

СОДЕРЖАНИЕ
журнала «Международный аспирантский вестник» № 1, 2019

А.А. СОЛОМОНОВА, А.Ю. РУСАНОВА. Роль квест-технологий в преподавании РКИ.

И.О. АМЕЛИНА. Особенности применения кейс-технологии в обучении РКИ.

В.Д. БЕКЕТОВА. Представление сатуральных глаголов зрительного, слухового и обонятельного восприятия в иноязычной.

ЛИ МИНШУ. Особенности обучения чтению китайских студентов-филологов на русском языке как иностранном.

ЦЗЯ ЧАНПИН. Реформа занятий по чтению на уроках русского языка в китайских университетах в рамках глобальной сети Интернет.

Ю.М. АЛЮНИНА, В.М. ШАКЛЕИН. Русский как иностранный для специальных целей: модель обучения аудированию студентов-медиков.

ОЛЬГА СИН ОР ШИН. Методика преподавания русского как унаследованного языка (Heritage language) с использованием ИКТ детям дошкольного возраста из русско-греческих семей.

ДЖЕБРЕИЛ НАДЖАФИ. Фразеологические единицы с отрицательной оценкой труда в русской и иранской культурах.

Э.У. УСЕИНОВА. Образ русской эмигрантки в рассказе Н.А. Тэффи «Маркита».

Т.Е. ФЕЙГИНА. Коннотации слова интеллигенция как характерная черта времени (на примере романа А.И. Солженицына «Август Четырнадцатого»).

ВАН ПЭН. «Наивная» лингвистика: эволюция понятия.

А.С. ЗАЙЦЕВА, Ю.В. СЛОЖЕНИКИНА. Две когнитивные точки референции термина-словосочетания.

А.И. ОЛЬХОВСКАЯ. Словарь vs корпус: теоретическое осмысление и методическое преломление.

Е.А. ТУПИЦЫНА. Глаголы устной речи русского языка в восприятии его носителей: опыт одного лингвистического эксперимента.

А.В. РОМАНОВА. Способы выражения художественной детали в тексте репортажа.

*Ключевые слова и аннотации статей,
размещенных в журнале
«Международный аспирантский вестник» № 1, 2019*

А.А. СОЛОМОНОВА, А.Ю. РУСАНОВА

РОЛЬ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ

Русский как иностранный, квест-технологии, коммуникативная компетенция.

В статье описывается удачный пример использования квест-технологий в процессе преподавания РКИ в поликультурной группе. Отмечается, что применение квестов на занятиях по иностранному языку способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, их погружению в языковую среду, преодолению языкового барьера.

A.A. Solomonova, A.Yu. Rysanova

THE ROLE OF QUEST-TECHNOLOGIES IN TEACHING OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Russian as a foreign language, quest-technology, communicative competence.

The article describes a successful example of the use of quest technology in the process of teaching Russian as a foreign language in a multicultural group. It is noted that the use of quests in foreign language classes contributes to the development of communicative competence of students, their immersion in the language environment, overcoming the language barrier.

И.О. АМЕЛИНА

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РКИ

Кейс-технология, аудиовизуальные медиаресурсы, познавательная деятельность, саморефлексия, методика преподавания РКИ.

Статья посвящена раскрытию особенностей применения кейс-технологии в лингвообразовательном процессе как перспективного педагогического инструмента, направленного на развитие высококвалифицированного профессионала. Работа над кейсовым заданием осуществляется на материале видеофрагментов из художественных фильмов и телесериалов и выстраивается в ряд последовательных этапов. Подчеркивается важность заключительного этапа в работе над кейсом в силу его рефлексивности, что позволяет учащемуся саморазвиваться и мотивирует его последующую учебную деятельность.

I.O. Amelina

SPECIFICS OF USING CASE TECHNOLOGY IN TEACHING RFL

Case technology, audiovisual media resources, cognitive activity, self-reflection, methods of teaching RFL.

