

Современный Энциклопедический словарь

А

А КАПЕЛЛА (итальянское *a cappella*), хоровое или ансамблевое пение без инструментального сопровождения. Характерно для культовой музыки — полифонии так называемого строгого стиля 15–16 вв. (Нидерландская школа; Палестрина, О. Лассо), музыки русской православной церкви, а также для музыкального фольклора.

А, **а** [a], первая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («аз»). Старое название сохранилось в некоторых выражениях, например от аза до ижицы — «от начала до конца».

А..., приставка (греческое) в значении «не», «без» (например, асимметричный); перед гласным — ан... (например, анаэробы).

ААЛТО (*aalto*) Алвар (1898–1976), финский архитектор. Национальные традиции сочетал с принципами функционализма и органической архитектуры, добивался выразительности объемно-пространственной композиции, вписанной в природную или городскую среду (санаторий в Паймио, 1929 — 30).

АБА ж. кавк. местное, толстое и редкое белое сукно; || плащ из него. Абиное сукно — окончина в окно, редко, сквозит.

АБАЖУР м. франц. косой навесец на свет, на свечу, лампу для затина; навесец, тенник, затин, щиток, колпак, козырек; || косые проемы для окон, сверху вниз, окно откосом.

АБАЗ, **АБАС** м. кавк. персидская серебряная монета, около 20 коп. || Восковой шарик от церковной свечи, привешиваемый закавказскими христианами, в знак обета, к шее или пясти. Абаза ж. черноморск. жестокий восточный ветер, от кавказского берега, опасный для дунайских рыбаков. || Бран. бестолковый басурманин. Эх вы, абаза немая! || Конское тавро, известное на Кавказе, вероятно, от названия горского племени.

АБАЗИНЫ (самоназвание абаза; тапанта, шкарауа) — народность общей численностью 44 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 33 тыс. чел., в т. ч. Карачаево-Черкесия — 27 тыс. чел. Другие страны расселения: Турция — 10 тыс. чел. Язык — абазинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АБАИМ, **АБДАЛ** м. вост. (абдал, персидск. монах? или обоим, обнять? обаим, обаять?) обманщик, плут, огудала, оплетала.

АБАК (от греческого *abaх* — доска), 1) доска для арифметических вычислений, разделенная на полосы, где передвигались камешки, кости (как в русских счетах), в Древней Греции, Риме, затем в Западной Европе до 18 в. 2) В классических архитектурных ордерах верхняя плита капители колонны, полуколонны, пилястры. В дорических и ионических ордерах имеет квадратные очертания, в коринфском — вогнутые.

АБАКА ж. зодчesk. верхняя плита на капители колонны (на главе столпа), плат, плита, доска, накладка.

АБАКАН (в 1925 — 31 Хакасск), город, столица Хакасии (Российская Федерация), пристань на реке Абакан, у ее впадения в Енисей; железнодорожный узел 157,3 тыс. жителей. Машиностроение и металлообработка, легкая, пищевая промышленность. Педагогический институт. 3 театра (в том числе драматический, кукол). Краеведческий музей. Основан в 1823.

АБАКНОН — народность общей численностью 15 тыс. чел. Основная страна расселения: Филиппины — 15 тыс. чел. Язык — абакнон. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АБАЛАКОВЫ, альпинисты, братья. 1) Виталий Михайлович (1905/06 — 1986), инженер. Первовосхождение на пик Ленина (Памир, 1934). 2) Евгений Михайлович (1907 — 48), скульптор. Первовосхождение на пик Коммунизма (Памир, 1933); в честь Евгения Михайловича назван пик Абалакова на Памире.

АБАНАТ, **АБАНУС?** (обанат? обанус?) м. пск. упрямец, своевольник; абанусливый,

абанусистый? упрямый, своенравный. Абатур, абатура? м. ряз. влад. (об-турить) упрямец, неслух, околотень, урос вят.; || наглец, нахал; || сар. болван, дурак.

АББАДО (abbado) Клаудио (родился в 1933), итальянский дирижер. Руководитель театра «Ла Скала» (в 1971 — 86), Венской государственной оперы (с 1986) и одновременно Венского (с 1971), Лондонского (с 1979), Берлинского (с 1989) симфонических оркестров. Гастролирует. В репертуаре классические и современные итальянские оперы, оркестровые сочинения рубежа 19–20 вв. и др. Манере Аббадо присущи спокойный, властный жест и сдержанность (дирижирует наизусть).

АББАС Ходжа Ахмад (1914 — 87), индийский писатель, кинорежиссер. Писал на урду и английском языках. Социальные романы из индийской жизни: «Завтра принадлежит нам» (1945), «Революция» (1954), «Кровавый путь» (1980); сценарии: «Бродяга» (1951), «Господин 420» (1955) и др. Фильмы: «Ганга» (1953), «Хождение за три моря» (1957, совместно с режиссером В.М. Прониным).

АББАСИДЫ, династия арабских халифов в 750 — 1258. Происходит от Аббаса, дяди Мухаммеда. Расцвет при халифах аль-Мансуре (754–775), аль-Махди (775–785), Харун ар-Рашиде (786–809), аль-Мамуне (813–833). С конца 8 в. от Халифата Аббасидов, включавшего первоначально страны Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки, начали отпадать отдельные области. С 945 Аббасиды лишены светской власти.

АББАТ (латинское abbas, от арамейского аба — отец), 1) настоятель католического монастыря — аббатства (настоятельница — аббатиса). 2) Титул французского католического священника.

АББАТ м. абат (стар. опат. Со двумя опаты, сиречь игумены, або архимандриты) настоятель римско-католического монастыря; почетное звание католического церковника. || Некогда одно звание, для почета и дохода. Аббатиса, настоятельница. Аббатов, ему принадлежащий; аббатский, к ним относящийся. Аббатство ср. звание аббата; || подчиненный аббату монастырь или || самое здание монастыря; аббатствовать, быть аббатом.

АББРЕВИАТУРА (итальянское abbreviatura — сокращение), 1) существительное, образованное сокращением словосочетания и читаемое по алфавитному названию начальных букв (МГУ) или по начальным звукам (МИД, вуз) слов, входящих в него. Аббревиатуры получили распространение в основных европейских языках в 20 в. 2) Знаки сокращения и упрощения записи в нотном письме.

АББРЕВИАЦИЯ, аббревиатура ж. лат. сокращение, укорочение и пропуски в письме; || означение слов начальными буквами, вязью, условными знаками; || письмо под титлами.

АБД АЛЬ-КАДИР (Абд аль-Кадер) (1808 — 83), вождь восстания против французских завоевателей в Алжире в 1832 — 47. После подавления восстания Абд аль-Кадир был взят в плен.

АБД АЛЬ-КРИМ (Абд аль-Керим) (1882–1963), вождь восстания рифских племен Марокко против французских и испанских колонизаторов и глава созданной ими Рифской республики (1921–1926). После подавления восстания сослан.

АБДАЛ, см. абаим.

АБДИКАЦИЯ ж. лат. отречение; отказ от сана и власти правителя, сложение с себя этого звания; абдикационный акт, заручная по отречению, отказная, зарочная запись.

АБДРАГАН м. каз. оренб. (татарск.? дрожать?) страх, испуг, боязнь. Меня такой абдраган взял, что я — давай Бог ноги.

АБДРАШИТОВ Вадим Юсупович (родился в 1945), российский кинорежиссер. Поставил по сценариям А.А. Миндадзе фильмы: «Слово для защиты» (1977), «Охота на лис» (1980), «Остановился поезд» (1982), «Парад планет» (1984), «Плюмбум, или Опасная игра» (1987), «Слуга» (1989), «Армавир!» (1991), в которых исследуются острые нравственные проблемы. Последним фильмам Абдрашитова присуща метафоричность, иносказательность.

АБДУЛОВ Александр Гаврилович (родился в 1953), актер. С 1975 в Московском театре имени Ленинского комсомола (ныне театр «Ленком»). Наделен взрывным темпераментом, пластичностью, сценическим обаянием: Плужников («В списках не

значился» по Б.Л. Васильеву, 1975), Менахем-Мендл («Поминальная молитва» по Шолому-Алейхему, 1989) и др. Снимался в фильмах: «Убить дракона» (1989), телефильме «Обыкновенное чудо» (1988) и др.

АБДУЛ-ХАМИД ii (abdulhamit) (1842–1918), турецкий султан в 1876–1909. Установил деспотический режим. После Младотурецкой революции 1908 низложен. В литературе получил прозвище «кровавый султан».

АБЕВЕГА ж. алфавит, буква, азбука.

АБЕЛАМ (самоназвание абелам; маприк, во-зера) — народность общей численностью 70 тыс. чел. Основная страна расселения: Папуа-Новая Гвинея — 70 тыс. чел. Язык — абелам. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты, часть — традиционные верования.

АБЕЛЬ (abel) Нильс Хенрик (1802 — 29), норвежский математик. Доказал, что решения алгебраических уравнений степени выше 4-й в общем случае нельзя выразить через коэффициент уравнения при помощи алгебраических действий. Труды по интегральным уравнениям, по теории чисел и рядов.

АБЕЛЯР (abelard, abailard) Пьер (1079–1142), французский философ, теолог и поэт. В споре о природе универсалий (общих понятий) развил учение, названное позже концептуализмом. Рационально-мистическая направленность идей Абеляра («понимаю, чтобы верить») вызвала протест и осуждение ортодоксальных церковных кругов. Трагическая история любви Абеляра к Элоизе описана в автобиографии «Истории моих бедствий».

АБЕРРАЦИИ (от латинского aberratio — уклонение) оптических систем, искажения изображений, вызванные неидеальностью оптических систем: изображение не вполне отчетливое, искажается по форме или окрашено.

АБЕРРАЦИЯ ж. лат. физич. рассыпчивость и россыпь ломаных лучей света; || астроном. видимое изменение места светила, от траты времени на достижение до нас луча света и от бега земли вокруг солнца; излом, уклон.

АБИДЖАН , город в государстве Кот-д'Ивуар. Свыше 2 млн. жителей. Порт в Гвинейском заливе; международный аэропорт. Крупнейший в Западной Африке нефтеперерабатывающий завод. Судоверфь. Университет. Национальный музей. Основан французами в 1880 — 90-х гг. С 1934 административный центр французской колонии Берег Слоновой Кости (БСК). В 1960 — 83 столица государства БСК.

АБИССИНИЯ , неофициальное название Эфиопии, употреблявшееся в прошлом и иногда встречающееся в современной литературе.

АБНЯ? ж. арх. — кем. брашпиль морск., баран, баба, вал, навой, ворот (лежащий) на носу лодки, для навиванья каната.

АБО , альбо союз ряз., кур., вор. ли, либо, или. Або добыть, або домой (домовь, дома) не быть, зап.; || аль, разве, нешто. Або то, або это, либо. Або ты не слышишь? Або-ще, вот еще, что еще. как бы не так; будто? Або-що, что-нибудь; || хотя и. Дай або-що, что-нибудь. Або-що батька, да хуже свекра, хотя. Або-как, как-нибудь, как попало. Абы союз южн. зап. чтобы, дабы; || лишь бы; только бы. Абы не сидячего татары взяли. Абы нога ногу миновала. || Иногда вместо або, альбо, или, ли. Абы как, або как, кой-как. Иногда, в знач. лишь бы, бы удвоится: абы бы молчал, абы б не лаял, не бранил; или придают другую частицу: абы-то спал, пущай и пил бы. Абы-ну не плакал. Абы междомет. арх. ой, ох, ах, ахти, увы. Абы, Иванушку забрили! Абыкать, авоськать, делать лишь бы с рук. Абыканье до добра не доведет, нерадение.

АБО , шведское название города Турку.

АБОВЯН Хачатур (1809 — 48), армянский писатель, просветитель-демократ, основоположник новой армянской литературы и нового литературного языка, педагог, этнограф. Основные произведения — первый армянский светский роман «Раны Армении» (1841, опубликован 1858) об освободительной борьбе армян во время русско-иранской войны 1826 — 28. Книга для чтения «Предтропье» (1838), «Книга рассказов», сборник басен

(опубликован в 1864).

АБОДЬЕ? ср. арх. (обыдень? или ободнять?) красный день и удача на лову; противополож. безгодье, безвременье. Абодная? пора, ясная, красная; || удачная, счастливая?

АБОЛИЦИОНИЗМ (от латинского abolitio — уничтожение, отмена), 1) общественное движение за отмену какого-либо закона. 2) В конце 18–19 вв. в США движение за отмену рабства негров.

АБОНИРОВАТЬ, абонировать что, или — ся, где, в чем; франц. взять за себя на срок место в зрелище; купить в книжнице право чтения; нанимать, откупать, кортомить, брать, сымать, содержать. Я абонировал ложу, абонировался в театре. Ложа абонируется, ее абонируют. Абонирование ср. окончат. абонировка ж. об. действие по знач. глаг. Абонемент м. абонировка; также || состояние абонированного. Абонент или абонировщик м. абонировщица ж. кто абонирует, наниматель, кортомщик, съемщик, откупатель, подписчик, содержатель.

АБОРДАЖ м. морск. сцепка, свалка двух судов, случайно или в битве; рукопашный бой свалившихся, сцепившихся судов. Абордажное оружие, морское рукопашное: ружья со штыками, пистолеты, копья, тесаки, интрепели и пр. Абордажная сетка, связанная из веревок в палец, подымается, при свалке судов, вдоль всего борта стеною, чтобы затруднить приступ.

АБОРИГЕН м. лат. более употреб. мн. ч. первые поселенцы края; первобытные, исконные, вековые, родовые, коренные жители; туземцы, старожилы, первоселы, коренники, сидящие на корню; противополож. нахожие, поселенцы, населенцы, переселенцы, посельники, новоселы, прибылые, пришлые, припущенники, наброд.

АБОРИГЕНЫ (от латинского ab origine — от начала), коренные обитатели (люди, животные, растения) какой-либо территории, страны. В биологии чаще употребляется термин «автохтоны».

АБОРТ (латинское abortus — выкидыш) у человека, прерывание беременности в сроки до 28 недель (т. е. до момента, когда возможно рождение жизнеспособного плода). Самопроизвольный аборт (выкидыш) может возникнуть при недоразвитии половых органов, некоторых заболеваниях матери или плода. Искусственный медицинский аборт производят в сроки до 12 недель по желанию женщины; по медицинским показаниям — и в более поздние сроки. Аборт вне лечебного учреждения (так называемый криминальный) нередко приводит к тяжелыми осложнениям. В российском праве установлена уголовная ответственность за незаконное производство аборта врачом вне лечебного учреждения или лицом, не имеющим высшего медицинского образования.

АБРАЗИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, служит для механической обработки (шлифование, полирование, притирка и др.) различных поверхностей. К абразивным инструментам относятся шлифовальные круги, бруски, шкурки, изготавливаемые из абразивных (кремень, наждак, корунд, пемза, эльбор, боразон и др.) и связующих материалов.

АБРАЗИЯ (от латинского abrasio — соскабливание), процесс разрушения прибойными волнами горных пород в береговой зоне водоемов (океанов, морей, озер, водохранилищ). Суммарная длина участков абразии — 51 % общей длины береговой линии водоемов земного шара. С образующимися в результате абразии обломочными отложениями связаны прибрежно-морские россыпи и месторождения строительных материалов.

АБРАКАДАБРА ж. таинственное слово, перешедшее от древних евреев и греков; род заговора, особ. от лихорадки, который пишется треугольником и носится в ладанке.

АБРАМКА, абрашка м. арх. моржонок, моржовый детеныш. || Абрашка урал. — казач. ручной железный крючок на темляке, коим учужные водолазы подсекают изручь красную рыбу, стоящую под учугом или заколом, пытаясь пройти на низ.

АБРАМОВ Федор Александрович (1920 — 83), русский писатель. Остроконфликтная проза (трилогия «Пряслины», 1958 — 73, роман «Дом», 1978; повести, рассказы: «Пелагея», 1969, «Деревянные кони», 1970, «Поездка в прошлое», 1974, опубликован 1989), тяготеющая к социальному анализу и отмеченная колоритностью языка, рисует судьбы людей северной деревни во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Публицистика.

АБРАМЦЕВО , усадьба близ города Сергиев Посад Московской области. С 1843 имение Аксаковых, с 1870 — Мамонтовых, с 1918 музей. Деревянный усадебный дом середины 18 в.; в парке постройки в «русском стиле» (церковь, 1881 — 82; «Избушка на курьих ножках», 1883, по проекту В.М. Васнецова, и др.). В Абрамцево у С.Т. Аксакова гостили Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, М.С. Щепкин. В 1870 — 90-х гг. Абрамцево — важный центр художественной жизни, где бывали и работали Васнецов, И.Е. Репин, В.Д. Polenov, В.А. Серов, М.А. Врубель, К.А. Коровин, М.В. Нестеров и др. Во 2-й половине 19 в. были созданы мастерские резьбы по дереву и майолики. С 1977 Абрамцево (вместе с усадьбой Ахтырка) — государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник.

АБРАМЯН Хорен Бабкеневич (родился в 1930), армянский актер, режиссер. С 1951 в армянском театре имени Г.М. Сундукяна (Ереван), с 1980 главный режиссер (с перерывом). Игру Абрамяна характеризуют сценический темперамент, выразительный жест и др. черты романтической школы армянского театра. Роли: Рустам («Намус» А.М. Ширванзаде, 1955), Ромео («Ромео и Джульетта», 1964) и Кориолан («Кориолан», 1978) Шекспира. Постановки: «Топаз» М. Паньоля (1974), «Король Джон» Шекспира (1981). Снимался в фильмах: «Братья Сарояны» (1968), «Живите долго» (1980).

АБРЕК (обрекаться?) м. кавк. отчаянный горец, давший срочный обет или зарок не щадить головы своей и драться неистово; также беглец, приставший для грабежа к первой шайке.

АБРЕКИ (вероятно, от осетинского абыраег, абрег), у народов Северного Кавказа изгнанники из рода, ведущие скитальческую или разбойничью жизнь.

АБРИКОС , абрикос м. плод и дерево *Armeniaca vulgaris*; желтосливник? кавк. курега. Сушеные абрикосы, шептала? (шептала, сушеный персик?). Абрикосная косточка. Абрикосовое дерево; — цвет, светло-жаркой, бледно-оранжевый. Абрикосовка ж. абрикосовая наливка. Абрикосник дерево абрикос; || любитель абрикосов, лакомый до них.

АБРИКОС , род древесных растений (семейство розоцветные). 10 видов, преимущественно в горных районах умеренного пояса Азии. В культуре главным образом абрикос обыкновенный (в Китае и Средней Азии свыше 5 тыс. лет, в Южной Европе 2 тыс. лет). Выращивают во многих странах, особенно в Италии, США, Турции; в России — на Северном Кавказе. Дерево высотой обычно 5–8 м, живет 50 и более лет, плодоносит с 3–5 лет. Плоды (100–150 кг с растения) богаты сахарами, каротином, калием, полезны при заболеваниях сердца. Из ядер косточек (заменяют миндаль) получают пищевое масло. Из древесины делают музыкальные инструменты.

АБРИКОСОВЫ , российские предприниматели. Родоначальник — Степан Николаевич (1737 — около 1812), из крепостных крестьян. Владельцы кондитерской фабрики в Москве (ныне Московская кондитерская фабрика имени П.А. Бабаева). Являлись попечителями 6 московских городских училищ, детской больницы имени В.Е. Морозова, благотворительных комитетов и обществ.

АБРИС м. немецк. контур немецк. очерк, обвод, наброска, наброс, очертание, накидка, оклад, окамок, рисунок без теней.

АБСЕНТЕИЗМ (от латинского *absentia* — отсутствие), уклонение избирателей от участия в голосовании при выборах президента, парламента и др. Обычно составляет около 15 % избирательного корпуса.

АБСЕНТЕИЗМ земледельческий, форма землевладения, при которой собственник земли, не участвуя в процессе производства, получает денежный доход в виде ренты или прибыли.

АБСИДА , то же, что апсида.

АБСОЛЮТ (от латинского *absolutus* — безусловный, неограниченный), в философии и религии — совершенное начало бытия, свободное от каких-либо отношений и условий (Бог, абсолютная личность — в теизме, единое — в неоплатонизме и т. п.).

АБСОЛЮТИЗМ , форма неограниченной монархии (абсолютная монархия), характерная для эпохи позднего феодализма. При абсолютизме государство достигает

наивысшей степени централизации, создаются разветвленный бюрократический аппарат, постоянная армия и полиция; деятельность органов сословного представительства, как правило, прекращается. Расцвет абсолютизма в странах Западной Европы в 17–18 вв., в России (самодержавие) в 18 — начале 20 вв.

АБСОЛЮТНО ЧЁРНОЕ ТЕЛО, тело, которое полностью поглощает все падающее на него электромагнитное излучение; спектр излучения абсолютно черного тела определяется только его температурой. Абсолютно черное тело — идеализированная модель, она используется в теории теплового излучения. Близкими к абсолютно черному телу свойствами обладает отверстие в непрозрачном полом теле.

АБСОЛЮТНЫЙ лат. отрешенный; о предметах духовных, невещественных безграничный, безусловный, безотносительный, непременный, несравнимый, самостоятельный, отдельный и полный, противополож. относительный, сравнительный, подчиненный, условный. Абсолютность ж. состояние абсолютного, безусловность. Абсолютист м. абсолютистка ж. человек, требующий безусловного, не допускающий сравнений, отношений, уклонений, изъятий. Абсолютизм м. учение, убеждения абсолютиста: отрешенность понятий, безусловность, безотносительность убеждений. || Научн. абсолютность, исключительность, безусловность стремления к высшему, к первообразу; философск. убеждение в сбыточности созерцания умом высшего начала бытия; политич. правление, ничем не ограниченное, соединение трех властей (законодательной, судебной и исполнительной) в одном лице. Абсолюция ж. католич. прощение, отпуск грехов, проща.

АБСОЛЮТНЫЙ (от латинского *absolutus*), 1) безотносительный, безусловный; противоположное — относительный. 2) Совершенный, полный (например, абсолютный покой).

АБСОЛЮТНЫЙ НУЛЬ температуры, начало отсчета температуры по термодинамической температурной шкале. Абсолютный нуль расположен на 273,16 °C ниже температуры тройной точки воды (~0,01 °C). Абсолютный нуль принципиально недостижим, практически достигнуты температуры, отличающиеся от абсолютного нуля на ~10-6K.

АБСОРБЦИЯ (от латинского *absorbeo* — поглощаю), объемное поглощение газов или паров жидкостью (абсорбентом) с образованием раствора. В промышленности осуществляют в аппаратах, называемых абсорберами. На абсорбции основано разделение газовых смесей и очистка газов.

АБСТРАКТНОЕ ИСКУССТВО (абстракционизм), направление в авангардистском (смотри Авангардизм) искусстве 20 в., отказывающееся от изображения реальных предметов и явлений в живописи, скульптуре и графике. Возникло в 10-х гг., принадлежало к наиболее распространенным направлениям искусства в конце 40-х — начале 60-х гг. Некоторые течения абстрактного искусства (супрематизм, неопластицизм), перекликаясь с исканиями в архитектуре и художественной промышленности, создавали упорядоченные конструкции из линий, геометрических форм и объемов, другие (абстрактный экспрессионизм) — стремились выразить бессознательность, стихийность художественного творчества в динамике пятен или объемов. В 60-х гг. абстрактное искусство утрачивает ведущую роль в авангардизме и вытесняется различными направлениями, обращающимися к изображению реальных явлений.

АБСТРАКТНЫЙ , **АБСТРАКТИВНЫЙ**, лат. отвлеченный [думаю, что сдваивать букву н нужно там только, где этого неуступчиво требует произношение], неприменный, неприменимый; противоположное: прикладной, обязательный, конкретный. Тяготение, понятие отвлеченное; вес вещи, прикладное. Абстракция м. отвлечение, отвлеченность. Абстракт, отвлеченное, безусловное понятие, неприменное. Всякая цифра, по себе, абстракт, количество неизвестно чего. || Абстракт, в органе, крышка, дощечка, при подъеме коей воздух проходит в трубы.

АБСТРАКТНЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ («живопись действия», «бесформенное искусство», ташизм), разновидность абстрактного искусства 1940 — 50-х гг. в США, Франции и др. странах (Дж. Поллок, М. Тоби и др.); провозгласил своим методом «чистый

психический автоматизм» и субъективную подсознательную импульсивность творчества, культ неожиданных цветовых и фактурных сочетаний.

АБСТРАКЦИЯ (от латинского *abstractio* — отвлечение) (абстрактное), форма познания, основана на мысленном выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, частных его свойств и связей; общее понятие — как результат процесса абстрагирования; синоним «мысленного», «понятийного». Основные типы абстракции: изолирующая (вычленяющая исследуемое явление из некоторой целостности); обобщающая (дающая обобщенную картину явления); идеализация (замещение реального эмпирического явления идеализированной схемой). Понятие абстрактного противопоставляется конкретному.

АБСУРДА ДРАМА, течение в западноевропейской драматургии и театре 2-й половины 20 в. Представляет мир как абсурд. Проникнуто настроениями пессимизма, отчуждения, предчувствия гибели. Поступки, речи персонажей алогичны, фабула разрушается. Создатели — С. Беккет, Э. Ионеско.

АБСЦЕСС (латинское *abscessus* — гнойник, нарыв), ограниченное скопление гноя в тканях или органах. Развивается остро вследствие проникновения в них возбудителей гнойной инфекции (стафилококки, кишечная палочка и др.), сопровождается болью, повышением температуры, нарушением функции органа. Обычно требует хирургического лечения. Сравни Флегмона.

АБСЦЕСС м. врач. нарыв, гнойница, нагной, нагноение, местное воспаление с отложением гноя.

АБСЦИССА ж. лат. математ. часть оси правильной кривой линии, отрезанная ординатою, идущую отвесно к оси.

АБУ НУВАС (762–813), арабский поэт. Перс по происхождению. Последователь и продолжатель Башшара ибн Бурда. Во время правления Харуна ар-Рашида был удален от двора из-за слишком вольного поведения и «безбожия». Диван Абу Нуваса включает 12 тыс. бейтов; основу составляют гедонические произведения, однако представлены стихи и всех др. жанров арабской классической поэзии, написанные в изысканном стиле и совершенные по форме.

АБУ БЕКР (572–634), первый халиф (с 632) в арабском халифате. Один из ближайших сподвижников Мухаммеда.

АБУ-ДАБИ (Абу-Заби), столица (временная) Объединенных Арабских Эмиратов. 722 тыс. жителей. Порт в Персидском заливе; международный аэропорт. Добыча и переработка нефти. Рыболовство.

АБУДЖА, столица (с 1992) Нигерии, в центральной части страны. Выделена в Федеральную столичную территорию. 298 тыс. жителей.

АБУКОНЬ? ж. абуконье? ср. собирает. арх. — мез. прибрежный подводный камень. Абик? м. вершина его, выказавшаяся из воды?

АБУЛАДЗЕ Тенгиз Евгеньевич (1924–1994), грузинский кинорежиссер. Иносказательность, пластическая выразительность, кинематографическая искусность приобретали все большее значение в творчестве Абуладзе от ранних фильмов («Лурджа Магданы», 1955, совместно с Р.Д. Чхеидзе, «Я, бабушка, Илико и Илларион», 1963) до более зрелых работ («Мольба», 1968, «Древо желания», 1977), достигнув наивысшего выражения в «Покаянии» (1987) — одном из первых отечественных антитоталитарных фильмов.

АБУ-ЛЬ-АЛА, смотри Маарри.

АБУ-ЛЬ-ФАРАДЖ АЛЬ-ИСФАХАНИ (897–967?), арабский писатель, ученый, музыкант. Труды по древней истории, филологии. Составитель многотомной антологии арабской поэзии 6 — 10 вв. — «Книга песен», включающей произведения и биографии поэтов, а также сведения о композиторах, исполнителях; важнейший источник сведений о древнеарабской литературе (неполный русский перевод, Москва, 1980).

АБУНГ (самоназвание оранг, абунг, лампунг, лампонг) — народность общей численностью 300 тыс. чел. Основная страна расселения: Индонезия — 300 тыс. чел. Язык —

лампунг. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АБУ-СИМБЕЛ, местность на западном берегу Нила, близ города Асуан в Египте, где в 1-й половине 13 в. до нашей эры были высечены 2 скальных храма фараона Рамсеса II и главных древнеегипетских богов. На фасаде главного храма — 4 величественно сидящих колосса Рамсеса II; при строительстве Асуанской плотины перенесены на плато над старым руслом реки. Комплекс Абу-Симбел включен в список Всемирного наследия.

АБУТОР? (зырянское?) м. арх. медведь-самец в пору течки.

АБХАЗИЯ (Абхазская Автономная Республика) (самоназвание Апсны — «Страна души»), в Грузии. Площадь 8,6 тыс. км². Население 533,8 тыс. человек, городское 48 %; абхазы (17,8 %), грузины (45,7 %), армяне (14,6 %), русские (14,3 %) и др. Столица — Сухуми. 5 районов, 7 городов, 4 поселка городского типа. Расположена в северо-западной части Закавказья, на побережье Черного моря, на склонах Большого Кавказа (высота до 4046 м, гора Домбай-Ульген); на юго-востоке — Колхидская низменность. Карстовые пещеры (Новофонская, Снежная и др.). Климат на большей части территории субтропический, влажный. Средние температуры января на побережье 4–7 °С, в горах от 2 до -2 °С, июля от 16 до 24 °С; осадков 1300–2400 мм в год. Реки: Кодори, Бзыбь и др.; озера — Рица и др. Свыше 55 % территории занимают леса (дуб, бук, граб, пихта, ель); на побережье — субтропическая растительность. Заповедники: Рицинский, Пицунда-Мюссерский, Псху-Гумистинский. Основные отрасли промышленности — пищевкусовая (табачная, чайная, винодельческая, эфирно-масличная, консервная и др.); развиты: легкая (кожевенно-обувная, производство шелковых тканей), машиностроительная, деревообрабатывающая промышленность; производство стройматериалов; добыча каменного угля. Ткварчельская ГРЭС, Сухумская ГЭС. Абхазия специализируется на выращивании чая, табака, цитрусовых, эфирно-масличных культур, тунга. Виноградарство, овощеводство, плодоводство. Молочное и молочно-мясное животноводство. Главный морской порт — Сухуми. Курорты: Гагра, Пицунда, Гудаута, Новый Афон, Сухуми. Туризм. В 1992 — 94 в результате вооруженного конфликта на территории Абхазии, связанного с ее статусом, народному хозяйству был нанесен значительный урон.

АБХАЗЫ (самоназвание апсуа; абжуйцы, гудаутцы, самурзаканцы) — народность общей численностью 115 тыс. чел. Основные страны расселения: Грузия — 96 тыс. чел., в т. ч. Абхазия — 93 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 6 тыс. чел., Турция — 6 тыс. чел., Сирия — 2 тыс. чел., Иордания — 2 тыс. чел. Язык — абхазский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, православные.

АБЦУГ м. немецк. в азартной картежной игре: каждая метка, пара карт вправо и влево.

АБШНИТ м. немецк. воен. отдел, отсек, отрез; отделенная рвом и валом часть укрепления, в которой засада отсиживается, по взятии неприятелем остальной части.

АБЫ, см. або.

АБЫЗ, абыс м. ряз., тамб. мулла, татарский поп. || Бран. поганец, нечестивец; || яросл., перм. негодяй, неслух, околотень, наглец.

АБЭ Кобо (1924 — 93), японский писатель. В романах-притчах, близких к философии экзистенциализма, рационалистических по поэтике, исследовал проблематику личностной подлинности и социальной маски, выразил безысходный трагизм одиночества и незащищенности человека перед непредсказуемой жестокостью бытия («Женщина в песках», 1962; «Чужое лицо», 1964; «Сожженная карта», 1967; «Человек-ящик», 1973; «Тайное свидание», 1977; «Ковчег „Сакура“», 1984).

АВАВА междомет. камч. аяй холодно, студено, морозно. Вава, малорос. детское название всякой боли; ой больно; у жидов: ай вай; немецк. о weh.

АВАЛЬ (французское aval), вексельное поручительство; может быть выдано на всю сумму векселя или часть ее за любое ответственное по векселю лицо. Термин «аваль» используется и при поручительстве в отношении др. оборотных документов (например, Аваль чека).

АВАН... (от французского *avant* — впереди), часть сложных слов, соответствует по значению словам «передовой», «передний» (например, аванзал, авангард).

АВАНГАРД (от аван... и французского *garde* — стража), 1) войсковое подразделение, высылаемое вперед с целью не допустить внезапного нападения противника на главные силы. 2) Передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы, класса.

АВАНГАРД м. воен. авангардия ж. морск. франц. отдельная часть войск, передовой отряд, впереди армии или отряда же; переды, голова, сторожевой полк, яртаул; || передовая дивизия флота, а в части его, передовая эскадра; || иногда брандвахта; вообще, противопол. арьергард, арьергардия, отряд или отдел войск позади армии, корпуса, отряда, для прикрытия тыла; западная сила, зады, хвост, хобот, пятки; || задняя часть, отделение флота или эскадры. (Главные, срединные силы на суше: армия, ядро; на море: флот, кордебаталия). По трудности выговора аван- и арьер-гарда, случалось слышать, что солдаты соединяли их под общим именем аленгарда, различая его названием переднего и заднего; лучше бы принять названия: голова и хобот. Авангардный и арьергардный, к тому или другому относящийся, принадлежащий. Аванзал м. аванзала ж. франц. первая или передняя зала, официантская; иногда приемная, первая приемная, входящая палата. Аванпост м. франц. воен. малый передовой отряд на стоянке, иногда только несколько человек, выставляемых с разных сторон отряда; маяк казач., охрана, оберег, караул, сторожи; сюда принадлежат: пикеты, ведеты, секреты, залог, цепь, патрули, разъезды и пр. Аванпостная служба включает в себе знание и исполнение на деле всех правил и средств охраны армии от внезапностей и доставление ей всех нужных вестей о неприятеле; обычно это служба казаков, названных Суворовым глазами армии. Авансцена ж. франц. пространство между занавесом театра и оркестром; площадка, передок. Авантаж м. франц. выгода, преимущество, перевес, большина. Авантажный, прибыльный, выгодный; || видный, казистый, красивый; || одетый к лицу, в казистом виде представший. Аванс м. в торговле, выдача части денег за товар вперед, до расчета; задатки. || Повелит. говорят ученой собаке: вперед!

«**АВАНГАРД**», направление во французском кино 1920-х гг., связанное с экспериментами в области киноязыка. «Авангард» непосредственно взаимодействовал с дадаизмом и сюрреализмом. Представитель «Авангарда»: Л. Деллюк, А. Ганс, Ж. Дюлак, Ж. Эпштейн; на определенном этапе своего творчества примыкали Р. Клер, Ж. Ренуар, М. Л'Эрбье, Л. Бунюэль.

АВАНГАРДИЗМ (французское *avant-gardisme*, от авангард), условное наименование художественных движений и объединяющего их умонастроения художников 20 в., для которых характерны стремление к коренному обновлению художественной практики, разрыву с установившимися принципами и традициями, поиск новых, необычных средств выражения содержания и форм произведений, взаимоотношений художников с жизнью. Принципы авангардизма восприняли кубизм, футуризм, дадаизм, абстрактное искусство и многие другие художественные и литературные течения во Франции, Германии, Италии, России, США и др. странах.

АВАНТЮРА (французское *aventure*), 1) приключение, похождение. 2) Рискованное, сомнительное предприятие, рассчитанное на случайный успех; дело, предпринимаемое без учета реальных возможностей (отсюда авантюризм).

АВАНТЮРИН, авантурин м. ископаемое: порода кварца со слюдистою искрою; златоискр, искряк, искрянник. Авантуринный блеск; — прииск; авантуриновая печать. Авантюрист м. франц. искатель счастья, приключений; землепроходец, проходимец.

АВАРИЯ, авария, ж. голланд. повреждение торгового судна или груза его и убыток от этого. Авария малая, обычные случаи небольшой порчи и ломки судна; большая, особые и более важные случаи крушения; она частная, если пострадало только судно или один только товар; общая, если и то, и другое. || Пошлина за маяки, за лоцманов, за гавань. Аварийные деньги, пошлины за стоянку в гавани.

АВАРЦЫ (самоназвание маарулал) — народность, проживающая в Российской Федерации — 544, в т. ч. Дагестане — 496 тыс. чел. Другие страны расселения: Азербайджан

— 44 Грузия — 4 Казахстан — 3 Украина — 3 тыс. чел. Язык — аварский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АВАРЫ (обры), кочевые племена Центральной Азии, Западной Сибири, Приуралья и Поволжья. Упоминаются с середины 5 в. В середине 6 в. вторглись на Северный Кавказ и в Северное Причерноморье. Основали в бассейне Дуная государственное объединение Аварский каганат. В конце 8 в. разбиты королем франков Карлом Великим.

АВБА м. церк. отец; || Создатель, Бог; || архимандрит, настоятель, игумен. Амма, духовная мать в монастыре. Аввакумовщина, абакумовщина, онуфриевщина ж. собирает. раскольничий толк поповщины, который отличается мелочными кривотолками и обрядами; они ожидают самого скорого пришествия антихриста, почему неистовы в изуверстве своем: из них выходили самосожигатели, сократильщики, детогубцы, и у них есть свои мученики и угодники.

АВБАКУМ Петрович (1620 или 1621–1682), глава старообрядчества, протопоп, писатель. В 1646 — 47 член «Кружка ревнителей благочестия». Выступил против реформ Никона. Сослан с семьей в 1653 в Тобольск, затем в Даурию. В 1663 возвращен в Москву, продолжал борьбу с официальной церковью. В 1664 сослан в Мезень. В 1666 — 67 осужден на церковном соборе и сослан в Пустозерск, где 15 лет провел в земляной тюрьме, написал там собственное жизнеописание — «Житие», одно из лучших произведений русской литературы, и многие др. сочинения. По царскому указу сожжен.

АВГИЕВЫ КОНЮШНИ, в греческой мифологии огромные и сильно загрязненные конюшни царя Элиды Авгия, очищенные от нечистот в один день Гераклом, направившим в них воды реки (один из его 12 подвигов). В переносном смысле — крайний беспорядок, запущенность.

АВГИТ м. ископаемое из рода пироксена, в шестиугольных черных столбцах.

АВГУРЫ (латинское augures), в Древнем Риме коллегия жрецов-птицегадателей (по наблюдениям за полетом и криком птиц).

АВГУСТ (augustus) (до 27 до нашей эры Октавиан) (63 до нашей эры — 14 нашей эры), первый римский император с 27 до нашей эры. Внучатый племянник Цезаря, усыновленный им в завещании. Победой в 31 до нашей эры при Акции над римским полководцем Марком Антонием и египетской царицей Клеопатрой завершил гражданские войны (43–31 до нашей эры), начавшиеся после смерти Цезаря; сосредоточил в своих руках власть, сохранив республиканские учреждения (принципат).

АВГУСТ (латинское augustus), 8-й месяц года (31 сутки). Назван по имени римского императора Августа.

АВГУСТ м. название осьмого месяца в году, стар. серпень, зарев; влад. густарь, всего обильно, густо едят. Августский, августовый, августовский, к августу относящийся. В августе — серпы греют, вода холодит. Овсы да льны в августе смотри, ранее они ненадежны. Мужу в августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять. Август крушит, да после тешит. Август — каторга, да после будет мятовка. Августа капуста, а марта осетр. Бабам в августе праздник, жатва, а с сентября и бабье лето. Август-собериха или припасиха. Августейший, почет, величанье, титул Государя и Его семейства; с лат. augustus, славный, прославленный. Самое название месяца дано было в честь римского имп. Августа.

АВГУСТИН, Блаженный (augustinus sanctus) Аврелий (354–430), христианский теолог и церковный деятель, главный представитель западной патристики. Епископ города Гиппон (Северная Африка). Родоначальник христианской философии истории (сочинение «О Граде Божием»): «земному граду» — государству — Августин противопоставлял мистически понимаемый «Божий град» — церковь. Развил учение о благодати и предопределении, отстаивал его против Пелагия (смотри Пелагианство). Автобиографическая «Исповедь» Августина, изображающая становление личности, отличается глубиной психологического анализа. Христианский неоплатонизм Августина господствовал в западноевропейской философии и католической теологии вплоть до 13 в.

АВГУСТИНЦЫ, члены нищенствующего ордена, основан в 13 в. в Италии. Устав

ложно приписан Августину (отсюда название).

АВГУСТИНЧИЧ (augustincic) Антун (1900 — 79), хорватский скульптор. Героические по духу памятники (монумент Мира у здания ООН в Нью-Йорке, 1952 — 55), портреты, статуи.

АВДАКОВ Николай Степанович (1847–1915), предприниматель, общественный деятель. Совладелец ряда предприятий в горной промышленности. В 1900 — 05 председатель совета съездов горнопромышленников Юга России, в 1907 — 15 председатель совета съездов представителей промышленности и торговли. Один из учредителей и председателей советов монополистических организаций «Продуголь» и «Продамета». С 1906 член Государственного совета от промышленности.

АВДАН-СЫРЫ, чувашский праздник в исходе октября, род поминок и спожинков; в переводе: петушье пиво; варят пиво и колют петуха. Анга-сыры (-соарен), их же праздник перед пашнею.

АВДОТЬИ-МАЛИНОВКИ, народное название дня 4 августа. Лесная малина созрела. Этот же день Евдокии-огуречницы: огурцы созревают; он же Семи Отроков, сенокос; дожди сено гноят. Авдотьи-плющихи, день 1 марта; плющит или гнетет снег; Евдокеи подточи-порог, новичок, пролетье, первая встреча весны (см. Евдокии). Авдотья, авдошка ж. большой болотный кулик, красноногий, крикливый; нетигель, *Oedicnemus crepitans*. || Пестрая, хохлатая птица угод, потатуйка, Упура *Eops*. Авдотья, авдюшка, рыба *Cobitis barbatula*, лежень, голец. || Растение *Trollius europaeus*, ярко-желтый и в диком виде махровый цветок, полевой хмель, колтушки вологодск. кугольник (ошибочно куриная слепота и купальница).

АВЕ, МАРИЯ (латинское *ave, maria* — «Богородице, Дево, радуйся»), музыкальное произведение на текст католической молитвы Деве Марии (полифоническое сочинение на соответствующее григорианское песнопение, например месса) или на свободный неканонический текст (Ф. Шуберт, Ш. Гуно).

АВЕЛЬ, в Библии второй сын Адама и Евы, «пастырь овец», убитый из зависти старшим братом Каином — земледельцем, когда Бог предпочел дары Авеля. В переносном смысле — невинная жертва жестокости.

АВЕРБАХ Илья Александрович (1934 — 86), российский кинорежиссер. Тонкий психологический анализ человеческих чувств сочетается в его фильмах с конкретной социальной характеристикой героев, сдержанность манеры — с достоверно-узнаваемым воплощением реальности. Фильмы: «Степень риска» (1969), «Монолог» (1973), «Объяснение в любви» (1978), телефильм «Фантазии Фарятьева» (1979), «Голос» (1982).

АВЕРРОИЗМ, направление в западноевропейской философии 13–16 вв., развивавшее идеи Ибн Рушда (Аверроэса) о вечности и несотворенности мира, о едином, общем для всех людей мировом разуме как субстанциальной основе индивидуальных душ (отсюда следовало отрицание их бессмертия), а также учение о двойственной истине (смотри Двух истин теория). Возник в Парижском университете, противостоял как августинианству (смотри Августин), так и томизму. Был осужден католической церковью. Главный представитель — Сигер Брабантский.

АВЕРРОЭС, смотри Ибн Рушд.

АВЕРЧЕНКО Аркадий Тимофеевич (1881–1925), русский писатель. После 1917 в эмиграции. В рассказах, пьесах и фельетонах (сборники «Веселые устрицы», 1910, «О хороших в сущности людях», 1914; повесть «Подходцев и двое других», 1917) — карикатурное осмеяние русского быта и нравов. Современники называли Аверченко «королем смеха». Основатель и редактор журнала «Сатирикон» (1908 — 14). Книга «Дюжина ножей в спину революции» (1921) — памфлеты на современный строй и его вождей. Юмористический роман «Шутка мецената» (1925).

АВЕРЬЯН м. растение валериана, мяун, кошачья трава, кошачий корень; земляной ладан сиб., глухой серпий, марьян вор., стоян южн., дигол? вят., болдырьян.

«АВЕСТА», древнеиранский религиозный памятник; в зороастризме — собрание

священных книг. «Авеста» возникла, видимо, в 1-й половине 1-го тысячелетия до нашей эры. Текст кодифицирован при Сасанидах (3–7 вв.). Содержит свод религиозных и юридических предписаний, молитвенные песнопения, гимны богествам.

АВИА... (от латинского *avis* — птица), часть сложных слов, означающая «авиационный» (например, авиапочта).

АВИАМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ, соревнования по конструированию и изготовлению летающих моделей (самолетов, планеров, вертолетов, ракет и др.) и управлению ими в испытаниях на скорость, продолжительность полета и качество исполнения фигур высшего пилотажа. Получил распространение в России с начала 1920-х гг. В 1923 основана Международная авиамodelьная комиссия, которая входит в состав Международной авиационной федерации (смотри Самолетный спорт). Чемпионаты мира с 1925.

АВИАЦИОННАЯ МЕДИЦИНА, отрасль медицины, изучающая условия профессиональной деятельности летчиков и др. авиационных специалистов с целью разработки мер по сохранению их здоровья и работоспособности, а также рекомендаций, связанных с безопасностью полетов. На базе авиационной медицины развилась космическая медицина.

АВИАЦИОННЫЙ СПОРТ, собирательное название авиационных видов спорта. Смотри Авиамodelьный спорт, Парашютный спорт, Планерный спорт, Самолетный спорт.

АВИАЦИЯ (французское *aviation*, от латинского *avis* — птица), понятие, связанное с полетами в атмосфере Земли летательных аппаратов (ЛА) тяжелее воздуха (самолеты, вертолеты, планеры и т. п.), а также организации (службы), связанные с практическим использованием этих ЛА. Научные основы авиации — аэродинамика, механика полета, аэронавигация и др. Военная авиация впервые была широко применена в 1-й мировой войне, а воздушный транспорт начал развиваться после ее окончания. В начале 90-х гг. мировой парк гражданской авиации включал около 15 тыс. магистральных пассажирских самолетов и свыше 300 тыс. различных легких ЛА (служебных, спортивных, сельскохозяйственных, личных и др.). На регулярных маршрутах перевозилось свыше 1 млрд. пассажиров в год.

АВИЗ, адвиз м. итал. торг. предварительное уведомление об отправке на чье имя векселя, товара, и пр.; повестка, заявка.

АВИЗО м. несклон. военное судно малого размера, для рассылки, подачи вестей, наблюдения впереди флота и пр.

АВИНЬОН, город во Франции. 91 тыс. жителей. Шелковая, металлообрабатывающая, обувная промышленность. Консерватория. Музеи: Кальве (собрание живописи и археологических находок); скульптуры. Ежегодные театральные фестивали (с 1947, организатор Ж. Вилар). Международный фестиваль современного танца. Основан на месте древнеримской колонии (1 в.). Местопребывание римских пап в 1309 — 77, в 1348–1791 (официально до 1797) папское владение. На высоком холме — комплекс папского дворца (14 в.) с фресками (14–15 вв.).

АВИТАМИНОЗЫ (от *a* — отрицательная приставка и *vitamins* — витамины), разновидность витаминной недостаточности — практически полное отсутствие какого-либо витамина в организме. Проявляются различными заболеваниями (пеллагра, цинга и др.).

АВИЦЕННА, смотри Ибн Сина.

АВОГАДРО (*avogadro*) Амедео (1776–1856), итальянский физик и химик. Основатель молекулярной теории строения вещества (1811). Установил один из газовых законов (1811; закон Авогадро), согласно которому в равных объемах идеальных газов при одинаковых давлении и температуре содержится одинаковое число молекул.

АВОГАДРО ПОСТОЯННАЯ (Авогадро число) (*na*), число молекул или атомов в 1 моле вещества; $NA = 6,022 \cdot 10^{23} \text{ моль}^{-1}$. Названа по имени А. Авогадро.

АВОДЬ? ж. арх. клятва, завет; заговор. Аводной? заговоренный; аводить? заговаривать, заговаривать; налагать клятву: аводник? м. ведун, колдун, знахарь, заговорщик.

АВОКАДО, древесное растение рода персея, плодовая культура. Родина —

Центральная и Южная Америка, где издавна возделывается (США, Бразилия, Аргентина). Выращивают также в Австралии, на Кубе и др., с 1904 — на Черноморском побережье Кавказа. Вечнозеленое дерево высотой до 20 м, долговечно, плодоносит с 4–5 лет. Плоды (150–200 штук с растения) с маслянистой мякотью, по вкусу напоминают грецкий орех, очень питательны, почти не содержат углеводов.

АВОСЬ нареч. (а-во-се, а вот, сейчас; см. во) иногда с придачею частиц: ко, то, же, ну, вот, либо; может быть, станется, сбудется, с выражением желания или надежды (латинское *fore ut*). Авось Бог поможет. Авось — вся надежда наша. Авось, небось, да третий как-нибудь. Авось — хоть брось. Наше авось не с дуба сорвалось, рассудительное. На авось мужик и хлеб сеет. На авось и кобыла в дровни лягает. Авось и рыбака толкает под бока. На авось казак на конь садится, на авось его и конь бьет. Русак на авось и взрос. Ждем, пождем, авось и мы свое найдем. Авось не унывает, здесь авось обращено в сущ. От авося добра не жди. Авось плут, обманет. Авось в лес уйдет. Авось до добра не доведет. Авосю не вовсе верь. Авосю верь не вовсе. Авось да живет, не к добру доведет. Авось, что заяц: в тенетах вязнет. Авось задатку не дает. Авось велико слово. Авось не бог, а полбога есть. Авось живы будем — авось помрем. Авось — дурак, с головою выдаст. Держись за авось, поколе не сорвалось. Авося жданки съели. Авоська м. будущий желанный случай, счастье, удача; отвага; || кто делает все на авось. Ему авоська дал или обещал. С авоськи ни письма, ни записи. Вывезет и авоська, да (ин) не знать куда. Авоська уйдет, а небоську одного покинет. Авоська веревку вьет, небоська петлю накидывает. Авоська небоське набитый брат. Держался авоська за небоську, да оба упали. Авось с небосем водились, да оба в яму ввалились. Тянули, тянули авоська с небоськой, да животы надорвали. Авосевы города не горожены, авоськины детки не рожены. Авосьный случай, пришедший на авось. Авоськать, авосьничать, пускаться на авось, на удачу, на безрассудную отвагу, беззаботно надеяться. Кто авосьничает, тот и постничает, иногда голодает. Поавоськаем: авось, до чего-нибудь доавоськаемся. || Авоськать, воськать, обычно приговаривать почасти авось. Авосьник м. авосьница ж. кто авоськает, авосьничает. С авосьником попадешь впросак. Авосьники бедокуры.

АВРААМ (Абрам), в Библии родоначальник евреев и арабов, отец Исаака. По велению Яхве Авраам должен был принести сына в жертву, но в момент жертвоприношения был остановлен ангелом.

АВРААМОВО ДЕРЕВО, кустарник или деревцо *vitex agnus castus*, из семейства железняковых, железнянок; агнец непорочный. День Авраамия-овчара или Анастасии-овечницы, в народе, 29 октября, праздник овчаров. Авраамиться, ханжить благочестием. Не Авраамься, не Исаакся, не Иаковься, не ханжи.

АВРАЛ , оврал [не думаю вообще, чтобы мы обязаны были хранить чужое правописание в принятом слове; требование это несообразно.] морск. повелительное: пошел все наверх, на палубу; вызов всех должностных на работу, где это, по роду ее или при опасности, нужно: авральные работы: отдача якоря, съемка с якоря, уборка парусов в шквал и пр.

АВРАН м. растение *gratiola officinalis*, из семейства норичниковых; лихорадочная трава, коневий трут, благодать.

АВРЕЛИЙ (aurelius) Марк (121–180), римский император с 161 из династии Антонинов. Философ-стоик. Восстановил римский протекторат над Арменией и захватил Месопотамию в войне 162–166 с парфянами; в 166–180 вел войны с германскими и сарматскими племенами. В сочинениях «К самому себе» (в русском переводе — «Наедине с собой», 1914; «Размышления», 1985) рисуется картина мира, управляемого промыслом природы (отождествляемой с Богом), а счастье человека понимается как жизнь в согласии с природой.

АВРИКУЛА ж. растен. *primula auricula*, медвежьи ушки.

АВРИПИГМЕНТ м. лат. опермент, орпимент; желтый, золотистый мышьяк, двусернистый мышьяк; есть природный и деланный.

АВРОРА ж. утренняя заря, зорька, заряница; брезг, свет, рассвет, утреница, денница, досвет, досветки; || алый и золотистый свет по овиди, по закрою (горизонту) до восхода солнца.

АВРОРА, в римской мифологии богиня утренней зари. Соответствует греческой Эос.

АВРЫНЬ ж. арх. растение *lemna*, болотная ряска.

АВСЕНЬ м. так произносят слово это, известное почти только в акающих областях; вероятно овесень, первая встреча весны: первый день весны, 1 марта, коим прежде начинался год; ныне название это перенесено на Новый год и на Васильев вечер, канун Нового года. В песнях: тусень, титусень, туасень, таусель; щедрованье или обсев хозяина житом, с пожеланьями; свиная голова к обеду; вечером гаданья.

АВСТЕРИЯ лат. при Петре i, гостиница, трактир, харчевня, и питейный дом.

АВСТРАЛИЙЦЫ (самоназвание австралийцы-аборигены) — народность общей численностью 170 тыс. чел. Коренное население Австралии. Говорят на многочисленных австралийских языках, а также английском, различных вариантах пиджин инглиш. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, часть — традиционные верования.

АВСТРАЛИЯ (Австралийский Союз), государство на материке Австралия, острове Тасмания и мелких островах. Площадь 7,7 млн. км². Население 17,56 млн. человек, в том числе белые 95 % (потомки ссыльных и переселенцев из Великобритании и Ирландии), коренное население 1,5 %. Официальный язык — английский. Верующие преимущественно христиане. Входит в Содружество. Признает главой государства королеву Великобритании, представленную в Австралии назначаемым ею генерал-губернатором. Законодательный орган — двухпалатный парламент. Столица — Канберра. Австралия — федерация в составе 6 штатов и 2 территорий. Денежная единица — австралийский доллар. Природа — смотри в статье Австралия (материк). До середины 19 в. Австралия использовалась Великобританией как место ссылки. С середины 19 в. (с открытием золота, развитием овцеводства) возрос поток переселенцев из Великобритании. 1 января 1901 создана федерация 6 больших английских колоний, получившая статус доминиона. В 1989 коренное население Австралии получило право на самоуправление. Ведущие политические партии: Австралийская лейбористская партия (основана в 1891), Либеральная партия Австралии (основана в 1944) и национальная партия Австралии (основана в 1916). Австралия — индустриально-аграрная страна с развитой добывающей промышленностью. ВВП на душу населения 17080 долларов в год. Австралия занимает одно из первых мест в мире по запасам, добыче и экспорту каменного угля, железных, марганцевых и свинцово-цинковых руд, бокситов, никеля, висмута, золота, опалов; крупная добыча медной и титановой руд, серебра, олова, вольфрама, соли. Развита электроэнергетика (по производству электроэнергии на душу население Австралии занимает одно из первых мест в мире). В обрабатывающей промышленности выделяются черная (производство стали) и цветная (одно из ведущих мест в мире по производству и экспорту алюминия; выплавка меди, свинца, олова) металлургия, машиностроение (автомобилестроение, сельскохозяйственное, электротехническое, станко- и приборостроение), химическая (производство серной кислоты, минеральных удобрений) и нефтехимическая, фармацевтическая промышленность. В пищевой промышленности (1-е место в мире по стоимости продукции; ориентирована преимущественно на экспорт) выделяются мясоперерабатывающая и сахарная. (Австралия занимает одно из ведущих мест в мире по экспорту сахара-сырца), а также молочная и пивоваренная (4-е место в мире по потреблению пива на душу населения), развивается виноделие. Около 60 % продукции сельского хозяйства экспортируется. Ведущие отрасли животноводства — мясошерстное овцеводство и мясомолочное скотоводство. Австралия занимает 1-е место в мире по поголовью овец (свыше 170 млн., преимущественно мериносы), экспорту шерсти и овчины и является крупнейшим мировым экспортером говядины. Развито пчеловодство (около 25 тыс. т меда в год, одно из ведущих мест в мире по экспорту меда). В растениеводстве преобладает зерновое хозяйство. Главная культура — пшеница (сбор свыше 17 млн. т в год; 3-е место в

мире по экспорту), ячмень (около 1/8 мирового экспорта), овес, сорго; плодоводство (ананасы, бананы, цитрусовые, яблоки) и виноградарство (преимущественно изюмные сорта).

АВСТРАЛИЯ, материк в Южном полушарии. Площадь 7631,5 тыс. км². Восточные берега Австралии омывает Тихий океан, на севере, западе и юге — Индийский океан. Близ Австралии расположены крупные острова Новая Гвинея и Тасмания. Вдоль северо-восточного побережья Австралии — Большой барьерный риф. Восточную часть Австралии занимает Большой Водораздельный хребет (2230 м, гора Косцюшко, высшая точка Австралии). Средняя часть Австралии — низменность с впадиной, занятой озером Эйр, западная часть — плоскогорье (400–500 м) с отдельными хребтами и столовыми горами. Австралия — самая жаркая часть суши Южного полушария. Большая часть Австралии лежит в тропиках, север — в субэкваториальных широтах, юго-запад — в субтропиках. Средние температуры июля от 12 до 20 °С, января от 20 до 30 °С и более; количество осадков убывает с востока на запад от 1500 мм в год до 300–250 мм и менее. 60 % площади Австралии — бессточные области. Наиболее полноводная — река Муррей, наиболее длинная — река Дарлинг; большинство рек наполняется водой только периодически (так называемые крики). В пустынных районах — соленые озера Эйр, Торренс, Гэрднер. Внутренняя часть Австралии занята пустынями (Большая Песчаная пустыня, Большая пустыня Виктория, Гибсона), обрамленными поясом полупустынь с зарослями колючих кустарников (скрэб). На севере, востоке и западе полупустыни переходят в саванны, которые на северо-востоке сменяются влажными тропическими лесами, на юго-востоке и юго-западе — эвкалиптовыми подтропическими лесами. Животный мир эндемичен; сумчатые млекопитающие (кенгуру, сумчатый крот), утконос, двоякодышащая рыба рогозуб. Характерны эму, казуары, попугаи какаду. Австралия открыта в 1606 голландцем В. Янсоном и названа Новой Голландией; в 19 в. закрепилось название Австралия («Южная Земля»). На территории Австралии расположено государство Австралия.

АВСТРАЛОИДНАЯ РАСА (австралийская раса), входит в большую экваториальную (негро-австралоидную) расу. Характерны темная кожа, широкий нос, волнистые волосы, сильный рост волос на лице и теле. Распространена в Австралии, Южной Азии и Океании.

АВСТРАЛОПИТЕКИ (от латинского *australis* — южный и греческого *pithekos* — обезьяна), род высших двуногих человекообразных приматов, обитавших преимущественно в Восточной и Южной Африке от 4 до 1 млн. лет назад. Австралопитеки имели небольшое тело (длина в среднем 120–130 см), объем мозга колебался от 300 до 570 см³. По-видимому, среди древнейших австралопитеков были предки как поздних, более массивных австралопитеков, так и рода «человек».

АВСТРАЛЬНЫЙ лат. южный, в южном полушарии находящийся; тропический, полуденный. Австралийский, к земле Австралии, или к пятой части света, Океании, относящийся.

АВСТРИЙСКАЯ ШКОЛА в политэкономии. Возникла в 80-х гг. 19 в. в Австрии (К. Менгер, Э. Бем-Баверк, Ф. Визер и др.). В 20-х гг. 20 в. ее преемницей стала «молодая австрийская школа» (Л. Мизес, Ф. Хайек, Г. Хаберлер и др.). В основе учения австрийской школы лежит предельной полезности теория. Сходные положения были выдвинуты У. Джевонсом и А. Маршаллом (Великобритания), Л. Вальрасом (Швейцария), Дж. Б. Кларком (США).

АВСТРИЙЦЫ (самоназвание эстеррайхер) — основное население Австрии. Общая численность 8800 тыс. чел. (в т. ч. в Австрии — 7150 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 1270 тыс. чел., Германия — 180 тыс. чел., Канада — 40 тыс. чел., Великобритания — 33 тыс. чел., Аргентина — 30 тыс. чел., Швейцария — 30 тыс. чел., Бразилия — 20 тыс. чел., Австралия — 19 тыс. чел. Язык — австрийский вариант немецкого языка. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АВСТРИЯ (Австрийская Республика), государство в Центральной Европе. Площадь

83,8 тыс. км². Население 7,86 млн. человек, главным образом австрийцы. Официальный язык — немецкий. Свыше 90 % верующих — католики. Глава государства и исполнительной власти — президент, избираемый населением, глава правительства — канцлер. Законодательную власть осуществляет Национальный совет совместно с Федеральным советом. Столица — Вена. Австрия — федерация в составе 8 земель и приравненной к ним в административном отношении Вены. Денежная единица — австрийский шиллинг. Около 2/3 поверхности Австрии занимают Восточные Альпы и их предгорья (высшая точка — вершина Гросглокнер, 3797 м), 1/3 — равнины и низменности с обширными площадями плодородных земель. Климат равнин и предгорий умеренно континентальный, влажный (в высокогорьях значительно влажнее). Главная река — Дунай; около 850 озер (крупнейшие — Боденское, Нойзидлер-Зе). Около 40 % территории — леса. В 6–7 вв. территории Австрии заселили германские и частично славянские племена. В 1282 в Австрии утвердились Габсбурги. С 16 в. Австрия стала политическим центром формировавшейся в обстановке наступления Османской империи на юго-восточную Европу многонациональной монархии Габсбургов (с 1804 австрийская империя). Австрия вела с Пруссией борьбу за гегемонию в Германии, окончившуюся поражением Австрии в австро-прусской войне 1866. В 1867 австрийская империя преобразована в двуединую монархию — Австро-Венгрию. В условиях поражения в 1-й мировой войне Австро-Венгрия в конце 1918 распалась, на ее территории были созданы Австрия, Венгрия, Чехословакия; части территории вошли в состав Югославии, Польши, Румынии, Италии. С ноября 1918 Австрия — республика. В марте 1938 Германия оккупировала Австрию (аншлюс). Весной 1945 Австрия была освобождена. Период временной оккупации Австрии войсками СССР, США, Великобритании и Франции завершился восстановлением независимой и демократической Австрии (1955), провозгласившей постоянный нейтралитет. С 1987 у власти находится коалиционное правительство (Социал-демократическая партия Австрии, основана в 1889, и Австрийская народная партия, основана в 1945). Австрия — индустриальная страна. ВВП на душу населения 19 240 долларов в год. Основные природные ресурсы — лес, гидроэнергоресурсы, магнезит. Главные виды промышленной продукции: качественная сталь, алюминий, промышленное оборудование (в том числе энергетическое), бытовая электротехника, спортивные товары (производство горных лыж), азотные удобрения, химические волокна (одно из ведущих мест в мире по производству на душу населения), бумага, цемент, одежда, обувь, стекло. Свыше 2/3 сельскохозяйственной продукции дает молочное животноводство (в том числе горно-пастбищное). Основные сельскохозяйственные культуры: пшеница, ячмень, сахарная свекла. Виноградарство. Главные речные порты: Линц, Вена. Австрия — мировой центр туризма (свыше 16 млн. человек в год; города Вена и Зальцбург) и горнолыжного спорта, альпинизма (Инсбрук).

АВСТРО-ВЕНГРИЯ, смотри в статье Австрия.

АВТАРКИЯ (от греческого *autarkeia* — самоудовлетворение), политика хозяйственного обособления страны, добровольная или вынужденная изоляция от мирового рынка. Пример стремления к автаркии — экономическая политика фашистских режимов в Германии и Италии, где в ходе подготовки к войне ставилась задача добиться самообеспечения стратегическими ресурсами. Политика автаркии проводилась и в СССР сталинским руководством.

АВТО... (от греческого *autos* — сам), часть сложных слов, означающая: «автоматический» (например, автосцепка), «самодвижущийся» (автодрезина), «автомобильный» (автобаза), «свой», «само...» (автопортрет, автолитография).

АВТОГРАФ м. греч. своеручное письмо, писание; подлинная рука; подлинник, своеручник; автографический, к нему относящийся; подлинный, своеручный. Автография ж. знание рукописей, почерков или рук, письма известных людей; || искусство делать с них точные снимки. Автобиография ж. написанное кем-либо самим описание своей жизни; автобиограф м. описатель жизни своей. Автократия ж. самовластие, самодержавие; монархия, единовластие, самодержавие, самомочие. Автократ, самодержец. Автономия,

право самоуправления, самостоятельность народа, земли; независимость. Автомат м. вообще, всякое устройство, где есть свой двигатель, а не внешний (напр. часы), || подобие человека, животного, подражающее живым движениям, голосу: самодвига, самоход, живуля, живыш, живая кукла. Автоматов, ему принадлежащий; автоматный, к нему относящ.; автоматический, автоматичный, самодеятельный, самодвижный, живодвижный; || о движениях человека: невольный, бессознательный, безотчетный. Автодидакт м. самоучка.

АВТОГРАФ (от авто... и ...граф), 1) собственноручная, обычно памятная надпись, подпись. 2) Собственноручный авторский рукописный текст.

АВТОДАФЕ, ср. несклон. испанск. в переводе: дело веры, подвиг веры; сожжение на костре еретика, отступника от римского исповедания.

АВТОКЕФАЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ (от авто... и kephale — голова), в православии административно самостоятельная (поместная) церковь. В начале 1990-х гг. было 15 автокефальных церквей, которые согласно русскому диптиху чести и древности расположены таким образом: Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, Румынская, Болгарская, Кипрская, Элладская (Греческая), Албанская, Польская, Чехословацкая, Американская. Под юрисдикцией Иерусалимской церкви находится Синайская автокефальная церковь, Константинопольской — Финляндская автокефальная церковь, Русской — Японская автокефальная церковь (с 1970).

АВТОКОЛЕБАНИЯ, незатухающие колебания, которые могут существовать в колебательной системе за счет внутреннего источника энергии (активного элемента), восполняющего неизбежные в реальной системе потери энергии (например, колебания маятника часов).

АВТОКРАТИЯ (греческое autokrateia — самодержавие, от авто... и krateo — держать, править), форма правления, при которой абсолютная неограниченная власть принадлежит одному лицу (например, деспотия Древнего Востока, Римская империя, Византия). Смотри также Авторитаризм, Тоталитаризм.

АВТОМАТ (от греческого automatos — самодействующий), 1) прибор, машина или система, выполняющие по заданной программе без непосредственного участия человека процессы получения, хранения, преобразования и передачи энергии, материалов или информации. Программа автомата (последовательность его действий) либо закладывается в его конструкцию (часы, торговый автомат), либо вводится извне на перфокартах, магнитных лентах, дискетах (ЭВМ, станки-автоматы). 2) В информатике — математическая модель существующего или принципиально возможного устройства (системы), преобразующего дискретную информацию.

АВТОМАТИЗАЦИЯ, применение автоматов, автоматических и автоматизированных систем в производственной, научной, управленческой и др. сферах деятельности человека. Основная цель автомата — повышение эффективности труда, оптимизация управления, улучшение качества продукции, устранение человека от работы в условиях, опасных для здоровья.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ, система машин, основного и вспомогательного оборудования, автоматически выполняющих весь процесс изготовления или переработки продукта производства или его части (например, технологические линии пищевой промышленности, выпуск однотипных деталей в радиотехнике, электронной промышленности, отдельных деталей машин, в том числе подшипников, крепежа).

АВТОМАТИЧЕСКАЯ МЕЖПЛАНЕТНАЯ СТАНЦИЯ, непилотируемый космический аппарат для доставки научной аппаратуры к небесным телам и для изучения межпланетного космического пространства. Запускались автоматические межпланетные станции: «Венера», «Марс», «Вега» (СССР), «Маринер», «Пионер», «Вояджер» и др. (США), западноевропейская автоматическая межпланетная станция «Джотто» и др.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ, смотри в статье Оружие.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ, управление техническим объектом

(процессом, прибором, машиной, системой) в соответствии с заданной программой без непосредственного участия человека. Осуществляется с помощью технических средств, обеспечивающих автоматический сбор и обработку данных о состоянии управляемого объекта (датчики, анализаторы, преобразователи, ЭВМ и др.) и формирование необходимых управляющих воздействий на его исполнительные органы (формирователи, усилители, преобразователи, регуляторы, исполнительные механизмы и др.).

АВТОМОБИЛЬ (от авто... и латинского *mobilis* — подвижный, легкодвигающийся), транспортная безрельсовая машина, главным образом на колесном ходу, приводимая в движение собственным двигателем (внутреннего сгорания, электрическим или паровым). Первый автомобиль с паровым двигателем построен Ж. Кюньо (Франция) в 1769 — 70, с двигателем внутреннего сгорания — Г. Даймлером, К. Бенцем (Германия) в 1885 — 86. Различают автомобили пассажирские (легковые и автобусы), грузовые, специальные (пожарные, санитарные и др.) и гоночные. Скорость легковых автомобилей до 300 км/ч, гоночных до 1020 км/ч (1993), грузоподъемность грузовых автомобилей до 180 т (иногда свыше 300 т). Ежегодно в мире производится около 45 млн. автомобилей.

АВТОМОБИЛЬНАЯ ДОРОГА, дорога, сооруженная или приспособленная для движения автомобильного транспорта. Основные элементы автомобильной дороги: земляное полотно, проезжая часть с обочинами и дорожной одеждой, искусственные сооружения. Автомобильные дороги оборудуют дорожными знаками и эксплуатационными сооружениями (автовокзалы, заправочные станции и пр.). Различают автомобильные дороги 5 категорий (по расчетной интенсивности движения). Расчетная скорость по автомобильной дороге 1-й категории 150 км/ч, 5-й категории 60 км/ч.

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СПОРТ, соревнования на гоночных, спортивных, серийных автомобилях (гонки на шоссе и автодроме, ралли, заезды на установление рекордов и др.) и картах. В 1904 основана Международная автомобильная федерация (ФИА); объединяет около 100 стран. Чемпионаты Европы с 1935, мира с 1925.

АВТОМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ, соревнования по конструированию и изготовлению моделей автомобилей, управлению ими в ходовых испытаниях на специальных трассах. В 1979 основана Всемирная организация автомоделного спорта (ВМСР); в начале 90-х гг. объединяла 11 стран. Чемпионаты Европы с 1949, мира с 1980.

АВТОМОТРИСА (французское *automotrice*, буквально — самодвижущийся), самоходный вагон с собственным двигателем внутреннего сгорания. Отличается маневренностью, развивает скорость до 120 км/ч, может использоваться как тяговое средство для 1–2 вагонов.

АВТОНИМ (от авто... и греческого *онума* — имя), подлинное имя автора, пишущего под псевдонимом.

АВТОНОМИЯ (от авто... и греческого *номос* — закон), 1) собственно закономерность, определяемость какого-либо явления его внутренними законами. Противоположность автономии — гетерономия. 2) В праве — самоуправление, самостоятельность. В конституционном праве — право территории самостоятельно осуществлять государственную власть в пределах, предоставленных ей конституцией, законом. Административная автономия — право местных органов самостоятельно решать все вопросы жизнеобеспечения данной территории (автономные области, округа и др.).

АВТОПИЛОТ (от авто... и французского *pilote* — руководитель, вожак), устройство для автоматической стабилизации и управления полетом летательного аппарата.

АВТОПОРТРЕТ (от авто... и портрет), портрет художника, выполненный им самим (большей частью при помощи одного или нескольких зеркал). В автопортрете художник выражает оценку собственной личности и творческих принципов.

АВТОР м. лат. творец чего, сочинитель, писатель. Автор, ему принадлежащий; авторский, ему свойственный, к нему относящ. Авторство ср. состояние, обязанность или занятие писателя. Авторствовать, говор. укоротительно или насмешливо, заниматься писанием, сочинением книг. Авторитет м. свидетельство или мнение известного человека в деле науки,

принимаемое слепо, на веру, без поверки и рассуждений.

АВТОРИТАРИЗМ (от латинского *auctoritas* — власть), одна из форм недемократического (тоталитарного) политического режима. Характеризуется сильной личной властью (диктатурой), концентрацией властных полномочий в руках узкой группы лиц, близких к диктатору. См. также статьи Автократия, Тоталитаризм.

АВТОРИТЕТ (немецкое *autoritat*, от латинского *auctoritas* — власть, влияние), в широком смысле — общепризнанное влияние лица или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, опыте.

АВТОРСКОЕ ПРАВО, раздел гражданского права, регулирующий отношения, связанные с созданием и использованием (издание, исполнение и т. д.) произведений науки, литературы и искусства. Регулируется национальным правом и международными конвенциями по охране авторских прав. По российскому законодательству автору принадлежит исключительное право на свое произведение, включающее: право авторства, право на имя, на неприкосновенность произведения, его опубликование, использование, а также право на вознаграждение за разрешение использовать и использование произведения. Авторское право действует в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведений охраняются бессрочно. См. также Интеллектуальная собственность.

АВТОРХАНОВ Абдурахман Геназович (1908–1997), историк и писатель. До 1943 в СССР (в 1937 репрессирован), затем депортирован с оккупированного немецкими войсками Северного Кавказа в Германию, где остался после войны. Труды о тоталитарной системе в СССР: «История культа личности в СССР» (курс лекций по радио), «Технология власти» (1959, опубликован в России 1991), «Загадка смерти Сталина (заговор Берия)» (1976, опубликован в России 1992), «Империя Кремля. Советский тип колониализма» (1988; Вильнюс, 1990); «Мемуары» (1983).

АВТОТРОФЫ (от авто... и греческого *trophe* — пища, питание) (автотрофные организмы), организмы, синтезирующие из неорганических веществ (главным образом воды, диоксида углерода, неорганических соединений азота) все необходимые для жизни органические вещества, используя энергию фотосинтеза (все зеленые растения — фототрофы) или хемосинтеза (некоторые бактерии — хемотрофы). Автотрофы — основные производители (продуценты) органического вещества в биосфере, обеспечивающие существование всех других организмов — гетеротрофов.

АВУАРЫ (французское *avoir*, буквально — имущество), 1) активы (денежные средства, векселя, чеки, переводы, аккредитивы), за счет которых производятся платежи и погашаются обязательства. 2) Средства банка в иностранной валюте на его счетах в иностранных банках. 3) Вклады частных лиц и организаций в банках.

АВУНКУЛАТ (от латинского *avunculus* — дядя по матери), обычай, устанавливающий права и обязательства между дядей с материнской стороны и племянниками. В виде пережитка известен у некоторых современных народов (например, у чеченцев, нанайцев).

АГА нареч. зап., эге малорос. (буква г произн. по-южному, с придыханием) да, так, конечно, ладно. Ти быв ён тамацки? — «Ага» смол. Ага, агату междомет. изумления смол. а, ах, ба. || Ага междомет. торжества а-а!

АГА м. в притурецких и татарских областях, старшина, начальник; придается к слову, означающему над чем кто начальник; аги, агалары мн. ч.

АГАВА ж. амер. растен. agave; бабушник, алий, сабур, столетник.

АГАВА, род многолетних бесстебельных растений (семейство агавовые). Свыше 300 видов, от юга США до северных областей Южной Америки, особенно в Мексике. Крупные листья образуют розетку диаметром 3–4 м. Цветут раз в жизни (на 5–6-м году, некоторые на 50–100-м году), образуя цветонос длиной до 12 м с многочисленными цветками, после чего отмирают. Виды агавы (особенно агаву сизалевую) выращивают в тропиках для получения волокна (так называемая сизаль); в Мексике из сладкого сока агавы готовят алкогольный

напиток пульке. Многие виды — декоративные растения.

АГАЛЬМАТОЛИТ м. камень тальковой породы, из которого в Китае выделывают идольчиков и др. вещи; образной камень.

АГАМА ж. родовое или семейное название тропических толстоязычных ящериц.

АГАМЕМНОН, в греческой мифологии царь Микен, предводитель ахейского войска в Троянской войне, брат Менелая. Принес в жертву Артемиде дочь Ифигению. После взятия Трои возвратился домой, где был убит женой Клитемнестрой и ее любовником Эгисфом.

АГАМЫ, семейство ящериц. Длина тела до 45 см. Свыше 300 видов, в Африке (кроме острова Мадагаскар), Юго-Восточной Европе, Средней, Центральной и Южной Азии, Австралии и Новой Гвинее.

АГАРЬ? м. болотный кулик; клянча, авдотька, нетигель?

АГАСФЕР, смотри Вечный жид.

АГАТ (греческое *achates*), разновидность халцедона полосатого или пятнистого строения либо с декоративными включениями; полудрагоценный камень. Каждый образец агата неповторим по цвету (пастельные тона всех цветов), характеру окраски (радужный, облачный, яшмовый и т. п.) и особенностям рисунка (ландшафтный, мозаичный, очковый и др.). Основные месторождения: в Бразилии, Уругвае, Чехии, Германии, Австралии, России (Урал, Забайкалье и др.), Грузии.

АГАТ м. камень разных цветов и оттенков, природный сплав кварца и яшмы, сердолика, халцедона и пр.; агатный, более употреб. агатовый, из него сделанный, к нему относящийся.

АГАУ (самоназвания агав, авийя, кайла, куара, кемант, камир, камта, билин) — народность общей численностью 420 тыс. чел. Основные страны расселения: Эфиопия — 350 тыс. чел., Эритрея — 70 тыс. чел. Язык — агау. Религиозная принадлежность верующих: христиане-монофиситы, часть — иудаисты, часть — последователи местной синкретической религии.

АГАФИИ-КОРОВАТНИЦЫ или ГОЛЕНДУХИ, день 5 февраля в народе. Все запасы вышли. На Агафию коровья смерть ходит, ниж. Агафона-огуменника, день 22 августа. Леший ночью из лесу выходит, дурит в поле, раскидывает снопы по гумнам, которые и стерегут, в выворотном тулупе, с кочергою в руках.

АГАЧ? м. арх. — кем. сугубый, полуторный пай, при дележе промысла. || Кавк. закавказская путевая мера, час; пеший агач, четыре версты; конный, семь.

АГАЯН Газарос (1840–1911), армянский писатель и педагог. Роман: автобиографический «Арутюн и Манвэл» (1867), социальный «Две сестры» (1872), воспоминания (изданы в 1893), произведения для детей, педагогическая публицистика. Автор популярного пособия для начального обучения «Мейрени лезу» («Родное слово»; 4 части, с 1875, издавалось свыше 40 лет), учебников по армянской литературе и др.

АГГЕЛ м. церк. злой дух, диавол, сатана.

АГЕНТ (от латинского *agens*, родительный падеж *agentis* — действующий), лицо, действующее по поручению и в интересах кого-либо; представитель учреждения, организации и т. п., выполняющий поручения, уполномоченный; секретный сотрудник разведки какого-либо государства.

АГЕНТ м. лат. лицо, которому поручено дело от лица же, общины, товарищества или от правительства; низшая степень поверенного одного государства при другом; частное доверенное лицо по делам, уполномоченный, делец, ходатай, ходок, старатель, стряпчий, поверенный, приказчик. Агентов, все, что его. Агентские дела. Агентство ср. звание, должность, круг действий агента; || место жительства, контора агента.

АГЕНТСКИЙ ДОГОВОР, в гражданском праве Великобритании, США и ряда др. государств то же, что в странах континентальной Европы договоры поручения и комиссии.

АГЕНТСТВО, местное отделение какого-либо учреждения, а также названия некоторых информационных, посреднических и т. п. учреждений, например телеграфное агентство, транспортное агентство.

АГИАСМА ж. церк. освященная, святая вода, как в праздник Богоявления, так и для Св. Крещения.

АГИНСКИЙ БУРЯТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, в Читинской области, в России. Площадь 19 тыс. км². Население 77,8 тыс. человек, городское 33 %; буряты (54,9 %), русские (40,8 %) и др. Центр — посёлок городского типа Агинское. 3 района, 4 поселка городского типа. Расположен на юге Забайкалья (высота до 1663 м). Климат резко континентальный. Средние температуры января -24 °С, июля 18 °С; осадков 400 мм в год. Крупная река — Онон; на юге много мелких озёр. Около 30 % территории занимают леса (даурская лиственница, сосна, берёза, осина). Развита горнодобывающая (тантал), лесная, пищевая промышленность. Животноводство (овцы, крупный рогатый скот, лошади). Посевы зерновых и кормовых культур.

АГИОЛОГИЯ (от греческого *hagios* — святой и *logos* — слово, учение), один из разделов богословия, изучающий жития святых.

АГИТАЦИЯ лат. народные или сословные смуты подговоры, наущенья и волнение, тревога. Агитатор, волнователь, подстрекатель, смутчик, зачинщик мятежа.

АГЛЕНЬ? ж. арх. — он. прибой волны к берегу.

АГЛОМЕРАЦИЯ (от латинского *agglomerare* — присоединяю, накапливаю) (в металлургии), термический процесс укрупнения, окускования мелких частиц руд, концентратов и пр. При агломерации образуются легкоплавкие химические соединения, которые при остывании связывают частицы. Агломерация улучшает металлургические свойства шихты и уменьшает ее потери при плавке. Разработана в США и впервые использована в 1908 — 10. В 90-х гг. мировое производство агломерата превысило 300 млн. т.

АГЛОМЕРАЦИЯ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ (городская агломерация), компактная группировка поселений, объединённых интенсивными хозяйственными, трудовыми и культурными связями. Существуют моноцентрические агломерации населённых пунктов, формирующиеся вокруг крупного города-ядра (пригороды, города-спутники и т. п., например Московская агломерация), и полицентрические агломерации населённых пунктов (конурбации), имеющие несколько взаимосвязанных городов-ядер и их пригородные зоны (например, скопление городов в Рурском бассейне Германии). Смотри также Мегалополис.

АГЛЫВАТЬ, аглыть? арх. о дереве: каменеть, окаменяться; аглыдь? ж. кем. — он. окаменелое дерево; аглыдок? м. прозябение на голом камне? Все это сомнительно.

АГНЕЦ м. агница ж. агня ср. ягня, ягненок, ярка, барашек; || иносказание непорочности во плоти; || церк. представитель Спасителя; || вынутая на проскомидии часть просфоры; агнечная просфора, из которой часть эта вынута. Агнец непорочный, авраамово дерево, *Vitex Agnus castus*; агновы ветви, ветки этого деревца, или палестинской ивы, *Salix babylonica*.

АГНОН Шмуэль Йосеф (1888–1970), израильский писатель. Писал на иврите и идише. В творчестве, отмеченном влиянием экзистенциализма и символизма, фантастический мир народной веры и праведности, берущий верх над реальностью в романе «Выдача замуж» (1929), сменяется кошмаром безнадежности, духовной опустошенности в среде европейского еврейства в романе «Гость зашел переночевать» (1939), ощущением трагичности еврейской судьбы в романе о переселенцах из Восточной Европы в Палестину «Недавно» (1945). Повести, сборники рассказов. Нобелевская премия (1966).

АГНОСТИЦИЗМ (от греческого *agnostos* — недоступный познанию), философское учение, отрицающее возможность познания объективного мира и достижимость истины; ограничивает роль науки лишь познанием явлений. Последовательный агностицизм представлен в учениях Дж. Беркли и Д. Юма.

АГОВЕТЬ сев. от стар. говеть, жить воздержно, постно; быть живу, еле живу, едва жить, дышать, прозябать, перемогаться, обмогаться.

АГОНИЯ (от греческого *agonia* — борьба), терминальное состояние, предшествующее клинической смерти. Изменения в период агонии, как и клинической (в

отличие от биологической) смерти, обратимы, на чем основана реанимация.

АГОНИЯ ж. греч. борение жизни со смертью; издыхание, отход, лежание на смертном одре, последний час; беспамятство, бессознательность умирающего. Он уже в агонии, на отходе.

АГОНЬ? ж. арх. (разве огонь, хвост?) меховая опушка на одеже. Агонить? оторачивать мехом; агонной? опушенный им.

АГОРА (agora), у древних греков народное собрание, а также площадь, где оно происходило (по сторонам площади находились храмы, государственные учреждения, портики с торговыми лавками).

АГРА, город в Индии, на реке Джамна. Свыше 899 тыс. жителей. Центр кустарного художественного производства. Текстильное производство. Университет. В 16–19 вв. резиденция Великих Моголов. Архитектурный памятник: «Агра-форт» с дворцом (16 в.) и «Жемчужной мечетью» (17 в.), мавзолеем Тадж-Махал.

АГРАМАНТЫ м. мн. франц. узорочные плетевки из шнурков, для обшивки женских уборов, занавесок и пр., витейка, витушок. Аграмантовая обложка. Аграмантная фабрика.

АГРАФЕНЫ-КУПАЛЬНИЦЫ, народн. день 23 июня, канун Ивана-купалы, Ивановской ночи, лютые (ошибочн. мытые) коренья: в сев. губ. закупаются, купаются впервые, что в южн. делается уже в мае, после первой грозы. Моются в банях и в реке; общее купанье с песнями; праздник купальщиков; обетная каша, складчиною. На Аграфену, коли гречиха мала, овсу порост.

АГРАФЫ (от греческого *agraphos*, буквально — незаписанный, устный), слова и изречения, приписываемые Иисусу Христу, но не вошедшие в канонические Евангелия.

АГРЕГАТ (от латинского *aggrego* — присоединяю), 1) механическое соединение нескольких машин или устройств, работающих в комплексе (сварочный, машинно-тракторный и др.). 2) Унифицированный узел машины, выполняющий определенные функции и полностью взаимозаменяемый (например, электродвигатель, насос). 3) Совокупность минеральных зерен или их сростков, образующих горную породу или ее часть.

АГРЕГАТ м. лат. что-либо по внешности целое, но бессвязное, составное; сбор, набор, подбор, скоп; спай, слежка, сгнетка.

АГРЕГАТНЫЕ СОСТОЯНИЯ вещества, состояния одного и того же вещества в различных интервалах температур и давлений. Традиционно агрегатными состояниями считают газообразное, жидкое и твердое состояния, переходы между которыми обычно сопровождаются скачкообразными изменениями плотности, энтропии и других физических свойств. При повышении температуры газ переходит в ионизованное состояние — плазму, которую иногда называют 4-м агрегатным состоянием. В физике вместо агрегатного состояния вещества чаще используют понятия жидкой, газообразной и твердой фаз.

АГРЕМАН (французское *agrement*, от *agreed* — одобрить), в международном праве согласие одного государства (обычно главы государства) принять лицо, предложенное другим государством в качестве своего постоянного дипломатического представителя (посла, посланника и т. п.). Дается в письменной форме.

АГРИКОЛА (*agricola*) (настоящая фамилия Бауэр, латинское *agricola* — земледелец, перевод с немецкого слова *Bauer*) Георг (1494–1555), немецкий ученый. Главные труды «О горном деле и металлургии» (1550, 12 книг) до 18 в. служил основным пособием по геологии, горному делу и металлургии.

АГРО... (от греческого *agros* — поле), часть сложных слов, означающая «агрономический» (например, агротехника).

АГРОНОМИЯ ж. греч. наука земледелия, сельского хозяйства; агроном, агрономка, изучивший ее. Агрономическое училище. Агрикультура, земледелие, землепашество, хлебопашество, полеводство.

АГРОНОМИЯ (от агро... и *nomos* — закон), комплекс наук (земледелие, агрохимия, агрофизика, растениеводство и др.) о возделывании сельскохозяйственных растений.

Агрономические правила и наставления были известны в Древнем Египте, Месопотамии, Древней Греции, Китае, Индии, Древнем Риме. Научные основы агрономии заложены в конце 18 в., с середины 19 в. Агрономия — комплексная наука. Ведущая роль в становлении и совершенствовании агрономии принадлежит А.Т. Болотову, И.М. Ковову, А.В. Советову, В.В. Докучаеву, К.А. Тимирязеву, Д.Н. Прянишникову, Н.И. Вавилову, И.В. Мичурину (Россия); А. Тэру, Ю. Либиху (Германия); Л. Бербанку (США).

АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ИНТЕГРАЦИЯ, организационно-технологическое объединение различных видов деятельности по производству, переработке и реализации сельскохозяйственной продукции, обслуживанию сельского хозяйства.

АГРОТЕХНИКА, система приемов возделывания сельскохозяйственных культур; технология растениеводства.

АГРОФИЗИКА, наука о физических процессах в почве и растениях, применении методов и средств, регулирующих физические условия жизни сельскохозяйственных культур (например, температурный режим почвы, освещенность), для повышения скороспелости и урожайности. Сформировалась в 20 в.

АГРОХИМИЯ, наука о химических процессах в почве и растениях, минеральном питании растений, применении удобрений и средств химической мелиорации почв. Сформировалась во 2-й половине 19 в. Благодаря достижениям агрохимии создана промышленность по производству минеральных удобрений.

АГУ междомет. род привета младенцу, вызов на улыбку, агунюшки. агушеньки и пр.; агунить, тешить ребёнка агу.

АГУАКАТЕКИ — индейский народ, общей численностью 80 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — агуакатек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АГУЛЫ (самоназвания агул, агулар) — народность общей численностью 19 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 18 тыс. чел., в т. ч. Дагестан — 14 тыс. чел. Язык — агульский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АГУТИ несклон. южноамериканский золотистый заяц.

АД (греческое *hades* — подземное царство, ср. *айд*) (преисподняя, пекло), в христианских представлениях место вечного наказания отверженных ангелов и душ умерших грешников. Аду близки понятия Тартар (греческое), Нарака (индуистское, буддийское), Джаханнам (мусульманское).

АДАЖИО (итальянское *adagio* — спокойно, медленно, свободно, вольно), обозначение медленного темпа, а также название отдельного произведения или части цикла сочинений (обычно 2-й) в темпе адажио. В классическом балете медленный, как правило дуэтный, номер.

АДАЖИО ср. несклон. итал. муз. протяжный, тихий, медленный размер (лад, мера, такт); музыкальное сочинение этого размера.

АДАЙ? вологодск. повелит. ешь (ашай? от татарск. ашамак?).

АДАЛИ нареч. вост. — сиб. точь-в-точь, все равно, равно как, также как, будто, как бы, ровно, словно. Шерсть такая, ну адали шелк.

АДАМ, в Библии и Коране первочеловек и отец рода человеческого, созданный Богом.

АДАМ, вообще, человек во плоти, грешник; || падкий на соблазн. И ты адам, и я адам; все мы адамы. || Взятый от земли; || праотец. Помер Адам — ни Богу, ни нам, ни душа на небо, ни кости в землю, разбитый горшок. Это при Адаме было, в старину незапамятную. Новый Адам, церк. Спаситель. Адамово дерево, растен. *Catalpa bignoides*; || растен. *Palolownia imperialis*. Адамова голова, мертвая голова, т. е. человеческий череп; || тропическое растение мандрагор, *Mandragora offic.* или *Atropa Mandragora*, из семейства пасленовых. || Растен. черный осот, *Centaurea scabiosa*, пупочник, шишкарник, шелобольник, пустосель или пустосел, ошибочно постушель. || Вят. растен. *Cypripedium calceolus*, кукушкины сапожки. || Самый большой сумеречник, бабочка мертвая голова. *Sphinx Caput*

mortuum, на спинке которой виднеется изображение человеческого черепа. Живет на картофеле, в южной <России> России [западные европейцы должны сдваивать свое s, где оно произносится твердо; нам этого не нужно] вредит ульям; у одного только этого насекомого есть голос (прочие производят шорох, верезг, стрепет): резкий свист из боковых дыхалец. Адамова борода, растен. Asclepiа, у которого корень бороною. Адамова кость арх. сиб. окаменелое дерево, особенно выбрасываемое морем. Адамова смоква, растен. и плод Musa paradisiaca, банан; || Ficus indica, индийская смоковница. || Адамово яблоко, кадык, гортань, твердое возвышение на горле человека, от головки гортани. || Райское яблоко, род большего, клинчатого лимона, Pyrus Malus paradisiaca. Адамовы лета, годы, много лет, более человеческого века. Адамовы лета с начала света. Адамовы детки, все люди, в смысле грешников. Адамов грех, ослушание, непослушание; слабость к соблазну. Адамова вилка, ложка, пальцы, горсть. Адамовщина ж. собирает. арх. сиб. ископаемое дерево и кости; первое идет на топливо и на поделки; местами такое не окаменелое еще дерево зовут ноевщиной, а окаменелое адамовщиной, адамовой костью.

АДАМОВИЧ Александр (Алесь) Михайлович (1927 — 94), белорусский и русский писатель, филолог. В романе-дилогии «Партизаны» (части 1–2, 1960 — 63), повестях и документальных книгах «Хатынская повесть» (1972), «Я из огненной деревни» (1977, совместно с Я. Брылем и В. Колесником), «Каратели» (1980), «Блокадная книга» (1977 — 81, совместно с Д. Граниным), «Немой» (1992) осмысляет типы поведения людей в экстремальных ситуациях военного времени; пацифистская лирико-драматическая повесть на фантастический сюжет «Последняя пастораль» (1987). Публицистические книги (в том числе «Мы — шестидесятники», 1991) актуального общественно-политического звучания.

АДАМОВИЧ Георгий Викторович (1892–1972), русский поэт, критик. В 1923 эмигрировал во Францию. В поэзии (сборники «Чистилище», 1922, «На западе», 1939) — истончение чувств, драматизм бескрасочного восприятия жизни, в последнем сборнике «Единство» (1967) — обретение неуловимого и примиряющего «света». В критических статьях (сборник «Комментарии», 1967, - эссе о И.А. Бунине, В.В. Набокове, И.С. Шмелеве, Д.С. Мережковском и др.) осмысление культурно-исторической судьбы русской эмиграции.

АДАМСОН (adamson) Джой (1910 — 80), натуралист, писательница, художница. Родилась в Австрии. С 1938 жила в Африке (Кения). Популярные книги и фильмы о природе и животном мире Африки («Пятнистый сфинкс», 1969; «Моя беспокойная жизнь», 1978). Активный деятель в области охраны диких животных. Убита в своем лагере на территории национального парка Меру (Танзания).

АДАН (adam) Адольф (1803 — 56), французский композитор. Балет «Жизель» (1841), «Корсар» (1856) способствовали утверждению романтического направления во французском балете. Автор многих опер, в том числе «Почтальон из Лонжюмо» (1836). В 1839 — 40 жил в Санкт-Петербурге, где написал и поставил балет «Пират».

АДАНГМЕ (самоназвание адангбе, дангмели) — народность общей численностью 700 тыс. чел. Основная страна расселения — Гана. Язык — адангме. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты, католики.

АДАПТАЦИЯ (на средневековой латыни adaptatio — приспособление), в биологии — приспособление живых организмов к меняющимся условиям существования в результате изменения морфологических и физиологических особенностей и поведения. Адаптацией называется также процесс привыкания.

АДАПТАЦИЯ социальная, процесс взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой; включает усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

АДАПТЕР (английское adapter, от латинского adapto — приспособляю) (техническое), 1) вспомогательная фотографическая кассета, применяемая вместо основной (штатной) кассеты, если та не подходит для используемого фотоматериала. 2) Переходная втулка, кольцо или фланец для крепления объектива к корпусу фотоаппарата с иным типом

соединения в посадочном гнезде или др. резьбой. 3) То же, что звукозаписывающее.

АДВАЙТА-ВЕДАНТА («веданта недвойственности»), индийское религиозно-философское учение, одна из основных разновидностей веданты, развитая Шанкарой (8–9 вв.). Появление адвайта-веданты связывается с именем мудреца Гаудапады (5 в.). Утверждает нераздвоенность основного духовного начала (брахмана — атмана), его единственная реальность и иллюзорность эмпирического мира (майя).

АДВЕНТИСТЫ (от латинского *adventus* — пришествие), протестантская церковь (главным образом в США, возникла в 30-х гг. 19 в.). Проповедуют близость «второго пришествия Христа». Наиболее многочисленны адвентисты седьмого дня (праздновали субботу — 7-й день недели вместо воскресенья). В России — с 1880-х гг.

АДВОКАТ (латинское *advocatus*, от *advoco* — приглашаю), лицо (юрист по образованию), профессия которого — оказание юридической помощи гражданам и организациям, в том числе защита их интересов в суде.

АДВОКАТ м. лат. присяжный поверенный, правовед, берущий на себя ведение тяжб и защиту подсудимого; частный ходатай по тяжбам, стряпчий, ходок, делец. Адвокатские приемы. Адвокатство ср., адвокатура ж. стряпчество. Адвокатничать, адвокатствовать, стряпничать, ходить по делам, по судам, по искам.

АДДИС-АБЕБА, столица (с 1889) Эфиопии, на высоте свыше 2,4 тыс. м. 1,7 млн. жителей. Международный аэропорт. Металлообрабатывающая, пищевая, легкая, деревообрабатывающая, цементная промышленность. Университет (основан в 1887). Музеи: археологический, института эфиопских исследований, национальный. Национальный театр. Национальная библиотека. Резиденция Экономической комиссии ООН для Африки и ОАЕ. Основан в 1887. Большой дворец (1894), собор Святой Троицы (1941), Дом Африки (1959 — 61), памятник жертвам фашизма (1955).

АДДИТИВНОСТЬ (от латинского *additivus* — прибавляемый), свойство объекта, по которому величина всего объекта равна сумме величин частей объекта при любом разбиении. Так, объем тела равен сумме объемов его частей.

АДЕН, город в Йемене. 318 тыс. жителей. Транзитный порт на Аравийском море; международный аэропорт. Главный экономический центр страны. Нефтеперерабатывающая, текстильная, пищевая промышленность. Судоремонт. Университет, институт музыки (1973). Известен с древности под названием Адана (Асана). В 1839 — 67 английская военная база.

АДЕНАУЭР (adenauer) Конрад (1876–1967), федеральный канцлер Германии в 1949 — 63; в 1946 — 66 председатель Христианско-демократического союза. Внес значительный вклад в разработку Основного закона (конституции) Германии. В 1917 — 33 обер-бургомистр Кельна.

АДЕНОЗИНТРИФОСФАТ (АТФ), природное органическое соединение, состоящее из пуринового основания аденина, моносахарида, рибозы и 3 остатков фосфорной кислоты; универсальный аккумулятор и переносчик энергии в живых клетках. Энергия освобождается при отщеплении одной или двух фосфатных групп и используется при биосинтезе различных веществ, движении (в том числе мышечном сокращении) и в других процессах жизнедеятельности. Применяют в качестве лекарственного препарата при спазмах сосудов, мышечной дистрофии.

АДЕНОИДЫ (от греческого *aden* — железа и *eidos* — вид), патологическое увеличение глоточной миндалины, чаще у детей 3–10 лет; вызывает нарушение носового дыхания, снижение слуха и другие расстройства. Лечение чаще хирургическое — удаление аденоидов (аденотомия).

АДЕНОЛОГИЯ ж. греч. анатом. наука о железах в животном теле. Аденотомия ж. рассечение, разрез желез, и пр. в нарывах.

АДЕНОМА (от греческого *aden* — железа и ...ома), доброкачественная опухоль из железистого эпителия (аденома молочной, щитовидной, слюнных желез, гипофиза и др.); сохраняет структурное сходство с исходной тканью. Аденома предстательной железы — заболевание пожилых мужчин: затруднение мочеиспускания, учащенные позывы на

мочеиспускание, острая задержка мочи, признаки почечной недостаточности и др. Лечение хирургическое.

АДЕНСКИЙ ЗАЛИВ, Аравийского моря, между полуостровами Аравийским и Сомали. Сообщается Баб-эль-Мандебским проливом с Красным морем. Площадь 259 тыс. км². Глубина до 4525 м. Крупный порт — Аден (Йемен).

АДЕПТ (от латинского *adeptus*, буквально — достигший), 1) посвященный в тайны какого-либо учения, секты. 2) Ревностный приверженец какого-либо учения, идеи.

АДЕПТ м. лат. вновь принятый в братство, в тайное учение или общество; новичок, новобранец. || Посвященный в тайны кабалистики, алхимии или иного таинственного учения: знахарь.

АДЕЯ ж. ад. Адея стонает, к себе призывает. Наполняется адея попами, дяками, да праведными судьями.

АДЖАНИ (*adjani*) Изабель (родилась в 1955), французская киноактриса. Прославившись в лирической комедии «Пощечина» (1974), позже раскрылась в романтических драмах «История Адели Г.» (1975), «Сестры Бронте» (1979) и др. Страстный актерский темперамент Аджани проявился в фильмах «Носферату — призрак ночи» (1979), «Камилла Клодель» (1988). Одна из наиболее популярных актрис 70 — 80-х гг.

АДЖАНТА, населенный пункт в Западной Индии (штат Махараштра). Комплекс высеченных в скале буддийских монастырей 2 в. до нашей эры — 7 в. нашей эры. В 29 пещерных залах — архитектурные формы, скульптурный декор, красочные росписи на темы буддийской мифологии, в которых по существу широко представлена картина индийского быта того времени.

АДЖАРИЯ (Аджарская Автономная Республика), в Грузии. Площадь 3,0 тыс. км². Население 381,5 тыс. человек, городское 48 %; грузины (82,8 %), русские (7,7 %), армяне. Столица — Батуми. 5 районов, 2 города, 7 поселков городского типа. Расположена в Закавказье, на Черноморском побережье Кавказа. Большая часть занята предгорьями и горами Малого Кавказа. Климат субтропический, влажный. Средние температуры января от 6 до — 2 °С (в горах), июня от 22 до 16 °С; осадков 1000–2800 мм в год. Главная река — Чорох. Свыше 1/2 территории занимают леса (бук, ель, пихта и др.); на побережье — субтропическая растительность. Кинтришский заповедник, Батумский ботанический сад. Основные отрасли промышленности: нефтеперерабатывающая, машиностроение (электротехнические изделия, оборудование для пищевой промышленности, судостроение), пищевкусовая (чайная, табачная, винодельческая, консервная и др.), легкая, деревообрабатывающая. Аджарисцкальская ГЭС. Основные сельскохозяйственные культуры: чай, цитрусовые, табак. Виноградарство, плодоводство. Посевы зерновых. Культивируют тунговое дерево, эвкалипт, лавр, бамбук. Животноводство (овцы и козы, крупный рогатый скот). Нефтепровод из Баку. Приморские курорты: Кобулет, Батуми, Цихисдзири, Мцване-Концхи (Зеленый Мыс), Махинджаури. Туризм.

АДЖИНА-ТЕПЕ, остатки буддийских монастырей 7–8 вв. близ города Курган-Тюбе в Таджикистане. Глиняная скульптура, настенные росписи.

АДИ (*ady*) Эндре (1877–1919), венгерский поэт. Его творчество, близкое импрессионизму и символизму (сборники «Еще раз», 1903, «Новые стихи», 1906, «На колеснице Ильи-пророка», 1908, и др.), отразило противоречия венгерской жизни, антибуржуазные настроения, революционные идеи.

АДИАБАТНЫЙ ПРОЦЕСС (адиабатический процесс) (от греческого *adiabatos* — непреходимый), термодинамический процесс, при котором система не получает теплоты извне и не отдает ее. Адиабатными можно считать быстропротекающие процессы (например, распространение звука), а также процессы, протекающие в теплоизолированной системе. Графическое изображение адиабатного процесса на диаграмме состояний называется адиабатой.

АДИНАМИЯ ж. греч. бессилие, слабосилие, ослабление, изнеможение; недостаток жизненных сил; слабость, хиль, хилость жизни. Адинамичный, адинамический, бессильный,

слабосильный.

АДЛИ нареч. зап. наконец, под конец; насилию, едва, еле, с трудом; однако, все-таки. Адли наша узяла! || Сиб. словно, точно; будто. Притулился адли мертвый.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ЮСТИЦИЯ, в ряде зарубежных стран особый порядок разрешения административно-правовых споров. Судебные или другие специальные государственные органы (например, Государственный совет во Франции) рассматривают жалобы граждан на действия органов государственного управления и выносят соответствующие решения. В Российской Федерации обособленной системы специальных органов административной юстиции нет.

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая общественные отношения в сфере государственного управления. Нормы административного права определяют порядок организации и деятельности управленческого аппарата, права и обязанности должностных лиц, порядок рассмотрения административных споров, наложения административных взысканий.

АДМИНИСТРАЦИЯ (от латинского *administratio* — служба, управление), 1) совокупность государственных органов, осуществляющих функции управления. 2) Должностные лица управления, руководящий персонал учреждения, предприятия.

АДМИРАЛ м. генерал флота; контр-адмирал, генерал-майор; вице-адмирал, генерал-лейтенант; адмирал или полный адмирал, генерал от —. || Денная бабочка аталанта, черная, с алою каймою по подолу крыльев; || раковина *Conus ammiralis*. Адмиральша, жена адмирала. Адмираловы очки, адмиральшин чепец; адмиральский жезл. Адмиральский час флотск., полдень, пора выпить водки. Адмиральство, чин его, звание. Адмиралтейство ср. место и здания, где производятся дела и работы флота; тут верфи, эллинги, доки, мастерские, запасы, иногда и самое управление; адмиралтейский, к нему принадлежащий, относящийся. Адмиралтейств-совет, при морском министре, для обсуждения дел по морской военной части.

АДМИРАЛТЕЙСТВО, 1) центр военного кораблестроения; территория на берегу моря или реки, где расположены верфи, мастерские, склады для строительства и ремонта военных кораблей. В России имелись адмиралтейства в Санкт-Петербурге, Воронеже, Севастополе, Архангельске и других городах. 2) Здание Главного адмиралтейства в Санкт-Петербурге. Заложено как корабельная верфь в 1704 Петром I, которому принадлежал основной замысел сооружения. Перестраивалось в 1727 — 38 архитектором И.К. Коробовым, с 1806 А.Д. Захаровым (закончено в 1823), создавшим монументальное здание в формах русского ампира — центр архитектурной композиции города. Шпиль адмиралтейства (так называемая Адмиралтейская игла) во многом определяет силуэт города. Скульптура фасадов и интерьеров выполнена Ф.Ф. Щедриным, И.И. Тербеневым и др. 3) В Великобритании с конца 17 в. высший орган управления и командования морскими силами.

АДОМАЙТИС (*adomaitis*) Регимантас (родился в 1937), литовский актер. С 1967 в Литовском драматическом театре. Актер открытого, сильного темперамента, воплощающий психологически сложные характеры: Калигула («Калигула» А. Камю, 1983), Мольер («Мольер» М.А. Булгакова, 1984) и др. Снялся в фильмах: «Никто не хотел умирать» (1966), «Король Лир» (1971) и др.

АДОНАИ м. евр. церк. Господь-Сый, одно из имен Всевышнего.

АДОНАЙ (древнееврейское), в иудаизме обозначение бога Яхве; равнозначно русскому «Господь».

АДОНИС (финикийское «господь», «владыка»), умирающий и воскресающий бог плодородия в финикийской мифологии. С 5 в. до нашей эры культ Адониса распространился в Греции, позднее в Риме. Возлюбленный Астарты (Афродиты).

АДОРНО (*adorno*) (Визенгруд-Адорно) Теодор (1903 — 69), немецкий философ, социолог, музыковед. Представитель франкфуртской школы. Выступил с критикой культуры и общества («Диалектика Просвещения», 1948, совместно с М. Хоркхаймером) и идеями «отрицательной диалектики». Адорно и его сотрудники в США провели в начале 1940-х гг.

исследование «авторитарной личности» как социально-психологической предпосылки фашизма. Философско-эстетическая концепция «новой музыки» Адорно учитывает опыт главным образом творчества композиторов новой венской школы.

АДРЕСОВАТЬ, **АДРЕСОВЫВАТЬ** что, кого, куда, к кому, на чье имя; делать адрес, надпись; насылать, надписывать; — ся, быть надписываему, насылаему; || обращаться, относиться к кому, за чем. Адресование ср. окончат. адресовна ж. адрес м. об. действие по значению глаг. Адрес, именная надпись на чем, кому письмо или вещь следует, иногда с указанием жительства и пр.; насыл, насылка. Пиши письмо по насылке такой-то. || Словесное указание или записка, ярлык для отыскания лица; || поименование в векселе того, кому должник обязан уплатить деньги; || просительное, поздравительное, благодарственное, почетное письмо; || речь на бумаге от имени места, сословия, общества. Адресный билет, выдаваемый в столицах адрес-конторой, местом, которое отбирает виды у людей податного состояния и выдает от себя другие, записывая местожительство. Адрес-календарь, именной список жителям с показанием их звания, местожительства и пр. Адресователь м. адресовательница ж. Адресовщик м. адресовщица ж. надписчик, насылатель, насыльщик.

АДРЕТ франц. повелит. ученой собаке: на дыбы! лапами на грудь хозяина; или обратно, задом к хозяину; или за стул и пр.

АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ, часть Средиземного моря, между полуостровами Апеннинским и Балканским. Площадь 144 тыс. км². Глубина до 1230 м. Рыболовство (сардины, скумбрии и др.). Добыча нефти и газа на шельфе. Крупные порты: Венеция, Триест (Италия), Риека, Сплит (Хорватия), Дуррес (Албания). Курорты.

АДРОНЫ (от греческого *hadros* — большой, сильный), общее название элементарных частиц, участвующих в сильных взаимодействиях (смотри Взаимодействия фундаментальные). Адронами являются протоны, нейтроны, мезоны и др. Адроны состоят из кварков. Термин введен Л.Б. Окунем (СССР) в 1967.

АДСОРБЦИЯ (от латинского *ad* — на, при и *sorbeo* — поглощаю), поглощение газов, паров или жидкостей поверхностным слоем твердого тела (адсорбента) или жидкости. В промышленности адсорбцию осуществляют в аппаратах — адсорберах. На адсорбции основаны осушка газов, очистка органических жидкостей и воды, улавливание ценных или вредных отходов производства.

АДУЛАР, **АДУЛЯРИЙ** м. лунный камень, бледно-синеватый (лунного цвета) полевой шпат.

АДУР м. одур (одурять?) вост. — сиб. снаряд для подледной ловли красной рыбы по р. Ангаре.

АДЬЮНКТ (от латинского *adjunctus* — присоединенный), лицо, проходящее научную стажировку. В России звания и должности адьюнкта предусматривались в Академии наук, ряде государственных вузов (до начала 20 в.) и университетах (до 1863). С 1938 адьюнкт — офицер, обучающийся в адьюнктуре (аналогична аспирантуре) при вузах Вооруженных Сил.

АДЬЮТОР м. лат. помощник, пособник, подручник. Адьюнкт м. помощник академика или профессора, приобщник, общник, товарищ; ученое звание под академиком или профессором; адьюнктша, жена его. Адьюнктово чтение. Адьюнктское жалованье. Адьютант м. лат. военный офицер в звании этом при генерале, для поручений и передачи приказаний; адьютантша, жена его. Генерал-адьютант и флигель-адьютант, генерал и офицер в этой же должности при Государе. Старший адьютант при письменных делах корпусного штаба, вроде начальника отделения. Дивизионный, полковой, батальонный адьютанты заведуют письменными делами (и музыкантами) при своей части войск.

АДЫГЕЙЦЫ (самоназвание адыгэ) — народность общей численностью 130 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 123 тыс. чел., в т. ч. Адыгея — 95 тыс. чел. Другие страны расселения: Турция — 5 тыс. чел. Язык — адыгейский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АДЫГЕЯ (с 1922 Адыгейская автономная область, с 1991 Республика Адыгея), в

России. Площадь 7,6 тыс. км². Население 437,4 тыс. человек. (1991), городского 53 %; адыгейцы (22,1 %), русские (68 %) и др. Столица — Майкоп. 2 города, 5 поселков городского типа. Расположена в северо-западной части Кавказа, на севере — Прикубанская равнина, на юге — предгорья и горы Большого Кавказа. Климат умеренно теплый. Средние температуры января около -2 °С, июля около 22 °С; осадков около 700 мм в год. Главная река — Кубань (судоходна). Около 2/5 территории — широколиственные леса (бук, дуб, граб, клен). Кавказский заповедник (основная часть в Адыгеи). Основные отрасли промышленности: пищевкусовая (консервная, маслосебяная, мясная, табачно-ферментационная, эфирно-масличная, чайная и др.), лесная и деревообрабатывающая, машиностроительная, газодобывающая. Посевы зерновых, подсолнечника, табака. Овощеводство, бахчеводство; виноградарство, плодоводство. Разводят главным образом крупный рогатый скот. Птицеводство. Пчеловодство.

АДЫРХАЕВА Светлана Дзантимировна (родилась в 1938), артистка балета. В 1960 — 88 в Большом театре. Исполнение отличается одухотворенностью и безупречной техникой: Эгина («Спартак» А.И. Хачатуряна, 1968), Китри («Дон Кихот» Л.Ф. Минкуса, 1972) и др. Принимала участие в формировании профессионального балета Северной Осетии. С 1990 художественный руководитель интернационального театра балета России «Скиф» (Москва).

АЕР или аэр стар. лат. воздух, атмосфера, мироколица; воздух теплый, внешний, чистый, свежий, здоровый. Аэродинамика и все подобн. сложные слова см. аэр.

АЖИО ср. несклон. торговое: переплата, наддача при промене одного рода монеты на другой; промен, лаж; разница в цене между доброю и худою, или нужною, по торговым обстоятельствам, и ненужною монетою. Ажиотаж м. торговля и обороты деньгами, акциями, облигациями, денежными бумагами; барышничество ими, скуп и перепродажа, ростовщичьи обороты.

АЖЛИБАТЬ что, олон. елозить, есть, хлебать. Ажлибанье ср. еда ложкою, хлебанье.

АЖНО см. аже.

АЗ м. первая буква, см. А. || Церк. и стар. первое лицо, я; в беседе говорят шутя. Аз грешный. Аз, да увяз, да не выдрахся. Аз, да всему горазд. Аз пью квас; а увижу пиво, не пройду его мимо. Аз не без глаз, по (про) себя вижу. Я — последнее слово в азбуке (ответ: да аз первое).

АЗБУКА (по первым славянским буквам «аз» и «буки»), 1) алфавит. 2) Букварь. 3) Система условных знаков (азбука Морзе, азбука слепых, нотная азбука и др.).

АЗБУКА Ж. алфавит, абевега, стар. букваца; собрание в порядке всех письмен, букв, какой-либо грамоты; азбука славянская собств. букваца, кириллица для отличия от глаголицы, вероятно придуманной папистами; || учебник грамоты, букварь; || *Начальные основания какой-либо науки. Азбука велика, а тридцать слов. Азбуку учат, во всю избу кричат. Азбука наука, а ребятам бука (мука). Азбуки не знает, а читать садится. || Роспись, оглавление, указатель в азбучном порядке, алфавит. Азбука имен. || Азбука нотная, порядок, степени музыкальных звуков на бумаге принятыми для сего знаками, нотами. Азбуковное начертание. Азбучный порядок. Азбучник м., азбучница ж. учебник азбуки, начал грамоты. Азбуковина ж. чужие, нерусские, незнакомые письмена; уродливые, ломаные.

АЗЕРБАЙДЖАН (Азербайджанская Республика), государство в восточной части Закавказья, омывается Каспийским морем. Площадь 86,6 тыс. км². Население 7136,6 тыс. человек, городское 53 %; азербайджанцы (82,6 %), армяне (5,6 %), русские (5,6 %) и др. Официальный язык — азербайджанский. Большинство верующих — мусульмане. Глава государства — президент; законодательный орган — парламент (миллимеджлис). Столица — Баку. 61 район, 65 городов, 122 поселка городского типа. В составе Азербайджана — Нахичеванская Автономная Республика и Нагорный Карабах. Денежная единица — манат. Около 1/2 территории Азербайджана занимают горы; на севере — хребты Большого Кавказа (высота до 4466 м, гора Базардюзю), на юго-западе — хребты Малого Кавказа, на юго-востоке — Талышские горы, Ленкоранская низменность; в средней части — Кура-Араксинская низменность. Климат в основном переходный от умеренного к

субтропическому. Средние температуры января от -10°C в горных районах до 3°C на равнинах, июля соответственно от 5°C до 27°C ; осадков от 200 до 1700 мм в год. Главные реки — Кура и Аракс. Свыше 250 озер. Растительность сухих степей, полупустынь и пустынь, в горах — широколиственные леса (дуб, бук, каштан); высокогорные луга. Заповедники: Кызылагачский, Закатальский, Ширванский и др. С 9 в. до нашей эры на территории Азербайджана существовали древнейшие государства: Мана, Мидия, Атропатена, Албания Кавказская. В 3 — 10 вв. под властью Ирана, Арабского халифата. В 9 — 16 вв. государства — Ширван и др. В 11–14 вв. подверглась нашествиям турок-сельджуков, монголо-татар, Тимура. В 16–18 вв. в государстве Сефевидов; объект борьбы между Ираном и Турцией. С середины 18 в. свыше 15 государств, зависимых от Ирана. В 1813 и 1828 Северный Азербайджан присоединен к России (Бакинская, Елизаветпольская губернии). Советская власть установлена в ноябре 1917. В мае 1918 провозглашена Азербайджанская Республика 28.4.1920 образована Азербайджанская ССР; с 12.3.1922 входила в Закавказскую федерацию (ЗСФСР) в составе СССР. По конституции 1936 — непосредственно в СССР как союзная республика. В 1990 учрежден пост президента. В августе 1991 ВС республики провозгласил независимость Азербайджана. В 1988 — 89 возник конфликт между Азербайджаном и Арменией по поводу Нагорного Карабаха, приведший к вооруженным столкновениям, которые в 1993 переросли в широкомасштабные военные действия; прекращены в 1994. Азербайджан — индустриально-аграрная страна. ВВП на душу населения 870 долларов в год. Производство электроэнергии главным образом на ТЭС. Ведущие отрасли промышленности: нефтегазодобывающая, нефтеперерабатывающая, химическая и нефтехимическая (минеральные удобрения, синтетический каучук, шины и др.), машиностроение (в том числе производство оборудования для химической и нефтеперерабатывающей промышленности, станки, приборы и др.; электротехническая и радиоэлектронная промышленность, судоремонтная), черная и цветная металлургия. Добыча железной руды, алунита. Развита легкая (хлопчатобумажная, шелковая, шерстяная, ковроткацкая и др.), пищевкусовая (в том числе консервная, табачная, чайная, винодельческая) промышленность. Посевы зерновых (главным образом пшеница), кормовых, технических культур (в основном хлопчатник, табак, чай). Овощеводство, плодоводство (субтропическое). Главные отрасли животноводства: овцеводство, мясомолочное скотоводство, птицеводство; шелководство. Морской транспорт; главный порт — Баку, связан железнодорожными паромными с портами восточного побережья Каспийского моря (Красноводск, Актау, Бекдаш). Судостроение по Куре. Нефтепроводы и газопроводы. Курорты: Истису, Нафталан, Апшеронская группа и др.

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ (самоназвание азербайджанлылар, включают в себя также близкие к основному этносу народности: айрумы, афшары, баяты, карадагцы, карапахи, падары, шахсевены) — народ, основное население Азербайджана. Общая численность 17200 тыс. чел. Основные страны расселения: Иран — 10430 тыс. чел., Азербайджан — 5805 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 336 тыс. чел., Грузия — 307 тыс. чел., Казахстан — 90 тыс. чел., Узбекистан — 44 тыс. чел., Украина — 37 тыс. чел., Туркмения — 33 тыс. чел., Киргизия — 16 тыс. чел. Язык — тюркский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты, часть — сунниты.

АЗЕТЬ, **АЗЯТЬ**, **АЗЕЯТЬ** ряз. (озевать?) глазеть, зевать?

АЗЕФ Евно Фишелевич (1869–1918), один из основателей и лидеров партии эсеров в России, ее Боевой организации. Провокатор, с 1893 секретный сотрудник департамента полиции. Руководитель ряда террористических актов. В 1901 — 08 выдал полиции многих эсеров. В 1908 разоблачен и скрылся за границей.

АЗИАТСКИЕ ИГРЫ, комплексные спортивные соревнования стран Азии. Проводятся с 1951 Федерацией Азиатских игр (АГФ, основаны в 1949), которая объединяет свыше 30 стран.

АЗИАТСКИЙ БАНК РАЗВИТИЯ (АЗБР; asian development bank), региональный межгосударственный банк по долгосрочному кредитованию проектов развития в странах

Азии и Тихоокеанского бассейна. Основан в 1965. Штаб-квартира — в Маниле (Филиппины). В АЗБР входит около 50 государств. Крупнейшие акционеры — Япония, США.

АЗИЗ НЕСИН (aziz nesin) (настоящее имя Махмуд Нусрет) (родился в 1915), турецкий писатель. Сборники юмористических рассказов «Слон по кличке Хамди» (1955), «Молодец» (1959), «Да здравствует отечество» (1975); сатирический роман о нравах стамбульской плутократии «Король футбола» (1957), «Эюбюк» (1961).

АЗИМОВ (asimov) Айзек (1920– 92), американский писатель-фантаст, популяризатор науки. Серия романов, в том числе «Фундамент и Империя» (1952), «Грань Фундамента» (1982), «Фундамент и Земля» (1986), о крушении галактической империи и рождении нового общественного строя. Центральная тема романа «Сами Боги» (1972) — рационализм без нравственности ведет ко злу. Научно-популярные книги («Вселенная», 1966, и др.). Автобиография «Пока свежа память» (1979).

АЗИМУТ м. астроном. дуга закроя, овиди (горизонта), между полуденником и отвесом (меридианом и вертикалом). Азимутный, азимутный, к азимуту относящийся. Азимутные солнечные часы, лежащие, лежащие по уровню, не стенные.

АЗИЯ, самая большая часть света (около 43,4 млн. км²), образует вместе с Европой материк Евразию. Население около 3,3 млрд. человек. Граница между Азией и Европой обычно проводится по Уралу или его восточным подножиям, рекам Эмба, Кума, Маныч, морям Каспийскому, Азовскому, Черному и Мраморному, проливам Босфор и Дарданеллы (между Черным и Каспийским морями часто по Большому Кавказу). С Африкой Азия соединена Суэцким перешейком, от Северной Америки отделена Беринговым проливом. Омывается Северным Ледовитым, Тихим и Индийским океанами и их окраинными морями, а также внутриматериковыми морями Атлантического океана. Площадь островов свыше 2 млн. км². Азия — наиболее контрастная по абсолютным отметкам высоты часть света. На ее территории — высочайшая вершина мира Джомолунгма (8848 м), глубочайшие впадины, занятые озерами Байкал (глубина до 1620 м) и Мертвое море, уровень которого на 395 м ниже уровня моря. Отличительная черта Азии — гирлянда островных дуг на востоке. Горы и плоскогорья занимают около 3/4 территории. Основные горные системы: Гималаи, Каракорум, Памир, Тянь-Шань, Гиндукуш, Куньлунь, Большой Кавказ, Алтай, Саяны, хребты Верхоянский и Черского. Крупные нагорья: Тибетское, Иранское, Армянское, Малоазиатское, Становое, Корьякское. Плоскогорья: Среднесибирское, Аравийского полуострова, Деканское. Наиболее крупные равнины: Западно-Сибирская, Туранская, Великая Китайская, Индо-Гангская, Месопотамская. На Камчатке, островах Восточной Азии и Малайского архипелага много действующих вулканов, высокая сейсмичность. Климат от арктического на севере и резко континентального в Восточной Сибири до экваториального на островах Индонезии. На востоке и юге Азии климат муссонный (самое влажное место на земле — осадков до 12 тыс. мм в год в Индии, Черапунджи), на равнинах Центральной, Средней и Западной Азии — пустынный и полупустынный. В высокогорьях Средней и Центральной Азии, в Гималаях, на островах Арктики развито оледенение (площадь свыше 120 тыс. км²). Значительные территории, главным образом в Северной и Восточной Сибири (свыше 10 млн. км²), заняты многолетней мерзлотой. Основные реки: Обь, Иртыш, Енисей, Лена (бассейн Северного Ледовитого океана, большую часть года покрыты льдом); Амур, Хуанхэ, Янцзы (самая длинная в Азии, 5800 км), Сицзян, Меконг (бассейн Тихого океана); Инд, Ганг, Брахмапутра, Иравади, Салуин, Шатт-эль-Араб (бассейн Индийского океана). Велика площадь внутреннего стока (бассейн Каспийского и Аральского морей, районы Центральной Азии и Среднего Востока). Крупные озера: Каспийское море (крупнейшее в мире), Байкал, Балхаш, Иссык-Куль, Ван, Урмия, Кукунор, Поянху, Дунтинху, Тонлесап. На островах Арктики и вдоль побережья Северного Ледовитого океана простираются арктические пустыни и тундры, обрамленные с юга узкой полосой лесотундры, южнее — тайга (преимущественно темнохвойная на западе и светлохвойная на востоке), сменяющаяся к югу смешанными и широколиственными лесами, лесостепями и степями. Полупустыни и

пустыни особенно хорошо выражены на Аравийском полуострове (Нефуд, Руб-эль-Хали), во внутренних районах Иранского нагорья (Деште-Лут, Деште-Кевир и др.), в Средней и Центральной Азии (Каракумы, Кызылкум, Гоби, Такла-Макан), в Южной Азии (Тар). В субтропиках Западной Азии — средиземноморская растительность, в Восточной Азии — муссонные смешанные и широколиственные леса. В тропических широтах Восточной и Южной Азии — муссонные листопадные леса и саванны, на наветренных склонах гор — вечнозеленые леса. В экваториальных широтах (главным образом в Индонезии) многоярусные заболоченные леса — гилеи. В Азии полностью или частично расположены 48 государств, а также владения Португалии и Великобритании.

АЗНАВУР (aznavour) Шарль (настоящие имя и фамилия Варенаг Азнавурян, Азнаурян) (родился в 1924), французский шансонье, композитор, киноактер. На эстраде с 40-х гг. Автор песен (большая часть в оркестровке П. Мориа), киномузыки. Снимался в фильмах: «Дьявол и 10 заповедей», «Не стреляйте в пианиста» и др.

«АЗОВ», 74-пушечный парусный линейный корабль русского ВМФ. Построен в 1826 в Архангельске. Первым из русских кораблей награжден за боевое отличие в Наваринском сражении Георгиевским кормовым флагом.

АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ 1695 — 96, походы русской армии и флота во главе с Петром I, в результате которых взят Азов (19.7.1696). Россия получила выход к Азовскому морю.

АЗОВСКОЕ МОРЕ (древнерусское — Сурожское море), на юге Украины и Европейской части России. Самое мелкое на Земле. Керченским проливом соединено с Черным морем. Площадь 39 тыс. км². Глубина до 15 м. Крупные заливы: Таганрогский, Сиваш. Впадают крупные реки Дон и Кубань. Замерзает на 2–3 месяца. Рыболовство (хамса, тюлька, лещ, судак). Крупные порты: Мариуполь, Бердянск (Украина), Таганрог, Ейск (Россия). Курорты. Ухудшение экологической обстановки в результате антропогенных воздействий. Соленость Азовского моря возрастает с 10–11 до 13, а в маловодные годы превышает 17, что сокращает численность ценных видов промысловой рыбы (осетровых, судака, леща и др.).

АЗОИЧЕСКИЕ ископаемые греч. гипозоические, гипогеновые, первозданные, в коих нет следа орудных тел.

АЗОТ (nitrogenium), n, химический элемент v группы периодической системы, атомный номер 7, атомная масса 14,0067; газ, tкип — 195,80 °C. Азот — основной компонент воздуха (78,09 % по объему), входит в состав всех живых организмов (в организме человека около 3 % по массе азота, в белках до 17 %), участвует в круговороте веществ в природе. Основная область применения — синтез аммиака; соединения азота — азотные удобрения. Азот — инертная среда в химических и металлургических процессах, в овощехранилищах и т. д. Открыл азот в 1772 шотландский ученый Д. Резерфорд.

АЗОТА ОКСИДЫ: n₂o (газ, tкип -88,5 °C), no (газ, tкип -151,6 °C), no₂ (красно-бурый), N₂O₄ (газ, tкип 20,6 °C, tпл -11,2 °C), N₂O₃ (газ, tкип -40 °C), N₂O₅ (кристаллы, tпл 41 °C, возгоняется при 33 °C). NO₂ — промежуточный продукт при получении азотной кислоты, NO₂ и N₂O₄ — окислители в жидком ракетном топливе, смесевых взрывчатых веществ, при очистке нефтепродуктов, катализаторы окисления бензола, метана и др. N₂O — средство для наркоза («веселящий газ»). Промышленные выбросы азота оксиды в атмосферу (~50 млн. т/год) вызывают кислотные дожди. Азота оксиды — одни из основных загрязнителей атмосферы.

АЗОТНАЯ КИСЛОТА, hno₃, жидкость, tкип 82,6 °C. Азотную кислоту применяют в производстве удобрений, нитратов, в металлургии, при получении взрывчатых веществ, серной и фосфорной кислот, красителей и др., для травления металлов, полупроводниковых материалов, как компонент ракетного топлива. Концентрированная азотная кислота воспламеняет бумагу, масло, древесину, уголь, вызывает тяжелые ожоги кожи. Образуется в атмосфере в результате промышленных выбросов оксидов азота, одна из составляющих кислотных дождей.

АЗОТФИКСАЦИЯ, включение азота воздуха в соединение, доступное для

использования растениями и другими организмами. Биологическая азотфиксация осуществляется азотфиксирующими микроорганизмами, многие из которых живут в симбиозе с высшими растениями (клубеньковые бактерии). Азотфиксация играет важную роль в круговороте азота в природе и обогащении почвы и водоемов связанным азотом (симбиотическая азотфиксация ежегодно может обогащать 1 га почвы на 200–300 кг азота, свободноживущие организмы — на 15–30 кг). Ведутся работы по созданию с помощью генетической инженерии сельскохозяйственных растений, способных к самостоятельной азотфиксации.

АЗЯМ, озям, татарск. сермяга, долгий и полный крестьянск. кафтан, верхний кафтан халатного покроя, без бор, из домотканины, крестьянск. сукна, понитка; зипун; каз. синий долгополый кафтан; влад. перм. армяк из армячины или из верблюжьего сукна; влад. летник, холодник, холщевик, балахон; сар. кур. волчья, лисья, сторожковая (песья) шуба: ниж. астрх. крытый овчинный тулуп.

АИД (Гадес, Плутон), в греческой мифологии сын Кроноса. После раздела власти с братьями Зевсом и Посейдоном царствует с Персефоной в подземном мире мертвых. Аид — также само царство.

АИР м. болотное растение из семейства аронниковых, *aconis salamus*; ир, касатик, сабельник татарский, пицалка, лепеха, лепешник (ошибочно лир); ирный корень, пряный и горький, идет в аптеки.

АИСТЫ, семейство птиц. Длина 76–152 см. Клюв длинный, прямой. Многие лишены голоса, звуки издают, щелкая клювом. 17 видов (аист-разиня, марабу, белый и черный аист и др.), преимущественно в тропиках. Гнезда на деревьях и крышах. Кормятся у воды. После гнездования и на зимовках собираются в стаи. Встречающийся в Приамурье дальневосточный аист — на грани исчезновения. С белым аистом в народе связано много поверий и легенд.

АЙ, АИ м. несклон. американское млекопитающее животное, названное так по крику его: *Bradypus*, лентай, ленивец, тихход, тихоброд, ползун, лазун.

АЙВА ж. дерево и плод *cydonia vulgaris*; армуд кавк., квит малорос., пигва, гутей, гунь, гуни новорос.; род яблока, которое едят только вареное, печеное. Айвиное, айвочное, айвовое варенье.

АЙВА, род древесных растений (семейство розоцветные). Один вид — айва обыкновенная. Растет на Кавказе, в Средней Азии, Иране, где в культуре не менее 4 тыс. лет. Выращивают также в Западной Европе; в России — на юге Европейской части. Дерево высотой до 12 м или кустарник 1,5–7 м, живет около 70 лет, плодоносит с 3–4 лет. Множество сортов, интересны крупноплодные (до 3 кг). Плоды (40–100 кг с растения) богаты витамином С, сахарами, пектинами, а также дубильными веществами и эфирным маслом, которое придает им особый вкус и аромат. Свежими употребляются после долгой лежки. Древесина идет на столярные изделия. Подвой для груши. Декоративна. Японской айвой называется растения рода *хеномелес*.

АЙВАЗОВСКИЙ (Гайвазовский) Иван Константинович (1817–1900), российский живописец-маринист. Полотнам («Девятый вал», 1850) с изображениями моря, кораблей, морских сражений присущи романтические эффекты освещения, эмоциональная приподнятость, тяготение к героике и пафосу.

АЙВАН [эйван (персидское), иван, ливан], 1) в средне-азиатских жилищах, мечетях и др. — терраса, навес или галерея с плоским покрытием, на колоннах или столбах. 2) Сводчатый зал, открытый на фасад или во двор здания (во дворцах, мечетях средневекового Ирана, Средней Азии и др.).

АЙВЗ (ives) Чарлз (1874–1954), американский композитор. Одним из первых использовал алеаторику, серийную технику, четвертитоновую систему. 5 симфонических, камерно-инструментальных произведений, сочетающие философскую трактовку темы с тонким лиризмом, хоры, песни.

АЙГИ Геннадий Николаевич (родился в 1934), русский поэт, переводчик. Пишет

также на чувашском языке. В поэзии (сборники «Именем отцов», 1958, «Отмеченная зима», 1982, «Теперь всегда снега», 1992), испытавшей воздействие французской поэтической культуры, поэтики авангардизма, — стремление раскрыть связь человека, подчас мучительную, с иррациональными глубинами бытия. Антология «Поэты Франции XV–XX вв.» (1968, на чувашском языке).

АЙДА, АИДА, ГАЙДА; мн. айдате, вост. и сиб. татарск. понудительный окрик, повелительное: иди, идем, пошел, погоняй, ступай, живей, скорей. Ну, айда, что ли. Ехать айдаком нареч. каз. астрах. охлябь, верхом без седла, на голой лошади.

АЙДАР м. казач. ардар ниж. — мак. круглая казачья стрижка, под верховку, под-чуб, кругло обрубом, не в скобку. || Нестриженная маковка, вопреки обычаю, в ниж. губ. по Волге.

АЙМАК м. у монгольских и сродных им племен: поколение, племя, колено, община однородцев, под одним родоначальником; у нас переводят: волость. У калмыков, где народ в рабстве, аймак, вотчина дворянина (нойона), его владение людьми. Аймачный, аймаковый, к нему относящийся.

АЙМАРА (самоназвание колья) — индейский народ общей численностью 2550 тыс. чел. Основные страны расселения: Боливия — 1800 тыс. чел., Перу — 720 тыс. чел. Другие страны расселения: Чили — 30 тыс. чел. Язык — аймара (оруро). Религиозная принадлежность верующих: католики.

АЙНАЛОВ Дмитрий Власевич (1862–1939), российский историк искусства. Труды посвящены эстетическому и историко-культурному истолкованию византийского, русского, итальянского искусства.

АЙНЫ — народность общей численностью 20 тыс. чел. Коренное население Японии. чел. Язык — айнский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

АЙОВА (самоназвание паходже) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — чивере, английский. Религиозная принадлежность верующих: баптисты, методисты.

АЙРАН, местами переделано в арьян м. у всех татарских племен, разболтанная на воде простокваша для питья.

АЙРЕНЫ, монострофическая форма армянской средневековой поэзии, состоит из четырех 15-сложных стихов.

АЙСБЕРГ (английское iceberg, от голландского ijsberg; слово скандинавского происхождения), ледяная гора, крупная глыба ледникового льда, плавающая в море, приледниковом озере или сидящая на мели. Под водой находится до 90 % объема, над поверхностью воды айсберг возвышается на 70–100 м. Основные районы образования — шельфовые ледники Антарктиды, острова Канадского Арктического архипелага, Гренландия.

АЙСТИС (aistis) (настоящая фамилия Александровичюс; Коссу-Александровичюс) Йонас (1904 — 73), литовский поэт. С 30-х гг. жил в Европе, с 1946 в США. В сборниках «Интимные песнопения» (1935), «Угасшие глаза химеры» (1937), «Сестра повседневности» (1951), «В хрустальном гробу» (1957) и др. — мир хрупких эмоций, элегических настроений, заключенный в традиционную форму классического стиха. Эссеистика.

АЙТИЕВ Гапар Айтиевич (1912–1984), киргизский живописец. Эпически спокойные, поэтические пейзажи («После заката», 1974), портреты, жанровые полотна, росписи, скульптурные произведения.

АЙТМАТОВ Чингиз (родился в 1928), киргизский писатель; пишет на русском языке. В повестях «Джамиля» (1958), «Материнское поле» (1963), «Прощай, Гульсары!» (1966), «Белый пароход» (1970), в романах «И дольше века длится день» («Буранный полустанок», 1980), «Плаха» (1986) — острые философские, этические и социальные проблемы современности. Проза Айтматова сочетает психологический анализ с мотивами фольклора, мифологическими образами, тяготеет к жанру притчи.

АЙШАН м. вят. бабий головной убор, род кички, сороки.

АЙЮБИДЫ (Эйюбиды), династия, правившая в конце 12–13 вв. в Египте, Сирии,

Месопотамии, Южной Аравии. Основана в 1171 Салах ад-Дином. Вели успешные войны с крестоносцами. Основная (египетская) ветвь Айюбиды в 1250 ликвидирована мамлюками.

АКАДЕМИЗМ (французское *academisme*), направление, сложившееся в академиях художественных 16–19 вв. и основанное на догматическом следовании внешним формам классического искусства античности и Возрождения. Академизм способствовал систематизации художественного образования, закреплению традиций классического искусства, но культивировал условные идеализированные образы, отвлеченные нормы красоты.

АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ, научно-творческие центры в области пластического искусства (преимущественно государственные учреждения), высшие художественные школы (иногда частные). Возникли в Италии в 16 в. В 1648 основана Королевская академия живописи и скульптуры в Париже, по образцу которой в 17–18 вв. созданы художественные академии в Вене, Берлине, Лондоне, Санкт-Петербурге и др.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ, вид гребного спорта — гонки на академических судах [класс наиболее быстроходных гребных лодок с веслами на уключинах и подвижными (на роликах) сиденьями — банками]. Зародилась в Великобритании в 1-й половине 19 в., в России в 1860-х гг. В 1892 основана Международная федерация гребных обществ (ФИСА); объединяет около 80 стран. Чемпионаты Европы с 1893, мира с 1962.

АКАДЕМИЯ ж. греч. вообще, высшее ученое или учебное братство и самое заведение; общество ученых или художников, соединенных под этим названием на пользу науки; такое же учебное заведение, для подготовленных образованием молодых людей. В университете равно преподаются все науки; в академиях, более частно, одна отрасль их. || У художников натура или академия, нагой человек, как образец. Академический, академичный, к ней относящийся, принадлежащий. Академик м. член, ученый товарищ по академии. Академист м. ученик, воспитанник, слушатель академии. Академиков, академистов, им лично принадлежащий.

АКАДЕМИЯ ПЛАТОНОВСКАЯ, древнегреческая философская школа, основана Платоном около 387 до нашей эры в Афинах; существовала до 1 в. до нашей эры. Традиция платоновской академии возобновилась в Афинской школе среднего платонизма (середина 1–2 вв.) и неоплатонизма (4 — середина 6 вв.). В эпоху Возрождения Академия платоновская учреждена во Флоренции (1459–1521) во главе с М. Фичино.

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ в Санкт-Петербурге (основана в 1757, с 1764 Имперская Академия художеств), высшее учреждение в области пластического искусства в России. В 18 — 1-й половине 19 вв. — главный научно-творческий центр воспитания и профессиональной подготовки русских художников и архитекторов, с 1830-х гг. утверждала принципы академизма, но сохранила свое значение как школа профессионального мастерства. В 1918 упразднена. В 1933 создана Всероссийская Академия художеств, в 1947 реорганизована и создана Академия художеств СССР, в 1992 преобразована в российскую Академию художеств.

АКАДЕМИЯ, название некоторых учебных, научных и др. творческих учреждений (от Академии платоновской). Академиями именовали кружки ученых, собиравшиеся при правителях некоторых средневековых государств Востока и Западной Европы, общества мыслителей и художников эпохи Возрождения. В 17 в. возникли первые Академии наук. Современные учебные академии по типу организации близки институту с несколько факультетами. Современная Академия наук, академия искусств и т. п., как правило, — самоуправляемые сообщества, формирующиеся из членов, избираемых за свой вклад в развитие соответствующей области творчества. Предусмотрено несколько категорий членства и особые (академические) звания. Академии наук в некоторых странах организуют и ведут научно-исследовательскую работу.

АКАЕВ Аскар (родился в 1944), президент Киргизии с 1990. Президент (1989 — 90) Академии наук Киргизии. Труды по физической оптике и голографии.

АКАНТ (аканф) (греческое *akanthos*), декоративная форма, восходящая к рисунку

листьев одноименного травянистого растения. Мотив аканта широко употреблялся в античном искусстве.

АКАПУЛЬКО, город в Мексике, международный приморский климатический курорт, один из наиболее популярных в Западном полушарии. 302 тыс. жителей. Порт в бухте Акапулько Тихого океана; международный аэропорт. Центр сельскохозяйственного района (тропические фрукты, кофе, сахарный тростник). Кустарные промыслы; рыболовство. Место проведения различных фестивалей. Центр парусного спорта. Основан в 16 в. В колониальный период Акапулько играл важную роль в международной торговле как перевалочный пункт на «азиатской дороге» (торговый путь из Испании в страны Юго-Восточной Азии). Крепость Сан-Диего (17–18 вв.).

АКАР, acarus, моль, тля или гусеничка ее; акар сырный, мучной и пр. acariforce

АКАФИСТ (от позднегреческого akathistos, от а — отрицательная приставка и греческого kathizo — сажусь), хвалебное песнопение православной церкви в честь Богородицы, Иисуса Христа и святых. Сборники акафистов называются акафистниками.

АКАЦИЯ, род преимущественно древесных растений (семейство бобовые). 750–800 видов, в тропиках и субтропиках, большая часть — в Австралии, а также в Америке и Африке. Растут главным образом в саваннах и прериях, придавая им характерный облик. Ценная древесина; ряд видов дают дубильные вещества и камеди. Несколько видов в культуре на Черноморском побережье Кавказа, в том числе акация серебристая (так называемая мимоза) — декоративное растение. Акацией называются также некоторые деревья из родов альбиция (шелковая акация), карагана (желтая акация), робиния (белая акация).

АКБАР Джелаль-ад-дин (1542–1605), правитель Могольской империи (смотри Великие Моголы) в Индии с 1556, при котором империя достигла наибольшего могущества.

АКВА... (латинское aqua — вода), часть сложных слов, означающая: «относящийся к воде», «связанный с водой» (например, аквакультура).

АКВАКУЛЬТУРА (от аква... и cultura — возделывание, уход), разведение и выращивание водных организмов (рыб, моллюсков, ракообразных, водорослей) в контролируемых условиях для повышения продуктивности водоемов. Мировая продукция аквакультуры постоянно возрастает. Разведение организмов в морской или солоноватой воде называется марикультурой.

АКВАЛАНГ (от аква... и английского lung — легкое), автономный индивидуальный аппарат для дыхания человека при спусках под воду на глубину до 40 м. Для вдоха используется сжатый воздух, подаваемый из баллонов через дыхательный автомат, выдох непосредственно в воду. Наиболее распространен акваланг, изобретенный в 1943 французами Ж.И. Кусто и Э. Ганьяном. Время пребывания под водой от 8–10 мин. (глубина 40 м) до 1 ч. (5 м).

АКВАМАРИН (от латинского aqua marina — морская вода), прозрачная синевато-зеленая или голубая разновидность берилла, драгоценный камень. Вероятно, самый крупный кристалл аквамарина (масса 110,5 кг, размер 48,3? 41 см) найден в 1910 в Бразилии. Лучшие аквамарины добывают в Бразилии и России (на Урале). Месторождения: в США, на Мадагаскаре, Украине, в Мьянме и др.

АКВАПИМ (самоназвание аквапем, акуапем, тви) — народность общей численностью 650 тыс. чел., основное население Ганы. Язык — аквапим, чви (тви). Религиозная принадлежность верующих: пресвитериане, методисты.

АКВАРЕЛЬ (французское aquarelle, от латинского aqua — вода), краски (обычно на растительном клее), разводимые водой, а также живопись этими красками. Отличается свежестью и прозрачностью красок, сквозь которые просвечивают тон и фактура основы (чаще всего бумаги), чистого цвета.

АКВАРИУМ (латинское aquarium, от aqua — вода), 1) сосуд для содержания и разведения водных животных и растений. 2) Учреждение, где демонстрируются и изучаются представители морской и пресноводной фауны и флоры. Наиболее известны аквариумы в

Неаполе и Монако; крупные аквариумы созданы в США, Японии и других странах. Большие морские аквариумы называются океанариумами.

АКВАРИУМНЫЕ РЫБЫ, содержатся в аквариумах с декоративными и научными целями. В естественных условиях — обитатели тропических и субтропических пресных водоемов (гурами, гуппи, меченосец, неоны, нанностомусы, расборы, сомики и др.). Много декоративных форм и пород (барбусы, данио, скалярия, золотая рыбка и ее формы — вуалехвост, телескоп, шубункин и др.).

АКВАТИНТА (итальянское *aquatinta*, буквально — окрашенная вода), вид гравюры, основан на протравливании кислотой металлической доски сквозь прилипшую к ней асфальтовую или канифольную пыль. Акватинта создает эффект, близкий тоновому рисунку.

АКВАТОРИЯ [от латинского *aqua* — вода и (терри)тория], участок водной поверхности в установленных границах района моря, водохранилища или порта. Служит для стоянки судов под разгрузкой и погрузкой (портовая акватория), ремонта судов (заводская акватория), испытания техники (водяной полигон) и др.

АКВЕДУК (от латинского *aqua* — вода и *ducere* — вест), сооружение в виде моста или эстакады с водоводом (трубой, лотком, каналом), подающим воду к населенным пунктам, оросительным и другим системам от расположенных выше источников. Начали сооружаться со 2-го тысячелетия до нашей эры в странах Древнего Востока, с 7 в. до нашей эры — в Древней Греции.

АКВИТАНИЯ, историческая область на юго-западе Франции. В древности римская провинция, в средние века герцогство, присоединенное в 1137 к владениям французских, в 1154 — английских королей. С 13 в. называется Гиень (в 1154–1453 в основном под властью Англии, в 1453 воссоединена с Францией).

АКИМОВ Николай Павлович (1901 — 68), режиссер, художник, педагог. В 1935 — 49 и с 1955 главный режиссер Ленинградского театра комедии (с 1992 Санкт-Петербургский театр комедии, с 1989 имени Акимовых). Ставил дерзкие, ироничные и элегантные спектакли, создавая на сцене условный, часто фантастический мир; стремился к активизации сценического оформления (выступал и как сценограф), добивался точности жанрового решения спектакля: «Тень» (1940, 1960) и «Дракон» (1944, 1962) Е.Л. Шварца, «Тени» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1953), «Дело» А.В. Сухова-Кобылина (1955). Известен как график, портретист и плакатист. Организатор и руководитель художественно-постановочного факультета Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

АККАД (Агаде), древний город в Месопотамии (к юго-западу от современного Багдада). В 24–22 вв. до нашей эры центр одноименного государства, включавшего Месопотамию и Элам.

АККЛИМАТИЗАЦИЯ (от латинского *ad* — к, для и климат), приспособление организмов к новым условиям существования, к новым биоценозам. Акклиматизация бывает природной (в результате миграции животных, переноса семян растений и т. п.) и искусственной (после интродукции животных и растений). Применительно к человеку акклиматизация — приспособление к новым климатическим условиям.

АККОМОДАЦИЯ (от латинского *accommodatio* — приспособление, приурочивание), в биологии и медицине термин, близкий к адаптации и применяемый в определенных случаях: аккомодация глаза — приспособление к ясному видению различно удаленных предметов; аккомодация нерва — повышение порога возбудимости при воздействии медленно нарастающих по силе раздражителей.

АККОМПАНеМЕНТ (французское *accompagnement*, от *accompagner* — сопровождать), музыкальное сопровождение (инструментальное или вокальное) сольной партии или партий (например, фортепьянная партия в романсе).

АККОРД (французское *accord*, буквально — согласие) (музыкальное), в классической гармонии созвучие из 3–5 звуков, которые можно расположить по терциям (смотри Интервал): трезвучие, септаккорд, нонаккорд.

АККОРДЕОН (французское *accordeon*), 1) в русской терминологии — одна из

наиболее совершенных разновидностей хроматической гармонии с правой клавиатурой фортепьянного типа; 2) общее наименование ручных гармоник, принятое за рубежом. Название инструменту дал венский мастер К. Демиан (1829).

АККРА , столица (с 1957) Ганы. 949 тыс. жителей. Порт в Гвинейском заливе; международный аэропорт. Текстильные, пищевые, металлообрабатывающие предприятия. Кустарное производство ювелирных изделий из золота и серебра. Университет. Академия искусств и наук. Драматический театр «Гана-плейхаус». Основан в 16 в., до конца 19 в. центр работорговли и торговли золотом и пальмовым маслом. В 1876–1957 резиденция колониальных властей Золотого Берега.

АККРЕДИТИВ (от латинского *accredo* — доверяю), 1) вид банковского счета, по которому осуществляются безналичные расчеты. 2) Именная ценная бумага, удостоверяющая право лица, на имя которого она выписана, получить в кредитном учреждении указанную в ней сумму.

АККРЕДИТОВАНИЕ , в международном праве процедура назначения дипломатического представителя при главе иностранного государства, постоянного представителя государства при какой-либо международной организации. Термин «аккредитование» используется также при утверждении (аккредитации) журналистов в каком-либо крупном городе, официальной встрече на высоком уровне, при международном конгрессе, олимпиаде, конкурсе и т. п.

АККУМУЛЯТОР (от латинского *accumulator* — собиратель), устройство для накопления энергии с целью ее последующего использования. 1) Электрический аккумулятор — гальванический элемент многоразового использования; преобразует электрическую энергию в химическую и обеспечивает обратное преобразование. Используется как автономный источник электроэнергии. 2) Гидравлический (пневматический) аккумулятор накапливает жидкость (газ), поступающую от насосов (компрессоров), и отдает ее в моменты наибольших расходов. 3) Тепловой аккумулятор запасает тепло (например, за счет повышения давления пара в котле), которое может быть израсходовано для покрытия пиков тепловой нагрузки в тепловых сетях.

АККУМУЛЯЦИЯ (от латинского *accumulatio* — собирание в кучу, накопление), 1) накопление осадков или осадочных горных пород на поверхности Земли. 2) Аккумуляция (накопление) капитала — превращение части прибыли в капитал.

АКМЕИЗМ (от греческого *акме* — высшая степень чего-либо, цветущая сила), течение в русской поэзии 1910-х гг. (С.М. Городецкий, М.А. Кузмин, ранние Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам). Преодолевая пристрастие символистов к «сверхреальному», многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, стремились к чувственной пластически-вещной ясности образа и точности, чеканности поэтического слова. «Земная» поэзия акмеизма склонна к камерности, эстетизму и поэтизации чувств первозданного человека (отсюда второе название — адамисты).

АКМОЛИНСК (Акмола) (в 1961 — 92 Целиноград), город, областной центр в Казахстане, на реке Ишим. 277 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение и металлообработка (сельскохозяйственные машины, насосы и др.), пищевая, легкая промышленность. 4 вуза, 2 музея; театр. Основан в 1830.

АКОСОМБО , смотри Вольта.

АКОСТА (да Коста) Уриель (около 1585–1640), еврейский мыслитель-вольнодумец. Жил в Голландии. Выступал против догм иудаизма, веры в бессмертие и загробную жизнь. За еретические взгляды был отлучен от синагоги и подвергнут публичному наказанию. Покончил с собой.

АКРИЛОВОЕ ВОЛОКНО, то же, что полиакрилонитрильное волокно.

АКРОБАТИКА (от греческого *akrobateo* — хожу на цыпочках, лезу вверх), 1) вид физических упражнений типа гимнастических. 2) Один из основных жанров циркового искусства (демонстрация гибкости тела артиста, развития мускулатуры). Динамическая акробатика — различные приемы переворачивания тела (сальто, пируэты), статическая

акробатика — сохранение равновесия в стойках, колоннах и др. Исполнители акробатических номеров называются акробатами. 3) Вид спорта (смотри Спортивная акробатика).

АКРОМЕГАЛИЯ (от греческого akron — конечность и megas, родительный падеж megalu — большой), эндокринное заболевание, обусловленное избыточной продукцией гормона роста, главным образом при аденоме гипофиза. Возникает преимущественно после завершения роста организма; проявляется увеличением конечностей, нижней челюсти, внутренних органов и др. В детском и юношеском возрасте акромегалия сочетается с гигантизмом.

АКРОПОЛЬ (греческое akropolis — верхний город), возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, так называемый верхний город; крепость (убежище на случай войны). На акрополе обычно находились храмы божеств-покровителей данного города. Наиболее известен акрополь в Афинах, внесенный в список Всемирного наследия.

АКСАКОВ Сергей Тимофеевич (1791–1859), русский писатель. В автобиографической книге «Семейная хроника» (1856) и «Детские годы Багрова-внука» (1858) — поэтизация усадебной жизни конца 18 в., формирование детской души, проникновенные картины природы. «Записки об ужении рыбы» (1847), «Записки ружейного охотника...» (1852). Дом Аксакова, ставший в 1820 — 40-е гг. одним из центров литературной жизни Москвы, — «родовое гнездо» славянофилов.

АКСАКОВ Иван Сергеевич (1823 — 86), русский публицист, общественный деятель, предприниматель. Сын С.Т. Аксакова. Один из идеологов славянофильства. Редактор газет «День», «Москва», «Русь», журнала «Русская беседа» и др. Выступал за отмену крепостного права, за свободу слова и печати. В 1870-х гг. организатор кампании за освобождение славян от турецкого ига. Один из создателей Московского купеческого общества взаимного кредита (1869, с 1874 председатель Совета его правления).

АКСАКОВ Константин Сергеевич (1817 — 60), русский публицист, историк, лингвист и поэт. Сын С.Т. Аксакова. Один из идеологов славянофильства. Выступал за отмену крепостного права. Труды по истории Древней Руси, грамматике русского языка, критические работы о творчестве Н.В. Гоголя и др., стихи, драматические сочинения.

АКСЕЛЕРАТОР (новолатинское accelerator — ускоритель), регулятор количества горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания. Предназначен для изменения частоты вращения вала двигателя (скорости движения транспортной машины).

АКСЕЛЕРАЦИЯ (акцелерация) (от латинского acceleratio — ускорение), в антропологии — ускорение роста и полового созревания детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями. Отмечена в экономически развитых странах в последние 100–150 лет. Например, масса тела новорожденных в среднем возросла на 100–300 г, годовалых детей — на 2 кг; длина тела годовалых детей увеличилась на 5 см, школьников и взрослых людей — на 10–15 см. Комплекс этих изменений часто обозначают термином «секулярный тренд» (вековая тенденция). Причины акселерации связывают главным образом с изменениями различных факторов внешней среды (повышение интенсивности солнечной радиации, урбанизация, улучшение условий жизни и т. д.).

АКСЕЛЬБРОД Павел Борисович (1850–1928), участник революционного движения в России. С начала 70-х гг. народник. В 1883 один из основателей группы «Освобождение труда». С 1900 член редакции газеты «Искра». С 1903 один из лидеров меньшевиков. Октябрьскую революцию не принял; эмигрант.

АКСЁНОВ Василий Павлович (родился в 1932), русский писатель. Сын Е.С. Гинзбург. С 1980 в США. Один из лидеров так называемой исповедальной прозы, использующей жаргон городской молодежи: повесть «Коллеги» (1960), романы «Звездный билет» (1961). Ирония и сатира в повести «Затоваренная бочкотара» (1968). Романы «Ожог» (1980), «Остров Крым» (1981), «Московская сага» (книга 1, 1991) — фарсовое претворение социально-политической реальности и быта Советской России, построены на стереотипах

массовой культуры. Книга об Америке «В поисках грустного бэби» (1986). Роман «Желток яйца» (1991).

АКСИОЛОГИЯ (от греческого *axia* — ценность и ...логия), учение о ценностях.

АКСИОМА (от греческого *axioma* — принятие положения), исходное положение научной теории, принимаемое без доказательства.

АКСИОМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД, способ построения научной теории, при котором в основу теории кладутся некоторые исходные положения, называемые аксиомами, а все остальные положения теории (вспомогательные — леммы и ключевые теоремы) получаются как логические следствия аксиом. Первым примером применения аксиоматического метода явились «Начала» Евклида (около 300 до нашей эры).

АКСОНОМЕТРИЯ (от греческого *axop* — ось и ...метрия), способ изображения предметов на плоскости с фиксированным искажением размеров в каждом из трех направлений (длина, ширина, высота).

АКТ ЮРИДИЧЕСКИЙ, официальный письменный документ, порождающий определенные правовые последствия. Издаётся представительным органом, органом управления или должностным лицом в пределах их компетенции в установленной законом форме (закон, указ, постановление и т. д.).

АКТ (от латинского *actus* — действие, *actum* — документ), 1) действие, поступок. 2) Официальный документ (например, акт экспертизы). Смотри также Акты гражданского состояния, Акт юридический. 3) Законченная часть драматического произведения или театрального представления; то же, что действие. Может дробиться на более мелкие части (сцены, картины, явления, эпизоды).

АКТ И ПОТЕНЦИЯ (действительность и возможность), категории философии Аристотеля, воспринятые томизмом; акт («энергия») — деятельное осуществление чего-либо; потенция — сила, способность к такому осуществлению.

АКТИВ (от латинского *activus* — деятельный), 1) наиболее деятельная часть какой-либо организации, коллектива. 2) Часть баланса бухгалтерского (обычно левая сторона); характеризует состав, размещение и использование хозяйственных средств.

АКТИВНАЯ СРЕДА в квантовой электронике, вещество, в котором создана инверсия населенностей. Активная среда — необходимый элемент большинства устройств квантовой электроники, создающий условия усиления и генерации электромагнитных волн (смотри также Лазер, Мазер).

АКТИВНОЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО, право граждан участвовать в выборах главы государства, представительных органов власти (парламента, местного органа власти), в ряде стран — также судов. Возраст предоставления активного избирательного права обычно устанавливается конституцией. В Российской Федерации активное избирательное право предоставлено всем гражданам, достигшим 18 лет (за исключением лиц, признанных судом недееспособными, а также содержащихся в местах лишения свободы по приговору суда).

АКТИВНЫЙ УГОЛЬ (активированный уголь), пористое тело, получаемое из ископаемых или древесных углей удалением смолистых веществ, а также обугливанием полимеров. Применяют как адсорбент в противогазах (впервые предложил Н.Д. Зелинский в 1915), вакуумной технике, медицине и как носитель катализаторов.

АКТИНИДИЯ, род древесных лиан (семейство актинидиевые). Около 40 видов, в Гималаях, Юго-Восточной и Восточной Азии; в России — на Дальнем Востоке. В культуре 3 вида. Актинидию коломикту, или амурский крыжовник, выращивают в основном в средней полосе России. Двудомная лиана длиной до 15 м, живет несколько десятков лет, плодоносит с 3–4 лет. Плоды (до 20 кг с растения) с ароматом земляники, богаты витамином С (в 5 раз больше, чем в смородине), полезны при авитаминозах и других заболеваниях. Актинидию китайскую выращивают в Китае, Западной Европе, США и Новой Зеландии.

АКТИНИИ, отряд морских кишечнораотовых; одиночные бесскелетные коралловые полипы. Тело от нескольких мм до 1,5 м, с венчиком щупалец (их прикосновение может

вызвать у человека ожог). Обычно ярко окрашены (напоминают фантастические цветы). Около 1500 видов, главным образом в тропических и субтропических морях. Для многих актиний характерен симбиоз с раками-отшельниками.

АКТИНИЙ (actinium), ас, радиоактивный химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 89; металл. Актиний открыл в 1899 французский химик А. Дебьерн.

АКТИНО... (от греческого aktis, родительный падеж aktinos — луч), часть сложных слов, соответствующая по значению словам «лучистый», «лучевой» (например, актиноморфный), словосочетанию «лучистая энергия» (например, актинометрия).

АКТИНОИДЫ, семейство из 14 радиоактивных химических элементов III группа 7-го периода периодической системы с атомными номерами 90-103, следующие за актинием: торий Th, протактиний Pa, уран U, нептуний Np, плутоний Pu, америций Am, кюрий Cm, берклий Bk, калифорний Cf, эйнштейний Es, фермий Fm, менделевий Md, нобелий No и лоуренсий Lr. Металлы, имеют близкие химические свойства. В природе распространены только U и Th, в малых количествах встречаются изотопы Pa, Np и Pu. Элементы в ряду Np-Lr, кроме Pu, получены в микроколичествах путем ядерного синтеза.

