

Н.Н. Трифонова

**СМЕХ –
НАШ ДРУГ!**

Часть II

*Практическое пособие
по развитию навыков
устной и письменной речи*



Москва
Издательство Российского университета дружбы народов
2004

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета дружбы народов

Под редакцией профессора **Т.И. Шустиковой**

Трифонова Н.Н.

Смех – наш друг: Практическое пособие по развитию навыков устной и письменной речи. Для студентов-иностранцев факультета иностранных языков и общеобразовательных дисциплин / Под ред. Т.И. Шустиковой. – М.: Изд-во РУДН, 2004. – 55 с.

Предлагаемое пособие входит в единый комплекс, частью которого является книга «Ярославна. Тексты и упражнения к ним», опубликованная в Издательстве РУДН в 1997 г.

Данное пособие представляет собой часть II пособия «Смех – наш друг» (М.: Изд-во РУДН, 2002) и ставит своей целью развитие навыков устной и письменной речи, закрепляя материал базового уровня, достигнутый студентами в I семестре. Тематика и лексико-грамматическое содержание соответствуют требованиям к общему владению русским языком как иностранным на первом сертификационном уровне. Предназначено для работы во II семестре.

Пособие подготовлено на кафедре русского языка № 2 факультета иностранных языков и общеобразовательных дисциплин.

© Трифонова Н.Н., 2004 г.

© Издательство Российского университета дружбы народов, 2004 г.

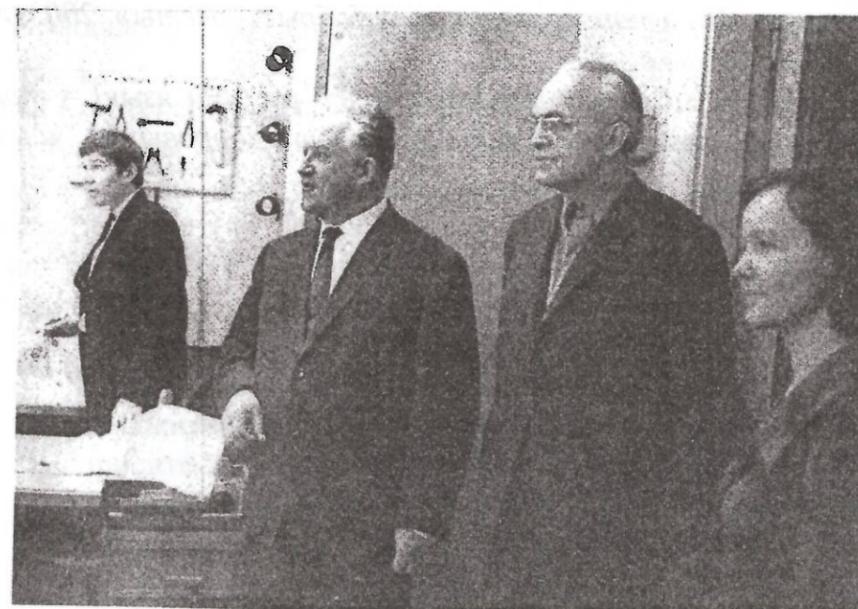
Предисловие

«Веселое, умное искусство знаменитого датского карикатуриста Херлуфа Бидструпа уже более полувека популярно во всем мире, на всех континентах».

Х. Бидstrup был нежно и горячо влюблен в жизнь, в цветы, в детей. И он ненавидел все, что составляет антитезу самим понятиям «жизнь», «весна», «любовь».

И не только ненавидел, но и боролся! Собственно Все творчество Х. Бидструпа, вся его деятельность художника-сатирика, общественного деятеля посвящены напряженной, каждодневной борьбе за всеобщий мир, против агрессии и войны.

В 1967 году Херлуф Бидstrup посетил Советский Союз и оставил ряд зарисовок жизни людей нашей страны. Он был гостем Университета дружбы народов, встретился с первым ректором университета Сергеем Васильевичем Румянцевым, осмотрел аудитории, кабинеты лаборатории, библиотеку, встречался со студентами. В конце встречи пообещал, что это посещение не будет последним. (Из «Летописи Университета дружбы народов 1960 – 1970 г.г.», по книге «С.В. Румянцев: ученый, организатор, человек». Сборник, - М., изд-во РУДН, 2003.



В центре слева направо: первый ректор Университета Дружбы народов С.В. Румянцев, гость Университета известный датский художник Бидstrup.

1967 г., середина октября. Известный датский художник-карикатурист, Лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Харлуф Бидstrup во время беседы на кафедре машиностроения инженерного факультета.

Творчество Херлуфа Бидструпа широко известно в нашей стране, оно вызывает нашу большую симпатию.

Вот как сказал о Херлуфе Бидструпе его друг и коллега, российский художник-сатирик Борис Ефимов: «Сколько веселой и тонкой наблюдательности, сколько глубокого философского понимания человеческой психологии мы находим в неподражаемых юмористических сериях Бидструпа, этих прелестных рисованных новеллах, так выразительно и лаконично повествующих об извечных, большей частью простительных людских слабостях, о маленьких житейских драмах и трагикомедиях.»

Медики всего мира утверждают, что смех – очень полезен для организма человека. Вот как они об этом пишут: «Когда мы смеёмся, наше дыхание становится более глубоким, а это значит, легкие полностью освобождаются от вредных веществ, улучшается циркуляция крови, снимаются спазмы сосудов, усиливается мозговое кровообращение. Несколько минут смеха и нормализуется обмен веществ, а вы молодеете! Наш мозг вырабатывает нейромедиаторы – вещества, которые обеспечивают нам хорошее настроение. Даже натянутая улыбка обеспечивает такой же эффект, как и искренняя. Не случайно в ряде больниц, появилась новая штатная единица – доктор-клоун». (По статье журнала «Добрые советы» 2003 г. № 4 «Смейтесь на здоровье!»)

От себя мы можем добавить: учите русский язык! – тогда вы будете лучше понимать юмор и будете здоровыми, а значит счастливыми!

Автор.



Приезд Х. Бидструпа в Москву



О себе

Меня зовут Хуан. Мне 18 лет. Я родился и жил в столице Колумбии Боготе. Когда мне исполнилось 6 лет, я пошёл учиться в школу.

Поехать учиться в Москву и поступить в Российский университет дружбы народов мне посоветовал мой школьный учитель.

Когда я летел в самолете, я все время думал, какая жизнь ждет меня. В Москву я приехал пятнадцатого августа 2003 года.

Задание 1. а) теперь вы расскажите о себе.

1. Когда вы прилетели (приехали) в Москву (утром, днем, вечером или ночью)? 2. Какая погода была в Москве в этот день? 3. Кто встретил вас на аэродроме (на вокзале)? 4. С кем вы сразу познакомились в общежитии? 5. Где вы завтракали (обедали или ужинали)? 6. С кем вы встречались в этот день?

б) Напишите рассказ «Мой первый день в Москве».

в) Расскажите о себе.

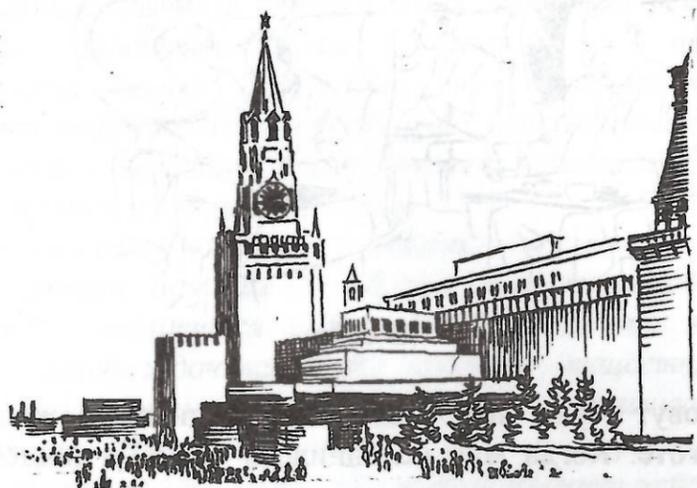
г) Спросите своего нового знакомого, как его зовут, откуда он приехал, кто ему посоветовал приехать в Москву, сколько времени он летел (или ехал) в Москву, кто встретил его в Москве, сразу ли он приехал в общежитие, где он остановился, как провёл свой первый день в Москве.

О себе

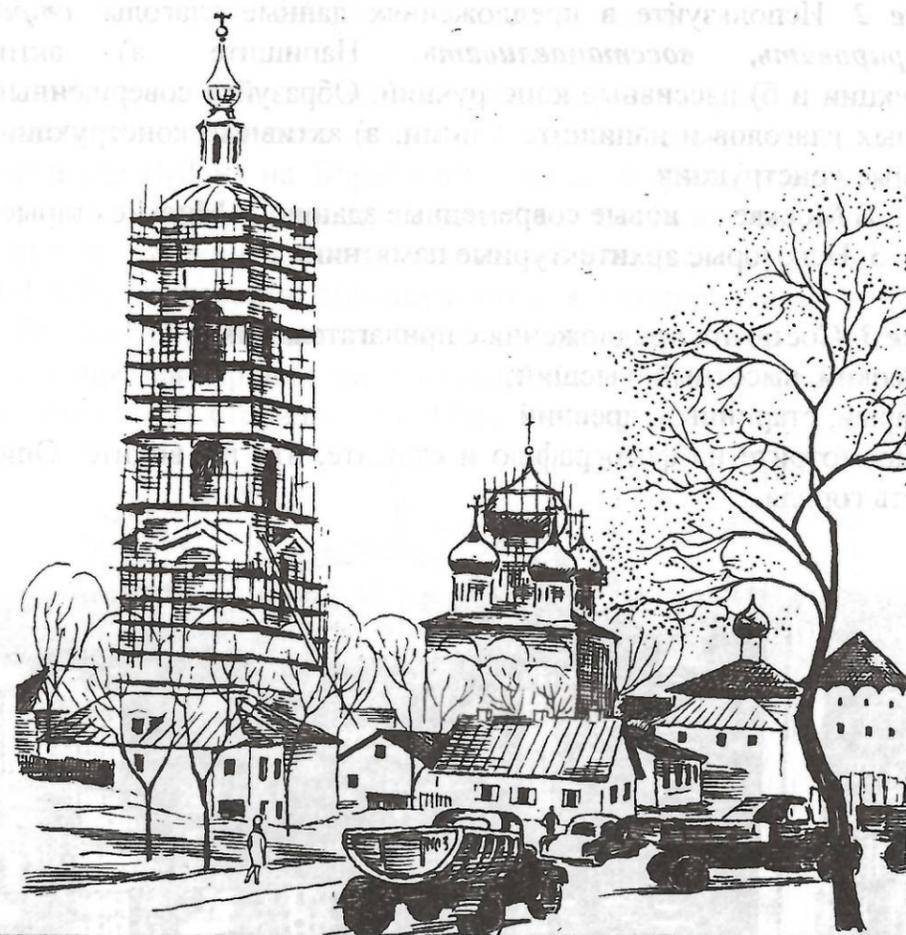
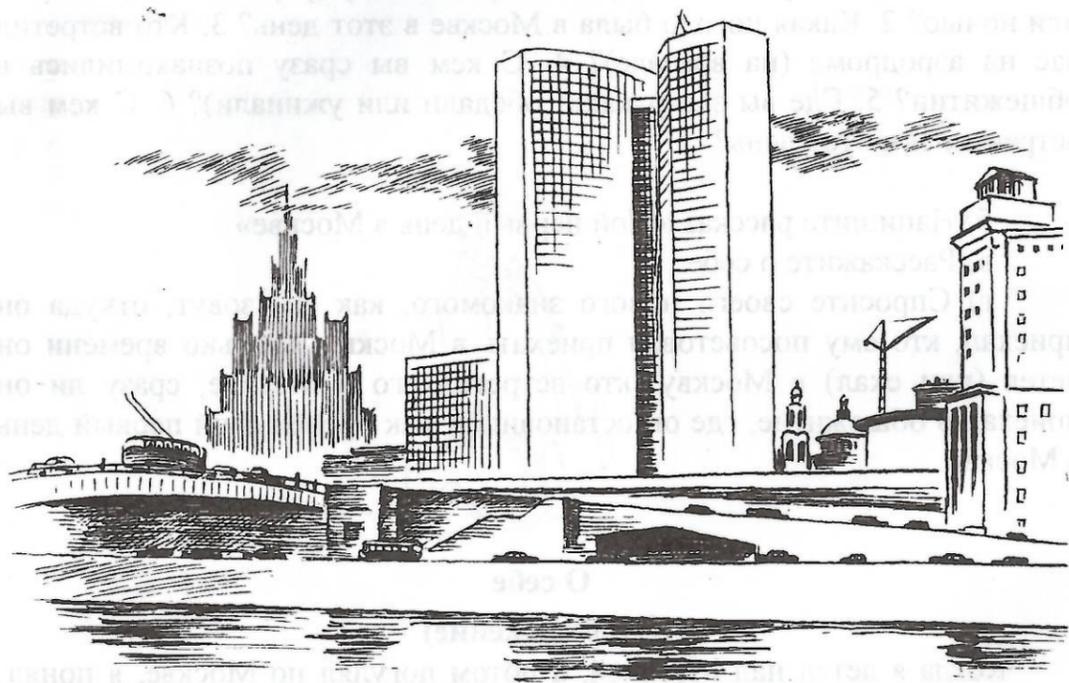
(Продолжение)

Когда я летел над Москвой, а потом погулял по Москве, я понял, что столица России – это очень большой современный город с древней историей, Москве 857 лет.

