от начала до конца, и «Риголетто». Я выходил во всём. Если надо было пройти по сцене позади всех три шага – это был я.

*Мой театр. По страницам дневника. Н. Цискаридзе*

**ЗАДАНИЕ 5.** Соедините некоторые афоризмы с их значениями. Запомните данные афоризмы. Приведите примеры ситуаций, в которых уместно использовать данные афоризмы.

Нет маленьких ролей – есть маленькие актёры.

Неважно, по-настоящему ли ты плачешь. Важно, верит ли публика твоим слезам.

Вся жизнь – театр, а люди в нём – актёры...

Актёра нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нём человека.

Лучше недоиграть, чем переиграть.

Трагическая роль тем лучше удаётся актёру, чем меньше он впадает в крайности. Важно, чтобы зритель поверил в слёзы актёра.

Настоящий актёр может и должен в полной мере проявить свой талант и в маленькой роли, и его игра будет не менее запоминающейся, нежели игра актёра, выступающего в главной роли.

Главное в актёре – быть человеком, а остальное можно достигнуть упорным трудом.

Зрители видят фальшь и перестают сопереживать актёру, поэтому нельзя переигрывать.

Ироничное сравнение жизни человека и игрой актёра.

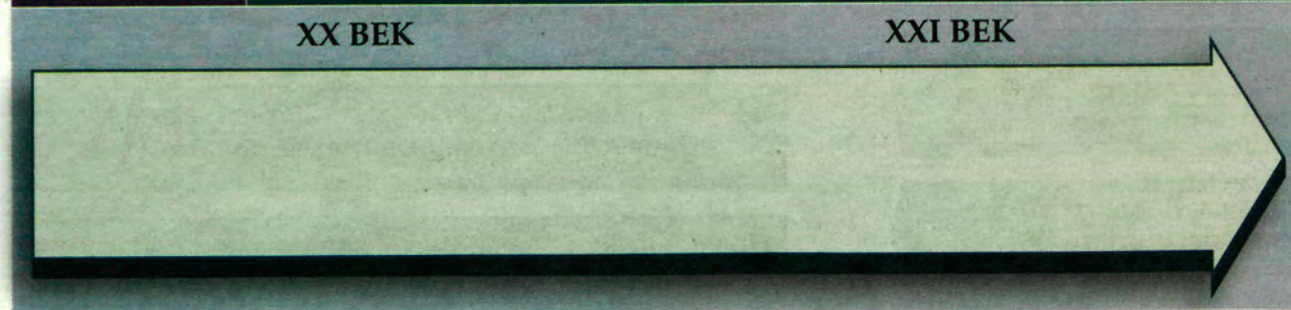
**ЗАДАНИЕ 6.** Заполните кластер: напишите, в каких постановках участвовал Н. Цискаридзе.



**ЗАДАНИЕ 7.** Проверьте себя: выполните тест.

1.	Н. Цискаридзе родился...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> в Тбилиси <b>Б.</b> в Ереване <b>В.</b> в Самарканде
2.	Н. Цискаридзе окончил...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Тбилисское хореографическое училище <b>Б.</b> Академию Русского балета <b>В.</b> Академию танца Бориса Эйфмана
3.	Н. Цискаридзе является ректором...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Тбилисского хореографического училища <b>Б.</b> Академии Русского балета <b>В.</b> Академии танца Бориса Эйфмана
4.	Н. Цискаридзе был в основной труппе...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Большого театра <b>Б.</b> Мариинского театра <b>В.</b> Парижского театра
5.	Н. Цискаридзе входит в совет...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> федерации <b>Б.</b> безопасности <b>В.</b> культуры и искусства
6.	Предками Н. Цискаридзе были...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> грузины <b>Б.</b> армяне <b>В.</b> узбеки
7.	Н. Цискаридзе лауреат премии...	<input type="checkbox"/>	<b>А.</b> Золотой орёл <b>Б.</b> Золотая маска <b>В.</b> Золотой телёнок

**ЗАДАНИЕ 8.** Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся актёрах и артистах балета XX века, живущих в вашей стране.



## ЗАДАНИЕ 9.

Подготовьте доклад об известном артисте вашей страны, который был бы такой же талантливой личностью, как Н. Цискаридзе.