АКТИНОМИЦЕТЫ, бактерии, образующие ветвящиеся клетки (гифы). Распространены главным образом в почве и пресных водоемах; некоторые — возбудители болезней (актиномикоз, туберкулез, дифтерия и др.). Виды, вырабатывающие антибиотики (главным образом стрептомицеты), пигменты, витамины и т. п., используют в микробиологической промышленности.

АКТУАЛЬНОСТЬ (от позднелатинского actualis — фактически существующий, настоящий, современный), важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность.

АКТЫ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ, юридические факты (рождение, смерть, заключение и расторжение брака, перемена имени, отчества и фамилии и т. п.), которые, согласно закону, подлежат регистрации в органах записи актов гражданского состояния.

АКТЮБИНСК (до 1891 Актюбе, по-казахски — белый холм), город, областной центр в Казахстане, на реке Илек. 266,6 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Черная металлургия, машиностроение (сельскохозяйственные машины, рентгеноаппаратура и др.), химическая (пластмассы и др.), легкая и пищевая промышленность. 3 вуза. 2 музея. Драматический театр. Планетарий. Основан в 1869.

АКУЛЫ, хищные рыбы с хрящевым скелетом. Длина от 0,2 м (черная колючая акула) до 20 м (гигантская акула). Около 250 видов, распространены в прибрежных и открытых водах всех океанов, немногие — пресноводные (реки Ганг и Амазонка, озеро Никарагуа). Рождают детенышей или откладывают крупные яйца. Многие акулы — объект промысла; их мясо употребляют в пищу (особенно ценится мясо катрана — колючей акулы, обычной в теплых водах, в том числе в Черном море), из печени получают рыбий жир, из скелета — клей. Крупные акулы (тигровая, серо-голубая, акула-молот и др.) нападают на человека.

АКУПУНКТУРА (от латинского acus — игла и punctura — укалывание) (иглоукалывание, иглотерапия), метод рефлексорного лечения (смотри Рефлексотерапия) многих нервных, аллергических и других заболеваний уколами (специальными иглами) в определенные точки тела. Существует около 5000 лет, восходит к китайской медицине.

АКУСТИКА (от греческого akustikos — слуховой), в широком смысле — раздел физики, исследующий упругие волны от самых низких частот до самых высоких (1012–1013 Гц); в узком смысле — учение о звуке. Общая и теоретическая акустика занимаются изучением закономерностей излучения и распространения упругих волн в различных средах, а также взаимодействия их со средой. К разделам акустики относятся электроакустика, молекулярная акустика, архитектурная акустика и строительная акустика, атмосферная акустика, геоакустика, гидроакустика, физика и техника ультразвука, психологическая и физиологическая акустика, музыкальная акустика и др. История развития акустики, как физической науки, разбивается на 3 периода. 1-й период (начало 17 — начало 18 вв.)

характеризуется исследованиями системы музыкальных тонов, их источников, скорости распространения звука (Г. Галилей, Р. Гук, Х. Гюйгенс); 2-й период (начало 18 — начало 20 вв.) — развитием акустики как раздела механики. Создается общая теория механических колебаний, излучения и распространения звуковых волн в среде, разрабатываются методы измерения характеристик звука (импульс, энергия, поток энергии, скорость распространения), расширяется диапазон (от 16 Гц до 20 кГц), выясняется физическая сущность тембра звука (И. Ньютон, Т. Юнг, Ж. Д'Аламбер, Ж. Лагранж, О. Френель, Л. Эйлер, Д. Бернулли, Г. Гельмгольц). 3-й период (с начала 20 в.) связан прежде всего с развитием электроакустики, нелинейной акустики, акустики движущихся сред.

АКУТАГАВА Рюноскэ (1892–1927), японский писатель. Скептицизм, грусть, непознаваемые глубины человеческой души, бессилие добра в холодном и жестоком мире — в изящных по стилю рассказах-притчах, основанных на национальных преданиях («Ворота Расемон», 1915), психологических новеллах («Осень», 1920; «Холод», 1924), аллегорическом романе-сказке «В стране водяных» (1927), повестях-исповедях «Жизнь идиота», «Зубчатые колеса» (обе 1927). Покончил с собой в состоянии депрессии.

АКУШЕРСТВО (от французского accoucher — помогать при родах), древнейшая наряду с терапией и хирургией медицинская специальность и область клинической медицины, изучающая связанные с беременностью и родами процессы в организме женщины и плода, патологию этого периода, разрабатывающая методы родовспоможения и лечебно-профилактические меры. Современное акушерство и гинекология составляют единую дисциплину. Ветеринарное акушерство — отрасль клинической ветеринарии.

АКЦЕНТ (от латинского accentus — ударение), 1) особенности произношения, свойственные говорящему не на своем родном языке. 2) Смори Ударение. 3) Знак, которым отмечается ударение. 4) (Музыкальное) выделение звука или созвучия главным образом усилением громкости; в нотном письме обозначается sf либо специальными значками.

АКЦЕНТНЫЙ СТИХ (ударник), смори Тоническое стихосложение.

АКЦЕНТОЛОГИЯ (от латинского accentus — ударение и...логия), раздел языкознания, изучающий природу и функции ударения; система связанных с ударением явлений языка.

АКЦЕПТ (от латинского acceptus — принятый), 1) в гражданском праве согласие заключить договор на условиях, указанных в предложении (оферте). 2) Одна из форм безналичных расчетов.

АКЦЕПТОР (от латинского acceptor — принимающий), в физике полупроводников примесный атом, который может захватывать электроны из валентной зоны или у доноров, образуя при этом дырки, участвующие в электропроводности. Пример акцептора — атом Ga в кристалле Ge.

АКЦИЗ (французское accise), вид косвенного налога, преимущественно на товары массового потребления, а также услуги. Включается в цены или тарифы.

АКЦИОНЕР, физическое или юридическое лицо, владеющее акциями данного акционерного общества.

АКЦИОНЕРНАЯ КОММАНДИТА, вид товарищества, соединяющий элементы акционерного общества и командитного товарищества. Часть участников (вкладчики) отвечает по обязательствам акционерной коммандиты всем своим имуществом, а часть (акционеры) — лишь в пределах своего вклада.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, вид товарищества, капитал которого разделен на определенное число акций равной номинальной стоимости. Признается юридическим лицом и отвечает по обязательствам в пределах принадлежащего ему имущества. Ответственность каждого акционера ограничена стоимостью его акций. Подразделяются на акционерное общество закрытого типа [уставный фонд образуется только за счет вкладов (акций) учредителей] и акционерное общество открытого типа (продажа акций осуществляется в форме открытой подписки).

АКЦИЯ (от голландского aktie, немецкого aktie), ценная бумага, свидетельствующая

об участии ее владельца в капитале акционерного общества, выпустившего данную бумагу, и дающая право на получение части прибыли в виде дивиденда. Различают акции именные и предъявительские; акции, дающие по одному голосу на общем собрании акционеров, несколько голосов (плюральные) и «безголосые»; акции обыкновенные, доход по которым колеблется в зависимости от величины прибыли общества, и привилегированные, обеспечивающие первоочередное получение дохода в виде фиксированного процента, но лишенные права голоса.

АКЦИЯ (от латинского *actio*), действие, выступление, предпринимаемое для достижения какой-либо цели (например, политическая акция, дипломатическая).

АКЫН, поэт-импровизатор, а также исполнитель своих и народных произведений эпического и лирического характера у народов Казахстана и Средней Азии; в современных литературах этих народов слово «акын» обозначает и поэта-литератора.

АЛАВЕРДИ, кафедральный собор 1-й четверти 11 в., памятник средневекового грузинского зодчества близ Телави. В плане удлиненный крест; в средокрестье купол на высоком барабане. Роспись 15 в.

АЛАИД, самый высокий (2339 м) действующий вулкан на Курильских островах (остров Атласова). Последнее извержение в 1972.

АЛАКАЛУФ (самоназвание кауашкар) — народность общей численностью около 50 чел. Проживают в Чили — 0,05 тыс. чел. Язык — алакалуф, испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АЛАНЫ, ираноязычные племена сарматского происхождения. С 1 в. жили в Приазовье и Предкавказье. Часть аланов участвовала в Великом переселении народов. Кавказские аланы (по-русски ясы) — предки осетин. В конце 9 — начале 13 вв. образовали государство (Алания) в центральной части Северного Кавказа, распавшееся в результате монгольских завоеваний.

АЛАРИХ i (*alaricus, alarich*) (около 370–410), король вестготов с 395. В 410 захватил и разграбил Рим.

АЛАС — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая в Индонезии. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

АЛБАНИЯ (Республика Албания), государство в Южной Европе, на Балканском полуострове; омывается Адриатическим морем. Площадь 28,7 тыс. км². Население 3,36 млн. человек, в основном албанцы. Официальный язык — албанский. Верующие преимущественно мусульмане. Глава государства — президент. Законодательный орган — парламент (Народное собрание). Столица — Тирана. Административно-территориальное деление: 35 рети. Денежная единица — лек. Центральная часть побережья — равнина; остальная территория занята горами — Северными Албанскими Альпами (высота до 2764 м). Климат субтропический средиземноморский. Средние температуры января 8–9 °С, июля 24–25 °С; осадков 800–2000 мм в год. Крупные озера (в Албании — частично) — Шкодер (Скадарское), Охридское, Преспа; река — Дрин. Около 1/2 территории — кустарники и леса; выше 2000 м — альпийские луга. Древнейшее население — иллирийцы. Во 2 в. до нашей эры — 4 в. нашей эры в составе Римской империи, затем Византии. В конце 4–5 вв. подверглась нашествию готов и гуннов. С конца 6 в. территорию Албании заселяли славянские племена. В конце 10 в. завоевана болгарским царем Самуилом, в середине 14 в. — сербским королем Стефаном Душаном. После битвы на Косовом поле (1389) — объект регулярных походов турок; борьбу против них в 1443 — 68 возглавил Скандербег. К 1479 захвачена Османской империей. В 1912, после поражения Турции в 1-й Балканской войне, провозглашена независимым государством (с 1928 — королевство). Албано-итальянские договоры и соглашения 1926, 1927, 1936 закрепили политическую и экономическую зависимость Албании от Италии. В 1939 Албания оккупирована Италией, в сентябре 1943 — Германией. В ноябре 1944 освобождена Национально-освободительной армией Албании; в 1946 провозглашена народной республикой; в 1976 — 91 Народной

Социалистической республикой Албанией. В 1946 — 91 в Албании однопартийный режим Албанской партии труда (до 1985 во главе с Э. Ходжей). В 1960-е гг. был наложен запрет на религиозную деятельность (снят в 1990). С начала 1960-х гг. резко обострились отношения Албании с бывшим СССР (выход Албании из Варшавского Договора, разрыв дипломатических отношений и др.), произошло сближение Албании с КНР. Начало либерализации режима в конце 1980 — начале 90-х гг. сопровождалось массовым бегством жителей Албании за границу. В 1991 принят Закон об основных положениях конституции, заменившей конституцию 1976. В 1991 на первых свободных выборах избрано Народное Собрание Республики Албания. С 1991 у власти коалиционное правительство. Албания — индустриально-аграрная страна. ВВП на душу населения 2150 долларов в год. Добыча хромитов, железо-никелевой и медной руды, угля, нефти. Наиболее развиты цветная и черная металлургия, нефтепереработка, сельскохозяйственное машиностроение, химическая промышленность (в основном производство минеральных удобрений). Традиционно развиты текстильная (преимущественно хлопчатобумажная), кожевенно-обувная и пищевкусовая (оливковое масло, табачные изделия, вино) отрасли. В сельском хозяйстве преобладает растениеводство; около 60 % пашни — под зерновыми (в основном пшеница, кукуруза). Выращивают табак, подсолнечник, развиты плодоводство (маслины, цитрусовые) и виноградарство. Горно-пастбищное животноводство (овцы, козы, крупный рогатый скот). Экспорт: хромовые и железо-никелевой руды, нефтепродукты, табачные изделия, лесоматериалы, фрукты и овощи (в том числе консервы), вино, текстиль. Главные морские порты: Дуррес, Влера.

АЛБАНЦЫ (самоназвание шкиптары) — народность, основное население Албании. Общая численность 6100 тыс. чел. Основные страны расселения: Албания — 3250 тыс. чел., Югославия — 1985 тыс. чел., Македония — 500 тыс. чел. Другие страны расселения: Италия — 130 тыс. чел., США — 115 тыс. чел., Греция — 80 тыс. чел., Турция — 15 тыс. чел., Канада — 5 тыс. чел. Язык — албанский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане, часть — католики, православные.

АЛГЕБРА, часть математики, развившаяся в связи с задачей о решении алгебраических уравнений. Слово «алгебра» — арабское (аль-джебр), означает один из приемов преобразования алгебраических уравнений. Решение уравнений 1-й и 2-й степеней известно еще с древности (2-е тысячелетие до нашей эры). В 16 в. итальянскими математиками найдены решения уравнений 3-й и 4-й степеней. К. Гауссом установлено (1799), что всякое алгебраическое уравнение n -й степени имеет n корней (решений), действительных или мнимых. В начале 19 в. Н. Абель и Э. Галуа доказали, что решения уравнений степени выше 4-й, вообще говоря, нельзя выразить через коэффициент уравнения при помощи алгебраических действий. В современной алгебре изучается общая теория совокупностей, в которых определены алгебраические операции, аналогичные по своим свойствам действиям над числами. Такие операции могут выполняться, например, над многочленами, векторами, матрицами и т. д.

АЛГЕБРАИЧЕСКОЕ УРАВНЕНИЕ, уравнение, которое можно преобразовать так, что в левой части будет многочлен от неизвестных, а в правой — нуль. Степень многочлена называется степенью уравнения. Простейшие алгебраические уравнения: линейное уравнение — уравнение 1-й степени с одним неизвестным $ax+b=0$, имеющее один действительный корень; квадратное уравнение — уравнение 2-й степени $ax^2+bx+c=0$, которое в зависимости от значения коэффициентов может иметь либо два различных, либо два совпадающих действительных корня, либо не иметь действительных корней. Вообще, алгебраическое уравнение степени n не может иметь более n корней.

АЛГОЛ [от начальных букв английского слова algo (rithmic) — алгоритмический и language — язык], первоначально алгоритмический язык. Разработан в США в 1958 — 60 (Алгол-58, Алгол-60); использовался для записи алгоритмов решения задач численного анализа. Усовершенствованная (в 1964–1968) разновидность Алгола (Алгола-68) — многоцелевой универсальный язык программирования, широко используемый при решении

научно-технических задач.

АЛГОНКИНЫ — индейский народ, проживающий на территории Канады. Численность 3 тыс. чел. Язык — оджибве. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АЛГОНКИНЫ ВИРГИНСКИЕ — индейский народ, проживающий на территории США. Численность 3 тыс. чел. Языки — поухатан, английский. Религиозная принадлежность верующих: баптисты, методисты, традиционные верования.

АЛГОРИТМ (алгорифм) (от *algorithmi*, *algorismus*, первоначально-латинская транслитерация имени математика аль-Хорезми), способ (программа) решения вычислительных и других задач, точно предписывающий, как и в какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными. Алгоритм — одно из основных понятий математики и кибернетики. В вычислительной технике для описания алгоритма используют языки программирования.

АЛГОРИТМИЧЕСКИЙ ЯЗЫК, формализованный язык для однозначной записи алгоритмов. Состоит из набора символов (алфавит алгоритмического языка), синтаксических правил и семантических определений; теоретическая основа языков программирования. Нередко термины «алгоритмический язык» и «язык программирования» используют как синонимы.

АЛДАНОВ (настоящая фамилия Ландау) Марк Александрович (1886–1957), русский писатель. Эмигрировал в 1919. Историческая тетралогия «Мыслитель» (1921 — 27; романы: «Девятое термидора», «Чертов мост», «Заговор», «Святая Елена, маленький остров»), рисующая события русской и европейской истории конца 18 — начала 19 вв., романы «Истоки» (1950), «Ключ» (1928 — 29) о предыстории революции в России сочетают историческую достоверность с занимательностью сюжета.

АЛЕАТОРИКА (от латинского *alea* — игральная кость; жребий, случайность), метод музыкальной композиции 20 в., предполагающий мобильность музыкального текста, когда элементы случайности возводятся в ранг формообразующих факторов. Алеаторику использовали П. Булез, Дж. Кейдж, А.Г. Шнитке и др.

АЛЕБАСТР, смотри Гипс.

АЛЕЙЖАДИНЬЮ (*aleijadindo*, буквально — маленький калека; прозвище Антониу Франсиску Лисбоа) (1730 или 1738–1814), бразильский архитектор и скульптор. Изуродованный проказой, работал, прикрепляя инструменты к перчаткам. Представитель позднего барокко. Фасад (1757 — 77) церкви Бон-Жезус-ди-Матозиньюс в Конгоньясе, скульптура (1780–1805).

АЛЕЙНИКОВ Петр Мартынович (1914 — 65), киноактер. Неистощимый оптимизм, остроумие, заразительная жизнерадостность его героев сделали Алейникова одним из любимых советских актеров 30 — 40-х гг. Сыграл в фильмах: «Семеро смелых» (1936), «Комсомольск» (1938), «Трактористы» (1939), «Большая жизнь» (1940, 2-я серия 1958).

АЛЕКСАНДР i (1777–1825), российский император с 1801. Старший сын императора Павла I. В начале царствования провел реформы, подготовленные Негласным комитетом и М.М. Сперанским. Под его руководством Россия в 1805 — 07 участвовала в антифранцузских коалициях; велись успешные войны с Турцией (1806 — 12) и Швецией (1808 — 09). При Александре I к Российской империи присоединены Восточная Грузия (1801), Финляндия (1809), Бессарабия (1812), Северный Азербайджан (1813), часть территории бывшего герцогства Варшавского (1815). После Отечественной войны 1812 возглавил в 1813 — 14 антифранцузскую коалицию. Был одним из руководителей Венского конгресса 1814 — 15 и организаторов Священного союза. В 1810-х гг. ввел в России военные поселения. После внезапной смерти Александра I получила широкое распространение легенда о том, что Александр I после 1825 скрывался под именем старца Федора Кузьмича. В официальной литературе именовался «Благословенным».

АЛЕКСАНДР ii (1818 — 81), российский император с 1855. Старший сын императора Николая I. Осуществил крестьянскую реформу 1861 и другие реформы 1860-70-х

гг. Подавил Польское восстание 1863 — 64. В царствование Александра II завершилось присоединение к Российской империи Кавказа (1864), Казахстана (1865), большей части Средней Азии (1865 — 81). После покушений на его жизнь (1866, 1867, 1879) с конца 1870-х гг. усилил репрессивную политику. Убит народовольцами. В официальной литературе именовался «Освободителем».

АЛЕКСАНДР iii (1845 — 94), российский император с 1881. Второй сын императора Александра II. В 1-й половине 1880-х гг. осуществил отмену подушной подати, понизил выкупные платежи. Провел контрреформы. Усилил роль полиции и государственного аппарата. В царствование Александра III завершено присоединение к Российской империи Средней Азии (1885), заключен русско-французский союз (1891–1893). В официальной литературе именовался «Миротворцем».

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ (356–323 до нашей эры), царь Македонии с 336. Сын царя Филиппа II; воспитателем Александра Македонского был Аристотель. Победил персов при Гранике (334), Иссе (333), Гавгамелах (331), подчинил государство Ахеменидов, вторгся в Среднюю Азию (329), завоевал земли до реки Инд, создав крупнейшую монархию древности.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (1220 или 1221–1263), великий князь владимирский с 1252, князь новгородский (1236 — 51), тверской (1247 — 52). Сын князя Ярослава Всеволодовича. Нанес шведским войскам сокрушительное поражение в Невской битве (1240), за что прозван «Невским». Изгнал немцев из Копорья (осень 1241) и Пскова (весна 1242). Разгромил немецких рыцарей в Ледовом побоище (1242). Отверг предложение римского папы принять католичество. Умелой политикой ослабил тяготы монголо-татарского ига. Канонизирован русской православной церковью. Останки Александра Невского перенесены (1724) из Владимира в петербургский Александро-Невский монастырь (с 1797 лавра).

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА, крупнейшее в древности собрание рукописных книг (от 100 до 700 тыс. томов) при Александрийском мусейоне. Часть Александрийской библиотеки сгорела в 47 до нашей эры; часть уничтожена в 391 нашей эры, остатки — в 7–8 вв. (как хранилище языческих книг).

АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МУСЕЙОН (греческое *museion* — храм муз), один из главных центров науки и культуры древности. Основан в Александрии в начале 3 в. до нашей эры, ликвидирован римским императором Аврелианом в 272/273. В Александрийском мусейоне работали Архимед, Плотин, Феокрит и др.

АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ СТИХ (от старофранцузской поэмы об Александре Македонском), французский 12-сложный стих или русский 6-стопный ямб (с цезурой после 6-го слога) с парной рифмовкой; основной размер крупных жанров в литературе классицизма. У А. Пушкина — «Послание цензору».

АЛЕКСАНДРИТ, минерал, хромсодержащий оксид алюмо-бериллия, драгоценный камень. Назван в 19 в. финским геологом Н. Нордшельдом в честь русского царя Александра II, в день рождения которого был открыт. Твердость 8,5. Плотность около 3,65 г/см³. При естественном освещении изумрудно-зеленый, при искусственном — фиолетово-красный. Образцы ювелирного качества (массой свыше 5 кар.) чрезвычайно редки. В России широко известна уникальная друза александрита, найденная на Урале, — «Друза П.А. Кочубея» массой около 5 кг, размером 25? 15 см, состоит из 22 прекрасно образованных кристаллов величиной 6? 3 см (Минеральный музей имени А.Е. Ферсмана в Москве). Добыча главным образом из россыпей. Главные месторождения: Шри-Ланка, Зимбабве, Россия (Урал). С начала 1970-х гг. освоен синтез александрита.

АЛЕКСАНДРИЯ (Аль-Искандария), город в Египте. 3,2 млн. жителей. Порт (грузооборот 18 млн. т) на Средиземном море. Через Александрию проходит 4/5 перевозок Египта. Нефтеперерабатывающая, химическая, цементная, текстильная, машиностроительная промышленность. Университет. Музеи: греко-римских древностей, изящных искусств. В пригородах Александрии — летний морской курорт. Основан в 332–331 до нашей эры Александром Македонским. При Птолемеях (305 — 30 до нашей эры)

столица Египта и центр эллинистической культуры. Один из главных центров раннего христианства. В 7 в. перешла под власть арабов. Так называемая колонна Помпея (империя Диоклетиана), некрополи, катакомбы; мечети и дворцы (17–20 вв.).

АЛЕКСАНДРОВ Александр Васильевич (1883–1946), композитор и хоровой дирижер; генерал-майор (1943). Организатор (1928) и художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Советской Армии. Песни, в том числе «Священная война» (1941); музыка Гимна СССР (1943).

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Петрович (1903–1994), физик, президент Академии наук СССР (1975 — 86). Труды по физике диэлектриков и полимеров и ядерной физике. Вместе с И.В. Курчатовым и др. в 1942 разработал противоминную защиту кораблей. Одним из первых приглашен Курчатовым для разработки советского ядерного проекта, а после его смерти (1960) возглавил Институт атомной энергии. Руководил исследованиями и разработками по ядерной энергетике.

АЛЕКСАНДРОВ (настоящая фамилия Мормоненко) Григорий Васильевич (1903 — 83), кинорежиссер, педагог. Сопостановщик фильмов режиссера С.М. Эйзенштейна: «Октябрь» (1927), «Старое и новое» (1929), «Да здравствует Мексика!» (1931, смонтировал в 1979). Родоначальник советской музыкально-эксцентрической комедии. Поставил фильмы: «Веселые ребята» (1934), «Цирк» (1936), «Волга-Волга» (1938), «Светлый путь» (1940), «Весна» (1947).

АЛЕКСАНДРОВ Иван Гаврилович (1875–1936), энергетик и гидротехник. Участник составления плана ГОЭЛРО. Автор проекта Днепрогэса (1926).

АЛЕКСАНДРОВ, город (с 1778) во Владимирской области, в России, на реке Сера. 68,3 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Производство телевизоров; легкая промышленность. Краеведческий музей. Ансамбль Александровской слободы: Троицкий собор (1513; фрески — 16 в.), Успенский монастырь (17 в.). Известен с 14 в.; во 2-й половине 16 в. резиденция Ивана Грозного, центр опричнины (до 1572). В 1578 в Александрове — одна из первых русских типографий (издала «Псалтырь»).

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА, мужской монастырь в Санкт-Петербурге (с 1797 лавра). Основан в 1710 в память победы князя Александра Ярославича над шведами в Невской битве 1240. Действовали Словенская школа для детей разночинцев (с 1721), Славяно-греко-латинская семинария (с 1726), Духовная академия (1809 — после 1917, воссоздана в 1946). В 1909 образован музей — Древлехранилище лавры. В 1918 монастырь упразднен. Кладбища Александро-Невской лавры: Лазаревское (Некрополь 18 в.), Тихвинское (Некрополь мастеров искусств) и Никольское — в составе Государственного музея городской скульптуры (основан в 1932). Комплекс сооружений: Благовещенская церковь (1717 — 22), Троицкий собор (1776 — 90) и др. В Александро-Невской лавре — могилы М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, М.И. Глинка, Ф.М. Достоевского и др.

АЛЕКСЕЕВ Евгений Иванович (1843–1918), военачальник, адмирал (1903). С 1899 главный начальник и командующий войсками Квантунской области и российскими морскими силами Тихого океана, участвовал в подавлении Ихэтуаньского восстания в Китае. В 1903 — 05 наместник на Дальнем Востоке. В русско-японскую войну одновременно главнокомандующий сухопутными и морскими силами; за неудачи в войне в октябре 1904 снят с должности.

АЛЕКСЕЕВ Ростислав Евгеньевич (1916–1980), инженер-кораблестроитель. Под руководством Алексева в СССР созданы пассажирские суда на подводных крыльях, в том числе речные «Ракета» (первое из них вступило в строй в 1957), «Метеор», «Спутник», первое морское — «Комета».

АЛЕКСЕЕВ Федор Яковлевич (между 1753-55 — 1824), российский живописец. В тонких городских пейзажах запечатлел строгий облик Санкт-Петербурга, живописную красоту Москвы, Венеции и др.

АЛЕКСЕЕВ Михаил Васильевич (1857–1918), военачальник, генерал от инфантерии (1914). В 1-ю мировую войну начальник штаба Юго-Западного фронта, главнокомандующий

армиями Северо-Западного фронта, с 1915 начальник штаба верховного главнокомандующего, в марте — мае 1917 верховный главнокомандующий. После Октябрьской революции один из организаторов и верховный руководитель Добровольческой армии.

АЛЕКСЕЕВЫ, российские предприниматели. Родоначальник — Алексей Петрович (1724 — 75), из крепостных крестьян. Владельцы крупнейшей в России золотоканительной фабрики в Москве, торговые фирмы, с 1894 — совладельцы меднопрокатного и кабельного заводов в Москве (ныне завод «Электропровод»). Из семьи Алексеевых — К.С. Станиславский.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1629–1676), русский царь с 1645. Сын царя Михаила Федоровича. При нем усилилась центральная власть и завершилось оформление крепостного права (Соборное уложение 1649); Украина вошла в состав России (1654), отвоеваны у Речи Посполитой Смоленск, Черниговская земля и др.; подавлены восстания в Москве, Новгороде, Пскове (1648, 1650, 1662) и восстание С.Т. Разина; произошел раскол русской церкви.

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ (1690–1718), русский царевич. Сын Петра I и его первой жены Е.Ф. Лопухиной. Отличался начитанностью, знал языки. Враждебно относился к реформам Петра I. В конце 1716 бежал за границу. Возвратился (январь 1718), надеясь на прощение, обещанное Петром I. Подвергнутый розыску с применением пыток, приговорен к смерти. По версии ряда современников, тайно задушен в Петропавловской крепости.

АЛЕКСИЕВИЧ Светлана Александровна (родилась в 1948), белорусская писательница. Очерки на основе исповедальных рассказов прошедших через войну женщин и детей (книги «У войны — не женское лицо», 1984, «Последние свидетели», 1985), советских солдат, до дна испивших жестокость и нравственный беспредел афганской войны (книга «Цинковые мальчики», 1990).

АЛЕКСИЙ (90-е гг. 13 в. — 1378), русский митрополит с 1354. Поддерживал объединительную политику московских князей. Фактически глава московского правительства при малолетнем князе Дмитрии Донском. Канонизирован русской православной церковью.

АЛЕКСИЙ i (Симанский Сергей Владимирович) (1877–1970), патриарх Московский и всея Руси с 1945. В 1943 — 45 митрополит Ленинградский и Новгородский. Возглавил миротворческое движение русской православной церкви.

АЛЕКСИЙ ii (Ридигер Алексей Михайлович) (родился в 1929), патриарх Московский и всея Руси с 1990. С 1964 архиепископ Таллинский и Эстонский, управляющий делами Московского патриарха, постоянный член Священного синода. С 1968 митрополит Таллинский и Эстонский. С 1988 митрополит Ленинградский и Новгородский. Один из видных деятелей экуменического движения. В 1964 — 87 президент Конференции европейских церквей (с 1987 председатель ее Президиума).

АЛЕУТЫ (самоназвание алеут, унанган) — народ, коренное население Аляски, Алеутских и Командорских островов. Общая численность 7 тыс. чел. Основные страны расселения: США — 6 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 644 чел. Язык — алеутский. Религиозная принадлежность верующих: православные, традиционные верования.

АЛЁХИН Александр Александрович (1892–1946), шахматист, шахматный теоретик и литератор; юрист. 4-й чемпион мира (1927 — 35, 1937 — 46). Чемпион России (1920). С 1921 жил во Франции. Автор 6 книг, в том числе «Мои лучшие партии» (1928), «На путях к высшим шахматным достижениям» (1932).

АЛЖИР (Алжирская Народная Демократическая Республика), государство в Северной Африке, омывается Средиземным морем. Площадь 2381,7 тыс. км². Население свыше 26 млн. человек, главным образом алжирские арабы. Официальный язык — арабский. Государственная религия — ислам. Глава государства — президент. Столица — Алжир. Административно-территориальное деление: 48 вилай. Денежная единица — алжирский

динар. Алжир занимает центральную часть горной области Атлас и 1/4 часть пустыни Сахары. Климат Северного Алжира субтропический, Сахары — тропический пустынный. Средние температуры июля 25 °С, в январе понижаются на межгорных равнинах до 5 °С; осадков от 50 мм в год в пустыне до 1200 мм в горах. Леса в горах из пробкового дуба (3-е место в мире по пробковому сырью), пустынная и полупустынная растительность. Многолетнее злаковое растение — трава альфа (идет на производство лучших сортов бумаги; 1-е место в мире по альфовому сырью). В 12 в. до нашей эры на территории Алжира возникли финикийские поселения, в 3 в. — государство Нумидия. В 1 в. до нашей эры — 5 в. нашей эры под властью Рима, с 6 в. Византии. В 7 в. завоеван арабами. В 11–13 вв. переживал расцвет в составе государств Альморавидов и Альмохадов. С 1-й половины 16 в. под властью Османской империи. В 1711–1830 Алжиром правили местные правители (беи) — вассалы турецкого султана. После захвата Францией города Алжир (1830) Алжир стал ее колонией (официально в 1834). В результате национально-освободительной войны 1954 — 62 Алжир в 1962 добился независимости. У власти находилась единственная в стране партия — Фронт национального освобождения. Конституция 1989 провозгласила переход к многопартийной системе. Основа экономики — нефтегазовая промышленность (дает свыше 90 % валютных поступлений). ВВП на душу населения 2060 долларов в год. В 80-е гг. Алжир занимал 1-е место в Африке по добыче природного газа и 3-е — по добыче нефти. Развита черная металлургия, машиностроение, электротехническая, химическая промышленность. Основные сельскохозяйственные культуры: зерновые, виноград, овощи, фрукты; в оазисах — финиковая пальма. Разводят коз, овец, крупный рогатый скот, верблюдов. Главные морские порты: Беджаия, Арзев, Алжир, Аннаба, Оран. Экспорт: нефть, нефтепродукты.

АЛЖИР, столица (с 1962) Алжира. 1,5 млн. жителей. Порт на Средиземном море; международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение, текстильная, химическая, нефтеперерабатывающая промышленность. Университет. Консерватория. Музеи. Алжирский национальный театр. Основан в 10 в. на месте развалин небольшого римского поселения Икозиум. В 1830–1962 административный центр французской колонии Алжир. Касба-крепость (турецкого времени). Большая мечеть (1096) с минаретом (1323) и др.

АЛЖИРЦЫ (арабы Алжира) — народность общей численностью 22200 тыс. чел. Основная страна расселения: Алжир — 21200 тыс. чел. Другие страны расселения: Франция — 810 тыс. чел., Египет — 60 тыс. чел., Марокко — 40 тыс. чел., Тунис — 40 тыс. чел., Италия — 20 тыс. чел., Германия — 15 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АЛИ (? - 661), четвертый халиф (с 656) арабского халифата. Двоюродный брат и зять Мухаммеда. Убит членом мусульманской секты хариджитов. Объявлен шиитами первым имамом.

АЛИ МУХАММЕД (ali muhammad) (родился в 1942), американский спортсмен (бокс). Чемпион мира среди профессионалов в тяжелом весе (1964 — 74). Чемпион Олимпийских игр (1960) в полутяжелом весе. до начала 1960-х гг. был известен как Кассиус Клей; принял мусульманство, изменил имя и фамилию.

АЛИБИ (от латинского *alibi* — в другом месте), в уголовном процессе факт нахождения обвиняемого или подозреваемого вне места совершения преступления в момент, зафиксированный как время преступления.

АЛИЕВ Гейдар Алиевич (Али Рза оглы) (родился в 1923), президент Азербайджана (с октября 1993). С 1964 заместитель председателя, в 1967 — 69 председатель КГБ при Совете Министров Азербайджанской ССР. С 1969 1-й секретарь Центрального Комитета коммунистической партии Азербайджана. В 1982 — 87 1-й заместитель председателя Совета Министров СССР. Член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза в 1982 — 87 (кандидат в 1976 — 82). С 1991 председатель Верховного меджлиса Нахичеванской Автономной Республики. С июня 1993 председатель Верховного Совета Азербайджана.

АЛИМЕНТАРНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ человека и животных, связаны с недостаточным (витаминальная недостаточность, дистрофия алиментарная и др.) или избыточным (гипервитаминоз, ожирение и др.) поступлением в организм пищевых веществ по сравнению с физиологическими потребностями.

АЛИМЕНТЫ (от латинского *alimentum* — пища, содержание), средства, которые в установленных законом случаях одни члены семьи обязаны выплачивать на содержание других. При отказе от добровольной выплаты алименты могут быть взысканы через суд.

АЛКИВИАД (около 450–404 до нашей эры), афинский политик и полководец. Воспитанник Перикла, ученик Сократа. В период Пелопоннесской войны с 421 (неоднократно) стратег, создатель анτισпартанской коалиции. Затем перешел на сторону Спарты. Поддерживал в 411 афинских олигархов, затем демократов. В 411–408 выиграл морские сражения при Абидосе, Кизике и др. Заподозренный в стремлении к тирании, бежал к персам. Убит ими по настоянию спартанцев.

АЛКИДНЫЕ СМОЛЫ, смолы синтетические, продукты реакции некоторых карбоновых кислот с многоатомными спиртами. Алкидные смолы — основа эмалевых красок и грунтовок, растворы алкидных смол в органических растворителях — алкидные лаки, применяемые для защиты дерева и металла.

АЛКОГОЛЬНЫЕ ПСИХОЗЫ, психические заболевания, возникновение которых связано с алкоголизмом. Наиболее частые формы — белая горячка (помрачение сознания, зрительные и слуховые галлюцинации, возбуждение, различные соматические и неврологические расстройства), алкогольный галлюциноз (преимущественно слуховые галлюцинации угрожающего содержания), бред ревности.

АЛКОНОСТ [искажение древнерусского речения «алкион есть (птица)», от греческого *alkyon* — зимородок], сказочная (райская) птица с человеческим лицом, изображавшаяся на старинных лубочных русских картинках. Часто упоминается и изображается вместе с сирином.

АЛЛАХ (арабское), имя Бога в исламе.

АЛЛАХАБАД, город в северной части Индии, у слияния рек Ганг и Джамна. 806 тыс. жителей. Транспортный узел. Пищевкусовая промышленность, производство предметов религиозного культа. Университет. Религиозный центр индуизма. Крепость (16 в.), каменная колонна Ашоки (около 242 до нашей эры, высота свыше 10 м).

АЛЛЕ (*allais*) Морис (родился в 1911), французский экономист, представитель неолиберального направления в современной политэкономии. Выступил с идеей «конкурентного планирования», основанного на сочетании государственного программирования экономики с конкуренцией частных организаций. Сочинения по теории рынков, эффективного использования материальных ресурсов и др. Нобелевская премия (1988).

АЛЛЕГОРИЯ (греческое *allegoria* — иносказание), изображение отвлеченной идеи (понятия) посредством образа. Смысл аллегии, в отличие от многозначного символа, однозначен и отделен от образа; связь между значением и образом устанавливается по сходству (лев — сила, власть или царственность). Как троп аллегория используется в баснях, притчах, моралите; в изобразительных искусствах выражается определенными атрибутами (правосудие — женщина с весами). Наиболее характерна для искусства средневековья, Возрождения, маньеризма, барокко, классицизма.

АЛЛЕГРО (итальянское *allegro*, буквально — веселый, радостный), обозначение быстрого темпа, а также название 1-й части сонатной формы (сонатное аллегро).

АЛЛЕЛЬ (от греческого *allelon* — друг друга, взаимно), одна из возможных форм одного и того же гена. Аллели расположены в одинаковых участках (локусах) гомологичных (парных) хромосом; определяют варианты развития одного и того же признака, контролируемого данным геном. Новые аллели (их число практически неограниченно) возникают в результате изменения структуры гена — мутации. Свойство гена находиться в различных аллельных состояниях называется аллелизмом. В генетической литературе

термин «аллель» употребляют как в мужском, так и в женском роде.

АЛЛЕМАНДА (французское *allemande*, буквально — немецкая), 1) старинный танец немецкого происхождения, 2-дольного размера, с середины 16 в. придворный. Со 2-й половины 18 в. танец типа вальса. 2) В 17–18 вв. 1-я часть инструментальной сюиты.

АЛЛЕН (*allen*) Вуди (настоящие имя и фамилия Аллен Стюарт Кенигсберг) (родился в 1935), американский кинорежиссер, актер, драматург. Автор новелл и пьес, комик в шоу, затем в кино, режиссер фильма «Все, что вы всегда хотели знать о сексе, но боялись спросить» (1972) и др. Позже обратился к трагифарсу («Зелиг», 1983), психологическим драмам («Интерьеры», 1978), драматическим комедиям («Пурпурная роза Каира», 1985). Автор или соавтор сценариев своих фильмов, в которых играл также главные роли.

АЛЛЕРГИЯ (от греческого *allos* — другой и *ergon* — действие), повышенная чувствительность организма к воздействию некоторых факторов окружающей среды (химические вещества, микроорганизмы, пищевые продукты и др.), называемых аллергенами. Приводит к развитию аллергических болезней — бронхиальной астмы, поллинозов, крапивницы и др.

АЛЛЕРГОЛОГИЯ, раздел медицины, изучающий причины, механизмы развития, проявления аллергических болезней и аллергических реакций и разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

АЛЛИГАТОРЫ, семейство крокодилов с широкой короткой мордой. Включает собственно аллигаторов и кайманов. 7 видов, главным образом в Северной и Южной Америке. Миссисипский аллигатор (длина до 6,3 м) сохранился преимущественно в болотах Флориды, китайский аллигатор (до 2,5 м) — в реке Янцзы (оба вида редки). Разводят на фермах ради кожи. В неволе живут до 85 лет.

АЛЛИЛУЙЯ (от древнееврейского халлелуйля — «хвалите Бога»), в христианском богослужении припев церковного песнопения (первоначально к определенным псалмам), заимствованный из древнееврейского богослужения и прославляющий Бога.

АЛЛИТЕРАЦИЯ (от латинского *ad* — к, при и *littera* — буква), повторение однородных согласных, придающее литературному тексту, обычно стиху, особую звуковую и интонационную выразительность. Например, «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит» (А.С. Пушкин).

АЛЛО... (от греческого *allos* — другой), часть сложных слов, означающая: «иной», «другой» (например, аллопатия).

АЛЛОПАТИЯ (от алло... и ...патия), термин, предложенный основоположником гомеопатии С. Ганеманом для обозначения негомеопатических методов лечения.

АЛЛЮР (французское *allure*, буквально — походка), вид движения лошадей, зверей, собак и др. (шаг, рысь, иноходь, галоп, карьер). Например, основной аллюр рысака — рысь, охотничьей собаки и зайца — галоп, медведя — иноходь. Искусственный аллюр — парадный шаг, пассат, пьядфе, пируэт — применяют в цирковом искусстве и конном спорте.

АЛМА-АТА (до 1921 Верный), столица Казахстана, на реках Большая и Малая Алматинка, у подножия Заилийского Алатау. 1156,2 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Машиностроение и металлообработка, пищевая, легкая, деревообрабатывающая, полиграфическая промышленность. Академия наук Казахстана. 16 вузов (в том числе университет с 1934). 12 музеев (в том числе Музей Казахстана, Музей искусств имени А. Кастеева). Театры: казахский оперы и балета, немецкий, русский драматический и др. Основан в 1854; в конце 19 в. — место политической ссылки. Алма-Ата сильно страдала от землетрясений (крупные в 1887 и 1911) и селя (1921). Деревянный собор (ныне музей; 1907, антисейсмическая конструкция). Близ Алма-Аты — крупнейший в мире спортивный комплекс Медео. В районе Алма-Аты — курорт Алма-Арасан.

АЛМАЗ (тюркское алмас, от греческого *adamas* — несокрушимый), минерал, кристаллическая полиморфная модификация углерода. Бесцветные или окрашенные кристаллы с сильным блеском в виде правильных восьмигранников. Самое твердое из известных веществ (твердость 10 по минералогической шкале); плотность около 3,5 г/см³,

хрупок. Диэлектрик. Применяют в промышленности как абразив. Крупные прозрачные кристаллы — драгоценные камни 1-го класса. Крупнейшие в мире алмазы: «Куллинан» (3106 кар.; из него получено 105 бриллиантов, в том числе самый большой в мире свыше 530 кар.), «Эксельсиор» (971,5 кар.; 21 бриллиант), «Звезда Сьерра-Леоне» (около 969 кар.; 17 бриллиантов). Мировые запасы (без России) около 1,2 млрд. кар. Главные добывающие страны: Заир, ЮАР, Ботсвана, Намибия, Россия. Освоено промышленное получение алмазов из графита (США, впервые в мире в 1954; Россия, Япония и др.); ежегодно производится несколько млн. кар (в основном для технических нужд).

АЛМАЗНЫЙ СИНДИКАТ, международная корпорация по сбыту природных алмазов ЮАР, Заира, Намибии и др. стран. Основан в 1892. Господствующую роль играет компания «Де Бирс Консолидейтед майнс» (ЮАР).

АЛМАЗНЫЙ ФОНД, государственное собрание драгоценных камней и ювелирных изделий, имеющих историческую, художественную и материальную ценность, а также уникальных золотых и платиновых самородков. Основан в 1922. С 1967 в Московском Кремле открыта постоянная выставка Алмазного фонда. В Алмазном фонде хранятся семь «исторических» камней, крупные самородки золота («Большой Треугольник», свыше 36 кг) и платины («Уральский великан», свыше 7,8 кг).

АЛОВ Александр Александрович (1923 — 83), российский кинорежиссер. Работал с В.Н. Наумовым. Романтизм и метафоричность в фильмах «Павел Корчагин» (1957), «Ветер» (1959), «Мир входящему» (1961) сменяются строгой аналитичностью и эпической широтой в фильмах «Бег» (1971), «Легенда о Тиле» (1977).

АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ ВОЙНА 1455 — 85, междоусобная война за английский престол между королевскими династиями (ветви Плантагенетов) Ланкастеров (в гербе алая роза) и Йорков (в гербе белая роза). В ходе войны Ланкастеры (1399–1461) уступили власть Йоркам (1461 — 85).

АЛОНСО (alonso) (настоящая фамилия Мартинес дель Ойо) Алисия (родилась в 1921), кубинская артистка балета, балетмейстер. Основательница школы классического балета на Кубе и ее первая классическая танцовщица, выступала в странах Европы и в США. В Парижской опере возобновила «Жизель» А. Адана (1972), «Спящую красавицу» П.И. Чайковского (1974). С Фернандо и Альберто Алонсо организовала в Гаване труппу «Балет Алисии Алонсо» (1948; с 1959 национальный балет Кубы).

АЛОЭ, род многолетних древовидных или травянистых растений, иногда лиан (семейство асфodelовые). свыше 350 видов, главным образом в сухих областях Африки. Лекарственные препараты из листьев различных видов алоэ применяют преимущественно как биогенные стимуляторы. Многие алоэ разводят как декоративное; алоэ древовидное, выращиваемое в комнатах, называется столетником.

«АЛПАМЫШ», богатырский эпос у узбеков (создан в 14–17 вв.), а также в различных вариантах у казахов, каракалпаков, алтайцев (древнейшая версия), башкир. Версии объединяются общим главным героем, именем которого назван узбекский эпос-дастан. К «Алпамыш» примыкает дастан «Ядгар» — о подвигах сына Алпамыша.

АЛПАТОВ Михаил Владимирович (1902 — 86), российский историк искусства, педагог. Мастер образной историко-художественной характеристики (этюды по истории русского и западноевропейского искусства; «Андрей Рублев», 1972).

АЛТАЙ (с 1948 Горно-Алтайская автономная область, с 1992 Республика Алтай), в России. Площадь 92,6 тыс. км². Население 196,6 тыс. человек, городское 27 %; алтайцы (31 %), русские (60,4 %), казахи. 9 районов, 1 город — Горно-Алтайск (столица), 2 поселка городского типа. Большая часть территории — горы Алтая высотой до 4506 м (гора Белуха). Климат резко континентальный. Средние температуры января от -12 до -32 °С, июля 9 — 18 °С; осадков от 100 (в котловинах) до 1000 мм в год. Крупные реки — Катунь и Бия. Телецкое озеро (туризм). Леса (сибирская лиственница, кедр, пихта) занимают 1/4 территории; выше 200 — 2500 м — субальпийские и альпийские луга. Основные отрасли промышленности: лесная, деревообрабатывающая, легкая, пищевая и стройматериалов.

Добыча минеральных, строительных материалов. Основная отрасль сельского хозяйства — животноводство (овцы, козы, крупный рогатый скот, лошади, яки); разводят маралов и пятнистых оленей. Пчеловодство. Охотничий промысел. Посевы кормовых и зерновых культур. Основная транспортная магистраль — Чуйский тракт. Горноклиматический курорт Чемал.

АЛТАЙ, горная страна на территории России и Казахстана (южная часть Западной Сибири), а также Монголии и Китая. Длина свыше 2000 км. Высшая точка — гора Белуха (4506 м). Алтай делят на собственно Алтай, Гобийский Алтай и Монгольский Алтай. Наиболее высокие хребты несут современные ледники. Характерны обширные межгорные котловины, так называемые степи — Чуйская, Курайская и др. Крупные реки — Катунь, Бухтарма, Чуя, Бия. Свыше 3500 озер, в том числе Телецкое и Маркаколь. На склонах — горностепные, горнолесные и высокогорные ландшафты. Заповедник. Алтай, особенно так называемый Рудный Алтай, богат месторождениями полиметаллов, золота и др.

АЛТАЙЦЫ (самоназвание алтай-кижи) — народность общей численностью 71 тыс. чел. Делятся на этнографические группы: алтай-кижи, тубалары, челканцы (лебединцы), кумандинцы, телентиты, телесы, телеуты. Основные страны расселения: Российская Федерация — 69 тыс. чел., в т. ч. в Республике Алтай — 59 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 689 чел., Узбекистан — 191 чел. Язык — алтайский. Религиозная принадлежность верующих: православные, баптисты, традиционные верования.

АЛТАРЬ (латинское altaria, от altus — высокий), жертвенник; первоначально для жертвоприношений на открытом воздухе. В Древней Греции и Риме — отдельные сооружения; в христианских храмах — столы («престолы») для совершения таинств, в католических — декоративные стенки. Алтарем называют также всю восточную часть храма, отделенную алтарной преградой, а в православных храмах с 14–15 вв. — иконостасом.

АЛТЫН (от татарского алтын — золото), старинная русская монета и счетно-денежная единица с 15 в. 1 алтын=6 московским и 3 новгородским деньгам (новгородская денга получила позднее название копейка). В 1654 выпускались медные, в 1704 — серебряные, в 1841–1916 чеканились медные и серебряные алтыны; для 15-копеечной монеты долго сохранялось название «пятиалтынный».

АЛТЫНСАРИН Ибрай (1841 — 89), казахский просветитель, педагог, писатель. Инициатор создания (с 1879) системы школ для детей кочевников. Составил и издал (1879) первую хрестоматию с образцами казахского фольклора, записанными русским алфавитом, и начальное пособие по русскому языку.

АЛУНЕ (самоназвание макабала) — народность общей численностью 10 тыс. чел. Основная страна расселения: Индонезия. Язык — алуне. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-реформаты, часть — традиционные верования.

АЛУПКА, город (с 1938) на Южном берегу Крыма (Украина), в 17 км от Ялты. 10,9 тыс. жителей. Приморский климатический курорт. Известен с 10 в. Бывший дворец Воронцова (1826 — 46), ныне Алушкинский дворец музеев, пейзажные парки (около 40 га).

АЛУР (самоназвания жоалур, алуа, алулу, лури) — народность общей численностью 750 тыс. чел. Основная страна расселения: Заир — 450 тыс. чел. Другие страны расселения: Уганда — 300 тыс. чел. Язык — джо алур. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АЛФАВИТ (греческое alphabetos, от названия первых двух букв греческого алфавита: альфа и бета, новогреческого — вита), система письменных знаков определенного языка, передающих звуковой облик слов посредством символов, изображающих отдельные звуковые элементы. Изобретение алфавита западно-семитскими народами в середине 3-го тысячелетия до нашей эры позволило делать запись любых текстов без обращения к их значению, способствовало распространению грамотности, сыграло важную роль в развитии цивилизации.

АЛХИМИЯ (позднелатинское alchimia), явление культуры и донаучный период в развитии химии. Зародившись в глубокой древности, наибольшее распространение получила

в Западной Европе 11–14 вв. Главная цель алхимии — нахождение «философского камня» («панацея», «тинктура», «великий эликсир» и др.) для превращения неблагородных металлов в благородные, получение универсального растворителя, эликсира долголетия и др. Алхимики разработали методику ряда основных химических операций (кристаллизация, перегонка, фильтрование и др.), получили многие простые и сложные вещества.

АЛЫЧА (ткемали), древесное растение рода слива, плодовая культура. Растет в Европе, Средней и Передней Азии, на Кавказе, там же в культуре (свыше 2 тыс. лет). Дерево или кустарник высотой 4–10 м, живет 50–60 лет, плодоносит с 2–4 лет. Множество сортов и гибридов, в том числе со сливой (мирабели). Плоды (8–40 кг с растения) богаты лимонной кислотой, пектинами, каротином и витамином С. В косточках масло. Из древесины — различные поделки.

АЛЬБА (alba), Альварес де Толедо Фернандо (1507 — 82), герцог, испанский полководец, правитель Нидерландов (исторических) в 1567 — 73. Пытался подавить Нидерландскую революцию. В 1580 завоевал Португалию.

АЛЬБАТРОСЫ, семейство крупных океанических птиц. Длина до 1,5 м, узкие крылья в размахе свыше 3 м (иногда до 4,25 м). Исключительно развита способность к планирующему полету. 14 видов, главным образом в Южном полушарии; 3 вида в период кочевок появляются у берегов Дальнего Востока и Камчатки. Гнездятся колониями. Белоспинный альбатрос — на грани исчезновения.

АЛЬБЕНИС (albeniz) Исаак (1860–1909), испанский композитор, пианист. С 1894 в Париже. Представитель так называемого Ренасимьенто — движения за возрождение Испании. В музыке сочетание национального элемента с современной техникой композиции. Лучшие произведения — для фортепьяно (всего около 300): «Испанская сюита» (1886), циклы пьес «Испания» (1890), «Иберия» (1908). Оперы, сарсуэлы, оркестровая рапсодия «Каталония» (1899), песни.

АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ (albertus magnus), Альберт фон Больштедт (около 1193–1280), немецкий философ и теолог, представитель схоластики, доминиканец. Начал энциклопедическую систематизацию католического богословия на базе аристотелизма, завершённую его учеником Фомой Аквинским. Трактаты о минералах, растениях, животных и др.

АЛЬБЕРТИ (alberti) Леон Баттиста (1404 — 72), итальянский ученый, архитектор, теоретик искусства Раннего Возрождения. В теоретических трактатах обобщил опыт современного ему искусства и гуманистической науки в области изучения античного наследия. В архитектуре использовал античную ордерную систему (церковь Сант-Андреа в Мантуе, 1472 — 94).

АЛЬБЕРТИ (alberti) Рафаэль (родился в 1902), испанский поэт. В 1939 — 77 в эмиграции. В творчестве близость фольклорным традициям (сборник «Моряк на суше», 1925), сюрреализму (сборник «Об ангелах», 1929); антифашистские стихи, социальная лирика (сборники «Строфы Хуана Панадеро», 1949, «Баллады и песни реки Парана», 1954, и др.). Цикл «О живописи» (2 издание, 1968). Мемуары (книги «Затерянная роща», 1959, «Пабло Пикассо», 1977). Пьесы.

АЛЬБИГОЙЦЫ (катары), приверженцы еретического движения в Южной Франции 12–13 вв. Выступали против догматов католической церкви, церковного землевладения, призывали к аскетизму и др. Осуждены Вселенским собором 1215, разгромлены в 1209 — 29 северо-французскими рыцарями и королем Людовиком VIII (в так называемых Альбигойских войнах).

АЛЬБИНИЗМ (от латинского albus — белый), врожденное отсутствие пигментации кожи, волос, радужной оболочки глаз у человека и животных; у растений — отсутствие зеленой окраски. Организм, лишенный окраски, называется альбиносом. У человека частота рождения альбиносов — один на 20–40 тыс. человек.

АЛЬГАМБРА, дворец-замок (середина 13 — конец 14 вв.) близ Гранады в Испании. Яркий образец мавританской архитектуры. Залы и др. помещения с пышной орнаментальной

отделкой группируются вокруг Дворика миртов и Дворика львов. В комплекс входит недостроенный ренессансный дворец Карла V (с 1526).

АЛЬДЕГИДЫ , органические соединения, содержащие альдегидную группу СНО, например формальдегид, ванилин. Применяют в производстве полимеров, как душистые вещества и др.

АЛЬДИНЫ , издания венецианских типографов 15–16 вв.: Альда Мануция, его сына Паоло, внука Альда младшего и тестя Андреа Торрезанского. Альдины характеризуются небольшим форматом (ин-октаво), переплетом из тисненой золотом кожи, издательской маркой (дельфин, обвивающий якорь). Впервые применен курсив. Издавались преимущественно произведения классиков античной литературы и гуманистов эпохи Возрождения. Всего вышло свыше 1100 альдин.

АЛЬЕНДЕ ГОССЕНС (allende gossens) Сальвадор (1908 — 73), президент Чили в 1970 — 73; был выдвинут блоком народного единства. Убит во время военного переворота, возглавленного А. Пиночетом в 1973.

АЛЬМА-МАТЕР (латинское alma mater, буквально — кормящая мать), старинное студенческое название университета (дающего духовную пищу).

АЛЬМОРАВИДЫ , название династии и государства в Северной Африке (1050–1146). К 1090 государство включало Марокко, Западный Алжир, Западную Сахару, мусульманскую Испанию, Балеарские острова. Государство Альморавиды уничтожено Альмохадами.

АЛЬМОХАДЫ , название династии и государства в Северной Африке (1146–1269). Государство Альмохады образовано в процессе борьбы с Альморавидами. Наибольшее расширение территории к 1161 при Абд аль-Мумине. Государство включало страны Магриба и мусульманскую Испанию. Распад государства начался в период Реконксты.

АЛЬПАКА , смотри Гуанако.

АЛЬПИЙСКАЯ ФИАЛКА, то же, что цикламен.

АЛЬПИНАРИЙ (от Альпы), участок в ботаническом саду, парке, сквере для выращивания горных (альпийских) растений на искусственно сооружаемых из камней горках.

АЛЬПИНИЗМ , вид спорта, восхождение на труднодоступные горные вершины. Первые альпинистские клубы возникли в Европе в середине 19 в. В 1932 основан Международный союз альпинистских ассоциаций (УИАА); объединяет свыше 50 стран.

АЛЬПЫ (немецкое alpen; французское alpes; итальянское alpi; от кельтского alr — высокая гора), самая высокая (до 4807 м, гора Монблан) горная система Западной Европы (Франция, Италия, Швейцария, Германия, Австрия, Словения, Лихтенштейн). Длина около 1200 км. Выделяют более высокие Западные Альпы и более низкие Восточные Альпы. В Альпах — истоки Рейна, Роны, По, Адидже, правых притоков Дуная. Многочисленные озера — Женевское, Боденское, Комо и др. До высоты 800 м преобладают культурные ландшафты, до 1800 м — широколиственные и хвойные леса, выше — субальпийские и альпийские луга, ледники (около 1200; самый крупный — Большой Алевский). Альпинизм, туризм, горнолыжный спорт; курорты. В Альпах — месторождения железной, медной руд, магнезита; встречаются полиметаллы, уран, бокситы, уголь.

АЛЬТ (итальянское alto, от латинского altus — высокий), 1) партия в хоре, исполняемая низким женским (меццо-сопрано, контральто) или детскими голосами. Звучит и нотируется выше тенора (отсюда название). 2) Струнный смычковый музыкальный инструмент скрипичного семейства. Чуть больше скрипки. 3) Обозначение музыкальных инструментов, по высоте звучания средних между сопрановыми и теноровыми (например, саксофон-альт).

АЛЬТАМИРА , пещера в Кантабрийских горах (Северная Испания) с настенными изображениями позднего палеолита.

АЛЬТЕРНАТИВА (французское alternative, от латинского alter — один из двух), необходимость выбора одной из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей; каждая из исключаящих друг друга возможностей.

АЛЬТИНГ (althing), название парламента в Исландии.

АЛЬТРУИЗМ (французское altruisme, от латинского alter — другой), бескорыстная забота о благе других людей. Термин введен О. Контом как противоположный по смыслу термину «эгоизм».

АЛЬФА (α), первая буква греческого алфавита. В переносном смысле: альфа и омега — начало и конец; основа, суть.

АЛЬФА-РАСПАД (α-распад), вид радиоактивности; испускание атомным ядром альфа-частицы. При альфа-распаде массовое число (число нуклонов) уменьшается на 4 единицы, а заряд ядра (число протонов) уменьшается на 2. При этом выделяется энергия, которая делится между альфа-частицей и дочерним ядром обратно пропорционально их массам. Известно свыше 300 альфа-активных ядер, большинство из них получено искусственно и сосредоточено в области $Z > 82$ (смотри Периодическая система химических элементов). Теория альфа-распада была создана Д. Гамовым и независимо английскими физиками Г. Черни и Э. Кондоном в 1928.

АЛЬФА-ЧАСТИЦА (α-частица), ядро атома гелия, содержащее 2 протона и 2 нейтрона, ${}^4\text{He}$. Масса альфа-частицы $6,6 \cdot 10^{-24}$ г. Проходя через вещество, альфа-частицы тормозятся за счет ионизации и возбуждения атомов. Длина пробега в воздухе альфа-частиц $\sim 3\text{--}7$ см, в стекле $4 \cdot 10^{-3}$ см. После открытия радиоактивности (1879) α-лучами был назван наименее проникающий вид радиоактивного излучения; в 1909 английские физики Э. Резерфорд и Т. Ройдз установили, что это поток дважды ионизованных атомов ${}^4\text{He}$.

АЛЬЯНС (французское alliance), союз, объединение (обычно государств, организаций).

АЛЮМИНИЯ ОКСИД (глинозем), Al_2O_3 , кристаллы, $t_{\text{пл}} 353^\circ\text{C}$. В природе — минерал корунд. Прозрачные окрашенные кристаллы корунда — драгоценные камни (сапфиры, рубины и др.). Синтетический алюминия оксид — промежуточный продукт при получении алюминия, монокристаллы — лазерный материал, опорные камни часовых механизмов, ювелирные камни; его применяют также при получении керамических резцов, электротехнической керамики. Природный и синтетический корунд — абразивный и огнеупорный материал. Аморфный алюминия оксид (алюмогель) применяют как осушающий агент, катализатор и носитель для катализаторов, в хроматографии, медицине.

АЛЮТОРЦЫ (самоназвание алуталы) — народность, проживающая в Российской Федерации, на территории в Корякском автономного округа. Общая численность 3 тыс. чел. Язык — алюторский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АЛЯСКА, 1) узкий полуостров на северо-западе Северной Америки (США, штат Аляска), между Бристольским заливом Берингова моря и Тихим океаном. Длина около 700 км, ширина 10 — 170 км. Горист, вдоль оси протягивается Алеутский хребет (высота до 3108 м). Действующие вулканы (Катмай, Илиямна и др.). Горная тундра. 2) Штат США, на северо-западе Северной Америки; отделен от основной части США территорией Канады. Площадь 1519 тыс. км². Аляска открыта в 17–18 вв. русскими землепроходцами. В 1867 правительством России была продана США за 7,2 млн. долларов.

АЛЯСКА, залив Тихого океана, между полуостровом Аляска и материком Северная Америка. Площадь 384 тыс. км². Глубина до 4929 м. Архипелаг Кадьяк. Порты — Сьюард, Принс-Руперт (США).

АМАДУ (amado) Жоржи (родился в 1912), бразильский писатель. Остросоциальные романы из жизни бедняков, в том числе дилогия «Бескрайние земли» (1943) и «Город Ильеус» (1944); роман о бразильских коммунистах «Подполье свободы» (1952); повести, рассказы. В романах «Габриэла, гвоздика и корица» (1958), «Тереза Батиста, уставшая воевать» (1972), «Исчезновение святой» (1988), претворяя мифопоэтические традиции афро-американского фольклора (в русле литературы «магического реализма» — Г. Гарсия Маркес, А. Карпентьер и др.), передал энергию и многоликость бразильского национального характера. Художественные биографии.

АМАЗОНКА, река в Южной Америке, в основном в Бразилии; крупнейшая в мире по

водности. Длина от истока реки Мараньон 6400 км, от истока реки Укаяли свыше 7000 км. Протекает большей частью по Амазонской низменности. Впадает в Атлантический океан, образуя самую большую в мире дельту (площадь свыше 100 тыс. км²). Свыше 500 притоков (около 20 длина свыше 1500 км): Журуа, Пурус, Мадейра, Тапажос, Шингу, Токантинс, Иса, Жапура, Риу-Негру и др. Средне-годовой сток около 7000 км³ (около 15 % годового стока всех рек земного шара). Судосходна на 4300 км (от подножий Анд до устья). До города Манаус (1690 км от устья) поднимаются морские суда. Основные порты: Икитос, Манаус, Обидус, Сантарен, Белен. В реках бассейна Амазонки до 2000 видов рыб (1/3 всей пресноводной ихтиофауны земного шара).

АМАЗОНКИ, в греческой мифологии племя женщин-воительниц в Малой Азии или в предгорьях Кавказа. Вступали в близкие отношения с чужеземцами ради продолжения рода (родившихся девочек оставляли, мальчиков отдавали на воспитание или убивали).

АМАЗОНСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ (Амазония), в Южной Америке (Бразилия, Колумбия, Эквадор, Перу), в бассейне реки Амазонка. Самая большая на земном шаре (площадь свыше 5 млн. км²). Влажные экваториальные леса (сельва; сильно вырублены). На Амазонской низменности — месторождения марганцевой и железной руд, нефти.

АМАНУЛЛА-ХАН (1892–1960), афганский король в 1919 — 29. Возглавил освободительную войну против Великобритании, добился признания полной независимости Афганистана (1919). Реформы Амануллы-хана способствовали развитию национальной экономики и культуры. Свергнут мятежниками, эмигрировал.

АМАРИЛЛИС, род луковичных растений (семейство амарилисовые). 1 вид — амарилис белладонна, в Южной Африке. Разводят повсеместно в комнатах и оранжереях. Часто амарилисом называют растения рода гиппеаструм, также выращиваемые как комнатные и оранжерейные.

АМАТИ (amati), семья итальянских мастеров смычковых инструментов. Ее глава, родоначальник кремонской школы Андреа (около 1520 — около 1580), создал скрипку современного типа. Наиболее высоко ценятся скрипки и виолончели его внука Николо (1596–1684), у которого учились А. Гварнери и А. Страдивари.

АМАТЭРАСУ, в синтоизме верховная богиня, олицетворение солнца.

АМАУАКА (самоназвание хуни куи) — народность общей численностью 4 тыс. чел., проживающая в основном, на территории Перу. Кроме того, незначительная часть амауака проживает на территории Бразилии. Язык — амауака. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АМБЕЛАУАНЦЫ (самоназвание оранг амбелая) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — амбелая. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (от латинского ambo — оба и valentia — сила), двойственность переживания, когда один и тот же объект вызывает у человека одновременно противоположные чувства, например любви и ненависти.

АМБИЦИЯ (от латинского ambitio), тщеславие, обостренное самолюбие, самомнение; спесь.

АМБОДИК-МАКСИМОВИЧ Нестор Максимович (1744–1812), профессор акушерства, один из создателей медицинской терминологии в России. Автор первого русского руководства по акушерству, медицинско-хирургического, анатомио-физиологического и Нового ботанического словарей.

АМБОНЦЫ (самоназвание амбоинцы, оранг-амбон) — народность общей численностью 635 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Нидерланды — 35 тыс. чел. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: христиане — реформаты, мусульмане-сунниты.

АМБРА (от арабского анбар), воскоподобное вещество, образующееся в пищеварительном тракте кашалота; иногда амбру находят в воде или на берегу. Используют в парфюмерии как закрепитель аромата духов.

АМБРОЗИЯ (амвросия) (греческое ambrosia, буквально — бессмертие), в греческой мифологии пища и благовонное притирание олимпийских богов. Амброзия, как и нектар (напиток богов), дает бессмертие и вечную юность.

АМБУНДУ (самоназвание мбунду, кимбунду) — народность общей численностью 2150 тыс. чел., проживающая на территории Анголы. Язык — кимбунду, или донго. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане-католики.

АМВРОСИЙ Медиоланский (334 или 340–397), отец церкви. Епископ Медиолана (современный Милан) с 374. Ревностно защищал учение церкви, боролся с язычеством. Настаивал на независимости церкви от государства и приоритете христианских нравственных норм для светской власти. Основатель латинской церковной гимнографии. Сочинения по христианской этике, аскетике и др.

АМЕБЫ, одноклеточные животные, относящиеся к простейшим. Размеры от 15–20 мкм до 1 мм и более. Для захвата пищи и передвижения («перетекания») образуют цитоплазматические выросты. Большинство обитает в пресных водоемах, некоторые в почве; паразитические формы могут вызывать заболевания животных и человека (например, дезинтерийная амеба).

АМЕНХОТЕП iii, египетский фараон около 1405–1367 до нашей эры, из XVIII династии. При нем могущество Египта достигло апогея, сооружены храм Амона-Ра в Луксоре и заупокойный храм с огромными статуями Аменхотепа III — «колоссами Мемнона».

АМЕНХОТЕП iv, египетский фараон в 1368–1351 до нашей эры, сын Аменхотепа III. Пытаясь сломить могущество фиванского жречества и старой знати, выступил как религиозный реформатор, введя новый государственный культ бога Атона и сделав столицей государства город Ахетатон (современный Амарна), сам принял имя Эхнатон (буквально «угодный Атону»).

АМЕРИГО ВЕСПУЧЧИ, смотри Веспуччи А.

АМЕРИКА, часть света в Западном полушарии, между Атлантическим океаном (на востоке) и Тихим океаном (на западе). На севере омывается Северным Ледовитым океаном. Состоит из двух материков — Северной Америки и Южной Америки; границы между ними проводят по Дарьенскому (иногда по Панамскому) перешейку. В Северной Америке часто выделяют Центральную Америку и Вест-Индию. В состав Америки входят также остров Гренландия и другие близлежащие острова. Общая площадь 42,5 млн. км². Население 733 млн. человек. Гренландия и северо-восточное побережье Северной Америки были открыты норманнами в 10–11 вв. Антильские острова, часть северного побережья Южной Америки и южная часть Карибского побережья Северной Америки были открыты Х. Колумбом в 1492–1503. Названа лотарингским картографом М. Вальдземюллером в 1507 в его «Введении в космографию» по имени Америго Веспуччи, высказавшего предположение, что открытые в Западном полушарии земли являются новой частью света.

АМЕРИКАНСКАЯ АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И НАУК (Американская киноакадемия), общественная организация в США. Основана в Голливуде в 1927. 12 секций — режиссерская, актерская, сценарная и др., киноархив, библиотека, просмотровый зал. С 1929 ежегодно присуждает тайным голосованием премию «Оскар» за лучший американский фильм и достижения в различных областях американского кино, лучший иностранный фильм года, а также за вклад в киноискусство в целом.

АМЕРИКАНСКИЕ СТРАУСЫ, то же, что нанду.

АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ, спортивная командная игра (11 человек в команде) с овальным мячом, на прямоугольной площадке (90? 49 м), с элементами регби. Цель игры — завести мяч за так называемую голевую линию соперника или забить его в ворота (ширина 5,5 м) через перекладину (высота 3 м). Игра длится 4 периода по 15 минут чистого времени. Разрешены силовые приемы. Зародился в США (1874; Гарвардский университет); в России — с конца 1980-х гг.

АМЕРИКАНЦЫ США — народ, основное население США. Общая численность 194200 тыс. чел. Основные страны расселения: США — 193000 тыс. чел. Другие страны расселения: Канада — 350 тыс. чел., Мексика — 135 тыс. чел., Великобритания — 120 тыс. чел., Германия — 70 тыс. чел., Франция — 70 тыс. чел., Австралия — 40 тыс. чел. Язык — американский вариант английского языка. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, приверженцы многочисленных сект и не традиционные культы.

АМЕРИЦИЙ (americium), am, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 95; относится к актиноидам; металлический Америций получен в 1944 американскими физиками Г. Сиборгом, Л. Морганом, Р. Джеймсом, А. Гиорсо.

АМЕТИСТ (от греческого amethystos — непьяный; использовался как амулет против опьянения), прозрачная фиолетовая разновидность кварца. Размер кристаллов в основном 5-100 мм по длинной оси. Крупные, красиво окрашенные кристаллы аметиста — драгоценные камни. Известны находки аметистовых глыб массой свыше 100 кг (Адуевские копи, Урал). Аметисты добывают в Зимбабве, Бразилии, Мадагаскаре, России (Урал), Армении. Самые красивые аметисты — уральские. С середины 1970-х гг. впервые в мире в России налажен промышленный синтез.

АМИНОКИСЛОТЫ, класс органических соединений, содержащих карбоксильные ($-COOH$) и аминогруппы ($-NH_2$); обладают свойствами и кислот, и оснований. Участвуют в обмене азотистых веществ всех организмов (исходные соединения при биосинтезе гормонов, витаминов, пигментов, пуриновых и пиримидиновых оснований, антибиотиков и др.). Природных аминокислот свыше 150; 20 из них служат мономерными звеньями, из которых построены белки (порядок включения аминокислот в синтезирующуюся белковую молекулу определяется генетическим кодом). Большинство микроорганизмов и растения синтезируют необходимые им аминокислоты; животные и человек не способны к биосинтезу некоторых аминокислот, называемых незаменимыми, и должны получать их с пищей. Промышленным синтезом (химическим и микробиологическим) получают ряд аминокислот, используемых для обогащения пищи, кормов, как исходные продукты для производства полиамидов, красителей и лекарственных препаратов.

АМИНЫ, органические соединения общих формул RnH_2 (первичные амины), R_2NH (вторичные), R_3N (третичные), где R — органический остаток. Применяют в производстве красителей, взрывчатых и лекарственных веществ, полимеров. Амины и их производные распространены в природе (например, алкалоиды, аминокислоты).

АМИНЬ (греческое amen, от древнееврейского — воистину, несомненно, бесспорно), традиционное слово в заключительной фразе молитв и проповедей в христианстве и иудаизме.

«АМИРАНИАНИ», древнейший грузинский народный эпос, возник во 2-й половине 2-го тысячелетия до нашей эры. Герой эпоса, Амирани, дает людям огонь, защищает их от чудовищ — дэвов, вступает в единоборство с небожителями, за что боги жестоко наказывают его и приковывают к скале Кавказских гор. Миф о богороце Амирани перешел в Древнюю Грецию, где слился с местным мифом о Прометее. Записано и издано до 120 вариантов эпоса.

АМИРОВ Фикрет Мешади Джамиль оглы (1922 — 84), композитор, автор первой азербайджанской лирико-психологической оперы «Севиль» (1953). Симфонические мугамы «Шур», «Кюрд-овшары» (оба 1948), «Гюлистан Баяты-Шираз» (1971) повлияли на развитие симфонической музыки в странах Ближнего Востока. Баллада «Тысяча и одна ночь» (1979), концерты для фортепиано с оркестром и др.

АМИРЭДЖИБИ Чабуа (Мзечабук) Ираклиевич (родился в 1921), грузинский писатель. Остросюжетный роман «Дата Туташхиа» (книги 1–2, 1972 — 75), в основе которого — трагическая история реальной личности, изгоя, благородного разбойника на социально-бытовом фоне начала 20 в.

АММАН, столица (с 1946) Иордании. 936 тыс. жителей. Международный аэропорт.

Цементная, нефтеперерабатывающая, текстильная, табачная промышленность. Университет. Музеи: иорданский археологический, ислама. В древности известен как Раббат-Аммон, в эллинистическо-римскую эпоху — Филадельфия. В 7–9 вв. в составе арабского халифата. В 1921 — 46 столица Трансиордании. Руины римского театра, храма Геркулеса (2 в.). Дворцы (конец 19 в.), Мавзолей короля Абдаллаха (1952).

АММИАК , nh_3 , газ с резким запахом, $t_{\text{кип}} - 33,35^\circ\text{C}$. Применяют аммиак в производстве азотной кислоты, удобрений, уротропина, как хладагент; водные растворы (нашатырный спирт) — жидкое удобрение, их используют также для аммонизации кормов, в производстве красителей, соды, марганца и др. Объем мирового производства аммиака около 100 млн. т в год.

АММОНИТЫ , группа вымерших морских головоногих моллюсков. В отложениях с девона до мела по всему земному шару. Диаметр раковины от нескольких см до 2 м. Около 1500 видов, быстро сменявших друг друга во времени, в связи с чем аммониты — важная группа руководящих ископаемых.

АМНЕЗИЯ (от а — отрицательная приставка и греческое $\mu\eta\mu\epsilon$ — память, воспоминание), отсутствие воспоминаний или неполные воспоминания о событиях и переживаниях определенного периода. Наблюдается при многих заболеваниях головного мозга.

АМНИСТИЯ (от греческого amnestia — забвение, прощение), освобождение от уголовной ответственности либо от наказания. Распространяется, как правило, на всех лиц, осужденных или привлеченных к ответственности по определенным статьям уголовного закона при соблюдении других условий акта об амнистии (например, отбытие определенной части срока наказания). Может предусматривать снятие судимости. Обычно право амнистии принадлежит главе государства. См. также Помилование.

АМОК (малайское), внезапно возникающее психическое расстройство (возбуждение с агрессией, бессмысленным убийством), описанное преимущественно у аборигенов Малайского архипелага. Рассматривают как разновидность сумеречного состояния. Термин получил отражение в художественной литературе (одноименный рассказ С. Цвейга).

АМОН , в египетской мифологии бог солнца, покровитель города Фивы. Почитался в облике барана.

АМОРТИЗАТОР (от французского amortir — ослаблять, смягчать), устройство для смягчения ударов в конструкциях машин и сооружений в целях защиты от сотрясений и больших нагрузок. В амортизаторе используют рессоры, гибкие валы, резиновые элементы и пр., а также жидкости и газы, поглощающие энергию ударов.

АМОРТИЗАЦИЯ (на средневековой латыни amortisatio — погашение), 1) постепенное снашивание фондов (оборудования, зданий, сооружений) и перенесение их стоимости по частям на вырабатываемую продукцию. 2) Уменьшение ценности имущества, облагаемого налогом. 3) В технике — поглощение, смягчение ударов, вибрации и т. п. (смотри Амортизатор).

АМОРФНОЕ СОСТОЯНИЕ, состояние твердого тела, характеризующееся изотропией физических свойств, обусловленной неупорядоченным расположением атомов и молекул. В отличие от кристаллического состояния (смотри Кристаллы), переход из аморфного состояния в жидкое происходит постепенно. Критическая точка, называемая температурой плавления, отсутствует. В аморфном состоянии находятся стекла, смолы, пластмассы и др.

АМОРФНОСТЬ (от греческого amorphos — бесформенный), бесформенность, расплывчатость.

АМОСОВ Иван Афанасьевич (1800 — 78), кораблестроитель; инженер-генерал (1872). Под руководством Амосова на Охтинской верфи в Санкт-Петербурге построено первое в России судно с гребным винтом вместо колес «Архимед» (в 1848 вошел в состав Балтийского флота). Многие корабли Амосова были в России образцами судостроительной техники своего времени.

АМПЕЛОГРАФИЯ (от греческого *ampelos* — виноград и ...графия), наука о видах и сортах винограда. Впервые термин «ампелография» применил польский естествоиспытатель Ф.Я. Сакс (1661). Как самостоятельная отрасль прикладной ботаники оформилась в начале 19 в.

АМПЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ (немецкое *ampel*, от греческого *ampelos* — виноград), декоративные растения со свисающими или ползучими стеблями (традесканция, колокольчик ломкий и др.).

АМПЕР (*ampere*) Андре Мари (1775–1836), французский физик. Один из основателей электродинамики, выявивший тесную связь электрических и магнитных явлений. Открыл Ампера закон.

АМПЕРА ЗАКОН, закон механического взаимодействия двух токов, текущих в малых отрезках проводников, находящихся на некотором расстоянии друг от друга. Открыт Ампером в 20-х гг. 19 в. Из Ампера закона следует, что параллельные проводники с токами, текущими в одном направлении, притягиваются, а в противоположном — отталкиваются. Ампера законом называется также закон, определяющий силу, с которой магнитное поле действует на малый отрезок проводника с током.

АМПЕРМЕТР, прибор для измерения силы электрического тока в амперах (А). В электрическую цепь включается последовательно. Шкалу амперметра часто градуируют в кратных и дольных единицах от А (мкА, мА, кА).

АМПИР (от французского *empire*, буквально — империя), стиль в архитектуре и декоративном искусстве 1-й трети 19 в., завершивший развитие классицизма. Первоначально сложился во Франции при Наполеоне I, служил воплощению идей государственного могущества. Наиболее ярко проявился в сооружении торжественных городских ансамблей, общественных зданий, триумфальных арок и т. д. (архитекторы Ш. Персье и П.Ф.Л. Фонтен во Франции, А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, К.И. Росси и др. в России), выполненных в монументальных лапидарных формах.

АМПЛИТУДА (от латинского *amplitudo* — величина), наибольшее отклонение от равновесного значения величины, колеблющейся по определенному, в том числе гармоническому, закону; смотри также Гармонические колебания.

АМПЛУА (французское *emploi*, буквально — применение), относительно устойчивые типы театральных ролей, соответствующие возрасту, внешности и стилю игры актера: трагик, комик, герой-любовник, субретка, инженер, трагест, простак, резонер и др. В 20 в. это понятие выходит из употребления.

АМПУТАЦИЯ (от латинского *amputatio* — отсечение), хирургическая операция — удаление периферической части органа (чаще конечности); применяется при гангрене, тяжелой травме и др.

АМРИТСАР, город в Индии. Свыше 709 тыс. жителей. Текстильная, машиностроительная, химическая промышленность. Университет. Основан в 1577 вокруг священного Озера Бессмертия (санскритское — Амрита-Сарас). Главный религиозный центр сикхов «Золотой храм» (16–18 вв.).

АМСТЕРДАМ, столица (с начала 19 в.) Нидерландов. 695 тыс. жителей. Резиденция короля и правительственные учреждения находятся в Гааге. Порт на Северном море; международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение (в том числе авиа- и судостроение), химическая, нефтеперерабатывающая, фармацевтическая, полиграфическая промышленность. Традиционное ювелирное производство, алмазогранение. Университеты. Музеи: государственный, городской, исторический, Дом Рембрандта. Нидерландская опера (1939), концертное общество и оркестр «Консертгебау» (1888), городской драматический театр. Впервые упоминается в 1275. В 17 в. центр торговли и кредита мирового значения. В 1795–1806 столица Батавской республики. В Амстердаме около 50 каналов, 500 мостов. Вдоль набережных — дома, склады, здания гильдий и торговых компаний (16–18 вв.); городские ворота и башни (15–17 вв.), множество церквей (13–18 вв.); королевский дворец (1648 — 55).

АМУДАРЬИНСКИЙ КЛАД, золотые и серебряные вещи (всего 177 предметов) и монеты (1300 штук) 4–2 вв. до нашей эры. Найден в 1877 на реке Амударья (Таджикистан).

АМУДАРЬЯ (Аму, Окс, Балх), река в Средней Азии (частично по границе Таджикистана, Узбекистана, Туркмении с Афганистаном). Образуется слиянием рек Пяндж и Вахш. Длина 1415 км (от истока Пянджа 2540 км). Истоки на склонах Гиндукуша в Афганистане; впадает в многоводные годы в Аральское море. Основные притоки: Гунт, Бартанг, Ванч, Кызылсу, Кафирниган, Сурхандарья. Вода Амударьи отличается большой мутностью. Используется для орошения (каналы Каракумский, Аму-Бухарский и др.). На Амударье — города Термез, Керки, Чарджоу (начало судоходства), Нукус.

АМУЛЕТ (от латинского *amuletum*), оберег, предмет, который, по суеверным представлениям, способен охранять его владельца от бедствий, несчастий.

АМУНДСЕН (*amundsen*) Руаль (1872–1928), норвежский полярный исследователь. В 1903 — 06 с тремя зимовками первым прошел Северо-Западным проходом от Гренландии до Аляски. В 1910 — 12 руководитель антарктической экспедиции. Первым достиг Южного полюса 14.12.1911; во время похода открыл южное окончание шельфового ледника Росса, главный, самый высокий, участок Трансантарктических гор и горный ледник. В 1918 — 20 проследовал вдоль северного побережья Евразии (от Норвегии до Берингова пролива). В 1926 руководил первым перелетом через Северный полюс на дирижабле. Погиб в Баренцевом море при поиске экспедиции У. Нобиле.

АМУР (латинское *amor* — любовь), в римской мифологии божество любви (смотри также Купидон). Соответствует греческому Эроту.

АМУР (монгольское Хара-Мурэн, китайское Хэйлунцзян), крупнейшая река на Дальнем Востоке. Длина 2824 км, от истока реки Аргунь (Хайлар) 4400 км. Образуется слиянием рек Шилка и Аргунь; впадает в Амурский лиман Охотского моря. Главные притоки: Зея, Бурея, Уссури и др. Часты наводнения. Рыболовство. Судоходство. С Амуром тесно связано Приамурье. На Амуре — города Благовещенск, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Николаевск-на-Амуре.

АМУСГО (самоназвание мусго, амучко) — индейский народ общей численностью 30 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — амусго. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АМФИБИИ, то же, что земноводные.

АМФИБИЯ (от греческого *amphibios* — ведущий двойной образ жизни), 1) автомобиль для движения по суше и воде с водонепроницаемым кузовом, гребным винтом или водометным устройством, водным рулем. 2) Самолет, приспособленный для взлета с суши и воды и посадки на них. 3) Аэросани, у которых кузов на лыжах заменен для лучшей проходимости лодкой-лыжей. 4) Боевая или транспортная машина (танк, бронетранспортер и др.), способная передвигаться по суше и воде.

АМФИБРАХИЙ (греческое *amphibrachys*, буквально — с обеих сторон краткий), стихотворный метр, образуемый 3-сложными стопами с сильным местом на 2-м слоге («Не ветер бушует над бором», Н.А. Некрасов). Смотри Сильное место и слабое место.

АМФИТЕАТР (от греческого *amphitheatron*: *amphi* — с обеих сторон, *theatron* — зрелище), 1) предназначенное для публичных зрелищ античное монументальное, овальное в плане сооружение с ареной посередине, вокруг которой располагались поднимавшиеся уступами места для зрителей (самый большой амфитеатр в мире — Колизей). 2) Места в театральном зрительном зале, цирке (как правило, за партером) или аудитории, поднимающиеся уступами.

АМХАРА (амара) (самоназвание амхарцы, амара) — народность общей численностью 21000 тыс. чел. Основные страны расселения: Эфиопия — 20800 тыс. чел. Другие страны расселения: Эритрея — 180 тыс. чел., Йемен — 15 тыс. чел. Язык — амхарский. Религиозная принадлежность верующих: христиане-монофиситы, часть — католики, протестанты, мусульмане-сунниты.

АМЬЕН, город во Франции, на реке Сомма. 136 тыс. жителей. Главный город

исторической области Пикардия. Машиностроение, легкая, химическая промышленность. Музей Пикардии (собрания древнеегипетского, античного и западноевропейского искусства). Самый крупный во Франции готический собор Нотр-Дам (13–15 вв.), включенный в список Всемирного наследия.

АН (Ану), в шумеро-аккадской мифологии одно из верховных божеств, бог неба, отец богов. Покровитель города Урук.

АНАБИОЗ (от греческого *anabiosis* — оживление), временное состояние организма, при котором жизненные процессы резко замедляются, что способствует выживанию его в неблагоприятных условиях температуры, влажности и др. Анабиоз характерен для микроорганизмов (спорообразующие бактерии, микроскопические грибы, простейшие) и беспозвоночных (гидры, черви, некоторые моллюски и др.). У некоторых организмов входит в нормальный цикл развития (семена, споры). Сравни Спячка.

АНАДЫРЬ (до 1920 Ново-Мариинск), город (с 1965), центр Чукотского автономного округа (Российская Федерация); порт на берегу Анадырского залива Берингова моря. 16,5 тыс. жителей. Рыбозавод. Краеведческий музей (коллекция изделий из кости). В районе добыча угля, золота; оленеводство, рыболовство.

АНАКОНДА, крупнейшая в мире змея (семейство удавы). Длина 5–6 м (изредка до 10 м). Обитает в тропиках Южной Америки, по берегам рек, озер и болот. Хорошо плавает и ныряет. Питается различными позвоночными, нападает и на домашних животных (на человека — редко). Рождают от 28 до 42 детенышей, но могут откладывать и яйца. Максимальная продолжительность жизни в неволе около 30 лет (обычно 5–6 лет). Объект промысла (используют кожу, мясо и жир).

АНАКРЕОНТ (Анакреон) (около 570–478 до нашей эры), древнегреческий поэт-лирик, «певец любви». Мотивы сознательно культивируемого наслаждения чувственными радостями жизни (в духе изящного эротизма); эмоциональный фон — тяготы старости и предчувствие смерти. Подражание Анакреонту породило анакреонтическую поэзию поздней античности, Возрождения и Просвещения; в России образцы анакреонтической поэзии — у Г.Р. Державина, К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина, А.Н. Майкова, Л.А. Мея.

АНАКСАГОР из Клазомен в Малой Азии (около 500–428 до нашей эры), древнегреческий философ. Выдвинул учение о неразрушимых элементах — «семенах» вещей (позже название гомеомериями). Движущий принцип мирового порядка — ум (нус), организующий элементы.

АНАКСИМАНДР (около 610 — после 547 до нашей эры), древнегреческий философ, представитель милетской школы. Автор первого философского сочинения на греческом языке «О природе». Ученик Фалеса. Создал геоцентрическую модель космоса, первую географическую карту. Высказал идею о происхождении человека «от животного другого вида» (рыб).

АНАКСИМЕН (6 в. до нашей эры), древнегреческий философ, представитель милетской школы. Ученик Анаксимандра. Первоначалом всего считал воздух, из сгущения и разрежения которого возникают все вещи.

АНАЛИЗ (от греческого *analysis* — разложение), 1) расчленение (мысленное или реальное) объекта на элементы; неразрывно связан с синтезом. 2) Синоним научного исследования вообще.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ, раздел геометрии, в котором геометрические образы изучаются средствами алгебры. Существенным при этом является применение координат и исследование геометрических свойств по свойствам уравнений. Основы аналитической геометрии были заложены Р. Декартом (1637).

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ, направление западной, главным образом англо-американской, философии 20 в.; сводит философию к анализу преимущественно языковых средств познания; разновидность неопозитивизма. Основные течения: 1) философия логического анализа, использующая аппарат современной математической

логики, — логический эмпиризм (Р. Карнап, К. Гемпель, Ф. Франк — США) и логический прагматизм (У. Куайн, Н. Гудмен — США); 2) лингвистическая философия — философия обыденного языка (Г. Райл, Дж. Остин, Дж. Уисдом, П. Строусон — Великобритания).

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ХИМИЯ, изучает принципы и методы идентификации веществ и их компонентов (качественный анализ), а также определения количественного соотношения компонентов (атомы, молекулы, фазы и т. п.) в образце (количественный анализ). До 1-й половины 19 в. — основной раздел химии. Существенный вклад в развитие аналитической химии внесли Р. Бойль, Т. Бергман (Швеция), К. Фрезениус (Германия), Ж. Гей-Люссак, Ю. Либих, Ф. Прегль и др.

АНАЛОГИЯ (греческое *analogia* — соответствие, сходство), сходство предметов (явлений, процессов) в каких-либо свойствах. Умозаключение по аналогии — знание, полученное из рассмотрения какого-либо объекта, переносится на менее изученный, сходный по существенным свойствам, качествам объект; такие умозаключения — один из источников научных гипотез. Аналогия сущего (бытия) (латинское *analogia entis*) — один из основных принципов католической схоластики; обосновывает возможность познания бытия Бога из бытия сотворенного им мира.

АНАМНЕЗ (от греческого *anamnesis* — воспоминание), сведения о больном (анамнез жизни) и его заболевании (анамнез болезни), собранные при опросе больного и (или) знающих его лиц, с целью установления диагноза, прогноза болезни, выбора оптимальных методов ее лечения и профилактики.

АНАНАС, род многолетних трав (семейство бромелиевые). 8 видов, в тропической Америке. Сочные крупные (до 15 кг) кисло-сладкие ароматные соплодия съедобны. Культивируют с древности в тропических странах, главным образом на Гавайских и Филиппинских островах, в Малайзии, Мексике, на Кубе; в Европе — в оранжереях и теплицах. Из листьев некоторых ананасов получают тонкое волокно.

АНАПА, город (с 1846) в Краснодарском крае, в России; порт на Черном море. 56,7 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Климатический и бальнеогрязевой курорт (преимущественно детский). Пищевая, легкая промышленность. Краеведческий музей.

АНАРХИЗМ (от греческого *anarchia* — безвластие), общественно-политическое течение, которое выступает за немедленное уничтожение государственной власти и утверждение добровольных ассоциаций свободных индивидов и групп. Средство достижения этих целей — «прямое действие» (стачка, различные формы насилия, вплоть до террора, и др.). Анархизм сложился в 40 — 70-е гг. 19 в. в Западной Европе. Главные идеологи — М. Штирнер, П. Прудон, М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин.

АНАТОЛИЯ (греческое *anatole*, буквально — восток, турецкое *anadolu*), в древности название Малой Азии; в Османской империи название провинции на западе Малой Азии с центром в Кютахье; с 1920-х гг. название азиатской части Турции.

АНАТОМИЯ (от греческого *anatome* — рассечение), наука о строении (преимущественно внутреннем) организма, раздел морфологии. Различают анатомию животных, анатомию растений, анатомию человека (основные разделы — нормальная анатомия и патологическая анатомия) и сравнительная анатомия животных. Основоположник сравнительной анатомии животных — Аристотель, анатомии человека — А. Везалий.

АНАФЕМА (греческое *anathema*), в христианстве церковное проклятие, отлучение от церкви.

АНАФИЛАКСИЯ (от греческого *ana* — против и *phylaxis* — защита), аллергическая реакция немедленного типа, возникающая при парентеральном (минуя пищеварительный тракт) поступлении аллергена в сенсibilизированный организм (смотри Аллергия). Проявления: общие — анафилактический шок, сывороточная болезнь; местные — воспаление, отек, иногда некроз ткани.

АНАХОРЕТ (греческое *anachoretēs*), пустынный, отшельник.

АНАХРОНИЗМ (от греческого *ana* — обратно, против и *chronos* — время), 1) ошибка

против хронологии, отнесение какого-либо события, явления к другому времени; внесение в изображение какой-либо эпохи несвойственных ей черт. 2) Пережиток старины.

АНАЭРОБЫ (от греческого *an* — отрицательная частица, *aer* — воздух и *bios* — жизнь), организмы, способные жить и развиваться в отсутствие свободного кислорода; некоторые виды бактерий, дрожжей, простейших, червей. Облигатные, или строгие, анаэробы развиваются только в отсутствие кислорода (например, клостридии), факультативные, или условные, анаэробы — и в его присутствии (например, кишечная палочка). Распространены в почве, воде, в донных отложениях. Сравни Аэробы.

АНГАРА, река в России, на юго-западе Восточной Сибири, правый, самый многоводный приток Енисея. Длина 1779 км. Вытекает из озера Байкал; в верхнем и среднем течении превращена в каскад водохранилищ. Главные притоки: Иркут, Белая, Ока, Тасеева, Илим. Судосходна от истока (с перерывами у плотин ГЭС). На Ангаре — Иркутская, Братская, Усть-Илимская ГЭС; города Иркутск, Ангарск, Братск, Усть-Илимск и др.

АНГАС (самоназвание керанг, каранг) — народность общей численностью 250 тыс. чел., проживающая в основном, на территории Нигерии. Язык — ангас. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

АНГЕЛОПУЛОС Тео (Теодорос) (родился в 1936), греческий кинорежиссер. Поставил фильмы: «Комедианты» (1975), «Александр Великий» (1980), «Путешествие на Цитеру» (1984) и др., которые отличают символичность, мифологическая образность. В поздних фильмах «Пчеловод» (1986), «Пейзаж в тумане» (1988) возвращается к традиционным повествовательным структурам, сохраняя яркую выразительность киноязыка.

АНГЕЛЫ (греческое *angelos* — вестник), в иудейской, христианской, мусульманской мифологиях бесплотные существа, посредники между Богом и людьми. В христианстве 9 чинов ангельских — три триады (сверху вниз): 1-я — серафимы, херувимы, престолы, 2-я — господства, силы, власти, 3-я — начала, архангелы, ангелы.

АНГИНА (латинское *angina*, буквально — удушье), острое инфекционное заболевание с преимущественным поражением небных миндалин. Чаще болеют дети, а также взрослые до 35–40 лет; заболеваемость возрастает весной и осенью. Возбудители преимущественно стрепто- и стафилококки. Различают катаральную, лакунарную, фолликулярную и флегмонозную ангину. Основные проявления — боль в горле при глотании, повышение температуры тела. Возможные осложнения острой ангины — средний отит, ларингит, окологлоточный абсцесс и др.; повторные ангины способствуют развитию ревматизма, нефрита.

АНГИО... (от греческого *angeion* — сосуд), часть сложных слов, означающая: относящийся к сосудам, сосудистой системе (человека, животных, растений), например ангиоспазм.

АНГИОГРАФИЯ (от ангио... и ...графия) (вазография), метод рентгенологического исследования кровеносных и лимфатических сосудов после введения в них рентгеноконтрастного вещества.

АНГКОР, грандиозный комплекс храмов, дворцов, водохранилищ и каналов (9 — 13 вв.) близ города Сиамреап (Камбоджа). Сохранились руины столиц Яшодхарапура (основан в конце 9 в.) и Ангкор-Тхом (конец 12 в. — 1432), каменные цоколи деревянных дворцов, «храмы-горы» в виде ступенчатых пирамид с богатым скульптурным оформлением.

АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 17 в., первая революция европейского масштаба. Идеологическим знаменем революционной оппозиции абсолютизму стал пуританизм (смотри Пуритане), а ее организаторским оформлением — парламент. В ходе 1-й (1642 — 46) и 2-й (1648) гражданских войн между сторонниками Долгого парламента (созван Карлом I в 1640) и роялистами созданная О. Кромвелем парламентская армия нанесла решающее поражение королевской армии Карла I Стюарта при Нейзби (1645) и Престоне (1648). В 1649 король был казнен, провозглашена республика. В 1653 установлена военная диктатура — протекторат Кромвеля. В 1660 осуществлена реставрация Стюартов, согласившихся признать основные завоевания революции (в том числе фактическое превращение

феодалной собственности на землю в буржуазную). Государственный переворот 1688 — 89 (так называемая Славная революция) закрепил доступ буржуазии к государственной власти.

АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК, альтовый (теноровый) гобой с грушевидным раструбом. Тембр густой, меланхолический. В 1830-х гг. введен в симфонический оркестр.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, относится к германской группе индоевропейской семьи языков. Официальный язык Великобритании, США, Австралии, Новой Зеландии, Канады (наряду с французским языком), Ирландии (наряду с ирландским языком), Ганы, Гренады, Нигерии; один из официальных языков ряда государств Южной и Юго-Восточной Азии, многих государств Африки. Один из официальных и рабочих языков ООН. Общее число говорящих около 450 млн. человек (1990). Письменность на основе латинского алфавита.

АНГЛИКАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, одна из протестантских церквей; государственная церковь в Англии. Возникла в период Реформации в 16 в. По культу и организационным принципам близка католической. Церковную иерархию возглавляет король.

АНГЛИЧАНЕ (самоназвание инглиш) — народ, основное население Великобритании. Общая численность 48500 тыс. чел. Основные страны расселения: Великобритания — 44700 тыс. чел. Другие страны расселения: Канада — 1000 тыс. чел., Австралия — 940 тыс. чел., США — 650 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 230 тыс. чел., Индия — 200 тыс. чел., Новая Зеландия — 188 тыс. чел., Мексика — 80 тыс. чел., Германия — 60 тыс. чел. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-англикане, методисты, часть — католики.

АНГЛОАВСТРАЛИЙЦЫ — народ, основное население Австралии. Общая численность 13400 тыс. чел. Основные страны расселения: Австралия — 13100 тыс. чел. Другие страны расселения: Великобритания — 72 тыс. чел., Новая Зеландия — 70 тыс. чел., США — 60 тыс. чел., Канада — 60 тыс. чел., Папуа-Новая Гвинея — 20 тыс. чел. Язык — австралийский вариант английского языка. Религиозная принадлежность верующих: англикане, пресвитериане, католики.

АНГЛОАФРИКАНЦЫ — народ в Южно-Африканской Республике (численность 1750 тыс. чел.). Другие страны расселения: Канада — 76 тыс. чел., Кения — 35 тыс. чел., Замбия — 35 тыс. чел., Танзания — 15 тыс. чел., Намибия — 11 тыс. чел., Великобритания — 10 тыс. чел., США — 10 тыс. чел., Австралия — 8 тыс. чел., Новая Зеландия — 4 тыс. чел. Язык — южноафриканский диалект английского языка. Религиозная принадлежность верующих: англикане, методисты, пресвитериане, часть — католики.

АНГЛОКАНАДЦЫ — народ, основное население Канады. Общая численность 11670 тыс. чел. Основная страна расселения — Канада — 10800 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 750 тыс. чел., Великобритания — 65 тыс. чел., Австралия — 15 тыс. чел. Язык — канадский вариант английского языка. Религиозная принадлежность верующих: объединенная церковь Канады и англиканской церкви, пресвитериане, баптисты, часть — католики.

АНГЛОНОВОЗЕЛАНДЦЫ (самоназвание новозеландцы, пакеха) — народ, основное население Новой Зеландии. Общая численность 2760 тыс. чел. Основная страна расселения: Новая Зеландия — 2600 тыс. чел. Другие страны расселения: Австралия — 97 тыс. чел., Великобритания — 24 тыс. чел., Канада — 20 тыс. чел., США — 15 тыс. чел. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: англикане, часть — пресвитериане, католики.

АНГЛОСАКСОНСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ, завоевание кельтской Британии германскими племенами англов, саксов, ютов и фризов в 5–6 вв. К концу 6 в. сложился ряд англосаксонских королевств (Кент, Уэссекс, Суссекс, Эссекс, Восточная Англия, Нортумбрия, Мерсия).

АНГОБ (французское engobe), покрытие из глины, наносимое на керамические изделия (до обжига) для устранения дефектов поверхности и придания какого-либо цвета.

АНГОЛА (Республика Ангола), государство в Юго-Западной Африке, омывается Атлантическим океаном. Площадь 1246,7 тыс. км². Население 10,6 млн. человек —

овимбунду, амбунду, конго и др. Официальный язык — португальский. Традиционных верований придерживается около 50 % верующих, остальные — христиане. Глава государства — президент, избираемый населением. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Луанда. Административно-территориальное деление: 18 провинций, включая провинцию Кабинда (полуанклав). Денежная единица — кванза. Большая часть территории Анголы — плоскогорье, высота до 2610 м. Климат экваториально-муссонный, на побережье тропический пассатный. Среднемесячные температуры 15–29 °С; осадков от 50 мм в год на юге до 1500 мм в центральных районах. Основные реки: Касаи с притоком Кванго, Кванза, Кунене. Тропические сухие редколесья, саванны, на крайнем юге — пустыня. В 13 в. на территории Анголы (на севере) образовалось государство Конго, позднее государства Ндонго, Лунда и др. С конца 15 в. началось проникновение португальцев (завоевание фактически завершилось лишь в начале 1920-х гг.). В 1961 восстание в Луанде под руководством Народного движения за освобождение Анголы (МПЛА; основан в 1956) положило начало вооруженной освободительной войне. С 1975 Ангола — независимое государство, до августа 1992 называлась Народная республика Ангола. В мае 1991 введена многопартийная система. Ангола — страна с относительно развитой горнодобывающей промышленностью. ВВП на душу населения 620 долларов в год. Добыча нефти, железной руды, алмазов. Переработка сельскохозяйственной продукции; лесопильная, металлообрабатывающая, текстильная, швейная промышленность. Судоверфи. Земледелие — основа экономики страны. Важная отрасль — плантационное земледелие, поставляющее продукцию на экспорт. Основные сельскохозяйственные культуры: кофе, хлопок, кукуруза, рис, сахарный тростник, бананы, табак, сизаль. Скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, козы), свиноводство. Птицеводство. Лесозаготовки. Морское рыболовство.

АНДАМАНСКОЕ МОРЕ Индийского океана, между полуостровами Индокитай и Малакка, островами Андаманские, Никобарские и Суматра. Площадь 605 тыс. км². Глубина до 4507 м. Рыболовство (тунец и др.). Крупные порты: Янгон (Мьянма), Джорджтаун (Малайзия).

АНДАМАНЦЫ — народность общей численностью около 100 чел., проживающая на территории Индии. Язык — андаманский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

АНДАНТЕ (итальянское *andante*, буквально — идущий шагом), в музыке обозначение медленного темпа, а также название произведений или медленной части сонатной формы (обычно 2-й) в темпе анданте.

АНДЕРГРАУНД (английское *underground* — подполье), термин, обозначающий разнородные «подпольные» течения в современной культуре (в кино, музыке, изобразительном искусстве, литературе и др.), для которых характерны отказ от общепризнанных социальных и художественных традиций, норм и ценностей, нередко эпатаж публики, разрушение художественной формы, бунтарство и политический радикализм.

АНДЕРСЕН (*andersen*) Ханс Кристиан (1805 — 75), датский писатель. Мировую славу принесли ему сказки, органически связанные с фольклором, в которых сочетаются романтика, фантазия и реализм, юмор, сатирическое начало, ирония. Пронизанные любовью к человеку и верой в торжество гуманистических идеалов, лиризмом сказки осуждают общественную несправедливость и человеческие пороки («Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Русалочка», «Снежная королева», «Новое платье короля» и др.). Стихи, пьесы, романы («Импровизатор», 1835; «Только скрипач», 1837); автобиография «Сказка моей жизни» (1846).

АНДЕРСЕН-НЕКСЁ (*andersen nexo*) (настоящая фамилия Андерсен, псевдоним Нексе) Мартин (1869–1954), датский писатель. Реалистические романы о датских трудящихся: «Пелле-завоеватель» (1906 — 10), «Дитте — дитя человеческое» (1917 — 21), незавершенный исторический триллер «Мортен Красный» (1945 — 48), публицистика о рабочем движении. Цикл повестей «Воспоминания» (1932–1939).

АНДЕРСОН (anderson) Мариан (1902- 93), первая афро-американская певица (контральто), выступавшая на сцене «Метрополитен-опера» (1955). Известна главным образом как камерная певица. Обладая голосом огромного диапазона, исполняла и партии сопрано.

АНДЕРСОН (andersson) Биби (родилась в 1935), шведская актриса. С 1953 в кино, с 1956 в театре. Женственное начало, свойственное ее героиням в фильмах 50-х гг. («Улыбки летней ночи», «Седьмая печать», «Земляничная поляна»), дополняется глубиной и резкостью психологических характеристик в фильмах «Персона» (1966), «Прикосновение» (1971) — все режиссера И. Бергмана.

АНДЕРСОН (anderson) Линдсей (родился в 1923), английский режиссер. Социальный пафос характерен для документальных фильмов 50-х гг. и фильму «Такова спортивная жизнь» (1963). Сатирическая, карнавальная стихия определяет своеобразие трилогии «Если» (1968), «О, счастливчик!» (1973), «Больница Британия» (1982). Много работает в театре.

АНДЕРСОН (andersson) Харриет (родилась в 1932), шведская актриса. В кино с 1950, в театре с 1953. Обостренная чувствительность, интеллект, порой неуравновешенность присущи ее персонажам в фильмах «Лето с Моникой» (1953), «Как в зеркале» (1961), «Шепоты и крик» (1972) — все режиссера И. Бергмана.

АНДЕРСОН (anderson) Шервуд (1876–1941), американский писатель. Сборники психолого-импрессионистических новелл «Уайнсбург, Огайо» (1919), «Торжество яйца» (1921), «Кони и люди» (1923). Трагикомическое истолкование повседневности, где поэзия, тайная красота и трагедия, безобразие неразъединимы, делает обыденное существование полным напряженного подтекста. Романы, автобиографическая проза.

АНДЖАПАРИДЗЕ Вера (Верико) Ивлиановна (1897–1987), грузинская актриса. С 1938 в Театре имени Марджанишвили. Выступала в трагедийных и драматических ролях: Офелия («Гамлет», 1925) и Дездемона («Отелло», 1932) У. Шекспира, Джавара («Изгнание» Важа Пшавела, 1945), Лариса («Бесприданница» А.Н. Островского, 1944), Мария Стюарт («Мария Стюарт» Ф. Шиллера, 1955). С 1923 снималась в кино.

АНДЖАПАРИДЗЕ Зураб Иванович (родился в 1928), грузинский певец (лирико-драматический тенор). В 1952 — 59 и с 1970 в Грузинском театре оперы и балета (в 1979 — 82 директор), в 1959 — 70 в Большом театре. Обладает сильным голосом мягкого красивого тембра, ярким артистичным темпераментом. Среди лучших партий: Абесалом («Абесалом и Этери» З. Палиашвили), Герман («Пиковая дама» П.И. Чайковского).

АНДЖЕЕВСКИЙ (andrzejewski) Ежи (1909 — 83), польский писатель. В произведениях Анджеевского — героика и трагедия 2-й мировой войны, острота социальной борьбы в Польше после 1945 (роман «Пепел и алмаз», 1948; одноименный фильм, 1958, режиссер А. Вайда), вечные проблемы бытия (повести «Мрак покрывает землю», 1957, «Врата рая», 1960), судьбы творческой интеллигенции (роман «Крошево», 1981).

АНДИЖАН , город, областной центр в Узбекистане. 298,3 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение (в том числе сельскохозяйственное и электротехническое) и металлообработка, легкая (хлопкоочистительный, хлопчатобумажная, швейная, трикотажная, обувная), пищевкусовая промышленность; гидролизный завод. Народные промыслы (вышивка и ковроделие). 4 вуза. Историко-краеведческий музей. Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Ю. Ахунбабаева, театр кукол. Известен с 9 в.

АНДИЙЦЫ (самоназвание андал, андиш, гъванал) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Дагестана в Российской Федерации. Язык — андийский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АНДОКЕ — индейский народ общей численностью 150 чел., проживающий на территории Колумбия. Язык — андоке. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АНДОРРА (Андорра-ла-Велья, Андорра-ла-Вьеха), столица государства Андорра, на

реке Валира. 20,4 тыс. жителей. Табачная фабрика, пищевые и шерстопрядильные предприятия. Музей. Туризм. Основан в начале 9 в. Множество узких, тупиковых улиц и переулков. Резиденция правительства — «Дом Долин» (1580) с мраморным гербом.

АНДОРРА (Княжество Андорра), государство на юго-западе Европы, в долине реки Валира (бассейн реки Эбро), между Францией и Испанией. Площадь 465 км². Население 57,1 тыс. человек, в том числе андоррцев 29 %, испанцев около 50 %, французов 8 %, португальцев 7 %. Официальный язык — каталанский. Верующие в основном католики. Главы государства — президент Франции и епископ Урхельский. Законодательный орган — Генеральный совет. Столица — Андорра. Административно-территориальное деление: 7 общин. Денежная единицы — французский франк и испанская песета. Андорра впервые упоминается в документах Урхельского епископата в 805. С 1278 Андорра была под совместным управлением Франции и епископа испанского города Сео-де-Урхель. В 1993 принята первая конституция Андорры, провозгласившая страну суверенным государством. Основа экономики — обслуживание иностранных туристов (в том числе на горных курортах) и торговля. ВВП на душу населения 16600 долларов в год. В сельском хозяйстве — пастбищное овцеводство. Производство электроэнергии (небольшие ГЭС на реках), лесная и деревообрабатывающая (мебельные фабрики) промышленность. Кустарное производство изделий из керамики и камня (агат, яшма).

АНДОРРЦЫ — народ, основное население Андорры. Общая численность 11 тыс. чел. Язык — каталанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АНДО-ЦЕЗКИЕ (ДИДОЙСКИЕ) НАРОДЫ (самоназвания андийцы, ахвахцы, багулалы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, тиндалы, чамалалы, дидойцы (цезы), хваршины, бежины, гунзибцы, гинухцы) — группа народов, проживающая на территории Дагестана. Общая численность 120 тыс. чел. Язык — языки соответствующих народов, аварский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АНДРЕЕВ Леонид Николаевич (1871–1919), русский писатель. Экспрессионизм в изображении кризисных ситуаций: испытания веры в повести «Жизнь Василия Фивейского» (1904); безумие и ужас войны в рассказе «Красный смех» (1905). Сочувствуя революционерам («Рассказ о семи повешенных», 1908), изображал революцию как стихийный бунт («Савва», 1906). Наряду с бытовой драмой «Дни нашей жизни» (1908) философско-аллегорические трагедии («Жизнь человека», 1907; «Анатэма», 1908).

АНДРЕЕВ Борис Федорович (1915 — 82), российский киноактер. Его герои-современники наделены душевной широтой, силой, добродушием (фильмы «Трактористы», 1939, «Большая жизнь», 1940, 2-я серия 1958, «Два бойца», 1943). Психологически более сложные образы в фильмах «Жестокость» (1959), «Дети Ванюшина» (1947). Сыграл в исторических («Богдан Хмельницкий», 1941) и сказочных («Илья Муромец», 1956) фильмах.

АНДРЕЕВ Василий Васильевич (1861–1918), исполнитель на балалайке и дирижер. Усовершенствовал балалайку, разработал ее оркестровые разновидности. Организатор и руководитель первого оркестра русских народных инструментов (1888, с 1896 Великорусский оркестр). Сочинения для балалайки.

АНДРЕЕВ Николай Андреевич (1873–1932), скульптор. Автор глубоко индивидуальных, психологически острых памятников: Н.В. Гоголю (1904 — 09), А.Н. Островскому (1924 — 29) — оба в Москве.

АНДРЕЕВА (настоящая фамилия Юрковская) Мария Федоровна (1868–1953), актриса, общественный и театральный деятель. На сцене с 1886. В 1898–1905 в Московском художественном театре. Игре свойственны изящество, тонкий лиризм: Раутенделейн («Потонувший колокол» Г. Гауптмана, 1898) и др. Член Российской Социал-Демократической Рабочей Партии (РСДРП) с 1904. В 1918 комиссар театров и зрелищ Петрограда, в 1918 — 21 заведующая Петроградским театральным отделом Наркомпроса. Участвовала в организации в Петрограде Театра трагедии (1918) и Большого драматического театра (1919; актриса этого театра до 1926). Была женой М. Горького.

АНДРЕЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Преображенский), мужской, в Москве, на правом берегу реки Москва, у подножия Воробьевых гор. Основан в 1648 боярином Ф.М. Ртищевым. Во 2-й половине 17 в. действовали училище, так называемое ученое братство монахов (Епифаний Славинецкий и др.). В 1724 упразднен. Церкви 17–18 вв. — Андрея Стратилата, Воскресения в Пленицах, Иоанна Богослова с колокольной.

АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ (около 1111–1174), князь владимиро-суздальский (с 1157), сын Юрия Долгорукого. Сделал столицей город Владимир. В 1169 завоевал Киев. Убит боярами в своей резиденции в селе Боголюбово.

АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ, по церковной легенде, апостол, один из первых (отсюда прозвание) и ближайших учеников Иисуса Христа. Русские летописи называют его первым проповедником христианства в Приднепровье и Приильменье. Считался покровителем страны в России и Шотландии. По преданию, распят в Греции на косом кресте — так называемый крест Андрея Первозванного, который стал знаком ордена Андрея Первозванного, а также изображался на военно-морском Андреевском флаге.

АНДРЕЙ РУБЛЁВ (около 1360–70 — около 1430), живописец, крупнейший мастер московской школы. Произведения отличаются глубокой человечностью и возвышенная одухотворенность образов, идеи согласия и гармонии, совершенство художественной формы (икона «Троица»). Участвовал в создании росписей и икон соборов: Благовещенского в Московском Кремле (1405), Успенского во Владимире (1408), Троицкого в Троице-Сергиевой лавре (1425 — 27), Спасского в Андрониковом монастыре в Москве (1420-е гг.). Андрею Рублеву приписывают фрагменты фресок Успенского собора в Звенигороде, иконы из Звенигорода, ряд миниатюр. Канонизирован русской Православной Церковью.

АНДРЕЙЧЕНКО Наталья Эдуардовна (родилась в 1956), российская киноактриса. Создала психологически сложные характеры в фильмах «Сибириада» (1979), «Военно-полевой роман» (1984), «Леди Макбет Мценского уезда» (1989) и др. Участвовала в телевизионной музыкальной комедии «Мэри Поппинс, до свидания!» (1983).

АНДРЕЯНОВА Елена Ивановна (1819 — 57), российская артистка балета. Представитель романтического направления. Первая исполнительница партии Жизели («Жизель» А. Адана, 1842) в России, а также главных партий в балетах «Пери» Ф. Бургмюллера (1844), «Пахита» Э.М. Дельдевезе (1847), «Сатанилла, или Любовь и ад» Н. Ребера и Ф. Бенуа (1848). В танце Андрияновой сочетались драматизм и поэтичность, выразительность пантомимы, виртуозность классических и характерных танцев.

АНДРИАНОВ Николай Ефремович (родился в 1952), спортсмен и тренер (гимнастика). Неоднократный чемпион СССР и Европы (1971 — 75), мира (1974, 1978–1979), Олимпийских игр (1972, 1976, 1980) в многоборье. Тренер сборной мужской команды СССР (1989 — 91).

АНДРИЧ Иво (1892–1975), сербский писатель. В романах «Мост на Дрине», «Травницкая хроника» (оба 1945), повести «Проклятый двор» (1954) и рассказах, воссоздающих панораму жизни Боснии под чужеземным игом на протяжении пяти веков, — философское осмысление человеческих судеб в контексте истории. Нобелевская премия (1961).

АНДРОВСКАЯ Ольга Николаевна (1898–1975), актриса. С 1919 во 2-й студии МХТ, с 1924 во МХАТе. Преимущественно комедийная актриса, обладавшая большим обаянием, изяществом, лукавым юмором: Сюзанна («Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.О. Бомарше, 1927), леди Тизл («Школа злословия» Р. Шеридана, 1940), пани Конти («Соло для часов с боем» О. Заградника, 1973). Снималась в фильме «Медведь» (1938) и др.

АНДРОМАХА, в греческой мифологии верная и любящая жена Гектора, горько оплакивавшая его гибель.

АНДРОМЕДА, в греческой мифологии дочь царя Эфиопии, отданная им в жертву морскому чудовищу, опустошавшему страну, и спасенная Персеем. После смерти Андромеда была помещена Афиной среди звезд — созвездие Андромеды.

АНДРОНИКОВ (Андроникашвили) Ираклий Луарсабович (1908–1990), русский писатель, литературовед, мастер устного рассказа. Основные исследования и рассказы посвятил М.Ю. Лермонтову. Работы в кино и на телевидении.

АНДРОНИКОВ МОНАСТЫРЬ (Андроников Спаса Нерукотворного мужской монастырь), основан около 1360 на левом берегу Яузы, форпост на юго-восточных подступах к Москве. В 14–17 вв. один из центров переписки книг. В Андрониковом монастыре провел последние годы жизни (и похоронен) Андрей Рублев. Упразднен после Октябрьской революции. Архитектурный ансамбль включает белокаменный Спасский собор (1420 — 27) с фрагментами фресок (1420-е гг.), выполненных под руководством Андрея Рублева и Даниила Черного, трапезную (1504) с церковью (1694), стены и башни (17 в.). С 1947 Музей-заповедник древнерусского искусства имени А. Рублева. С 1987 Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени А. Рублева.

АНДРОНОВ Николай Иванович (родился в 1929), российский живописец. В конце 50 — 60-х гг. один из главных представителей так называемого сурового стиля, для которого характерны романтическая героизация трудовых будней, энергически-волевые образы современников («Плотогоны», 1961). Автор драматических пейзажей («Ночь в Солигаличе»), остроаналитических автопортретов, монументальных работ.

АНДРОПОВ Юрий Владимирович (1914 — 84), генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза (1982 — 84), председатель Президиума Верховного Совета СССР (с 1983). С 1940 1-й секретарь Центрального Комитета ЛКСМ Карелии. В годы Великой Отечественной войны один из организаторов партизанского движения в Карелии. С 1947 2-й секретарь Центрального Комитета коммунистической партии(большевиков) Карелии. В 1951 — 52 в Центральном Комитете Коммунистической партии Советского Союза. В 1953 — 57 посол СССР в Венгрии; способствовал вводу советских войск в Венгрию (1956). С 1957 заведующий отделом Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. В 1962 — 67 и с мая 1982 секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза с 1973 (кандидат с 1967). В 1967 — 82 председатель КГБ СССР, генерал армии (1976); в этот период под руководством Андропова осуществлялись репрессивные меры по отношению к инакомыслящим и правозащитному движению (аресты, лишение гражданства и др.). Как генеральный секретарь пытался административными методами остановить кризис в партии и государстве.

АНДЫ (Андийские Кордильеры), южная часть Кордильер, горная система на севере и западе Южной Америки, одна из самых высоких на Земле (6960 м, гора Аконкагуа). Длина 9000 км. Состоит из параллельных хребтов — Восточных, Центральных, Западных и Береговых Кордильер. Часты землетрясения; много действующих вулканов. Оледенение (площадь свыше 20 тыс. км², крупный ледник Упсала). В Андах — истоки Амазонки и ее притоков, реки Магдалена, рек Патагонии, а также притоков Ориноко, Парагвая; много озер, в том числе Титикака (величайшее из высокогорных озер мира, на высоте 3812 м). Вследствие климатических различий и больших высот растительный покров весьма разнообразен. Месторождения руд цветных металлов, нефти и природного газа.

АНЕВРИЗМА (от греческого aneurysma — расширение), расширение просвета кровеносного сосуда или полости сердца вследствие патологического изменения их стенок (приобретенная аневризма) или аномалий развития (врожденная аневризма). Наиболее часты аневризмы кровеносных артерий, в том числе аорты. Опасное осложнение — разрыв аневризмы.

АНЕКДОТ (от греческого anekdotos — неизданный), 1) короткий рассказ об историческом лице, происшествии. 2) Жанр городского фольклора, злободневный комический рассказ-миниатюра с неожиданной концовкой, своеобразная юмористическая, часто фривольная притча.

АНЕМИЯ (от греческого an — отрицательная приставка и haima — кровь)

(малокровие), группа заболеваний, характеризующихся уменьшением количества эритроцитов и (или) гемоглобина в крови, что приводит к гипоксии. Причины: кровопотери, повышенное кроверазрушение (гемолитическая анемия) или нарушенное кроветворение (при недостатке в организме железа — железодефицитная анемия, некоторых витаминов — пернициозная анемия и др.). Некоторые анемии — наследственные заболевания (например, серповидноклеточная анемия). Проявляются слабостью, головокружением, одышкой, сердцебиением, бледностью кожных покровов и др.

АНЕМОНА, то же, что ветреница.

АНЕСТЕЗИОЛОГИЯ (от анестезия и ...логия), область медицины, изучающая вопросы подготовки больного к хирургической операции, обезболивания и управления жизненно важными функциями организма во время операции. Из анестезиологии выделен самостоятельный раздел — интенсивная терапия и реаниматология (смотри Реанимация).

АНЕСТЕЗИЯ (греческое *anaesthesia*), потеря чувствительности вследствие поражения чувствительных нервов. Искусственная анестезия для обезболивания при хирургических операциях достигается воздействием анестезирующего вещества на головной мозг (общая анестезия — наркоз), на нервные окончания и стволы в месте операции (местная анестезия) или на спинной мозг (спинномозговая анестезия).

АНЖУЙСКАЯ ДИНАСТИЯ, королевская династия в Англии в 1154–1399 (смотри Плантагенеты), Южной Италии в 1268–1442, Сицилии в 1268 — 82 (номинально в 1266–1302), Венгрии в 1308 — 87, Польше в 1370 — 82 и 1384–1385. Вела происхождение от французских графов Анжу (*Anjou*).

АНИ, древнеармянский город в 5 — 16 вв., на реке Арпачай (Турция). В 10–11 вв. столица Анийского царства. Остатки городской застройки, дворца, храмов и др.

АНИЗОТРОПИЯ (от греческого *anisos* — неравный и *tropos* — направление), характеристика физического тела, заключающаяся в том, что различные его свойства (например, механические, электрические, магнитные) в разных направлениях проявляются количественно неодинаково. Анизотропия характерна для многих монокристаллических объектов. Особенно наглядна анизотропия оптических свойств (смотри Двойное лучепреломление).

АНИЙСКОЕ ЦАРСТВО, государство в 960-х гг. — 1045, объединявшее большую часть Армении (столица — Ани). Правила династия Багратидов. Подъем науки, литературы, искусства. Завоевано Византией.

АНИКУШИН Михаил Константинович (родился в 1917), скульптор. Памятник А.С. Пушкину (1957), мемориал «Героическим защитникам Ленинграда» (1975) — в Санкт-Петербурге.

АНИЛИН, $C_6H_5NH_2$, бесцветная горючая жидкость, $t_{кип}$ 184,4°С. Синтез анилина в 1842 Н.Н. Зининым привел к возникновению в середине 19 в. промышленности синтетических красителей. Анилин применяют также в производстве полимеров, ускорителей вулканизации каучуков, фармацевтических препаратов, пестицидов, взрывчатых веществ. Токсичен. Мировое производство около 1 млн. т в год.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР (от латинского *animal* — животное), жанр изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение животных. В произведениях анималистического жанра тонкое знание животного мира, острота характеристики и декоративной выразительности образов сочетаются с познавательными задачами.

АНИМИЗМ (от латинского *anima*, *animus* — душа, дух), вера в существование душ и духов.

АНИОНЫ, смотри Ионы.

АНКАРА (до 1930-х гг. Ангора), столица (с 1923) Турции, на Анатолийском плоскогорье. 2,6 млн. жителей. Машиностроение; пищевкусовая, легкая, химическая, деревообрабатывающая промышленность. Университеты. Консерватория. Музеи (в том числе археологический). Государственная опера (1949), филармоническое общество (1953).

Основан в 7 в. до нашей эры Храм Августа и Рому (основан во 2 в. до нашей эры), термы, колонна Юлиана (4 в.), мечети Алааддина (1178) и Арсланхане (13–14 вв.), мавзолей Кемаля Ататюрка (1944 — 53).

АНКЕТА (французское *enquête*, буквально — расследование), опросный лист для получения каких-либо сведений о том, кто его заполняет, или для получения ответов на вопросы, составленные по определенной программе. Составление, распространение, изучение анкеты (анкетирование) применяется в общественных науках, при переписях населения, изучении общественного мнения.

АНКИЛОЗ (от греческого *ankylos* — согнутый), неподвижность сустава, обусловленная сращением главным образом суставных поверхностей после воспалений или дегенеративного процесса, травмы. Лечение оперативное.

АНКЛАВ (энклав) (французское *enclave*), часть территории государства, со всех сторон окруженная территорией другого государства и не имеющая выхода к морю (морского берега). При наличии морского берега территория называется полуанклавом (например, Калининградская область в Российской Федерации).

АННА ИВАНОВНА (Анна Иоанновна) (1693–1740), российская императрица с 1730, дочь Ивана V, племянница Петра I, герцогиня Курляндская с 1710. Возведена на престол Верховным тайным советом. Даровала значительные льготы дворянству. Отличалась ленью и грубостью нрава. Фактически правителем при ней был Э.И. Бирон.

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА (Елисавета Екатерина Христина) (1718–1746), правительница России при малолетнем сыне — императоре Иване VI Антоновиче (1740 — 41). Дочь герцога Мекленбург-Шверинского Карла Леопольда и Екатерины, дочери царя Ивана V. С 1722 жила в России. По свидетельствам современников, отличалась ленью, беспечностью, доверчивостью. Отстранена от власти Елизаветой Петровной. Жила под арестом.

АННА, смотри в статье Святое семейство.

АННАЛЫ (латинское *annales*, от *annus* — год), древнеримские, а также средневековые летописи. В широком смысле — запись наиболее значительных событий по годам.

АННАМ, название, данное китайскими императорами территории современного Северного и частично Центрального Вьетнама, находившейся под их господством в 7 — 10 вв.

АННЕКСИЯ (от латинского *annexio* — присоединение), вид агрессии, насильственное присоединение (захват) всей или части территории другого государства или народа, а также насильственное удержание народа в границах другого государства.

АННЕНСКИЙ Иннокентий Федорович (1855–1909), русский поэт. В лирике (сборники «Кипарисовый ларец», 1910, «Посмертные стихи», 1923) — трагедийная напряженность, тонкий психологизм, мучительное переживание текучести, ежеминутного убывания жизни, пограничного (между «здесь» и «там») существования человека. Эссеистические статьи («Книга отражений», тома 1–2, 1906 — 09). Переводы, в том числе трагедий Еврипида.

АННИГИЛЯЦИЯ (от позднелатинского *annihilatio* — уничтожение, исчезновение), превращение частицы и соответствующей ей античастицы в гамма-излучение или другие частицы. Например, при соударении электрона (e^-) и позитрона (e^+) они исчезают, образуя два g -кванта. Рождение пары — обратный процесс; это возникновение частицы и античастицы (например, рождение пары e^-e^+) в результате взаимодействия g -кванта с кулоновским полем атомного ядра. При этом энергия g -кванта должна быть ≥ 1 МэВ. Аннигиляция e^- и e^+ наблюдалась впервые в космических лучах американским физиком К. Андерсоном в 1933, одновременно открывшим позитрон.

АННУЛИРОВАНИЕ (аннуляция) (от латинского *annullo* — уничтожаю), отмена, объявление недействительным какого-либо акта, договора, прав или полномочий.

АНОД (от греческого *anodos* — движение вверх, восхождение), электрод

электронного или электротехнического прибора (например, электронной лампы, гальванического элемента, электролитической ванны), характеризующийся тем, что движение электронов во внешней цепи направлено от него (к катоду).

АНОМАЛИЯ (греческое *anomalía*), отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность.

АНОМИЯ (от французского *anomie* — отсутствие закона, организации), понятие, обозначающее нравственно-психологическое состояние индивидуального и общественного сознания, которое характеризуется разложением системы ценностей, обусловленным кризисом общества, противоречиями между провозглашенными целями и невозможностью их реализации для большинства. Выражается в отчужденности человека от общества, апатии, разочарованности в жизни, преступности. Понятие «аномия» введено Э. Дюркгеймом.

АНОНИМ (от греческого *anonymos* — безымянный), 1) автор письма или сочинения, скрывший свое имя. 2) Сочинение без обозначения имени автора.

АНОСОВ Павел Петрович (1799–1851), российский металлург. Создал новый метод получения высококачественной литой стали, объединив науглероживание и плавление металла. Раскрыл утерянный в средние века секрет изготовления булата.

АНСАМБЛЬ (французское *ensemble* — совокупность, стройное целое), 1) взаимная согласованность, гармоничное сочетание частей, образующих какое-либо целое (например, архитектурный ансамбль). 2) В сценическом искусстве художественная согласованность всех компонентов спектакля, подчиненных единому замыслу. 3) В драматическом театре слаженность, гармония в игре актеров, достигаемая в результате их длительной работы в одной труппе или принадлежности к одной школе (например, блестящие ансамбли сложились в московском Малом и петербургском Александринском театрах во 2-й половине 19 в., в Московском художественном театре на рубеже 19 и 20 вв.). 4) В балете совместное исполнение танца двумя и более артистами. В зависимости от количества участников ансамбль называется па-де-де, па-де-труппа и др. 5) Музыкальное произведение для двух и более исполнителей (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет, октет и т. д.). 6) Группа артистов, выступающая как единый художественный коллектив (например, ансамбль песни и пляски).

АНСЕЛЬ (ancel) Марк (1902 — 90), французский юрист, специалист в области уголовного права, криминологии, сравнительного правоведения. Основатель школы «социальной защиты». Президент Международной ассоциации юридических наук (1965 — 68).

АНСЕЛЬМ (anselm) Кентерберийский (1033–1109), теолог и философ, представитель ранней схоластики августинианского направления (смотри Августин). Церковный деятель (вел борьбу за независимость церкви против королей Англии). Развил так называемое онтологическое доказательство бытия Бога, выводя бытие Бога из самого понятия Бога. Видел в вере предпосылку рационального знания: «верую, чтобы понимать».

АНСЕРМЕ (ansermet) Эрнест (1883–1969), швейцарский дирижер. Выступал с 1911. В 1915 — 23 музыкальный руководитель «Русского балета Дягилева», с 1918 руководитель созданного им оркестра Романской Швейцарии. Блестящий интерпретатор музыки французских импрессионистов, а также балетов И.Ф. Стравинского.

АНТАБЛЕМЕНТ (французское *entablement*), верхняя часть сооружения, обычно лежащая на колоннах, составной элемент архитектурного ордера; членится на архитрав, фриз, карниз.

АНТАГОНИЗМ (от греческого *antagonisma* — спор, борьба), противоречие, характеризующееся острой борьбой враждебных сил, тенденций.

АНТАНАНАРИВУ (Тананариве), столица (с 1975) Мадагаскара. 802 тыс. жителей. Международный аэропорт. Пищевкусовые, коженно-обувные, химические, деревообрабатывающие предприятия. Университет. Музеи. Театры: «Антананариву», «Ланди вулафуци», «Жаннет». Основан в начале 17 в. До конца 19 в. резиденция королей Мадагаскара. В 1896–1960 административный центр французского владения Мадагаскар. С

1960 столица Малагасийской Республики.

АНТАНТА (французское *entente*, буквально — согласие) («Тройственное согласие»), блок Великобритании, Франции и России; оформился в 1904 — 07 и объединил в ходе 1-й мировой войны против германской коалиции более 20 государств (среди них — США, Япония, Италия).

АНТАРКТИДА, материк в центре Антарктики. Площадь 13975 тыс. км² (в том числе 1582 тыс. км² — шельфовые ледники и острова, причлененные к Антарктиде ледниками). Постоянное население отсутствует. Средняя высота 2040 м, наибольшая — 5140 м (массив Винсон в горах Элсуорт). Свыше 99 % территории покрыто льдом (средняя мощность 1720 м, наибольшая — свыше 4300 м; объем 24 млн. км³); в Восточной Антарктиде крупнейший на земном шаре Ламберта ледник. Свободные ото льда участки встречаются в виде антарктических оазисов, горных массивов, нунатаков (скалистых пиков, гребней, холмов, полностью окруженных льдом). В Восточной Антарктиде полюс холода Земли (-89,2 °С на станции «Восток»)

АНТАРКТИКА, южная полярная область земного шара, включающая Антарктиду и прилегающие к ней участки Атлантического, Индийского и Тихого океанов с морями Уэдделла, Росса, Амундсена, Беллинсгаузена и др., а также расположенные в субантарктических водах острова: Южная Георгия, Южные Сандвичевы, Южные Оркнейские, Южные Шетлендские и др. Граница Антарктики проходит в пределах 48–60° южной широты. Площадь около 52,5 млн. км². Антарктика — наиболее суровая область Земли с низкими температурами воздуха, сильными ветрами, снежными бурями и туманами. Материк и близлежащие острова имеют покровное оледенение. В субантарктических районах средние температуры самого теплого месяца 10 °С, самого холодного от 0 до -10 °С. На островах — тундровая растительность, множество птиц. В составе морской фауны — киты, ластоногие. В 1959 заключен Международный договор об Антарктике, определивший современное правовое положение Антарктики, использование Антарктики только в мирных целях и свободу научных исследований.

АНТВЕРПЕН (Анвер), город в Бельгии. 468 тыс. жителей. Крупный транспортный узел и торгово-промышленный центр. Порт на реке Шельда и канале Альберта близ Северного моря, один из крупнейших портов мира. Машиностроение (в том числе судостроение и судоремонт, авто- и тракторосборка), цветная металлургия, нефтеперерабатывающая, химическая и нефтехимическая, бумажная, полиграфическая и другая промышленность. Антверпен — мировой центр гранения алмазов и торговли бриллиантами. Консерватория (1898). Музеи: Дом Рубенса, королевских изящных искусств, художественно-исторический. Королевская опера (1893). Известен с 7 в. Ко 2-й половине 16 в. крупнейший в Европе центр торговли и кредита. Позднеготический собор (14 — начало 17 вв.), замок Стен (перестроен в 16 в.) и другие архитектурные памятники 15–18 вв.

АНТЕЙ, в греческой мифологии великан, сын Посейдона и Геи. Был непобедим, пока соприкасался с матерью-землей. Геракл одолел Антея, оторвав от земли и задушив в воздухе.

АНТЕННА (от латинского *antenna* — мачта, рея) (радио), устройство, предназначенное (обычно в сочетании с радиопередатчиком или радиоприемником) для излучения или (и) приема радиоволн. Применяют в системах радиосвязи, радиолокации, радиоастрономии, метеорологии и т. д.

АНТИ... (греческое *anti* — против, вместо), приставка, означающая: противоположность, враждебность чему-либо, направленность против чего-нибудь (например, антифашистский).

АНТИБИОТИКИ (от анти... и греческого *bios* — жизнь), органические вещества, образуемые микроорганизмами и обладающие токсическим действием по отношению к другим микроорганизмам. Антибиотиками называются также антибактериальные вещества, выделяемые из растительных и животных клеток. Антибиотики используют как лекарственные препараты для подавления развития бактерий, микроскопических грибов, некоторых вирусов и простейших, поражающих человека, животных и растения. Получены

также противоопухолевые антибиотики. Первый эффективный антибиотик (пенициллин) открыт в 1929 А. Флемингом. Широко вошли в медицинскую практику с 40-х гг. 20 в. В результате длительного применения антибиотика возможно появление устойчивых к ним форм патогенных микроорганизмов. Антибиотики применяют также в сельском хозяйстве, пищевой и микробиологической промышленности, в биохимических исследованиях. В промышленности получают микробиологическим и химическим синтезом.

АНТИВЕЩЕСТВО, вещество, построенное из античастиц. Ядра атомов антивещества состоят из антипротонов и антинейтронов, а роль электронов играют позитроны. Предполагают, что в первые моменты образования Вселенной антивещество и вещество присутствовали в равных количествах, но по мере дальнейшего расширения Вселенной число античастиц стало стремительно уменьшаться. По современным данным (в доступной наблюдению части Вселенной), какие-либо небесные тела, целиком построенные из антивеществ, отсутствуют. Отдельные частицы антивеществ образуются в космических процессах и быстро исчезают вследствие аннигиляции с частицами вещества. В лабораторных условиях получены и исследованы ядра антидейтерия и антигелия.

АНТИГЕНЫ (от анти... и ...ген), вещества, которые воспринимаются организмом как чужеродные и вызывают специфический иммунный ответ. Способны взаимодействовать с клетками иммунной системы и антителами. Попадание антигена в организм может привести к формированию иммунитета, иммунологической толерантности (отсутствию иммунного ответа на определенные антигены) или аллергии. Свойствами антиген обладают белки, полисахариды и другие макромолекулы. Термин «Антигены» употребляют и по отношению к бактериям, вирусам, целым органам (при трансплантации), содержащим антигены. Определение природы антиген используется в диагностике инфекционных болезней, при переливании крови, пересадках органов и тканей, в судебной медицине. Антигены применяют для создания вакцин и сывороток.

АНТИГИТЛЕРОВСКАЯ КОАЛИЦИЯ, союз государств и народов, боровшихся во 2-й мировой войне против агрессивного блока Германии, Италии, Японии и их сателлитов. Основным ядром антигитлеровской коалиции были СССР, США и Великобритания.

АНТИГОНА, в греческой мифологии дочь царя Фив Эдипа. Сопровождала слепого отца в его скитаниях. Исполнила родственный долг, предав погребению брата Полиника, вопреки запрету дяди — царя Креонта; за это была заключена в темницу, где покончила с собой (одноименная трагедия Софокла).

АНТИГУА И БАРБУДА, государство в Вест-Индии, на островах Антигуа, Барбуда и Редонда, в группе Малых Антильских островов. Площадь 442,6 км². Население 64,0 тыс. человек, в основном антигуанцы. Официальный язык — английский. Верующие преимущественно протестанты. Входит в Содружество. Глава государства — королева Великобритании. Столица — Сент-Джонс. Административно-территориальное деление: 8 районов. Денежная единица — восточнокарибский доллар. Поверхность холмистая, высота до 402 м. Климат тропический пассатный. Среднемесячные температуры от 15 до 33 °С; осадков около 1300 мм в год. Осенью часты ураганы. В 1493 острова открыты Х. Колумбом; первоначально испанская, в 1632–1967 британская колония. С 1981 независимое государство. Основа экономики — обслуживание иностранных туристов. ВВП на душу населения 4600 долларов в год. Основа экспорта сельскохозяйственной культуры — сахарный тростник, хлопчатник, цитрусовые. Предприятия пищевкусовой промышленности, по сборке электронной аппаратуры (на вывоз). Экспорт: сахар-сырец, патока-меласса, ром, одежда.

АНТИКВАР (латинское antiquarius — любитель, знаток древностей), торговец старинными ценными предметами: картинами, книгами и др.; знаток, собиратель таких предметов; отсюда антиквариат — торговля такими предметами, а также совокупность таких предметов.

АНТИЛЬСКИЕ ОСТРОВА, архипелаг в Вест-Индии: Большие Антильские острова (Куба, Гаити, Ямайка, Пуэрто-Рико) и Малые Антильские острова (Виргинские,

Наветренные, Подветренные, Тринидад, Тобаго и Барбадос). Площадь около 220 тыс. км². Высота до 3175 м. Действующие вулканы. Листопадные и вечнозеленые тропические леса. На Антильских островах государства: Антигуа и Барбуда, Барбадос, Гаити, Гренада, Доминика, Доминиканская республика, Куба, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Люсия, Сент-Китс и Невис, Тринидад и Тобаго, Ямайка, а также владения США, Великобритании, Франции, Нидерландов, часть территории Венесуэлы.

АНТИЛЬЦЫ — народность общей численностью 260 тыс. чел. Основные страны расселения: Кюрасао, Аруба — 225 тыс. чел. Другие страны расселения: Нидерланды — 35 тыс. чел. Язык — папиаменто. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

АНТИЛЬЯНОС — народность, проживающая в Центральной Америке. Общая численность 230 тыс. чел. Страны расселения: Никарагуа — 120 тыс. чел., Коста-Рика — 30 тыс. чел., Виргинские о-ва (Брит.) — 14 тыс. чел., Панама — 10 тыс. чел., Антилья — 7 тыс. чел., Терке и Кайкос — 7 тыс. чел. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

АНТИМИНС (от анти... и латинского mensa — стол), в православии четырехугольный льняной или шелковый платок с изображением находящегося в гробу Иисуса Христа, орудий его казни, 4 евангелистов (по углам), с зашитой в середине частицей мощей. Антиминс подписывается архиереем для определенного храма, что означает разрешение совершать в нем литургию.

АНТИМОНОПОЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, нормативные акты, направленные на ограничение возможностей предприятий монопольно выступать на рынке, подавляя тем самым свободную конкуренцию производителей. Антимонопольное законодательство предусматривает меры против негласного территориального раздела рынков, искусственного поддержания уровня цен, фиктивных слияний компаний для укрытия прибылей и т. д. Первым актом антимонопольного законодательства был антитрестовский закон Шермана (1890) в США. Антимонопольное законодательство существует в большинстве государств, в Российской Федерации принято в 1991.

АНТИНОМИЯ (греческое antinomia — противоречие в законе), противоречие между двумя суждениями, одинаково логически доказуемыми. См. Парадокс.

АНТИПОДЫ (от анти... и греческого pus, родительный падеж podos — нога), обитатели диаметрально противоположных пунктов на поверхности земного шара. В переносном смысле — люди с противоположными взглядами, вкусами или чертами характера.

АНТИСЕМИТИЗМ, форма национальных и религиозных предрассудков и нетерпимости, враждебное отношение к евреям (термин «Антисемитизм» появился в 1870 — 1880-х гг.). В ходе истории антисемитизм принимал различные формы — от заведомо ложных обвинений и всякого рода дискриминации до массовых депортаций, кровавых погромов и геноцида. Крайнюю форму приобрел в политике германского фашизма в 1930 — 40-х гг. См. Холокост.

АНТИСЕПТИКА (от анти... и греческого septikos — гнойный), метод предупреждения заражения ран и лечения инфицированных ран путем механического удаления нежизнеспособных тканей, использования гигроскопических повязок, УФ-излучения, химического (антисептического средства) или биологических препаратов и т. д. Предложена Дж. Листером в 1867. В комплексе с асептикой является обязательной частью хирургических методов лечения.

АНТИТЕЗА (от греческого antithesis — противопоставление), стилистическая фигура, со- или противопоставление контрастных понятий, состояний, образов («Прекрасна, как ангел небесный, Как демон, коварна и зла», М.Ю. Лермонтов).

АНТИТЕЛА, белки (иммуноглобулины) плазмы крови человека и теплокровных животных, образующиеся при попадании в организм различных антигенов и способные специфически связываться с этими антигенами. Защищают организм от инфекционных

заболеваний: взаимодействуя с микроорганизмами, препятствуют их размножению или нейтрализуют выделяемые ими токсины. При некоторых патологических состояниях (аутоиммунных заболеваниях) в организме появляются антитела к собственным компонентам клеток и тканей организма. Эти антитела вызывают повреждения различных органов (в норме организм не вырабатывает антитела к собственным компонентам клеток и тканей).

АНТИУТОПИЯ , современное течение общественной мысли, которое ставит под сомнение возможность достижения социальных идеалов и исходит из убеждения, что произвольные попытки воплотить эти идеалы в жизнь сопровождаются катастрофическими последствиями. Осуществление утопии рассматривается как насилие над действительностью и человеческой природой. В антиутопии нашли выражение острая критика различных форм тоталитаризма, угрозы рационализированной технократии и бюрократизации общества. Наиболее известные представители антиутопии — Е. Замятин («Мы»), О. Хаксли («О, дивный новый мир», «Обезьяна и сущность»), Дж. Оруэлл («Ферма животных», «1984»), А. Берджесс («Механический апельсин»), У. Голдинг («Повелитель мух»).

АНТИФОНАРИЙ (от греческого antiphonos — звучащий в ответ), церковно-певческая книга римско-католической литургии, включающая песнопения григорианского хора.

АНТИФОННОЕ ПЕНИЕ, поочередное пение двух хоров, как правило, в христианской церковной музыке, а также в фольклоре некоторых народов. Название этого типа пения произошло от термина «антифон» (один из жанров католического обихода). Смотри также Респонсорное пение.

АНТИФРИЗЫ (от анти... и английского freeze — замерзать), водные растворы некоторых веществ (этиленгликоля, глицерина, неорганических солей и др.), не замерзающие при низких температурах. Применяют в системах охлаждения двигателей внутреннего сгорания при температурах окружающего воздуха от -75 до 0 °С.

АНТИХРИСТ , в христианской мифологии противник Христа, который явится накануне «конца мира» и будет Христом побежден.

АНТИЦИКЛОН , область повышенного давления в атмосфере с максимумом в центре. Поперечник антициклона — порядка тысяч км. Антициклон характеризуется системой ветров, дующих по часовой стрелке в Северном полушарии и против — в Южном, малооблачной и сухой погодой.

АНТИЧАСТИЦЫ , «двойники» элементарных частиц, у которых массы и другие физические характеристики имеют те же величины, что и у частиц, а некоторые характеристики, например электрический заряд или магнитный момент, противоположны по знаку. Почти все элементарные частицы имеют свои античастицы. Частицы, у которых все характеристики, отличающие их от античастиц, равны, называются истинно нейтральными. Возможность аннигиляции не позволяет античастицам сколько-нибудь длительное время жить среди частиц. Примеры античастиц: позитрон e^+ (античастица электрона e^-), антипротон (p , открыт в 1955 в США О. Чемберленом, Э. Сегре с сотрудниками), антинейтрон ($\bar{n}$, открыт в 1956 в США Б. Корком с сотрудниками), антинейтрино $\bar{\nu}$ и др.

АНТИЧНОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ, смотри Метрическое стихосложение.

АНТИЧНОСТЬ (от латинского antiquus — древний), в широком смысле слова «древность», в узком и более употребительном значении — греко-римская древность (история и культура Древней Греции и Древнего Рима). В античном обществе были созданы непреходящие, общечеловеческие ценности: в городах-полисах возникла демократия, в условиях которой полноправные граждане принимали участие в политической жизни и управлении государством, высокого развития достигли философия (Сократ, Платон, Аристотель и другие), литература (Гомер, Гесиод, Сапфо, Вергилий, Овидий и другие), изобразительное искусство (Фидий, Пракситель, Лисипп и другие), архитектура (Иктин, Калликрат, Витрувий и другие). Наследие античности стало одной из основ развития европейского общества и культуры.

АНТОКОЛЬСКИЙ Марк Матвеевич (1843–1902), скульптор. Автор памятников, произведений на исторические темы, в которых отразились гражданственные устремления, тяга к психологизации образов, к верности деталей российской истории («Иван Грозный», 1871; «Ермак», 1891).

АНТОКОЛЬСКИЙ Павел Григорьевич (1896–1978), русский поэт. Поэмы «Коммуна 71 года» (1933), «Сын» (1943), «В переулке за Арбатом» (1954), сборники стихов «Мастерская» (1958), «Время» (1973), книга «О Пушкине» (1960; стихи и эссе) отличаются стремлением к историко-культурным обобщениям. Переводы из французской (сборник «От Беранже до Элюара», 1966), грузинской, азербайджанской поэзии.

АНТОЛОГИЯ (греческое *anthologia*, буквально — собрание цветов), сборник избранных произведений (литературных, философских, музыкальных) разных авторов.

АНТОНЕЛЛО ДА МЕССИНА (*antonello da messina*) (около 1430 — 79), итальянский живописец Раннего Возрождения. В поэтических картинах, острохарактерных портретах использовал технику масляной живописи, добиваясь глубины цвета, насыщенного светом («Кондотьер», 1475).

АНТОНЕСКУ (*antonescu*) Йон (1882–1946), военно-фашистский диктатор Румынии в 1940 — 44, маршал (1941). Правительство Антонеску ввергло в 1941 Румынию в войну против СССР. В 1946 казнен по приговору народного трибунала.

АНТОНИЕВО-СИЙСКИЙ МОНАСТЫРЬ, мужской, на реке Сия (приток Северной Двины). Основан в 1520 монахом Антонием. Играл важную роль в хозяйственном освоении Поморья. В 1601 сюда сослан и пострижен в монахи Ф.Н. Романов (Филарет). В 1920 монастырь упразднен, часть построек разобрана в 1930-х гг. Сохранились архитектурные памятники конца 16–17 вв.: Троицкий собор, трапезная с церковью Благовещения, церковь-колокольня Трех Святителей и другие.

АНТОНИЙ Великий (Антоний Святой) (около 250–356), основатель христианского монашества. Отшельник в египетской пустыне, где испытал искушения бесов (тема многочисленных обработок в литературе и искусстве). Позднее Антоний стал почитаться как покровитель больных и бедняков, а также домашних животных. Считалось, что Антоний исцеляет от рожи (антонов огонь и другие виды) и различных язв. Канонизирован.

АНТОНИЙ Марк (*marcus antonius*) (около 83–30 до нашей эры), римский полководец. Сторонник Цезаря. В 43 с Октавианом и Лепидом образовал 2-й триумvirат. В 42 разбил войска Брута и Кассия и получил в управление восточные области римской державы. Сблизился с египетской царицей Клеопатрой. После объявления сенатом войны Клеопатре и поражения египетского флота у мыса Акции бежал в Александрию и покончил жизнь самоубийством.

АНТОНИМЫ (от анти... и греческого *онума* — имя), слова одной части речи с противоположным значением, например «правда — ложь», «бедный — богатый».

АНТОНИОНИ (*antonioni*) Микеланджело (родился в 1912), итальянский кинорежиссер. Расширил проблематику неореализма, включив в нее мотивы трагического одиночества людей, их духовной опустошенности, некоммуникабельности («Приключение», 1960; «Ночь», 1960; «Затмение», 1961). В фильмах «Красная пустыня» (1964), «Фотоувеличение» (1967), «Забриски Пойнт» (1970), «Профессия: репортер» (1975) и других при сохранении реалистической конкретности проступают черты метафорического иносказания, притчи, аллегории.

АНТОНОВ Олег Константинович (1906 — 84), авиаконструктор. С 1946 возглавлял Отдельное конструкторское бюро (ОКБ) в Киеве. Под руководством Антонова создан ряд известных самолетов — многоцелевой Ан-2 (первый полет в 1947, выпускался более 40 лет и эксплуатировался в начале 1990-х гг.), пассажирские Ан-10, Ан-24, транспортные Ан-8, Ан-12, Ан-22 «Антей» (1965, первый в мире широкофюзеляжный и крупнейший для своего времени самолет; поднимал груз свыше 100 т; на нем установлен 41 мировой рекорд), самолет короткого взлета и посадки Ан-72, Ан-124 «Руслан» (1982, поднимал груз свыше 170 т; на нем установлено 22 мировых рекорда).

АНТРАЦИТ, смотри Угли ископаемые.

АНТРЕ (французское *entree* — вступление, выход на сцену), 1) в цирке первоначальное появление клоунов на манеже, ныне сюжетная разговорная или пантомимическая сценка, исполняемая клоунами. 2) В балете вступительная часть развернутого па-де-де (па-де-труа), выход одного или нескольких исполнителей.

АНТРЕПРИЗА (французское *entreprise*, от *entreprendre* — предприниматель), зрелищное предприятие, созданное и возглавляемое частным предпринимателем — антрепренером (менеджером, импресарио, продюсером). Антрепризы существовали с момента возникновения профессиональных трупп (театральных, цирковых и др.). Многие европейские театральные коллективы являлись антрепризами, возглавляемыми одновременно предпринимателями и знаменитыми актерами — Мольером, Д. Гарриком, Э. Росси, Э. Дузе и т. д. В России среди известных антреприз — Н.Н. Соловцова, Н.Н. Синельникова, С.П. Дягилева, Ф.А. Корша.

АНТРОПО... (от греческого *anthropos* — человек), часть сложных слов, означающая: относящийся к человеку (например, антропология).

АНТРОПОВ Алексей Петрович (1716 — 95), российский живописец. Портреты Антропова отличают связь с традицией парсуны, правдивость характеристик, живописные приемы барокко («Петр III», 1762).

АНТРОПОГЕН [антропогеновая система (период)] [четвертичная система (период)] (от греческого *anthropos* — человек), верховная система кайнозоя, соответствует последнему периоду геологической истории, продолжающемуся поныне (смотри Геохронология). Длительность оценивается от 700 тыс. лет до 2,5–3,5 млн. лет. Подразделяется на плейстоцен и голоцен. Выделен в 1829 бельгийским геологом Ж. Денуайе.

АНТРОПОЛОГИЯ (от антропо... и ...логия), наука о происхождении и эволюции человека (антропогенез), образовании и распространении человеческих рас и о нормальных вариациях физического строения человека. Как специальная наука выделилась в середине 19 в.

АНТРОПОЛОГИЯ ФИЛОСОФСКАЯ, смотри Философская антропология.

АНТРОПОМОРФИЗМ (от антропо... и греческого *morphe* — форма, вид), уподобление человеку, наделение человеческими свойствами (например, сознанием) предметов и явлений неживой природы, небесных тел, животных, мифических существ.

АНТРОПОСОФИЯ (от антропо... и греческого *sophia* — мудрость), течение в духовной жизни 20 в., исходящее из основанной Р. Штейнером «науки о духе» — сверхчувствительном познании мира через самопознание человека как космического существа. В 1913 основано Антропософское общество, в 1923 — «Свободный университет науки о духе» (Гетеанум) в Дорнахе (Швейцария). Идеи антропософии получили реализацию в педагогике (Вальдорфские школы), искусстве (эвритмия), медицине, сельском хозяйстве и др.

АНУАК (самоназвания аньивае, жоанива) — народность общей численностью 70 тыс. чел. Основные страны расселения: Эфиопия — 55 тыс. чел. Другие страны расселения: Судан — 15 тыс. чел. Язык — ануак. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АНУБИС, в египетской мифологии бог — покровитель мертвых. Почитался в облике шакала.

АНУЙ (anouilh) Жан (1910 — 87), французский драматург. В пьесах «Путешественник без багажа» (1937), «Дикарка» (поставил 1938) и др. — трагический конфликт героя с жестокостью окружающего мира. Лирико-иронические комедии («Ужин в Санлисе», 1942, и др.). В трагедии «Антигона» (поставил 1943), исторических драмах («Жаворонок», 1953; «Беккет, или Честь божья», 1959) — гибель нравственно-бескомпромиссного героя; мифологические сюжеты используются для выражения близких экзистенциализму идей.

АНФАС (французское *en face*, буквально — в лицо), лицом к смотрящему; вид лица,

предмета прямо, спереди.

АНФИЛАДА (французский *enfilade*), ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.

АНХЕЛЬ, водопад в Южной Америке (Венесуэла), на реке Чурун, высочайший в мире (1054 м).

АНХРА-МАЙНЬЮ, в зороастризме божество, олицетворение злого начала, антагонист Ахурамазды.

АНЧИШКИН Александр Иванович (1933 — 87), российский экономист. Основные труды по теории расширенного воспроизводства, макро моделированию и прогнозированию развития народного хозяйства.

АНЬИ (самоназвание анья, агни, чокосси, нденье, санви, бетье, дьябе, моро, пеписа, аовин, ануфо) — народность общей численностью 2000 тыс. чел. Основные страны расселения: Кот-д'Ивуар — 1450 тыс. чел., Гана — 500 тыс. чел. Другие страны расселения: Того — 50 тыс. чел. Язык — аньи. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — приверженцы христианско-африканских церквей и культов, мусульмане-сунниты, традиционные верования.

АОМЫНЬ (Макао), территория в Восточной Азии, у побережья Южно-Китайского моря, в устье реки Чжуцзян. Включает полуостров Аомынь и прилегающие острова. Площадь 16 км². Население 500 тыс. человек, преимущественно китайцы. Официальный язык — португальский. Административный центр и порт — Аомынь (180 тыс. жителей). Денежная единица — патака. С 1680 владение, с 1951 «заморская провинция» Португалии. Согласно совместному заявлению (1987) правительств КНР и Португалии, территория Аомынь перейдет под суверенитет Китая в 1999. Рыболовство. Швейная, трикотажная, текстильная промышленность. Международные посреднические торгово-финансовые операции. Игорные дома. Туризм.

АПАЙО (самоназвание апайдо, апайяо, иснег) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Филиппин. Язык — апайо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

АПАРТЕИД (апартхейд) (на языке африкаанс *apartheid* — раздельное проживание), крайняя форма расовой дискриминации. Заключается в лишении по расовой принадлежности целых групп населения политических и гражданских прав, вплоть до территориальной изоляции. Рассматривается современным международным правом как преступление против человечества.

АПАТАНИ (самоназвание нисю, ни) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индии. Язык — апатани. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АПАТИТ, фосфат кальция. Содержание p_{25} — 41–42 %. Белые, голубые, желтые, фиолетовые и другие кристаллы и зернистые агрегаты. Твердость 5; плотность 3,2 г/см³. Главные месторождения: в России (Кольский полуостров), ЮАР, Бразилии, Замбии. Сырье для производства удобрений, фосфорной кислоты и ее солей; применяются в металлургии, керамической и стекольной промышленности. Редкоземельный апатит используют в оптике.

АПАТИЯ (от греческого *apatheia* — бесстрастие), 1) безразличное, безучастное отношение к окружающему; болезненное состояние, при котором снижены или полностью утрачены внутренние побуждения, интересы, эмоциональные реакции (наблюдается при шизофрении, опухолях головного мозга, кахексии и др.). 2) Одно из основных понятий этики стоицизма, полная свобода души от страстей и аффектов.

АПАТРИДЫ (аполиды), смотри Лица без гражданства.

АПАЧИ (самоназвание ндее, дине) — индейский народ общей численностью 20 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории США. Языки — навахо, кайова. Религиозная принадлежность верующих: христиане (реформаты), баптисты, католики, часть — традиционные верования.

АПДАЙК (updike) Джон (родился в 1932), американский писатель. Социально-психологическая и ироническая проза (рассказы, повесть «Ферма», 1965; тетралогия «Кролик, беги», 1960, «Кролик исцелившийся», 1971, «Кролик разбогател», 1981, «Кролик успокоился», 1990) о попытках искупления современной бездуховной жизни и обретении «средним американцем» нравственных опор жизнестойкости и доброй воли. Мифологический роман «Кентавр» (1963) о бессмертии добра и трагедийности его судеб; «роман идей» о религиозной вере «Версия Роджера» (1986).

АПЕЛЛЕС, древнегреческий живописец 2-й половины 4 в. до нашей эры. Искусно владел светотенью. Произведения не сохранились (известны по свидетельствам античных авторов). Выражение «черта Апеллеса» означает высокое совершенство, достигнутое упорным трудом.

АПЕЛЛЯЦИЯ (от латинского appellatio — обращение), одна из форм обжалования судебного приговора; пересмотр дела по существу судом второй инстанции по жалобам сторон (в пределах жалобы) на приговор суда первой инстанции, не вступивший в законную силу. Апелляционный суд заново исследует имеющиеся в деле и вновь представленные доказательства и либо утверждает обжалованное решение, либо выносит новое. Смотри кассация.

АПЕЛЬСИН, древесное растение рода цитрус, плодовоовощная культура. Родина — Индия и Юго-Восточная Азия, где возделывается свыше 4 тыс. лет. Выращивают также в Америке, Средиземноморье, Японии и др.; на Черноморском побережье Кавказа с 11 в.; в Средней Азии — траншейная культура. Вечнозеленое дерево высотой 7-12 м, живет 80 и более лет, плодоносит с 4-5 лет. 300 сортов, лучшие — корольки (с кроваво-красной сладкой мякотью). Плоды (100-150 кг с растения) богаты лимонной кислотой, витамином С, полезны при гиповитаминозах, желудочно-кишечных заболеваниях. В кожуре эфирное масло. Известны гибриды апельсина с лимоном (лимонанжи), мандарином (тангор) и др.

АПЕННИНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, в Южной Европе (Италия, Ватикан, Сан-Марино). Площадь 149 тыс. км². Вдаётся в Средиземное море на 1100 км; омывается его морями: Лигурийским, Тирренским, Ионическим и Адриатическим. Вдоль Апеннинского полуострова простираются Апеннины. На юго-западе — район древнего и современного вулканизма (Везувий, Флегрейские поля и др.). Средиземноморские кустарники, леса.

АПЕННИНЫ, горная система на Апеннинском полуострове. Длина около 1200 км. Высота до 2914 м (гора Корно). Выделяют Северные Центральные и Южные Апеннины. В Апеннинах — истоки рек Тибр, Арно и др.; небольшие озера. Средиземноморские кустарники, буковые и хвойные леса; на вершинах — луга. В Апеннинах — месторождения ртути, бурого угля, бокситов, нефти, природного газа и др.

АПЕРТУРА (от латинского apertura — отверстие), действующее отверстие оптического прибора, например фотоаппарата, определяемое размерами линз или диафрагмами. Угловая апертура — угол α между крайними лучами светового пучка, входящего в оптическую систему; числовая апертура $A = n \sin \alpha / 2$ (n — показатель преломления среды). Определяет освещенность изображения и разрешающую способность прибора.

АПИА, столица (с 1962) государства Западный Самоа, на острове Уполу. 33 тыс. жителей. Порт у пролива Аполима Тихого океана; международный аэропорт.

АПИС, в египетской мифологии бог плодородия в облике быка.

АПИТЕРАПИЯ (от латинского apis — пчела и терапия), применение пчелиного яда и его препаратов с лечебной целью (при радикулитах, артритах, миозитах, аллергических и других заболеваниях).

АПОГЕЙ, 1) наиболее удаленная от Земли точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли. 2) Высшая ступень, расцвет (например, апогей славы).

АПОКАЛИПСИС (греческое apokalypsis — откровение), Откровение Иоанна Богослова, одна из книг Нового Завета. Смотри Библия.

АПОКРИФЫ (греческое apokryphos — тайный, сокровенный), произведения

иудейской и раннехристианской литературы, не включенные в библейский канон.

АПОЛИДЫ, то же, что апатриды.

АПОЛЛИНЕР (apollinaire) Гийом (настоящее имя Вильгельм Аполлинарий Костровицкий) (1880–1918), французский поэт. Лирика Аполлинера сочетает острое, подчас саркастическое ощущение жестокости жизни (цикл «Бестиарий, или Кортёж Орфея», 1911) и радость ее приятия (цикл «Жизнь посвятить любви», 1917), противостояние утратам и времени («Алкоголи. 1898–1913», 1913); экспериментировал с формой, в том числе графические стихи. «Каллиграммы...» (1918) — лирическая хроника трагического восприятия 1-й мировой войны, участником которой был Аполлинер. Сборник новелл «Ересиарх и К°» (1910).

АПОЛЛОН (Феб), в греческой мифологии олимпийский бог, сын Зевса и Лето, целитель, пастух, музыкант (изображался с кифарой), покровитель искусств, прорицатель (оракул в Дельфах).

«АПОЛЛОН», 3-местные космические корабли, разработанные в США в основном для полетов на Луну. «Аполлон» состоял из основного блока с отсеками экипажа и агрегатным; лунной кабины с посадочной и взлетной ступенями. Максимальная стартовая масса около 47 т, объем жилых отсеков 12,7 м³. В 1968 — 72 проведено 11 пилотируемых полетов «Аполлона», 6 из них доставили космонавтов на Луну. Кроме того, модифицированные корабли «Аполлон» использовались для доставки космонавтов на орбитальную станцию «Скайлэб» и в программе «ЭПАС».

АПОЛОГЕТИКА (от греческого *apologetikos* — защитительный), раздел богословия, в котором сущность данной религии излагается с целью обращения в нее тех, кто не является ее приверженцем.

АПОЛОГИЯ (греческое *apologia*), неумеренное, чрезмерное восхваление кого-нибудь или чего-нибудь, защита (обычно предвзятая).

АПОПЛЕКСИЯ, внезапно развивающееся кровоизлияние в какой-либо орган. Смотри, например, Инсульт.

АПОРИЯ (греческое *aporia*, буквально — безысходность), трудная или неразрешимая проблема, связанная с возникновением парадокса, с наличием аргумента против очевидного. Наибольшую известность получили апории Зенона из Элеи.

АПОСТЕРИОРИ (от латинского *a posteriori*, буквально — из последующего), происходящее из опыта; понятие теории познания, противоположное априори.

АПОСТОЛ, часть Нового Завета, содержащая Деяния святых апостолов, семь соборных посланий, четырнадцать посланий апостола Павла. Разделен на главы, которые читаются во время богослужения. Первая печатная книга Ивана Федорова и П. Мстиславца (1564).

АПОСТОЛЫ (греческое *apostolos* — посол), в раннехристианской литературе бродячие проповедники христианства. В Новом Завете двенадцать апостолов — ближайшие последователи (ученики) Христа.

АПОФЕОЗ (от греческого *apotheosis* — обожествление), 1) в эллинистической Греции и Древнем Риме обожествление государственного деятеля, героя, императора, обретение им божественной сущности. В эпоху Возрождения название явления перенесено на его изображение в живописи, театре. В современном понимании апофеоз — завершающая музыкальный или драматический спектакль сцена прославления героя, эффектная «живая картина», пластически выражающая основную идею зрелища. Форма апофеоза (а также панегирического спектакля, представлявшего собой как бы развернутый во времени апофеоз) разработана в западноевропейских театрах и русском придворном театре 16–18 вв.; развивалась также в театре революционных эпох — во Франции в конце 18 в., в России после Октябрьской революции. 2) В широком смысле — прославление, возвеличение какого-либо лица, события, явления.

АППАЛАЧИ, горная система на востоке Северной Америки (США, Канада). Длина 2600 км. Северные Аппалачи — волнистое плоскогорье с отдельными массивами высотой до

1916 м (гора Вашингтон). Южные Аппалачи в осевой зоне состоят из параллельных хребтов и массивов, разделенных широкими долинами; к осевой зоне прилегают с востока плато Пидмонт, с запада — Аппалачское плато; высотой до 2037 м (гора Митчелл). Крупные реки — Коннектикут, Гудзон, Саскуэханна, Теннесси; озера, в том числе Шамплейн. Широколиственные хвойные и смешанные леса. Месторождения каменного угля, нефти и газа, железных руд, титана.

АППАРАТ (от латинского *apparatus* — оборудование), 1) прибор, техническое устройство, приспособление. 2) Совокупность учреждений, организаций, обслуживающих какую-либо область управления, хозяйства и т. п. (например, государственный аппарат). 3) Совокупность работников какого-либо учреждения, организации, сотрудников, обеспечивающих функционирование выборного органа, работу государственного деятеля (например, аппарат президента). 4) Примечания, указатели и другие вспомогательные материалы к научному труду, печатному изданию и т. п. (критический аппарат, научно-справочный аппарат). 5) Совокупность органов человека, животного или растения, выполняющих какую-либо особую функцию организма (пищеварительный аппарат, дыхательный аппарат).

АППЕНДИЦИТ, воспаление червеобразного отростка слепой кишки (аппендикса). Признаки острого аппендицита: боли в животе, преимущественно в правой подвздошной области, тошнота, рвота и др. Осложнения: прободение отростка, перитонит. Лечение хирургическое. Аппендицит — одно из самых частых хирургических заболеваний органов брюшной полости.

АППЕТИТ (от латинского *appetitus* — стремление, желание), ощущение, связанное с потребностью в пище; физиологический механизм, регулирующий поступление в организм пищевых веществ. При длительном отсутствии пищи аппетит переходит в ощущение голода. Расстройства аппетита наблюдаются при интоксикациях, заболеваниях органов пищеварения, при стрессовых ситуациях и др. См. также Голодание.

АПЛИКАЦИЯ (от латинского *applicatio* — прикладывание), создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом.

АПРАКСИН Степан Федорович (1702 — 58), военачальник, генерал-фельдмаршал (1756). В начале Семилетней войны главнокомандующий русской армией. Одержал победу в Грос-Егерсдорфском сражении, но затем за нерешительные действия отстранен от должности (1757) и арестован по обвинению в государственной измене (следствие фактической измены не установило).

АПРЕЛЬ (латинское *aprilis*), четвертый месяц календарного года (30 суток).

АПРИОРИ (от латинского *a priori* — из предшествующего), знание, предшествующее опыту и независимое от него; понятие теории познания, противоположное апостериори.

АПРОБАЦИЯ (латинское *approbatio*), одобрение, утверждение, основанное на проверке, обследовании, испытании.

АПСИДА (абсида) (от греческого *hapsis*, родительный падеж *hapsidos* — свод), выступ здания, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом. Появилось в христианских базиликах; в христианских храмах — алтарный выступ.

АПУЛЕЙ (около 125 — около 180), римский писатель. Родом из Северной Африки. Был знаменитым ритором и жрецом в Карфагене. Авантюрно-сказочный роман «Метаморфозы в XI книгах» (или «Золотой осел»; о приключениях человека, превращенного в осла) проникнут эротическими мотивами, элементами бытовой сатиры и религиозной мистики; вставная новелла о любви Амура и Психеи символизирует путь слияния души с любовью — через многочисленные странствия и испытания. «Апология» — речь в собственную защиту против обвинения в магии.

АПУХТИН Алексей Николаевич (1840 — 93), русский поэт. Основные мотивы

лирики — грусть, разочарование, неудовлетворенность жизнью. На слова стихов «Ночи безумные», «Забыть так скоро», «День ли царит» и др. П.И. Чайковский написал романсы. Проза (повесть «Дневник Павлика Дольского», опубликована 1895, и др.).

АРА, название 2 родов длиннохвостых, ярко расцвеченных попугаев. Длина до 1 м 15 видов, в Америке (от Мексики до Парагвая), в лесистых местах. Стаями нападают на фруктовые плантации. Легко приручаются и могут «говорить».

АРАБЕСКА (французское *arabesque*, буквально — арабский), 1) вид орнамента, сложившийся в мусульманских странах и построенный по принципу бесконечного развития повторяющихся групп (раппортов) геометрических, растительных или эпиграфических мотивов, что создает впечатление насыщенного прихотливого узора. 2) музыкальная пьеса (главным образом для фортепьяно) с прихотливым мелодическим рисунком (Шуман, А.К. Лядов, К. Дебюсси).

АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ, военные походы арабов в середине 7 — начале 9 вв., завершившиеся завоеванием стран Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки, юго-запад Европы. В ходе арабских завоеваний был создан Халифат — феодально-теократическое государство. Взаимодействие арабов и завоеванных народов привело к складыванию средневековой арабской культуры. Освободительная борьба народов Средней Азии, Ирана и Закавказья (2-я половина 9 — 10 вв.), а также Испании (Реконкиста 8 — 15 вв.) привела к их освобождению от арабского господства; на значительной части Ближнего и Среднего Востока и Северной Африки образовались арабские государства.

АРАБСКИЕ ЦИФРЫ, знаки для обозначения числа: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Прообразы арабских цифр появились не позднее 5 века в Индии. Удобство записи чисел при помощи арабских цифр в десятичной системе счисления обусловило их распространение в другие страны, в Европе стали известны в 10–13 вв. по арабским сочинениям (отсюда название).

АРАБСКИЙ ЯЗЫК, относится к семитской ветви афразийской макросемьи языков. Официальный язык всех арабских стран, Сомали, Джибути. Один из официальных и рабочих языков Генеральной Ассамблеи и некоторых других органов ООН. Число говорящих около 190 млн. человек (1990). Письменность на основе арабского алфавита.

АРАБСКОЕ ПИСЬМО, вид буквенного письма, распространенный главным образом в Западной Азии и Северной Африке. Сложилось в 6–7 вв. нашей эры на основе набатейского письма (4 в. до нашей эры — 1 в. нашей эры), восходящего к древнеарамейскому. Состоит из 28 букв, обозначающих согласные; в том числе три буквы (алиф, вав, йа) обозначают долгие гласные. Для обозначения кратких гласных применяют надстрочные и подстрочные знаки. Читается справа налево.

АРАБЫ (самоназвание аль-араб) — группа народов общей численностью 199000 тыс. чел. Регионы расселения: Африка — 125200 тыс. чел., Азия — 70000 тыс. чел., Европа — 2500 тыс. чел., Америка — 1200 тыс. чел., Австралия и Океания — 100 тыс. чел. Основные страны расселения: Бахрейн, Иордания, Ирак, Йемен, Катар, Кувейт, Ливан, ОАЭ, Оман, зона Газы, Саудовская Аравия, Сирия, Алжир, Египет, Ливия, Мавритания, Марокко, Судан, Тунис, Западная Сахара. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, шииты, ибадиты, часть — христиане.

АРАБЫ ОБЪЕДИНЁННЫХ АРАБСКИХ ЭМИРАТОВ (арабы ОАЭ) — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории ОАЭ. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — хариджиты-ибадиты, шииты.

АРАВИЙСКОЕ МОРЕ Индийского океана, между полуостровами Аравийским и Индостан. Площадь 4832 тыс. км². Глубина до 5803 м. Крупные заливы: Аденский, Оманский. Крупные острова: Сокотра, Лаккадивские. Впадает река Инд. Рыболовство (тунец, меч-рыба и др.). Крупные порты: Бомбей (Индия), Карачи (Пакистан), Аден (Йемен).

АРАГОН (*aragon*) Луи (1897–1982), французский писатель. Один из основателей сюрреализма (стихи, роман «Парижский крестьянин», 1926). В 30-е гг. преобразования в

СССР считал подлинным воплощением социалистической идеи (член Центрального Комитета Французской коммунистической партии); в конце 60-х гг. подверг критике политику СССР. Один из организаторов Движения Сопротивления (трагический лиризм в сборнике стихов «Нож в сердце», 1941). Исторический роман «Страстная неделя» (1958) о пути художника к народу. В цикле романов «Реальный мир» (1934 — 51), в тенденциозном романе «Коммунисты» (тома 1–6, 1949 — 51) — идейная эволюция интеллигентских кругов, видевших в рабочем классе восходящую силу нации. Эссеистские, искусствоведческие книги «Анри Матисс. Роман» (1971), «Театр-роман» (1974).

АРАЙЯ (araia, araja) Франческо (1709 — около 1770), итальянский композитор, последователь неаполитанской школы. В 1735 — 62 (с перерывами) работал в Санкт-Петербурге. Автор первой поставленной в России оперы «Сила любви и ненависти» (1736) и первой оперы на русское либретто (А.П. Сумарокова), исполненной русскими артистами, «Цефал и Прокрис» (1755).

АРАКЧЕЕВ Алексей Андреевич (1769–1834), государственный и военный деятель, генерал от артиллерии (1807), граф (1799). В 1808 — 10 военный министр, провел реорганизацию артиллерии; с 1810 председатель Департамента военных дел государственного совета. В 1815 — 25 наиболее доверенное лицо императора Александра I, осуществлял его внутреннюю политику; организатор и главный начальник военных поселений.

АРАЛЬСКОЕ МОРЕ (Арал), бессточное соленое озеро-море в Узбекистане и Казахстане. К 1990 площадь составила 36,5 тыс. км² (в том числе т.н. Большое море 33,5 тыс. км²); до 1960 площадь 66,1 тыс. км². Преобладающие глубины 10–15 м, наибольшая — 54,5 м. Свыше 300 островов (наиболее крупные — Барсакельмес и Возрождения). С начала 60-х гг. 20 века уровень Аральского моря сильно падает в связи с интенсивным разбором вод впадающих рек; воды Сырдарьи и в отдельные годы Амударьи не доходят до моря. Рыбный промысел и транспортные перевозки прекращены. Аральское море — зона экологического бедствия.

АРАПАХО (самоназвание инуаина) — индейская народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории США. Язык — арапахо. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — меннониты, баптисты, приверженцы синкретических культов.

АРАТЫ, у монгольских народов крестьяне-скотоводы.

АРАУКАНЫ (самоназвание мапуче) — народность общей численностью 870 тыс. чел. Основные страны расселения: Чили — 800 тыс. чел., Аргентина — 70 тыс. чел. Язык — арауканский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

АРАХНА (греческое arachne — паук), в греческой мифологии лидийская девушка, искусная рукодельница, дерзнувшая вызвать Афину на состязание в ткачестве и превращенная за это богиней в паука.

АРБИТР (от латинского arbiter), 1) посредник, член третейского суда, арбитража. 2) Спортивный судья.

АРБИТРАЖ (французское arbitrage), способ разрешения споров (главным образом имущественного характера), при котором стороны обращаются к арбитрам (третейским судьям), избираемым самими сторонами или назначаемым по их соглашению либо в порядке, установленном законом. См. также Арбитражный суд.

АРБИТРАЖНЫЙ СУД, в Российской Федерации: 1) орган, осуществляющий судебную власть при разрешении возникающих в процессе предпринимательской деятельности споров, вытекающих из гражданских правоотношений (экономические споры) либо из правоотношений в сфере управления. См. также Высший арбитражный суд; 2) постоянно действующий орган при Торгово-промышленной палате (создан в 1932, до декабря 1987 — внешнеторговая арбитражная комиссия) для разрешения споров, вытекающих из договорных и гражданско-правовых отношений при осуществлении

внешне-экономических и научно-технических связей.

АРБУЗОВ Александр Ерминингельдович (1877–1968), химик-органик, основатель научной школы фосфороргаников в России. Исследования также по таутомерии, химической технологии, истории отечественной органической химии.

АРБУЗОВ Алексей Николаевич (1908 — 86), русский драматург. В пьесах «Таня» (1938), «Годы странствий» (1954), «Иркутская история» (1959), «Старомодная комедия» (1975), «Жестокие игры» (1978), «Победительница» (1983) поднимал актуальные морально-этические проблемы. Драматургии Арбузова присущи лирико-романтические черты, мелодраматические эффекты, экспериментаторство в области формы (в том числе введение хора).

АРГЕНТИНЦЫ — народ, основное население Аргентины (28000 тыс. чел.). Общая численность 28300 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 130 тыс. чел., Парагвай — 30 тыс. чел., Бразилия — 22 тыс. чел., Уругвай — 20 тыс. чел., Канада — 20 тыс. чел., Венесуэла — 15 тыс. чел., Чили — 15 тыс. чел., Испания — 13 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

АРГО (французское *argot*), особый язык определенной профессиональной или социальной группы, создаваемый с целью сокрытия смысла произносимого, а также как средство обособления от остальной части общества. Характеризуется специальной (узкопрофессиональной) или своеобразно освоенной общеупотребительной лексикой. Термин «арго» чаще обозначает способ общения деклассированных элементов, преступного мира (воровское арго). Смотри также жаргон, сленг.

АРГОББА — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Эфиопии. Язык — амхарский. Религиозная принадлежность верующих: христиане-монофиситы, часть — мусульмане-сунниты.

АРГОН (*argon*), *ар*, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 18, атомная масса 39,948; относится к благородным газам. Аргон открыли английские ученые Дж. Рэлей и У. Рамзай в 1894.

АРГУМЕНТ (латинское *argumentum*), 1) суждение (или совокупность суждений), приводимое в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории). 2) Основание (часть основания) доказательства.

АРГУС , в греческой мифологии многоглазый великан, стерегущий по приказу Геры возлюбленную Зевса Ио. Убит Гермесом, а его глаза были перенесены Герой на оперение павлина. В переносном смысле — бдительный страж.

АРЕАЛ (от латинского *area* — площадь, пространство), область распространения на земной поверхности (территории или акватории) тех или иных видов (родов, семейств и т. д.) животных и растений, месторождений полезных ископаемых и т. п. На картах ареал изображается сплошной линией, соединяющей крайние точки распространения данного вида, рода и пр.

АРЕКИПА , город в Перу, на высоте около 2300 м, у подножия действующего вулкана Мисти. 622 тыс. жителей. Шерстяная, кожевенная, химическая промышленность. Университеты. Музеи: Каимы (археологические и этнографические собрания). Основан в 1540 испанцами на месте древнего города инков. Неоднократно разрушался землетрясениями и пожарами, вновь отстроен во 2-й половине 19 в. Многочисленные монастыри.

АРЕНДА (польское *arenda*), 1) срочное и возмездное пользование имуществом. По договору аренды (имущественного найма) арендодатель (наймодатель) обязуется предоставить арендатору (нанимателю) имущество во временное владение и пользование либо пользование за плату для самостоятельного осуществления предпринимательской деятельности или иных целей. В Российской Федерации аренда допускается во всех отраслях экономики и может применяться в отношении имущества всех форм и видов собственности. В аренду могут быть переданы земля и другие природные ресурсы, имущество предприятий, объединений, имущественные комплексы, иное имущество, необходимое арендатору для

самостоятельного осуществления хозяйственной или иной деятельности. 2) В международном праве предоставление одним государством другому права пользования частью своей территории.

АРЕНСКИЙ Антон Степанович (1861–1906), российский композитор, пианист, дирижер. Музыка Аренского присущи лиричность, элегическая созерцательность. Работал преимущественно в камерно-инструментальных жанрах. Автор опер («Наль и Дамаянти», 1903, и др.), балета «Египетские ночи» (1900), фортепьянные сочинения (в том числе Фантазия на темы И.Т. Рябинина, 1899, с оркестром), романсов.

«АРЕОПАГИТИКИ», религиозно-философское сочинение, дошедшее под именем Дионисия Ареопагита. Созданные не ранее 2-й половины 5 века, обнаруживают зависимость от неоплатонизма, особенно от Прокла. Учения «ареопагитики» о Боге как сверхразумном тождестве бытия и небытия и об иерархическом устройстве универсума и церкви оказали большое влияние на философскую мысль Византии и Западной Европы.

АРЕС (Арей), в греческой мифологии бог коварной, вероломной войны, сын Зевса и Геры. Арес соответствует римскому Марсу.

АРЕСТ (на средневековой латыни *arrestum* — судебное постановление), принудительное задержание и помещение в тюрьму. В российском праве: 1) вид уголовного наказания, применяемый к лицам, совершившим преступления; 2) мера пресечения — заключение под стражу; 3) вид административного взыскания, установленный за некоторые виды административных правонарушений; 4) вид дисциплинарного взыскания (применяемый, например, к военнослужащим за дисциплинарные проступки). Арест имущества: в гражданском процессе запрет распоряжаться имуществом (по описи) в качестве меры по обеспечению иска; в уголовном процессе налагается, если по расследуемому делу возможна конфискация имущества.

АРИАДНА, в греческой мифологии дочь критского царя Миноса. Помогла Тесею, убившему Минотавра, выйти из лабиринта, снабдив его клубком ниток, конец которых был закреплен при входе («нить Ариадны»).

АРИЕТТА (итальянский *arietta*), небольшая лирическая ария.

АРИКАРА — индейский народ, общей численностью 700 чел., проживающий на территории США. Язык — арикара. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

АРИОЗО (итальянский *arioso*, буквально — наподобие арии), в опере, кантате, оратории 19–20 вв. обычно небольшая кантиленная ария.

АРИОСТО (*ariosto*) Лудовико (1474–1533), итальянский поэт. Идеалы Высокого Ренессанса в лирике на латинском и итальянском языках. Комедии нравов («Шкатулка», 1508 — 25; «Чернокнижник», 1520). В «эпопее Возрождения» — «Неистовый Роланд» (1516), в героико-комической поэме, — рыцарский куртуазный мир с его культом наслаждения, чувственной любви, красоты.

АРИСИМА Такэо (1878–1923), японский писатель. От увлечения анархизмом перешел к толстовству, сочувствовал социалистическим идеям, раздавал свои земли крестьянам. Романы «Потомок Каина» (1917), «Муки рождения» (1918) о положении тружеников Хоккайдо; в романе «История одной женщины» (1913 — 19) конфликт свободного чувства и условностей общества. Покончил с собой в состоянии депрессии.

АРИСТОКРАТИЯ (от греческого *aristos* — лучший и ...кратия), 1) форма государственного правления, при которой власть принадлежит представителям родовой знати. 2) В докапиталистическом обществе наследственная знать, обладающая властью и привилегиями; в ряде стран сохраняет привилегии и влияние после утверждения принципа равноправия. 3) (В переносном смысле) лучшие представители, элита общества, какого-либо социального слоя, группы (аристократия духа, рабочая Аристократия и др.).

АРИСТОТЕЛИЗМ, философские течения и школы, находившиеся под влиянием учения Аристотеля. Об аристотелизме в античности смотри в статье Перипатетическая школа. В средние века, часто в сочетании с неоплатонизмом, получил распространение в греческой патристике и византийской философии, а также в арабской (Фараби, Ибн Рушд) и

еврейской философии. С конца 12 века аристотелизм оттесняет в Западной Европе платонизм и в 13 в. становится философской основой схоластики (Альберт Великий, Фома Аквинский, томизм и аверроизм). Схоластический аристотелизм, господствовавший в западноевропейских университетах вплоть до 17–18 вв., подвергался резкой критике начиная с эпохи Возрождения.

АРИСТОТЕЛЬ (384–322 до нашей эры), древнегреческий философ и ученый-энциклопедист. Учился у Платона в Афинах. В 335 основал Лицей (перипатетическую школу). Воспитатель Александра Македонского. Основоположник формальной логики. Создал понятийный аппарат, который до сих пор пронизывает философский лексикон и самый стиль научного мышления. «Первая философия» Аристотеля (позднее названа метафизикой) содержит учение об основных принципах бытия: о возможности и осуществлении (смотри Акт и потенция), форме и материи, действующей причине и цели (смотри Энтелехия). Внутренние движущие силы вещей — идеи (формы, эйдосы), источник движения и изменчивого бытия — вечный и неподвижный «ум» (нус) — перводвигатель. Ступени природы, по Аристотелю, — неорганический мир, растение, животное, человек. «Ум», разум отличает человека от животного. Центральный принцип его этики — разумное поведение, умеренность (метриопатия). Человек — существо общественное; наилучшие формы государства — монархия, аристократия, «политика» (умеренная демократия), наихудшие — тирания, олигархия, охлократия. Сутью искусства считал подражание (мимесис), а целью трагедии — «очищение» духа (катарсис). Основные сочинения: логический свод «Органон», «Метафизика», «Физика», «О возникновении животных», «О душе», «Этика», «Политика», «Поэтика». Смотри Аристотелизм.

АРИТМИЯ СЕРДЦА, нарушение частоты или последовательности сердечных сокращений: учащение (тахикардия) или замедление (брадикардия) ритма, преждевременные сокращения (экстрасистолия), дезорганизация ритмической деятельности (мерцательная аритмия) и т. д. Может быть следствием заболевания мышцы сердца, неврозов, алкогольной и никотиновой интоксикации и т. д.

АРИФМЕТИКА (от греческого *arithmos* — число), часть математики, изучающая простейшие свойства целых и дробных чисел и действия над ними. Возникла в глубокой древности из практических потребностей счета, измерения расстояний, времени и др. Совершенствование методов вычислений привело к различным способам обозначения чисел (смотри, например, арабские цифры, римские цифры) и правил действия над ними. Усложнение и расширение круга задач арифметики потребовало и развития понятия числа (например, понятия рациональных и иррациональных чисел). Достижения арифметики легли в основу алгебры и теории чисел.

АРИЯ (итальянское *aria*, французское и английское *air*), виртуозный или кантиленный номер (эпизод) для солиста и оркестра в опере, кантате, оратории, оперетте. Расцвет в 18–19 вв. (И.С. Бах, В.А. Моцарт, Дж. Россини, В. Беллини, Дж. Верди, Дж. Пуччини, М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский). Реже самостоятельная вокальная или инструментальная пьеса.

АРКА ТРИУМФАЛЬНАЯ (от латинского *arcus* — дуга), триумфальные ворота, постоянное или временное монументальное обрамление проезда (обычно арочное), торжественное сооружение в честь военных побед и других знаменательных событий.

АРКАТУРА (немецкое *arkatur*), ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на стенах внутренних помещений.

АРКБУТАН (французское *arcboutant*), наружная каменная полуарка, передающая распор глав нефа внешним опорным столбам — контрфорсам. Возникли в готической архитектуре.

АРКТИКА (от греческого *arktikos* — северный), северная полярная область Земли, включающая окраины материков Евразия и Северная Америка, почти весь Северный Ледовитый океан с островами (кроме прибрежных островов Норвегии), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов. Южная граница Арктики совпадает с

южной границей зоны тундры. Площадь около 27 млн. км², иногда Арктику ограничивают с юга Северным полярным кругом (66°33 северной широты); в этом случае площадь 21 млн. км². В современном международном праве закреплено деление Арктики на 5 секторов, основаниями которых служат северные границы России, США (Аляска), Канады, Дании (Гренландия) и Норвегии, боковыми гранями — меридианы, вершиной — Северный полюс. Арктика заселена крайне редко. По особенностям рельефа в Арктике выделяют шельф с островами материкового происхождения и прилегающими окраинами материков и Арктический бассейн. Область шельфа занята окраинными морями — Баренцевым, Белым, Карским, Лаптевых, Восточно-Сибирским и Чукотским. Рельеф суши преимущественно равнинный, местами, особенно на островах, гористый; центральная часть — Арктический бассейн, область глубоководных котловин (до 5527 м) и подводных хребтов. Особенности природы: низкий радиационный баланс, близкие к 0 °С средние температуры воздуха летних месяцев при отрицательной среднегодовой температуре, существование ледника и многолетней мерзлоты, преобладание тундровой растительности и арктических пустынь. Площадь морских льдов около 11 млн. км² зимой и около 8 млн. км² летом. Огромную роль в освоении Арктики сыграл Северный морской путь.

АРМАТУРА (от латинского *armatura* — вооружение, снаряжение), вспомогательные, обычно стандартные элементы и детали, не относящиеся к основному оборудованию, но необходимые для его нормальной работы (например, арматура трубопроводная, электротехническая, печная и т. п.). В железобетонных конструкциях арматура (металлическая проволока, сетка и т. д.) — одна из составных частей изделий.

АРМИРОВАНИЕ (от латинского *armo* — вооружаю, укрепляю), усиление материала или конструкции элементами (арматурой) из другого более прочного материала (например, металлической сеткой, прутком, проволокой). Применяют при изготовлении железобетонных и каменных конструкций, изделий из стекла, керамики, гипса и др.

АРМИЯ (от латинского *armo* — вооружаю), 1) вооруженные силы государства. 2) Сухопутные войска государства. 3) Сухопутные войска на театре военных действий под единым командованием. 4) Оперативное объединение, состоящее из нескольких соединений и отдельных частей различных видов вооруженных сил, родов войск и специальных войск. Появились в России накануне Отечественной войны 1812. В 20 веке в ряде государств, имевших крупные вооруженные силы, были общевойсковые (полевые), танковые, воздушные и другие армии. Объединялись в группы или фронты.

АРМСТРОНГ (armstrong) Луи (прозвище Сэчмо) (1901 — 71), американский джазовый музыкант — трубач, корнетист, певец, руководитель джаз-бэнда. Был организатором ряда оркестров и ансамблей. С 1932 гастролировал во многих странах мира. Представитель классического джаза, создал виртуозный импровизационный стиль игры на трубе. Выступал со многими известными музыкантами (Б. Смит, Э. Фицджеральд). Снимался в кино (свыше 20 ролей).

АРМСТРОНГ Эдвин Хауард (1890–1954), американский радиотехник. Разработал схемы регенеративных (1913), супергетеродинных (1918) и суперрегенеративных (1921) радиоприемников.

АРМЯНЕ (самоназвание хай) — народ, основное население Армении. Общая численность 6550 тыс. чел. Основные страны расселения: Армения — 3084 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 700 тыс. чел., Российская Федерация — 532 тыс. чел., Грузия — 437 тыс. чел., Франция — 270 тыс. чел., Иран — 200 тыс. чел., Сирия — 170 тыс. чел., Ливан — 150 тыс. чел., Турция — 150 тыс. чел., Нагорный Карабах — 146 тыс. чел., Аргентина — 70 тыс. чел., Украина — 54 тыс. чел., Узбекистан — 50 тыс. чел., Туркменистан — 32 тыс. чел., Болгария — 25 тыс. чел., Канада — 20 тыс. чел., Ирак — 20 тыс. чел., Казахстан — 19 тыс. чел., Австралия — 16 тыс. чел., Венесуэла — 15 тыс. чел., Великобритания — 15 тыс. чел., Греция -15 тыс. чел., Уругвай — 15 тыс. чел., Египет — 15 тыс. чел. Язык — армянский. Религиозная принадлежность верующих: христиане-монофиситы, часть — армяно-католики, католики, протестанты.

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ, одна из древних христианских церквей. Первыми проповедниками христианства в Армении были апостолы Святой Фаддей и Святой Варфоломей. Основателем первой христианской кафедры был епископ Закария (около 70), с 301 христианство объявлено государственной религией Армении. В догматическом и культовом отношении близка к православию; признает только догматы (о божественной сущности Христа, Святого Духа, слиянии божественного с человеческим во Христе и др.) первых трех вселенских соборов (начиная с Никейского в 325). На 4-м Халкидонском Вселенском соборе разошлась с другими христианскими церквами по вопросу воплощения божественного и человеческого во Христе.

АРМЯНСКОЕ ПИСЬМО, оригинальное фонетическое письмо, созданное для армянского языка Месропом Маштоцем около 406. Вероятно влияние греческого письма, т. н. Данииловых письмен (22 знака, приписываемые сирийскому епископу Даниилу), арамейского письма, пехлевийского курсива. Состоит из 38 знаков. Буквы армянского письма (до перехода на арабские цифры) имели и цифровые значения. Читается слева направо.

АРНИКА, род многолетних травянистых растений (семейство сложноцветные). Свыше 30 видов, главным образом в Северной Америке и Европе. Арника горная — лекарственное растение (желчегонное и кровоостанавливающее действие).

АРОМУНЫ (самоназвания аромуны, македонские румыны, цинцары, куцовлахи, фаршероты) — народ, общей численностью 115 тыс. чел. Основные страны расселения: Греция — 60 тыс. чел., Югославия — 32 тыс. чел., Албания — 15 тыс. чел., Болгария — 3 тыс. чел., Румыния — 3 тыс. чел. Язык — румынский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

АРПЕДЖИО (правильнее арпеджо) (итальянское *arpeggio*, от *arpeggiare* — играть на арфе), исполнение звуков аккорда не одновременно, а последовательно, обычно начиная с нижнего тона, при игре на струнных и клавишных инструментах.

АРРЕНИУС (*arrhenius*) Сванте Август (1859–1927), шведский ученый, один из основателей физической химии. Автор теории электролитической диссоциации. Труды по химической кинетике (уравнение Аррениуса), а также по астрономии, астрофизике и биологии (впервые указал на связь солнечной активности с явлениями в биосфере; сторонник гипотезы о занесении жизни на Землю из космоса). Нобелевская премия (1903).

АРС НОВА (латинское *ars nova* — новое искусство), направление в западноевропейской музыке 14 в. Основные черты: выдвижение на первый план светских вокально-инструментальных песенных жанров, реформа ритмики и нотного письма, формирование индивидуальных композиторских стилей и национальных школ. Основные представители: Филипп де Витри (его трактат «Арс Нова», 1320, дал название направлению), Гильом де Машо (Франция), Франческо Ландино (Италия). Термином «арс нова» обозначается также начальный период развития культуры Возрождения в Нидерландах, Германии, Франции и ряде других стран (около 1420 — 30-х гг. — около 1500); введен Э. Панофским.

АРТАКСЕРКС i Долгорукий, царь государства Ахеменидов в 465–424 до нашей эры. Заключил с Афинами Каллиев мир 449, завершивший греко-персидские войны и зафиксировавший поражение персов.

АРТАКСЕРКС iii Ох, царь государства Ахеменидов в 358–338 до нашей эры. Добивался укрепления государства, ослабленного при его предшественниках; завоевал Египет.

АРТЕЛЬ ХУДОЖНИКОВ в Санкт-Петербурге, объединение художников во главе с И.Н. Крамским. Основан в 1863 выпускниками петербургской Академии художеств вышедшими из нее (т. н. бунт 14-ти) в связи с отказом писать конкурсную картину на заданную библейскую тему и образовавшими коммуну. Распалась в начале 1870-х гг., ряд членов артели художников принял участие в движении передвижников.

АРТЕМЬЕВ Эдуард Николаевич (родился в 1937), российский композитор.

Специализируется в области электронной музыки («Вариации на один тембр», 1970, и др.), музыки к кинофильмам (более 80), в том числе «Солярис» (1972), «Сталкер» (1980).

АРТЕРИИ (греческое, действительный член *arteria*), кровеносные сосуды, несущие обогащенную кислородом (артериальную) кровь от сердца ко всем органам и тканям тела (лишь легочная артерия и артерии, приносящие кровь к жабрам у рыб, несут венозную кровь). Воспаление стенки артерии называется артериитом.

АРТЕРИОСКЛЕРОЗ (от артерия и склероз), поражение мелких артерий — утолщение и утрата эластичности стенок, сужение просветов вплоть до их полного зарастания, наступающее главным образом в связи с кислородной недостаточностью стенок сосудов, их метаболическими изменениями (смотри Метаболизм) при инфекционно-аллергических заболеваниях, старении и т. д.

АРТИКЛЬ (французское *article*), в ряде индоевропейских, семитских и некоторых других языках грамматический элемент, выступающий в виде служебного слова или аффикса (части слова, противопоставляемой корню и по положению относительно корня подразделяемой на префиксы, суффиксы, инфиксы и некоторые другие) и являющийся показателем грамматических категорий определенности и неопределенности или рода, числа и падежа (например, английское *the, a*, немецкое *der, das, die, ein, eine*, французское *le, la, les, un, une, des*).

АРТИЛЛЕРИЯ (французское *artillerie*), 1) род войск. В Европе артиллерия появилась в конце 13 — начале 14 вв. Первое упоминание о применении Артиллерии в России относится к 1382 (при обороне Москвы от войск хана Тохтамыша). Современная артиллерия делится на наземную и зенитную. 2) Наука об устройстве, свойствах и боевом применении артиллерийского вооружения.

АРТИШОК, род многолетних травянистых растений (семейство сложноцветные). Около 12 видов, в основном в странах Средиземноморья. Артишок колючий, или посевной, — овощная культура. Широко возделывается в Южном Европе; в России главным образом в Краснодарском крае. В пищу употребляют мясистое цветоложе нераскрывающихся соцветий-корзинок (диаметром до 8 см). Содержит белки, углеводы, витамины, используется сырым, отварным и консервированным; из краевых цветков получают пищевой краситель. Урожайность 50-100 ц с 1 га.

АРТО (*artaud*) Антонен (настоящее имя Антуан Мари Жозеф) (1896–1948), французский теоретик театра, режиссер, актер, поэт. Создал «Театр Альфреда Жарри» (1926 — 28, совместно с Р. Витраком и Р. Ароном), в 1924 — 26 примыкал к сюрреализму. Произведения Арто, независимо от жанра (стихи в прозе «Отрывки из дневника в аду», 1926, «Пуп чистилища», «Нервометр» — оба 1925; эссе «Искусство и смерть», 1929, «Новые откровения бытия», 1937), представляют собой «фрагменты» единого проживаемого опыта «тотального отрицания», источник и нерв которого — обреченность на невыразимость бытия (автоматического, хаотического, бессознательного и «пустого») и собственного «Я», которым Арто мучительно пытался овладеть. В поисках нового искусства (с привлечением восточных традиций, мистических учений и архаического ритуала) пришел к идее «театра жестокости» (сборник «Театр и его двойник», 1938) — шокового сценического действия, освобождающего от груза привычных напластований и выводящего восприятие зрителя за пределы реальности. Последние 8 лет жизни провел в клинике для душевнобольных.

АРТРИТ, собирательное обозначение воспалительных и воспалительно-дистрофических, а в широком смысле — любых болезней суставов. Может быть основным заболеванием (например, спондилоартрит) или проявлением других заболеваний (например, ревматизма, туберкулеза, подагры); поражаются один или несколько (полиартрит) суставов. Проявляется болью, покраснением кожи, ограничением подвижности в суставе, изменением его формы.

АРТРОЗ, заболевание суставов, в основе которого лежат дистрофические изменения хряща. Возникает при нарушениях обмена веществ, профессиональных вредностях, хронических травмах, интоксикациях и т. д. Характерны изменения в сочленяющихся

поверхностях костей, боль, ограничение подвижности в суставе и его деформация.

АРУ, смотри Объединение архитекторов-урбанистов.

АРУАКИ (самоназвание коги, ихка, санха) — индейский народ общей численностью 12 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Колумбии. Язык — аруако. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

АРУАНЦЫ (самоназвание аруанцы, добоанцы) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индонезии. Язык — аруанский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты.

АРУЗ (аруд) (арабское), система стихосложения, возникшая в арабской поэзии к 8 в. и распространившаяся также в поэзии на фарси и на тюркских языках. Ритмообразующий элемент в арузе — чередование долгих и кратких слогов, комбинация которых образует стопу; насчитывают до 8 основных стоп, их различные сочетания дают 19 основных метров.

АРХАИЗМЫ (от греческого *archaios* — древний), 1) слова и выражения, а также синтаксические конструкции и грамматические формы, вышедшие из активного употребления (например, в русском языке «втуне», «наущать», «шелом»). Используются как стилистическое средство. 2) Пережитки старины.

АРХАИКА (от греческого *archaikos* — старинный, древний), ранний этап в историческом развитии какого-либо явления. В искусствознании ранний период развития искусства Древней Греции (7–6 вв. до нашей эры).

АРХАНГЕЛЫ (греческое, единственное число *archangelos*), старшие ангелы.

АРХАНГЕЛЬСК (до 1613 Новохолмогоры), город (с 1584), центр Архангельской области, в России, в устье реки Северная Двина. 413,6 тыс. жителей. Морской и речной порт; железнодорожный узел, аэропорт. Лесобрабатывающая, лесохимическая промышленность; лесозэкспорт, машиностроение (в том числе судостроение). Художественные промыслы (резьба по дереву, кости и др.); ПО «Беломорские узоры». 3 вуза. Музеи: краеведческий, изобразительных искусств, деревянного зодчества («Малые Карелы»), народного искусства. Театры (в том числе драматический имени М.В. Ломоносова, кукол). Архангельск — одна из основных баз Северного морского пути. Близ Архангельска — космодром Плесецк. Основан в 1583 — 84 как деревянная крепость. В конце 17 в. Петром I заложены адмиралтейство и верфь. Частично сохранились каменные постройки 17 — начала 18 вв. (гостиный двор и др.).

АРХАНГЕЛЬСКИЙ Александр Андреевич (1846–1924), хоровой дирижер, регент, композитор. Организатор смешанного хора (1880). Ввел в хоры русской церкви женские голоса. Обработки народных песен, хоры.

АРХАНТРОПЫ (от греческого *archaios* — древний и *anthropos* — человек), обобщенное название древнейших ископаемых людей (питекантропы, синантропы и др.) раннего и отчасти среднего плейстоцена (1,6–0,35 млн. лет назад), преимущественно из Азии и Африки. Все архантропы представлены одним видом — человеком прямоходящим (*Homo erectus*); иногда к ним относят и творца самых ранних каменных орудий (олдувайская, или галечная, культура) — человека умелого (*Homo habilis*), жившего в Восточной Африке около 2 млн. лет назад.

АРХЕЙ (от греческого *archaios* — изначальный, древний), первое (наиболее древнее) из двух крупнейших подразделений докембрия, обозначающее комплекс пород и эру геологической истории, в течение которой они сформировались (смотри Геохронология).

АРХЕОГРАФИЯ (от архео... и ...графия), специальная историческая дисциплина (с 1-й половины 18 в.), занимающаяся собиранием, описанием и изданием рукописных, печатных и др. памятников.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, понятие, обозначающее общность археологических памятников, относящихся к одному времени, определенной территории и отличающаяся общими особенностями (например, культуры ямочно-гребенчатой керамики, черняховская культура).

АРХЕОЛОГИЯ (от архео... и ...логия), наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей — археологическим памятникам.

Основы современной методики изучения, хронологии и типологии археологических памятников заложены во 2-й половине 19 — начала 20 вв. (работы французского ученого Г. Мортилье, шведского ученого О. Монтелиуса, в России — А.А. Спицына и др.).

АРХЕТИП (от греческого *arche* — начало и *typos* — образ), 1) в позднеантичной философии (Филон Александрийский и др.) прообраз, идея. В «аналитической психологии» К.Г. Юнга изначальные, врожденные психические структуры, образы (мотивы), составляющие содержание т. н. коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии, в том числе художественной. 2) Изначальный, самый древний и неизвестный нам текст, к которому восходят остальные тексты письменного памятника. 3) В сравнительно-историческом языкознании исходная для последующих образований языковая форма, реконструируемая на основе закономерных соответствий в родственных языках; праформа, прототип.

АРХИ... (от греческого *archi* — старший, главный), приставка, означающая: 1) старшинство, главенство; 2) высшую степень чего-либо.

АРХИВ (латинское *archivum*, от греческого *archeion* — присутственное место), учреждение или его часть, хранящая документы; совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности учреждений, предприятий и отдельных лиц. Современные крупные архивы обычно имеют более 1,5 млн. единиц хранения. Крупнейшие архивы мира — национальный архив в Париже; национальный архив и рукописный отдел библиотеки Конгресса США в Вашингтоне; в России — Российский государственный исторический архив в Санкт-Петербурге, Российский государственный архив древних актов в Москве и др.

АРХИВАРИУС, хранитель архивных документов, сотрудник архива.

АРХИВОЛЬТ (итальянское *archivolt*), обрамление арочного проема, выделяющее дугу арки из плоскости стены.

АРХИДЬЯКОН (от архи... и дьякон), старший дьякон. В русской православной церкви этот титул давался главному из дьяконов в лаврах и некоторых больших монастырях. После 1917 титул архидьякона присваивается дьякону, служащему при патриархе Московском и всея Руси.

АРХИЕПИСКОП (от архи... и епископ), старший епископ; иногда глава автокефальной церкви (Элладская, Кипрская).

АРХИЕРЕЙСКИЙ СОБОР, в христианстве созываемый поместной церковью собор, в котором участвуют одни архиереи (в отличие от поместного собора, на котором присутствуют представители духовенства и мирян). Созывается для решения частных проблем, не требующих санкции поместного собора.

АРХИМАНДРИТ (от архи... и *mandra* — овчарня; духовная овчарня, монастырь), титул настоятеля крупного мужского монастыря, наместника лавры. В качестве почетного звания титул архимандрита присваивается также ректорам духовных семинарий, начальникам духовных миссий и некоторым монахам за особые заслуги перед церковью.

АРХИМЕД (около 287–212 до нашей эры), древнегреческий ученый. Родом из Сиракуз. Разработал предвосхитившие интегральное исчисление методы нахождения площадей, поверхностей и объемов различных фигур и тел. В основополагающих трудах по статике и гидростатике (закон Архимеда) дал образцы применения математики в естествознании и технике. Автор многих изобретений (архимедов винт, системы для поднятия больших тяжестей, военные метательные машины и др.). Организатор инженерной обороны Сиракуз против римлян. В сочинении «Псаммит» («О числе песчинок») он показал, как можно записывать сколь угодно большие числа.

АРХИПЕНКО Александр Порфирьевич (1887–1964), украинский скульптор. С 1908 работал во Франции, Германии и США. Один из основоположников кубизма в скульптуре. Автор выразительных композиций, портретов («И.Я. Франко»).

АРХИПОВ Абрам Ефимович (1862–1930), российский живописец. Передвижник. Пленэрные (смотри пленэр) жанрово-пейзажные полотна («По реке Оке», 1890), картины

труда («Прачки», 1890-е гг. и 1901), мажорные по цвету фигуры крестьянок («Девушка с кувшином», 1927).

АРХИТЕКТОНИКА (от греческого *architektonike* — строительное искусство), художественное выражение закономерностей строения, соотношения нагрузки и опоры, присущих конструктивной системе сооружения или произведению скульптуры.

АРХИТЕКТУРА (латинское *architectura*, от греческого *architekton* — строитель (зодчество), искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека. Произведения архитектуры — здания, ансамбли, а также сооружения, организующие открытые пространства (монументы, террасы, набережные и т. п.). Особая область строительного искусства — градостроительство, а также садово-парковое искусство (смотри также Ландшафтная архитектура). В архитектуре взаимосвязаны функциональное, техническое и художественное начала (польза, прочность, красота). Функции архитектурного сооружения определяют его план и пространственную структуру, строительная техника — возможность, экономическую целесообразность и конкретные способы его создания. Образно-эстетическое начало в архитектуре связано с ее социальной функцией и проявляется в формировании объемно-пространственной и конструктивной системы сооружения. Выразительные средства архитектуры — композиция, ритм, архитектоника, масштаб, пластика, синтез искусств и др.

...АРХИЯ (от греческого *arche* — власть, главенство), часть сложных слов, означающая форму власти, правления (например, монархия).

АРЧИЛ и (Шахназар-хан) (1647–1713), грузинский царь, писатель, просветитель. В 1661 — 98 правил в Имерети, Картли, Кахети. Стремился к укреплению связей с Западной Европой и Российским государством. В 1682 — 88 и с 1699 жил в России. Один из основателей грузинской колонии в селе Всехсвятское под Москвой. Написал ряд поэтических трактатов и исторических поэм.

АРЧИНЦЫ (самоназвание аршиштиб, рочисел) — народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Дагестана в Российской Федерации. Язык — арчинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АСАРХАДДОН (ассирийское Ашшурахиддин), царь Ассирии в 680–669 до нашей эры. Вел войны в Аравии, Финикии и Египте. Восстановил разрушенный его отцом Синахерибом город Вавилон.

АСАФЬЕВ Борис Владимирович (литературный псевдоним Игорь Глебов) (1884–1949), музыковед, композитор. Один из основоположников отечественного музыковедения 20 в. Труд «Музыкальная форма как процесс» (1930 — 47), монографии о русской музыке и др. Балет «Пламя Парижа» (1932), «Бахчисарайский фонтан» (1934) и др.

АСБЕСТОЦЕМЕНТ , строительный материал, получаемый при твердении смеси портландцемента, асбеста и воды. Водонепроницаем, огнестоек, морозостоек, имеет повышенную химическую стойкость. Из асбестоцемента изготавливают кровельные и облицовочные листы, плиты, водопроводные, газопроводные и обсадные трубы, вентиляционные короба и т. д.

АСЕЕВ Николай Николаевич (1889–1963), русский поэт. От формальной изошренности первых сборников («Зор», 1914) пришел к лирико-философскому осмыслению действительности («Раздумья», 1955; «Лад», 1961). Романтическая героизация революции в поэмах «Двадцать шесть» (1924), «Семен Проскаков» (1928). Поэма «Маяковский начинается» (1940). Книга «Зачем и кому нужна поэзия» (1961).

АСЕПТИКА (от а — отрицательная приставка и греческое *septikos* — вызывающий нагноение), метод профилактики (стерилизация инструментов и др.) проникновения микробов в рану, ткани или полости тела, например при операциях.

АСИМПТОТА (от греческого *asymptotos* — несовпадающая), прямая, к которой бесконечная ветвь кривой приближается неограниченно, например асимптота гиперболы.

АСКАНИЯ-НОВА , биосферный заповедник в Херсонской области (Украина). Образован в 1921 на базе частного заповедника, существовавшего с 1874. Площадь 11 т. га;

сухие типчаково-ковыльные степи. Исследования по акклиматизации лошади Пржевальского, зебры, антилоп (канна, гну), страуса и др. В дендропарке свыше 150 видов деревьев и кустарников.

АСКЕТИЗМ (от греческого asketes — упражняющийся в чем-либо), ограничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества и т. п. Характерен для практики различных религий (монашество и т. п.). Целью аскетизма может быть достижение свободы от потребностей, сосредоточенности духа, подготовка к экстатическим состояниям, достижение «сверхъестественных способностей» (йога), в христианстве — соучастие в «страданиях» Христа.

АСКЕТИКА, аскетическое богословие, богословская дисциплина, изучающая и обосновывающая принципы аскетизма.

АСКОРБИНОВАЯ КИСЛОТА (витамин C), водорастворимый витамин. Синтезируется растениями (из галактозы) и животными (из глюкозы), за исключением приматов и некоторых других животных, которые получают аскорбиновую кислоту с пищей. Стимулирует внутреннюю секрецию, повышает сопротивляемость к неблагоприятным воздействиям, способствует регенерации. Наиболее богаты аскорбиновой кислотой плоды шиповника, красного перца, цитрусовых, черной смородины, лук, листовые овощи. Отсутствие аскорбиновой кислоты в пище человека вызывает цингу (скорбут).

АСМОДЕЙ, в Библии злой дух.

АСНОВА, смотри Ассоциация новых архитекторов.

АСПАРУХ (Исперих) (около 644 — около 700), хан тюркского народа протоболгар, возглавивший их вторжение на Балканы, с 681 хан Первого Болгарского царства.

АСПИДЫ, семейство ядовитых змей. Наиболее известны кобры, мамбы, ехидны.

АСПИРАНТУРА (от латинского aspirare — стремлюсь, стараюсь приблизиться), форма подготовки научных работников. Организована в 1925 при Наркомпросе РСФСР, в 30-х гг. распространилась в вузах и НИИ СССР (защита аспирантами кандидатских диссертаций — с 1934). В начале 90-х гг. в Российской Федерации свыше 60 тыс. аспирантов, в том числе при вузах около 40 тыс. В большинстве зарубежных стран подготовка, аналогичная аспирантуре, осуществляется главным образом при университетах в специальных центрах так называемого последиplomного образования (обычно для магистров, лиценциатов и др.) и завершается защитой исследовательской работы и присуждением высшей ученой степени (чаще всего докторской).

АССАМБЛЕЯ, 1) собрание. 2) В некоторых странах название парламентов или их высших палат, а также высшего органа ряда международных организаций.

АССАМЦЫ (самоназвание ассамийа, ахомийа) — народность общей численностью 14770 тыс. чел. Основная страна расселения Индия — 14550 тыс. чел. Другие страны расселения: Бутан — 220 тыс. чел. Язык — ассамский. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане и христиане.

АССИГНАЦИИ (польское asygnacja, от латинского assignatio — назначение), первые российские бумажные деньги; выпущены в 1769 при Екатерине II во время войны с Турцией. В связи с резким обесценением и введением серебряного монометаллизма аннулированы 1 января 1849.

АССИМИЛЯЦИЯ (от латинского assimilatio), 1) уподобление, слияние (например, ассимиляция звуков, ассимиляция народов); усвоение. 2) (Биологическое) усвоение питательных веществ живыми организмами, их превращение в результате биохимической реакции в структурные части клеток и тканей.

АССИНИБОЙНЫ (самоназвание накода, стоуни) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории США (4,5 тыс. чел.). Другие страны расселения: Канада — 1,5 тыс. чел. Язык — дакота. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

АССИРИЙЦЫ (самоназвание айсоры, атурая, сурая, халдеи) — народ общей численностью 350 тыс. чел. Основные страны расселения: Ирак — 120 тыс. чел. Другие

страны расселения: Иран — 100 тыс. чел., Турция — 70 тыс. чел., Сирия — 30 тыс. чел., Российская Федерация — 10 тыс. чел., Грузия — 6 тыс. чел., Армения — 6 тыс. чел. Язык — ассирийский. Религиозная принадлежность верующих: христиане (в основном несториане).

АССОРТИМЕНТ (французское *assortiment*), подбор продукции и товаров по различным видам, наименованиям и назначению; более узко — набор однородных предметов, но разных сортов. Развернутый ассортимент (по маркам, профилям, артикулу, моделям, рисунку и т. п.) — существенное условие договора поставки. В металлургической промышленности применяется искаженный от ассортимента термин «сортамент» в производстве лесоматериалов — «сортимент».

АССОЦИАЦИЯ (на средневековой латыни *associatio* — соединение), союз, объединение.

АССОЦИАЦИЯ (психологическое), связь, возникающая у человека при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, двигательными актами, восприятиями, идеями и т. п.).

АССОЦИАЦИЯ НОВЫХ АРХИТЕКТОРОВ (АСНОВА) (1923–1930), в Москве, объединение архитекторов, художников (К.С. Мельников, А.М. Родченко и др.), стремившихся к созданию художественно-выразительных архитектурных форм в синтезе с другими пластическими искусствами на основе новейших строительных материалов и конструкций.

АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (АХРР) (1922 — 32; с 1928 Ассоциация художников революции, АХР), объединение российских художников. Опираясь на традиции передвижников, члены АХРР провозгласили своей целью создание художественных произведений, понятных народу, основанных на «художественном документализме» и «героическом реализме» революционных событий и современной действительности, но при этом нередко впадали в натурализм и бытоописание. АХРР пользовалась официальной поддержкой, имела около 40 филиалов в РСФСР и др. республиках и во многом способствовала созданию мифа о «новой героической советской действительности».

АСТАНГОВ (настоящая фамилия Ружников) Михаил Федорович (1900 — 65), актер. На сцене с 1920, с 1945 в Театре имени Евгения Вахтангова. Игре Астангова свойственны эмоциональная яркость, импульсивность, углубленный драматизм: Гай («Мой друг» Н.Ф. Погодина, 1932), Федор Таланов («Нашествие» Л.М. Леонова, 1944), Маттиас Клаузен («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, 1954) и др. Любимые герои Астангова — искатели истины, борцы и философы. Выступал и в отрицательных ролях хищных авантюристов. Снимался в кино (фильм «Мечта», 1943, и др.).

АСТАРТА, в финикийской мифологии богиня плодородия и любви; богиня-воительница, олицетворение планеты Венера.

АСТАТ (*astatium*), *at*, радиоактивный химический элемент vii группы периодической системы, атомный номер 85; относится к галогенам; твердое вещество. Астат впервые получили в 1940 американские физики Д. Корсон, К. Макензи и Э. Сегре.

АСТАФЬЕВ Виктор Петрович (родился в 1924), русский писатель. В психологических повестях и романах о войне и современной сибирской деревне «Кража» (1966), «Пастух и пастушка» (1971), «Царь-рыба» (1976), в цикле автобиографических рассказов и повестей «Последний поклон» (книги 1–2, 1971 — 92), повесть «Зрячий посох» (1988, на основе переписки с критиком А.Н. Макаровым) — противостояние нравственному распаду с опорой на корневые устои национальной жизни, тема гибели русской природы; в романе «Прокляты и убиты» (книга 1, 1992) — мрачная обстановка казарм военного времени, страдания солдат — жертв бессмысленной жестокости советской репрессивной системы. В роман «Печальный детектив» (1986) — жесткий диагноз нравственного и социального состояния современного общества 1970 — 80-х гг. Цикл лирических миниатюр «Затеси» (публикуется с 1972).

АСТЕНИЯ (от греческого *astheneia* — бессилие, слабость) (астенический синдром),

болезненное состояние, характеризующееся повышенной утомляемостью, раздражительной слабостью, частой сменой настроения, вегетативными нарушениями, расстройствами сна. Наблюдается при неврозах, соматических (гипертоническая болезнь и др.) и инфекционных заболеваниях, после черепно-мозговых травм и др.

АСТЕР (astaire) Фред (настоящее имя и фамилия Фредерик Аустерлиц) (1899–1987), американский актер. Выступал в театрах Бродвея. С 1933 в кино. Мастер музыкально-танцевального искусства, обогатил жанр киномюзикла, снявшись в фильмах «Цилиндр» (1935), «Потанцуем?» (1937), «Беззаботный» (1938), «Забавная мордашка» (1957) и др. Долгие годы его постоянной партнершей была Дж. Роджерс. Драматическое дарование Астера раскрылось в фильме «На последнем берегу» (1959).

АСТИГМАТИЗМ (от греческого *a* — отрицательная частица и *stigma* — точка), одна из аберраций оптических систем, заключающаяся в расплывании изображения точки в кружок; соответствующим подбором линз астигматизм может быть компенсирован. Астигматизм глаза обусловлен неравномерной кривизной роговой оболочки (реже — хрусталика), которая может быть врожденной или приобретенной. Для коррекции астигматизма глаза используют очки с цилиндрической или сфероцилиндрическими линзами.

АСТМА (от греческого *asthma* — удушье), приступы удушья в связи с остро наступившим сужением бронхов (при аллергическом заболевании — бронхиальной астме) или острой сердечной недостаточностью (при инфаркте миокарда, кардиосклерозе, пороках сердца и т. д. — сердечная астма).

АСТРА, род травянистых, преимущественно многолетних растений (семейство сложноцветные). свыше 250 видов, в Северной и Южной Америке, Африке, Евразии. В культуре многочисленные (около 4000) сорта многолетних и однолетних астр высота кустов от 20 до 150 см. Астры свето- и теплолюбивы, предпочитают легкие, плодородные, нейтральные или слабощелочные почвы. Однолетнюю астру размножают семенами, многолетнюю также делением куста, черенками. Цветение с конца мая до морозов. Цветки махровые и немахровые, разнообразной окраски.

АСТРО... (от греческого *astron* — звезда), часть сложных слов, обозначающая: относящийся к небесным телам, космическому пространству.

АСТРОВЫЕ, то же, что сложноцветные.

АСТРОЛОГИЯ (от *астро...* и *...логия*), представления о воздействии небесных тел на земной мир и человека (его темперамент, характер, поступки и будущее), которое определялось астрологами на основе видимого движения и взаимного расположения светил в данный момент времени (смотри Гороскоп). Возникла в древности (вавилонская храмовая астрология и др.), была тесно связана с астральными культами и астральной мифологией. Получила широкое распространение в Римской империи (первые гороскопы — на рубеже 2–1 вв. до нашей эры). С критикой астрологии как разновидности языческого фатализма выступило христианство. Арабская астрология, достигшая значительного развития в 9 — 10 вв., с 12 в. проникает в Европу, где астрология пользуется влиянием до середины 17 в. и затем вытесняется с распространением естественнонаучной картины мира. Возрождение интереса к астрологии отмечено после 1-й мир. войны и в конце 20 в.

АСТРОНАВТ (от *астро...* и греческого *nautes* — мореплаватель), то же, что космонавт. Термин используется, например, в США, Великобритании, Франции.

АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА, единица длины, применяемая в астрономии (в основном для измерения расстояний в пределах Солнечной системы). Равна среднему расстоянию от Земли до Солнца; 1 астрономическая единица=149,6 млн. км.

АСТРОНОМИЯ, наука о строении и развитии космических тел, образуемых ими систем и Вселенной в целом. Основные разделы астрономии: астрофизика (исследует физические явления, происходящие в небесных телах, их системах и в космическом пространстве, а также химические процессы в них); звездная астрономия (рассматривает системы звезд, образующих нашу и другие галактики); небесная механика (изучает движения

небесных тел, в том числе искусственных, под влиянием всемирного тяготения, а также фигуры равновесия небесных тел); астрометрия (занимается определением положений и движений небесных тел, изучением закономерностей вращения Земли и исчислением времени). Астрономия — древнейшая наука, возникшая из практических потребностей человечества (предсказание сезонных явлений, счет времени, определение местоположения на поверхности Земли и др.). Рождение современной астрономии было связано с отказом от геоцентрической системы мира (Птолемей, 2 в.) и заменой ее гелиоцентрической системой (Н. Коперник, середина 16 в.), с началом телескопических исследований небесных тел (Г. Галилей, начало 17 в.) и открытием закона всемирного тяготения (И. Ньютон, конец 17 в.). Создание в середине 20 в. оптических и радиотелескопов с высокой разрешающей способностью, применение космических аппаратов для астрономических наблюдений привели к открытию радиогалактик, квазаров, пульсаров, источников рентгеновского излучения и др. Знания о космических телах основаны на анализе чрезвычайно слабого излучения, приходящего из космоса с запозданием; мы наблюдаем их такими, какими они были некоторое время назад (например, для квазаров это время составляет миллиарды лет).

АСТУРИАС (asturias) Мигель Анхель (1899–1974), гватемальский писатель, дипломат. В антиитераническом романе «Сеньор Президент» (1946), роман «Маисовые люди» (1949), трилогия о судьбах народа Гватемалы («Ураган», 1950; «Его зеленое святейшество», 1954; «Глаза погребенных», 1960) — воспроизведение фольклорно-мифологических пластов национального сознания в их столкновении с социальной реальностью 20 в. Роман «Страстная пятница» (1972), стихи, рассказы. Нобелевская премия (1967).

АСУРЫ (самоназвание асура, асур) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающий на территории Индии. Язык — асури. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АСФАЛЬТ (от греческого asphaltos — горная смола), твердая легкоплавкая черная масса; содержит 60–75 % (природный асфальт) или 13–60 % (искусственный асфальт) битумов. Применяют для устройства дорог, как кровельный, гидро- и электроизоляционный материал, для приготовления замазок, клеев, лаков и др.

АСФИКСИЯ (от греческого asphyxia, буквально — отсутствие пульса), удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях, например при сдавлении дыхательных путей извне (удушение), закрытии их просвета жидкостью (утопление). Асфиксия новорожденного (основная причина мертворождений и ранней детской смертности) связана с гипоксией плода, внутричерепной травмой, внутриутробной инфекцией, осложнениями в родах и др.

АТАВИЗМ (от латинского atavus — отдаленный предок) (реверсия), появление у отдельных организмов признаков, свойственных их далеким предкам (например, трехпалость у современных лошадей, развитие хвостового придатка у человека).

АТАЛЫЧЕСТВО (тюркское аталык — отцовство), обычай отдавать детей знатных родителей на воспитание вассалам или слугам (у народов Кавказа, кельтов, арабов и др.).

АТАПАСКИ (самоназвание дене, надене), группа индейских народов: атена, чилкотин, чипевайян, ингалик, кучин, танаина, хупа, матолле, апаче, общей численностью 220 тыс. чел. Основная страна расселения: США — 210 тыс. чел. Другие страны расселения: Канада — 10 тыс. чел. Язык — атапаскские. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, традиционные верования.

АТАРАКСИЯ (греческое ataraxia — невозмутимость), понятие древнегреческой этики о душевном спокойствии, безмятежности как высшей ценности. Смотри Апатия.

АТЕИЗМ (французское atheisme, от греческого atheos — безбожный), исторически разнообразные формы отрицания религиозных представлений и культа и утверждение самоценности бытия мира и человека. Находил выражение в вольнодумстве и свободомыслии.

АТЕЛЛАНА (латинское atellana), вид древнеримской народной комедии. Предполагаемое место ее зарождения — город Ателла в Кампании. Ателлана

предусматривала актерскую импровизацию на основе сценария, имела определенный набор постоянно действующих лиц (масок); разыгрывались в основном сюжеты из крестьянской жизни. В 1 в. до нашей эры ателлана облакалась и в литературную форму. Исполняли ателлану актеры-любители, сыновья римских граждан, а не ущемленные в правах гистрионы.

АТЕНСКИЙ СИОН, крестово-купольный храм 7 в. (архитектор Тодос) типа храма Джвари, памятник ранней средневековой грузинской архитектуры (в 12 км от Гори). На фасаде — рельефы, внутри — роспись (1080).

АТЕРОСКЛЕРОЗ (от греческого *athera* — каша и *склероз*), хроническое заболевание сосудов у лиц преимущественно пожилого возраста. Характеризуется уплотнением артериальной стенки за счет разрастания соединительной ткани, сужением просвета сосудов и ухудшением кровоснабжения органов. Имеют значение наследственность, избыточное потребление животного жира, малая физическая активность, психоэмоциональное перенапряжение, курение. При атеросклерозе венечных артерий сердца возможны стенокардия, инфаркт миокарда, кардиосклероз; при атеросклерозе сосудов мозга — нарушение мозгового кровообращения, в том числе инсульт, психические нарушения.

АТЛАНТИДА, по греческому преданию, сохранившемуся у Платона, некогда существовавший огромный плодородный густонаселенный остров в Атлантическом океане к западу от Гибралтара, из-за землетрясения опустившийся на дно.

АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН, второй по величине (после Тихого океана). Площадь с морями 91,6 млн. км², объем 329,7 млн. км³, средняя глубина 3600 м, наибольшая — 8742 м (желоб Пуэрто-Рико). Моря: Балтийское, Северное, Средиземное, Черное, Саргассово, Карибское и другие, крупные заливы — Бискайский, Гвинейский, Мексиканский. Основные острова: Британские, Исландия, Ньюфаундленд, Большие и Малые Антильские, Канарские, Зеленого мыса, Фолклендские (Мальвинские). Меридиональный Срединно-Атлантический хребет делит Атлантический океан на восточную и западную части. Основные поверхностные течения: теплые Северное Пассатное, Гольфстрим, Северное Атлантическое и холодные Лабрадорское и Канарское в северной части Атлантического океана; теплые Южное Пассатное, Бразильское и холодные Западных Ветров и Бенгельское в южной части Атлантического океана. Наибольшая величина приливов 18 м (залив Фанди). Температура воды на поверхности у экватора до 28 °С. В высоких широтах замерзает. Соленость 34–37,3 ‰. Рыболовство (сельдь, треска, морской окунь, мерлуза, тунец и др.) — 2/5 мирового улова. Добыча нефти на шельфах Мексиканского залива, Карибского моря, Северного моря. Ведущее место в мировом судоходстве. Крупные порты: Роттердам (Нидерланды), Нью-Йорк, Хьюстон (США), Марсель (Франция), Гамбург (Германия), Генуя (Италия), Лондон (Великобритания), Буэнос-Айрес (Аргентина), Санкт-Петербург (Россия), Ильичевск (Украина).

АТЛАНТОВ Владимир Андреевич (родился в 1939), певец (лирико-драматический тенор). В 1967 — 88 в Большом театре. Среди лучших партий: Герман («Пиковая дама» П.И. Чайковского), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Отелло («Отелло» Дж. Верди). 1-я премия на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского (1966).

АТЛАС (Атласские горы), на северо-западе Африки (Марокко, Алжир, Тунис). Длина около 2000 км. высота до 4165 м (гора Тубкаль). Состоит из хребтов (Тель-Атлас, Высокий Атлас, Средний Атлас, Сахарский Атлас), внутреннее плато (Высокое плато, Марокканская Месета) и равнины. Часты землетрясения. Наиболее полноводные реки — Умм-эр-Рбия, Себу, Мулуя, Шелиф. На северных склонах — заросли вечнозеленых кустарников, каменного и пробкового дерева, смешанные и хвойные леса; внутренние хребты и плато полупустынны. Месторождения железных, свинцово-цинковых, кобальтовых и других руд; залежи фосфоритов, нефти.

АТМАН, одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма, индивидуальное (субъективное) духовное начало; начиная с упанишад и особенно в веданте утверждается тождество Атмана с брахманом — космическим (объективным) духовным началом.

АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ, давление атмосферы воздуха на находящиеся в нем предметы и на земную поверхность. В каждой точке атмосферы атмосферное давление равно весу вышележащего столба воздуха; с высотой убывает. Среднее атмосферное давление на уровне моря эквивалентно давлению 760 мм рт. ст. (1013,25 гПа). Распределение атмосферного давления по поверхности Земли (на уровне моря) характеризуется относительно низким значением вблизи экватора, увеличением в субтропиках и понижением в средних и высоких широтах. При этом над материками внетропических широт атмосферное давление зимой обычно повышено, а летом понижено.

АТОЛЛ (от малайского адол — замкнутый), коралловая постройка с мелкой лагуной посередине, через один или несколько проливов соединяющаяся с океаном. Основанием для атолла служит обычно вершина подводного вулкана. Распространены в тропических широтах Тихого (самый крупный атолл в мире, площадь 2850 км², - Квайлейн, Маршалловы острова) и Индийского океанов.

АТОМИЗМ (атомное учение, атомистика), учение о прерывистом, дискретном строении материи. До конца 19 в. атомизм утверждал, что материя состоит из отдельных неделимых частиц — атомов. С точки зрения современного атомизма, электроны — «атомы» электричества, фотоны — «атомы» света и т. д. В более широком смысле атом обозначает дискретность объекта, процесса, свойства (социальный атом, логический атом и др.).

АТОМНАЯ БОМБА, смотри в статье Ядерное оружие.

АТОМНАЯ ФИЗИКА, раздел физики, в котором изучаются состояния и строение атомов. Возникла в начале 20 в. после открытия радиоактивности (1896, А. Беккерель) и электрона (1897, Дж. Дж. Томсон), когда стало очевидно, что атом состоит из более мелких частиц. В 1911 Э. Резерфордом предложена так называемая планетарная модель атома — вокруг тяжелого ядра вращаются более легкие электроны, в 1913 на ее основе Н. Бором создана теория, которая объяснила спектры водорода. Последовательная теория атома — квантовая теория (смотри Квантовая механика). Из атомной физики выделились ядерная физика, физика элементарных частиц и космических лучей.

АТОМНАЯ ЭНЕРГИЯ, смотри Ядерная энергия.

АТОМНОЕ ЯДРО, смотри Ядро атомное.

АТОМНЫЕ СПЕКТРЫ, спектры испускания, поглощения и рассеяния свободных или слабо связанных атомов. Содержат информацию о состояниях, свойствах и строении атомов, используются для спектрального анализа вещества.

АТОМНЫЕ ЧАСЫ, смотри Квантовые часы.

АТОМНЫЙ НОМЕР, порядковый номер химического элемента в периодической системе элементов. Равен числу протонов в атомном ядре, определяет химические и большинство физических свойств атома.

АТОМНЫЙ РЕАКТОР, смотри Ядерный реактор.

АТОМОХОД (атомное судно), общее название надводных и подводных судов с ядерной силовой установкой (ЯСУ). Первая ЯСУ для подводной лодки создана в США (1949), первый гражданский атомоход — ледокол «Ленин» построен в СССР (1959).

АТОН, в египетской мифологии бог солнца. Изображался в виде солнечного диска. Смотри Аменхотеп IV.

АТОНАЛЬНОСТЬ (от а — отрицательная приставка и тональность), в музыке отсутствие традиционно трактуемой тональности (отказ от мажорно-минорной системы, от консонантной тоники). К атональности причисляют сочинения А. Шенберга 1900 — 10-х гг., иногда гармоническую систему (смотри Гармония) в поздних сочинениях А.Н. Скрябина. Отсутствие тональных связей компенсируют новые системы композиции, например додекафония.

АТОНИ — народность общей численностью 705 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 700 тыс. чел. Другие страны расселения: Восточный Тимор — 5 тыс. чел. Язык — даван. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты, часть — мусульмане-сунниты, традиционные верования.

АТРИБУТ (от латинского *attribuo* — придаю, наделяю), необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта (например, в философии Спинозы атрибут субстанции — протяжение и мышление).

АТРИБУЦИЯ (от латинского *attributio* — приписывание), установление принадлежности анонимного художественного произведения определенному автору, местной или национальной художественной школе, а также определение времени его создания. Основан на эмпирических знаниях и интуиции специалистов-знатоков (смотри Знаточество), а также (с конца 19 в.) на научном и стилистическом анализе, результатах химических и физических исследований.

АТРОФИЯ (от греческого *atropheo* — голодаю, чахну), 1) уменьшение размеров органа или ткани с нарушением (прекращением) их функции. Может быть общей (кахексия) и местной; физиологической (например, атрофия половых желез при старении) и патологической. 2) (Переносный) притупление, утрата какого-либо чувства.

АТТАШЕ, смотри в статье Дипломатические ранги.

АТТЕСТАЦИЯ (от латинского *attestatio* — свидетельство), определение квалификации работника, качества продукции, рабочих мест, уровня знаний учащихся; отзыв, характеристика.

АТТИК (от греческого *attikos* — аттический), стенка над венчающим архитектурное сооружение карнизом. Часто украшалась рельефами и надписями.

АТТИЛА (*attila*) (? - 453), предводитель гуннов с 434. Возглавил опустошительные походы в Восточную Римскую империю (443, 447–448), Галлию (451), Северную Италию (452).

АТТОРНЕЙ (английское *attorney*), в Великобритании — поверенный; в США атторней округов, районов, городов — консультанты органов власти по вопросам права, осуществляют также функции уголовного преследования и обвинения по уголовным делам.

АТТРАКТАНТЫ (от латинского *attraho* — притягиваю к себе), природные или синтетические вещества, привлекающие животных, особенно насекомых. Применяют как приманки для вредителей сельскохозяйственных растений. Ловушки с аттрактантами используют для надзора за поведением и численностью вредителей, а при их малой численности — для массового отлова.

АТТРАКЦИОН (французское *attraction*, буквально — притяжение), 1) эффектный цирковой или эстрадный номер, отличающийся зрелищностью, трюковой насыщенностью, как правило — центральный номер программы. 2) Устройство для развлечения в местах общественных гуляний (карусель, колесо обозрения и др.).

АТФ, то же, что аденозинтрифосфат.

АУГСБУРГСКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ МИР 1555, между германскими протестантскими князьями и императором «Священной римской империи» Карлом V (после заключения мира отрекся от престола). Завершил ряд войн между католиками и протестантами. Установил право князей определять вероисповедание своих подданных (по принципу: «чья страна, того и вера»), признал лютеранство официальным вероисповеданием (наряду с католицизмом).

АУДИЕНЦИЯ (от латинского *audientia* — слушание), официальный прием у лица, занимающего высокий пост.

АУДИТОР (от латинского *auditor* — слушатель), независимый эксперт — профессионал, уполномоченный или приглашенный коммерческим предприятием произвести экспертизу его финансовой отчетности, общего положения, а также оценку предполагаемых операций, степень их риска, эффективности и т. д. Эксперты — аудиторы дают заключения по качеству продукции и ее конкурентоспособности при заключении контрактов.

АУКЦИОН (от латинского *auctio*, буквально — увеличение, продажа с публичного торга), способ продажи с публичного торга предварительно осмотренных или дегустированных покупателями индивидуально-определенных товаров или партий товаров

(лотов). Товар продается покупателю, предложившему наиболее высокую цену. В форме аукциона производится также принудительная продажа имущества неплатежеспособных должников, которая иногда называется продажей «с молотка» (ведущий аукцион ударом молотка извещает о завершении торга).

АУРА (от греческого *aura* — веяние), проявление души и духа человека; в мистической литературе описывается как видимый лишь при сверхчувственном восприятии сияющий овальный облик, окружающий все тело человека, в изобразительном искусстве нимб, ореол.

АУРИКУЛОТЕРАПИЯ (от латинского *auricula* — ушко, ушная раковина и терапия), метод рефлексотерапии — введение игл (смотри Акупунктура) в биологически активные точки ушной раковины.

АУСТЕРЛИЦКОЕ СРАЖЕНИЕ, 20.11(2.12).1805, генеральное сражение между русско-австрийскими и французскими войсками в ходе русско-австро-французской войны 1805 около местечка Аустерлиц (ныне город Славков, Чехия). Армия Наполеона I нанесла поражение русско-австрийской армии под командованием М.И. Кутузова, действовавшей по одобренному Александром I плану австрийского полковника Ф. Вейротера.

АУТО... (от греческого *autos* — сам), то же, что авто... в значении «свой», «само...».

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА (от греческого *autogenes* — сам производящий) (аутогенный тренинг), метод психотерапии. Посредством максимального мышечного расслабления в сочетании с самовнушением больной обучается воздействовать на свое физическое и психическое состояние. Применяется также здоровыми для кратковременного отдыха и др.

АУТОИММУННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ (аутоаллергические болезни), обусловлены реакциями иммунитета, направленными против собственных тканей и органов (коллагенозы, нефрит и др.). Смотри также Аллергия.

АУТОПСИЯ (от ауто... и греческого *opsis* — видение) (секция), вскрытие трупа с диагностической или научной целью.

АУТСАЙДЕР (английское *outsider* — посторонний), 1) неспециалист, любитель; отстающий. 2) Предприятия какой-либо отрасли производства, не входящие в ее монополистические объединения. 3) Спортсмен (спортивная команда), не имеющий шансов на успех в состязании; лошадь на скачках, не являющаяся фаворитом.

АУЭЗОВ Мухтар Омарханович (1897–1961), казахский писатель, литературовед, фольклорист. В романе «Путь Абая» (т. 1–4, 1942 — 56) — жизнь поэта и просветителя Абая Кунанбаева в ее связи с широко и подробно описанной жизнью казахской степи. Труды по фольклору Средней Азии, истории казахской литературы.

АУЭР Леопольд Семенович (1845–1930), скрипач, педагог. В 1868–1917 жил в России. С 1918 в США. Основоположник русской скрипичной школы. Ученики Ауэра: скрипачи М.Б. Полякин, Я. Хейфец, Е. Цимбалист и др. Выступал как дирижер.

АФАЗИЯ (от *a* — отрицательная приставка и греческого *phasis* — высказывание), расстройство речи при сохранности органов речи и слуха, обусловленное поражением коры больших полушарий головного мозга. Основные формы: моторная (потеря способности говорить при сохранности понимания речи) и сенсорная (нарушается понимание речи; способность произносить слова и фразы часто сохраняется).

АФАНАСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (около 295–373), церковный деятель и богослов, представитель патристики, епископ города Александрия. Разработал мистическое учение о «единосущии» Бога-отца и Бога-сына, ставшее догматом на 1-м (325) и 2-м (381) Вселенских соборах; защищал независимость церкви от императорской власти.

АФАР (самоназвание афар, данахиль, адало) — народность общей численностью 1000 тыс. чел. Основные страны расселения: Эфиопия — 670 тыс. чел., Эритрея -180 тыс. чел., Джибути — 150 тыс. чел. Язык — афар-сахо. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АФГАНЦЫ (самоназвание пуштуны, патаны) — народ, основное население

Афганистана. Общая численность 30550 тыс. чел. Основные страны расселения: Пакистан — 19500 тыс. чел., Афганистан — 10000 тыс. чел. Другие страны расселения: Ирак — 1000 тыс. чел., Индия — 10 тыс. чел. Язык — афганский (пушту). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, шииты.

АФЕРА (от французского *affaire* — дело), мошенничество, сомнительная сделка.

АФИНА (Афина Паллада), в греческой мифологии богиня войны и победы, мудрости, знаний, искусств и ремесла, покровительница Афин. Дочь Зевса, родившаяся в полном вооружении (в шлеме и панцире) из его головы. Атрибуты Афины — змея, сова и эгида — щит с головой горгоны Медузы. У Гомера Афина — защитница ахейцев. Афине соответствует римская Минерва.

АФИНЫ Древние, город-государство (полис) в Аттике (область в Греции), игравший ведущую роль в экономической, политической и культурной жизни Греции; образец античной демократии, достигшей расцвета при Перикле (2-я половина 5 в. до нашей эры).

АФИНЫ, столица (с 1834) Греции. 748 тыс. жителей. Расположены на полуострове Аттика, в холмистой долине близ Эгейского моря. Международный аэропорт. Метрополитен. Крупный торговый, промышленный и культурный центр. Машиностроение (в том числе судостроение), автомобильная, нефтеперерабатывающая, металлургическая, химическая, текстильная, кожевенно-обувная, пищевая промышленность. Международный туризм. Университет (1837). Консерватории (1871, 1926). Музеи: национальный археологический, Акрополя, византийский, национальная галерея живописи, керамики. Театры: национальный лирический, национальный греческий народный. Первые поселения на месте Афин известны с 16–13 вв. до нашей эры. В Древней Греции Афины — крупный город-государство (Афины Древние). Комплекс Акрополя, храм Зевса Олимпийского (175–132 до нашей эры), церкви византийской эпохи.

АФОРИЗМ (греческое *aphorismos*), изречение, выражающее в лаконичной, художественно заостренной форме обобщенную, законченную мысль («Человек предполагает, а Бог располагает»).

АФРИКАНЕРЫ (самоназвание буры, африкандеры) — народ общей численностью 3120 тыс. чел., проживающий, в основном, в Южно-Африканской Республике (3000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Намибия — 50 тыс. чел., Замбия — 25 тыс. чел., Великобритания — 17 тыс. чел., США — 10 тыс. чел., Зимбабве — 5 тыс. чел., Свазиленд — 5 тыс. чел. Язык — африкаанс. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты (реформаты).

АФРИКАНСКИЙ БАНК РАЗВИТИЯ (АфБР; *african development bank*), региональный межгосударственный банк по кредитованию программ развития африканских стран. Основан в 1963. Входит около 80 государств. Правление в Абиджане (Кот-д'Ивуар). Под эгидой банка действуют Африканский фонд развития и Доверительный фонд Нигерии.

АФРОАМЕРИКАНЦЫ — этнорасовая группа в США, часть американцев США. Общая численность 30000 тыс. чел. Язык — американский вариант английского языка (блэк инглиш). Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — католики, «чёрные мусульмане», «чёрные иудеи».

АФФЕКТ (от латинского *affectus* — душевное волнение, страсть), бурная кратковременная эмоция (например, гнев, ужас), возникающая, как правило, в ответ на сильный раздражитель (физиологический аффект). Аффект патологический — кратковременное психическое расстройство в связи с психической травмой с последующей частичной или полной амнезией. Характеризуется снижением контроля за своими действиями. Физиологический аффект рассматривается в уголовном праве как смягчающее обстоятельство; состояние патологического аффекта освобождает от уголовной ответственности.

АХВАХЦЫ (самоназвание ашвадо) — народность общей численностью 6 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация (на территории Дагестана) — 4 тыс. чел. Другие страны расселения: Азербайджан — 2 тыс. чел. Язык — ахвахский. Религиозная

принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

АХЕЙЦЫ, одно из основных греческих племен в Фессалии (Северная Греция), на Пелопоннесе (от Ахейцы название Ахайя — северная область полуострова) и некоторых островах Эгейского моря.

АХЕМЕНИДЫ, династия древнеперсидских царей в 558–330 до нашей эры. Основатель — Кир II. Государство Ахеменидов, включавшее большинство стран Ближнего и Среднего Востока, достигло наибольшего расцвета при Дарии I; завоевано Александром Македонским.

АХЕН, город в Германии. 242 тыс. жителей. Транспортный узел Центрального каменноугольного бассейна. Машиностроение, текстильная, химическая, стекольная промышленность. Технический университет. Музей Сюрмондта (собрание скульптуры и живописи). Оперный театр (1825). Бальнеологический курорт. Известен с 1 в. нашей эры как римское поселение Акве-Грани (позднее Аквисгранум). В конце 8 — начале 9 вв. главная резиденция Карла Великого. Собор (9 — 19 вв.) с капеллой Карла Великого (786–798).

АХИЛЛ (Ахиллес), в греческой мифологии один из храбрейших героев, осаждавших Трои. Мать Ахилла — Фетида, желая сделать сына бессмертным, погрузила его в священные воды Стикса; лишь пятка, за которую она держала Ахилла, не коснулась воды и осталась уязвимой. Ахилл погиб от стрелы Париса, поразившей его в пятку. Отсюда выражение «ахиллесова пята» (уязвимое место).

АХМАД-ШАХ ДУРРАНИ (около 1721 — 73), основатель и шах (с 1747) независимого афганского государства (Дурранийской державы).

АХМЕТЕЛИ Александр (Сандро) Васильевич (1886–1937), режиссер. С 1922 в Театре имени Ш. Руставели (в 1926 — 35) главный режиссер). Один из основоположников грузинской режиссуры, способствовал утверждению героико-романтического направления в театре: «Загмук» А. Глебова (1926), «Ламара» по Важа Пшавела (1930), «Разбойники» Ф. Шиллера (1933) и др. Спектакли Ахметели отличались эмоциональностью, динамичностью, мастерством постановки массовых сцен, использованием песенно-хореографического народного творчества. В 1937 репрессирован.

АХРР, смотри Ассоциация художников революционной России.

АХУНДОВ Мирза Фатали (1812–1878), азербайджанский писатель-просветитель и философ. В комедиях «Молла Ибрагим Халил, алхимик» (1850), «Мусье Жордан, ботаник» (1851), «Хаджи Кара» (1852), в сатирической повести «Обманутые звезды» (1857) — реалистическое изображение азербайджанской действительности. Статьи о литературе, философские труды.

АХУРАМАЗДА, верховный бог в зороастризме. Олицетворение доброго начала.

АЦЕТИЛЕН, $\text{HC}\equiv\text{CH}$, бесцветный горючий газ, $t_{\text{кип}} = 83,8^\circ\text{C}$. Получают пиролизом природного метана и действием воды на карбид кальция. Горючее при сварке и резке металлов; сырье в органическом синтезе.

АЦЕТОН, CH_3COCH_3 , бесцветная горючая жидкость, $t_{\text{кип}} 56,1^\circ\text{C}$. Растворитель, сырье в органическом синтезе.

АЦТЕКИ (самоназвание астеки, науа, масеуалли, теночки, мехика) — индейский народ в Мексике. Общая численностью 1200 тыс. чел. Язык — ацтекский (науатль). Религиозная принадлежность верующих: католики.

АЧАЛИ (самоназвание аколи, ганг, чиули, макшдуру) — народность общей численностью 800 тыс. чел. Основные страны расселения: Уганда — 780 тыс. чел. Другие страны расселения: Судан — 20 тыс. чел. Язык — ачоли. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

АЧАН (самоназвание хачан, нгачан) — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — ачан. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

АЧЕМ (самоназвание ачим, аким, акем) — народность общей численностью 650 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Ганы. Язык — чви (тви). Религиозная

принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты, католики.

АШАНТИ (самоназвания асанте, асантефо), включает также следующие народности: ашантийцы, асианте, тон, тонава, камбон, камбоси, денчира, аданси, васау, асениечифу, группа народов общей численностью 4000 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Ганы. Язык — чви (тви). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, англикане, мусульмане-сунниты.

«АШИГ-ГАРИБ», азербайджанский дастан, в многочисленных вариантах популярный у народов Закавказья и Ближнего Востока. Возможно, сложился на основе стихов поэта 16 в. Гариба. На сюжет дастана написаны сказка М.Ю. Лермонтова, оперы У. Гаджибекова и Р.М. Глиэра.

АШКЕНАЗИ Владимир Давидович (родился в 1937), пианист, дирижер. До 1963 жил в СССР. С 1987 возглавляет Королевский филармонический оркестр в Лондоне. 1-е премии на Международных конкурсах имени королевы Елизаветы (Брюссель, 1956) и имени П.И. Чайковского (Москва, 1962).

АШОКА, правитель из династии Маурьев в 268–232 до нашей эры. Государство Ашоки охватывало территорию почти всей Индии и часть современного Афганистана. Покровительствовал буддизму. Указы Ашоки («надписи Ашоки») — важный исторический источник.

АШУГ (от арабского и тюркского ашик — влюбленный), народный поэт-певец у народов Кавказа и у турок, исполняющий эпические сказания, свои и народные песни в сопровождении струнных инструментов: саза, тара или кеманчи. Предшественники Ашуга — азербайджанские озаны и армянские гусаны. Классик ашугской поэзии — Саят-Нова.

АШШУР (Ассур), город 4-го тыс. — 614 до нашей эры, с середины 2-го тыс. столица Ассирии (ныне руины Кальбат-Шаргат в Ираке). Укрепления, храмы, зиккураты, жилые и торговые кварталы, библиотека клинописных текстов.

АШШУРБАНИПАЛ, царь Ассирии в 669 — около 633 до нашей эры. Воевал с Египтом, Эламом, Вавилонией. Вошел в историю и как собиратель письменных памятников: библиотека Ашшурбанипала найдена в 1849 — 54 на месте Ниневии.

АШШУРНАСИРПАЛ II, царь Ассирии в 883–859 до нашей эры. Покорил Северную Месопотамию, Северную Сирию, Финикию.

АЭРАЦИЯ (от аэро...), 1) искусственное насыщение различных сред воздухом для окисления содержащихся в них органических веществ. Применяется, например, для очистки питьевой и сточных вод. 2) Регулируемый естественный воздухообмен в промышленных зданиях через проемы (окна) в стенах и вентиляционные фонари. Используется преимущественно в так называемых горячих цехах (литейных и др.).

АЭРО... (от греческого аег — воздух), часть сложных слов, означающая «воздушный».

АЭРОБИКА, смотри в статье Ритмическая гимнастика.

АЭРОБЫ (от аэро... и греческого bios — жизнь), организмы, для жизнедеятельности которых необходимо наличие в среде свободного кислорода. Аэробы — почти все животные и растения, многие микроорганизмы. облигатные, или строгие, аэробы развиваются только в присутствии кислорода (например, уксуснокислые бактерии), факультативные, или условные, аэробы — и при незначительной его концентрации (например, дрожжи). Сравни Анаэробы.

АЭРОДИНАМИКА (от аэро... и греческого dynamis — сила), наука о законах движения газов и взаимодействии их с твердыми телами. Сложилась в 1-й четверти 20 в. в связи с потребностями развивающейся авиации в аналитическом определении подъемной силы летательного аппарата, сопротивления воздушной среды его движению, тяги воздушного винта и т. п. Различают аэродинамику внешнюю (обтекание «безграничным» потоком газа крыла самолета, лопастей воздушного винта и др.) и внутреннюю (движение газа в аэродинамических трубах, газотурбинных двигателях и др.).

АЭРОЗОЛИ [от аэро... и латинского sol(utio) — раствор], мельчайшие твердые

частицы или капельки жидкости, способные сохраняться во взвешенном состоянии в газовой среде (дымы, пыли, туманы, смог). Аэрозоли образуются в атмосфере в природных условиях, при измельчении породы в шахтах, пересыпании порошков, распаде струй жидкости. В виде аэрозолей сжигают жидкое и порошкообразное топливо, наносят лакокрасочные покрытия, используют ядохимикаты, лекарственные средства, парфюмерно-косметические изделия. В бытовых аэрозольных баллончиках жидкий препарат выдавливается из резервуара и распыляется давлением газа — пропеллента.

АЭРОСАНИ, транспортное средство, передвигающееся на полозьях по снегу и льду за счет тяги воздушного винта, приводимого во вращение двигателем. Скорость до 100 км/ч, грузоподъемность до 600 кг.

АЭС, смотри Атомная электростанция.

АЭТА (самоназвание негрито) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — аэта, или агта. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

АЮТИЯ, принятое в литературе название государства Сиам (и его столицы), занимавшего юг и центральную территорию современного Таиланда, в 1350–1767.

АЯКСЫ, в греческой мифологии два героя (Оилид и Теламонид), два неразлучных друга, сражавшихся в Троянской войне.

Б

БААЛ (Балу, Ваал), общесемитское божество плодородия, дождя, бури. Почитался в Финикии, Палестине и Сирии, затем его культ распространился на Запад (в Египет, Грецию и др.).

БААЛЬБЕК, город в Ливане, у подножия хребта Антиливан. Около 18 тыс. жителей. Развалины древнего (с 18 в. до нашей эры) Гелиополя. Руины грандиозного храмового комплекса 1–3 вв., крепости (13 в.), Большой мечети и минарета. Включен в список Всемирного наследия.

БАБАНОВА Мария Ивановна (1900 — 83), актриса. С 1920 в Театре имени В.Э. Мейерхольда, с 1927 в Театре Революции (с 1954 Московский театр имени Вл. Маяковского). В искусстве Бабановой трогательная искренность, лиризм сочетались с отточенностью, выверенностью сценической формы. Обладая редкого тембра высоким, чистым («хрустальным») голосом, тонко разрабатывала интонационно-мелодический рисунок роли: Стелла («Великодушный рогоносец» Ф. Кроммелинка, 1922), Гога («Человек с портфелем» А.М. Файко, 1928), Диана («Собака на сене» Лопе де Веги, 1937), Таня («Таня» А.Н. Арбузова, 1939), Жена («Все кончено» Э. Олби, 1980) и др. Работала на радио.

БАБЁФ (babeuf) Гракх (настоящее имя Франсуа Ноэль) (1760 — 97), французский революционер. В период Французской революции под именем Гай Гракх выступил за имущественное равенство. При Директории один из руководителей движения «Во имя равенства»; в 1796 готовил народное восстание против Директории, но был предан и казнен.

БАБИЙ ЯР, овраг на северо-западной окраине Киева, место массового уничтожения немецко-фашистскими оккупантами в 1941 — 43 мирного населения (в основном евреев) и советских военнопленных. Всего в Бабьем яре уничтожено свыше 100 тыс. советских граждан. Памятник (1976).

БАБОЧКИ, отряд насекомых. Две пары крыльев (в размахе от 3 мм до 30 см) покрыты различно окрашенными чешуйками (отсюда научное название бабочек — чешуекрылые), создающими разнообразные узоры. Около 140 тыс. видов; распространены широко, особенно многочисленны и красивы в тропиках. Взрослые бабочки с помощью хоботка добывают нектар цветков и вытекающий сок растений или совсем не питаются; живут от нескольких часов до нескольких недель (зимующие — несколько месяцев). Одни бабочки (так называемые ночные) активны в сумерках или ночью (например, бражники, совки, павлиноглазки), другие (дневные) — днем (парусники, белянки, голубянки и др.). Многие

бабочки — опылители растений. Личинки (гусеницы) часто повреждают сельскохозяйственные и лесные культуры, продовольственные запасы, изделия из шерсти и меха (моль). Кокконы шелкопрядов используют для получения шелка. Благодаря красоте бабочек (особенно дневных) их часто называют по именам персонажей древнегреческой мифологии — аполлон, алкиной, киприда и др. Многие виды редки, охраняются.

БАБРИЙ Валерий (2 в. нашей эры), древнегреческий поэт-баснописец. Стихотворное переложение басен Эзопа, отличающееся изысканностью формы, почти лишено нравоучительных (сравни Федр) и обличительных мотивов.

БАБУР Захиреддин Мухаммед (1483–1530), основатель государства Великих Моголов, потомок Тимура. Первоначально правитель удела в Средней Азии, затем в Кабуле. В 1526 — 27 завоевал большую часть Северной Индии.

«**БАБЬЕ ЛЕТО**», период сухой солнечной и теплой погоды в Европе и Северной Америке (где называется «индейским летом») в сентябре-октябре. Обычно связан с устойчивым антициклоном, длится 2–3 недели.

БАВАРСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ КАРТИН, объединение ряда коллекций немецкого и мирового искусства (главным образом в Мюнхене). Включают Старую и Новую пинакотеки, Новую галерею и др. Отделения Баварских государственных собраний картин находятся в других городах Германии.

БАГА (самоназвание бага, коба, форе, ситему) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Гвинеи. Язык — бага. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАГАМЦЫ — народ, основное население Багамских Островов. Общая численность 200 тыс. чел. Язык — английский (с чертами креолизации). Религиозная принадлежность верующих: баптисты, англикане, часть — католики.

БАГИРМИ (самоназвания бармаге, кука, кенга, лака, бака, креш) — народность общей численностью 550 тыс. чел. Основные страны расселения: Чад — 530 тыс. чел. Другие страны расселения: Судан — 20 тыс. чел. Язык — тар-барма. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАГОБО (самоназвания багобо, гианга) — народность, проживающая на территории Филиппин. Общая численность 50 тыс. чел. Язык — багобо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

БАГРАТИДЫ (Багратуни), древняя армянская аристократическая фамилия. Царская династия в 886 — 1045. наиболее известны: Ашот I, Смбат I, Ашот II Железный, Ашот III Милостивый, Гагик I.

БАГРАТИОНЫ, царская династия Грузии в 9 — 19 вв. Наиболее известны Ашот, Давид III, Давид IV Строитель, Георгий III, Тамара, Георгий V, Ираклий II.

БАГУЛАЛЫ (самоназвания багвалалы, багвалинцы, багулал, гантляло) — народ, проживающий на территории Дагестана в Российской Федерации. Общая численность 5 тыс. чел. Язык — багулальский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАДАГА — народность, проживающая на территории Индии. Общая численность 170 тыс. чел. Язык — бадага. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

БАДЕ (самоназвания баде, беде; карекаре, тангале, нгизим) — народность, проживающая на территории Нигерии. Общая численность 650 тыс. чел. Язык — баде. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БАДЖАС (самоназвание оранг-лаут, морские кочевники, морские цыгане, баджо, джакуны) — народность общей численностью 40 тыс. чел. Основные страны расселения: острова Юго-Восточной Азии (Малайзия, Индонезия). Язык — баджо (баджао). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БАДМИНТОН (английское badminton), спортивная игра с воланом и ракетками на площадке (13,40 м? 6,10 м), разделенной в середине сеткой (высота 1,55 м). Родина бадминтона — Индия. Завезена в Великобританию во 2-й половине 19 в., где состоялись

первые показательные выступления (город Бадминтон, 1872, отсюда название); в СССР — с начала 1950-х гг. В 1934 основана Международная федерация бадминтона (ИБФ); объединяет около 100 стран. Чемпионаты Европы с 1968, мира с 1977; в программе Олимпийских игр с 1992.

БАДУЙ — народность, проживающая на территории Индонезии. Общая численность 4 тыс. чел. Язык — сунданский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАЖАН Микола (Николай Платонович) (1903 — 83), украинский поэт, общественный деятель. В исторических и современных эпических сюжетах — темы противостояния добра и зла, конфликт творца и общества (сборник «Строения», 1929; поэмы «Гофманова ночь», 1929, «Слепцы», 1929 — 32; цикл поэм «Уманские воспоминания», 1970-е гг.). В поэтических сборниках «Сталинградская битва» (1943), «Знаки» (1978) — публицистический пафос, гражданская лирика.

БАЖЕНОВ Василий Иванович (1737 или 1738–1799), архитектор, один из основоположников русского классицизма. Проект дворца Московского Кремля (1767–1775, не осуществлен), романтический дворцово-парковый ансамбль в Царицыне (1775 — 85, осуществлен частично), дом Пашкова (1784 — 86) в Москве отличаются смелостью композиции, разнообразием замыслов, творческим использованием традиций мировой классической и древнерусской архитектуры.

БАЗА (французское *base*, от греческого *basis*), 1) в архитектуре — основание, подножие колонны или столба. 2) Основание, основа чего-либо. 3) Опорный пункт вооруженных сил (например, военно-морская база). 4) Центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-либо или чего-либо (например, туристская база). 5) Склад.

БАЗА ДАННЫХ (английское *data base*), совокупность однородных данных, организованных по определенным правилам и предназначенных для длительного хранения и постоянного использования в каком-либо конкретном виде человеческой деятельности (например, в медицине, автоматизированном проектировании); составная часть банков данных. Обычно данные хранятся на магнитных или оптических дисках внешней памяти ЭВМ. Формирование и ведение баз данных (обновление данных, их прием и выдача по запросам и т. д.) осуществляется автоматизированной системой управления базами данных (СУБД). Предшественниками современных компьютерных баз данных являются различные каталоги, картотеки, справочники и т. п.

БАЗЕДОВА БОЛЕЗНЬ, то же, что зоб диффузный токсический.

БАЗЕН (bazin) Эрве (1911–1996), французский писатель. Резкое осуждение частной жизни и морали буржуа, драматизм конфликтов в семье, противостояние героя распаду современных нравственных устоев — в основе сатирико-психологический триллер «Семья Резо» (1948 — 72), цикла «семейных» психологических романов: «Во имя сына» (1960), «Супружеская жизнь» (1967), «Анатомия одного развода» (1975). Президент Гонкуровской академии (с 1977).

БАЗИЛИК, род трав, полукустарников и невысоких кустарников (семейство губоцветные). Около 150 видов, преимущественно в тропиках и субтропиках. Возделывают (как однолетние растения) около 10 видов, среди которых эфирно-масличные, пряные и декоративные культуры. В Индии один из видов базилика считается священным растением (высаживается у храмов).

БАЗИЛИКА (от греческого *basilike* — царский дом), прямоугольное в плане здание, разделенное внутри рядами колонн или столбов на продольные части (нефы); средний неф, более высокий, освещается через окна над крышами боковых нефов. В Древнем Риме — судебные и торговые здания; позже — один из главных типов христианского храма.

БАЙ (самоназвание байцзы, байни, миңцзя, пайи) — народность проживающая на территории Китая. Общая численность 1670 тыс. чел. Язык — бай. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — даосисты.

БАЙГА — народность, проживающая на территории Индии. Общая численность

160 тыс. чел. Язык — байгани. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАЙЕР (baeyer) Адольф (1835–1917), немецкий химик-органик, основатель крупной научной школы. Основополагающие труды по синтезу красителей (индиго и др.) и алициклическим соединениям, стереохимии. Ввел понятие о цис-транс-изомерии. Нобелевская премия (1905).

БАЙКОНУР, смотри в статье Космодром.

БАЙОНЕТ (французское baionnette, буквально — штык), соединение двух деталей, при котором деталь с выступом входит в деталь с вырезом, где стопорится при повороте. Применяют для крепления деталей, в патронах станков, фотоаппаратах и др.

БАЙРЕЙТСКИЙ ТЕАТР (немецкое festspielhaus — Дом торжественных представлений), немецкий оперный театр (Байрейт, Бавария). Создан по замыслу Р. Вагнера для постановок его опер. Открыт в 1876. С 1882 функционирует во время ежегодных Байрейтских фестивалей. Среди дирижеров: Р. Штраус, А. Тосканини, В. Фуртвенглер, П. Булез.

БАЙТ (английское byte), набор из стандартного числа (обычно 8) битов (двоичных единиц), используемый как единица количества информации при ее передаче, хранении и преобразовании в ЭВМ.

БАКАЛАВР, в большинстве стран — первая ученая степень, приобретаемая студентом после освоения программ базового высшего образования (3–5 лет обучения в вузе). В Российской Федерации вводится с начала 90-х гг. Во Франции звание бакалавра присваивается выпускникам полной средней школы и дает право поступления в вузы.

БАККАРА (французское baccarat), изделия из хрусталя, производящиеся с 1816 в городе Баккара (Франция). Сервизы и вазы славятся техническим совершенством обильного дробного гранения.

БАКЛАЖАН, многолетнее (в культуре часто однолетнее) травянистое растение рода паслен. Родина — Южная Азия, где возделывается с глубокой древности. Выращивают баклажаны также во многих странах тропического, субтропического и умеренно теплого поясов (в Европе — наиболее широко во Франции и Болгарии, в России — на юге). Плоды (до 300 ц с 1 га) богаты калием, железом, фосфором.

БАКЛАНОВ Григорий Яковлевич (родился в 1923), русский писатель. В повестях «Пядь земли» (1959), «Мертвые сраму не имут» (1961), романе «Июль 41 года» (1965) — изображение ужасов войны и судеб ее рядовых участников (так называемая окопная правда). Нравственные проблемы в романе «Друзья» (1975), повести «Навеки — девятнадцатилетние» (1979). В повести «Свой человек» (1990) обнажен «этический кодекс» современной номенклатурной «знати». Главный редактор журнала «Знамя» (1986 — 93).

БАКЛАНЫ, семейство морских и пресноводных ныряющих птиц. Длина тела 50 — 100 см. 32 вида, на морских побережьях и в дельтах крупных рек. Селятся колониями, некоторые виды собираются на гнездование миллионами пар, занимая острова, береговые обрывы и т. п. В Японии и Китае прирученных бакланов использовали для ловли рыбы. Колонии бакланов на побережье Южной Америки (Чили, Перу) — основной источник залежей гуано. Колонии хохлатого баклана на северном побережье Кольского полуострова и редкого эндемичного галапагосского баклана охраняются.

БАКТЕРИИ (от греческого bakterion — палочка), группа микроскопических преимущественно одноклеточных организмов. Обладают клеточной стенкой, но не имеют четко оформленного ядра. Размножаются делением. По форме клеток бактерии могут быть шаровидными (кокки), палочковидными (бациллы, клостридии, псевдомонады), извитыми (вибрионы, спириллы, спирохеты); диаметр 0,1 — 10 мкм, длина 1 — 20 мкм, а нитчатых многоклеточных бактерий — 50 — 100 мкм. Многие подвижны, имеют жгутики. Большая часть бактерий живет за счет неорганического источника углерода. Способны расти как в присутствии атмосферного кислорода (аэробы), так и при его отсутствии (анаэробы). Участвуют в круговороте веществ в природе, формировании структуры и плодородия почв, в

образовании и разрушении полезных ископаемых. Используют в пищевой, микробиологической, химической, горной и других отраслях промышленности, для очистки сточных вод и разрушения отходов сельскохозяйственного и промышленного производства. Патогенные (болезнетворные) бактерии — возбудители болезней растений, животных и человека.

БАКТЕРИОНОСИТЕЛЬСТВО И **ВИРУСОНОСИТЕЛЬСТВО**, пребывание возбудителей инфекционных болезней в организме человека или животного при отсутствии признаков заболевания. Бактерионосительство и вирусоносительство с выделением возбудителя в окружающую среду нередко наблюдается у людей, переболевших, например, холерой. Наиболее эпидемическое значение имеют носители возбудителей дифтерии, скарлатины, менингококковой инфекции.

БАКТЕРИОФАГИ (от бактерии и ...фаг) (фаги), вирусы бактерий; способны поражать бактериальную клетку, размножаться в ней и вызывать ее разрушение (лизис). Классический объект исследования в молекулярной генетике. Используют для профилактики и лечения ряда инфекционных болезней.

БАКТРИАН, смотри в статье Верблюды.

БАКТРИЯ (Бактриана), историческая область в Средней Азии по среднему и верхнему течению Амударьи (ныне территория Афганистана и частично Узбекистана и Туркменистана). Столица — Бактра. В 6–4 вв. до нашей эры в государстве Ахеменидов, затем в империи Александра Македонского. С середины 3 в. до нашей эры Греко-Бактрийское царство. Во 2 в. до нашей эры завоевана тохарами (называлась Тохаристан).

БАКУ, город, столица (с 1920) Азербайджана, на юге Апшеронского полуострова. 1080,5 тыс. жителей. Железнодорожный узел; порт на Каспийском море, паромные переправы с портами восточного побережья (Красноводском, Бекдашем, Актау). Метрополитен (с 1967). Промышленность: нефте- и газодобывающая, нефтеперерабатывающая, нефтехимическая, химическая, машиностроительная (нефтяное оборудование, приборы, электротехника и радиоэлектроника, судоремонт и др.), производство стройматериалов, легкая, пищевая. Академия наук Азербайджана. 11 вузов (в том числе 3 университета), 28 музеев (искусств, имени Мустафаева, Картинная галерея Азербайджана, ковра, азербайджанской литературы и др.). 7 театров (оперы и балета, азербайджанский драматический, русский драматический и др.). Известен с 5 в., с 1747 столица Бакинского ханства, в 1806–1917 в составе Российской империи. В 1918 — 20 столица азербайджанской республики, в 1920 — 91 — азербайджанская ССР, с 1991 — азербайджанская республика. Древняя часть Баку — «крепость», или Ичери-шехер (государственный историко-архитектурный заповедник), Дворец ширваншахов, минарет Сынык-Кала (11 в.), Девичья башня, «Баиловские камни» (13 в.).

БАКУНИН Михаил Александрович (1814 — 76), революционер, теоретик анархизма, один из идеологов народничества. В 1830-х гг. член кружка Н.В. Станкевича. С 1840 за границей, участник Революции 1848 — 49 (Париж, Дрезден, Прага). В 1851 выдан австрийскими властями России, заключен в Петропавловскую, затем Шлиссельбургскую крепость, с 1857 в сибирской ссылке. В 1861 бежал за границу, сотрудничал с А.И. Герценом, Н.П. Огаревым. Организатор тайных революционных обществ «Интернациональное братство» (конец 1864 — 65) и «Альянс социалистической демократии» (1868). Член 1-го Интернационала (1868), выступал против К. Маркса и его сторонников, в результате их интриг исключен решением Гаагского конгресса (1872). Труд Бакунина «Государственность и анархия» (1873) оказал большое влияние на развитие народнического движения в России.

БАКУШИНСКИЙ Анатолий Васильевич (1883–1939), историк искусства, художественный критик, педагог. Разрабатывал методику музейных экскурсий, принципы эстетического воспитания, способствовал возрождению русских народных художественных промыслов Палеха и Мстеры.

БАЛАГАН (от персидского балахане — верхняя комната, балкон), временное строение для показа различного рода представлений, диковин, невиданных зверей и др. В России — зрелища, устраивавшиеся в 18 — начале 20 вв. на Масленицу и Пасху на ярмарках и народных гуляньях (в Санкт-Петербурге — на Адмиралтейской площади, на Царицыном лугу, в Москве — у Новинского монастыря, на Девичьем поле) во временных постройках-балаганах и вокруг них. Представления пантомим и феерий, фарсов, комедий, мелодрам, примитивных, но насыщенных внешними эффектами инсценировок популярных литературных произведений, выступления циркачей, кукольников, демонстрация карликов и великанов и др. Публику собирали зазывалы-балагуры — «деды-раешники». Традиции балагана эстетически переосмыслены в творчестве русских поэтов, художников, постановщиков начала 20 в. («Балаганчик» А.А. Блока в постановке В.Э. Мейерхольда, «Петрушка» И.Ф. Стравинского в пост. М.М. Фокина). В переносном смысле — нечто несерьезное, шутовское, грубовато-пошлое.

БАЛАКИРЕВ Милий Алексеевич (1836/37 — 1910), композитор, пианист, дирижер, музыкально-общественный деятель. Глава «Могучей кучки», один из основателей (1862) и руководителей (1868 — 73 и 1881–1908) Бесплатной музыкальной школы. Дирижер русского музыкального общества (1867 — 69), дирижер Придворной певческой капеллы (1883 — 94). Произведения для оркестра — увертюра на темы трех русских песен (1858; 2-я редакция 1881), симфоническая поэма «Тамара» (1882) и др.; восточная фантазия для фортепьяно «Исламей» (1869), романсы.

БАЛАНС БУХГАЛТЕРСКИЙ, важная форма и итоговый документ бухгалтерской отчетности; сводная таблица, характеризующая в денежном выражении источники и направления использования средств на определенную дату. Включает 2 части: актив и пассив, суммарные итоги которых должны быть равны.

БАЛАНС НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, система сводных экономических показателей, характеризующих уровень, масштабы и темпы развития экономики; инструмент анализа и прогноза, оперирующий укрупненными показателями и оценками.

БАЛАНС (французское *balance*, буквально — весы), 1) равновесие, уравнивание. 2) Соотношение взаимно связанных показателей какой-либо деятельности, процесса, обычно имеющее количественное выражение.

БАЛАНТАК (самоназвание миан балантак) — народность, проживающая на территории Индонезии. Общая численность 40 тыс. чел. Язык — балантак, или косиан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, есть христиане, мусульмане-сунниты.

БАЛАНЧИВАДЗЕ Андрей Мелитонович (1906 — 92), композитор, педагог. Сын М.А. Баланчивадзе. Основоположник грузинского балета: «Сердце гор» (1936), «Мцыри» (1964). Опера «Мзия» (1950); автор одной из первых грузинских симфоний (1944).

БАЛАНЧИВАДЗЕ Мелитон Антонович (1862/63 — 1937), композитор, один из основоположников грузинской профессиональной музыки. Опера «Тамара Коварная» (1897; 3-я редакция под названием «Дареджан Коварная», 1936), первые грузинские романсы и др.

БАЛАНЧИН (*balanchine*) Джордж (настоящие имя и фамилия Георгий Мелитонович Баланчивадзе) (1904 — 83), американский балетмейстер. Брат композитора А.М. Баланчивадзе. В 1921 — 24 артист Академического театра оперы и балета (Ленинград). В 1924 уехал из России. В 1925–1929 балетмейстер труппы С.П. Дягилева («Песнь соловья» И.Ф. Стравинского, 1925; «Блудный сын» С.С. Прокофьева, 1929). В 1935 организовал труппу «Американский балет» (с 1948 «Нью-Йоркский городской балет»), где поставил около 150 балетов (в том числе 27 Стравинского). Одним из первых создавал балеты на музыку, не предназначенную для танца, — сонаты, концерты, симфонии и др., сюжет в них отсутствовал: «Серенада» (1934), «Третья сюита Чайковского» (1970), «Моцартиана» (1981) (все — на музыку П.И. Чайковского). Создавал новые редакции классических балетов и сцен из них. Большинство балетов Баланчина — одноактные. Новаторские поиски Баланчина сформировали новое направление в современной хореографии.

БАЛДАХИН (итальянское baldacchino, буквально — шелковая ткань из Багдада), нарядный церемониальный навес над тронном, парадным ложем, церковным алтарем; первоначально матерчатый, позднее также из камня, дерева, металла. В русском зодчестве называется сень и киворий.

БАЛЕАРСКИЕ ОСТРОВА, в западной части Средиземного моря; включают острова Мальорка, Менорка, Питиусские. Автономные области Испании. Площадь свыше 5 тыс. км². Холмисто-низкогорный рельеф (высота до 1445 м). Средиземноморские кустарники, участки лесов. Морские курорты, крупный район международного туризма. Административный центр — Пальма-де-Мальорка (на острове Мальорка).

БАЛИЙЦЫ (самоназвание бали) — народность, проживающая на территории Индонезии. Общая численность 3650 тыс. чел. Язык — балийский. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

БАЛКА (от голландского balk), стальной, железобетонный или деревянный брус, работающий главным образом на изгиб. Широко применяется в конструкциях зданий, мостов, транспортных средств, машин, станков и т. д.

БАЛКАРЦЫ (самоназвание таулула), включает также близкие к основному этносу народности: малкарцы, бизингпевцы, холамцы, чегемцы, баксанцы), группа народов общей численностью 85 тыс. чел. Проживают на территории Российской Федерации — 78 тыс. чел., в т. ч. Кабардино-Балкария — 71 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 3 тыс. чел., Киргизия — 2 тыс. чел. Язык — карачаево-балкарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАЛКОН (французское balcon), 1) выступающая из стены и огражденная (решеткой, балюстрадой или парапетом) площадка на консольных балках на фасаде или в интерьере здания. 2) В театре места для публики, расположенные амфитеатром в несколько рядов в различных ярусах зрительного зала (балкон 1-го яруса, 2-го яруса и т. д.).

БАЛЛ (от французского balle — шар), условная единица для оценки по определенной шкале интенсивности явления (например, скорости ветра, интенсивности землетрясений), успеваемости и поведения учащихся, результатов состязаний в некоторых видах спорта, качества сельскохозяйственных животных (на выставках).

БАЛЛИСТИКА (немецкое ballistik, от греческого ballo — бросаю), 1) наука о движении артиллерийских снарядов, неуправляемых ракет, мин, бомб, пуль при стрельбе (пуске). Внутренняя баллистика изучает движение снаряда в канале ствола, внешняя — после его вылета. 2) Баллистика судебная — раздел криминалистики; разрабатывает методику расследования преступлений, связанных с применением огнестрельного оружия (определение использованного оружия по гильзам и пулям, обнаруженным на месте преступления, места, с которого произведен выстрел, и т. п.).

БАЛЛИСТИЧЕСКАЯ ТРАЕКТОРИЯ, траектория движения свободно брошенного тела под действием только силы тяжести. Ракета, движущаяся по баллистической траектории после выключения двигателей, называется баллистической.

БАЛЛОТИРОВАНИЕ (от итальянского ballottare — избирать шарами), вид голосования (в 18–19 вв. осуществлялось опусканием в специальную урну черных и белых шаров — баллов). Баллотироваться — выставлять свою кандидатуру на выборах.

БАЛОБАН, хищная птица рода соколов. Длина до 60 см. В степях, лесостепях и горах Евразии. Ценится, особенно на Ближнем Востоке, как ловчая птица.

БАЛТИ — народность общей численностью 110 тыс. чел. Основные страны расселения: Индия — 100, Пакистан — 10 тыс. чел. Язык — балти. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты, есть буддисты.

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ (древнерусское Варяжское) Атлантического океана, у берегов Северной и Средней Европы. Соединяется с Северным морем, Датскими проливами. Площадь 419 тыс. км², глубина до 470 м. Крупные острова: Зеландия, Готланд, Сааремаа и др. Крупные заливы: Ботнический, Финский, Рижский. В Балтийское море впадают реки Нева, Западная Двина (Даугава), Неман, Висла, Одра. В северо-восточной части замерзает.

Рыболовство (балтийская треска, салака, килька). Крупные порты: Санкт-Петербург, Калининград (Россия), Таллин (Эстония), Рига (Латвия), Клайпеда (Литва), Щецин (Польша), Росток (Германия), Копенгаген (Дания), Мальме, Стокгольм, Лулео (Швеция), Хельсинки (Финляндия).

БАЛТРУШАЙТИС (baltrusaitis) Юргис (1873–1944), русский и литовский поэт. В 1921 — 39 полномочный представитель Литвы в СССР. С 1939 жил в Париже. Примыкал к русскому символизму: мотивы сборников «Земные ступени» (1911), «Горная тропа» (1912), «Лилия и серп» (опубликованы в 1948) — смысл человеческого бытия, гармония мира. В лирике на литовском языке (сборники «Новоселье», 1941, «Венок из слез», 1942) реалии литовской сельской жизни и природы. Поэзии присущи философичность, элегические настроения.

БАЛТЫ, балтийские (балтские) племена. Заселяли в 1-м — начале 2-го тысячелетия нашей эры территории от юго-запада Прибалтики до Поднепровья и междуречья Москвы и Оки. Язык балтийской группы индоевропейской семьи. По некоторым гипотезам, до начала нашей эры составляли вместе со славянами балто-славянскую этноязыковую общность. Хозяйство: земледелие, скотоводство, ремесла. Западные балты: пруссы, ятвяги; племена центральной группировки балтов: курши, земгалы, селы, латгалы (предки латышей), жемайты и аукштайты (предки литовцев). Восточные балты: голядь, племена Верхнего Поднепровья и др., ассимилированные восточными славянами, вошли в состав древнерусской народности на рубеже 1 — 2-го тысячелетия нашей эры.

БАЛХАРСКАЯ КЕРАМИКА, изделия народного художественного промысла в селе Балхар (Дагестан): неглазурованные кувшины, кружки, миски и другие сосуды, украшенные преимущественно белой тонкой росписью.

БАЛХАШ, бессточное полупресноводное озеро в Казахстане, в Балхаш-Алакольской котловине (на высоте 342 м). Площадь 17–22 тыс. км², глубина до 26 м. Полуостров Сарыесик разделяет Балхаш на 2 части: западную пресноводную, куда впадает река Или, и восточную солоноватую, которая принимает реки Каратал, Аксу, Лепсы и др. Рыболовство. Судостроение. На Балхаше — город Балхаш.

БАЛЬЗАМИН, то же, что недотрога.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ, пропитывание тканей трупа антисептическими веществами, препятствующими их разложению. В Древнем Египте и других странах Востока для бальзамирования применяли бальзамы (отсюда название).

БАЛЬЗАМЫ (от греческого balsamon — ароматическая смола), природные вещества, в состав которых входят эфирные масла и растворенные в них смолы, ароматические и другие соединения. Образуются главным образом в коре древесных растений. Практическое значение (в медицине, микроскопической технике и др.) имеют бальзамы, получаемые из хвойных деревьев — пихты, кедровой сосны и др.

БАЛЬЗОВОЕ ДЕРЕВО (бальсовое дерево, бальса), относится к семейству бомбаксовых. Растет в Южной и Центральной Америке. Прочная, легкая (легче пробки) древесина используется для изготовления плотов, в самолетостроении, как звуко- и теплоизоляционный материал. Из бальзового дерева был построен плот «Кон-Тики» Т. Хейердала.

БАЛЬНЕОЛОГИЯ (от латинского balneum — баня, купание и ...логия), раздел курортологии, изучающий минеральные воды и их лечебно-профилактическое применение, а также вопросы грязелечения. Методы лечения природными или искусственно приготовленными минеральными водами называются бальнеотерапией.

БАЛЬФУР (balfour) Артур Джеймс (1848–1930), премьер-министр Великобритании в 1902 — 05; консерватор. В 1904 правительство Бальфура заключило с Францией договор, ставший основой Антанты. Автор так называемой Декларации Бальфура (1917) о создании еврейского «национального очага» в Палестине.

БАЛЬЦО (balizo) Андраш (родился в 1938), венгерский спортсмен. Многократный чемпион мира (1963, 1965 — 67, 1969 — 70) и Олимпийских игр (1960, 1968, 1972) в

современном пятиборье (личный и командный зачеты).

БАМБАРА (самоназвание бамана) — народность общей численностью 3490 тыс. чел. Основные страны расселения: Мали — 2700 тыс. чел., Кот-д'Ивуар — 230 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея — 30 тыс. чел., Мавритания — 20 тыс. чел., Гамбия — 10 тыс. чел. Язык — бамана. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БАМБРИ (bumbry) Грейс (родилась в 1937), американская певица (сопрано). Пела на лучших оперных сценах мира. Исполнение отличают отточенное мастерство, глубина и проникновенность.

БАМБУКОВЫЙ МЕДВЕДЬ, смотри в статье Панды.

БАМИЛЕКЕ (самоназвания бабаджу, бафанг, бафусам, чанг, банганте и др.) — народность, проживающая на территории Камеруна. Общая численность 2300 тыс. чел. Язык — бамилеке. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

БАМУМ (самоназвания мум, мом, шупамен) — народность, проживающая на территории Камеруна. Общая численность 140 тыс. чел. Язык — бамум. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАНАЛЬНОСТЬ (от французского banal — шаблонный), заурядность, пошлость; давно известное, избитое выражение.

БАНАР (самоназвание бана), включает также близкие к основному этносу народности: ронгао, голар, золанг, бонам, толо, крем, группа народов, проживающая на территории Вьетнама. Общая численность 160 тыс. чел. Язык — банар. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

БАНГАЙ (самоназвания бангайцы миан, сеа-сеа, миан баннгай) — народность, проживающая на территории Индонезии. Общая численность 140 тыс. чел. Язык — баннгай (бангаи). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, христиане.

БАНГИ (самоназвание бабанги, нгала, бангала, нгола, вангала, бамангала) — народ общей численностью 2130 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 2100 тыс. чел. Другие страны расселения: Конго — 30 тыс. чел. Язык — мбанги-нтумба, лингала. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАНГИ, столица (с 1960) Центральноафриканской республики (ЦАР). 451 тыс. жителей. Порт на реке Убанги; международный аэропорт. Текстильные, пищевкусовые, металлообрабатывающие предприятия. Университет. Музей. Основан в 1889 как французский военный пост. В 1914 — 58 административный центр французской колонии Убанги-Шари, в 1958 — 60 — автономной (в составе Французского сообщества) ЦАР.

БАНГКОК (Банкок, Крунгтеп), столица (с 1782) Таиланда. Около 6 млн. жителей. Морской порт (грузооборот около 30 млн. т) в устье реки Менам-Чео-Прая; международный аэропорт. Ризоочистительная, деревообрабатывающая, бумажная, легкая, цементная, нефтеперерабатывающая, химическая промышленность; автосборка и верфи; художественные ремесла. Университеты. Фестиваль музыки и танца Азии (1976). Известен с 16 в. Бангкок изрезан каналами, многие кварталы на воде. Комплекс королевского дворца Чакри (Махапрасат, 18 — начало 20 вв.), многочисленные храмы (19 в.).

БАНДА (самоназвания линда, моно, тогбо, якпа, лангбасе, мбанжа, голо и др.) — народность общей численностью 1570 тыс. чел. Основные страны расселения: ЦАР — 950 тыс. чел., Заир — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Судан — 10 тыс. чел., Конго — 10 тыс. чел. Язык — банда. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАНДАЖ (французское bandage — повязка) (медицинское), специальный пояс для укрепления брюшного пресса, поддержания передней брюшной стенки и внутренних органов во время беременности и после родов, при грыжах брюшной стенки и др.

БАНДАНЦЫ (самоназвания старобанданцы, эли-элат, вадан) — народность, проживающая на территории Индонезии. Общая численность 3 тыс. чел. Язык — банда, или

эли-элат. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАНДЖАРЫ — народность общей численностью 3150 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 3000 тыс. чел. Другие страны расселения: Малайзия — 150 тыс. чел. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАНДЖО (английское banjo), струнный щипковый музыкальный инструмент. Около 17 в. вывезен из Западной Африки в южные штаты США. В 1830-х гг. приобрел современную форму. Разновидности банджо используются в джазе.

БАНДИ (самоназвание гбаиди) — народность общей численностью 60 тыс. чел. Основные страны расселения: Либерия — 35 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея — 25 тыс. чел. Язык — банди. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАНИВА — народность, проживающая в Южной Америке. Основные страны расселения: Венесуэла — 2 тыс. чел., Бразилия -1 тыс. чел., Колумбия — 1 тыс. чел. Язык — майпуре. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты.

БАНК ГЕНОВ (библиотека генов), набор фрагментов ДНК, в котором представлены все (или определенная часть) гены организма. Банк генов представляет собой культуру микроорганизмов (бактерии, дрожжи), в каждую клетку которых введена специальная ДНК (так называемый вектор), несущая один из фрагментов этого набора. Банк генов можно длительно хранить в замороженном состоянии и при необходимости выделять отдельные микроорганизмы, содержащие фрагменты ДНК с нужными генами, и размножать (клонировать) их. Клонированные таким способом гены выделяют из клеток и используют для решения различных теоретических и практических задач генетики, медицины (в том числе диагностики наследственных болезней) и биотехнологии.

БАНК ДАННЫХ, совокупность баз данных для централизованного накопления и коллективного использования однородных данных в какой-либо области человеческой деятельности. Банк данных — важнейшая часть АСУ, систем автоматизированного проектирования (САПР), различных информационных систем (медицинских, библиотечных и др.).

БАНКИ (от итальянского banco — скамья, лавка менялы), учреждения, аккумулирующие денежные средства и накопления, предоставляющие кредиты, осуществляющие денежные расчеты, эмиссию денег и ценных бумаг, операции с золотом, иностранной валютой и др. Принципы современного банковского дела начали складываться в Европе в 17 в. По функциям и характеру выполняемых операций делятся на основные типы: эмиссионные (центральные) банки — функционируют под контролем государства, наделены монопольным правом выпуска банковских билетов; коммерческие (депозитные) банки — осуществляют универсальные банковские операции для предприятий и частных лиц в основном за счет капиталов, привлеченных в виде вкладов; инвестиционные банки — специализируются на долгосрочном кредитовании посредством операций с ценными бумагами, а также ипотечные банки, предоставляющие ссуды под залог недвижимости, сберегательные, аккумулирующие средства населения, внешнеторговые банки и др.

БАНКОВСКИЙ ПЕТУХ, один из видов диких, или кустарниковых, кур. Самец (длина около 65 см) с высоким мясистым гребнем, ярко окрашен. Обитает в джунглях Южной и Юго-Восточной Азии. Родоначальник домашних кур.

БАНКНОТЫ, смотри Банковские билеты.

БАНКРОТСТВО (от итальянского bancarotta, буквально — сломанная скамья), несостоятельность, отсутствие средств у физического или юридического лица и отказ в связи с этим платить по своим долговым обязательствам.

БАНТУ, группа народов Африки к югу от Сахары (от 6° сев. широты до южной оконечности континента, общей численностью 200000 тыс. чел. Говорят на многочисленных языках банту. Религиозная принадлежность верующих: христиане, мусульмане-сунниты, традиционные верования.

БАНЯ, 1) в быту различают 2 основных типа бань: римскую и русскую. В римской бане используется сочетание сухого горячего воздуха (влажность 20–30 %, t 50–60 °С), поступающего в помещения бани по особым каналам из центральной печи (калорифера), и прохладной воды. Такие бани в Европе появились в 4 в. до нашей эры в Греции («лакониконы»), позднее в Риме (термы) и Турции (турецкие бани); они же с середины 19 в. называются римско-ирландскими. Разновидность римской бани — финская, или сауна: в ней сухой воздух нагревается до 90 °С и выше печью-каменкой непосредственно в потельне (парилке). Для русской бани характерно сочетание насыщенного паром воздуха (60–80 %, t 40–45 °С) и горячей воды; иногда дополнительно используется прохладная вода (бассейн, душ). 2) Технологическая баня — способ нагревания твердых и жидких веществ путем погружения их в горячую среду (пар, воду, масло, песок) непосредственно либо в закрытом сосуде; устройство, приспособление для реализации этого способа. Применяется при проведении химических реакций, консервировании овощей и фруктов, в других целях.

БАОАНЬ (самоназвание боунан кун) — народность, проживающая на территории Китая. Общая численность 13 тыс. чел. Язык — баоань. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, буддисты.

БАПТИЗМ (от греческого baptizo — окунаю, крещу водой), разновидность протестантизма. Возник в начале 17 в. Наибольшее число баптистов — в США. В России баптизм распространился в 60-х гг. 19 в. Баптизм упростил культовую и церковную организацию. Баптисты не признают таинства; крещение совершают над взрослыми. В России в 1944 создана единая церковь евангельских христиан-баптистов.

БАПТИСТЕРИЙ (от греческого baptisterion — купель), крещальня, помещение для крещения в христианском храме. В западноевропейских странах часто отдельное сооружение, круглое или многогранное в плане, завершенное куполом. Посредине находилась купель для крещения.

БАРАБАНАЯ ПЕРЕПОНКА, смотри в статье Ухо.

БАРАНИ (barany) Роберт (1876–1936), австрийский оториноларинголог. Труды по физиологии и патологии вестибулярного аппарата, методам его исследования и хирургического лечения. Нобелевская премия (1914).

БАРАНСКИЙ Николай Николаевич (1881–1963), экономикогеограф, основоположник экономической географии в СССР. Труды по теории и методологии социально-экономической географии и экономической картографии.

БАРАТАШВИЛИ Николоз Мелитонович (1817 — 45), грузинский поэт-романтик. Свободолюбие, идеи национального возрождения, глубокий лиризм и сила самовыражения в стихах «Сумерки на Мтацминда» (1836), «Мерани» (1842) и др., поэме «Судьба Грузии» (1839). Произведения Бараташвили, впервые опубликованные в 1852, оказали значительное влияние на грузинскую поэзию.

БАРБА (самоназвания барба, бариба, баргу, боргава, богунг) — народность, проживающая, в основном, на территории Бенина (400 тыс. чел.) Общая численность 410 тыс. чел. Другие страны расселения: Того — 10 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, есть мусульмане-сунниты.

БАРБАДОСЦЫ (самоназвание бэдженз) — народность общей численностью 350 тыс. чел. Основные страны расселения: Барбадос — 250 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 35 тыс. чел., Великобритания — 35 тыс. чел., Канада — 30 тыс. чел. Язык — местный диалект английского языка. Религиозная принадлежность верующих: англикане, часть — методисты, моравские братья, католики.

БАРБЕР (barber) Сэмюэл (1910–1981), американский композитор. В музыке Барбера проявились неоромантические и неоклассические тенденции. Автор опер (в том числе «Ванесса», 1957), балета, симфонических и камерно-инструментальных сочинений, концертов для инструментов с оркестром и др.

БАРБИЗОНСКАЯ ШКОЛА, группа французских живописцев-пейзажистов (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Н. Диаз, Ш.Ф. Добиньи, К. Труайон), работавших в деревне Барбизон, близ

Парижа, в 1830 — 60-е гг. Обратились к непосредственному изображению родной природы, решали проблемы передачи световоздушной среды, сыграли важную роль в развитии европейского пейзажа.

БАРБЬЕ (barbier) Огюст (1805–1882), французский поэт. Сборник сатирических стихотворений и поэм «Ямбы» (1831, об Июльской революции 1830, в том числе «Раздел добычи»; по мотивам поэмы написана картина Э. Делакруа «Свобода на баррикадах»), бичующих политические нравы, разложение искусства, продажность буржуазии, ненависть к которой выражена в гротескно-аллегорических образах. Сборник сонетов «Героические созвучия» (1843); в конце 1840-х гг. пришел к проповеди христианского всепрощения.

БАРБЮС (barbusse) Анри (1873–1935), французский писатель и общественный деятель. В антивоенном романе «Огонь» (1916) — процесс революционизации сознания масс во время 1-й мировой войны, участником которой был Барбюс. Сборник новелл «Происшествия» («Правдивые истории», 1928). Октябрьскую революцию воспринял как факт всемирно-исторического значения (брошюра «Свет из бездны», 1920), приветствовал строительство социализма в СССР (книга «Россия», 1930; апологетическая книга «Сталин», 1935). Организатор международного антимилитаристского объединения деятелей культуры «Кларте» (1919; издатель журнала «Кларте», 1919 — 24).

БАРГУЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК, в Бурятии, на северо-восточном побережье Байкала и западных склонах Баргузинского хребта. Один из старейших заповедников России (основан в 1916). Площадь 263,2 тыс. га; в заповедник входит также 3-км полоса акватории озера площадь 150 тыс. га. Горные хвойные (ель, пихта, лиственница, кедр сибирский) леса, горные тундры и гольцы. Баргузинский соболь, марал, кабарга, бурый медведь, глухарь и др.; в прибрежных водах — байкальская нерпа.

БАРДЕМ (Бардем Муньос) (bardem munos) Хуан Антонио (родился в 1922), испанский кинорежиссер. Ставит социальные трагикомедии («Добро пожаловать, мистер Маршалл!», 1952, с Л.Г. Берлангой), драмы («Смерть велосипедиста», 1955) и политические фильмы («Семь дней в январе», 1979).

БАРДИН Иван Павлович (1883–1960), ученый-металлург. Руководил проектированием крупных металлургических агрегатов, разработкой и внедрением в СССР непрерывной разливки стали и кислородно-конвертерного процесса.

БАРДЫ, 1) народные певцы древних кельтских племен. Впоследствии стали профессиональными поэтами — бродячими или живущими при княжеских дворах (главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии). Сложившиеся в начале 5 в. школы бардов просуществовали до 17 в.; их поэзия оказала влияние на предромантизм и романтиков. 2) Поэты и музыканты, исполнители собственных песен.

БАРДЫГИНЫ, российские предприниматели. Родоначальник — Никифор Михайлович (1835–1901), из крестьян. В 1850 — 1880-х гг. открыл ряд текстильных предприятий в городе Егорьевск Рязанской губернии; в 1872–1901 егорьевский городской голова. Его сын Михаил Никифорович (1858 —?) в 1908 преобразовал предприятия в товарищество на паях «Н.М. Бардыгина наследник». В 1907 учредил Егорьевское механико-электротехническое училище. Депутат 3-й Государственной думы (прогрессист). Участвовал в финансировании газеты «Утро России».

БАРЕЛЬЕФ (французское bas-relief), низкий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объема.

БАРЕНЦ (barents, barendsz) Виллем (около 1550 — 97), голландский мореплаватель. В 1594 — 97 руководил 3 экспедициями по Северному Ледовитому океану в поисках Северо-Восточного прохода из Атлантического океана в Тихий. Экспедиция 1596 — 97 открыла острова Медвежий и Шпицберген (повторно). Похоронен на Новой Земле.

БАРЕНЦЕВО МОРЕ Северного Ледовитого океана, между северным берегом Скандинавского полуострова, Кольским полуостровом и островами Шпицберген, Земля Франца-Иосифа и Новая Земля. Площадь 1424 тыс. км², глубина до 600 м. Крупный остров — Колгуев. Впадает река Печора. В юго-западной части не замерзает. Рыболовство (треска,

сельдь). Крупные порты: Мурманск (Россия), Варде (Норвегия).

БАРИ (самоназвания каква, куку, поджулу, ньянгбара, мандари, ньепи, лиго) — народность общей численностью 690 тыс. чел. Основные страны расселения: Судан — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Заир — 60 тыс. чел., Уганда — 30 тыс. чел. Язык — кутук на бари. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАРИ (самоназвание бари, кунагуасая, мотилоны, добокуба) — индейский народ общей численностью 3 тыс. чел. Основные страны расселения: Венесуэла — 2 тыс. чел., Колумбия — 1 тыс. чел. Язык — барира. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БАРИЙ (barium), ba, химический элемент ii группы периодической системы, атомный номер 56, атомная масса 137,33; относится к щелочноземельным металлам. Открыт шведским химиком К. Шееле в 1774, получен Г. Дэви в 1808.

БАРКА Василь Константинович (псевдоним Иван Вершина, Василь Очерет) (родился в 1908), украинский писатель. С 1943 (после плена) в Германии, с 1950 в США. В поэзии (сборники «Шляхи», 1931, «Апостолы», 1946, «Псалом голубиноного поля», 1958, «Лирник», 1968; эпопея «Свидетель для солнца шестикрылых», 1981) — в ярких метафорах, ассоциациях, притчах мир философского самоуглубления и самопознания, горьких истин и любви к человеку, носителю разума и добра. Антисоветский роман «Рай» (1953), роман «Желтый князь» (1962) — пронзительная история о голоде 1933 на Украине.

БАРКАРОЛА (итальянское *barcarola*, от *barca* — лодка), песня венецианских гондольеров, называется также гондольерой (размер 6/8). Характерны мягкий, качающийся ритм, лирическая мелодия. С 18 в. в композиторском творчестве Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П.И. Чайковского.

БАРКОВ Иван Семенович (около 1732 — 68), русский поэт. Переводил сатиры Горация, басни Федра. Биография А.Д. Кантемира (1762). Непристойные стихи Баркова расходились в списках (частично опубликованы 1991).

БАРНАРД (barnard) Кристиан (родился в 1922), южно-африканский хирург. Впервые произвел пересадку (1967) и подсадку (1974) сердца больному. В соавторстве с З. Стандером опубликован антирасистский роман «Нежелательные элементы» (1974).

БАРНАУЛ, город (с 1771), центр Алтайского края в России, пристань на реке Обь. 607 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение (моторы, котлы, механические прессы, транспортные средства, станки и др.), химическая (шины, резинотехнические изделия и др.), легкая (текстильная и др.), пищевая промышленность. 6 вузов (в том числе университет). Музеи: краеведческий, алтайский, изобразительного и прикладного искусства. 4 театра, в том числе драматический, комедии, кукол. Основан в 1730.

БАРОКАМЕРА (от греческого *baros* — тяжесть и камера), герметичная камера, в которой создается пониженное (вакуумная барокамера) или повышенное (компрессионная барокамера) давление воздуха. Используется для экспериментов в авиации, космонавтике; в медицине; для испытания авиационных и метеорологических приборов и др.

БАРОМЕТР (от греческого *baros* — тяжесть, вес и метр), прибор для измерения атмосферного давления. В ртутном (жидкостном) барометре атмосферное давление измеряется по высоте столба ртути в запаянной сверху трубке, опущенной открытым концом в сосуд с ртутью. Ртутные барометры — наиболее точные приборы, ими оборудованы метеорологические станции и по ним проверяется работа других видов барометров.

БАРОМЕТРИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА, определяет зависимость (уменьшение) атмосферного давления от высоты над уровнем моря. Барометрическая формула используется для определения высоты в атмосфере, градуировки барометров и т. д.

БАРОН (на средневековой латыни *baro*, родительный падеж *baronis*), в Западной Европе в средние века непосредственно вассал короля, позднее дворянский титул; в России со времени Петра I.

БАРОТЕРАПИЯ (от греческого *baros* — тяжесть и терапия), использование в лечебных целях повышенного или пониженного давления воздуха. Общая баротерапия

проводится в барокамерах. К методам местной баротерапии относятся банки. Разновидность баротерапии — гипербарическая оксигенация.

БАРРО (barrault) Жан Луи (1910 — 94), французский актер, режиссер. В 1940 — 46 в «Комеди Франсез» (Родриго — «Сид» П. Корнеля, Гамлет — «Гамлет» У. Шекспира; поставил — «Федра» Ж. Расина). В 1946 — 90 возглавлял Компанию Барро — Мадлен Рено (с перерывом). Поставил: «Процесс» по Ф. Кафке, «Вишневый сад» А.П. Чехова. Барро в совершенстве владел мимикой, мастер сценического движения. Много снимался в кино («Дети райка», 1944).

БАРС, то же, что леопард.

БАРСЕЛОНА, город в Испании. 1,6 млн. жителей. Порт на Средиземном море (грузооборот около 20 млн. т в год); международный аэропорт. Метрополитен. Крупнейший промышленный и торговый центр Испании. Крупная текстильная промышленность (1-е место в стране); машиностроение (в том числе автомобильные заводы «SEAT»), химическая, целлюлозно-бумажная, полиграфическая промышленность. Международные торгово-промышленные ярмарки. Университеты. Музеи: исторический, морской, изящных искусств Каталонии, Пикассо и др. Театры: оперы и балета (1847), «Лисео»; консерватория (1847). Основан в 3 в. до нашей эры карфагенянами. В 877 — 1137 столица одноименного графства; в 13–15 вв. важный торговый город Средиземноморья. Готический собор (13–15 вв.), романские, готические и барочные церкви (10–18 вв.), постройки А. Гауди (конец 19 в.).

БАРСОВА (настоящая фамилия Владимирова) Валерия Владимировна (1892–1967), певица (колоратурное сопрано). С 1917 в Оперном театре Зимина; выступала в театре «Эрмитаж» вместе с Ф.И. Шаляпиным в опере «Севильский цирюльник» Дж. Россини. В 1920 — 48 в Большом театре, исполняла партии классического оперного репертуара. Обладала блестящей колоратурной техникой, высоким артистизмом. Много концертировала.

БАРТ (barth) Карл (1886–1968), швейцарский протестантский теолог, один из основателей диалектической теологии. Сторонник христианского социализма, вдохновитель христианского сопротивления гитлеровскому режиму.

БАРТЕРНАЯ СДЕЛКА (от среднеанглийского barter — товарообмен), обменная сделка, при которой товар (услуги) поставляют в обмен на эквивалентное по стоимости количество других товаров (услуг).

БАРХАНЫ (тюркское), 1) общее название оголенных песков пустынь; 2) серповидные в плане скопления песков (высота 15–150 м), навешанных господствующими ветрами; наветренный (выпуклый) склон пологий (5–14°) и длинный, подветренный (вогнутый) — крутой (до 30°) и короткий, переходящий в заостренные «рога». Перемещаются со скоростью до сотен м в год.

БАРХАТЦЫ (tagetes), род трав (семейство сложноцветные). Около 35 видов, в Южной и Северной Америке. Многочисленные сорта бархатца отклоненного (родом из Мексики) широко выращиваются как декоративные.

БАРШАЙ Рудольф Борисович (родился в 1924), альтист, дирижер. В 1956 — 77 руководитель созданного им Московского камерного оркестра, оказавшего значительное влияние на развитие камерного концертного исполнительства в стране. С 1977 за рубежом, руководитель Израильского камерного оркестра.

БАРЩИНА, отработочная рента, заключавшаяся в обязанности крестьянина выполнять полевые и другие хозяйственные работы за полученный от владельца в пользование определенный участок земли. В Западной Европе барщина сошла на нет в 14–15 вв., в России сохранялась и после отмены крепостного права в 1861 для временнообязанных крестьян (до 1883).

БАРЯТИНСКИЙ Александр Иванович (1815–1879), князь, военачальник, генерал-фельдмаршал. (1859). На последнем этапе Кавказской войны в 1856 — 62 главнокомандующий русскими войсками и наместник на Кавказе, взял в плен Шамиля (1859).

БАСА (самоназвание коко, мвеле), включает также близкие к основному этносу народности: баса, коко, мвеле, мбене, банон, ньюкон, або и др., группа народов общей численностью 130 тыс. чел. Проживают на территории Камеруна. Язык — баса (коко, бакоко, мбене). Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики и протестанты), часть — традиционные верования.

БАСЁ, смотри Мацуо Басе.

БАСИЛЕЙ (василевс) (греческое *basileus*), древнегреческий правитель поселения, вождь племени. В Спарте и в эллинистических государствах царь. В Византии титул императора.

БАСКИ (самоназвание эускалдунак) — народность общей численностью 1250 тыс. чел. Основные страны расселения: Испания — 950 тыс. чел., Франция — 140 тыс. чел. Другие страны расселения: Аргентина — 60 тыс. чел., Бразилия — 40 тыс. чел., Мексика — 20 тыс. чел., Венесуэла — 15 тыс. чел., Уругвай — 10 тыс. чел. Язык — баскский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

БАСМАЧЕСТВО (от тюркского басмак — совершать налет), после Октябрьской революции вооруженное националистическое движение, боровшееся за свержение советской власти в Средней Азии. Численность басмачей постоянно менялась. Отдельные отряды — от нескольких десятков до нескольких тысяч человек. Басмачество было распространено во многих районах Средней Азии, но особенно в Ферганской долине и в высокогорных Алайской и Арпинской долинах, в Сырдарьинской и Самаркандской областях, в Восточной Бухаре, Хиве (Хорезме) и Каракумах, Киргизии. Основные силы басмачества разгромлены Красной Армией в 1922, отдельные отряды окончательно ликвидированы в 1933.

БАСНЯ, короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. Многие сюжеты восходят к Эзопу и индийскому сборнику «Панчатантра». Яркое национальное своеобразие в баснях Ж. Лафонтена, Г.Э. Лессинга, И.А. Крылова.

БАССО **ОСТИНАТО** (итальянское *basso ostinato*, буквально — упорный бас) (музыкальное), многократное повторение мелодико-ритмической фигуры-темы в нижнем голосе. Основа формы вариаций на бассо остинато (пассакалья, чакона).

БАСТЕР, столица (с 1983) государства Сент-Китс и Невис, на острове Сент-Кристофер (Сент-Китс). 19 тыс. жителей. Порт в Карибском море; международный аэропорт. Сахарный завод, производство напитков. Туризм.

БАСТИЛИЯ, крепость в Париже, построена в 1370 — 82; с 15 в. государственная тюрьма. Штурм Бастилии (14 июля 1789) восставшим народом явился началом Французской революции (отмечается с 1880 как национальный праздник Франции). В 1790 Бастилия была срыта.

БАТАЙ (*bataille*) Жорж (1897–1965), французский писатель и философ. В культурно-философских сочинениях (трактат-эссе «Внутренний опыт», 1943; «О Ницше», 1945; «Литература и зло», 1957; «Теория религии», опубликован в 1974) Батай, «мистик без Бога», обосновывает «священный суверенитет» человека, разоблачая любые предустановленные нормы его поведения, утверждает «скандальность» как единственно адекватную возможность выявления личностной сущности. Те же идеи — в наполненных кощунствами, картинами искушения злом, саморазрушительным эротическим опытом романах и повестях («История глаза», 1928, «Госпожа Эдварда», 1941, «Моя мать», опубликован 1966), стирающих границу между интимным признанием, клиническим диагнозом и литературной публичностью.

БАТАКИ (самоназвания батаки, оранг-батак, оранг-тапанули); включает также близкие к основному этносу народности: тоба, каро, сималунгун (тимур), пакпак (дейри), мандайлинг, англола, группа народов, общей численностью 4500 тыс. чел. Проживают на территории Индонезии. Язык — батакский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, протестанты (реформаты, лютеране), традиционные верования.

БАТАЛОВ Алексей Владимирович (родился в 1928), российский киноактер, режиссер, педагог. Его героям, главным образом современникам — чистым, душевно тонким людям, свойственна внутренняя сила, сдержанность (фильмы «Летят журавли», 1957, «Девять дней одного года», 1962, «Москва слезам не верит», 1980). Роли в экранизациях классики: «Дама с собачкой» (1960), «Бег» (1971) и др. Поставил фильмы: «Шинель» (1960), «Три толстяка» (1966), «Игрок» (1973).

БАТАРЕЯ (французское *batterie*, от *battre* — бить), несколько одинаковых приборов, сооружений или устройств, объединенных в определенную систему для совместного действия (военная батарея, электрическая батарея, коксовая батарея). Нередко в быту батареей называется радиатор водяного отопления.

БАТАТ (сладкий картофель), многолетнее (в культуре часто однолетнее) травянистое растение рода ипомея. Родина — Центральная Америка. Возделывается преимущественно в тропиках и субтропиках, особенно широко в Китае, Индии, Индонезии, Японии, Испании, Италии, Бразилии, на юге США.

БАТАШЁВЫ, российские предприниматели и землевладельцы. Из тульских оружейников, купцы, с 1783 дворяне. Родоначальник — Иван Тимурович (? - 1734). Наиболее известны его внуки — Андрей Родионович (? - 1799) и Иван Родионович (1741–1821). К концу 18 в. Баташевы владели 300 тыс. десятинами земли, построили не менее 15 металлургических и металлообрабатывающих заводов в 6 центральных губерниях, выпускали свыше 10 % металла в стране и 50 % металла и изделий из него в Европейской части России. К середине 19 в. с развитием металлургической промышленности на юге России заводы Баташевых утратили свое значение.

БАТИНЫ — народность, проживающая на территории Индонезии. Общая численность 80 тыс. чел. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАТИСКАФ, смотри Подводный аппарат.

БАТУАСА (самоназвание оранг-батуаса, оранг-варихама, оранг-тобо, оранг-хатуметен) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — батуаса. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БАТУМИ, город (с 1878), столица (с 1921) Абхазии, порт на Черном море; приморский климатический курорт. 137, 5 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Нефтеперерабатывающая, машиностроение (электротехнические изделия, оборудование для нефтяной, чайной промышленности; суда), легкая (в том числе обувная), пищевкусовая (производство чая, табака и др.) промышленность. Университет. Музей Абхазии. Театры: летний, драматический. Аквариум-дельфинарий. С 11 в. известен как крепость. Близ Батуми — Батумский ботанический сад (основан в 1912).

БАТЫЙ (Бату) (1208 — 55), монгольский хан, внук Чингисхана. Предводитель завоевательного похода в Восточную и Центральную Европу (1236 — 43). Разорил культурные центры Северо-Восточной и Юго-Западной Руси. С 1243 хан Золотой Орды.

БАУЛЕ (самоназвание бауле); включает также близкие к основному этносу народности: бомофви, ндаме, вуре, нгано, народность общей численностью 1550 тыс. чел. Проживают на территории Кот-д'Ивуар. Язык — бауле. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

БАУШ (bausch) (настоящая фамилия Филиппине) Пина (родилась в 1940), немецкая артистка балета, балетмейстер. С 1971 главный балетмейстер Танцевального ансамбля в Вуппертале («Я убью тебя за углом» на музыку старых песен, 1974, и др.). Постановки Бауш основаны на экспрессионистски заостренном танце «модерн», в сочетании с симфонической или конкретной музыкой, вокалом и текстом.

БАХ, немецкая семья, в 16 — начале 19 вв. выдвинувшая множество музыкантов, среди которых — И.С. Бах и его сыновья: 1) Вильгельм Фридеман (1710 — 84), композитор, органист. Кантаты, симфонии, сочинения для органа, клавесина. 2) Карл Филипп Эмануэль

(1714 — 88), композитор, клавесинист. Сочинения для клавесина. 3) Иоганн Кристиан (1735 — 82), композитор, органист, клавесинист. Жил в Милане, Лондоне. Оперы-серия, симфонии, инструментальные концерты.

БАХРЕЙНЦЫ (арабы Бахрейна) — основное население Бахрейна. Общая численность 320 тыс. чел. Язык — арабский (бахрейнский диалект). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане (шииты и сунниты).

БАХРУШИН Алексей Александрович (1865–1929), российский театральный деятель, коллекционер. Из купцов. На основе своего собрания создал частный литературно-театральный музей (смотри Театральный музей имени Бахрушина), которым руководил до конца жизни.

БАХРУШИН Сергей Владимирович (1882–1950), российский историк. Труды по истории Сибири, источниковедению, историографии, исторической географии; биографии Ивана IV Грозного, деятелей «смутного времени», торговых людей 17 в. и др.

БАХТИАРЫ (самоназвание бахтиары, хафтленг, чехарленг) — народность, проживающая на территории Ирана. Общая численность 1000 тыс. чел. Язык — фарси, бахтиари. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

БАХТИН Михаил Михайлович (1895–1975), русский литературовед, теоретик искусства. Историко-теоретические труды, посвященные становлению и смене художественных форм, выявляют ценностно-философское значение категорий поэтики; исследовал полифоническую форму романа («Проблемы поэтики Достоевского», 1929; 2-е издание, 1963) и народную «смеховую» культуру средневековья («Творчество Франсуа Рабле...», 1965). Сборник статей «Вопросы литературы и эстетики» (1975); исследования «К философии поступка» (опубликованы в 1986).

БАХУС (латинское), смотри Дионис.

БАЦИЛЛЫ (от латинского *bacillum* — палочка), палочковидные бактерии. В узком смысле бациллы — палочковидные бактерии, образующие внутриклеточные споры (покоящиеся формы, устойчивые к высоким температурам, радиации и другим неблагоприятным воздействиям). Некоторые бациллы вызывают болезни животных и человека, например сибирскую язву, столбняк.

БАШИР Мунир (родился в 1930), иракский исполнитель на уде (арабская лютня), композитор. Совершенствовался у З. Кодая. Гастролирует во многих странах мира, восхищая публику виртуозностью и утонченностью исполнения.

БАШКИРЫ (самоназвание башкорт) — народность общей численностью 1450 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 1345 тыс. чел., в т. ч. Башкирия — 864 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 42 тыс. чел., Узбекистан — 35 тыс. чел., Украина — 7 тыс. чел., Таджикистан — 7 тыс. чел., Туркмения — 5 тыс. чел., Киргизия — 4 тыс. чел., тыс. чел. Язык — башкирский. Религиозная принадлежность верующих: бусульмане-сунниты.

БАШМАЧОК, род многолетних растений (семейство орхидные). Около 50 видов, главным образом в умеренном поясе Северного полушария. 2 вида охраняются, в том числе башмачок настоящий, или венерин башмачок (в Европе с конца 19 в.). Некоторые виды декоративны. Под этим же названием в оранжереях разводят тропические орхидеи из других родов.

БАШМЕТ Юрий Абрамович (родился в 1953), российский альтист, педагог. Разнообразный репертуар включает классическую и современную музыку. Первый исполнитель посвященных ему концертов для альты с оркестром (в том числе А.Г. Шнитке), сонат для альты.

БАШШАР ИБН БУРД (714–783), арабский поэт. По происхождению перс. Был слепым. Жил в Басре; писал на арабском и персидском языках. Мастер любовной лирики, автор панегирических и сатирических стихов (смотри Хаджв). Один из первых поэтов-классиков, положивших, нарушив традиционные каноны, начало арабской литературе обновления. В 744 был изгнан из родного города за «беспутство» и религиозную

ересь. Скитался по Ираку; вернулся в Басру в 762. Пытался стать придворным поэтом халифа аль-Махди. За ядовитые сатиры был по приказу халифа засечен до смерти.

БАЯДЕРА (от португальского *bailadeira* — танцовщица), индийская танцовщица, участвующая в религиозных церемониях или праздничных увеселениях.

БАЯЗИД i Молниеносный (*bayezit i*) (1354 или 1360–1403), турецкий султан в 1389–1402. Завоевал обширные территории на Балканах и в Малой Азии. Разбит и взят в плен Тимуром в 1402.

БАЯН, русская хроматическая гармоника. Название по имени древнерусского певца-сказителя Баяна (Бояна). Используется как сольный и ансамблевый инструмент, входит в оркестр народных инструментов.

БЕГ, спортивный на различные дистанции, один из основных видов легкой атлетики. Различают: гладкий бег (по беговой дорожке стадиона, шоссе, в том числе марафонский), барьерный, с препятствиями (так называемый стипл-чейз), кросс.

БЕГА, рысистые испытания на различных дистанциях — вид конного спорта. Участвуют лошади так называемых рысистых пород, например орловские рысаки, рысаки англо-норманнской породы, американские рысаки. Первые бега состоялись в России в конце 18 — начале 19 вв. на орловских рысаках.

БЕГЕМОТЫ, семейство парнокопытных млекопитающих. 2 вида: обыкновенный бегемот, или гиппопотам (длина тела до 4,5 м, длина хвоста 35–50 см, масса 2–3 т, иногда до 4 т), и карликовый бегемот (длина тела 1,7–1,8 м, масса 250–270 кг). Распространены в Экваториальной Африке, населяют водоемы с заводами и болотистыми берегами. Подолгу находятся в воде, ныряют, могут ходить под водой по дну. В брачный период между самцами происходят драки. Живут 40–50 лет (карликовый бегемот — до 35). Гиппопотам считается одним из наиболее опасных животных Африки: может на суше нападать на людей, а в воде — на лодки с людьми, перелаывая их мощными челюстями. Карликовый бегемот редок, охраняется.

БЕДЖА (самоназвание бедауйе, бедавир); включает также близкие к основному этносу народности: бишарин, хадендада, халенга, амарар, абабде, бени-амер, группа народов, общей численностью 1850 тыс. чел. Основные страны расселения: Судан — 1750 тыс. чел. Другие страны расселения: Эритрея — 80 тыс. чел., Египет — 20 тыс. чел. Язык — то-бедауйе. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БЕДУИНЫ (от арабского бадауин — обитатели пустынь), кочевые арабы-скотоводы (преимущественно верблюдоводы) Передней Азии и Северной Африки.