Мне очень понравились Московский кремль, Красная площадь, широкие площади и проспекты, зеленые улицы и скверы Москвы.



Здесь строят не только высотные и многоэтажные здания, красивые мосты над Москвой рекой, но и реконструируют памятники архитектуры, в том числе старинные соборы и церкви.



Я узнал, что главный собор страны «Храм Христа-Спасителя» построили заново.



Задание 2. Используйте в предложениях данные глаголы: *строить, реставрировать, восстанавливать*. Напишите: а) активные конструкции и б) пассивные конструкции. Образуйте совершенный вид от данных глаголов и напишите с ними: а) активные конструкции и б) пассивные конструкции.

1. В Москве ... новые современные здания. 2. Многие старые дома.... 3. Некоторые архитектурные памятники...

Задание 3. Составьте предложения с прилагательными:

а) - высокий, высотный, высший;

б) - старый, старинный, древний.

Посмотрите на фотографию и скажите, что вы видите. Опишите эту часть города.



В центре современной Москвы

Об экскурсиях по Москве

Позднее, когда я был на экскурсии по Москве, на меня произвело большое впечатление высотное здание Московского государственного университета (МГУ) на Воробьёвых горах. Я узнал, что Московский университет – первый русский университет. Он был основан в 1755 году гениальным русским учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым (1711-1765), сыгравшим огромную роль в истории науки и культуры всей России. Старое здание Московского университета находится в центре напротив Кремля на Моховой улице. Новое здание МГУ на Воробьёвых горах строилось с 1949 по 1953 год.



Главный вход в новое здание МГУ на Воробьёвых горах

Гордость москвичей

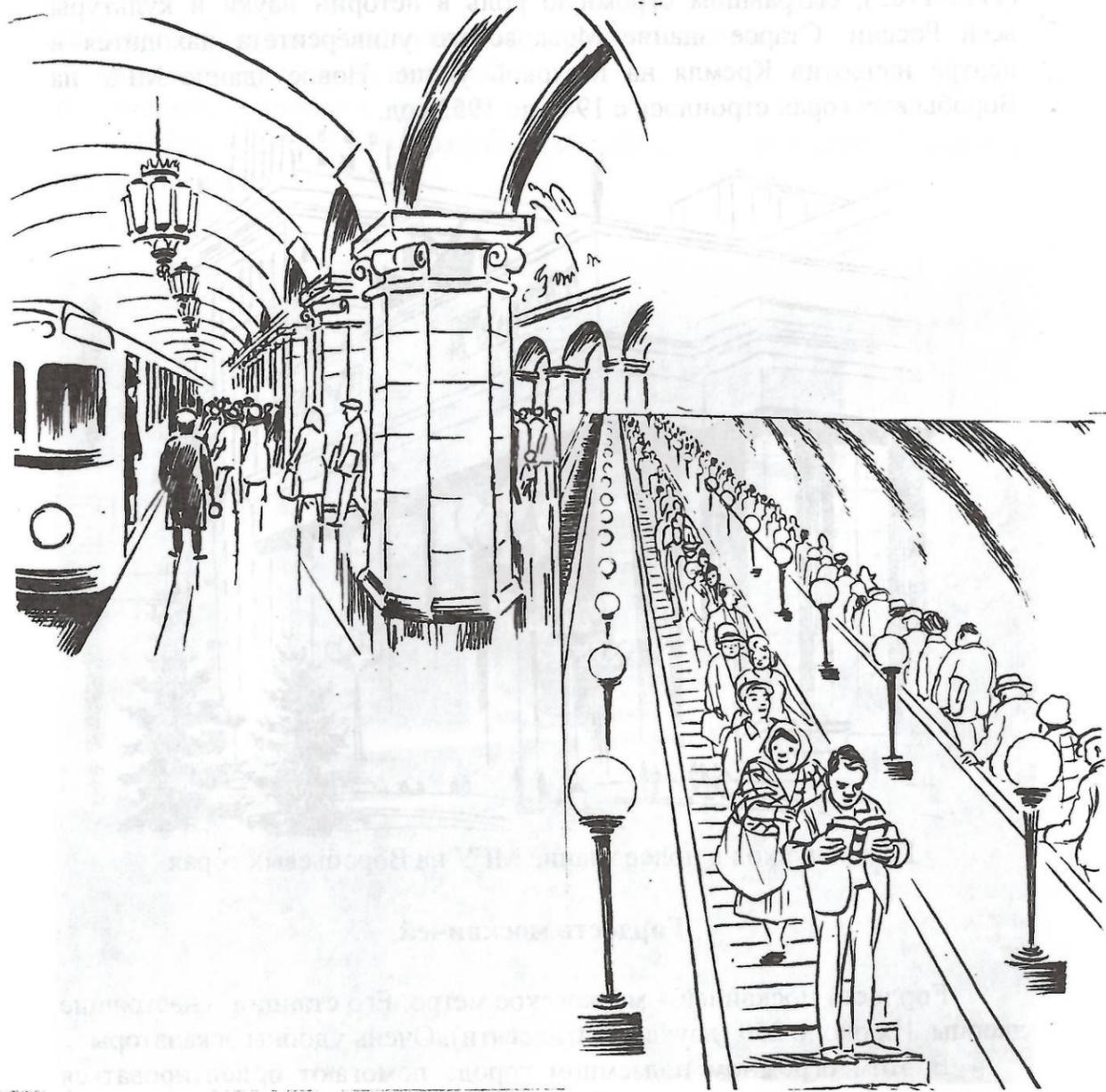
Гордость москвичей – московское метро. Его станции – настоящие дворцы. Их около 250 (двухсот пятидесяти). Очень удобны эскалаторы.

В этом огромном подземном городе помогают ориентироваться многочисленные указатели с информацией, как проехать на ту или иную станцию, где сделать пересадку, как выйти из метро к нужному объекту. В каждом вагоне электропоезда висят схемы линий метро.

Однако, вначале я заблудился, а слово «выход» понял как название станции.

Посмотрите, что увидел в московском метро датский художник Х.Бидstrup.

А на что вы обратили внимание, когда познакомились с московским метро?



Задание 4. Ответьте на вопросы.

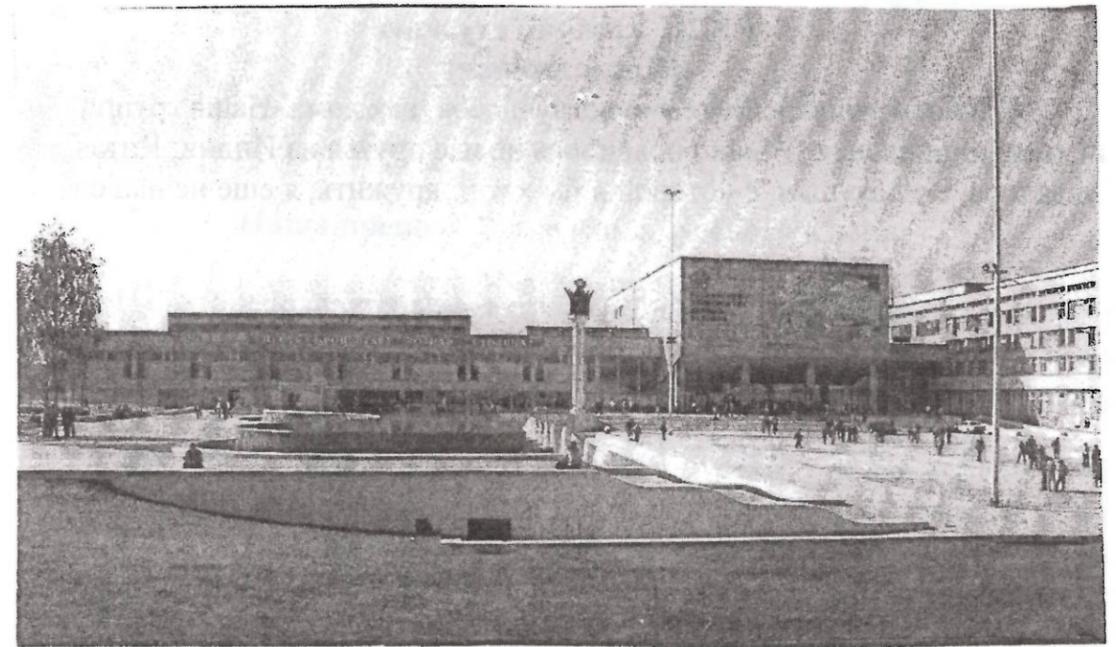
1. Какие площади, проспекты и улицы в Москве вы знаете?
2. Назовите станции метро, которые вы запомнили.

О Николае Николаевиче Миклухо-Маклае (рассказ моего русского друга)

Николай Николаевич Миклухо-Маклай – знаменитый русский ученый-этнограф и путешественник. Он жил в XIX веке, учился в нескольких университетах Европы, изучил много языков.

Много лет он прожил на островах Тихого океана в Новой Гвинее. Среди местного населения островов у него было очень много друзей. Ученый-гуманист доказывал равенство людей всех рас. Неслучайно, улица, на которой находится Российский университет дружбы народов носит его имя.

Скажите, что вы знаете о всемирно известном учёном-этнографе Николае Николаевиче Миклухо-Маклае?



Российский университет дружбы народов

Наш Университет дружбы народов основали 5 февраля 1960 года.

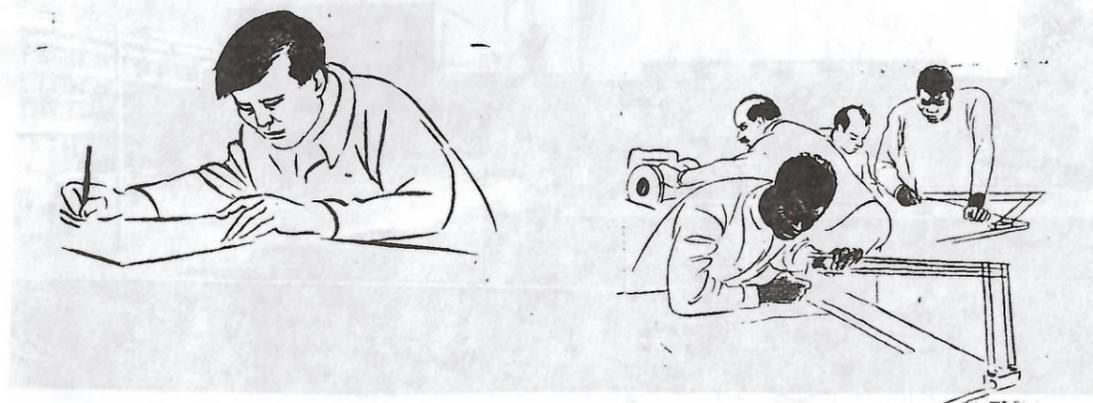
На его одиннадцати факультетах учатся 25 тысяч студентов почти из ста стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Он находится на Юго - Западе столицы, в одном из лучших районов Москвы, где очень чистый воздух, много зелени и красивых современных зданий.