The article is devoted to the features of using case technology in the lingvoeducational process as a promising pedagogical tool aimed at the development of a highly qualified professional. The case study is carried out on the material of video clips from feature films and television series and is lined up in a series of successive stages. The importance of the final stage in the work on the case is emphasized due to its reflexive character which allows students to self-develop and motivates their subsequent learning activities.

В.Д. БЕКЕТОВА

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ САТУРАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ ЗРИТЕЛЬНОГО, СЛУХОВОГО
И ОБОНИЯТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ**

Сатуральность, глаголы зрительного восприятия, глаголы слухового восприятия, глаголы обонятельного восприятия.

В данной статье предлагается фрагмент урока на отработку восприятия и использования в речи сатуральных глаголов зрительного, слухового и обонятельного восприятия на занятиях в иноязычной аудитории со студентами, уже владеющими русским языком на уровне В1. На материале реальных контекстов представлены преимущественно речевые упражнения разных типов.

V.D. Beketova

**REPRESENTATION OF SATURATIVE VISUAL, ACOUSTICAL AND OLFACTORY
VERBS AT THE LESSONS OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

Saturation, verbs of visual perception, verbs of acoustical perception, verbs of olfactory perception.

In the article we offer a system of exercises using saturative verbs of visual, acoustical and olfactory perception in the lessons of Russian as a foreign language with the foreign students B1. The materials of the article include different types of the exercises which can be used in real practice.

ЛИ МИНШУ

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ИНОСТРАННОМ

Русский язык как иностранный, методика преподавания РКИ, чтение, трудности чтения для китайских учащихся, рекомендации по обучению чтению.

В статье описываются особенности обучения чтению на русском языке на занятиях со студентами-филологами Китая, анализируются ключевые трудности при формировании навыков и умений чтения, а также приводятся методические рекомендации по обучению чтению в практическом курсе русского языка для китайских студентов.

Mingshu Li

FEATURES OF TEACHING CHINESE STUDENTS-PHILOLOGISTS READING IN RUSSIAN

Russian as a foreign language, teaching methodology of Russian language, reading, reading difficulties among Chinese students, recommendations of reading teaching.

This article describes the teaching features at reading lesson in Russian with students-philologists of China, analyses the key difficulties in reading skill formation. It also provides methodological teaching suggestions to dealing with the problems in Chinese practical reading course.

ЦЗЯ ЧАНПИН

РЕФОРМА ЗАНЯТИЙ ПО ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КИТАЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ В РАМКАХ ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Реформа образования Китая, новые условия преподавания в Китае, уроки чтения, сетевая среда.

Новая сетевая обучающая модель имеет большой потенциал, что соответствует направлению развития реформы преподавания в китайских университетах. В статье обсуждаются изменения, которые Интернет внес в занятия по чтению по русскому языку: новые понятия, богатое учебное содержание, современные методы обучения, все более расширяющуюся образовательную среду.

Jia Changping

REFORM OF CLASSES ON READING AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN CHINESE UNIVERSITIES AS PART OF THE GLOBAL INTERNET

China's education reform, new teaching conditions in China, reading lessons, networking environment.

The new network training model has a great potential for development, which corresponds to the direction of the development of the reform of teaching in Chinese universities. The article discusses the changes that the Internet has made in reading classes in the Russian language: new concepts, rich teaching content, modern teaching methods, and an increasingly expanding educational environment.

Ю.М. АЛЮНИНА, В.М. ШАКЛЕИН

**РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ: МОДЕЛЬ
ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ**

Обучение аудированию, медицинский русский, русский язык для профессиональных целей, аудиовизуальные средства.

Статья посвящена проблеме формирования навыков и умений понимания устной речи у иностранных студентов-фармацевтов, получающих образование на русском языке в российских вузах. В работе предлагается модель обучения аудированию с использованием современных технологий на материале интернет-ресурсов открытого доступа - сайт аудиогидов Izi.TRAVEL. Модель обучения апробирована на занятиях по русскому языку как иностранному в медицинском институте Российского университета дружбы народов.