### А Вы знаете, что...

- Фамилия Цискаридзе, в переводе с грузинского означает «первая звезда» или «заря».
- Мама будущей звезды была физиком, работала на атомной электростанции в Обнинске, а потом преподавала физику и математику в средней школе в Тбилиси. Она родила сына довольно поздно, в 42 года. Про свою маму Николай вспоминает, что никогда не видел её сидящей нога на ногу, в брюках или без каблуков. Даже дома она носила элегантные платья и туфли на довольно высоком каблуке.
- Николай уже несколько лет, после ухода из Большого театра в 2013 году, не подходил к станку. У него дома даже нет тренажёров, а на вопрос, как же ему удаётся сохранить великолепную форму, он отвечает просто: «Не жру».
- Цискаридзе называют «главным Щелкунчиком страны», потому что на протяжении 18 сезонов он танцевал главную партию в этом балете. Самое интересное, что «Щелкунчик» считается «самым новогодним» спектаклем, и поэтому его всегда дают 31 декабря – ровно в день рождения Николая Максимовича.

# УАЙЛД ВИКТОР АЙВАН



Виктор Уайлд



В. Уайлд, выступление в параллельном слаломе. Олимпийские игры в Сочи, 2014 г.



В. Уайлд на церемонии награждения второй золотой олимпийской медалью, Сочи, 2014 г.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Вик Айван Уайлд (род. в 1986 году) – российский сноубордист американского происхождения. Заслуженный мастер спорта России. Двукратный олимпийский чемпион 2014 г., бронзовый призёр Олимпийских игр 2022 года, бронзовый призёр чемпионата мира 2013 года, чемпион России 2013 года в параллельном гигантском слаломе.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Виктор Айван Уайлд начал интересоваться сноубордом в семь лет. До этого маленький Вик занимался соккером, американским футболом и бейсболом. А ещё с самого раннего детства он любил кататься на велосипеде. Уже в 14 Уайлд попал в юношескую сборную Соединенных Штатов Америки по сноуборду, а затем был переведён во взрослую команду. Тренеры отмечали у Вика большие успехи в слаломе и гигантском слаломе. Начиная с 2005 года, Вик участвовал в крупных соревнованиях. В тот год он дебютировал на Кубке мира, в следующем сезоне американец попал в двадцатку сильнейших.

До сезона 2010/11 годов включительно, выступал за США. Решил получить второе гражданство после того, как женился на российской сноубордистке Алёне Заварзиной. Паспорт гражданина России Вик Уайлд получил в мае 2012 года.

В 2014 году получил звание Заслуженного мастера спорта России.

В 2019 году начал выступления за сборную Татарстана.

Теперь Уайлд – трёхкратный медалист Олимпиады. Всё это – за команду России.

В 2022 году после бронзовой медали на Олимпиаде в Пекине объявил о завершении карьеры

Вик Айван Уайлд имеет награды:

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2014 г.) – за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения

на XXII Олимпийских зимних играх 2014 года в городе Сочи.

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2022 г.) – за высокие спортивные достижения, волю к победе, стойкость и целеустремлённость, проявленные на XXIV Олимпийских зимних играх 2022 года в городе Пекине.

Медаль ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» (2022г.) – за достижение высоких спортивных результатов на XXIV Олимпийских зимних играх 2022 года в городе Пекине.

## СВЯЗЬ С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И КУЛЬТУРАМИ

Родился в городке Уайт-Сэлмон в штате Вашингтон, США.  
До сезона 2010/11 годов включительно, выступал за США.

## АФОРИЗМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*«Ни разу не жалел о своем решении выступать за Россию! Я уже десять лет выступаю за эту страну, и я очень счастлив».*

## ВИКТОР АЙВАН В ИСКУССТВЕ (ссылки на видео, книги, картины)



Вик Уайлд, Алёна Заварзина. Сердца чемпионов:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sz6rti4e8TY>



Интервью с Виком Уайлдом. Канал «Фетисов»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kdLwC-bDXPM>



Олимпийская статистика на сайте Sports-Reference.com:  
<https://web.archive.org/web/20161204050103/http://www.sports-reference.com/olympics/athletes/wi/vic-wild-1.html>

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### ЗАДАНИЕ 1.

Объясните значения слов и словосочетаний. При необходимости воспользуйтесь словарём.

Сноуборд, спорт, карьера, бронза, серебро, золото, сезон, атмосфера, Олимпиада, Олимпийские игры, соревнования, шанс.