На юго-западе Москвы

**РУДН глазами студента
(Продолжение)**

В нашем университете я чувствую себя, как дома. Наша группа интернациональная. У меня появились новые друзья из Индии, Китая и Эквадора, но девушки, с которой я бы хотел дружить, я ещё не нашёл.



На уроке русского языка я рассказал о себе, о своей семье, о городе, где я жил раньше, и послушал рассказы своих друзей.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. А как вы себя чувствуете в университете и в группе? 2. Какие студенты учатся в вашей группе? 3. На каком факультете вы учитесь сейчас? 4. На каком факультете вы хотите учиться потом? 5. Кем вы хотите стать после окончания университета? 6. Какие факультеты есть в РУДН?

Задание 6. Ответьте на вопросы и напишите рассказ о своем городе? Принесите карту вашей страны, покажите на ней город, где вы жили раньше.

1. Это большой или маленький город? 2. Какой народ живет в нем? На каком языке говорит население? 3. Какую религию он проповедует? 4. Какие промышленные объекты, университеты, институты, музеи и театры есть в нём? 5. Какой транспорт в вашем городе?



Наша преподавательница русского языка

Наша преподавательница русского языка строгая, но добрая. Она очень хочет, чтобы мы хорошо выучили русский язык. Иногда нам кажется, что она хочет, чтобы мы говорили даже лучше некоторых русских людей.

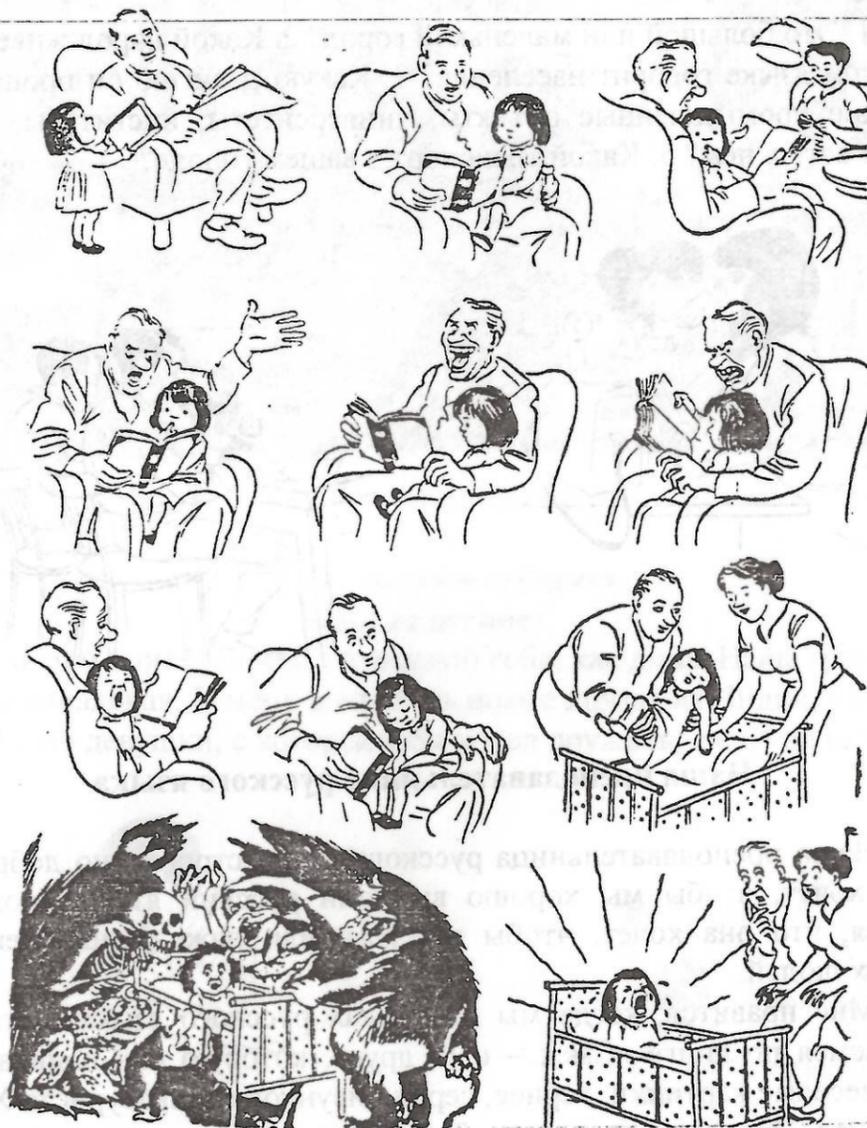
Мне нравится, когда мы на уроках русского языка шутим. Мы занимаемся по книге «Смех – наш друг», которую она написала. Там очень веселые картинки, вернее, серия рисунков карикатуриста Херлуфа Бидструпа. Это похоже на кино. Темы данных рисунков интересны для молодежи. Особенно такие, как «Жизнь в семье», «Спорт», «Современная музыка», «Отдых» и т.д.

Вот, например, названия некоторых ситуативных картинок: «Страшная сказка», «Веселое рождество», «Домашнее задание», «Читатели одной книги», «Тренировка перед матчем», «Интересная партия», «Аптека», «Поп-музыка», «Отцы и дети». Мы рассказываем по картинкам эти истории, а потом пишем по ним сочинения.

Ну, а слушать и рассказывать анекдоты, отгадывать загадки - для нас одно удовольствие.

Конечно, на уроках русского языка мы не только веселимся, но и много читаем, говорим и пишем. Просто смех помогает нам заниматься!

Страшная сказка

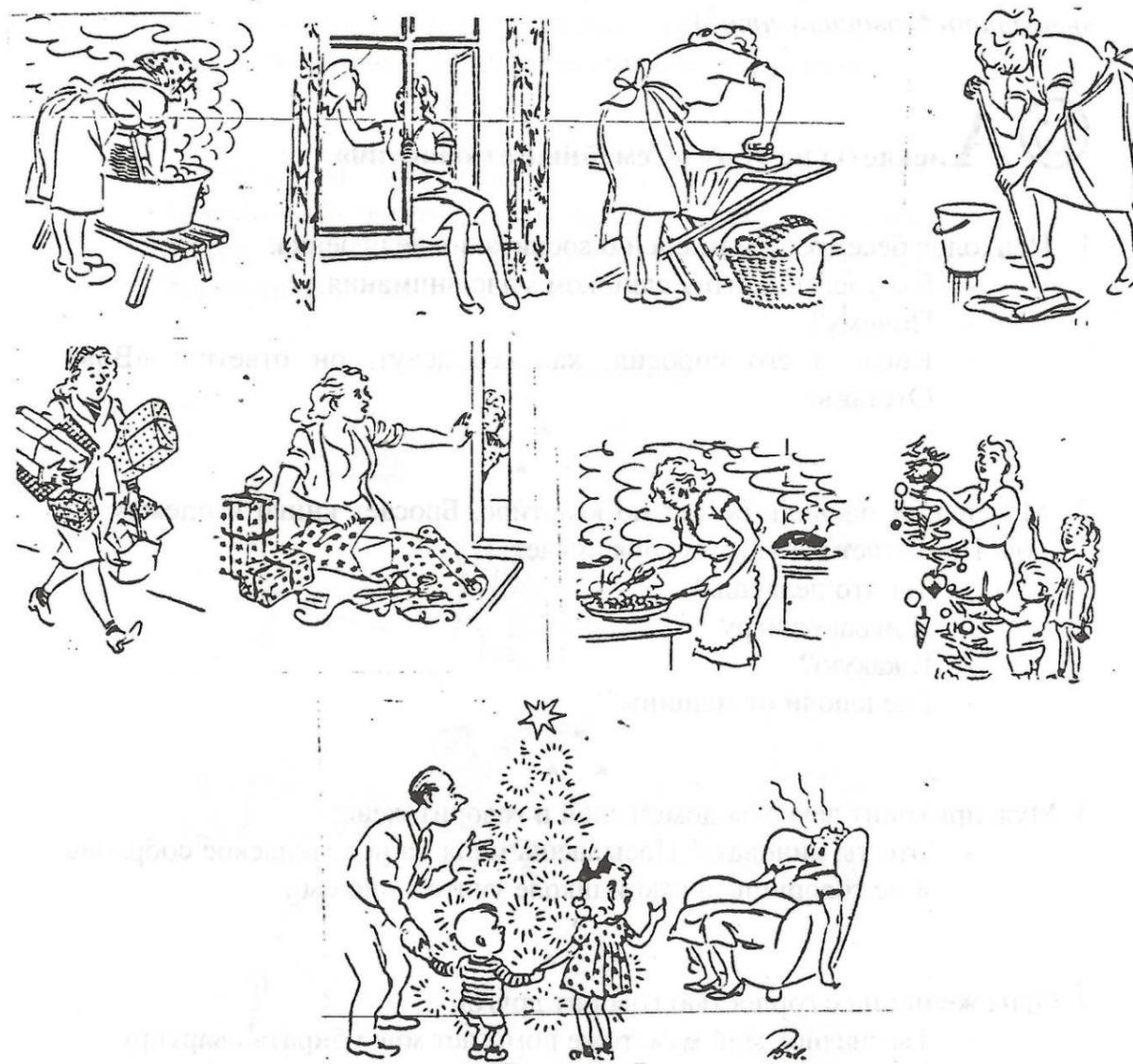


Задание 7. Внимательно посмотрите на картинки и ответьте на вопросы:

1. С какой просьбой обратился к отцу ребёнок? (*обращаться *читать – обратиться *говорить, т/щ к кому? с чем?*) 2. Знал ли отец содержание этой книги? 3. Как читал сказку отец (*читать по ролям, эмоционально*)? 4. Учитывал ли он восприятие содержания этой сказки ребёнком? (*учитывать *читать что?*) 5. Что произошло ночью, когда маленькая девочка заснула? (*сниться *говорить – присниться кому? что? пугаться *читать – испугаться кого? чего?*) 6. Какой можно сделать вывод из данной ситуации? 7. Читали ли вам в детстве родители

книги, рассказывали ли сказки? Если да, то какие? 8. Какие книги, стихи, сказки вам нравились?

Веселое рождество



Задание 8. Внимательно посмотрите на картинки и расскажите их содержание. Используйте данные глаголы:

- стирать *читать – выстирать что?
- мыть *открыть – вымыть что?
- гладить *говорить, д/ж – выгладить что? чем?
- покупать *читать – купить *говорить, п/пл что? кому?
- украшать *читать – украсить – *говорить с/ш что? чем?
- праздновать *рисовать – отпраздновать что?

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Что вы думаете об этой женщине и членах ее семьи?
2. Распределены ли домашние дела в вашей семье?
(распределять *читать – распределить *говорить что? между кем и кем?)
3. А какую работу выполняете дома вы? (выполнять *читать – выполнить *говорить что?)

☺ Анекдоты на тему «Семейные отношения»

1. Психолог беседует с мамашей о воспитании ее ребенка:
 - Вы уделяете сыну слишком мало внимания.
 - Почему?
 - Когда я его спросил, как его зовут, он ответил: «Вова Отстань».

*
* *

2. Маленький мальчик бегает по квартире. Бросает книги и одежду на пол. Прибегает бабушка и спрашивает:
 - Ты что делаешь?
 - Я играю в игру.
 - В какую?
 - Где ключи от машины?!

*
* *

3. Муж приходит вечером домой злой и говорит жене:
 - Это ты виновата! Посылаешь меня на родительское собрание и не говоришь, в какой школе учится наш сын.

*
* *

4. Одна женщина с гордостью говорит другой:
 - Ты знаешь, мой муж тоже помогает мне убирать квартиру. Он всегда уходит из дому.

*
* *

5. Покупатель говорит продавщице:
 - Заверните, пожалуйста, мне эти два платочка покрасивее, хочу подарить их жене.
 - Вы наверное хотите сделать ей сюрприз?
 - О, да! Она надеется на норковую шубу.