Yu.M. Alyunina, V.M. Shaklein

RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES: MEDICAL STUDENTS LISTENING SKILLS TRAINING

Listening comprehension skills training, medical Russian, Russian language for special purposes, audio-visual resources.

The paper puts forward a problem of listening comprehension skills of international medical students getting a medical education in Russia in the Russian language. The purpose of the article is to present a listening skills learning model which is realized with the use of modern technologies on the Internet open access material — tourist audio guide web-site Izi.TRAVEL. The model was tried out in a group of international students studying pharmacy in Medical Institution of Peoples' Friendship University of Russia.

ОЛЬГА СИН ОР ШИН

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО КАК УНАСЛЕДОВАННОГО ЯЗЫКА (HERITAGE LANGUAGE) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ ДЕТЕЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ РУССКО-ГРЕЧЕСКИХ СЕМЕЙ

Дети-билингвы, методика преподавания, русский как унаследованный язык, ИКТ в образовании, культурное и языковое многообразие.

В данной статье описывается методика преподавания русского как унаследованного языка детям-билингвам русско-греческих семей дошкольного возраста. Методика разрабатывалась с учетом психолингвистических особенностей как детей, так и их родителей. Подробно описываются концепция уроков, материалы, источники, средства для разработки максимально оптимальной учебной программы. ИКТ использовались как инструментарий, а также как мотивационное средство. Основная цель данной методики — осознание детьми их культурной идентичности с языковым многообразием. В статье также рассматриваются трудности, которые возникли при применении данной методики в школе выходного дня «Nota» на острове Родос.

Shin Olga

METHOD OF TEACHING RUSSIAN AS A HERITAGE LANGUAGE USING ICN TO BILINGUAL RUSSIAN-GREEK CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Russian as a heritage language, method of teaching using ICT, bilingual children, cultural and language diversity.

This paper is a method of teaching Russian as a Heritage language to bilingual Greek-Russian children of preschool age. The method was designed by taking into account the linguistic, psychological, social and demographical factors that influence the preservation/maintenance of the heritage language in the second generation of the native speakers of the Russian language living in Greece. The main goal of the method is to develop the cultural identity, encouraging the language diversity. The ICT was used as a tool and as motivation in the classroom.

The paper also reflects the results of the case study which took place in the noncommercial school “Nota” of Rhodes using the mentioned method and describes the revealed challenges of the practice.

ДЖЕБРЕИЛ НАДЖАФИ

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКОЙ ТРУДА В
РУССКОЙ И ИРАНСКОЙ КУЛЬТУРАХ**

Фразеологические единицы, русский и иранский языки, труд, общие специфические черты, лингвокультурология.

Статья посвящена фразеологическим единицам, выражающим отрицательную оценку труда в русской и иранской культурах. Особое внимание уделяется общим специфическим чертам тех фразеологизмов, которые довольно часто употребляются в обоих языках. На примерах показаны разные значения и случаи употребления таких ФЕ в определенных коммуникативных ситуациях.

Jebreil Najafi

PHRASEOLOGICAL UNITS EXPRESSING A NEGATIVE ASSESSMENT OF LABOR IN RUSSIAN AND IRANIAN CULTURES

Phraseological Units, Russian and Iranian languages, work, common features.

The article is devoted to phraseological units expressing a negative assessment of work in Russian and Iranian cultures. Particular attention is paid to the general specific features of the idioms that are quite often used in both languages. The examples show different values and place of use in certain situations.

Э.У. УСЕИНОВА

ОБРАЗ РУССКОЙ ЭМИГРАНТКИ В РАССКАЗЕ Н.А. ТЭФФИ «МАРКИТА»

Рассказ, эмиграция, русский человек, художественный образ, комизм.