БЕЖАР (*bejart*) Морис (настоящая фамилия Берже) (родился в 1927), французский артист балета, хореограф, педагог. В 1953 совместно с Ж. Лораном основал в Париже труппу «Балет „Звезды“» (до 1957), где был танцовщиком, ставил балеты («Симфония для одного человека» П. Анри и П. Шеффера, 1955, в главной партии — Бежар). В 1957 — 60 возглавлял труппу «Балетный театр Парижа». В 1960 — 87 в Брюсселе организовал и руководил труппой «Балет XX века» («Болеро» на музыку М. Равеля, 1960; «Девятая симфония» на музыку Л. Бетховена, 1964). В 1987 — 92 основал и возглавил труппу «Балет Бежара в Лозанне». Ставил и в других труппах разных стран. Стремясь в танце выразить сложность духовной жизни современного общества, Бежар обновляет танцевальную лексику, вводит в постановки фрейдистские мотивы, много внимания уделяет развитию мужского танца.

БЕЖТИНЦЫ (самоназвания бежтины, хьванал, капуча) — народность, проживающая на территории Дагестана Российской Федерации. Общая численность 8 тыс. чел. Язык — бежтинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЁТЫ, осуществляются путем перечисления сумм со счета плательщика на счет кредитора в кредитных учреждениях или путем зачета взаимных требований. Значение безналичных расчетов заключается в ускорении оборачиваемости средств, сокращении наличных денег в обращении. Высокий уровень применения безналичных расчетов характерен для экономически развитых стран.

БЕЗОТКАЗНОСТЬ (техническое), свойство изделия сохранять работоспособность в

течение некоторого промежутка времени или вплоть до выполнения определенного объема работы без вынужденных перерывов (например, на ремонт). Один из показателей надежности.

БЕЗОТХОДНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, термин, часто употребляемый в литературе для обозначения технологического процесса, обеспечивающего получение готового продукта или его части с малыми или полностью утилизируемыми отходами. Безотходная технология предусматривает комплексное использование сырьевых и энергетических ресурсов без ущерба для окружающей среды; утилизацию отходов производства, применение оборудования для переработки их в товарную продукцию; внедрение бессточных водооборотных систем с очисткой промышленных стоков.

БЕЗРАБОТИЦА, незанятость части экономически активного населения в хозяйственной деятельности; существует в скрытой и явной, хронической и краткосрочной формах. Причины безработицы: экономическая конкуренция, в частности на рынке труда; несовпадение спроса и предложения рабочей силы по профессиям, специальностям; спад производства; структурная перестройка экономики; закрытие технически отсталых предприятий и др. В большинстве развитых стран государственное регулирование занятости и помощи безработным включает подготовку и переподготовку рабочей силы, создание дополнительных рабочих мест, содействие найму, выплату пособий по безработице, страхование безработицы. Уровень и масштабы безработицы — один из важнейших показателей состояния экономики. В 1980 — 90-х гг. средний уровень безработицы в развитых странах 6–8 % всей рабочей силы.

БЕЙЛЬ (bayle) Пьер (1647–1706), французский публицист и философ, ранний представитель Просвещения. С позиций скептицизма отвергал возможность рационального обоснования религиозных догматов, утверждал независимость морали от религии. Основное сочинение — «Исторический и критический словарь» (тома 1–2, 1695 — 97).

БЕЙРУТ, столица (с 1943) Ливана. 1,5 млн. жителей. Порт на Средиземном море; международный аэропорт. Легкая, пищевая промышленность. Университеты. Музеи (в том числе изящных искусств, национальный музей Ливана). Известен с 18 (или 15) в. до нашей эры под названием Берит, Берута. В 4 в. до нашей эры крупный торгово-ремесленный центр. В 7 в. включен в арабский халифат. В 1920 — 43 административный центр подмандатной Франции территории Ливан. Остатки финикийских, римских и византийских сооружений. Мечеть Джами аль-Омари (1291), «Дворцовая мечеть» (начало 16 в.).

БЕЙСИ (basie) Каунт (1904 — 84), американский джазовый трубач, руководитель оркестров. С конца 1920-х гг. выступал с собственными джазовыми коллективами в Канзас-Сити и Нью-Йорке, с 1954 гастролировал. Один из основоположников оркестрового, а также камерного свинга, создал утонченный фортепьянный стиль, основанный на традициях инструментального блюза (так называемого гарлемского джаза) с чертами буги-вуги и регтайма.

БЕЙСИК (basic, от начальных букв английских слов beginners — для начинающих, All-purpose — универсальный, Symbolic — символический, Instruction — учебный, Code — код), язык программирования, ориентированный на пользователей неспециалистов в программировании — инженеров, ученых, студентов. Разработан в 1960-х гг. в США. Используется главным образом в персональных ЭВМ.

БЕЙТ (арабское), двуступишие в арабо-, фарси- и тюркоязычной поэзии, а также в поэзии на урду; основная единица строфики аруза. Делится на 2 полустишия (мисра) с одинаковым количеством слогов и в целом должно заключать в себе законченную мысль. В фольклоре некоторых народов название бейт применяется для четверостишия.

БЕК (бег, бей) (тюркское — властитель, господин; синоним арабского эмир), титул знати на Ближнем и Среднем Востоке, в Средней Азии и Закавказье.

БЕКАР (французское *becarre*) (музыкальное), знак нотного письма (), отменяющий повышение или понижение звука на полутон или на целый тон.

БЕКЕТОВ Андрей Николаевич (1825–1902), ботаник, один из основоположников

морфологии и географии растений. Дед А.А. Блока. Изучал проблемы зональности растительного покрова и целесообразности в живой природе. Автор первого русского учебника «География растений» (1896). Ректор Петербургского университета (1876 — 83).

БЕКЕТОВ Николай Николаевич (1827–1911), физикохимик, основатель научной школы. Брат А.Н. Бекетова. Открыл способ восстановления металлов из их оксидов, заложив основы алюмотермии. Организовал первые в России термохимические лаборатории.

БЕККЕНБАУЭР (beckenbauer) Франц (родился в 1945), немецкий футболист и тренер. В составе команды «Бавария» (Мюнхен) 3-кратный обладатель Кубка европейских чемпионов (1974, 1975, 1976). Чемпион Европы (1972) и мира (1974). В середине 1970-х гг. неоднократно признавался лучшим футболистом Европы. Тренер сборной команды ФРГ — чемпиона мира (1990).

БЕККЕРЕЛЬ (becquerel), французские физики: Антуан Сезар (1788–1878), занимался изучением люминесценции; его сын Александр Эдмон (1820 — 91), изучал фосфоресценцию; наиболее известен сын Александра Эдмона — Антуан Анри (1852–1908), который в 1896 открыл явление радиоактивности (Нобелевская премия, 1903).

БЕККЕТ (beckett) Сэмюэл (1906–1989), ирландский драматург; писал на французском и английских языках. Идеино-стилистические принципы абсурда драмы в пьесах «В ожидании Годо» (1952), «Конец игры» (1957), герои которых — физические и духовные калеки, живущие с ощущением бессмысленности жизни и одержимые ужасом перед мыслью о надвигающейся гибели человечества. В романах «Моллой» (1951), «Малон умирает» (1951), «Неназываемый» (1953) — традиции литературы «потока сознания». В пьесе «Катастрофа» (1982) — утверждение свободы художника. Нобелевская премия (1969).

БЁКЛИН (bocklin) Арнольд (1827–1901), швейцарский живописец. В фантастических сценах сочетал мистическую символику с натуралистической достоверностью («Тритон и Нереида», 1873 — 74).

БЕЛАУ (самоназвание палау, пелауанцы, белауанцы) — народность, основное население Палау. Общая численность 20 тыс. чел. Язык — белау. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

БЕЛАЯ (башкирское Агизель), река, главным образом в Башкирии, левый приток Камы. Длина 1450 км. Истоки в горах Южного Урала. Основные притоки: Нугуш, Уфа, Дема. На Белой — города Белорецк, Салават, Ишимбай, Стерлитамак, Уфа (начало судоходства), Бирск.

БЕЛАЯ ГОРЯЧКА, смотри в статье Алкогольные психозы.

БЕЛГОРОД, город (с 1593), центр Белгородской области в России, на реке Северский Донец. 314,2 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Производство стройматериалов (главным образом цемента), машиностроение (в том числе энергетическая, химическая, электротехническая, приборостроительная, радиоэлектронная промышленность) и металлообработка. 4 вуза. Музеи: краеведческий и художественный, музей-диорама «Курская битва». Театры: драматический имени М.С. Щепкина, кукол. Известен с 1237 (по археологическим данным, с 10 в.).

БЕЛЕМНИТЫ, вымершие морские головоногие моллюски. Жили с карбона до палеогена включительно; расцвет в юре — мелу, когда были распространены по всему земному шару. Около 70 родов. По-видимому, походили на кальмаров. Хорошо сохраняющаяся часть внутренней раковины (ростр) длина до 40 см известна под названием «чертов палец». Руководящие ископаемые.

БЕЛЕНА, род одно- и двулетних трав (семейство пасленовые). Около 20 видов, в Евразии, Африке и на Канарских островах. Белена черная, растущая на пустырях, вдоль дорог, на мусорных местах, ядовита; лекарственное растение. Содержит гиосциамин и другие алкалоиды. Экстракт из листьев — противоспазматическое и болеутоляющее средство.

БЕЛИЗЦЫ — народность общей численностью 115 тыс. чел., основное население Белиза (100 тыс. чел.). Другие страны расселения: Гондурас — 5 тыс. чел. Язык —

креолизированный вест-индский диалект английского языка. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — католики.

БЕЛИЛА , белые пигменты для всех видов красок и эмалей, крашения резины, пластмассы, бумаги. Наиболее распространены белила на основе оксидов цинка и титана.

БЕЛИЛЬНАЯ ИЗВЕСТЬ, то же, что хлорная известь.

БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811 — 48), русский литературный критик. Сотрудничал в журналах «Телескоп» (1833 — 36), «Отечественные записки» (1839 — 46) и «Современник» (1847 — 48). Стремился создать универсальную литературную критику на почве философской эстетики (в основном под влиянием идей Ф. Шеллинга и Г. Гегеля). Поставив во главу угла критику существующей действительности, разработал принципы натуральной школы — реалистического направления в русской литературе, главой которого считал Н.В. Гоголя. В ежегодных обзорах литературы, в статьях об А.С. Пушкине (11 статей, 1843 — 46), М.Ю. Лермонтове и др. дал конкретно-исторический анализ их творчества, раскрывая национальную самобытность, народность, гуманизм как важнейшие критерии художественности их произведений.

БЕЛКИ , природные высокомолекулярные органические соединения, состоящие из остатков 20 аминокислот. В зависимости от формы молекулы различают фибриллярные (нитевидные) и глобулярные (шарообразные) белки. В состав сложных белков входят углеводы (гликопротеины), липиды (липопротеины) и другие соединения. Во всех организмах белки играют исключительно важную роль: служат структурными компонентами клеток и тканей, биокатализаторами (ферменты), гормонами, дыхательными пигментами (гемоглобины), выполняют защитную функцию (иммуноглобулины) и др. Биосинтез белков происходит на рибосомах; последовательность аминокислот в молекуле белка определяется генетическим кодом. Белок — основа кожи, шерсти, шелка и других натуральных материалов, важнейшие компоненты пищи человека и корма животных. Со 2-й половины 20 в. для получения пищевых и кормовых белков используют микробиологический синтез.

БЕЛЛ Даниел (родился в 1919), американский социолог. Один из авторов концепций деидеологизации и постиндустриального общества.

БЕЛЛАДОННА , многолетнее травянистое растение рода красавка (семейство пасленовые). Растет в Центральной и Южной Европе, Малой Азии, в том числе на Кавказе, в Крыму и Карпатах. В культуре как лекарственное (болеутоляющее и спазмолитическое средство). Ядовита. В Древнем Риме женщины использовали белладонну как «средство красоты» из-за содержащегося в ней атропина, расширяющего зрачки (отсюда название: итальянское *belladonna* — прекрасная дама).

БЕЛЛЕТРИСТИКА (от французского *belles lettres* — художественная литература), 1) художественная проза. 2) В 20 в. преимущественно «легкое чтение»: массовая литературная продукция злободневно-модного или развлекательного характера.

БЕЛЛИНИ (*bellini*) Винченцо (1801 — 35), итальянский композитор. 11 опер Беллини — эпоха в итальянском романтическом музыкальном театре и искусстве бельканто. Мелодическая пластика и филигранная отточенность вокальных партий свойственны его лучшим лирическим операм «Сомнамбула», «Норма» (1831), а также «Пуритане» (1835, с чертами большой оперы).

БЕЛЛИНИ , семья итальянских живописцев венецианской школы: Якопо (около 1400 — 70), работал в готической условной манере. Его сыновья: Джентиле (около 1429–1507), в портретах и многофигурных композициях запечатлели жизнь Венеции («Процессия на площади Сан-Марко», 1496); Джованни (около 1430–1516), создал классически ясные картины на религиозные и мифологические темы, тонкие по колориту, с поэтическими пейзажными мотивами («Мадонна на троне в окружении святых», 1505), портреты («Дождь Ларедан», 1502).

БЕЛЛИНСГАУЗЕН Фаддей Фаддеевич (1778–1852), мореплаватель, адмирал. (1843). Участвовал в первом русском кругосветном плавании 1803 — 06. В 1819 — 21 руководитель 1-й русской антарктической (кругосветной) экспедиции на шлюпах «Восток» и «Мирный»,

открывшей в январе 1820 Антарктиду и обошедшей ее; выявил Южно-Антильский подводный хребет; выяснил, что «Земля Сандвича» и Новая Шотландия — 2 архипелага, а не массивы суши; первым плывал в акватории, позднее (1905) названной в его честь (море Беллинсгаузена); обнаружил несколько островов в Южном и Тихом океанах. В 1828 — 29 принимал участие в русско-турецкой войне; с 1839 военный губернатор города Кронштадт.

БЕЛЛОУ (bellow) Сол (родился в 1915), американский писатель. Романы «Приключения Оджи Марча» (1953), «Герцог» (1964), «Дар Гумбольдта» (1975), «Зима профессора» (1982) — философическая проза об интеллигенции; вера в духовные ценности западноевропейской цивилизации при трезвом осознании ее актуальных нравственных антиномий (жертва — палач, свобода — ответственность выбора) и бедствий (нигилизм, бездуховность). В романе «А многие умирают от горя» (1987) слагается картина расширяющегося круга взаимных обманов и «заговоров» ради секса и денег. Рассказы. Нобелевская премия (1976).

БЁЛЛЬ (boll) Генрих (1917 — 85), немецкий писатель. Сострадание одиноким чистым душам в их нравственном противостоянии злу, отвержение нацизма, милитаризма, социальной несправедливости — в прозе о современности (романы «И не сказал ни единого слова», 1953, «Бильярд в половине десятого», 1959, «Глазами клоуна», 1963, «Групповой портрет с дамой», 1971; повести, рассказы), отмеченной ясной манерой письма, тонким психологическим анализом и окрашенной католическим мирозерцанием. Нобелевская премия (1972).

БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА, лесной массив на границе Белоруссии и Польши, на водоразделе Немана, Западная Буга и Припяти. Общая площадь свыше 150 тыс. га, в том числе в Белоруссии 87,5 тыс. га. Один из самых старых лесных (высокоствольные боры, грабово-дубовые леса, ольшаники) заповедников Европы. Первые ограничения на охоту введены в 13 в., с 1541 в Беловежской пуще стал охраняться зубр, с 1640 запрещена рубка леса. Музей природы. Внесена в список Всемирного наследия.

БЕЛОГЛАЗОВЫ, спортсмены (вольная борьба), братья: 1) Анатолий Алексеевич (родился в 1956), чемпион СССР (1977–1982), Европы (1976), мира (1977, 1978, 1982), Олимпийских игр (1980); 2) Сергей Алексеевич (родился в 1956), чемпион СССР (1979 — 82), Европы (1979 — 88), мира (1979 — 87), Олимпийских игр (1980, 1988).

БЕЛОЕ ДУХОВЕНСТВО, принятое в России общее название низших не монашествующих священнослужителей, в отличие от черного духовенства монашествующих.

БЕЛОЗЕРСКИЙ Андрей Николаевич (1905–1972), биохимик, один из основоположников молекулярной биологии в СССР. Фундаментальные труды по распространению и химическому составу нуклеиновых кислот у различных групп организмов, геносистематике.

БЕЛОКРОВИЕ, смотри Лейкоз.

БЕЛОРУСЫ (самоназвание беларусы) — народность, основное население Белоруссии (7905 тыс. чел.). Общая численность 10380 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 1206 тыс. чел., Украина — 440 тыс. чел., Польша — 300 тыс. чел., Казахстан — 183 тыс. чел., Латвия — 120 тыс. чел., Литва — 63 тыс. чел., Узбекистан — 63 тыс. чел., США — 30 тыс. чел., Эстония — 28 тыс. чел., Молдавия — 20 тыс. чел. Язык — белорусский. Религиозная принадлежность верующих: православные, греко-католики.

БЕЛОРЫБИЦА, проходная рыба (семейство сигов). Длина до 110 см, масса до 20 кг. Обитает в Каспийском море, для размножения входит в Волгу и Урал. Ценный объект промысла и разведения.

БЕЛОТАЛ, то же, что ветла.

БЕЛУГИ, род рыб (семейство осетровые). 2 вида. Белуга — проходная рыба бассейна Черного, Азовского, Каспийского и Адриатического морей. Длина до 4–5 м, масса до 1 т и более (обычно значительно меньше). Ценный объект промысла и разведения. Получен гибрид белуги со стерлядью (бестер). В бассейне реки Амур — калуга.

БЕЛУДЖИ (самоназвания балус, балоч) — народность общей численностью 5700 тыс. чел. Основные страны расселения: Пакистан — 4000 тыс. чел., Иран — 1400 тыс. чел. Другие страны расселения: Афганистан — 200 тыс. чел., Оман — 40 тыс. чел., Туркменистан — 28 тыс. чел., ОАЭ — 20 тыс. чел., Катар — 10 тыс. чел. Язык — балучи. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БЕЛУ-ОРИЗОНТИ, город в Бразилии. 2,1 млн. жителей. Центр крупного горнопромышленного района (железная и марганцевая руды, золото). Черная металлургия, химическая, фармацевтическая, текстильная промышленность. Университеты. Исторический музей. Основан в 1895. Имеет прямоугольную сетку улиц с пересекающимися ее диагоналями. Многочисленные небоскребы. Близ Белу-Оризонти — туристический и спортивный городок Пампуля (архитектор О. Нимейер).

БЕЛЫЕ КАРЛИКИ, компактные звезды с массами порядка солнечной (M_s) и радиусами приблизительно в 100 раз меньшими, чем у Солнца; конечный этап эволюции звезд с относительно небольшими массами ($0,8M_s$ – $8M_s$). Белые карлики были выделены в особый тип звезд в начале 20 в. Название связано с цветом первых отождествленных белых карликов — белых горячих звезд (позже были открыты более холодные представители этого типа звезд, цвет которых может быть желтым или даже красным). Температура поверхности от 5 до 70 тыс. К. Средняя плотность около 1 т/см³.

БЕЛЫЕ НОЧИ, светлые ночи в начале лета, когда вечерняя заря сходится с утренней и всю ночь длятся гражданские сумерки. Наблюдаются в обоих полушариях на широтах, превышающих 60°, когда центр Солнца в полночь опускается под горизонт не более чем на 7°. В Санкт-Петербурге (около 60° северной широты) белые ночи продолжаются с 11 июня по 2 июля, в Архангельске (64°34' северной широты) — с 13 мая по 30 июля.

БЕЛЫЙ СТИХ, стих без рифм в новоевропейском силлабическом и силлабо-тоническом стихосложении. Часто, особенно в стихотворной драме («Борис Годунов» А.С. Пушкина), — 5-стопный ямб. Сравни со свободным стихом.

БЕЛЫЙ Андрей (настоящие имя и фамилия Борис Николаевич Бугаев) (1880–1934), русский писатель. Один из лидеров символизма. Для творчества Белого характерны мистические мотивы (с 1912 — антропософия), гротескное восприятие действительности («Симфонии»), порой формальное экспериментаторство (сборник «Золото в лазури», 1904). В сборнике стихов «Пепел» (1909) трагедия деревенской Руси. В романе «Петербург» (1913 — 14, переработанное издание 1922) саркастическое изображение российской государственности. Мемуары, автобиографическая проза. Исследования, в том числе поэтики Н.В. Гоголя.

БЕЛЫЙ ГРИБ (боровик), съедобный гриб (семейство болетовые). Шляпка сверху бурая, снизу губчатая белая, зеленовато-желтая, диаметром обычно до 20 см (иногда до 50 см). Ножка толстая белая с сетчатым рисунком. Масса от нескольких г до 300–400 г (до 4 кг). Растет в лиственных, хвойных и смешанных лесах главным образом Северного полушария. Содержит много белка. Лучший гриб для сушки.

БЕЛЫЙ СВЕТ, оптическое излучение сложного спектрального состава, вызывающее в человеческом глазу нейтральное в цветовом отношении ощущение. Дает рассеянное излучение Солнца, содержащее все цвета. Белый свет возникает также при смешении дополнительных цветов.

БЕЛЬВЕДЕР (итальянское *belvedere*, буквально — прекрасный вид), вышка, надстройка над зданием (обычно круглая в плане); павильон, беседка на возвышенном месте; название некоторых дворцов в Ватикане, Вене, Праге, Варшаве.

БЕЛЬГИЯ (Королевство Бельгия), государство в Западной Европе, на северо-востоке омывается Северным морем. Площадь 30,5 тыс. км². Население 10,02 млн. человек (фламандцы, валлоны и др.). Официальные языки — нидерландский, французский, немецкий. Верующие преимущественно католики (90 %). Бельгия — конституционная монархия. Глава государства — король, который осуществляет законодательную власть совместно с двухпалатным парламентом (Сенат и Палата представителей). С 1993 Бельгия —

федерация региональных сообществ Валлонии и Фландрии, а также столичного округа Брюссель. Денежная единица — бельгийский франк. Большая часть территории — равнина, повышающаяся с северо-запада на юго-восток от берегов Северного моря до Арденн (высота до 694 м, город Ботранж). Вдоль побережья — полоса дюн, за которой расположены польдеры, переходящие в низменности Фландрскую и Кампин. Климат умеренно морской. Средние температуры января от -1°C в Арденнах до 3°C на побережье, июля соответственно от 14 до 19°C ; осадков от 700–900 до 1200–1500 мм (в горах) в год. Главные реки — Шельда и Маас. Широколиственные леса (около 20 % территории). Преобладают культурные ландшафты. В средние века бельгийская территория (герцогства Брабант, Люксембург, графство Фландрия и др.) — часть Нидерландов исторических, в составе которых в 16 в. оказались под испанским господством. В результате войны за испанское наследство бельгийские территории стали владением австрийских Габсбургов (1714). В 1815 — 30 в составе Нидерландского королевства. Бельгийская революция 1830 привела к созданию самостоятельного Бельгийского государства. В 1908 Бельгия приобрела колониальное владение — Бельгийское Конго, в 1922 получила мандат на Руанда-Урунди. С 1890-х гг. обострился национальный вопрос. После 2-й мировой войны Бельгия утратила Бельгийское Конго (1960). После обострения в 1960-е гг. Национально-лингвистических проблем между валлонами и фламандцами Бельгия в 1970 была разделена на валлонские и фламандские регионы и Брюссель; по закону 1989 эти регионы, а также французское, фламандское и немецкое сообщества получили от центрального правительства prerogatives в области образования, здравоохранения, общественных работ и т. д. Бельгия — индустриальная страна с интенсивным сельским хозяйством и широкими внешне-экономическими связями (около 50 % промышленной продукции идет на внешний рынок). ВВП на душу населения 15 440 долларов в год. Добыча угля. Бельгия — крупный экспортер черных (листовая сталь, профили, стальной прут и трубы) и цветных (алюминий, медные и алюминиевые полуфабрикаты) металлов, продукции машиностроения (включая легковые и грузовые автомобили и узлы для них, электротехнические и электронные изделия, кабели, реакторы, авиационные двигатели, турбины, станки, сельскохозяйственные машины, оборудование для текстильной, пивоваренной и другой промышленности) и химической промышленности (пластмассы, удобрения, фотохимикаты, фармацевтические товары, синтетические волокна и каучук, моющие средства, краски), стекла (плоского, зеркального и художественного), мебели, бумаги, картона и полиграфических изделий, стройматериалов и цемента, текстильной пряжи и изделий, мужской одежды, сахара, табака, масла, молока, мясных продуктов, свежих овощей и пива (традиционно производится свыше 300 сортов). Бельгия — крупнейший в мире экспортер бриллиантов и ковров (синтетических и шерстяных); известно производство кружев, охотничьего и спортивного оружия. Ведущие отрасли сельского хозяйства — мясо-молочное животноводство, овощеводство (крупные парниковые хозяйства) и производство зерна (пшеница, ячмень, овес); выращивают сахарную свеклу, картофель, лен. Рыболовство, лов креветок; разведение мидий, устриц, в пресных водоемах — форели, карпа. Бельгия занимает одно из первых мест в мире по густоте железнодорожной сети.

БЕЛЬМО (лейкома), стойкое рубцовое помутнение роговицы глаза после повреждения, воспалительного или язвенного процесса. Бельмо, расположенное против зрачка, снижает зрение (иногда до слепоты).

БЕЛЬЭТАЖ (от французского *bel* — прекрасный и *etage* — этаж, ярус), 1) первый ярус (этаж) зрительного зала над бенуаром и амфитеатром. 2) Второй, парадный, этаж дворца, особняка.

БЕЛЯЕВ Александр Романович (1884–1942), русский писатель. Научно-фантастические романы: «Голова профессора Доуэля» (1925), «Человек-амфибия» (1928), «Звезда КЭЦ» (1936) и др.

БЕЛЯЕВ Митрофан Петрович (1836–1903/04), меценат, лесопромышленник, нотоиздатель. Своей художественно-просветительной и меценатской деятельностью

поддерживал развитие русской музыки. Учредил Глинкинские премии (1884). Основал нотное издательство «М.П. Беляев в Лейпциге» (1885) с торговой базой в Санкт-Петербурге. Организовал общедоступные «Русские музыкальные концерты» (1885–1918). На музыкальных вечерах в доме Беляева возникло объединение композиторов — так называемый Беляевский кружок, преемственно связанное с «Могучей кучкой» и возглавляемое Н.А. Римским-Корсаковым (входили также А.К. Глазунов, А.К. Лядов, Н.Н. Черепнин и др.).

БЁМ (boh̩m) Карл (1894–1981), австрийский дирижер. Руководитель Дрезденской (1934 — 43), Венской (1943 — 45 и 1954 — 56) государственных опер. Гастролировал в ряде городов Европы (в 1971 — в Москве), Америки. Интерпретатор произведений В.А. Моцарта, Р. Вагнера, Р. Штрауса (участник его оперных премьер).

БЕМБА (самоназвание бавемба, вавемба, муемба); включает также близкие к основному этносу народности: биса, лала, каонде, ауши, амбо, нгум-бу, ламба, унга, кавенди, сенга, группа народов, общей численностью 3720 тыс. чел. Основные страны расселения: Замбия — 3100 тыс. чел., Заир — 620 тыс. чел. Язык — чибемба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане, приверженцы афро-христианских церквей.

БЁМ-БАВЕРК (boh̩m-bawerk) Эйген (1851–1914), австрийский экономист. Выступил с обоснованием предельной полезности теории; подверг критике экономическую теорию К. Маркса.

БЁМЕ (boh̩me) Якоб (1575–1624), немецкий философ-пантеист. Занимался сапожным ремеслом. Основываясь на толковании библейских текстов и традициях немецкой мистики, развил своеобразную диалектику, выраженную в ярких и смелых образах (например, Бог как «пропасть», рождающая «основу»). Сочинения: «Аврора, или Утренняя заря в восхождении» (1634, русский перевод 1914).

БЕНА (самоназвание вабена); включает также близкие к основному этносу народности: хехе, сангу, матумби, денденуле, поголо, мдемдеум, группа народов, общей численностью 1875 тыс. чел. Проживают на территории Танзании. Языки — бена-кинга, кихехе. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, католики.

БЕНАБЕНА — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — бенабена. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты, часть — традиционные верования.

БЕНАРДОС Николай Николаевич (1842–1905), российский изобретатель. Предложил (1882, патент 1885) способ электрической дуговой сварки металлов с помощью угольных электродов; другие способы сварки и пайки.

БЕНГАЛЬСКИЙ ЗАЛИВ, Индийского океана, между полуостровами Индостан и Индокитай и островами Андаманскими и Никобарскими. Площадь 2191 тыс. км². Глубина до 4519 м. Впадают реки Ганг и Брахмапутра. Рыболовство. Крупные порты: Калькутта, Мадрас (Индия), Читтагонг (Бангладеш).

БЕНГАЛЬЦЫ — народность общей численностью 189650 тыс. чел. Основные страны расселения: Бангладеш — 109500 тыс. чел., Индия — 80000 тыс. чел. Другие страны расселения: Непал — 90 тыс. чел., Бутан — 10 тыс. чел. Язык — бенгали, бангла-бхаса. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, индуисты, часть — джайны, христиане.

БЕНДИ (английское bandy — изогнутая клюшка), принятое в международном спортивной терминологии название хоккея с мячом.

БЕНЕДЕТТИ МИКЕЛАНДЖЕЛИ (benedetti michelangeli) Артуро (родился в 1920), итальянский пианист. Стиль Бенедетти Микеланджели отличают отрешенность, строгая красота и безукоризненное подчинение авторскому тексту. В юности предпочитал современный, затем — классический фортепьянный репертуар.

БЕНЕДИКТИНЦЫ , члены католического монашеского ордена. Основан около 530

Бенедиктом Нурсийским (480–547) в Италии.

БЕНЕДИКТОВ Владимир Григорьевич (1807–1873), русский поэт. Лирические стихи в духе «низового» романтизма (сборник «Стихотворения», 1835), с «пламенным» поэтом, отвергнутым «бессмысленной» толпой, с патетической приподнятостью, красотой и эффектною образов, имели шумный, но кратковременный успех.

БЕНЗИН (французское *benzine*), бесцветная жидкость, легче воды; смесь углеводородов, выкипающих при 30–205 °С. Получают главным образом дистилляцией или крекингом нефти. Топливо для карбюраторных авто- и авиадвигателей (характеризуется октановым числом); экстрагент и растворитель для жиров, смол, каучуков.

БЕНЗОЛ, бесцветная горючая жидкость, ткип 80,1°С, образуется при коксовании каменного угля и при химической переработке (например, риформинге) нефтяных фракций. Сырье в производстве фенола, циклогексана, стирола, анилина, капролактама и др.; растворитель жиров, лаков, красок, компонент моторных топлив (для повышения октанового числа). Токсичен.

БЕНИН (Республика Бенин), государство в Западной Африке, омывается Атлантическим океаном. Площадь 112,6 тыс. км². Население 4,9 млн. человек, фон, йоруба и др. Официальный язык — французский. Около 60 % населения придерживается местных традиционных верований, остальные — христиане, мусульмане и др. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — национальное собрание. Столица — Порто-Ново, резиденция президента и правительства — Котону. Административно-территориальное деление: 6 провинций. Денежная единица — франк КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Поверхность на юге низменная, на севере — плато, на северо-западе — горы Атакора (высотой до 635 м). Климат экваториальный и субэкваториальный. Среднемесячные температуры 24–30 °С; осадков от 1000 до 2000 мм в год. Основные реки: Вели, Моно. Большая часть территории — саванны, на юге и вдоль рек — влажные тропические леса. В 15 в. на прибрежную территорию Бенина проникли европейцы (первые — португальцы) и превратили ее в крупный район работорговли (отсюда название — Невольничий берег). В начале 1890-х гг. захвачена французскими колонизаторами; с 1960 независимое государство под названием республика Дагомея, в 1975 — 90 Народная Республика Бенин. Бенин — аграрная страна. ВВП на душу населения 360 долларов в год. Сельское хозяйство — главная отрасль экономики страны, основной источник экспортных ресурсов и валютных поступлений. Основные сельскохозяйственные культуры: экспортные — масличная пальма, хлопчатник, кофе, орехи-карите, какао, арахис и табак (также и для внутреннего потребления); потребительские — кукуруза, маниок и др. Отгонно-пастбищное животноводство. Поголовье: крупный рогатый скот, овцы и козы, свиньи. Птицеводство. Лесозаготовки, главным образом красное дерево. Предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья, а также текстильная и пищевкусовая промышленности.

БЕНН (benn) Готфрид (1886–1956), немецкий писатель. Участник 1-й мировой войны. Экспрессионистические сборники стихов («Морг», 1912; «Плоть», 1917) и новелл («Мозги», 1917) поражают отталкивающим физиологизмом образов и мастерски-дозированной шоковой лексикой. Поэзию Бенна, осознававшего себя в рамках идущей к концу европейской цивилизации (бессмысленный, опустошенный и убийственный для человека мир), отличают метафизический нигилизм, стоический пессимизм одиночества («Статические стихи», 1948). Тот же комплекс идей в автобиографической прозе («Двойная жизнь», 1950), эссеистике («После нигилизма», 1932; «Мировыражение», 1949), статье «Проблемы лирики» (1951).

БЕНТАМ (bentham) Иеремия (1748–1832), английский философ и юрист, родоначальник утилитаризма, аналитической школы права, идеологического либерализма. В сочинении «Деонтология, или Наука о морали» (тома 1–2, 1834) сформулировал нравственный идеал («наибольшее счастье наибольшего числа людей») и критерий морали («достижение пользы, выгоды, удовольствия, добра и счастья»).

БЕНУАР (французское *baaignoire*, буквально — ванна), ложи в театре по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже. Впервые появились во французском театре 18 в. (в целях сохранения сословного разделения публики) после того, как привилегированной части зрителей было запрещено размещаться на сцене.

БЕНЬЯМИН (benjamin) Вальтер (1892–1940), немецкий эссеист, литературный и художественный критик. С 1933 в антифашистской эмиграции (Париж). В сборниках эссе и афоризмов, исследованиях культуры («Одностороннее движение», «Происхождение немецкой трагедии», обе 1928; статьи о И.В. Гете, Н.С. Лескове, Ф. Кафке; «Избранное», 1955, «Озарение», 1961; широкая публикация работ Беньямина началась после 1955) — острое переживание конца традиционных укладов и наступления современной технической цивилизации (в том числе в искусстве — тиражирование уникальности, фотография). Беньямин воплотил новый тип массовидного («одномерного») человека — продукта распада целостности жизни и культуры. Современным мегаполисам посвящены эссе о Париже, Марселе, Неаполе. Оказал влияние на Франкфуртскую школу. «Московский дневник» (опубликован в 1980) — о встречах в конце 1920-х гг. с людьми «нового искусства» (ЛЕФ).

«БЕОВУЛЬФ» (beowulf), древний англо-саксонский эпос. Назван по имени главного героя, легендарного короля скандинавского племени на юге Швеции. В основе поэмы народные сказания, восходящие к 1-й половине 6 в. и доносящие отголоски исторических событий. Записан в начале 10 в.

БЁРБАНК (burbank) Лютер (1849–1926), американский селекционер. Вывел много сортов плодовых (свыше 100 сортов сливы, вишня Изобильная Бербанка и др.), овощных (белоклубневый сорт картофеля, сладкий лук и др.), полевых и декоративных (кактус без колючек и др.) культур.

БЕРБЕРОВА Нина Николаевна (1901–1993), русская писательница. В 1922 эмигрировала (вместе с мужем В.Ф. Ходасевичем). В автобиографической книге «Курсив мой» (на английском языке — 1969, на русском языке — 1972, дополнительное издание — 1983), романе «Железная женщина» (1981), повестях, рассказах — судьбы русских в эмиграции. Исследование «Люди и ложи. Русские масоны 20 столетия» (1986).

БЕРБЕРЫ (самоназвания амазиг, амахаг), включает также близкие к основному этносу народности: риф, шильх, тамазигхт, кабилы, шауя, туареги, группа народов общей численностью 11520 тыс. чел. Основные страны расселения: Марокко, Алжир, Тунис, Ливия, Египет, Мали, Нигерия, Нигер и Мавритания — 11520 тыс. чел. Говорят на языках берберской группы. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, хариджиты-ибадиты

БЕРВИ-ФЛЕРОВСКИЙ Василий Васильевич (1829–1918), российский социолог, экономист, публицист и беллетрист, участник общественного движения 1860 — 90-х гг. В 1862 — 87 в ссылке, сотрудник журнала «Дело», «Слово», «Отечественные записки» и др. Сочинения: «Положение рабочего класса в России» (1869), «Азбука социальных наук» (1871), воспоминания «Записки революционера-мечтателя» (1929), роман «На жизнь и смерть» (Женева, 1877, в России — 1907).

БЕРГ (berg) Альбан (1885–1935), австрийский композитор. Представитель новой венской школы. В сочинениях — черты музыкального романтизма, экспрессионизма. Одним из первых применил додекафонию, коллаж. В опере «Воцек» (1921) — гуманистическая, социально-критическая направленность. Опера «Лулу» (не окончена). Лирическая сюита для струнного квартета (1926), концерт для скрипки с оркестром (1935), вокальные циклы.

БЕРГ Аксель Иванович (1893–1979), инициатор развития в СССР основных направлений радиоэлектроники, кибернетики и ее приложений. Основные труды по радиотехнике, радиолокации, радиопеленгации.

БЕРГГОЛЬЦ Ольга Федоровна (1910–1975), русская поэтесса. Лирические произведения о героической обороне Ленинграда: поэтический сборник «Ленинградская тетрадь», поэмы «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (все 1942). Радиовыступления (книга «Говорит Ленинград», 1946). Автобиографическая книга

лирической прозы «Дневные звезды» (1959). Неоднократно подвергалась репрессиям.

БЕРГЕР (berger) (настоящая фамилия Штайнбергер) Хельмут (родился в 1944), австрийский актер. В фильмах Л. Висконти «Гибель богов» (1969), «Людвиг» (1972), «Семейный портрет в интерьере» (1974), а также в фильмах «Романтическая англичанка» (1975), «Салон Китти» (1976) играл героев романтического склада, с глубоко скрытым нравственным надломом или психическим изъязом.

БЕРГМАН (bergman) Ингмар (родился в 1918), шведский режиссер, сценарист. В театре ставит спектакли классического и современного репертуара; воспитал плеяду актеров. Главная тема Бергмана — нравственные и философские поиски истины, веры, смысла человеческого бытия. Эта тема в разной тональности — от отчаяния и безысходности до проблеска надежды — воплощается в фильмах: «Вечер шутов» (1953), «Седьмая печать», «Земляничная поляна» (оба 1957), «Девичий источник» (1960), «Персона» (1966), «Шепоты и крик» (1972), «Осенняя соната» (1978), «Фанни и Александр» (1983).

БЕРГСОН (bergson) Анри (1859–1941), французский философ, представитель интуитивизма и философии жизни. Подлинная и первоначальная реальность, по Бергсону, — жизнь как метафизически-космический процесс, «жизненный порыв», творческая эволюция; структура ее — длительность, постигаемая только посредством интуиции, противоположной интеллекту; различные аспекты длительности — материя, сознание, память, дух (основное сочинение — «Творческая эволюция», русский перевод 1914). Нобелевская премия по литературе как блестящему стилисту (1927).

БЁРДЖЕСС (burgess) Антони (1917 — 93), английский писатель. Сатирический роман «Право на ответ» (1960); «черные утопии» «1985» (1978) и «Новости конца света» (1982). Тема всеобщего насилия, охватившего мир, немотивированной жестокости в романе-предупреждении «Заводной апельсин» (1962, одноименный фильм С. Кубрика, 1971). Тема антигероя в пародийных «биографиях» У. Шекспира (1964) и Дж. Китса (1977) и романах о комическом шпионе Эндерби (в том числе «Завещание заводному миру», 1974).

БЁРДСЛИ (Бердслей) (beardsley) Обри (1872 — 98), английский рисовальщик. Болезненно хрупкие рисунки, отличающиеся виртуозной игрой силуэтов и линий (иллюстрации к «Саломее» О. Уайльда, 1894).

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874–1948), религиозный философ. Участвовал в сборниках «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918). В 1922 выслан из Советской России. С 1925 — во Франции, издавал религиозно-философский журнал «Путь» (Париж, 1925 — 40). От марксизма перешел к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма и персонализма. Свобода, дух, личность, творчество противопоставляются Бердяевым необходимости, миру объектов, в котором царствуют зло, страдание, рабство. Смысл истории, по Бердяеву, мистически постигается в мире свободного духа, за пределами исторического времени. Основные сочинения (переведены на многие языки): «Смысл творчества» (1916), «Мирозерцание Достоевского» (1923), «Философия свободного духа» (тома 1–2, 1927 — 28), «Русская идея» (1946), «Самопознание» (1949).

БЕРЕЗОВСКИЙ Максим Созонтович (1745 — 77), российский композитор. Наряду с Д.С. Бортнянским создал новый тип духовного хорового концерта. Опера-серия «Демофонт» (1773).

БЕРЕМЕННОСТЬ, процесс внутриутробного вынашивания плода у живородящих животных и человека; длится с момента оплодотворения до рождения плода. Продолжительность беременности у самок животных от 12–13 суток (мелкие грызуны) до 480–510 (киты) и 660 (слоны) суток. У человека продолжается в среднем 280 суток (40 недель или 10 лунных месяцев). При беременности происходит коренная перестройка женского организма (изменение гормонального баланса, обмена веществ, поведения и др.), подчиняющая всю его жизнедеятельность вынашиванию плода. Беременность бывает одноплодной и многоплодной (у животных до 20 детенышей в помете, у человека до 7 детей). См. также Аборт, Внематочная беременность.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ, древнерусские письма и документы 11–15 вв.,

процарапанные на берестяной коре (бересте). Найдены в Новгороде, Смоленске, Старой Руссе, Пскове, Витебске, Твери, Москве и др. Свидетельствуют о широком распространении грамотности на Руси. Содержат уникальные сведения по истории древнерусского быта.

БЕРИЛЛ (греческое *beryllos* — драгоценный камень цвета морской волны), минерал, руда бериллия, силикат. Кристаллы — шестигранные призмы. Твердость 7,5–8; средняя плотность 2,7 г/см³. Прозрачные цветные бериллы — драгоценные камни: изумруд, аквамарин, воробьевит (morganit) — розовый, гелиодор — золотисто-желтый, ростерит — бесцветный и др. Самый крупный в мире кристалл берилла (длина 18 м, диаметр 3,5 м, масса 380 т) найден на Мадагаскаре. Главные месторождения: в Бразилии, Канаде, США, на Мадагаскаре, в ЮАР, России (Урал, Забайкалье), на Украине.

БЕРИЛЛИЙ (*beryllium*), be, химический элемент ii группы периодической системы, атомный номер 4, атомная масса 9,01218; металл. Бериллий открыл в 1798 французский химик Л. Воклен, получен в 1828 немецкими химиками Ф. Велером и А. Бюсси. Бериллий используют в авиастроении, ядерной и ракетной технике, электронике и электротехнике. Токсичен.

БЕРИНГ (*behring*) Эмиль Адольф (1854–1917), немецкий микробиолог, иммунолог. Предложил противостолбнячную и противодифтерийную антитоксичную сыворотки, разработал способ активной иммунизации против дифтерии. Нобелевская премия (1901).

БЕРИНГ, крупнейший горный ледник Северной Америки в горах Чугач и Святого Ильи (Кордильеры Северной Америки, штат Аляска, США). Длина (от самого удаленного истока) 203 км, площадь 5800 км². Назван по имени В.И. Беринга.

БЕРИНГОВ ПРОЛИВ, между материками Евразия и Северная Америка. Соединяет Северный Ледовитый океан с Тихим океаном. Длина 96 км, наименьшая ширина 86 км, наименьшая глубина 36 м. По проливу между островами Диомида проходит государственная граница России и США.

БЕРИНГОВО МОРЕ Тихого океана, между Евразией и Северной Америкой, ограничено с юга Алеутскими и Командорскими островами. Соединяется с Чукотским морем Беринговым проливом. Площадь 2315 тыс. км². Глубина до 5500 м. Крупные острова: Святого Лаврентия, Нунивак. Крупные заливы: Анадырский, Олюторский, Нортон, Бристольский. Впадают реки Анадырь и Юкон. Большую часть года покрыто плавучими льдами. Рыболовство (лосось, камбала, сельдь). Порты: Провиденция (Россия), Ном (США).

БЕРИО (*berio*) Лучано (родился в 1925), итальянский композитор. Для творчества Берิโอ характерны авангардные поиски новой акустической среды и музыкальной текстуры, использование серийной техники, электронной музыки. Сценические сочинения — «Опера» (1970), «Правдивая история» (1982), вокально-инструментальные — «Перспективы» (1956). «Траектории» (I–IV, 1965 — 75), «Найти точки на кривой...» (1974).

БЕРИО (*beriot*) Шарль (1802 — 70), бельгийский скрипач, композитор. Основатель национальной скрипичной школы. Концертировал с детских лет, в 1830-х гг. вместе с женой — М.Ф. Малибран. Автор многих произведений для скрипки, в том числе 10 концертов с оркестром.

БЕРИЯ Лаврентий Павлович (1899–1953), в 1941 — 53 заместитель председателя Совета Народных Комиссаров (Совета Министров) СССР, в 1953 1-й заместитель председателя Совета Министров СССР; член Политбюро (президиума) Центрального Комитета в 1946 — 53 (кандидат с 1939). С 1921 на руководящих постах в ЧК — ГПУ Закавказья. В 1931 — 38 1-й секретарь Центрального Комитета коммунистической партии (большевиков) Грузии, Заккрайкома Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). В 1938 — 45 нарком, в 1953 министр внутренних дел СССР. С 1941 член, с 1944 заместитель председателя ГКО. Маршал Советского Союза (1945). Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина; один из наиболее активных организаторов массовых репрессий 1930-х — начала 50-х гг. В июне 1953 арестован по обвинению в заговоре с целью захвата власти, в декабре 1953 расстрелян.

БЁРК (*burke*) Эдмунд (1729 — 97), английский публицист, политический философ.

Один из первых идеологов консерватизма. Защищал исконные традиции и социальные институты (семья, община, церковь). Автор острых памфлетов против Французской революции конца 18 в.

БЕРКЛИЙ (berkelium), bk, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 97; относится к актиноидам; металл. Впервые получен американскими физиками С. Томпсоном, А. Гиорсо и Г. Сиборгом в 1949.

БЕРЛАНГА (berlanga) Луис Гарсиа (родился в 1921), испанский кинорежиссер. Склонен к трагикомедии, гротеску, сатире в фильмах: «Добро пожаловать, мистер Маршалл!» (1952, с Х.А. Бардемом), «Палач» (1963), «Коровенка» (1984).

«**БЕРЛИНЕР АНСАМБЛЬ**», немецкий театр. Основан в 1949 в Берлине Б. Брехтом и Е. Вейгель как театр антифашистской и антимилитаристской направленности при активном обращении к интеллекту зрителя. В репертуаре произведения немецких и зарубежных (в том числе русских) драматургов. Поставил большинство пьес Брехта («Мамаша Кураж и ее дети», 1949; «Трехгрошовая опера», 1960, и др.).

БЕРЛИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1945 (Потсдамская конференция) (17 июля — 2 августа, Потсдам), глав правительств главных держав — победительниц во 2-й мировой войне: СССР (И.В. Сталин), США (Г. Трумэн) и Великобритании (У. Черчилль, с 28 июля К. Эттли). Приняла решение о демилитаризации и денацификации Германии, уничтожении германских монополий, о репарациях, о западной границе Польши.

«**БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК**», район Атлантического океана между островами Бермудскими, Пуэрто-Рико и полуостровом Флорида, отличающийся сложными условиями для навигации. С «Бермудским треугольником» связаны легенды о таинственном исчезновении судов и самолетов.

БЕРМУДЦЫ — народность общей численностью 45 тыс. чел., проживающая на территории Бермудских островов. Язык — местный вариант английского языка. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (англикане и методисты), часть — католики.

БЕРНАДОТ (bernadotte) Жан Батист (1763–1844), маршал Франции (1804). Участник революционных и наполеоновских войн. В 1810 избран наследником шведского престола. В 1813 командовал шведскими войсками в войне против Франции. В 1818 — 44 шведский король Карл XIV Юхан, основатель шведской королевской династии.

БЕРНАНОС (bernanos) Жорж (1888–1948), французский писатель, публицист; католик. В романах «Под солнцем Сатаны» (1926), «Дневник сельского священника» (1936), «Господин Уин» (1940, опубликован 1973) и др., обнажающих кризис «европейской души» (безверие, опустошенность, индивидуализм), — поиски пути духовного спасения, праведной жизни, борьба со злом и земными соблазнами. Сборник проповедей «Великие кладбища в лунном свете» (1938).

БЕРНАР (bernard) Клод (1813 — 78), французский физиолог и патолог, один из основоположников экспериментальной медицины. Классическое исследование функции поджелудочной железы и ее роли в пищеварении. Труды по углеводному обмену (открыл образование гликогена в печени), электрофизиологии и др. Ввел понятие о внутренней среде организма.

БЕРНАРДИНЦЫ (цистерцианцы), члены католического монашеского ордена, основанного в 1089. Первый монастырь — Цистерциум (около Дижона, Франция). Название бернардинцы — от имени аббата монастыря в Клерво — Бернара (12 в.).

БЕРНЕС Марк Наумович (1911–1969), актер, эстрадный певец. Обаяние, искренность, мужественная простота искусства Бернеса ярко проявились в кино в ролях простых советских людей, веселых, верных долгу и товариществу («Два бойца», 1943; «Великий перелом», 1946). Исполнял лирические песни в фильмах и на эстраде.

БЕРНИНИ (bernini) Лоренцо (1598–1680), итальянский архитектор и скульптор. Представитель барокко. Архитектурные произведения (колоннада площади собора Святого Петра в Риме, 1657 — 63) отличаются пространственным размахом, динамикой форм, скульптура — стремительностью движения, сочетанием религиозной аффектации с

экзальтированной чувственностью («Экстаз Святой Терезы», 1644 — 52).

БЁРНС (burns) Роберт (1759 — 96), шотландский поэт. В самобытной поэзии Бернса — прославление людей труда, свободы, бескорыстной самоотверженной любви и дружбы. Сатирические антицерковные поэмы «Два пастуха» (1784), «Молитва святоши Вилли» (1785), сборник «Стихотворения, написанные преимущественно на шотландском диалекте» (1786), патриотический гимн «Брюс — шотландцам», кантата «Веселые нищие», гражданская и любовная лирика (стихотворения «Дерево свободы», «Джон Ячменное зерно» и др.), застольные песни. Собрал и подготовил к изданию произведения шотландского поэтического и музыкального фольклора, с которым тесно связано его творчество.

БЕРНСТАЙН (bernstein) Леонард (1918 — 90), американский дирижер, композитор. Дирижировал различными симфоническими оркестрами в Нью-Йорке (1943 — 69). Блестящий интерпретатор сочинений Г. Малера, современных композиторов. Как автор тяготел к сценической музыке, насыщенной элементами джаза, негритянского и мексиканского фольклора. Оперы, балеты, мюзиклы (в том числе «Вестсайдская история», 1957), духовная музыка.

БЕРНШТЕЙН (bernstein) Эдуард (1850–1932), один из лидеров германской социал-демократии, идеолог реформизма. Во 2-й половине 90-х гг. выступил с критикой теоретических основ марксизма. Бернштейн отвергал научное обоснование социализма, который считал этическим идеалом; выдвинул программу реформ капитализма и компромиссов с буржуазией («Конечная цель — ничто, движение — все»).

БЕРСЕНЕВ (настоящая фамилия Павлищев) Иван Николаевич (1889–1951), актер, режиссер, педагог. На сцене с 1907. В 1924 — 36 во МХАТе 2-м (с 1928 художественный руководитель), с 1938 художественный руководитель Московского театра имени Ленинского комсомола. Берсеневу присущи сила темперамента, благородная сдержанность актерской манеры, пластическая выразительность. В характерных ролях склонен к острому, четкому сценическому рисунку: Следователь и Протасов («Живой труп» Л.Н. Толстого, 1911 и 1942), Сирано («Сирано де Бержерак» Э. Ростана, 1943) и др. Постановка: «Нора» Г. Ибсена (1939, совместно с С.В. Гиацинтовой, сыграл Хельмера) и др.

БЕРТА (самоназвания барта, гамила, шангала, бени-шангул; агаро, даши, фазогло, кошо, фесака, шогале) — народность общей численностью 150 тыс. чел. Основные страны расселения: Эфиопия — 80 тыс. чел., Судан — 70 тыс. чел. Язык — берта. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БЕРТИЛЬОН (Бертийон) (bertillon) Альфонс (1853–1914), французский юрист, автор системы приемов судебной идентификации (ранее иногда называется «бертильонаж»).

БЕРТЛО (Бертело) (berthelot) Пьер Эжен Марселен (1827–1907), французский химик и государственный деятель. Труды по органической химии, химической кинетике, термо- и агрохимии, взрывчатым веществам, истории химии. Синтезировал природные органические соединения различных классов, чем опроверг представления о витализме. Изобрел (1881) калориметрическую бомбу. Ввел понятия об экзо- и эндотермических реакциях. Министр просвещения (1886 — 87), министр иностранных дел (1895 — 96).

БЁРТОН (Бартон) (burton) (настоящая фамилия Дженкинс) Ричард (1925 — 84), английский актер. Выступал в пьесах У. Шекспира в театрах Шекспировском мемориальном (Стратфорд-он-Эйвон) и «Олд Вик». Прославился в роли бунтаря против моральных и социальных устоев общества в фильме «Оглянись во гневе» (1958). Снимался в фильмах «Клеопатра» (1963), «Кто боится Вирджинии Вулф?» (1966), «Укрощение строптивой» (1967), «1984» (1984).

БЕРТРАН ДЕ БОРН, смотри в статье Куртуазная литература.

БЕСАЯ (самоназвания бисая, джилама, ба-ванг, джилама сунгей) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Малайзии. Язык — бесая. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане-протестанты, традиционные верования.

БЕСЕРМЯНЕ (самоназвание бесерман) — народность общей численностью 10 тыс.

чел., проживающая на территории Удмуртии Российской Федерации. Язык — наречие удмуртского языка. Религиозная принадлежность верующих: православные, есть элементы язычества и мусульманства.

БЕСКОВ Константин Иванович (родился в 1920), спортсмен и тренер (футбол). Нападающий команды «Динамо» (Москва). Чемпион СССР (1945, 1949) и обладатель Кубка СССР (1953). Тренер московских команд «Динамо» (1967–1973, с 1993) «Спартак» (1984–90), «Асмарал» (1992 — 93) и сборной команды СССР (1955, 1963 — 64, 1981–1982) — финалиста чемпионата Европы (1964).

БЕСПЛОДИЕ, неспособность зрелого организма производить потомство. Причинами бесплодия могут быть нарушения в репродуктивной системе как одного, так и обоих супругов: отсутствие живых сперматозоидов в семени, аномалии строения и воспалительной болезни половых органов (например, эндометрит, аднексит), эндокринопатии и др.

БЕСПОЗВОНОЧНЫЕ, животные, не имеющие позвоночника: простейшие, губки, кишечнополостные, черви, моллюски, членистоногие, иглокожие и др. (примерно 3/4 видов всех животных).

БЕСПРИЗОРНОСТЬ, отсутствие у детей семейного или государственного попечения, нормальных условий жизни и воспитательного влияния. Причины беспризорности: социальные, стихийные потрясения, конфликты в семье и т. п. Ликвидация беспризорности включает государственную, социальную и благотворительную помощь, опеку, попечительство, усыновление и др.

БЕССЕМЕР (bessemer) Генри (1813 — 98), английский изобретатель. Создал (патент 1856) конвертерный способ передела жидкого чугуна в сталь (без подвода теплоты — продувкой воздухом), так называемый бессемеровский процесс.

БЕССЕРЕБРЯНАЯ ФОТОГРАФИЯ, методы получения фотографических изображений с использованием светочувствительных слоев, не содержащих соединений серебра. Основана на фотоэлектрических процессах на поверхности полупроводника (электрофотография), на фотохимических процессах на диазотипных фотобумагах, в полимерных пленках, силикатных стеклах (фотохромизм), на анизотропии тепловых, магнитных и оптических свойств некоторых веществ (магнитная запись) и др.

БЕССМЕРТНИКИ (иммортели), растения нескольких родов (семейство сложноцветные) — цмин, гелиптерум, сухоцвет и др., сохраняющие при высыхании форму и окраску. Используют в сухих зимних букетах. Цмин песчаный (так называемые кошачьи лапки) — лекарственное (желчегонное) растение.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ, совокупность психических процессов, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — особая сфера психического, качественно отличная от сознания. В «философии бессознательного» Э. Гартмана бессознательное — универсальная основа бытия. Одно из центральных понятий в психоанализе З. Фрейда (и других течениях так называемой глубинной психологии); в «аналитической психологии» К.Г. Юнга наряду с личным бессознательным выделяется коллективное бессознательное.

БЕССОННИЦА, расстройства сна, которые проявляются поздним засыпанием, ранним пробуждением, прерывностью ночного сна, уменьшением его глубины. Наблюдается при переутомлении, тяжелых переживаниях, психических расстройствах и других нарушениях деятельности организма.

БЕСТЕМЬЯНОВА Наталья Филимоновна (родилась в 1960), российская спортсменка. Чемпионка СССР (1982, 1983, 1987), Европы (1983, 1985–1988), мира (1985–1988), Олимпийских игр (1988) в танцах на льду с А.А. Букиным.

БЕСТЕР, рыба (семейство осетровые), гибрид, полученный искусственным скрещиванием белуги со стерлядью.

БЕСТСЕЛЛЕР (английское best seller), книга, имеющая особый коммерческий успех и признание читательской аудитории. Понятие «бестселлер» появилось в США в конце 19 в.

БЕСТУЖЕВЫ, дворянский род в России, восходящий к началу 15 в. Родоначальник

— Гавриил Бестуж. В 18–19 вв. наиболее известен Александр Феодосьевич (1761–1810), просветитель. Его сыновья — члены Северного общества, участники восстания 14 декабря 1825. Михаил Александрович (1800 — 71), штабс-капитан. Приговорен к 20 годам каторги. Николай Александрович (1791–1855), капитан-лейтенант, член Верховной думы Северного общества. Приговорен к вечной каторге. Петр Александрович (1808–1840), мичман. Разжалован в солдаты. Ветвью рода Бестужевых были Бестужевы-Рюмины. Смотри также А.А. Бестужев.

БЕТА , b, вторая буква греческого алфавита.

БЕТА-РАСПАД (b-распад), вид радиоактивности, при котором распадающееся ядро испускает электроны или позитроны. При электронном бета-распаде (b-) нейтрон (внутриядерный или свободный) превращается в протон с испусканием электрона и антинейтрино (смотри Античастицы). При позитронном бета-распаде (b+) один из протонов ядра превращается в нейтрон с испусканием позитрона и нейтрино. Основы теории бета-распада созданы в 1934 Э. Ферми. По современным представлениям, развитым Р.Ф. Фейнманом и М. Гелл-Маном, бета-распад — проявление слабого взаимодействия. Процесс, обратный бета-распаду, состоит в захвате ядром электрона с ближайшей к ядру электронной оболочки атома (электронный захват).

БЕТА-ЧАСТИЦА (b-частица), электрон или позитрон, испускаемые при бета-распаде радиоактивных ядер. Первоначально b-лучами называли радиоактивное излучение, более проникающее, чем «a-лучи», и менее проникающее, чем гамма-излучение.

БЕТЕ (bethe) Ханс Альбрехт (родился в 1906), физик-теоретик. До 1933 в Германии; эмигрировал, с 1935 в США. Участвовал в создании атомной бомбы. Фундаментальные труды по квантовой механике, ядерной физике, физике твердого тела, астрофизике. Нобелевская премия (1967).

БЕТЕ (самоназвание бетегбо); включает также близкие к основному этносу народности: дида, годие, соквеле, егва, нейо, группа народов, общей численностью 2600 тыс. чел. Проживают на территории Кот-д'Ивуар. Язык — бете. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

БЕТОН (французское beton, от латинского bitumen — горная смола), один из важнейших строительных материалов, получаемых в результате затвердевания смеси вяжущего вещества, воды, заполнителей и (иногда) специальных добавок. По объемной массе бетоны подразделяют на особо тяжелые (плотность свыше 2500 кг/м³), применяемые главным образом для защиты от ионизирующих излучений (например, на АЭС), тяжелые (1800–2500 кг/м³) — при возведении несущих конструкций, легкие (500–1800 кг/м³) — для ограждающих конструкций зданий, особо легкие (менее 500 кг/м³) — в качестве теплоизоляционного материала; по виду вяжущего вещества — на цементные, силикатные, гипсовые, асфальтобетоны и др.; по назначению — на обычные (для жилых и промышленных зданий), гидротехнические, теплоизоляционные, дорожные, декоративные и специальные (например, жаростойкие). Основной показатель качества бетона — прочность при сжатии, при которой устанавливается марка бетона. Известен еще со времен Древнего Рима. С падением Римской империи применение бетона прекратилось; возобновилось лишь в 18 в. в Западной Европе. Смотри также Железобетон.

БЕХАИЗМ , религиозно-политическое течение. Возникло в Ираке в середине 19 в. после подавления бабидских восстаний как форма реформации ислама, затем распространилось на Ближнем Востоке, в Западной Европе и США, отчасти в России. Основатель — Мирза Хусейн Али Бехаулла, объявивший себя пророком. Бехаизм проповедует единую религию человечества, идеи всеобщего братства, отрицания национальных государств. Главные центры — в США и ФРГ.

БЕХЕР (becher) Иоганнес Роберт (1891–1958), немецкий поэт, государственный деятель ГДР. В 1933 — 45 в эмиграции (большая часть в СССР). Антимилитаристские и революционные мотивы, мечты о социальной гармонии в экспрессионистской лирике (сборники «Распад и торжество», 1914, «К Европе», 1916), стилизованно-упрощенных стихах

20 — 30-х гг., в ориентирующей на классические традиции лирики (сборник «Искатель счастья и семь смертных грехов», 1938). Литературно-теоретические труды.

БЕХЗАД Кемаледдин (около 1455–1535/36), миниатюрист, представитель гератской школы. Мастер динамических многофигурных композиций, изысканных цветовых построений, выразительных рисунков.

БЕХИСТУНСКАЯ НАДПИСЬ, трехязычный (древнеперсидский, эламский и вавилонский) клинописный текст на скале Бехистун (Бисутун), близ города Хамадан в Иране, высеченный по приказу царя Дария I. Прочтен (в основном) в 30 — 40-х гг. 19 в. английским ученым Г.К. Роулинсоном, что положило начало дешифровке клинописного письма многих народов Древнего Востока.

БЕШЕНСТВО, вирусная болезнь человека и животных (из группы зоонозов), вызывающая тяжелое поражение центральной нервной системы (двигательное возбуждение, судороги дыхательных и глотательных мышц, параличи и др.). Передается через слюну больных животных, главным образом при укусе. Резервуар вируса в природе — дикие плотоядные (главным образом лисицы). Профилактика у человека: экстренные прививки после укуса.

БЖЕЗИНСКИЙ (brzezinski) Збигнев (родился в 1928), американский социолог, государственный деятель. В 1977 — 81 помощник президента Дж. Картера по национальной безопасности. В 1970-х гг. выдвинул теорию вступления американского общества в так называемую технотронную эру — один из вариантов постиндустриального общества. В своих работах подверг резкой критике коммунистический тоталитаризм.

БИАК (самоназвание биакцы, нумфор, биак-нумфоры, оранг биак) — народность общей численностью 80 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — биак-нумфоор. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

БИАНКИ Виталий Валентинович (1894–1959), русский писатель. Книги для детей о жизни природы: «Лесная газета на каждый год» (1928), «Лесные были и небылицы» (1957).

БИАФАДА (самоназвание биафада, биафар, бола, папей) — народность общей численностью 80 тыс. чел., проживающая на территории Гвинеи-Бисау. Язык — биафада. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане.

БИБИ-ХАНЫМ, ансамбль архитектурных памятников 1399–1404 в Самарканде. Включал соборную мечеть Тимура (так называемую Биби-Ханым), богато украшенную изразцами, резным мрамором (сохранилась в руинах), и медресе Сарап-Мульк-Ханым (сохранился угловой мавзолеей с богатым декором).

БИБЛИОГРАФИЯ (от греческого *biblion* — книга и ...графия), подготовка и распространение информации о произведениях печати и письменности. Библиографическая деятельность включает выявление произведений, их отбор по определенным признакам, описание, составление указателей, обзоров литературы и др. Теоретические проблемы библиографии изучает библиографоведение.

БИБЛИОТЕКА (от греческого *biblion* — книга и *theke* — хранилище), 1) учреждение, организующее комплектование, хранение, общественное пользование произведений письменной культуры и печати и выполняющее информационные, образовательные, научно-исследовательские, методологические и издательские функции. Собрания памятников письменности возникли в древности [библиотека Ашшурбанипала (середина 7 в. до нашей эры), Александрийская (начало 3 в. до нашей эры) и др.]. Современные библиотеки получили развитие с 15 в. с изобретением книгопечатания. В России монастырские библиотеки появились в 11–12 вв., первые светские — в 18 в. при Академии наук, Московском университете, первая крупная публичная библиотека — в Санкт-Петербурге в 1814. В начале 1990-х гг. в российской Федерации имелось около 63 тыс. библиотек общим фондом свыше 1,2 млрд. экземпляров. Крупнейшие в мире библиотеки: Библиотека конгресса (США, основана в 1800, свыше 90 млн. единиц хранения), Российская государственная библиотека (основана в 1862, до 1992 Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина, свыше 37 млн. единиц хранения), Национальная библиотека Франции

(основана в 1480, свыше 30 млн. единиц хранения), Российская национальная библиотека (основана в 1795, открыта в 1814, до 1992 Государственная публичная библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, свыше 28 млн. единиц хранения), Британская библиотека (Великобритания, основана в 1972 на базе ряда крупных библиотек, в том числе Британского музея, открыта в 1973, свыше 21 млн. единиц хранения). 2) Личное (домашнее) собрание произведений печати. 3) Серия изданий, объединенных общностью замысла, тематики (например, библиотека приключений, библиотека современной зарубежной фантастики и др.).

БИБЛИОТЕКА ГЕНОВ, смотри Банк генов.

БИБЛИОФИЛИЯ (библиофильство) (от греческого *biblion* — книга и *philia* — любовь), влечение к книге и к собирательству редких изданий. Возникла с появлением письменности, получила развитие с изобретением книгопечатания в 15 в. (в России популярна с 16 в.). Библиофилами были Аристотель, Цицерон, кардинал Дж. Мазарини; в России — А.М. Курбский, Симеон Полоцкий, Я.В. Брюс, А.И. Мусин-Пушкин, А.С. Пушкин, Н.П. Румянцев, А.Д. Чертков, Г.В. Юдин, М. Горький, Н.П. Смирнов-Сокольский, А.А. Сидоров и др. В России создано Международное сообщество книголюбов (1992, преемник Всесоюзного общества «Книга», основан в 1974).

БИБОП (боп, рибоп) (английское *bebop*, *bor*, *gebop* — скэт), первый стиль так называемого современного джаза, сложившийся в начале 1940-х гг. В противоположность свингу, как правило, исполняется малыми ансамблями (комбо). Родоначальники бибоба — Ч. Паркер, Дж. Гиллесли. Характеризуется повышением роли солистов-импровизаторов (бибоп — нетанцевальный стиль), а также использованием голоса в качестве музыкального инструмента.

БИВНИ, общее название чрезмерно развитых зубов (клыков или резцов) у некоторых млекопитающих (слонов, моржей, кабанов и др.). Главным образом орудие нападения и защиты. Обычно 1 или 2 пары; растут в течение всей жизни. Наибольший размер бивней у самцов африканских слонов — средняя длина 2–2,5 м (редко 3,5 м), масса одного бивня 30–50 кг (иногда около 100 кг). Используют для изготовления различных поделок. Смотри также Слоновая кость.

БИГ-БЭНД, тип оркестра традиционного джаза с функциональным делением инструментов на группы: ритмические (банджо, духовой или струнный бас, ударные, фортепьяно) и мелодические (корнет или труба, кларнет или саксофон, тромбон), в отличие от комбо — ансамбля (2–8 человек) импровизирующих солистов. Сложился в конце 1920-х гг., связан со стилем свинг.

«БИГЛ» («beagle»), военный парусный корвет (Великобритания), известный главным образом по кругосветной экспедиции 1831–1836 (командир Р. Фицрой) с участием Ч. Дарвина. Водоизмещение 235 т. В 20 — 40-х гг. 19 в. на «Бигле» велись гидрографические работы по съемке берегов Южной Америки, Новой Зеландии, Северной Австралии и др.

БИДЕРМЕЙЕР (немецкое *biedermeier*, *biedermaier*), стилевое направление в немецком и австрийском искусстве около 1815 — 48. Архитектура и декоративное искусство перерабатывали формы ампира в духе интимности и домашнего уюта. Для живописи (Л. Рихтер, К. Шпицвег в Германии, М. фон Швинд, Ф. Вальдмюллер в Австрии) характерны интерес к простому человеку, тщательное изображение интерьера, природы, бытовых деталей.

БИЕНИЯ, периодические изменения интенсивности колебаний. Биения получаются в результате сложения двух гармонических колебаний с близкими по величине частотами. В акустике биения слышны как периодические изменения силы звука. Биения являются также причиной свистов, мешающих радиоприему.

БИЕННАЛЕ, смотри Бьеннале.

БИЖУТЕРИЯ (от французского *bijouterie* — торговля ювелирными изделиями), женские украшения (броши, бусы, кольца и т. п.) из недорогих камней и металлов.

БИЗНЕС, то же, что предпринимательство.

БИКИЛА Аббэбэ (1932 — 73), эфиопский спортсмен. Первый в истории Олимпийских игр легкоатлет, дважды победивший в марафонском беге (1960, 1964).

БИКОЛ (самоназвание биколы, биколанцы, викол); включает также близкие к основному этносу народности: нага, бухи, баао, бато, катандуанес, группа народов, проживающая на территории Филиппин. Общая численность 4500 тыс. чел. Язык — бикольский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

БИЛААН (самоназвание биланы, тагалатад) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — билаан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, мусульмане-сунниты.

БИЛОННАЯ МОНЕТА (от французского billon — низкопробное серебро), разменная монета, номинал которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на ее чеканку. В настоящее время чеканятся только билонные монеты.

БИЛЛЬ (английское bill, на средневековой латыни bulla — печать, документ с печатью), в США, Великобритании и ряде других стран название отдельных законов, а также законопроект, внесенный на рассмотрение парламента.

«**БИЛЛЬ** О ПРАВАХ», 1) в Великобритании принят парламентом в 1689. Ограничивал власть короля и гарантировал права и свободы парламента. 2) В США первые 10 поправок к конституции 1787; приняты в 1789; вступили в силу в 1791. Провозглашал свободу слова, печати, собраний, религиозные исповедания, отделение церкви от государства, неприкосновенность личности и др.

БИЛЬРОТ (billroth) Теодор (1829–1894), немецкий хирург, один из основоположников современной хирургии. Впервые произвел удаление пищевода (1872), гортани (1874), мочевого пузыря. Разработал методы резекции желудка (1881 — 84).

БИЛЬЯРД (французское billard, от bille — шар), 1) игра с шарами (диаметр 61–61,5 см) и кием (деревянная палка длиной 140–150 см) на столе с бортами. Предшественник бильярда — игра в шары на травяной площадке (Англия, 13 в.). Как настольная игра впервые получил распространение во Франции 16–18 вв. В 1926 основана Европейская конфедерация игры в бильярд; объединяет свыше 30 стран (в том числе Россия). 2) Стол для игры в бильярд — с лузами (отверстиями в бортах) и без них.

БИМА (самоназвание доу бима) — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — бима. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БИМА-СУМБАНСКИЕ НАРОДЫ — группа народов: бима, мангараи, ламахолот, хаву, энде, сумбанцы, донго общей численностью 3100 тыс. чел. Проживают на территории Индонезии — 3100 тыс. чел. Говорят на языках бимасумбакской группы. Религиозная принадлежность верующих: христиане, мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БИМЕТАЛЛИЗМ, денежная система, при которой роль всеобщего эквивалента закреплена за двумя благородными металлами (золотом и серебром) и предусматривается чеканка и обращение монет из обоих металлов (16–19 вв.). В конце 19 в. в большинстве стран заменен золотым монометаллизмом, ликвидированным в 1930-х гг.

БИНИ (самоназвание едо, эдо); включает также близкие к основному этносу народности: ишан, сев. эдо, урхобо, группа народов общей численностью 4270 тыс. чел. Проживают на территории Нигерии. Язык — бини. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

БИНОМ (от би... и латинского nomen — имя) (двучлен), алгебраическая сумма двух одночленов.

БИО... (от греческого bios — жизнь), часть сложных слов, 1) означающая: относящийся к жизни (например, биогенез); 2) соответствующая по значению слову «биологический» (например, биокатализ).

БИОГЕОГРАФИЯ (от био... и география), наука о закономерностях

распространения и распределения живых организмов и их сообществ (биоценозов) по земному шару. Развитие биогеографии (18–19 вв.) связано с трудами немецкого ученого А. Гумбольдта, английского ученого А. Уоллеса, в России — П.С. Палласа, К.М. Бэра и др.

БИОГИДРОАКУСТИКА (от био..., гидро... и акустика), отрасль гидроакустики, которая изучает звуки, издаваемые водными организмами. В промышленном рыболовстве данные биогидроакустики способствуют совершенствованию методов поиска и способов лова объектов промысла, оказывают помощь в определении их видовой принадлежности. Биогидроакустика имеет большое значение для Военно-морского флота — позволяет опознавать и классифицировать обнаруженные объекты и предметы.

БИОИНДИКАТОРЫ, организмы, наличие, отсутствие или состояние которых служат показателями естественных процессов или изменений окружающей среды. Биоиндикаторы используются для контроля (мониторинга) за состоянием окружающей среды, при поисках полезных ископаемых и др.

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОЧИСТКА сточных вод, основана на способности микроорганизмов разрушать (минерализовать) содержащиеся в сточных водах загрязнения органического происхождения. Осуществляется на полях орошения, в биологических фильтрах и т. д.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕМБРАНЫ, молекулярные структуры (не более 10 нм толщиной), ограничивающие клетки (плазматическая мембрана) и внутриклеточные частицы — ядра, митохондрии и др. Состоят главным образом из липидов и белков. Обладая избирательной проницаемостью, регулируют в клетках концентрацию солей, сахаров, аминокислот и других продуктов обмена веществ.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ РИТМЫ (биоритмы), циклические колебания интенсивности и характера биологических процессов и явлений. Одни биологические ритмы относительно самостоятельны (например, частота сокращений сердца, дыхания), другие связаны с приспособлением организмов к геофизическим циклам — суточным (например, колебания интенсивности деления клеток, обмена веществ, двигательной активности животных), приливым (например, открывание и закрывание раковин у морских моллюсков, связанные с уровнем морских приливов), годичным (изменение численности и активности животных, роста и развития растений и др.). Наука о биологических ритмах — биоритмология.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР, резервуар с двойным дном, заполненный крупнозернистым фильтрующим материалом (шлак, гравий и др.), предназначенный для биологической очистки сточных вод. Проходя через фильтрующий материал, сточная вода образует на его поверхности пленку из скоплений бактерий и грибов, разрушающих (окисляющих) органические загрязнения.

БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ (бактериологическое оружие), оружие массового поражения, действие которого основано на болезнетворных свойствах биологических средств (бактерии, вирусы и др.). ООН принята Конвенция о запрещении биологического оружия (1972), которая вступила в силу в 1975.

БИОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ (от био... и люминесценция), свечение живых организмов (например, некоторых бактерий, морских организмов, светляков), обусловленное окислением содержащихся в них особых веществ — люциферинов. Один из видов хемилюминесценции.

БИОМАССА (от био... и масса), общая масса особей одного вида, группы видов или сообщества в целом (растений, микроорганизмов и животных) на единицу поверхности или объема местообитания; чаще всего выражают в массе сырого или сухого вещества (г/м², кг/га, г/м³ и т. д.). Биомасса растений называется фитомассой, животных — зоомассой. Общая биомасса живых организмов биосферы, по различным оценкам, от 1,8*10⁶ до 2,5*10¹² т сухого вещества.

БИОНИКА, направление в биологии и кибернетике; изучает особенности строения и жизнедеятельности организмов с целью создания новых приборов, механизмов, систем и совершенствования существующих. Сформировалась во 2-й половине 20 в. Для решения

задач бионики исследуются, например, способы преобразования информации в нервной системе, особенности строения и функционирования органов чувств, принципы навигации, ориентации и локации, используемые животными, биоэнергетические процессы с высоким коэффициентом полезного действия и т. д.

БИОПСИЯ (от био... и греческого *opsis* — вид, зрелище), прижизненное иссечение кусочка ткани или органа для микроскопических исследований с диагностической целью.

БИОРИТМЫ, то же, что биологические ритмы.

БИО-САВАРА ЗАКОН, определяет напряженность магнитного поля, создаваемого электрическим током. Назван по имени французских физиков Ж.Б. Био и Ф. Савара, открывших его в 1820.

БИОСФЕРА (от био... и сфера), область активной жизни, охватывающая нижнюю часть атмосферы (высота до 20–25 км), гидросферу и верхнюю часть литосферы (глубина до 2–3 км). В биосфере живые организмы (живое вещество) и среда их обитания органически связаны и взаимодействуют друг с другом, образуя целостную динамическую систему. Термин «биосфера» введен в 1875 австрийским ученым Э. Зюссом. Учение о биосфере как об активной оболочке Земли, в которой совокупная деятельность живых организмов (в том числе человека) проявляется как геохимический фактор планетарного масштаба, создано В.И. Вернадским (1926). Учение о биосфере оказало огромное влияние на развитие многих наук в 20 в. и особенно на понимание и решение проблем, связанных с взаимоотношением природы и общества.

БИОТЕХНИЯ (от био... и греческого *techné* — умение, мастерство), раздел охотоведения, разрабатывающий мероприятия по охране и увеличению численности диких животных, улучшению их продуктивных качеств. Биотехнические работы проводят в заповедниках, охотничьих хозяйствах и др.

БИОТЕХНОЛОГИЯ, использование живых организмов в производстве и переработке различных продуктов. Некоторые биотехнологические процессы с древних времен использовались в хлебопечении, в приготовлении вина и пива, уксуса, сыра, при различных способах переработки кожи, растительных волокон и др. Появление термина «биотехнология» в 1970-х гг. связано с успехами молекулярной генетики. Современная биотехнология основана главным образом на культивировании микроорганизмов (бактерий и микроскопических грибов), животных и растительных клеток. Используя микробиологический синтез, получают кормовые и пищевые белки, ферменты, аминокислоты, антибиотики, витамины и др. С помощью методов генетической инженерии получены бактерии, продуцирующие (в промышленных масштабах) интерферон, инсулин и гормон роста человека. Культура растительных клеток используется для получения медицинских препаратов, селекции растений с нужными свойствами. С развитием биотехнологии связывают решение проблем обеспечения населения планеты продовольствием, минеральными ресурсами и энергией (биогаз), охраны окружающей среды (в том числе биологическая очистка воды) и др.

БИОФИЗИКА, наука о физических и физико-химических явлениях в живых организмах и их сообществах, влиянии на них различных физических факторов. Основные этапы развития биофизики, начиная с 18 в., связаны с изучением «животного электричества» (Л. Гальвани), развитием физиологической акустики и оптики (Г. Гельмгольц), механики и энергетики организмов, ионной и мембранной теории возбуждения и др. В середине 20 в. в самостоятельные направления выделились радиобиология, биоэнергетика, фотобиология и др.

БИОХИМИЯ, наука о химических веществах, входящих в состав организмов, их структуре, распределении, превращениях и функциях, а также о химических процессах, лежащих в основе жизнедеятельности. Первые сведения по биохимии человек получил в процессе хозяйственной деятельности (обработка растительного и животного сырья, использование различных типов брожения и т. п.) и из медицинской практики. Как наука сформировалась в 19 в. К середине 20 в. как самостоятельное направления выделились

медицинская биохимия, биохимия растений, биохимия животных и человека, эволюционная биохимия, биохимия микроорганизмов, молекулярная биология и др. Потребности народного хозяйства в получении, хранении и обработке различных видов сырья привели к развитию технической и промышленной биохимии.

БИОЦЕНОЗ (от био... и греческого *koínos* — общий) (ценоз), совокупность растений, животных, грибов и микроорганизмов, населяющих данный участок суши или водоема и характеризующихся определенными отношениями между собой и окружающей средой (например, биоценоз озера, леса). Совокупность растений, входящих в биоценоз, называется фитоценозом, животных — зооценозом.

БИПАТРИДЫ (биполиды), лица, состоящие в гражданстве двух государств (так называемое двойное гражданство).

БИПЛАН (от би... и латинского *planum* — плоскость), самолет с двумя крыльями, расположенными одно над другим. Бипланы преобладали до 1930-х гг., затем были вытеснены более скоростными монопланами. В начале 90-х гг. в России продолжал применяться многоцелевой биплан Ан-2.

БИР (*bier*) Август (1861–1949), немецкий хирург. Предложил метод спинномозговой анестезии (1901). Труды по костной пластике, лечению острых воспалительных инфекционных заболеваний, ранений сосудов, туберкулеза.

БИРА (самоназвания бабира, бабуру, бабила, вавира) — народность общей численностью 120 тыс. чел., проживающая на территории Заира. Язык — бира. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

БИРЖА (голландское *beurs*, немецкое *bourse*), форма регулярно функционирующего оптового рынка товаров, продающихся по стандартам и образцам (товарная биржа), ценных бумаг (фондовая биржа) и иностранной валюты (валютная биржа), а также рабочей силы (биржа труда). Товарная биржа концентрирует оптовый оборот по массовым, в основном сырьевым и продовольственным, товарам (нефть, металлы, зерно, хлопок, сахар и др.). Различают универсальные и специализированные (по отдельным товарам или их группам) товарные биржи. На официальных фондовых биржах допускаются операции с акциями и облигациями только крупных компаний, во многих странах возникают неофициальные фондовые биржи, где обращаются любые ценные бумаги. Члены бирж делятся на брокеров и дилеров. Биржа устанавливает стандарты на биржевые товары, уровень цен (котировку) на товары и ценные бумаги, анализирует конъюнктуру спроса и предложения, распространяет деловую информацию, вырабатывает механизмы, позволяющие смягчить финансовые потери в связи с изменением конъюнктуры (опционы и др.).

БИРЖЕВЫЕ СДЕЛКИ, соглашения о взаимной передаче прав и обязанностей в отношении имущества (товаров, ценных бумаг и др.), допущенного к обращению на бирже. Биржевые сделки подразделяются на кассовые, исполняемые в момент заключения сделки или в ближайшие 2–3 дня, и срочные, которые выполняются через определенный срок. Биржевые сделки подлежат регистрации на бирже.

БИРМАНЦЫ (самоназвание мьяма, мьенма, мранма) — основное население Мьянмы (33000 тыс. чел.). Общая численность 33350 тыс. чел. Другие страны расселения: Бангладеш — 300 тыс. чел., Индия — 20 тыс. чел., Таиланд — 20 тыс. чел., Камбоджа — 5 тыс. чел. Язык — бирманский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты южного толка (хинаяна), часть — мусульмане-сунниты.

БИРОМ (самоназвания биром, бером, буром, бурумава, кибо, кибьен, шоно) — народность общей численностью 220 тыс. чел. Проживают на территории Нигерии. Язык — биром. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БИРОН Эрнст Иоганн (1690–1772), фаворит императрицы Анны Ивановны, граф (1730), обер-камергер (с 1730), герцог Курляндский (с 1737). В 1730 — 40 пользовался неограниченным доверием императрицы Анны Ивановны. Проводимая Бироном политика привела к засилью иностранцев, разграблению богатств страны, жестокому преследованию

недовольных и т. д. После дворцового переворота 1740 арестован и сослан. В 1761 помилован императором Петром III.

БИРУНИ (Беруни) (Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни) (973 — около 1050), среднеазиатский ученый-энциклопедист. Родился в Хорезме. Труды по математике и астрономии («Канон Масуда», 1030), географии и топографии, физике, медицине, геологии и минералогии и др.

БИРХОРЫ (самоназвание бирхор) — народность общей численностью 200 чел., проживающая на территории Индии. Язык — мундари. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования с сильным влиянием индуизма.

БИСА (самоназвание биса, буса, бусава, бусано) — народность общей численностью 400 тыс. чел. Основные страны расселения: Буркина-Фасо — 150 тыс. чел., Гана — 150 тыс. чел., Нигерия — 70 тыс. чел., Бенин — 30 тыс. чел. Язык — биса. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БИСКАЙСКИЙ ЗАЛИВ (французское *golfe de gascogne*, испанское *Golfo de Vizcaya*) Атлантического океана, у берегов Европы. Площадь 200 тыс. км². Глубина до 5100 м. Впадают реки Луара и Гаронна. Часты штормы. Рыболовство, устричный промысел. Крупные порты: Брест (Франция), Бильбао (Испания).

БИСКВИТ (французское *biscuit*), 1) непокрытый глазурью фарфор. С середины 18 в. из бисквита изготавливали скульптурные группы к сервизам, статуэтки. В минералогии бисквит применяется для диагностирования минералов по цвету оставляемой на нем черты (т. е. по цвету порошка минерала). 2) Кондитерский полуфабрикат. Выпекается из теста, полученного смешиванием муки со взбитыми яйцами и сахаром. Служит для приготовления печенья, тортов, пирожных.

БИТ (английское *bit*, от *binary* — двоичный и *digit* — знак, цифра), 1) цифра в двоичной системе счисления. 2) Единица измерения количества информации, численно равна объему информации, содержащейся в сообщении типа «да» — «нет» (в двоичном коде «0» — «1»).

БИТОВ Андрей Георгиевич (родился в 1937), русский писатель. Аналитическая проза (сборник рассказов «Аптекарский остров», 1968; роман «Улетающий Монахов», 1990; повести-путешествия, в том числе «Уроки Армении», 1969; повесть «Человек в пейзаже», 1987; роман «Пушкинский дом», 1978, в России опубликован 1987, - о драме русской интеллигенции, поисках различными поколениями своих путей самосохранения), отмеченная нравственным максимализмом авторской позиции, воссоздает духовный облик и психологию рефлектирующего интеллигента, склонного к гипертрофированному самообличению одинокого искателя абсолютных истин, несовместимого с социумом и отторгнутого им. Элементы литературной игры и интеллектуальной изощренности в книге «Статьи из романа» (1986), повести «Преподаватель симметрии» (1987).

БИТУМЫ (от латинского *bitumen* — горная смола), твердые или смолоподобные смеси углеводородов и их производных. Различают природные (например, вязкие продукты выветривания нефти) и искусственные (остатки переработки нефти, каменного угля, сланцев) битумы. Применяются в дорожном строительстве (главным образом в виде асфальта), производстве различных электро- и гидроизоляционных материалов (например, рубероида).

БИХАРЦЫ (самоназвание бихари); включает также близкие к основному этносу народности: бходжпуры, магахи, майтхили, группа народов общей численностью 97600 тыс. чел. Основные страны расселения: Индия — 92500 тыс. чел. Другие страны расселения: Непал — 3640 тыс. чел., Бангладеш — 1450 тыс. чел., Бутан — 10 тыс. чел. Язык — бихари, бходжпури, магахи, майтхили. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты, христиане, сикхи, джайны, буддисты.

БИХЕВИОРИЗМ (от английского *behavior, behaviour* — поведение), ведущее направление американской психологии 1-й половины 20 в. Считал предметом психологии не сознание, а поведение, понимаемое как совокупность двигательных и сводимых к ним

словесных и эмоциональных ответов (реакций) на воздействия (стимулы) внешней среды. Родоначальник бихевиоризма — Э. Торндайк, программа и термин предложены Дж. Б. Уотсоном (1913). Наибольшего развития достиг в 20-х гг.; идеи и методы бихевиоризма были перенесены в антропологию, социологию, педагогику, объединяемые в США в качестве «бихевиоральных наук», т. е. изучающих поведение.

БИЧЕМ (beecham) Томас (1879–1961), дирижер и импресарио. Руководитель крупнейших английских оркестров (с 1906) и оперный дирижер («Ковент-Гарден» и других театров). Выделяются интерпретации сочинений В.А. Моцарта, Р. Штрауса, И.Ф. Стравинского.

БИЧЕР-СТОУ (beecher-stowe) Гарриет (1811 — 96), американская писательница. Роман «Хижина дяди Тома» (1852), «Дрэд» (1856) — о бесчеловечности рабовладения в Америке; реализм изображения сочетала с христианским умунастроением. Памфлет «Оправдание леди Байрон» (1870) в защиту жены Дж. Байрона, «запятнавшей» имя поэта разрывом семейных уз.

БЛАВАТСКАЯ Елизавета Петровна (1831–1891), русская писательница, теософ. Странствовала по Европе, Северной Африке, Малой Азии, Северной и Южной Америке, Индии и Китаю. В 1859 возвратилась в Россию и с 1860 устраивала спиритические сеансы. Уехав в 1873 в США, печатала в американской прессе статьи по спиритизму. Приняла американское гражданство (1877). Под влиянием индийской философии основала Теософическое общество в 1875 в Нью-Йорке, с 1879 — в Индии. В 1884 вернулась в Европу. Главные сочинения Блаватской: «Из пещер и дебрей Индостана. Письма на родину» (1883, 1912), «Разоблаченная Исида» (другие названия «Изида без покрова», 1877), «Тайная доктрина» (тома 1–3, 1888 — 97).

БЛАГОВЕСТ , церковный колокольный звон, совершаемый одним колоколом, призывающий верующих к началу богослужения.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ (от греческого euangelion — благая весть), один из двенадцатых праздников в православии. Согласно евангельскому повествованию, отмечается 25 марта (7 апреля) в память о сообщении архангелом Гавриилом Деве Марии «благой вести» о грядущем рождении сына Божьего Иисуса Христа. Благовещение вошло в христианский календарь лишь в 4 в. На Русь Благовещение пришло вместе с другими христианскими праздниками и обрядами в конце 10 в.

БЛАГОРОДНЫЕ ГАЗЫ (инертные газы), химические элементы viii группы периодической системы: гелий He, неон Ne, аргон Ar, криптон Kr, ксенон Xe, радон Rn. Химически инертны; все элементы, кроме He, образуют соединения включения, например $\text{Ar} \cdot 5,75\text{H}_2\text{O}$, Xe — оксиды, фториды и др., Kr — дифториды. В малых количествах благородные газы содержатся в воздухе, природных газах и некоторых минералах, в больших количествах — в космосе.

БЛАГОРОДНЫЕ МЕТАЛЛЫ (драгоценные металлы), химические элементы: золото Au, серебро Ag, платина Pt и платиновые металлы. Имеют высокую химическую стойкость, красивый внешний вид в изделиях (отсюда название); Au и Ag — валютные металлы. Благородные металлы встречаются в природе в свободном виде.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ , оказание материальной помощи нуждающимся частными лицами или организациями. Благотворительность может быть направлена на поощрение и развитие каких-либо общественно значимых форм деятельности (например, защита окружающей среды, охрана памятников культуры).

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД, смотри Фонд благотворительный.

БЛАЖЕННЫЕ , 1) в католической церкви лица, после их смерти объявленные римским папой «богоугодными». 2) В русской православной церкви блаженные — юродивые, а также местночтимые (местные) святые.

БЛАМБЕРГ (blumberg) Барух (родился в 1925), американский генетик. Открыл (1964) антиген вирусного гепатита В, или сывороточного гепатита (так называемый австралийский антиген), и разработал метод лабораторного контроля доноров крови на его

присутствие. Нобелевская премия (1976).

БЛАНКОВАЯ НАДПИСЬ, смотри в статье Индоссамент.

БЛАНШИРОВАНИЕ (от французского blanchir — белить, обдавать кипятком), 1) обработка плодов и овощей горячей водой, паром для предохранения от потемнения и облегчения варки варенья. Бланширование применяют также при приготовлении изюма, увяливании винограда в производстве вин. 2) В кожевенном производстве удаление с нижней стороны кож остатков подкожной клетчатки.

БЛАСКО ИБАНЬЕС (blasco iba,n ez) Висенте (1867–1928), испанский писатель. Нравоописательные («Хутор», 1898; «Ил и тростник», 1902), социальные («Толедский собор», 1903; «Орда», 1905) романы. В психологических романах «Нагая маха» (1906), «Кровь и песок» (1908) — трагедия одаренной личности, сталкивающейся с устоями общества. Роман «В поисках Великого Хана» (1928) о Х. Колумбе.

БЛЕДНАЯ ПОГАНКА, самый ядовитый гриб из рода мухомор. Шляпка зеленая или зеленоватая до белой, с белыми пластинками. Ножка с пленчатым кольцом и мешковидным влагалищем. Содержит фаллоидин и другие токсины, которые не разрушаются при кулинарной обработке. Вероятность смертельного отравления при употреблении в пищу бледной поганки очень велика. Растут в лиственных, реже хвойных лесах Евразии и Северной Америки.

БЛЕРИО (blériot) Луи (1872–1936), французский авиаконструктор и промышленник, один из пионеров авиации. В 1909 на своем моноплане «Блерио XI» первым перелетел через пролив Ла-Манш, что явилось демонстрацией практических возможностей авиации.

БЛЕФАРИТ (от греческого blepharon — веко), воспаление краев век: покраснение, образование чешуек, язвочек, зуд, утомляемость глаз. Причины: работа в пыльном помещении, конъюнктивит и другие заболевания.

БЛИЗОРУКОСТЬ (миопия), недостаток зрения, при котором хорошо видны близкие предметы и плохо — отдаленные; результат повышенной преломляющей силы оптических сред глаза (роговицы, хрусталика) или слишком большой длины оси (при нормальной преломляющей силе) глазного яблока. При близорукости входящие в глаза параллельные лучи, идущие от отдаленного предмета, собираются не на сетчатке (что нужно для ясного зрения), а перед ней. Для коррекции близорукости применяют очки.

БЛИКСЕН (blixen) Карен (1885–1962) (псевдоним Исаак Динисен), датская писательница; писала также на английском языке. Автор сборников новелл «Семь готических историй» (1934), «Зимние сказки» (1942), «Последние рассказы» (1957), автобиографическая. Книга «Из Африки» (1937; 17 лет прожила в Кении). Мир Бликсен организован вокруг двух полюсов — протестантской идеи деятельного и ответственного существования и свободного в своей открытости пути человека-артиста, воздающего миру актом жизненного творчества, возвышающего хаос и случай до образца и мифа. Сдержанно-лаконичную, несколько архаизированную реалистическую стилистику сочетает с притчевой поэтикой, библейской символикой, фантастикой готического романа.

БЛИЦТУРНИР, шахматное соревнование с укороченным контролем времени (как правило, по 5 мин на партию каждому сопернику). Победителями крупных соревнований по блицу, как правило, становились чемпионы мира: Э. Ласкер, Х.Р. Капабланка, М.Н. Таль, Р. Фишер, А.Е. Карпов, Г.К. Каспаров.

БЛОК (bloch) Марк (1886–1944), французский историк. Труды по аграрной истории Франции, западноевропейскому феодализму, который трактовался Блоком как целостная социальная система; общим проблемам методологии истории, использованию в исторических исследованиях материалов смежных наук. Совместно с Л. Февром основал и возглавил журнал «Анналь...» (1929). Участник Движения Сопротивления; расстрелян гестапо.

БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884–1941), педагог и психолог. Один из организаторов (1919) Академии социального воспитания в Москве. Труды посвящены проблемам общей и детской психологии и истории философии. Разрабатывал генетическую

теорию памяти, вопросы полового воспитания и др.

БЛОХИ , отряд кровососущих бескрылых прыгающих насекомых. Длина 1–6 мм. Около 1000 видов. Взрослые блохи паразитируют на птицах, млекопитающих и человеке; многие — переносчики возбудителей инфекций, в том числе чумы.

БЛЭК (black) Джеймс Уайт (родился в 1924), английский фармаколог. Труды по созданию препаратов (блокаторов β -адренорецепторов и гистаминовых H_2 -рецепторов) для лечения сердечно-сосудистых заболеваний и язвенной болезни желудка. Нобелевская премия (1988).

БЛЮЗ (английское blues, от blue devils — тоска, уныние, меланхолия, грусть), сольный песенный жанр афро-американской музыки, сформировавшийся к началу 20 в. (опубликованы образцы с 1912). Обладая собственным кругом выразительных средств (так называемая блюзовая форма, гармония, лад, интонация и др.) и сюжетных мотивов, наиболее ярко выразил дух и мировосприятие негров США. Сыграв наиболее существенную роль в становлении джаза в начале 20 в., далее развивался в русле его традиций (в том числе в виде инструментального, главным образом фортепьянного, жанра музыки). Среди ведущих исполнителей — Б. Смит, Э. Фицджералд. В 50 — 60-е гг. повлиял (также в форме ритм-энд-блюза) на возникновение и развитие американской и особенно британской рок-музыки.

БЛЮМИНГ (английское blooming) (блуминг), стан для прокатки из слитков заготовок квадратного сечения со стороной свыше 140 мм для последующей прокатки фасонных профилей. Первые блюминги были трехвалковыми, нереверсивными, металл обжимался попеременно между нижними и средними, а затем средними и верхними валками (предложен в США в 1871). В 1880 в Великобритании разработаны двухвалковые реверсивные блюминги. Максимальный диаметр и длина валков блюминга 1400 и 2800 мм. Максимальная производительность блюминга 6 млн. т в год.

БЛЮХЕР (blucher) Гебхард Леберехт (1742–1819), князь Вальштатт, прусский военачальник, генерал-фельдмаршал (1813). В 1813 — 14 главнокомандующий русско-прусской Силезской армией в войне с Францией, в 1815 — прусской армией, участвовавшей в сражении при Ватерлоо.

БЛЮХЕР Василий Константинович (1890–1938), Маршал Советского Союза (1935). Участник Гражданской войны на Урале и в Крыму; награжден орденом Красного Знамени № 1 (1918). В 1921 — 22 главком народно-революционной армии и военный министр Дальневосточной республики, руководил Волочаевской операцией (февраль 1922). В 1929 — 38 командующий Дальневосточной армией. Арестован; умер под следствием.

БОБО (самоназвание буа); включает также близкие к основному этносу народности: киан, тара, ниенете, группа народов общей численностью 920 тыс. чел. Основные страны расселения: Буркина-Фасо — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Мали — 220 тыс. чел., Кот-д'Ивуар — 100 тыс. чел. Язык — гбе (бобовуле). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане-католики.

БОБО-ФИН (самоназвание съа, тусиа, черные бобо) — народность общей численностью 70 тыс. чел. Основная страна расселения: Буркина-Фасо — 60 тыс. чел. Другие страны расселения: Мали — 10 тыс. чел. Язык — бобо-фин. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БОБРИНСКИЕ , российские графы (с 1796): 1) Алексей Григорьевич (1762–1813), побочный сын императрицы Екатерины II и Г.Г. Орлова. 2) Владимир Алексеевич (1824 — 98), генерал-лейтенант (1870), в 1869 — 71 министр путей сообщения. 3) Алексей Александрович (1852–1927), с 1906 председатель «Совета объединенного дворянства», депутат 3-й Государственной думы, правый; с 1919 в эмиграции. 4) Владимир Алексеевич (1868–1927), депутат 2-4-й Государственных дум, крайне правый; с 1919 в эмиграции.

БОБРОВ Всеволод Михайлович (1922 — 79), спортсмен и тренер (хоккей с шайбой и футбол). Нападающий ряда армейских команд (1945 — 57), в том числе ЦДСА (1953 — 57). Многократный чемпион СССР по хоккею (в 1948 — 56) и футболу (1945 — 48).

Единственный в истории спорта советский олимпиец, который был капитаном сборных команд страны по футболу и хоккею. Чемпион Европы (1954 — 56), мира (1954, 1956), Олимпийских игр (1956) по хоккею. Тренер хоккейных команд «Спартак» (Москва) (1964–1967), сборной СССР (1972 — 74). В начале 1980-х гг. учрежден приз имени Боброва для самой результативной команды чемпионата страны по хоккею.

БОБРЫ, род грызунов. Длина тела около 80 (до 130) см, масса около 18 (до 32) кг. 2 вида. Европейский бобр — в лесной зоне Евразии, в пойменных лесах лесостепной и степной зон. На конечностях — плавательные перепонки; ведет полуводный образ жизни. Живет колониями по лесным рекам; в крутых берегах роет сложные норы с выходом под водой, на речках с низкими берегами сооружает из ветвей и ила куполообразные хатки, строит плотину. В результате хищнического промысла (ради красивого прочного меха — от светло-коричневого до почти черного цвета, с густой подпушью) к 20 в. в России был почти истреблен. Благодаря охране в заповедниках (Воронежском и др.) и расселению численность восстанавливается. В Северной Америке — канадский бобр. Кроме меха бобр ценится за «бобровую струю» (пахучую жидкость, выделяемую кожными железами), которую используют в парфюмерии для придания стойкости духам.

БОБСЛЕЙ (английское bobsleigh), скоростной спуск с гор по специальным ледяным трассам на управляемых цельнометаллических санных. Как вид спорта зародился в Швейцарии в конце 19 в. В России культивируется с конца 1970-х гг. В 1924 основана Международная Федерация бобслея и тобоггана (ФИБТ); объединяет свыше 30 стран. Чемпионаты мира с 1924, в программе Олимпийских игр с 1924.

БОВЕ (bovet) Даниеле (родился в 1907), итальянский фармаколог. Исследовал взаимосвязь структуры лекарственных препаратов с их фармакологической активностью. Заложил основы для создания новых курареподобных и антигистаминных лекарственных средств. Нобелевская премия (1957).

БОВЕ Осип Иванович (1784–1834), российский архитектор, представитель ампира. Главный архитектор Комиссии для восстановления Москвы после пожара 1812. При участии Бове реконструирована Красная площадь (1815), созданы Театральная площадь с Большим театром (1821 — 24), Александровский сад (1820 — 22), Триумфальные ворота (1827 — 34), 1-я Градская больница (1828 — 32).

БОГАЗКЕЙСКИЙ АРХИВ, найден на месте хеттской столицы города Хаттуса (современный Богазкей, Турция) в начале 20 в. Документы: царские анналы, хроники, указы, религиозные тексты и др. (свыше 15 тыс. глиняных клинописных «таблеток») на хеттском, аккадском и других языках, главным образом 14–13 вв. до нашей эры.

БОГАРА (от персидского бехар — весна), земли в районах орошаемого земледелия, на которых наиболее засухоустойчивые сельскохозяйственные культуры (зерновые, технические и кормовые) выращивают без полива (используют влагу весенних осадков).

БОГАРД (bogarde) Дерк (настоящие имя и фамилия Дерек Нивен ван ден Богарде) (родился в 1921), английский киноактер. Известность получил в 60-е гг. в фильмах режиссера Дж. Лоузи: «Слуга», «Несчастный случай». Роли в фильмах «Гибель богов» (1969), «Смерть в Венеции» (1971) — оба режиссера Л. Висконти, «Ночной портье» (1974) отличают глубокий психологизм, часто с фрейдистским подтекстом, интеллектуальность, отточенная пластика.

БОГАРТ (bogart) Хамфри (1899–1957), американский киноактер. Снимался в фильмах: «Бурные двадцатые годы» (1939; в прокате — «Судьба солдата в Америке»), «Касабланка» (1943), «Африканская королева» (1951), «Часы отчаяния» (1955) и др. Неприятие действительности его героями, пережившими крушение надежд, сделало актера популярным не только в 40 — 50-е, но и в 60 — 70-е гг. в среде бунтующей молодежи.

БОГАЧЁВА Ирина Петровна (родилась в 1939), певица (меццо-сопрано). С 1965 в Мариинском театре. Стажировалась в миланском театре «Ла Скала». Обладает сильным голосом красивого тембра, драматическим дарованием. Лучшие партии: Азучена, Амнерис («Трубадур», «Аида» Дж. Верди), Марина Мнишек («Борис Годунов» М.П. Мусоргского).

БОГДАНОВ Еллий Анатольевич (1872–1931), российский зоотехник. Исследования по кормлению сельскохозяйственных животных (прямое и косвенное участие белков в образовании жира, нормы кормления, оценка питательности кормов и т. п.) и их разведению (совершенствование и создание племенных стад и пород).

БОГДАНОВИЧ Ипполит Федорович (1743/44 — 1803), русский поэт. Поэма «Душенька» (1778, полное издание 1783) на античный сюжет о любви Психеи и Купидона, стилизованная под русские народные сказки, пародировала героические поэмы классицизма.

БОГЕМА (французское *bohème*, буквально — цыганщина), обозначение среды художественной интеллигенции (актеров, музыкантов, художников, литераторов), ведущей беспорядочную и необеспеченную жизнь; образ жизни, быт таких людей.

БОГЕМИЯ (латинское *bohemia*, от *boiohaemum* — страна кельтских племен бойев), 1) первоначальное название территории, на которой образовалось государство Чехия. 2) Официальное название в 1526–1918 Чехии (без Моравии) в составе Габсбургской империи.

БОГОЛЮБОВ Николай Николаевич (1909–1992), российский математик и физик-теоретик, основатель научных школ по нелинейной механике и теоретической физике. С 14 лет принимал участие в семинаре кафедры математической физики Академии наук УССР, в 16 лет по специальному решению Совета Народных Комиссаров УССР без диплома о высшем образовании зачислен в аспирантуру. Труды по нелинейной механике, статистической физике, микроскопической теории сверхтекучести и сверхпроводимости, квантовой теории поля.

БОГОМОЛЕЦ Александр Александрович (1881–1946), патофизиолог, президент Академии наук Украины (1930 — 46). Труды по физиологии и патологии вегетативной нервной системы, переливанию крови, а также посвящены реактивности, диатезам; выдвинул учение о роли соединительной ткани в иммунитете, теорию долголетия.

БОГОРОДИЦА, смотри Мария (Богородица).

БОГОСЛОВИЕ, то же, что теология.

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ православной церкви, употребляемые в церковном богослужении книги, в которых содержатся правила и описания порядка богослужений, а также тексты для них. Согласно церковному уставу, богослужения разрешено совершать только по соответствующим книгам. В число богослужебных книг входят Служебник, Евангелие, Апостол, Псалтирь, Часослов, Октоих, Минеи, Триоди, Типикон, или Устав, Требник.

БОГОЧЕЛОВЕК (греческое *theantropos*), согласно христианскому вероучению — Иисус Христос, вмещающий в единстве своей личности всю полноту божественной природы (как Бог-Сын, 2-е лицо Троицы) и всю конкретность конечной человеческой природы.

БОГОЯВЛЕНИЕ (греческое *epiphaneia*), одно из названий христианского праздника Крещения. Название связано с тем, что во время крещения Иисуса Христа произошло явление всех лиц святой Троицы.

БОДО (baudot) Жан Морис Эмиль (1845–1903), французский изобретатель. Создал первую практически пригодную систему многократного последовательного телеграфирования (аппарат Бодо); введена в эксплуатацию в 1877 на линии Париж — Бордо.

БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ (baudouin de courtenay) Иван Александрович (1845–1929), русский и польский языковед. Основоположник Казанской лингвистической школы. Труды по общему и славянскому языкознанию, русскому и польскому языкам. Отредактировал и дополнил «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (3 издание, 1903 — 09; 4 издание, 1912 — 14).

БОЕВЫХ ТОПОРОВ КУЛЬТУРЫ (шнуровой керамики культуры), общее название археологических культур позднего неолита — бронзового века (2-я половина 3-го — 1-я половина 2-го тысячелетия до нашей эры) в лесной полосе Европы. Характерны каменные сверленные полированные боевые топоры, шнуровая керамика (т. е. с орнаментом в виде оттиска шнура), погребения в скорченном положении.

БОЗО (самоназвание сорко, сорого) — народность общей численностью 25 тыс. чел.,

проживающая на территории Мали. Язык — бозо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, распространяется ислам.

БОЙКОТ (английское boycott, от имени английского управляющего именем Ч.К. Бойкота, в отношении которого впервые в 1880 ирландскими арендаторами была применена эта мера), 1) форма политической и экономической борьбы, предполагает полное или частичное прекращение отношений с отдельным лицом, организацией, отказ наниматься на работу к данному предпринимателю, покупать продукцию его предприятия. 2) В международном праве бойкот по уставу ООН может осуществляться в отношении какого-либо государства в форме полного или частичного прекращения железнодорожных, морских, воздушных сообщений, почтовой, телеграфной и иной связи и т. д. 3) (В переносном смысле) прекращение отношений с кем-либо в знак протеста против определенных действий, поступков.

БОЙЛЬ (boyle) Роберт (1627 — 91), английский химик и физик, один из учредителей Лондонского королевского общества. Сформулировал (1661) первое научное определение химического элемента, развивал атомистическую теорию, положил начало химическому анализу. Установил (1662) один из газовых законов (закон Бойля-Мариотта).

БОЙЛЯ-МАРИОТТА ЗАКОН: произведение объема определенной массы идеального газа на его давление при постоянной температуре постоянно. Установлен Р. Бойлем (1662), затем французским ученым Э. Мариоттом (1676).

БОЙТО (boito) Арриго (1842–1918), итальянский композитор, либреттист и литератор. Мрачно-фантастическая опера «Мефистофель» (1868; успех со 2-й редакции 1875) раскрывает психологию носителя вселенского зла. Автор либретто оперных шедевров Дж. Верди — «Отелло» и «Фальстаф».

БОКИ (самоназвания нки, дама, осиком, веанероки) — народность общей численностью 140 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — окии. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БОККЕРИНИ (boscherini) Луиджи (1743–1805), итальянский композитор, виолончелист. В концертах и сонатах для виолончели, итальянских (3-частных) симфониях (около 30), струнных квартетах и других инструментальных ансамблях откristаллизовывался классический музыкальный стиль 18 в.

БОКС (от английского box — коробка, ящик) (медицинское), помещение для изоляции тяжелобольных, больных инфекционными заболеваниями и др.

БОЛААНГ-МОНГОНДОУ (самоназвания болаанг; булан, би-нангунан, палиан, ломбагин, думога) — народность общей численностью 140 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — монгондоу. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, христиане-протестанты.

БОЛГАРЫ (самоназвание болгары) — народ, основное население Болгарии (7850 тыс. чел.). Общая численность 8450 тыс. чел. Другие страны расселения: Украина — 234 тыс. чел., США — 100 тыс. чел., Молдавия — 88 тыс. чел., Российская Федерация — 33 тыс. чел., Югославия — 30 тыс. чел., Греция — 26 тыс. чел., Казахстан — 10 тыс. чел., Румыния — 10 тыс. чел. Язык — болгарский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — мусульмане.

БОЛДИНО (Большое Болдино), село на юге Нижегородской области, в 39 км от железнодорожной станции Ужовка. 4,4 тыс. жителей. Болдино — нижегородское имение Пушкиных. А.С. Пушкин провел в Болдино три осени, в том числе знаменитую Болдинскую осень 1830, когда им были созданы «Повести Белкина», «маленькие трагедии» и другие шедевры. Музей-заповедник Пушкина (с 1949), музей «Вотчинная контора Пушкиных». Ежегодные праздники поэзии.

БОЛДУИН (baldwin) Джеймс Артур (1924 — 87), афро-американский писатель США. Лирическая проза с экзистенциалистскими мотивами о любви как бегстве от конформизма и одиночества (романы «Иди, вещай с горы», 1953, «Другая страна», 1962, «Скажи, давно ль ушел поезд», 1968, «Над самой головой», 1979). Публицистические книги («Завтра —

пожар», 1963), эссеистика («Цена билета», 1985), пьесы.

БОЛЕЗНЬ , нарушение нормальной жизнедеятельности организма, обусловленное функциональными и морфологическими изменениями. Возникновение болезни связано с воздействием на организм вредных факторов внешней среды (физических, химических, биологических, социальных), с его генетическими дефектами и т. д. У человека и животных болезнь выделяют в определенную нозологическую форму (смотри Нозология), если известны ее причины; патогенез, характерные изменения в органах (смотри также Синдром). Болезни животных наносят ущерб животноводству; возбудители некоторых из них опасны и для человека, вызывая, например, бруцеллез, трихофитию и другие заболевания. У растений, как и у животных, наряду с инфекционными (вирусными, бактериальными, грибными и др.) болезнями наблюдаются патологические процессы, обусловленные неблагоприятными абиотическими факторами среды; болезни растений наносят ущерб сельскому и лесному хозяйству.

БОЛЕСЛАВ i (boleslaw) Храбрый (967 — 1025), князь польский с 992, король с 1025. Из династии Пястов, сын Мешко I. Объединил польские земли, учредил в Гнезно архиепископство.

БОЛЕСЛАВ iii Кривоустый (1085–1138), князь польский с 1102. Из династии Пястов. Воссоединил с Польшей Восточное (1116) и Западное (1123) Поморье и др.

БОЛИВАР (bolivar) Симон (1783–1830), руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке. Освободил от испанского господства Венесуэлу, Новую Гранаду (современная Колумбия и Панама), провинцию Кито (современный Эквадор), в 1819 — 30 президент Великой Колумбии, созданной на территории этих стран. После освобождения Перу стал во главе образованной на территории Верхнего Перу республики Боливии (1825), назван в его честь. Национальным конгрессом Венесуэлы провозглашен (1913) Освободителем.

БОЛИВИЙЦЫ (самоназвание боливианос) — народ, основное население Боливии (3000 тыс. чел.). Общая численность 3200 тыс. чел. Другие страны расселения: Аргентина — 150 тыс. чел., Бразилия — 20 тыс. чел., США — 15 тыс. чел., Чили — 10 тыс. чел., Перу — 5 тыс. чел. Язык — местный вариант испанского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики.

БОЛИГОЛОВ (омег), род двулетних трав (семейство зонтичные). 4 вида, в Евразии и Африке. Болиголов пятнистый растет главным образом по пустырям, берегам рек, как сорное в посевах и около жилья. Все растение ядовито для человека и животных (содержит алкалоид кониин, действующий подобно кураре). Яд этого растения в Древней Греции применяли для исполнения смертного приговора; его, а не яд вежа (цикуты), как принято иногда считать, выпил осужденный Сократ.

БОЛОНКИ , группа пород мелких (рост 25 см) декоративных собак. Отличаются большой привязанностью к владельцу и его семье. Родина — Европа. Разводят (французских, мальтийских и цветных болонок) повсеместно.

БОЛОНСКАЯ ШКОЛА живописи, в Италии периода барокко с центром в городе Болонья. Мастера (братья Карраччи, Гверчино, Доменикино) создавали алтарные картины, фрески на мифологические и религиозные темы, отмеченные идеализацией образов, эклектическим заимствованием формальных достижений великих мастеров Возрождения, общей высокой культурой рисунка и композиции.

БОЛОТНИКОВ Петр Григорьевич (родился в 1930), российский спортсмен (легкая атлетика), неоднократный чемпион СССР (1957 — 64) в беге на 5000 и 10000 м; чемпион Европы (1962) и Олимпийских игр (1960) в беге на 10000 м.

БОЛОТНИКОВА ВОССТАНИЕ 1606 — 07, восстание холопов, крестьян, посадских людей, стрельцов, казаков на юго-западе, юге России, Нижнем и Среднем Поволжье под руководством И.И. Болотникова против крепостничества. К восстанию примкнули дворянские отряды. Восставшие осадили Москву, но потерпели поражение у деревни Котлы (2.12.1606) и отступили к Калуге. Летом — осенью 1607 вместе с отрядами Илейки Муромца

повстанцы сражались под Тулой. После 4-месячной осады и сдачи Тулы восстание подавлено.

БОЛОТО , избыточно увлажненный участок земной поверхности, заросший влаголюбивыми растениями. Образуется в результате переувлажнения почвы или зарастания водоемов. Общая площадь болот около 350 млн. га, сосредоточены главным образом в лесной зоне Северного полушария и во влажных экваториальных районах Африки и Южной Америки. На болоте обычно происходит накопление неразложившихся растительных остатков и образование торфа. Болото — важный компонент природной среды, участвующий в климатическом и гидрологическом (резервуары воды) балансе территории, особенно водоразделов, истоков рек, районов с песчаными почвами. Использование болот в хозяйственной деятельности человека, например их осушение, может вызвать резкое изменение состава флоры и фауны, значительное снижение уровня грунтовых вод на сопредельных землях, ветровую эрозию торфяных почв и др.

БОЛЬ , психофизиологическая реакция организма, возникающая при сильном раздражении чувствительных нервных окончаний. Ведущую роль в осознании боли отводят коре больших полушарий головного мозга. В ряде случаев боль служит ранним симптомом появления некоторых заболеваний.

«**БОЛЬШАЯ СЕМЁРКА**», наиболее развитые в экономическом отношении страны: США, Япония, Великобритания, Германия, Франция, Италия, Канада. В начале 1990-х гг. на их долю приходилось свыше 50 % мирового ВВП и промышленного производства, свыше 25 % сельскохозяйственной продукции. С 1975 на регулярных встречах «в верхах» вырабатывают согласованную межгосударственную экономическую, финансовую, валютную политику. На основе общего анализа мировой экономики страны «Большой семерки» определяют пути воздействия на темпы и пропорции ее развития.

БОЛЬШАЯ ОПЕРА, французский оперный жанр 1-й половины 19 в. Характерны монументальность, историко-героические сюжеты с драматическими коллизиями, декоративность и внешние эффекты в музыке и сценическом оформлении. Главные представители — Г. Спонтини, Ф. Обер, Дж. Мейербер.

«**БОЛЬШАЯ ЧЕТВЁРКА**», крупнейшие банки Великобритании: «Барклейс банк», «Нэшонал Вестминстер банк», «Мидленд банк», «Ллойдс банк». Имеют широкую сеть филиалов и отделения за рубежом.

БОЛЬШЕВИКИ , представители политического течения (фракции) в Российской Социал-демократической Рабочей Партии (с апреля 1917 самостоятельная политическая партия). Понятие большевики возникло на 2-м съезде Российской Социал-демократической Рабочей Партии (1903), после того как при выборах в руководящие органы партии сторонники В.И. Ленина получили большинство голосов (отсюда — большевики), их противники — меньшинство (меньшевики). В 1917 — 52 слово «большевики» входило в официальное название партии — Российская Социал-демократическая Рабочая Партия(большевиков), Российская коммунистическая партия(большевиков), Всесоюзная коммунистическая партия(большевиков). 19-й съезд партии (1952) постановил именовать ее Коммунистической партией Советского Союза.

БОЛЬШОЙ БАРЬЕРНЫЙ РИФ, гряда коралловых рифов и островов в Коралловом море, протягивающаяся вдоль северо-восточного побережья Австралии на 2300 км. В северной части ширина около 2 км, в южной — 150 км. Большая часть рифов находится под водой (обнажаются во время отливов). Морской национальный парк (площадь свыше 5 млн. га, основан в 1979, включен в список Всемирного наследия); охрана флоры и фауны побережий и мелководий.

БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ, по современным представлениям, состояние расширяющейся Вселенной в прошлом (около 13 млрд. лет назад), когда ее средняя плотность в огромное число раз превышала нынешнюю. Из-за расширения средняя плотность Вселенной убывает с течением времени. Соответственно при удалении в прошлое плотность возрастает, вплоть до момента, когда классические представления о пространстве и времени теряют силу

(космологическая сингулярность). Этот момент можно принять за начало отсчета времени. Периодом Большого взрыва условно называют интервал времени от 0 до нескольких сот секунд. В самом начале этого периода вещество во Вселенной приобрело колоссальные относительные скорости (отсюда название). Наблюдаемыми свидетельствами периода Большого взрыва в настоящее время являются реликтовое излучение, значения концентраций водорода, гелия и некоторых других легких элементов, распределение неоднородностей во Вселенной (например, галактик).

БОЛЬШОЙ КАВКАЗ, горная система, протянувшаяся на 1100 км между Черным и Каспийским морями. Отделяет Предкавказье от Закавказья. В осевой части выделяются высокогорные Главный, или Водораздельный, и Боковой хребет с высшей точкой — горой Эльбрус (5642 м). Большой Кавказ делят на Западный Кавказ (до Эльбруса), Центральный Кавказ (между Эльбрусом и Казбеком) и Восточный Кавказ (к Востоку от Казбека). Значительный центр современного оледенения (площадь около 1430 км²). На склонах — горные леса и альпийские луга. Популярный район туризма и горнолыжного спорта.

БОЛЬШОЙ КАНЬОН, один из глубочайших каньонов в мире, на плато в Колорадо, в США. Выработан рекой Колорадо в толще известняков, песчаников и сланцев. Длина 446 км. Глубина до 1600 м. Ширина 8-25 км на уровне поверхности плато, менее 1 км (на отдельных участках до 120 м) у уреза воды. Национальный парк Гранд-Каньон. Включен в список Всемирного наследия.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР Государственный академический (ГАБТ), театр оперы и балета. Один из центров русской и мировой музыкально-театральной культуры. Основан в 1776 в Москве. Современное здание с 1824 (архитектор О.И. Бове; реконструировано в 1856, архитектором А.К. Кавос). Ставились иностранные и первые русские оперы и балеты. С начала 20 в. мировое признание получили русская вокальная (Ф.И. Шаляпин, А.В. Нежданова, Л.В. Собинов и др.) и балетная (Е.В. Гельцер, А.А. Горский и др.) школы, связанные с работой Большого театра. С 1919 академический. В разные годы в Большом театре: дирижеры — Н.С. Голованов, Г.И. Рождественский, Е.Ф. Светланов; певцы — В.В. Барсова, Н.А. Обухова, С.Я. Лемешев, И.С. Козловский, И.К. Архипова, Г.П. Вишневская, Е.В. Образцова, Е.Е. Нестеренко; солисты балета — Г.С. Уланова, О.В. Лепешинская, М.Т. Семенова, М.М. Плисецкая, Н.И. Бессмертнова, Е.С. Максимова, В.В. Васильев; режиссеры — Л.В. Баратов, Б.А. Покровский; балетмейстеры — Л.М. Лавровский, Ю.А. Григорович; художники — В.Ф. Рындин, В.Я. Левенталь и др.

БОМАРШЕ (beaumarchais) Пьер Огюстен Карон де (caron de) (1732 — 99), французский драматург. Сын парижского часовщика, получил доступ ко двору Людовика XV. Мировую славу Бомарше принесли комедии «Севильский цирюльник» (1775) и «Женитьба Фигаро» (1784), в которых изображен конфликт между третьим сословием и дворянством накануне Французской революции конца 18 в.; герой комедий — ловкий, умный и полный энергии слуга. На сюжеты пьес, отмеченных живостью характеров, динамичностью действия, искрометностью, написаны оперы В.А. Моцарта (1786) и Дж. Россини (1816).

БОНАВЕНТУРА (bonaventura) (в миру Джованни Фиданца) (1221–1274), средневековый теолог и философ-мистик, крупнейший представитель поздней схоластики, продолжал традиции августинианства (смотри Августин). Глава францисканского ордена, кардинал. Был причислен к лику святых (1482), к числу 10 величайших учителей христианской церкви (1588). Основные сочинения — «Путеводитель души к Богу» (издано в конце 16 в.).

БОНАЛЬД (bonald) Луи Габриель Амбруаз (1754–1840), французский философ, политический деятель и публицист. В главном сочинении «Теория политической и религиозной власти в гражданском обществе» (1796) с клерикальных позиций полемизировал с философией французского просвещения, защищая идею божественного происхождения монархии. Взгляды Бональда получили название традиционализма.

БОНАПАРТ НАПОЛЕОН, смотри Наполеон i.

БОНГО (самоназвания бонго, обонг, бунго, абунга, мунга, дор, деран, бака, лори, митту, бели, ньямуса) — народность общей численностью 170 тыс. чел., проживающая на территории Судана. Язык — бонго. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

БОНГУ (самоназвание бонгуанцы) — народность общей численностью 600 чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — бонгу. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, традиционные верования.

БОНИ (самоназвание вабони, валангуло; санья) — народность общей численностью 10 тыс. чел. Основные страны расселения: Кения — 5 тыс. чел., Сомали — 5 тыс. чел. Язык — бони. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БОНИСТИКА (французское *bonistique*, от боны), вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки (банкноты, казначейские и кредитные билеты, разменные знаки, денежные суррогаты, или заменители) и документы (облигации займов, лотерейные билеты), боны (бумажные деньги, вышедшие из употребления); коллекционирование этих предметов. Тесно связана с нумизматикой. Возникла в начале 20 в.

БОНТОК (самоназвание бонтоки-ичорот) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — бонток. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

БОНЧ-БРУЕВИЧ Михаил Александрович (1888–1940), радиотехник. Организовал первое в России производство электронных ламп (1916 — 19). В 1918 — 28 руководитель Нижегородской радиолaborатории. Создатель первой в мире мощной радиовещательной станции имени Коминтерна в Москве (1922).

БОП, то же, что бибоп.

БОР (*borum*), В, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 5, атомная масса 10,811; неметалл; tпл 2074 °С. Одно из самых твердых веществ; полупроводник. Бор — компонент коррозионностойких и жаропрочных сплавов, нейтронопоглощающий материал. Бор открыли в 1808 французские ученые Ж. Гей-Люссак и Л. Тенар.

БОРА — индейский народ общей численностью 1,5 тыс. чел., проживающий на территории Перу. Язык — борука. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БОРА КАРБИД, b4c, черные кристаллы, разлагается выше 2450°с. Применяют бора карбид для изготовления абразивных и шлифовальных материалов, как поглотитель нейтронов в ядерных реакторах и др.

БОРА (итальянское *boğa*, от греческого *boreas* — северный ветер), местный сильный (до 40–60 м/с) холодный ветер в некоторых приморских районах, где невысокие горные хребты граничат с теплым морем (например, на Адриатическом побережье Хорватии, на Черноморском побережье в районе Новороссийска). Направлен вниз по склонам, обычно наблюдается зимой.

БОРАГО, то же, что огуречная трава.

БОРДЖА (Борджиа) (итальянское *borgia*, испанское *borja*), знатный род испанского происхождения, игравший значительную роль в 15 — начале 16 вв. в Италии. Наиболее известны: Родриго Борджа (папа Александр VI), Чезаре Борджа, Лукреция Борджа.

БОРДО, город во Франции, на реке Гаронна. 210 тыс. жителей. Порт на Бискайском заливе (грузооборот свыше 10 млн. т в год); международный аэропорт. Крупный центр виноделия и виноторговли. Нефтепереработка, машиностроение, химическая, деревообрабатывающая промышленность. Университет (с 15 в.). Музеи: изящных искусств, старого Бордо. Большой театр (1773 — 80). Современный облик Бордо с набережными, площадями и классицистическими ансамблями сформировался в 18 в. Руины римского амфитеатра (3 в.), романско-готический собор (12–14 вв.), городские ворота (13–15 вв.).

БОРЕЙ, в греческой мифологии бог северного ветра, брат Зефира. Изображался крылатым могучим богом. В переносном смысле — порывистый холодный ветер.

БОРЖОМИ, город (с 1921) в Грузии, на реке Кура, в Боржомском ущелье, на высоте 800 — 1000 м. 19 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Бальнеоклиматический курорт (с конца 19 в.). Розлив минеральной воды «Боржоми». Краеведческий музей.

БОРЗОВ Валерий Филиппович (родился в 1949), украинский спортсмен (легкая атлетика). Неоднократный чемпион СССР и Европы (1969 — 76), Олимпийских игр (1972) в беге на 100 и 200 м.

БОРИС (христианское имя Роман) (до 988 — 1015), князь ростовский. Сын Владимира I; старший брат Глеба. Послан отцом с войском против печенегов (1015). Узнав о смерти Владимира I (15 июля) и о захвате киевского стола старшим сводным братом Святополком I, отказался от борьбы за Киев. Покинутый дружиной, убит сторонниками Святополка I. Канонизирован русской православной церковью.

БОРИС I (? - 907), болгарский князь в 852–889. В 864 ввел христианство (по православному образу).

БОРИС ГОДУНОВ (около 1552–1605), русский царь с 1598. Выдвинулся во время опричнины; был зятем Г.Л. Скуратова-Бельского; брат жены царя Федора Ивановича — Ирины. Фактический правитель государства при Федоре Ивановиче. Укреплял центральную власть, опираясь на дворянство; усиливал закрепощение крестьян. Добился успеха в русско-шведской войне 1590 — 93. Подозревался в соучастии в убийстве царевича Дмитрия Ивановича.

БОРИСОВ Олег (Альберт) Иванович (1929 — 94), актер. С 1964 в Ленинградском Большом драматическом театре, в 1983 — 91 во МХАТе и ЦТСА. Игре свойственны интеллектуальная острота, тонкость психологической нюансировки, использование приемов гротеска: Григорий Мелехов («Тихий Дон» по М.А. Шолохову, 1977), Он («Кроткая» по Ф.М. Достоевскому, 1981, 1985), Павел I («Павел I» Д.С. Мережковского, 1989) и др. Снимался в фильмах: «Остановился поезд» (1982), «Парад планет» (1984) и др.

БОРИСОВА Юлия Константиновна (родилась в 1925), актриса. С 1949 в Театре имени Евгения Вахтангова. Игре свойственны изящество, нервный, проникновенный лиризм при четкости, отточенности сценической формы: Настасья Филипповна («Идиот» по Ф.М. Достоевскому, 1958), Валька («Иркутская история» А.Н. Арбузова, 1959), Гелена («Варшавская мелодия» Л.Г. Зорина, 1967), Клеопатра («Антоний и Клеопатра» У. Шекспира, 1971), Кручинина («Без вины виноватые» А.Н. Островского, 1993) и др. Снималась в фильмах: «Идиот» (1958), «Посол Советского Союза» (1970) и др.

БОРИСФЕН, античный город; смотри Ольвия.

БОРНАЯ КИСЛОТА, H_3BO_3 , кристаллы, тпл 170,9°С. Применяют борную кислоту для получения специального стекла, эмалей, цементов, флюсов, моющих и косметических средств, огнезащитных составов, как дезинфицирующее и консервирующее средство, антисептик, инсектицид, микроудобрение, в фотографии. Токсична.

БОРОВИК, то же, что белый гриб.

БОРОВИКОВСКИЙ Владимир Лукич (1757–1825), российский живописец. Портретам Боровиковского присущи черты сентиментализма, сочетание декоративной тонкости и изящества ритма с правдивой передачей характера модели («Е.А. Нарышкина», 1799). С начала 19 в. испытал влияние классицизма («А.Б. Куракин», 1801 — 02).

БОРОВСКИЙ ПАФНУТЬЕВ МОНАСТЫРЬ, мужской, на берегу реки Протва, близ города Боровск. Основан в 1444 монахом Пафнутием. В 16–17 вв. один из укрепленных пунктов на юго-западной границе русского государства. Упразднен после Октябрьской революции. Крепостные стены с башнями (17 в.), Рождественский собор (16 в., росписи 17 в.), трапезная (16 в.), колокольня (16–17 вв.).

БОРОДИН Леонид Иванович (родился в 1938), русский писатель, публицист. С 1965 участвовал в «социал-христианском» движении; в 1967 — 73 и 1982 — 87 политзаключенный. Публиковался за рубежом: рассказ «Вариант» (1978; герой — политический террорист), повесть «Правила игры» (1978; лагерная тема), «Третья правда» (1981; типы русского праведника и бунтаря) — о социальной и нравственной губительности

атеистического коммунистического режима и противостоянии ему интеллигента и мужика; в романе «Расставание» — осуждение столичного интеллигента, диссидента по мысли и конформиста по образу жизни и одновременно сожаление о нем. В романе «Божеполье» (1993) — картина «перестроечного обвала». С 1992 главный редактор журнала «Москва»; в публицистике — ориентация на возрождение крепкой русской державы на православной основе.

БОРОРО (самоназвание ораимугудоге) — индейский народ общей численностью 3 тыс. чел. Основные страны расселения: Боливия — 2 тыс. чел., Бразилия — 1 тыс. чел. Язык — бороро. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

БОРТНИКОВ Геннадий Леонидович (родился в 1939), актер. С 1963 в Московском театре имени Моссовета. Игре свойственны романтическая приподнятость, порывистость, импульсивность: Ганс Шнир («Глазами клоуна» Г. Белля, 1968), Раскольников («Петербургские сновидения», 1969) и Смердяков («Братья Карамазовы», 1980; оба по Ф.М. Достоевскому) и др. Снимается в кино, выступает на эстраде как чтец.

БОРТНИЧЕСТВО (от борть — дупло дерева), бортовое пчеловодство. Первоначально добывание меда диких пчел из естественных дупел, затем разведение пчел в выдолбленных дуплах.

БОРУКА (самоназвания брунка; кото, кепо, туррурака, абубае) — народность общей численностью 3 тыс. чел, проживающая на территории Коста-Рики. Язык — борука. Религиозная принадлежность верующих: католики.

БОРЩЕВИК, род крупных дву- и многолетних трав (семейство зонтичные). Свыше 70 видов, главным образом в умеренном поясе Восточного полушария. Борщевик Сосновского — кормовая культура (ранний зеленый корм, силос). Сок многих видов борщевика вызывает дерматиты (типа ожогов).

БОРЬБА ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ (биологическое), одно из основных понятий в теории эволюции Ч. Дарвина, которое он употреблял для обозначения отношений между организмами, а также между организмами и различными факторами внешней среды, приводящих к гибели менее приспособленных и выживанию наиболее приспособленных особей, т. е. к естественному отбору. Предпринимались попытки учение о борьбе за существование переносить на человеческое общество (так называемый социальный дарвинизм).

БОСНИЙЦЫ («мусульмане») (самоназвание мусульмане, босанцы) — народность общей численностью 2100 тыс. чел. Основные страны расселения: Босния — 1800 тыс. чел. Другие страны расселения: Югославия — 220 тыс. чел., Турция — 30 тыс. чел., США — 30 тыс. чел., Хорватия — 14 тыс. чел. Язык — сербскохорватский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БОСПОРСКОЕ ГОСУДАРСТВО, в Крыму, восточное Причерноморье и Приазовье в 5 в. до нашей эры — 4 в. нашей эры. Столица — Пантикапей (современная Керчь). Объединяло греческие города-колонии [Феодосия, Горгиппия (современная Анапа) и др.]. Правители: Археанактиды (480–438 до нашей эры), Спартокиды (до 107 до нашей эры). С конца 2 в. до нашей эры часть Понтийского царства, затем вассал Рима. Уничтожено гуннами.

БОСТОН, город на северо-востоке США, на берегу Массачусетского залива Атлантического океана. 574 тыс. жителей (с пригородами 4 млн. жителей). Порт (грузооборот около 23 млн. т в год); международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение, химическая, резиновая, полиграфическая и другая промышленность. Университеты, в том числе Гарвардский (в пригороде), Институт современного искусства. Музей изящных искусств. Основан в 1630. В 18 в. один из центров борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Здания 18 в., связанные с событиями американской революции (Дом штата, 1795 — 98, архитектор Ч. Булфинч). Новый административный центр (архитектор П. Рудолф и др.).

БОСФОР , пролив между Европой и Азией, соединяет Черное и Мраморное моря. Длина 30 км, наименьшая ширина 0,7–3,8 км; наименьшая глубина 20 м. В Босфоре — бухта Золотой Рог. Пересечен автомобильным мостом (длина около 2,8 км). Порт — Стамбул (Турция).

БОТА (botha) Луис (1862–1919), первый премьер-министр (1910 — 19) Южно-Африканского союза (ЮАС). В период англо-бурской войны 1899–1902 главнокомандующий войсками Трансвааля (с 1900). В 1907 — 09 глава правительства Трансвааля. В 1915 возглавил оккупацию войсками ЮАС Юго-Западной Африки (смотри Намибия).

БОТАНИКА (от греческого *botane* — трава, растение), наука о растениях. Изучает видовое многообразие растений (систематика), их строение (морфология и анатомия), особенности жизнедеятельности (физиология, биохимия), закономерности индивидуального и исторического развития (эмбриология, эволюция), структуру растительного покрова (геоботаника) и др. По изучаемым объектам выделяют разделы: альгологию — о водорослях, лишенологию — о лишайниках, бриологию — о мхах и др. Ископаемые растения — предмет палеоботаники. Многие сведения о растениях были известны людям с глубокой древности. «Отцом» ботаники считают Теофраста. Как стройная система знаний о растениях ботаника оформилась в 18 в. (главным образом в трудах К. Линнея).

БОТАНИЧЕСКИЙ САД, научно-историческое, учебно-вспомогательное и культурно-просветительное учреждение. В основе ботанического сада — коллекции живых растений, выращиваемых в открытом грунте и оранжереях. В крупнейших ботанических садах до 20–30 тыс. видов растений. Первые ботанические сады основаны в Италии (14 в.), затем в других европейских странах; в России — в начале 18 в. в Москве (ныне ботанический сад МГУ) и Санкт-Петербурге (ныне ботанический сад Ботанического института РАН). Первоначально служили главным образом для разведения лекарственных растений.

БОТВИННИК Михаил Моисеевич (1911–1995), шахматист, шахматный теоретик, литератор и педагог. 6-й чемпион мира (1948 — 57, 1958 — 60, 1961 — 63), 7-кратный чемпион СССР (1931 — 52). Автор более 20 книг по шахматам и кибернетике, в том числе «Полвека в шахматах» (1978), «От шахматиста — к машине» (1979), «Аналитические и критические работы» (т. 1–4, 1984–1987).

БОТКИНА БОЛЕЗНЬ, смотри в статье Гепатит вирусный.

БОТКИНЫ , российские предприниматели, деятели культуры. Родоначальник — Петр Кононович (1781–1853), выходец из посадских людей города Торопец Псковской губернии, в начале 19 в. основал чаоторговое дело. Фирму возглавили его сыновья: с 1853 — В.П. Боткин, литератор (книжных очерков «Письма об Испании», 1847 — 51), с 1869 — Дмитрий Петрович (1829 — 89), председатель Московского общества любителей художеств (1877 — 89), почетный член Академии художеств (с 1884), коллекционер главным образом западноевропейской живописи, а также Петр Петрович (1831–1907), коммерции советник, член Московского биржевого комитета. Из семьи Боткиных: Михаил Петрович (1839–1914), живописец, гравер, коллекционер произведений искусства; Федор Владимирович (1861–1906), художник, участник выставок «Мир искусства»; смотри также С.П. Боткин.

БОТЛИХЦЫ (самоназвание буйхади) — народ, проживающий на территории Дагестана Российской Федерации. Общая численность 6 тыс. чел. Язык — ботлихский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БОТНИЧЕСКИЙ ЗАЛИВ, северной части Балтийского моря, между Швецией и Финляндией. Площадь 117 тыс. км². Глубина до 290 м. Много шхер. Зимой замерзает. Крупные порты: Лулео, Сундсвалль (Швеция).

БОТОКУДЫ (самоназвание амбарес, гуаймурес, борун, айморес) — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Бразилии. Языки — чонвугн, наканук, накрехе. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БОТСВАНА (Республика Ботсвана), государство на юге Африки. Площадь 581,7 тыс.

км2. Население свыше 1,3 млн. человек, главным образом тсваны. Официальные языки — английский и тсвана. Свыше 2/3 населения придерживается местных традиционных верований, часть — христиане. Входит в Содружество. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Габороне. Административно-территориальное деление: 9 округов, в том числе 3 городских. Денежная единица — пула. Ботсвана занимает впадину Калахари. Климат субтропический, на севере тропический. Средние температуры января 21–27 °С, июля около 16 °С; осадков 250–600 мм в год. Реки: притоки Лимпопо и Окаванго. Саванна. В 1885–1966 территория современной Ботсваны была британским протекторатом Бечуаналенд, который в сентябре 1966 провозглашен независимой Республикой Ботсвана. Ботсвана — аграрная страна с развивающейся горнодобывающей промышленностью. ВВП на душу населения 2040 долларов в год. Добыча алмазов (13–15 млн. карат в год, 3-е место в мире), угля, медной, никелевой, марганцевой руд. Главная отрасль сельского хозяйства — отгонно-пастбищное скотоводство (крупный рогатый скот, овцы и козы). Основные сельскохозяйственные культуры: сорго и кукуруза. Главная отрасль обрабатывающей промышленности — мясная.

БОТТИЧЕЛЛИ (botticelli) Сандро (настоящие имя и фамилия Алессандро ди Мариано Филиппи) (1445–1510), итальянский живописец. Представитель Раннего Возрождения. Произведения на религиозные и мифологические темы («Весна», около 1477 — 78) отмечены одухотворенной поэзией, игрой линейных ритмов, тонким колоритом. Рисунки к «Божественной комедии» Данте, острохарактерные изящные портреты («Дж. Медичи»).

БОУЛИНГ (английское *bouling* — игра в шары, в кегли), спортивная игра, цель которой — сбить меньшим числом шаров, пускаемых по деревянной дорожке-настилу с бортами, наибольшее число фигур-кеглей, расставленных в определенном порядке на специальной площадке. Соревнования проводятся в специальных спортивных залах — кегельбанах. Боулинг зародился в Великобритании и скандинавских странах в середине 19 в., в современном виде сформировался в США в конце 19 в.; в России — с конца 1980-х гг. В 1895 основана Международная федерация Боулинга (ИБФ); объединяет около 50 стран. Проводятся чемпионаты континентов и мира.

БОФОРТА ШКАЛА, условная 12-балльная шкала для выражения силы (скорости) ветра по визуальной оценке. Широко используется в морской навигации. Нуль по Бофорта шкале — штиль (безветрие), 4 балла — умеренный ветер, 6 баллов — сильный ветер, 10 баллов — шторм (буря), 12 баллов — ураган. Предложена английским гидрографом Ф. Бофортом в 1806.

БОЭЦИЙ (boetius, boethius) Аниций Манлий Северин (около 480–524), римский христианский философ и государственный деятель. Приближенный короля остготов Теодориха; обвинен в заговоре против него; в ожидании казни написал главное сочинение «Утешение философское», оказавшее влияние на европейскую литературу. Перевел на латинский язык логические сочинения Аристотеля и Порфирия, «Начала» Евклида.

БОЯН (Баян), русский песнотворец 11–12 вв., слагавший песни-славы в честь подвигов князей. Впервые упомянут в «Слове о полку Игореве» («соловей старого времени», «вещий» певец); в «Задонщине» назван «в Киеве гораздым гудцом». Имя стало нарицательным для обозначения поэта. У А.С. Пушкина в «Руслане и Людмиле» имя Баяна употреблено в собственном и в нарицательном значениях.

БОЯРСКАЯ ДУМА, 1) в Древнерусском государстве совет при князе членов старших дружины и других близких к нему лиц. 2) В период удельной раздробленности (12–15 вв.) совет знатных вассалов при князе в великих и удельных княжествах. 3) В русском государстве конца 15 — начала 18 вв. постоянный сословно-представительный орган аристократии при великом князе (царе) законосовещательного характера.

БОЯРСКИЙ Михаил Сергеевич (родился в 1949), актер. В 1972 — 86 в Ленинградском театре имени Ленсовета (ныне Санкт-Петербургский Открытый театр). С 1986 художественный руководитель музыкально-драматического театра «Бенефис».

Боярскому присущи взрывной темперамент, музыкальность, пластичность. Играет мужественных, обаятельных героев, смельчаков, авантюристов, а также нахальных проходимцев: Луис де Карраскиль («Дульсинья Тобосская» А.М. Володина, 1973), Мэххит («Трехгрошовая опера» Б. Брехта, 1983) и др. Снимался в т/ф: «Старший сын» (1975), «Собака на сене» (1977), «Д'Артаньян и три мушкетера» (1978) и др. Исполняет песни в фильмах и мультфильмах, выступает на эстраде.

БОЯРЫШНИК, род деревьев и кустарников (семейство розоцветные). Около 200 (по другим данным, около 1000) видов, в умеренном поясе Америки и Евразии. Плоды ряда видов съедобны. Декоративные виды боярышника широко используют в озеленении; некоторые — лекарственные (экстракт из плодов или настой из цветков применяют при сердечно-сосудистых заболеваниях).

БРАГУИ (самоназвание брагуй) — народность общей численностью 830 тыс. чел. Основные страны расселения: Пакистан — 730 тыс. чел., Иран — 50 тыс. чел., Афганистан — 50 тыс. чел. Язык — брагуй. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БРАДИКАРДИЯ (от греческого bradys — медленный и kardia — сердце), уменьшение частоты сердечных сокращений ниже 60 ударов в 1 мин. Может быть конституционально обусловленной или следствием различных заболеваний. Сравни Тахикардия.

БРАЗАУСКАС (brazauskas) Альгирдас (родился в 1932), президент Литовской Республики (с 1993). С 1965 министр промышленности стройматериалов, с 1966 1-й заместитель председателя Госплана Литовской ССР. С 1977 секретарь Центрального Комитета, в 1988 — 89 1-й секретарь Центрального Комитета коммунистической партии Литвы. В 1990 председатель Независимой коммунистической партии Литвы (с декабря 1990 Демократическая партия труда Литвы). С января 1990 председатель Президиума Верховного совета Литовской ССР; в марте 1990 — январе 1991 заместитель премьер-министра Литвы, с ноября 1992 председатель Сейма, исполняющий обязанности президента Литовской Республики.

БРАЗЗАВИЛЬ, столица (с 1960) Конго. 938 тыс. жителей. Порт на реке Конго; международный аэропорт. Текстильная, пищевкусовая, химическая промышленность. Резьба по дереву. Университет. Музей. Национальный театр республики. Основан как французский военный пост в 1880 П.С. де Бразза, назван по его имени. В 1903 — 50 административный центр Среднего Конго, в 1910 — 58 — и Французской Экваториальной Африки, в 1958 — 60 — автономной республики Конго.

БРАЗИЛИЯ (Федеративная Республика Бразилия), крупнейшее государство в Южной Америке, омывается Атлантическим океаном. Площадь 8512 тыс. км². Население 151,4 млн. человек, свыше 95 % — бразильцы. Официальный язык — португальский. Свыше 80 % верующих — католики. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата депутатов). Столица — Бразилия. Бразилия — федерация в составе 26 штатов и Федерального (столичного) округа. Денежная единица — реал. В центре и на юге — Бразильское плоскогорье (высшая точка — гора Бандейра, 2890 м); на севере — Амазонская низменность и отроги Гвианского плоскогорья. На крайнем юге — Лаплатская низменность. Климат меняется с северо-запада на юго-восток от экваториального до субтропического (средние температуры января 23–29 °С, июля 16–24 °С); осадков в год от 500 мм на северо-востоке Бразильского плоскогорья до 1200 мм на юге и до 3000 мм на западе Амазонской низменности. Главные реки: Амазонка, Сан-Франсиску, Парана. На Амазонской низменности — влажно-экваториальные леса, в центре — саванны и редколесья, на Приатлантической низменности — тропические переменно-влажные, на юге — вечнозеленые леса (всего под лесом 66 % территории). В 1500 на побережье Бразилии высадились португальские мореплаватели. Земля, названная Вера-Круш (затем Санта-Круш), вскоре стала именоваться Бразилия (от португальского названия ценной породы красного дерева). В 1549 на колониальной территории учреждено

генерал-капитанство со столицей в Сальвадоре. В середине 17 в. началось заселение внутренних районов страны. В 1763 столицей Бразилии стал Рио-де-Жанейро. С вступлением французов в Португалию португальский королевский двор перенес свою резиденцию (до 1821) в Рио-де-Жанейро. В 1815 Бразилия получила статус королевства. В результате освободительного движения в 1822 Бразилия объявлена независимой империей (признана Португалией в 1825). На плантаторских хозяйствах использовался труд рабов, вывозившихся из Африки с 16 в.; только в 1888 было упразднено рабство. В 1889 Бразилия стала федеративной республикой и с 1891 называется соединенными Штатами Бразилии. В 1930 в стране установилась диктатура Ж. Варгаса (до 1945; в 1951 — 54 вновь президент). При президенте Ж. Кубичеке (1956 — 61) ускоренными темпами развивалась экономика, была построена новая столица — Бразилия. В 1964 — 85 у власти находились военные режимы. В октябре 1988 принята новая конституция, определившая возврат к демократическому правлению. Бразилия — индустриально-аграрная страна, одна из наиболее экономически развитых в Латинской Америке. ВВП на душу населения 2680 долларов в год. Крупная добыча железной и марганцевой руд; добывают также бокситы, руды меди, свинца и вольфрама, золото, драгоценные и полудрагоценные камни. Бразилия — крупный поставщик на мировой рынок ниобия, бериллия, танталовых и циркониевых руд, кристаллического кварца, монацитовых песков. Возрастающая добыча нефти не удовлетворяет внутренним нуждам, поэтому осуществляется их замена альтернативными видами топлива, главным образом этиловым спиртом (на нем работает около 1/4 автомобильного парка страны; около 9/10 автомобилей производится с двигателями, рассчитанными на спиртовое топливо). Ведущие отрасли обрабатывающей промышленности — черная и цветная (алюминий, медь, цинк, олово, кобальт, никель и др.) металлургия, машиностроение, преимущественно транспортное (авто-, авиа- и судостроение, производство локомотивов), сельскохозяйственное (тракторы), производство компьютерной техники и ее компонентов, высокоразвитая военная (в том числе производство на экспорт), химическая и нефтехимическая (каустическая сода, кислоты, красители, удобрения, синтетические волокна и каучук, пластмассы и др.), цементная, целлюлозно-бумажная, пищевкусовая (главным образом сахарная, маслосеяная, мясная, табачная) и текстильная (преимущественно хлопчатобумажная). Главная отрасль сельского хозяйства — растениеводство. Бразилия — один из крупнейших в мире производителей (около 3 млн. т в год) и экспортеров кофе, сахарного тростника (по производству этилового спирта из сахарного тростника Бразилия занимает 1-е место в мире), какао-бобов, бананов и апельсинов, сизаля; другие важные экспортные культуры — хлопчатник, соя, табак, кукуруза. Экстенсивное пастбищное, преимущественно мясное, животноводство. Морское рыболовство. В лесах (по запасам твердой древесины Бразилия занимает 1-е место в мире) — заготовки древесины (главным образом хвойные породы — араукария и др.), сбор сока гевеи, карнаубского воска, бразильских орехов. Экспорт: металлы и металлические руды (около 18 % стоимости, преимущественно железная руда), продукция пищевкусовой промышленности (17 %, преимущественно кофе, соевая мука, сахар), машины, электрическое оборудование и средства транспорта (19 %), неметаллические полезные ископаемые (9 %), химикаты (5 %), бумага, текстильные и кожаные изделия, свежие фрукты и овощи (9 %).

БРАЗИЛЬСКОЕ ПЛОСКОГОРЬЕ, на востоке Южной Америки, преимущественно в Бразилии. Высота 250–900 м, наибольшая — до 2890 м (гора Бандейра). В рельефе — приподнятые равнины, хребты (так называемые серры), преимущественно песчанниковые возвышенности (шапады). Реки бассейн Амазонки и Параны. Кустарниковые саванны, на севере и востоке — влажные леса. Крупные месторождения железных и марганцевых руд, бокситов и др.

БРАЗИЛЬЦЫ (самоназвание бразильенуш) — основное население Бразилии (149000 тыс. чел.). Общая численность 149400 тыс. чел. Другие страны расселения: Парагвай — 120 тыс. чел., Аргентина — 90 тыс. чел., США — 80 тыс. чел., Португалия — 10 тыс. чел. Язык — бразильский вариант португальского языка. Религиозная принадлежность

верующих: католики, часть — протестанты.

БРАЙАНТ (bryant) Уильям Каллен (1794–1878), американский поэт. Романтик; «бард рек и лесов Америки» (У. Уитмен). В поэме «Танатопсис» (в переводе с греческого — «Картина смерти»; 1811, изд. 1817), сборники «Стихотворения» (1832) и «Гимны» (1864) наиболее ярко выражает соответствия (параллели, аналогии) между «храмом» поэтической души и гармонией природы, нередко напоминающей человеку о высшем Промысле.

БРАЙЛЬ (braille) Луи (1809 — 52), французский тифлопедагог. Ослеп в раннем детстве. Изобрел рельефно-точечный шрифт (1829), которым печатаются книги для слепых. В России первая книга по системе Брайля издана в 1885.

БРАЙТОН , крупнейший (с середины 19 в.) приморский климатический курорт в Великобритании, на берегу пролива Ла-Манш. 146 тыс. жителей. Брайтон — традиционное место проведения конференций английских политических партий. Университет; музей; городской аквариум.

БРАК , семейный союз, порождающий права и обязанности супругов по отношению друг к другу и к детям. В большинстве современных государств закон требует соответствующего оформления (регистрации) брака в специальных государственных органах; в некоторых государствах правовое значение придается также браку, заключенному по религиозным обрядам. Иногда (например, во Франции) при оформлении брака заключается брачный контракт (письменное соглашение жениха и невесты о режиме их имущества после вступления в брак). В России признается только брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния (загсах). До 1944 к зарегистрированному приравнивался так называемый фактический (незарегистрированный) брак. Смотри также Брачный возраст, Расторжение брака.

БРАКА ТАИНСТВО, одно из 7 христианских таинств, которое совершается в храме при заключении церковного брака (венчание). Первоначально ритуал складывался во время литургии и лишь с 13 в. стал самостоятельным; современную форму обрел только к 17 в.

БРАКОНЬЕРСТВО (от французского *brasconnier* — браконьер; первоначально — псовый охотник), добыча или уничтожение диких животных с нарушением правил охоты, рыболовства и других требований законодательства об охране животного мира. В российском законодательстве применяется термин «незаконная охота».

БРАМАНТЕ (bramante) Донато (1444–1514), итальянский архитектор. Представитель Высокого Возрождения. Создал гармоничные, цельные, смелые по пространственной композиции постройки (церковь Санта-Мария presso Сан-Сатиро в Милане, 1479 — 83; дворцы Сан-Дамазо, около 1510, и Бельведера, 1503 — 05, проект собора Святого Петра, 1506 — 14; все — в Ватикане, в Риме).

БРАНДМАУЭР (немецкое *brandmauer*), устаревшее название противопожарной стены.

БРАНЛЬ (французское *branle* — хоровод), французский круговой танец (или группа танцев), первоначально народный, затем бальный. Распространен в Западной Европе со средних веков.

БРАНТ (brant) Себастьян (около 1458–1521), немецкий писатель. В книге живых и остроумных стихотворных сатир «Корабль дураков» (1494), имевшей огромный успех еще при жизни Бранта, вывел различные типы людей, олицетворяющих человеческие пороки.

БРАССЕНС (brassens) Жорж (1921 — 81), французский шансонье, киноактер. Выступал с 1952. Автор текстов и музыки многих песен своего репертуара, герой которых обычно парень парижских предместий.

БРАУН (braun) Вернер фон (1912–1977), специалист в области ракетной и космической техники. Один из руководителей германского исследовательского ракетного центра в Пенемюнде (1937 — 45). Главный конструктор многих управляемых ракет, в том числе баллистической ракеты дальнего действия Фау-2, впервые примененной во 2-й мировой войне немецкой армией для обстрела городов. С 1945 в США руководил созданием ракет-носителей, обеспечивших запуски первых американских искусственных спутников

Земли «Эксплорер», первыми полетами космонавтов США и др.

БРАУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, то же, что броуновское движение.

БРАХМАН , 1) одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма, космическое духовное начало, безличный абсолют, лежащий в основе всего существующего. Имело различные толкования: от полноты всевозможных определений до лишенности какой-либо определяемости, от тождества с отдельным божеством до отрицания возможности тождества с чем-либо конкретным. 2) Член высшей жреческой касты в Индии.

БРАХМАНИЗМ , религия в Индии (1-е тыс. до нашей эры). Стадия формирования индуизма; сложился в результате приспособления местных культов к ведической религии индоарийских племен. Верховные боги — Брахма, Вишну и Шива, большую роль играли анимистические представления, культа предков. Сложный ритуал, совершаемый брахманами, строгая обрядовая регламентация жизни, аскетические подвиги рассматривались как средства, обеспечивавшие по закону кармы лучшее перевоплощение души (сансара) и конечное освобождение от цепи перерождений.

БРАХМАНЫ , одна из высших каст в Индии, по происхождению — древнее сословие (варна) жрецов.

БРАХМАПУТРА (Брамапутра), река в Азии (Китай, Индия, Бангладеш). На отдельных участках называется Мацанг, Цангпо (на Тибетском нагорье), Диханг (в месте прорыва Больших Гималаев), Джамуна (в Бангладеш). Длина 2900 км. Впадает в Бенгальский залив, образуя с Гангом и Мегхной общую дельту (площадь свыше 80 тыс. км²). Бывают наводнения. Судосходна от ущелья Диханг (1290 км от устья), на Тибетском нагорье — на отдельных участках. На Брахмапутре — города Шигадзе, Гаухати и др.

БРАХМИ , одна из древнейших разновидностей индийского силлабического (слогового) письма. Самые ранние прочитанные письменные памятники датируются 3 в. до нашей эры. Направление письма слева направо. К Брахми восходит большинство современных видов письма Индии и Индокитая.

БРАЧНЫЙ ВОЗРАСТ, установленный законом минимальный возраст вступления в брак. Так, во Франции брачный возраст для мужчин 18 лет, для женщин 15 лет, в Италии — соответственно 16 и 14 лет, в Испании — 14 и 12 лет. Допускается снижение брачного возраста при наличии уважительных причин. В Российской Федерации брачный возраст для мужчин и женщин 18 лет. В исключительных случаях допускается снижение брачного возраста на 1 или 2 года, однако в любом случае брачный возраст не может быть ниже 16 лет.

БРЕГВАДЗЕ Нани Георгиевна (родилась в 1938), грузинская эстрадная певица. С 1959 солистка грузинской филармонии. Проникновенно исполняет лирические песни грузинских композиторов, старинные русские романсы и др.

БРЕГЕТ , карманные часы с боем, изготавливались в мастерской французского мастера А.Л. Бреге (Breguet, 1747–1823). Отличались высокой точностью хода, показывали числа месяца.

БРЕД , ложные суждения, идеи, умозаключения, которые имеют лишь субъективное обоснование, овладевают сознанием больного и не поддаются коррекции; симптом психического расстройства.

БРЕЗАН (brezan) Юрий (родился в 1916), лужицкий и немецкий писатель. В традициях «романа воспитания» автобиографическая трилогия «Гимназист» (1958), «Семестры потерянного времени» (1960), «Годы возмужания» (1964); насыщенные фольклорными мотивами рассказы и повесть («Девушка Трикс и вол Эзау», 1959). Философский роман «Крабат, или Преображение мира» (1976), «Портрет отца» (1982).

БРЕЙН (braine) Джон (1922 — 86), английский писатель. В романе «Путь наверх» (1957) — история молодого человека, предающего любящую женщину ради богатства и успеха в высшем обществе. Роман «Жизнь наверху» (1962), «Ревнивый бог» (1964). «Шпионский» роман «Благочестивый агент» (1975).

БРЕНТАНО (brentano) Луйо (1844–1931), немецкий экономист. Предлагал разрешать

социальные конфликты между рабочими и предпринимателями путем организации профсоюзов и использования фабричного законодательства.

БРЕССОН (bresson) Робер (родился в 1907), французский кинорежиссер. Аскетичность режиссерской манеры, обращение к религиозно-философским и нравственным проблемам, искреннее сочувствие людям присущи фильмам: «Дневник сельского кюре» (1950), «Приговоренный к смерти бежал» (1956), «Карманник» (1959), «Мушкет» (1967), «Деньги» (1983).

БРЕСТСКАЯ УНИЯ 1596, объединение православных и католических церквей на территории Речи Посполитой на церковном соборе в Бресте. Православная церковь Украины и Белоруссии признавала своим главой римского папу, но сохраняла богослужение на славянском языке и православную обрядность.

БРЕСТСКИЙ МИР, 3.3.1918, мирный договор между Советской Россией и Германией, Австро-Венгрией, Болгарией, Турцией. По Брестскому миру Германия, аннексировав Польшу, Прибалтику, части Белоруссии и Закавказья, должна была получить контрибуцию в 6 млрд. марок. Советская Россия пошла на заключение Брестского мира, чтобы сохранить советскую власть, создать Красную Армию. Группа «левых коммунистов» во главе с Н.И. Бухариным выступила против Брестского мира и была готова «идти на возможность утраты советской власти» во имя «интересов международной революции». В.И. Ленин и его сторонники отстаивали необходимость подписания мира. Договор аннулирован советским правительством 13.11.1918 после революции в Германии.

БРЕТ-ГАРТ, смотри Гарт Ф.Б..