*
* *

6. - Что нужно мужчине, чтобы узнать все свои недостатки?
- Жениться!

*
* *

7. Чтобы сохранить мир и спокойствие в семье, необходимо терпение, любовь, понимание... и как минимум два телевизора.

*
* *

8. Разговаривают два приятеля:
 - Скажи, Вася, что ты сказал бы, если бы встретил женщину, которая всё простит, будет добра, ласкова, хорошо готовит?
 - Здравствуй, мама!

Домашнее задание



Задание 10. Внимательно посмотрите на картинки и ответьте на вопросы.

1. Кого вы видите на первом рисунке?
2. О чём мальчику напомнила его бабушка?
3. Какое настроение у него появилось, когда он открыл тетрадь?
4. Как он решил использовать тетрадь, когда бабушка вышла из комнаты? *(делать из бумаги самолет)*
5. Что она сказала, когда увидела мальчика за этим занятием? *(сердиться *говорить д/ж - рассердиться на кого? за что?)*
6. Кто заинтересовался решением задачи?
7. Чем занимался в это время ее внук? *(стрелять *читать - выстрелить *говорить в кого?; прятаться *говорить т/ч - спрятаться где?)*
8. Что сказал учитель, когда получил «работу мальчика»? *(хвалить *говорить - похвалить кого? за что?)*
9. Как вы думаете правильно ли поступил мальчик и бабушка?
10. Правильно ли сделал учитель?
11. Были ли подобные ситуации в вашей семье?
12. Списывали ли вы домашние работы у ваших одноклассников?
13. Давали ли вы списывать свои работы?

☺ Анекдоты на тему «Воспитание, учеба, образование»

1. Доисторическая эра. Отец смотрит в дневник сына и говорит:
 - Ну я еще могу понять тройки и двойки по математике, по языку. Но по истории! Что там учить – в учебнике всего одна страница!

*
* *
2. На уроке русского языка учительница говорит:
 - Ребята, сегодня мы будем изучать спряжение глаголов. Проспрягаем глагол «петь». Вовочка, если ты поешь, то как ты скажешь?
 - Я пою.
 - Правильно, а если поет твоя сестричка, то как надо сказать?
 - Замолчи немедленно!

*
* *
3. Учитель ругает Вовочку:
 - Неужели ты умеешь считать только до десяти? Кем же ты станешь?
 - Судьёй по боксу.

- *
* *
4. На уроке физики учитель спрашивает учеников:
 - Почему мы сначала видим молнию, а потом слышим гром?Один мальчик быстро поднимает руку:
 - Потому что глаза находятся впереди ушей.

*
* *
 5. На уроке математики ученик спрашивает учителя:
 - Скажите, пожалуйста, можно ли наказывать кого-нибудь за то, что он не делал?
 - Нет, конечно, нельзя!
 - Хорошо. Я не сделал домашнее задание.

*
* *
 6. В первом классе учительница спрашивает ученицу:
 - Катя, почему вместо тебя рисовал отец?
 - Потому что в это время мама спала.

*
* *
 7. Мама – сыну:
 - Мы хотим купить дачу, поэтому папа решил бросить пить, я – бросить курить, а ты что сделаешь?
 - Я могу бросить школу.

*
* *
 8. На экзамене преподаватель говорит студенту:
 - Что-то я никогда не видел вас на своих лекциях...
 - Ну что вы! Просто я за колонной сидел!Преподаватель задумчиво:
 - Странно... Восемь человек за одной колонной...

*
* *
 9. Студент возвращается с экзамена. Родители спрашивают его, какое впечатление на него произвел экзаменующий профессор.
 - Очень набожный человек. Когда я отвечал, он то и дело поднимал глаза вверх и говорил: «Боже мой!»

*
* *
 10. Девушку, которая хочет поступить на место секретаря директора фирмы, спрашивают:
 - А вы владеете французским и испанским языками?



- Свободно!
- А эсперанто?
- Ещё лучше – я прожила в этой стране 6 лет.

*
* *

11. Родители отвечают сыну:

- Письмо, в котором ты просишь прислать денег, мы не получили.



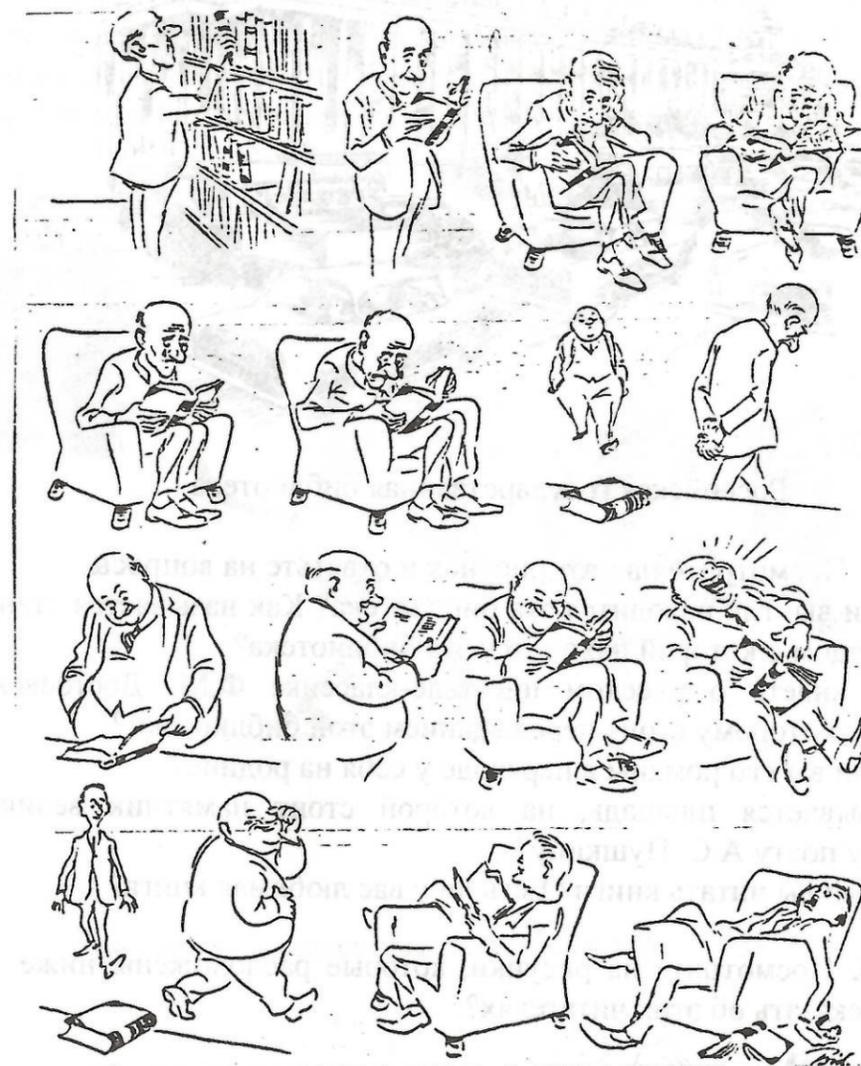
То, что вы хотели бы услышать от своих родителей:

- Ах, не задумывайся о плохих отметках. В жизни есть вещи поважнее!
- Мы считаем, что пришло время утратить твои карманные деньги.
- Ты выглядишь очень плохо. Я думаю, что и сегодня мы обойдемся без твоей помощи по дому.
- Мы с папой уезжаем на пару дней. Почему бы тебе и твоим друзьям не устроить вечеринку у нас дома?
- В этом магазине один наряд лучше другого. Давай купим их все сразу!
- Мы знаем, что тебе приходится тратить много нервов на подготовку к экзаменам. Что бы хоть немного облегчить твою жизнь, мы оплатили тебе Интернет на год вперед.

Задание 11. Ответьте на вопросы.

1. Какая из прочитанных шуток вам больше всего понравилась? Объясните, почему она вам понравилась.
2. Любят ли в вашей стране рассказывать анекдоты? Если да, то на какие темы?
3. Знаете ли вы интересные анекдоты о студентах? Расскажите один из них.

Читатели одной книги

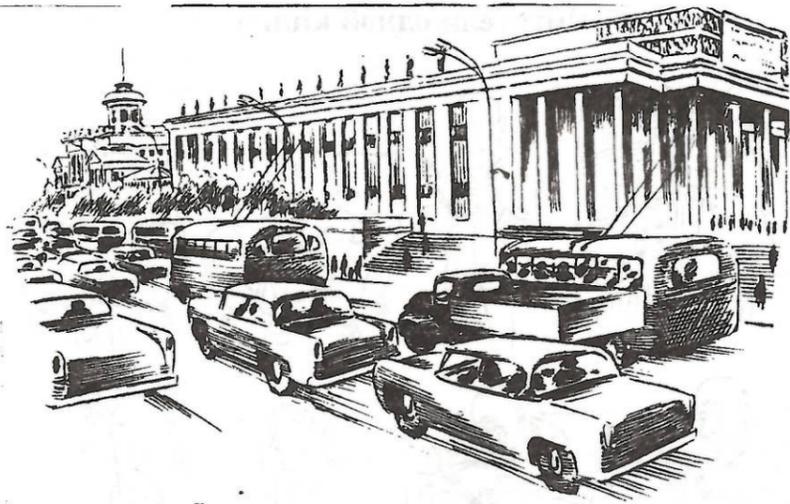


Задание 12. Посмотрите внимательно на эти картинки и расскажите их содержание. Используйте следующие выражения:

- а) выбирать нужную книгу, читать внимательно, сопереживать героям, думать о содержании книги;
- б) случайно увидеть книгу, бегло просматривать её, увидеть в книге только смешное и глупость;
- в) не проявлять интереса к её содержанию.

Задание 13. Ответьте на вопросы:

1. Понравилась ли книга первому читателю? Что вы о нём думаете?
2. Почему так смеялся второй читатель, который читал эту же книгу? Какой он, по-вашему, человек?
3. Что вы думаете о третьем читателе этой книги?

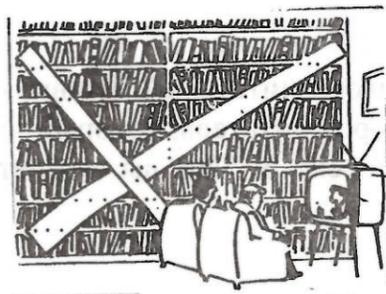


Российская государственная библиотека

Задание 14. Посмотрите на этот рисунок и ответьте на вопросы:

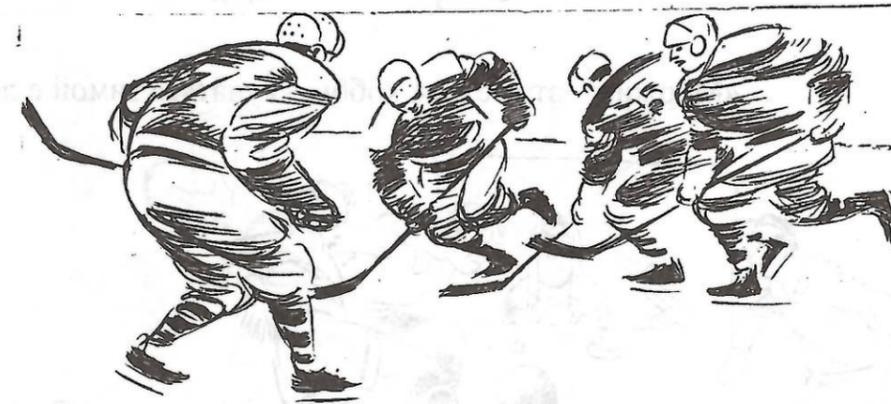
1. Знаете ли вы, где находится эта библиотека? Как называется станция метро, рядом с которой находится эта библиотека?
2. Что вы знаете о русском писателе-классике Ф.М. Достоевском, памятник которому стоит перед зданием этой библиотеки?
3. Читали ли вы его романы в переводе у себя на родине?
4. Как называется площадь, на которой стоит памятник великому русскому поэту А.С. Пушкину?
5. Любите ли вы читать книги? Есть ли у вас любимая книга?

Задание 15. Посмотрите на рисунки, которые расположены ниже. Что вы можете сказать об этих читателях?