В статье представлен образ русского человека в рассказе Н.А. Тэффи «Маркита». В ходе анализа выявлена трансформация образа русского человека в образ русского эмигранта. Писатель часто обращается к своим воспоминаниям для определения особенностей мировосприятия русского эмигранта. Для понимания образа русской эмигрантки важно определить, в каком пространстве она находится: своем или чужом, внутреннем или внешнем. В рассказе акцент на комическое начало значительно уменьшается, меняется характер смеха, который становится приглушенным, с явной примесью грусти. Комизм рассказа носит лирико-трагический характер. Писатель сочувствует своей героине, но не стремится к ее идеализации. Она не скрывает страх, эмоциональную ограниченность своих персонажей, их невозможность почувствовать себя частью большого мира. Бессобытийный сюжет передает глубокий философский смысл: нельзя человеку отрываться от родных мест, от родной культуры, от коллективных традиций того общества, в котором вырос.

E.U. Useinova

THE IMAGE OF THE RUSSIAN EMIGRANT IN THE STORY N.A. TAFFY MARKITA

Story, emigration, russian man, artistic image, comic.

The article presents the image of the russian man in the story N.A. Taffy Markita. The analysis revealed the transformation of the image of the russian man in the image of the russian emigrant. The writer often refers to his memories to determine the features of the perception of the russian emigrant. To understand the image of a russian emigrant, it is important to determine in what space she is: her own or someone else's, internal or external. In the story, the emphasis on the comic beginning is significantly reduced, changing the nature of laughter, which becomes muffled, with a clear admixture of sadness. The comic character of the story is lyrical and tragic. The writer sympathizes with his heroine, but does not seek her idealization. It does not hide the fear, emotional limitations of their characters, their inability to feel part of the big world, the story conveys a deep philosophical meaning: a person can not break away from his native places, from his native culture, from the collective traditions of the society in which he grew up.

Т.Е. ФЕЙГИНА

**КОННОТАЦИИ СЛОВА ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА
ВРЕМЕНИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «АВГУСТ
ЧЕТЫРНАДЦАТОГО»)**

А.И. Солженицын, интеллигенция, «Август Четырнадцатого».

Исследовав по Национальному корпусу русского языка (с 1860-х годов до начала XX века) и современному Солженицыну узусу контексты употребления слова интеллигенция, автор приходит к выводу, что варианты употребления слова в романе «Август Четырнадцатого» являются иными: не повторяют того, что писатель мог прочесть в газетах начала 1910-х годов и зачастую противоположны тому, что он видел и слышал вокруг себя. Зная реалии своего времени, Солженицын полемизирует с ними.

T.E. Feigina

**CONNOTATIONS OF THE WORD INTELLIGENTSIA AS A CHARACTERISTIC
FEATURE OF THE TIME (AS IT IS PRESENTED IN THE NOVEL OF A.I.
SOLZHENITSYN AUGUST 1914)**

Alexandr Solzhenitsyn, intelligentsia, August 1914.

This article focuses on the use of the word intelligentsia from the 1860-s to the beginning of the 20th c. (based on the National Corpus of Russian Language), as well as in the lifetime of the writer. The author concludes that Solzhenitsyn in his August 1914 used this word differently to the newspapers of the early 1910-s and often opposite to what he saw and heard around him. Correlating to the reality of his time, Solzhenitsyn argued with them.

ВАН ПЭН

«НАИВНАЯ» ЛИНГВИСТИКА: ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ

Теория обыденной лингвистики, фольк-лингвистика, наивная (обыденная) лингвистика, наивное знание, научное знание, рядовой носитель языка.

В статье устанавливается специфика, присущая наивному знанию, которое в отличие от научного знания кристаллизуется преимущественно в формах естественного языка. Отмечается, что повышенный интерес лингвистов к аспектам «наивной лингвистики» наблюдается с 90-х годов XX века. Следствием этого стало формирование самостоятельного направления, называемого в настоящее время теорией обыденной лингвистики. Основанием для выделения данного научного направления стали не только исследования в области языковой концептуализации, но и наблюдения за обыденной метаязыковой рефлексией рядовых носителей языка.