БРЕТОНЦЫ — народ общей численностью 1050 тыс. чел., проживающая на территории Франции. Язык — бретонский, французский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

БРЕШКО-БРЕШКОВСКАЯ Екатерина Константиновна (1844–1934), деятель российского революционного движения. С начала 1870-х гг. примыкала к народникам, участвовала в «хождении в народ». В 1874 — 96 в тюрьме, на каторге и в ссылке. Была одним из создателей и лидеров партии эсеров, ее боевой организации. Участница Революции 1905 — 07. В 1907 — 17 вновь в тюрьме и ссылке. После Февральской революции играла активную роль среди правых эсеров. К Октябрьской революции отнеслась враждебно: участвовала в борьбе с советской властью в Поволжье и Сибири. В 1919 эмигрировала. В революционных и демократических кругах известна как «бабушка русской революции».

БРИБРИ (самоназвания брибри, таламанка) — народность общей численностью 6 тыс. чел. Основная страна расселения: Коста-Рика — 4 тыс. чел. Другие страны расселения: Панама — 2 тыс. чел. Язык — брибри. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

БРИДЖМЕН (bridgman) Перси Уильямс (1882–1961), американский физик и философ. Основатель физики высоких давлений: разработал методы получения давлений до 425 тыс. атмосфер и исследовал свойства многих веществ при высоких давлениях, что привело, в частности, к созданию искусственных алмазов и твердого водорода. Один из основоположников операционализма — философского направления, которое содержание понятий сводит к различным рода операций, например пространство и время — к операции измерения. Нобелевская премия (1946).

БРИЗ (французское brise), ветер с суточной периодичностью по берегам морей и крупных озер. Дневной Бриз дует с водоема на нагретое побережье, ночной — с охлажденного побережья на водоем. Бризы обычно распространяются на несколько десятков км по обе стороны от береговой линии и на высоту несколько сотен м; наиболее часто наблюдаются в тропиках.

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРИЯ, понятие, включающее Великобританию и ее колониальные владения; вошло в официальное употребление в 1870-е гг. В процессе получения независимости колониями Великобритании образовалось Британское содружество наций (смотри Содружество).

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ в Лондоне, один из крупнейших музеев мира. Основан в 1753, открыт в 1759 (здание — 1823 — 47, архитектор Р. Смерк). Памятники первобытного искусства, древневосточной и античной культуры и искусства, средневекового искусства Европы и Востока, этнографические памятники Африки, Америки, Океании; собрание рисунков, гравюр, рукописей, керамики, монет, медалей. Уникальная библиотека (древние рукописи и др.).

БРИФИНГ (английское briefing), встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации, на которой вкратце излагается официальная позиция по определенному вопросу или согласованная сторонами, участвующими в международных переговорах, заседаниях, конференциях, информация об их ходе, взглядах сторон и т. д.

БРОДВЕЙСКИЕ ТЕАТРЫ, условное наименование американских театров, расположенных на Бродвее (улица в Нью-Йорке), для которых характерны коммерческие, развлекательные цели и вместе с тем высокая театральная культура.

БРОДЕЛЬ (braudel) Фернан (1902 — 85), французский историк. Труды преимущественно по социально-экономической истории Западной Европы 16–18 вв. Последователь М. Блока и Л. Февра, редактор журнала «Анналь...», сторонник использования в исторических исследованиях материалов смежных наук (географии, демографии, психологии и др.).

БРОДСКИЕ, российские предприниматели, сахарозаводчики. В 40-е гг. 19 в. Израиль Маркович начал свеклосахарное дело на Украине. Его сыновья: Лазарь Израилевич — сахарозаводчик; Лев Израилевич — банковский деятель, главный акционер и председатель правлений Александровского и Корюковского товариществ сахарных заводов и других предприятий. В 80-е гг. владели 9, в 1912 — 17 заводами. Одни из главных организаторов первого сахарного синдиката (1887) и синдиката рафинеров (1903).

БРОДСКИЙ Иосиф Александрович (1940–1996), русский поэт; писал также на английском языке. В 1972 эмигрировал в США. В стихах (сборники, впервые изданы за рубежом: «Остановка в пустыне», 1967, «Конец прекрасной эпохи», «Часть речи», оба 1972, «Урания», 1987) осмысление мира как единого метафизического и культурного целого. Отличительные черты стиля — жесткость и скрытая патетика, ирония и надлом (ранний Бродский), медитативность, реализуемая через обращение к усложненным ассоциативным образам, культурным реминисценциям (что иногда приводит к герметичности поэтического пространства). Эссе (сборник «Набережная неисцелимых», на русском языке 1992), рассказы, пьесы (в том числе «Мрамор», 1982), переводы. Нобелевская премия (1987).

БРОЙЛЕР (английское broiler, от broil — жарить на огне), мясной цыпленок в возрасте 6–9 недель, масса 1,5–2 кг. Бройлером называется также гибридный молодняк других видов птицы, выращиваемый на мясо (утят не старше 8 недель, гусят и цесарят до 12 недель, индюшат до 19 недель). Нежное, сочное мясо бройлера — диетический продукт.

БРОКГАУЗ (Брокхауз) (brockhaus) Фридрих Арнольд (1772–1823), немецкий издатель, типограф, книгопродавец. В 1805 основан в Амстердаме (затем в Альтенбурге и Лейпциге) немецкую издательскую фирму. В 1890 фирма Брокгауза совместно с петербургским издателем И.А. Ефроном основали в Санкт-Петербурге издательство «Брокгауза и Ефрона», осуществившее выпуск Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1890–1907) (82 основных и 4 дополнительных полутомов). В 1911 — 16 выпускался Новый энциклопедический словарь (вышло 29 томов из намеченных 48).

БРОКЕР (английское единственное число broker) (маклер), посредник (отдельного лица или фирмы) при заключении сделок между покупателями и продавцами. Действует по поручению и за счет клиентов, получает вознаграждение в форме определенного процента с суммы сделки. Брокеры, работающие на биржах, являются ее членами.

БРОМ (bromum), Br, химический элемент VII группы периодической системы, атомный номер 35, атомная масса 79,904; относится к галогенам; тяжелая красная жидкость, $t_{пл} -7,25\text{ }^{\circ}\text{C}$, $t_{кип} 59,2\text{ }^{\circ}\text{C}$. Различные соединения Br используют в медицине, фотографии, оптике и др. Бром открыт в 1826 французским химиком Ж. Баларом.

БРОНЕВОЙ Леонид Сергеевич (родился в 1928), актер. С 1961 в Московском драматическом театре на Малой Бронной, с 1988 в Московском театре имени Ленинского комсомола(ныне театр «Ленком»). Известен преимущественно как характерный актер, мастер выразительного сценического портрета: Яичница («Женитьба» Н.В. Гоголя, 1975), Крутицкий [«Мудрец» («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского), 1989] и др. Снимался в т/ф: «Всего несколько слов в честь господина де Мольера», «Семнадцать мгновений весны» (оба 1973) и др.

БРОНЕНОСЦЫ , семейство млекопитающих. Длина тела от 12 см до 1 м, масса от 0,3 до 55 кг. Спина покрыта панцирем из роговых щитков, лежащих поясами. 20 видов, на открытых пространствах и в лесах Америки (от юга США до Чили и Аргентины). Численность многих видов невысока. Объект охоты (используется мясо).

БРОНЗА (французское *bronze*), сплавы меди (основа) с другими элементами (например, оловом, алюминием, бериллием, свинцом, хромом; соответственно Бронза называется оловянистой, алюминиевой, бериллиевой и т. д.). Бронза применялась с глубокой древности (бронзовый век) для производства орудий труда, оружия, украшений, монет, зеркал, скульптуры и т. п.; играет важную роль в современном машиностроении, авиационной и ракетной технике, искусстве и т. д.

БРОНТЕ (*brontl*), английские писательницы, сестры: Шарлотта (псевдоним Каррер Белл) (1816 — 55) — психологический роман «Джен Эйр» (1847) о бесправном положении женщины, «Шерли» (1849); Эмили (псевдоним Эллис Белл) (1818 — 48) — роман «Грозовой перевал» (1847), проникнутый романтическим мироощущением; Анна (псевдоним Актон Белл) (1820 — 49) — роман «Агнес Грей» (1847). Освещая противоречия эпохи, акцентировали в основном социально-этические конфликты. Писали также стихи.

БРОНХИ (от греческого *bronchos* — дыхательное горло, трахея), трубчатые воздухоносные ветви трахеи. Стенка бронхов включает хрящевые кольца или пластинки. Все бронхи, разветвляясь до бронхиол, составляют единое бронхиальное дерево, проводящее воздух при вдохе и выдохе. Основное заболевание бронхов — бронхит.

БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА, смотри в статье Астма.

БРОНХИТ , воспаление бронхов. Различают бронхит острый и хронический, а также бронхиолит (преимущественно воспаление бронхиол). Основными причинами являются инфекции, профессиональные вредности, курение, охлаждение. Проявляется кашлем с мокротой, повышением температуры тела, одышкой. Может быть самостоятельным заболеванием или вторичным процессом при различных болезнях.

БРОНХОПНЕВМОНИЯ , то же, что очаговое воспаление легких.

БРОХ (*broch*) Герман (1886–1951), австрийский писатель. С 1938 в США. Воспринимая современность как эпоху крушения традиционных ценностей и «расщепления» целостного мира, сочетал объективность жизнеописания с «потокм сознания» в манере Дж. Джойса и сюрреалистической алогичностью в духе Ф. Кафки: триллер «Лунатики» (1931 — 32) и роман «Искуситель» (1953) — о жизни немецкого и австрийского общества конца 19 — начала 20 вв.; роман «Невиновные» (1950) — о Веймарской республике и наступлении фашизма, историко-философский роман. «Смерть Вергилия» (1945), новеллы. Публицистические, культурологические труды (книга «Дж. Джойс и современность», 1936).

БРУ (самоназвание бру); включает также близкие к основному этносу народности: ванкьеу, кхуа, чи, макоонг, группа народов общей численностью 45 тыс. чел. Основные страны расселения: Вьетнам — 40 Лаос — 5 тыс. чел. Язык — бру. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, традиционные верования.

БРУБЕК (*brubek*) Дейв (родился в 1920), американский джазовый пианист, композитор, руководитель ансамблей. С 1946 выступает с различными коллективами, с 1958 гастролирует (в 1987 в СССР). Один из ведущих представителей стиля кул-джаз, отличается камерной интеллектуализированной творческой манерой. Использовал формы, ритмику и полифоническую технику академической музыки.

БРУЕВИЧ Николай Григорьевич (1896–1987), российский ученый в области

машиноведения, генерал-лейтенант инженер-авиационной службы (1944). Один из создателей теории точности и надежности машин и приборов.

БРУКНЕР (bruckner) Антон (1824–1896), австрийский композитор, органист, педагог. Представитель позднего романтизма. В музыке Брукнера — ярко выраженные этическое и интеллектуальное начала. Один из крупнейших композиторов-симфонистов 19 в., мастер полифонии. 11 симфоний, 4 мессы, Реквием, мотеты, псалмы.

БРУНГИЛЬДА (Брюнхильда), 1) в мифологии германцев и скандинавов богатырша, одна из валькирий. 2) Франкская королева (около 534–613).

БРУНЕЙ (Бруней-Даруссалам), государство в Юго-Восточной Азии, на северо-западном берегу озера Калимантан, омывается Южно-Китайским морем площадь 5,8 тыс. км². население 268 тыс. человек, малайцы, китайцы, даяки. Официальные языки — малайский и английский. Верующие — мусульмане. Входит в Содружество. Бруней — конституционная монархия во главе с эмиром. Столица — Бандар-Сери-Бегаван. Денежная единица — брунейский доллар. Большая часть поверхности — равнина. Климат экваториальный. Температура воздуха в течение всего года около 26 °С; осадков 2000–4000 мм в год. Свыше 75 % территории занимают влажные тропические леса. В 1888–1983 британский протекторат. С 1984 независимое государство. Основа экономики — добыча нефти и производство сжиженного газа (до 90 % стоимости экспорта). ВВП на душу населения 13,3 тыс. долларов в год. Лесозаготовки (в том числе на экспорт). Возделывают рис, саго; плантации каучуконосов. Животноводство.

БРУНЕЛЛЕСКИ (brunelleschi) Филиппо (1377–1446), итальянский архитектор, скульптор, ученый. Один из создателей архитектуры Возрождения и теории линейной перспективы. Новаторски использовал античные традиции. произведения Брунелески отличаются гармоничной ясностью, строгостью пропорций, совершенством инженерно-строительных решений (купол собора Санта-Мария дель Фьоре, 1420 — 36, Ospedale дельи Инноченти, 1421 — 44, - оба во Флоренции).

БРУС, 1) конструктивный элемент в строительной механике, поперечные размеры которого малы по сравнению с длиной. 2) Пиленый, реже тесаный лесоматериал. Брус толщиной менее 10 см и шириной не более двойной толщины называется бруском.

БРУСИЛОВ Георгий Львович (1884–1914?), исследователь Арктики. В 1910 — 11 участник гидрографической экспедиции в Чукотском и Восточно-Сибирском морях на судах «Таймыр» и «Вайгач». В 1912 — 14 руководитель экспедиции на шхуне «Святая Анна», вмерзшей во льды. Во время дрейфа, самого длительного (2 года) в истории русских арктических исследований, Брусилов опроверг существование «Земли Петермана» и обнаружил в северной части Карского моря желоб (позже названный в честь его шхуны — «Святая Анна») длиной около 500 км (научные материалы доставлены В.И. Альбановым). Экспедиция Брусилова пропала бесследно.

БРУТ (brutus) Децим Юний Альбин (около 84–43 до нашей эры), в Древнем Риме один из военачальников Цезаря. Участвовал в 44 до нашей эры в заговоре против него.

БРУТ Марк Юний (85–42 до нашей эры), в Древнем Риме глава (вместе с Кассием) заговора 44 до нашей эры против Цезаря. По преданию, одним из первых нанес ему удар кинжалом.

БРУТАЛИЗМ (необрутализм) (от английского brutal — грубый), направление в современной архитектуре, зародившееся в 1950-х гг. и стремящееся к обнажению конструктивной схемы построек, выявлению весомости форм и естественной («грубой») фактуры материалов, отказу от каких-либо декоративных приемов.

БРУТТО (от итальянского brutto — грубый, нечистый), масса товара с упаковкой; смотри также нетто.

БРУЦЕЛЛЁЗ (мальтийская лихорадка), хроническое инфекционное заболевание человека и домашних животных (коров, овец, коз, свиней), вызываемое бруцеллами. Люди заражаются при уходе за больными животными и при употреблении в пищу инфицированных мясных и молочных продуктов. Признаки: волнообразная лихорадка,

увеличение печени и селезенки, поражение суставов и др. Животные чаще заражаются с кормом и водой (свиньи и овцы — при случке). Основные признаки у животных: аборт, орхит, эндометрит (воспаление слизистой оболочки тела матки).

БРЮКВА, двулетнее растение рода капуста, кормовая и овощная культура. Родина — Европа. Выращивается также в Северной Америке, Северной Африке, Австралии и Новой Зеландии; в России — в средней полосе. Корнеплоды (до 500 ц с 1 га) богаты витамином С, сахарами, белками и горчичным маслом; применяют в народной медицине. На корм используют также и ботву.

БРЮЛЛОВ Карл Павлович (1799–1852), российский живописец и рисовальщик. В 1823 — 35 и с 1850 жил в Италии. Творчество Брюллова внесло в живопись русского классицизма струю романтизма. Произведения отмечены утверждением чувственно-пластической красоты человеческого тела («Вирсавия», 1832), драматической напряженностью образов («Последний день Помпеи», 1830 — 33), тонким психологизмом («М. Ланчи», 1851). Блестящий мастер парадного портрета («Всадница», 1832).

БРЮСОВ Валерий Яковлевич (1873–1924), русский поэт. Один из инициаторов и организаторов символистского направления в России. Историко-культурная проблематика, рационализм, декламационный строй (книги стихов «Tertia Vigilia» — «Третья стража», 1900; «Urbi et Orbi» — «Городу и миру», 1903; «Stejanoz» — «Венок», 1906). Исторические романы «Огненный ангел» (1908), «Алтарь победы» (1913). Литературная критика. Труды по стиховедению.

БРЮХОНЕНКО Сергей Сергеевич (1890–1960), физиолог. Разработал метод и создал в СССР первый в мире аппарат искусственного кровообращения (автожектор) (1920 — 25).

БРЮШНОЙ ТИФ, острое инфекционное заболевание человека, вызываемое бактерией из рода сальмонелл. Проявляется лихорадкой, тяжелым общим состоянием, сыпью, поражением кишечника. Заражение происходит через воду, пищу, грязные руки, мух.

БРЯНЦЕВ Александр Александрович. (1883–1961), режиссер, актер; один из основателей и первых руководителей русского театра для детей. Организатор (1921) и главный режиссер (до 1961) Ленинградского ТЮЗа. Разрабатывал принципы «спектакля-игры», рассчитанного на восприятие ребенка, инсценировал произведения классической литературы, ставил народные и современные поэтические сказки, а также спектакли на современные темы.

БУАГИЛЬБЕР (boisguillebert) Пьер (1646–1714), экономист, родоначальник классической школы политэкономии во Франции, один из основоположников трудовой теории стоимости.

БУАЛО (boileau) Никола (1636–1711), французский поэт, теоретик классицизма, законодатель французского «парнаса». Был королевским историографом. Трактат «Поэтическое искусство» (1674; в форме поэмы) — иерархический свод правил и предписаний поэтики; оказал влияние на эстетическую мысль и литературу 17–18 вв. многих европейских стран, в том числе России.

БУАЛЬДЬЁ (boieldieu) Адриен (1775–1834), французский композитор. В 1804 — 10 работал в Санкт-Петербурге. Писал в жанре — опера-комик. Около 40 опер, в том числе «Белая дама» (1825) — открыла романтическое направление во французском оперном театре.

БУБЕ (самоназвания буби, фернандцы, едиде, адиджа) — народность общей численностью 65 тыс. чел., проживающая на территории Экваториальной Гвинеи. Язык — бубе. Религиозная принадлежность верующих: христиане-католики, часть — протестанты, традиционные верования.

БУБЕР Мартин (Мардохай) (1878–1965), еврейский религиозный философ и писатель, близкий к диалектической теологии и экзистенциализму. Жил в Германии (до 1933) и Израиле (с 1938). Первый президент Академии наук Израиля (1960 — 62). Широкую известность приобрели работы Бубера о хасидизме. Центральная идея философии Бубера — бытие как «диалог» между Богом и человеком, между человеком и миром («Я и Ты», 1923).

Предпринял новый перевод Библии на немецкий язык. (1925 — 61; совместно с Ф. Розенцвейгом).

БУБНОВ Иван Григорьевич (1872–1919), инженер-кораблестроитель, основатель строительной механики корабля. Под руководством Бубнова спроектированы и построены первые боевые русские подводные лодки «Дельфин» (вступила в строй в 1904) и «Барс» (1915).

«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ», объединение московских художников (1910 — 16), обращавшихся в своих живописно-пластических исканиях в духе постимпрессионизма (так называемый русский сезаннизм, от имени французского художника П. Сезанна), фовизма и кубизма к приемам русского народного лубка, лавочных вывесок и народной игрушки. Мастера «Бубнового валета.» (П.П. Кончаловский, Р.Р. Фальк и др.) писали главным образом красочные, чувственно-полнокровные натюрморты, пейзажи, портреты.

БУГИСЫ (буги) (самоназвание тоугик) — народность общей численностью 4600 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 4550 тыс. чел. Другие страны расселения: Малайзия — 45 тыс. чел., Сингапур — 5 тыс. чел. Язык — бугийский (хурупук-сулапак-эппак). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БУГРИМОВА Ирина Николаевна (родилась в 1910), артистка цирка; первая в России женщина — дрессировщица хищников. До 1946 работала совместно с А.Н. Буслаевым, выступала в воздушном аттракционе и аттракционе «Круг смелости» (артисты со львами на мотоциклах). Позже создавала самостоятельные номера с дрессированными львами.

БУДАПЕШТ, столица (с 1867) Венгрии. 2,0 млн. жителей. Порт на Дунае; международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение, текстильная, химическая, фармацевтическая, резиновая, швейная, пищевкусовая, полиграфическая промышленность. Университет (1635). Музыкальная академия имени Ф. Листа (1875). Национальные и художественные галереи, национальный музей, музеи: художественного, прикладного искусства, этнографический и др. Венгерский оперный театр, Оперный театр имени Ф. Эркеля (1953), Венгерский национальный театр оперетты, Театр имени А. Йозефа, Театр имени М. Радноти, театр «Вигсинхаз» и др. Известен с римских времен. Состоит из 3 исторически сложившихся частей — Пешта, Буды и Обуды (названия с 1148), объединенных в 1872 в Будапешт С 50-х гг. 14 в. Буда — столица венгерского королевства. Остатки римского города Аквинкума (ныне музей; 1–4 вв.), крепости 13–17 вв. Королев. дворец (13–18 вв.), здание парламента (1884–1904).

БУДДИЗМ, одна из трех (наряду с христианством и исламом) мировых религий. Возник в Древней Индии в 6–5 вв. до нашей эры. Основателем считается Сиддхартха Гаутама (смотри Будда). Основные направления: хинаяна и махаяна. Расцвет буддизма в Индии 5 в. до нашей эры — начало 1-го тысячелетия нашей эры, распространился в Юго-Восточной и Центральной Азии, отчасти в Средней Азии и Сибири, ассимилировав элементы брахманизма, даосизма и др. В Индии к 12 в. растворился в индуизме. Выступил против свойственного брахманизму преобладания внешних (ритуальных) форм религиозной жизни. В центре буддизма — учение о «4 благородных истинах»: существует страдание, его причина, состояние освобождения и путь к нему. Страдание и освобождение — субъективные состояния и одновременно некая космическая реальность: страдание — состояние беспокойства, напряженности, равное желанию, и одновременно пульсация дхарм; освобождение (нирвана) — состояние несвязанности личности с внешним миром и одновременно прекращение волнения дхарм, что влечет за собой уничтожение желаний, точнее — угасание их страстности. Важный для буддийской этики принцип так называемого срединного пути рекомендует избегать крайностей — как влечения к чувственному удовольствию, так и полного подавления этого влечения. Для достижения состояния освобождения в буддизме существует ряд специальных методов, служащих преобразованию психики и психофизиологии личности (например, медитация — дхьяна, получившая название «буддийская йога»). В буддизме нет души как неизменной субстанции: человеческое «я» отождествляется с совокупным функционированием определенного набора

дхарм, нет противопоставления субъекта и объекта, духа и материи, нет Бога как творца и безусловно высшего существа. В ходе развития буддизма в нем постепенно сложились культ Будды и бодхисатв, ритуал и появились сангхи (монашеские общины) и т. д. Смотри также Ламаизм.

БУДРАЙТИС (budraitis) Юозас (родился в 1940), литовский актер. С 1979 в Каунасском драматическом театре. Искусство Будрайтиса отмечено сдержанностью, мужественностью, психологической глубиной: Сольнес («Строитель Сольнес» Г. Ибсена, 1980), Херей («Калигула» А. Камю, 1983). Снимался в фильмах: «Никто не хотел умирать» (1966), «Это сладкое слово — свобода» (1973) и др.

БУЕР (голландское *boeier*), специальная легкая конструкция (кабина, платформа с парусом) на коньках или колесах. Первые гонки на буере проводились в США в середине 20 в. В 1963 основана Международная ассоциация буерного спорта; объединяет около 30 стран. Чемпионаты Европы и мира с 1964.

БУЖУМБУРА, столица (с 1962) государства Бурунди. 227 тыс. жителей. Порт на озере Танганьика; международный аэропорт. Пищевая, легкая промышленность; рыболовство. Университет. Основан в 1897. С 1922 административный центр подмандатной, в 1946 — 62 — подопечной бельгийской территории Руанда-Урунди.

БУЗОНИ (busoni) Ферруччо (1866–1924), итальянский пианист, композитор, дирижер, педагог. Блестящий виртуоз, Бузони оказал большое влияние на развитие фортепьянного искусства. Популярны его транскрипции произведений И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ф. Листа. Автор опер, оркестровых и фортепьянных сочинений. В эстетических трудах выдвинул принципы неоклассицизма. Концертировал и преподавал во многих городах Европы. Среди учеников — Е.Ф. Гнесина.

БУИ (самоназвание буюай, буёй, иой, чжунцзя) — народность общей численностью 2700 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Религиозная принадлежность верующих: буддисты толка тхера-вада, часть — христиане.

БУЙВОЛЫ, род млекопитающих (семейство полорогие). Длина тела 1–2,9 м, хвоста 15–90 см, высота в холке 62–180 см, масса 150–1200 кг. Длина рогов у азиатского буйвола до 190 см. 4 вида, в том числе азиатский (индийский) буйвол, аноа. Обитают в Южной и Юго-Восточной Азии. Численность сокращается. Азиатский буйвол одомашнен, используется как молочное или рабочее животное. Живет 20–25 лет. Африканского буйвола выделяют в самостоятельный род.

БУКИДНОН (самоназвание хигаонан) — народность общей численностью 110 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — букидنون. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

БУКИН Андрей Анатольевич (родился в 1957), российский спортсмен. Чемпион СССР (1982, 1983, 1987), Европы (1983, 1985 — 88), мира (1985 — 88), Олимпийских игр (1988) в танцах на льду с Н.Ф. Бестемьяновой.

БУКОЛИКА (от греческого *bukolikos* — пастушеский), общее название двух часто смешиваемых жанров античного «пастушеской поэзии» — эклоги и идиллии; в новоевропейской поэзии то же, что пастораль. Название от заглавия цикла стихов Вергилия.

БУКСИРНОЕ СУДНО (от голландского *boegseren* — тянуть), самоходное судно для вождения (буксировки) несамоходных судов, плотов и др. Подразделяются на буксировщики (вождение на тросе), кантовщики (помощь судам при швартовке к причалу), толкачи (для буксировки толканием), спасатели (для оказания помощи аварийным судам в море и их буксировки в порт). Скорость свободного хода большинства морских буксирных судов 20–25 км/ч, речных — 15–20 км/ч.

БУКСТЕХУДЕ (buxtehude) Дитрих (1637–1707), датско-немецкий композитор, органист. Представитель северо-немецкого музыкального барокко, старший современник И.С. Баха. Оратории, кантаты (свыше 120); камерно-инструментальные, органые сочинения.

БУЛАВИНСКОЕ ВОССТАНИЕ, крестьянско-казацкое восстание на Дону,

Левобережной Украине и в Среднем Поволжье под руководством атаманов К.А. Булавина (около 1660–1708), И.Ф. Некрасова (около 1660–1737) и др. в 1707 — начале 1709. Восставшие взяли города Черкасск, Царицын и др. Подавлено правительственными войсками.

БУЛАН (самоназвания пу, пужэнь, пумань, пула) — народность общей численностью 85 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — булан. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

БУЛАТ (булатная сталь) (от персидского пулад — сталь), литая углеродистая сталь со своеобразной структурой и узорчатой поверхностью, обладающая высокими твердостью и упругостью. Из булата изготавливали холодное оружие исключительной стойкости и остроты. Упоминается еще Аристотелем. Секрет изготовления булата, утерянный в средние века, раскрыл в 19 в. П.П.Аносов.

БУЛАХОВ Петр Петрович (1822 — 85), композитор. Популярны русские романсы и песни («Тройка», «Гори, гори, моя звезда», «Нет, не люблю я вас!»).

БУЛГАКОВ Михаил Афанасьевич (1891–1940), русский писатель. В романе «Белая гвардия» (1925 — 27), пьесах «Дни Турбиных» (поставлена в 1926), «Бег» (1926 — 28, поставлена 1957) в переплетении драматических коллизий Гражданской войны, судеб белого движения и эмиграции показывает поэзию и трагическую обреченность уходящего мира. В сатирических фантастических повестях «Роковые яйца» (1925), «Собачье сердце» (1925, опубликованы в 1987) — утверждение этической ответственности интеллигенции за последствия социального экспериментаторства. В «Театральном романе» (не окончен, 1936 — 37, опубликован в 1965) — ироническая парафраза истории МХАТа 1920-х гг. В романе «Мастер и Маргарита» (1929 — 40, опубликован в 1966 — 67) — идея вечного противостояния нравственного и творческого подвижничества силам зла, воплощенная в двух временных планах: в гротескно изображенной современности (с использованием мифологической образности) и евангельских сценах.

БУЛГАРИН Фаддей Венедиктович (1789–1859), русский журналист, писатель. Издавал газету «Северная пчела» (1825 — 59, с 1831 совместно с Н.И. Гречем), журнал «Сын отечества» (1825 — 39, совместно с Гречем) и др. «Докладные записки» Булгарина в III отделение играли роль доносов. Автор нравоописательного, с элементами авантюристичности роман «Иван Выжигин» (1829).

БУЛГАРИЯ ВОЛЖСКО-КАМСКАЯ, государство волжско-камских болгар, финно-угорских народов и др. в Среднем Поволжье и Прикамье в 10–14 вв. Столицы: город Булгар, с 12 в. Биляр. Торговля с арабским халифатом, Византией, восточными славянами и др. Военное и торговое соперничество с Киевской Русью, позднее — Владимиро-Суздальским княжеством. Покорена монголо-татарами к 1241. Во 2-й половине 13 в. образовались Булгарское и Жукотинское княжества, в 90-х гг. 14 в. разгромлены Тимуром.

БУЛЛОМ (самоназвания булом, болом, буллун, амамп, шербро, булем, крим) — народность общей численностью 170 тыс. чел. Основная страна расселения: Сьерра-Леоне — 155 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея — 15 тыс. чел. Язык — булло. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, есть католики, протестанты.

БУЛЬДЕНЕЖ, смотри Калина.

БУЛЬДОГИ (от английского bull — бык и dog — собака), группа приземистых (рост 35–45 см) короткомордых собак. Отличаются силой, сдержанностью, благодушием, сообразительностью; обладают крепкой (мертвой) хваткой, чуткие сторожа. Родина — Великобритания (английский бульдог) и Франция (французский бульдог). Повсюду немногочисленны (в России — только французские бульдоги). Немецкий бульдог — боксер.

БУМАГА (от итальянского bambagia — хлопок), материал преимущественно из растительных волокон. Впервые получена во 2 в. в Китае. В начале 6 в. секрет изготовления бумаги проник в Японию, позднее (6–8 вв.) — в другие страны Азии. Примерно с 10 в. бумагу производят в государствах Европы, в том числе в России. Основное сырье (вплоть до

середины 19 в.) — тряпье, затем древесина. Для придания бумаге необходимых свойств в бумажную массу добавляют минеральные наполнители, проклеивающие и некоторые другие вещества. Формирование бумаги производится путем отлива на сетке бумагоделательной машины из сильно разбавленной водой волокнистой бумажной массы. Известно свыше 600 видов бумаги (ватман, калька, копировальная бумага и т. д.). Характеризуется массой 1 м² (4–250 г), толщиной (4–400 мкм), сопротивлением излому (2–10000 и более двойных перегибов), белизной и др. показателями.

БУНАК (самоназвание мараэ) — народность общей численностью 100 тыс. чел. Основные страны расселения: Восточный Тимор — 80 тыс. чел., Индонезия — 20 тыс. чел. Язык — бунак. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане-католики.

БУНГКУ (самоназвания то бунгку, лалаки) — народность общей численностью 270 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — бунгку. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БУНДЕСРАТ (немецкое *bundesrat*), 1) в ФРГ — орган представительства земель. 2) В Германии (1871–1918) — верхняя палата парламента.

БУНДЕСТАГ (немецкое *bundestag*), законодательный и представительный орган в ФРГ.

БУНЗЕН (*bunsen*) Роберт Вильгельм (1811 — 99), немецкий химик. Совместно с немецким физиком Г.Р. Кирхгофом положил начало спектральному анализу (1854 — 59), открыл цезий (1860), рубидий (1861). Изобрел газовую горелку (1855), ледяной калориметр (1870). Разработал основы газового анализа (1857).

БУНИН Иван Алексеевич (1870–1953), русский писатель. В 1920 эмигрировал. В лирике продолжал классические традиции (сборник «Листопад», 1901). В рассказах и повестях показал (подчас с ностальгическим настроением) оскудение дворянских усадеб (рассказ «Антоновские яблоки», 1900), жестокий лик деревни (повести «Деревня», 1910, «Суходол», 1911), гибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско», 1915). Яростное неприятие Октябрьской революции и ее последствий в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918, опубликована 1925). В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева» (1930) — воссоздание прошлого России, детства, юности и творческого становления писателя. Трагичность человеческого существования в новеллах о любви («Митина любовь», 1925; книга «Темные аллеи», 1943). Мемуары. Перевел «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло (1896). Нобелевская премия (1933).

БУРА (борат натрия), $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$, кристаллы, *тпл* 60,8 °С. Встречается в природе в виде минерала. Бура — сырье для получения борной кислоты и других соединений бора, компонент флюсов для сварки металлов, шихты в производстве глазурей, эмалей, стекла, моющих средств, электролитов в металлургии, инсектицид, антисептик, консервирующее средство при обработке кож и др.

БУРА (самоназвания бура, бабур, бата, марти, тера) — народность общей численностью 2230 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 2000 тыс. чел., Камерун — 230 тыс. чел. Язык — бура. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БУРБАКИ Никола (*bourbaki nicolas*), собирательный псевдоним, под которым группа математиков во Франции предприняла (с 1939) попытку нетрадиционно изложить современную математику на основе аксиоматического метода (многотомный трактат «Элементы математики»). Численность и точный состав группы не разглашались. В 1968 группа объявила о прекращении деятельности.

БУРБОНЫ (французское *bourbons*, испанское *borbones*, итальянское *borboni*), королевская династия во Франции в 1589–1792, 1814 — 15, 1815 — 30 (главные представители: Генрих IV, Людовик XIV, Людовик XVI, Людовик XVIII); в Испании в 1700–1808, 1814 — 68, 1874–1931 и с 1975 (начало испанской ветви положил внук Людовика XIV — Филипп V); в Королевстве обеих Сицилий в 1735–1805, 1814 — 60.

БУРГ (позднелатинское *burgus*), 1) в Западной Европе в средние века замок, укрепленный пункт; 2) городская административно-территориальная единица в Шотландии.

БУРГАВЕ (Бурхаве) (*boerhaave*) Герман (1668–1738), нидерландский врач, ботаник и химик, основатель первой научной клиники (в Лейдене). Автор руководства «Основания химии» (т. 1–2, 1732).

БУРГУНДИЯ (название от германского племени бургундов), историческая область во Франции. В средние века название Бургундии носили различные государственные и территориальные образования. Герцогство Бургундия (9 — 15 вв.) в 1477 вошло в состав Французского королевства. До 1790 Бургундия имела статус провинции.

БУРДЕЛЬ (*bourdelle*) Эмиль Антуан (1861–1929), французский скульптор. Используя опыт греческой архаики, европейского средневекового искусства, создавал героизированные произведения («Геракл, стреляющий из Лука», 1909).

БУРДЮК (тюркское), мешок из цельной шкуры животного для хранения вина, кумыса и т. п.

БУРЕВЕСТНИКИ, семейство океанических птиц. Длина до 90 см, размах крыльев у северных и южных гигантских буревестников свыше 2 м. Обычно летают низко над водой, чередуют активный полет с парением. Около 60 видов, встречаются на всех широтах до Антарктики. Многие виды совершают дальние кочевки. Гнездятся на пустынных островах. 7 видов находятся под угрозой исчезновения.

БУРЕНИЕ, процесс образования горной выработки круглого сечения (шпура, буровой скважины) путем разрушения горных пород буровым инструментом. Применяется при поисках, разведке, добыче полезных ископаемых, для взрывных работ. Самая глубокая в мире скважина (12 км) пробурена в 1984 на Кольском полуострове (Россия).

БУРЖУА (французское *bourgeois*), 1) горожанин в странах Европы в средние века; то же, что бюргер. 2) Представитель класса буржуазии.

БУРЖУАЗИЯ (французское *bourgeoisie*), общественный класс собственников капитала, получающих доходы в результате торговой, промышленной, кредитно-финансовой и другой предпринимательской деятельности. Возникла в условиях традиционного (феодального и другого) общества; в результате революций и реформ 16–20 вв. приобрела значительное экономическое и политическое влияние, способствовала утверждению индустриального общества и рыночной экономики, ценностей либерализма и демократии. Современная буржуазия в развитых странах включает: крупную финансовую и промышленную буржуазию, к которой примыкает высший слой управляющих; значительный слой средней буржуазии, совмещающей владение капиталом и предпринимательские функции; мелкую буржуазию. В развивающихся странах формирование разных слоев буржуазии связано с процессом модернизации общества. В странах, где был установлен социалистический режим, буржуазия была ликвидирована как класс. В ряде таких стран в процессе становления рыночной экономики и гражданского общества возрождается социальный слой частных собственников и предпринимателей. См. также Постиндустриальное общество.

БУРИМЕ (французское *bouts rimes* — рифмованные концы), стихи на заданные рифмы; популярная форма светской «легкой поэзии» 17–18 вв.

БУРИШИ (самоназвание буришки, бурушаски, вершики) — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Языки — бурушаски (хунзахский, вершинский, нагирский). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

БУРКИНА-ФАСО (до 1984 Республика Верхняя Вольты), государство в Западной Африке. Площадь 274,4 тыс. км². Население 9,5 млн. человек, главным образом моси, фульбе, бобо. Официальный язык — французский. Верующие — большинство придерживается традиционных верований, мусульмане, христиане. Глава государства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Уагадугу. Административно-территориальное деление: 30 провинций. Денежная единица — франк

КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Поверхность — волнистое плато высотой до 500 м, на юго-западе — горы до 750 м. Климат субэкваториальный. Среднемесячные температуры от 24–26 до 30–35 °С; осадков 500–1000 мм в год. Главные реки — Черная Вольта и Белая Вольта. Саванны. В конце 19 — начале 20 вв. завоевана Францией (колония Верхняя Вольта). С 1960 независимое государство. Буркина-Фасо — аграрная страна. ВВП на душу населения 330 долларов в год. Ведущая отрасль сельского хозяйства — земледелие. Основные сельскохозяйственные культуры: потребительские — просо, сорго, рис, кукуруза, а также ямс, маниок, батат, фасоль; технические — хлопчатник (в производстве хлопка занято около 30 % население; сбор хлопка-сырца около 75 тыс. т, одно из ведущих мест в Африке), арахис, масличное дерево каритэ, кунжут. Агропромышленный комплекс по выращиванию сахарного тростника и производству сахара. Отгонно-пастбищное скотоводство (крупный рогатый скот, овцы и козы); птицеводство. Речное рыболовство. Производство пиломатериалов. Ведущие отрасли промышленности — пищевкусовая и текстильная. Добыча золота (3 т в год), мрамора, известняка, марганцевой руды.

БУРЛЕСК (бурлеска) (от итальянского *burlesco* — шуточный), 1) разновидность ироикомической поэзии классицизма, пародирующей приемы эпических сочинений: изображение «высоких» предметов «низким» стилем или «низких» предметов «высоким» стилем. Примеры — комической перелицовки 17–18 вв. «Энеиды» Вергилия («Переодетый Вергилий» П. Скаррона, «Елисей, или Раздраженный Вакх» В.И. Майкова). 2) Род театральной пародии, популярный в эпоху классицизма (конец 17–18 вв.) в странах Западной Европы («Репетиция» герцога Букингемского, 1761, — первая пьеса бурлескного жанра). Получил распространение и в России (шутотрагедия, или «святочная трагедия» И.А. Крылова «Трумф», или «Подщипа», 1800). В театральном бурлеске применяются те же средства «снижения» возвышенного, что и в бурлескной поэзии (смотри Травестия). 3) музыкальная пьеса грубовато-комического, порой причудливого характера; родственна каприччо.

БУРЛЮК Давид Давидович (1882–1967), поэт и художник. Один из основателей русского футуризма. С 1920 в эмиграции.

БУРУАНЦЫ (самоназвания буру, гэбфука или гэбэмлиар) — народность общей численностью 35 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — буруанский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты, мусульмане-сунниты.

БУРУН (самоназвание барун, горные бурун, северные бурун; ма-бам-джумджум) — народность общей численностью 65 тыс. чел., проживающая на территории Судана — 65 тыс. чел. Язык — бурун. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

БУРУНДИ (Республика Бурунди), государство в Восточной Африке. Площадь 27,8 тыс. км². население 5,7 млн. человек, рунди, руанда. Официальный язык — рунди и французский. Свыше 60 % населения — христиане, около 33 % придерживаются местных традиционных верований. Глава государства и правительства — президент. Столица — Бужумбура. Административно-территориальное деление: 15 провинций. Денежная единица — франк Бурунди. Расположена на плоскогорье (высота 1500–2000 м), западный край которого поднят до 2670 м. Климат субэкваториальный. Среднемесячные температуры 15–20 °С, в понижениях 23–25 °С; осадков 800–1600 мм в год. Озеро Танганьика. Вторичные саванны. В конце 19 — начале 20 вв. территория Бурунди была захвачена Германией, с 1903 включена в Германскую Восточную Африку (1891–1919). После 1-й мировой войны Бурунди — составная часть (под названием Урунди) бельгийской подмандатной, с 1946 — подопечной территории Руанда-Урунди. С 1962 независимое королевство Бурунди; с 1966 республика. Бурунди — аграрная страна. ВВП на душу населения 210 долларов в год. Сельское хозяйство дает 80 % стоимости экспорта. Основные сельскохозяйственные культуры: экспортные — высокосортный кофе «арабика» (сбор 20–30 тыс. т в год),

хлопчатник, чай; плантации хинного дерева. Пастбищное животноводство, экстенсивное — наиболее отсталая отрасль сельского хозяйства. Рыболовство (в озере Танганьика). Предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья, пищевая, текстильная, горнодобывающая; производство стройматериалов.

БУРУНДУКИ, род грызунов (семейство беличьи). 24 вида, в лесах Северного полушария. В России обычен азиатский бурундук, длина тела 14–15 см, вдоль спины 5 черно-бурых полос на светло-сером или рыжевато-м фоне. Обитает в хвойных лесах Европейской части, Сибири и Дальнего Востока. На бурундуках паразитируют клещи — переносчики вируса клещевого энцефалита.

«**БУРЯ И НАТИСК**» («*sturm und drang*»), названо по одноименной драме немецкого писателя Ф.М. Клингера), литературное движение в Германии 70 — 80-х гг. 18 в. С позиций просветительного гуманизма отвергало нормативную эстетику классицизма, требовало свободного изъяснения чувств, изображения сильных страстей, отстаивало национальное своеобразие искусства (драма, стихи, проза юных И.В. Гете, Ф. Шиллера и др.). Главный теоретик — И.Г. Гердер.

БУРЯТЫ (самоназвание бурят, баряат) — народность общей численностью 520 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 421 тыс. чел., в т. ч. Бурятия — 250 тыс. чел. Другие страны расселения: Монголия — 70 тыс. чел., Китай — 25 тыс. чел. Язык — бурятский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, шаманисты.

БУСИДО («*путь воина*»), кодекс поведения японских самураев. Требовал верности сюзерену, признания военного дела единственным занятием, достойным самурая.

БУСЛАЕВ Федор Иванович (1818 — 97), филолог и искусствовед. Труды в области славянского и русского языкознания, древнерусской литературы и фольклора, древнерусского изобразительного искусства. Представитель «мифологической школы» в русской науке, позже — школы заимствования (миграционная теория).

БУССЕНГО (boussingault) Жан Батист (1802 — 87), французский химик, один из основоположников агрохимии. Исследователь по круговороту веществ в природе. Доказал, что все растения (кроме бобовых) нуждаются в азоте почвы. Установил, что источник углерода для зеленых растений — CO₂ воздуха.

БУТАНЫ, бесцветные горючие газы: нормальный бутан $\text{CH}_3(\text{CH}_2)_2\text{CH}_3$ (т. кип. -0,5 °C) и изобутан $(\text{CH}_3)_3\text{CH}$ (т. кип. -11,7 °C). Содержатся в газовом конденсате и нефтяных газах. В смеси с пропаном применяются как бытовое и моторное топливо.

БУТАШЕВИЧ-ПЕТРАШЕВСКИЙ М.В., смотри Петрашевский М.В..

БУТИРОМЕТР (от греческого *butyron* — масло и ...метр), прибор для определения жирности молока.

БУТУНГ (самоназвание бутон) — народность общей численностью 600 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — бутунг. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

БУТЫЛКОНОСЫ, род зубатых китов. Рыло бутылкообразное, суживающееся, жировая подушка образует лобный выступ. 2 вида: высоколобый бутылконосы — длиной до 9,4 м, обитает главным образом в северной части Атлантического океана (почти истреблен), и плосколобый бутылконос — длиной до 7,5 м, распространен в Южном полушарии. Живут стадами до 20 голов.

БУФЕРНЫЕ РАСТВОРЫ, поддерживают при изменении состава среды постоянное значение какой-либо характеристики, например водородного показателя pH. Такие буферные растворы содержат слабую кислоту и ее соль или слабое основание и его соль. Многие биологические жидкости (кровь и др.) являются буферными растворами.

БУФФОНАДА (итальянское *buffonata* — шутовство), 1) комическое представление, сценка, построенная на приемах народного, площадного театра. 2) литературная основа комического представления. 3) Характерная для площадного театра условная, утрированно-комическая манера актерской игры. Традиции буффонады восходят к представлениям древнегреческих мимов и древнеримских ателлан, развиты в выступлениях

средневековых бродячих артистов (в России — скоморохов и шутов), в спектаклях ярмарочных театров и балаганов 18 и 19 вв. Элементы буффонады проникли в литературную комедию 17 и 18 вв. (Мольер, К. Гольдони). В начале 20 в. буффонада стала объектом эстетического переосмысления и стилизации (в некоторых постановках В.Э. Мейерхольда, С.Э. Радлова и др.).

БУХАРА, город, областной центр в Узбекистане. 224 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Легкая (каракулевый, хлопкоочистительные заводы; хлопчатобумажный комбинат, швейное объединение и др.), пищевкусовая промышленность. Старинные художественные промыслы: золотошвейный, шелкоткацкий, резьба по дереву, чеканка по металлу и др. 3 вуза. Музеи: историко-краеведческий и др. Театр музыкальной драмы и комедии. Бухара — город-музей с цитаделью «Арк». Ансамбль Пои-Калян (12–16 вв.), Ляби-Хауз (16–17 вв.), Кош-медресе (16 в.); мавзолей Исмаила Самани (конец 9 — начало 10 вв.).

БУХАРЕСТ, столица (с 1861) Румынии, на реке Дымбовица, в 45 км от Дуная. 2,0 млн. жителей. Международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение, химическая, легкая, парфюмерная, металлургическая, стекольная, фарфоро-фаянсовая, деревообрабатывающая промышленность. Университет (1864). Консерватория (1864). Музеи: искусств Румынии, городской с национальным музеем древностей, народного искусства. Румынская опера (1921). Национальный театр имени Й.Л. Караджале. Известен с 14 в. С 1659 столица Валахии. Монастыри и церкви 16–18 вв. (Михай-Водэ, Патриаршая, Крецулеску).

БУХАРСКОЕ ХАНСТВО (Бухарский эмират), государство в Средней Азии, возникло во 2-й половине 16 в. Столица — Бухара. Правящие династии — Шейбаниды, Джаниды. С 1747 государство возглавили эмиры из династии Мангыт. С 1868 вассал Российской империи. После свержения власти эмира (2.7.1920) провозглашена Бухарская народная советская республика (8.10.1920).

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ, основанное на документах непрерывное, взаимосвязанное отражение средств и хозяйственных операций в денежной форме. Глав итоговый документ бухгалтерского учета — баланс бухгалтерский.

БУХЕНВАЛЬД, немецко-фашистский концлагерь близ Веймара в 1937 — 45. В Бухенвальде было уничтожено 56 тыс. заключенных. В 1958 в Бухенвальде открыт мемориальный комплекс.

БУЦЦАТИ (buzzati) Дино (1906–1972), итальянский писатель. В романе «Тартарская пустыня» (1940; фильм «Пустыня Тартари», 1976), в рассказах «Семь гонцов» (1942), «Коломбр» (1966), в близкой к антиутопии повести «Увеличенный портрет» (1960) создал замкнутый мир организованного абсурда. Герои Буццати, пленники своей идеи, обречены на томительное ожидание или предчувствие гибельного для них события, которое так и не наступает. За убожеством и бессмысленностью фасада бытия Буццати видит неопределимую тайну — открытость человека иным, неведомым ему самому планам бытия.

БУЧМА Амвросий Максимилианович (1891–1957), актер, режиссер. На сцене с 1905, с 1936 в Украинском театре имени И.Я. Франко (Микола Задорожный — «Украденное счастье» Франко, 1940). Сценические образы Бучмы отличались искренностью чувств, неповторимым национальным своеобразием. Постановки: «Наталка-Полтавка» И.П. Котляревского (1942), «Гибель „Надежды“» Г. Хейерманса (1930). Снимался в фильмах: «Ночной извозчик», «Непокоренные».

БУШМЕНЫ (самоназвания тва, сарва, овакуруа); включает также близкие к основному этносу народности: кунг, кхонг, нусан, кхам, ауни, ганг-не, группа народов общей численностью 85 тыс. чел. Основные страны расселения: Намибия — 40 тыс. чел., Ботсвана — 35 тыс. чел., Ангола — 8 тыс. чел., Зимбабве — 1 тыс. чел. Говорят на бушменских языках. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

БУЯЛЬСКИЙ Илья Васильевич (1789–1866), российский хирург и анатом, один из основоположников топографической анатомии. Предложил методы оперативного лечения сосудистых аневризм, бальзамирования.

«БХАГАВАДГИТА» , памятник религиозно-философской мысли Древней Индии, часть 6-й книги «Махабхараты»; возникла в середине 1-го тыс. до нашей эры; философская основа индуизма. Главным путем к «освобождению» — мокше в «Бхагаватгите» считается карма-йога — йога действия, включающая бескорыстное исполнение своих обязанностей.

БХОТИЯ — народность общей численностью 1200 тыс. чел. Основные страны расселения: Бутан — 1000 тыс. чел., Непал — 110 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 90 тыс. чел. Язык — бхотия. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — индуисты.

БЫВАЛЬЩИНА (быль), в русском народном творчестве короткий устный рассказ о будто бы имевшем место в реальности невероятном происшествии.

БЫКИ , род млекопитающих (семейство полорогие). Длина тела 1,8–3,3 м, высота в холке 62–180 см, масса 320–1200 кг. 5 видов: як, гаур, бантенг, купрей и тур (вымерший в 17 в.). Дикие быки распространены в Европе, Северной Африке, значительной части Азии. Численность всех быков невысока, находятся под охраной. Живут до 25 лет. Все виды одомашнены.

БЫКОВ Василий Владимирович (родился в 1924), белорусский писатель. В повестях «Мертвым не больно» (1966), «Круглянский мост» (1969), «Сотников» (1970), «Знак беды» (1982), «Карьер» (1986), «В тумане» (1987) показаны события Великой Отечественной войны, немецкая оккупация, партизанское движение в Белоруссии, анатомия мужества и предательства, трагедийность индивидуальных судеб, отмеченных печатью общей народной драмы в контексте всей советской истории.

БЫЛИНЫ (старины), русские народные эпические песни-сказания; родственны героическому эпосу других народов; повествуют преимущественно о богатырях. Возникли как выражение исторического сознания русского народа 9 — 13 вв., в процессе бытования впитали события позднейшего времени. Отразили нравственные и социальные идеалы народа: удаль, справедливость, любовь к родной земле. Для исполнения северных былин характерны сольное одноголосие, короткие речитативные напевы. Многоголосные южные былины с протяженными напевами песенного склада бытуют большей частью у донских казаков.

БЫТИЕ , философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно. Не сводимое лишь к материально-предметному миру, бытие обладает различными уровнями: органическая и неорганическая природа, биосфера, общественное бытие, объективно-идеальное бытие (ценности культуры, общезначимые принципы и категории научного знания и др.), бытие личности.

БЫЧКИ , семейство рыб. Длина 10–35 (иногда до 50) см. Около 1600 видов, в прибрежных частях всех теплых морей и пресных водах. Ряд видов — объект любительского лова. Мелкие виды содержат в аквариумах.

БЬЕННАЛЕ (биеннале) (итальянское *biennale* — двухгодичный), проводимые в ряде стран 1 раз в 2 года выставки, кинофестивали (например, в Венеции) и т. п.

БЬЁРНСОН (bjornson) Бьернстьерне Мартиниус (1832–1910), норвежский писатель. Основоположник национальной драматургии. Повесть из крестьянской жизни «Сюнневе Сульбаккен» (1857); национально-исторические драмы «Между битвами» (1858), «Сигурд Злой» (1862); социально-критические драмы «Банкротство» (1875), «Свыше наших сил» (ч. 1–2, 1883 — 95); стихи, в том числе национальный гимн Норвегии. Нобелевская премия (1903).

БЬЕФ (французское *bief*), часть водоема, реки или канала, примыкающая к водонапорному сооружению (плотине, шлюзу, ГЭС и др.). Различают верхний бьеф, расположенный по течению выше водонапорного сооружения, и нижний бьеф, находящийся ниже него.

БЬЮКЕНЕН (buchanan) Джеймс (родился в 1919), американский экономист. Исследователь в области финансов, ценообразования, экономической политики государства; сторонник свободного рыночного хозяйства. Нобелевская премия (1986).

БЭЖОН Фрэнсис (1561–1626), английский философ. Лорд-канцлер при короле Якове I. В трактате «Новый органон» (1620) провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой, предложил реформу научного метода: очищение разума от заблуждений («идолов», или «призраков»), обращение к опыту и обработка его посредством индукции, основа которой — эксперимент. Автор утопии «Новая Атлантида» (издана в 1627).

БЭР Карл Максимович (Карл Эрнст) (1792–1876), естествоиспытатель, основатель эмбриологии. Родился в Эстляндии, работал в Австрии и Германии; в 1829 — 30 и с 1834 в России. Открыл яйцеклетку у млекопитающих. Установил сходство эмбрионов высших и низших животных, описал развитие всех основных органов позвоночных. Исследовал Новую Землю, Каспийское море. Объяснил закономерность подмыва берегов рек (закон Бэра).

БЭРД (Берд) (byrd) Ричард Эвелин (1888–1957), американский полярный исследователь, летчик. Первым пролетел над Северным (1926) и Южным (1929) полюсами. руководитель 4 американских антарктических экспедиций (1928 — 30, 1933 — 35, 1939 — 41 и 1946 — 47), главный итог которых — детальное исследование части побережья и значительных внутренних районов материка Антарктиды, открытие Земли Мэри Бэрд. Материалы аэрофотосъемки побережья длиной около 18 тыс. км (60 % береговой черты) позволили нанести на карту контуры континента в привычных для нас очертаниях.

БЮДЖЕТ (английское budget), роспись доходов и расходов государства, учреждения, семьи или отдельных лиц на определенный срок (год).

БЮДЖЕТНЫЙ ГОД, законодательно установленный годовой срок исполнения государственного бюджета. В большинстве стран соответствует календарному (страны СНГ, Италия, Франция и др.), в некоторых — с 1 апреля по 31 марта (Великобритания, Япония), с 1 июля по 30 июня (Канада), с 1 октября по 30 сентября (США), с 1 марта по 28 февраля (Турция).

БЮДЖЕТНЫЙ ДЕФИЦИТ, превышение расходов бюджета над его доходами. Как правило, дефицит государственного бюджета отражает неустойчивое положение в хозяйственной, финансовой деятельности; покрывается за счет изыскания внутренних источников финансирования, займов государственных, иногда — за счет эмиссии бумажных денег, не подкрепленных товарной массой. Как правило, связан с инфляцией.

БЮДЖЕТНЫЙ НАБОР (потребительская корзина), перечень типичных для данной группы населения товаров и услуг, характеризующий объем и структуру потребления (в расчете на семью или на одного человека). Используется для характеристики уровня жизни, расчетов индекса стоимости жизни.

БЮЛЛЕТЕНЬ (французское bulletin, от итальянского bulletino — записка, листок), 1) собрание официальных актов, распоряжений и т. п. 2) Краткое официальное сообщение (о ходе военных действий, состоянии здоровья и т. п.). 3) Периодическое или продолжающееся издание, посвященное какому-либо кругу вопросов, например «Бюллетень экспериментальной биологии и медицины». 4) Избирательный бюллетень — документ для голосования с фамилиями кандидатов.

БЮЛЬ-БЮЛЬ (настоящие имя и фамилия Муртуза Мешади Рза оглы Мамедов) (1897–1961), певец (лирико-драматический тенор), фольклорист. В юности получил прозвище Бюль-Бюль (азербайджанское — соловей), исполнял азербайджанские мугамы (смотри Макам) и народные песни. С 1920 в азербайджанском театре оперы и балета, исполнитель партий классического национального, русского и зарубежного оперного репертуара.

БЮРГЕР (немецкое burger), горожанин в странах Европы в средние века; то же, что буржуа. В исторической литературе чаще употребляется для обозначения среднего слоя население средневекового города.

БЮРГЕРЫ ЛАНКИЙСКИЕ — народность общей численностью 55 тыс. чел., проживающая на территории Шри-Ланки. Языки — английский, голландский, сингальский. Религиозная принадлежность верующих: реформаты, часть — католики.

БЮРО (французское bureau), 1) коллегиальный орган, избираемый или учреждаемый

для ведения определенной (главным образом распорядительной) руководящей работы в какой-либо организации, обществе, учреждении. 2) Название некоторых учреждений (например, справочное бюро). 3) Письменный стол, обычно с полками, ящиками и другими отделениями и крышкой.

БЮРОКРАТИЯ (буквально — господство канцелярии, от французского bureau — бюро, канцелярия и ...кратия), первоначально — власть и влияние руководителей и чиновников аппарата правительства; в дальнейшем — обозначение слоя служащих в крупных организациях, возникших в различных сферах общества. Как необходимый элемент управления, администрации бюрократия превращается в особый социальный слой, которому присущи иерархичность, строгая регламентация, разделение труда и ответственности в осуществлении формализованных функций, требующих специального образования. Бюрократии свойственны тенденции к превращению в привилегированный слой, независимый от большинства членов организации, что сопровождается нарастанием формализма и произвола, авторитаризма и конформизма, подчинением правил и задач деятельности организации главным образом целям ее укрепления и сохранения. Это находит крайнее выражение в авторитарных системах. Демократическое общество стремится выработать формы контроля и управления, направленные на преодоление или ограничение отрицательных черт бюрократии.

БЮФФОН (buffon) Жорж Луи Леклерк (1707 — 88), французский естествоиспытатель. В основном труде «Естественная история» (т. 1-36, 1749 — 88) высказал представления о развитии земного шара и его поверхности, о единстве плана строения органического мира. Отстаивал идею изменяемости видов под влиянием условий среды.

БЯЛИК Хаим Нахман (1873–1934), еврейский поэт. До 1920 жил в России, с 1924 в Палестине. Писал в основном на иврите, реформируя язык, освобождая его от книжных штампов. В стихах (сборник «О печали и гневе», 1906, на идише), поэмах «Мертвецы пустыни» (1902), «Сказание о погроме» (1904), символической поэме с автобиографическими чертами «Огненная хартия» (1905), созданных в библейском пророческом стиле, трагедия современного еврейства, призыв к национальному возрождению, обличение покорности, безволия народа. Эмоциональна, духовно насыщена пейзажная, любовная лирика.

В

ВА (самоназвание брао, плао, кава, хава, лава) — народность общей численностью 600 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 360 тыс. чел., Мьянма — 200 тыс. чел., Лаос — 20 тыс. чел., Таиланд — 10 тыс. чел. Язык — ва или хава. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — буддисты.

ВААЛ, смотри Баал.

ВАВИЛОВ Сергей Иванович (1891–1951), физик, основатель отечественной школы физической оптики. Брат Н.И. Вавилова. Президент Академии наук СССР (с 1945). Труды по теории и применению люминесценции, спектральному анализу. Под руководством Вавилова открыт и исследован новый тип излучения — Черенкова-Вавилова излучение. Первый президент общества «Знание» (с 1947). Главный редактор 2-го издания БСЭ (с 1949).

ВАВИЛОВ Николай Иванович (1887–1943), российский биолог, генетик, основоположник современного учения о биологических основах селекции и учения о центрах происхождения культурных растений. Брат С.И. Вавилова. Организовал ботанико-агрономическую экспедицию в страны Средиземноморья, Северной Африки, Северной и Южной Америки, установил на их территории древние очаги возникновения культурных растений. Собрал крупнейшую в мире коллекцию семян культурных растений. Обосновал учение об иммунитете растений (1919), открыл закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов (1920). Первый президент (1929 — 35) ВАСХНИЛ. Инициатор создания ряда научно-исследовательских учреждений. Мужественно

защищал генетику в борьбе с «учением» Т.Д. Лысенко. Президент Всесоюзного географического общества (1931 — 40). В августе 1940 арестован, обвинен в контрреволюционной вредительской деятельности и в июле 1941 приговорен к расстрелу, замененному в 1942 20-летним заключением. Умер в лазарете саратовской тюрьмы.

БАВИЛОН, древний город в Месопотамии, к юго-западу от современного Багдада. В 19 — 6 вв. до нашей эры столица Вавилонии. Раскопками конца 19 — начала 20 вв. восстановлен план Вавилона (вытянутый прямоугольник площадью около 10 км², окруженный кирпичными стенами с зубчатыми башнями и 8 воротами) 7–6 вв. до нашей эры и его архитектурных ансамблей. Среди главных памятников: Ворота Иштар, облицованные глазурованным кирпичом, храм бога Мардука Эсагила, 7-ярусный зиккурат Этеменанки («Вавилонская башня», разрушен Александром Македонским), дворец-крепость, к которому примыкали расположенные уступами на сводах сады (так называемые висячие сады Семирамиды).

БАВИЛОНСКИЙ ПЛЕН, период в истории евреев с 586 по 539 до нашей эры (от насильственного переселения части иудеев в Вавилонию после взятия Иерусалима царем Навуходоносором II до возвращения их в Палестину после завоевания Вавилонии персидским царем Киром II Великим).

БАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ, в Библии рассказ о попытке построить после всемирного потопа город Вавилон и башню до небес (Вавилонская башня). Разгневанный дерзостью людей Бог «смешал их языки» (они перестали понимать друг друга), «рассеял их по всей земле, и они перестали строить город». В переносном смысле — суматоха, полный беспорядок, суета.

БАГАНОВА Агриппина Яковлевна (1879–1951), артистка балета, педагог. В 1897–1916 в Мариинском театре. Партии: Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.И. Чайковского), Жизель («Жизель» А. Адана). Среди учениц — М.Т. Семенова, Г.С. Уланова, Н.М. Дудинская, И.А. Колпакова. Педагогическая система Вагановой («Основы классического танца», 1934) применяется в России и за рубежом.

БАГНЕР-ЯУРЕГГ (wagner-jauregg) Юлиус (1857–1940), австрийский психиатр. Обосновал (1918) и применил пиротерапию (искусственное повышение температуры тела) для лечения прогрессивного паралича. Нобелевская премия (1927).

БАГОН (французское wagon, от английского waggon — повозка), транспортное средство для перевозки по рельсовым путям железной дороги товаров (грузовые вагоны) и людей (пассажирские вагоны). Различают прицепные и самоходные (моторные) вагоны; специального назначения (в том числе среди пассажирских — почтовые, вагоны-рестораны и т. п.; среди грузовых — изотермические цистерны, транспортеры, хопперы и др.).

БАЖА ПШАВЕЛА (настоящие имя и фамилия Лука Павлович Разикашвили) (1861–1915), грузинский поэт. Идеи и образы фольклора и мифов философски переосмыслены в поэмах о жизни горцев-пшавов «Гость и хозяин» (1893), «Змеед» (1901), рассказах, драме «Отверженный» (1894).

ВАЗЕЛИН (французское vaseline, от немецкого wasser — вода и греческого elaion — оливковое масло), однородная мазеобразная масса; смесь тяжелого нефтяного масла и твердых углеводородов (парафина, церезина и др.). В технике применяют как пропитку для бумажных конденсаторов и смазочный материал, в медицине — как основу мазей.

ВАЗЕХ (настоящее имя Мирза Шафи) (1796–1852), азербайджанский поэт, просветитель. Создал в Тифлисе литературно-философский «Кружок мудрости». Писал любовно-лирические и сатирические тираноборческие стихи. Немецкий поэт Ф. Боденштедт, бравший у Вазеха уроки восточных языков, в 1881 опубликовал книгу его лирики в немецком переводе и пытался выдать стихи за свои. Книга была переведена на многие европейские языки.

ВАЗОВ Иван (1850–1921), болгарский писатель, общественный деятель. Цикл лироэпических поэм «Эпопея забытых» (1881 — 84), роман-эпопея «Под игом» (1889 — 90) — о национально-освободительной борьбе. Социально-обличительная проза, в том числе

роман «Новая земля» (1896). Исторические драмы из жизни средних веков Болгарии «К пропасти» (1908), «Борислав» (1909).

ВАИ (самоназвание веи, теребендиула, коно, каро, кондо, галлины) — народность общей численностью 550 тыс. чел. Основные страны расселения: Сьерра-Леоне — 220 тыс. чел., Либерия — 160 тыс. чел., Гвинея — 70 тыс. чел. Язык — вай. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ВАЙ-ВАЙ (самоназвание уай-уай) — народность общей численностью 800 чел. Основные страны расселения: Бразилия — 530 чел., Гайана — 170 чел., Суринам — 100 чел. Язык — вай-вай. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ВАЙНБЕРГ Мечислав Самойлович (1919–1996), российский композитор. До 1939 жил в Польше. Лирико-философское осмысление трагических событий века в 20 симфониях (в том числе «Цветы Польши», 1965), Камерной симфонии (1986). Опера «Мадонна и солдат» (1970), «Идиот» (1986), балет «Золотой ключик» (1962), 16 струнных квартетов, вокальные циклы и др.

ВАЙШЕШИКА, одна из 6 ортодоксальных (признающих авторитет вед) систем древнеиндийской философии. Основателем считается Канада (после 3 века до нашей эры). В полемике с буддизмом отстаивала реальное существование категорий наряду с вещами. Считала, что мир создан из атомов — несотворенных и вечных элементов.

ВАЙШИИ (санскрит), члены одной из 4 варн в Древней Индии, объединявшей полноправных общинников, в основном земледельцев, скотоводов, а позже и торговцев, некоторых ремесленников. В средние века к вайшии причисляли только торговцев.

ВАКАШИ (самоназвания квакиютл, нутка) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Канады. Язык — квакиютл, нутка. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ВАКУУМ (от латинского *vacuum* — пустота), состояние газа при давлениях p , более низких, чем атмосферное. Различают низкий вакуум (например, в вакуумных приборах), которому соответствует область давлений $p > 1$ мм ртутного столба; средний: 10^{-3} мм ртутного столба $< p < 1$ мм ртутного столба; высокий: $p < 10^{-3}$ мм ртутного столба; сверхвысокий: $p < 10^{-7}$ мм ртутного столба. Понятие вакуума применимо к газу в герметическом объеме и к свободному пространству (например, космический вакуум).

ВАКУУМНАЯ ТЕХНИКА, совокупность устройств, приборов и т. п. для создания, поддержания, измерения и использования вакуума в научных, народнохозяйственных и других целях (например, вакуумметры, насосы).

ВАКФ (вакуф) (арабское), в мусульманских странах имущество (движимое и недвижимое), отказанное государством или отдельным лицом на религиозные или благотворительные цели.

ВАКХ (греческое), смотри Дионис.

ВАКХАНКИ, в греческой мифологии спутницы Диониса; смотри также Менады.

ВАКЦИНА (от латинского *vaccina* — коровья), препарат из живых (обезвреженных) (против кори, гриппа, полиомиелита и др.) или убитых (против брюшного тифа, дизентерии, холеры и др.) микроорганизмов (а также из отдельных антигенных компонентов микробной клетки) и продуктов их жизнедеятельности. Применяется для иммунизации людей и животных с профилактическими и лечебными целями.

ВАКЦИНАЦИЯ, смотри в статье Иммунизация.

ВАЛААМСКИЕ ОСТРОВА, архипелаг в Ладожском озере, в Карелии. Состоит из низменного (до 70 м) лесистого острова Валаам (площадь 28 км²) и свыше 50 мелких островов. Сохранились здание Валаамского монастыря и культовые, жилые и хозяйственные постройки 18 века. С 1979 Историко-архитектурный и природный музей-заповедник. Туризм.

ВАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Спасо-Преображенский), мужской, на острове Валаам. Основан, вероятно, в начале 14 века греческим монахами Сергием и Германом.

Неоднократно подвергался нападениям шведско-финских отрядов (1578, 1581, 1611). В 19 веке крупный религиозный, экономический и культурный центр. В 1917 — 40 на территории Финляндии. Во время советско-финляндской войны покинут монахами. В 1940 в Валаамском монастыре школа юнг, с 1945 дом-интернат для инвалидов Великой Отечественной войны. С 1979 Историко-архитектурный и природный музей-заповедник. В 1988 передан Русской православной церкви. Архитектурный памятник 18–19 века: Спасо-Преображенский собор, церкви Успения, Никольская, Петра и Павла, гостиница и др. К 1917 на островах было 13 скитов.

ВАЛЕНСИЯ , город в Венесуэле. 955 тыс. жителей. Нефтехимическая, целлюлозно-бумажная, текстильная, кожевенно-обувная промышленность. Центр сельскохозяйственного района. Университет (1852). Театр. Основан в 1555. В 1812 и 1813 столица страны.

ВАЛЕНТИНО (valentino) Рудольф (настоящие имя и фамилия Родольфо Гульельми ди Валентино) (1895–1926), американский киноактер. По происхождению итальянец. Прославился в немых фильмах 20-х гг. («Четыре всадника Апокалипсиса», «Шейх», «Кровь и песок», «Сын шейха»), создав образ рокового соблазнителя, романтического искателя приключений. Ранняя смерть вызвала серию самоубийств среди его поклонников. Валентино — одна из живых легенд кинематографа, герой музыкальных произведений, романов, пьес; в фильме «Валентино» (1977, режиссер К. Рассел) в его роли снялся Р.Х. Нуреев.

ВАЛЕНТНАЯ ЗОНА, наивысшая из разрешенных энергетических зон в полупроводниках и диэлектриках, в которой при температуре 0 К все энергетические состояния заняты электронами. См. Зонная теория.

ВАЛЕНТНОСТЬ (от латинского *valentia* — сила), способность атома химического элемента присоединять или замещать определенное число других атомов или атомных групп с образованием химической связи.

ВАЛЁР (французское *valeur*, буквально — ценность), в живописи и графике оттенок тона, выражающий (во взаимосвязи с другими оттенками) определенное соотношение света и тени. Применение системы валеров позволяет тоньше показывать предметы в световоздушной среде, цветовые отношения и переходы.

ВАЛЕРИАНА , род многолетних трав, кустарников, полукустарников и лиан (семейство валериановые). Свыше 200 видов, в Евразии, Южной и Северной Америке. Растут на скалах, влажных лугах, в лесах и рощах. Валериану лекарственную (высота до 2 м) возделывают для получения из корней и корневищ успокаивающих лекарственных средств. 2 редких вида (в том числе валериана аянская) охраняются.

ВАЛИХАНОВ Чокан Чингисович (1835 — 65), казахский просветитель-демократ, историк, этнограф, путешественник. В 1858 в составе торгового каравана исследовал Центральный Тянь-Шань и западную часть Таримской равнины, в 1860 — 61 подготовил к публикации карту Азии. Автор станковых рисунков и акварелей. Умер от туберкулеза.

ВАЛЛЕНШТЕЙН (Вальдштейн) (wallenstein, valdstejn) Албрехт (1583–1634), полководец. По происхождению чешский дворянин. С 1625 имперский главнокомандующий в Тридцатилетней войне 1618 — 48. Сформировал на свои средства 40-тысячную армию, но содержал ее в значительной мере за счет реквизиций у населения занятых областей. Одержал ряд побед над войсками датского короля Кристиана IV и немецких протестантских князей. Потерпел поражение при Лютцене от шведской армии (1632). По обвинению в сношениях с неприятелем отстранен от командования и убит своими офицерами.

ВАЛЛОНЫ (самоназвание валлоны) — народность общей численностью 4100 тыс. чел. Основные страны расселения: Бельгия — 3920 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 75 тыс. чел., Франция — 55 тыс. чел., Канада — 15 тыс. чел. Язык — французский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ВАЛОВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ (ВВП), показатель статистики национального дохода в системе национальных счетов. Выражает совокупную стоимость конечных товаров и услуг, произведенных на территории данной страны, в рыночных ценах. По своей

натурально-вещественной форме ВВП совокупность предметов и услуг, используемых в течение данного года на потребление и накопление. Смотри также Валовой национальный продукт.

ВАЛТАСАР, сын последнего царя Вавилонии Набонида. Погиб в 539 до нашей эры при взятии Вавилона персами. В Библии описаны пир Валтасара («Валтасаров пир») и пророчество его гибели (появившиеся на стене слова «мене, мене, текел, упарсин»).

ВАЛУА (valois), династия французских королей в 1328–1589. Главные представители: Карл V, Людовик XI, Франциск I, Генрих II, Генрих III.

ВАЛУЕВ Петр Александрович (1815 — 90), граф (с 1880), министр внутренних дел России (1861 — 68). Руководил проведением земской и цензурной реформ. В 1872 — 79 министр государственного имущества, в 1879 — 81 председатель Кабинета министров. Автор «Дневника» (т. 1–2, 1961).

ВАЛУЙ, съедобный гриб (семейство сыроежковые). Растет в лиственных и особенно березовых лесах. Используется для засола, но из-за горького вкуса требует длительного вымачивания.

ВАЛЬДОРФСКИЕ ШКОЛЫ, частные самоуправляемые общеобразовательные школы, работающие на основе педагогических идей Р. Штейнера. Создаются с 1919 (первая — в Штутгарте для детей рабочих фабрики «Вальдорф-Астория»; отсюда название). Занятия в форме лекций и бесед; оригинальны методы воспитания. Полный курс обучения 12–13 лет. В начале 90-х гг. в мире свыше 400 вальдорфских школ.

ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ (waldteufel) Эмиль (1837–1915), французский композитор, дирижер. Прославился как автор вальсов (около 250, многие на музыкальные темы из произведений других композиторов): «Конькобежцы», «Эспанья» и др.

ВАЛЬЕ ИНКЛАН (valle-inclan) Рамон Мария дель (1866–1936), испанский писатель. В цикле повестей «Сонаты» (1902 — 05) — эстетизация прошлого, поиски абсолютной красоты, противостоящей мещанской пошлости современного мира. В исторической трилогии «Варварские комедии» (1907 — 22 и «Карлистская война» (1908 — 09), романе-памфлете «Тиран Бандерас» (1926), историческом романе «Двор чудес» (1927), острогротескных пьесах (сборник «Вторник карнавала», 1930, и др.) — резкая критика испанского общества, проблемы отчужденности и автоматизма человеческого существования.

ВАЛЬЕХО (vallejo) Сесар (1892–1938), перуанский поэт. С 1923 в эмиграции (участвовал в гражданской войне в Испании 1936 — 39). В лирике (сборник «Черные герольды», 1918, «Трильсе», 1922, «Человечьи стихи», опубликованные в 1939), органически сплавляющей испанские поэтические традиции с индейским мироощущением, — напряженно-личностное переживание хаотичности мира, в котором властвуют страдание, боль, смерть; надежда на коллективное спасение человечества. Роман о рабочих-индейцах «Вольфрам» (1931), книга очерков «Россия 1931 года» (1931).

ВАЛЬМИКИ, легендарный древне-индийский поэт. Считается автором первоначального текста поэмы «Рамаяна»; один из героев ее 1-й и 7-й книг более позднего происхождения.

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ (ночь на 1 мая), в мифологии германцев праздник начала весны, с 8 века по немецким народным поверьям праздник ведьм («великий шабаш») на Броккене (в горах Гарца). Названа от католической святой Вальпургии, день памяти которой (1 мая) совпадал с праздником.

ВАЛЬРАС (walras) Леон Мари Эспри (1834–1910), швейцарский экономист, представитель математической школы. Построил общую экономико-математическую модель народного хозяйства, известную под названием системы общего экономического равновесия.

ВАЛЬС (французское valse, немецкое walzer, от walzen — кружиться в танце), 3-дольный парный бальный танец. В конце 18 века австрийский и южно-немецкий крестьянский танец (смотри Лендлер). С начала 19 века один из самых популярных в Европе. Наибольшим успехом пользовался так называемый венский вальс (Й Ланнер, И.

Штраус-отец, И. Штраус-сын). Разновидность вальса — медленный вальс — бостон. Как инструментальная пьеса встречается в творчестве Ф. Шопена, Ф. Листа, П.И. Чайковского; черты жанра — в сочинениях М.И. Глинки, А.К. Глазунова, Я. Сибелиуса, М. Равеля, С.С. Прокофьева.

ВАЛЬТЕР (walter) Бруно (1876–1962), немецкий дирижер. Работал с различными европейскими оркестрами, в Венской, Берлинской государственной опере, театре «Ковент-Гарден». С 1939 в США. Гастролировал в России, СССР. Выдающийся интерпретатор произведений В.А. Моцарта, Дж. Верди, Г. Малера и др.

ВАЛЮТА (итальянское *valuta*, буквально — стоимость), национальная денежная единица (в России рубль, в США доллар и т. д.) и ее тип (золотая, серебряная, бумажная), а также средства на счетах в банках, выраженные в данной денежной единице. Смотри также Конвертируемость валют, Резервная валюта.

ВАЛЮТНЫЙ КУРС, цена (котировка) денежной единицы одной страны, выраженная в денежной единице другой страны. Определяется покупательной способностью валют и другими факторами. Различают фиксированный валютный курс, колеблющийся в ограниченных пределах вокруг валютного паритета, и плавающий валютный курс, свободно колеблющийся в зависимости от экономической конъюнктуры.

ВАМПИР (упырь, вурдалак), в народных поверьях мертвец, выходящий из могилы, чтобы сосать кровь живых людей.

ВАМПИРЫ, семейство летучих мышей. Длина тела 6,5–9 см. 3 вида, в тропиках и субтропиках Америки. Питаются только свежей кровью млекопитающих и птиц. Местами нападают на домашний скот, могут передавать возбудителей бешенства и чумы рогатому скоту. Живут около 10 лет.

ВАМПУМ (сокращенное от индейского *wampumpeag* — нити с нанизанными на них раковинами), средство запоминания и передачи сообщений у индейских племен Северной Америки. Содержание сообщения выражалось цветом, количеством и расположением раковин.

ВАН ЯНМИН (Ван Шоужэнь) (1472–1529), китайский философ-неоконфуцианец, государственный деятель. Исходил из единства знания и действия в нравственном поведении и утверждал, что познание определяется моральными нормами, врожденно присущими человеку.

ВАН, титул правителей государств и княжеств в Китае и Корее в древности и средние века.

ВАНАДИЙ (vanadium), *v*, химический элемент *v* группы периодической системы, атомный номер 23, атомная масса 50,9415; металл, *t*_{пл} 1920 °С. Используют для легирования стали и чугуна, как компонент жаропрочных, твердых и коррозионно-стойких сплавов, в качестве конструкционного материала для ядерных реакторов. Открыт шведским химиком Н. Сефстромом в 1830.

ВАНДАЛЫ, германские племена. В 429–439 завоевали Северную Африку. В 455 разграбили Рим, уничтожили многие памятники античной культуры (отсюда — вандализм). К 534 государство вандалов завоевано Византией.

ВАНДАМЕН (самоназвание виндеси) — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — вандамен. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-реформаты.

ВАНДЕЯ, департамент на западе Франции, центр роялистских мятежей в период Французской революции конца 18 века. В переносном смысле — контрреволюция вообще.

ВАНИЛИН, бесцветные кристаллы со специфическим запахом; *t*_{пл} 81–83°С. Содержится в плодах ванили. Получают синтетически. Ваниль — душистое вещество в пищевой и парфюмерной промышленности. Смесь его с сахарной пудрой (1:100) называется ванильным сахаром.

ВАНКУВЕР (vancouver) Джордж (1758 — 98), английский мореплаватель, трижды обогнувший Землю. Исследовал Северную Америку, Океанию и Австралию. На флоте с 14

лет; участник 2-го и 3-го плаваний Д. Кука (1772 — 79). В 1790 — 95 с 4 помощниками закартировал около 600 км юго-западного берега Австралии и 11 тыс. км Тихоокеанского побережья Северной Америки. Во время плавания Ванкувер проявлял гуманное отношение к членам экипажа и аборигенам. Умер, работая над последней книгой (классикой мореплавания) «Путешествия на „Дискавери“» в северной части Тихого океана и вокруг Земли в 1790 — 95 гг (т. 1–6, Лондон, 1801, с атласом).

ВАННЫ , процедуры, при которых на организм воздействуют с лечебными, профилактическими или гигиеническими целями водой (смотри Водолечение), воздухом (воздушные ванны), солнечным светом (смотри Гелиотерапия).

ВАНТ-ГОФФ (van't hoff) Якоб Хендрик (1852–1911), нидерландский химик, один из основателей стереохимии, физической химии. Сформулировал теорию пространственного расположения атомов в молекулах (1874). Открыл законы химической кинетики и осмотического давления в растворах. Заложил (1886 — 89) основы количественной теории разбавленных растворов. Нобелевская премия (1901).

ВАНТОВЫЙ МОСТ, мост с основной несущей конструкцией в виде висячей фермы, выполненной из стальных тросов — вантов. Вантовые мосты легки, экономичны; широко применяются на автодорогах для перекрытия пролетов от 300 м и более. Например, вантовый мост Хугли в Индии имеет главный пролет 457 м.

ВАНУАТУ (Республика Вануату), государство в Океании, в юго-западной части Тихого океана, на островах Нижние Гебриды (около 80 островов, крупнейшие — Эспириту-Санто, Малекула, Амбрим, Эфате). Площадь 12,2 тыс. км². Население 154 тыс. человек, в основном меланезийцы. Официальные языки — английский и французский; большая часть населения говорит на языке бислама. Верующие преимущественно христиане. Входит в Содружество. Глава государства — президент. Столица — Вила (на острове Эфате). Денежная единица — вату. Острова вулканического происхождения, гористы (высота до 1810 м); около 60 вулканов. Климат тропический, океанический, влажный; летом часты циклоны. Среднемесячные температуры 20–27 °С; осадков в среднем 2300 мм в год. Густые влажные тропические леса. Острова открыты португальцами в начале 17 века. С 1906 кондоминиум Великобритании и Франции. С 1980 независимое государство. Вануату — аграрная страна. ВВП на душу населения 1060 долларов в год. Основная сельскохозяйственная культура — кокосовая пальма; выращивают кофе, какао. Развивается животноводство и промышленное рыболовство. Лесоразработки. Вывоз копры и кокосового масла (около 40 % стоимости экспорта), говядины, рыбы, какао, древесины.

ВАПИШАНА (самоназвание вапишана, вапидиана, даури) — народность общей численностью 7 тыс. чел. Основные страны расселения: Гайана — 4 тыс. чел., Бразилия — 3 тыс. чел. Язык — вапишана. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ВАРАНАСИ (Бенарес), город в Индии, на реке Ганг. Около 926 тыс. жителей. Культурный исторический центр, место паломничества индуистов и буддистов. Хлопчатобумажные, полиграфические, пищевые, стекольные, химические предприятия, машиностроение. Художественные ремесла. Университет. Возник около 7 века до нашей эры. «Золотой храм Шивы» (около 1750), величественные дворцы 16–19 веков. (в том числе Ман Мандир, около 1600).

ВАРАНЫ , семейство крупных ящериц. Длина 0,8–3 м. 30 видов, в Восточном полушарии. Питаются ящерицами, змеями, мелкими млекопитающими и др. Крупнейшая ящерица мира — комодский варан. Самая крупная ящерица фауны Средней Азии — серый варан, длина до 1,6 м; редка.

ВАРВАРСКИЕ ПРАВДЫ, записи обычного права германских племен (вестготов, бургундов и др.), составленные в 5–9 веках. Наиболее значительным актом была Салическая правда (в начале 6 века), содержащая нормы обычного права о собственности, уголовного права (например, отход от кровной мести к штрафным санкциям), вопросы суда и процесса.

ВАРВАРЫ , у древних греков и римлян название всех чужеземцев, говоривших на

непонятных им языках и чуждых их культуре (германцев и др.). В переносном смысле — грубые, некультурные, жестокие люди.

ВАРГАС ЛЬОСА (vargas llosa) Марио (родился в 1936), перуанский писатель. В психологических рассказах, повестях, романе «Город и псы» (1963), «Зеленый дом» (1966) — обостренный социальный критицизм, художественное исследование замкнутой модели мира, основанного на жестокости и насилии. Роман «Капитан Панталеон и рота добрых услуг» (1974), эпопея о крестьянском восстании в Бразилии 19 в. «Война конца света» (1981). Пьесы («Кэти и гиппопотам», 1983). Президент Пен-клуба (1976 — 79).

ВАРДАНИЯН Юрик Норайрович (родился в 1956), армянский спортсмен (тяжелая атлетика). Чемпион СССР (1977, 1979 — 82), Европы (1977 — 78, 1980–1981), мира (1977 — 81, 1985), Олимпийских игр (1980) в разных весовых категориях.

ВАРЕЗ (varese) Эдгар (1883–1965), американский композитор, дирижер. По происхождению француз. Один из первых представителей музыкального авангардизма: экспериментировал в сфере конкретной музыки и электронной музыки. Пьесы: «Интегралы» (1923), «Ионизация» (1931) «Пустыня» (1954).

ВАРИАЦИЯ, в балете небольшой, но технически сложный сольный классический танец, обычно часть па-де-де, па-де-труа и др.

ВАРЛАМОВ Александр Егорович (1801 — 48), композитор, певец; около 200 романсов и песен, основанных на интонациях русского городского и крестьянского фольклора («Вдоль по улице метелица метет», «Красный сарафан», «На заре ты ее не буди»).

ВАРЛАМОВ Константин Александрович (1848–1915), актер. С 1875 в Александринском театре в Санкт-Петербурге. Сын А.Е. Варламова. Популярный комик-буфф («дядя Костя»), любимый зрителями за непосредственность и обаятельное простодушие. Варламов был наделен и самобытным драматическим дарованием: Варравин («Дело», 1882) и Муромский («Свадьба Кречинского», 1893; обе — А.В. Сухово-Кобылина), Юсов («Доходное место» А.Н. Островского, 1913), Сганарель («Дон Жуан» Мольера, 1910).

ВАРНЫ (санскрит, буквально — качество, цвет), 4 основных сословия (касты) в Древней Индии: брахманы, кшатрии, вайшии, шудры.

ВАРОПЕН (самоназвания варопен-кан, варопен-напан) — народность общей численностью 13 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — варопен. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-реформаты, традиционные верования.

ВАРРАНТ (английское warrant — основание, правомочие), в гражданском и торговом праве складское свидетельство, удостоверяющее принятие товара на хранение и право собственности на него. Вид ценной бумаги.

ВАРРАУ (самоназвание урао, гуарао) — народность общей численностью 20 тыс. чел. Основная страна расселения: Венесуэла — 17 тыс. чел. Другие страны расселения: Суринам — 2 тыс. чел., Гайана — 1 тыс. чел. Язык — варрау. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ, массовая резня гугенотов католиками в ночь на 24.8.1572 (день Святого Варфоломея) в Париже, организованная Екатериной Медичи и Гизами (в Париже погибло по меньшей мере 3 тыс. человек).

ВАРЬЕТЕ (французское variete, от латинского varietas — разнообразие, смесь), театр, в программу представлений которого входят развлекательные номера театральных, музыкальных и цирковых жанров — одноактные комические пьески, пародийные сценки, выступления певцов, чтецов, танцоров, фокусников и др. Постановки эффектные, пышно оформленные. В театрах варьете возник и утвердился жанр ревю (обозрения). Как зрелищные предприятия особого типа, варьете получили распространение в крупнейших западноевропейских городах в конце 19 — начале 20 веков. Название произошло от театра «Варьете», основанного в Париже в 1720. Среди наиболее известных современных Варьете — «Мулен-Руж», «Фоли-Бержер» (Париж).

«ВАРЯГ», российский крейсер (в строю с 1901). В начале русско-японской войны 27.1(9.2).1904 «Варяг» вместе с канонерской лодкой «Кореец» героически сражался у порта

Чемульпо (Корея) с японской эскадрой. Ввиду угрозы захвата противником был затоплен экипажем, а «Кореец» взорван.

ВАРЯГИ (от древнескандинавского *vǫrðingjar*), в древнерусских источниках (до начала 13 века) собирательное обозначение скандинавов, воинствующих мореплавателей и купцов. Торговали по пути из «варяг в греки», Волге и др. со странами Северной и Южной Европы, Ближнего Востока, Передней Азии. Оседая на Руси, вливались в древнерусские дружины.

ВАСИЛЁВ Владимир Юдич (родился в 1931), артист балета, балетмейстер. В 1949 — 70 артист Большого театра. С 60-х гг. работает совместно с Н.Д. Касаткиной как балетмейстер. С 1977 руководитель хореографического ансамбля Московского классического балета (с 1986 Московский государственный театр балета СССР, с 1992 Государственный театр классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева). Постановка: «Сотворение мира» А.П. Петрова (1971), «Повесть о Ромео и Джульетте» С.С. Прокофьева (1980), «Лебединое озеро» П.И. Чайковского (1988), «Поцелуй феи» И.Ф. Стравинского (1989) и др. Спектакли основаны на классическом танце и современной пластике.

ВАСИЛЁК, род трав (семейство сложноцветные). Свыше 550 видов, в Евразии, Африке, Америке. Василек синий — лекарственное (противолихорадочное, мочегонное средство), медоносное растение; сорняк. Некоторые виды декоративны.

ВАСИЛИЙ i (1371–1425), великий князь московский с 1389. Сын Дмитрия Донского. В 1392 получил в Золотой Орде ярлык на Нижний Новгород, Муром, Городец, Тарусу и Мещеру. В 1395 защищал южную границу княжества от вторжения войск Тимура. В 1397 — 98 владел Двинской землей. Воевал с Великим княжеством Литовским.

ВАСИЛИЙ iii (1479–1533), великий князь московский с 1505. Сын Ивана III. Завершил объединение Руси вокруг Москвы присоединением Пскова (1510), Смоленска (1514), Рязани (1521).

ВАСИЛИЙ iv Шуйский (1552–1612), русский царь в 1606 — 10. Сын князя И.А. Шуйского. Возглавил тайную оппозицию Борису Годунову, поддержал Лжедмитрия I, затем вступил в заговор против него. Став царем, подавил восстание И.И. Болотникова. Борясь с польскими интервентами и Лжедмитрием II, заключил союз со Швецией. Низложен москвичами, умер в польском плену.

ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ (Василий Кесарийский) (около 330–379), церковный деятель, теолог, философ-платоник, представитель патристики. Епископ города Кесария (Малая Азия). В «Шестодневе», популярном в средние века, изложил принципы христианской космологии.

ВАСИЛЬЕВ Владимир Викторович (родился в 1940), артист балета, балетмейстер. В 1958 — 88 в Большом театре. Для искусства Васильева характерны высшие достижения в мужском танце: мощь и красота взлетов и вращений, чистота линий, пластическое совершенство. Партии: Базиль («Дон Кихот» Л. Минуса, 1961), Петрушка («Петрушка» И.Ф. Стравинского, 1964), Щелкунчик-Принц («Щелкунчик» П.И. Чайковского, 1966) и др. Первый исполнитель партии Спартака («Спартак» А.И. Хачатуряна, 1968) и др. Постоянный партнер Е.С. Максимовой (жена Васильева). С 80-х гг. выступает за рубежом в спектаклях балетмейстеров М. Бежара, Р. Пети, Л. Мясина. Поставлены балеты: «Макбет» К.В. Молчанова (1980), «Золушка» С.С. Прокофьева (1991) и др.

ВАСИЛЬЕВ Анатолий Александрович (родился в 1942), режиссер, педагог. В 1977 — 80 в Московском драматическом театре имени К.С. Станиславского, в 1986 организовал Московский театр «Школа драматического искусства». Утверждает идею «непроизводственного» театра, ориентированного на длительную лабораторную работу над пьесой, использует приемы многих театральных школ 20 века. Постановки: «Первый вариант „Вассы Железновой“» М. Горького (1978), «Взрослая дочь молодого человека» (1979) и «Серсо» (1985, малая сцена Московского театра на Таганке) В.И. Славкина, «Маскарад» М.Ю. Лермонтова (1992, «Комеди Франсез», Париж) и др.

ВАСИЛЬЕВ Борис Львович (родился в 1924), русский писатель. В повести «А зори

здесь тихие...» (1969), «В списках не значился» (1974) — трагизм и героика Великой Отечественной войны. В повести «Не стреляйте в белых лебедей» (1973), «Завтра была война» (1984) — социально-нравственная проблематика. Драматизм судьбы жертв сталинских репрессий в романе «Вам привет от бабы Леры...» (1988), повесть «Капля за каплей» (1991). Исторический роман «Были и небыли» (кн. 1–2, 1977 — 80).

ВАСИЛЬЕВА Вера Кузьминична (родилась в 1925), актриса. С 1948 в Московском театре сатиры. Исполнению Васильевой свойственны мягкое обаяние и лиризм: Ольга Степанова («Свадьба с приданым» Н.М. Дьяконова, 1950), графиня Альмавива («Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.О. Бомарше, 1969), Домна Пантелеевна («Воительница» по Н.С. Лескову, 1988) и др. С 80-х гг. выступает и как гастрوليрующая актриса в театрах разных городов России (Раневская — «Вишневый сад» А.П. Чехова, Тверской драматический театр). Снималась в фильме «Сказание о земле Сибирской» (1948) и др.

ВАСИЛЬЕВА Екатерина Сергеевна (родилась в 1945), актриса. С 1974 во МХАТе (с 1989 — МХАТ имени А.П. Чехова). Для Васильевой характерны сочетание в игре комических и драматических начал, склонность к острой, на грани гротеска, интерпретации образов: Прокурор («Вагончик» Н.А. Павловой), Маргарита Хевистави («Обвал» по М. Джавахишвили) — обе 1982; Ирина («Тамада» А.М. Галина, 1986); Кинозвезда и Маркиза («Игры женщин» К. Занусси и Э. Жебровского, 1991) и др. Снималась в фильме: «Не болит голова у дятла» (1975), «Двадцать дней без войны» (197) и др.

ВАСИЛЬЕВА (Ицыкович) Татьяна Григорьевна (родилась в 1947), актриса. В 1969 — 83 в Московском театре сатиры, в 1983 — 92 в Московском театре имени Владимира Маяковского. Васильевой близок жанр трагикомедии, присущи склонность к эксцентризму и гротеску, драматическая экспрессия, жесткость, а иногда и резкость сценического рисунка: Марья Антоновна («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1972), Софья («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1976), Люська («Бег» М.А. Булгакова, 1977), Раневская («Вишневый сад» А.П. Чехова, 1990), Дорис («Там же, тогда же» Б. Слэйда, 1991; обе — «Театр Антона Чехова») и др. Снимается в кино («Увидеть Париж и умереть», 1993, и др.).

ВАСИЛЬЕВЫ, семья актеров. Сергей Васильевич (1827 — 62), с 1844 в Малом театре. Игре свойственны естественность и простота, бытовая достоверность, искусство проникнуто сочувствием к «маленькому человеку». Первый исполнитель роли Тихона («Гроза» А.Н. Островского, 1859); среди других ролей — Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1858). В театре выступали также его жена и дочери. Его брат Павел Васильевич (1832 — 79), с 1860 в Александринском театре. Актер трагедийного темперамента, игру отличали непосредственность и страстность при стремлении к жизненной правдивости образов: Любим Торцов («Бедность не порок», 1857) и Краснов («Грех да беда на кого не живет», 1863; обе — А.Н. Островского) и др.

ВАСКО ДА ГАМА, смотри Гама.

ВАСКУЛИТ (от латинского *vasculum* — небольшой сосуд) (ангиит), воспаление стенок небольших кровеносных сосудов (артерий, капилляров, вен) различной этиологии (при ревматизме, сепсисе, сыпном тифе и др.).

ВАССАЛИТЕТ (на средневековой латыни *vassallus* — вассал, *vassus* — слуга), система отношений личной зависимости одних феодалов — вассалов от других — сеньоров. Вассал получал от сеньора феодал (наследственное земельное владение) и был обязан нести за это определенные повинности (прежде всего военную службу).

ВАССЕРМАН (*wassermann*) Якоб (1873–1934), немецкий писатель. В реалистических романах на современные и исторические сюжеты — проблемы общественного зла и поиск этического идеала, в том числе в русле богоискательства («Цирндорфские евреи», 1897; «История юной Ренаты Фукс», 1900; «Каспар Гаузер», 1908; «Человечек с гусями», 1915). Герои трилогии о современной немецкой молодежи (1928 — 34, в том числе роман «Дело Маурициуса», 1928) — одинокие искатели правды во враждебном им мире.

ВАТЕРЛОО, населенный пункт в Бельгии, южнее Брюсселя. Во время «Ста дней» около Ватерлоо 18.6.1815 англо-голландские войска под командованием фельдмаршала А.

Веллингтона и прусские войска под командованием генерала-фельдмаршала Г.Л. Блюхера разгромили армию Наполеона I. Сражение при Ватерлоо привело к окончательному поражению Наполеона I.

ВАТЕРПАС (голландское *waterpas*), простейший прибор для проверки горизонтальности и измерения небольших углов наклона. При более точных работах применяется ватерпас с уровнем.

ВАТТМЕТР, прибор для измерения активной электрической мощности в ваттах (Вт). Имеет 2 электрические цепи: тока (включается в цепь нагрузки последовательно) и напряжения (включается параллельно с нагрузкой).

ВАТУБЕЛЬЦЫ (самоназвание ватубела) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — ватубеле. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ВАУЧЕР (английское *voucher*), документ, удостоверяющий оплату товаров и услуг (например, оплаченный счет-фактура, погашенный счет), выдачу кредита, получение денег (расписка) и т. п. Смотри также Приватизационный чек.

ВАХТЕРОВ Василий Порфирьевич (1853–1924), педагог, теоретик начального обучения. Автор «Русского букваря» (с 1898 свыше 100 изданий); учебников и методических руководств, построенных по звуковому аналитико-синтетическому методу обучения грамоте.

ВАЦЕТИС (*vacietis*) Иоаким Иоакимович (1873–1938), командарм 2-го ранга (1935). В 1-ю мировую войну командир 5-го Латышского Земгальского полка. В 1918 начальник Латышской стрелковой дивизии, руководил подавлением вооруженного выступления левых эсеров; в июле-сентябре командовал Восточным фронтом; главком Вооруженными Силами Республики (1918 — 19). Труды по стратегии и военной истории. Репрессирован, расстрелян.

ВАЦИЕТИС (*vacietis*) Оярс (1933–1983), латышский поэт. В сборник стихов («В огне», 1958; «Дыхание», 1966; «Гамма», 1976; «Антрацит», 1978; «Правописание молнии», 1980) — широта и свежесть поэтической картины мира, этический пафос.

ВАЧНАДЗЕ Нато (Наталья Георгиевна) (1904 — 53), грузинская киноактриса. Создала женственные, лирические образы в немых фильмах: «Дело Таризла Мклавадзе» и «Три жизни» (оба 1925), «Овод» (1928), «Живой труп» (1929). Снималась в фильме: «Арсен», «Золотистая долина» (оба 1937) и др.

ВАШИНГТОН (*washington*) Джордж (1732 — 99), 1-й президент США. Главнокомандующий армией колонистов в Войне за независимость в Северной Америке 1775 — 83; после окончания войны сложил с себя эти полномочия. Председатель Конвента (1787) по выработке Конституции США. В 1788 избран президентом (единственный президент США, получивший голоса всех выборщиков), переизбран на 2-й срок в 1792. В 1796 отказался баллотироваться на президентский пост в 3-й раз. Во внешней политике выступал за сохранение США нейтралитета в отношениях с европейскими державами.

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ БОГОРОДИЦЫ, один из двенадцатых праздников в православии. Установлен в честь введения 3-летней Марии (будущей матери Иисуса Христа) в Иерусалимский храм. Отмечается 21 ноября (4 декабря).

ВВЕДЕНСКИЙ Борис Алексеевич (1893–1969), российский радиофизик, автор основополагающих работ по теории распространения радиоволн УКВ-диапазона и УКВ-техники. Главный редактор БСЭ (1951 — 69) и других энциклопедических изданий.

ВВЕДЕНСКИЙ Николай Евгеньевич (1852–1922), российский физиолог, основатель научной школы. Исследовал закономерности реагирования тканей на различные раздражители, развил представление о единстве природы возбуждения и торможения.

ВВП, смотри Валовой внутренний продукт.

ВЕБЕР (*weber*) Карл Мария фон (1786–1826), немецкий композитор, дирижер, пианист, музыкальный критик. Один из основоположников немецкого музыкального романтизма: оперы «Вольный стрелок» (1821), «Эврианта» (1823), «Оберон» (1826; даны даты постановок). В фортепьянной музыке — блестящий концертный стиль («Приглашение

к танцу» для фортепьяно, 1819; «Концертштюк» для фортепьяно с оркестром, 1821).

ВЕБЕРН (webern) Антон фон (1883–1945), австрийский композитор, дирижер. Представитель новой венской школы. В музыкальных сочинениях развивал серийную технику, в том числе додекафонию. Предельный лаконизм выразительных средств, возвышенность, ирреальность музыкальных образов. Камерно-инструментальные, вокальные произведения.

«ВЕГА» (сокращенное от названия проекта «Венера — комета Галлея»), отечественные межпланетные автоматические станции («Вега -1» и «Вега-2»), использовавшиеся в 1984–1986 для исследований планеты Венера и кометы Галлея. Научная аппаратура станций разработана с участием ученых и специалистов многих стран.

ВЕГЕТАРИАНСТВО (на средневековой латыни vegetabilis — растительный), система питания исключительно растительной либо молочно-растительной пищей. В медицине вегетарианский режим может применяться временно с лечебной или профилактической целью.

ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ, смотри в статье Размножение.

ВЕГЕТАЦИЯ (от латинского vegetatio — возбуждение, оживление), произрастание, активная (в отличие от состояния покоя) жизнедеятельность растительных организмов. Вегетация, или вегетативный период, в сельскохозяйственной практике — время от начала роста до уборки урожая.

ВЕДАНТА (санскритское, буквально — конец вед), наиболее распространенное индийское религиозно-философское течение, одна из 6 ортодоксальных (признающих авторитет вед) философских систем. Сочинение «Веданта-сутра» (или «Брахма-сутра») приписывается мудрецу Бадараяне (4–3 веков до нашей эры). Целью бытия Веданта считает «освобождение», достижение изначального тождества атмана и брахмана. Позднейшие варианты собственно Веданты — адвайта-веданта Шанкары, учение Рамануджи. Представители Веданты в новое время — Рамакришна, Вивекананда, Радхакришнан и др.

ВЕДЦЫ — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Шри-Ланки. Язык — ведда. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, индуисты, часть — традиционные верования.

ВЕДЕНИН Вячеслав Петрович (родился в 1947), российский спортсмен. Чемпион СССР (многократно в 1966 — 73), мира (1970), Олимпийских игр (1972) в различных видах лыжных гонок.

ВЕДЖВУД Дж., смотри Уэджвуд Дж..

ВЕДЫ (санскритское веда, буквально — знание), памятники древнеиндийской литературы (конец 2-го — начало 1-го тысячелетия до нашей эры) на древнеиндийском (ведийском) языке. Веды, или ведическую литературу, составляют сборники гимнов и жертвенных формул (Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа), религиозные трактаты (брахманы и упанишады). Важный источник по истории Индии.

ВЕЖИНОВ Павел (настоящее имя и фамилия Никола Гугов) (1914 — 83), болгарский писатель. Антифашистские повести и рассказы (сборник «Вторая рота», 1949). В произведениях о современности (повести «Запах миндаля», 1966, «Барьер», 1977, «Измерения», 1979; роман «Ночью на белых конях», 1975, «Весы», 1982) — нравственно-философская проблематика, обостренный интерес к глубинам человеческой психики.

ВЕЗАЛИЙ (vesalius) Андреас (1514 — 64), естествоиспытатель эпохи Возрождения, врач, основоположник анатомии. Родился в Брюсселе, изучал медицину в Париже (Сорбонна), с 1539 профессор Падуанского университета (Северная Италия). В главном труде «О строении человеческого тела» (книги 1–7, 1543) на основе изучения организма человека путем вскрытий дал научное описание строения всех органов и систем, указал на многие ошибки своих предшественников, в том числе Галена. Преследовался церковью, был приговорен к паломничеству в Палестину. На обратном пути попал в кораблекрушение, был выброшен на остров Занте, где и умер.

ВЕЗИР (визирь) (арабское), высший сановник и руководитель ведомства во многих государствах Ближнего и Среднего Востока, главным образом в средние века и новое время.

ВЕЙГЕЛЬ (weigel) Елена (1900–1971), немецкая актриса. Совместно с мужем Б. Брехтом организовала в 1949 театр «Берлинер ансамбль», где в том же году исполнила свою лучшую роль — Мамаши Кураж в пьесе Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Игру Вейгель отличали сценический темперамент, глубокое раскрытие социальной и нравственной сущности образа. В творческой практике стремилась претворить принципы театральной эстетики Брехта.

ВЕЙЛЬ (Вайль) (weill) Курт (1900 — 50), немецкий композитор. Сотрудничал с Б. Брехтом. «Трехгрошовая опера» (1928), «Возвышение и падение города Махагони» (1930) — злободневные сатирические пьесы с музыкой, в которых используются городской фольклор, джаз. С 1935 в США, где писал мюзиклы и другие сочинения для бродвейских театров.

ВЕЙМАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА, германское государство в 1919 — 33, которое в соответствии с конституцией Германии, принятой 31 июля 1919 в Веймаре Национальным собранием (избрано в январе 1919), было конституировано в форме демократической парламентской федеративной республики: глава государства — выборный президент, рейхстаг, избиравшийся всеобщим голосованием, обладал более широкими полномочиями, чем в кайзеровской Германии, президент назначал рейхсканцлера (глава правительства). В 1919 — 33 21 раз сменился кабинет министров, 8 раз переизбирался рейхстаг (в том числе 4 раза в 1930 — 33). В условиях обострения левого и правого политического радикализма, а также роста сепаратизма и ослабления централизма (Бавария и др.) в Веймарской республике в 1919 — 23 развивалась галопирующая инфляция, возник острый экономический кризис. Несмотря на относительную стабилизацию экономики в 1924 — 28 с помощью иностранных займов и кредитов (в 1926 Германия вступила в Лигу Наций), в стране нарастал государственный кризис, который усугубился на фоне мирового экономического кризиса 1929 — 33: с 1929 хозяйственная жизнь в Веймарской республике была парализована, число безработных составило свыше 6 млн. человек. На выборах в рейхстаг в июле 1932 Национал-социалистическая партия получила 230 депутатских мест из 601 (на выборах в ноябре 1932 — 196 из 584). 30 января 1933 рейхсканцлером стал глава этой партии А. Гитлер, что знаменовало собой конец Веймарской республики.

ВЕЙНГАРТНЕР (weingartner) Феликс фон (1863–1942), австро-немецкий дирижер. Работал во многих городах Европы, в 1908 — 11 директор Венской придворной оперы. Стилистически чуткое воспроизведение авторского текста отличает его интерпретации произведений Л. Бетховена, Г. Берлиоза, Р. Вагнера, П.И. Чайковского, А.П. Бородина.

ВЕКСЕЛЬ (немецкое *wechsel*, буквально — обмен), ценная бумага, удостоверяющая ничем не обусловленное, выраженное в письменной, строго установленной законом форме обязательство векселедателя (простой вексель) либо иного указанного в векселе плательщика (переводный вексель-тратта) выплатить по наступлении предусмотренного векселем срока определенную сумму конкретному лицу — владельцу векселя (векселедержателю) или его приказу (т. е. другому, указанному им лицу).

ВЕКТОР (от латинского *vector*, буквально — несущий), отрезок прямой определенной длины и направления. С помощью вектора изображают так называемые векторные величины: силу, скорость, ускорение. Обычно вектор обозначается буквой жирного шрифта **a** или **OM** (первая буква — начало отрезка, вторая — конец). Вектор **OM** однозначно определяется величинами *x*, *y* и *z* его проекций (компонентами вектора) на координатные оси. Вектор можно складывать и умножать на (действительные) числа, перемножать между собой. Перемножаться вектора могут различными способами. Если значение некоторой функции суть вектор, то говорят о векторной функции (вектор-функция). Векторная функция, определенная в некоторой области, называется векторным полем. Так, например, вектор скоростей частиц жидкости в каждый момент времени образуют поле скоростей.

ВЕЛД (от голландского *veld* — поле), засушливые плато в Южной Африке, главным

образом в ЮАР. Понижаются ступенями от 1800 до 300 м, от Драконовых гор на востоке к впадине Калахари на западе и долине реки Лимпопо на севере. Ксерофитные злаки и кустарники, участки саванн. Крупные месторождения алмазов (в районе Кимберли).

ВЁЛЕР (wohler) Фридрих (1800–1882), немецкий химик. Доказал (1828) возможность получения мочевины из цианата аммония, что считается первым синтезом природного органического вещества из неорганического. Исследования Велера поставили под сомнение правильность представлений о «жизненной силе» (смотри Витализм), согласно которым синтез органического вещества возможен лишь в организме.

ВЕЛЕС (Волос), в славяно-русской мифологии «скотий бог», покровитель домашних животных и богатства.

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ РАВНИНА, в Азии, на востоке Китая. Протягивается более чем на 1000 км вдоль берегов Желтого и Восточного-Китайского морей. Площадь около 325 тыс. км². Поверхность плоская, высота до 100 м. На востоке — Шаньдунские горы. Сложена мощной толщей отложений водных потоков рек Хуанхэ, Хуайхэ и др. Часты наводнения. Один из самых населенных районов мира; крупные города — Пекин, Тяньцзин и др.

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА, крепостная стена в Северном Китае от города Цзяюйгуаня (провинции Ганьсу) до побережья Ляодунского залива (город Шаньхайгуань). Памятник зодчества Древнего Китая. Создана для защиты северо-западных границ Китая от набегов кочевников. Первые участки Великой китайской стены были сооружены в 4 — начале 3 веков до нашей эры, в 3 веке нашей эры была построена сплошная стена. Длина, по одним предположениям, около 4 тыс. км, по другим — свыше 5 тыс. км; высота 6,6 м (на отдельных участках до 10 м), ширина 5–8 м; на всем протяжении имеет казематы и сторожевые башни, а у главных проходов — крепости. Значительные части Великой китайской стены сохранились. Включена в список Всемирного наследия.

ВЕЛИКАЯ ХАРТИЯ ВОЛЬНОСТЕЙ, грамота, подписанная в 1215 английским королем Иоанном Безземельным. Ограничивала права короля, предоставляла некоторые привилегии рыцарству, верхушке свободного крестьянства, городам. Входит в число действующих актов конституции современной Великобритании.

ВЕЛИКИЕ МОГОЛЫ, в 1526–1858 династия правителей в так называемой Могольской империи — крупнейшей державе Индии. Основана Бабуром. Столицы Великих Могол — Агра и Дели (в 1803 захвачен англичанами). Важнейшие представители — Акбар, Джахангир (1605–1627), Шах-Джахан (1627 — 58), Аурангзеб.

ВЕЛИКИЕ ОЗЁРА, система озер (Верхнее озеро, Гурон, Мичиган, Эри, Онтарио) в Северной Америке (США, Канада). Площадь 245,2 тыс. км², объем воды 22,7 тыс. км³ — крупнейшее в Западном полушарии скопление пресной воды. Сток по реке Святого Лаврентия в Атлантическом океане Судостроение. Рыболовство. К началу 70-х гг. 20 века были сильно загрязнены промышленными стоками, в результате проведения специальной экологической программы восстановлены флора и фауна, улучшилось качество воды. Шлюзованные каналы создали водной путь для морских судов длиной около 3000 км. Великие озера связаны судостроительными каналами с рекой Гудзон и с бассейном Миссисипи. Крупные порты: Чикаго, Милуоки, Детройт, Кливленд, Буффало, Торонто.

ВЕЛИКИЕ РАВНИНЫ, предгорное плато, окаймляющее с востока Кордильеры Северной Америки, в США и Канаде. Длина около 3600 км, ширина 500–800 км. Высота от 500 м на востоке до 1700 м на западе. Уступы разделяют Великие равнины на плато; местами сильно расчленены, на юге — карст. Крупные реки: Миссури, Платт, Арканзас, Колорадо, Пекос. Естественная растительность преимущественно степная, на севере — лесостепи, на юге — участки саванн. Месторождения нефти, каменного и бурого угля, природного газа, калийных солей.

ВЕЛИКИЙ ПОСТ (Великая четырехдесятница), период (7 недель перед Пасхой), в течение которого христианская церковь предписывает верующим воздержание от скоромной пищи, запрещает участие в увеселениях, вступление в брак, требует ряда других

ограничений. Установлен в память 40-дневного поста Иисуса Христа в пустыне.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ, 1) глава великих княжеств на Руси 10–15 веков и Русского государства 15 — середины 16 веков. 2) В Российской империи член императорской фамилии, близкий родственник императора или императрицы (обращение — «Ваше императорское высочество»). 3) Часть полного титула российского императора («великий князь Финляндский» и др.). 4) Глава Великого княжества Литовского в 14–16 веках; после заключения Люблинской унии 1569 титул Великого князя включен в польский королевский титул.

ВЕЛИКИЙ УСТЮГ, город в Вологодской области, в России, на реке Сухона. 36,2 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Судостроительно-судоремонтный завод, щетинно-щеточная фабрика; деревообрабатывающая, легкая и пищевая промышленность. Художественные промыслы (фабрика «Северная чернь»). Краеведческий музей. Известен с 1207. Церковь Вознесения, Успенский собор, Михаило-Архангельский и Троице-Гледенский монастырь (все 17 века).

ВЕЛИКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ, в древности и средние века караванная дорога из Китая в страны Средней и Передней Азии, по которой среди различных товаров перевозили и китайский шелк.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ, условное название совокупности этнических перемещений в Европе в 4–7 веках — германцев, славян, сарматов и других племен на территории Римской империи. Непосредственным толчком к Великому переселению народов было массовое передвижение гуннов (с 70-х гг. 4 века). Великое переселение народов способствовало крушению Римской империи.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ, государство на части территории современной Литвы и Белоруссии в 13–16 веках. В конце 13–14 веков расширилось за счет присоединения белорусских, украинских и западно-русских земель. Столицы — Тракай, Вильнюс. В целях борьбы с немецкими крестоносцами сблизилось с Польшей (Кревская уния 1385). В ходе Ливонской войны объединилось с Польшей в единое государство — Речь Посполиту (Люблинская уния 1569).

ВЕЛИКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, смотри Взаимодействия фундаментальные.

ВЕЛИСАРИЙ (belisarios) (около 504–565), византийский полководец, сподвижник императора Юстиниана I. Одержал победы над персами (530), вандалами (533–534), отвоевал у остготов Сицилию и большую часть Италии (535–540). В 544 потерпел ряд поражений от остготов. В конце жизни подвергся опале.

ВЕЛИЧИНА, обобщение конкретных понятий: длины, площади, веса и т. д. Выбор одной из величин данного рода (единицы измерения) позволяет сравнивать (соизмерять) величины. Развитие понятия величина привело к скалярным величинам, характеризующимся числом (смотри Скаляр), векторным величинам, характеризующимся числом и направлением (смотри Вектор), и к другим величинам.

ВЕЛЛИНГТОН (Уэллингтон) (wellington) Артур Уэлсли (1769–1852), герцог (1814), английский фельдмаршал (1813). В войнах против наполеоновской Франции командовал союзными войсками на Пиренейском полуострове (1808 — 13) и англо-голландской армией при Ватерлоо (1815). В 1827 — 52 главнокомандующий английской армией. В 1828 — 30 премьер-министр кабинета тори.

ВЕЛЛИНГТОН (Уэллингтон), столица (с 1865) Новой Зеландии, на юге Северного острова. 150 тыс. жителей. Порт у пролива Кука; международный аэропорт. Пищевая (молочная, мясная), текстильная (преимущественно шерстяная), машиностроительная, бумажная, деревообрабатывающая промышленность. Университет. Новозеландская академия изящных искусств. Музеи, в том числе Национальная художественная галерея. Театры. Картеровская обсерватория. Основан в 1840 англичанами и назван по имени А. Веллингтона. Извилистые улицы, многочисленные мосты, виадуки, туннели. Неоготический собор (1938).

ВЕЛОДРОМ (от велосипед и греческого dromos — бег, место для бега), спортивное

сооружение (открытое или крытое) для тренировок и соревнований по велосипедному спорту, состоит из трека с трибунами, с различной длиной (от 250 до 500 м), высотой подъема, шириной, покрытием (дерево, бетон, пластик), и вспомогательных помещений.

ВЕЛОСИПЕД (французское *velocipede*, от латинского *velox* — быстрый и *pes* — нога), 2- или (реже) 3-колесная машина для передвижения с приводом от 2 педалей через цепную передачу. Различают велосипеды дорожные (в том числе складные), легкодорожные, подростковые, детские, спортивные, специальные. 2-местный велосипед называется тандемом. Чертеж первого велосипеда создан Леонардо да Винчи в 1493, а первый двухколесный цельнометаллический велосипед построил в 1801 российский изобретатель Е.И. Артамонов. На велосипеде достигнута скорость около 100 км/ч.

ВЕЛЬВИЧИЯ, род голосеменных растений (семейство вельвичиевые). 1 вид, в каменистых приокеанических пустынях на юго-западе Африки (главным образом в пустыне Намиб). Дерево-карлик, едва выступающее над землей, с 2 ремневидными стелющимися листьями (длина 2–3 м, иногда до 8 м). Живет до 2000 лет. Редкое реликтовое растение; иногда разводят в оранжереях.

ВЕЛЬЗЕВУЛ, в Новом Завете имя главы демонов.

ВЕМАЛЕ — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — вемале. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-реформаты.

ВЕНГЕРСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР, крупнейший музыкальный театр Венгрии, в Будапеште. Основан в 1837 в Пеште, с 1884 в новом здании в Будапеште (до 1945 Королевский оперный театр; в 1984 здание реконструировано). Стилистически разнообразный репертуар включает произведения оперной классики, с 1960-х гг. также многие современные венгерские оперы и балеты. Среди дирижеров — Г. Малер, А. Никиш, О. Клемперер, Б. Вальтер, Г. фон Караян.

ВЕНГРЫ (самоназвание мадьяры) — народ, основное население Венгрии (9950 тыс. чел.). Общая численность 13830 тыс. чел. Другие страны расселения: Румыния — 1800 тыс. чел., США — 600 тыс. чел., Словакия — 580 тыс. чел., Югославия — 400 тыс. чел., Украина — 163 тыс. чел., Канада — 120 тыс. чел., Австралия — 31 тыс. чел., Хорватия — 30 тыс. чел., Австрия — 25 тыс. чел., Аргентина — 20 тыс. чел., Германия — 18 тыс. чел., Великобритания — 18 тыс. чел., Чехия — 18 тыс. чел., Российская Федерация — 6 тыс. чел., Бразилия — 5 тыс. чел. Язык — венгерский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — кальвинисты, лютеране.

ВЕНДА (самоназвания бавенда, веша, бавеша) — народность общей численностью 1230 тыс. чел. Основные страны расселения: Южно-Африканская Республика — 910 тыс. чел., Зимбабве — 320 тыс. чел. Язык — чипенда. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты, часть — христианско-африканские культы, традиционные верования.

ВЕНДЕТТА (итальянское *vendetta* — мщение), обычай кровной мести на острове Корсика и в некоторых районах Италии.

ВЕНЕВИТИНОВ Дмитрий Владимирович (1805–1827), русский поэт. Романтическая поэзия насыщена философскими мотивами в духе шеллингианства. Литературно-критические статьи.

ВЕНЕРА (астрономический знак), планета, среднее расстояние от Солнца 0,72 астрономических единиц (108,2 млн. км), средний диаметр 12 100 км, масса $4,9 \cdot 10^{24}$ кг (0,82 массы Земли). Плотная атмосфера состоит в основном из углекислого газа, давление у поверхности около 94 атмосфер, температура около 470 °С. Поверхность Венеры в основном равнинная, сложена базальтами, обнаружены следы вулканической деятельности, ударные кратеры. Период обращения вокруг Солнца 224,7 сут., период вращения вокруг своей оси 243 сут.

ВЕНЕРА, в римской мифологии богиня весны и садов, отождествлялась с греческой Афродитой и почиталась как богиня любви и красоты. Как мать Энея — прародительница и

покровительница римлян.

ВЕНЕРИН БАШМАЧОК (ботаническое), растение рода башмачок.

ВЕНЕРИНА МУХОЛОВКА, насекомоядное растение, единственный вид рода дионея. Имеет розетку листьев с зубцами по краям и пищеварительными железами. При прикосновении лист складывается пополам, превращаясь в ловушку для насекомого. Эндемик прибрежной части Северной и Южной Каролины в США.

ВЕНЕРИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ, инфекционные заболевания, которые передаются главным образом половым путем (сифилис, гонорея, мягкий шанкр, венерическая лимфогранулема и др.). Изучает венерические болезни венерология. Наряду с понятием «венерические болезни» пользуются также более широким понятием «болезни, передающиеся половым путем», к которым относят также уреаплазмоз, трихомоноз, ВИЧ-инфекцию (СПИД) и др.

ВЕНЕСУЭЛЬЦЫ — народ, основное население Венесуэлы (17300 тыс. чел.). Общая численность 17400 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 30 тыс. чел., Колумбия — 30 тыс. чел., Канада — 13 тыс. чел., Испания — 10 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть протестанты (англикане, реформаты, мормоны).

ВЕНЕЦИАНОВСКАЯ ШКОЛА, группа российских живописцев 2-й четверти 19 века, учеников А.Г. Венецианова (Н.С. Крылов, Е.Ф. Крендовский, Г.В. Сорока и др.), с поэтической непосредственностью изображавших жизнь крестьян и мастеровых, городские и сельские пейзажи, интерьеры, натюрморты.

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШКОЛА, одна из основных итальянских художественных школ с центром в Венеции. Наибольший расцвет пережила в эпоху Возрождения (2-я половина 15–16 веков), когда работали живописцы Джорджоне, Тициан, Тинторетто, П. Веронезе и др., и в 18 веке (Дж. Б. Тьеполо, А. Каналетто Г.Ф. Гварди). Для венецианской школы характерны светское жизнеутверждающее начало, поэтическое восприятие мира, человека и природы, особое внимание к проблемам колорита.

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШКОЛА в музыке, 1) полифоническая школа, сложившаяся в Венеции в 16–17 вв. Отличается монументально-декоративным стилем вокальной полифонии. Основоположник — А. Вилларт, главные представители — А. и Дж. Габриели. Развивали жанры мадригала и канцоны, многохорных концертов и месс, органного ричеркара, токкаты и др. 2) Оперная школа 17 — начала 18 вв., традиции которой заложены в поздних сочинениях К. Монтеверди. Главные представители — Ф. Кавалли, М.А. Чести. Пышное музыкально-сценическое великолепие их оперных постановок — классическое выражение итальянского музыкального барокко. В 1637 в Венеции открылся первый публичный оперный театр.

ВЕНЗЕЛЬ (от польского wezel — узел), начальные буквы имени и фамилии или имени и отчества, обычно переплетенные и образующие узор.

ВЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА, австрийский оперный театр (до 1918 Венская придворная опера), один из центров европейской музыкальной культуры. История театра восходит ко 2-й половине 17 века С 1869 — в современном здании. Среди дирижеров театра — Г. Малер, Р. Штраус, Г. фон Караян.

ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС 1814–15 (сентябрь 1814 — июнь 1815), конгресс европейских государств (за исключением Турции); завершил войны коалиций европейских держав с Наполеоном I. Заключены договоры, направленные на удовлетворение территориальных притязаний держав-победительниц, закреплена политическая раздробленность Германии и Италии; Варшавское герцогство разделено между Россией, Пруссией и Австрией; Франция лишена своих завоеваний. В сентябре 1815 постановления Венского конгресса дополнены актом о создании Священного союза.

ВЕНСКИЙ КРУЖОК, философский кружок, разработавший основы логического позитивизма (смотри Неопозитивизм). Сложился в 1922 вокруг австрийского физика М. Шлика; главные участники — О. Нейрат, Р. Карнап, Ф. Франк, К. Гедель, К. Рейхенбах. Центральная идея — сведение философской проблематики к логическому анализу языка

науки. Распался в начале 2-й мировой войны.

ВЕНТИЛЯТОР (от латинского *ventilo* — вею, махаю), устройство для подачи воздуха или другого газа под давлением обычно до 0,15 МПа (для проветривания помещений, транспортирования аэроаэрозолей по трубопроводам и т. д.).

ВЕНТИЛЯЦИЯ (от латинского *ventilatio* — проветривание), регулируемый воздухообмен в помещениях; система мер для создания воздушной среды, благоприятной для здоровья человека, сохранения оборудования, продуктов, протекания технологических процессов и т. д. Вентиляция бывает приточной, вытяжной и приточно-вытяжной.

ВЕНЧАНИЕ, смотри Брака таинство.

ВЕНЧИК (ботанический), внутренняя часть двойного околоцветника, состоящая из отдельных или сросшихся лепестков. Часто ярко окрашен. Защищает тычинки и пестики, иногда выделяет нектар, привлекает опылителей (насекомых, птиц).

ВЕНЫ (латинское, единственное число *vena*), кровеносные сосуды, несущие насыщенную углекислотой (венозную) кровь от органов и тканей к сердцу (исключая легочные и пупочную вены, которые несут артериальную кровь). У человека диаметр вен 0,5–3 см.

ВЕНЯВСКИЙ (*wieniawski*) Генрик (1835 — 80), польский скрипач, педагог, композитор. Гастролировал в Европе, США, в 1860 — 72 придворный солист в Санкт-Петербурге. Исполнительский стиль сочетал блестящую виртуозность с кантиленностью. В мазурках, полонезах и других произведениях для скрипки — национальная ритмическая характерность, черты славянской песенности. Сочинения для скрипки с оркестром: 2 концерта (1853, 1870), «Легенда» (1860), «Скерцо-тарантелла» (1855).

ВЕПРЬ, старинное русское название кабана.

ВЕПСЫ (самоназвание *бепся*, *вепсь*, *вепся*, *люднникад*, *тягала-жет*, *чудь*) — народность общей численностью 13 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 12, в т. ч. Карелия — 6 тыс. чел. Язык — вепсский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ВЕРА, 1) в теистических религиях личное доверие к Богу и его слову, обращенному к человеку (божественное откровение). Вера включает в себя решимость исполнять волю Бога вопреки всем сомнениям («искушениям»), верность Богу (во всех языках, с которыми изначально связано становление теистических религий, «вера» и «верность», а также «верующий» и «верный» обозначаются соответственно тем же словом). В иудаизме, христианстве и исламе понятие веры почти совпадает с понятием религии (выражения «христианская вера» и «христианская религия» обычно употребляются как синонимы). 2) В философии и методологии науки принятие какого-либо знания без непосредственно эмпирических и рациональных обоснований. 3) В обыденном словоупотреблении — доверие кому-либо, принятие какого-либо положений, положений, утверждений без обоснования, убежденность в чем-либо.

ВЕРБА, виды деревьев или кустарников рода ива.

ВЕРБАЛЬНАЯ НОТА (от латинского *verbalis* — словесный), форма дипломатической переписки по текущим вопросам (например, уточнение каких-либо деталей, изложение сути состоявшихся переговоров). Составляется в третьем лице от имени посольства, миссии, ведомства иностранных дел, не подписывается (иногда — парафируется), а только скрепляется печатью.

ВЕРБЕНА, род одно- или многолетних трав и полукустарников (семейство вербеновые). Свыше 200 видов, главным образом в тропиках и субтропиках Америки. В декоративном садоводстве используют вербену гибридную. Теплолюбивое однолетнее растение. Размножают семенами. Цветет с июня до октября. Цветки белые, розовые, красные, синие, фиолетовые, собраны в соцветия.

ВЕРБЛЮЖЬЯ КОЛЮЧКА, род полукустарников и многолетних трав (семейство бобовые). 7 видов, главным образом в пустынях и полупустынях Евразии и Северной

Африки, в том числе 5 видов на Кавказе, в Средней Азии, Казахстане. Имеет мощную корневую систему, достигающую грунтовых вод (18–20 м). Поедается верблюдами, в посевах — сорняк. Используют на топливо. Медонос.

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, смотри в статье Вход Господень в Иерусалим.

ВЕРБУНКОШ (венгерское *verbunkos*, от немецкого *werbung* — вербовка), 1) со 2-й половины 18 века венгерский танец, исполнявшийся при вербовке рекрутов. Предшественник чардаша. 2) В конце 18–19 веков стиль венгерской инструментальной музыки, отличающийся эмоциональной мелодикой и ритмическим разнообразием (образец «Ракоци-марш» неизвестного автора). Нашел отражение в творчестве Ф. Листа, И. Брамса.

ВЕРГА (*verga*) Джованни (1840–1922), итальянский писатель. В ранних произведениях (роман «Ева», 1873, «Эрос», 1875) — бунтарско-анархические настроения. С позиций веризма изображена жизнь разных слоев итальянского общества в новеллах (в том числе «Сельская честь», 1884; одноименная опера П. Масканьи), повесть «Недда» (1874), романы «Семья Малаволя» (1881), «Мастер дон Джезуальдо» (1889).

ВЕРГИЛИЙ (*vergilus*) Марон Публий (70–19 до нашей эры), римский поэт. Сборник «Буколики» («Пастушеские песни») рисует идиллический мир пастушеской жизни, уводящий от скорбной действительности в идеальную Аркадию. В поэме «Георгики» («Поэма о земледелии») — осмысление тягостного крестьянского труда как необходимого звена мироздания. Героический эпос «Энеида» о странствиях троянца Энея (римская параллель древнегреческому эпосу) — вершина римской классической поэзии; прославляет историческую миссию Рима; трагизм судьбы (направляемой неведомым провидением) и самоотречения умеряется верой в верховный смысл истории и мирового закона.

ВЕРДИКТ (от латинского *vere dictum* — истинно сказанное), в праве решение суда присяжных по вопросу факта в уголовных и гражданских делах. В уголовном процессе выносится по вопросу о виновности или невиновности подсудимого (обвинительный или оправдательный вердикт). На основе обвинительного вердикта суд назначает наказание.

ВЕРЕСК, род вечнозеленых кустарников (семейство вересковые). 1 вид, в Евразии, Северной Африке, на Атлантическом побережье Северной Америки, в Гренландии и на Азорских островах. Сильно разрастаются на вырубках сосновых лесов, гарях, образуя сплошные заросли — верещатник. Медонос, декоративное растение.

ВЕРИЗМ (от итальянского *vero* — правдивый), реалистическое направление в итальянской литературе (Дж. Верга, Л. Капуана, Г. Деледда), опере («Сельская честь» П. Масканьи, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Тоска» и «Богема» Дж. Пуччини), изобразительном искусстве конца 19 века, близкое к натурализму. Характерны интерес к переживаниям героев, острые драматические коллизии, внимание к социальной проблематике.

ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ, документ, удостоверяющий полномочия дипломатического представителя и назначение его в данную страну. Вручается главе принимающего государства при вступлении в должность. При отзыве дипломатического представителя в таком же порядке вручаются отзывные грамоты.

ВЕРИФИКАЦИЯ (от латинского *verus* — истинный и *facio* — делаю), проверка, эмпирическое подтверждение теоретических положений науки путем сопоставления их с наблюдаемыми объектами, фактическими данными, экспериментом.

«ВЕРКБУНД» (немецкое *werkbund* — производственный союз), объединение архитекторов, мастеров декоративного искусства и промышленников. Немецкий «Веркбунд» основан в 1907 в Мюнхене, в 1933 упразднен фашистами, с 1947 воссоздан в Дюссельдорфе. Австрийский «Веркбунд» основан в 1912 в Вене. «Веркбунды» способствовали становлению дизайна, реорганизации архитектуры и художественных ремесел на современной промышленной основе.

ВЕРЛЕН (*verlaine*) Поль (1844–1896), французский поэт-символист. Ввел в лирическую поэзию сложный мир чувств и переживаний (печальных и просветленных, смутных и надломленных), придал стиху тонкую музыкальность (сборник «Галантные празднества», 1869, «Романсы без слов», 1874, «Мудрость», 1881). Книга

литературно-критических статей «Проклятые поэты» (1884). Автобиография «Исповедь» (1895).

ВЕРЛИБР, смотри Свободный стих.

ВЕРМЕР ДЕЛФТСКИЙ (vermeer van delft) Ян (1632 — 75), голландский живописец. Небольшие интимные картины из жизни горожан («Бокал вина»), пейзажи («Уличка») отличаются поэтическим восприятием повседневной жизни, ясностью композиции, богатством и тонкостью колорита, живой вибрацией света и воздуха.

ВЕРН (verne) Жюль (1828–1905), французский писатель, один из создателей жанра научной фантастики. Автор многочисленных (около 70) научно-фантастических, приключенческо-географических и социально-утопических произведений, в том числе роман «С Земли на Луну» (1865), «Дети капитана Гранта» (1867 — 68), «20 000 лье под водой» (1869 — 70), «Таинственный остров» (1875). Некоторые научно-технические фантазии Верна оказались впоследствии воплощенными в действительность. Во многих произведениях (роман «Властелин мира», 1904, и другие) выступал против использования науки в преступных, человеконенавистнических целях.

ВЕРНЕР (werner) Альфред (1866–1919), швейцарский химик-неорганик, один из создателей химии и теории строения комплексных соединений. (1891–1893). Нобелевская премия (1913).

ВЕРНИСАЖ (французский vernissage, буквально — покрытие лаком), торжественное открытие выставки. Название происходит от обычая покрывать картины лаком перед открытием выставки.

ВЕРОНА, город в Италии, на реке Адидже. 259 тысяч жителей. Транспортный узел на подступах к перевалу Бреннер в Альпах. Металлургия, машиностроение, химическая, деревообрабатывающая, полиграфическая, легкая промышленность. Университет. Консерватория «Даль Абако» (1968). Ежегодная международная сельскохозяйственная ярмарка. Археологический музей, Галерея современного искусства. Своеобразие облику Вероны придают величественные античные памятники (древнеримская арена, театр), многочисленные романские церкви (Сан-Дзено Маджоре, 5 — 12 веков) и готические дворцы (Палаццо дель Говерно, 12–13 веков). Замок Кастельвеккьо (ныне музей; 14 век) с мостом Скалигеров.

ВЕРОЯТНОСТЬ, числовая характеристика степени возможности появления какого-либо случайного события при тех или иных условиях.

ВЕРРОККЬО (verrocchio) (настоящее имя ди Микеле Чони) Андреа дель (1435 или 1436–1488), скульптор, живописец, ювелир; представитель флорентийской школы Раннего Возрождения. Реалистические искания сочетал с утонченным аристократизмом (статуя «Давид», 1473 — 75; памятник кондотьеру Коллеони в Венеции, 1479 — 88; картина «Крещение Христа», около 1470, совместно с Леонардо да Винчи).

ВЕРСАЛЬ (versailles), город во Франции, пригород Парижа. Около 100 тыс. жителей. В 1682–1789 резиденция французских королей. Туризм. Машиностроение. Крупнейший дворцово-парковый ансамбль в стиле французского классицизма 17–18 вв.: обширный дворец (длина фасада 576,2 м) с регулярным и пейзажным парками (все — в основном 2-я половина 17 века), с Большим каналом (длина 1520 м), бассейнами, фонтанами, скульптурой, с дворцами Большой Трианон (1687) и Малый Трианон (1762 — 64); включены в список Всемирного наследия. В 1830 ансамбли превращены в Национальный музей Версаля и Трианонов.

ВЕРСИЯ (на средневековой латыни versio — видоизменение, поворот), одно из объяснений какого-либо факта, обстоятельства; в следственной и судебной деятельности предположение о событии преступления, лицах, его совершивших, и отдельных обстоятельствах дела.

ВЁРСТКА (полиграфическое), 1) составление полос (страниц) определенного размера из строк текста, иллюстраций материала и т. п. с целью получения печатной формы. 2) Оттиск (корректур) со сверстанного набора, предназначенный для исправления ошибок.

ВЕРСТОВСКИЙ Алексей Николаевич (1799–1862), композитор и театральный деятель, представитель романтизма в русской музыке. Оперы, в том числе «Аскольдова могила» (1835); романсы, баллада «Черная шаль» (1823) и др.; музыка к театральным спектаклям, в том числе к 25 водевилям.

ВЕРТЕП , 1) украинский народный кукольный театр. Получил распространение в 17–19 веках. Представления вертепа по традиции устраивались на Рождество. В верхнем ярусе 2-ярусного ящика разыгрывались эпизоды из Евангелия (рождественская драма), в нижнем — интермедии. Действие сопровождалось музыкой, в том числе рождественскими песнопениями. Вертеп имел аналогии в белорусском, польском и других народных кукольных театрах (батлейка, шопка и др.). 2) Слово «вертеп» употребляется также для обозначения труппы, притона.

ВЕРТИНСКАЯ Анастасия Александровна (родилась в 1944 г.), актриса. С 1966 в Московском театре «Современник», в 1980 — 88 во МХАТе. Дочь А.Н. Вертинского. Игре свойственны изысканность пластического рисунка, сочетание лирики с легкой иронией: Нина Заречная («Чайка», 1970, 1980), Елена Андреевна («Дядя Ваня», 1985; обе — А.П. Чехова), Эльмира («Тартюф» Мольера, 1981) и др. Снималась в фильмах: «Алые паруса» (1961), «Человек-амфибия» (1962), «Гамлет» (1964), телефильме «Безымянная звезда» (1978) и др. Преподает сценическое мастерство за рубежом.

ВЕРТИНСКИЙ Александр Николаевич (1889–1957), артист эстрады. Выступал с 1915, в 1919 эмигрировал из России, концертировал в различных странах, в 1943 вернулся в СССР. Исполнял «ариетки» (до 40-х гг. — в костюме и гриме Пьеро), в значительной части собственного сочинения, а также песни на стихи А.А. Ахматовой, А.А. Блока, С.А. Есенина, В.М. Инбер и др. Вертинскому присущи утонченная грация, выразительность интонаций и жестов. Снимался в фильмах: «Чем люди живы» (1912), «Заговор обреченных» (1950), «Анна на шее» (1954) и др.

ВЕРТОВ Дзига (настоящие имя и фамилия Денис Аркадиевич Кауфман) (1895/96 — 1954), кинорежиссер, один из зачинателей и теоретиков советского и мирового документального кино. В выпусках киножурнала «Кино-Правда» (1922–1925), в новаторских по киноязыку фильмах «Кино-Глаз» (1924), «Шестая часть мира» (1926), «Человек с киноаппаратом» (1929), «Три песни о Ленине» (1934) стремился к поэтическому, художественному преобразению реальности.

ВЕРФЬ (от голландского *werf*), 1) предприятие для постройки судов; 2) помещение для постройки дирижаблей.

ВЕРХАРН (*verhaeren*) Эмиль (1855–1916), бельгийский поэт-символист (французский язык). В лирической трилогии (сборники «Вечера», 1888, «Крушения», 1888, «Черные факелы», 1891) — вселенский пессимизм, отчаяние, бессилие разума. В сборниках «Обезумевшие деревни» (1893), «Города-спруты» (1895) — осознание губительности для современной цивилизации социальных контрастов (в том числе город-деревня); одновременно возникает и мажорный урбанизм и мечта о социализме, ярко воплотившаяся в революционном дерзании масс в пьесе-утопии «Зори» (1898). Социальному героизму и доблести созидания (независимым от политических пристрастий) посвящены сборники «Буйные силы» (1902) и «Державные ритмы» (1910), в которых современная жизнь явлена в образах страсти, жажды обновления, изобретения, протеста, гордости, сознания силы. Философская («Лики жизни», 1899) и интимная («Часы», 1898–1902) лирика.

ВЕРХНЕЕ ОЗЕРО, озеро в Северной Америке (США, Канада), в системе Великих озер. Площадь 82,4 тыс. км² (самое большое по размерам акватории пресное озеро мира), глубина до 393 м. Сток в озеро Гурон по реке Сент-Мэрис. Порты: Дулут, Тандер-Бей.

ВЕРХОВНЫЙ СУД, высший судебный орган государства, возглавляющий судебную систему. Рассматривает судебные дела исключительной важности и является высшей инстанцией для всех других судов государства. В некоторых странах (например, в США) осуществляет функции Конституционного суда. Члены Верховного суда назначаются, как правило, пожизненно главой государства (США).

ВЕРХОВНЫЙ ТАЙНЫЙ СОВЕТ, высшее совещательное государственное учреждение России в 1726 — 30 (7–8 человек, А.Д. Меншиков, Ф.М. Апраксин, П.А. Толстой и др.). Создан Екатериной I. Фактически решал важнейшие государственные вопросы. Пытался ограничить самодержавие в свою пользу, но был распущен императрицей Анной Ивановной.

ВЕС, сила, с которой тело действует на горизонтальную опору (или подвес), препятствующую его свободному падению. В случае, если опора (подвес) покоится или движется равномерно и прямолинейно, вес численно равен произведению массы тела на ускорение свободного падения, то есть силе тяжести на Земле или другом небесном теле. При свободном падении вместе с опорой (подвесом) возникает состояние невесомости; если же ускорение направлено в сторону, противоположную ускорению свободного падения, наблюдается состояние перегрузки.

ВЕСЕЛОВСКИЙ Александр Николаевич (1838–1906), российский филолог. Представитель сравнительно-исторического литературоведения; родоначальник исторической поэтики (сборник исследований «Историческая поэтика», 1940). Работы базировались на глубоком знании славянской, византийской и западноевропейской литературы и мирового фольклора.

ВЕСЕЛОВСКИЙ Степан Борисович (1876–1952), российский историк; труды по социально-экономической истории России 14–17 веков (землевладение, деревня, социальные отношения), источниковедению, вспомогательным и специальным историческим дисциплинам (генеалогия, дипломатика, ономастика), фундаментальные сочинения по истории дворянских родов (Пушкины и др.).

ВЕСПУЧЧИ (vespucci) Америго (1454–1512), мореплаватель, главный штурман Испании. Родился во Флоренции. Участник 1-й испанской и 2-й португальской экспедиций к Южной Америке. Совместно с А. Охедой (1499–1500) открыл 1600 км северного и 200 км восточного побережья материка, Венесуэльский залив с озером Маракайбо и ряд Малых Антильских островов, в том числе Кюрасао. Самостоятельно обнаружил и закартировал дельту Амазонки, Гвианское течение, северные берега Южной Америки (1500 км) и Бразильское нагорье, показав, что это южный заатлантический континент, и предложил (1503) именовать его Новым Светом. Лотарингский картограф М. Вальдземюллер в 1507 назвал материк Америкой в честь Веспуччи; в 1538 название распространено на Северную Америку.

ВЕСТАЛКИ, в Древнем Риме жрицы (обычно 6) богини домашнего очага Весты. Поддерживали в очаге храма Весты священный огонь как символ надежности и устойчивости государства. Избирались из девочек знатных семей и служили 30 лет, соблюдая обет безбрачия. За его нарушение замуровывались живыми.

ВЕСТГОТЫ (визиготы), германское племя, западная ветвь готов (к востоку от Днестра). В 410 во главе с Аларихом разграбили Рим. В 418 основали в Южной Галлии королевство (с центром в Тулузе). В 5 в. захватили Большую часть Пиренейского полуострова; их государство завоевано арабами в начале 8 в.

ВЕСТЕРН, жанр приключенческого кино, возникший в США в начале 1900-х гг. Тематику вестерна составляют события, связанные с освоением американского Запада во 2-й половине 19 в. Вестерн предполагает динамичный сюжет, развертывающийся на обширных пространствах дикой природы при участии сильного, мужественного героя, вступающего в схватку с врагами во имя утверждения нравственных и социальных идеалов; изображаемые события романтизировались, герой идеализировался. В начале 50-х гг. возникла тенденция к переосмыслению и демифологизации истории завоевания дальнего Запада. Как жанр продолжает пользоваться успехом в США и других странах («спагетти-вестерн» в Италии, и др.). Термин «вестерн» употребляется также применительно к американской литературе приключенческого жанра с аналогичными сюжетами.

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ (от латинского vestibulum — преддверие), орган чувств у позвоночных животных и человека, воспринимающий изменения положения головы

и тела в пространстве, а также направление движения. Расположен в полукружных каналах и мешочках внутреннего уха.

ВЕСТМИНСТЕР, административный округ и один из исторических районов Большого Лондона (Великобритания). 176 тысяч жителей (1986). Местонахождение королевской резиденции, парламента и других правительственных учреждений. Бекингемский дворец (19–20 вв.) — резиденция английских королей. Вестминстерское аббатство (13–19 веков) — усыпальница английских королей, государственных деятелей, знаменитых людей (И. Ньютона, Ч. Дарвина, Ч. Диккенса и др.). Дворец и аббатство, церковь Сент-Мэри включены в список Всемирного наследия.

ВЕТАРЦЫ (самоназвания ветар, веттер) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — ватарский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-реформаты, часть — традиционные верования.

ВЕТЕМАА (vetemaa) Энн (родился в 1936), эстонский писатель. В цикле «маленьких романов» «Монумент» (1965), «Реквием для губной гармоники» (1968), «Яйца по-китайски» (1972), романы «Серебристая лента» (1977), «Лист Мебиуса» (части 1–2, 1988 — 90), пьесах — психологический портрет современного интеллектуального героя. Травестийная стилизация «Воспоминания Калевипоэга» (1971), сатирическая пародийная книга «Полевой определитель эстонских русалок» (1980).

ВЕТЕРИНАРИЯ (от латинского *veterinarius* — ухаживающий за скотом, лечащий скот), наука о лечении болезней животных и их предупреждении, а также практические меры по сохранению здоровья животных, охране людей от болезней, общих для человека и животных. Древнейшие сведения о лечении животных относят к 4-му тысячелетию до нашей эры; возникновение практической ветеринарии на Руси — к 10–13 вв. Становление ветеринарии связано с развитием медицины, биологии, химии, физики и других наук. Большой вклад в развитие ветеринарии внесли французский ученый К. Буржеля, английский — Э. Дженнер, в России — В.И. Всеволодов, К.И. Скрябин, С.Н. Вышелесский и др.

ВЕТЛА (белотал), дерево рода ива.

ВЕТО (от латинского *veto* — запрещаю), 1) право налагать запрет на акт, принятый парламентом или его палатой. Обычно предоставляется главе государства (например, президенту) или верхней палате парламента. Вето может являться окончательным или преодолеваться повторным голосованием отвергнутого акта и принятием его квалифицированным большинством. 2) Правом вето называется предусмотренный Уставом ООН принцип единогласия постоянных членов Совета Безопасности ООН при принятии решений по непроцедурным вопросам.

ВЕТРЕНИЦА (анемона), род корневищных трав, изредка полукустарников (семейство лютиковые). Около 150 видов, по всему земному шару. Растут на альпийских и субальпийских лугах, некоторые — типично лесные. Многие культивируют как раноцветущие декоративные растения. 2 вида (в том числе ветреница байкальская) охраняются.

ВЕТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА, преобразует кинетическую энергию ветрового потока в какой-либо другой вид энергии. Состоит из ветроагрегата (ветродвигателя в комплекте с одной или несколькими рабочими машинами), устройства, аккумулирующего энергию или резервирующего мощность, а также в ряде случаев дублирующего двигателя (большей частью теплового, как, например, в ветроэлектрических станциях). Мощность ветроэнергетической установки (1992) от 100 Вт до нескольких МВт. Кпд ветродвигателей, применяемых в ветроэнергетической установке, достигает 48 %.

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ, часть Библии.

ВЕХ (цикута), род многолетних водных и болотных трав (семейство зонтичные). Около 10 видов, в умеренном поясе Северного полушария, главным образом в Северной Америке. Вех ядовитый — евроазиатский вид, растущий почти повсеместно. Все его части содержат токсин, вызывающий сильнейшие (часто смертельные) отравления человека и домашних животных.

ВЕЧЕ , народное собрание на Руси. Наибольшее развитие в русских городах 2-й половины 11–12 веков (Киев, Новгород и др.). Решало вопросы войны и мира, призывало и изгоняло князей, принимало законы, заключало договора с другими землями и т. д. Использовалось боярами для ограничения княжеской власти. В Новгороде, Пскове и Вятской земле сохранилось до конца 15 — начала 16 вв.

ВЕЧНЫЙ ЖИД (Агасфер) (латинское *ahasverus*), герой средневековых сказаний, еврей-скиталец, осужденный Богом на вечную жизнь и скитания за то, что не дал Христу отдохнуть (по многим версиям, ударил его) по пути на Голгофу. К легенде об Агасфере обращались И.В. Гете, К.Ф. Шубарт, поэты-романтики (П.Б. Шелли, Н. Ленау, В.А. Жуковский), Э.Сю, Х. Борхес и др. Вечный жид — один из вечных образов, символ парадоксального возмездия — проклятие бессмертием.

ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ (перпетуум мобиле), 1) вечный двигатель 1-го рода — воображаемая непрерывно действующая машина, которая, будучи раз пущена в ход, совершала бы работу неограниченно долгое время без получения энергии извне. Вечный двигатель 1-го рода противоречит закону сохранения энергии и поэтому неосуществим. 2) Вечный двигатель 2-го рода — воображаемая тепловая машина, которая в результате совершения кругового термодинамического цикла полностью преобразует теплоту, получаемую от какого-либо одного «неисчерпаемого» природного источника (океана, атмосферы и т. п.), в работу. Действие вечного двигателя 2-го рода не противоречит закону сохранения энергии, но нарушает второе начало термодинамики, и поэтому такой двигатель также неосуществим. Первые проекты вечного двигателя относятся к 13 в.; в 16–17 вв. идея вечного двигателя получила широкое распространение, количество проектов неуклонно росло. Однако к концу 18 в. стала ясна бесплодность попыток построения вечного двигателя, и с 1775 Парижская Академия наук отказалась их рассматривать.

ВЕЩНОЕ ПРАВО, разновидность имущественного права, объектом которого является конкретная вещь. К числу вещного права относятся право собственности, залог, некоторые сервитуты (право пользоваться в установленных пределах чужой вещью или ограничивать ее собственника в определенном отношении) и др. Вещное право относится к числу абсолютных прав и подлежит защите от любого нарушителя.

«**ВЕЩЬ В СЕБЕ**» (немецкое *ding an sich*), философское понятие, означающее вещи, как они существуют сами по себе («в себе»), в отличие от того, как они являются «для нас» в познании; одно из центральных понятий «Критики чистого разума» И. Канта.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ, 4 вида взаимодействия между элементарными частицами, объясняющие все физические явления на микро- или макроуровне. К взаимодействию фундаментальному относятся (в порядке возрастания интенсивности) гравитационное, слабое, электромагнитное и сильное взаимодействия. Гравитационное взаимодействие существует между всеми элементарными частицами и обуславливает гравитационное притяжение всех тел друг к другу на любых расстояниях (смотри Всемирного тяготения закон); оно пренебрежимо мало в физических процессах в микромире, но играет основную роль, например, в космогонии. Слабое взаимодействие проявляется лишь на расстояниях около 10–18 м и обуславливает распадные процессы (например, бета-распад некоторых элементарных частиц и ядер). Электромагнитное взаимодействие существует на любых расстояниях между элементарными частицами, имеющими электрический заряд или магнитный момент; в частности, оно определяет связь электронов и ядер в атомах, а также ответственно за все виды электромагнитных излучений. Сильное взаимодействие проявляется на расстояниях около 10–15 м и обуславливает существование ядер атомов. Возможно, все виды взаимодействий фундаментальных имеют общую природу и служат различными проявлениями единого взаимодействия фундаментального. Это полностью подтверждается для электромагнитного и слабого взаимодействий фундаментальных (так называемое электрослабое взаимодействие). Гипотетическое объединение электрослабого и сильного взаимодействий называется Великим объединением, а всех 4 Взаимодействий фундаментальных — суперобъединением;

экспериментальная проверка этих гипотез требует энергий, недостижимых на современных ускорителях.

ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА, возникающее в результате взрыва движение среды. Скачкообразное изменение состояния вещества на фронте взрывной волны распространяется со сверхзвуковой скоростью (смотри Ударная волна). Поверхность фронта взрывной волны непрерывно увеличивается, а скорость ее движения и интенсивность убывают. На больших расстояниях от места взрыва взрывная волна вырождается в звуковую волну.

ВЗРЫВЧАТЫЕ ВЕЩЕСТВА (ВВ), индивидуальные химические соединения или смеси, способные под воздействием внешнего удара, тепла и т. д. к самораспространяющейся с большой скоростью (км/с) химической реакции с образованием газообразных продуктов и выделением тепла. Первым взрывчатым веществом был изобретенный в Китае (7 в.) черный (дымный) порох (в Европе известен с 13 в.). Наибольшее распространение до середины 20 в. имел изобретенный шведским ученым А. Нобелем в 1867 динамит. С 70-х гг. основным видом промышленных взрывчатых веществ являются аммиачно-селитренные взрывчатые вещества.

ВЗЫСКАНИЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ, по российскому праву мера наказания, применяемая уполномоченными государственными органами (должностными лицами) за административное правонарушение (административный проступок). Взысканием административным являются предупреждение, штраф, административный арест, возмездное изъятие или конфискация предмета, явившегося орудием совершения или объектом правонарушения, исправительные работы, лишение специальных прав.

ВЗЫСКАНИЯ БЕССПОРНЫЕ, взыскание задолженности по распоряжениям уполномоченных органов и исполнительным документам, например исполнительным надписям нотариусов без разбирательства дела в судебных, арбитражных и других органах (например, взыскание недоимки по налогам с юридических лиц).

ВИАН (vian) Борис (1920 — 59), французский писатель. Смешение пародии и патетики, достоверности и фантастики, лиризма и «черного юмора» в романе «Пена дней» (1947; одноименная фантазмагорическая опера Э.В. Денисова, 1963), «Осень в Пекине» (1947), «Сердцедер» 1953, драмах («Всеобщая живодерня», 1950), рассказах. Творчество Виана, кумира молодежи, явилось одним из ранних проявлений «молодежного бунта» в западной культуре 1950 — 70-х гг.; посмертно его романы стали бестселлерами.

ВИБРАЦИОННАЯ БОЛЕЗНЬ, профессиональное заболевание, обусловленное длительным воздействием вибрации. Характеризуется изменениями сосудов конечностей, нервно-мышечного и костно-суставного аппарата (зябкость и парестезии конечностей, судороги мышц рук и ног, дистрофические изменения в позвоночнике и др.).

ВИБРАЦИОННАЯ МАШИНА, машина, рабочему органу которой сообщается колебательное движение (вибрация). Служат для перемещения материалов, грузов (вибрационный грохот, конвейер, питатель, насос и др.); для интенсификации резания металлов, наплавки материалов, прессования, спекания, уплотнения порошков в металлургии, разравнивания и уплотнения дорожных покрытий (виброкатки), бурения скважин, забивания свай и т. п.

ВИБРАЦИЯ (от латинского *vibratio* — колебание), механические колебания в технике (машинах, механизмах, конструкциях и пр.). Полезная вибрация возбуждается вибраторами (рабочими органами вибрационных машин) и используется в строительстве, машиностроении, медицине и т. п. Вредная вибрация возникает, например, при движении транспортных средств, работе двигателей, турбин и т. д. и может привести к нарушению режимов работы и к разрушению, вибрационной болезни персонала. Для защиты от вибрации применяют виброизоляцию.

ВИБРО... [от латинского *vibro* — колеблю(сь)], часть сложных слов, означающая: относящийся к колебательным движениям, вибрации.

ВИБРОТЕРАПИЯ (от *вибро...* и *терапия*), метод физиотерапевтического лечения заболеваний периферической нервной системы, асептических воспалительных процессов и

др. с помощью создаваемой специальными аппаратами вибрации (главным образом в форме вибрационного массажа). Улучшает кровообращение, обмен веществ, стимулирует нейротрофические функции.

ВИВАРИЙ (латинское vivarium, от vivus — живой), помещение для содержания (иногда и разведения) преимущественно лабораторных животных.

ВИВЕКАНАНДА Свами (1863–1902), индийский мыслитель-гуманист, религиозный реформатор и общественный деятель, идеолог национального движения. Ученик Рамакришны. Проповедовал универсальную религию, воспитание личности и общества в духе веданты.

ВИВИСЕКЦИЯ (от латинского vivus — живой и sectio — рассечение) (живосечение), операция на живом животном с целью изучения функций организма, действия на него различных веществ, разработки методов лечения и т. п.

ВИВЬЕН Леонид Сергеевич (1887–1966), актер, режиссер, педагог. С 1913 в Александринском театре (позднее Ленинградский театр драмы имени А.С. Пушкина; с 1937 главный режиссер). Актерская манера отличалась сдержанностью, четкостью сценического рисунка: Эуген («Эуген Несчастный» Э. Толлера, 1923) и др. Постановкам свойственна выразительная простота: «На дне» М. Горького (1956, совместно с В.В. Эренбергом), «Бег» М.А. Булгакова (1958), «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1962, совместно с А.Н. Даусоном). В 1918 организовал и возглавил в Петрограде Школу актерского мастерства, в 1939 реорганизована в Ленинградский театральный институт (с 1992 Санкт-Петербургский государственный институт театра, музыки и кинематографии).

ВИГИ (английский whigs, слово шотландского происхождения), политическая партия в Великобритании; возникла к началу 80-х гг. 17 в. как группировка обуржуазившейся дворянской аристократии и крупной торговой и финансовой буржуазии. В середине 19 в. на ее основе сложилась Либеральная партия.

ВИГО (vigo) Жан (1905 — 34), французский кинорежиссер. В документальном фильме «По поводу Ниццы» (1929) и ленте «Ноль за поведение» (1933) наряду со склонностью к сатирическому обличению проявилась способность к поэтическому преображению мира, наиболее полное выражение получившая в фильме «Аталанта» (1934). Во Франции с 1951 присуждается ежегодная премия имени Виго.

ВИД (биологический), основная структурная и классификационная (таксономическая) единица в системе живых организмов; группа особей с общими морфофизиологическими, биохимическими и поведенческими признаками, способных к скрещиванию между собой с образованием плодовитого потомства, распространенная в пределах определенного ареала и сходно изменяющаяся под влиянием факторов среды. Термин «вид» предложил в 1693 английский биолог Дж. Рей. В 1735 К. Линней ввел для обозначения вида животных и растений двойную латинскую номенклатуру (так называемая бинарная номенклатура). Например, вид Homo sapiens — человек разумный.

ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО, 1) документ, выдаваемый иностранцам на право проживания в данном государстве. 2) В России (до 1917) вид на жительство выдавался в предусмотренных законом случаях вместо паспорта.

ВИДЕКУМ (самоназвания буррикем, мбудикен, тиверкум); включает также близкие к основному этносу народности: менемо, мо-гамбо, нгемба, нгону), группа народов общей численностью 930 тыс. чел. Проживают на территории Камеруна. Язык — видекум. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ВИДЕО... (от латинского video — смотрю, вижу), часть сложных слов, указывающая на отношение к электрическим сигналам, которые несут информацию об изображении (видеосигнал), а также к системам и устройствам, используемым в системах передачи изображения (видеотелефон).

ВИДЕОЗАПИСЬ, запись электрических сигналов, несущих информацию об изображении (видеосигналов) и его звуковом сопровождении, обычно на магнитную ленту (магнитная видеозапись) или оптический диск (оптическая видеозапись) с целью их

сохранения и последующего воспроизведения на экране телевизора.

ВИДЕОМАГНИТОФОН (от видео... и магнитофон), устройство для записи на магнитную ленту изображения и звука (например, телевизионной программы) и последующего их воспроизведения. Скорость перемещения магнитной ленты относительно головки до 50 м/с.

ВИДИКОН (от латинского video — смотрю, вижу и греческого eikon — изображение), передающая телевизионная трубка с фотопроводящей мишенью. Под действием света от объекта передачи на мишени видикона образуется распределение электрических зарядов, соответствующее распределению освещенности объекта, которое затем преобразуется электронным лучом в выходной электрический сигнал. Применяется главным образом в установках промышленного телевидения.

ВИЕЛЬГОРСКИЕ, музыканты и музыкальные деятели, графы, братья: Михаил Юрьевич (1788–1856), композитор, автор одной из первых русских симфоний (исполнена в 1825), романсов и др.; Матвей Юрьевич (1794–1866), виолончелист, один из учредителей Симфонического общества (1840) и Русского музыкального общества в Санкт-Петербурге. Дом Виельгорских был одним из центров столичной музыкальной жизни.