**ЗАДАНИЕ 2. Вставьте верные окончания.**

1. Двукратн... олимпийск... чемпион, единственн... сноубордист, выигравш... две золот... медали на одних Играх и единственн... в истории представитель сборной России по сноуборду, выигравш... олимпийск... золото.

2. Бронзов... призёр Олимпийск... игр 2022 года, бронзов... призёр чемпионат... мира 2013 года, чемпион России 2013 года в параллельн... гигантск... слалом... .

3. Серебрян... призёр чемпионат... США, победитель этапов Кубк... мир...

4. В 2022 году после бронзов... медал... на Олимпиад... в Пекин... объявил о завершен... карьер... .

5. Триумфальн... для него стала Олимпиада 2014 года в Сочи.

6. Как мы будем называться? «Олимпийск... атлеты из Росс...»?

7. Летом 2019 года Вик Уайлд заявил, что не смог получить от Федеральн... медико-биологическ... агентств... допуск на будущ... сезон.

**ЗАДАНИЕ 3.**

**Рассмотрите портрет Вика Айвана Уайлда. Опишите внешность сноубордиста, используя слова для справок.**



**Слова для справок:**

Весёлый, счастливый, улыбающийся большой нос, тонкие губы, тёмные глаза, высокий лоб, большие уши, густые брови, прямые тёмные волосы, со щетиной.

**ЗАДАНИЕ 4.**

**Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова с помощью словаря.**

Вик Уайлд всё ещё приносит России медали Олимпийских игр. В Пекине-2022 взял бронзу. После решающего заезда Вик не сдержал эмоций и разрыдался – путь к награде был куда длиннее, чем к победам в Сочи-2014.

После двух золотых наград на домашней Олимпиаде Уайлд не блистал – за последние 5 сезонов всего один подиум на этапах Кубка мира. В последнее время Вику действительно было трудно: думал заканчивать карьеру, развёлся с Алёной Заварзиной. А уже в Китае карантинная атмосфера немного давила: «Очень трудно с кем-то встречаться и знакомиться. Полный облом».

Но куда важнее вот эти слова: «Если я попаду на Олимпиаду, то обещаю – вы увидите того самого Уайлда. Даже не так – такого, какого прежде ещё никогда не видели, лучшего. Я знаю, что у меня есть шанс, я могу побороться за самые высокие места». Так Вик сказал за месяц до Игр, но вряд ли кто-то всерьёз надеялся на 35-летнего ветерана спорта.

Несмотря на это, Уайлд легко прошел квалификацию и уже в 1/8 финала встретился с лидером сборной и трехкратным чемпионом мира Дмитрием Логиновым. Казалось, шансы Уайлда сокращаются, но нет... Логинов сошёл и открыл путь дальше.

В четвертьфинале Уайлда ждал победитель квалификации кореец Ли Сан Хо. Оба шли ровно и без сбоев, а на финише их разделило всего 0,01 секунды – невероятно!

Все заезды Вик проводил на синей трассе, а в полуфинале ему досталась красная и серьёзный соперник – Тим Мастняк. И тут Уайлд уступил, раздосадовано стукнув себя по шлему на финише.

В заезде за бронзу попался ещё один опытный сноубордист – 41-летний Роланд Фишналлер. В Сочи-2014 они уже встречались в параллельном слаломе, тогда победил Уайлд. В этот раз история повторилась. Вик сосредоточенно и спокойно прошел дистанцию, Роланд допустил помарки в самом конце, а потом не прошёл последние ворота, махнув рукой.

Уайлд, осознав, что взял третью медаль Игр, вскинул руки вверх и издал победный вопль. А потом рухнул на колени и зарыдал. Очень эмоциональный момент!

На церемонии награждения, кажется, Уайлд был радостнее всех – слёзы уступили место улыбке. Вик всё-таки вернулся на олимпийский пьедестал 8 лет спустя. Это была последняя гонка в его спортивной карьере. «Я говорил, что если завоюю медаль сейчас, то закончу выступления. Медаль есть», – подытожил Уайлд в интервью.

<https://www.sports.ru/tribuna/blogs/interval/3013738.html>

#### ЗАДАНИЕ 5.

Соедините некоторые афоризмы про спорт с авторами этих высказываний. Объясните, как вы понимаете смысл этих афоризмов.

В здоровом теле – здоровый дух.