Wang Peng

«NAIVE» LINGUISTICS: THE EVOLUTION OF THE CONCEPT

Theory of ordinary linguistics, folk linguistics, naive (ordinary) linguistics, naive knowledge, scientific knowledge, ordinary native speaker.

The article establishes the specificity inherent in naive consciousness, which, unlike scientific knowledge, crystallizes mainly in the forms of natural language. It is noted that the increased interest of linguists to the aspects of “naive linguistics” has been observed since the 90s of the twentieth century. The consequence of this was the formation of an independent direction, now called the theory of ordinary linguistics. The basis for the allocation of this scientific direction was not only research in the field of language conceptualization, but also the observation of everyday metalinguistic reflection of ordinary native speakers.

А.С. ЗАЙЦЕВА, Ю.В. СЛОЖЕНИКИНА

ДВЕ КОГНИТИВНЫЕ ТОЧКИ РЕФЕРЕНЦИИ ТЕРМИНА-СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

Терминология, термин, terminological dictionary, словарь, когезия, когерентность, когниция.

Материалом исследования послужила одна из терминологий новейшего времени — специальная лексика чрезвычайных ситуаций, лексикографически представленная в энциклопедическом словаре «Гражданская защита». Авторы статьи обратили внимание на значительное количество случаев, когда словарная статья начинается не по родовому слову — имени существительному, а по видовому. Гипотеза исследования состоит в том, что терминологический словарь представляет собой особый вид текста, к которому применимы понятия когезии и когерентности. Структурирование терминов по видовому слову является проявлением композиционно-структурного типа когезии, ее лексической разновидностью. Такое расположение материала наилучшим образом реализует внешнюю pragmaticальную связность, отражает внутреннюю содержательную цельность текста, дает возможность группировки специальных лексем вокруг ключевого термина.

A.S. Zaytseva, J.V. Slozhenikina

TWO COGNITIVE POINTS OF REFERENCE OF TERM-COLLOCATION

Terminology, term, terminological dictionary, cohesion, coherence, cognition.

The material for research is one of the newest terminologies — the special emergency situations vocabulary represented lexicographically in the encyclopedic dictionary “Civil Protection”. The authors of the article point to a great number of dictionary entries beginning with a specific word instead of a generic word — the substantive. The hypotheses for research is that terminological dictionary is a special type of the text to which the notions of cohesion and coherence can be applied. The structuring of the terms according to specific words is the demonstration of compositional-structural type of cohesion, its lexical variety. This organization of material provides the best way to achieve outer pragmatic coherence, to reflect inner informational integrity of the text, to give the possibility to group special lexemes around key term.

А.И. ОЛЬХОВСКАЯ

**СЛОВАРЬ VS КОРПУС: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПРЕЛОМЛЕНИЕ**

Словарь, корпус, словарная работа, корпусное преподавание, преподавание русского языка, лексика.

Статья посвящена сравнительному анализу двух лингвистических источников — словаря и корпуса. Выявив педагогическую специфику каждого, автор предлагает упражнения, которые организуют работу учащихся с двумя произведениями одновременно. Представленные задания направлены на отработку лексических категорий и опираются на данные Национального корпуса русского языка, а также толковые и орфографические словари.

A.I. Olkhovskaya

DICTIONARY VS CORPUS: THEORETICAL COMPREHENSION AND PRACTICAL USE

Dictionary, corpus, dictionary work, data-based teaching, Russian language teaching, lexicon.

The article deals with the comparative analysis of two linguistic sources - a dictionary and a corpus. Revealing the pedagogical specificity of each one the author suggests exercises organized the work of students with two sources at the same time. The tasks are aimed at the study of lexical categories and are based on data from Russian National Corpus, as well as explanatory and spelling dictionaries.

Е.А. ТУПИЦЫНА

ГЛАГОЛЫ УСТНОЙ РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВОСПРИЯТИИ ЕГО НОСИТЕЛЕЙ: ОПЫТ ОДНОГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Глаголы речи, эксперимент, лексикография, корпус, частотность, семы, признак.