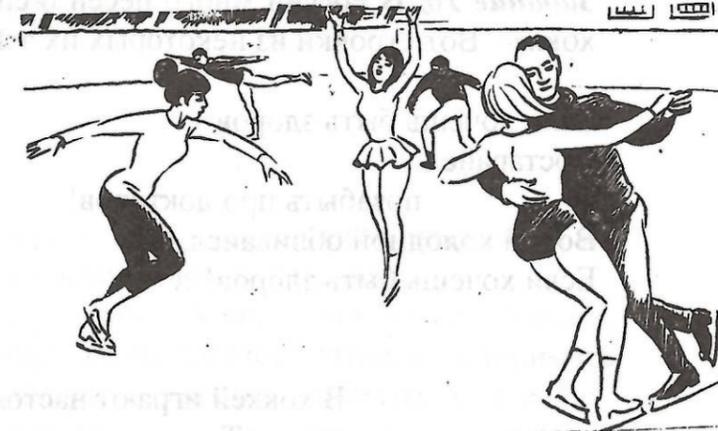


Спорт в Москве

Спорт в Москве очень популярен. Многие москвичи занимаются спортом, но ещё больше среди них болельщиков. Во время крупных соревнований, например, футбольных матчей, миллионы людей следят за спортивными сражениями по телевизору.



Хоккей – один из самых любимых спорта у русских.



Лыжный спорт и фигурное катание очень популярны.



«Моржи» – это те, чье хобби – купаться зимой в ледяной воде.



Но самый популярный вид спорта, который имеет очень большое количество «болельщиков» - футбол.

Задание 16. В России много песен о спорте - и, конечно, - о футболе и хоккее. Вот строчки из некоторых из этих песен.

Если хочешь быть здоров -
Постарайся
 позабить про докторов!
Водой холодной обливайся,
Если хочешь быть здоров!...

Удар короток -
И мяч в воротах.
Кричат болельщики,
Свисток даёт судья.
Вперёд, друзья!

В хоккей играют настоящие мужчины -
Трус не играет в хоккей!"

Тренировка перед матчем



Задание 17. Внимательно посмотрите на эти картинки и расскажите их содержание. Используйте данные слова и словосочетания: заниматься гимнастикой; бег, бегать; бокс, заниматься боксом; велосипед, ездить на велосипеде, велосипедист; штанга, поднимать штангу, штангист; лодка (байдарка), гребти, заниматься греблей; фехтование, заниматься фехтованием; сауна, принимать массаж; отказаться от алкоголя и от курения; проходить пешком несколько километров в день; играть в шахматы, одержать победу в матче.

Интересная партия

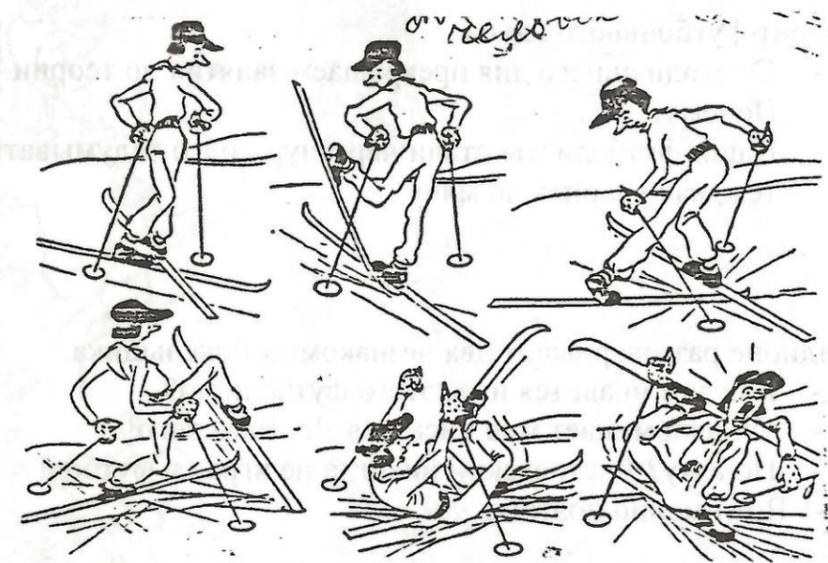


Задание 18. Внимательно посмотрите на эти картинки и расскажите их содержание. Используйте данные слова и словосочетания:

делать *читать - сделать первый ход; болельщики; наблюдать *читать за чем? за игрой; увлекаться *читать - увлечься *мочь ч/к/ч чем?; меняться *читать - поменяться чем? поменяться ролями; играть *читать во что?; выигрывать *читать что? - выиграть *что?

Задание 19. Посмотрите на эти рисунки и ответьте на вопросы:

1. Как изменяется выражение лиц игроков и болельщиков и в связи с чем?
2. Найдите на этих рисунках «автопортрет» художника Х. Бидструпа.
3. В чем проявилась самокритичность художника?
4. А вы умеете играть в шахматы? Кто научил вас играть в шахматы?



Задание 20. Ответьте на вопросы:

1. Какие виды спорта вы знаете?
2. Какой вид спорта развит в вашей стране?
3. Занимаетесь ли вы в спортивных секциях?
4. Научились ли вы кататься на лыжах или на коньках в Москве?
5. Катаетесь ли вы на лыжах так, как этот лыжник, или лучше?
6. Смотрите ли вы спортивные соревнования по телевизору?
7. Болаете ли вы за какую-нибудь команду?
8. Имена каких спортсменов вы знаете?
9. Помогает ли спорт укреплять вам здоровье?

☺ Анекдоты на тему «Спорт»

1. Нападающий футбольной команды спрашивает судью на поле:

- Как зовут вашу собаку?
- У меня нет никакой собаки!
- Как!? Слепой и без собаки?!

*
* *

2. В самый разгар боя оба боксера вдруг прекратили сражаться. Судья спросил:

- Что случилось?
- Спортивный радиокomentатор так быстро говорит, что мы не успеваем за ним! – ответили боксеры.

*
* *

3. Президент футбольного клуба:

- С сегодняшнего дня прекращаем занятия по теории.
- Почему?
- Наши футболисты стали чересчур долго задумываться перед тем, как ударить по мячу.

*
* *

4. На стадионе разговаривают два незнакомых болельщика.

- Как вам нравится игра этого футболиста?
- Он напоминает мне писателя Достоевского!
- Почему? Достоевский никогда не играл в футбол!
- Вот именно поэтому ...

*
* *

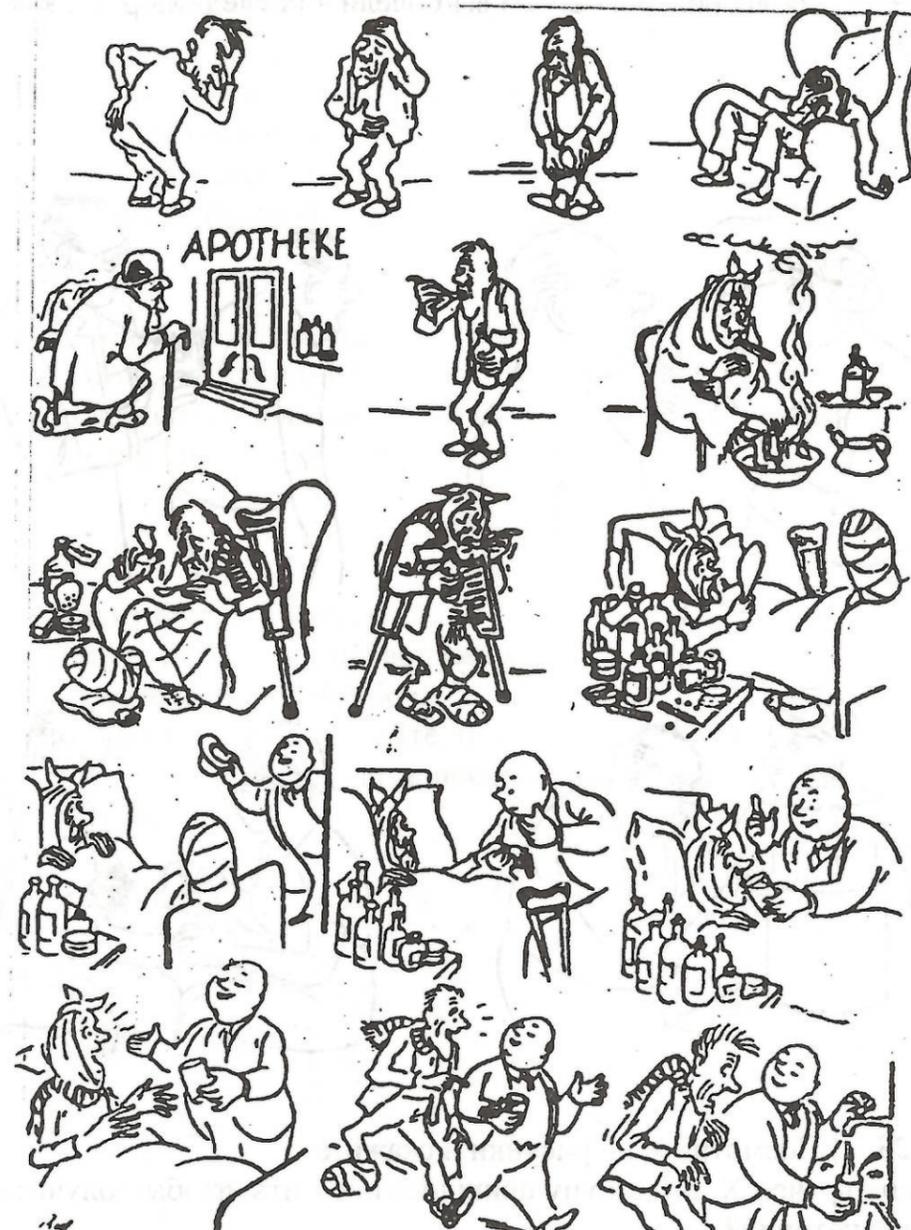
5. Однажды я услышал на стадионе такой разговор:

- Почему эти спортсмены бегут так быстро?
- Ну, как ты не понимаешь?! Кто прибежит первым, получит приз!
- Но зачем же бегут все остальные?!

*
* *

6. В школьном конкурсе на лучшее сочинение на тему "Как я был на футбольном матче" победил один пятиклассник. Он написал: "Шёл сильный дождь, и матч отменили".

Аптека



Задание 21. Посмотрите на эти картинки и расскажите их содержание. Используйте данные ниже слова и словосочетания. Напишите видовые пары глаголов. При рассказе обратите внимание на вид глагола.

почувствовать боль, плохое настроение, пойти в аптеку, купить много лекарств, принимать лекарство, измерять температуру, нормальная, повышенная / высокая температура, накрываться пледом, завязать уши, делать теплую ножную ванну, забинтовать ногу, завязать горло, взять костыли, лечь в кровать, посмотреть горло, навестить больного, нащупать пульс, рекомендовать, выпить «новое лекарство», почувствовать прилив сил, снять повязку с головы, отбросить костыли, удивиться тому, что это оказалась сырая вода из-под крана.

Задание 22. Ответьте на вопросы:

1. Часто ли вы болеете? 2. Чем вы болели в последний раз и как лечились?



Задание 23. а) Посмотрите на рисунки и скажите:

Каких врачей Х. Бидструпу пришлось посетить, чтобы получить путевку в санаторий?

б) Ответьте на вопросы.

1. В начале учебного года все студенты проходили диспансеризацию в университетской поликлинике. У каких врачей вы были при диспансеризации?
2. Назовите врачебные специальности, которые вы знаете?
3. Если Вы (или ваш друг) выбрали профессию врача, расскажите, каким врачом вы решили стать и почему вы приняли это решение.

☺ Анекдоты на тему «Здоровье. Врач и больной»

1. Беседуют два хирурга:

- Знаешь, - говорит один, - когда я впервые в жизни ампутировал ногу, то от волнения даже допустил ошибку.
- Надеюсь, не серьезную?
- Нет, просто перепутал ногу.

*

* *

2. В приемный покой заходит хирург:

- Ну, что у нас сегодня?
- Два легких случая – автокатастрофа и производственная травма, и один тяжелый – муж отказался мыть посуду.