ВИЗА (от латинского visus — увиденный, просмотренный), 1) подпись соответствующего лица на документе, удостоверяющая его подлинность или придающая ему силу. 2) Официальная отметка ведомства иностранных дел или внутренних дел в паспорте (заграничном паспорте), свидетельствующая о праве на въезд в данное государство или выезд из него.

ВИЗЕР (wieser) Фридрих (1851–1926), экономист, представитель австрийской школы. Один из авторов предельной полезности теории.

ВИЗИГОТЫ, смотри Вестготы.

ВИЗИР (немецкое visier, от латинского viso — смотрю), 1) (геодезическое, астрономическое, военное) приспособление, устройство для визуального наведения угломерного, дальномерного или наблюдательного прибора на определенную точку в пространстве. 2) В киносъёмочном аппарате то же, что видоискатель.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА, карточка с именем, фамилией, указанием служебного положения и другими сведениями о лице, вручающем или оставляющем ее при официальном знакомстве, посещении кого-либо и т. п.

ВИЙОТ (самоназвание вишоск) — индейский народ общей численностью 130 чел., проживающий на территории США. Язык — вийот. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ВИКАРИЙ (от латинского vicarius — заместитель, наместник), в православной церкви помощник архиерея, управляющего епархией, епископ без епархии. В протестантской церкви — помощник священника.

ВИКО (vico) Джамбаттиста (1668–1744), итальянский философ. Исторический процесс, по Вико, имеет объективный и провиденциальный (смотри Провиденциализм) характер; все нации развиваются по циклам, состоящим из 3 эпох: божественной (безгосударственное состояние, подчинение жрецам), героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика или представительная монархия). Основные сочинения — «Основания новой науки об общей природе наций» (1725).

ВИКОНТ (французское vicomte), дворянский титул в странах Западной Европы.

ВИКТОРИЯ, в римской мифологии богиня победы. Соответствует греческой Nike.

ВИКТОРИЯ, род многолетних водных растений (семейство кувшинковые). Круглые плавающие листья с загнутыми краями диаметром до 2 м, выдерживают груз до 50 кг, цветки диаметром 25–35 см. 2 вида, в Южной Америке; оба культивируются в ботанических садах всего мира.

ВИКТОРИЯ, озеро в Восточной Африке (Танзания, Кения, Уганда). Расположено на высоте 1134 м. Площадь 68 тыс. км² (2-е по величине пресное озеро мира), глубина до 80 м. Впадает река Кагера, вытекает река Виктория-Нил. Фауна озера насчитывает около 100

видов, много эндемиков. Порты: Энтеббе, Мванза, Букоба, Кисуму. После сооружения в 1954 плотины Оуэн-Фолс на реке Виктория-Нил превращено в водохранилище (уровень озера повысился на 3 м).

ВИКТОРИЯ, водопад в Африке (граница Замбии и Зимбабве), на реке Замбези, один из крупнейших в мире. Высота 120 м, ширина 1800 м. Включен в список Всемирного наследия.

ВИКТЮК Роман Григорьевич (родился в 1936 г.), режиссер. Работал во Львове, Калинин и других городах. Добиваясь предельного жизнеподобия в студийных постановках пьес Л.С. Петрушевской («Уроки музыки», 1979, Студенческий театр МГУ), раскрывал и их символический смысл. В 1980 — 90-х гг. использует приемы театра масок, пантомимы, шоковые методы воздействия на зал (условная, но откровенная эротика и др.). В 1991 организовал в Москве «Театр Романа Виктюка». Среди постановок: «Вечерний свет» А.Н. Арбузова (1975, Театр имени Моссовета), «Стена» А.М. Галина (1987, Московский театр «Современник»), «Федра» М.И. Цветаевой (1988, Московский театр на Таганке), «Служанки» Ж. Жене (1988, Московский театр «Сатирикон»; 1991, «Театр Романа Виктюка»), «М. Баттерфляй» Д.Г. Хуана (1992) и др.

ВИЛА (Порт-Вила), столица (с 1980) государства Вануату, на острове Эфате (Н. Гебриды). 19 тысяч жителей. Порт на Тихом океане. Производство и вывоз копры, рыбы, какао, древесины. Международный финансовый центр.

ВИЛА-ЛОБОС (villa-lobos) Эйтор (1887–1959), бразильский композитор, фольклорист, дирижер. Глава национальной композиторской школы. Основатель (1945) и президент Бразильской музыкальной академии. В творчестве органично сочетаются яркая национальная основа с достижениями европейской музыкальной техники. Оперы, балеты, симфонии; популярные 14 «Шорос» (1920 — 29), воплощающие фольклорный жанр уличного ансамблевого музицирования, и «Бразильские бахианы» (1944) для инструментальных ансамблей.

ВИЛАР (vilar) Жан (1912 — 71), французский актер, режиссер. В театре с 1932. В 1947 положил начало Авиньонским фестивалям драматического искусства (руководитель — Вилар). С 1951 директор, режиссер и актер Национального народного театра. Постановки: «Сид» П. Корнеля (1949), «Рюи Блаз» В. Гюго, «Дон Жуан» Мольера (сыграл Дон Жуана) — оба 1954, «Федра» Ж. Расина (1957) и др. Оказал влияние на сценическое искусство не только Франции, но и других стран.

ВИЛЛАР (villars) Клод Луи Эктор (1653–1734), французский полководец, маршал-генерал (1733), герцог (1705). Одержал ряд побед в войне за Испанское наследство 1701 — 14. В войне за Польское наследство 1733 — 35 совершил успешный поход в Северную Италию (1733).

ВИЛОЧКОВАЯ ЖЕЛЕЗА (тимус, зобная железа), центральный орган иммунной системы позвоночных. У большинства млекопитающих расположена в грудной полости в области переднего средостения. Участвует в формировании иммунитета (продуцирует Т-лимфоциты), в регуляции роста и общего развития организма. У человека вилочковая железа хорошо развита в молодом возрасте (весит около 30 г), в зрелые годы и к старости ее масса уменьшается (в среднем до 15 г).

ВИЛЬГЕЛЬМ i Завоеватель (william the conqueror) (около 1027 — 87), английский король с 1066; из Нормандской династии. С 1035 герцог Нормандии. В 1066 высадился в Англии и разбил при Гастингсе войско англосаксов короля Гарольда II.

ВИЛЬГЕЛЬМ iii ОРАНСКИЙ (willem van oranje) (1650–1702), штатгальтер (правитель) Нидерландов с 1674, английский король с 1689. Призван на английский престол в ходе государственного переворота 1688 — 89 («Славной революции»), до 1694 правил совместно с женой Марией II Стюарт.

ВИЛЬГЕЛЬМ ТЕЛЛЬ, смотри Телль.

ВИЛЬДЕ (vilde) Эдуард (1865–1933), эстонский писатель. Роман «В суровый край» (1896) о тяготах крестьянской жизни. Исторический триллер «Война в Махтра» (1902),

«Ходоки из Ания» (1903), «Пророк Мальтсвет» (1905 — 08) — о народных волнениях 50 — 60-х гг. 19 в. Сатирические пьесы, памфлеты, рассказы. Тонкий психологизм в романе «Молочник из Мяэкюлы» (1916).

ВИЛЬКИЦКИЙ Борис Андреевич (1885–1961), российский мореплаватель, гидрограф-геодезист. В 1904 тяжело ранен при обороне Порт-Артура. В 1913–1915 начальник гидрографической экспедиции в Северном Ледовитом океане на судах «Таймыр» и «Вайгач». В 1913 — 14 открыл 3 острова и архипелаг Северная Земля, впервые обнаружил явление летней температурной инверсии над арктическими акваториями, выявил пролив, позже названный по его имени (пролив Вилькицкого). После зимовки в 1915 прибыл в Архангельск, выполнив первое сквозное плавание Северным морским путем с востока на запад. В 1918 назначен начальником первой советской гидрографической экспедиции. В 1920 эмигрировал в Великобританию.

ВИЛЬКИЦКОГО ПРОЛИВ, между полуостровом Таймыр и островом Большевик (Северная Земля), соединяет моря Карское и Лаптевых. Длина 104 км, наименьшая ширина 55 км, наименьшая глубина 32 м. Большую часть года покрыт плавучими льдами.

ВИЛЬЯМС Василий Робертович (1863–1939), биолог, почвовед и агроном, автор травопольной системы земледелия. Более полувека проработал в Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева (в 1922 — 24 ректор).

ВИНА, в праве необходимое условие привлечения к ответственности. Существуют 2 формы вины: умысел и неосторожность. В уголовном праве преступление, совершенное умышленно, как правило, наказывается более строго. Отсутствие вины исключает уголовную ответственность. В гражданском праве форма вины, как правило, не влияет на размер имущественной ответственности. В исключительных случаях допускается ответственность при отсутствии вины (например, за вред, причиненный источником повышенной опасности).

ВИНДИКАЦИЯ (латинское *vindicatio*, от *vindico* — заявляю претензию, требую) (виндикационный иск), в гражданском праве иск собственника или лица, владеющего имуществом на законном основании, об истребовании его из чужого незаконного владения.

ВИНДСЁРФИНГ (английское *windsurfing*), разновидность парусного спорта — гонки на специальной доске (виндсерфер или серфер; длина 3,7 м, ширина 0,65 м, масса 27 кг) с укрепленной на ней свободно вращающейся мачтой (высота 4,2 м) для паруса площадью 5,2 м². Зародился в США (1968). В 1973 основана Международная ассоциация виндсерфинга; объединяет около 20 стран. Чемпионаты Европы и мира с 1973.

ВИНКЕЛЬМАН (*winckelmann*) Иоганн Иоахим (1717 — 68), немецкий историк античного искусства, которое анализировал с позиций философии Просвещения. Идеал Винкельмана — древнегреческая скульптура середины 5 в. до нашей эры (так называемого века Перикла). Расцвет древнегреческого искусства объяснял климатическими условиями, государственным устройством и прежде всего политической свободой. Один из создателей методики искусствоведческого анализа, основатель эстетики классицизма.

ВИННАЯ ЯГОДА, сушеные плоды инжира.

ВИННИЧЕНКО Владимир Кириллович (1880–1961), украинский писатель, политический деятель. Председатель Генерального секретариата Центральной рады (1917 — 18), председатель Директории Украинской (1918 — 19). В 1920 эмигрировал. Писал также на русском языке. Повести, рассказы (1902 — 06) о крестьянской бедноте, провинциальном захолустье. Социально-психологические романы (в том числе «Заветы отцов», 1914; «Хочу», 1916; «Записки курносого Мефистофеля», 1917) об идейном и духовном кризисе, настроениях скепсиса и крайнего индивидуализма в революционной среде. Документально-мемуарная книга «Возрождение нации» (т. 1–3, 1919). Фантастический роман-утопия «Солнечная машина» (1928), роман-антиутопия «Лепрозорий» (1938), политический роман «Слово за тобой, Сталин!» (1950). Дневники (в 40 т.).

ВИННЫЙ СПИРТ, смотри Этиловый спирт.

ВИНО, алкогольный напиток, полученный полным или частичным спиртовым брожением виноградного или плодово-ягодного сока либо мезги, иногда с добавлением

спирта и других веществ. Вино разделяют на столовые, крепленые, ароматизированные. Столовые вина содержат обычно спирта 7-14 объемных %, сахара до 0,3 % (сухие вина), 0,5–3 % (полусухие), 3–8 % (полусладкие). Крепленые вина делятся на крепкие (17–20 объемных % спирта, 1 — 14 % сахара) и десертные — полусладкие, сладкие и ликерные (12–17 объемных % спирта, 5-35 % сахара). Ароматизированные вина получают смешением вин, настоев душистых трав с добавлением пряностей и т. п. (16–18 объемных % спирта, 6-16 % сахара). Особая группа — вины, насыщенные диоксидом углерода: игристые (например, шампанское), шипучие, или газированные (например, сидр). Вина, выдержанные несколько лет, называются марочными, а около 1 года — ординарными. По окраске различают вина белые, розовые и красные.

ВИНОГРАДНАЯ УЛИТКА, наземный брюхоногий моллюск. Раковина высотой до 5 см, ширина около 4,5 см. Обитает в лиственных лесах, в кустарниковых зарослях Центральной и Юго-Западной Европы; завезена в Южную Америку. Питается листьями, в том числе и виноградной лозы. Съедобна, в ряде стран объект разведения.

ВИНОГРАДНЫЙ САХАР, то же, что глюкоза.

ВИНОГРАДОВ Виктор Владимирович (1894/95 — 1969), языковед, литературовед. Труды по русской грамматике, фразеологии, лексикологии, истории русскому литературному языку, языку и стилю русских писателей 19–20 веков, поэтике, стилистике.

ВИНОГРАДОВ Иван Матвеевич (1891–1983), математик, основатель (с 1932) и директор Математического института Академии наук СССР. Создал классический метод тригонометрических сумм, получил фундаментальные результаты и решил ряд важных задач в теории чисел.

ВИНОКУРОВ Евгений Михайлович (1925 — 93), русский поэт. Стихи о людях военного поколения, их духовном возмужании. Тяготеет к философской лирике. Сборники «Лицо человеческое» (1960), «Слово» (1962), «Жребий» (1978), «Бытие» (1982), «Равноденствие» (1989). Поэма «На Запад» (1981). Переводы.

ВИНТУН (самоназвание вину) — индейский народ общей численностью 900, проживающий на территории США. Язык — вину. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ВИНЬИ (vigny) Альфред Виктор де (1797–1863), французский писатель-романтик. В поэмах «Элоа» (1824), «Моисей» (1826), «Потоп» (1826) — воспевание идеальной любви, страданий разочарованного героя, богоборческие мотивы. Трагическое одиночество избранных душ в мире торжествующей пошлости в историческом романе «Сен-Мар» (1826), психологической драме «Чаттертон» (1835), поэме «Смерть волка» (1843). Прозаическая, на автобиографической основе, книга «Неволя и величие солдата» (1835) посвящена безвестным героям долга и чести.

ВИОЛОНЧЕЛЬ (итальянское violoncello), струнный смычковый музыкальный инструмент скрипичного семейства басо-тенорового звучания. Появился в 15–16 вв. Классические образцы созданы итальянскими мастерами 17–18 вв. (А. и Н. Амати, Дж. Гварнери, А. Страдивари и др.). Сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент.

ВИОТТИ (viotti) Джованни Баттиста (1755–1824), итальянский скрипач, композитор. Гастролировал (в том числе в России в 1781), возглавлял в Лондоне и Париже различные оперные театры (в 1819 — 22 — Парижскую оперу). Оказал влияние на скрипичное искусство 19 в. и формирование так называемой парижской скрипичной школы. 29 скрипичных концертов, струнные квартеты, трио, дуэты.

ВИППЕР Роберт Юрьевич (1859–1954), российский историк. В 1924 эмигрировал в Латвию, вернулся в Москву в 1941. Диапазон научных интересов чрезвычайно широк — от истории античности и возникновения раннего христианства до современности.

ВИРГИНЦЫ — народность общей численностью 85 тыс. чел., основное население Виргинских островов (США). Язык — Английский. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты, часть — католики.

ВИРСАВИЯ, в Библии одна из жен царя Давида, мать Соломона.

ВИРСАЛАДЗЕ Элисо Константиновна (родилась в 1942), грузинская пианистка. Популярность Вирсаладзе снискала глубокая и тонкая трактовка сочинений В.А. Моцарта. В репертуаре также музыка композиторов-романтиков.

ВИРУСЫ (от латинского *virus* — яд), неклеточные формы жизни. Состоят из нуклеиновой кислоты (ДНК или РНК) и белковой оболочки (капсида). Открыты в 1892 российским ученым Д.И. Ивановским. Вирусы — внутриклеточные паразиты: они размножаются только в живых клетках, используя их ферменты для синтеза зрелых вирусных частиц — вирионов. У разных вирусов вирионы сильно различаются по форме и размерам (20–400 нм). Распространены повсеместно; вызывают болезни растений, животных и человека. Широко используются в генетической инженерии. Вирусы бактерий (бактериофаги) — классический объект молекулярной генетики.

ВИСАЙЯ (бисайя) (самоназвание бисайя); включает в себя народности: собственно бисайя, себуано, хили-гайнон, самар-лейте, кинерейя, акланон, масбате, ромблон, бан-гон и др., группа народов общей численностью 26750 тыс. чел. Проживают на территории Филиппин. Язык — висайя. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

ВИСКОНТИ (*visconti*), знатный итальянский род (известен с конца 10 в.), к которому принадлежали тираны (правители) Милана в 1277–1447 (с 1395 — герцоги).

ВИСМУТ (*bismuthum*), *bi*, химический элемент *v* группы периодической системы, атомный номер 83, атомная масса 208,9804; металл, тпл 271,4 °С. Висмут — компонент легкоплавких сплавов, припоев, баббитов и др., присадка к алюминию, сталям и другим сплавам. Из сплавов висмута с марганцем изготавливают постоянные магниты. Известен со средних веков.

ВИТАЛИЗМ (от латинского *vitalis* — жизненный), течение в биологии, признающее наличие в организме нематериальной, непознаваемой силы («жизненная сила», «душа», «энтелехия» и другие), управляющей жизненными явлениями и обеспечивающей целостность организма. Виталистические воззрения зародились в древности и в различных формах периодически возрождаются.

ВИТАМИННАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ, патологическое состояние организма, обусловленное дефицитом одного или нескольких витаминов. Разновидности витаминной недостаточности — авитаминозы и гиповитаминозы.

ВИТАМИНОТЕРАПИЯ, введение в организм витаминов в определенных дозах с целью возмещения их недостатка (при витаминной недостаточности), а также с другими лечебными и профилактическими целями.

ВИТАМИНЫ (от латинского *vita* — жизнь), органические соединения различной химической природы, необходимые в незначительных количествах живым организмам. Многие витамины — компоненты ферментов (кофакторы), в составе которых участвуют в различных ферментативных реакциях. Человек и животные не синтезируют витамины или синтезируют их в недостаточном количестве и поэтому должны получать витамины с пищей. Первоисточником витаминов обычно служат растения. Некоторые витамины образуются микрофлорой кишечника. Длительное употребление пищи, лишенной витаминов, вызывает заболевания (гипо- и авитаминозы). Многие витамины, используемые как лекарственные препараты, получают химическим или микробиологическим синтезом. Основные витамины: А1 (ретинол), В1 (тиамин), В2 (рибофлавин), В3 (пантотеновая кислота), В6 (пиридоксин), В12 (цианкобаламин), Вс (фолиевая кислота), С (аскорбиновая кислота), D (кальциферолы), Е (токоферолы), Н (биотин), РР (никотиновая кислота), К1 (филлохинон).

ВИТГЕНШТЕЙН (*wittgenstein*) Людвиг (1889–1951), австрийский философ и логик, один из основателей аналитической философии. С 1929 в Великобритании. Друг и ученик Б. Рассела. Основные труды («Логико-философский трактат», 1921; «Философские исследования», 1953) посвящены «логике языка», проясняющей структуру языка и «мира». По Витгенштейну, осмыслен лишь точный язык естественных наук; этические, эстетические, религиозные, метафизические положения — бессмысленны (ибо не могут быть правильно

выражены в языке). Философия суть «терапевтическая» деятельность по прояснению языка. Центральное понятие позднего Витгенштейна — «языковые игры» (модели употребления слов и выражений, исходные формы родного языка).

ВИТГЕНШТЕЙН Петр Христианович (1769–1843), генерал-фельдмаршал (1826), светлейший князь (1834). В Отечественную войну 1812 командующий корпуса, прикрывавшего Санкт-Петербург. В апреле-мае 1813 главнокомандующий русско-прусской армией в войне против Франции. В начале русско-турецкой войны 1828 — 29 главнокомандующий армией.

ВИТКЕВИЧ (witkiewicz) Станислав Игнацы (1885–1939), польский писатель, художник. Представитель польского авангардизма. В гротескных пьесах (свыше 30), предваряющих европейскую абсурда драму (в том числе «Сапожник», опубликованную в 1948), и в романе «Прощание с осенью» (1927), «Ненасытность» (1930) показал деформацию и алогичность современной цивилизации, выразил предчувствие ее краха. Труды о живописи и театре. Покончил с собой при вторжении гитлеровских войск.

ВИТОВТ (Витаутас) (vytautas) (1350–1430), великий князь литовский (с 1392). Сын князя Кейстута. Выдал дочь Софью за Василия I. Трижды вторглся в Московское великое княжество (1406 — 08), захватил Смоленск. Один из руководителей разгрома крестоносцев в Грюнвальдской битве.

ВИТРУВИЙ (vitruvius), римский архитектор и инженер 2-й половины 1 в. до нашей эры. Автор трактата «Десять книг об архитектуре», где рассмотрены градостроительные, инженерно-технические и художественные вопросы, обобщен опыт греческого и римского зодчества.

ВИТТЕ Сергей Юлиевич (1849–1915), российский государственный деятель, граф (с 1905). В 1892 министр путей сообщения, с 1892 министр финансов. С 1903 председатель Кабинета министров. В 1905 — 06 председатель Совета Министров. Инициатор введения винной монополии (1894), денежной реформы (1897), установившей золотой монометаллизм, строительства Сибирской железной дороги. Подписал Портсмутский мир (1905), после чего в широких общественных кругах получил прозвище «граф Полусахалинский». Разработал ряд положений столыпинской аграрной реформы. Автор Манифеста 17 октября 1905. Проводил политику сотрудничества с крупными промышленными кругами. Автор «Воспоминаний» (тома 1–3, 1960).

ВИТТОВА ПЛЯСКА, то же, что хорея.

ВИХРЕВЫЕ ТОКИ (Фуко токи), замкнутые индукционные токи в массивных проводниках, которые возникают под действием вихревого электрического поля, порождаемого переменным магнитным полем. Вихревые токи приводят к потерям электроэнергии на нагрев проводника (этот эффект обнаружен французским физиком Ж. Фуко в 1855), в котором они возникли; для уменьшения этих потерь магнитопроводы машин и аппаратов переменного тока изготавливают из изолированных стальных пластин. Вихревые токи используются, в частности, в бытовых счетчиках электроэнергии, автомобильных спидометрах, для плавки и поверхностной закалки металлов.

ВИЦЕ... (от латинского vice — вместо, взамен), часть сложных слов, означающая: помощник, заместитель по должности (например, вице-губернатор).

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ, в ряде государств с республиканской формой правления (например, США, страны Латинской Америки) должностное лицо исполнительной власти, избираемое, как правило, одновременно с президентом. Вице-президент обычно не имеет специальной компетенции: он выполняет поручения президента, а в случае отстранения от должности президента, его смерти, отставки и др. к вице-президенту переходят полномочия и обязанности президента.

ВИЧ-ИНФЕКЦИЯ, инфекционное заболевание, вызываемое вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Впервые описано в своей финальной стадии (СПИД) в США в 1981; регистрируется во всех странах мира (в СССР с 1985). В 1992 в мире было около 400 тыс. больных. Источник инфекции — носитель вируса. Заражение — при половых

контактах, от матери плоду во время беременности и родов, от матери ребенку и от ребенка к матери при кормлении грудью, при переливании крови, инъекциях и т. п. Первые проявления болезни (лихорадка, увеличение лимфоузлов и др.) возникают в период от 3 суток до нескольких месяцев после заражения. Вторичные проявления, обусловленные непосредственно действием ВИЧ, длятся от нескольких месяцев до 8-10 лет и завершаются развитием СПИДа, который в течение 1–5 лет приводит больного к смерти. В силу резкого ослабления защитных сил организма возникают различные поражения, преимущественно вызываемые условно патогенными вирусами, бактериями, грибами и простейшими, а также опухоли, чем и определяются разнообразные проявления болезни (увеличение лимфоузлов, лихорадка, поносы, истощение, гнойно-воспалительные, септические процессы, пневмонии, поражения кожи и др.). Лечение малоэффективно (основной препарат — азидотимидин). Меры профилактики: ограничение числа половых партнеров, использование презервативов; серологическое обследование доноров, контингентов повышенного риска (мужчины-гомосексуалисты, наркоманы, больные венерическими болезнями и др.); использование шприцев, игл, систем для переливания крови разового пользования; тщательная стерилизация медицинских инструментов, проведение массовых обследований на ВИЧ-инфекцию.

ВИШАПЫ , каменные изваяния рыб высотой до 5 м (2 — 1-е тыс. до нашей эры). Известны на Кавказе и в Монголии.

ВИШНЕВСКАЯ Галина Павловна (родилась в 1926), певица (сопрано). В 1952 — 74 в Большом театре. Артистка разностороннего дарования, обладающая выразительным голосом чистого тембра и незаурядным драматическим талантом. Создала галерею сценических образов в русских и зарубежных операх: Татьяна, Лиза («Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П.И. Чайковского), Марфа («Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова), Аида, Виолетта («Аида» и «Травиата» Дж. Верди) и др. Снялась в главной роли в фильме-опере «Катерина Измайлова» (по опере Д.Д. Шостаковича). С 1974 в США. В 1978 за правозащитную деятельность Вишневская и ее муж М.Л. Ростропович были лишены гражданства СССР; в 1990 восстановлена в гражданстве.

ВИШНУ , в ведической религии божество, в брахманизме и индуизме великий бог-охранитель. В средние века Вишну почитался в основном в его аватарах (воплощениях) — образах богов и героев Кришны, Рамы и др.

ВИШНУИЗМ , одно из 2 главных (наряду с шиваизмом) течений в индуизме, распространено главным образом в Северной Индии. Вишнуиты почитают Вишну как верховного бога.

ВКЛАДЫ (депозиты), денежных средства физических и юридических лиц, хранящиеся в банках. Основные виды вкладов: до востребования (могут быть получены по первому требованию), на текущие счета, срочные (изымаются по истечении обусловленного срока). По вкладам банками выплачиваются проценты.

ВКУС эстетический, способность человека к различению, пониманию и оценке эстетических явлений во всех сферах жизни и искусства.

ВКУС , ощущение, возникающее при воздействии различных растворимых веществ на вкусовые рецепторы, расположенные у позвоночных главным образом на поверхности языка, а также в слизистой оболочке ротовой полости. Основные вкусовые ощущения: горькое, сладкое, кислое, соленое. Вкус влияет на аппетит и пищеварение, зависит от физиологического состояния. При некоторых болезнях и с возрастом может меняться или утрачиваться.

ВЛАДЕНИЕ , в гражданском праве фактическое обладание вещью, одно из правомочий собственника. При определенных условиях давность владения вещью лицом, не являющимся ее собственником, служит для него основанием приобретения на эту вещь права собственности.

ВЛАДИ (vlady) Марина (настоящая фамилия Полякова-Байдарова) (родилась в 1938), французская киноактриса. Приобрела популярность в ролях естественных, своенравных

девушек («Колдунья», 1956). Женские натуры (от язвительных до романтических) воплощены Влади в фильмах: «Современная история» («Пчеломатка», 1963), «Сюжет для небольшого рассказа» (1970), «Сплendor» (1988). Работает в театре. Автор книги «Владимир, или Прерванный полет» (1989) о В.С. Высоцком (муже Влади).

ВЛАДИВОСТОК, город (с 1880), центр Приморского края, в России. 648 тысяч жителей. Порт на Тихом океане, в бухте Золотой Рог. Конечный пункт Транссибирской железнодорожной магистрали. Аэропорт. Машиностроение (судостроение и судоремонт, производство оборудования для рыбной, деревообрабатывающей и горнодобывающей промышленности), пищевая (в том числе рыбная) и легкая промышленность. Владивосток — база рыбного промысла; добыча морепродуктов. Дальневосточное отделение РАН. 8 вузов (в том числе университет), 3 музея (в том числе картинная галерея). Театры: Приморский драматический, юного зрителя, кукол. Основан в 1860.

ВЛАДИКАВКАЗ (в 1931 — 44 и в 1954 — 90 Орджоникидзе, в 1944 — 54 Дзауджикау), город (с 1860), столица (с 1924) Северной Осетии (Российская Федерация), на реке Терек, у подножия Большого Кавказа. 324,7 тысяч жителей Железнодорожная станция; начальный пункт Военно-Грузинской дороги. Машиностроение (электротехнические изделия, приборы и др.), производство цветных металлов и стекла, химическая, деревообрабатывающая, легкая и пищевая промышленность. 4 вуза (в том числе университет). 7 музеев (северо-осетинский художественный, осетинской литературы и другие). Театры: музыкальный, осетинский драматический, русской драмы, кукол. Основан в 1784.

ВЛАДИМИР i (Василий) (? - 1015), князь новгородский (с 969), великий князь киевский (с 980). Младший сын Святослава. Покорил вятичей, радимичей и ятвягов; воевал с печенегами, Волжско-Камской Булгарией, Византией и Польшей. При нем сооружены оборонительные рубежи по рекам Десна, Осетр, Трубеж, Сула и другие, заново укреплен и застроен каменными зданиями город Киев. В 988–989 ввел в качестве государственной религии христианство. В русских былинах называется Красное Солнышко. Канонизирован Русской православной церковью.

ВЛАДИМИР ii МОНОМАХ (Василий) (1053–1125), великий князь киевский (с 1113). Сын Всеволода Ярославича и дочери византийского императора Константина IX Мономаха (предположительно, Марии). В 1060 — 70-е гг. княжил в Ростове, Смоленске, Владимире-Волынском, Чернигове (1076 — 77, 1078 — 93), Переяславле Южном (1093–1113). Защищая Переяславское княжество от кочевников, обрел в народе славу хранителя Русской земли. Был в общерусских походах против половцев (1103, 1107, 1111, 1116 и др.). Призван киевскими боярами на великокняжеский стол. Автор Устава, включенного в Русскую правду; «Поучения» детям, в которых, используя опыт своей жизни, пытался создать образ идеального правителя.

ВЛАДИМИРОВ Игорь Петрович (родился в 1919), актер, режиссер. С 1960 главный режиссер театра имени Ленсовета (ныне Санкт-Петербургский Открытый театр). Для Владимировича характерна склонность к музыкальной организации драматического действия, созданию яркого синтетического зрелища. Публицистические спектакли, комедии, мюзиклы: «Пигмалион» Б. Шоу (1962), «Трехгрошовая опера» Б. Брехта (1966), «Человек со стороны» И.М. Дворецкого (1971), спектакль-концерт «Люди и страсти» по произведению классиков немецкой литературы (1974) и другие. Снимался в фильмах: «Твой современник» (1968), «Обратная связь» (1978) и др.; работал как кинорежиссер.

ВЛАДИМИРОВ Юрий Кузьмич (родился в 1942), артист балета, педагог. В 1962 — 88 в Большом театре. Танец Владимировича отличался красотой, взрывчатой энергией, совершенством пластики: Спартак («Спартак» А.И. Хачатуряна, 1969), Грозный («Иван Грозный», на музыку С.С. Прокофьева 1975) и другие. Снимался в телефильмах.

ВЛАДИМИРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО, в междуречье Оки и Волги в 12–14 вв. Образовалось в 1157 в связи с переносом великим князем Андреем Боголюбским столицы Ростово-Суздальского княжества из города Суздаль в город Владимир на Клязьме. После

смерти великого князя Всеволода Большое Гнездо (1212) от Владимирского великого княжества отделились Ростовское, Переяславское, Юрьевское, Стародубское, Суздальское, Ярославское княжества. Великий князь владимирский был старшим в Северо-Восточной Руси. В период монголо-татарского ига князьям приходилось ездить в Орду за грамотами (ярлыками) на владение Владимирским великим княжеством и отвечать за сбор дани с русских княжеств. В 60-е — начале 70-х гг. 13 в. из Владимирского великого княжества выделилось Московское великое княжество. В 1362 великий князь Дмитрий Донской, объявив Владимирское великое княжество наследственным владением, объединил его с Московским великим княжеством.

ВЛАДИМОВ (настоящая фамилия Волосевич) Георгий Николаевич (родился в 1931), русский писатель. В 1983 эмигрировал в ФРГ. В повести «Большая руда» (1961) и романе «Три минуты молчания» (1969) о современности, романе «Генерал и его армия» (1994) о Великой Отечественной войне острокритичное изображение современной жизни, проблемы сохранения нравственного достоинства в драматических обстоятельствах. В повести «Верный Руслан» (1975) — феномен деформации человеческой сущности системой насилия сталинских лагерей.

ВЛАСОВ Андрей Андреевич (1901 — 46), генерал-лейтенант (1942). С 1920 в Красной Армии. В Великой Отечественную войну командовал корпусом и армией, заместитель командующего Волховским фронтом, командир 2-й ударной армией (Волховский фронт), оказавшейся весной 1942 в окружении. Попал в плен, возглавил «Комитет освобождения народов России» (КОНР) и «Русскую освободительную армию» (РОА), составленную из советских военнопленных (офицеры и солдаты РОА назывались «власовцами»). В мае 1945 захвачен советскими частями и по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР повешен.

ВЛАСОВ Юрий Петрович (родился в 1935), спортсмен (тяжелая атлетика), писатель. Неоднократный чемпион СССР, Европы и мира (1959 — 64), чемпион Олимпийских игр (1960); многократный рекордсмен мира в тяжелом весе. Автор многих книг, в том числе «Себя преодолеть» (1964), «Особый район Китая» (1973), «Справедливость силы» (1989), «Огненный крест» (1991).

ВЛАСТЬ , в общем смысле способность и возможность оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение людей с помощью каких-либо средств — воли, авторитета, права, насилия (родительская власть, государственная, экономическая и другая); политическое господство, система государственных органов.

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ, форма внешнеэкономических связей, продажа и покупка товаров, ценных бумаг на международном рынке. Различают экспорт (вывоз) и импорт (ввоз) товаров. Внешняя торговля реализуется на уровне связей компаний, корпораций, межгосударственных соглашений.

ВНП , смотри Валовой национальный продукт.

ВНУТРЕННЕЕ ТРЕНИЕ, то же, что вязкость.

ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ, заболевания органов кровообращения, дыхания, пищеварения, почек, обмена веществ, системы соединительной ткани и крови, лечение которых осуществляют врачи-терапевты. Область клинической медицины, изучающая эти болезни (смотри Терапия).

ВНУТРЕННЯЯ ТОРГОВЛЯ, реализация продукции производственно-технического назначения и народного потребления на внутреннем рынке. Формы внутренней торговли: оптовая торговля и розничная торговля. Один из каналов реализации товаров — товарные биржи. В широком смысле внутренняя торговля включает также торговлю валютой, различными видами ценных бумаг.

ВНУТРЕННЯЯ ЭНЕРГИЯ тела, включает кинетическую энергию составляющих тело молекул, атомов, электронов, ядер, а также энергию взаимодействия этих частиц друг с другом. Изменение внутренней энергии численно равно работе, которую совершают над телом (например, при его сжатии) в адиабатном процессе, или количеству теплоты, которое

сообщается телу (например, при его нагревании) в изохорном процессе.

ВНУШЕНИЕ (суггестия), психическое воздействие на личность, приводящее либо к появлению у человека помимо его воли и сознания определенного состояния, чувства, отношения, либо к совершению человеком поступка, непосредственно не следующего из принимаемых им норм и принципов деятельности. Объектом внушения может быть как отдельный человек, так и группы, социальные слои (массовые внушения). Используется в медицине как метод психотерапии; проводится в состоянии бодрствования и гипноза.

ВО (waugh) Ивлин (1903 — 66), английский писатель. В сатирических романах «Упадок и разрушение» (1928), «Мерзкая плоть» (1930), «Пригоршня праха» (1934), «Возвращение в Брайдсхед» (1945), «Незабвенная» (1948) — отрицание устоев современного общества, теряющего традиционные этические ценности; этико-эстетический идеал Во воплощен в традиционном аристократическом укладе и католицизме. В трилогии «Почетный меч» (1952 — 61, русский перевод — «Офицеры и джентльмены») высмеивается военно-бюрократическая машина «старой Англии»; коммунизм и нацизм предстают как проявления всемирного зла. Проницательный психологизм, гротеск, колоритные эксцентричные характеры. Автобиографический роман «Испытание Гилберта Пинфолда» (1957).

ВОБАН (vauban) Себастьян Ле Претр де (1633–1707), маркиз, военачальник и военный инженер, маршал Франции (1703). Построил и модернизировал свыше 300 крепостей, руководил осадой 53 крепостей. Разработал метод постепенной атаки крепости, один из основоположников минно-подрывного дела. Труды по военно-инженерному делу и экономике.

ВОБЛА, промысловая рыба рода плотва. Длина до 35 см, масса до 800 г. Обитает в Каспийском море, нерестится в реках Волга и Урал.

ВОДА, H_2O , жидкость без запаха, вкуса и цвета; плотность 1,000 г/см³ (3,98 °C), тпл 0 °C, ткип 100 °C; при замерзании образует лед. Одно из наиболее распространенных соединений в природе (количество воды на поверхности Земли $1,39 \cdot 10^{18}$ т, в атмосфере $1,3 \cdot 10^{13}$ т); известны изотопные разновидности (смотри Тяжелая вода). Вода входит в состав многих минералов и горных пород, всех живых организмов (45–98 %, в том числе в организме человека около 60 % массы тела), присутствует в почве. Обязательный компонент практически всех технологических процессов в промышленности и сельском хозяйстве. Вода особой чистоты необходима в производстве продуктов питания, полупроводников, люминофоров, в ядерной технике, химическом анализе и др. Как лечебные применяют природные воды, содержащие повышенное количество минеральных солей, газы, некоторые химические элементы (смотри Минеральные воды).

ВОДАН, смотри Один.

ВОДЕВИЛЬ (французское vaudeville, от *vau de vire*, буквально — долина реки Вир в Нормандии, где в 15 в. были распространены народные песенки-водевиры), вид легкого комедийного представления, построенного на занимательной интриге, с песнями-куплетами, романсами и танцами. Возник во Франции. Классики жанра — Э. Скриб, Э.М. Лабиш. Расцвет русского водевиля — 1820 — 40-е гг. (А.А. Шаховской, Д.Т. Ленский, П.А. Каратыгин, Ф.А. Кони, Н.А. Некрасов и другие). Водевиль с успехом шел почти до конца 19 века. Мастерами водевиля были актеры М.С. Щепкин, В.И. Живокини, К.А. Варламов и другие. Новые возможности водевиля открыл А.П. Чехов («Медведь», «Предложение», «Свадьба» и другие), сблизив этот жанр с реалистической драмой и комедией.

ВОДКА, крепкий спиртной напиток, получаемый смешиванием очищенного этилового спирта (40–56 объемных %) с водой. Выработка водки (хлебного вина) в России началась в конце 14 века. Добавляя в водку травы, семена, корни, пряности, готовят различные настойки. Другие виды водки получают перегонкой перебродивших сладких жидкостей (виноградного, вишневого и других соков).

ВОДНОЕ ПОЛО, спортивная командная игра с мячом на воде в прямоугольном бассейне (30 м?20 м, глубина не менее 1,8 м); играющие, плавая, стремятся забросить мяч в

ворота соперника. Первые показательные соревнования проведены в Лондоне (1869). В России культивируется с 1906 (Санкт-Петербург). В 1926 основан Комитет водного поло при Международной любительской федерации плавания (ФИНА). Чемпионаты Европы с 1926, мира с 1973; в программе Олимпийских игр с 1900.

ВОДНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ, соревнование спортсменов, скользящих на буксире за катером по поверхности воды на специальных лыжах. Как вид спорта сформировался в 1930-е гг. в США; с 1950-х гг. культивируется в СССР. В 1947 основан Всемирный воднолыжный союз (ВВЛС); объединяет свыше 60 стран. Чемпионаты мира с 1949.

ВОДНЫЙ БАЛАНС ЗЕМЛИ, соотношение, связывающее количество воды, поступающей на поверхность земного шара в виде осадков, и количество воды, испаряющейся с поверхности суши и Мирового океана за определенный период времени. В средний многолетний период годовое количество осадков равно 1020 мм, испарение с поверхности Мирового океана 880 мм и с суши 140 мм. Водный баланс Земли — количественное выражение влагооборота на Земле. Он тесно связан с тепловым балансом и наряду с ним — один из важных показателей для характеристики природных зон.

ВОДОЛЕЧЕНИЕ (гидротерапия), наружное применение пресной (собственно водолечение) и минеральной (бальнеотерапия) воды с целями лечения, профилактики или закаливания. Проводится в форме обливания, обтирания, укутывания, душа, ванны, купания и т. д.

ВОДОМЕРКИ, несколько семейств клопов. Длина 1-34 мм. Около 700 видов, распространены широко. Обычные обитатели любого водоема (морского или пресноводного). Легко и быстро скользят по поверхности воды (отсюда название).

ВОДОМЁТНЫЙ ДВИЖИТЕЛЬ (водомет), судовой движитель, у которого сила, движущая судном, выведена в подводную часть судна. Водной поток, попадая в трубу, ускоряется лопастным механизмом, энергией продуктов сгорания топлива или давлением сжатого газа и затем выбрасывается. Водометный движитель стал основным движителем судов на подводных крыльях.

ВОДООСВЯЩЕНИЕ (Водосвятие), христианский церковный обряд освящения воды путем троекратного погружения в нее священником креста. Православная церковь различает так называемое великое Водоосвящение (накануне праздника Богоявления, или Крещения, и в самый праздник) и малое Водоосвящение (обычно дважды в год: в день храмового праздника и в любое время на дому по желанию верующих).

ВОДООЧИСТКА, комплекс технологических процессов, имеющих целью довести качество воды, поступающей в водопроводную сеть из природного источника водоснабжения, до установленных нормами показателей. До подачи в водопроводную сеть вода поверхностных источников (рек, озер) подвергается осветлению и обесцвечиванию в специальных очистных сооружениях (отстойниках, осветлителях, фильтрах), а затем обеззараживается (например, введением хлорной извести). Кроме того, к процессам водоочистки относятся умягчение и опреснение воды, дегазация, дезактивация и т. д. В России станция очистки водопроводной воды впервые была сооружена в 1888 в Санкт-Петербурге.

ВОДОРОД (hydrogenium), h, первый, наиболее легкий химический элемент периодической системы, атомная масса 1,00794; газ, tкип — 252,76 °С. Ядро атома водорода называют протоном. Водород входит в состав воды, живых организмов, нефти, каменного угля, природного газа; самый распространенный элемент космоса — составляет более 70 % массы Солнца и звезд. Термоядерные реакции с участием водорода — основной источник энергии звезд. Применяют водород для синтеза аммиака, метилового и других спиртов, углеводов, соляной кислоты, для гидрогенизации пищевых жиров, при получении, сварке и резке металлов, как горючее в ракетной и космической технике и т. д. Изотопы водорода — протий (1H), дейтерий и тритий. Водород открыт в 16 веке Парацельсом, в 1766 английский физик и химик Г. Кавендиш впервые исследовал его свойства.

ВОДОРОДА ПЕРОКСИД (перекись водорода), H_2O_2 , жидкость, tкип 150,2°С. 30 %-й

водородный раствор — пергидроль. Концентрированные водные растворы пероксида водорода взрывоопасны. Пероксид водорода применяют как окислитель в ракетных топливах, при получении различных химических веществ, для отбеливания масел, жиров, меха, кожи, тканей, бумаги, при извлечении металлов из руд, для обезвреживания сточных вод, как антисептик в медицине; гидроперит (соединение мочевины с пероксидом водорода) — для обесцвечивания волос. Пероксид водорода и его растворы обжигают кожу и слизистые оболочки.

ВОДОРОДНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ (ph), характеризует кислотность разбавленных растворов. Определяется как отрицательный десятичный логарифм концентрации ионов H^+ . В нейтральных водных растворах $pH=7$, в кислых <7 , в щелочных >7 .

ВОДОХРАНИЛИЩЕ, искусственный водоем значительной вместимости, образованный обычно в долине реки водоподпорными сооружениями для регулирования ее стока и дальнейшего использования в народном хозяйстве. Наиболее отрицательные последствия создания водохранилищ: затопление, заболачивание, подтопление земель, увеличение сейсмоопасности.

ВОДЬ (самоназвание вадьялайн) — народность общей численностью менее 100 чел. проживающая на территории Российской Федерации. Язык — водский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ВОДЯНОЙ ОРЕХ (чили́м, рогульни́к), род водных однолетних трав (семейство рогульниковые). Несколько десятков видов (иногда объединяют в 1 полиморфный вид, иногда выделяют до 200), в Евразии и Африке, в том числе в низовьях Волги, Днепра, Буга, Днестра, на Дальнем Востоке и Кавказе. Плоды («орехи» с роговидными отростками) используются в пищу, имеют также кормовое и лекарственное значение. Водяной орех плавающий — третичный реликт; охраняется.

ВОЕВОДА, военачальник, правитель у славянских народов. На Руси известен с 10 века. В Российском государстве — во главе полка, отряда (конец 15 — начало 18 веков), города (середина 16 века — 1775), провинции (1719 — 75).

ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ (ВВС), вид вооруженных сил, предназначенный для самостоятельных действий, а также для поддержки других видов вооруженных сил, высадки (выброски) воздушных десантов, ведения воздушной разведки и воздушных перевозок. ВВС включают соединения и части тактических истребителей, бомбардировщиков, штурмовиков, разведывательных и военно-транспортных самолетов и вертолетов и др.

ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС (ВПК), обозначение (принадлежит президенту США в 1953 — 61 Д. Эйзенхауэру) сложившегося в ряде стран (США, СССР и др.) в ходе 2-й мировой войны и укрепившегося в период «холодной войны» альянса военной промышленности, армии и связанных с ними части государственного аппарата, науки, средств массовой информации. Масштабы ВПК и меры его влияния на внешнюю и внутреннюю политику — выражение милитаризации определенной страны.

ВОЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ, особая организация части войск в России в 1810 — 57, совмещавшая военную службу с занятием сельским хозяйством. Были созданы в Могилевской, Новгородской, Петербургской, Херсонской и других губерниях. В 1835 насчитывали 375 тыс. человек. Возглавлялись (с 1817) А.А. Аракчеевым.

ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПНИКИ, лица, виновные в преступлениях против мира и человечности (иногда называются военные преступления), в нарушении норм права вооруженных конфликтов (ранее назывались законы и обычаи войны). Принципы ответственности военных преступников были установлены в 1945 уставами Международных военных трибуналов, образованных для суда над немецкими военными преступниками 2-й мировой войны. К военным преступникам не применяются сроки давности привлечения к ответственности. См. также Нюрнбергский процесс.

«ВОЕННЫЙ КОММУНИЗМ», название внутренней политики Советского государства в условиях Гражданской войны. Политика «военного коммунизма» была

направлена на преодоление экономического кризиса и опиралась на теоретические представления о возможности непосредственного введения коммунизма. Была установлена военно-приказная система управления обществом, проведена национализация всей крупной и средней промышленности и большей части мелких предприятий, ликвидирована частная торговля, введены продразверстка, прямой продуктообмен между городом и деревней, государственное распределение продуктов (карточная система), всеобщая трудовая повинность, уравнительность в оплате труда. Политика «военного коммунизма» вызвала массовое недовольство широких слоев населения, в особенности крестьянства (восстания на Тамбовщине, в Западной Сибири, Кронштадте и др.). В 1921 несостоятельность «военного коммунизма» признана руководством страны; введена новая экономическая политика.

ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), смотри в статье Специализированные учреждения ООН.

ВОЗВЫШЕННОЕ, категория эстетики, характеризующая внутреннюю значительность, величие предметов и явлений. Получила распространение в эстетике 18 — начало 19 веков. В античности возвышенное («высокое») — особый стиль ораторской речи (сочинения Псевдо-Лонгина «О возвышенном», в 1 в. нашей эры).

ВОЗГОНКА, то же, что сублимация.

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ, один из двенадесятих праздников, установленный в память обретения в 4 веке креста, на котором был распят Иисус Христос, матерью римского императора Константина Великого Еленой, совершившей паломничество в Палестину. Со 2-й половины 4 века эта реликвия уже чтилась в Иерусалиме. При императоре Константине Великом на месте Голгофы и гроба Господня был возведен храм Воскресения. Отмечается верующими 14(27) сентября.

ВОЗДУХ, смесь газов, составляющая атмосферу Земли. Сухой воздух содержит азот (78,1 % по объему у поверхности Земли), кислород (21 %), благородные газы (0,9 %), углекислый газ (0,03 %) и др.; во влажном воздухе — до 3 % водяных паров. Масса (5,1–5,3)*10¹⁵ т, плотность 1,29 г/л. Воздух необходим для жизнедеятельности большинства организмов. Под действием воздуха и воды совершаются геологические процессы на поверхности Земли, формируются погода и климат. Воздух используют в различных процессах (горение топлив, металлургия, получение многих химических веществ), как тепло-, звуко- и электроизоляционный материал. Разделением воздуха при низких температурах получают азот, кислород, благородные газы. Сжатый воздух — рабочее тело в пневматических устройствах, например автомобильных шинах, струйных и распылительных аппаратах. Хозяйственная деятельность человека (в том числе развитие транспорта) приводит к загрязнению воздуха, что оказывает вредное влияние на биосферу, приводит к изменению климата планеты.

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ, полеты на летательных аппаратах легче воздуха (аэростаты и дирижабли). Берет начало от первого свободного полета людей на тепловом аэростате братьев Ж. и Э. Монгольфье (Пилатр де Розье и д'Арланд, Париж, 21 ноября 1783). Находило различное военное и гражданское применение. В 1980-х гг. в основном полеты в спортивных, научных, рекламных целях (главным образом на аэростатах).

ВОЗДУШНАЯ ТРАССА (авиалиния), пространство над поверхностью земли в виде коридора, в пределах которого выполняются полеты, обеспеченные аэродромными и наземными радиотехническими средствами.

ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫЕ ВОЙСКА (ВДВ), род сухопутных войск, предназначенный для высадки (выброски) с воздуха и ведения боевых действий в тылу противника. Состоят из парашютно-десантных, танковых, артиллерийских и других частей и подразделений.

ВОЗДУШНО-РЕАКТИВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ (ВРД), реактивный двигатель, использующий для сжигания горючего кислород атмосферы воздуха. В ВРД осуществляются процессы сжатия воздуха, подвода теплоты и расширения нагретого газа. Сжатие воздуха происходит в воздухозаборнике за счет энергии набегающего воздушного потока

(прямоточный ВРД) или, кроме того, в компрессоре (турбореактивный двигатель).

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ, один из двенадцатых праздников, установленный в честь возвращения Иисуса Христа по завершении им земной жизни в божественную сферу бытия — на Небо. Согласно новозаветному повествованию, вознесение произошло через 40 дней после воскресения Иисуса Христа (поэтому празднуется верующими на 40-й день после Пасхи) в окрестностях Иерусалима, на пути к Вифании, на склоне Елеонской горы, в присутствии апостолов.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ Андрей Андреевич (родился в 1933), русский поэт. В лирике — стремление «измерить» современного человека категориями и образами мировой цивилизации; экстравагантность сравнений и метафор, усложненность ритмической системы, звуковые эффекты. Сборники: «Треугольная груша» (1962), «Антимиры» (1964), «Витражных дел мастер» (1976), «Аксиома самоиска» (1990). Поэмы «Мастера» (1959), «Оза» (1964), «Авось» (1972; рок-опера «Юнона и Авось», постановка 1981), «Ров» (1986). Мемуарная проза, публицистика; книга «Прорабы духа» (1984).

ВОЗРОЖДЕНИЕ (Ренессанс), эпоха в идейном и культурном развитии ряда стран Западной и Центральной, а также Восточной Европы. Основные отличительные черты культуры Возрождения: светский характер, гуманистическое мировоззрение, обращение к античному культурному наследию, своего рода «возрождение» его (отсюда название). Культура Возрождения обладает специфическими особенностями переходной эпохи от средних веков к новому времени, в которой старое и новое, переплетаясь, образуют своеобразный, качественно новый стиль. Вопрос о хронологических границах Возрождения (в Италии, где Возрождение подразделяется на Раннее, Высокое и Позднее, — 14–16 веков, в других странах — 15–17 веков), его территориальное распространение и национальные особенности дискутируется в современной науке. Переломное значение эпохи особенно ярко проявилось в архитектуре и образовании, искусстве. Для деятелей Возрождения характерны стремление к реалистическому познанию мира и человека, вера в творческие возможности и силу разума, утверждение красоты и гармонии действительности, обращение к человеку как высшему началу бытия, представление о стройной закономерности мироздания. В архитектуре ведущую роль заняли: новые церковные (центрические) здания, общественные сооружения, дворцы, величественно-ясные, гармоничные по пропорциям и соразмерные человеку (Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, Д. Браманте и другие в Италии, П. Леско и другие во Франции). В живописи и скульптуре (Мазаччо, Донателло, Пьеро делла Франческа, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан и другие в Италии, Ян ван Эйк, П. Брейгель в Нидерландах, А. Дюрер, М. Грюневальд, Х. Хольбейн Младший и другие в Германии, Ж. Фуке, Ж. Гужон и другие во Франции) воплощены героические представления о человеке (нередко с трагическим оттенком), освоены методы убедительного воплощения пространства, света, анатомически правильно построенной человеческой фигуры, интерьера, пейзажа. Литература Возрождения создала такие памятники непреходящей ценности, как «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1533 — 52) Ф. Рабле, драмы У. Шекспира, роман «Дон Кихот» (1605 — 15) М. Сервантеса и др., органически соединившие в себе интерес к античности с обращением к народной культуре, пафос комического с трагизмом бытия. Сонеты Ф. Петрарки, новеллы Дж. Боккаччо, героическая поэма Л. Ариосто, философский трактат Эразма Роттердамского «Похвала Глупости» (1511), эссе М. Монтеня в разных жанрах, индивидуальных формах и национальных вариантах воплотили идеи Возрождения. В музыке, проникающейся гуманистическим мироощущением, развивались вокальная и инструментальная полифония, жанры светской вокальной (фроттола и вилланелла в Италии, шансон во Франции, вильянсико в Испании, баллада в Англии, мадригал) и инструментальной музыки; эпоха завершается появлением новых академических музыкальных жанров — сольной песни, кантаты, оратории и оперы. В эпоху Возрождения распространились философские идеи неоплатонизма (М. Фичино и др.) и пантеизма (Дж. Бруно и др.), были сделаны выдающиеся открытия в области географии (смотри Великие географические открытия), астрономии (разработка Н. Коперником гелиоцентрической

системы мира), анатомии (А. Везалий) и других наук.

ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности), смотри в статье Специализированные учреждения ООН.

ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ ИСПАНСКИХ КОЛОНИЙ В АМЕРИКЕ 1810-26, освободительная война. Началась восстаниями против испанцев в основных административных центрах — Каракасе, Буэнос-Айресе, Боготе и др. Патриоты одержали крупные победы в Венесуэле, Мексике и Ла-Плате. Однако к концу 1815 испанцам удалось почти повсеместно восстановить свое господство. В 1816 начался 2-й этап войны. Войска под руководством С. Боливара освободили от испанского господства в 1819 Н. Гранаду, в 1821 Венесуэлу, в 1822 Кито, под руководством Х. Сан-Мартина — в 1816 Ла-Плату, в 1818 Чили, в 1821 Нижнее Перу. В 1821 было ликвидировано испанское господство в Мексике, в 1824 — 26 под руководством А. Сукре разбиты последние испанские гарнизоны в Верхнем Перу. В результате войны все испанские колонии в Америке, кроме Кубы и Пуэрто-Рико, получили независимость.

ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ 1775–1783, освободительная война 13 английских колоний, в ходе которой создано независимое государство — США. В 1776 принята Декларация независимости США. Американская армия (с июня 1775 во главе Дж. Вашингтон) одержала решительную победу у Саратоги (октябрь 1777) и Йорктауна (октябрь 1781). По Версальскому мирному договору 1783 Великобритания признала независимость США.

ВОЙНИЧ (voynich) Этель Лилиан (1864–1960), английская писательница. Дочь английского математика Дж. Буля. В 1887 — 89 жила в России, была связана с польским и русским революционным движением. С 1920 в США. В романе «Овод» (1897), «Овод в изгнании» (1910; другой перевод — «Прерванная дружба») создала героический образ итальянского революционера; роман «Сними обувь твою» (1945) — о предках главного героя предыдущих сочинений. Тема ее музыкальной оратории «Вавилон» (1948) — свержение самодержавия в России. Переводы из русской литературы.

ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ Валентин Феликсович (архиепископ Лука) (1877–1961), российский врач; автор классического трактата «Очерки гнойной хирургии» (1934, 1950). В 1921 постригся в монахи; епископ Туркестанский, архиепископ Красноярский, Тамбовский, Крымский. Подвергался репрессиям за религиозную деятельность (1923 — 26, 1930 — 33, 1937 — 43).

ВОКАЛИЗ (французское vocalise, от латинского vocalis — гласный звук), 1) упражнение для развития вокальной техники, исполняющееся на гласном звуке. 2) Концертное произведение без слов для голоса с инструментальным сопровождением (С.В. Рахманинов, М. Равель, Р.М. Глиэра).

ВОЛГА (древнее название Ра, в средние века Итиль), река в России, крупнейшая в Европе. Длина 3530 км. Начинается на Валдайской возвышенности, впадает в Каспийское море, образуя дельту (площадь 19 тысяч км²). около 200 притоков, наиболее значительные — Кама и Ока. На Волге — каскад ГЭС (с водохранилищами): Ивановская, Угличская, Рыбинская, Горьковская, Чебоксарская, Волжские (2), Саратовская. Волга соединена с Балтийским морем Волго-Балтийским водным путем, с Белым морем — Северо-Двинской системой и Беломоро-Балтийским каналом, с Азовским и Черным морями — Волго-Донским судоходным каналом, с рекой Москвой — каналом имени Москвы. Регулярное судоходство от города Ржев (3256 км). На Волге — города Тверь, Ярославль, Нижний Новгород, Казань, Ульяновск, Самара, Саратов, Волгоград, Астрахань. С Волгой тесно связаны Поволжье и Заволжье.

ВОЛГОГРАД (до 1925 Царицын, до 1961 Сталинград), город, центр Волгоградской области в России. 1005,1 тысяч жителей. Порт на Волге; начальный пункт Волго-Донского судоходного канала; железнодорожный узел; аэропорт. Машиностроение (в том числе тракторное) и металлообработка, черная и цветная металлургия химическая и нефтехимическая, деревообрабатывающая, легкая и пищевая промышленность. 7 вузов (в

том числе университет). 4 музея (в том числе памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане). Театры: музыкальной комедии, новый экспериментальный, гастрольный, юного зрителя, кукол. Основан в 1589, с 1615 на современном месте. В Великую Отечественную войну почти полностью разрушен, восстановлен по генплану 1945. Близ Волгограда — Волжская ГЭС.

ВОЛЕЙБОЛ (английское volley ball), спортивная командная игра с мячом на площадке (9 м на 18 м), разделенной пополам сеткой (на высоте 2,43 м для мужских и 2,24 м для женских соревнований). Играющие стремятся ударами рук по мячу приземлить его на половине соперника. Основоположник — У.Г. Морган (США, 1895); в России — с начала 20 века. В 1947 основана Международная федерация волейбола (ФИВБ); объединяет свыше 180 стран. Чемпионаты Европы с 1948, мира с 1949; в программе Олимпийских игр с 1964.

ВОЛКОВ Николай Николаевич (родился в 1934), актер. В 1962 — 86 (с перерывом) в Московском театре на Малой Бронной, в 1978 и с 1986 в Московском театре имени Владимира Маяковского. Актерскую манеру отличают сдержанность, интеллигентность. Исполнитель главных ролей во многих постановках А.В. Эфроса: Дон Жуан («Дон Жуан» Мольера, 1973), Подколесин («Женитьба» Н.В. Гоголя, 1975), Отелло («Отелло» У. Шекспира, 1976) и др. Снимался в кино.

ВОЛКОВ Олег Васильевич (1900–1996), писатель. «Погружение во тьму» (1987) — документальное повествование о трагической судьбе автора, пронесшего через круги ада сталинских лагерей веру в общечеловеческие ценности, национальные идеалы, кодекс чести русского дворянина. Тема защиты природы в повестях, рассказах, публицистике.

ВОЛКОВ Федор Григорьевич (1729 — 63), актер, театральный деятель. Из купцов. Организовал в Ярославле любительскую труппу, с 1750 дававшую публичные спектакли, в 1752 вызванную указом императрицы Елизаветы Петровны в Санкт-Петербург. Вместе с несколькими другими актерами-ярославцами зачислен в труппу первого постоянного русского публичного театра, организованного в 1756. Занял в театре ведущее положение, прославился исполнением главных ролей в трагедиях А.П. Сумарокова. Активный участник заговора, направленного против Петра III, возведен Екатериной II в дворянское достоинство. Имя Волкова присвоено Ярославскому драматическому театру.

ВОЛКОНСКИЙ Сергей Григорьевич (1788–1865), декабрист, князь, генерал — майор (1813). Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии 1813 — 15. Член «Союза благоденствия» и Южного общества, один из «директоров» его Каменской управы. Осужден на 20 лет каторги. С 1826 в Нерчинских рудниках, куда за ним последовала его жена Мария Николаевна (урожденная Раевская, 1805 — 63); в 1835 — 56 на поселении в Иркутской губернии. Автор «Записок» (1901).

ВОЛНОВАЯ ФУНКЦИЯ, в квантовой механике основная величина (в общем случае комплексная), описывающая состояние системы и позволяющая находить вероятности и средние значения характеризующих эту систему физических величин. Квадрат модуля волновой функции равен вероятности данного состояния. Исторически название «Волновая функция» возникло в связи с тем, что уравнение Шредингера для этой величины имеет вид волнового уравнения, учитывающего понятие волн Де Бройля.

ВОЛНОВОД, устройство, канал, вдоль которых могут распространяться волны — акустические (в акустическом волноводе), электромагнитные (в радиоволноводах, световодах), сейсмические (в природных средах) и т. д. Акустические волноводы обычно представляют собой трубы со звукоотражающими стенками, радиоволноводы — полые или частично заполненные диэлектриком металлические трубы либо стержни из диэлектрика.

ВОЛНОЛОМ, гидротехническое сооружение для защиты от волн акватории порта, береговых участков моря и т. д. Различают волноломы оградительные, окруженные водным пространством (сплошные, плавучие, пневматические и др.), и берегозащитные, расположенные непосредственно у берега. Самый длинный волнолом (длина 10,85 км) сооружен в Техасе (США).

ВОЛНЫ ДЕ БРОЙЛЯ, проявление корпускулярно-волнового дуализма материи:

любой «частице» с энергией E и импульсом p соответствует волна, называемая волной де Бройля, с длиной $\lambda = h/p$ и частотой $\nu = E/h$, где h — постоянная Планка. Гипотеза о существовании волн де Бройля, имеющих физический смысл волн вероятности (смотри Волновая функция), которую высказал Л. де Бройль в 1924, подтверждается, например, дифракцией частиц.

ВОЛОГДИН Валентин Петрович (1881–1953), один из основателей Нижегородской радиолaborатории. Создал высокой частоты (ВЧ) машинные генераторы, под его руководством разработаны методы ВЧ пайки, закалки и др.

ВОЛОДИН (настоящая фамилия Лифшиц) Александр Моисеевич (родился в 1919), русский драматург. Сюжеты из повседневной жизни в пьесах «Фабричная девчонка» (постановка 1956), «Пять вечеров» (1959), «Старшая сестра» (1961), «Ящерица» (1982), «Блондинка» (1984) и др., в которых сопрягаются драматические и лирикомические моменты, обнажают социальные, нравственные, психологические конфликты современного общества. Сценарии фильмов: «Звонят, откройте дверь!» (1965), «Осенний марафон» (1979) и др., некоторые пьесы также экранизированы.

ВОЛОКНА ПРИРОДНЫЕ (волокна натуральные), текстильные волокна растительного (например, хлопок, лен, пенька), животного (шерсть, натуральный шелк) и минерального (асбест) происхождения, пригодные для изготовления пряжи.

ВОЛОКНА ХИМИЧЕСКИЕ, получают из продуктов химической переработки природных полимеров (искусственные волокна, например вискозное) или из синтетических полимеров (синтетические волокна, например полиамидное, полиакрилонитрильное). Производство (так называемое формование) волокон химических обычно заключается в продавливании раствора или расплава полимера через отверстия фильеры в воздушную среду или специальный раствор. Выпускаются в виде мононити, штапельного (резаного) волокна или пучка из многих скрученных нитей. Мировое производство около 25 млн. тонн в год.

ВОЛОКНИТЫ, полимерные материалы, состоящие из рубленых волокон (хлопковых, стеклянных, асбестовых), пропитанных синтетическими смолами. Применяются в производстве изделий, подверженных ударным нагрузкам, например корпусов и крышек аппаратов, шестерен, втулок, строительных панелей.

ВОЛОКОННАЯ ОПТИКА, раздел оптики, в котором изучается распространение света и изображения по световодам, в частности по многожильным световодам и пучкам гибких волокон. Возникла в 50-х годах 20 в. Так как волоконные световоды слабо поглощают энергию и почти не искажают информацию, они широко используются в медицинских приборах (зонды), кабельном телевидении, в системах оптической связи, передающих информацию на расстояния около 100 км, а при использовании промежуточного усиления (регенерации) — на расстояния до 10 тыс. км.

ВОЛОС, смотри Велес.

ВОЛОСЫ, роговые производные кожи, образующие волосяной покров у млекопитающих животных и человека. Содержат пигменты, определяющие их окраску. Защищают тело от механических повреждений и потери тепла. У некоторых животных (слоны, носороги) кожа почти лишена волос. С волосами обычно связаны сальные, а иногда и потовые железы. У многих млекопитающих весной и осенью происходит линька. Продолжительность жизни волос у человека в среднем 2–4 года.

ВОЛОТОВО, село близ Новгорода; в Волотове — памятник русского искусства церковь Успения (1352, росписи между 1363 и 1390). Одноглавый кубический храм с двумя притворами. В 1941 — 43 церковь была разрушена немецко-фашистскими захватчиками; восстанавливается.

ВОЛОЧЕНИЕ, способ обработки металла давлением, при котором заготовка, полученная прокаткой или прессованием, для уменьшения размеров сечения протягивается через отверстие — канал волокни (фильеры) с плавно уменьшающимся сечением. Волочение возникло около 3500 лет до нашей эры в Древнем Египте для получения проволоки из

золота. В 90-х годах. 20 века используется при производстве проволоки, тонкостенных труб, а также при калибровании фасонных профилей для повышения точности размеров и улучшения качества поверхности.

ВОЛХВЫ, название в Древней Руси служителей дохристианских культов, знахарей, считавшихся чародеями; иногда — восточных мудрецов, звездочетов.

ВОЛЧАНКА КРАСНАЯ, заболевание из группы коллагенозов. Включает кожную форму с доброкачественным течением и системное поражение соединительной ткани и сосудов, захватывающее многие внутренние органы. Возможен переход первой формы во вторую.

ВОЛЧЕК Галина Борисовна (родилась в 1933), актриса, режиссер. С 1956 в Московском театре «Современник» (с 1972 главный режиссер). Характерная актриса широкого диапазона, сочетающая глубокую внутреннюю проработку роли со смелым, выразительным пластическим рисунком: Анна Андреевна («Ревизор» Н. В. Гоголя, 1983), Марта («Кто боится Вирджинии Вульф?» Э. Олби, 1985). Как режиссер основное внимание уделяет работе с актерами, добиваясь социальной и психологической достоверности, заостряет сценический рисунок, нередко используя сочные комедийные и драматические краски: «Три сестры» А.П. Чехова (1982), «Крутой маршрут» по Е.С. Гинзбург (1989), «Анфиса» Л.Н. Андреева (1991) и др. Снималась в фильмах: «Осенний марафон» (1979) и др.

ВОЛЫНСКИЙ Артемий Петрович (1689–1740), государственный деятель и дипломат. В 1719 — 30 астраханский и казанский губернатор, с 1738 кабинет-министр императрицы Анны Ивановны. Противник Э.И. Бирона. Во главе кружка дворян составлял проекты государственного переустройства. Казнен.

ВОЛЬНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (ВЭО), первое в России научное экономическое общество. Основано в Санкт-Петербурге в 1765. Организовывало конкурсы по политэкономическим и прикладным сельскохозяйственным и техническим проблемам, хозяйственные анкетные обследования, выставки (гуртового скота, земледельческих орудий, молочного хозяйства и др.). Издавало научную, научно-популярную литературу, учебные пособия, «Труды ВЭО», журналы «Экономические известия», «Лесной журнал», «Русский пчеловодный листок», «Почвоведение» и др. Среди деятелей: А.Т. Болотов, адмирал А.И. Синявин, Г.Р. Державин, К.Д. Кавелин, Д.И. Менделеев, В.В. Докучаев, А.М. Бутлеров, П.П. Семенов-Тянь-Шанский и др. Во 2-й половине 1880-х годов в ВЭО стали преобладать силы либеральной оппозиции. Из-за притеснений властей фактически прекратило работу в 1915.

ВОЛЬНЫЙ СТИХ, в силлабо-тоническом стихосложении, преимущественно в ямбе, свободное чередование разностопных по количеству строк. В русской поэзии обычный размер басен, множество элегий и посланий начала 19 века, стихотворных комедий и драм. Не смешивать со свободным стихом.

ВОЛЬТА (volta) Алессандро (1745–1827), итальянский физик, физиолог, изобретатель. Создал первый химический источник электрического тока — вольтов столб (1800), а также другие электрические приборы. Открыл контактную разность потенциалов. Первым обнаружил метан (1776).

ВОЛЬТА (Акосомбо), водохранилище в Африке (Гана), на реке Вольты, одно из крупнейших в мире. Площадь 8480 км², объем 148 км³, длина 400 км.

ВОЛЬТИЖИРОВКА (вольтиж) (от французского voltiger — порхать, летать), 1) вид конного спорта и конного цирка (упражнения на бегущей по кругу лошади, перепрыгивание, перелет наездника к партнеру с лошади на лошадь и др.). 2) Вид динамической акробатики, гимнастики (перебрасывание партнеров, перелет с трапеции на трапецию и т. п.). Упражнения выполняются парно или группой.

ВОЛЬТМЕТР, прибор для измерения электродвижущей силы или электрического напряжения в вольтах (В). В электрическую цепь включается параллельно нагрузке. Шкалу вольтметра часто градуируют в кратных и дольных единицах от Вольты (мкВ, мВ, кВ).

ВОЛЬФ Маврикий Осипович (1825 — 83), российский издатель, книгопродавец, типограф. С 1853 в Санкт-Петербурге выпускал научную, детскую и художественную

литературу (в том числе переводную), журналы «Вокруг света», «Задумчивое слово» и др. В 1882 основал «Товарищество М.О. Вольф» (существовало до 1918).

ВОЛЬФ (wolff) Каспар Фридрих (1734 — 94), один из основоположников эмбриологии. По происхождению немец, в России с 1766. Классический труд Вольфа «Теория зарождения» (1789, русский перевод 1950) сыграл большую роль в борьбе с представлениями о неизменности видов, в обосновании учения о зародышевом развитии как процессе последовательных новообразований (эпигенез). Заложил основы учения об онтогенезе.

ВОЛЬФ (wolff) Христиан (Кристиан) (1679–1754), немецкий философ. Представитель рационализма, популяризатор и систематизатор идей Лейбница. Философия Вольфа и его школы господствовала в немецких университетах вплоть до появления «критической философии» И. Канта.

ВОЛЬФРАМ (wolframium), w, химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 74, атомная масса 183,85; самый тугоплавкий металл, температура плавления 3380 °С. Вольфрам используют в производстве легированных сталей, твердых сплавов на основе карбида вольфрама, в виде сплавов с другими металлами — в авиационной и ракетной технике, электротехнике. Чистый вольфрам применяют для изготовления спиралей и нитей накаливания в электровакуумной технике. Вольфрам открыл в 1781 шведский химик К. Шееле, впервые получили естествоиспытатели Х.Х. и Ф. д'Элюяры в 1873.

ВОЛЬФРАМ ФОН ЭШЕНБАХ (wolfram von eschenbach) (около 1170 — около 1220), немецкий поэт-миннезингер. В стихотворном рыцарском романе «Парцифаль» (1198–1210, издан в 1783; одноименная опера Р. Вагнера), входящем в цикл Артуровских легенд, в альбах («утренних песнях») — прославление чести, верности долгу, проповедь нравственного очищения и религиозного искупления.

ВОЛЬФРАМА КАРБИД, wс, серые, очень твердые кристаллы, разлагается при 2720 °С. Вольфрама карбид — основа металлокерамических твердых сплавов, его используют для легирования сталей, изготовления буровых коронок, инструментов для обработки металлов и др.

ВОЛЮНТАРИЗМ (от латинского voluntas — воля), 1) направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия. Волонтаризм характерен для философии Августина, Иоанна Дунса Скота и др. Как самостоятельное направление впервые оформилось у А. Шопенгауэра. 2) Деятельность, характеризующаяся произвольными решениями осуществляющих ее лиц.

ВОЛЯ, способность к выбору деятельности и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления. Специфический акт, несводимый к сознанию и деятельности как таковой. Осуществляя волевое действие, человек противостоит власти непосредственно испытываемых потребностей, импульсивных желаний: для волевого акта характерно не переживание «я хочу», а переживание «надо», «я должен», осознание ценностной характеристики цели действия. Волевое поведение включает принятие решения, часто сопровождающееся борьбой мотивов (акт выбора), и его реализацию.

ВОНДЕЛ (vondel) Йост ван ден (1587–1679), нидерландский поэт и драматург. Классицистическая драма «Пасха» (1612), трагедии «Мария Стюарт» (1646), «Люцифер» (1654) на исторические и библейские сюжеты. Патриотические мотивы в сборнике «Разные стихи» (1644 — 47).

ВОННЕГУТ (Воннегат) (vonnegut) Курт (родился в 1922), американский писатель. Романы «Механическое пианино» (1952, русский перевод — «Утопия 14»), «Колыбель для кошки» (1963), «Бойня номер пять» (1969), «Балаган» (1976), «Тюремная пташка» (1982), «Галапагос» (1985) вскрывает жестокие парадоксы НТР, развенчивают технократические и сциентистские концепции (смотри Технократия и Сциентизм), реализация которых чревата социальными катаклизмами и нравственным вырождением. Проза сочетает приемы научной фантастики с традициями гротескной и притчевой литературы. Сборник эссе «Вербное

воскресенье» (1981).

ВООБРАЖЕНИЕ (фантазия), психическая деятельность, состоящая в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности. Различают воссоздающее воображение и творческое воображение.

ВООРУЖЁННЫЕ СИЛЫ, особая часть механизма государственного управления, связанная с выполнением внешних функций государства, прежде всего военной обороны страны. Один из важнейших элементов военной организации государства. До 20 века вооруженные силы включали сухопутные войска и военно-морской флот. Современные вооруженные силы состоят из различных видов вооруженных сил (сухопутные войска, ВВС, ВМФ и др.), высших органов военного управления, органов тыла и некоторых военных организаций государства (например, в США — национальная гвардия). Виды вооруженных сил делятся на рода войск (род сил в ВМФ, род авиации) и специальные войска. Вооруженные силы комплектуются на основе всеобщей воинской обязанности или на контрактной основе.

ВООРУЖЁННЫЕ СИЛЫ ООН, военные формирования, создаваемые Советом безопасности ООН, согласно ее Уставу, для поддержания и восстановления международного мира и безопасности, если исчерпаны все иные резервы для этого. Вооруженные силы ООН состоят из вооруженных сил, предоставленных членами ООН по просьбе Совета Безопасности, они используются для предотвращения возобновления вооруженных столкновений, восстановления правопорядка, разъединения враждующих сторон, наблюдения за соблюдением условий перемирия, прекращения огня и т. п. Вооруженные силы ООН направлялись, например, на Кипр (1964), в Ливан (1978), в Югославию (1992). Нобелевская премия мира (1988).

ВОРВАНЬ, устаревшее название жира морских млекопитающих и некоторых рыб (трески и др.).

ВОРДСВОРД (Уордсуорт) (wordsworth) Уильям (1770–1850), английский поэт. В сборнике «Лирические баллады» (1798, совместно с С.Т. Колриджем) воспел уходящий мир сельской жизни и людей, не испорченных промышленной цивилизацией. Национально-освободительный пафос в цикле «Сонеты посвященные свободе» (1802 — 16). В. Колридж и Р. Саути составили группу, названную «озерной школой», осуществившую романтическую реформу английской поэзии. Осмысление собственного духовного пути в поэме «Прелюдия» (1850).

ВОРОБЬЁВ Аркадий Никитич (родился в 1924), российский спортсмен и тренер (тяжелая атлетика). Неоднократный чемпион СССР, Европы, мира (1950 — 59), Олимпийских игр (1956, 1960).

ВОРОБЬЁВ Константин Дмитриевич (1919 — 75), русский писатель. В автобиографических повестях, отмеченных психологической точностью, — беспощадное изображение жестокости войны («Крик», 1962; «Убиты под Москвой», 1963; «Это мы, Господи!», не окончена, 1943, опубликована в 1986), трагедии коллективизации («Мой друг Момич», 1965, опубликована в 1988).

ВОРОБЬИ, род мелких птиц (семейство ткачиковые). Длина 12–15 см. 17 видов, в том числе домовый, полевой, пустынный воробьи. Распространены широко; почти всегда соседствуют с человеком. Чаще держатся стаями, некоторые гнездятся колониями.

ВОРОН, крупная птица (семейство вороновые). Длина до 70 см. Клюв массивный, ноги и все оперение черные. Распространен почти по всему Северному полушарию, в лесах, на побережьях морей, в горах. Гнезда чаще на старых крупных деревьях. В природе — редкая птица, однако в антропогенных ландшафтах численность увеличивается (стаи воронов можно встретить на городских свалках, скотных дворах и пр.).

ВОРОНЕЖ, город, центр Воронежской области, в России, на реке Воронеж. 902,2 тысяч жителей Железнодорожный узел; аэропорт. Машиностроение (станки, самолеты, экскаваторы, радиоэлектронные изделия и др.), химическая и химико-фармацевтическая, пищевая, легкая промышленность. 9 вузов (в том числе университет). Музеи:

художественный, краеведческий, изобразительных искусств, Дом-музей поэтов И.С. Никитина и А.В. Кольцова. Театры: оперы и балета (с 1968), драмы имени А. Кольцова, юного зрителя, кукол. Известен с 1177, с 1585 крепость. Архитектурный памятник 17–18 веков.

ВОРОНОЙ Юрий Юрьевич (1895–1961), российский хирург. Первым (1933) осуществил в клинике пересадку трупной почки больному.

ВОРОНЦОВ Михаил Илларионович (1714 — 67), граф, государственный деятель и дипломат. В 1741 участник дворцового переворота и ареста правительницы России Анны Леопольдовны. С 1744 вице-канцлер, в 1758 — 62 канцлер.

ВОРОНЦОВ Михаил Семенович (1782–1856), генерал-фельдмаршал (1856), светлейший князь (1852). Участник Отечественной войны 1812. С 1823 новороссийский и бессарабский генерал-губернатор. В 1844 — 54 наместник и главнокомандующий войсками на Кавказе.

ВОРОТЫНСКИЙ Михаил Иванович (около 1510 — 73), князь, боярин и воевода. Отличился при взятии Казани (1552). В 1572 разбил войско крымских татар в Молодинской битве. Обвинен в измене, умер от пыток.

ВОСКИ , продукты различного происхождения, близкие по свойствам к пчелиному воску. Животные (пчелиный, ланолин, спермацет, шеллак) и растительные (карнаубский) воски состоят главным образом из липидов, ископаемые (озокерит и др.) — из углеводов. Применяют в технике, медицине, косметике, быту.

ВОСКОВАЯ ЖИВОПИСЬ, техника живописи, в которой связующим краски веществом является воск. Выполняется расплавленными (смотри Энкаустика) или растворенными в летучих маслах красками либо эмульсией (восковая темпера).

ВОСПАЛЕНИЕ ЛЁГКИХ (пневмония), группа заболеваний легких у человека и животных; характеризуются воспалительным процессом в альвеолах, в межуточной ткани легкого и бронхиолах. У человека вызываются вирусами, пневмо- или стафилококками и др. микроорганизмами. Острое воспаление легких может быть крупозным (с поражением доли легкого, внезапным началом, ознобом, высокой температурой, болью в грудной клетке при дыхании) или очаговым (бронхопневмония; кашель со слизисто-гнойной мокротой, температура 37–39 °С). При хроническом воспалении легких разрастается соединительная ткань (пневмосклероз), поражаются бронхи, возникают повторные вспышки воспалительного процесса в пораженной части легкого.

ВОСПИТАНИЕ , создание условий для развития и саморазвития человека, освоения им социального опыта, культуры, ценностей и норм общества. В воспитании взаимодействуют личность, группы и коллективы, семья, социальные институты: учебно-воспитательные заведения, государственные общественные организации, церкви; значительное влияние на воспитание оказывают средства массовой коммуникации и др.

ВОСПРИЯТИЕ , целостное отражение объективной реальности в результате непосредственного воздействия объектов реального мира на органы чувств человека. Включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа. Восприятие связано с мышлением, памятью, вниманием и включено в процессы практической деятельности и общения.

ВОСПРОИЗВОДСТВО НАСЕЛЕНИЯ, в узком смысле — процесс смены поколений в результате естественного движения (рождения и смерти), в широком — постоянное возобновление населения на основе естественного движения, миграции, переходов людей из одних социальных групп в другие.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ , смотри Окислительно-восстановительные реакции.

ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКАЯ РАВНИНА (Русская равнина), одна из крупнейших равнин земного шара, занимающая большую часть Восточной и часть Западной Европы. На северо-западе ограничена Скандинавскими горами, на юго-западе — Карпатами, на юге — Кавказом, на востоке — Уралом и Мугоджарами. Наибольшей высоты — в Хибинах (до

1191 м), наименьшие — на побережье Каспийского моря (28 м ниже уровня моря). На Русской равнине — Тиманский кряж, Среднерусская, Приволжская, Волыно-Подольская и другие возвышенности; на юге и юго-востоке — полоса приморских низменностей (Причерноморская, Приазовская, Прикаспийская); на севере и северо-западе преобладают плоские междуречья с моренно-холмистым рельефом, в центральной части и на юге — овражно-балочный рельеф. Реки северной части принадлежат бассейну Северного Ледовитого океана (Мезень, Онега, Печора, Северная Двина), западной и южной — бассейн Балтийского моря (Неман, Западная Двина, Висла и др.), бассейн Черного моря (Днепр, Днестр, Южный Буг) и бассейн Азовского моря (Дон); Волга, Урал и другие впадают в Каспийское море. Крупные озера: Ладожское, Онежское, Чудско-Псковское, Белое, Ильмень. Большая часть территории расположена в лесной зоне, центральной и южной части — в зонах лесостепи и степи, крайний юго-восток — в зонах полупустыни и пустыни (Прикаспийская низменность). Месторождения железной, никелевой, медной и других руд, природного газа, нефти, каменных и калийных солей, каменного угля, фосфоритов и др. На большей части территории Восточно-Европейской равнины расположена Европейская часть России.

ВОСТОЧНО-ИНДИЙСКИЙ ХРЕБЕТ, подводный хребет в Индийском океане. Вытянут на 5000 км почти вдоль меридиана 90° восточной долготы. Наименьшая глубина над хребтом 549 м.

ВОСТОЧНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ (Дунхай) Тихого океана, между побережьем Восточной Азии (Китай) и островами Рюкю и Кюсю (Япония). Площадь 836 тыс. км², глубина до 2719 м. Впадает река Янцзы. Рыболовство (сельдь, сардины). Лов омаров, крабов, добыча водорослей. Крупные порты: Шанхай (Китай), Нагасаки (Япония).

ВОСТОЧНО-ТИХООКЕАНСКОЕ ПОДНЯТИЕ, подводный срединно-океанический хребет в Тихом океане. Назван не хребтом, а поднятием из-за большой ширины и растянутости склона. Отличается слабовыраженными рифтовыми долинами при участии в формировании рельефа зон поперечных разломов. Длина 7600 км, ширина 850 км. Наименее глубокий над гребнем 732 м.

«ВОСХОД», многоместный космический корабль для полетов по околоземной орбите, созданный в СССР. Максимальная масса 5,68 т. В 1964 — 65 запущены два «Восхода». При полете «Восхода-2», оснащенного шлюзовой камерой, был впервые осуществлен выход человека в открытое космическое пространство (А.А. Леонов, 18 марта 1965).

ВОТУМ (латинское *votum*), мнение, выраженное голосованием. Наиболее распространено голосование в парламенте о доверии правительству (так называемый вотум доверия). По законодательству ряда государств при неполучении правительством вотума доверия оно уходит в отставку либо главой государства распускается парламент и объявляются досрочные парламентские выборы.

ВОТЧИНА, древнейший вид земельной собственности в России, родовое имение, переходившее по наследству. Возникла в 10–11 веков (княжеская, боярская, монастырская), в 13–15 веках господствующая форма землевладения. В конце 15–17 веков отличалась от поместья. С начала 18 века входила в состав единого вида земельной собственности — имения.

«ВОЯДЖЕР» (английское *voyager*, буквально — путешественник), автоматические межпланетные станции («Вояджер-1» и «Вояджер-2») для исследования планет и их спутников (США). Масса 733 кг. Запущены в 1977. «Вояджер-1» в марте 1979 провел исследования Юпитера, в ноябре 1980 — Сатурна; «Вояджер-2» в июле 1979 — Юпитера, в августе 1981 — Сатурна, в январе 1986 — Урана, в августе 1989 — Нептуна. Обе станции продолжают удаляться от Солнца; связь с ними надеются поддерживать до 2000 года.

ВПС (Всемирный почтовый союз), смотри в статье Специализированные учреждения ООН.

ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА, требование к медицинским работникам не разглашать сведений о больных, определяемое принципами деонтологии. Врачебная тайна не

сохраняется при опасности распространения заразных заболеваний, а также при запросах судебно-следственных органов и медицинских учреждений.

ВРАЩАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ твердого тела, 1) вокруг оси — движение, при котором все точки тела, лежащие на оси вращения, неподвижны, а остальные точки тела описывают окружности с центрами на оси. 2) Вокруг точки — движение тела, при котором одна его точка *O* неподвижна, а все другие движутся по поверхностям сфер с центром в точке *O*. Основные кинематические характеристики вращательного движения тела — его угловая скорость (ω) и угловое ускорение. Основные динамические характеристики вращательного движения — момент количества движения относительно оси вращения Z : $K_z = I_z \omega$ и кинетическая энергия: $T = 1/2 I_z \omega^2$, где I_z — момент инерции тела относительно оси вращения.

ВРЕМЕННАЯ НЕТРУДОСПОСОБНОСТЬ, временная утрата трудоспособности, а также возможности выполнять работу (например, при карантине, при уходе за заболевшим членом семьи). По российскому законодательству при временной нетрудоспособности работники освобождаются от работы и обеспечиваются пособиями за счет средств государственного социального страхования.

ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО в России, первое демократическое правительство, образованное после свержения императора Николая II. Сформировано после Февральской революции Временным комитетом членов Государственной думы с согласия лидеров Петросовета на период до созыва Учредительного собрания. Высший исполнительно-распорядительный орган, выполняло также законодательные функции. Действовало с 2(15) марта по 25 октября (7 ноября) 1917; сменилось 4 состава временного правительства: 1-й состав (2 октябриста, 8 кадетов и примыкающих к ним, 1 трудовик, затем — эсер; председатель — кадет Г.Е. Львов) — до 6 (19) мая; 2-й (1 октябрист, 8 кадетов и примыкающих, 3 эсера, 2 меньшевика; председатель — Львов) — до 24 июля (6 августа); 3-й (7 кадетов и примыкающих, 5 эсеров и народных социалистов, 3 меньшевика; председатель — эсер А.Ф. Керенский) — до 1(14) сентября (передал власть «Директории»); 4-й (6 кадетов и примыкающих, 2 эсера, 4 меньшевика, 6 беспартийных; председатель — Керенский) — с 25 сентября (8 октября). В своей программе, изложенной в декларации [опубликована 3(16) марта] и обращении к гражданам России 6(19) марта, провозгласило принцип «преемственности власти» и «непрерывности права»; заявило о своем стремлении довести войну «до победного конца» и выполнить все договоры и соглашения, заключенные с союзными державами. Узаконило разгром аппарата полиции, арест членов Совета Министров, упразднило каторгу и ссылку, объявило политическую амнистию. Обещало ввести политические свободы, созвать Учредительное собрание, заменить полицию народной милицией. Приняло закон о свободе собраний и союзов; издало указы о передаче государству земель, принадлежащих императорской фамилии, о рабочих комитетах на промышленных предприятиях; объявило о введении хлебной монополии. 1(14) сентября провозгласило Российскую республику. Свергнуто Октябрьской революцией.

ВРЕМЯ (системы измерений). Измерение времени основано на наблюдении периодических процессов. Техническими средствами для измерения времени являются часы и другие приборы. Уже в глубокой древности в основу измерения промежутков времени легли астрономические явления, обусловленные движением небесных тел, прежде всего Земли и Луны. Суточное вращение Земли относительно звезд определяет звездное время. На практике пользуются солнечным временем, определяемым вращением Земли относительно Солнца. Время для заданной долготы называется местным временем. Местное среднее солнечное время гринвичского меридиана называется всемирным временем (мировым). Для практического удобства в большинстве стран принята система поясного времени. Полностью независимая от астрономических наблюдений равномерная система счета времени основана на измерении частоты излучения некоторых атомов (атомное время).

ВРЕМЯ (философское), форма последовательной смены явлений, состояний материи; смотри Пространство и время.

ВРОЖДЁННЫЕ ИДЕИ, понятие теории познания, обозначавшее идеи, изначально присущие человеческому мышлению и не зависящие от опыта (аксиомы математики и логики, нравственные ценности, исходные философские принципы). Учение о врожденных идеях развивалось в рационализме 17–18 веков.

ВРОЖДЁННЫЕ ПОРОКИ, смотри Пороки развития.

ВРОЦЛАВ, город в Польше, на реке Одра. 643 тыс. жителей. Машиностроение, химическая, текстильная, швейная, полиграфическая промышленность. Университет (1702). Музеи: силезский, архитектуры. Оперный театр (1945). Известен с 980 (исторические названия — древнеславянское Бреславль, немецкое Breslau, русское Бреслау). Готические костелы Девы Марии «на песке», 12–14 веков, и др.), Иезуитская коллегия (ныне университет; 18 в.), «Зал Столетия» (ныне Народный дом, 1911 — 13).

ВСАДНИКИ, в ряде античных государств (Афинах, Риме, Фессалии и др.), наряду с аристократией, привилегированное сословие. К всадникам принадлежали землевладельцы, военные, ростовщики, крупные торговцы и др.

ВСЕВОЛОД iii **БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО** (1154–1212), великий князь владимирский (с 1176). Сын Юрия Долгорукого. Успешно боролся со знатью; подчинил Киев, Чернигов, Рязань, Новгород. В его правление Владимиро-Суздальская Русь достигла наивысшего расцвета. Был главой большой семьи (отсюда прозвище).

ВСЕВОЛОД ЯРОСЛАВИЧ (1030 — 93), великий князь киевский (с 1078). Сын Ярослава Мудрого. Женат 1-м браком на дочери византийского императора Константина IX Мономаха (предположительно, Марии). Знал 5 языков. Княжил в городе Переяславль Южный (с 1054), в 1077 — 78 боролся за Чернигов. Воевал с кочевниками. Участвовал в княжеских междоусобицах. Один из составителей «Правды Ярославичей».

ВСЕЛЕННАЯ, вся окружающая нас часть материального мира, доступная наблюдению. Раздел физики и астрономии, изучающий Вселенную как целое, называется космологией. Астрономические данные указывают на то, что Вселенная расширяется: галактики, квазары удаляются от нас и друг от друга со скоростями, пропорциональными расстояниям между объектами. Самые далекие квазары удаляются от нас со скоростями, близкими к скорости света. Возраст Вселенной (время расширения от начального состояния — так называемого Большого взрыва) приблизительно 10–20 млрд. лет, радиус Вселенной приблизительно 10–20 млрд. световых лет. Выдвинуты гипотезы о существовании других Вселенных.

ВСЕЛЕНСКИЕ СОБОРЫ, съезды высшего духовенства христианской церкви. На Вселенский собор выносятся решения богословского, церковно-политического, дисциплинарного характера. Православная церковь признает 7 первых Вселенских соборов (4–8 веков). После разделения церквей (1054) римские папы возобновили (с 12 века) съезды высшего духовенства католической церкви, продолжая именовать их Вселенскими соборами.

ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ ЗАКОН (Ньютона закон тяготения), сила f взаимного притяжения между материальными точками с массами m_1 и m_2 , находящимися на расстоянии r друг от друга, равна $F = Gm_1m_2/r^2$; постоянная величина G называется гравитационной постоянной. Открыт И. Ньютоном в 17 веке на основе анализа Кеплера законов.

ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ, выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества. В 1972 ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия (вступила в силу в 1975). Ратифицировали конвенцию (начало 1992) 123 страны-участницы, в том числе Россия. В списке Всемирного наследия 358 объектов из 80 стран (начало 1992): отдельные архитектурные сооружения и ансамбли — Акрополь, соборы в Амьене и Шартре, исторический центр Варшавы, Московский Кремль и Красная площадь (Россия) и др.; города — Бразилия, Венеция вместе с лагуной и др.; археологические заповедники — Дельфы и др.; национальные парки — Морской парк Большого Барьерного Рифа, Йеллоустонский (США) и другие. Государства, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия,

берут на себя обязательства по их сохранению.

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП, в мифологии ряда народов Божья кара, ниспосланная на человечество и на все живое на земле. По Библии, во время Всемирного потопа спаслись в ковчеге праведник Ной с семьей и по паре «от всякой плоти».

ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ (the world conservation union), название (с 1988) Международного Союза охраны природы и природных ресурсов.

ВСЕНОЩНАЯ (всенощное бдение), богослужение православной церкви, совершаемое накануне воскресений и отдельных праздников. Возникла в Византии, на Руси с 11 в. Объединяет службы великой вечерни, утрени и 1-го часа. Со 2-й половины 19 в. распространилась как циклическое музыкальное произведение оригинальное или основанное на обработке древних распевов («Всенощная» П.И. Чайковского, А.А. Архангельского, А.Т. Гречанинова, П.Г. Чеснокова, С.В. Рахманинова).

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948. Провозглашает приоритет достоинства личности, прав и свобод человека, закрепляет равенство всех перед законом и равную защиту закона, право каждого на личную свободу и неприкосновенность, свободу мыслей и религии, совести, передвижения и др. Провозглашены также социально-экономические и культурные права людей. 10 декабря по решению Генеральной Ассамблеи ООН отмечается во всем мире как День прав человека.

ВСЕОБЩИЙ ЕВРЕЙСКИЙ РАБОЧИЙ СОЮЗ В ЛИТВЕ, ПОЛЬШЕ И РОССИИ (Бунд), социал-демократическая организация, представлявшая главным образом еврейских ремесленников западных областей Российской империи. Основана в 1897 в Вильно. Лидеры: Р.А. Абрамович, И.Л. Айзенштадт, А.И. Кремер и др. В 1898–1903 и с 1906 автономная организация в Российской Социал-демократической Рабочей Партии, стояла на позициях, близких меньшевикам. После Октябрьской революции правое крыло бундовцев выступило против большевиков, вследствие чего произошел раскол в организации. В 1921 Бунд самоликвидировался; часть членов принята в Российскую коммунистическую партию(большевиков).

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ (ВЦИК), высший законодательный, распорядительный и контролирующий орган государственной власти РСФСР в 1917 — 37. Избирался Всероссийским съездом Советов и действовал в периоды между съездами. До образования СССР включал и членов от УССР и БССР, избравшихся на республиканских съездах Советов. Председатель ВЦИК — Л.Б. Каменев [с 27.10(9.11).1917], Я.М. Свердлов [с 8(21).11.1917], М.И. Калинин (с 30.3.1919). По Конституции РСФСР 1937 высшим органом государственной власти стал Верховный Совет.

ВСТРЕЧНЫЙ ИСК, в гражданском процессе исковое требование ответчика к истцу, заявленное в суде или арбитражном суде в уже возникшем процессе. Рассматривается вместе с первоначальным иском.

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1939 — 45, крупнейшая в истории война, развязанная Германией, Италией и Японией. Участвовали 72 государства, свыше 80 % населения земного шара, военные действия охватили территории 40 государств. Вторая мировая война началась 1 сентября 1939 нападением Германии на Польшу. 3 сентября Великобритания и Франция объявили войну Германии. В апреле-мае 1940 германские войска оккупировали Данию, Норвегию, Бельгию, Нидерланды, Люксембург, а в июне — Францию, 10 июля 1940 в войну на стороне Германии вступила Италия, войска которой в августе — сентябре захватили Британское Сомали, часть Кении и Судана, вторглись в Египет. В декабре они были разбиты и в январе-мае 1941 изгнаны из Восточной Африки английскими войсками. В апреле 1941 Германия захватила Грецию и Югославию. Япония оккупировала южные районы Китая и северную часть французского Индокитая. 22 июня 1941 Германия напала на Советский Союз (смотри Великая Отечественная война 1941-45). В 1941 — 42 сложилось ядро антигитлеровской коалиции (СССР, Великобритания и США). 7 декабря 1941 нападением на Перл-Харбор Япония развязала войну против США и в конце 1941 — начале 1942 захватила

Малайзию, Индонезию, Филиппины, Бирму. Победы Красной Армии в Сталинградской битве 1942 — 43, Курской битве 1943 и битве за Днепр 1943 ознаменовали перелом в ходе Второй мировой войны. К маю 1943 англо-американские войска освободили Северную Африку. В июле 1943 рухнул фашистский режим в Италии, которая в октябре объявила войну Германии. Германские войска оккупировали ее территорию. В июле-августе 1943 союзные войска высадились в Италии, в июне 1944 — в Нормандии, открыв 2-й фронт. В 1944 — 45 советские войска освободили страны Центральной и Юго-Восточной Европы. В апреле 1945 союзные войска освободили Северную Италию, заняли Западную Германию. 2 мая 1945 Красная Армия овладела Берлином. В полночь 8 мая в предместье Берлина Карлсхорсте представители германского командования подписали акт о безоговорочной капитуляции. Берлинская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании (17 июля-2 августа 1945, Потсдам) определила условия послевоенного устройства мира в Европе. На Тихом океане в 1944 — 45 англо-американские войска овладели Маршалловыми и Марианскими островами, Филиппинами и японским островом Окинава. На японские города Хиросима (6 августа 1945) и Нагасаки (9 августа) были сброшены атомные бомбы. С августа 1945 советские войска начали военные действия против Японии, разгромили японскую Квантунскую армию, освободили Северо-Восточный Китай, Северную Корею, Южный Сахалин и Курильские острова. 2 сентября 1945 Япония подписала акт о безоговорочной капитуляции. В странах, участвовавших во Второй мировой войне, было мобилизовано около 110 млн. человек. В войне погибло до 62 млн. человек.

ВТОРИЧНЫЕ РЕСУРСЫ, сырье, материалы, изделия и отходы, которые образуются при производстве продукции и могут быть в дальнейшем применены в производственном процессе при изготовлении новой продукции. Использование вторичных ресурсов, как правило, экономически предпочтительнее добычи, обогащения и подготовки первичных ресурсов. Основные виды вторичных ресурсов: лом и отходы черных, цветных и драгоценных металлов, отработанные нефтепродукты, макулатура, резиносодержащие отходы и др.

ВТОРИЧНЫЙ МЕТАЛЛ, 1) металл, получаемый переплавкой лома (изношенные машины, металлические части зданий, мостов и пр.) и отходов производства. Себестоимость вторичного металла на 50–70 % меньше себестоимости первичного металла (получаемого из руд). Доля вторичного металла при производстве стали 35–40 %, а при производстве меди и алюминия около 15 %.

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ, в христианстве 2-е появление Христа на Земле в конце мира (по завершении земного существования человечества) для Страшного суда. В переносимом смысле: неопределенно далекий срок.

ВУД (wood) Генри (1869–1944), английский дирижер. Организатор и руководитель «Променад-концертов» (с 1895) и других общедоступных симфонических концертов. Пропагандировал классическую и современную, в том числе русскую, музыку.

ВУД Роберт Уильямс (1868–1955), американский физик, изобретатель оптических приборов и установок, сыгравших значительную роль в развитии экспериментальной оптики, спектроскопии, астрофизики. Открыл и исследовал резонансное излучение паров Na и Hg. Заложил основы УФ-и ИК-фотографии.

ВУДВОРД (woodward) Роберт Бернс (1917 — 79), американский химик-органик. Осуществил синтез многих биологически активных веществ (хинин, кортизон, хлорофилл, витамин B12 и др.), за что прозван «королем синтеза». Установил строение ферроцена (1952, совместно с английским химиком Дж. Уилкинсоном). Сформулировал ряд правил, используемых в структурной химии. Совместно с американским физико-химиком Р. Хофманом разработал правила, предсказывающие реакционную способность органических соединений (правила Вудворда-Хофмана). Нобелевская премия (1965).

ВУЛКАН, у древних римлян бог огня, покровитель кузнечного ремесла, защитник от пожаров. Соответствует греческому Гефесту.

ВУЛКАНИЗАЦИЯ, превращение каучука в резину, осуществляемое с участием

вулканизирующих агентов (например, серы, органических пероксидов) или при облучении ионизирующим излучением.

ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ (от латинского *vulgaris* — обыкновенный, простой), грубое упрощение какого-либо понятия, ведущее к искажению смысла; опошление.

ВУНДТ (*wundt*) Вильгельм (1832–1920), немецкий психолог, физиолог, философ. Один из основоположников экспериментальной психологии. Центральную роль в душевной жизни отводил воле. Выдвинул концепцию «аналитической интроспекции». «Психология народов» (т. 1-10, 1900-20) содержит психологическое истолкование мифа, религии, искусства и т. д.

ВУТЕ (самоназвания вутере, буте, бабуте, мфуте); включает также близкие к основному этносу народности: вава, галим, суга, группа народов общей численностью 40 тыс. чел. Проживают на территории Камеруна. Язык — вуте. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ВУЧЕТИЧ Евгений Викторович (1908 — 74), скульптор, один из официальных лидеров советского искусства 40 — 70-х гг. Автор гипертрофированно-монументальных, подавляющих человека своими масштабами и тотальной мощью произведений (памятник-ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде, 1963 — 67), портретов советских военачальников («И.Д. Черняховский», 1945), аллегорических образов (статуя «Воина-освободителя» в памятнике-ансамбле воинам Советской Армии в Трептов-парке в Берлине, 1946 — 49).

ВХУТЕИН (Высший художественно-технический институт), в 1922 — 30 учебное заведение в Ленинграде (основано в 1922 на базе Академии художеств) и в Москве (основано в 1926 на базе ВХУТЕМАСа).

ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские), московское учебное заведение, основано в 1920. Имел художественный и производственный факультеты; готовил в основном художников-станковистов и архитекторов, создал основы подготовки дизайнеров. В 1926 преобразован во ВХУТЕИН.

ВШИ , отряд кровососущих бескрылых насекомых. Около 300 видов. Паразиты человека и млекопитающих. Длина 1–5 мм. Развитие от яйца (гниды) до взрослой вши занимает около 20 суток. Могут служить переносчиками инфекционных заболеваний (сыпной тиф, возвратный тиф др.). Вши животных на человека не переходят.

ВШИВОСТЬ , то же, что педикулез.

ВЫБОРЩИКИ , в ряде стран при косвенных выборах лица, непосредственно участвующие в голосовании. Например, избрание президента США осуществляется коллегией выборщиков. Количество выборщиков определяется конституцией с учетом федеративного устройства США: каждый штат избирает число выборщиков, равное числу депутатов и сенаторов, направленных данным штатом в Конгресс США.

ВЫВИХ , стойкое смещение суставных концов костей за пределы их нормальной подвижности, иногда с разрывом суставной сумки и связок и выходом суставного конца одной из костей из сумки (при травмах, заболеваниях суставов).

ВЫДАЧА ПРЕСТУПНИКОВ (экстрадиция), в международном праве передача государству лица, совершившего уголовное или международное преступление, для привлечения его к уголовной ответственности или исполнения вынесенного в отношении него приговора суда. Условия и порядок выдачи преступников регламентируются международными договорами и национальным законодательством.

ВЫДВОРЕНИЕ , принудительная высылка иностранцев из страны, обычно в случае нарушения ими законов этой страны. Выдворены могут быть дипломаты, объявленные персоной нон-грата. Выдворение собственных граждан законодательством большинства государств (в том числе Российской Федерации) не предусматривается.

ВЫЕЗДКА , 1) приучение лошади к работе в упряжи и под седлом. 2) Вид конного спорта (высшая школа верховой езды), соревнование в мастерстве управления лошадью на различных аллюрах на площадке 20 м?40 м или 20 м?60 м (время выступления 5-12 мин.).

Чемпионаты мира с 1966; в программе Олимпийских игр с 1912.

ВЫЗЫВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, один из видов особого производства; форма восстановления в судебном порядке прав по утраченным (утерянным) документам на предъявителя (например, сберкнижкам). При вызывном производстве суд дает объявление об утерянном документе и вызывает его держателя (например, нашедшего документ) явиться в суд.

ВЫКИДЫШ, смотри Аборт.

ВЫМОРОЧНОЕ ИМУЩЕСТВО, имущество, оставшееся после смерти собственника, при отсутствии наследников. По праву наследования, как правило, переходит к государству.

ВЫНУЖДЕННОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ (индуцированное излучение), испускание электромагнитных волн определенной частоты возбужденными атомами и молекулами под действием внешнего (вынуждающего) излучения такой же частоты. Вынужденным излучением является, например, излучение лазера.

ВЫНУЖДЕННЫЕ КОЛЕБАНИЯ, колебания, возникающие в какой-либо системе в результате периодически изменяющегося внешнего воздействия: силы в механической системе, напряжения или тока в колебательном контуре. Вынужденные колебания всегда происходят с частотой, равной частоте внешнего воздействия; в системе при определенных условиях возможен резонанс. Вынужденные колебания полностью устанавливаются в системе лишь после того, как в ней затухнут также вызванные внешним воздействием собственные колебания. Примеры вынужденных колебаний: колебания мембраны телефона, иглы швейной машины, поршня в цилиндре автомобильного двигателя, рессор автомобиля, движущегося по неровной дороге, океанические приливы под действием Луны и др.

ВЫПРЯМИТЕЛЬ электрический, преобразователь переменного электрического тока в постоянный, выполненный обычно на основе электрического вентиля. Применяется в устройствах автоматики и телемеханики, измерительной техники и радиотехники (однофазный выпрямитель), а также для питания мощных промышленных установок (трехфазный выпрямитель).

ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯРНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ, то же, что полимеры.

ВЫСОТНАЯ БОЛЕЗНЬ, болезненное состояние при подъеме на большие высоты, обусловленное значительным снижением парциального давления кислорода во вдыхаемом воздухе: чувство усталости, головокружение, головная боль, тошнота, боль в ушах, обморок и др. Разновидность высотной болезни — горная болезнь.

ВЫСОТНАЯ ПОЯСНОСТЬ (высотная зональность), закономерная смена природных условий в горах по мере возрастания абсолютной высоты. Сопровождается изменениями геоморфологических, гидрологических, почвообразовательных процессов, состава растительности и животного мира. Многие особенности высотной поясности определяются расположением склонов по отношению к странам света, господствующим воздушным массам и удаленностью от океанов. Число поясов обычно возрастает в высоких горах и с приближением к экватору. Изменение природных условий по мере возрастания высоты соответствует изменению природных зон по мере продвижения на север от зоны, в которой расположен данный объект.

ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, деятельность высших отделов центральной нервной системы (коры больших полушарий и подкорковых центров), обеспечивающая наиболее совершенное приспособление животных и человека к окружающей среде. В основе высшей нервной деятельности лежит взаимодействие врожденных безусловных и приобретаемых в процессе развития условных рефлексов, к которым у человека добавляется вторая сигнальная система, связанная с речью. Учение о высшей нервной деятельности создано И.П. Павловым.

ВЫСШИЕ ЖЕНСКИЕ КУРСЫ, в России частные высшие учебные заведения. Наиболее известны курсы профессора В.И. Герье (основаны в 1872) в Москве и Бестужевские (названы по имени их руководителя историка К.Н. Бестужева-Рюмина, 1878) в

Санкт-Петербурге. Обучение велось по гуманитарным и естественно — математическим циклам, программа близка университетской.

ВЫСШИЕ РАСТЕНИЯ, подцарство растительного мира. В отличие от низших растений тело высших растений разделено на специализированные органы — листья, стебель и корень. Свыше 300 тыс. видов. К высшим растениям относятся мхи, папоротники, голосеменные, цветковые и некоторые другие растения. Достоверные ископаемые остатки высших растений известны с силура.

ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД Российской Федерации, высший судебный орган по рассмотрению экономических споров. Председатель и судьи Высшего арбитражного суда назначаются Советом Федерации по представлению президента. Осуществляет также надзор за судебной деятельностью всех арбитражных судов. Высшему арбитражному суду принадлежит право законодательной инициативы.

ВЫСШИЙ СОВЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА (ВСНХ), 1) высший центральный орган по управлению народным хозяйством, главным образом промышленностью, в Советском государстве в 1917 — 32. Создан при Совете Народных Комиссаров РСФСР. 2) Высший государственный орган по руководству промышленностью и строительством при Совете Министров СССР в 1963 — 65. Местные органы — совнархозы.

ВЫТЕСНЕНИЕ, защитный механизм психики, состоящий в изгнании из сознания неприемлемых для него переживаний — влечений и импульсов, а также их производных — эмоций, воспоминаний и др.; одно из основных понятий психоанализа.

ВЫХУХОЛЬ, насекомоядное млекопитающее (семейство кроты). Длина тела до 22 см, хвоста до 20 см. Встречается в бассейнах Волги, Дона и Урала, по берегам стариц и медленно текущих рек; акклиматизирована в бассейне Оби и ряде других мест. Ведет полуводный образ жизни. мех высоко ценится. Численность сокращается главным образом из-за разрушения среды обитания. Охота запрещена, охраняется в заповедниках и заказниках.

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ МАШИНА, первоначально (до начала 20 века) механизм для выполнения арифметических и некоторых алгебраических действий (например, арифмометр, механический интегратор); современное электронное устройство (или комплекс устройств) для автоматической обработки, хранения и отображения информации называется электронная вычислительная машина. Термин «вычислительная машина» применительно к таким устройствам сохранился лишь в силу исторической преемственности.

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА, комплекс средств вычислительной техники, содержащий не менее двух основных процессоров или ЭВМ с единой системой управления, имеющих общую память, единое математическое обеспечение ЭВМ и общие внешние устройства.

ВЫШНЕГРАДСКИЙ Иван Алексеевич (1831/32 — 1895), российский ученый, один из основоположников теории автоматического регулирования, теоретических основ конструирования машин. В 1888 — 92 министр финансов.

ВЫЩЕЛАЧИВАНИЕ, смотри Экстрагирование.

ВЬЁТАН (vieux temps) Анри (1820–1881), бельгийский скрипач, педагог, композитор. Гастролировал, в том числе в Санкт-Петербурге и Москве; в 1838 — 40 и 1845 — 52 работал в России. Исполнительский стиль отличался романтической одухотворенностью и виртуозностью. Семь концертов для скрипки с оркестром, пьесы для скрипки.

ВЬЕТНАМЦЫ (самоназвание кинь, вьет) — народ, основное население Вьетнама (61000 тыс. чел.). Общая численность 62150 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 350 тыс. чел., Камбоджа — 280 тыс. чел., Таиланд — 100 тыс. чел., Лаос — 57 тыс. чел., Сянган — 50 тыс. чел., Австралия — 52 тыс. чел. Язык — вьетнамский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, даосисты, конфуцианты, культ предков, часть — католики, приверженцы синкретических религий.

ВЬЮНОК, род многолетних трав и кустарников (семейство вьюнковые). около 250 видов, главным образом в умеренных поясах обоих полушарий. Вьюнок полевой (березка) —

злостный сорняк посевов. Вьюнками называют также виды повоя с вьющимися стеблями и гречишку вьюнковую — сорное растение семейства гречишных.

ВЬЯСА, легендарный древнеиндийский поэт и мудрец. Ему приписывается авторство «Махабхараты» (в которой он одно из действующих лиц), пуран и упорядочение текста вед.

ВЯЖУЩИЕ ВЕЩЕСТВА, строительные материалы для изготовления бетонов и строительных растворов. Различают минеральные (цемент, гипс, известь и др.) и органические (битумы, дегти, пеки) вяжущие вещества. Минеральные вяжущие вещества (преимущественно порошкообразные) при смешивании с водой образуют пластичную массу, затвердевающую в камневидное тело. Органические вяжущие вещества в смеси с наполнителями (обычно без добавления воды) образуют пластичное тесто, способное при физических и химических воздействиях переходить в твердое состояние.

ВЯЗ, несколько видов деревьев рода ильм.

ВЯЗКОСТЬ (внутреннее трение), свойство текучих тел — газов и жидкостей оказывать сопротивление перемещению одной их части относительно другой. Основной закон вязкого течения установил И. Ньютон в 1647. Вязкость количественно характеризуется коэффициентом вязкости, измеряемый в пуазах (0,1 Н·с/м²), и зависит от температуры и свойств тела. Например, при 20 °С коэффициент вязкости газообразного водорода, воды и глицерина равен соответственно 0,0088; 1,002 и 1500 (в сантипуазах); вязкость низкомолекулярных жидкостей, расплавленных металлов и солей обычно не превышает нескольких сотен пуаз.

ВЯЗЬ, 1) декоративное письмо, при котором буквы соединяются в непрерывный орнамент (некоторые виды древнеславянского, арабского письма). 2) Соединение двух или нескольких букв в один составной знак или слитную группу (например, в деванагари).

ВЯТИЧИ, объединение восточно-славянских племен в верхнем и среднем течении Оки. С середины 10 века в составе Древнерусского государства. С 12 века территория вятичей в Черниговском, Рязанском, Ростово-Суздальском (позднее Владимирское великое) княжествах.

ВЯХИРЬ, самый крупный из обитающих в России голубей. Длина около 45 см. На шее и крыльях белые пятна, хвост с черной полосой. В Евразии (в России — на востоке до Томска) и Северо-Западной Африке, главным образом в хвойных лесах, которые оживляет своими глухими криками. Везде малочислен.

Г

ГА (самоназвания ган, чедье, нкранфо) — народность общей численностью 520 тыс. чел. Основная страна расселения: Гана — 500 тыс. чел. Другие страны расселения: Того — 20 тыс. чел. Язык — га (чан). Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты, часть — традиционные верования.

ГААГА, город в Нидерландах. 442 тысяч жителей. Порт на Северном море и пересечении каналов (аванпорт — Схевенинген). Электротехническая и радиоэлектронная, авиастроительная, легкая, пищевая промышленность. Изготовление художественных изделий из стекла, дерева. Королевская резиденция. Местонахождение правительственных и судебных органов, Международный суд ООН. Консерватория (1908). Музеи: почтовый, костюмов и др. Упоминается с конца 11 в. (город с начала 19 в.). Центр Гааги во многом сохранил старинный облик: ансамбль Бинненхоф (13–18 вв.), готические церкви, старая ратуша (1564 — 65), дворец Маурицхейс (ныне Королевский кабинет картин; 1633 — 35).

ГААГСКИЕ КОНВЕНЦИИ, 1) действующие международные конвенции о законах и обычаях войны, принятые на 1-й (3 конвенции) и 2-й (13 конвенций) мирных конференциях в Гааге в 1899 и 1907. Гаагские конвенции содержат положения о мирном разрешении международных споров, нейтралитете, о защите мирных жителей, режиме военнопленных, участии раненых и больных и т. д. 2) Конвенция 1954 о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. 3) Конвенции по международному частному праву 1902 —

05, 1954, 1955, 1956, 1961 и др.

ГААЗ Федор Петрович (1780–1853), российский врач. Выходец из Германии. Как главный врач московских тюрем (с 1828) добился улучшения содержания заключенных, организации тюремной больницы на Воробьевых горах в Москве (1832), школ для детей арестантов. За филантропическую деятельность был прозван «святым доктором». Широкую известность приобрел девиз Гааза «Спешите делать добро» (воспроизведен на памятнике, установленном в Москве в 1909, скульптор Н.А. Андреев).

ГАБЕР (Хабер) (haber) Фриц (1868–1934), немецкий химик-неорганик и технолог. Впервые получил (1908) на полужаводской установке жидкий аммиак из водорода и азота. Инициатор военного применения отравляющих веществ. Нобелевская премия (1918).

ГАБОВИЧ Михаил Маркович (1905–1965), артист балета. В 1924 — 52 в Большом театре. Исполнял главные роли в классическом репертуаре: Вацлав («Бахчисарайский фонтан» Б.В. Асафьева, 1936), Принц («Золушка» С.С. Прокофьева, 1946), Ромео («Ромео и Джульетта» Прокофьева, 1946) и др. Отличался мужественной манерой исполнения, выразительностью жеста, скульптурностью поз. Партнер Г.С. Улановой.

ГАБОН (Габонская Республика), государство в Центральной Африке, омывается Атлантическим океаном площадь 268 тыс. км². Население 1,25 млн. человек, фанг, мбете и др. Официальный язык — французский. Около 74 % населения — христиане (преимущественно католики), 24 % придерживаются местных традиционных верований. Глава государства — президент. Законодательный орган — Национальное Собрание. Столица — Либревиль. Административно-территориальное деление: 9 провинций. Денежная единица — франк КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Внутренняя часть Габона — плоскогорья и горы (высота до 1580 м); вдоль Атлантического океана — низменность. Климат субэкваториальный, на севере — экваториальный. Средние температуры апреля 25–27 °С, июля 22–24 °С; осадков 1800–4000 мм в год. Главная река — Огове (судоходна в нижнем течении). Тропические леса. Территория Габона в 19 в. была захвачена французскими колонизаторами. В 1910 — 58 входил во Французскую Экваториальную Африку. С 1960 независимая республика. В 1990 — 92 Габон перешел к многопартийной системе. Габон — страна с развитой горнодобывающей, главным образом нефте- (около 8 млн. т в год) и газодобывающей, промышленностью. ВВП на душу населения 3220 долларов в год. Добыча марганцевой руды (3-е место в мире, свыше 2 тыс. т в год; одно из ведущих мест в мире по экспорту), золота, производство урановых концентратов. Заготовки древесины окуме (ценное сырье для фанерного производства) — одно из первых мест в мире. Нефтеперерабатывающая, деревообрабатывающая (крупнейший в Африке завод клееной фанеры); пищевая промышленность. Основные сельскохозяйственные культуры: экспортные — сахарный тростник, какао, арахис; потребительские — маниок, бананы, кукуруза, рис. Овощеводство. Охота и собирательство (плоды дикорастущей масличной пальмы и др.). Животноводство ограничено недостаточной кормовой базой и наличием в некоторых районах мухи цеце. Рыболовство.

ГАБОРОНЕ , столица (с 1966) Ботсваны, на высоте 1100 м. 133 тыс. жителей. Пищевые предприятия. Университет. Основан в 1950-х гг.

ГАБРИАДЗЕ Реваз Леванович (родился в 1936), грузинский прозаик, драматург, режиссер, художник. Творческую манеру отличают свобода фантазии, тонкий юмор и ирония, поэтичность. В 1981 организовал Тбилисский театр марионеток. Среди постановок (Габриадзе — автор пьес, режиссер и художник): «Альфред и Виолетта» (по мотивам оперы Дж. Верди «Травиата», 1981), «Осень нашей весны» (1985), «Дочь императора Трапезунда» (1990). Автор сценариев фильмов «Не горюй!» (1969), «Мимино» (1978) и др.

ГАБСБУРГИ (habsburger), династия, правившая в Австрии (с 1282 герцоги, с 1453 эрцгерцоги, с 1804 австрийские императоры). Присоединив в 1526 Чехию и часть Венгрии (где титуловались королями) и др., стали монархами обширного многонационального государства (в 1867–1918 — Австро-Венгрия). Габсбурги были императорами «Священной

Римской империи» (постоянно в 1438–1806, кроме 1742 — 45), а также королями Испании (1516–1700). Главные представители: Карл V, Филипп II (испанский), Мария Терезия, Иосиф II, Франц Иосиф I.

ГАВАЙЦЫ — народ, основное население Гавайских островов (США). Общая численность 170 тыс. чел. Язык — гавайский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, часть — традиционные верования.

ГАВАНЬ (от голландского haven), защищенная от ветра, волн и течений прибрежная часть водного пространства; место стоянки, ремонта или отстоя судов. Гаванью называется также часть акватории порта для грузопассажирских операций.

ГАВОТ (французское gavotte), 1) старинный французский народный танец 2-, 4-дольного размера. В 17 — середине 19 вв. придворный танец. 2) Часть инструментальной сюиты, иногда самостоятельная пьеса.

ГАВР, город во Франции, аванпорт Парижа в устье реки Сена. 197 тыс. жителей. Один из крупнейших портов страны (грузооборот свыше 50 млн. т, главным образом нефть). Судостроение, нефтеперерабатывающая, химическая, цементная, хлопчатобумажная промышленность. Океанографический институт. Музеи: изящных искусств, Старого Гавра. Возник в 1517 на месте рыбацкого поселка. Церкви Нотр-Дам (16–17 вв.), Сен-Франсуа (16–17 вв.), постройки архитекторов О. Перре, Б. Зерфюсса и др.

ГАВРИИЛ, в Библии архангел, возвестивший Деве Марии о том, что у нее родится сын — Иисус Христос.

ГАВРИЛИН Валерий Александрович (родился в 1939), композитор. Стремясь к синтезу академических и бытовых жанров, ввел новые ярко национальные формы хорового музицирования, основанных на творческом претворении русского фольклора (так называемые действа «Перезвоны», «Пастух и пастушка» и др.). Балеты: «Анюта» (1982), «Подпоручик Ромашов» (1985), «Женитьба Бальзаминова» (1989); вокально-симфоническая поэма «Военные письма» (1972), кантаты, вокальные циклы и др.

ГАГАРИН Юрий Алексеевич (1934 — 68), летчик-космонавт СССР. 12 апреля 1961 совершил первый в истории человечества полет в космос на космическом корабле «Восток». Облетел земной шар за 1 ч. 48 мин. Погиб при выполнении тренировочного полета на самолете.

ГАГАУЗЫ (самоназвание гагаузы) — народность общей численностью 220 тыс. чел. Основная страна расселения: Молдавия — 153 тыс. чел. Другие страны расселения: Украина — 32 тыс. чел., Российская Федерация — 10 тыс. чел., Болгария — 10 тыс. чел., Турция — 5 тыс. чел., Румыния — 3 тыс. чел., Греция — 3 тыс. чел., Казахстан — 1 тыс. чел. Язык — гагаузский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ГАГИ, род водоплавающих птиц (семейство утиные). Длина около 60 см. 4 вида, распространены кругополярно. Гнездятся колониями, гнездо обильно выстилают собственным пухом, который ценится как материал для изготовления одеял, зимней одежды и пр. На Баренцевом и Белом морях охраняются в специальных заповедниках.

ГАДАБА (самоназвание гатхан) — народность общей численностью 45 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — гадаба, или гутоб. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГАДДАНЫ (самоназвание гаддан) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — гаддан (гадданг). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

ГАДЕС, смотри Аид.

ГАДЖИБЕКОВ Узеир Абдул Гусейн оглы (1885–1948), композитор. Возглавлял Азербайджанскую консерваторию, основал ряд музыкальных коллективов. Оперы: «Лейли и Меджнун» (1908), «Кер-оглы» (1937); кантаты, симфонические сочинения и др. Мировую известность приобрела музыкальная комедия «Аршин мал алан» (1913).

ГАДОЛИНИЙ (gadolinium), gd, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 64, атомная масса 157,25; относится к редкоземельным элементам;

металл. Гадолиний открыт французским химиком П. Лекоком де Буабодраном в 1886.

ГАЗ (французское gaz, от греческого chaos — хаос), агрегатное состояние вещества, в котором энергия движения его частиц (атомов, молекул) значительно превышает энергию их взаимодействий. Таким образом, частицы газа движутся свободно (между столкновениями) и в отсутствие внешних воздействий равномерно заполняют весь объем, в который газ заключен.

ГАЗАЛИ (аль-Газали) Мухаммед (1058 или 1059–1111), мусульманский богослов, философ, мистик. Иранец, писал преимущественно по-арабски. Пережив в 1095 глубокий психологический кризис, 11 лет вел жизнь странствующего дервиша, в конце жизни основал ханку (аскетическую обитель). В основном сочинении «Возрождение наук о вере» (после 1095) считал богопознание иррациональным актом индивидуального экстатического переживания, опровергал все философские системы, особенно восточный аристотелизм (дав, однако, его классическое изложение). Оказал влияние на средневековую философию, в том числе в Европе.

ГАЗДАНОВ Гайто Иванович (1903 — 71), русский писатель. В 1920 эмигрировал. Утонченный психологизм, изящество стиля в автобиографических романах «Вечер у Клэр» (1930) о гимназической поре и участии в белом движении, «История одного путешествия» (1935), «Ночные дороги» (1941, опубликован в 1952) о непарадной жизни Парижа глазами таксиста. Повести, рассказы.

ГАЗЕЛЬ [газаль (арабское)], вид моноримического лирического стихотворения (обычно 12–15 бейтов); распространена в поэзии Ближнего и Среднего Востока и Юго-Восточной Азии. В первом бейте рифмуются оба полустишия, далее — только четные строки. В последнем бейте должен быть упомянут псевдоним автора (так называемый тахаллус). Высокие образцы жанра — в творчестве Рудаки, Саади, Хафиза; к форме газель обращались и европейские поэты (И.В. Гете, в России — В.Я. Брюсов).

ГАЗЕТА, периодическое печатное листовое издание, в котором оперативно публикуются материалы о текущих событиях, а также литературные произведения, иллюстрации, фотоснимки, реклама и др.; одно из основных средств массовой информации. Объем газеты от 2 до 100 и более полос. Прообразом газеты считают древние рукописные сводки новостей. В Венеции в 16 в. за сводку платили мелкую монету — gazzetta (отсюда название). В России первая печатная газета — «Ведомости», появилась при Петре I (1703). В Российской Федерации в 1992 было выпущено свыше 4,8 тыс. газет. В США в конце 80-х гг. выходило свыше 9 тыс. газет.

ГАЗОВАЯ СВАРКА, сварка плавлением с помощью пламени, образованного при сжигании смеси горючего газа (ацетилена, водорода, паров бензина и др.) с кислородом в сварочной горелке. Созданию газовой сварки способствовали использованию процессов горения газовых смесей французским ученым А.Л. Ле Шателье. В начале 20 в. французские инженеры Э. Фуше и Ш.Э. Пикар разработали газосварочные горелки (конструкция которых почти не изменилась). В России газовая сварка впервые демонстрировалась в 1906 в Москве. Применяют для сварки тонкостенных (1–5 мм) изделий из стали, цветных металлов и сплавов, для наплавки слоя металла на поверхность изделия, в основном при ремонтных работах.

ГАЗОВАЯ ТУРБИНА, турбина, в которой тепловая энергия сжатого и нагретого газа (обычно продукты сгорания топлива) преобразуется в механическую работу; входит в состав газотурбинного двигателя. Мощность газовой турбины обычно до 200 МВт. Кпд около 40 %.

ГАЗОВЫЙ РАЗРЯД, то же, что электрический разряд в газах.

ГАЗОЙЛЬ, фракции нефти, получаемые при ее атмосферной (т. кип. 270–360°С) или вакуумной (350–500 °С) перегонке. Дизельное топливо, сырье для каталитического крекинга и гидрокрекинга.

ГАЗОН (французское gazon), участок земли с искусственно созданным травяным покровом, коротко и ровно подстриженным. Для газона используют злаковые или бобовые травы. Мавританский газон — из злаковых трав и красивоцветущих однолетников (мак,

василек, календула и др.).

ГАЗОПРОВОД МАГИСТРАЛЬНЫЙ, трубопровод для транспортировки горючих газов от места добычи или производства к пунктам потребления. Различают подземные, наземные (на опорах), морские, подводные. Давление газа в газопроводе магистральном поддерживается газокompрессорными станциями. Длина наиболее протяженных газопроводов магистральных составляет несколько тыс. км («Уренгой — Помары — Ужгород», «Союз» и др.).

ГАЗОТУРБИННЫЙ ДВИГАТЕЛЬ (ГТД), тепловой двигатель, в котором энергия газозоудной смеси, получаемой при сгорании топлива в камере сгорания, преобразуется в механическую работу с помощью газовой турбины. Применяется в основном на теплоэлектростанциях для привода электрогенераторов, в качестве двигателей летательных аппаратов, судов и других транспортных машин, компрессорных станций газопроводов.

ГАИТИ (Республика Гаити), государство в Вест-Индии, в западной части острова Гаити и на близлежащих островах. Площадь 27,8 тыс. км². Население 6,8 млн. человек, гаитийцы (в основном негры). Официальные языки — французский, гаитянский креольский. Верующие — главным образом католики. Глава государства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент. Столица — Порт-о-Пренс. Административно-территориальное деление: 9 департаментов. Денежная единица — гурд. Рельеф гористый (высота до 2680 м). Климат тропический пассатный. Среднемесячные температуры 22–28 °С; осадков от 500 до 2500 мм в год. Судоходная река — Артибонит. Тропические листопадные и вечнозеленые леса. В конце 15 в. остров завоеван испанскими конкистадорами. В конце 17 в. западная часть острова (Сан-Доминго) перешла к Франции, восточная (Санто-Доминго) — осталась у Испании. В 1804 провозглашена независимость Сан-Доминго, восстановлено индейское название острова — Гаити. В 1822 Гаити присоединила восточную часть острова, в 1844 Санто-Доминго окончательно отделилось от Гаити, образовав Доминиканскую Республику. В 1915 — 34 Гаити была фактически оккупирована США, которые вплоть до 1947 сохраняли контроль над финансами Гаити. С 1957 на Гаити была установлена диктатура семейства Дювалье (до начала 1986). С 1991 гражданское правительство. В сентябре 1991 в результате военного переворота свергнут Ж.-Б. Аристид, первый демократически избранный президент; восстановлен в 1994. Гаити — аграрная страна, одна из наиболее отсталых в Латинской Америке. ВВП на душу населения 370 долларов в год. Основные товарные культуры: кофе (сбор около 40 тыс. т в год), сизаль, сахарный тростник, какао. Лов рыбы (до 3 тыс. т в год), крабов, креветок, омаров (главным образом на экспорт). Добыча бокситов. Предприятия по производству сахара (около 50 тыс. т в год), цемента, глинозема, электронных компонентов и др. Экспорт: кофе, какао, изделия из сизаля, эфирные масла.

ГАИТИЙЦЫ (самоназвание гаитяне) — народ, основное население Гаити (6600 тыс. чел.). Общая численность 7200 тыс. чел. Другие страны расселения: Доминиканская Республика — 400 тыс. чел., США — 130 тыс. чел., Куба — 30 тыс. чел., Багамские О-ва — 30 тыс. чел., Канада — 10 тыс. чел. Язык — гаитийский креольский. Религиозная принадлежность верующих: католики, приверженцы синкретического культа «vodu».

ГАЙАНА (Кооперативная Республика Гайана), государство на северо-востоке Южной Америки, омывается Атлантическим океаном. Площадь 215 тыс. км². Население 748 тыс. человек, гайанцы (в том числе свыше 1/2 выходцы из Южной Индии, свыше 1/3 негры, свыше 1/10 метисы и мулаты). Официальный язык — английский. Верующие — протестанты, индуисты, католики, мусульмане. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Джорджтаун. Административное деление: 10 районов. Денежная единица — гайанский доллар. На севере и северо-востоке — заболоченная низменность, в центре и на юге — Гвианское плоскогорье (гора Рорайма, высота до 2772 м). Климат субэкваториальный, жаркий и влажный. Среднемесячные температуры 26–28 °С; осадков 2330 мм в год. Реки многоводны, много порогов и водопадов; крупнейшие — Эссекибо, Корантейн. Около 85 % — влажные

вечнозеленые леса, на юго-западе, севере и северо-востоке — саванны. В 17 в. захвачена голландцами. С 1814 колония Великобритании (с 1831 называется Британская Гвиана). С 1966 независимое государство. Основа экономики Гайаны — сельское хозяйство и добыча бокситов (около 1,5 млн. т в год). ВВП на душу населения 370 долларов в год. Главные товарные культуры — сахарный тростник, выращивают также кокосовую пальму, кофе, какао, цитрусовые. Пастбищное животноводство. Рыболовство, лов креветок. Лесозаготовки. Добыча золота (около 350 кг), алмазов (около 9 тыс. кар). Производство глинозема, переработка сельскохозяйственного сырья. Экспорт: бокситы, сахар, креветки, золото, рис, ром, цитрусовые.

ГАЙАНЦЫ (самоназвание афрогайанцы, креолы Гайаны) — народность, проживающая на территории Гайаны (360 тыс. чел.). Общая численность 520 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 60 тыс. чел., Великобритания — 60 тыс. чел., Канада — 40 тыс. чел. Язык — гайанский креоль. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (англикане и методисты), часть — католики.

ГАЙАНЦЫ-ИНДОПАКИСТАНЦЫ — народность общей численностью 400 тыс. чел., проживающая на территории Гайаны. Язык — гайанский креоль, хинди. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты.

ГАЙДАР Егор Тимурович (родился в 1956), государственный деятель, экономист. С 1981 на научной, с 1987 на журналистской работе. С 1990 директор Института экономической политики Академии народного хозяйства и Академии наук СССР. С 1991 заместитель председателя правительства РСФСР по вопросам экономической политики, министр экономики и финансов. С 1992 1-й заместитель председателя правительства по экономической реформе — министр финансов российской Федерации; Гайдар начал практическое осуществление курса на реформирование российской экономики. С июня 1992 исполняющий обязанности председателя правительства российской Федерации. С декабря 1992 директор Института экономических проблем переходного периода. В 1993 — январе 1994 1-й заместитель председателя правительства России, министр экономики; ушел в отставку. С декабря 1993 депутат Государственной думы; лидер фракции «Выбор России». С июня 1994 председатель партии «Демократический выбор России».

ГАЙДУЗЕК (gajdusek) Даниел Карлтон (родился в 1923), американский врач, вирусолог и эпидемиолог. Основоположник учения о медленных вирусных инфекциях человека (болезни с длительным, достигающим нескольких лет инкубационным периодом и преимущественным поражением центральной нервной системы). Нобелевская премия (1976).

ГАЙДУКИ (хайдуки) (от венгерского hajduk — пехотинцы), в 15–19 вв. участники вооруженной борьбы южно-славянских народов, молдаван и других против турецких завоевателей. Партизанские отряды гайдуков назывались четы.

ГАЙМОРИТ , острое или хроническое воспаление слизистой оболочки верхнечелюстной (гайморовой) пазухи. Проявляется болью в области пораженной пазухи, заложенностью соответствующей половины носа, снижением обоняния, слизистыми или гнойными выделениями из носа. У детей чаще встречается острый гайморит.

ГАЙО (самоназвание гайо) — народность общей численностью 170 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — гайо. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ГАККЕЛЬ Яков Модестович (1874–1945), инженер-конструктор. Спроектировал и построил ряд оригинальных самолетов (1909 — 12), в том числе первый в России гидросамолет-амфибию, а также один из первых в мире магистральных тепловозов с электрической передачей (1924).

ГАЛАКТИКА , звездная система (спиральная галактика), к которой принадлежит Солнце (для отличия от других галактик пишется с прописной буквы). Галактика содержит не менее 1011 звезд (общая масса ~1011 масс Солнца), межзвездное вещество (газ и пыль, масса которых составляет несколько процентов массы всех звезд), космические лучи, магнитные поля, излучение (фотоны). Большинство звезд находится в объеме линзообразной

формы поперечником около 100 тыс. световых лет, концентрируясь к плоскости симметрии этого объема (галактической плоскости) и к центру (ядру) галактики, который находится в направлении созвездия Стрельца. Солнце расположено вблизи галактической плоскости на расстоянии около 26 тыс. световых лет от центра галактики. Для земного наблюдателя звезды, концентрирующиеся к галактической плоскости, сливаются в видимую картину Млечного Пути.

ГАЛАКТИКИ, гигантские (до сотен млрд. звезд) звездные системы; к ним относится, в частности, наша Галактика (пишется с прописной буквы). Галактики подразделяются на эллиптические, спиральные и неправильные. Одними из ближайших к нам Галактик являются Большое и Малое Магеллановы Облака и туманность Андромеды. Галактики распределены неравномерно, образуя скопления.

ГАЛЕВИ Иегуда (около 1075–1141), еврейский поэт, философ. С 1109 жил в Кордове. В религиозных поэмах — трагедия евреев периода крестовых походов; элегии, эпиграммы, загадки. Основы иудаизма в философском трактате «Книга Хазара».

ГАЛЕЛА — народность общей численностью 60 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, протестанты-реформаты.

ГАЛЕН (galenus) (около 130 — около 200), древнеримский врач. В классических трудах «О частях человеческого тела» дал первое анатомо-физиологическое описание целостного организма. Ввел в медицину вивисекционные эксперименты на животных. Обобщил представления античной медицины в виде единого учения, оказавшего большое влияние на развитие естествознания. Одностороннее истолкование сочинений Галена способствовало трансформации его учения в систему схоластических анатомо-физиологических и других медицинских положений (так называемый галенизм), господствовавших в медицине вплоть до 15–16 вв.

ГАЛЕШИ — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Ирана. Язык — гилянский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

ГАЛИЛЕЙ (galilei) Галилео (1564–1642), итальянский ученый, один из основателей точного естествознания. Заложил основы современной механики: высказал идею об относительности движения, открыл законы инерции, свободного падения и движения тел по наклонной плоскости. Установил постоянство периода колебаний маятника (используется в маятниковых часах). Построил телескоп с 32-кратным увеличением, открыл горы на Луне, 4 спутника Юпитера, фазы Венеры, пятна на Солнце. Многие научные трактаты Галилея изложены в образной разговорной форме на итальянском народном языке. Автор стихотворных переводов с греческого языка. Активный сторонник гелиоцентрической системы мира, осужден инквизицией (1633). Как «узник инквизиции» до конца своих дней жил на вилле Арчетри близ Флоренции. В 1992 папа Иоанн Павел II объявил решение суда инквизиции ошибочным и реабилитировал Галилея.

ГАЛИСИЙЦЫ (самоназвание галегос) — народность общей численностью 4200 тыс. чел. Основные страны расселения: Испания — 3150 тыс. чел. Другие страны расселения: Аргентина — 550 тыс. чел., Бразилия — 230 тыс. чел., Венесуэла — 140 тыс. чел., Уругвай — 60 тыс. чел., Куба — 30 тыс. чел., Мексика — 30 тыс. чел., США — 20 тыс. чел., Чили — 10 тыс. чел. Язык — галисийский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО, древнерусское, на территории Галицкой и Волынской земель в конце 12–14 вв., крупнейшее в Южной Руси. Столица — Галич, затем Львов. Образовано в 1199. В период наибольшего могущества в 1230 — 50-х гг. при князе Данииле Романовиче Галицком включало также территории Киевского и Турово-Пинского княжеств, Берестейскую и другие земли. Боролось с Польшей, Венгрией, монголо-татарами, пользовалось значительным влиянием в Западной Европе. Захвачено Великим княжеством Литовским и Польшей в середине — 2-й половины 14 в.

ГАЛИЧ (настоящая фамилия Гинзбург) Александр Аркадьевич (1918 — 77), русский

поэт. В 1974 эмигрировал. Автор и исполнитель песен-новелл трагикомического и драматического характера, в центре которых ответственность за прошлое — перед жертвами сталинских лагерей («Облака», «Баллада о вечном огне»), солдатами прошедшей войны («Ошибка»), тема человеческого достоинства, неприятия бутафорского официоза и конформизма («Старательский вальсок», цикл «Коломийцев в полный рост»). Первые сборники изданы за рубежом («Поколение обреченных», 1972; «Когда я вернусь», 1977, 1981), в России — с конца 80-х гг. Пьесы и сценарии фильмов (в том числе «Верные друзья», 1954, совместно с К. Исаевым); автобиографическая повесть «Генеральная репетиция» (1974).

ГАЛКИН Самуил Залманович (1897–1960), еврейский поэт, драматург (СССР); писал на идише. В философской и интимной лирике (сборники «Боль и мужество», 1929, «Древо жизни», 1948, «Мое сокровище», 1966, посмертно) — обращение к традициям еврейской национальной культуры. Драматические поэмы «Бар-Кохба» (1939), «Суламифь» (1940) — из древней истории евреев, «Восстание в гетто» (1947) — о варшавском восстании. В 1950 — 55 репрессирован по делу Антифашистского еврейского комитета.

ГАЛЛИЙ (gallium), *ga*, химическая элемент iii группы периодической системы, атомный номер 31, атомная масса 69,72; металл. Галлий открыт французским химиком П. Лекоком де Буабодраном в 1875.

ГАЛЛЫ, латинское название кельтов.

ГАЛЛЬ (gall) Франц Йозеф (1758–1828), австрийский врач. Создатель френологии (учения, в котором утверждалось, что можно распознавать характерологические и другие психические особенности человека по форме его черепа). Предложил (1810 — 19) теорию локализации психических функций в коре больших полушарий головного мозга.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ (от латинского *hallucinatio* — бред, видения), обман чувств, ложное восприятие, возникающее без соответствующего внешнего раздражения. Обычно галлюцинации воспринимаются как реальные явления, но возможно и критическое отношение к ним. Различают слуховые (например, слышание голосов, шума), зрительные (например, видение людей, предметов) и другие галлюцинации. Наблюдаются главным образом при психических заболеваниях. Галлюцинации следует отличать от иллюзий.

ГАЛО, светлые круги, дуги, столбы, пятна, наблюдаемые с Земли вокруг или вблизи дисков Солнца и Луны. Вызываются преломлением и отражением света кристаллами льда, взвешенными в воздухе.

ГАЛОГЕНЫ, химические элементы vii группы периодической системы: фтор *f*, хлор *Cl*, бром *Br*, иод *I* и астат *At*. Фтор и хлор — газы, бром — жидкость, остальные — кристаллы. Все галогены, кроме *At*, широко распространены в природе — входят в состав многих минералов, содержатся в морской воде.

ГАЛС (от голландского *hals*), 1) курс судна относительно ветра. Различают левый галс (ветер дует с левой стороны) и правый галс. 2) Отрезок пути судна (от поворота до поворота), идущего зигзагообразным курсом при встречном ветре, тралении и т. д.

ГАЛУППИ (galuppi) Бальдассаре (1706 — 85), итальянский композитор. В 1765 — 68 работал в Санкт-Петербурге, где создал реформаторскую оперу-серию «Ифигения в Тавриде» (1768) и хоровые концерты; давал уроки Д.С. Бортнянскому. Из опер (свыше 110) известность завоевали главным образом оперы-буффа (особенно по К. Гольдони — «Лунный мир», 1750, «Деревенский философ», 1754), отличающиеся мелодическим богатством и изобретательностью. Инструментальные сочинения.

ГАЛЫНИН Герман Германович (1922 — 66), российский композитор. В сочинениях Галынина соединились мелодическая щедрость, гармоническая красочность, классическая стройность формы: оратория «Девушка и смерть» (1950; 2-я редакция — 1963), «Эпическая поэма» для оркестра (1950), 2 концерта для фортепьяно с оркестром, сюита для струнного оркестра, камерно-инструментальные сочинения, хоры и др.

ГАЛЬВАНИ (galvani) Луиджи (1737 — 98), итальянский анатом и физиолог, один из основателей учения об электричестве, основоположник экспериментальной

электрофизиологии. Первым исследовал электрические явления при мышечном сокращении («животное электричество»).

ГАЛЬВАНО... (от имени Л. Гальвани), часть сложных слов, означающая: отношение к «гальваническому току» (старинное название постоянного электрического тока); например: гальванометр, гальванотехника.

ГАЛЬВАНОМЕТР (от гальвано... и ...метр), высокочувствительный прибор для измерения весьма малых электрических токов, напряжений и количеств электричества. Широко используется также в качестве указателя (нуль-индикатора) отсутствия тока (напряжения) в электрических цепях.

ГАЛЬВАНОТЕХНИКА (от гальвано... и греческого *techné* — искусство, мастерство), область прикладной электрохимии, охватывающая процессы электролитического осаждения металлов на поверхности металлических неметаллических изделий. Основана на кристаллизации металлов из водных растворов их солей при прохождении постоянного электрического тока. Используется для нанесения металлических покрытий на поверхность изделий, получения точных металлических копий (печатных форм, штампов грампластинок и др.).

ГАЛЬС Ф., смотри Халс Ф..

ГАЛЬТОН (Голтон) (*galton*) Фрэнсис (1822–1911), английский психолог и антрополог. Первые научные интересы Гальтона были связаны с географией и метеорологией (открыл и дал теоретическое объяснение антициклонам). Один из создателей биометрии, метода тестов в психологических исследованиях. В книге «Наследственность таланта, ее законы и последствия» (1869; русский перевод 1875) сформулировал основные принципы евгеники. Разработанные Гальтоном методы дактилоскопии нашли широкое применение в антропологии, криминалистике и др.

ГАМА (*gama*) Васко да (1469–1524), португальский мореплаватель, вице-король Новых земель. В 1497 — 99 совершил плавание из Португалии в Индию, завершив многолетние поиски морского пути из Европы в страны Южной Азии (в Индийском океане частично с помощью арабского лоцмана). Гама первым пересек Центральную Атлантику в меридиональном направлении (более 4000 км — 3 месяца в открытом океане) и доказал, что по линии маршрута нет никакой земли. В 1502 — 03 и 1524 еще дважды плавал в Индию.

ГАМАЛЕЯ Николай Федорович (1859–1949), микробиолог и эпидемиолог. Совместно с И.И. Мечниковым в 1886 основал в Одессе первую в России бактериологическую станцию. Открыл бактериолизины (1898), возбудителя холеры птиц. Обосновал значение дезинсекции для ликвидации сыпного и возвратного тифов. Труды по профилактике бешенства, холеры, оспы и других инфекционных заболеваний.

ГАМАЮН , 1) (персидское) в восточной мифологии священная птица, символизирующая счастье, богатство, власть (человека, на которого упадет ее тень, ожидают богатство, удача и т. п.). 2) В памятниках русской письменности (с 17 в.) райская птица. На старинных лубочных картинках изображалась с женским лицом (сравни картину В.М. Васнецова «Гамаюн — птица вещая»).

ГАМБИТ (от итальянского *dare il gambetto* — поставить подножку), общее название шахматных начал, в которых жертвуются фигуры с целью скорейшего развития. В случае принятия жертвы возникает принятый гамбит, при ее отклонении — отказанный гамбит. Термин «гамбит» впервые применил в 1561 испанский шахматист Р. Лопес.

ГАМБИЯ (Республика Гамбия), государство на западе Африки, омывается Атлантическим океаном. Площадь 11,3 тыс. км². Население 921 тыс. человек, мандинго, волоф и др. Официальный язык — английский. Около 85 % население — мусульмане. Глава государства и правительства — президент. Столица — Банжул. Административно-территориальное деление: 7 округов. Денежная единица — даласи. Территория равнинная, в бассейне реки Гамбия. Климат экваториальный муссонный. Среднемесячная температуры 25–27 °С; осадков от 750 до 1500 мм в год. Главная река — Гамбия. Саванны. К середине 19 в. большая часть Гамбии была захвачена Великобританией

и объявлена колонией. С 1965 Гамбия — независимое государство. Гамбия — аграрная страна. ВВП на душу населения 260 долларов в год. Основа экономики — выращивание на экспорт (50 % стоимости) арахиса (сбор свыше 100 тыс. т в год). Возделывают сорго, кукурузу, кассаву, бобовые, овощи, бананы, масличную пальму, хлопчатник. Полукочное, экстенсивное скотоводство. Лесозаготовки. Речное и морское рыболовство. Промышленность развита слабо, главным образом предприятия, обслуживающие местные потребности населения.

ГАМБУРГ, город в Германии, на реке Эльба. 1,6 млн. жителей. Главный порт страны на Северном море (грузооборот около 60 млн. т); международный аэропорт. Метрополитен. Крупный центр судостроения и судоремонта; авиастроение, цветная металлургия, электротехническая, химическая, резиновая, нефтеперерабатывающая, полиграфическая, пищевкусовая промышленность. Гамбург — торгово-финансовый центр (фондовая биржа Гамбурга — одна из старейших в Европе, основана в 1558). Кинопромышленность. Университет. Музеи: Альтонский, Кунстхалле и др. Парк для выставок и отдыха «Плантен ун Бломен» (1953). Гамбургская государственная опера. Известен с 9 в. как крепость, основан Карлом Великим. В средние века один из главных городов Ганзы. С 1510 вольный имперский город; с 16 в. один из крупнейших портов Европы. В 1815–1933 вольный город. Церковь Святой Екатерины (14–15 вв.), Святого Якоба (14 в.) в стиле так называемой кирпичной готики. Памятник Бисмарку в гавани (1906).

ГАМБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА, оперный театр (назван с 1934), один из центров музыкальной культуры Германии. Ведет свое происхождение от открытого в 1678 первого в Германии общедоступного театра. Среди дирижеров театра — Г. Малер, Ф. Вейнгартнер, К. Бем, Э. Ансерме. Репертуар отличается стилистическим разнообразием: помимо традиционных для театра опер Р. Вагнера ставятся сочинения В.А. Моцарта, Р. Штрауса, А. Берга, К. Дебюсси, И.Ф. Стравинского, Э. Кшенека, Х.В. Хенце.

ГАМЕЛАН (яванское), тип ансамбля или оркестра в традиционной индонезийской музыке (от 10 до 80 инструментов). Включает различные гонги, ксилофоны, барабаны, флейты, струнные инструменты. Сопровождает театральные представления, танцы; исполняет и самостоятельные композиции. Гамелан — также соответствующий тип музицирования.

ГАМЕТЫ (от греческого gamete — жена, gametes — муж), половые клетки животных и растений — женские (яйца, или яйцеклетки) и мужские (сперматозоиды, спермии). При слиянии обеспечивают развитие новой особи и передачу наследственных признаков от родителей потомкам.

ГАМЛЕТ, герой одноименной трагедии У. Шекспира; один из вечных образов, ставший символом рефлектирующего героя, не решающегося на ответственное действие из-за сомнений в правоте и моральной безупречности своего поступка (одна из распространенных позднейших трактовок — бесстрашие мысли при бессилии, «параличе воли»). Реминисценциями образа Гамлета проникнута вся европейская литература и литературно — критическая мысль; отдельные сочинения о Гамлете — у И.В. Гете, И.С. Тургенева, В.Г. Белинского, Л.С. Выготского; в поэзии М.И. Цветаевой Гамлет — символ благородной, но безжизненной чистоты, в одноименном стихотворении Б.Л. Пастернака Гамлет — цельный человек, сделавший свой выбор: уход от чуждой его духу современности.

ГАММА (g, g), третья буква греческого алфавита.

ГАММА КРАСОЧНАЯ (гамма цветовая), в изобразительном и декоративном искусстве ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета (с одним доминирующим), используемых при создании художественных произведений. Различают теплую, холодную, световую и другие гаммы красочные.

ГАММА-ГЛОБУЛИНЫ (медицинское), фракция белков плазмы крови (человека или животных), содержащая противобактериальные и противовирусные антитела. Применяется с лечебной и профилактической целью.

ГАМОВ (gamow) Джордж (Георгий Антонович) (1904 — 68), американский физик и

астрофизик. Родился в России, с 1933 за границей. Гамову принадлежат теория альфа-распада, расчет генетического кода, гипотеза «горячей» Вселенной.

ГАМСАХУРДИА Константин Симонович (1891–1975), грузинский писатель. Преобразования грузинской деревни в романе «Похищение луны» (т. 1–3, 1935 — 36), «Цветение лозы» (1956). Исторические романы «Десница великого мастера» (1939), «Давид Строитель» (т. 1–4, 1941–1962). Перевел на грузинский язык «Божественную комедию» Данте. В 1930-е гг. подвергался репрессиям.

ГАМСУН (hamsun) (настоящая фамилия Педерсен) Кнут (1859–1952), норвежский писатель. В психологических романах «Голод» (1890), «Мистерии» (1892), «Пан» (1894), «Виктория» (1898) изобразил бунт личности против обывательской среды, сложную жизнь человеческого сердца, воспел красоту и силу любви. В романе «Соки земли» (1917) восславил труд крестьянина и его верность земле. В драматической трилогии «У врат царства» (1895), «Игра жизни» (1896) и «Вечерняя заря» (1898) — нищенские мотивы. В романах 20 — 30-х гг. («Женщины у колодца», 1920; «Кольцо замыкается», 1936) — настроения одиночества и беспомощности человека в современном мире. Нобелевская премия (1920).

ГАНА (Республика Гана), государство в Западной Африке, омывается Атлантическим океаном. Площадь 238,5 тыс. км². Население свыше 15,2 млн. человек, акан, эве и др. Официальный язык — английский. 2/3 населения придерживается местных традиционных верований, остальные — христиане, мусульмане. Входит в Содружество. Глава государства и правительства — председатель Временного национального совета обороны. Столица — Аккра. Административно-территориальное деление: 9 областей и столичный округ. Денежная единица — седи. Поверхность Ганы преимущественно равнина. Климат экваториальный муссонный, на юго-западе переходный к экваториальному. Среднемесячные температуры 23 °С на юге, 32 °С на севере; осадков в год от 1000 мм на севере до 2000 мм на юго-западе. Крупная река — Вольта. Большая часть — саванны, на юго-западе — влажные тропические леса. С начала 20 в. Гана — колония Великобритании под названием Золотой Берег. С 1957 независимое государство Гана. Гана — аграрная страна с развитой горнодобывающей промышленностью. ВВП на душу населения 390 долларов в год. Главная экспортная культура — какао (одно из ведущих мест в мире; сбор 200–300 тыс. т в год). Возделывают также кукурузу, рис, маниок, батат, сорго, масличную пальму, сахарный тростник, плантации каучуконосов. Животноводство (на Аккрском плато и на севере — крупные животноводческие хозяйства). Поголовье: крупный рогатый скот, овцы и козы, свиньи; птица. Лесозаготовки (в том числе на экспорт) ценных пород древесины ограничены государством из-за истощения резервов. Ведутся лесовосстановительные посадки. Добыча золота, алмазов, марганцевой руды, бокситов. Алюминиевые, нефтеперерабатывающие, цементные, химические заводы.

ГАНГ (Ганга), река в Азии (Индия, Бангладеш). Длина 2700 км. Истоки в Гималаях, протекает по Гангской равнине, впадает в Бенгальский залив, образуя общую дельту с Мегхной и Брахмапутрой (площадь свыше 80 тыс. км²). Основные притоки: Джамна, Сон, Дамодар (справа), Гомати, Гхагхра, Гандак, Коси (слева). Частые наводнения. Судоходна на 1450 км (до подножий Гималаев). В дельте — морской порт Калькутта. Ганг — священная река индусов. На берегах Ганга — места религиозного паломничества.

ГАНГСТЕРСКИЙ ФИЛЬМ, категория фильмов об организованной преступности. Возник в конце 20-х гг., когда в США, в эпоху «сухого закона», зародились мафиозные синдикаты. Вымышленные и реальные преступники героизировались, пока в 60-е гг. не сформировалась тенденция демифологизации, а затем и беспощадного анализа мафии как «государства в государстве». Разновидностью гангстерского фильма является полицейский фильм, где в качестве главного героя выступает представитель закона.

ГАНГУТСКОЕ СРАЖЕНИЕ, 27.7(7.8). 1714 у полуострова Гангут (Ханко) на Балтийском море во время Северной войны. Авангард русского галерного флота под командованием Петра I разгромил шведскую эскадру и захватил все 10 кораблей

противника.

ГАНДА (самоназвание баганда, ваганда) — народность общей численностью 3260 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Уганды — 3250 тыс. чел. Другие страны расселения: Танзания — 10 тыс. чел. Язык — ганда. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, часть — мусульмане-сунниты, традиционные верования.

ГАНДБОЛ (английское hand — рука и ball — мяч), ручной мяч, спортивная командная игра на площадке (40 м?20 м) с мячом, который передают руками партнерам; цель — поразить ворота соперника. Зародился в Дании (1898); в России первые матчи в начале 1920-х гг. В 1946 основана Международная федерация гандбола (ИГФ); объединяет свыше 100 стран. Чемпионаты мира с 1938; в программе Олимпийских игр в 1936.

ГАНДИКАП (английское handicap), спортивное соревнование разных по классу (или по возрасту в конном спорте) участников с предварительным уравниванием шансов на победу, как правило, путем предоставления слабейшим (или младшим) какой-либо форы (например, преимущества во времени).

ГАНЕМАН (Ханеман) (hahnemann) Самуэль (1755–1843), немецкий врач, основатель гомеопатии. Выступал против кровопусканий, рвотных и других средств, которыми злоупотребляли врачи того времени. Большое значение придавал гигиене и диететике.

«ГАНЖУР» («Ганджур») (тибетское, буквально — словеса), собрание канонических произведений, приписываемых Будде. Переведены на многие языки с тибетского языка в 1-й половине 17 в. Монгольское «Ганжур» в 108 томов включает 1161 произведений различного содержания в прозе и стихах (беседы Будды с учениками о нравственности и философии, большая часть в форме притчи или поучительного рассказа).

ГАНЗА (немецкое hanse), торговый и политический союз северо-немецких городов в 14 (окончательное оформление) — 16 вв. (формально до 1669) во главе с Любеком. Ганза, осуществлявшая посредническую торговлю между Западной, Северной и Восточной Европой, принадлежала торговой гегемония в Северной Европе.

ГАНИМЕД, в греческой мифологии троянский юноша, из-за необыкновенной красоты похищенный Зевсом, превратившимся в орла, на Олимп, где он стал виночерпием богов. В переносном смысле — слуга, подающий гостям вино.

ГАННИБАЛ (hannibal) (247/246 — 183 до нашей эры), карфагенский полководец. В ходе 2-й Пунической войны совершил переход через Альпы, одержал победы над римлянами при реках Тицин, Треббия (218), у Тразименского озера (217), при Каннах (216). В 202 при Заме (Северная Африка) был побежден римлянами.

ГАННУШКИН Петр Борисович (1875–1933), российский психиатр, основатель научной школы. Один из создателей так называемой малой психиатрии (учения о пограничных состояниях). Труды по организации психиатрической помощи, социальной психиатрии.

ГАОШАНЬ (самоназвания ами (амэй), атайял, бунун, пайван, сайсет, цоу и др.) — народность общей численностью 340 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Говорят на гаошаньских языках. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГАПОН Георгий Аполлонович (1870–1906), священник, российский политический деятель. С 1902 связан с охранкой. В 1903 выступил с инициативой создания рабочих кружков и организаций под надзором полиции; в 1904 организовал и возглавил «Собрание русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга». Инициатор петиции петербургских рабочих Николаю II, находился во главе шествия рабочих к Зимнему дворцу 9.1.1905 (так называемое Кровавое воскресенье). До октября 1905 в эмиграции. Разоблачен, повешен рабочими.

ГАПРИНДАШВИЛИ Нона Терентьевна (родилась в 1941), грузинская шахматистка. 5-кратная чемпионка мира (1962 — 78), 5-кратная чемпионка СССР (1964, 1973/74, 1981, 1983, 1985). Первая женщина, которой присвоено звание международного гроссмейстера среди мужчин (1978). Лауреат шахматного приза «Оскар» (1982).

ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК в гражданском праве, 1) срок, в течение которого

покупатель может предъявить поставщику (продавцу) претензию в связи с установлением в надлежащем порядке скрытых недостатков (дефектов) в продукции, работах. 2) Срок, в течение которого изготовитель обеспечивает стабильность качественных показателей изделия (ремонт и др.).

ГАРАНТИЯ (от французского *garantie* — обеспечение), в гражданском праве предусмотренное законом или договором обязательство, в силу которого какое-либо лицо (физическое или юридическое) отвечает перед кредиторами (полностью или частично) за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства должником.

ГАРБО (*garbo*) (настоящая фамилия Густафсон) Грета (1905 — 90), американская киноактриса. По происхождению шведка. Со 2-й половины 20-х гг. «звезда» Голливуда в амплуа загадочной, роковой женщины, испытывающей романтическую или трагическую любовь (фильмы «Божественная женщина», «Королева Христина», «Дама с камелиями»). Миф о Гарбо окреп после 1941, когда она ушла из кино и избегала появления на публике.

ГАРВАРДСКАЯ ШКОЛА, направление в политэкономии, возникшее в США после 1-й мировой войны. Изучает природу экономического цикла и хозяйственную конъюнктуру методами статистического и математического анализа, разрабатывает экономические прогнозы (так называемый экономический барометр). Главная идея Гарвардской школы — возможность устранения кризисов. Представители — У. Митчелл и др.