Статья посвящена глаголам устной речи русского языка, а именно — анализу результатов лингвистического эксперимента, который был проведен, чтобы уточнить комплекс признаков, выделяемых носителями русского языка в таких глаголах с целью составления их комплексных словарных описаний с учетом всех semanticических нюансов.

Исследование глаголов в лексикографическом плане представляется актуальной современной задачей, так как в настоящее время такие глаголы лучше всего изучены в системном, функциональном и сравнительно-сопоставительном аспектах, в то время как работ лексикографического плана очевидно недостает. Следует отметить и то, что неспециализированные толковые словари по-разному описывают единицы этой лексико-семантической группы, вследствие чего описание одной и той же лексемы в разных словарях может отличаться по объему семантики, объему дополнительной информации акцентологического, грамматического и иллюстративного планов и т.п. Такой «лексикографический разнобой» и стал причиной проведения лингвистического эксперимента, в основе которого лежало несколько гипотез: современные академические словари, во-первых, отражают не все признаки, которые выделяются носителями языка в семантике глагола, а во-вторых, в них зарегистрированы не все лексемы данной группы.

Е.А. Tupitsyna

VERBS OF ORAL SPEECH OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE PERCEPTION OF ITS SPEAKERS: THE EXPERIENCE OF ONE LINGUISTIC EXPERIMENT

Verbs of speech, experiment, lexicography, corpus, frequency, feature, sign.

The article is devoted to the verbs of the Russian oral speech and the analysis of the results of the linguistic experiment, which was carried out to clarify the complex features allocated by native speakers of the Russian language in such verbs in order to compile their complex dictionary descriptions taking into account all semantic nuances.

A study of these verbs in terms of lexicography is relevant in the present time, because they are learnt in a systematic, functional and comparative terms, while there is obviously a lack of works on lexicographic basis. It should also be noted that non-specialized dictionaries differently describe the units of this lexical-semantic group, so that the description of the same lexeme in different dictionaries may differ in terms of semantics and the amount of additional information of the accentual, grammatical and illustrative plans. This "lexicographical diversity" was the reason for the linguistic experiment, which was based on several hypotheses: modern academic dictionaries, firstly, do not reflect all the features of the verbs of oral speech that are distinguished by native speakers in their semantics, and secondly, dictionaries are not registered all the lexemes of this group.

А.В. РОМАНОВА

**СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ В ТЕКСТЕ
РЕПОРТАЖА**

Художественная деталь; статичные, динамичные сенсорные детали; авторская оценка.

Художественная деталь в тексте репортажа является важным средством достижения авторского замысла — сфокусировать внимание читателя на наиболее значимых и характерных чертах обстановки или персонажа. Цель работы — определить роль художественной детали в тексте репортажа, выделить способы ее выражения на материале публикаций в журнале «Русский репортер».

Реализация исследовательских задач была достигнута путем анализа языковых средств и определения способов выражения художественной детали в публикации «Исихаизм и Солярис». Основной метод исследования — лингвистический анализ текста.

Нами рассмотрены статичные и динамичные детали в тексте репортажа. Проанализированы сенсорные детали, а также способы передачи звука, света, цвета и запаха с помощью лингвистических средств.

A.V. Romanova

WAYS OF EXPRESSING ARTISTIC DETAIL IN THE TEXT OF THE REPORT

Static, dynamic sensory details; author's estimation.

The artistic detail in the text of the reportage is an important means of the author's intention achieving - to focus the reader's attention on the most significant and characteristic features of the situation or personage. The purpose of the work is to determine the artistic detail role in the text of the reportage, to identify ways of its expressing on the material of publications in the journal Russian Reporter.

The realization of research was achieved on the basis of the linguistic means analysis and the definition of ways to express artistic detail in the publication "Hesychism and Solaris". The main method of research is the linguistic analysis of the text.

Static and dynamic details in the text of the reportage were investigated. Sensory details, as well as ways of expressing sound, light, color and smell with the help of linguistic means were described.