*

* *

3. Приходит больной к врачу:

- Доктор, помогите, мне вот уже месяц постоянно снятся крысы, которые играют в футбол.
- Вот вам микстура, выпейте, и все у вас сейчас же пройдет.
- Доктор, а можно я послезавтра выпью? А то у них завтра финал.

*

* *

4.



Признайтесь, вы действительно принимаете витамины, которые я приношу?

*

* *

5. - Доктор скажите, а мне пиво пить можно?

- Какое пиво?!
- Ну а в будущем?
- Какое будущее?!

*

* *

6. - Здравствуйте, бесплатный доктор!

- Здравствуйте, безнадежный больной!



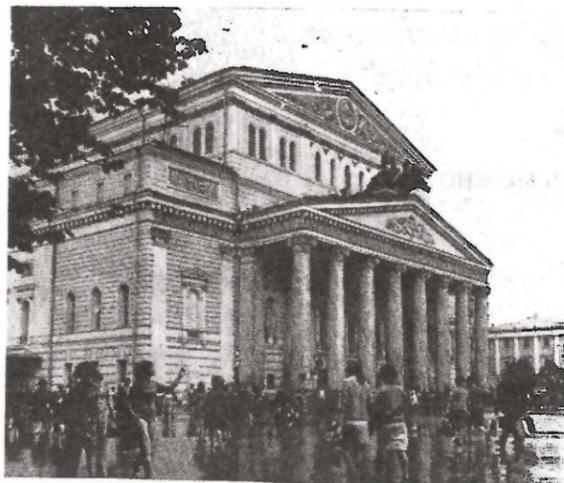
*
* *

7. Врач – пациенту, только что пришедшему в себя от наркоза:
- Операцию вы перенесли хорошо, только вот вели себя плохо: вырывались, кричали... А вот этот, - показывает на соседнюю койку, - вел себя еще хуже!
 - Еще бы! Ведь нас в клинику послали только окна помыть...

Свободное время студентов

Известно, что свободного времени у студентов немного, но если работать чётко и свой отдых заранее планировать, то можно хорошо отдохнуть и узнать много интересного.

В Москве мы можем познакомиться с мировой культурой и культурой России, посетить Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Третьяковскую галерею, Консерваторию имени П.И. Чайковского, Большой театр, Всероссийский выставочный центр.



Государственный академический Большой театр оперы и балета



В Консерватория имени П.И. Чайковского

Задание 24. Ответьте на вопросы:

1. Какую музыку вы любите слушать?
2. Бываете ли вы на концертах, в консерватории?
3. Были ли вы на балете в Большом театре или в Кремлевском дворце, где можно увидеть всемирно известных оперных певцов, балерин и танцоров?
4. Каких русских композиторов вы знаете?

Третьяковская галерея



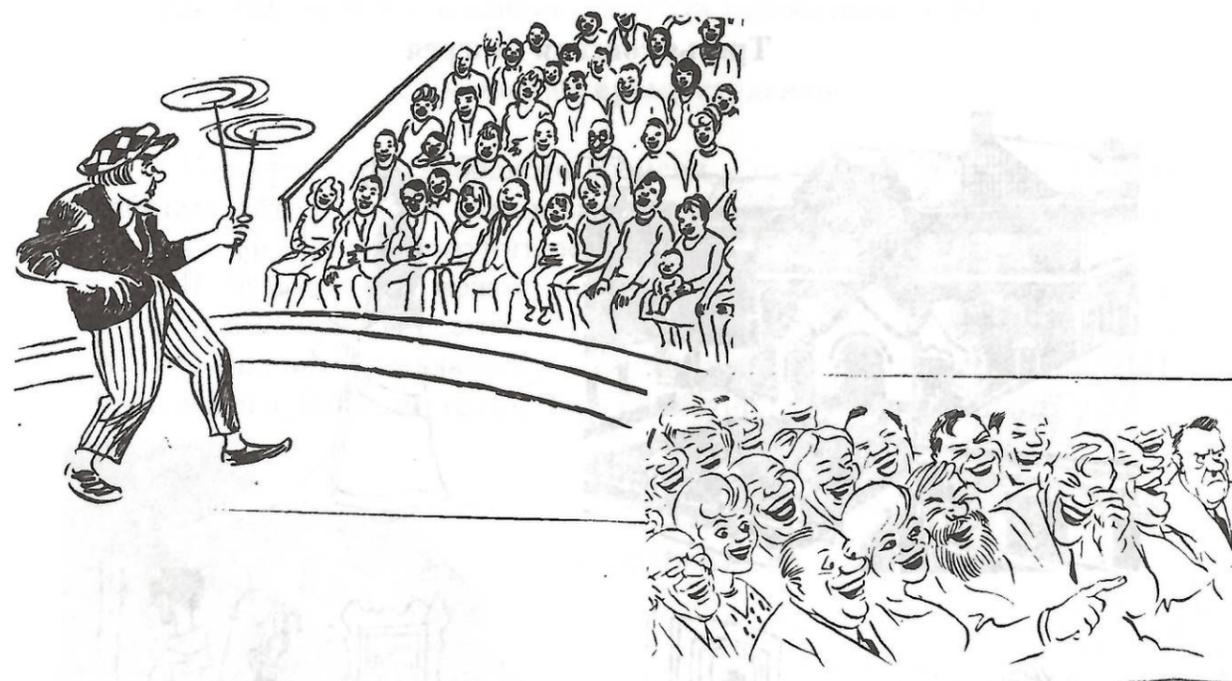
Впечатления от экскурсии в Третьяковскую галерею и музей Изобразительных искусств им. А.С. Пушкина остаются на всю жизнь.

Здесь собраны старинные иконы, картины русских художников-классиков и произведения современных художников.

Задание 25. Ответьте на вопросы:

1. Были ли вы в Третьяковской галерее или в Музее изобразительных искусств.
2. Картины каких художников вы запомнили?
3. Любите ли вы рисовать? Развивали ли у вас эту способность в детстве? Преподают ли рисование как предмет в ваших школах?
4. Какая живопись популярна у вас среди молодежи – реалистичная или авангардистская?
5. Какая живопись, по-вашему, оказывает наиболее сильное влияние на эстетическое и нравственное воспитание человека?

Выступление клоуна



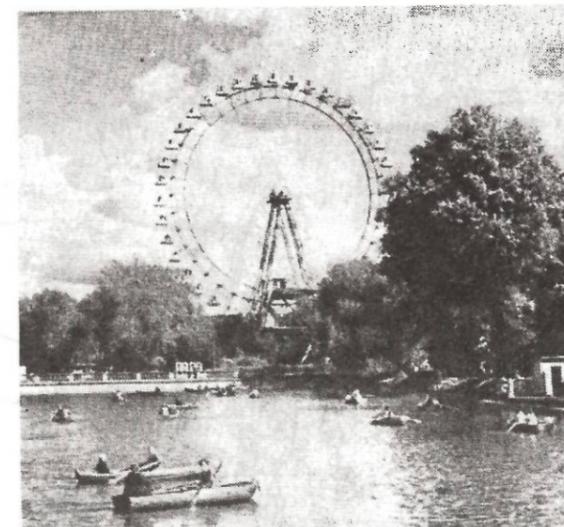
В Московском цирке

Сколько радости приносит посещение Московского цирка! «В московском цирке убеждаешься еще раз, что москвичи любят посмеяться» - писал после своего посещения цирка Х. Бидstrup.

В общем, горизонты для культурного развития и отдыха в Москве очень широки.

Задание 26. Ответьте на вопросы:

1. Были ли вы в Московском цирке?
2. Понравились ли вам клоуны и их шутки?
3. Что произвело на вас бóльшее впечатление: выступление акробатов под куполом цирка или дрессированные животные?
4. Каких дрессированных животных показывают в вашей стране?



Центральный парк культуры и отдыха им. Горького



Задание 27. Ответьте на вопросы:

1. Бывали ли вы в Центральном парке культуры и отдыха?
2. Катались ли вы там на «Колесе обозрения», на каруселях, плавали ли на лодках? На каких аттракционах вы там были еще, и что вам больше всего понравилось?
3. На каких инструментах играют эти музыканты?

4. Какие современные ансамбли вы знаете?
5. А на каких инструментах умеете играть вы или члены вашей семьи?
6. Участвуете ли вы в университетских ансамблях «Ритмы дружбы» и «Музыка и танцы континентов»?

Поп-музыка



Задание 28. а) Посмотрите внимательно на картинки и расскажите их содержание. Используйте данные слова и выражения:

классическая, легкая, эстрадная музыка, поп-музыка; танцевальный ритм; мелодическая музыка.

б) Расскажите, какая музыка популярна среди молодежи вашей страны.

Отцы и дети



Задание 29. Посмотрите внимательно на картинки и расскажите их содержание. Ответьте на вопросы:

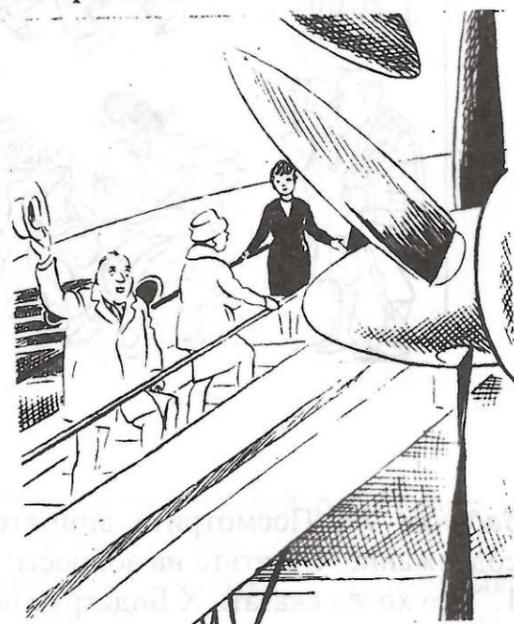
1. Что хотел сказать Х.Бидstrup по этой вечной теме - «Отцы и дети»?
2. Проявил ли он здесь своё отношение к молодёжи?
3. Всегда ли вы находите понимание своих поступков со стороны родителей?

Еще немного о самом Х. Бидstrupе
(из рассказа преподавательницы русского языка)

Замечательный художник, очень добрый и энергичный человек Х. Бидstrup побывал во многих местах нашей страны: в Москве, в Ленинграде (который сейчас называется Санкт-Петербург), в Новосибирске, в Академгородке под Новосибирском, на Волге и на Кавказе. Но наиболее комфортно он чувствовал себя на берегу Чёрного моря. Это видно по большому количеству рисунков, где он изобразил самого себя.



В нашей стране, благодаря своему общительному характеру и демократическому таланту, Х.Бидstrup приобрёл очень много друзей. Прощаясь, он был уверен в новых встречах...



Прошло много лет, но и сейчас, глядя на его рисунки, мы смеёмся от души, стараясь перенять его оптимизм.

☺ Анекдоты на тему «Литература, искусство и культура»

1. Один критик спросил писателя:
- Какие две книги, на ваш взгляд, лучшие в этом году?
- Мм-мм... Мне трудно что-нибудь сказать... Я в этом году писал только одну книгу.

*
* *

2. Встречаются два писателя. Один спрашивает:
- Ты всё пишешь?
Второй:
- Да. В прошлом месяце закончил одну книгу, критики дали о ней хорошие отзывы, а количество читателей увеличилось в два раза.
- Твоя жена научилась читать?

*
* *

3. Покупатель в книжном магазине разговаривает с продавцом:
- Не порекомендуете ли хороший детектив?
- Вот то, что вам нужно: читается на одном дыхании, а самое главное - до последней страницы не ясно, кто преступник.
- Отлично, а как называется эта книга?
- «Сторож-убийца».

*
* *

4. Разговор на концерте:
- Фу, какой неприятный голос! Вы не знаете, кто поёт?
- Моя дочь.
- О! Простите! Дело, конечно, не в голосе, а в песне. Песня очень слабая! Интересно, кто её написал?
- Я.



*
* *

5. Кинозвезда пришла на прием к врачу:
- Мне раздеваться, доктор!
- Не нужно, я только вчера посмотрел ваш последний фильм...