ГАРДИ Т., см. Харди Т..

ГАРДНЕР (*gardner*) Джон (1933–1982), американский писатель. В романах «Диалоги с Солнечным» (1972), «Никелевая гора» (1973) противопоставляет семейные нравственные ценности и традиционную демократию как бездуховному социально-экономическому процветанию, так и нигилистическому бунтарству молодых анархистов и радикалов. В романе «Осенний свет» (1976) разлагающей «контркультуре» противостоит традиционная мораль сельской Америки. Полемика с модернизмом в книге «О нравственности литературы» (1978).

ГАРЕМ (от арабского *харам* — запретное), женское помещение в мусульманском доме. В переносном смысле — жены и наложницы хозяина дома.

ГАРИБАЛЬДИ (*garibaldi*) Джузеппе (1807 — 82), народный герой Италии, генерал, один из вождей республиканско-демократического течения Рисорджименто. Уроженец Ниццы, сын моряка. В освободительную борьбу вступил в 1833, участник Итальянской революции 1848 — 49, организатор обороны Римской республики 1849. В 1848, 1859 и 1866 во главе добровольцев участвовал в освободительных войнах против Австрии. В 1860 возглавил поход «Тысячи» за освобождение юга Италии. В 1862 и 1867 пытался освободить Рим от власти пап. Сражался на стороне Франции во время франко-прусской войны 1870 — 71.

ГАРИН Эраст Павлович (1902 — 80), актер. С 1922 в Театре имени Вс. Мейерхольда. Острохарактерный актер, Гарин часто использовал приемы буффонады, гротеска, эксцентрики, большое внимание уделял интонационной и пластической разработке роли: Гулячкин («Мандат» Н.Р. Эрдмана, 1925), Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1926). С 1950 в Театре-студии киноактера в Москве. Работал как режиссер, в т. ч. восстановил в своей редакции постановку Мейерхольда «Мандат» (1956). Снимался в фильмах: «Музыкальная история» (1940), «Свадьба» (1944), «Золушка» (1947) и др.

ГАРИФЫ (самоназвания гарифу, карибу, черные карибы) — индейский народ общей численностью 85 тыс. чел. Основные страны расселения: Гондурас — 50 тыс. чел., Белиз — 12 тыс. чел., Гватемала — 8 тыс. чел., Сент-Винсент и Гренадины — 2 тыс. чел., Никарагуа — 1 тыс. чел. Язык — аравакский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты (англикане и методисты), традиционные верования.

ГАРКХВАЛИ (самоназвание центральногималайские пахари) — народность общей численностью 2150 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — пахари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ГАРМОНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ, периодические изменения физической

величины, происходящие по закону синуса. Графически гармонические колебания изображаются кривой — синусоидой. Гармонические колебания — простейший вид периодических движений, характеризуется периодом, амплитудой, фазой и частотой колебаний. Малые колебания маятника, изменения напряжений в электросети переменного тока близки к гармоническому колебанию. Всякое сложное периодическое движение можно представить суммой гармонических колебаний. Распространяющиеся в пространстве гармонические колебания представляют собой простейшую бегущую гармоническую волну (пример — монохроматическое излучение лазера).

ГАРМОНИЯ (греческое *harmonia* — связь, стройность, соразмерность), соразмерность частей, слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое. В древнегреческой философии организованность космоса, в противоположность хаосу. В истории эстетики рассматривалась как существенная характеристика прекрасного.

ГАРМОНИЯ, область выразительных средств музыки, основанных на объединении тонов в созвучия и на связи созвучий в их последовательном движении. Гармония строится по определенным законам лада в многоголосной музыке любого склада — гомофонии, полифонии. Элементы Гармонии — каденции и модуляции — важные факторы музыкальной формы. Гармония — также название соответствующей научной дисциплины.

ГАРНИТУРА ШРИФТА, характеризует рисунок шрифта. Шрифты одной гарнитуры могут отличаться кеглем, начертанием (прямой, наклонный и др.), насыщенностью (светлый, полужирный и др.).

ГАРО (самоназвание ачик манде) — народность общей численностью 800 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 700 тыс. чел. Другие страны расселения: Бангладеш — 100 тыс. чел. Язык — гаро. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, баптисты.

ГАРПИИ, в греческой мифологии богини вихря, отвратительные крылатые существа (полуженщины-полуптицы), похитительницы детей и человеческих душ.

ГАРРИК (garrick) Дейвид (1717–1779), английский актер, драматург. В 1742 — 76 в театре «Друри-Лейн» (Лондон). Прославился исполнением ролей в пьесах У. Шекспира. В совершенстве владел искусством перевоплощения, большим сценическим темпераментом, доходчивостью выразительных средств. Был близок к французским просветителям (Д. Дидро). Автор около 40 пьес, критических статей.

ГАРСИЯ ЛОРКА (garcía lorca) Федерико (1898–1936), испанский поэт. В лирике — реконструкция в поэтическом пространстве 20 в. Фольклорно-мифологического мироощущения; мотивы величия и трагической обреченности любви, вечной неразделенности жизни и смерти (сборники «Цыганское романсеро», 1928, «Поэма о канте хондо», 1931); острота столкновения с мертвящей урбанистической цивилизацией (сборник «Поэт в Нью-Йорке», опубликован 1940). Героическая драма «Мариана Пинеда» (1925), трагедии «Кровавая свадьба» (1933), «Иерма» (1934), драма «Дом Бернарды Альбы» (1935, опубликована 1945). Расстрелян фашистами.

ГАРТ (Харт) (harte) Фрэнсис Брет (Брет Гарт) (1836–1902), американский писатель. Неоромантические новеллы о Калифорнии (сборник «Счастье ревущего стана», 1870, «Рассказы об аргонавтах», 1875), роман («Габриел Конрой», 1875 — 76) о золотоискателях, о мужестве отвергнутых обществом людей и порабощающей власти золота. Прозаические пародии; стихи.

ГАРТМАН Эдуард (1842–1906), немецкий философ, сторонник панпсихизма. Основой сущего считал абсолютно бессознательное духовное начало — мировую волю («Философия бессознательного», 1869). В этике вслед за А. Шопенгауэром разрабатывал концепцию пессимизма.

ГАРТМАН (Хартман) (hartmann) Николай (1882–1950), немецкий философ, основоположник так называемой критической (новой) онтологии. Развил учение о слоистой структуре бытия как иерархии 4 качественно различных пластов: неорганического, органического, душевного и духовного. Разрабатывал теорию неизменных этических

ценностей (в центре которой — проблема соотношения ценностей) и свободы воли.

ГАРУН АЛЬ-РАШИД, смотри Харун ар-Рашид.

ГАРУСПИКИ (от этрусского *harus* — внутренности и латинского *spesio* — наблюдаю), в Древнем Риме жрецы, гадавшие по внутренностям жертвенных животных и толковавшие явления природы (гром, молнию и др.).

ГАРШИН Всеволод Михайлович (1855 — 88), русский писатель. Для рассказов «Четыре дня» (1877), «Трус» (1879), «Художники» (1879), «Красный цветок» (1883), «Сигнал» (1887) и др. характерны обостренное восприятие социальной несправедливости, идея служения народу. Покончил жизнь самоубийством.

ГАССЕНДИ (*gassendi*) Пьер (1592–1655), французский философ, математик и астроном. Пропагандировал атомистику и этику Эпикура, в отличие от которого признавал сотворение атомов Богом. С позиций сенсуализма выступал против учения о врожденных идеях. Основное сочинение — «Свод философии» (1658, посмертно).

ГАСТРО... (от греческого *gaster*, родительный падеж *gastros* — желудок), часть сложных слов, означающая: относящийся к желудку, пищеварению (например, гастроскопия).

ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ (от гастро... и греческого *enteron* — кишка, *logos* — учение), раздел медицины, изучающий строение и функции органов пищеварения, причины и механизмы развития заболеваний этих органов и разрабатывающий методы их распознавания, лечения и профилактики.

ГАТТЕРИЯ, древнее, реликтовое пресмыкающееся. Известна с поздней юры. Внешне похожа на ящерицу. Длина до 75 см, вдоль спины и хвоста гребень из треугольных чешуй. Живет в норах глубиной до 1 м. До прихода европейцев населяла северные и южные острова Новой Зеландии, где к концу 19 в. была истреблена; сохранилась на близлежащих островах в специальном заповеднике.

«**ГАУДЕАМУС**» (латинское *gaudeamus* — будем радоваться), название (по первому слову) студенческой средневековой песни на латинском языке (обработана в 18 в.), получившей широчайшее распространение среди студенчества Германии и других стран Европы, в том числе России, а также в США.

ГАУДИ (Гауди-и-Корнет) (*gaudi y cornet*) Антонио (1852–1926), испанский архитектор. Работал в Барселоне. В причудливых постройках добивался впечатления фантастичности, вылепленных от руки архитектурных форм (церковь Саграда Фамилия, 1884–1926).

ГАУПТМАН (*hauptmann*) Герхарт (1862–1946), немецкий драматург. Конфликт традиционной этики старшего поколения с прагматизмом молодых, неодолимость биологических инстинктов в натуралистических «семейных драмах» («Перед восходом солнца», 1889; «Роза Бернд», 1903; «Перед заходом солнца», 1932), символистской драме-сказке «Потонувший колокол», исторической трагедии «Флориан Гейер» (обе 1896). Мистико-богоискательные мотивы — в романе «Юродивый Эмануэль Квинт» (1910). Драма «Ткачи» (1892) — о восстании рабочих в Силезии. Нобелевская премия (1912).

ГАУСС (*gaub*) Карл Фридрих (1777–1855), немецкий ученый. Для творчества Гаусса характерны органическая связь между теоретической и прикладной математикой, широта проблематики. Труды Гаусса оказали большое влияние на развитие алгебры, теории чисел, математической физики, теории электричества и магнетизма, геодезии и многих разделов астрономии. Вместе с немецким физиком В. Вебером сконструировал в 1833 первый в Германии электромагнитный телеграф.

ГАУЧО, этническая группа в Аргентине, образовавшаяся в 16–17 вв. от браков испанцев с индейскими женщинами; первоначально вели бродячую жизнь, работали пастухами.

ГАФНИЙ (*hafnium*), *hf*, химический элемент *iv* группы периодической системы, атомный номер 72, атомная масса 178,49; металл. Гафний открыт нидерландским физиком Д. Костером и венгерским радиохимиком Д. Хевеши в 1923.

ГАФТ Валентин Иосифович (родился в 1935), актер. С 1969 в Московском театре «Современник». Игре Гафта свойственны интеллектуальная острота и ирония, часто тяготеющая к едкому сарказму: Глумов («Балалайкин и К°» по М.Е. Салтыкову-Щедрину, 1973), Джордж («Кто боится Вирджинии Вульф» Э. Олби, 1985), Рахлин («Кот домашний средней пушистости» В.В. Войновича и Г.И. Горина, 1989) и др. Снимался в фильмах: «Гараж» (1980), «Небеса обетованные» (1991) и др. Автор эпиграмм и пародий.

ГБАЙЯ (самоназвание байя, манжа, мбакка, нгбакна) — народность общей численностью 1050 тыс. чел. Основные страны расселения: Цетральноафриканская Республика — 760 тыс. чел., Камерун — 150 тыс. чел., Заир — 130 тыс. чел. Другие страны расселения: Конго — 10 тыс. чел. Язык — гбайя. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ГБАРИ (самоназвание агбари, гвари, гвали, гоали) — народность общей численностью 700 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — гбари. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

ГВАДЕЛУПЦЫ — народность общей численностью 400 тыс. чел. Основная страна расселения: Гваделупа — 300 тыс. чел. Другие страны расселения: Франция — 100 тыс. чел. Язык — французский, криоль на основе французского. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГВАРДИ (guardi) Франческо (1712 — 93), итальянский живописец. В поэтичных видах Венеции со сценами городской жизни («Венецианский дворик») виртуозно передавал игру света и тени, влажный воздух, растворяющий очертания предметов. Писал также исторические, религиозные и мифологические картины («Александр перед телом Дария»).

ГВАРДИЯ (итальянское guardia), 1) отборная привилегированная часть войск. Появилась в Италии (12 в.), затем в других странах. В России создана Петром I в 90-х гг. 17 в. (лейб-гвардия). 2) Части, корабли, соединения и объединения Советских Вооруженных Сил, отличившиеся в боях во время Великой Отечественной войны и удостоенные звания гвардейских (введено в сентябре 1941). 3) Национальная гвардия — в ряде государств вооруженное гражданское ополчение или воинские формирования.

ГВАРНЕРИ (guarneri), семья итальянских мастеров смычковых инструментов. Ее глава, Андреа (1626 — 98), ученик Н. Амати, разработал собственную модель скрипки. Наиболее высоко ценятся скрипки и альты его внука Джузеппе, прозванного Гварнери дель Джезу (1698–1744).

ГВАТЕМАЛА (Республика Гватемала), государство в Центральной Америке, омывается Тихим океаном. Площадь 108,9 тыс. км². Население 9,4 млн. человек, гватемальцы (в основном испано-индейские метисы и различные индейские народы). Официальный язык — испанский. Верующие — большая часть католики. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — парламент (Конгресс Республики). Столица — Гватемала. Административное деление: 22 департамента. Денежная единица — кетсаль. Свыше 1/2 территории — нагорье (высота до 4217 м). Климат субэкваториальный. Среднемесячные температуры от 15 до 27 °С; осадков от 500 до 2500 мм в год. Судоходные реки Мотагуа и Полочик, лагунное озеро Исабаль. Свыше 1/2 территории — вечнозеленые и другие леса, на тихоокеанском побережье — саванны и кустарниковые заросли. В начале 16 в. завоевана испанцами. В 1821 в ходе Войны за независимость испанских колоний в Америке 1810 — 26 Гватемала провозгласила независимость. В 1823 — 39 в составе Соединенных провинций Центральной Америки. После военного переворота 1954, который поддержали США, в стране установлен военный режим. Длительный период (1954 — 65 и 1970 — 85) у власти находились представители армейских группировок; с 1961 начались боевые действия повстанческих отрядов, которыми руководили леворадикальные политические организации. С 1986 гражданские правительства предпринимают попытки прекращения вооруженных действий. Гватемала — аграрная страна. ВВП на душу населения 900 долларов в год. Основные товарные культуры (сбор тыс. т в год): кофе (140), хлопчатник

(59), бананы (690), сахарный тростник. Выращивают также сизаль, кенаф, табак, кунжут, цитрусовые, эфирноносные злаки (лимонное сорго и др.). Заготовки ценных пород древесины (бакаут, бальса и др.) и смолы чикле. Лов креветок. Добыча нефти, руд свинца, цинка. Главную роль в промышленности играют пищевая, деревообрабатывающая, бумажная, кожевенно-обувная отрасли. Экспорт: кофе, сахар, бананы, креветки, кардамон, хлопок.

ГВАТЕМАЛЬЦЫ — народ общей численностью 5680 тыс. чел., основное население Гватемалы (5600 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 50 тыс. чел., Мексика — 10 тыс. чел., Белиз — 10 тыс. чел. Язык — гватемальский диалект испанского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГВЕРЕ (самоназвания багвере, ньяла) — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Уганды. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГВИАНЦЫ — народность общей численностью 70 тыс. чел., основное население Французской Гвианы. Язык — гвианский креольский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГВИНЕЙСКИЙ ЗАЛИВ, Атлантического океан, у берегов Экваториальной Африки. Площадь 753 тыс. км². Глубина до 5207 м. Впадает река Нигер. Делится на заливы Биафра и Бенин. Много островов. Крупные порты: Ломе (Того), Лагос (Нигерия).

ГВИНЕЯ (Гвинейская Республика), государство в Западной Африке, омывается Атлантическим океаном. Площадь 246 тыс. км². Население 7,2 млн. человек, фульбе, малинке, сусу и др. Официальный язык — французский. Свыше 80 % населения — мусульмане, около 1 % — христиане, остальные придерживаются местных традиционных верований. Глава государства — президент. Столица — Конакри. Административное деление: 8 провинций. Денежная единица — гвинейский франк. Западная часть Гвинеи — приморская низменность и плато Фута-Джаллон, юго-восточная — Северо-Гвинейская возвышенность (гора Нимба, высота 1752 м). Климат экваториальный муссонный. Среднемесячные температуры на большей части страны 18–26 °С, на побережье до 30 °С; осадков от 1200 до 4000 мм в год. Речная сеть густая: Гамбия, Бафинг, Нигер (Джолиба), Когон и др. Саванны, влажные тропические леса. В 1880 — 90-х гг. Гвинея захвачена Францией, в 1895 выделена в отдельную колонию (под названием Французская Гвинея), которая вошла во Французскую Западную Африку. С 1958 независимое государство. В декабре 1990 принята конституция, предусматривающая переход к многопартийной политической системе: в течение 5 лет верховная власть осуществляет Переходный совет национального возрождения (создан в 1991). Гвинея — аграрная страна с развитой горнодобывающей промышленностью. ВВП на душу населения 480 долларов в год. Экспортные культуры: кофе, бананы, ананасы, цитрусовые, хинное дерево; потребительские — рис, просо, сорго, кукуруза, маниок, батат, арахис, хлопчатник, чай, табак; овощи и др. Распространены дикорастущие плодовые: манго, папайя, авокадо, гуаява, кокосовая пальма. Животноводство (крупный рогатый скот, овцы, козы, свиньи; птица). Рыболовство. Лесозаготовки. Добыча бокситов, алмазов. Производство глинозема. Текстильные, полиграфические, табачные, спичечные, цементные, металлообрабатывающие, пищевые и другие предприятия. Ремесла: ткацкое, кузнечное, гончарное; художественные изделия из кожи, дерева, металла, кости.

ГВОЗДЕВ Михаил Спиридонович (около 1700 — после 1759), российский геодезист, картограф и навигатор, первооткрыватель Северо-Западной Америки. Летом 1732 возглавил морской поход на боте «Святой Гавриил», завершил открытие островов Диомида (Гвоздева), обнаружил западную оконечность Северной Америки, нанес на карту часть побережья полуострова Сьюард и открыл остров Кинг. Участвовал во 2-й экспедиции В. Беринга.

ГВОЗДИЧНОЕ ДЕРЕВО, вечнозеленое дерево (семейство миртовые). Родина — Молуккские острова. Культивируется во многих тропических странах. Все части растения содержат гвоздичное масло, применяемое в парфюмерии, медицине, микроскопической технике; высушенные бутоны (гвоздика) — пряность.

ГДАНЬСК , город в Польше, в дельте р. Висла. 465 тыс. жителей. Крупнейший порт страны на Балтийском море (грузооборот около 18 млн. т в год); международный аэропорт. Судостроение, электротехническая, химическая, нефтеперерабатывающая промышленность. Университет. Театры: оперный (1953), драматический. Музеи: поморский, Оружейная палата и др. Известен с 10 в. В 10–13 вв. центр Восточно-Поморского княжества. Входил в состав Ганзы. В 1793–1918 (под названием Данциг) в составе Пруссии. По Версальскому мирному договору 1919 «Вольный город Данциг» под управлением Лиги Наций; в 1939 — 45 был оккупирован Германией. Облик Гданьска во многом определяют постройки «кирпичной готики» — Главная ратуша (1378 — 16 в.), костелы Девы Марии (1343–1502), Святой Катажины (13–15 вв.). Дома в стилях ренессанса и барокко.

ГЕБРА (Хебра) (hebra) Фердинанд (1816 — 80), австрийский врач, один из основоположников дерматологии. Создал первую дерматологическую клинику. Предложил патолого-анатомическую классификацию дерматозов, разрабатывал методы их лечения. Описал ряд заболеваний кожи, названных по его имени.

ГЕВЕЯ , род вечнозеленых деревьев (семейство молочайные). Свыше 10 видов, в Тропической Америке. Гевея бразильская, или каучуковое дерево, — основной источник натурального каучука (путем подсочки с 1 дерева получают 3–7,5 кг каучука в год). Культивируется в тропических странах, наибольшие плантации в Юго-Восточной Азии.

ГЕГЕМОНИЯ (от греческого hegemonia — предводительство, господство), руководство, первенствующее положение.

ГЕДДА (gedda) Николай (родился в 1925), шведский певец (тенор). Выступал во многих оперных театрах мира; обладает голосом мягкого, теплого тембра. Лучшие партии: в операх В.А. Моцарта; Фауст, Вертер (в одноименных операх Ш. Гуно, Ж. Массне). Исполняет камерные произведения Ф. Шуберта, Э. Грига, П.И. Чайковского, русские песни и старинные романсы.

ГЕДОНИЗМ (от греческого hedone — удовольствие), направление в этике, утверждающее наслаждение, удовольствие как высшую цель и основной мотив человеческого поведения.

ГЕЕННА (греческое geeppa, от древнееврейское), в иудаизме, христианстве одно из обозначений ада — геенна огненная (первоначально долина Хеннем к югу от Иерусалима, где происходили языческие обряды, в которых приносили в жертву детей).

ГЕЙГЕРА СЧЁТЧИК, газоразрядный детектор частиц. Срабатывает при попадании в его объем частицы или g-кванта. Изобретен в 1908 немецким физиком Х. Гейгером и усовершенствован им совместно с немецким физиком В. Мюллером. Гейгера счетчик применяются главным образом как дозиметры.

ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКИЕ РОМАНТИКИ, смотри в статье Гримм.

ГЕЙЗЕ (Хейзе) (heyse) Пауль (1830–1914), немецкий писатель. Приверженец «искусства для искусства». В изящно-психологических романах («Дети века», 1873) и новеллах — частная жизнь немецкого бюргерства, интеллигенции и богемы 2-й половины 19 в. Лирика, переводы. Нобелевская премия (1910).

ГЕЙЗЕНБЕРГ (heisenberg) Вернер Карл (1901 — 76), немецкий физик-теоретик, один из создателей квантовой механики. Сформулировал одно из важнейших положений физики микромира — неопределенности принцип. Дал математическое обоснование протонно-нейтронной модели атомного ядра. Труды по квантовой теории ферромагнетизма, квантовой электродинамике, теории ядерных сил, теории поля, философии естествознания. Нобелевская премия (1932).

ГЕЙ-ЛЮССАК (gay-lussac) Жозеф Луи (1778–1850), французский химик и физик. Открыл бор (1808, совместно с французским химиком Л. Тенаром). Получил безводную синильную кислоту (1811), дициан (1815) и др. Построил первые диаграммы растворимости (1819). Усовершенствовал методы элементного и объемного химического анализа, технологию производства серной кислоты (башня Гей-Люссака). Установил законы: теплового расширения газов (1802) и объемных отношений газов (1808).

ГЕЙНЕ (heine) Генрих (1797–1856), немецкий поэт и публицист. С 1831 в эмиграции в Париже. Романтическая ирония страдающего от несовершенства и прозы жизни героя, сарказм и лиризм, дерзкий вызов самодовольной пошлости — в «Книге песен» (1827), проникнутой народно-мелодичной стихией, и сборник «Романсеро» (1851), где скептицизм и ноты отчаяния не подавляют мужественного противостояния судьбе (с 1848 Гейне прикован к постели). Язвительные политические стихи (в том числе поэмы «Атта Троль», 1843, «Германия. Зимняя сказка», 1844), обличающие феодально-монархическую и филистерскую Германию. Те же темы и мотивы в прозаических «Путевых картинах» — остроумном обзоре современного состояния Германии и Европы (ч. 1–4, 1826 — 31), в публицистических эссеистских книгах «Романтическая школа» (1833), «К истории религии и философии в Германии» (1834; влияние идей утопического социализма) и др.

ГЕЙНСБОРО (gainsborough) Томас (1727 — 88), английский живописец. Одухотворенные лирические портреты («Голубой мальчик», около 1770), пейзажи («Телега со жнецами», около 1771) отличаются виртуозной легкостью и воздушностью живописи.

ГЕЙША (японское гэйся), в Японии профессиональная танцовщица, певица, музыкантша, развлекающая посетителей чайных домиков или гостей на приемах и прислуживающая им.

ГЕКАТОМБА (от греческого hekaton — сто и bus — бык), в Древней Греции жертвоприношение из 100 быков; впоследствии гекатомбой называлось всякое значительное общественное жертвоприношение. В переносном смысле — огромные жертвы войны, террора, эпидемии и т. д.

ГЕКСАМЕТР (от греческого hexametros — шестистопный), стихотворный размер античной эпической поэзии: шестистопный дактиль с цезурой (паузой), рассекающей стих обычно на 3-й стопе («Илиада», «Одиссея»). В силлабо-тоническом стихосложении передается сочетанием дактилей с хореем («Юношу, горько рыдая,/ ревнивая дева бранила», А.С. Пушкин).

ГЕКСАН , с₆h₁₄, бесцветная горючая жидкость, t_{кип} 68,74°С, t_{пл} -95,32°С. Содержится в нефтепродуктах; при их переработке (например, риформинге) превращается в бензол; при изомеризации образует изогексан — высокооктановый компонент моторных топлив. Применяется как растворитель и жидкость в низкотемпературных термометрах.

ГЕКСЛИ (Хаксли) (huxley) Томас Генри (1825 — 95), английский биолог, соратник Ч. Дарвина и виднейший пропагандист его учения. В 1883 — 85 президент Лондонского королевского общества. Сравнительно-анатомическими исследованиями доказал морфологическую близость человека и высших обезьян, птиц и пресмыкающихся.

ГЕКУБА (Гекаба), в греческой мифологии жена Приама, мать Гектора, Париса, Кассандры и др., потерявшая в Троянской войне мужа и почти всех детей. Олицетворение скорби и отчаяния.

ГЕЛАТСКИЙ МОНАСТЫРЬ, центр грузинский средневековой культуры, в 11 км от Кутаиси. Основан в начале 12 в. Давидом IV Строителем. В главном храме (1106 — 25) — мозаика (1125 — 30) с изображением Богоматери и архангелов, в других храмах-рописи 12–18 вв. с портретами исторических лиц.

ГЕЛИЙ (helium), he, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 2, атомная масса 4,002602; относится к благородным газам; самое низкокипящее вещество (t_{кип} -268,93 °С), единственное не отвердевающее при нормальном давлении; квантовая жидкость, обладающая сверхтекучестью ниже — 270,98 °С. Г. - самый распространенный после водорода элемент космоса. Используют гелий как защитную среду в металлургии, ракетной технике, при производстве полупроводниковых и других материалов, как компонент среды газовых лазеров, газ-носитель в хроматографии, теплоноситель в ядерных реакторах и др. Открыт гелий в атмосфере Солнца английским астрофизиком Н. Локьером и французским астрономом Ж. Жансеном в 1868, впервые выделен английскими физиками У. Рамзаем и В. Круксом в 1895.

ГЕЛИО... (от греческого helios — солнце), часть сложных слов, означающая:

относящийся к солнцу, солнечным лучам, солнечной энергии (например, гелиотехника).

ГЕЛИОБИОЛОГИЯ (от гелио... и биология), раздел биофизики, изучающий влияние изменений активности Солнца на земные организмы. Один из основоположников гелиобиологии — А.Л. Чижевский.

ГЕЛИОТЕРАПИЯ (от гелио... и терапия) (солнцелечение), метод климатотерапии — лечебное и профилактическое использование прямого излучения солнца (так называемые солнечные ванны). Проводится с целью закаливания организма и лечения некоторых заболеваний кожи, внелегочных форм туберкулеза и др. (только по назначению врача и строго дозируется).

ГЕЛИОТЕХНИКА (от гелио... и techne — искусство, мастерство), отрасль техники. Охватывает теоретические основы, практические методы и технические средства преобразования энергии солнечного излучения в энергию других видов (например, тепловую, электрическую). Устройства гелиотехники (гелиоустановки) применяют для нагревания, опреснения воды, выработки электроэнергии и в других целях преимущественно в районах со значительной солнечной радиацией, а также в космосе.

ГЕЛИОТРОП, род кустарников, полукустарников и трав (семейство бурачниковые). Около 220 видов, главным образом в тропиках и субтропиках, в том числе около 20 видов в Средней Азии, на сухих склонах, солончаках, сорных местах. Содержат гелиотропин, применяемый в парфюмерии. В культуре декоративные сорта с приятным ароматом, полученные из дикорастущих перуанских видов.

ГЕЛЬВЕЦИЙ (helvetius) Клод Адриан (1715 — 71), французский философ. Утверждал, что мир материален и бесконечен во времени и пространстве. Считал сознание и страсти человека главной движущей силой общественного развития. Сторонник учения о решающей роли среды в формировании личности. Доказывал опытное происхождение нравственных представлений, их обусловленность интересами индивида. Основные сочинения: «Об уме» (1758), «О человеке» (1773, посмертно).

ГЁЛЬДЕРЛИН (holderlin) Фридрих (1770–1843), немецкий поэт-романтик. В лирическо-экспрессивных стихах, одах и гимнах — вера в полноту жизненного самоосуществления, в возможность духовной и социальной гармонии (братства человечества), прообразом которой для Гельдерлина был светлый мир Эллады; воспевание красоты и величия «духа природы» и стремление к слиянию с ней. В романе «Гиперион» (1797 — 99) — мотивы разочарования, трагизм разлада с идеалом, миром и самим собой. Философская трагедия «Смерть Эмпедокла» (1798 — 99) — о героическом одиночестве философа. С 1804 страдал тяжелым душевным расстройством (в 1806 помещен в психиатрическую лечебницу).

ГЕЛЬДЕРОД (ghelderode) Мишель де (1898–1962), бельгийский драматург; писал на французском языке. В пьесах в стиле ярмарочного театра «Смерть доктора Фауста» (1926), «Варавва» (1932), «Красная магия» (1935), «Фарс о мрачнецах» (1941) — обнажение социальных пороков, трагизм бытия, вера в традиционную нравственность и культуру, крайнее недоверие к историческим переменам. Сборник новелл «Колдовское» (1941).

ГЕЛЬМГОЛЬЦ (helmholtz) Герман Людвиг Фердинанд (1821 — 94), немецкий ученый. Автор фундаментальных трудов по физике, биофизике, физиологии, психологии. Впервые (1847) математически обосновал закон сохранения энергии, показав его всеобщий характер. Разработал термодинамическую теорию химических процессов, ввел понятия свободной и связанной энергий. Заложил основы теорий вихревого движения жидкости и аномальной дисперсии. Автор основополагающих трудов по физиологии слуха и зрения. Обнаружил и измерил теплообразование в мышце, измерил скорость распространения нервного импульса.

ГЕЛЬМИНТЫ (от греческого helmins, родительный падеж helminthos — червь, глист), паразитические черви, возбудители болезней (гельминтозов) человека, животных и растений. Гельминты человека и животных называется глистами. Изучает гельминты и вызываемые ими заболевания гельминтология.

ГЕЛЬСИНГФОРС , шведское название города Хельсинки.

ГЕМ... , то же, что гемо...

ГЕМАТО... , то же, что гемо...

ГЕМАТОМА (от гемо... и ...ома), ограниченное скопление крови при закрытых повреждениях, сопровождающихся разрывом сосуда и излиянием крови в окружающие ткани.

ГЕМИПЛЕГИЯ (от греческого hemi — полу- и греческого plege — удар), паралич правой или левой половины тела, например, после инсульта, при опухолях мозга и др.

ГЕМО... (гем... гемато...) (от греческого haima, родительный падеж haimatos — кровь), часть сложных слов, означающая: принадлежащий, относящийся к крови (например, гемодиализ).

ГЕМОГЛОБИН (от гемо... и латинское globus — шар), красный дыхательный пигмент крови человека, позвоночных и некоторых беспозвоночных животных. Состоит из белка (глобина) и железопорфирина — гема. Переносит кислород от органов дыхания к тканям и диоксид углерода от тканей к дыхательным органам. Многие заболевания крови (анемии) связаны с нарушениями строения глобина, в том числе наследственными (гемоглобинопатии — серповидноклеточная анемия, талассемия и др.).

ГЕМОГЛОБИНОПАТИИ (от гемоглобин и ...патия) (гемоглобинозы), группа наследственных заболеваний (серповидноклеточная анемия, талассемия и др.), обусловленных присутствием в эритроцитах дефектных гемоглобинов. Основное проявление — гемолиз.

ГЕМОДИАЛИЗ (от гемо... и греческого dialysis — отделение), метод лечения острой и хронической почечной недостаточности при помощи аппарата «искусственная почка».

ГЕМОЛИЗ (от гемо... и ...лиз), разрушение эритроцитов крови с выделением гемоглобина. В норме гемолиз завершает жизненный цикл эритроцитов (около 125 суток и происходит в организме человека и животных непрерывно. Патологический гемолиз происходит под влиянием гемолитических ядов, холода, некоторых лекарственных веществ (у чувствительных к ним людей) и других факторов.

ГЕМОРРАГИЯ (от гемо... и греческого rhegnumi — прорываю), истечение крови из сосудов при нарушении целостности, проницаемости их стенок (кровотечение, кровоизлияние).

ГЕМОРРОЙ (от гемо... и греческого rheo — теку), расширение вен нижнего отдела прямой кишки — узлы, иногда кровоточащие, воспаляющиеся и ущемляющиеся в заднем проходе. К геморрою предрасполагает застой крови в прямой кишке (запоры, сидячий образ жизни).

ГЕМОСОРБЦИЯ (от гемо... и латинского sorbeo — поглощаю), метод внепочечного очищения крови от токсических веществ путем прокачивания ее через колонку с сорбентом (активный уголь, ионообменные смолы). Применяют при острых отравлениях, поражениях печени с выраженной интоксикацией и др.

ГЕМОФИЛИЯ (от гемо... и ...филия), наследственное заболевание, обусловленное недостаточностью системы свертывания крови и проявляющееся кровоточивостью. Болеют главным образом мужчины, женщины — лишь носители мутантного гена и передают гемофилию сыновьям.

ГЕН (от греческого genos — род, происхождение) (наследственный фактор), единица наследственного материала, ответственная за формирование какого-либо элементарного признака. У высших организмов (эукариот) гены находятся в хромосомах и в органеллах цитоплазмы (митохондриях, хлоропластах и др.). Совокупность всех генов организма составляет его генотип. Дискретные наследственные задатки были открыты в 1865 Г. Менделем, в 1909 датский генетик В. Иогансен назвал их генами. Развитие молекулярной генетики привело к раскрытию химической природы генетического материала и представлению о гене как об участке молекулы ДНК (у некоторых вирусов РНК) со специфическим набором нуклеотидов, в линейной последовательности которых

закодирована генетическая информация (смотри Генетический код). Гены, контролируя синтез определенных макромолекул (фермента или другого белка, РНК), управляют всеми химическими реакциями организма (его обменом веществ) и определяют таким образом его признаки. Изучение молекулярной организации генов привело к открытию мозаичного строения структурных генов эукариот. В этих генах участки, несущие информацию о будущей макромолекуле (экзоны), перемежаются с участками, как правило, не несущими такой информации (интронами). Гены способны к наследуемым изменениям — мутациям. Разработаны методы выделения, синтеза и клонирования (размножения) генов. Для различных групп организмов созданы банки генов.

...ГЕН , ...ГЕННЫЙ (от греческого genes — рождающий, рожденный), часть сложных слов, означающая: происходящий от чего-либо или образующий что-либо (например, канцероген, канцерогенный).

ГЕНЕАЛОГИЯ (греческое genealogia — родословная), специальная историческая дисциплина, изучающая возникновение и развитие родственных отношений. Как научная дисциплина, устанавливающая родственные связи исторических деятелей, родов и фамилий, возникла в 17–18 вв.

...ГЕНЕЗ (от греческого genesis — происхождение, возникновение), часть сложных слов, означающая: связанный с процессом образования, возникновения (например, филогенез).

ГЕНЕЗИС (генез), происхождение, возникновение; в широком смысле — момент зарождения и последующий процесс развития, приведший к определенному состоянию, виду, явлению.

ГЕНЕРАЛ-БАС (немецкое generalbass, буквально — общий бас) (цифрованный бас), способ записи музыкальных созвучий цифрами при басовом голосе. Известен с конца 16 в. (Италия). Учение о генерал-басе стало основой учения о гармонии. Цифрованный бас возродился в записи джаза и эстрадной музыки.

ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВО , административно-территориальная единица в России в 1775–1917, включала одну или несколько губерний или областей; управлялась генерал-губернатором.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ О ТАРИФАХ И ТОРГОВЛЕ (ГАТТ), многостороннее межправительственное соглашение о регулировании международной торговли и торговой политике. Направлено главным образом на снижение торгово-политических барьеров и разработку свода правил по применению неторговых ограничений (технических барьеров и других нетарифных форм при импорте товаров). Подписано 23 странами в 1947. В начале 1990-х гг. в ГАТТ участвовало свыше 150 стран.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОКУРОР, в ряде государств должностное лицо, возглавляющее систему органов прокуратуры. Генеральный прокурор Российской Федерации назначается на должность и освобождается от должности Советом Федерации по представлению президента.

ГЕНЕРАТИВНЫЕ ОРГАНЫ (от латинского genero — рождать, произвожу), органы полового размножения растений (например, антеридий у папоротников, цветок). Генеративные органы животных называются половыми органами.

ГЕНЕТИКА (от греческого genesis — происхождение), наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими. В зависимости от объекта исследования различают генетику микроорганизмов, растений, животных и человека, а от уровня исследования — молекулярную генетику, цитогенетику и др. Основы современной генетики заложены Г. Менделем, открывшим законы дискретной наследственности (1865), и школой Т.Х. Моргана, обосновавшей хромосомную теорию наследственности (1910-е гг.). В СССР в 20 — 30-х гг. выдающийся вклад в генетику внесли работы Н.И. Вавилова, Н.К. Кольцова, С.С. Четверикова, А.С. Серебровского и др. С середины 30-х гг. и особенно после сессии ВАСХНИЛ 1948 в современной генетике возобладали антинаучные взгляды Т.Д. Лысенко (безосновательно названные им

«мичуринским учением»), что до 1965 остановило ее развитие и привело к уничтожению крупных генетических школ. Быстрое развитие генетики в этот период за рубежом, особенно молекулярной генетики во 2-й половине 20 в., позволило раскрыть структуру генетического материала, понять механизмы его работы. Идеи и методы генетики используются для решения проблем медицины, сельского хозяйства, микробиологической промышленности. Ее достижения привели к развитию генетической инженерии и биотехнологии.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ (генная инженерия), методы молекулярной биологии и генетики, связанные с целенаправленным конструированием новых, не существующих в природе сочетаний генов. Возникла в начале 70-х гг. 20 в. Основана на извлечении из клеток какой-либо организма гена (кодирующего нужный продукт) или группы генов, на соединении их со специальными молекулами ДНК (так называемыми векторами), способными проникать в клетки другого организма (главным образом микроорганизмов) и размножаться в них. Наряду с клеточной инженерией лежит в основе современной биотехнологии. Открывает новые пути решения некоторых проблем генетики, медицины, сельского хозяйства. С помощью генетической инженерии был получен ряд биологически активных соединений — инсулин, интерферон и др.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, получаемая от предков и заложенная в наследственных структурах (генах) программа развития организма. См. также Генетический код.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД, система записи наследственной информации в виде последовательности нуклеотидов в молекулах нуклеиновых кислот. Единицей генетического кода служит кодон, или триплет (тринуклеотид). Генетический код определяет порядок включения аминокислот в синтезирующуюся полипептидную цепь. Реализация генетического кода в живых клетках осуществляется в процессе синтеза матричной РНК на ДНК гена (транскрипция) и синтеза белка (трансляция), при котором последовательность нуклеотидов этой РНК переводится в соответствующую последовательность аминокислот белковой молекулы. 61 кодон из 64 кодирует определенные аминокислоты, а 3 отвечают за окончание синтеза белка. Несколько кодонов могут кодировать одну и ту же аминокислоту (вырожденность генетического кода), но один и тот же кодон соответствует только одной аминокислоте. За редким исключением генетический код универсален — одинаков для всех организмов.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ, наивысшая степень проявления творческих сил человека. Связана с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества. От античности идет взгляд на гениальность как на род иррационального вдохновения, «озарения» свыше (Платон, неоплатонизм и др.). С эпохи Возрождения получил распространение культ гения как творческой индивидуальности, достигший апогея в эпоху романтизма. В 19–20 вв. развиваются психологические, а также социологические исследования различных аспектов гениальности и творчества.

ГЕНОМ, совокупность генов, содержащихся в гаплоидном (одинарном) наборе хромосом данного организма. Диплоидные организмы содержат 2 генома — отцовский и материнский. Термин «геном» в генетике употребляют и по отношению к совокупности генов у бактерий, вирусов, органелл (митохондриальный геном, хлоропластный геном.). В 1988 создана международная программа «геном человека», ставящая целью координацию работ по определению полной нуклеотидной последовательности всей ДНК человека, что важно для понимания его происхождения и эволюции, выяснения причин и механизмов возникновения наследственных болезней и др.

ГЕНОТЕРАПИЯ (от ген и терапия), раздел медицинской генетики, разрабатывающий подходы к лечению наследственных болезней путем полной или частичной замены дефектного гена либо путем введения активного аналога поврежденного гена в клетки организма. Ведутся работы по генотерапии наиболее распространенных наследственных болезней обмена веществ (фенилкетонурии и т. п.).

ГЕНОТИП (от ген и тип), генетическая (наследственная) конституция организма,

совокупность всех его генов; контролирует развитие признаков организма — его фенотип.

ГЕНОФОНД (от ген и французского *fond* — основание), совокупность генов, которые имеются у особей, составляющих данную популяцию. Подчеркивая необходимость сохранения всех ныне живущих видов, говорят также о генофонде Земли (биосферы). Разрабатываются методы сохранения генетических ресурсов биосферы, особенно генофонда растений и животных, имеющих практическое значение (в том числе генофонд многочисленных сортов культурных растений и пород домашних животных) или находящихся под угрозой исчезновения.

ГЕНОЦИД (от греческого *genos* — род, племя и латинского *caedo* — убиваю), действия, направленные на уничтожение (полностью или частично) целых групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам. Современным международным правом геноцид рассматривается как международное преступление (Конвенция ООН 1948).

ГЕНРИ, смотри О. Генри.

ГЕНРИХ *iv* (*henri*) (1553–1610), французский король с 1589 (фактически с 1594), первый из династии Бурбонов. С 1562 король Наварры (Генрих Наваррский). В религиозных войнах глава гугенотов. В 1594 Париж признал его королем (после перехода его в 1593 в католицизм). Убит католиком-фанатиком.

ГЕНРИХ *viii* (*henry*) (1491–1547), английский король с 1509, из династии Тюдоров. При Генрихе VIII проведена Реформация, в 1536 и 1539 секуляризация монастырских земель. В 1534 провозглашен главой Англиканской церкви.

ГЕНТ, город в Бельгии, при слиянии рек Лис и Шельда. 230 тыс. жителей. Порт (каналами связан с Северным морем, грузооборот свыше 25 млн. т в год). Старинный (с 11 в.) центр текстильной промышленности (в средние века — европейского значения) и производства кружев. Машиностроение, химическая, бумажная промышленность; цветоводство (на экспорт; выставки цветов). Университет (1817). Музеи: изящных искусств, археологии, промышленного и декоративного искусства. Гент — центр фламандской культуры. Основан в 7 в. Романский замок графов Фландрских (1180–1200), готический собор Святого Бавона (около 1228–1559; в интерьере «Гентский алтарь» братья Ван Эйк).

ГЕО... (от греческого *ge* — Земля), часть сложных слов, означающая: связанный с Землей, относящийся к Земле, к ее изучению (например, геосфера, геофизика).

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА Земли (ландшафтная оболочка), сфера взаимопроникновения и взаимодействия литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы. Обладает сложной пространственной структурой. Вертикальная мощность географической оболочки — десятки км. Природные процессы в географической оболочке осуществляются за счет лучистой энергии Солнца и внутренней энергии Земли. В пределах географической оболочки возникло и развивается человечество, черпающее из оболочки ресурсы для своего существования и воздействующее на нее.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПАТОЛОГИЯ, область медицины и биологии, изучающая особенности различных заболеваний, связанные с местными природными, а применительно к человеку — и социальными факторами.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КООРДИНАТЫ (широта и долгота), определяют положение точки на земной поверхности. Географическая широта *j* — угол между отвесной линией в данной точке и плоскостью экватора, отсчитываемый от 0 до 90° в обе стороны от экватора. Географическая долгота *l* — угол между плоскостью меридиана, проходящего через данную точку, и плоскостью начального меридиана (смотри Гринвичский меридиан). Долготы от 0 до 180° к востоку от начального меридиана называются восточными, к западу — западными.

ГЕОГРАФИЯ (от гео... и ...графия), система естественных и общественных наук о природных, территориально-производственных и социально-территориальных комплексах Земли и их компонентах. Изучает географическую оболочку Земли. Подразделяется на физическую географию и социально-экономическую географию. Особое место занимает картография. К географии относятся страноведение и комплексные прикладные дисциплины

(военная география, рекреационная география и др.). Первоначальные научные объяснения географических явлений принадлежат мыслителям 6 в. до нашей эры (Фалес, Анаксимандр).

ГЕОГРАФИЯ ПОЧВ, наука о закономерностях формирования и пространственного размещения почв. Возникла в России в конце 19 в. (работы В.В. Докучаева о факторах почвообразования, горизонтальной и вертикальной зональности почв).

ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ, обобщение понятия прямой как кратчайшей между 2 точками на поверхности; например, малые дуги винтовых линий на поверхности цилиндра, малые отрезки меридианов на поверхности вращения.

ГЕОДЕЗИЯ (от гео... и греческого *daio* — разделяю), наука об определении фигуры, размеров и гравитационного поля Земли, измерении объектов местности для создания карт и планов, а также для проведения различных инженерных и народно — хозяйственных мероприятий. Подразделяется на высшую геодезию (изучает фигуру и гравитационное поле Земли, а также теорию и методы построения опорной геодезической сети), топографию и прикладную геодезию. Возникла в глубокой древности. Данные геодезии используются при проектировании и строительстве сооружений, дорог и др.

ГЕОКРИОЛОГИЯ (от гео..., крио... и ...логия), наука, изучающая мерзлую зону земной коры, а также явления, связанные с процессами промерзания и оттаивания мерзлых толщ.

ГЕОЛОГИЯ (от гео... и ...логия), комплекс наук о составе, строении, истории развития земной коры и размещении в ней полезных ископаемых. Включает: минералогию, петрографию, геохимию, науку о полезных ископаемых, тектонику, гидрогеологию, геофизику, геоморфологию и др. Истоки геологии относятся к глубокой древности и связаны с первыми сведениями о горных породах, минералах и рудах. Термин «геология» ввел в 1657 норвежский ученый М.П. Эшольт; как самостоятельная наука возникла в 18 — начале 19 вв. Существенный вклад в геологию внесли А.Г. Вернер (Германия), Дж. Геттон, У. Смит и Ч. Лайель (Великобритания), Ж. Кювье и А. Броньяр (Франция), М.В. Ломоносов и В.М. Севергин (Россия) и др.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ОПТИКА, раздел оптики, в котором распространение света в прозрачных средах описывается с помощью представления о световых лучах, а волновые и квантовые свойства не учитываются. Основные законы геометрической оптики — отражения света и преломления света на границе раздела 2 однородных сред — в основном достаточны для построения изображений оптических в оптических системах, а также для описания aberrаций и методов их исправления. По аналогии с геометрической оптикой применяется также понятие геометрическая акустики.

ГЕОМЕТРИЯ (от гео... и ...метрия), часть математики, изучающая пространственные формы (например, фигуры и тела), их отношения (например, взаимное расположение) и их обобщения. Зарождение геометрии относится ко 2-му тысячелетию до нашей эры, в самостоятельную отрасль математики сформировалась в 4–3 вв. до нашей эры.

ГЕОМОРФОЛОГИЯ (от гео... и морфология), наука о рельефе земной поверхности в пределах суши, дна морей и океанов. Геоморфология появилась к концу 19 — началу 20 вв. Основы геоморфологии заложили У.М. Дейвис (США), Ф. Рихтгофен, А. Пенк, В. Пенк (Германия), П.А. Кропоткин, И.В. Мушкетов (Россия). Данные геоморфологии используются при поисках полезных ископаемых, проектировании дорог и сооружений.

ГЕОПОЛИТИКА, политологическая концепция, согласно которой политика государств (в основном внешняя) предопределяется географическими факторами (положение страны, природные ресурсы, климат и др.). Возникла в конце 19 — начале 20 вв. (Ф. Ратцель, Германия; А. Мэхэн, США; Р. Челлен, Швеция, и др.). Использовалась для оправдания внешней экспансии. Термин «геополитика» употребляется в современной литературе для обозначения определенного влияния географических факторов (положения и др.) на внешнюю политику государств (геополитическая стратегия и т. п.).

ГЕОРГИЕВСКАЯ Анастасия Павловна (1914 — 90), актриса. С 1936 во МХАТе имени М. Горького. Исполняла преимущественно характерные роли, добиваясь точности

психологической и социальной обрисовки персонажа: Наташа («Три сестры» А.П. Чехова, 1940), Арина Петровна («Господа Головлевы» по М.Е. Салтыкову-Щедрину, 1984) и др.

ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ, христианский святой, великомученик. Согласно христианскому преданию, уроженец Каппадокии (на территории современной Турции). Замучен в 303 во время гонений на христиан при римском императоре Диоклетиане; день памяти отмечается 23.4(6.5). Покровитель земледелия и скотоводства. На иконах, гербах и других предметах изображается в виде конного воина, поражающего копьем дракона («Чудо Георгия о змие»). Георгий Победоносец — герой многочисленных сказаний, песен, легенд у христиан (у русских под именем Егория или Юрия) и мусульманских народов.

ГЕОСФЕРЫ (от гео... и сфера), концентрические оболочки, из которых состоит планета Земля. По направлению к центру Земли выделяются: атмосфера, гидросфера (внешние оболочки), земная кора, мантия (внутренние оболочки) и ядро, в котором различают внешнее ядро, переходную зону и внутреннее ядро.

ГЕОФИЗИКА, комплекс наук, исследующих физическими методами строение, физические свойства Земли и процессы, происходящие в ее оболочках. В геофизике выделяют физику Земли (сейсмология, геомагнетизм, гравиметрия, геотермия, разведочная геофизику и др.), гидрофизику и физику атмосферы. Данные геофизики используются в прогнозе погоды, при разведке и освоении минеральных ресурсов, в изучении строения Земли.

ГЕОХИМИЯ, наука о распределении (концентрации и рассеянии) и процессах миграции химических элементов в земной коре и в недрах Земли. Термин «геохимия» ввел в 1838 швейцарский химик К.Ф. Шенбейн. Основоположники геохимии — В.И. Вернадский, А.Е. Ферсман; В.М. Гольдшмидт (Норвегия). Геохимия — одна из теоретических основ поисков полезных ископаемых.

ГЕОХРОНОЛОГИЯ (от гео... и хронология) (геологическое летосчисление), учение о геологическом времени, разделенном на отрезки разного ранга (зоны, эры, периоды, эпохи и др.). Различают относительную и абсолютную геохронологию. Относительная геохронология использует принцип последовательности напластования горных пород для определения порядка их образования. Абсолютная геохронология предложена в начале 20 в. П. Кюри и Э. Резерфордом и основана на изучении природной радиоактивности минералов. В качестве геологического «хронометра» она использует процесс радиоактивного распада ряда элементов (Pb, K, Ar и др.), скорость которого не зависит от внешних воздействий. На основании данных абсолютной и относительной геохронологии создана единая стратиграфическая (геохронологическая) шкала, отражающая историю развития земной коры.

ГЕПАТИТ (от греческого *hepar*, родительный падеж *hepatos* — печень), группа воспалительных заболеваний печени инфекционной (например, гепатит вирусный) или неинфекционной (например, при отравлениях) природы у человека и животных. Нарушения функции печени при остром гепатите часто сопровождаются желтухой. Хронический гепатит может привести к развитию цирроза печени.

ГЕПАТИТ ВИРУСНЫЙ, острое вирусное заболевание человека с поражением печени (желтуха). Включает ряд самостоятельных форм. При инфекционном (эпидемическом) гепатите (гепатит А, болезнь Боткина) заражение от больного или вирусоносителя преимущественно через рот (с водой, пищей и т. д.); профилактика — санитарные меры (те же, что при дизентерии), иммунизация гамма-глобулином. При сывороточном гепатите (гепатит В) заражение через медицинские инструменты или при переливании крови больного (вирусоносителя); профилактика — стерилизация инструментов, медицинский контроль за донорами. При других формах (вирус — возбудитель заболевания имеет серологические отличия) путь заражения, клинические проявления и меры профилактики в одних случаях, как при гепатите А, в других — как при гепатите В.

ГЕПАТО-ЦЕРЕБРАЛЬНАЯ ДИСТРОФИЯ, хроническое наследственное

заболевание, при котором развиваются цирроз печени и органические изменения в головном мозге. В основе гепато-церебральной дистрофии — нарушение синтеза белков и обмена меди. Проявляется патологией органов пищеварения, кровоточивостью, двигательными расстройствами и др.

ГЕРА, в греческой мифологии царица богов, сестра и жена Зевса, покровительница брака. Отличается властностью, жестокостью и ревнивым нравом. Ей соответствует римская Юнона.

ГЕРАКЛ (Геркулес), в греческой мифологии герой, сын Зевса и смертной женщины Алкмены. Наделенный необычайной силой, Геракл младенцем задушил 2 змей. Служа у Эврисфея, прославился 12 подвигами: добывает шкуру немейского льва; убивает лернейскую гидру; ловит керинейскую лань; ловит эриманфского вепря; очищает огромный скотный двор (Авгиевы конюшни); изгоняет стимфалийских птиц; приводит свирепого критского быка; пригоняет кобылиц Диомеда; добывает пояс царицы амазонок Ипполиты; пригоняет коров Гериона с далекого запада (совершив этот подвиг, создает пролив Гибралтар — «Геракловы столпы»); приносит золотые яблоки Гесперид; похищает стража преисподней Кербера. Был принят в сонм бессмертных.

ГЕРАЛЬДИКА (на средневековой латыни heraldus — глашатай), гербоведение. Со 2-й половины 19 в. вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы (государств, городов, родов, фамилий). Практическая геральдика связана с составлением дворянских, цеховых и других гербов.

ГЕРАНЬ, род многолетних, реже однолетних трав (семейство гераниевые). Около 400 видов, главным образом в умеренном поясе Северного полушария. Цветки с крупными, яркими (красными, лиловыми, фиолетовыми и др.) лепестками. Растут в лесах, на лугах и полях. Многие виды культивируют как декоративные растения. Иногда геранью называется растение из рода пеларгония, выращиваемые как комнатные культуры.

ГЕРАСИМОВ Сергей Аполлинариевич (1906 — 85), российский кинорежиссер, актер, педагог. Играл в фильмах 20-х гг.: «Шинель», «С.В.Д.», «Новый Вавилон». Стремление к достоверному изображению реальности, интерес к психологической характеристике героев нашли отражение в фильмах на современную тему («Семеро смелых», 1936; «Молодая гвардия», 1948; «Журналист», 1967; «У озера», 1970) и в фильмах, поставленных по романам («Тихий Дон», 1957 — 58; т/ф «Красное и черное», 1976).

ГЕРАСИМОВ Сергей Васильевич (1885–1964), российский живописец. Простые по композиции портреты («Колхозный сторож», 1933), жанровые картины («Колхозный праздник», 1937), поэтичные, тонкие по ощущению жизни природы пейзажи (серия «Можайские пейзажи», 1954).

ГЕРБ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, официальная эмблема государства, изображаемая на печатях, бланках государственных органов, денежных знаках и т. д. Часто является составной частью флага государственного. Новый герб Российской Федерации учрежден в 1993 (Положение о нем принято 30 ноября 1993).

ГЕРБАРИЙ (латинское herbarium, от herba — трава, растение), коллекция специально собранных и засушенных растений, а также учреждение, в котором она хранится. Первые гербарии созданы в эпоху Возрождения, в России — в начале 18 в. В мире около 500 крупных гербариев, в которых хранятся свыше 300 000 видов растений. Наиболее крупные гербарии в Ботаническом саду в Кью (Великобритания) — свыше 6 млн. листов, в Ботаническом институте РАН (Санкт-Петербург) — свыше 5 млн. листов.

ГЕРБАРТ (Хербарт) (herbart) Иоганн Фридрих (1776–1841), немецкий философ, психолог и педагог, основатель школы в немецкой педагогике 19 в. Попытался построить психологию как систематическую науку, основанную на метафизике, опыте и математике. Выдвинул концепцию 4 ступеней (принципов) обучения (ясность, ассоциация, система, метод). Основоположник так называемой формальной эстетики (источник прекрасного — симметрия, пропорции, ритм и т. п.).

ГЕРБОВЫЕ ЗНАКИ, бланки для составления некоторых финансовых документов

(векселей, чеков и др.), а также особые марки, продавая которые государство взимает гербовый сбор.

ГЕРБОВЫЙ СБОР, государственный сбор, взимаемый с отдельных лиц и организаций путем продажи специальных бланков или марок при оформлении документов по гражданско-правовым сделкам. В СССР взимание гербового сбора было отменено с 1930 с введением единой государственной пошлины (с 1942 различной государственной пошлины). С 1991 в России введен гербовый сбор по операциям с ценными бумагами.

ГЕРДЕР (herder) Иоганн Готфрид (1744–1803), немецкий философ, критик, эстетик. В 1764 — 69 пастор в Риге, с 1776 — в Веймаре, вдохновитель движения «Буря и натиск», друг И.В. Гете. В многочисленных трудах синтезировал естественно-научные и философские искания 18 в. В сочинении «Идеи к философии истории человечества» (т. 1–4, 1784 — 91) сформулировал идею органического формирования мира и исторического развития человечества. В сочинениях по эстетике и философии культуры утверждал историческое своеобразие и равноценность различных эпох культуры и поэзии. Трактат о происхождении языка.

ГЕРЕ (самоназвание гере); включает также близкие к основному этносу народности: сикон, басса, группа народов общей численностью 700 тыс. чел. Основные страны расселения: Кот-д'Ивуар — 520 тыс. чел. Другие страны расселения: Либерия — 180 тыс. чел. Язык — гере. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты.

ГЕРЕРО (самоназвание гереро, оватереро); включает также близкие к основному этносу народности: мбамдиеру, химба, группа народов общей численностью 275 тыс. чел. Основные страны расселения: Намибия — 200 тыс. чел. Другие страны расселения: Ангола — 70 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 5 тыс. чел. Язык — гереро. Религиозная принадлежность верующих: лютеране, часть — традиционные верования.

ГЕРИАТРИЯ (от греческого *geron* — старик и *iatreia* — лечение), раздел клинической медицины, изучающий особенности заболеваний у людей пожилого и старческого возраста и разрабатывающий методы их лечения и профилактики.

ГЕРКУЛАНУМ, римский город в Италии около современного Неаполя, частично разрушен и засыпан вулканическим пеплом при извержении Везувия в 79 нашей эры. Раскопаны жилые кварталы, термы, театр, форум и др.

ГЕРКУЛЕС, в римской мифологии герой. Соответствует греческому Гераклу. В переносном смысле — человек огромной физической силы.

ГЕРМА (греческое *hermes*), 4-гранный столб, завершенный скульптурной головой, первоначально бога Гермеса (отсюда название), затем других богов, а с 5 в. до нашей эры и портретными изображениями государственных деятелей, философов и др. В античную эпоху главным образом межевой знак, дорожный указатель, с 16 в. вид декоративной и садово-парковой скульптуры.

ГЕРМАН (german) Анна (1936 — 82), польская эстрадная певица (сопрано). Исполняла польские эстрадные песни, народные песни (в том числе русские), произведения советских композиторов. Манера пения и артистичный стиль отличались сдержанностью и благородством. Снималась в кино, гастролировала (с 1965 в СССР).

ГЕРМАНИЙ (germanium), *ge*, химический элемент *iv* группы периодической системы, атомный номер 32, атомная масса 72,59; неметалл; полупроводниковый материал. Германий открыт немецким химиком К. Винклером в 1886.

ГЕРМАНОШВЕЙЦАРЦЫ — народность общей численностью 4580 тыс. чел., основное население Швейцарии (4220 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 200 тыс. чел., Германия — 50 тыс. чел., Канада — 20 тыс. чел., Великобритания — 19 тыс. чел., Франция — 12 тыс. чел., Бразилия — 10 тыс. чел. Язык — швейцарский вариант немецкого языка. Религиозная принадлежность верующих: кальвинисты, часть — католики.

ГЕРМАНЦЫ, племена, обитавшие к 1 в. до нашей эры между Северным и Балтийским морями, Рейном, Дунаем и Вислой и в Южной Скандинавии. В 4–7 вв. сыграли

основную роль в Великом переселении народов, захватили большую часть Западной Римской империи.

ГЕРМАФРОДИТИЗМ, наличие у одного организма мужского и женского половых органов. Различают естественный гермафродитизм, свойственный главным образом беспозвоночным, и аномальный (порок развития), встречающийся и у человека.

ГЕРМЕНЕВТИКА (от греческого *hermeneutikos* — разъясняющий, истолковывающий), искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.); учение о принципах их интерпретации; экзегетика. В философских течениях конца 19–20 вв. — учение о понимании (целостном душевно-духовном переживании) как методологической основе гуманитарных наук (в отличие от объяснения в естественных науках).

ГЕРМЕТИЗМ (итальянское *poesia ermetica* — герметическая поэзия), модернистское направление в итальянской поэзии 1920 — 30-х гг. (С. Квазимодо, Дж. Унгаретти); одна из основных особенностей современной модернистской поэзии. Выражает в нарочито усложненной форме трагическое мироощущение, гуманистическую скорбь, определяемые одиночеством человека в современном мире.

ГЕРМЕТИЗМ, религиозно-философское течение эпохи эллинизма, сочетавшее элементы популярной греческой философии, халдейской астрологии, персидской магии, египетской алхимии. Представлен значительным числом сочинений, приписывавшихся Гермесу Трисмегисту (так называемый «Герметический корпус», 2–3 вв.). В расширительном смысле — комплекс оккультных наук (магия, астрология, алхимия).

ГЕРМЕТИКИ, пастообразные или вязкотекучие композиции главным образом на основе каучуков, которые наносят на болтовые, клепаные или другие соединения с целью обеспечения их непроницаемости. Применяются в авиа- и судостроении, строительстве, химической и радиоэлектронной промышленности. Используются также для изготовления слепков и отливок в зубопротезной технике и криминалистике.

ГЕРМОГЕН (Ермоген) (около 1530–1612), русский патриарх в 1606 — 12. С декабря 1610 рассылал по городам грамоты с призывом к всенародному восстанию против интервенции Речи Посполитой. Был заключен интервентами в Чудов монастырь, где умер от голода. Канонизирован Русской православной церковью.

ГЕРНЕТ Михаил Николаевич (1874–1953), российский юрист. Труды в области криминологии, уголовного права, уголовной статистики, пенитенциарного права. Основные труды — «История царской тюрьмы», т. 1–5, М., 1951 — 56.

ГЕРОДОТ (между 490 и 480 — около 425 до нашей эры), древне-греческий историк, «отец истории». Автор сочинений о греко-персидской войнах, истории государства Ахеменидов, Египта и др.; дал первое описание жизни и быта скифов.

ГЕРОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (гг. рождения и смерти неизвестны, вероятно, 1 в.), древнегреческий ученый. Дал систематическое изложение основных достижений античного мира по прикладной механике и математике, изобрел ряд приборов и автоматов.

ГЕРОНТОЛОГИЯ (от греческого *geron*, родительный падеж *gerontos* — старик и ...логия), наука, изучающая старение живых организмов, в том числе и человека.

ГЕРПЕТИЧЕСКАЯ ИНФЕКЦИЯ, заболевания человека и животных (свиней, обезьян и др.), которые вызываются герпесвирусами. У человека (герпес простой, пузырьковый лишай и др.) поражаются кожа (часто на губах), слизистые оболочки глотки, глаз, мочеполовых органов; характерны пузырьковые высыпания. У животных к герпетическим инфекциям относятся ринотрахеит крупного рогатого скота, ринопневмония лошадей, болезнь Ауески и др.

ГЕРЦ (hertz), немецкие физики: Генрих Рудольф (1857–1894) один из основоположников электродинамики. Подтверждая идеи Дж. К. Максвелла, доказал (1886 — 89) реальность электромагнитных волн и установил тождественность их свойств со свойствами световых волн. Густав Людвиг (1887–1975), его племянник, впервые экспериментально показал (1912 — 14, совместно с Дж. Франком), что внутренняя энергия

атома дискретна, т. е. не может принимать любые значения (Нобелевская премия, 1925). труды по спектроскопии, физике плазмы, разделению изотопов. В 1945 — 54 работал в СССР.

ГЕРЦОГ (немецкое herzog), у германцев военный вождь племени; в средние века в Западной Европе крупный феодальный владетель, с конца средних веков — один из высших дворянских титулов.

ГЕРШЕЛЬ (herschel), английские астрономы, отец и сын. Уильям (Фридрих Вильгельм) (1738–1822), родился в Ганновере (Германия). В 1757 переехал в Великобританию, где стал известен как музыкант и композитор. Астрономические наблюдения с 1773. Основоположник звездной астрономии. Изготовил сотни зеркал для телескопов, построил уникальный в то время рефлектор с диаметром зеркала 122 см. Исследовал звездные скопления, туманности, двойные звезды. Определил форму Галактики, установил движение Солнца в пространстве, открыл планету Уран (1781), опубликовал каталоги, содержащие более 2500 открытых им туманностей, открыл ИК-лучи в спектре Солнца. Джон Фредерик Уильям (1792–1871) продолжил и значительно расширил исследования звезд и туманностей, открыл свыше 3000 двойных звезд, опубликовал (1864) сводный каталог туманностей и звездных скоплений, содержащий 5079 объектов. Изобрел (1839) (независимо от У.Г.Ф. Тальбота) метод фотографирования на светочувствительной бумаге, ввел термины «негатив» и «позитив».

ГЕРШЕНЗОН Михаил Осипович (1869–1925), историк русской литературы и общественной мысли. Был близок к неославянофилам, к «русскому религиозному ренессансу». В трудах о П.Я. Чаадаеве, о «грибоедовской Москве», о западниках и славянофилах и других ввел в научный обиход ценный историко-литературный материал.

ГЕРШУНИ Григорий Андреевич (1870–1908), деятель революционного движения в России. Один из основателей и руководителей партии эсеров, глава ее Боевой организации, организовал ее первые террористические акты. В 1904 — 06 на каторге, с 1906 в эмиграции. Воспоминания: «Из недавнего прошлого» (1907).

ГЕСЕРЦЫ (самоназвания гессерцы, серамцы) — народность общей численностью 90 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — гесерский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ГЕСС Герман Иванович (1802 — 50), российский химик, один из основоположников термохимии. Открыл (1840) основной закон термохимии, согласно которому тепловой эффект химической реакции определяется только природой исходных веществ и образующихся продуктов и не зависит от промежуточных химических превращений в системе (закон Гесса). Использовал каталитические свойства платины, состав кавказской нефти.

ГЕССЕ (Гессе) (hesse) Герман (1877–1962), немецкий писатель. С 1912 жил в Швейцарии. Постигание внутреннего мира, вечное стремление человека к самосовершенствованию и победе над «звериным» началом в «романе воспитания» «Петер Каменцинд» (1904), повести «Под колесами» (1906), романе «Степной волк» (1927). Проблема драматической неслиянности и неразделимости творческого духа и суетного бытия — в интеллектуально-философском романе «Игра в бисер» (1943). Нобелевская премия (1946).

ГЁТЕ (goethe) Иоганн Вольфганг (1749–1832), немецкий писатель, мыслитель, естествоиспытатель. Культ античности и пантеистическое наслаждение полнотой жизни в стихотворных циклах «Римские элегии» (1790), «Западно-восточный диван» (1814 — 19). Молодой Гете — участник движения «Буря и натиск». Роман «Страдания молодого Вертера» (1774) утверждает ценность частной жизни — свободу чувства ничем не примечательного героя; сентиментальная история о неудавшейся любви с трагической развязкой (самоубийство героя) породила множество подражаний в литературе и сходных жизненных ситуациях. Классический образец «романа воспитания» (соединенный с социальной утопией) — «Годы учения Вильгельма Мейстера» (1795) и «Годы странствий Вильгельма

Мейстера» (1821 — 29). Тираноборческие (драма «Эгмонт», 1788) и свободолюбивые мотивы в пьесах на исторические, мифологические и бытовые сюжеты. Автобиографическая книга «Поэзия и правда» (издание 1811 — 13). В итоговом философском сочинении — трагедии «Фауст» (1808 — 32) — поиски смысла бытия, вечное стремление человека постигнуть тайну мироздания, коллизия созерцательного и действенного отношения к жизни расширяются до «рокового» вопроса о возможностях и пределах человеческого разума и духа. Конфликт «божественного» и «дьявольского» в душе Фауста вырастает в трагедию испытания самой человеческой природы, веру в которую утверждает Гете (одноименная опера Ш. Гуно, 1859). Естественно-научные труды о метаморфозе растений, цвете, минералогических проблемах. Рассматривал всю природу и все живое как единое целое.

ГЕТЕРА (от греческого *hetaira* — подруга, любовница), в Древней Греции образованная незамужняя женщина, ведущая свободный, независимый образ жизни. Позднее гетерами назывались также проститутки.

ГЕТЕРО... (от греческого *heteros* — другой), часть сложных слов, означающая: «другой», «иной», соответствует русскому «разно...» (например, гетерогенный).

ГЕТЕРОЗИГОТА (от гетеро... и зигота), клетка или организм, у которого гомологичные (парные) хромосомы несут разные формы (аллели) того или иного гена. Как правило, является следствием полового процесса (один из аллелей привносится яйцеклеткой, а другой — сперматозоидом). Гетерозиготность поддерживает в популяции определенный уровень генотипичной изменчивости. Сравни Гомозигота.

ГЕТЕРОЗИС (от греческого *heteroiosis* — изменение, превращение), свойство гибридов первого поколения превосходить по жизнестойкости, плодовитости и другим признакам лучшую из родительских форм. Во втором и последующих поколениях гетерозис обычно затухает. Гетерозис используют как важный прием для повышения урожайности сельскохозяйственных растений и продуктивности домашних животных.

ГЕТЕРОТРОФЫ (от гетеро... и греческого *trophe* — пища) (гетеротрофные организмы), используют для своего питания готовые органические вещества. К гетеротрофам относятся человек, все животные, некоторые растения, большинство бактерий, грибы. Сравни Автотрофы.

ГЕТЕРОФОНИЯ (от гетеро... и греческое *phone* — звук), древнейший музыкальный склад, промежуточный между одно- и многоголосием. Представляет собой одновременное звучание вариантов одной мелодии. Сохраняется в архаичных слоях фольклора и в традиционной музыке разных народов. Общность с гетерофонией ощутима в подголосочной полифонии. Гетерофонии близки некоторые явления в музыке 20 в. (например, в сочинениях И.Ф. Стравинского).

ГЕТМАН (польское *hetman*, от немецкого *hauptmann* — начальник), командующий войсками в Чехии (15 в.), Польше (с 15 в.), Великом княжестве Литовском (с 16 в.), Речи Посполитой (16–18 вв.). На Украине в 16 — 1-й половине 17 вв. глава реестровых казаков, с 1648 правитель Украины и глава казацкого войска. С 1657 существовали гетман Правобережной (до 1704) и гетман Левобережной Украины. С 1708 назначался царским правительством. В 1722 — 27 и 1734 — 50 гетманы не назначались, а в 1764 упразднены. В 1918 гетманом Украины был избран П.П. Скоропадский.

ГЕТТО (итальянское *ghetto*), кварталы, выделявшиеся в средние века в странах Западной и Центральной Европы для проживания евреев. Во время 2-й мировой войны гетто были созданы нацистами в ряде городов Восточной Европы и превращены в лагеря уничтожения. Термин иногда употребляется для обозначения района города, в котором селятся национальные меньшинства.

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ (от немецкого *gestalt* — форма, образ, структура), одна из основных школ (преимущественно немецкой) психологии 1-й половины 20 в. Подчеркивала целостный и структурный характер психических образований, опираясь на представление о «гештальт-качестве» как свойстве целого, которое сохраняется и при изменении отдельных его частей (например, мелодия, проигрываемая в разных тональностях,

и т. п.). Основные представители: немецкие психологи М. Вертхаймер, В. Келер, К. Коффка. Сложившись первоначально на основе исследования зрительного восприятия, гештальтпсихология распространила свои принципы на изучение мышления, памяти, личности и социальной группы.

ГЕЯ, в греческой мифологии богиня земли, от которой произошли горы и море, первое поколение богов, киклопы, гиганты. Супруга Урана, в римской мифологии Теллус.

ГЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА, изделия керамических предприятий в районе села Гжель Московской области. Во 2-й половине 18 в. «черные» (простые) и «муравленные» (поливные) гончарные изделия сменились майоликой с многоцветной росписью по белой поливе. В 19 в. производились фарфор, фаянс и полуфаянс. В 20 в. завод художественной керамики в поселке Турыгино выпускает фарфоровые изделия, отличающиеся округлыми объемистыми формами и сочной синей росписью по белому фону.

ГИАЦИНТ, драгоценный камень, прозрачная красновато-коричневая разновидность циркона с сильным алмазным блеском. Окраска гиацинта напоминает одноименный цветок (отсюда название). Лучшие гиацинты добывают в Таиланде, Вьетнаме, Шри-Ланке, ЮАР, России (Якутия, Урал).

ГИАЦИНТ, в греческой мифологии прекрасный юноша, любимец Аполлона, случайно им убитый. Из крови Гиацинта выросли цветы — гиацинты.

ГИАЦИНТ, род многолетних луковичных растений (семейство лилейные). 4 вида, часто объединяемые в один, в Средиземноморье. Многочисленные сорта гиацинта используют в декоративном садоводстве. Светолюбив, предпочитает легкие, супесчаные почвы. Размножают луковицами (высаживают осенью). При зимней выгонке цветет в январе-феврале, в открытом грунте — в апреле-мае. Душистые цветки разнообразной окраски (от белой до темно-фиолетовой) и формы, махровые и простые, собраны в соцветия.

ГИАЦИНТОВА Софья Владимировна (1895–1982), актриса, режиссер. С 1910 в Московском художественном театре, затем в 1-й Студии Московского художественного театра и во Московском Художественном Академическом театре 2-м. С 1938 в Московском театре имени Ленинского комсомола (в 1951 — 57 художественный руководитель). Наделенная сценическим обаянием и грацией, Гиацинтова в совершенстве владела искусством психологического анализа роли: Мария («Двенадцатая ночь» У. Шекспира, 1917, 1933), Нора («Нора» Г. Ибсена, 1939, постановка совместно с И.Н. Берсеневым), Мария Александровна Ульянова («Семья» И.Ф. Попова, 1949) и др. Снималась в кино.

ГИББОНЫ, род малых человекообразных обезьян. Длина тела до 65 см; сложение тонкое, грациальное. Передние конечности длинные (до 2 м в размахе), с их помощью гиббоны «перелетают» с ветки на ветку на расстояние до 10 м. 6 видов, в тропических лесах Юго-Восточной Азии и Зондских островов. Живут небольшими семьями (2–6 особей), основную роль в которых играет вожак. В неволе живут свыше 20 лет. Немногочисленны, 3 вида под угрозой исчезновения.

ГИББС (gibbs) Джозайя Уиллард (1839–1903), американский физик. Один из создателей статистической механики. Разработал общую теорию термодинамического равновесия (в том числе ограниченных систем), теорию термодинамических потенциалов, вывел основное уравнение адсорбции. Установил универсальный закон распределения вероятностей состояний термодинамической системы (так называемая функция распределения Гиббса), имеющий фундаментальное значение для обоснования статистической термодинамики.

ГИБЕРТИ (ghiberti) Лоренцо (около 1381–1455), итальянский скульптор и ювелир флорентийской школы Раннего Возрождения. В изящных многофигурных бронзовых рельефах северных (1404 — 24) и восточных (1425 — 52) врат баптистерия во Флоренции обратился к опыту античного искусства, добился мягкой живописности и пространственной глубины.

ГИБРАЛТАРСКИЙ ПРОЛИВ, между Европой и Африкой, соединяет Атлантический океан и Средиземное море. Длина 59 км, наименьшая ширина 14 км, наименьшая глубина

53 м. По берегам Гибралтарского пролива возвышаются массивы — Гибралтарская скала на севере и Муса на юге, которые в древности назывались Геркулесовыми столбами. Порты: Гибралтар (Великобритания), Альхесирас (Испания), Танжер (Марокко).

ГИБРИДИЗАЦИЯ, скрещивание генетически различных особей, приводящее к образованию гибридов — потомства с новыми наследственными свойствами. Скрещивание особей одного и того же вида называется внутривидовой гибридизацией, а различных видов или родов — отдаленной. Гибридизацию применяют для получения хозяйственных ценных форм животных и растений. В эксперименте возможна гибридизация между неполовыми (соматическими) клетками. В этом случае удастся скрещивать клетки весьма отдаленных видов, например человека и мыши, сои и гороха. Гибридизация соматических клеток открывает новые подходы к изучению изменчивости на клеточном уровне, процессов онтогенеза, опухолеобразования и т. п. «Молекулярная гибридизация» — искусственное объединение молекул нуклеиновых кислот различного происхождения — широко применяется в исследованиях по молекулярной генетике.

ГИГИЕНА (от греческого *hygieinos* — здоровый), область медицины, изучающая влияние условий жизни и труда на здоровье человека и разрабатывающая меры (санитарные нормы, правила и др.), направленные на предупреждение заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования, укрепление здоровья и продление жизни. Разделы гигиены: коммунальная гигиена, гигиена окружающей среды (общая гигиена), гигиена труда, гигиена питания, радиационная гигиена, военная гигиена, гигиена детей и подростков, авиационная и космическая гигиена и др.

ГИГРО... (от греческого *hygros* — влажный), часть сложных слов, означающая: относящийся к влаге, влажности (например, гигрометр).

ГИДРА Лернейская, в греческой мифологии чудовищная девятиголовая змея, жившая в Лернейском болоте на Пелопоннесе, считалась непобедимой, так как на месте отрубавшихся голов вырастали новые. Убита Гераклом (один из его 12 подвигов).

ГИДРАВЛИКА (от гидро... и греческого *aulos* — трубка), раздел механики, изучающий законы движения и равновесия жидкостей, а также способы приложения этих законов к решению задач инженерной практики.

ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ ПЕРЕДАЧА (гидропередача), устройство, позволяющее передавать энергию от ведущего элемента ведомому с помощью рабочей жидкости; часть гидропривода. Применяются на теплоходах, тепловозах, автомобилях, самолетах и т. д.

ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ ТУРБИНА (водяная турбина, гидротурбина), лопастной гидравлический двигатель, преобразующий механическую энергию потока воды в энергию вращающегося вала. Мощность до 800 МВт и более. Применяется главным образом на гидроэлектростанциях для привода электрогенераторов. Разновидность гидравлических турбин — водяное колесо — известна с древних веков.

ГИДРАЗИН, N_2H_4 , горючая жидкость, $t_{\text{кип}} 113,5^\circ\text{C}$. Горючее в ракетных топливах и топливных элементах, ингибитор коррозии паровых котлов, его применяют в производстве порообразователей, инсектицидов, лекарственных средств, красителей, взрывчатых веществ, в металлургии, аналитической химии и др. Токсичен.

ГИДРО... (от греческого *hydor* — вода), часть сложных слов, соответственно по значению словам «водный», «водяной», а также означающая: относящийся к воде, водным пространствам (например, гидрология).

ГИДРОГЕНЕРАТОР (от гидро... и генератор), электрический генератор, приводимый во вращение гидравлической турбиной. Мощность гидрогенератора от нескольких десятков до нескольких сотен МВт.

ГИДРОГЕОЛОГИЯ (от гидро... и геология), наука о подземных водах; изучает их состав, свойства, происхождение, закономерности распространения и движения, а также взаимодействие с горными породами. Сформировалась во 2-й половине 19 в.

ГИДРОГРАФИЯ (от гидро... и ...графия), 1) наука о судоходных трассах, формах дна океанов, морей, озер, водохранилищ, рек, каналов, разрабатывающая способы

улучшения судоходных путей. 2) Раздел гидрологии суши, посвященный описанию физико-географического положения, режима и использования рек, озер, водохранилищ.

ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ, защита конструкций, зданий и сооружений от воздействия воды и других жидкостей, предупреждение утечки технологических жидкостей, а также средства, применяемые в этих целях. Важнейшие виды гидроизоляции: окрасочная, штукатурная, оклеечная, засыпная.

ГИДРОКСИДЫ, неорганические соединения металлов общей формулы $M(OH)_n$, где M — металл, n — его степень окисления. Гидроксиды — основания или амфотерные (обладают кислотными и основными свойствами) соединения, гидроксиды щелочных и щелочно-земельных металлов называются щелочами. Некоторые гидроксиды встречаются в природе в виде минералов.

ГИДРОЛИЗ (от гидро... и ...лиз), химическая реакция разложения вещества водой, например превращение солей в основания и кислоты, крахмала в глюкозу, природных жиров в глицерин и карбоновые кислоты (омыление).

ГИДРОЛОГИЯ (от гидро... и ...логия), наука о природных водах и протекающих в них процессах. Исследует все виды вод гидросферы (океаны, моря, реки, озера, водохранилища, болота; почвенные и приповерхностные подземные воды). Гидрология разделяется на океанологию и гидрологию суши. Как самостоятельная наука гидрология начала формироваться с 17 в.

ГИДРОЛОГИЯ СУШИ, наука о природных водах и гидрологических процессах на материках. Подразделяется на потамологию (учение о реках), лимнологию (озероведение), болотоведение.

ГИДРОЛОКАТОР (от гидро... и латинского *locus* — размещаю), прибор для определения положения подводных объектов при помощи излучения и приема звуковых сигналов. Прототипом гидролокатора является эхолот — прибор для определения глубин. Применение эха для измерения расстояний было предложено российским ученым Я.Д. Захаровым в 1804; российский изобретатель К. Шиловский в 1912 — 16 применил в качестве зондирующего излучения ультразвук. В современной гидрологии для излучения и приема ультразвуковых колебаний используют пьезоэлектрические преобразователи.

ГИДРОПОНИКА (от гидро... и греческого *ponos* — работа), выращивание растений (овощных, цветочных, ягодных и др.) без почвы. Корни укрепляются в гравии, мхе, песке и другом твердом субстрате (куда подается вода с растворенными в ней элементами питания), погружаются в питательный раствор или, находясь в воздушной среде, периодически этим раствором опрыскиваются.

ГИДРОСФЕРА (от гидро... и сфера), совокупность всех водных объектов земного шара (океаны, моря, реки, озера, болота, подземные воды, ледники и т. п.). Часто под гидросферой подразумевают только океаны и моря.

ГИДРОТЕРАПИЯ, смотри Водолечение.

ГИДРОТЕХНИКА (от гидро... и техника), отрасль науки и техники, занимающаяся изучением водных ресурсов, их использованием для нужд народного хозяйства и борьбой с разрушительным действием вод с помощью специальных (гидротехнических) сооружений и устройств.

ГИДРОУЗЕЛ, комплекс гидротехнических сооружений (плотины, дамбы, каналы, насосные станции, шлюзы, судоподъемники и др.), объединенных по расположению и условиям их совместной работы. В зависимости от назначения гидроузлы делятся на энергетический, водно-транспортный, водозаборные и комплексные (выполняющие несколько водохозяйственных функций).

ГИДРОЦЕФАЛИЯ (от гидро... и греческого *kephale* — голова) (водянка головного мозга), увеличение количества спинномозговой жидкости в полости черепа из-за нарушения ее образования, всасывания или циркуляции. Возникает главным образом после внутриутробной, родовой травмы, энцефалита и других заболеваний мозга. Проявляется увеличением объема черепа, задержкой развития, головными болями и др.

ГИДРЫ, животные типа кишечнополостных; одиночные, способные к передвижению полипы. Тело мешковидное, до 3 см, зеленоватое, бурое или коричневое. 10 видов, в пресных водоемах. Размножаются половым путем и почкованием. Способны к регенерации. Классические лабораторные животные.

ГИЕРАКОНПОЛЬ, смотри Иераконполь.

ГИЗО (guizot) Франсуа (1787–1874), французский историк и политический деятель. Труды преимущественно по истории Франции. В 1840 — 48 министр иностранных дел, в 1847 — 48 глава правительства. Сторонник конституционной монархии, выступал против социальных реформ и реформы избирательного права. В 1848 свергнут революцией, бежал в Великобританию. Вернувшись в 1849 во Францию, отошел от политики. Автор мемуаров.

ГИЗЫ (guise), французский аристократический род. Главные представители: Франсуа (1519 — 63), прославился обороной Меца от войск императора Карла V (1552), взятием у англичан Кале (1558); его сын Генрих (1550 — 88), один из организаторов Варфоломеевской ночи (1572), глава Католической лиги, стремившейся низложить Генриха III и передать престол Гизу; был убит по приказу Генриха III.

ГИЛГУД (gielgud) Джон Артур (родился в 1904), английский актер, режиссер. С 1921 в театрах «Олд Вик», Шекспировском мемориальном и др. Известность получил в пьесах У. Шекспира (Гамлет, 1929; Король Лир, 1940), А.П. Чехова (Треплев — «Чайка», 1936; Вершинин — «Три сестры», 1938). Ставил пьесы Шекспира, инсценировал «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского (1946; исполнил роль Раскольникова). Снимался в фильмах: «Дирижер» (1980), «Ганди» (1982) и др.

ГИЛЕЛЬС Эмиль Григорьевич (1916 — 85), российский пианист, педагог. В 13 лет дал первый сольный концерт. Исполнение Гилельсом произведений Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Листа, С.В. Рахманинова, С.С. Прокофьева и др. отличалось совершенством и глубиной прочтения.

ГИЛОЗОИЗМ (от греческого hyle — материя и zoe — жизнь), философское учение о всеобщей одушевленности материи. Гилозоизм характерен для ранней древнегреческой философии (ионийская школа, Эмпедокл), отчасти стоицизма.

ГИЛЬБЕРТ (hilbert) Давид (1862–1943), немецкий математик. Для творчества Гильберта характерна убежденность в единстве математики и естествознания. Труды Гильберта оказали большое влияние на развитие многих разделов математики, в которых он работал. На 2-м Международном математическом конгрессе (1900) Гильберт сформулировал 23 проблемы, которые охватили задачи (и тем самым состояние) математики в целом. Это позволило сосредоточить творческие усилия ученых 20 в. на самых актуальных темах.

ГИЛЬДЕБРАНД, смотри Хильдебранд.

ГИЛЬЕН (Гильен Батиста) (guillen batista) Николас (1902 — 89), кубинский поэт. В стихах, насыщенных социально-политическими мотивами (сборники «Песни для солдат и соны для туристов», 1937, «Испания. Поэма о четырех печалях и одной надежде», 1937, «Все мое», 1964, «Большой зверинец», 1967), — органическое сочетание ритмов и мелодики афро-кубинского фольклора с художественными приемами и образностью поэзии 20 в. Публицистическая книга «Беглая проза. 1929–1972» (т. 1–3, 1975 — 76).

ГИЛЬОТИНА (французское guillotine), орудие для обезглавливания осужденных на казнь, применявшееся во Франции во время Французской революции конца 18 в. по предложению врача Ж. Гийотена.

ГИЛЬФЕРДИНГ (Хильфердинг) (hilferding) Рудольф (1877–1941), один из лидеров австрийской и германской социал-демократии и 2-го Интернационала. Одним из первых проанализировал новые тенденции в развитии капитализма в конце 19 — начале 20 вв. в работе «Финансовый капитал» (1910).

ГИЛЯЗОВ Аяз Мирсаидович (родился в 1928), татарский писатель. Остропроблемные повести о современности в ее связи с трагическими репрессиями 30-х гг.: «Три аршина земли» (1963), «Любовь и ненависть» (1976), «Петух взлетел на плетень» (1981). Роман о татарской деревне «За околицей луга зеленые» (1970). Рассказы. Пьесы.

ГИЛЯНЦЫ (самоназвание гиляки) — народность общей численностью 3300 тыс. чел., проживающая на территории Ирана. Язык — гилянский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты, часть — традиционные верования.

ГИЛЯРОВСКИЙ Владимир Алексеевич (1853–1935), русский писатель. Книги очерков о дореволюционной России, нравах и обычаях старой Москвы: «Трущобные люди» (1887), «Москва и москвичи» (1926), «Мои скитания» (1928), «Люди театра» (опубликованы в 1941). Сотрудник многих московских газет, имел репутацию «короля репортеров» («Катастрофа на Ходынском поле», 1896).

ГИМЕНЕЙ, в греческой мифологии бог брака, сын Диониса и Афродиты. Песнь в честь новобрачных называется его именем. В переносном смысле: «узы Гименея» — супружеский союз.

ГИМН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, официальный символ государства наряду с гербом государственным и флагом государственным (например, «Марсельеза» во Франции, «Боже, царя храни» в дореволюционной России). В Российской Федерации с 1990 гимном государственным является музыкальный вариант, созданный на основе мелодии «Патриотической песни» М.И. Глинки.

ГИМНАЗИИ, средние общеобразовательные учебные заведения, большей частью гуманитарной направленности. Возникли в Западной Европе в 16 в., давали классическое образование. Первая в России — академическая гимназия в Санкт-Петербурге (основана в 1726). С 1804 мужские гимназии создавались в каждом губернском городе. С 1862 появились женские гимназии, в 1864 — 72 существовали реальные гимназии, в 1863 — 82 — военные гимназии. Срок обучения обычно 7–8 лет. С 1990 в Российской Федерации открываются гимназии с гуманитарной, педагогической, технической направленностью обучения.

ГИНГИВИТ (от латинского *gingiva* — десна), воспаление десен при неопрятном содержании полости рта, отложении зубного камня, пародонтозе, некоторых болезнях обмена веществ, отравлениях солями тяжелых металлов (свинец, ртуть, висмут) и др.

ГИНДУКУШ, горная система в Азии (Афганистан, Пакистан). Длина около 800 км. Высота до 7690 м (гора Тиричмир). Преобладают хребты с округлыми вершинами, отдельные гребни альпийского типа. Ледники (площадью 6200 км). Высокая сейсмичность. Гиндукуш образует водораздел между бассейнами рек Амударья, Инд и Гильменд. Горные полупустыни с колючими кустарниками, сухие степи; на юго-восточных склонах — листопадные леса, сменяющиеся с высотой широколиственными и хвойными лесами. Месторождения каменного угля, железа и полиметаллических руд, бериллия, золота, лазурита и др.

ГИНЕКОЛОГИЯ (от греческого *gynē*, родительный падеж *gynaikos* — женщина и ...логия), область медицины, изучающая анатомо-физиологические особенности организма женщины, заболевания женской половой системы и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики. Вместе с акушерством составляет единую медицинскую дисциплину. Включает оперативную гинекологию, гинекологическую эндокринологию.

ГИНЕЯ (английское *guinea*), английская золотая монета. Впервые отчеканена в 1663 из золота, привезенного из Гвинеи (отсюда название.). С 1717 равнялась 21 шиллингу. В 1817 заменена золотым совереном.

ГИНЗБУРГ Моисей Яковлевич (1892–1946), архитектор, представитель конструктивизма. Жилые дома с обобществленным коммунально-бытовым обслуживанием в Москве (1926, 1930), комплекс санатория в Кисловодске (1935 — 37, с соавторами).

ГИННЕСС (*guinness*) Алек (родился в 1914), английский актер, режиссер. В 1936 — 81 в театре «Олд Вик». Роли: Шут и Гамлет («Король Лир» и «Гамлет» У. Шекспира) и др. Виртуозная актерская техника позволяла Гиннессу выступать как в комедии, так и в трагедии. Постановки: «Двенадцатая ночь» (1948) и «Гамлет» (1951) Шекспира. Снимался в фильмах: «Комедианты» (1967), «Кромвель» (1970), «Звездные войны» (1977) и др.

ГИННЕССА КНИГА РЕКОРДОВ, справочное издание, содержащее данные о

выдающихся достижениях техники, уникальных явлениях и курьезах в мире природы и человека. Издается по инициативе управляющего пивоваренной компании «Гиннесс» Х. Бивера с 1955 ежегодно (кроме 1957, 1959) английским издательством «Гиннесс паблишинг лимитед». К 1990 выдержала 264 изданий на 37 языках; общий тираж (свыше 65 млн. экземпляров) уступает по массовости лишь Библии. В России впервые издана в 1990.

ГИНУХЦЫ (самоназвание генухцы, гьинози, гьенозе) — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Дагестана Российской Федерации. Язык — гинухский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ГИПЕР... (от греческого *hyper* — над, сверх), приставка, означающая: 1) находящийся наверху, 2) превышающий норму (например, гипертония).

ГИПЕРБАРИЧЕСКАЯ ОКСИГЕНАЦИЯ (от гипер..., греческого *baros* — тяжесть и латинского *oxxygenium* — кислород), метод насыщения организма кислородом под повышенным давлением (в барокамере) с целью профилактики или лечения. Применяют при заболеваниях с выраженной недостаточностью снабжения организма кислородом (сердечно-сосудистые и другие болезни), хирургических инфекциях и др.

ГИПЕРБОЛА (от греческого *hyperbole* — преувеличение), поэтический прием: разновидность тропа, основанная на преувеличении («реки крови»). Сравни Литота.

ГИПЕРВИТАМИНОЗЫ (от гипер... и витамины), патологические состояния, обусловленные интоксикацией организма в результате избыточного поступления в него витаминов А и D (передозировка других витаминов выраженных нарушений обычно не вызывает).

ГИПЕРЕМИЯ (от гипер... и греческого *haima* — кровь), местное увеличение количества крови при усиленном притоке ее к какому-либо органу или участку ткани (артериальная, активная гиперемия) либо затрудненном ее оттоке (венозная, пассивная, застойная гиперемия). Сопутствует всякому воспалению. Искусственные гиперемии вызывают с лечебной целью (компрессы, грелки, банки).

ГИПЕРКИНЕЗ (от гипер... и греческого *kinesis* — движение), непроизвольные движения при органических и функциональных нарушениях нервной системы. К гиперкинезу относят атетоз (медленные вычурные стереотипные движения конечностей), миоклонию (быстрые подергивания мышц или их отдельных пучков), хорею, тик и др.

ГИПЕРТЕНЗИЯ (от гипер... и латинского *tensio* — напряжение), повышенное гидростатическое давление в сосудах, полых органах или полостях организма. По отношению к артериальному давлению термин «Гипертензия» вытесняет широко применявшийся термин «гипертония».

ГИПЕРТИРЕОЗ [от гипер... и латинского (*glandula*) *thyreoidea* — щитовидная железа], повышение функции щитовидной железы при диффузном токсическом зобе, а также при других патологических и физиологических (например, беременность) состояниях. Проявления: повышенная возбудимость, учащение пульса, потливость, повышение основного обмена веществ, похудание и др.

ГИПЕРТОНИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ, заболевание сердечно-сосудистой системы, обусловленное психической травматизацией и перенапряжением центральной нервной системы; играет роль наследственное предрасположение. Характеризуется повышением артериального давления. Проявления зависят от преимущественного поражения сосудов мозга (головные боли, головокружение, раздражительность), сердца, почек, глазного дна. Без систематического лечения может привести к инфаркту миокарда, сердечной недостаточности, инсульту, нефросклерозу.

ГИПЕРТОНИЯ (от гипер... и греческого *tonos* — напряжение), 1) повышение тонуса тканей. 2) Повышенное артериальное давление (гипертензия) — признак гипертонической болезни или вторичных (так называемых симптоматических) гипертоний при нефрите, атеросклерозе аорты и других заболеваниях.

ГИПЕРТРОФИЯ (от гипер... и греческого *trophe* — питание), увеличение объема органа или части тела. Различают гипертрофию физиологическую (например, гипертрофию

мышц у атлетов, гипертрофию матки при беременности) и патологическую (например, гипертрофию миокарда при пороках сердца).

ГИПНОЗ (от греческого *hypnos* — сон), сноподобное состояние, вызываемое с помощью внушения, при этом торможением охвачена не вся кора головного мозга, а отдельные ее участки; так называемые сторожевые пункты сохраняют возбудимость, обеспечивая контакт загипнотизированного с раздражителями. Лечение гипнозом применяют при неврозах, хроническом алкоголизме и других заболеваниях, обычно в сочетании с другими методами психотерапии.

ГИПО... (от греческого *hupo* — под, внизу), приставка, означающая: 1) находящийся внизу (например, гиподерма); 2) пониженный против нормы (например, гипотония).

ГИПОДИНАМИЯ (от гипо... и греческого *dynamis* — сила), нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности, снижении силы сокращения мышц. Распространенность гиподинамии у человека возрастает в связи с урбанизацией, автоматизацией и механизацией труда, увеличением роли современных средств коммуникации (телефон, радио, телевидение), а также автомобильного транспорта в его жизни.

ГИПОКАУСТ (от гипо... и греческого *kaustos* — нагретый), отопительная система под полом или в стенах терм (бань) и домов Древнего Рима в виде каналов и труб, проводивших нагретый воздух.

ГИПОСУЛЬФИТ, смотри Натрия тиосульфат.

ГИПОТАЛАМУС, отдел промежуточного мозга (под таламусом), в котором расположены центры вегетативной нервной системы; тесно связан с гипофизом. Гипоталамус вырабатывает нейrogормоны, которые регулируют обмен веществ, деятельность сердечно-сосудистой, пищеварительной, выделительной систем и желез внутренней секреции, механизмы сна, бодрствования, эмоций. Осуществляет связь нервной и эндокринной систем.

ГИПОТЕЗА (греческое *hypothesis* — основание, предположение), предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений; форма развития науки.

ГИПОТИРЕОЗ [от гипо... и латинского (*glandula*) *thyreoidea* — щитовидная железа], недостаточность функции щитовидной железы. Причины: заболевания железы, поражение гипофиза и др. Тяжелые формы гипотиреоза — микседема, кретинизм.

ГИПОТОНИЯ (от гипо... и греческого *tonos* — напряжение), 1) понижение тонуса тканей. 2) Пониженное артериальное давление; обычно сопровождается головокружением, слабостью, головной болью.

ГИПОФИЗ, железа внутренней секреции позвоночных животных и человека. Расположен у основания головного мозга; состоит из передней (аденогипофиз) и задней (нейрогипофиз) долей. Гормоны гипофиза оказывают преимущественно влияние на рост, развитие, обменные процессы и функции, связанные с размножением, регулируют деятельность других желез внутренней секреции. Поражения гипофиза приводят к различным заболеваниям (например, акромегалии, гигантизму).

ГИППАРХ (около 180 или 190–125 до нашей эры), древнегреческий астроном, один из основоположников астрономии. Улучшил методику расчета видимого движения Солнца и Луны, определил расстояние до Луны, продолжительность земного года, составил каталог положений около 1000 звезд. Ввел географические координаты.

ГИППОКРАТ (около 460 — около 370 до нашей эры), древнегреческий врач. В трудах Гиппократов, ставших основой дальнейшего развития медицины, отражены представления о целостности организма, индивидуальном подходе к больному и его лечению; учения об этиологии, прогнозе, темпераментах и др. С именем Гиппократов связано представление о высоком моральном облике и образце этического поведения врача. Гиппократу приписывается текст этического кодекса древнегреческих врачей («Клятва

Гиппократ»), который стал основой обязательств, принимавшихся впоследствии врачами во многих странах.

ГИППОПОТАМ, смотри Бегемоты.

ГИРКЕ (gierke) Отто фон (1841–1921), немецкий юрист, последователь исторической школы права, представитель националистического направления «германистов».

ГИРЛАНДАЙО (ghirlandaio) (настоящее имя ди Томмазо Бигорди) Доменико (1449 — 94), итальянский живописец флорентийской школы Раннего Возрождения. Ясные по композиции, светлые по колориту фрески (в церкви Санта-Тринита во Флоренции, 1483 — 86) изобилуют жанровыми мотивами.

ГИРОСКОП (от греческого gyros — круг, gireuo — кружусь, вращаюсь и ...скоп), твердое тело, быстро вращающееся вокруг одной из своих осей симметрии (так называемой оси гироскопа), которая не закреплена и может изменять свое направление в пространстве лишь под действием внешних сил. Примерами гироскопа являются большинство планет, роторы электрических машин и турбин, артиллерийские снаряды, детские волчки и др. Основное свойство гироскопа — способность сохранять устойчивость направления оси гироскопа — широко используется для целей авиа- и морской навигации (гироскоп, гироскопизатор), а также для стабилизации движения (например, уменьшение качки корабля гироскопическими стабилизаторами) и автоматического управления движением (автопилот). Гироскопическая устойчивость оси вращения Земли играет большую роль в геофизических, климатологических и метеорологических процессах.

ГИСТО... (гистю...) (от греческого histos, histion — ткань), часть сложных слов, означающая: относящийся к ткани, тканям животного организма.

ГИСТОЛОГИЯ (от гисто... и ...логия), наука о тканях многоклеточных животных и человека. Изучает закономерности организации и развития тканей, взаимодействия клеток в пределах одной ткани и между клетками разных тканей. В самостоятельную науку гистология выделилась в 20-х гг. 19 в. Ткани растений изучает анатомия растений.

ГИТ (английское heat), одиночный заезд на скорость в велосипедном и конном спорте.

ГИТАРА (от греческого kithara — кифара), струнный щипковый музыкальный инструмент лютневого типа. С 13 в. известна в Испании, с 17–18 вв. — в других странах Европы и в Америке (в том числе как народный инструмент). С 18 в. общеупотребительной стала 6-струнная гитара, в России преимущественно 7-струнная. В современной эстрадной музыке используется электрогитара.

ГИШУ (самоназвания бамасаба, чису, багишу, багису) — народность общей численностью 1050 тыс. чел., проживающая на территории Уганды. Язык — масаба (гису). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, есть христиане, мусульмане-сунниты.

ГЛАВА (главка), наружное декоративное завершение на барабанах купольных церквей и мечетей. Главы имеют форму шлема, луковицы, груши, зонтика и др.

ГЛАВА ГОСУДАРСТВА, высшее должностное лицо государства, являющееся носителем исполнительной власти. Представляет государство во внешних сношениях, обычно является верховным главнокомандующим вооруженными силами. Глава государства при республиканской форме правления — выборный президент, в монархиях — король (император, эмир). В некоторых государствах глава государства — одновременно глава правительства.

ГЛАГОЛ, часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс. В разных языках имеет различные грамматические категории, из которых наиболее типичны время, лицо, наклонение, вид и залог. В предложении употребляется преимущественно в качестве сказуемого.

ГЛАДИАТОРЫ (латинское gladiator, от gladius — меч), в Древнем Риме рабы, военнопленные и другие лица, которых заставляли сражаться на арене цирка между собой или с дикими зверями. Обучались в специальных школах (в Риме, Капуе).

ГЛАДКОВ Геннадий Игоревич (родился в 1935), российский композитор. Автор оперы «Старший сын» (1983), балетов «Вий» (1984), «12 стульев» (1985), мюзиклов «Бременские музыканты» (1968), «Дульсинея Тобосская» (1972), «Тиль» (1975), «Старший сын» (1983) и «12 стульев» (1985), музыки к фильмам и мультфильмам (свыше 100), спектаклям (свыше 30). Яркий мелодист, в популярных жанрах ориентируется на классические традиции.

ГЛАДСТОН (gladstone) Уильям Юарт (1809 — 98), премьер-министр Великобритании в 1868 — 74, 1880 — 85, 1886, 1892 — 94, лидер Либеральной партии с 1868. Безуспешно пытался решить ирландский вопрос (смотри Гомруль). При Гладстоне Великобритания заняла в 1882 Египет, но уступила Махди Судан (в 1884 — 85).

ГЛАЗ , орган зрения человека, позвоночных и многих беспозвоночных животных. У человека и позвоночных животных — парный орган; состоит из собственно глаза (глазного яблока), соединенного зрительным нервом с мозгом, и вспомогательного аппарата (глазодвигательных мышц, век, а у наземных позвоночных и слезных желез). Через отверстие в радужной оболочке (зрачок) лучи света входят в глаз и, преломляясь на поверхности глазного яблока, в роговице, хрусталике и стекловидном теле, сходятся на сетчатке, давая на ней изображение видимого предмета. У многих членистоногих — фасеточные глаза, образованные многочисленными отдельными глазками.

ГЛАЗГО , город в Великобритании, в Шотландии. 689 тыс. жителей. Порт на реке Клайд. Метрополитен. Крупное судостроение и другие отрасли машиностроения; металлургия, полиграфическая, бумажная, пищевкусовая промышленность. Университет (основан в 1451); Шотландская музыкальная академия (1929). Художественная галерея и музей. Возник около 6 в. на месте древнего кельтского поселения. С середины 18 в. один из важнейших промышленных и портовых центров страны. Собор (12–16 вв.).

ГЛАЗУНОВ Илья Сергеевич (родился в 1930), российский живописец и график. Картины на исторические и современные темы (серия «Поле Куликово», 1980; «Мистерия XX века», начало 1970-х гг.), цикл картин и рисунков на темы романов Ф. М. Достоевского, портреты, рисунки, оформление театральных спектаклей («Сказание о граде Китеже» Н.А. Римского-Корсакова в Государственном академическом Большом театре, 1983).

ГЛАЗУРЬ (немецкое glasur, от glas — стекло), 1) стекловидное защитно-декоративное покрытие на керамике, закрепленное обжигом (прозрачное или непрозрачное, бесцветное или окрашенное). 2) Слой застывшего сахара на фруктах, сладких мучных изделиях.

ГЛАНДЫ (французское glande, от латинского glans — желудь), принятое в просторечии название небных миндалин.

ГЛАСНОСТЬ , открытость, доступность информации о деятельности учреждений, организаций, должностных лиц и т. п. для общественного ознакомления, обсуждения.

ГЛАСНЫЕ , звуки речи, образующиеся с обязательным участием голоса. При произнесении гласных положение языка, губ и мягкого неба таково, что воздух проходит через полость рта, не встречая препятствий, которые могут способствовать возникновению шума.

ГЛАУКОМА (от греческого glaucoma — синеватое помутнение хрусталика глаза), заболевание глаз, характеризующееся повышением внутриглазного давления. Проявляется приступами резких головных болей, временным затуманиванием зрения, видением радужных кругов вокруг источника света. При отсутствии лечения ведет к слепоте.

ГЛЕБ (Давид) (? - 1015), князь муромский. Сын Владимира I Святославича, младший брат Бориса. Убит по приказу Святополка I под Смоленском. Почитался вместе с Борисом заступником Русской земли, оба канонизированы Русской православной церковью.

ГЛИКОГЕН , полисахарид, состоящий из остатков глюкозы; основной запасной углевод человека и животных. Откладывается в виде гранул в цитоплазме клеток (главным образом печени и мышц). Потребность организма в глюкозе удовлетворяется путем ферментативного расщепления гликогена.

ГЛИКОЛИ , двухатомные алифатические спирты (простейший — этиленгликоль); бесцветные вязкие, хорошо растворимые в воде жидкости. Применяются в производстве полиэфирных смол, полиуретанов, пластификаторов, взрывчатых веществ, моющих средств. Гликоли и их простые эфиры (например, целлозольвы, карбитолы) — растворители.

ГЛИНА , пластичная осадочная горная порода, состоящая в основном из глинистых минералов (каолинита, монтмориллонита и др.). В увлажненном состоянии пластична, при высыхании сохраняет приданную ей форму, а при обжиге твердеет. Применяется для изготовления керамических изделий, скульптуры, кирпича, огнеупоров, как адсорбент (например, для очистки нефти) и др.

ГЛИНКА Федор Николаевич (1786–1880), русский поэт. Участник Отечественной войны 1812, член тайных декабристских обществ — «Союза спасения» (с 1817) и «Союза благоденствия» (1818 — 21; один из руководителей). Военный дневник «Письма русского офицера» (1815 — 16). Библейские мотивы в лирике («Опыты священной поэзии», 1826). Стихотворения «Тройка» (1824) и «Узник» (1831) стали популярными песнями.

ГЛИНКА Константин Дмитриевич (1867–1927), почвовед, организатор и руководитель почвенно-географических экспедиций в Сибирь и Среднюю Азию (1908 — 14). Труды по зональности почвенного покрова.

ГЛИПТИКА (греческое *glyptike*, от *glypho* — вырезаю, выдалбливаю), искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях. Резные камни (геммы) с врезанными изображениями называется инталиями, с выпуклыми — камеями.

ГЛИПТОТЕКА (от греческого *glyptos* — вырезанный, изваянный и *theke* — хранилище), собрание произведений скульптуры или глиптики (одна из крупнейших в мире — Новая Карлсбергская глиптотека в Копенгагене); музей скульптуры.

ГЛИССЕР (французское *glisseur*, от *glisser* — скользить), 1) общепринятое название судна с днищем особой формы (с реданами), благодаря чему при движении с большой скоростью глиссер как бы скользит по поверхности воды (глиссирует). 2) Гоночное спортивное судно. Глиссер с реактивными двигателями используют для установления абсолютных рекордов скорости на воде (например, на турбореактивном глиссере в 1978 в Австралии на озере Блоуэринг была достигнута скорость 511,11 км/ч).

ГЛИСТЫ , паразитические черви из группы гельминтов, вызывающие гельминтозы человека и животных. Заражение происходит обычно через пищу и воду (заглатываются яйца и личинки глистов).

ГЛИЦЕРИН (от греческого *glykeros* — сладкий), $\text{CH}_2(\text{OH})\text{CH}(\text{OH})\text{CH}_2\text{OH}$, бесцветная горячая вязкая жидкость сладкого вкуса, $t_{\text{кип}} 290^\circ\text{C}$. Эфиры глицерина — глицериды — основа жиров. Глицерин — сырье в производстве нитроглицерина, алкидных (глифталевых) смол, полиуретанов, акролеина, мягчитель в кожевенной, текстильной, бумажной промышленности, компонент пищевых, фармацевтических и косметических продуктов, антифризов, эмульгаторов.

ГЛИЦИНИЯ , род крупных деревянистых листопадных лиан (семейство бобовые). 10 видов, в лесах Восточной Азии и Северной Америки, в том числе 6 видов на Черноморском побережье Кавказа и Крыма, в Средней Азии. Красиво цветущие, вьющиеся растения с голубыми, лиловыми, пурпурными, розовыми и белыми цветами в висячих кистях. Декоративные, используют для вертикального озеленения.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, современные проблемы человечества в целом, от решения которых зависит его развитие: предотвращение мировой термоядерной войны; преодоление разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами, устранение голода, нищеты и неграмотности; регулирование стремительного роста населения в развивающихся странах; предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды; обеспечение необходимыми ресурсами — продовольствием, промышленным сырьем, источниками энергии; предотвращение отрицательных последствий научно-технической революции. Глобальные проблемы порождены противоречиями общественного развития, резко возросшими масштабами

воздействия деятельности человека на окружающий мир, неравномерностью социально-экономического и научно-технического развития стран и регионов. Решение глобальных проблем требует развертывания международного сотрудничества.

ГЛУБОКАЯ ПЕЧАТЬ, вид типографской печати, при котором печатающие элементы на печатной форме углублены относительно непечатающих. Чем глубже печатающие элементы, тем больше краски переходит на бумагу. Зародилась в 15 в. Глубокая печать применяется главным образом для печатания продукции с большим количеством полутоновых изображений, например иллюстрированных журналов, фотоальбомов. Смотри также Высокая печать, Плоская печать.

ГЛУЗСКИЙ Михаил Андреевич (родился в 1918), российский киноактер. Мастер эпизодических ролей; создал психологически глубокие, внутренне конфликтные характеры в фильмах: «В огне брода нет» (1968), «Бег» (1971), «Остановился поезд» (1982), «Умирать не страшно» (1991), в телефильмах «Инженер Прончатов» (1973), «Никудышная» (1980).

ГЛУХОТА, полное отсутствие слуха или такая степень его понижения, при которой восприятие речи становится невозможным. Может быть врожденной или приобретенной вследствие различных заболеваний (внутреннего уха, слухового нерва, инфекций и др.), иногда — контузии или длительные действия сильного шума и вибраций. Врожденная или приобретенная в раннем детстве глухота является причиной глухонемоты — неспособности к словесной речи.

ГЛУШКО Валентин Петрович (1908 — 89), ученый, один из пионеров ракетной техники и космонавтики. Создал первый в мире электротермический ракетный двигатель (1929 — 33). Руководил разработкой жидкостных ракетных двигателей, использовавшихся на всех советских ракетах-носителях.

ГЛЮКАГОН, гормон животных и человека, вырабатываемый поджелудочной железой. Стимулирует расщепление в печени запасного углевода — гликогена и тем самым повышает содержание глюкозы в крови.

ГЛЮКОЗА (от греческого *glykys* — сладкий) (виноградный сахар), углевод из группы моносахаридов. Хорошо растворима в воде, имеет сладкий вкус. В значительных количествах содержится в плодах винограда, меде. Входит в состав сахарозы и лактозы, многих полисахаридов (крахмал, гликоген, целлюлоза). Участвует во многих реакциях обмена веществ. При распаде глюкозы в процессах дыхания, гликолиза и брожения высвобождается энергия, большая часть которой аккумулируется в соединениях типа аденозинтрифосфата. У человека и животных постоянный уровень глюкозы в крови поддерживается за счет синтеза и распада гликогена. В промышленности глюкозу получают гидролизом крахмала. Применяется в кондитерской промышленности, медицине.

ГЛЯЦИОЛОГИЯ (от латинского *glacies* — лед и ...логия), наука о формах, составе, строении, свойствах льдов на земной поверхности (ледники, снежный покров и др.) и подземных льдах, их распространенности и процессах, в них происходящих. Как самостоятельная область знания гляциология сформировалась к концу 18 — началу 19 вв.

ГНЕДИЧ Николай Иванович (1784–1833), русский поэт. Автор классического перевода «Илиады» Гомера (1829). Сборник «Стихотворения» (1832).

ГНЕЙС (немецкое *gneis*), массивный, обычно полосчатый кристаллический сланец гранитоидного состава. Плотность 2,5–2,9 г/см³. Стройматериал, сырье для щебня.

ГНИЕНИЕ, процесс расщепления сложных азотсодержащих органических соединений (преимущественно белков) под действием гнилостных микроорганизмов. Играет важную роль в круговороте веществ в природе. Для предохранения от гниения пищевых продуктов используют стерилизацию, засолку, копчение и др.

ГНОЙ, выпот желто-зеленого или сероватого цвета, образующийся вследствие гнойной инфекции. Содержит белки, распадающиеся лейкоциты, бактерии и продукты распада тканей.

ГНОМЫ (от позднелатинского *gnomus*), в поверьях многих европейских народов маленькие существа (ростом с ребенка или с палец), обитающие под землей, в лесу, горах.

Обладают сверхъестественной силой. Дружелюбны. Искусные кузнецы и ремесленники.

ГНОСТИЦИЗМ (от греческого *gnostikos* — знающий), религиозное дуалистическое учение поздней античности (1–5 вв.), воспринявшее некоторые моменты христианского вероучения (так называемый иудео-христианский гностицизм), популярной греческой философии и восточных религий. Гностицизм притягал на «истинное» знание о Боге и конечных тайнах мироздания. С гностицизмом связано возникновение манихейства. Оказал влияние на средневековые ереси и неортодоксальную мистику нового времени.

ГНОТОБИОТЫ (от греческого *gnotos* — известный, определенный и *bion*, родительный падеж *biontos* — живущее) (гнотобионты, безмикробные животные), животные, выращенные в условиях полной стерильности. Использование гнотобиотов (морских свинок, мышей, кроликов и др.) в различных областях экспериментальной биологии и медицины привело к формированию в 60-х гг. 20 в. самостоятельного направления — гнотобиологии.

ГНУС, общее название кровососущих двукрылых насекомых (комары, мухи, мошки, мокрецы, слепни), нападающих на теплокровных животных и человека. Распространены широко; особенно многочисленны у открытых водоемов, в заболоченных местах и т. п. Для защиты от гнуса людей и сельскохозяйственных животных используют репелленты.

ГО, игра двух партнеров линзообразными шашками на квадратной доске (гобан). Возникла в Древнем Китае около 4 тыс. лет назад. Наиболее распространена в Японии. В 1982 основана Международная федерация игры в го (ИГФ); объединяет около 40 стран. Чемпионаты Европы с 1957, мира с 1979.

ГОББИ (*gobbi*) Тито (1913 — 84), итальянский певец (баритон). На оперной сцене с середины 1930-х гг. Исполнил свыше 100 партий, в том числе в спектаклях, поставленных Гобби фон Караяном («Дон Жуан», 1952), Л. Висконти («Дон Карлос», 1958). Вокальное мастерство и актерское дарование снискали ему славу одного из лучших певцов своего времени. Автор ряда книг.

ГОБЕЛЕН, вытканый вручную ковер-картина (шпалера). В узком смысле — изделие парижской мануфактуры, основанной в 1662 и названной по имени красильщиков Гобеленов.

ГОБИ, пустынная (на севере-востоке — полупустынная) область в Центральной Азии (Монголия, Китай). Длина около 2000 км, площадь около 2 млн. км². Преобладают равнины высотой 900–1200 м, встречаются отдельные горные массивы и кряжи. Наибольшая на земном шаре годовая амплитуда температур воздуха (июль до 45 °С, январь до -40 °С); осадков 70–200 мм в год. Постоянных водотоков нет. Разреженная растительность главным образом из кустарничков и солянок, на северо-востоке — с участием злаков. Пастбищное животноводство; очаговое земледелие.

ГОВЕРЛА, самая высокая (2061 м) вершина Украинских Карпат. Туризм.

ГОВОР, наименьшая разновидность языка, используемая жителями одного или нескольких соседних, обычно сельских, населенных пунктов и обладающая некоторыми специфическими чертами в фонетике, грамматике, лексике, словообразовании.

ГОВОРОВ Леонид Александрович (1897–1955), Маршал Советского Союза (1944). В Великую Отечественную войну командовал армией в Московской битве; с июня 1942 командующий Ленинградским фронтом, с октября 1944 одновременно координировал действия Ленинградского, 2-го и 3-го Прибалтийских фронтов, в феврале-марте 1945 одновременно командовал 2-м Прибалтийским фронтом. В 1948 — 52 командующий, в 1954 — 55 главнокомандующий Войсками Противовоздушной Обороны страны — заместитель министра обороны СССР.

ГОГ И **МАГОГ**, в иудейской, христианской и мусульманской (Йаджудж и Маджудж) мифологиях два диких народа, нашествие которых должно предшествовать Страшному суду.

ГОГЕБАШВИЛИ Якоб Семенович (1840–1912), грузинский педагог, писатель. Разработал методику начального обучения грузин и популярные пособия, в том числе «Дэда эна» («Родная речь», с 1876; свыше 50 переизданий до 1925), учебник русского языка (2 части, 1885 — 88; в 1945 — начало 60-х гг. — стабильный). Создал педагогические основы

народной грузинской школы. По имени Гогешвили назван национальный праздник «День знаний» — «Якоба».

ГОГО (самоназвание ваго) — народность общей численностью 1080 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — гого. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ГОГОЛЕВА Елена Николаевна (1900 — 93), актриса. С 1918 в Малом театре. Исполнительница выразительных по внешнему рисунку ролей сильных, волевых женщин: Панова («Любовь Яровая» К.А. Тренева, 1926), леди Мильфорд («Коварство и любовь» фильмы Шиллера, 1936), Надежда Монахова («Варвары» М. Горького, 1941), Мамуре («Мамуре» Ж. Сармана, 1978), княжна Плавутина-Плавунцова («Холопы» П.П. Гнедича, 1987) и др.

ГОГОЛЬ Николай Васильевич (1809 — 52), русский писатель. Литературную известность Гоголю принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831 — 32), насыщенный национальным колоритом (украинский этнографический и фольклорный материал), отмеченный романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Тема униженности «маленького человека» наиболее полно воплотилась в повесть «Шинель» (1842), с которой традиционно связывается становление натуральной школы в русской литературе. Гротескное начало «петербургских повестей» («Нос», «Портрет» и др.) получило развитие в комедии «Ревизор» (постановка 1836) как фантазмагория самозванства в чиновничье-бюрократическом мире. Поэма-роман «Мертвые души» (1-й том — 1842) — символическое повествование, в котором осмеяние помещичьей России соединилось с пафосом духовного преображения человека, созданием вечных человеческих типов. Религиозно-публицистическая книга «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847) — попытка христианской проповеди (вызвавшая критическое письмо В.Г. Белинского). В момент обострения душевного кризиса в 1852 Гоголь сжег рукопись 2-го тома «Мертвых душ».

ГОГОЛЬ , крупная нырковая утка. Длина до 45 см, масса до 1,4 кг. В полете издает крыльями звенящий звук (свист). Обитает в лесной зоне Северного полушария. Гнездится в дуплах высоких деревьев около водоемов. Объект охоты.

ГОДАР (godard) Жан Люк (родился в 1930), французский кинорежиссер. Для режиссерской манеры Годара характерен своеобразный и острый стиль киноповествования, выраженный в ритмически-импульсивном монтаже, частом применении ручной камеры, в нетрадиционной лексике диалогов, в которых уличная разговорная речь чередуется с цитатами из различных литературных источников. Постановщик фильмов: «На последнем дыхании» (1960), «Жить своей жизнью» (1962), «Безумный Пьеро» (1965), «Уик-энд» (1967), «Имя Кармен» (1983), «Германия, девять ноль» (1991) и др.

ГОДДАРД (goddard) Роберт Хатчингс (1882–1945), американский ученый, один из пионеров ракетной техники и космонавтики, основоположник создания жидкостных ракетных двигателей (ЖРД). 16 марта 1926 впервые в мире произвел пуск ракеты с ЖРД. Труды по теории космонавтики. Автор многих изобретений в различных областях ракетной техники.

ГОДОБЕРИНЦЫ (самоназвание гъибиди) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Дагестана Российской Федерации. Язык — годоберинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ГОДУНОВ Борис Федорович, смотри Борис Годунов.

ГОЗНАК , Главное управление производством государственных знаков, монет и орденов Министерства финансов Российской Федерации. Основан в 1818 в Санкт-Петербурге как Экспедиция заготовления государственных бумаг. В 1919 правление и печатное производство Гознака переведены в Москву. Объединяет бумажные и печатные фабрики, изготавливающие банковские билеты, документы строгого учета, высокохудожественные издания, специальные и высокосортные бумаги; монетные дворы, чеканящие монеты, ордена, награды и памятные медали.

ГОЙТИСОЛО (Гойтисоло-Гай) (goytisoló gay) Хуан (родился в 1931), испанский писатель. В романе «Печаль в раю» (1955), трилогии «Призрачное завтра» (1957 — 58) — осмысление гражданской войны 1936 — 39. В романах «Особые приметы» (1966), «Возмездие графа дона Хулиана» (1970), «Макбара» (1980) — попытки развенчания социальной мифологии, стереотипов национального сознания, анализ взаимоотношений западной и восточной цивилизаций, осуществляемые с помощью приемов, аналогичных технике «нового романа».

ГОЛА — народность общей численностью 160 тыс. чел. Основная страна расселения: Либерия — 150 тыс. чел. Другие страны расселения: Сьерра-Леоне — 10 тыс. чел. Язык — гола. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГОЛАВЛЬ , рыба (семейство карповые). Обитает в водах Европы и Передней Азии. Длина до 80 см, масса до 4 кг. Объект спортивного лова.

ГОЛДИНГ (golding) Уильям (1911 — 93), английский писатель. Философские притчи о человеческой натуре, равно способной к добру и злу. Роман «Повелитель мух» (1954) — аллегория на события 2-й мировой войны, высвободившей «животное начало» в человеке, обуздать которое под силу лишь нравственному воспитанию. В метафорическом романе «Шпиль» (1964), реконструирующем атмосферу средневековья, — разлад между великой целью и безнравственными средствами ее достижения. В романе «Зримый мрак» (1979) — критика бездуховности. Роман «Бумажные людишки» (1984), стихи, публицистика. Нобелевская премия (1983).

ГОЛЕЙЗОВСКИЙ Касьян Ярославович (1892–1970), артист балета, балетмейстер. В 1910 — 18 солист Большого театра. В 1918 — 24 руководитель хореографической студии. Поставил одноактные балеты: «Арлекинад» на музыку С. Шаминад, «Саломея» на музыку Р. Штрауса, «Фавн» на музыку К. Дебюсси. Поставил в Экспериментальном театре (филиал Большого театра) балет «Иосиф Прекрасный» С.Н. Василенко (1925), в Большом театре — «Скрябиняну» (1962), «Лейли и Меджнун» С.А. Баласаняна (1964). Хореограф-новатор. Классический танец сочетал с элементами акробатики, свободной пластики.

ГОЛИЦЫН Борис Борисович (1862–1916), князь, физик и геофизик, основоположник отечественной сейсмологии. Решил задачу определения очага землетрясения по данным одной сейсмической станции. Сконструировал многие сейсмические приборы. Труды по тепловому излучению, спектроскопии, критическому состоянию. Президент Международной сейсмической ассоциации (1911).

ГОЛИЦЫН Василий Васильевич (1643–1714), князь, боярин, фаворит правительницы Софьи Алексеевны. В 1676 — 89 возглавлял Посольский и другие приказы. Заключил «Вечный мир» 1686 с Речью Посполитой. Участник Чигиринских (1677 — 78) и глава Крымских (1687, 1689) походов. В 1689 сослан Петром I в Архангельский край.

ГОЛИЦЫН Дмитрий Алексеевич (1734–1803), князь, ученый и дипломат. Российский посол во Франции и Нидерландах, друг Вольтера и других французских просветителей. Автор сочинений по естествознанию, философии, политэкономии. Сторонник смягчения крепостного права.

ГОЛКОНДА , государство в Индии, в области Декан, в 16–17 вв. Славилось добычей алмазов, ткацким и другими ремеслами.

ГОЛЛАНДЦЫ (самоназвание холандерс, нидерландцы) — народность общей численностью 13270 тыс. чел., основное население Нидерландов (12050 тыс. чел.). Другие страны расселения: Канада — 410 тыс. чел., США — 380 тыс. чел., Германия — 150 тыс. чел., Бельгия — 70 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 18 тыс. чел. Язык — нидерландский (голландский). Религиозная принадлежность верующих: протестанты (кальвинисты, меннониты), католики.

ГОЛЛИВУД , центр американского кино вблизи города Лос-Анджелес, штат Калифорния. Первая студия основана в 1911. Расширение производства обусловило формирование в Голливуде на основе полукустарных групп крупных компаний, часть их существует и в настоящее время. В 20-х гг. в Голливуде была создана самая передовая для

своего времени материально-техническая база кинопроизводства (которая постоянно с тех пор совершенствовалась), подготовлены профессиональные кадры. В эти же годы в Голливуде зародилась система «кинозвезд». В 50 — 60-х гг. Голливуд переживал экономические трудности, но выстоял в конкуренции с телевидением и независимыми продюсерами. Стал своеобразным мифом, синонимом американского кино.

ГОЛОВА , название военной и административных должностей в России 16–17 вв. (стрелецкий голова, обозный голова, письменный голова и др.) и выборных городских и сословных должностей в 18 — начале 20 вв. (городская голова, волостной голова, ремесленный голова).

ГОЛОВАСТИК , личинка лягушек, жаб и других земноводных.

ГОЛОВИН Федор Алексеевич (1650–1706), граф, сподвижник Петра I; адмирал (1699) и генерал-фельдмаршал (1700). Подписал Нерчинский договор 1689 между Российским государством и маньчжурской Цинской империей, участник Великого посольства в Западную Европу (1697 — 98), с 1699 один из руководителей внешней политики.

ГОЛОВКИН Гавриил Иванович (1660–1734), граф, один из воспитателей и сподвижников Петра I. Руководитель внешней политики, с 1709 канцлер, с 1718 президент Коллегии иностранных дел. В 1726 — 30 член Верховного тайного совета, поддерживал императрицу Анну Ивановну.

ГОЛОВНИН Василий Михайлович (1776–1831), российский мореплаватель, вице-адмирал (1830), военно-морской теоретик, писатель. В 1802 — 06, плавая волонтером на английских судах, составил свод морских сигналов. Совершил 2 кругосветных плавания: в 1807 — 09 на шлюпе «Диана», в 1817 — 19 на шлюпе «Камчатка». Командуя «Дианой», в апреле 1808 достиг Мыса Доброй Надежды, был задержан англичанами, в мае 1809 скрытно вывел шлюп из гавани и, обманув преследователей, совершил безостановочный переход «в ревущих сороковых» широтах до архипелага Н. Гебриды. В 1811 на острове Кунашир захвачен японцами и провел в плену более 2 лет. Записки о Японии и ее жителях, опубликованные в 1816 и переведенные на ряд языков, принесли Головнину всемирную известность. Под руководством Головнина построено более 200 военных кораблей, в том числе 10 первых российских пароходов. Головнин воспитал плеяду мореплавателей, ставших адмиралами. Именем Головнина названы пролив между Курильскими островами, гора и мыс архипелага Новая Земля.

ГОЛОВНОЙ МОЗГ, передний (высший) отдел центральной нервной системы позвоночных животных и человека, расположенный в полости черепа; материальный субстрат высшей нервной деятельности. Наряду с эндокринной системой регулирует все жизненно важные функции организма. Состоит из больших полушарий, промежуточного, среднего, заднего и продолговатого мозга. Отделы, расположенные между промежуточным и спинным мозгом, образуют ствол головного мозга. Наивысшего развития головной мозг достиг у человека (масса в среднем 1375 г у мужчин и 1275 г у женщин).

ГОЛОДАНИЕ , состояние организма, вызванное отсутствием, недостатком пищи или нарушением ее усвоения. Как нормальное явление наблюдается у ряда животных в периоды спячки или холодового оцепенения (у земноводных, насекомых, рыб, пресмыкающихся). В медицине голодание применяют для лечения подагры, ожирения, нервно-психических и других болезней. Проводится в виде разгрузочных дней, ограничительных диет и полного голодания (только в условиях стационара под наблюдением медицинского персонала).

ГОЛОЛЕДИЦА , тонкий слой льда на земной поверхности, образовавшийся после оттепели или дождя в результате похолодания, а также замерзания мокрого снега, капель дождя или мороси.

ГОЛОС , совокупность разнообразных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых человеком и животными с помощью эластичных голосовых связок. У большинства позвоночных основным источником звука служит верхняя гортань с парными голосовыми связками, а у птиц — нижняя гортань, имеющая голосовые перепонки. Человек обладает

наиболее развитым голосовым аппаратом, с помощью которого он выражает свои чувства и мысли (крик, смех, плач, речь, пение).

ГОЛОСЕМЕННЫЕ, наиболее древняя группа высших семенных растений. Произошли в девоне от примитивных папоротников. Около 600 видов вечнозеленых, реже листопадных деревьев и кустарников. Стробилы голосеменных («соцветия») однополые — мужские (колоски, сережки, шишечки) и женские (шишки). Распространены широко. К голосеменным относятся саговники, гинкговые, хвойные и гнетовые, а также ископаемые семенные папоротники и беннеттиты. Хозяйственное значение имеют хвойные, особенно сосновые (сосна, лиственница, ель, пихта, кедр), а также представители семейства таксодиевых и кипарисовых.

ГОЛОСНИКИ, небольшие керамические сосуды или камеры, закладываемые в стены или своды здания и обращенные своими отверстиями внутрь помещения. Служат для усиления звука (как резонаторы) и для облегчения сводов.

ГОЛОТУРИИ (морские огурцы), класс животных типа иглокожих. Тело обычно червеобразное, от нескольких мм до 2 м. Около 1100 видов, повсеместно в морях и океанах. Донные, ползающие формы. Многие при раздражении способны выбрасывать наружу внутренности или отбрасывать заднюю часть тела с последующим их восстановлением. Объект промысла и аквакультуры (трепанг).

«ГОЛУБАЯ РОЗА», кратковременное объединение российских художников. Возникло на одноименной выставке 1907 в Москве. Для произведений членов «Голубой розы» (П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев, М.С. Сарьян, Н.Н. Сапунов, С.Ю. Судейкин и др.) характерны плоскостность и декоративная стилизация форм, лиризм образов, настроения грусти и меланхолии, иногда мистико-символические искания.

ГОЛУБИ, семейство птиц. Длина тела 20–45 см (у венценосных голубей до 89 см), масса 200–300 г. Около 290 видов, в том числе горлицы, вяхирь. Распространены широко. Гнездятся на деревьях, скалах, строениях, некоторые — колониями. Птенцов кормят «птичьим молочком» (выделения слизистой оболочки зоба). Сизый голубь — родоначальник домашних пород (около 450). 6 видов, в том числе странствующий голубь, истреблены. Многие виды под угрозой исчезновения, охраняются.

ГОЛУБКИНА Анна Семеновна (1864–1927), российский скульптор. Обобщенно-символические образы рабочих («Железный», 1897), портреты («Т.А. Иванова», 1925). Для многих произведений характерны черты импрессионизма («Березка», 1927).

ГОЛУБОЙ КИТ, то же, что синий кит.

ГОЛЬБАХ (holbach) Поль Анри (1723 — 89), французский философ. Активно сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Д'Аламбера. Систематизатор взглядов французских материалистов 18 в. В объяснении общественных явлений отстаивал положение о формирующей роли среды по отношению к личности. Идеи Гольбаха повлияли на утопический социализм 19 в. Главное сочинение — «Система природы» (1770).

ГОЛЬБЕЙН Х., смотри Хольбейн Х..

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр Борисович (1875–1961), пианист, педагог. Развил и обогатил исполнительные и педагогические традиции московской пианистической школы. Редактор ряда фортепьянных сочинений русских и зарубежных композиторов. Автор музыкальных произведений, а также воспоминаний о С.В. Рахманинове, Л.Н. Толстом.

ГОЛЬМИЙ (holmium), Ho , химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 67, атомная масса 164,9304; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт шведским химиком П. Клеве в 1879.

ГОЛЬФ (английское golf), спортивная игра с эбонитовым мячом и клюшками на естественном поле; необходимо прогнать мяч по 9 или 18 дорожкам-трассам к лункам и попасть в них. Зародился в средние века в Дании. Распространен в США, Канаде, Великобритании, Австралии. Был в программе Олимпийских игр 1900 и 1904.

ГОЛЬФСТРИМ (английское gulf stream), система теплых течений в северной части Атлантического океана (крупнейшие из них — собственно Гольфстрим и

Североатлантическое течение). Простирается на 10 тыс. км от берегов полуострова Флорида до Большой Ньюфаундлендской банки (собственно Гольфстрим) и далее до островов Шпицберген и Новая Земля (Североатлантическое течение). Скорость 10 км/ч у полуострова Флорида, 4 км/ч в районе Большой Ньюфаундлендской банки, 0,4–0,7 км/ч у берегов Европы. Температура поверхностных вод 24–28 °С на юге и 10–20 °С на севере. Оказывает значительное влияние на климат Западной и Северной Европы.

ГОЛЬЦЫ, 1) род пресноводных и проходных промысловых рыб (семейство лососи). Длина до 88 см, масса до 15 кг. 10 видов, в том числе паля и кунджа, у берегов Европы, Северной Азии, Северной Америки. 2) Промысловые рыбы (семейство вьюновые). Длина до 30 см.

ГОМБРОВИЧ (gombrowicz) Витольд (1904 — 69), польский писатель. Гротескно-пародийные романы «Фердыдурке» (1938), «Транс-Атлантика» (1953), «Порнография» (1960), «Космос» (1965), высмеивающие стереотипы польского традиционного историко-национального сознания. «Дневник. 1953–1966» (т. 1–3, Париж, 1957 — 66; в Польше опубликован в 1986).

ГОМЕЛЬСКИЙ Александр Яковлевич (родился в 1928), российский спортсмен (баскетбол). Тренер мужской команд СКА (Рига) (1954 — 70) и ЦСКА (1971 — 79), многократных чемпионов СССР; сборной команды СССР (1959 — 83), выигравшей чемпионаты Европы (7 раз в 1959 — 81) и мира (1967). Автор книг: «С мячом по странам», «Тактика баскетбола», «Вечный экзамен» и др.

ГОМЕОПАТИЯ (от греческого homoios — подобный, одинаковый и ...патия), система лечения ничтожно малыми дозами лекарств. Предложена в конце 18 — начале 19 вв. С. Ганеманом, который исходил из «закона подобия»: применяются малые дозы веществ, которые в больших дозах могут вызвать явления, подобные признакам данного заболевания.

ГОМИЛЕТИКА (от греческого homileo — разговариваю, беседую), раздел христианского богословия, рассматривающий вопросы теории и практики проповеднической деятельности.

ГОМО... (от греческого homos — равный, одинаковый, взаимный, общий), часть сложных слов, означающая: сходный, единый, принадлежащий к одному и тому же (например, гомогенный — однородный).

ГОМОЗИГОТА (от гомо... и зигота), клетка или организм, в наследственном наборе у которого гомологичные (парные) хромосомы несут одну и ту же форму данного гена. Сравни Гетерозигота.

ГОМОРРА, см. Сodom и Гоморра.

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ (гомосексуализм) (от латинского homo и латинского sexus — пол), сексуальная ориентация, проявляющаяся в эротическом влечении преимущественно или исключительно к лицам собственного пола. Гомосексуальность может быть как постоянной, так и временной, преходящей. Женскую гомосексуальность называют также лесбийской любовью. Наряду с генетическими факторами на формирование гомосексуальности влияют особенности индивидуального развития. Общее число гомосексуалов составляет 2–4 % населения.

ГОМОФОНΙΑ (от гомо... и греческого phone — звук, голос), вид многоголосия в музыке, основанный на господстве одного мелодичного голоса, обычно верхнего, и подчинении ему прочих голосов, образующих сопровождение (аккомпанемент).

ГОМРУЛЬ (английское home rule, буквально — самоуправление), программа самоуправления Ирландии в рамках Британской империи; выдвинута в 1870-х гг. Только после освободительной войны 1919 — 21 Ирландия стала доминионом (англо-ирландский договор 1921).

ГОНАДЫ, то же, что половые железы.

ГОНГА (самоназвания афила, боша (гаро), каффа, манчжо, моча, шинаша) — народность общей численностью 400 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Говорят на языках гонга. Религиозная принадлежность верующих: христиане (монофиситы,

католики), традиционные верования, мусульмане-сунниты.

ГОНГОРА-И-АРГОТЕ (gongora у argote) Луис де (1561–1627), испанский поэт. Образная уплотненность, усложненная метафоричность — в поэмах «Полифем» (1612 — 13) и «Уединения» (1613). Сборник «Сочинения в стихах испанского Гомера» (опубликован 1627), в том числе стихи в традиционных народных жанрах. Зачинатель гонгоризма — одного из течений маньеризма.

ГОНДВАНА (от названия племени гондов и района Индии Вана), гигантский суперконтинент, существовавший в течение большей части палеозоя и в начале мезозоя в Южном полушарии. Включал части современной Южной Америки, Африки, Азии (Аравию, Индостан), Австралии и, возможно, Антарктиды. В мезозое произошел распад Гондваны на отдельные части — прообразы современных материков. Антипод Гондваны в Северном полушарии — Лавразия.

ГОНДОЛА (итальянское gondola), 1) одновесельная плоскодонная лодка с приподнятыми фигурными оконечностями. 2) Кабина аэростата. 3) Элемент конструкции самолета, вертолета, имеющий обтекаемую форму, для размещения двигателя, шасси или других устройств.

ГОНДУРАСЦЫ — народность общей численностью 5240 тыс. чел., основное население Гондураса (5150 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 55 тыс. чел., Никарагуа — 10 тыс. чел., Сальвадор — 10 тыс. чел., Белиз — 7 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГОНДЫ (самоназвание гонды); включает также близкие к основному этносу народности: койя, дорли, мариа, группа народов общей численностью 3800 тыс. чел. Проживают на территории Индии. Язык — гонди. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — традиционные верования.

ГОНЗАГА (gonzaga), знатный итальянский род, представители которого в 1328–1708 были синьорами Мантуи; с 1433 маркизы, с 1530 герцоги. Двор Гонзага был одним из центров Возрождения.

...ГОНИЯ [от греческого gone, goneia — (за)рождение, произведение на свет, потомство], часть сложных слов, означающая: относящийся к возникновению, происхождению (например, космогония).

ГОНКОНГ, смотри Сянган.

ГОНКУР (goncourt), французские писатели, братья: Эдмон (1822 — 96) и Жюль (1830 — 70). Романы из жизни разных слоев общества, в том числе «социальных низов» («Жермини Ласерте», 1865, и др.). Известность приобрел «Дневник» (опубликован в 1887 — 96, полностью в 1956 — 58) — своеобразная летопись литературно-театральной жизни Парижа, отмеченная проницательностью авторских оценок, остроумием, интеллектуальной игрой. По завещанию Эдмона Гонкура (автора романа «Братья Земганно», 1879, «Актриса Фостен», 1882) в 1896 основана так называемая Гонкуровская академия, в 1903 учреждена ежегодная Гонкуровская премия (присуждаемая десятью видными литераторами), фонд которой составляет завещанный Эдмоном Гонкуром капитал.

ГОНОБОБЕЛЬ, то же, что голубика.

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ, станок для формовки глиняной посуды. Появился на Древнем Востоке в 4 — 3-м тысячелетии до нашей эры. Древнейший гончарный круг вращался рукой; более совершенный гончарный круг имел внизу маховое колесо, вращаемое ногами.

ГОНЧАРОВ Андрей Александрович (родился в 1918), режиссер, педагог. С 1958 главный режиссер Московского драматического театра, с 1967 — Московского театра имени Владимира Маяковского. Для Гончарова характерны яркая, энергичная режиссура, стремление к обострению конфликтов, выявлению скрытых пружин драматического действия: «Трамвай „Желание“» Т. Уильямса (1970), «Беседы с Сократом» Э.С. Радзинского (1975), «Леди Макбет Мценского уезда» по Н.С. Лескову (1979), «Закат» И.Э. Бабея (1988) и др.

ГОНЧАРОВА Наталья Сергеевна (1881–1962), российский живописец. С 1915 жила в

Париже. Вместе со своим мужем М.Ф. Ларионовым стала одним из основателей русского примитивизма и так называемого лучизма (одного из первых опытов декоративного абстракционизма). Произведениям («Мытье холста», 1910) присущи декоративная красочность и близкая русскому лубку выразительность. Оформляла спектакли в антрепризе С.П. Дягилева.

ГОНЧИЕ, группа пород (около 40) подружейных охотничьих собак. Гончие чутьем находят зверя (зайца, лисицу, волка и др.) и с лаем (отдавая голос) гонят его (отсюда название). Известны с глубокой древности (первые изображения гончих имеются на древнеегипетских памятниках). Разводят в Великобритании, США, Франции; в России — русскую гончую, русскую пегую гончую и др.

ГОРА (монтаньяры) (французское *montagnards*, от *montagne* — гора), в период Французской революции конца 18 века революционно — демократическое крыло Конвента, представлявшее якобинцев; занимало на заседаниях верхние скамьи (отсюда название).

ГОРАЦИЙ (Квинт Гораций Флакк) (*quintus horatius flaccus*) (65 — 8 до нашей эры), римский поэт. Сын вольноотпущенника. В книгах сатир, од, посланий — философско-моралистические рассуждения (в том числе о бренности жизни, бессмертии поэзии), наставления житейско-философского характера; воспевая доступные радости бытия (уединенная жизнь, душевный покой, дружба, любовь), утверждает культ меры и умеренности — «золотой середины» (выражение, восходящее к Горацию.). Трактат «Наука поэзии» («Послание к Пизонам») стал теоретической основой классицизма. Знаменитый «Памятник» Горация породил множество подражаний (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин и др.).

ГОРБ, у человека деформация грудного отдела позвоночника и грудной клетки. Характеризуется резко выраженным кифозом. Следствие перелома, туберкулеза позвоночника и др.

ГОРБАЧЁВ Игорь Олегович (родился в 1927), актер, режиссер, педагог. С 1954 в Ленинградском театре драмы имени А.С. Пушкина (в 1975 — 91 художественный руководитель). Непосредственность, эмоциональность ярче всего проявились в ранних ролях: Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1946, 1952), Алексей («Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского, 1955), Васька Пепел («На дне» М. Горького, 1956) и др. Постановки: «Мария Тюдор» В. Гюго (1964) и др. Снимался в фильмах: «Все остается людям» (1963), «Укрощение огня» (1972) и др.

ГОРБУША, проходная рыба (семейство лососи). Длина около 0,5 м, масса около 1,5 кг. Обитает в северной части Тихого океана, редко в реках Северного Ледовитого океана к Востоку от реки Лена. Важный объект промысла. Акклиматизирована в Баренцевом, Белом и Северном морях.

ГОРГОНЫ, в греческой мифологии крылатые женщины-чудовища со змеями вместо волос; взгляд горгон превращал все живое в камень. Из трех горгон единственная смертная — Медуза (была обезглавлена Персеем). Ее голову прикрепила к своему щиту-эгиде Афина.

ГОРДЕЕВ Вячеслав Михайлович (родился в 1948), артист балета, балетмейстер. В 1968 — 88 в Большом театре. Лирико-драматический танцовщик: Базиль («Дон Кихот» Л.Ф. Минкуса, 1972), Зигфрид («Лебединое озеро» П.И. Чайковского, 1984) и др. Одновременно с 1984 художественный руководитель хореографического ансамбля Московский балет (с 1989 Московский театр «Русский балет»).

ГОРДИЕВ УЗЕЛ, согласно греческой легенде, запутанный узел, которым фригийский царь Гордий привязал ярмо к дышлу телеги. Оракул предсказал: развязавший узел получит господство над миром. Александр Македонский в 334 до нашей эры в ответ на предложение распутать узел разрубил его мечом («разрубить Гордиев узел» — принять быстрое и смелое решение запутанного и сложного вопроса).

ГОРДИМЕР (*gordimer*) Надин (родилась в 1923), писательница ЮАР; пишет на английском языке. Антирасистские сборники рассказов «Избранные рассказы» (1975), «Наверняка в понедельник» (1976), «Объятия солдата» (1980), романы «Земля чужестранцев» (1958), «Почетный гость» (1970). Нобелевская премия (1991).

ГОРЕЛЬЕФ (французское *haut-relief*), высокий рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объема.

ГОРЕНШТЕЙН Фридрих Наумович (родился в 1932), русский писатель. С 1980 в эмиграции (с 1981 в Западном Берлине). В повестях «Зима 53-го года» (1978), «Искушение» (1979), романах «Псалом» (1986), «Место» (1990) — советская история, критически исследуемая в психологическом, социальном, метафизическом аспектах; жесткий беспощадный реализм в изображении быта и психологии общества, придавленного прессом тоталитаризма. Пьесы, киносценарии, литературоведческие статьи.

ГОРИЦВЕТ, 1) род многолетних трав (семейство гвоздичные). 5 видов, в умеренном поясе Евразии. Сорняки; в культуре как декоративные. 2) Виды растений рода адонис. 3) В садоводстве — виды рода лихнис.

ГОРМОНЫ (от греческого *hormao* — возбуждаю, привожу в движение), биологически активные вещества, вырабатываемые в организме специализированными клетками или органами (железами внутренней секреции) и оказывающие влияние на деятельность других органов и тканей. У позвоночных животных и человека такие железы (гипофиз, надпочечники, половые, щитовидная и др.) посредством гормонов, выделяемых в кровь, участвуют в регуляции всех жизненно важных процессов — роста, развития, размножения, обмена веществ. У высших беспозвоночных гормоны контролируют также линьку, метаморфоз и др. Гормональная система совместно с нервной системой обеспечивает деятельность организма как единого целого. Химическая природа гормонов различна — белки, пептиды, производные аминокислот, стероиды. Гормоны, используемые в медицине, получают химическим синтезом или выделяют из органов животных. О гормонах растений смотри в статье Фитогормоны.

ГОРН, 1) небольшая печь с открытой неглубокой шахтой, интенсивность горения топлива (древесного угля, кокса, нефти или газа) в которой регулируется подачей воздуха. Используется для плавки металлов в тиглях и нагрева заготовок перед ковкой или закалкой. 2) Нижняя часть шахтной плавильной печи (например, домны, вагранки), где горит топливо. 3) Простейшая металлургическая печь, известная с 3-го тысячелетия до нашей эры.

ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ, развивается в условиях высокогорья вследствие снижения парциального давления атмосферных газов, главным образом кислорода. Может протекать остро (разновидность высотной болезни) или хронически, проявляясь сердечной и легочной недостаточностью и другими симптомами.

ГОРНЕЕ МЕСТО (от славянского горний — возвышенный), в православном храме место у центральной части восточной стены алтаря, находящееся прямо против престола, где на возвышении устанавливалась кафедра (седалище) епископа.

ГОРНО-АЛТАЙСК (до 1932 Улала, до 1948 Ойрот-Тура), город (с 1928), столица Республики Алтай (Российская Федерация), на реке Майма, в 96 км от железнодорожного узла и пристани Бийск. 47,8 тысяч жителей. Предприятия текстильной, обувной, деревообрабатывающей промышленности. Педагогический институт. Краеведческий музей. Театр. Известен с начала 19 века. Близ Горно-Алтайска — Чуйский тракт.

ГОРНОЕ ДЕЛО, область деятельности человека по освоению недр Земли. Включает добычу полезных ископаемых, их первичную переработку и научные исследования, связанные с процессами разработки месторождений, технологиями и оборудованием горных предприятий.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ, спуск с гор на лыжах по специальным трассам, размеченным воротами, с фиксацией времени. Виды: скоростной спуск, слалом, слалом-гигант. Первые соревнования по слалому проведены в Австрии (1905). В России горнолыжный спорт развивается с 1960-х гг. Чемпионаты мира с 1930; в программе Олимпийских игр с 1936.

ГОРНЫЕ ПОРОДЫ, природные ассоциации минералов более или менее постоянного химического состава, образующие самостоятельные геологические тела, слагающие земную кору. Форма, размеры и взаимное расположение минеральных зерен обуславливают

структуру и текстуру горных пород. По происхождению выделяют: магматические горные породы — образуются при застывании магмы под землей (интрузивные) или на ее поверхности (эффузивные); осадочные горные породы — формируются при осаждении вещества (механическим, химическим и биогенным путем) в водной среде, реже из воздуха и в результате деятельности ледников; метаморфические горные породы — в результате изменений исходных пород под действием высоких температур и давлений; метасоматические горные породы — результат воздействия на исходные породы химически активных природных растворов.

ГОРНЫЕ БАРАНЫ, то же, что бараны.

ГОРНЫЕ ИНДЕЙКИ, то же, что улары.

ГОРНЫЕ КОЗЛЫ, то же, что козлы.

ГОРНЫЙ БАДАХШАН (Горно-Бадахшанская автономная область), в Таджикистане. Площадь 63,7 тыс. км². Население 167 тысяч человек, горцы 12,5 %; таджики (89,5 %), киргизы (6,7 %), русские (около 2 %). 6 районов, 1 город — Хорог (центр). Расположена в пределах Памира. Климат континентальный. Средняя температура января от -8 °С на западе до -20 °С на востоке, июля от 22 °С на западе до 13 °С на востоке; осадков 240 мм на западе и 60 мм в год на востоке Реки: Пяндж, Мургаб. Гидроэлектростанция. Основная отрасль промышленности — пищевая. Земледелие поливное (в долинах Западного Памира); возделывают зерновые, овоще-бахчевые культуры, картофель, табак. Плодоводство, шелководство. Животноводство (овцы, яки) — на Восточном Памире. Основные автомобильные дороги Ош — Хорог, Душанбе — Хорог.

ГОРНЫЙ КОМБАЙН, комбинированная машина, производящая разрушение горных пород и погрузку их в транспортные средства. Бывает очистным (для добычи пластовых залежей полезных ископаемых) и проходческим (для проведения горных выработок). Широко используются в угольной и калийной промышленности.

ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ, бесцветная прозрачная разновидность кварца. Встречается в пустотах и жилах в виде одиночных кристаллов, иногда друз, а также в россыпях. Известны кристаллы массой до 1 т и более. Горный хрусталь используется как ювелирное и пьезооптическое сырье. Главные месторождения: в Швейцарии, Франции, Италии, США, Бразилии, Мадагаскаре, России, Таджикистане.

ГОРОД , населенный пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства. Отнесение населенного пункта к категории город оформляется в законодательном порядке; при этом критерий численности населения города различается — от 250 человек в Дании до 30 тыс. человек в Японии. Первые упоминания о городе относятся к 4 — 3-му тысячелетию до нашей эры: наиболее известны древние торговые, ремесленные центры: в Месопотамии — Ур, Вавилон; Египте — Мемфис, Фивы; Индии — Мохенджо-Даро, Хараппа; Греции — Спарта, Афины. В 11–12 вв. наиболее крупные Города Европы — Венеция, Флоренция, Рим, Париж, Лондон, Кельн, Новгород и другие. Современные города делятся на малые (до 50 тыс. жителей), средние (50–100 тыс.), большие (100–250 тыс.), крупные (250–500 тыс.), крупнейшие (500 тыс.–1 млн.) и города-миллионеры (свыше 1 млн. жителей). В 80-х годах в мире насчитывалось около 220 городов-миллионеров, самый крупный — Мехико (18 млн. жителей, 1990). У многих крупных городов возникают города-спутники. Часто города и города-спутники объединяются, образуя агломерации, которые могут быть объединены в мегалополисы. В России город должен иметь не менее 12 тыс. жителей и не менее 85 % населения, занятого вне сельского хозяйства. В 90-х гг. в Российской Федерации свыше 1030 городов, в которых проживало 74 % население (смотри также Урбанизация).

ГОРОДИЩЕ (археологическое), остатки древнего укрепленного поселения.

ГОРОДКИ , спортивная игра. Выбивание палками («битами») с определенных расстояний («кон» — 13 м, «полукон» — 6,5 м) из «города» (квадрат 2?2 м) 5 городков (цилиндрических чурок длиной 20 см), составленных в виде различных фигур (партия состоит из 15 фигур). Зародилась в 1820-х гг. в России.

ГОРОДОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, название законов о городском самоуправлении в России: 1) 1785, по Жалованной грамоте городам, было введено сословное самоуправление; 2) 1846 для Санкт-Петербурга, 1862 для Москвы, заменяло Шестигласную думу всесословной Распорядительной думой; 3) 1870, вводило бессословную городскую думу и городскую управу; 4) 1892, одна из контрреформ.

ГОРОДСКАЯ АГЛОМЕРАЦИЯ, смотри Агломерация населенных пунктов.

ГОРОНТАЛО (самоназвание холонтало) — народность общей численностью 1170 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — горонтало. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ГОРОСКОП (греческое horoskopos, буквально — наблюдающий время), таблица взаимного расположения планет и звезд на определенный момент времени; применяется в астрологии.

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ (самоназвание джухур) — народность общей численностью 19 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 11 тыс. чел., в т. ч. Азербайджан — 5 тыс. чел., Дагестан — 4 тыс. чел., Кабардино-Балкария — 3 тыс. чел. Другие страны расселения: Узбекистан — 1 тыс. чел. Язык — татский. Религиозная принадлежность верующих: иудаисты.

ГОРСКИЙ Александр Алексеевич (1871–1924), артист балета, балетмейстер. В 1889–1900 в Мариинском театре (Фавн, Арлекин — «Времена года» и «Испытания Дамиса» А.К. Глазунова), в 1901 — 24 в Большом театре. Реформатор балетного театра, в спектаклях добивался последовательности развития драматического действия, исторической достоверности, стиливого единства: «Дочь Гудулы» А.Ю. Симона (1902), «Саламбо» А.Ф. Арендса (1910), «5-я симфония» на музыку Глазунова (1916).

ГОРТЕНЗИЯ, культивируемые виды растений рода гидрангия (семейство гидрангиевые). Гортензия крупнолистная с щитковидными розовыми, белыми, малиновыми, голубыми соцветиями — комнатное растение; гортензию метельчатую, разношерстистую, древовидную с разнообразными соцветиями выращивают в открытом грунте.

ГОРЧАКОВ Михаил Дмитриевич (1793–1861), князь, генерал от артиллерии (1844). В Крымскую войну 1853 — 56 командовал войсками на Дунае (1854), в феврале — декабре 1855 главнокомандующий войсками в Крыму.

ГОРЧАКОВ Александр Михайлович (1798–1883), российский дипломат, светлейший князь (с 1871), канцлер (с 1867). С 1817 на дипломатической службе, в 1856 — 82 министр иностранных дел. В 1870 Г. удалось добиться отмены статей Парижского мирного договора 1856 (заключенного после Крымской войны 1853 — 56), ограничивавших суверенные права России на Черном море. Участвовал в создании «Союза трех императоров» (1873) — России, Германии и Австро-Венгрии. Обеспечил нейтралитет европейских держав в русско-турецкой войне 1877 — 78. Сторонник проведения реформ 1860 — 70-х гг.

ГОРЧИЦА, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство крестоцветные). 7-10 видов, в Евразии и Северной Африке. В культуре горчица белая (родина — Средиземноморье). Возделывают как масличное растение в основном в Западной Европе; в России — в нечерноземных районах. В семенах (12–25 ц с 1 га) — пищевое масло; из порошка (после отжима масла) делают приправу (столовая горчица) и горчичники. Корнеплодные и листовые сорта горчицы — овощные растения.

ГОРШКОВ Александр Георгиевич (родился в 1946), российский спортсмен (фигурное катание). Чемпион СССР (1969 — 71, 1973 — 75), Европы (1970 — 71, 1973 — 76), мира (1970 — 74, 1976) и Олимпийских игр (1976) в спортивных танцах на льду с Л.А. Пахомовой.

ГОРЫ, 1) то же, что горные страны, горные системы; обширные участки земной поверхности с резкими колебаниями высот, значительно поднятые над окружающими равнинами. Протягиваются иногда на несколько тыс. км, имеют сложную конфигурацию. Состоят из ряда горных цепей и хребтов, разделенных межгорными впадинами и речными долинами. Рельеф гор образуется в результате сложных деформаций земной коры и

последующего расчленения за счет размыва реками. Крупнейшие горы — Гималаи, Тянь-Шань, Анды, Кордильеры. 2) Поднятия земной коры в виде изолированных вершин или хребтов.

ГОРЬКИЙ Максим (настоящие имя и фамилия Алексей Максимович Пешков) (1868–1936), русский писатель, публицист, общественный деятель. Большой резонанс имел сборник «Очерки и рассказы» (т. 1–3, 1898 — 99), где носителями новой, «свободной» морали были изображены (не без влияния нищезнания) так называемые босяки. В романе «Мать» (1906 — 07) сочувственно показал нарастание революционного движения в России. Выявив разные типы жизненного поведения обитателей ночлежки (пьеса «На дне», 1902), поставил вопрос о свободе и назначении человека. В «окуровском» цикле (ром. «Жизнь Матвея Кожемякина», 1910 — 11) — пассивность, косность уездной русской жизни, проникновение в нее революционных настроений. Проблема русского национального характера — в цикле рассказов «По Руси» (1912 — 17). В публицистической книге «Несвоевременные мысли» (отдельное издание 1918) резко критиковал взятый В.И. Лениным курс на революцию, утверждал ее преждевременность, разрушительные последствия. Автобиографический триптих: «Детство» (1913 — 14), «В людях» (1915 — 16), «Мои университеты» (1922). Литературные портреты, воспоминания. Многообразие человеческих характеров — в пьесах («Егор Булычов и другие», 1932), в незавершенном романе-эпопее «Жизнь Клима Самгина» (т. 1–4, 1925 — 36). За границей (1921 — 31) и после возвращения в Россию оказывал большое влияние на формирование идейно-эстетических принципов советской литературы (в том числе теории социалистического реализма).

ГОРЮЧИЕ СЛАНЦЫ, осадочное полезное ископаемое, состоящее из органического вещества (10–50 % по массе) и минеральной (глинистой, кремнистой и др.) части. При переработке горючих сланцев получают смолу, горючие газы и подсмольные воды. Выход смол 5–50 %. Максимальная теплота сгорания 16,7 МДж/кг. Горючие сланцы используют как топливо, продукты их переработки — как топливо, сырье для химической промышленности и промышленности стройматериалов; твердые отходы добычи, обогащения и переработки — сырье для промышленности стройматериалов. Горючие сланцы с высоким содержанием металлов — рудное сырье. Общие потенциальные ресурсы горючих сланцев 450 трлн. т. Главные месторождения: в США, Бразилии, Китае, Эстонии, России и др.

ГОРЯЧКИН Василий Прохорович (1868–1935), основоположник сельскохозяйственной (земледельческой) механики; инициатор создания научно-исследовательских институтов сельскохозяйственного машиностроения (1928, с 1968 имени Горячкина) и механизации сельского хозяйства (1930) в Москве, а также Московского института инженеров сельскохозяйственного производства (1930, с 1968 имени Горячкина).