Винсент  
Ломбарди

Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие.

Аристотель

Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа.

Джон  
Голсуорси

При помощи физических упражнений и воздержанности большая часть людей может обойтись без медицины.

Виктор  
Гюго

Бог дал вам тело, которое может вынести почти всё!  
Ваша задача – убедить в этом свой разум!

Ювенал

Спорт формирует культуру оптимизма, культуру бодрости.

Анатолий  
Луначарский

Спасительной силой в нашем мире является спорт – над ним по-прежнему реет флаг оптимизма, здесь соблюдают правила и уважают противника независимо от того, на чьей стороне победа.

Джозеф  
Аддисон

**ЗАДАНИЕ 6.** Заполните кластер: запишите соревнования, в которых участвовал Вик Айван Уайлд.



**ЗАДАНИЕ 7.** Проверьте себя: выполните тест.

1.	Вик Айван Уайлд родился в...	<input type="checkbox"/>	А. России Б. Сербии В. США
2.	Вик Айван Уайлд попал в юношескую сборную Штатов по сноуборду в...	<input type="checkbox"/>	А. 7 лет Б. 14 лет В. 21 год
3.	До сезона ... годов включительно Вик Айван Уайлд выступал за США.	<input type="checkbox"/>	А. 2010/2011 Б. 2012/2013 В. 2015/2016
4.	Вик Айван Уайлд имеет ... гражданство.	<input type="checkbox"/>	А. сербское Б. российское В. французское
5.	Вик Айван Уайлд заявил о завершении карьеры после выступления в...	<input type="checkbox"/>	А. Сочи Б. Пекине В. Вашингтоне

**ЗАДАНИЕ 8.** Заполните ленту времени: расскажите о выдающихся спортсменах конца XX-XXI века.

КОНЕЦ XX ВЕКА

НАЧАЛО XXI ВЕКА



**А Вы знаете, что...**

- Вик Уайлд – единственный в мире сноубордист, которому удалось на одних Играх завоевать две золотые медали.
- Любимая дисциплина Вика – параллельный слалом. Именно здесь он добился наибольшего прогресса. Спортсмену потребовался всего один полноценный сезон выступления на Кубке мира, чтобы войти в число 60 лучших сноубордистов планеты.
- После череды невысоких результатов на этапах Кубка мира резко изменилось отношение к спортсмену со стороны американской федерации сноуборда. Вика Уайлду приходилось самому решать финансовые вопросы, искать спонсоров для поездок на следующие этапы и даже собственноручно заниматься инвентарём. И если перспективным спортсменам чинили доски и готовили их к соревнованиям сервисмены, то Вик основную работу проделывал собственноручно. Однако спортсмен не сдался – и в дальнейшем сумел стать победителем!

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие _____	3
И. А. Бодуэн де Куртенэ _____	4
К. Г. Паустовский _____	10
К. К. Рокоссовский _____	14
Р. Робинсон _____	21
А. Г. Шнитке _____	26
В. Б. Харламов _____	31
С. Ф. Сигал _____	36
Б. Г. Каирбеков _____	41
Н. М. Цискаридзе _____	44
В. А. Уайлд _____	52

Подписано в печать 25.05.2023 г. Формат: 60×84/8. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,43. Тираж 300 экз. Заказ 805.

Российская университетская дружба народов  
115419, ГСП-1, Москва, ул. Садовническая, д. 3

Издательство РУДН

115419, ГСП-1, Москва, ул. Садовническая, д. 3  
Тел. 8 (495) 252-22-74. E-mail: info@rudn.ru

Учебное издание

**Должикова А.В., Алимова Л.Б., Алимова М.В.,  
Ельникова С.И., Калинина Ю.М.**

# **РУССКИЕ НА ПЕРЕКРЁСТКЕ КУЛЬТУР XX-XXI ВЕКА**

Издание подготовлено в авторской редакции

Компьютерная верстка: *Ф.В. Шляхов*  
Технический редактор: *Е.Н. Собанина*  
Дизайн обложки: *Ф.В. Шляхов*

Подписано в печать 25.05.2023 г. Формат 60×84/8. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 7,43. Тираж 300 экз. Заказ 895.

---

Российский университет дружбы народов  
115419, ГСП-1. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

---

Типография РУДН  
115419, ГСП-1. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3  
Тел.: 8 (495) 955-08-74. E-mail: publishing@rudn.ru