*
* *

6. Мужчина выходит из кинотеатра, идёт и бормочет себе под нос:
- Вот все говорят: кино для дураков, кино для дураков... А мне понравилось!

- *
* *
7. - Вам понравилась вчерашняя телепередача?
 - Только первая половина. К сожалению, потом помешали...
 - Что случилось?
 - Жена разбудила.

- *
* *
- 8 - Пап, а почему этот фильм нельзя смотреть детям? – спрашивает маленький мальчик отца.
 - Сиди тихо, сейчас сам всё увидишь.

- *
* *
9. В музее у огромной картины во всю стену стоит посетитель. Второй посетитель спрашивает у него:
 - Какие мысли у вас вызывает это грандиозное полотно?
 - Да вот думаю, наверное, ведра два краски пошло на это дело!

- *
* *
10. Муж жене:
 - Слушай, завтра будет свадьба моего лучшего друга с этой... как её... Джулией Робертс...
 - Какого ещё друга? Ты что, раньше не мог сказать? Что я надену? Где мы будем подарок искать?
 - Это кино такое – «Свадьба моего лучшего друга». Какая ты тёмная, некультурная...
 - Да? А кто в прошлый раз на «Лебединое озеро» с удочками пришёл?

- *
* *
11. Официант:
 - Ваш кофе, сэр. Специально из Южной Америки!
 Посетитель:
 - Ах, вот, оказывается, где вы были!

Задание 30. Посмотрите на эту смешную карикатуру на студентов РУДН, которую нам предлагает газета «Дружба» и ответьте на вопросы:

1. Кто изображён на этом рисунке?
2. Как вы думаете, на каких факультетах учатся эти студенты, какие книги они читают, из каких стран они приехали?, что их интересует.



Задание 31. Попробуйте отгадать эти загадки.

Загадки для сообразительных:

1. Профессор ложится спать в 8 часов, встаёт в 9. Сколько часов он спит?
2. Сколько орехов может быть в пустом стакане?
3. Вы пилот. Ваш самолёт летит по маршруту Париж-Москва через Варшаву и Гданьск. Сколько пилоту лет?
4. На двух руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?
5. Сколько чисел 9 от 1 до 100?
6. Каждый месяц кончается на число 30 или 31. В каком месяце есть число 28?
7. Может ли страус назвать себя птицей?
8. Врач делает 3 укола с интервалом 30 минут. Сколько времени он затратит?
9. У пастуха было 30 баранов. Все, кроме 9, погибли. Сколько баранов осталось?
10. В тёмной комнате стоят керосиновая лампа, свеча и газовая горелка. Что вы зажжёте в первую очередь?

Ответы: 1) 1 час; 2) 0; 3) сколько вам лет; 4) 50; 5) одна; 6) во всех; 7) нет; 8) 1 час; 9) 9 баранов; 10) спичку.

Задание 32. Прочитайте данные пословицы о веселье, смехе и шутках.

Ответьте на вопросы:

- а) Какая из них вам больше понравилась?
- б) Есть ли похожие пословицы у вашего народа?

1. Весёлое слово – речи основа.
2. Веселье – лучше богатства.
3. Весёлого нрава не купишь.
4. Раньше люди были умнее, а сейчас веселее.
5. Кто вёсел, а кто нос повёсил.
6. Радость молодит, а горе старит.
7. Хоть не нравится, смейся!
8. Вовремя и смех – не грех.
9. Малый смех – не великий грех.
10. Кто не любит шуток, над тем не шути!
11. Не шути! – сказал волк капкану.
12. Смеётся тот, кто смеётся последним.

Задание 33. а) Прочитайте рекомендации данной статьи. Может быть, некоторые из них будут вам полезны.

Несколько приёмов, которые заставят работать мозг

Всем знакомы моменты, когда кажется, что больше никогда не сможешь ни на чём сконцентрировать внимание. Мысли разлетаются в разные стороны, голова совершенно не хочет думать. Но, к счастью, из такого состояния можно легко выйти - так решили специалисты и составили практически для каждой подобной ситуации быструю программу выхода.

Массаж ушей активизирует снабжение мозга кровью. Нужно несколько раз с силой потереть их от верхнего края ушной раковины к мочкам.

Рисуйте на листе бумаги попеременно то правой, то левой рукой восьмёрку до тех пор, пока она не будет правильной. Это уравнивает и активизирует совместную деятельность полушарий мозга.

Массируйте лоб, это восстановит способность к концентрации.

Станьте перед открытым окном и несколько раз с силой зевните. Кислород быстро оживит ваши умственные способности.

Если ничего не помогает, съешьте шоколад. Это усилит выработку гормона счастья - серотонина - и тем самым снова заставит работать мозг.

б) Расскажите, как можно выйти из стрессового состояния, используя следующие слова и выражения:

снабжать (*читать) – снабдить (*говорить) д/ж кого? чем?; дитя; раковина; мочка; совместный; зевать (*читать) - зевнуть (*отдохнуть); оживлять (*читать) - оживить (*говорить) в/вл что?; заставлять (*читать) – заставить (*говорить) в/вл

Задание 34. Ознакомьтесь с выводами астрологов. Согласны ли вы с ними?

Кто над чем смеётся

Овен –

ему (ей) нравится, чтобы с самого начала было понятно, где смеяться



Телец –

ему нужны шутки серьёзные про то, как бедные обманывают богатых. Анекдоты про жадность.



Близнецы –

эти ребята любят острить по любому поводу и без повода, потому что их ум гибкий, а язык острый, а характер весёлый. Им нравятся анекдоты про дороги и машины. Если анекдот глупый, они смеяться не будут.



Рак –

его могут развлечь анекдоты с хорошим концом, чтобы не расстраиваться. Про любовь, например, как теща полюбила зятя. Для него нужен романтический юмор.



Лев –

лидер львиных анекдотов, где юмор простой и понятный.



Дева –

она любит шутить. Ее юмор беззлобный, с большим количеством подробностей. Любит анекдоты производственные: « Как врач забыл бинокль в желудке пациента».



Весы –

этим людям нужен юмор мягкий, вежливый. Народный юмор их не



устраивает, так как он некультурный. Им нравится английский юмор.



Скорпион – любит чёрный юмор, который полон оптимизма: Например: «Нет такой ситуации, которая не могла бы стать хуже».



Стрелец – любит юмор оптимистичный, но замедленный. Дошло «как до жирафа на третьи сутки» - это про Стрельца. Зато смеяться будет долго, любит анекдоты международного характера: « Встретились немец, англичанин и русский...» Уже смешно.



Козерог – любит шутки старые. Юмор консервативный. Например, грустный юмор о смысле жизни: «Жизнь слишком коротка, чтобы воспринимать её серьезно».



Водолей – приветствует юмор в стиле фантазии, где добро наказывает зло и дружба побеждает всё. Например, о летающих тарелках и гуманоидах.



Рыба – любит юмор непонятный, анекдоты с загадкой, но без отгадки. Например «Летели два крокодила: один оранжевый, а другой на запад». Такие истории вызывают много вопросов: почему летят? почему два? Эта шутка не сразу доходит.

Психологический тест «Идёте ли вы в ногу со временем?»

Задание 35. Ответьте на вопросы, используйте варианты ответов.

Хотелось бы вам прокатиться на машине времени?

- Да, это, наверное, очень интересно. (2)
- Нет, не хочу знать, что будет. (1)
- Я не верю, что её можно изобрести. (0)

Часто ли вы опаздываете на встречи и свидания?

- Да, и делаю это принципиально. (1)
- Не люблю опаздывать, но иногда случается. (2)
- Никогда – это же просто неприлично! (0)

Какими должны быть часы, чтобы они вам понравились?

- Дорогими, производства хорошей фирмы. (0)
- Красивой формы, оригинального дизайна. (1)
- Мне все равно, я ношу, какие есть. (2)

На поверхности циферблата ваших часов находятся...

- изящные золоченые римские цифры. (0)
- самые обыкновенные арабские цифры. (1)
- только тоненькие деления. (2)

Всегда ли вы помните, какой именно сегодня?

- Нет, я помню это далеко не всегда. (1)
- Я всегда знаю это совершенно точно. (0)
- Иногда бывает, что и забываю. (2)

Наибольшее удовольствие от приема пищи вы получаете...

- во время раннего легкого завтрака. (0)
- как правило, за обедом. (1)
- за ужином, особенно если он на двоих... (2)

Часто ли люди ошибаются, прикидывая ваш возраст?

- Меня, как правило, считают моложе. (2)
- К сожалению, говорят что я выгляжу старше. (0)
- Иногда, и совсем ненамного. (1)

Верите ли вы, что счастливые часов не наблюдают?

- Верю, потому что я и сам(а) такой(ая). (2)
- Нет, это вовсе не показатель счастья. (0)

□ Скорее все происходит совсем наоборот. (1)

Задание 36. Проверьте, о чём говорит количество баллов, которое вы набрали?

0-4 балла. Ваши внутренние часы явно спешат. Не торопите время! Только детям хочется вырасти побыстрее, взрослым это уже совсем ни к чему.

5-9 баллов. Вы идёте в ногу со временем, не чувствуя себя ни старше, ни моложе своего возраста. Это, конечно, хорошо, но всё же немного скучно...

10-16 баллов. Ваши внутренние часы немного отстают. Вы ощущаете себя моложе своих лет. У вас напряжённый ритм жизни. Главное – выдержать этот ритм.

Справочный материал МОДЕЛИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ Единственное число

а) Неодушевленные существительные

Мужской род

И. что?	стол	портфель	музей	санаторий
Р. чего?	стола	портфеля	музея	санатория
Д. чему?	столу	портфелю	музею	санаторию
В. что?	стол	портфель	музей	санаторий
Т. чем?	столом	портфелем	музеем	санаторием
П. в/на/о чём?	в/на/о столе	в/на/о портфеле	в/на/о музее	в/на/о санатории

Средний род

И. что?	окно	море	здание	имя	время
Р. чего?	окна	моря	здания	имени	времени
Д. чему?	окна	моря	здания	имени	времени
В. что?	окно	море	здание	имя	время
Т. чем?	окном	морем	зданием	именем	временем
П. в/на чём?	в/на/об окне	в/на/о море	в/на/о здании	в/на/об имени	во/о времени

Женский род

И. что?	комната	деревня	тетрадь	аудитория
Р. чего?	комнаты*	деревни	тетради	аудитории
Д. чему?	комнате	деревне	тетради	аудитории
В. что?	комнату	деревню	тетрадь	аудиторию
Т. чем?	комнатой	деревней	тетрадьё	аудиторией
П. в/на/о чём?	в/о комнате	в/о деревне	в/на/о тетради	в/об аудитории

*После Г, К, Х и Ж, Ч, Ш, Щ пишется окончание И: книги, свечи

б) Одушевленные существительные

Мужской род

И. кто?	студент	преподаватель	Сергей	Юрий
Р. кого?	студента	преподавателя	Сергея	Юрия
Д. кому?	студенту	преподавателю	Сергею	Юрию
В. кого?	студента	преподавателя	Сергея	Юрия
Т. кем?	студентом	преподавателем	Сергеем	Юрием
П. о ком?	(о) студенте	(о) преподавателе	(о) Сергее	(о) Юрии

Женский род

И. кто?	сестра	Таня	мать (дочь)	Мария
Р. кого?	сестры*	Тани	матери	Марии
Д. кому?	сестре	Тане	матери	Марии
В. кого?	сестру	Таню	мать	Марию
Т. кем?	сестрой	Таней	матерью	Марией
П. о ком?	(о) сестре	(о) Тане	(о) матери	(о) Марии

*После Г, К, Х и Ж, Ч, Ш, Щ пишется окончание И: девушки.

**МОДЕЛИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

Мужской, средний, женский род

(с неодушевлёнными и одушевлёнными существительными)

НОВЫЙ		БОЛЬШОЙ (МОЛОДОЙ)	
И. п. какой? какое? какая? какие?	новый, новое, новая, новые	И. п. какой? какое? ка кая? какие?	большой, большое, большая, большие
Р. п. какого? какого? какой? каких?	нового, нового, новой, новых	Р. п. какого? какого? какой? каких?	большого, большого, большой, больших
Д. п. какому? какому? какой? каким?	новому, новому, новой, новым	Д. п. какому? какому? какой? каким?	большому, большому, большой, большим
В. п. какой/какого? какое? какую? какие/каких?	новый / нового, новое, новую, новые / новых	В. п. какой/какого? какое? какую? какие/каких?	большой / большого, большое, большую, большие / больших,
Т. п. каким? каким? какой? какими?	новым, новым, новой, новыми	Т. п. каким? каким? какой? какими?	большим, большим, большой, большими
П. п. в/на/о каком? каком? какой? каких?	в/на/о новом, новом, новой, новых	П. п. в/на/о каком? каком? какой? каких?	в/на/о большом, большом, большой, больших

РУССКИЙ		ХОРОШИЙ	
И. п. какой? какое? какая? какие?	русский, русское, русская, русские	И. п. какой? какое? какая? какие?	хороший, хорошее, хорошая, хорошие
Р. п. какого? какого? какой? каких?	русского, русского, русской, русских	Р. п. какого? какого? какой? каких?	хорошего, хорошего, хорошей, хороших
Д. п. какому? какому? какой? каким?	русскому, русскому, русской, русским	Д. п. какому? какому? какой? каким?	хорошему, хорошему, хорошей, хорошим

В. п. какой/какого? какое? какую? какие/каких?	русский / русского, русское, русскую, русские / русских	В. п. какой/какого? какое? какую? какие/каких?	хороший / хорошего, хорошее, хорошую, хорошие / хороших
Т. п. каким? каким? какой? какими?	русским, русским, русской, русскими	Т. п. каким? каким? какой? какими?	хорошим, хорошим, хорошей, хорошими
П. п. в/на/о каком? каком? какой? каких?	в/на/о русском, русском, русской, русских	П. п. в/на/о каком? каком? какой? каких?	в/на/о хорошем, хорошем, хорошей, хороших

ПОСЛЕДНИЙ*	
И. п. какой? какое? какая? какие?	последний, последнее, последняя, последние
Р. п. какого? какого? какой? каких?	последнего, последнего, последней, последних
Д. п. какому? какому? какой? каким?	последнему, последнему, последней, последним
В. п. какой/какого? какое? какую? какие/каких?	последний / последнего, последнее, последнюю, последние / последних
Т. п. каким? каким? какой? какими?	последним, последним, последней, последними
П. п. в/на/о каком? каком? какой? каких?	в/на/о последнем, последнем, последней, последних

Следующие прилагательные склоняются по модели «ПОСЛЕДНИЙ»:
осенний, зимний, летний, весенний, вчерашний, завтрашний, сегодняшний, верхний,
нижний, передний, средний, задний, дальний, ближний, утренний, вечерний, ранний,
поздний, давний, прежний, соседний, домашний, внутренний, внешний, крайний,
синий, лишний, прошлогодний, новогодний и т.д.»

МОДЕЛИ ГЛАГОЛОВ

I спряжение

несовершенный вид	совершенный вид
ЧИТАТЬ	
я читаю мы читаем ты читаешь вы читаете он/ она/ оно читает они читают <i>(знать, понимать, изучать, отвечать, объяснять ...)</i>	
ПИСАТЬ	
я пишу мы пишем ты пишешь вы пишете он/ она/ оно пишет они пишут <i>(сказать з/ж, искать к/ц, плакать к/ч ...)</i>	
РИСОВАТЬ	
я рисую мы рисуем ты рисуешь вы рисуете он/она/ оно рисует они рисуют <i>(беседовать, участвовать, радоваться, танцевать ...)</i>	
ОТДОХНУТЬ	
	я отдохну мы отдохнём ты отдохнёшь вы отдохнете он/ она/ оно отдохнёт они отдохнут <i>(крикнуть, прыгнуть ...)</i>
ДАВАТЬ	
я даю мы даём ты даёшь вы даёте он/она/ оно даёт они дают <i>(передавать, сдавать, задавать, отдавать, уставать, вставать, переставать ...)</i>	
СТАТЬ	
	я стану мы станем ты станешь вы станете он/ она/ оно станет они станут <i>(устать, встать, перестать ...)</i>

МОЧЬ	
я могу мы можем ты можешь вы можете он/ она/ оно может они могут <i>(помочь, лечь ...)</i>	
ОТКРЫТЬ	
	я открою мы откроем ты откроешь вы откроете он/ она/ оно откроет они откроют <i>(вымыть, умыться, закрыть ...)</i>
ИДТИ	
я иду мы идём ты идёшь вы идёте он/ она/ оно идёт они идут <i>(нести, вести, везти ...)</i>	
ПИТЬ	
я пью мы пьём ты пьёшь вы пьёте он/ она/ оно пьёт они пьют <i>(бить, убить, лить)</i>	
ПОНЯТЬ	
	я пойму мы поймём ты поймёшь вы поймёте он /она /оно поймёт они поймут <i>(отнять, принять, занять ...)</i>

II спряжение

несовершенный вид	совершенный вид
ГОВОРИТЬ	
я говорю мы говорим ты говоришь вы говорите он/ она/ оно говорит они говорят <i>(готовить, переводить, любить чередование в I л. ед. ч.; после Ж, Ш, Щ, Ч в III л. мн. ч. → АТ)</i>	

СМОТРЕТЬ	
я смотрю ты смотришь он /она/ оно смотрит <i>(видеть, ненавидеть - чередование д/ж зависеть - чередование с/ш)</i>	мы смотрим вы смотрите они смотрят
ЛЕЖАТЬ	
я лежу ты лежишь он /она/ оно лежит <i>(слышать, держать, принадлежать ...)</i>	мы лежим вы лежите они лежат
ДАТЬ	
я дам ты дай он /она/ оно даст <i>(сдать, продать, передать - в III л. мн. ч. - УТ)</i>	мы дадим вы дадите они дадут

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ (без приставок)

ИДТИ		ХОДИТЬ	
я иду ты идёшь он, она, оно идёт	мы идём вы идёте они идут	я ожу ты ходишь он, она, оно ходит	мы ходим вы ходите они ходят
он шёл, оно шло, она шла, они шли иди! идите!		он ходил, оно ходило, она ходила, они ходили ходи! ходите!	
ЕХАТЬ		ЕЗДИТЬ	
я еду ты едешь он, она, оно едет	мы едем вы едете они едут	я ежду ты едешь он, она, оно ездит	мы ездим вы ездите они ездят
он ехал, она ехала, оно ехало, они ехали поезжай! поезжайте!		он ездил, она ездила, оно ездило, они ездили езди! ездите!	
БЕЖАТЬ		БЕГАТЬ	
я бегу ты бежишь он, она, оно бежит	мы бежим вы бежите они бегут	я бегаю ты бегаешь он, она, оно бегают	мы бегаем вы бегаеете они бегают
он бежал, она бежала, оно бежало, они бежали беги! бегите!		он бегал, она бегала, оно бегало, они бегали бегай! бегайте!	
ЛЕТЕТЬ		ЛЕТАТЬ	
я лечу ты летишь он, она, оно летит	мы летим вы летите они летят	я летаю ты летаешь он, она, оно летает	мы летаем вы летаеете они летают

он летел, она летела, оно летело, они летели лети! летите!		он летал, она летала, оно летало, они летели, летай! летайте!	
ПЛЫТЬ		ПЛАВАТЬ	
я плыву ты плывёшь он, она, оно плывёт	мы плывём вы плывёте они плывут	я плаваю ты плаваешь он, она, оно плавает	мы плаваеете вы плаваеете они плавают
он плыл, она плыла, оно плыло, они плыли плыви! плывите!		он плавал, она плавала, оно плавало, они плавали плавай! плавайте!	
НЕСТИ		НОСИТЬ	
я несу ты несёшь он, она, оно несёт	мы несём вы несёте они несут	я ошу ты носишь он, она, оно носишь	мы носим вы носите они носят
он нёс, она несла, оно несло, они несли, неси! несите!		он носил, она носила, оно носило, они носили носи! носите!	
ВЕЗТИ		ВОЗИТЬ	
я везу ты везёшь он, она, оно везёт	мы везём вы везёте они везут	я вожу ты возишь он, она, оно возит	мы возим вы возите они возят
он вёз, она везла, оно везло, они везли вези! везите!		он возил, она возила, оно возило, они возили вози! возите!	
ВЕСТИ		ВОДИТЬ	
я веду ты ведёшь он, она, оно ведёт	мы ведём вы ведёте они ведут	я вожу ты водишь он, она, оно водит	мы водим вы водите они водят
он вёл, она вела, оно вело, они вели, веди! ведите!		он водил, она водила, оно водило, они водили води! водите!	

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ

ИДТИ	ХОДИТЬ
<p>Дела идут хорошо. Идет снег. Идет дождь. Этот костюм вам идет. Речь идет о дисциплине. Время прошло незаметно, так как он занимался интересным делом. Тише! Идет собрание! Эта мысль пришла мне в голову вчера. Придет время, и об этом еще вспомнят. В этом случае он пойдет на все. Из него выйдет хороший специалист. Мы пойдем на уступки, если вы примете наши условия.</p>	<p>Эти часы ходят хорошо (точно показывают время). Это предложение нам подходит. Это входит в мои планы. Поезда ходят регулярно. Материал трудный: приходится повторять его несколько раз. Решение задачи не сходится с ответом.</p>
ЛЕТЕТЬ	ЛЕТАТЬ
<p>Время летит очень быстро. Эта мысль вылетела у меня из головы</p>	

НЕСТИ	НОСИТЬ
Вы несете за это ответственность.	Он любит носить красивые вещи. Ребёнок носит фамилию отца. Это растение плохо переносит холод.
ВЕЗТИ	ВОЗИТЬ
Мне просто повезло.	
ВЕСТИ	ВОДИТЬ
Председатель хорошо ведет собрание. Страны ведут переговоры. Он хорошо ведет хозяйство. «Ведите себя хорошо за обедом», - попросила мать детей. Приведите пример. Небрежность привела к ошибке. Эта дорога ведет к храму.	Он весело проводит время. Это приводит его в восторг. Он просто водит меня за нос.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
О себе.....	5
Об экскурсиях по Москве.....	9
Гордость москвичей.....	9
О Николае Николаевиче Миклухо-Маклае (рассказ моего друга)	11
Российский университет дружбы народов	11
РУДН глазами студента.....	12
Наша преподавательница русского языка	13
Страшная сказка.....	14
Весёлое рождество.....	15
Анекдоты на тему «Семейные отношения»	16
Домашнее задание.....	17
Анекдоты на тему «Воспитание, учеба, образование».....	18
То, что вы хотели бы услышать от своих родителей	20
Читатели одной книги.....	21
Спорт в Москве	23
Тренировка перед матчем	25
Интересная партия.....	26
Анекдоты на тему «Спорт».....	28
Аптека	29
Анекдоты на тему «Здоровье. Врач и больной».....	31
Свободное время студентов.....	32
Третьяковская галерея.....	33
Выступление клоуна. В Московском цирке	34
Поп-музыка.....	36
Отцы и дети.....	37
Ещё немного о самом Х. Бидструпе	38
Анекдоты по теме « Литература, искусство и культура».....	39
Загадки для сообразительных	41
Несколько приёмов, которые заставят работать мозг.....	42
Кто над чем смеётся	43
Психологический тест. «Идете ли вы в ногу со временем?»	45
Справочный материал	47
Модели существительных, прилагательных и глаголов	
Модели существительных.....	
Модели прилагательных	48
Модели глаголов.....	50
Глаголы движения (без приставок).....	52
Употребление глаголов движения в переносном значении	53
Содержание	55

Наталья Николаевна Трифонова

СМЕХ – НАШ ДРУГ

Часть II

*Практическое пособие
по развитию навыков
устной и письменной речи*

Издание подготовлено в авторской редакции

Тематический план 2004, № 2

Лицензия серия ЛР № 020458 от 4 марта 1997 г.

Подписано в печать 3.08.2004 г. Формат 60×84/8. Тираж 300 экз.

Усл.-печ. л. 6,3. Уч.-изд. л. 6,7. Усл. кр.-отт. 6,5. Заказ 671

Издательство Российского университета дружбы народов

117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография ИПК РУДН

117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3