ГОСПИТАЛЬ (от латинского hospitalis — гостеприимный), лечебное учреждение, то же, что больница.

ГОСПИТАЛЬЕРЫ, смотри Иоанниты.

ГОСТИ, крупные купцы на Руси 10–18 вв. Вели междугородную и зарубежную торговлю. В 16 — начале 18 вв. члены привилегированной корпорации купцов, выполняли поручения правительства по закупкам, оценке и хранению казенных товаров.

ГОСТИНЫЙ ДВОР, в русских городах архитектурный комплекс для торговли и хранения товаров: в 16–17 вв. прямоугольная площадь с галереями, в 18–19 вв. прямоугольное сооружение с открытыми на улицу аркадами или колоннадами.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, форма собственности, при которой имущество, в том числе средства и продукты производства, принадлежат государству полностью или на основе долевой либо совместной собственности. Государству могут принадлежать акции в акционерных обществах различных форм собственности; кроме того, государство может иметь в собственности любое имущество, необходимое для осуществления его функций. В Российской Федерации в соответствии с Законом о собственности 1990 государственная собственность выступает в виде федеральной собственности и собственности республик, входящих в Российскую Федерацию, автономных

округов, автономной области, краев и областей.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРАВО, совокупность правовых норм, регламентирующих основы государственного устройства, систему представительных органов государства, порядок их избрания, избирательную систему и т. п. В современный период распространено более широкое понятие — конституционное право.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ, смета (роспись) доходов и расходов государства на определенный период (обычно на год). Основной источник доходов государственного бюджета — налоги. Централизованные денежные фонды государственного бюджета используются для государственного регулирования экономики (финансирование государственных и частных предприятий, имеющих важное социальное значение и др.), финансирования социальных программ, науки и культуры, военных расходов, образования финансовых и материальных резервов, содержания органов государственного управления. К расходам государственного бюджета относятся и затраты по обслуживанию государственного долга. Смотри также бюджетный дефицит.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ, в централизованно-планируемой экономике задание, выдаваемое предприятию (объединению) вышестоящим органом и обязательное для включения в его производственный план; имеет гарантированное материально-техническое обеспечение. В странах с развитой рыночной экономикой заключаемый на конкурсной основе договор между представителями государства и предприятиями по производству той или иной продукции.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБВИНИТЕЛЬ, прокурор, поддерживающий перед судом обвинение по уголовному делу от имени государства.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ, высший совещательный (с 1906 законодательный) орган Российской империи в 1810–1917. Первоначально рассматривал законопроекты до их утверждения императором. Состоял из департаментов и государственной канцелярии (во главе с государственным секретарем). В 1906 с созданием Государственной думы Государственный совет преобразован в верхнюю законодательную палату. Половина членов Государственного совета назначалась императором, половина избиралась от духовенства, губернских земских собраний, дворянских обществ, Академий наук и университетов, а также организаций промышленности и торговли. Рассматривал принятые Государственной думой законопроекты до утверждения их императором. Возглавлялся председателем.

ГОСУДАРСТВО, политическая организация общества с определенной формой правления (монархия, республика). По форме государственного устройства государство может быть федерацией или унитарным государством.

ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН (английское the gothico novel), «черный роман», роман «ужасов» в прозе предромантизма и романтизма. Содержит таинственные приключения, фантастику, мистику; в центре произведения — демоническая личность («Итальянец» А. Радклиф).

ГОТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, особый способ написания латинского шрифта. Первые образцы встречаются в 10 веке в Италии. В 12 в. обнаруживает в разных странах наибольшую близость в написании, с конца 12 века развиваются специфические для каждой страны черты готического письма. Было особенно распространено в Германии (вплоть до начала 20 века). Характерна угловатая и удлиненная форма букв.

ГОТОРН Н., смотри Хоторн Н..

ГОТТЕНТОТЫ (самоназвания кой-койн; кхоэ, нарон, нама, кора, шуа, квади) — народность общей численностью 130 тыс. чел. Основные страны расселения: Намибия — 102 тыс. чел., Ботсвана — 26 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 2 тыс. чел. Говорят на готтентотских языках. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — традиционные верования.

ГОТФРИД БУЛЬОНСКИЙ (godefroi de bouillon) (1060–1100), герцог Нижней Лотарингии, один из предводителей 1-го крестового похода 1096 — 99 на Восток, первый правитель (с 1099) Иерусалимского королевства.

ГОТХОБ , город, административный центр Гренландии. 12 тыс. жителей. Порт в Готхобской бухте. Рыболовство; производство мороженого филе. Основан в 1727.

ГОТЫ , племена восточных германцев. Делились на вестготов (западных готов) и остготов (восточных готов).

ГОТЬЕ (gautier) Теофиль (1811–1872), французский писатель и критик, один из вдохновителей «Парнаса». Обосновал теорию «искусства для искусства». Стилистически отточенная поэзия (сборники «Стихи», 1830, «Эмали и камеи», 1852; поэма «Комедия смерти», 1838) и проза. В новеллах («Два актера на одну роль», 1841, и др.) — легкая ирония, эстетизм. Приключенческие романы «Капитан Фракасс» (1863). Книга «Новое искусство» (1852), литературная критика.

ГОФМАН (hoffmann) Эрих (1868–1959), немецкий дерматовенеролог. Совместно с Ф. Шаудином открыл (1905) возбудителя сифилиса. Труды по диагностике и лечению венерических болезней.

ГОФМАНСТАЛЬ (Хофмансталь) (hofmannsthal) Гуго (Хуго) фон (1874–1929), австрийский писатель. В неоромантическо-символистских драмах («Смерть Тициана», 1892; «Авантюрист и певица», 1899; «Император и ведьма», 1900; «Башня», 1925) — проблемы жизни и смерти, культ красоты, мистика, эстетизация рока и патологической чувственности.

ГОХУА (китайское — национальная живопись), название современной китайской живописи водяными красками на шелковых и бумажных свитках, в отличие от живописи маслом и акварели. Главные мастера гохуа — Ци Байши, Сюй Бэйхун и др.

ГОШ (Ош) (hocha) Луи Лазар (1768 — 97), французский полководец, генерал (1793). В революционных войнах Франции 90-х гг. 18 века командовал рядом армий, подавлял мятежи в Вандее и Бретани, одержал победы над австрийскими войсками (1792 — 97). Пользовался большой популярностью в армейских и политических кругах Франции.

ГОЭЛРО план, первый единый государственный перспективный (на 10–15 лет) план восстановления и развития народного хозяйства Советской республики на базе электрификации. Разработан в 1920 Государственной комиссией по электрификации России (ГОЭЛРО). План был в основном выполнен к 1931.

ГРАБАРЬ Владимир Эммануилович (1865–1956), российский юрист. Брат И.Э. Грабаря. основополагающие труды по теории и истории международного права.

ГРАВИЙ (от французского gravier), рыхлая крупнообломочная осадочная порода, состоящая из окатанных обломков горных пород и минералов размером 1-10 мм в поперечнике. Применяется главным образом в качестве заполнителя бетонов и в дорожном строительстве.

ГРАВИТАЦИОННОЕ **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**, смотри Взаимодействия фундаментальные.

ГРАВИТАЦИОННОЕ ПОЛЕ (поле тяготения), один из видов поля физического, посредством которого осуществляется гравитационное взаимодействие (притяжение) тел, например Солнца и планет Солнечной системы, планет и их спутников, Земли и находящихся на ней или вблизи нее тел (смотри Всемирного тяготения закон).

ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ, предсказываемое теорией тяготения переменное гравитационное поле, свободно распространяющееся в пространстве со скоростью света. До настоящего времени Гравитационные волны непосредственно не обнаружены из-за их чрезвычайно малой интенсивности и слабости гравитационного взаимодействия. Попытки прямого обнаружения гравитационных волн основаны на том, что воздействуя на тела, гравитационные волны должны вызывать относительное смещение их частей (деформацию). Косвенное подтверждение существования гравитационных волн получено из наблюдений некоторых тесных двойных звезд.

ГРАВИТАЦИЯ (от латинского gravitas — тяжесть), то же, что тяготение.

ГРАВЮРА (французское gravure), 1) печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины («доски»), на которой нанесен рисунок. 2) Вид графики, включающий разнообразные способы ручной обработки «досок» и печатания с них оттисков. Различают

выпуклую (как правило, когда краска покрывает поверхность выпуклого рисунка), углубленную (преимущественно на металле), станковую (эстампы), книжную (иллюстрация, заставка и т. д.) гравюры.

ГРАДАЦИЯ (латинское *gradatio* — постепенное повышение, от *gradus* — ступень, степень), последовательность, постепенность в расположении чего-либо, последовательно расположенные этапы, ступени при переходе от одного к другому.

ГРАДОНАЧАЛЬСТВО, в российской империи 19 — начала 20 вв. город с прилегающими землями, выделенный из губернии в непосредственное подчинение министерства внутренних дел; управлялся градоначальником. Градоначальства в начале 20 в.: Санкт-Петербург, Москва, Одесса, Севастополь, Керчь-Еникале, Николаев, Ростов-на-Дону, Баку.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО, теория и практика планировки и застройки городов. Градостроительство тесно связано с социальными условиями, уровнем производства, науки и культуры, природными условиями и национальными особенностями страны; охватывает комплекс общественно-экономических, строительно-технических, архитектурно-художественных, санитарно-гигиенических проблем. Упорядочению планировки и застройки городов служат регулярная планировка (прямоугольная, радиально-кольцевая, веерная и др.), учет местных условий, строительство архитектурных ансамблей, ландшафтная архитектура и т. д.

ГРАДУС (от латинского *gradus* — шаг, ступень, степень), 1) общее наименование различных единиц температуры, соответствующих разным температурным шкалам. Различают градусные шкалы Кельвина, или кельвин (К), градус Цельсия (°C), градусы Реомюра (°R), Фаренгейта (°F). $1\text{K}=1\text{ }^{\circ}\text{C}=0,8^{\circ}\text{R}=1,8^{\circ}\text{F}$. 2) Единица измерения плоских углов; $1/90$ часть прямого угла. Обозначается знаком $^{\circ}$. $1^{\circ}=60$ (минут) $=3600$ (секунд).

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В США 1861-65, между Севером и Югом. Южные рабовладельческие штаты подняли мятеж (апрель 1861) с целью сохранения рабства и распространения его по всей стране. На 1-м этапе (1861 — 62) война со стороны Севера велась нерешительно, что привело к ряду военных поражений северян. На 2-м этапе при участии широких народных масс были разгромлены основные силы южан и в апреле 1865 взят г. Ричмонд — столица рабовладельческих штатов. Победа Севера привела к уничтожению рабства (официально отменено 1 января 1863).

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА И СВОБОДЫ, комплекс личных прав и свобод политических, экономических и иного порядка, образующих статус личности в обществе. Как правило, гражданские права и свободы закрепляются в конституции, т. е. являются конституционными правами. К числу гражданских прав и свобод относятся право на свободу и личную неприкосновенность, защиту своей чести и доброго имени, неприкосновенность жилища, тайна переписки, свобода совести, мысли и слова, избирательное право, право на труд, социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, право на судебную защиту и др. Гражданские права и свободы закреплены во Всеобщей декларации прав человека ООН, в международных пактах о правах человека.

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК, брак, оформленный в соответствующих органах государственной власти без участия церкви. Иногда гражданский брак называют также фактическим браком.

ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС, установленный нормами права порядок разбирательства и разрешения судом гражданских дел, исполнения решений и постановлений по гражданским делам судов и некоторых других органов (например, арбитражей).

ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ, шрифт, введенный в России для печатания светских книг в результате первой реформы русского письма (изменения состава и упрощения кириллического алфавита), осуществленной Петром I в 1708 — 10. Гражданский шрифт лег в основу современного русского алфавита.

ГРАЖДАНСКОЕ ДЕЛО, дело по спору о гражданском праве (возникшее из

гражданских, семейных, трудовых и других правоотношений); дело по жалобе на действия административных органов или должностных лиц (в предусмотренных законом случаях); дело об установлении факта, имеющего юридическое значение, рассматриваемое и разрешаемое судом.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО, понятие, обозначающее совокупность отношений (социально-экономических, в сфере культуры), развивающихся относительно независимо, автономно от государственной власти. Гражданское общество в определенном смысле первично по отношению к государственной власти, предполагает существование широкого круга демократических прав и свобод членов гражданского общества. Полное огосударствление общественных отношений ведет к свертыванию демократии, установлению тоталитаризма.

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая товарно-денежные и иные, основанные на равенстве участников имущественные отношения, а также связанные с ними личные неимущественные отношения. Участниками регулируемых гражданское право отношений являются граждане (физические лица), юридические лица, государство, а также автономные и административно-территориальные образования. Государственное право содержит общие положения, имеющие значение для всех гражданских отношений (например, о сделках, об исковой давности), а также нормы о праве собственности, обязательственном праве (в том числе общие положения об обязательствах и отдельные виды договоров, например купля-продажа, аренда, подряд), авторском праве, праве на изобретение, наследственном праве, правоспособности иностранных граждан и юридических лиц и применении гражданских законов иностранных государств и международных договоров. Нормы государственного права, как правило, содержатся в Гражданском кодексе. Многие институты современного государственного права основаны на классическом римском частном праве (смотри Римское право).

ГРАЖДАНСТВО, устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности. Гражданство возникает по рождению, в результате приема в гражданство, в ходе оптации и по другим законным основаниям. По законодательству большинства стран никто не может быть лишен гражданства или права изменить его. Государство оказывает покровительство и защиту своим гражданам, находящимся за его пределами. Все вопросы, связанные с приобретением гражданства, выходом из гражданства и приемом в него, гражданство детей при усыновлении, регулируются законами о гражданстве (в Российской Федерации — Закон 1991).

...ГРАММА (от греческого *gramma* — черта, буква, написание), часть сложных слов, означающая запись, графическое изображение (например, радиограмма, кардиограмма).

ГРАММАТИКА (греческое *grammatike*, от *gramma* — буква, написание), 1) строй языка, т. е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства. Без грамматики (строевой основы языка) не могут быть созданы ни слова со всеми их формами, ни словосочетания, ни предложения (шире — высказывания) и их сочленения. 2) Раздел языкознания, изучающий строй языка, его законы. Грамматика объединяет морфологию, синтаксис и словообразование.

ГРАМОТА (от греческого *grammata* — чтение и письмо), 1) умение читать и писать. 2) Письменный акт официальный или частный, в России 10 — начало 20 вв., свидетельство на пожалование лицу или общине прав, владений, наград, отличий (Данная грамота, Жалованная грамота и др.) или о совершении каких-либо сделок, установлении каких-либо отношений (Купчая грамота, Уставные грамоты и др.). 3) Старинное название всякого документа, письма. 4) Документ, выдаваемый в награду за успехи в каком-либо деле (Похвальная грамота, Почетная грамота). 5) О грамоте в международном праве смотри в статье Верительная грамота, Ратификация. 6) (Переносный) филькина грамота (безграмотный, не имеющий юридической силы документ); китайская грамота (непонятный документ; незнакомое дело).

ГРАМОТНОСТЬ , первоначально определенная степень владения навыками чтения и письма в соответствии с устоявшимися нормами родного языка. Исторически понятие грамотности расширялось от элементарных умений читать, писать, считать к владению некоторым комплексом знаний и навыков, позволяющих человеку сознательно участвовать в социальных процессах (так называемая функциональная грамотность).

ГРАМПЛАСТИНКА , диск из полимерного материала, на поверхности которого по спирали расположены канавки (дорожки) с записью звука, воспроизводимого с помощью электрофонов. Прообраз грампластинки — восковой валик фонографа Т.А. Эдисона (1877); первая грампластинка (целлулоидная) изготовлена немецким инженером Э. Берлинером (1888) для сконструированного им граммофона. Современные грампластинки выполнены из небьющихся синтетических материалов. Различают монофоническую (1 звуковой канал на дорожке) и стереофоническую (2 канала) грампластинки. Частота вращения диска 45, 33 1/3 об/мин.

ГРАМШИ (gramsci) Антонио (1891–1937), основатель и руководитель Итальянской Коммунистической партии (ИКП). С 1913 в социалистическом движении. В 1923 — 24 возглавил ИКП. В 1924 — 26 глава парламентской группы ИКП. В 1926 за революционную деятельность арестован, в 1928 приговорен фашистским судом к 20 годам тюрьмы. Освобожденный в 1937 Грамши через несколько дней умер. Труды по вопросам истории, философии и культуры.

ГРАНАДСКИЙ ЭМИРАТ, последнее арабское государство на Пиренейском полуострове (центр — Гранада). Образован в 1238. Пал в борьбе с Кастилией в 1492.

ГРАНАТ , род древесных растений (семейство гранатовые), на острове Сокотра (Индийский океан) и в Западной Азии. Гранат обыкновенный — одна из древнейших плодовых культур субтропиков (Средиземноморье, Средняя Азия, Закавказье, Крым). Дерево высотой до 5 м или кустарник, живет до 80 и более лет, плодоносит с 3–4 лет. Плоды (до 60 кг с растения) богаты сахарами, таннинами, витамином С. Гранатовый сок полезен при малокровии, отвар кожуры и пленчатых перегородок — при ожогах и расстройствах желудка. Древесина идет на поделки.

ГРАНАТЫ (от латинского *granatum* — гранат, по сходству с цветом плодов гранатового дерева), группа минералов, силикатов сложного состава. Образуют кристаллы, зернистые массы. Твердость 6,0–7,5; плотность 3,2–4,3 г/см³. Красиво окрашенные прозрачные гранаты — популярные драгоценные камни. Главные представители: пироп, альмандин — фиолетовый; спессартин — коричнево-красный;grossуляр — зеленовато-желтый; андрадит — буровато-красный до черного и его наиболее ценная разновидность демантоид — изумрудно-зеленый с алмазным блеском; уваровит — травяно-зеленый. Непрозрачные гранаты — абразивы. Различные синтетические гранаты используются в лазерных установках, оптических приборах, вычислительной технике и ювелирном деле.

«**ГРАНД-ОПЕРА**» , смотри Парижская опера.

ГРАНДЫ (*grandes*), в средневековой Испании высшее дворянство (духовное и светское); с 16 в. дворянский титул.

ГРАНИЛЬНОЕ ДЕЛО, обработка поверхности природных и синтетических минералов-самоцветов и стекла для ювелирных и технических целей путем резки, обдирки, гранения и полировки. Известно с 3-го тысячелетия до нашей эры (Древний Египет, Двуречье).

ГРАНИН (настоящая фамилия Герман) Даниил Александрович (родился в 1919), русский писатель. Нравственно-психологические проблемы научной интеллигенции в романе «Искатели» (1954), «Иду на грозу» (1962). Художественно-документальное произведение: «Эта странная жизнь» (1974, о биологе А.А. Любищеве), «Клавдия Вилор» (1976), романы «Зубр» (1987, о судьбе Н.В. Тимофеева-Ресовского), «Блокадная книга» (ч. 1–2, 1977 — 81; совместно с А.М. Адамовичем). В романе «Картина» (1980) и повести «Неизвестный человек» (1990) — проблема сохранения исторической памяти, анализ

состояния человека, теряющего свое место в социальной иерархии. Шпионский роман «Бегство в Россию» (1994).

ГРАНИЦЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, линии, отделяющие территории государств друг от друга или от открытого моря. Согласно международному праву государственные границы между соседними государствами устанавливаются в договорном порядке. Установление государственных границ проводится в 2 этапа: делимитация (определение направления государственной границы и нанесение ее на прилагаемой к договору карте) и демаркация (обозначение границы на местности с помощью пограничных знаков). Государственные границы, проходящие по морской поверхности, определяются как астрономические (по параллелям или меридианам) или как геометрические (между 2 точками).

ГРАНКА (полиграфическая), 1) столбец с произвольным числом набранных текстовых строк одного формата. 2) Оттиск, полученный со столбца набора, используемый для исправления ошибок.

ГРАНОВСКИЙ Тимофей Николаевич (1813–1855), историк, общественный деятель, один из идеологов западников; заложил основы русской медиевистики. Обладал ораторским талантом, в лекциях по средневековью выступал против деспотизма и крепостничества.

ГРАН-ПРИ (французское *grand prix* — большая премия, главная премия), высшая награда на фестивале, конкурсе и т. п.

ГРАНТ (grant) Кэри (настоящее имя и фамилия Арчибалд Александер Лич) (1904 — 86), американский киноактер. Прославившись в серии салонных комедий 30-х гг., Г. в дальнейшем с успехом играл в детективных лентах А. Хичкока («Подозрение», 1941, «Дурная слава», 1946, и др.), сохраняя верность жанру комедии («Мышь и старое кружево», 1944; «Обезьяны проделки», 1952). Сыграл несколько драматических ролей («Гордость и страсть», 1957).

...ГРАФ (от греческого *grapho* — пишу), часть сложных слов, означающая: 1) записывающий, описывающий, изучающий, воспроизводящий что-нибудь (о человеке; например, биограф, географ, фотограф); 2) воспроизводящий, фиксирующий, регистрирующий что-нибудь (о предмете; например, осциллограф, барограф).

ГРАФ (graf) Штефания (Штеффи) (родилась в 1969), немецкая теннисистка. Чемпионка мира (1987 — 90, 1993) и Олимпийских игр 1988. Победительница открытых чемпионатов Австралии (1988 — 90, 1993), Франции (1987–1988), США (1988 — 89, 1993), Уимблдонского турнира (1988 — 89, 1991–1993) в одиночном разряде; около 60 других профессиональных турниров (1986 — 93) в одиночном и парном разрядах.

ГРАФ (немецкое *graf*), в раннем средневековье в Западной Европе должностное лицо, представляющее власть короля в графстве. В период феодальной раздробленности графы превратились в независимых крупных феодалов. В дальнейшем графы — дворянский титул; в России со времени Петра I.

ГРАФИТ, наиболее устойчивая модификация углерода. Графит используют для изготовления деталей и аппаратуры в электротехнике, металлургии, химическом машиностроении, ракетостроении и др., в производстве огнеупорных материалов и изделий, графитопластов, углеграфитовых, антифрикционных материалов, искусственных алмазов, карандашей и др.

...ГРАФИЯ (от греческого *grapho* — пишу), часть сложных слов, означающая: описание, запись, чертеж, рисунок и т. п.; употребляется как составная часть терминов — названий наук, названий способов воспроизведения, изображения чего-нибудь, а также предприятий, где применяются такие способы (например, историография, литография, типография).

ГРАФО... (от греческого *grapho* — пишу), часть сложных слов, означающая: относящийся к письму, почерку, начертанию (например, графология).

ГРАФОЛОГИЯ (от графо... и ...логия), учение о почерке, исследование его с точки зрения отражающихся в нем свойств и психических состояний пишущего. Данные графологии применяются в психологии, медицине и криминалистике.

ГРАФОМАНИЯ (от графо... и мания), патологическая страсть к сочинительству.

ГРАФОПОСТРОИТЕЛЬ, устройство для автоматического вычерчивания с большой точностью схем, чертежей, карт и др. на обычной бумаге, кальке, фотопленке. Применяется в системах автоматизированного проектирования, в информационно-измерительных системах, в картографии и т. д.

ГРАЦИИ, в римской мифологии три богини красоты, изящества и радости. Соответствуют греческим харитам.

ГРАЧ, стайная птица (семейство вороновые). Длина около 45 см. Длинный тонкий клюв приспособлен к выкапыванию из земли семян, насекомых и пр. Распространен в Евразии, обычен в местах с развитым земледелием. Селится колониями (крупные существуют многие десятилетия), гнездится на высоких деревьях.

ГРЕБНОЙ КАНАЛ, искусственный водоем для тренировок и соревнований по гребному спорту. Ширина до 200 м (125 м — так называемая основная вода для гребных дорожек и 75 м — возвратная), длина около 4000 м (основная вода — 2200 м), глубина не менее 2 м. Один из крупнейших в Европе гребных каналов в Крылатском (Москва).

ГРЕБО — народность общей численностью 300 тыс. чел. Основные страны расселения: Либерия — 200 тыс. чел., Кот-д'Ивуар — 100 тыс. чел. Язык — гребо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГРЕЙ, смотри в статье Доза излучения.

ГРЕЙГ Самуил Карлович (1736 — 88), адмирал (1782). В составе российской эскадры Г.А. Спиридова командовал отрядом в Чесменском сражении. В русско-шведскую войну 1788 — 90 командовал Балтийским флотом, одержал победу в Гогландском сражении.

ГРЕЙДЕР (английское grader), землеройная машина для профилирования и планировки земельных участков, грунтовых дорог. Рабочим органом служит поворотный криволинейный отвал. Самоходный грейдер называется автогрейдером. Грейдер, оборудованный конвейером для перемещения или погрузки грунта, называется грейдером-элеватором.

ГРЕЙПФРУТ, древесное растение рода цитрус, плодовая культура. Вероятно, естественный гибрид помпельмуса и апельсина, возникший несколько столетий назад в Вест-Индии. Выращивают главным образом в США (с начала 20 в.), Японии, Индии; с 1911 на Черноморском побережье Кавказа (незначительные посадки). Вечнозеленое дерево высотой 6–15 м, живет 80 лет, плодоносит с 4–5 лет. Плоды (200–300 шт. с растения) с характерным горьким привкусом, богаты витамином С, полезны при авитаминозах. В корке эфирное масло.

ГРЕКИ (самоназвание эллинес) — народ общей численностью 1242 тыс. чел., основное население Греции (9725 тыс. чел.) и Кипра (570 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 550 тыс. чел., Германия — 300 тыс. чел., Канада — 155 тыс. чел., Турция — 120 тыс. чел., Грузия — 100 тыс. чел., Украина — 99 тыс. чел., Российская Федерация — 92 тыс. чел., Албания — 60 тыс. чел., Казахстан — 47 тыс. чел., Италия — 40 тыс. чел., Египет — 40 тыс. чел., Узбекистан — 11 тыс. чел. Язык — новогреческий. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ГРЕКО, смотри Эль Греко.

ГРЕКО-БАКТРИЙСКОЕ ЦАРСТВО (около 250 — между 140–130 до нашей эры), на территории Средней Азии, выделилось из государства Селевкидов. Включало исторические области Бактрию, Согд, Маргиану и др.; в период наибольшего подъема (190–180 до нашей эры) в его состав входили часть Афганистана и Северо-Западная Индия. Распалось в результате внутренних усобиц, народных восстаний и наступления кочевников.

ГРЕКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ, одна из униатских церквей.

ГРЕКО-КАФОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ (греческое katholikos — вселенский), официальное название православной церкви.

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ (500–449 до нашей эры, с перерывами), между Персией и греческими городами-государствами, отстаивавшими свою независимость.

Крупные победы греков: при Марафоне, 490; у острова Саламин, 480; при Платеях, 479; у мыса Микале, 479; у города Саламин (на Кипре), 449. Персия лишилась владений в Эгейском море, на побережье Геллеспонта и Боспора, признала политическую независимость полисов Малой Азии.

ГРЕМУЧИЙ ГАЗ, смесь водорода и кислорода, обычно в соотношении 2:1 по объему. Взрывается при контакте с огнем или электрической искрой. Пламя гремучего газа, получаемое в горелках, используют в металлургии и для плавки кварца.

ГРЕНАДА, государство в Вест-Индии, на острове Гренада и южной части островов Гренадины. Площадь 344 тыс. км². население 90,1 тыс. человек, главным образом гренадцы (негры и мулаты). Официальный язык — английский. Верующие преимущественно христиане. Входит в Содружество. Глава государства — королева Великобритании. Столица — Сент-Джорджес. Административное деление: 7 районов. Денежная единица — восточно-карибский доллар. Поверхность гористая (высота до 840 м, город Сент-Катарин). Климат субэкваториальный пассатный, морской. Среднемесячные температуры 25–28 °С; осадков свыше 1500 мм в год. Тропические вечнозеленые леса. В 1498 остров открыт испанцами. В 1650–1783 колония Франции. В 1783–1967 колония Великобритании, в 1967 получила статус «ассоциированного с Великобританией государства». С 1974 независимое государство. Гренада — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 2120 долларов в год. Гренаду называют «островом пряностей». Основные экспортные культуры: мускатник (ведущий производитель мускатного ореха — 2,5 тыс. т в год, около 1/3 мирового сбора), какао, бананы, цитрусовые; выращивают также ваниль, гвоздичное дерево, коричник. Пищевкусовая (консервные заводы, сахарная, табачная, хлопкоочистительная фабрики) и легкая промышленность. Рыболовство. Туризм.

ГРЕНАДЦЫ — народ общей численностью 105 тыс. чел., основное население Гренады. Язык — гренадский креольский (на основе английского языка). Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ГРЕНЛАНДЦЫ (самоназвание эскимосы Гренландии, калатдлит) — народ общей численностью 50 тыс. чел., коренное население Гренландии (47 тыс. чел.). Другие страны расселения: Дания — 3 тыс. чел. Язык — эскимосский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-лютеране.

ГРЕТРИ (gretry) Андре Эрнест Модест (1741–1813), французский композитор. Мастер французской опера-комик 18 в. (от «слезной» сентиментальной комедии до «оперы спасения»): «Люсиль» (1769), «Ричард Львиное Сердце» (1784) и др. Музыкально-эстетические труды.

ГРЕТЦКИ (gretsky) Уэйн (родился в 1961), канадский спортсмен (хоккей с шайбой). Один из результативнейших нападающих в Национальной хоккейной лиге (около 900 голов; 1979–1993); в командах: «Эдмонтон Ойлерз» (1979 — 88), «Лос-Анджелес Кингз» (с 1988). Обладатель Кубка Стэнли (4 раза в 1979 — 88) и Кубка Канады (1984, 1988).

ГРЕХ, в религиозной этике моральное зло, состоящее в нарушении действием, словом или мыслью воли Бога. Понятие «греха» выделяется из более древнего и внеморального понятия «скверны» (как бы физической заразы или нечистоты, происходящей от нарушения сакральных запретов — табу); теология выделяет «первородный» грех первых людей, последствия которого наследуются их потомками.

ГРЕЦИЯ (Греческая Республика), государство в Южной Европе, на Балканском полуострове и многочисленных островах Средиземного моря (крупнейшие — Крит, Эвбея, Родос, Лесбос). площадь 132 тыс. км². Население 10,3 млн. человек, в основном греки. Официальный язык — греческий. Верующие преимущественно христиане. Глава государства — президент. Законодательная власть осуществляется совместно президентом и Палатой депутатов. Столица — Афины. Административное деление: 13 областей. Денежная единица — драхма. Около 4/5 — средневысотные горы (наиболее высокие — 2917 м, город Олимп) и плоскогорья. Берега сильно расчленены. Климат субтропический средиземноморский. Средние температуры январь 4–12 °С, июля 25–27 °С; осадков на

равнинах 400–700 мм, в горах до 1500 мм в год. Крупные реки — Вардар, Марица; крупные озера — Преспа, Трихонис. Под кустарниками и лесами — 44 % территории. Древнюю историю смотри в статье Греция Древняя, средневековую — в статье Византия. С 15 века Греция под властью Турции. В ходе Греческой революции 1821 — 29 была провозглашена (1822) независимость Греции. После поражения в войне с Россией 1828 — 29 Турция по Адрианопольскому мирному договору 1829 признала автономию Греции. С 1830 Греция — независимое государство (королевство). Греция — участник Балканских войн 1912 — 13, а также 1-й мировой войны (на стороне Антанты). В 1924 Греция провозглашена республикой. В 1935 реставрирована монархия; в 1936 установлена военная диктатура. В октябре 1940 в Грецию вторглись войска фашистской Италии (в ноябре 1940 изгнаны из страны). В апреле 1941 на Грецию напала фашистская Германия, вскоре оккупировавшая ее. Народно-освободительная армия (ЭЛАС, созданная Движением Сопротивления в 1941) освободила от фашистских войск в октябре 1944 всю материковую часть Греции. В декабре 1944 английские войска, высадившиеся в Греции, начали боевые действия против ЭЛАС. В 1945 части ЭЛАС были расформированы. В сентябре 1946 после плебисцита на трон вернулся король. В 1946 — 49 в Греции развернулась гражданская война. В 1967 — 74 у власти военный режим. В результате проведенного в 1974 референдума по вопросу о государственном устройстве Греции в стране введена республиканская форма правления. Ведущие политические партии: Новая демократия (создана в 1974) и ПАСОК (Всегреческое социалистическое движение, создано в 1974). Греция — аграрно-индустриальная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 6000 долларов в год. Ведущие отрасли промышленности — текстильная (преимущественно хлопчатобумажная ткани), пищевкусовая (крупное производство оливкового масла, фруктовых и овощных консервов, изюма, табака), металлургия, нефтеперерабатывающая, цементная (Греция — один из крупнейших в мире экспортеров цемента). Важная отрасль экономики — судоходство (греческим судовладельцам принадлежит свыше 170 судов, плавающих под иностранными флагами). Добыча бокситов, железоникелевых руд, пиритов, бурого угля; известен греческий мрамор; на острове Наксос — крупнейшее в мире месторождение наждака. В сельском хозяйстве преобладает растениеводство. Греция — один из ведущих в Европе производителей табака, хлопчатника, винограда, цитрусовых, помидоров. Разведение овец, коз. Рыболовство. Иностранный туризм (свыше 10 млн. человек в год). Экспорт: текстиль, металлы и изделия из них, нефтепродукты, сельскохозяйственная продукция.

ГРЕЦИЯ Древняя (Эллада), общее название территории греческих государств на юге Балканского полуострова, островах Эгейского моря, побережье Фракии, по западной береговой полосе Малой Азии. Населяли Грецию в 3-м тысячелетии до нашей эры пеласги, лелеги и др., которых оттеснили и ассимилировали протогреческие племена (ахейцы, ионийцы). Первые государства (Кнос, Фест, Микены, Тиринф, Пилос и др.) образовались в начале 2-го тыс. К 9 в. Грецию заселяли: эолийцы — Северную Грецию, дорийцы — Среднюю Грецию и Пелопоннес, ионийцы — Аттику и острова. В результате борьбы демоса с родовой аристократией в 8–6 вв. в Греции сформировались полисы. В зависимости от результатов борьбы земледельцев и ремесленников с родовой знатью государственная власть в полисе была либо демократической (в Афинах), либо олигархической (в Спарте, на острове Крит). В экономически развитых полисах (Коринф, Афины и др.) широко распространилось рабство. 5–4 вв. — период высшего расцвета полисов. Он связан с возвышением Афин после победы греков в греко-персидских войнах (500–449) и созданием Делосского союза (во главе с Афинами). Время наивысшего могущества Афин, наибольшей демократизации политического строя и расцвета культуры — годы правления Перикла (443–429). В середине 4 века на севере Греции возвысилась Македония. Ее царь Филипп II, одержав победу при Херонее (338), подчинил Грецию. После распада державы Александра Македонского в так называемый период эллинизма (3–2 вв.) в Греции преобладали государства и союзы военизированного типа (Македония, Ахейский союз, Этолийский союз), оспаривавшие господство в Греции. Со 146 (после разгрома римлянами Ахейского союза) Греция

подчинялась Риму. С 4 в. нашей эры. Греция стала основной частью Восточной Римской империи — Византии.

ГРЕЦКИЙ ОРЕХ, листопадное дерево (семейство ореховые). Высота 30–35 м. Растет в Малой Азии, на Балканском полуострове, в Иране, Средней Азии, Закавказье. Живет 300–400 лет, обильно плодонося до глубокой старости. Склонен к апомиктичному (без оплодотворения) развитию плодов. Введен в культуру задолго до нашей эры ради съедобных плодов (так называемых орехов), орехового масла, ценной древесины.

ГРЕЧАНИНОВ Александр Тихонович (1864–1956), российский композитор. С 1925 жил за рубежом. Наиболее известна музыка для детей (фортепьяно, вокала, оперы), удачно сочетающая художественные и инструктивные задачи. Романсы, хоры, церковная музыка, оперы (в том числе «Добрыня Никитич», 1901).

ГРЕЧЕСКОЕ ПИСЬМО, алфавитное (буквенное) письмо, возникшее из финикийского консонантного письма в 9–8 вв. до нашей эры и используемое поныне. В греческом письме появились буквы для передачи гласных звуков, что явилось новым этапом в развитии письма. Классический общегреческий алфавит состоит из 27 букв, которые служили также для обозначения цифр; новогреческий алфавит имеет 24 буквы. Читается слева направо. Греческое письмо легло в основу многих систем письма.

ГРЕЧИХА, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство гречишные). 4–5 видов, в Северном полушарии. Гречиху посевную, или съедобную (в культуре с 3-го тыс. до нашей эры), возделывают во многих (в основном европейских) странах; в России — в центрально-черноземных областях, Поволжье, Предуралье. Продовольственная культура (крупа, мука). Урожайность 8–12 ц с 1 га. Татарская гречиха — сорняк.

ГРЖИМЕК (grzimek) Бернхард (1909 — 87), немецкий зоолог, деятель в области охраны природы. Основные работы по сохранению и рациональному использованию природы Африки. Директор зоопарка во Франкфурте-на-Майне (с 1945). Популярные книги: «Серенгети не должен умереть» (1959), «Они принадлежат всем. Борьба за животный мир Африки» (1962) и др.; Энциклопедия животного мира (т. 1–16, 1967 — 75).

ГРИБОВ Алексей Николаевич (1902 — 77), актер. С 1924 во МХАТе. Создал драматические и комедийные образы, психологически глубоко разработанные, с сильной социальной мотивировкой: Чебутыкин («Три сестры» А.П. Чехова, 1940), Первый мужик («Плоды просвещения» Л.Н. Толстого, 1951), Фома Опискин («Село Степанчиково и его обитатели» по Ф.М. Достоевскому, 1970) и др. Снимался в фильме: «Свадьба» (1944) и др.

ГРИБОЕДОВ Александр Сергеевич (1790 или 1795? - 1829), русский писатель и дипломат. С 1828 посол в Персии, где был убит фанатиками. В комедии в стихах «Горе от ума» (1822 — 24, поставлена в Москве в 1831, издана в 1833) конфликт между «либералом-обличителем» (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальные). Многие образы стали нарицательными, отдельные стихи — поговорками и крылатыми словами.

ГРИБЫ, одно из царств живых организмов (ранее относили к низшим растениям). Свыше 100 тыс. видов, наибольшее число в Европе и Северной Америке. Вегетативное тело в виде грибницы, или мицелия (за исключением внутриклеточных паразитов). Размножение вегетативное, бесполое (спорами) и половое. Условно грибы разделяют на макромицеты — грибы с крупными плодовыми телами (шляпочные, дождевики, трутовые) и микромицеты — микроскопически малые грибы, образующие налеты, плесени на растениях и органических субстратах или живущие в почве и в водной среде. Грибы минерализуют растительные остатки в почве; патогенные грибы вызывают болезни растений, животных и человека. Многие виды плесневых грибов используют в микробиологической промышленности для получения витаминов, антибиотиков, ферментов, стероидных гормонов. Многие грибы съедобны; дрожжи применяют в хлебопечении и пивоварении. Ряд видов культивируют (шампиньоны, трюфели, веселка). Наука о грибах — микология.

ГРИВЕННИК, русская разменная монета в 10 копеек. Чеканилась с 1701 по 1930

обычно из серебра, с 1931 из медных и никелевых сплавов.

ГРИВНА, металлический обруч, шейное украшение.

ГРИГОР НАРЕКАЦИ (951 — 1003), армянский поэт и философ, ученый монах. Гандзы — гимны во славу Бога, песни-таги. Лирико-мистическая поэма «Книга скорбных песнопений» (опубликована в 1673, Марсель), в которой впервые в армянской литературе объектом изображения стал человек и его чувства; оказала влияние на развитие армянского литературного языка.

ГРИГОРЕНКО Петр Григорьевич (1907–1987), правозащитник, публицист, генерал-майор (1959). Участвовал в боях на реке Халхин-Гол (1939) и в Великой Отечественной войне. С 1945 преподавал в Военной академии имени М.В. Фрунзе. В 1961 за критику Н.С. Хрущева переведен на Дальний Восток. В 1963 создал «Союз борьбы за возрождение ленинизма» и в 1964 лишен звания, наград и пенсии. В 1964 — 65, 1969 — 74 подвергался арестам и принудительному лечению в психиатрической больнице. В 1977 выехал в США и был лишен гражданства СССР. Воспоминания: «В подполье можно встретить только крыс...» (1981).

ГРИГОРИАНСКИЙ ХОРАЛ (от латинского *cantus gregorianus* — григорианское пение), традиционное литургическое монодийное песнопение римско-католической церкви. Исполняется мужским хором в унисон. Языковая основа — латынь. Отбор и канонизация текстов и напевов начаты в конце 6 века при папе римском Григории I Великом. Мелодика, подчиненная богослужебному тексту, основана на нерегулярном чередовании долгих и кратких длительностей, на средневековых диатонических, так называемых церковных, ладах. Григорианский хорал явился основой ранних форм европейской полифонии. Смотри также Монодия, Хорал, Осмогласие.

ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ (Григорий Назианзин) (около 330 — около 390), греческий поэт и прозаик, церковный деятель и мыслитель, представитель патристики. Епископ города Назианза (Малая Азия). Переносил в теологию методы платоновской диалектики. Автобиографические поэмы, написанные в последние годы жизни, — «О моей жизни», «О моей судьбе» и «О страданиях моей души».

ГРИГОРИЙ НИССКИЙ (около 335 — около 394), христианский писатель, богослов и философ, отец церкви, один из виднейших представителей греческой патристики; епископ города Ниса (Малая Азия). Брат Василия Великого, друг Григория Богослова. Развивал традиции христианского платонизма, выдвинул тезис о размежевании сфер философии и богословия; в антропологии исходил из идеи человечества как органического целого, некоей коллективной личности (полноте — «плероме» — душ).

ГРИГОРИЙ ПАЛАМА (1296–1359), византийский теолог и церковный деятель, систематизатор исихазма. Развил идеи о различии сущности Бога (запредельной и недоступной) и его энергий (самовыявлений), пронизывающих мир и сообщаемых человеку. Учение Григория Паламы в 1351 признано официальной доктриной Византийской церкви.

ГРИГОРОВИЧ Дмитрий Васильевич (1822–1899/1900), русский писатель. Антиклерикальные повести «Деревня» (1846) и «Антон-Горемыка» (1847). Романы 50-х гг. («Рыбаки» и «Переселенцы») насыщены этнографическим материалом. Автор повести «Гуттаперчевый мальчик» (1883).

ГРИГОРЬЕВ Аполлон Александрович (1822 — 64), русский литературный и театральный критик, поэт. Создатель так называемой органической критики: статьи о Н.В. Гоголе, А.Н. Островском, А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, И.С. Тургеневе, Н.А. Некрасове, А.А. Фете и др. По мировоззрению почвенник. В лирике Григорьева — раздумья и страдания романтической личности: цикл «Борьба» (полное издание 1857), в том числе стихи-романсы «О, говори хоть ты со мной...» и «Цыганская венгерка», цикл «Импровизации странствующего романтика» (1860). Поэма-исповедь «Вверх по Волге» (1862). Автобиографическая проза.

ГРИЗАЙЛЬ (французское *grisaille*, от *gris* — серый), вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого-либо одного цвета (чаще серого).

ГРИЗИНГЕР (griesinger) Вильгельм (1817 — 68), немецкий врач, один из основоположников научной психиатрии. Рассматривал психические расстройства как заболевания мозга.

ГРИЗЛИ, подвид бурого медведя.

ГРИЛЬПАРЦЕР (grillparzer) Франц (1791–1872), австрийский писатель. В сочетающих черты романтизма и классицизма драмах на мифологические («Праматерь», 1817; «Сафо», 1818; «Золотое руно», 1822), исторические («Величие и падение короля Оттокара», 1825) и сказочные сюжеты («Сон — жизнь», 1834) — идеи верности долгу, бескорыстия, гуманности.

ГРИММЕЛЬСХАУЗЕН (grimmelshausen) Ханс Якоб Кристоффель (около 1621 — 76), немецкий писатель. В романе «Симплициссимус» (латинское Simplicissimus — простодушнейший; 1669, на латинском языке), сочетающем сатирический гротеск и социальную утопию, риторику, аллегорию и фольклорную сочность, устами «простака» (Симплиция) обличал зло Тридцатилетней войны, опустошившей души людей и поля страны.

ГРИН (настоящая фамилия Гриневский) Александр Степанович (1880–1932), русский писатель. В романтико-фантастической повести «Алые паруса» (1923), «Бегущая по волнам» (1928), романах «Блестящий мир» (1923), «Дорога никуда» (1930), рассказах — мир мечты, идеальные образы Любви и Красоты, гуманистическая вера в человека, лиризм. «Автобиографическая повесть» (1931).

ГРИНАУЭЙ (greenaway) Питер (родился в 1942), английский кинорежиссер, художник. Мастер постмодернистской поэтики, свободно смешивающий элементы различных жанров и стилей: от вычурного эстетизма до грубого натурализма, от эротической комедии до «фильмов ужасов» («Отсчет утопленников», 1988; «Повар, вор, его жена и ее любовник», 1989; «Книги Просперо», 1991, и др.).

ГРИНБЕРГ (greenberg) Джозеф Харолд (родился в 1915), американский антрополог, этнограф, языковедческие труды по африканистике, лингвистические типологии, общему языкознанию. Разработал классификацию языков Африки.

ГРИНВИЧСКИЙ МЕРИДИАН, начальный (нулевой) меридиан, от которого ведется счет долгот на Земле. Проходит через город Гринвич (пригород Большого Лондона).

«ГРИНПИС» (английский «greenpeace» — «Зеленый мир»), независимая международная общественная организация, ставящая целью предотвращение деградации окружающей среды. Основана в 1971 активистами из Канады и США; имеет отделения в 25 странах (с 1990 — в Москве). «Гринпис» выступает против ядерных испытаний и радиационной угрозы, загрязнения среды промышленными отходами, в защиту животного мира и др. Воздействуя на общественное мнение через печать, учреждения просвещения и образования, проводя ненасильственные акции протеста, «Гринпис» добивается от правительств и промышленных компаний решений по конкретным экологическим проблемам.

ГРИНЧЕНКО Борис Дмитриевич (1863–1910), украинский писатель, лексикограф. В рассказах, повестях («Без хлеба», 1884; «На распутье», 1891), драмах («Новый путь», 1905) — жизнь крестьян, шахтеров, положительный образ либерального деятеля. В стихах (сборники «Песни и думы», 1895, «Минуты», 1903) — традиции украинской демократической поэзии. Фундаментальный труд — «Словарь украинского языка» (т. 1–4, 1907 — 09).

ГРИФ (французское griffe), 1) штемпель с образцом подписи или каким-либо другим рукописным текстом. 2) Надпись на документе или издании, определяющая порядок пользования им.

ГРИФФИТ (griffith) Дейвид Уорк (1875–1948), американский кинорежиссер. Внес большой вклад в становление мирового кино, применив крупный план, параллельный монтаж, обширные панорамы, новые принципы ассоциативного эпического сюжетосложения, прежде всего в фильмах «Рождение нации» (1915), «Нетерпимость»

(1916), а также в мелодрамах «Сломанные побеги» (1919), «Путь на Восток» (1920), «Сиротки бури» (1921). Последний фильм — «Схватка» (1931). Разработал основные принципы актерской игры в кино, открыл широкие возможности съемочной камеры и ее роль в построении экранного образа.

ГРИФЫ , две группы хищных птиц. Американские грифы (7 видов, в том числе кондор; от Южной Канады до Огненной Земли) и грифы Старого Света (14 видов, в том числе стервятник, бородач; в Южной Европе, Африке, Южной Азии). Голова и шея голые, покрыты редким пухом. Крылья широкие, в размахе до 3 м, приспособленные к длительному парению в поисках падали — основной пищи большинства грифов. Калифорнийский гриф (иногда называется кондором) на грани исчезновения (в 1987 были отловлены последние сохранившиеся птицы; вместе с выращенными в неволе содержатся в специальных питомниках для последующего выпуска в естественное местообитание).

ГРИЦЕНКО Николай Олимпиевич (1912 — 79), актер. С 1940 в Театре имени Евгения Вахтангова. Актер широкого диапазона, обладал даром внешних и внутренних перевоплощения: Мышкин («Идиот» по Ф.М. Достоевскому, 1958), Федор Протасов («Живой труп» Л.Н. Толстого, 1962) и др. В комедийных ролях смело использовал приемы гротеска, буффонады: Молоков («На золотом дне» по Д.Н. Мамину-Сибиряку, 1955) и др. Снимался в фильмах: трилогия «Хождение по мукам» (1957 — 59), «Анна Каренина» (1968) и др.

ГРИШИН Евгений Романович (родился в 1931), российский спортсмен. Неоднократный чемпион СССР (в 1956–1965), мира (в 1955 — 68), Олимпийских игр (1956, 1960) по конькобежному спорту. Абсолютный чемпион Европы (1956). Многократный рекордсмен мира на дистанциях 500, 1000 и 1500 м.

ГРОБНИЦА , архитектурное сооружение или саркофаг, вмещающие тело умершего и увековечивающие его память (например, древнеегипетские пирамиды, мавзолеи и др.).

ГРОДНО , город, областной центр в Белоруссии, пристань на реке Неман. 285 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Химическая промышленность (синтетические волокна, азотные удобрения, лаки, краски и др.), машиностроение и металлообработка, легкая (текстильные, коженно-обувные изделия и др.) промышленность. 3 вуза (в том числе университет). 3 музея: историко-археологический и др. 2 театра (в том числе русский драматический). Известен с 1128.

ГРОЗА , атмосферное явление, при котором в кучево-дождевых облаках или между облаками и земной поверхностью возникают многократные электрические разряды — молнии, сопровождающиеся громом.

ГРОМООТВОД , распространенное в быту неправильное название молниеотвода.

ГРОПИУС (gropius) Вальтер (1883–1969), немецкий архитектор, дизайнер и теоретик архитектуры. Основоположник функционализма, разрабатывал рационалистические принципы в архитектуре и дизайне. Основатель и директор (1919 — 28) «Баухауза». С 1937 работал в США. Создал новые архитектурные формы, выявляя во внешнем облике построек их функциональное назначение (фабрика «Фагус» в Альфельде, 1911 — 16).

ГРОССМЕЙСТЕР (немецкий grobmeister) (великий магистр), 1) глава католического духовно-рыцарского ордена. Избирается пожизненно членами ордена, утверждается римским папой. 2) Высшее спортивное звание в шахматах и шашках.

ГРОТЕСК (французское grotesque, буквально — причудливый; комичный), 1) орнамент, в котором причудливо, фантастически сочетаются декоративные и изобразительные мотивы (растения, животные, человеческие формы, маски). 2) Вид художественной образности, комически или трагикомически обобщающий и заостряющий жизненные отношения посредством причудливого и контрастного сочетания реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры, гиперболы и алогизма. Издревле присущ художественному мышлению (произведения Аристофана, Лукиана, Ф. Рабле, Л. Стерна, Э.Т.А. Гофмана, Н.В. Гоголя. М. Твена, Ф. Кафки, М.А. Булгакова).

ГРотовский (grotowski) Ежи (родился в 1933), польский режиссер, теоретик

театра. В 1965 — 83 руководил студией «Театральная лаборатория» во Вроцлаве, оказавшей воздействие на современное режиссерское искусство. Исследует природу актерского творчества, в постановках расширяет возможности сценического реализма, используя опыт мирового театра. С 1973 организовал лаборатории стажировки актеров различных стран.

ГРОЦИЙ (grotius) (Гроот) Гуго (1583–1645), голландский политический мыслитель и государственный деятель, теоретик права. Один из основателей теории естественного права и современной науки международного права. Основные труды «Свободное море» (1609) и «О праве войны и мира» (1625).

ГРОШ (от латинского grossus — толстый, крупный), монета различных стран. Начала чеканиться в Италии в 12 в. В России в 17–18 вв. медная двух-, с 19 в. полукопеечная монета. Современная разменная монета Польши (1 грош=1/100 злотого) и Австрии (немецкий Groschen; 1 грош=1/100 шиллинга).

ГРУДНАЯ ЖАБА, то же, что стенокардия.

ГРУЗИНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, одна из автокефальных православных церквей. Организационное оформление Грузинской православной церкви связано с распространением христианства в Грузии в начале 4 в. и объявлением его государственной религией в Картли (центральная часть Грузии). До 5 в. во главе грузинской церкви, подчинявшейся антиохийскому патриарху, стоял архиепископ, в 484 после провозглашения автокефалии ее возглавил католикос. С 11 в. глава Грузинской православной церкви стал называться католикосом-патриархом. После присоединения Грузии к России Грузинская православная церковь вошла в состав Русской православной церкви на правах экзархата (1811). После Февральской революции 1917 грузинское духовенство, упразднив экзархат и избрав католикоса-патриарха, провозгласило автокефальность. В 1943 синод Русской православной церкви признал автокефалию Грузинской православной церкви. По сравнению с другими православными церквями имеет некоторые отличия в литургических правилах, собственные религиозные праздники.

ГРУЗИНСКОЕ ПИСЬМО, оригинальный вид алфавитного (буквенного) письма: каждой фонеме соответствует одна определенная графема. Существуют гипотезы о генетической связи грузинского письма с финикийским, арамейским, греческим и другими видами письма. Древнейшие памятники относятся к 5 в. нашей эры. Состоит из 33 букв (5 для гласных и 28 для согласных). До перехода на арабские цифры буквы грузинского письма имели также цифровое значение. Читается слева направо.

ГРУЗИНЫ (самоназвание картвели); включает также близкие к основному этносу народности: мегрелы, сваны, лазы, ингилойцы, аджарцы и др., - народ общей численностью 4140 тыс. чел., основное население Грузии (3787 тыс. чел.). Другие страны расселения: Российская Федерация — 131 тыс. чел., Турция — 130 тыс. чел., Украина — 24 тыс. чел., Иран — 20 тыс. чел., Азербайджан — 14 тыс. чел., Казахстан — 9 тыс. чел. Язык — грузинский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — мусульмане-сунниты.

ГРУЗОПОДЪЕМНЫЙ КРАН (подъемный кран), стационарная или передвижная машина периодического (циклического) действия для подъема и перемещения грузов. Основные составные части грузоподъемного крана: несущая конструкция (стрела, мачта, мост, ферма, башня), грузоподъемный механизм (лебедка, таль) с приводом, грузозахватное устройство (крюк, строп, грейфер, ковш, электромагнит и др.) с направляющими и поддерживающими элементами (канаты, цепи). Наиболее распространенные разновидности стационарных грузоподъемных кранов — консольные, мачтовые, мостовые, козловые, порталные, башенные, кабельные. К передвижным грузоподъемным кранам относятся стреловые самоходные краны, железнодорожные и плавучие краны, вертолеты-краны. Первые цельнометаллические грузоподъемные краны с механическим приводом (паровые) появились в Великобритании в 30-х гг. 19 в. Грузоподъемный кран с электрическим двигателем и двигателем внутреннего сгорания были созданы в США, Германии, России в конце 19 в.

ГРУНТ (от немецкого *grund* — основа, почва), собирательное название горных пород, залегающих в пределах зоны выветривания земли. Используется как основание, на котором возводятся здания, инженерные сооружения и пр. Грунты подразделяют на скальные, залегающие в виде монолитного или так называемого трещиноватого массива, и рыхлые (нескальные) — крупнообломочные, песчаные и глинистые породы.

ГРУНТ в живописи, покрывающий основу (холст, картон, дерево и т. д.) промежуточный слой, на который наносят краски. Основные виды грунты — клеевой, масляный, эмульсионный.

ГРУНТОВКИ, образуют нижний слой лакокрасочных покрытий. Основа грунтовок — пленкообразователи (алкидные смолы, эфиры целлюлозы, растительные масла и др.); могут содержать пигменты, наполнители. Основное назначение — создание надежного сцепления верхних слоев покрытия с окрашиваемой поверхностью; кроме того, грунтовки служат для защиты металлов от коррозии, заполнения пор на поверхности древесины, ткани (например, в живописи) и др.

ГРУППЫ КРОВИ, признаки крови, позволяющие различать одну особь от другой (в пределах вида) по наличию или отсутствию у них определенных антигенов в эритроцитах, лейкоцитах, плазме крови, во многих тканях и биологических жидкостях. Группу крови определяют по реакциям гемагглютинации (склеивания эритроцитов). Групповая дифференцировка крови свойственна почти всем теплокровным животным и человеку. Формируется в период раннего эмбрионального развития и не меняется в течение жизни. У человека 4 основные группы крови (система АВО), открытые в 1900 К. Ландштейнером. Определение группы крови необходимо перед переливанием крови.

ГРУСИ (самоназвание гурунси, грунши); включает также близкие к основному этносу народности: буилса, бугули, дафоро, касена, курумба, нунума, сисала, тампрусси, группа народов общей численностью 850 тыс. чел. Основные страны расселения: Гана — 400 тыс. чел., Буркина-Фасо — 450 тыс. чел. Язык — груси (гурумси, гурунси). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане (протестанты).

ГРУШЕВСКИЙ Михаил Сергеевич (1866–1934), украинский историк. В 1917 — 18 председатель Центральной рады. Создал целостную концепцию истории украинского народа. В 1919–1924 в эмиграции. Основные труды «История Украины — Руси» (10 тт., в 13 кн., 1898–1936).

ГРЫЖА, выходжение внутреннего органа или его части через естественное или искусственное отверстие какой-либо полости тела (так называемые грыжевые ворота) без нарушения целостности выстилающих эту полость оболочек и кожи (например, паховые, бедренные, пупочные грыжи). Органы, выходящие из брюшной полости (петли кишки, сальник и др.), могут ущемляться в грыжевых воротах (ущемленная грыжа).

ГРЫЗУНЫ, отряд млекопитающих. Около 1,6 тыс. видов (свыше 1/3 всех млекопитающих), в том числе летяги, белки, дикобразы, сони, тушканчики, хомяки, мыши и др. Зубы приспособлены к питанию твердыми растительными кормами. Сильно развиты резцы, которые растут в течение всей жизни животного. Размеры грызунов от 5 см (мышовки) до 1,3 м (водосвинка). Распространены широко. Для большинства характерна высокая плодовитость: 6–8 пометов в год с 8–15 детенышами в каждом. Мелкие грызуны живут 1,5–2 года, крупные — 4–7 лет. Много грызунов — вредители лесного и сельского хозяйства; могут быть переносчиками возбудителей чумы, туляремии и других опасных инфекций (особенно домовая мышь и крысы). Белка, ондатра и другие объекты пушного промысла.

ГРЭХЕМ (*graham*) Марта (1893, по другим данным, 1894–1991), американская танцовщица, хореограф, педагог. Одна из ярких представительниц танца модерн. С 1928 выступала с сольными номерами в собственной постановки («Жалоба» и «Американские провинциалы» на музыку Л. Хорста, 1930, 1934; «Искушение Луны» на музыку Б. Бартока, 1986). В 1929 создала труппу «Грэхем данс груп». Грэхем выработала собственный стиль

усложненного ритмопластического танца. Ее искусство оказало значительное влияние на развитие современной хореографии.

ГРЮНВАЛЬДСКАЯ БИТВА, 15.7.1410 у деревни Грюнвальд (Восточная Пруссия) во время «Великой войны» 1409 — 11. Польско-литовско-русское войско, включавшее также валашские, чешско-моравские, венгерские и татарские отряды, под командой польского короля Владислава II Ягелло (Ягайло) разгромило войско Тевтонского ордена (немецкие, французские и другие рыцари; английские, швейцарские отряды) во главе с великим магистром Ульрихом фон Юнгингеном, что остановило агрессию тевтонов на восток.

ГРЯЗЕЛЕЧЕНИЕ (пелоидотерапия), метод термотерапии грязями минерально-органического происхождения, а также грязеподобными веществами (торф, глина и др.). Применяют в форме общих или местных грязевых ванн, аппликаций, тампонов при лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата, женской половой сферы и др.

ГУАЙМИ — индейский народ общей численностью 75 тыс. чел., проживающий на территории Панамы. Язык — гуайми. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГУАМБИЯ (самоназвание намуй мисак, могех) — индейская народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Колумбии. Язык — гуамбия (могех, гуамбиано). Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ГУАНГ (самоназвания нгбанья, гонжа, гуан, гуэнг, гбанья, итафа) — народность общей численностью 550 тыс. чел., проживающая на территории Ганы. Язык — гуанг (нгбаньято). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ГУАНО (испанское guano), разложившийся в условиях сухого климата помет морской птицы; азотное и фосфорное удобрение. Залежи (иногда толщиной до 30 м) в Южной Америке (Чили, Перу) и Южной Африке. Гуано называют также удобрения из отходов рыбного и зверобойного промыслов.

ГУАРАЙЮ (самоназвание гуарайю, паусерна) — индейский народ общей численностью 5 тыс. чел., проживающий на территории Боливии. Язык — гаурайю. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГУАРАНИ — индейский народ общей численностью 30 тыс. чел., проживающий на территории Парагвая. Язык — гуарани. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГУАТО (самоназвание гуато) — индейская народность общей численностью 700 чел., проживающая на территории Бразилии (500 чел.). Другие страны расселения: Боливия — 200 чел. Язык — португальский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГУАХИБО (самоназвание хиви) — индейский народ общей численностью 32 тыс. чел. Основная страна расселения: Колумбия — 25 тыс. чел. Другие страны расселения: Венесуэла — 7 тыс. чел. Язык — гуахибо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, протестанты.

ГУАХИРО (самоназвание ваюу, гоахиро, гуахиро-парауано) — индейский народ общей численностью 265 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 200 тыс. чел. Другие страны расселения: Венесуэла — 65 тыс. чел. Язык — гуахиро. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, католики.

ГУАЯКИ (самоназвание аче) — индейский народ общей численностью 400 чел., проживающий на территории Парагвая. Язык — гуаяки. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГУАЯКИЛЬ, город в Эквадоре, на реке Гуаяс. 1, 5 млн. жителей. Порт в заливе Гуаякиль Тихого океана; международный аэропорт. Главный экономический центр страны. Металлообрабатывающая, пищевкусовая, кожевенно-обувная, текстильная промышленность. Университеты. Муниципальный и антропологический музеи. Церковь Санто-Доминго (1640). Основана в 1531.

ГУБАЙДУЛИНА София Асгатовна (родилась в 1931), российский композитор. В творчестве, синтезирующем музыкальные традиции «Запада» и «Востока», использует современные средства выразительности, в том числе тембровой (нетрадиционные

инструментальные составы). Кантаты «Ночь в Мемфисе» (1968), «Посвящение Марине Цветаевой» (1984), «Аллилуйя» (1990), симфония «Слышу... умолкло...» (1986) и другие произведения для оркестра, инструментальные концерты, камерные сочинения, музыка к кинофильмам и др.

ГУБЕРНАТОР (от латинского gubernator — правитель), 1) в ряде современных государств (США, Великобритания, Дания и др.) глава администрации штата, области, графства. 2) В дореволюционной России высший правительственный чиновник в губернии. Назначался императором.

ГУБКИ, тип преимущественно морских беспозвоночных животных. Скелет из кремневых или известковых игл. Одиночные губки высотой от нескольких мм до 3 см; почкуясь, образуют колонии (до 1,5 м). Многие ярко окрашены. До 3 тыс. видов, распространены широко, встречаются от прибрежной зоны до глубины 8500 м.

ГУБНОЙ ОРГАН, духовой язычковый музыкальный инструмент; набор бамбуковых или тростниковых трубок различной длины, вмонтированных в чашеобразный корпус с мундштуком. Широко распространен у народов Восточной Азии как сольный, сопровождающий пение (лаосский кхен), и оркестровый (китайский шэн) инструмент.

ГУГЕНОТЫ, приверженцы кальвинизма во Франции 16–18 вв. Борьба гугенотов с католиками вылилась в так называемые религиозные войны (смотри Варфоломеевская ночь).

ГУДЕА, правитель Лагаша (на территории современного Ирака) в 22 в. до нашей эры. При нем строительство многочисленных храмов, расцвет литературы и искусства (сохранились клинописные документы, памятники скульптуры и др.).

ГУДЖАР (самоназвание гуджары, гуджур) — народность общей численностью 1000 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — гуджари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты.

ГУДЖАРАТЦЫ (самоназвания гуджарати, кхандеши, суратри) — народ общей численностью 47000 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Индии (46000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Пакистан — 1000 тыс. чел. Язык — гуджарати. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты, джайны.

ГУДЗОНОВ ЗАЛИВ, Северного Ледовитого океана, у восточных берегов Северной Америки. Площадь 848 тыс. км². Глубина до 258 м. На юге образует залив Джеймс. С октября по июль покрыт льдом. Рыболовство (треска, сельдь), промысел тюленей. Главные порты — Черчилл, Порт-Нельсон.

ГУДИАШВИЛИ Ладо (Владимир) Давидович (1896–1980), грузинский живописец и график. Используя мотивы народных песен и сказаний, создавал фантастические, сатирические и антифашистские произведения («Прогулка Серафимы», 1940).

ГУДОК, русский 3-струнный смычковый музыкальный инструмент лютнеобразной формы. Использовался скоморохами, сохранился и поныне.

ГУДРОН (французское goudron), черная смолистая масса, остаток после отгонки из нефти топливных и масляных фракций. Используют для получения нефтяных битумов, как дорожно-строительный материал, сырье для крекинга.

ГУЖОН Юлий Петрович (1854 или 1858–1918), предприниматель. Крупнейший пайщик Товарищества шелковой мануфактуры (Москва), Товарищества Московского металлического завода (ныне завод «Серп и молот») и других предприятий. Бессменный (1907 — 17) председатель Московского общества заводчиков и фабрикантов.

ГУК (hooke) Роберт (1635–1703), английский физик, изобретатель, биолог, архитектор. Установил один из важнейших законов упругости (Гака закон). Высказал гипотезы тяготения, волновой природы света, молекулярно-кинетической природы теплоты. Установил (совместно с Х. Гюйгенсом) постоянные точки термометра, показал, что температуры плавления и кипения тел постоянны. Ему приписывают около 100 изобретений, в том числе воздушный насос. Обнаружил клеточное строение тканей, ввел термин «клетка». Сохранилось несколько зданий, построенных по проектам Гака.

ГУКОВСКИЙ Григорий Александрович (1902–1950), литературовед. Исследователь

русской литературы 18 в. Труды об А.С. Пушкине и Н.В. Гоголе отмечены широтой историко-литературного анализа, стремлением к социологическому толкованию литературных явлений. Репрессирован (1949).

ГУЛАГ (Главное управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключений), в СССР в 1934 — 56 подразделение Народного Комиссариата Внутренних Дел (МВД), осуществлявшее руководство системой исправительно-трудовых лагерей (ИТЛ). Специальные управления ГУЛАГа объединяли многие ИТЛ в разных районах страны: Карагандинский ИТЛ («Карлаг»), Дальстрой Народного Комиссариата Внутренних Дел (НКВД/МВД СССР), Соловецкий ИТЛ (Управление Соловецких лагерей Особого Назначения), Беломорско-Балтийский ИТЛ и комбинат Народного Комиссариата Внутренних Дел, Воркутинский ИТЛ, Норильский ИТЛ и др. В лагерях были установлены тяжелейшие условия, не соблюдались элементарные человеческие права, применялись суровые наказания за малейшие нарушения режима. Заключенные бесплатно работали на строительстве каналов, дорог, промышленных и других объектов на Крайнем Севере, Дальнем Востоке и в других регионах. Чрезвычайно высокой была смертность от голода, болезней и непосильного труда. После выхода в свет книги А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (1973), где он показал систему массовых репрессий и произвола в советском государстве, термин «ГУЛАГ» стал синонимом лагерей и тюрем Народного Комиссариата Внутренних Дел, тоталитарного режима в целом.

ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ (Артемовский) Семен Степанович (1813 — 73), украинский певец (баритон), композитор, драматург. В 1842 — 65 пел на петербургской и московской оперных сценах. Автор музыки и либретто первой украинской лирико-комической оперы «Запорожец за Дунаем» (1863), пронизанной народно-песенными интонациями.

ГУЛД (Гульд) (gould) Гленн (1932 — 82), канадский пианист. В 1955–1964 концертировал, с 1967 преимущественно записывался на грампластинки. Известен оригинальными трактовками сочинений И.С. Баха, соединяющими интеллектуализм и обостренную экспрессию.

ГУЛЬДЕН (немецкое gulden, от gold — золото) (флорин), 1) денежная единица Нидерландов, равная 100 центам. Введена в 1816. 2) Золотая, затем серебряная монета в некоторых европейских странах (Франция, Германия и др.) в 13–20 вв.

ГУЛЬСТРАНД (gullstrand) Альвар (1862–1930), шведский офтальмолог. Труды по оптике глаза, астигматизму и аккомодации. Нобелевская премия (1911).

ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО международное, формирующаяся отрасль международного права, объединяющая основные принципы и институты, направленные на обеспечение и защиту прав человека, наций и народностей, провозглашенных Всеобщей декларацией прав человека ООН. В Гуманитарное право входит так называемое право вооруженных конфликтов (ранее назывались законы и обычаи войны), предусматривающее защиту гражданского населения при вооруженных конфликтах, режим военного плена, раненых и больных и т. д.

ГУМАНИТАРНЫЙ (французское humanitaire, от латинского humanitas — человеческая природа, образованность), обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека, например гуманитарные проблемы, гуманитарная помощь, гуманитарные науки (филология, искусствоведение, история и т. п.). Сравни также Гуманный.

ГУМАННЫЙ (от латинского humanus — человеческий), проникнутый любовью к человеку, человечный, направленный на благо других (например, гуманные цели, гуманное отношение).

ГУМБОЛЬДТ (humboldt) Вильгельм (1767–1835), немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат. Осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 Берлинский университет. Один из виднейших представителей немецкого классического гуманизма; друг И.В. Гете и Ф. Шиллера. Видел в универсальном развитии индивидуальности высшую цель общества и государства. Развил

учение о языке как непрерывном творческом процессе («формирующем органе мысли») и о «внутренней форме» языка как выражения индивидуального мирозерцания народа.

ГУМИЛЁВ Лев Николаевич (1912 — 92), историк, географ. Сын Н.С. Гумилева и А.А. Ахматовой. Создатель учения о человечестве и этносах как биосоциальных сущностях; выдвинул идею о биоэнергетической доминанте этногенеза — пассионарности, понимаемой им как подсознательную биологическую способность людей к сверхнапряжениям, проявляющимся при избытке биохимической энергии. Ее проявления существенно воздействовали на ход истории. Труды по истории тюркских, монгольских, славянских и других народов Евразии. Подвергался репрессиям в 1930 — 50-е гг.

ГУММИАРАБИК (от латинского *gummi* — камедь и *arabicus* — аравийский), вязкая прозрачная жидкость, выделяемая некоторыми видами акаций. Ранее гуммиарабик широко использовался как клеящее вещество.

ГУМПЛОВИЧ (*gumplowicz*) Людвиг (1838–1909), австрийский социолог и юрист. По происхождению поляк. Представитель социального дарвинизма, один из основателей социологического направления в государствоведении. Труды по государственному праву, истории политических учений.

ГУМУС (от латинского *humus* — земля, почва) (перегной), комплекс специфических темноокрашенных органических веществ почвы (гуминовые кислоты, фульвокислоты, гумин и ульмин). Содержит основные элементы питания растений, которые при разложении гумуса переходят в доступную для них форму. От количества гумуса в почве (обычное содержание 85–90 % органического вещества почвы) зависит ее плодородие.

ГУНЗИБЦЫ (самоназвание гъунзаль, хунзалис, энзеби, унзо) — народность общей численностью 1,7 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации — 1,35 тыс. чел., в т. ч. Дагестан — 0,6 тыс. чел. Другие страны расселения: Грузия — 0,35 тыс. чел. Язык — гунзибский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ГУННЫ, кочевой народ, сложился во 2–4 вв. в Приуралье из тюркоязычных хунну и местных угров и сарматов. Массовое передвижение гуннов на запад (с 70-х гг. 4 в.) дало толчок Великому переселению народов. Наибольшего могущества достигли при Атилле. Продвижение гуннов на запад было остановлено их разгромом войсками Западно-Римской империи и ее союзниками в 451 на Каталаунских полях (к западу от города Труа, Франция).

ГУНО (*gounod*) Шарль (1818 — 93), французский композитор. Основоположник жанра лирической оперы («Фауст», 1859; 2-я редакция — с речитативами вместо разговорных диалогов, 1869), в которой Гуно отказался от философской проблематики литературного источника (1-я часть одноименной трагедии И.В. Гете), акцентировав любовную драму героини. Оперы: «Мирейль» (1863), «Ромео и Джульетта» (1865) и др.

ГУРАГЕ (самоназвание гураге); включает также близкие к основному этносу народности: гогот, гумер, гьета, эвай, маскан, мухер, селти, соддо, чаха, эжа, энар, эндегенъ и др., группа народов общей численностью 2600 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — гураге, чаха, соддо. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане (монофиситы), традиционные верования.

ГУРИИ (от арабского *хур* — черноокие), девы, услаждающие, по Корану, праведников в раю.

ГУРИЛЁВ Александр Львович (1803–1858), композитор. Романсы и песни в традициях русского городского фольклора: «Разлука» («На заре туманной юности»), «Колокольчик», «Не шуми ты, рождь»; фортепьянные пьесы.

ГУРМА (самоназвания бимба, бинумба, гурмантче, дагомба, моба) — народность общей численностью 1520 тыс. чел. Основные страны расселения: Буркина-Фасо — 600 тыс. чел., Того — 500 тыс. чел., Гана — 400 тыс. чел. Другие страны расселения: Нигер — 15 тыс. чел., Бенин — 5 тыс. чел. Язык — гурма (гурм). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, мусульмане-сунниты.

ГУРОН, озеро в Северной Америке, на границе США и Канады, второе по величине в

системе Великих озер. площадь 59,6 тыс. км², глубина до 208 м. Соединено рекой Сент-Мэрис с озером Верхнее, проливом Макино с озером Мичиган. Сток по реке Сент-Клэр в озеро Эри. Порты: Сарния, Мидленд, Алпина.

ГУРОНЫ (самоназвание вендат) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Канады. Язык — вендат. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ГУРУ (санскрит — духовный наставник, учитель), глава религиозной общины сикхов в Пенджабе (Индия).

ГУРУНГ — народность общей численностью 550 тыс. чел. Основные страны расселения: Непал — 300 тыс. чел., Бутан — 250 тыс. чел. Проживают также на территории Индии. Язык — гурунг. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ГУРЧЕНКО Людмила Марковна (родилась в 1935), киноактриса. После успеха в музыкальной комедии «Карнавальная ночь» (1956) исполняла комедийные, острохарактерные роли в фильмах: «Соломенная шляпка» (1974), «Секс-сказка» (1991). Драматический талант Гурченко проявился в фильмах: «Старые стены» (1974), «Двадцать дней без войны» (1977), «Пять вечеров» (1979), «Полеты во сне и наяву», «Вокзал для двоих» (1983) и др. Выступает как эстрадная певица.

ГУР-ЭМИР, мавзолеев в Самарканде, усыпальница Тимура и Тимуридов (1403 — 04). 8-гранник с ребристым куполом, в 1424 и позднее обстроен сводчато-купольными помещениями; в 1967 реставрирован.

ГУС (hus) Ян (1371–1415), национальный герой чешского народа, идеолог чешской Реформации. Вдохновитель народного движения в Чехии против немецкого засилья и католической церкви. Осужден церковным собором в Констанце и сожжен.

ГУСЕЙНОВ Чингиз (родился в 1929), азербайджанский писатель, литературный критик; пишет на азербайджанском и русском языках. В сборнике рассказов и повестей «Угловой дом» (1975), романы «Магомед, Мамед, Мамиш...» (1975), «Семейные тайны» (1986) — остросовременные социальные и нравственные конфликты, общественно-политический подтекст; для стиля характерны ассоциативность, приемы фантастического реализма. Роман о М.Ф. Ахундове «Фатальный Фатали» (1986, дополненное издание 1987).

ГУСЕНИЦА, личинка бабочки. Интенсивно питается (обычно листьями, плодами, корнями, реже шерстью, воском и др.), растет и после ряда линек превращается в куколку.

ГУСИ, несколько родов водоплавающих птиц (семейство утиные). Длина до 1 м, масса до 6 кг. Шея длинная, ноги относительно высокие. 9-10 видов, в холодных и умеренных поясах Северного полушария. Перелетные птицы. Обычно живут на крупных водоемах, кормятся главным образом на суше. Активно охраняют свою территорию. Белый гусь (сохранилась колония на острове Врангеля), гусь — беломош (Чукотка), горный гусь (Тянь-Шань, Памир, Алтай) — редкие виды, сухонос (юг Сибири, Дальний Восток) — исчезающий вид; находятся под охраной. Некоторые гуси — объект промысла. Серый гусь и сухонос — предки домашних гусей.

ГУСИИ (самоназвание киссии, косова) — народность общей численностью 1600 тыс. чел., проживающая на территории Кении. Язык — икигусии. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — приверженцы христианско-африканской церкви Легия Мариа, традиционные верования.

ГУСИТЫ, сторонники Реформации в Чехии (отчасти в Словакии) в 1-й половине 15 в., участники так называемых гуситских войн 1419 — 37 против католической церкви, феодального гнета и немецкого засилья. Приверженцы Я. Гуса, Иеронима Пражского, их последователей — Микулаша из Пельгржинова, М. Гуски и др. Военные руководители — Я. Жижка, Я. Желивский, Прокоп Великий. Феодально-католические силы (во главе с папой Мартином V и императором Сигизмундом I) провели в 1420 — 31 пять безуспешных походов против гуситов. В 1433 умеренное крыло гуситов — чашники, объединившись с феодально-католическими силами, в 1434 у Липан разгромило радикальных таборитов, их

последняя крепость (Сион) пала в 1437.

ГУСЛИ, русский струнный щипковый музыкальный инструмент. Крыловидные (звончатые) гусли имеют 4-14 и более струн, шлемовидные — 11–36, прямоугольные (столообразные) — 55–66 струн. Упомянуты с 6 в. В 20 в. используются главным образом прямоугольные гусли.

ГУССЕРЛЬ (husserl) Эдмунд (1859–1938), немецкий философ, основатель феноменологии. Стремился превратить философию в «строгую науку» посредством феноменологического метода («Логические исследования», т. 1–2, 1900 — 01). В дальнейшем обратился к идее «жизненного мира» как изначальному социально-культурному опыту, сближаясь с философией жизни. Оказал влияние на экзистенциализм, философскую антропологию.

ГУСТАВ II Адольф (gustaf ii adolf) (1594–1632), король Швеции с 1611, из династии Ваза, полководец. Вел войны с Данией, Россией, Польшей, захватив обширные территории, участвовал с 1630 в Тридцатилетней войне 1618 — 48 на стороне антигабсбургской коалиции (победы при Брейтенфельде, 1631, при Лютцене, 1632, - в этом сражении погиб).

ГУТМАН Наталья Григорьевна (родилась в 1942), российская виолончелистка. Сольные концерты и выступления в ансамблях (в том числе с С.Т. Рихтером, до 1990 с мужем — О.М. Каганом). Разнообразный репертуар включает классику и современную музыку.

ГУТТАПЕРЧЕВОЕ ДЕРЕВО, общее название деревьев, из млечного сока которых получают гуттаперчу (кожеподобный продукт коагуляции латекса). Наибольшее промышленное значение имеют деревья из родов палаквиум, пайена, бассия, растущие в лесах и на плантациях Юго-Восточной Азии и Африки. В умеренных широтах основное гуттаперчевое дерево — бересклет.

ГУТТЕН (hutten) Ульрих фон (1488–1523), немецкий писатель, гуманист эпохи Возрождения, просветитель и политический деятель. Принадлежал к рыцарскому сословию; много странствовал. Один из авторов (наряду с К. Рубианом и Г. Бушем) широко известной сатиры «Письма темных людей» (ч. 1–2, 1515 — 17), обличавшей моральное разложение, невежественность духовенства, схоластическую науку. Язвительные «Диалоги» (1520 — 21) в духе Лукиана, памфлеты, инвективы, направленные против римско-католической церкви, сатирические стихи. Идеолог рыцарства; выступал против папского Рима и сепаратизма князей. Гуттен был вдохновителем рыцарского восстания 1522 — 23; после поражения бежал из страны.

ГУТТУЗО (guttuso) Ренато (1912–1987), итальянский живописец и график. Драматически экспрессивные, обобщенные по формам сцены народной жизни и революционной борьбы («Расстрел», 1938; «Толпа», 1960).

ГУЧКОВ Александр Иванович (1862–1936), предприниматель, совладелец ряда банков и предприятий; лидер октябристов (с 1906). В марте 1910 — апреле 1911 председатель 3-й Государственной думы. Председатель Центрального военно-промышленного комитета (1915 — 17). В 1917 вместе с В.В. Шульгиным принял отречение императора Николая II от власти. Военный и морской министр Временного правительства [2(15) марта — 2(15) мая 1917], участник подготовки вооруженного выступления Л.Г. Корнилова. В Гражданскую войну 1917 — 22 оказывал помощь Белой армии, с 1919 в эмиграции.

ГХОР (Эль-Гор), тектоническая впадина в Западной Азии (Палестина). Включает долину реки Иордан, Тивериадское озеро, Мертвое море, на берегу которого — самая низкая точка суши (-395 м).

ГЬЕЛЛЕРУП (gjellerup) Карл (1857–1919), датский писатель. Писал на датском и немецких языках. Социально-психологические романы. «Идеалист» (автобиографический, 1878), «Ученик германцев» (1882), «Минна» (1889). Роман «Пилигрим Каманита» (1906), «Друзья Бога» (1916) окрашены религиозными тонами. Некоторые сочинения близки символизму. Стихи. Нобелевская премия (1917).

ГЭЛАО (самоназвания тхю, или тхи, цилао, келао, илао) — народность общей численностью 57 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Китая (55 тыс. чел.). Другие страны расселения: Вьетнам — 1,3 тыс. чел. Язык — гелао. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ГЭЛЛАПА ИНСТИТУТ, американский институт общественного мнения, основан Дж. Гэллапом в 1935. Проводит регулярные опросы населения по проблемам внутренней и внешней политики.

ГЭЛЫ (самоназвание гойделы, хайлендеры) — народ общей численностью 80 тыс. чел., проживающая на территории Шотландия. Язык — гэльский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

«**ГЭНДЗИ-МОНОГАТАРИ**», смотри Мурасаки Сикибу.

«**ГЭСЭРИАДА**» (полное название «Повесть о Гэсэр-хане, владыке десяти стран света»), эпический цикл устных и письменных сказаний о Гэсэр-хане, распространенный в Центральной и Восточной Азии. Окончательно сложился в 16–17 вв. Известны тибетские, монгольские, бурятские и калмыцкие варианты. «Гэсэриада» сохраняет мифологическую картину мира.

ГЮИСМАНС (huysmans) Шарль Мари Жорж (1848–1907), французский писатель. Натуралистические тенденции (повесть «Марта. История проститутки», 1876) перерастают в романах «По течению» (1882), «Наоборот» (1884), «Там, внизу» (1891) в декадентство; проза Гюисманса с ее импрессионистичностью, бессюжетностью — у истоков литературы «потока сознания». Литературно-критический сборник «Современное искусство» (1883).

ГЮЙГЕНС (Хейгенс) (huygens) Христиан (1629 — 95), нидерландский ученый, один из основоположников волновой теории света. Изобрел маятниковые часы со спусковым механизмом (1657), разработал теорию колебаний физического маятника, заложил основы теории удара. Ввел принцип, объясняющий распространение света (принцип Гюйгенса-Френеля), объяснил ряд оптических явлений. Совместно с Р. Гуком установил постоянные точки термометра. Усовершенствовал телескоп, открыл кольцо Сатурна и его спутник Титан. Автор одной из первых работ по теории вероятности (1657).

ГЮРЗА, ядовитая змея (семейство гадюки). Длина до 1,6 м. В Северной Африке, Юго-Западной и Средней Азии, а также в Закавказье и Казахстане. Укус может быть смертелен для человека. Яд используется в медицине.

ГЯУР (турецкое gavar, персидское гебр, от арабского кафир — неверующий), у исповедующих ислам, главным образом в средние века, название всех немусульман.

ГЯУРОВ Николай (родился в 1929), болгарский певец (бас). С 1956 солист Софийской народной оперы, с 1961 в «Ла Скала». Гастролирует (в 1950 — 1970-х гг. выступал в Большом театре в Москве). Значительное место в творчестве занимают партии русского и итальянского репертуара: Борис Годунов, Иван Хованский («Борис Годунов», «Хованщина» М.П. Мусоргского), Филипп II («Дон Карлос» Дж. Верди) и др.

Д

ДАВИД iv Строитель (около 1073–1125), грузинский царь (с 1089) из династии Багратионов. Восстановил независимость Грузии от сельджуков. Вел борьбу со знатью, создал постоянное войско.

ДАВИД Рене (1906 — 90), французский ученый, специалист в области сравнительного правоведения. Фундаментальный труд «Основные правовые системы современности. Сравнительное право» (1-е издание, Париж, 1964, в 1992 — 10-е издание). Переведен на многие языки (русский перевод 1967, 1988).

«**ДАВИД САСУНСКИЙ**», смотри «Сасунци Давид».

ДАВИД, царь Израильско-Иудейского государства в конце 11 в. — около 950 до нашей эры. Создал централизованную державу, победив филистимлян и другие соседние племена, провел перепись населения, сделал столицей город Иерусалим и др. Библейский

образ Давида (юноша-пастух, победитель Голиафа, полководец, царь, составитель псалмов, мессия) получил отражение в искусстве.

ДАВИД-ГАРЕДЖА , комплекс пещерных монастырей в 60 км к юго-востоку от Тбилиси. Древнейшие монастыри — лавра Давида, монастырь Додо и Натлис-Мцемели — основаны в 1-й половине 6 в., в 6 — 10 вв. образовались другие монастыри. Во многих церквах и трапезных фрески 8 — 14 вв. с портретами исторических лиц.

ДАВЛЕНИЕ , физическая величина, характеризующая интенсивность нормальных (перпендикулярных к поверхности) сил F , с которыми одно тело действует на поверхность S другого (например, фундамент здания на грунт, жидкость на стенки сосуда и т. п.). Если силы распределены вдоль поверхности равномерно, то давление $P=F/S$. Давление измеряется в паскалях (Па) или в кгс/см² (то же, что ат), а также в мм ртутного столба, атмосферах и др.

ДАВНОСТЬ (юридическое), установленный законом срок, истечение которого влечет юридические последствия: утрату права на иск (исковая давность), на принудительное исполнение решения суда, арбитража и т. п. (исполнительная давность), исключение уголовной ответственности либо возможности исполнения обвинительного приговора. Кроме того, существует приобретательная давность (при определенных условиях давность владения вещью служит основанием приобретения права собственности). В соответствии с международной конвенцией давность уголовного преследования не применяется к военным преступникам.

ДАВЫДОВ Виталий Семенович (родился в 1939), спортсмен и тренер (хоккей с шайбой). Защитник команды «Динамо» (Москва); призер 11 чемпионатов СССР (1959 — 72). Неоднократный чемпион Европы, мира (1963 — 71) и Олимпийских игр (1964, 1968 и 1972). С 1979 тренер «Динамо» (Москва).

ДАВЫДОВ Владимир Николаевич (настоящие имя и фамилия Иван Николаевич Горелов) (1849–1925), актер, педагог. С 1867 играл в провинции, с 1880 — в Александринском театре. С 1924 в Малом театре. Органически присущее Давыдову чувство жизненной правды, виртуозное владение техникой перевоплощения, мастерством сценической речи позволяли ему с успехом выступать в комедиях, драмах, водевилях: Фамусов («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1879), Расплюев («Свадьба Кречинского» А.В. Сухово-Кобылина, 1875), Мошкин («Холостяк» И.С. Тургенева, 1882). Один из первых русских актеров, приблизившихся к эстетике А.П. Чехова еще до открытия Московского Художественного Театра (играл в его пьесах: Иванов — «Иванов», 1887, и др.).

ДАВЫДОВСКИЙ Ипполит Васильевич (1887–1968), российский патолог, основатель научной школы. Труды по патологической анатомии инфекционных болезней, атеросклероза, старения, по общей патологии.

ДАГАРИ (самоназвание дагааба, дагати); включает также близкие к основному этносу народности: уали, нура, бирифор и др., группа народов общей численностью 830 тыс. чел. Основные страны расселения: Гана — 700 тыс. чел., Буркина-Фасо — 130 тыс. чел. Язык — дагари. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДАГЕР (daguerre) Луи Жак Манде (1787–1851), французский художник и изобретатель. В 1822 создал первую в мире диораму. В 1837, продолжая начатые в сотрудничестве с Ж.Н. Ньепсом исследования по закреплению «светового рисунка», разработал первый практически пригодный способ фотографии, вошедший в историю (с 1839) под названием «дагерротипия».

ДАГО (самоназвание даджу, дагу) — народность общей численностью 240 тыс. чел. Основные страны расселения: Чад — 140 тыс. чел., Судан — 100 тыс. чел. Язык — даго. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДАГОБА , мемориальное буддийское сооружение в Шри-Ланке, подобно индийской ступе. Обычно часть «царского» монастыря.

ДАДАИЗМ (французское dadaisme, от dada — конек, деревянная лошадка; детский лепет), авангардистское литературно-художественное течение (1916 — 22), зародившееся в Швейцарии в среде анархистствующей интеллигенции. Дадаизм (А. Бретон, М. Дюшан, Ф.

Пикабия, Т. Тцара, К. Швиттерс и др.) выразился в отдельных скандальных выходках — заборных каракулях, псевдотехнических чертежах, комбинациях случайных предметов и т. п. В 20-х гг. дадаизм во Франции слился с сюрреализмом, в Германии — с экспрессионизмом.

ДАЖБОГ, бог солнца и небесного огня в славяно-русской мифологии (сравни Хорс), сын Сварога.

ДАЙДЖЕСТ (английское digest — краткое изложение), 1) тип журнала, перепечатающего материалы из других изданий в сокращенном и, как правило, упрощенном виде; 2) массовое издание, содержащее краткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы.

ДАЙНА, традиционное название литовской народной песни. Старейшие сведения о даине — в памятниках 10 в. Первый сборник издан в 1825. Тематически дайны делятся на трудовые, мифологические, календарно-обрядовые, свадебные, детские, любовные, застольные, военно-исторические, игровые и т. д.

ДАКАР, столица (с 1960) Сенегала. 1,7 млн. жителей. Порт на Атлантическом океане; международный аэропорт. Важный промышленный, транспортный и торгово-финансовый центр Западной Африки. Нефтеперерабатывающий завод. Текстильные, судостроительные, химические предприятия. Университет. Национальный ансамбль балета, Национальный театр. Институт по изучению Черной Африки. Фестивали искусств. Основан в 1857 как французский форт. В 1895–1960 административный центр Французской Западной Африки.

ДАКОТА (самоназвание дакота-сиу) — индейский народ общей численностью 13 тыс. чел., проживающая на территории США (10 тыс. чел.) и Канады (3 тыс. чел.). Язык — дакота. Религиозная принадлежность верующих: христиане (протестанты, католики), часть — традиционные верования.

ДАКТИЛО... (от греческого daktylos — палец), часть сложных слов, означающая: относящийся к пальцам (например, дактилография).

ДАКТИЛОСКОПИЯ (от дактило... и ...скопия), раздел криминалистики, изучающий строение кожных узоров рук в целях идентификации личности, уголовной регистрации и розыска преступников. На ладонной поверхности ногтевых фаланг пальцев рук имеются рельефные линии (так называемые папиллярные), которые образуют сложные узоры, строго индивидуальные, устойчивые (сохраняющиеся в течение всей жизни и после смерти), восстанавливающиеся в прежнем виде при поверхностном нарушении кожного покрова. По отпечаткам пальцев рук осуществляется идентификация личности преступника, идентификация неопознанных трупов, и т. д.

ДАКТИЛЬ (греческое daktylos, буквально — палец), стихотворный метр, образуемый 3-сложными стопами с сильным местом (смотри Сильное место и слабое место) на 1-м слове стопы («Вырыта заступом яма глубокая», И.С. Никитин).

Д'АЛАМБЕР (d'alembert) Жан Лерон (1717 — 83), французский математик, механик и философ-просветитель. В 1751 — 57 вместе с Д. Дидро редактировал «Энциклопедию», в которой вел отделы математики и физики. Сформулировал правила составления дифференциальных уравнений движения механических систем. Обосновал теорию возмущения планет. Труды по теории дифференциальных уравнений, теории рядов, алгебре. Высоко расценивая свою независимость, Д'Аламбер не принял почетных званий и наград, присвоенных ему прусским королем Фридрихом II и российской императрицей Екатериной II.

ДАЛИЛА, в Библии филистимлянка, возлюбленная Самсона.

ДАЛЛАПИККОЛА (dallapiccola) Луиджи (1904 — 75), итальянский композитор. В начале творческого пути близок неоклассицизму, затем использовал додекафонию, серийную технику. Протест против насилия, свободолобивые устремления личности в операх «Ночной полет» (1940), «Узник» (1948), «Улисс» (1968). Кантаты, инструментальные сочинения.

ДАЛЬ Владимир Иванович (1801 — 72), русский писатель, лексикограф, этнограф. Реалистические очерки (30 — 40-е гг.) под псевдонимом Казак Луганский. Сборник «Пословицы русского народа» (1861 — 62; содержит свыше 30 тыс. пословиц, поговорок,

прибауток и т. п.). Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. 1–4, 1863 — 66; свыше 200 тыс. слов), который, в отличие от академических словарей того времени, содержит лексику живой народной речи, собранную автором в разных областях России, а также фразеологию, пословицы, поговорки, сравнения и т. п.

ДАЛЬ Олег Иванович (1941 — 81), актер. В 1963 — 77 в Московском театре «Современник», в 1977 — 78 в Московском театре на Малой Бронной. Романтическое начало, ироничность раскрылись в фильмах: «Женя, Женечка и „катюша“» (1967), «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1968). Склонность к рефлексии, трагическое мироощущение в экранизациях классики: «Король Лир» (1971), «Плохой хороший человек» (1973) и особенно в работах с режиссером А.В. Эфросом (телевизионный спектакль «Страницы дневника Печорина», 1976; фильм «В четверг и больше никогда», 1978). Обостренность эмоциональных реакций, интенсивность переживаний отличали его театральную игру: Васяка Пепел («На дне» М. Горького, Московский театр «Современник», 1968), Беляев («Месяц в деревне» И.С. Тургенева, Московский театр на М. Бронной, 1977).

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ (гиперметропия), недостаток зрения, мешающий ясно видеть на близком расстоянии; зависит от слабой преломляющей силы роговицы и хрусталика или слишком короткой переднезадней оси глаза. Исправляется очками с положительными (собирательными) стеклами.

ДАЛЬТОН (Долтон) (dalton) Джон (1766–1844), английский химик и физик. Создатель химической атомистики; установил, что все вещества должны взаимодействовать только в целых отношениях (закон кратных отношений). Ввел понятие «атомный вес», первым определил атомные веса (массы) ряда элементов (Н, N, S, Р). Открыл закон парциальных давлений газов (1801), зависимости их расширения при постоянном давлении от температуры (1802) и зависимости растворимости газов от их парциальных давлений (1803). Впервые описал (1794) дальтонизм.

ДАЛЬТНИЗМ, врожденная частичная цветовая слепота, неспособность различать главным образом красный и зеленый цвета. Наблюдается преимущественно у мужчин. Впервые описан Дж. Дальтоном.

ДАМАНЫ, отряд млекопитающих. Относятся к копытным, но внешне напоминают грызунов. Длина тела 30–60 см, хвоста 1–3 см, масса до 3 кг. 7 видов, в Передней Азии и Африке (исключая северную часть). Одни даманы живут в лесах (на деревьях), другие — в горных, скалистых районах. Добываются ради мяса.

ДАМАРА ГОРНЫЕ (самоназвание афусаре) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Намибии. Язык — гемсбок нама. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, традиционные верования.

ДАМАСКИН ИОАНН, смотри Иоанн Дамаскин.

ДАМБА, гидротехническое сооружение, аналогичное по устройству земляной плотине. Различают дамбы: напорные, например ограждающие валы для защиты прибрежных низменностей от затопления, и безнапорные — для регулирования русел рек, улучшения условий судоходства и т. д.

ДАМОКЛОВ МЕЧ. По греческому преданию, сиракузский тиран Дионисий I (конец 5 в. до нашей эры) предложил на 1 день престол фавориту Дамоклу, считавшему Дионисия счастливейшим из смертных. В разгар веселья на пиру Дамокл внезапно увидел над головой обнаженный меч, висевший на конском волосе, и понял призрачность благополучия. В переносном смысле — нависшая над кем-либо постоянно угрожающая опасность при видимом благополучии.

ДАН Икума (родился в 1924), японский композитор. Работает практически во всех музыкальных жанрах: автор опер (в том числе наиболее репертуарной «Юдзуру» — «Журавлиные перья» по Дз. Киносита), балета, симфоний, камерно-инструментальных сочинений, хоров, песен.

ДАНАИДЫ, в греческой мифологии 50 дочерей царя Даная, по велению отца убившие в брачную ночь мужей (ослушалась Гипермнестра, ставшая родоначальницей аргосских

царей). В наказание Данаиды в Аиде вечно наполняют водой бездонную бочку. В переносном смысле: «бочка Данаид», «работа Данаид» — бесполезный и бесконечный труд.

ДАНАЙЦЫ, греческие племена, населявшие Арголиду. У Гомера данайцы — участники Троянской войны, хитростью (с помощью деревянного троянского коня) взявшие Трои; отсюда выражение «дары данайцев» — дары, губительные для получающего их.

ДАНГ ТХАЙ ШОН (родился в 1958), вьетнамский пианист. Обучался в Московской консерватории. Гастролирует. Утонченность и филигранность исполнительской манеры, «адекватность» трактовки (особенно сочинений Ф. Шопена) выдвинули его в ряд лучших пианистов мира.

«ДАНЖУР» («Данджур») (тибетское, буквально — пояснения), собрание тибетских буддийских канонических произведений, получивших распространение в Монголии. Состоит из 225 томов. Является развитием и продолжением «Ганжура», содержит комментарии к нему. Включает сочинения разных авторов по языкознанию, стихосложению, медицине, архитектуре.

ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1261–1303), князь московский (с 1276), родоначальник московских князей. Сын Александра Невского. Присоединил Коломну. Получил по завещанию Переяславль-Залесский, положив начало росту Московского княжества. Канонизирован русской православной церковью.

ДАНИИЛ РОМАНОВИЧ (1201–1264), князь галицко-волынский (с 1205, с перерывами); с 1254 имел титул короля. Сын Романа Мстиславича. Объединил галицкие и волынские земли; поощрял строительство городов (Холм, Львов и др.), ремесло и торговлю.

ДАНИИЛ ЧЁРНЫЙ (около 1360–1430), русский живописец. Совместно с Андреем Рублевым и др. расписал Успенский собор во Владимире (1408) и Троицкий собор (1420-е гг.) в Сергиевом Посаде.

ДАНИИЛ, в Библии праведник, пророк-мудрец, видения и приключения которого описаны в «Книге пророка Даниила». Даниил толкует сон Навуходоносора как пророчество о 5 грядущих мировых державах, последняя из которых никогда не разрушится. На вальтасаровом пиру (смотри в статье Вальтасар) Даниил единственный прочитывает и толкует таинственную надпись.

ДАНИЛЕВСКИЙ Григорий Петрович (1829 — 90), русский писатель. Романы «Мирович» (1879), «Княжна Тараканова» (1883), «Сожженная Москва» (1886) — занимательное чтение на историческом материале из эпохи 18 — начала 19 вв.

ДАНИЛОВ К.Д., смотри Кириша Данилов.

ДАНИО, рыбы (семейство карповые). Длина 5-15 см. От жаберных щелей до конца хвостового плавника черно-синие и соломенно-желтые полосы. 7–8 видов, в Южной и Юго-Восточной Азии. Разводят в аквариумах (данио малабарский, леопардовый, розовый, рерио и др.).

ДАНИЭЛЬ Юлий Маркович (1925–1988), русский писатель. В гротескно-сатирической повести «Говорит Москва» (1962, в России опубликована в 1989), психологической повести «Искушение» (1964, в России опубликована в 1988), рассказах — проблемы личной ответственности, преодоления массовой психологии страха в тоталитарном государстве. Автобиографические новеллы. Стихи, переводы. За публикацию на Западе своих произведений (под псевдонимом Н. Аржак) в 1966 был осужден (вместе с А.Д. Синявским).

Д'АННУНЦИО (d'annunzio) Габриеле (1863–1938), итальянский писатель, политический деятель. Занимал профашистские позиции. Эстетизм, оборачивающийся аморализмом, ницшеанский культ сильной личности в романах «Наслаждение», 1889, «Девы скал», 1895, драмах, в том числе «Корабль», 1908. Пьеса «Дочь Йорио» (1904) — поэтическая вариация народных поверий.

ДАНТОН (danton) Жорж Жак (1759 — 94), деятель Французской революции, один из вождей якобинцев. Блестящий оратор, Дантон активно содействовал падению монархии. В августе 1792 организовал якобинский террор, однако, заняв более умеренные позиции,

Дантон оказался в оппозиции к М. Робеспьеру. Осужден революционным трибуналом, казнен.

ДАНЧЕНКО Сергей Владимирович (родился в 1937), украинский режиссер, педагог. В 1969 — 78 главный режиссер Львовского театра имени М.К. Заньковецкой, с 1978 главный режиссер Украинского театра имени И.Я. Франко (Киев). Поставил: «Украденное счастье» Франко (1979), «Дядя Ваня» А.П. Чехова (1979), «Каменный властелин» Л. Украинки (1988). Ставил спектакли в Минске, Москве и др.

ДАО (китайское, буквально — путь), одна из основных категорий китайской философии. В конфуцианстве — путь идеального правителя, нравственного совершенствования, совокупность морально-этических норм. В даосизме — закономерность сущего, его порождающее и организующее начало. Мир — «воплощение» дао. Мудрец, следуя дао, отказывается от целеполагающей активности (у вэй, «недеяние»), достигает единства с природой и совершенства. В традиции «Книги перемен» («Ицзин») дао — закономерность чередования сил инь-ян.

ДАОСИЗМ (китайское дао цзя или дао цзяо), китайская религия и одна из основных религиозно-философских школ. Возник в середине 1-го тыс. до нашей эры на основе верований шаманского характера. Философии даосизма присущи натурализм, начатки примитивной диалектики и элементы религиозной мистики. Основные представители — Лао-цзы, Чжуан-цзы. В начале нашей эры даосизм оформился в развитую религию. К 12 в. создан «Дао цзан» — свод литературы даосизма. Цель adeптов даосизма — достичь единства с первоосновой мира — дао и посредством алхимии и психофизических упражнений обрести бессмертие.

ДАРВИНИЗМ, теория эволюции (исторического развития) органического мира Земли, основанная на воззрениях Ч. Дарвина. Движущими силами эволюции, по Дарвину, являются наследственная изменчивость и естественный отбор. Изменчивость служит основой образования новых признаков в строении и функциях организмов, а наследственность закрепляет эти признаки. В результате борьбы за существование происходит преимущественно выживание и участие в размножении наиболее приспособленных особей, т. е. естественный отбор, следствием которого является возникновение новых видов. При этом существенно, что приспособленность организмов к окружающей среде носит относительный характер. Независимо от Дарвина к близким выводам пришел английский биолог А. Уоллес. Существенный вклад в пропаганду и развитие дарвинизма внесли английский ученый Т. Гексли (в 1860 предложил термин «дарвинизм»), немецкие — Ф. Мюллер и Э. Геккель, русские — А.О. и В.О. Ковалевские, Н.А. и А.Н. Северцовы, И.И. Мечников, К.А. Тимирязев, И.И. Шмальгаузен и др. В 20 — 30-х гг. 20 в. сформировалась так называемая синтетическая теория эволюции, объединившая классический дарвинизм и достижения генетики. Как целостное материалистическое учение дарвинизм совершил переворот в биологии, подорвал позиции креационизма и витализма, оказал во 2-й половине 19 в. огромное влияние на естественные и общественные науки, культуру в целом. Однако еще при жизни Дарвина наряду с широким признанием его теории в биологии возникли различные течения, отрицавшие или резко ограничивавшие роль естественного отбора в эволюции и выдвигавшие в качестве главных сил, приводящих к видообразованию, другие факторы. Полемика по основным проблемам эволюционного учения продолжается и в современной науке.

ДАРГИНЦЫ (самоназвания дарган, дарганти) — народность общей численностью 365 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (353 тыс. чел.), в т. ч. Дагестан — 280 тыс. чел. Язык — даргинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДАРДАНЕЛЛЫ, пролив между Европой и Азией, соединяет Эгейское и Мраморное моря. Длина 120 км, наименьшая ширина 1,3 км, наименьшая глубина 29 м. Порты: Гелиболу и Чанаккале (Турция).

ДАРИЙ I, царь древнеперсидского государства Ахеменидов в 522–486 до нашей эры.

Провел административные, налоговые и другие реформы; осуществил значительное строительство. Около 519 до нашей эры совершил военный поход в Среднюю Азию. Летом 515 до нашей эры во главе 20-тысячного войска прошел почти всю южную часть Восточной Европы, в том числе междуречье Днепра и Северского Донца. Дарий I оставил также сведения о черноморских и эгейских берегах Малой Азии и части южных склонов Большого Кавказа. Время царствования Дария I — период наивысшего могущества Ахеменидов.

ДАРИО (dario) Рубен (настоящее имя Феликс Гарсия Сармьенто) (1867–1916), никарагуанский поэт. В лирике (сборники «Лазурь», 1888, «Языческие псалмы», 1896, «Песни жизни и надежды», 1905, «Поэма осени и другие стихи», 1910), отмеченной влиянием французского символизма, — изысканно-экзотическая образность, пантеистическое восприятие мира; призывы к духовному единению народов Латинской Америки и Испании. Реформатор стиха, обогативший испаноязычную поэзию 20 в. новыми формами. Сказки, эссе.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА, особый сосуд, служащий для хранения Святых даров, устроенный в виде храма или часовни, с небольшой гробницей из позолоченного металла. Размещается на престоле в православном храме.

ДАРРЕЛ (durrell) Джеральд Малколм (родился в 1925), английский зоолог, путешественник, писатель. С 1947 организатор и участник экспедиций за коллекциями животных в Западную Африку, Южную Америку, Австралию и др. Основал собственный зоосад редких животных на острове Джерси (пролив Ла-Манш, территория Великобритании). Создал фонд для приобретения животных, которым угрожает опасность уничтожения. Автор популярных книг: «Перегруженный ковчег», «Гончие Бафута», «Земля шорохов», «Путь кенгуренка» и др. Фильмы о животных, заповедниках различных стран, в том числе России.

ДАРХАТЫ — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Монголии (10 тыс. чел.). Язык — монгольский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДАСАНЕЧ (самоназвания дасанеч, гэлеба, гэлюба, мари́ле) — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — дасанеч. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДАТСКИЕ ПРОЛИВЫ (Балтийские проливы), система проливов (крупные — Скагеррак и Каттегат) между полуостровами Скандинавским и Ютландия, соединяет Балтийское и Северное моря.

ДАТЧАНЕ (самоназвание данскере) — народ общей численностью 5600 тыс. чел., основное население Дании (5000 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 320 тыс. чел., Германия — 100 тыс. чел., Канада — 90 тыс. чел., Швеция — 38 тыс. чел., Норвегия — 18 тыс. чел., Гренландия — 10 тыс. чел., Австралия — 6 тыс. чел. Язык — датский. Религиозная принадлежность верующих: лютеране, часть — католики.

ДАТЧИК, термин, нередко употребляемый в том же значении, что и измерительный преобразователь. Термин «датчик» не рекомендован к применению.

ДАУНА БОЛЕЗНЬ, одна из наиболее распространенных хромосомных болезней (1 случай на 700 новорожденных), обусловлена наличием лишней хромосомы. Характеризуется задержкой умственного развития (олигофренией — чаще на уровне имбецильности или дебильности) в сочетании с нарушением деятельности желез внутренней секреции и нередко врожденными пороками развития. Названа по имени английского врача Л. Дауна, описавшего ее в 1866.

ДАФЛА (самоназвания нису, ни) — народность общей численностью 40 тыс. чел. Основные страны расселения: Индия — 20 тыс. чел., Бутан — 20 тыс. чел. Язык — дафла. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДАФНИИ, род ветвистоусых раков. Длина 1–3 мм. 26 видов, распространены широко в пресных водоемах. Служат кормом рыбам; разводятся на рыбоводных заводах.

ДАФНИС, в греческой мифологии сицилийский пастух, создатель пастушеских песен.

По одной версии мифа — умер от безнадёжной любви, по другой — за то, что не сдержал клятву верности, ослеплен нимфой или превращен ею в камень.

ДАЯКИ, группа народов общей численностью 3700 тыс. чел., включающаяся в себя народности: кадазан, меланау, кедаян, ибаны, отданум, лаванган, мааньян, нгаджу, клемантан, келабит, мурут, бахау, кеньяк, каян, пуан. Основные страны расселения: Индонезия, Малайзия, Бруней. Говорят на языках западно-австронезийской группы. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, мусульмане-сунниты, часть — католики, протестанты.

ДВАРИОНАС (dvarionas) Балис (1904 — 72), литовский композитор, дирижер, пианист, педагог. Главный дирижер симфонических оркестров литовского радио в Каунасе (1935 — 38), литовской филармонии в Вильнюсе. Гастролировал как пианист и дирижер. Исполнял западноевропейскую и русскую музыку, сочинения М. Чюрлениса и др. литовских композиторов. Опера «Даля» (1957), балет «Сватовство» (постановка 1933), симфония (1947), концерты (в том числе для скрипки с оркестром, 1948) и др.

ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ, тепловой двигатель, в котором часть химической энергии топлива, сгорающего в рабочей полости, преобразуется в механическую работу. По роду топлива различают двигатели внутреннего сгорания жидкостные и газовые; по способу приготовления горючей смеси — с внешним (например, карбюраторные) и внутренним (например, дизели) смесеобразованием; по виду преобразователя энергии — поршневые, турбинные, реактивные и комбинированные. Коэффициент полезного действия двигателей внутреннего сгорания обычно 30–40 %.

ДВИГАТЕЛЬ, машина, преобразующая различные виды энергии в механическую работу. Работа может быть получена от вращающегося ротора, возвратно-поступательно движущегося поршня или от реактивного аппарата. Различают первичные и вторичные двигатели. Первичные двигатели непосредственно преобразуют в механическую работу энергию топлива, ветра и пр.; вторичные двигатели — энергию, полученную с помощью первичных двигателей, например электродвигатель. Устройства, отдающие накопленную механическую энергию, также относят к двигателям (инерционные, пружинные, гиревые механизмы). Двигатели подразделяют на стационарные, передвижные, транспортные.

ДВИЖЕНИЕ НЕПРИСОЕДИНЕНИЯ, объединяет страны, провозгласившие основой своего внешнеполитического курса неучастие в военно-политических блоках и группировках. В 1992 в движение неприсоединения входило 108 стран, состоялась 10-я конференция неприсоединившихся стран (1-я конференция в Белграде в сентябре 1961).

ДВИЖИМОСТЬ, в гражданском праве один из видов имущества. К движимости в отличие от недвижимости относится все, кроме земли и того, что непосредственно связано с ней (здания, сооружения и т. п.).

ДВИЖИТЕЛЬ, устройство для преобразования какого-либо вида энергии (например, работа двигателя) в работу по перемещению транспортной машины. Функции движителя при передвижении по земле выполняют колеса (автомобили, трамваи и др.), гусеницы (тракторы, снегоходы), шагающие механизмы (например, у экскаваторов), электромагнитное поле (у поездов на магнитной подвеске); при движении в воздухе, по земле и воде — воздушные винты, сопла реактивных двигателей (самолеты, аэросани, глиссеры, суда на воздушной подушке); для передвижения судов — весла, гребные винты или колеса, водометы. Движитель, преобразующий энергию ветра, — парус, энергию воздушных потоков — парящая плоскость (в планерах) или гибкий купол (в парашютах).

ДВОИЧНАЯ СИСТЕМА СЧИСЛЕНИЯ, способ записи чисел, при котором используются две цифры 0 и 1. Две единицы 1-го разряда (т. е. места, занимаемого в числе) образуют единицу 2-го разряда, две единицы 2-го разряда образуют единицу 3-го разряда и т. д. Например, $33 = 1 \cdot 2^5 + 0 \cdot 2^4 + 0 \cdot 2^3 + 0 \cdot 2^2 + 0 \cdot 2^1 + 1 \cdot 2^0$. Двоичная система счисления используется в ЭВМ.

ДВОЙНОЕ ЛУЧЕПРЕЛОМЛЕНИЕ, раздвоение светового луча при прохождении через анизотропную среду. Открыто в 1670 датским физиком Э. Бартолином на кристалле

исландского шпата (CaCO_3). В некоторых кристаллах, например турмалине, каждый из раздвоенных лучей поглощается по-разному в разных направлениях, что приводит к различной окраске (дихроизму). Двойное лучепреломление может быть естественным и наведенным — под действием электрического поля (Керра эффект), магнитного, поля упругих сил.

ДВОРЕЦ (от «княжий двор» — жилище князя), монументальное парадное здание. Первоначально резиденция властителя, позднее — высшей знати, в средние века также и органов государственной власти, с 19 в. — особо значительные сооружения различного общественного назначения. В строительстве дворца обычно принимали участие выдающиеся зодчие, живописцы, скульпторы, мастера декоративного искусства. Одним из крупнейших дворцов считается ансамбль императорского дворца в Пекине, прямоугольный в плане (960 м?750 м; начало строительства — 1-я половина 14 в.).

ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ в Венеции, памятник итальянской готической архитектуры (14–15 вв.). Вместе с собором и библиотекой Сан-Марко и другими зданиями образует главный архитектурный ансамбль города.

ДВОРЖАК Макс (1874–1921), австрийский историк искусства. Исследовал его связь с духовной жизнью эпохи, исходя из представлений об истории искусства как «истории духа».

ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ, главная площадь в Санкт-Петербурге. Основой застройки Дворцовой площади стал Зимний дворец, напротив которого в 1819 — 29 было воздвигнуто грандиозное дугообразное здание Главного штаба (архитектор К.И. Росси). С восточной стороны Дворцовой площади расположено большое здание штаба Гвардейского корпуса (1837 — 43, архитектор А.П. Брюллов), в центре — Александровская колонна (1830 — 34, архитектор А.А. Монферран). Различные по стилям здания великолепно организуют пространство, согласованы в масштабе.

ДВУДОЛЬНЫЕ, класс покрытосеменных растений, у которых зародыш имеет 2 семядоли. Травы, кустарники, деревья. Свыше 180 тыс. видов, входящих в 350–360 семейств. В отличие от однодольных листья, как правило, с сетчатым жилкованием. Между древесиной (ксилемой) и лубом (флоэмой) находится образовательная ткань (камбий), обеспечивающая прирост стебля (смотри Годичные кольца). Двудольные составляют 75 % всех цветковых растений. Распространены на всех континентах. Среди двудольных — пищевые (зернобобовые, плодовые, масличные и др.), лекарственные, декоративные растения.

«**ДВУЛИКИЙ ЯНУС**», смотри в статье Янус.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ, 12 важнейших православных церковных праздников: Рождество Христово, Крещение Господне (Богоявление), Сретение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье), Вознесение Господне, День Святой Троицы, Преображение Господне, Успение Пресвятой Богородицы, Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Введение во храм Пресвятой Богородицы.

ДВУРЕЧЬЕ, то же, что Месопотамия.

ДВУХ ИСТИН ТЕОРИЯ, средневековое учение об автономности истин философии (т. е. рационального познания) и теологии, могущих вступать в противоречие друг с другом. Связано с проникновением аристотелизма в средневековую культуру. Восходит к Ибн Рушду и отчетливо сформулировано в латинском аверроизме. Аверроистская интерпретация Аристотеля была осуждена церковью как противоречащая христианским догматам.

ДЕ САНТИС (de santis) Джузеппе (родился в 1917), итальянский кинорежиссер. Неореалистические тенденции социальных драм «Трагическая охота» (1947), «Горький рис» (1949), «Нет мира под оливами» (1950) наиболее художественно убедительно раскрылись в фильме «Рим, 11 часов» (1952). Среди других фильмов: «Дайте мужа Анне Дзаккео» (1953, в прокате — «Утраченные грезы»), советско-итальянский фильм «Они шли на Восток» (в итальянском прокате — «Итальянцы — славные ребята», 1964). В лучших картинах Де

Сантиса страстность, романтическая приподнятость сочетаются с колоритными зарисовками народной жизни.

ДЕ ГОЛЛЬ Ш., смотри Голль Ш. де.

ДЕ КУИНСИ (Де Квинси) (de quincey) Томас (1785–1859), английский писатель. Автобиографическая повесть «Исповедь англичанина, курильщика опиума» (1822) с описанием визионерства. Многочисленные эссе (философские, исторические, по религиеведению, теории литературы) отличает парадоксализм, тяга к необычайному, экстравагантному, «исключениям истории» (фигуры самозванцев, клятвопреступников, тайные общества и т. п.): «Иуда Искарот», «Розенкрейцеры и франкмасоны», «Чудеса как предмет свидетельства», «Гомер и гомериды». Творчество Де Куинси привлекло внимание символистов и сюрреалистов.

ДЕ НИРО (de niro) Роберт (родился в 1943), американский киноактер. Решительность, целеустремленность, неудержимый темперамент свойственны героям актера, обладающего талантом глубокого перевоплощения. Среди фильмов: «Таксист» (1976), «Крестный отец, часть II» (1974), «Двадцатый век» (1976), «Охотник на оленей» (1978), «Бешеный бык» (1980), «Однажды в Америке» (1984) и др.

ДЕ... (ДЕЗ...) (латинское de...; французское de..., des...), приставка, означающая: 1) отсутствие, отмену, устранение чего-либо (например, демобилизация, дегазация, дезориентация); 2) движение вниз, понижение (например, девальвация).

ДЕБАРКАДЕР (французское débarcadere, от débarquer — выгружать, высаживать на берег), 1) плавучая пристань в виде судна или понтона. 2) Устаревшее название станционной железнодорожной платформы с навесом.

ДЕБЕТ (от латинского debet — он должен), левая сторона бухгалтерских счетов. В счетах актива представляет приходную часть, куда заносятся все поступления по данному счету, а в счетах пассива — расходную часть, в которой группируются все расходы по счету.

ДЕБИЛЬНОСТЬ (от латинского debilis — слабый), легкая степень олигофрении; характеризуется низким уровнем абстрактного мышления, слабым волевым контролем поведения. При дебильности в условиях специального обучения во вспомогательной школе возможно освоение элементарных знаний, некоторых трудовых навыков.

ДЕБОРА (Девора), в Библии пророчица и судья, возглавившая завоевание древнееврейскими племенами Палестины. «Победная песнь Деборы» — один из древнейших памятников еврейского эпоса.

ДЕБРЁ (debreu) Джерард (родился в 1921), американский экономист. Исследования в области эконометрии (изучения конкретных количественных взаимосвязей экономических объектов и процессов с помощью математических и статистических методов и моделей), теории общего экономического равновесия. Нобелевская премия (1983).

ДЕБРЕЦЕН, город в Венгрии, бальнеологический курорт. 219 тыс. жителей. Машиностроение, химико-фармацевтическая, швейная промышленность. Университет. Музеи (в том числе этнографический). Театр.

ДЕБЮТ (французское debut), 1) первое выступление на каком-либо поприще (например, артиста на сцене). 2) Начальная стадия шахматной, шашечной партии. В значении дебюта применяются термины «защита», «партия», «гамбит» и др.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ (от де... и латинского valeo — имею значение, стою), снижение курса национальной валюты по отношению к какой-либо иностранной валюте, золоту. Например, с августа 1922 по декабрь 1923 курс марки Германии понизился с 1,1 тыс. марок за 1 доллар США до 4,2 квинтиллиона марок за 1 доллар.

ДЕВАНАГАРИ, силлабическая (слоговая) система письма, восходящая к древнеиндийскому письму брахми. Применяется в языках Северной Индии (хинди, маратхи, непальском и др.), а также в санскрите.

ДЕВИЗ (французское devise), 1) краткое изречение или слово, выражающее руководящую идею поведения или деятельности (первоначально надпись или эмблема на гербе, щите). 2) Изречение или слово, которое на закрытых конкурсах автор ставит на

произведении вместо своего имени.

ДЕВИЗЫ (французское *devises*), платежные средства (переводы, чеки, аккредитивы и т. д.) в иностранной валюте, используемые в международных расчетах.

ДЕВОН [Девонская система (период)] (от Девоншир — графства в Великобритании), четвертое подразделение палеозоя, обозначающее отложения комплекса пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались (смотри Геохронология). Начался 400+10 млн. лет назад, длился около 55 млн. лет. Подразделяется на 3 отдела. Выделен в 1839 английскими геологами А. Седжвиком и Р. Мурчисоном.

ДЕВЯТЫЙ ВАЛ, 1) по старинному народному поверью, самая сильная и опасная волна во время морской бури. 2) (в переносном смысле) символ грозной опасности или наивысшего подъема чего-либо.

ДЕГЕНЕРАЦИЯ (от латинского *degenere* — вырождаюсь), 1) вырождение, ухудшение из поколения в поколение приспособительных или хозяйственных ценных свойств растений и животных. 2) Разрушение клеток или органов живых организмов (например, хвоста у головастика при превращении в лягушку). 3) «Перерождение» тканей организма с отложением в клетках различных веществ и нарушением функций.

ДЕГРАДАЦИЯ (от латинского *degradatio* — снижение), постепенное ухудшение; утрата положительных качеств, упадок, вырождение.

ДЕГТЯРЁВ Василий Алексеевич (1879/1880 — 1949), российский конструктор стрелкового оружия. Разработал ряд ручных пулеметов (в том числе ДП, на вооружении в России с 1927), пистолетов-пулеметов (ППД), станковый пулемет (ДС, 1939), противотанковое ружье (ПТРД, 1941) и др.

ДЕДУКЦИЯ (от латинского *deductio* — выведение), вывод по правилам логики; цепь умозаключений (рассуждение), звенья которой (высказывания) связаны отношением логического следования. Началом (посылками) дедукции являются аксиомы, постулаты или гипотезы, имеющие характер общих утверждений («общее»), а концом — следствия из посылок, теоремы («частное»). Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия. Дедукция — основное средство доказательства.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ, форма глагола, обозначающая второстепенное действие, подчиненное главному, выраженному в предложении сказуемым или инфинитивом в различных синтаксических функциях. В предложении обычно выступает как обстоятельство («Он ответил не задумываясь»).

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ, в праве способность гражданина или юридического лица своими действиями приобретать права и создавать для себя юридические обязанности, нести ответственность за совершенное правонарушение. В Российской Федерации полной дееспособностью обладают граждане по достижении совершеннолетия (18 лет). В случае если законодательством допускается вступление в брак до достижения 18 лет, гражданин, не достигший этого возраста, приобретает дееспособность в полном объеме со времени вступления в брак. Для лиц юридических дееспособность — то же, что правоспособность.

ДЕЗ..., смотри Де...

ДЕЗАКТИВАЦИЯ [от де... (dez...) и латинского *activus* — действенный], удаление радиоактивных загрязнений с техники, вооружения, зданий, почвы, одежды, продовольствия, из воды и других объектов, зараженных вследствие применения ядерного оружия, аварий ядерных реакторов и др.

ДЕЗИНФЕКЦИЯ [от де... (dez...) и на средневековой латыни *infectio* — заражение], комплекс мер по уничтожению возбудителей инфекционных болезней человека и животных во внешней среде физическим, химическим и биологическим методами. Различают дезинфекцию профилактическую (вагонов, пищевых объектов и т. д.), текущую (дезинфекция окружающих больного предметов) и заключительную (например, после госпитализации больного).

ДЕЗУРБАНИЗМ [от де... (dez...) и латинского *urbanus* — городской], направление в градостроительстве 20 в., противопоставляющее крупным городам (смотри Урбанизм)

свободное расселение среди природы.

ДЕИЗМ (от латинского *deus* — Бог), религиозно-философская доктрина, которая признает Бога как мировой разум, сконструировавший целесообразную «машину» природы и давший ей законы и движение, но отвергает дальнейшее вмешательство Бога в самодвижение природы (т. е. промысел Божий, чудеса и т. п.) и не допускает иных путей к познанию Бога, кроме разума (смотри Естественная религия). Получил распространение среди мыслителей Просвещения, сыграл значительную роль в развитии свободомыслия в 17–18 вв.

ДЕЙВИС (*davis*) Бетт (настоящее имя Рут Элизабет) (1908 — 89), американская киноактриса. Наиболее значительные роли в фильмах: «Меченая женщина» (1937), «Иезавель» (1938), «Лисички» (1941), «Все о Еве» (1950), «Что случилось с Бэби Джейн?» (1962). Играла волевых самоотверженных женщин, часто пренебрегающих условностями, общепринятой моралью. В 1987 снялась в фильме «Августовские киты».

ДЕЙВИС Майлз (1926 — 91), американский джазовый трубач, композитор, руководитель ансамблей. С 1941 выступал со многими (в том числе с собственным) джазовыми коллективами, работал в различных стилях джаза (один из основоположников так называемого кул-джаза), с конца 1960-х гг. — преимущественно в традициях джаз-рока; оказал воздействие на многих представителей рок-музыки.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО (вещественное число), положительное, отрицательное число или нуль. Каждое действительное число изображается конечной или бесконечной десятичной дробью.

ДЕЙТЕРИЙ (тяжелый водород), *d*, стабильный изотоп водорода, атомная масса 2,01416, газ. Ядро атома дейтерия называется дейтрон. Дейтерий — замедлитель нейтронов (в виде тяжелой воды) в ядерных реакторах, изотопный индикатор. Дейтерий открыт американским физиком Г. Юри с сотрудниками в 1932.

ДЕКАБРЬ (латинское *december*, от *decem* — десять), двенадцатый месяц календарного года (31 сутки); до реформирования древнеримского календаря Юлием Цезарем был десятым месяцем (отсюда название).

ДЕКАДЕНТСТВО (французское *decadence*, на средневековой латыни *decadentia* — упадок), обозначение течения в литературе и искусстве конца 19 — начала 20 вв., характеризующегося оппозицией к общепринятой «мещанской» морали, культом красоты как самодовлеющей ценности, нередко сопровождается эстетизацией греха и порока, амбивалентными переживаниями отвращения к жизни и утонченного наслаждения ею и т. п. (французские поэты Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо и др.; журнал «Декадент», 1886 — 89; смотри Символизм). Понятие декаданса — одно из центральных в критике культуры Ф. Ницше, связывавшего декаданс с возрастанием роли интеллекта и ослаблением изначальных жизненных инстинктов, «воли к власти».

ДЕКАЛОГ (греческое *дека* — десять, *логос* — слово), десять заповедей Моисея, написанных на скрижалях; легли в основу религиозно-этических норм иудаизма и были восприняты затем христианством.

ДЕКАНСКОЕ ПЛОСКОГОРЬЕ (Декан), в Азии (Индия), на полуострове Индостан. Площадь около 1 млн. км². Ступенчатые равнины, понижающиеся к востоку от 600–900 до 300–500 м, с отдельными горами и холмами. Обширные базальтовые покровы (траппы). Крупные реки: Нармада, Маханади, Годавари, Кришна, Кавери. Листопадные леса и саванны. Около 60 % территории распаханно. Месторождения руд железа, меди, марганца, вольфрама, золота, а также каменного угля.

ДЕКАРТ (*descartes*) Рене (латинизированное — Картезий) (1596–1650), французский философ, математик, физик и физиолог. С 1629 в Нидерландах. Заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел многие алгебраические обозначения, дал понятие импульса силы. Автор теории, объясняющей образование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи (вихри Декарта). Ввел представление о рефлексе (дуга Декарта). В основе философии Декарта —

дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. Материю отождествлял с протяжением (или пространством), движение сводил к перемещению тел. Общая причина движения, по Декарту, — Бог, который сотворил материю, движение и покой. Человек — связь безжизненного телесного механизма с душой, обладающей мышлением и волей. Безусловное основоположение всего знания, по Декарту, — непосредственная достоверность сознания («мыслью, следовательно, существую»). В учении о познании Декарт — родоначальник рационализма и сторонник учения о врожденных идеях. Философия Декарта — источник картезианства. Основные сочинения: «Геометрия» (1637), «Рассуждение о методе...» (1637), «Начала философии» (1644).

ДЕКЛАМАТИВНЫЙ СТИХ, смотри Мелодика стиха.

ДЕКЛАМАЦИЯ (от латинского *declamatio* — упражнение в красноречии), искусство выразительного чтения стихов или прозы (ритмизация текста, подчеркивание интонацией ключевых слов и т. п.). В эпоху классицизма в западноевропейском и русском театре владение искусством декламации составляло основу актерского мастерства; была канонизирована условная, торжественная, напевная манера сценической речи. С изменением принципов актерской игры слово «декламация» приобрело уничижительный оттенок (под ним часто подразумевается чтение стихов с ложным пафосом, «завывание»). Разновидности эстрадной декламации — мелодекламация, так называемая коллективная декламация (ритмизированное произнесение текста хором, с выделением отдельных голосов).

ДЕКЛАРАЦИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ США, принята 4.7.1776 2-м Континентальным конгрессом в период Войны за независимость в Северной Америке 1775 — 83. Провозглашала отделение 13 британских колоний от метрополии и образование самостоятельного государства — США. Декларация независимости провозглашала равенство людей перед законом, их естественное право на жизнь, свободу и стремление к счастью. День принятия Декларации независимости стал национальным праздником американского народа.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА ООН, смотри Всеобщая декларация прав человека.

ДЕКОДЕР (от де... и код), дополнительное устройство (блок) в телевизоре цветного изображения какой-либо системы (например, СЕКАМ), позволяющее воспроизводить на его экране в цвете изображения, передаваемые или записанные по другой системе цветного телевидения (например, ПАЛ). Во многих современных телевизорах декодеры различных систем объединяют в единый блок (например, блок декодера ПАЛ/СЕКАМ).

ДЕКОДИРОВАНИЕ, смотри в статье Код.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО, род пластических искусств, произведение которого наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду и вносят в нее эстетическое идейно-образное начало. Включает различные искусства, служащие для украшения произведений архитектуры и садово-паркового искусства (монументально-декоративное искусство), создающие художественные предметы для общественного и частного быта (декоративно-прикладное искусство), оформительских целей (оформительское искусство).

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, область декоративного искусства: создание художественных произведений, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, одежда, игрушки и т. д.). Декоративно-прикладное искусство — одна из важнейших областей народного творчества; в 20 в. связано с дизайном.

ДЕКОРАЦИЯ (от позднелатинского *decoratio* — украшение), оформление сцены, киносъёмочной площадки или павильона, создающее зрительный образ спектакля, фильма, с помощью живописи, графики, архитектуры, освещения, сценической техники, проекции, кино и др. Основные системы театральной декорации: кулисная, кулисно-арочная, павильонная, объемная, проекционная.

ДЕЛАВАРЫ (самоназвание ленапе) — индейский народ общей численностью 4 тыс.

чел., проживающий на территории США (3 тыс. чел.) и Канады (1 тыс. чел.). Язык — делаварский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (моравские братья).

ДЕЛЕДДА (deledda) Грация (1871–1936), итальянская писательница. Подчеркнутый этнографизм в книге «Сардинские рассказы» (1894). В романах («Элиас Портолу», 1903; «Пепел», 1904; «Возвращение сына», 1919; «Мать», 1920; «Бегство в Египет», 1926) сочетание традиционных для веризма элементов реалистической прозы с условностью, фаталистическими и религиозно-мистическими мотивами. Нобелевская премия (1926).

ДЕЛЕНИЕ (биологическое), способ размножения одноклеточных организмов, а также клеток, составляющих тела многоклеточных. У бактерий деление осуществляется образованием поперечной перегородки. У многоклеточных деление клеток лежит в основе роста тканей и полового размножения (смотри Митоз, Мейоз).

ДЕЛЕНИЕ атомных ядер, распад атомного ядра на 2 (реже 3) фрагмента (осколка). Наблюдается у тяжелых ядер и сопровождается выделением энергии. Деление ядер урана под действием нейтронов открыто немецкими учеными О. Ганом и Ф. Штрассманом в 1938. На основе деления атомных ядер осуществлены ядерные цепные реакции, позволившие создать ядерный реактор и осуществить ядерный взрыв. Самопроизвольное (спонтанное) деление атомных ядер, открытое российскими учеными Г.Н. Флеровым и К.А. Петржаком в 1940, ограничивает возможность существования в природе тяжелых трансурановых элементов.

ДЕЛИБ (delibes) Лео (1836 — 91), французский композитор. Симфонизировал балетную музыку, усилил ее драматическое начало: «Коппелия» (1870), «Сильвия» (1876) и др. Лирико-драматическая опера «Лакме» (1883) — одна из лучших французских ориентальных опер.

ДЕЛИБЕС (delibes) Мигель (родился в 1920), испанский писатель. В романах и повестях — изображение жизни деревни («Дорога», 1950; «Крысы», 1962), острые нравственные и социальные проблемы времени («Пять часов с Марио», 1966; «Войны отцов наших», 1975; «Кому отдаст голос сеньор Кайо?», 1978). Рассказы.

ДЕЛИЙСКИЙ СУЛТАНАТ, государство в Индии в 1206–1526 со столицей в Дели. Основатель — наместник султаната Гуридов в Индии Кутб-ад-дин Айбак, объявивший себя султаном. Завоеван Великими Моголами.

ДЕЛИКТ (латинское delictum), проступок, правонарушение.

ДЕЛИКТНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (внедоговорная), в гражданском праве установленная законом ответственность, возникающая в связи с причинением имущественного вреда одним лицом другому в результате гражданского правонарушения (деликта).

ДЕЛИРИЙ (от латинского delirium — безумие), вид помрачения сознания. Проявляется ложной ориентировкой в окружающем, сценopodobными зрительными, реже слуховыми галлюцинациями, яркими бредовыми представлениями, двигательным возбуждением и др. После делирия отмечается частичная амнезия.

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ, метод имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры по заданным правилам группы людей или человека и ЭВМ. Применяются для обучения и отбора руководителей, научно-исследовательских целей, выработки управленческих решений.

ДЕЛОН (delon) Ален (родился в 1935), французский киноактер, продюсер. В фильмах «Рокко и его братья» (1960), «Затмение» и «Леопард» (1962), «Самурай» (1967), «Убийство Троцкого» (1972), «Месье Кляйн» (1976) раскрывает двойственность человеческой натуры своих героев, конфликт между материальным и духовным. Внешние данные, пластичность, динамизм сделали Делона популярным в приключенческих и детективных фильмах, в том числе в поставленных им «За шкуру полицейского» (1981), «Неукротимый» (1983).

ДЕЛОНЕ (delaunay) Робер (1885–1941), французский живописец. Создатель так называемого орфизма. Красочные декоративные композиции, проникнутые острым ритмом («Эйфелева башня», 1910).

ДЕЛОС (Дилос), остров в Эгейском море. Крупный религиозный центр Древней Греции (храм Аполлона). Центр работорговли. Делос включен в список Всемирного наследия.

ДЕЛЬВИГ Антон Антонович (1798–1831), русский поэт, друг А.С. Пушкина. Издавал альманахи «Северные цветы» (1825–1831) и «Литературную газету» (1830 — 31). Лирические стихи в духе древнегреческих идиллий, а также русских народных песен («Соловей», «Не осенний мелкий дождичек»).

ДЕЛЬТА, низменность в низовьях крупных рек, впадающих в мелководные участки моря или озера, образованная речными отложениями. Прорезана сетью рукавов и протоков. Название дельта происходит от заглавной буквы греческого алфавита Δ (дельта), по сходству с которой оно было дано в древности треугольной дельтой Нила.

ДЕЛЬФИНИУМ, то же, что живокость.

ДЕЛЬФИНЫ, семейство зубатых китов. Длина 1,2-10 м. Свыше 50 видов, преимущественно в умеренно теплых, в том числе пресных (речные дельфины), водах. Большинство — быстроплавающие (до 55 км/ч) стадные животные. При поисках добычи и ориентировке под водой используют эхолокацию; развита звуковая сигнализация, способны к звукоподражанию. Живут 30 (мелкие дельфины) — 50 лет. Общительные и дружелюбные животные, хорошо уживаются и размножаются в неволе, поддаются дрессировке. Некоторые дельфины — объект промысла. По древнегреческой легенде, «дельфином» назвали животное, в которого превратился Аполлон, чтобы указать людям путь в Дельфы, где потом был основан знаменитый дельфийский оракул и храм. В ряде стран, в том числе в СССР, велись работы по использованию дельфинов в военных целях.

ДЕМАГОГИЯ (греческое *demagogia*, от *demos* — народ и *ago* — веду), обозначение в Древней Греции позиции руководителей политических группировок, ведущих за собой народ (демагог — буквально: вождь народа), — Клеон, Перикл и др. Постепенно термин приобрел и иронический смысл (например, у Аристофана). В современном значении демагогия: основанное на намеренном извращении фактов воздействие на чувства, инстинкты, сознание людей, разжигание страстей для достижения каких-либо, обычно политических, целей; высокопарные рассуждения, прикрывающие какие-либо корыстные цели.

ДЕМЕНЦИЯ (латинское *dementia*), смотри в статье Слабоумие.

ДЕМЕТРА, в греческой мифологии богиня плодородия и земледелия. Дочь Кроноса и Реи, сестра и супруга Зевса, мать Персефоны. Деметре были посвящены Элевсинские мистерии (в городе Элевсин). Ей соответствует римская Церера.

ДЕМИДОВЫ, российские предприниматели и землевладельцы, меценаты. Из тульских кузнецов, с 1720 дворяне, в конце 18 в. вошли в круг высшей бюрократии и знати. Основали свыше 50 заводов (40 % чугуна в России). Никита Демидович Антуфьев (1656–1725), родоначальник, и его сын Акинфий Никитич (1678–1745) — организаторы строительства металлургических заводов на Урале. Прокопий Акинфиевич (1710 — 88) в 1764 пожертвовал свыше 1 млн. руб. на создание московского Воспитательного дома, в русско-турецкую войну 1768 — 74 ссудил правительству 4 млн. руб. на военные нужды, в 1772 основал Коммерческое училище в Москве (Демидовское). Павел Григорьевич (1738–1821) — основатель Демидовского лицея в Ярославле. Павел Николаевич (1798–1840) — учредитель Демидовских премий, почетный член Петербургской Академии наук.

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ВЗРЫВ, резкое ускорение роста численности населения мира (в 1900 — 50 в среднем на 0,9 % в год, в 1950–2000 на 2,1 % в год) главным образом за счет роста населения развивающихся стран (в них проживает свыше 70 % населения мира). В этих странах в 50 — 60-х гг. 20 в. демографический взрыв обусловлен снижением смертности (с 23–24 % до 9 — 10 %), особенно детской, при сохранении высокой рождаемости (37–38 %). Демографический взрыв обострил проблемы социального и экономического развития стран Азии, Африки и Латинской Америки, превратив их в глобальные проблемы.

ДЕМОГРАФИЯ (от греческого *demos* — народ и ...графия), наука о закономерностях воспроизводства населения. Как самостоятельная наука сформировалась во 2-й половине 19 — начала 20 вв. Термин «демография» ввел французский ученый А. Гийар в 1855. По материалам статистики демография изучает воспроизводство населения в целом и его компоненты как массовые социальные процессы, их количественные взаимосвязи с возрастно-половой структурой населения, зависимости от социальных и экономических явлений, характер взаимодействия роста населения с общественным развитием. Применяя статистические и математические, а также собственно демографические методы (продольный и поперечный анализ поколений, метод таблиц дожития, плодовитости, брачности, математической модели населения), разрабатывает теорию воспроизводства населения, демографические прогнозы, государственную демографическую политику.

ДЕМОДУЛЯЦИЯ, смотри в статье Детектор.

ДЕМОКРАТИЯ (от греческого *demos* — народ и ...кратия), форма государственно-политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти. Основные принципы демократии: власть большинства, равноправие граждан, правовая защищенность их прав и свободы, верховенство закона, разделение властей, выборность главы государства и представительных органов. Различают непосредственную (основные решения принимаются непосредственно всеми гражданами на собраниях или посредством референдумов) и представительную (решения принимаются выборными органами) демократии. Современные демократические институты — продукт длительного исторического развития. Демократия возникла вместе с государством. Термин «демократия» употребляется также применительно к организациям и деятельности политических и социальных институтов (например, партийная демократия, производственная демократия).

ДЕМОКРИТ (около 470 или 460 до нашей эры — умер в глубокой старости), из города Абдера (Фракия), древнегреческий философ, один из основателей античной атомистики. По Демокриту, существуют только атомы и пустоты. Атомы — неделимые материальные элементы (геометрические тела, «фигуры»), вечные, неразрушимые, непроницаемые; они невидимы для человека; из их «вихря» образуются как отдельные тела, так и все бесчисленные миры. Истечения из атомов, действуя на органы чувств, вызывают ощущения. В этике развил учение об атараксии.

ДЕМОНЕТИЗАЦИЯ, лишение государственной властью монет силы законного платежного средства и обращения. Демонетизация проводится в связи с изменением денежной системы, например в случае обесценения металла, из которого чеканится монета, и перехода к новому валютному металлу, а также в связи с полной заменой старых денежных знаков новыми. Так, непрерывное обесценение серебра в 19 в. заставило почти все государства произвести демонетизацию серебряной монеты и перейти к золотой валюте.

ДЕМОНСТРАЦИЯ (от латинского *demonstratio* — показывание), 1) шествие, митинг и другие формы массового выражения общественных настроений. 2) Наглядный способ ознакомления с каким-либо явлением, предметом. 3) Проявление, свидетельство чего-либо. 4) Действия, подчеркнуто выражающие протест, неприязнь и т. п.

ДЕМОС (греческое *demos* — народ), в Древней Греции свободное население, обладавшее гражданскими правами. С конца 5—4 вв. до нашей эры демосом называются бедные слои (преимущественно городского) населения.

ДЕМОСФЕН (около 384—322 до нашей эры), афинский оратор, вожь демократической антимакедонской группировки. Речи Демосфена против македонского царя Филиппа II — «филиппики». Добился создания антимакедонской коалиции греческих полисов. После подчинения Греции Македонией отравился.

ДЕМПИНГ (английское *dumping*, буквально — сбрасывание), бросовый экспорт, продажа товаров на внешних рынках по ценам более низким, чем на внутреннем рынке. Одно из средств конкурентной борьбы за внешние рынки. Разновидность — валютный демпинг (экспорт товаров по пониженным ценам из стран с обесцененной валютой в страны

с более стабильной валютой).

ДЕНАТУРИРОВАННЫЙ СПИРТ (денатурат), этиловый спирт-сырец, содержащий добавки красителя, окрашивающего его в сине-фиолетовый цвет, и специальных веществ, придающих ему неприятные запах и вкус. Растворитель лаков и политуры. Токсичен.

ДЕНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ (от де... и национализация) (реприватизация), передача государственной собственности (промышленных предприятий, банков, земельных участков, акций и т. п.) в частную собственность.

ДЕНДРАРИЙ (от греческого *dendron* — дерево), участок территории, где в открытом грунте культивируются древесные растения (деревья, кустарники, лианы), размещаемые по систематическому, географическому, экологическому, декоративному и другим признакам. Наиболее богатые коллекции древесных растений в дендрарии ботанического сада Кью (около Лондона), Арнолд-Арборетум (Бостон, США), в России — Главного ботанического сада (Москва).

ДЕНДРО... (от греческого *dendron* — дерево), часть сложных слов, означающая: относящийся к дереву (например, дендрология).

ДЕНДРОЛОГИЯ (от дендро... и ...логия), раздел ботаники, изучающий древесные растения.

ДЕНЁВ (*deneuve*) Катрин (настоящая фамилия Дорлеак) (родилась в 1943), французская киноактриса. Наивные простодушные героини фильмов «Шербурские зонтики» (1964) и «Девушки из Рошфора» (1967) уступают место образам сложным, драматическим, одержимым разрушительными страстями в фильмах «Отвращение» (1965), «Дневная красавица» (1966), «Тристана» (1970), «Сука» (1972). Среди удач 80 — 90-х гг. роли в фильмах «Последнее метро», «Индокитай».

ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ, движение денег в наличной и безналичной формах, опосредующее обмен товаров и услуг.

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ, представители денег, принятые к обращению. В качестве денежных знаков выступают банковские билеты, казначейские билеты, разменные монеты и другие знаки стоимости.

ДЕНИКИН Антон Иванович (1872–1947), с апреля 1918 командующий, с октября главнокомандующий белогвардейской Добровольческой армией, с января 1919 — Вооруженными силами Юга России, одновременно с января 1920 «верховный правитель русского государства»; с апреля в эмиграции. В 1-ю мировую войну командовал стрелковыми бригадой и дивизией, армейским корпусом; генерал-лейтенант (1916). В 1917 начальник штаба верховного главнокомандующего, главнокомандующий Западным и Юго-Западным фронтами. Работы по истории русско-японской войны, воспоминания: «Очерки русской смуты» (т. 1–5, 1921 — 25), «Путь русского офицера» (1953).

ДЕНОМИНАЦИЯ (от де... и латинского *nominatio* — наименование), укрупнение национальной денежной единицы путем обмена по установленному соотношению старых денежных знаков на новые в целях упорядочения денежного обращения. Соответственно пересчитываются цены, тарифы, заработная плата, пенсии и т. д. Например, в 1922 в СССР 1 руб. нового образца приравнивался к 1 млн. руб. в денежных знаках всех прежних выпусков. При деноминации происходит номинальное уменьшение денежной массы.

ДЕНОНСАЦИЯ (французское *denoncer* — объявлять, расторгать), в международном праве отказ одной из сторон международного договора от его выполнения. Обычно право денонсации, ее формы и сроки предусматриваются в самом договоре.

ДЕНЬГИ, всеобщий эквивалент, выражает стоимость всех товаров и обменивается на любой из них. С развитием товарного производства роль денег закрепились за благородными металлами (золото, серебро), которые постепенно как деньги получили форму монеты. В процессе обращения драгоценные монеты стирались, теряли в весе, что привело к отделению реального содержания металла в монете от ее номинала. Это дало основание для выпуска чисто номинальных знаков стоимости — бумажные деньги (банковские билеты, казначейские билеты). В экономически развитых странах в составе денежной массы

преобладающую роль по сравнению с налично-денежным компонентом играют так называемые депозитные деньги (банковские вклады). Функции денег: мера стоимости, средство обращения, средство сбережения.

ДЕОНТОЛОГИЯ (от греческого *deon*, родительный падеж *deontos* — должное и ...логия), 1) раздел этики, рассматривающий проблемы долга и должного. 2) Учение о юридических, профессиональных и моральных обязанностях и правилах поведения медицинского работника.

ДЕПОЗИТ (от латинского *depositum* — вещь, сданная на хранение), 1) материальная ценность (обычно денежная сумма или ценная бумага), переданная на хранение в финансово-кредитные, таможенные, судебные или административные учреждения и подлежащая по наступлении определенных условий возврату внесшему ее лицу — депоненту (или передаче какому-либо другому по его указанию). 2) Вклады в кредитных учреждениях.

ДЕПОРТ (французское *deport*), биржевая сделка на срок, заключаемая на фондовой бирже в расчете на понижение курса ценных бумаг с целью получения курсовой разницы. Противоположность депорту — репорт.

ДЕПОРТАЦИЯ (от латинского *deportatio* — изгнание), принудительное выселение (в судебном или административном порядке) лица из места постоянного жительства и поселение его в новом месте с ограничением свободы передвижения.

ДЕПРЕ (*deprez*) Марсель (1843–1918), французский физик и электротехник. Обосновал (1881) возможность передачи электроэнергии по проводам на большие расстояния. Построил первую опытную ЛЭП постоянного тока Мисбах-Мюнхен длиной 57 км (1882).

ДЕПРЕССИЯ (от латинского *depressio* — подавление), в медицине — психическое расстройство, проявляющееся тоскливым, подавленным настроением с сознанием собственной никчемности, пессимизмом, снижением побуждений, заторможенностью движений, различными соматическими (телесными) нарушениями.

ДЕПУТАТ (от позднелатинского *deputatus* — уполномоченный), лицо, избранное членом представительного органа власти.

ДЕРБИ (английское *derby*), ипподромные состязания 3-летних скаковых чистокровных лошадей на дистанции 2400 м (или 1,5 мили). Организованы впервые в Великобритании в 1778 лордом Дерби (отсюда название); в России — с конца 19 в. Дерби называются также главные соревнования сезона для 4-летних лошадей рысистых пород.

ДЕРГАЧ, то же, что коростель.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ЛАСТОЧКА, то же, что касатка.

ДЕРЕВОРЕЖУЩИЙ ИНСТРУМЕНТ, инструмент для обработки натуральной древесины и древесных материалов резанием на дереворежущих станках или вручную. Дереворежущие инструменты общего назначения составляют пилы, ножи, фрезы, сверла и зенкеры, долота, токарные резцы, шлифовальные шкурки. Специальный станочный дереворежущий инструмент применяют при изготовлении отдельных видов изделий (бочек, колес для повозок, катушек для ниток, карандашей и т. п.) из древесины. Ручной дереворежущий инструмент является частью столярно-плотничного инструмента.

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА, область архитектуры, специфика которой определяется характером материала (дерево) и строительными приемами. Исторически сложились 2 конструктивные системы деревянных построек — срубная (постройки из бревен — дома, храмы, хозяйственные сооружения стран Восточной и Северной Европы) и каркасная (вертикальные столбы, горизонтальные ригели, раскосы — европейский фахверк, постройки Южной и Юго-Восточной Азии, Африки, Океании и др.), отличаются простотой исходных геометрических форм и богатством их комбинаций, выразительным использованием фактуры и текстуры дерева, декоративной резьбы и росписи.

ДЕРЕН (*derain*) Андре (1880–1954), французский живописец. Пейзажи в духе фовизма и раннего кубизма, сумрачные, как бы остановившиеся во времени, сцены из

будничной жизни («Субботный день», 1911 — 14).

ДЕРЖАВИН Гаврила Романович (1743–1816), русский поэт, государственный деятель. Представитель русского классицизма. Торжественные оды, проникнутые идеей сильной государственности, включали сатиру на вельмож, пейзажные и бытовые зарисовки, размышления о жизни и смерти («Фелица», 1782; «Вельможа», 1774 — 94; «Водопад», 1791 — 94). Одна из вершин поэзии Державина — религиозно-философская ода «Бог» (1784). Лирические стихи («Храповицкому», 1793; «Евгению. Жизнь званская», 1807), проникнутые любовью к простым радостям сельской жизни и природе. Автор «Записок» (1811 — 13). Губернатор олонекский (1784) и тамбовский (1785 — 88). С 1791 кабинет-секретарь Екатерины II. Министр юстиции и член государственного совета (1802 — 03).

ДЕРМАТИТ, воспалительное заболевание кожи, развивающиеся при воздействии на нее внешних (физических, химических, биологических) раздражителей.

ДЕРМАТО... (от греческого *derma*, родительный падеж *dermatos* — кожа), часть сложных слов, означающая: относящийся к коже, к болезням кожи (например, дерматология).

ДЕРМАТОЗЫ, собирательное обозначение заболеваний кожи, ногтей, волос.

ДЕРМАТОЛОГИЯ (от дермато... и ...логия), область медицины, изучающая болезни кожи и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.

ДЕРНИНА, верхний слой почвы с живыми и отмершими корнями растений (обычно в целинной степи и на лугах). При перегнивании дернина после распашки образуется богатый гумусом почвенный горизонт.

ДЕСИКАНТЫ (от латинского *desicco* — высушиваю), химические препараты из группы пестицидов, вызывающие обезвоживание тканей растений, что ускоряет их созревание и облегчает уборку урожая. Используют в посевах хлопчатника, подсолнечника, картофеля, клеверины, клевера, капусты, льна и др. Применение десикантов строго регламентировано во избежание опасного загрязнения окружающей среды.

ДЕСКРИПТОР (от латинского *descriptor* — описывающий), лексическая единица (слово, словосочетание) информационно-поискового языка, служит для описания основного смыслового содержания документа или формулировки запроса при поиске документа (информации) в информационно-поисковой системе. Дескриптор однозначно ставится в соответствие группе ключевых слов естественного языка, отобранных из текста, относящегося к определенной области знаний.

ДЕССАЛИН (*dessalines*) Жан Жак (1760–1806), император Гаити с 1804. Негр, до 1790 раб. В 1791–1804 активный участник борьбы негров и мулатов за независимость Гаити от Франции.

ДЕСЯТИБОРЬЕ, легкоатлетическое многоборье, проводится в 2 дня: 1-й — бег на 100 и 400 м, прыжки в длину и в высоту, толкание ядра; 2-й — бег на 110 м с барьерами, метание диска, прыжки с шестом, метание копья, бег на 1500 м. Выступление в каждом виде оценивается в очках (по специальной таблице); победитель определяется по лучшей их сумме. С 1912 в программе Олимпийских игр и всех крупнейших соревнований по легкой атлетике.

ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА СЧИСЛЕНИЯ, способ записи чисел, при котором один и тот же знак (цифра) из десяти: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 имеет различные значения в зависимости от того места, где он расположен. Десять единиц 1-го разряда (места, занимаемого в числе) образуют единицу следующего разряда — число 10, десять единиц 2-го разряда образуют единицу 3-го разряда — число 100 и т. д. Например, $362 = 3 \times 100 + 6 \times 10 + 2$. Для обозначения больших чисел употребляется (с 14 в.) слово «миллион» (1000000) и его степени (с 15 в.): биллион (миллиард) 10^6 ; триллион 10^9 ; квадриллион 10^{12} ; квинтиллион 10^{15} ; секстиллион 10^{18} ; септиллион 10^{21} ; окталлион 10^{24} ; нонниллион 10^{27} . С 17 в. во Франции и некоторых других странах биллионом стали называть число 10^9 , триллионом 10^{12} , квадриллионом 10^{15} и т. д. Однако в Великобритании, Германии и некоторых других странах прежнее значение слов

сохранилось.

ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА, в узком смысле — проза о расследовании и «разгадке» преступления, в расширительном смысле — изображение криминальных преступлений и борьбы с преступниками. Родоначальник детективной литературы — Э. По («Убийство на улице Морг», 1841, и др. новеллы). Классические произведения детективной литературы описывают раскрытие преступления логическим методом (А.К. Дойл, К.Г. Честертон, Э. Габорио, А. Кристи, Р. Стаут). Дальнейшее развитие жанра связано с появлением в детективной литературе социально-психологических мотивов (Ж. Сименон, Мацумото Сэйтэ), с возникновением разновидностей детективной литературы, изображающих непосредственную схватку стражей правопорядка с преступным миром, со сценами насилия и угроз (Д. Хамметт, Р.Т. Чандлер и др.).

ДЕТЕКТИВНЫЙ ФИЛЬМ, формировался с начала 20 в. в тесной связи с развитием детективной литературы. У его истоков стоят сериалы фильмов о сыщике Нике Картере (1908 — 09, режиссер В. Жассе), о Фантомасе (1913 — 14, режиссер Л. Фейад). Интенсивное развитие жанра началось в 40-е гг. («Мальтийский сокол», 1941, режиссер Дж. Хьюстон; «Леди из Шанхая», 1941, режиссер О. Уэллс; «Подозрение», 1941, и «Веревка», 1948, оба — режиссера А. Хичкока). В жанр детективного фильма в широком смысле включают «шпионские» фильмы (по романам Ф. Форсайта, И. Флеминга и др.) и так называемые триллеры.

ДЕТЕКТОРЫ частиц, приборы для регистрации элементарных частиц, ядер и g-квантов. Действие детектора основано на ионизации и возбуждении атомов вещества. Различают детекторы дискретного счета частиц (ионизационная камера, Гейгера счетчик, полупроводниковый детектор, сцинтилляционный и черенковский счетчики) и трековые детекторы, регистрирующие траекторию (трек) частиц (пузырьковая камера, искровая камера).

ДЕТЕРГЕНТЫ, принятое в зарубежной литературе название синтетических моющих средств.

ДЕТЕРМИНИЗМ (от латинского *determino* — определяю), философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и причинной обусловленности всех явлений.

ДЕТСКАЯ СМЕРТНОСТЬ, статистический показатель, характеризующий состояние здоровья населения: количество детей, умершее в возрасте до 1 года, на 100 или 1000 новорожденных за один год.

ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ, группа детских заболеваний, обусловленных внутриутробным поражением головного мозга, черепно-мозговой травмой в родах, различными заболеваниями в раннем детстве, например энцефалитом. Нередко параличи сочетаются с задержкой умственного развития, эпилептическими припадками.

ДЕТСКИЙ ФОНД ООН (*united nations children's fund, unicef* — ЮНИСЕФ), основан в 1946 (современное название с 1953). Учреждение ООН, координирует деятельность по программам для детей, оказывает помощь главным образом развивающимся странам. Источники финансовых поступлений: ежегодные добровольные взносы правительств, пожертвования общественных организаций, частных лиц и др. В руководящем органе фонда — Правлении — представлено 41 государство. Секретариат — в Нью-Йорке, отделения — европейское в Женеве и региональные в ряде развивающихся стран. Нобелевская премия мира (1965).

ДЕФЕКТ (латинское *defectus*), изъян, недостаток.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ (от дефект и ...логия), отрасль педагогики, изучающая закономерности развития, обучения и воспитания детей с физическими и психическими недостатками (нарушениями движений, зрения, слуха, речи, интеллекта).

ДЕФЕКТОСКОПИЯ (от дефект и ...скопия), обобщенное название методов неразрушающего контроля, используемых для обнаружения нарушений структуры, химического состава и других дефектов в изделиях и материалах. Основные методы: рентгено-, гамма-дефектоскопия, ультразвуковая, люминесцентная, инфракрасная,

капиллярная, магнитная, термо- и трибоэлектрическая дефектоскопия.

ДЕФИЦИТ (от латинского *deficit* — недостает), недостаток, нехватка чего-либо (например, дефицит материалов); товар, которого нет в достаточном количестве.

ДЕФЛЯЦИЯ (от позднелатинского *deflatio* — выдувание, сдувание), процесс сдерживания роста денежной массы в обращении путем изъятия части избыточных, по сравнению с потребностями денежного обращения, бумажных денег. Проводится в целях борьбы с инфляцией путем повышения налогов, сокращения бюджетных расходов, стимулирования сокращения кредитов, роста сбережений и т. п.

ДЕФО (*defoe*) Даниель (около 1660–1731), английский писатель. Зачинатель английского реалистического романа. В публицистике пропагандировал здравомыслие и практицизм, выступал в защиту веротерпимости и свободы слова. Приключенческий роман «Робинзон Крузо» (1719), восславивший человека как творца собственной судьбы, его волю к жизни, труд, предприимчивость, породил литературные подражания (робинзонаду). В авантюрно-приключенческих романах «Капитан Сингльтон» (1720), «История полковника Жака» (1722), «Молль Флендерс» (1722) бесстрастная картина жизни деклассированных элементов.

ДЕФОЛИАНТЫ (от де... и латинского *folium* — лист), химические препараты из группы пестицидов, вызывающие старение листьев — искусственный листопад, что ускоряет созревание и облегчает уборку урожая. Применяют для предуборочного опадения листьев, в основном у хлопчатника. Применение дефолиантов строго регламентировано во избежание опасного загрязнения окружающей среды.

ДЕФОРМАЦИЯ (от латинского *deformation* — искажение), изменение взаимного расположения частиц вещества, обусловленное какими-либо внешними или внутренними причинами. Наиболее простые виды деформации твердого тела: растяжение, сжатие, сдвиг, изгиб, кручение. Деформация возникает вследствие действия внешних сил, теплового расширения, намагничивания (магнитострикционный эффект), появления электрического заряда (пьезоэлектрический эффект). Деформация называется упругой, если она полностью исчезает после снятия вызвавшей ее причины, и пластической, если исчезает не полностью (смотри также Упругость, Гука закон, Пластичность, Ползучесть). В переносном смысле — изменение формы, искажение сущности чего-либо (например, деформация социальной структуры).

ДЕШИФРОВКА (от французского *dechiffrer* — разбирать), чтение и восстановление понимания текста, написанного шифром, тайнописью или древней системой письменности, ранее недоступной для прочтения.

ДЕ-ЮРЕ (латинское *de jure*, буквально — по праву, юридически), права, статус, основанные на законе. В международном праве полное официальное признание государства или правительства.

ДЖАГГА, парре (самоназвания чагга, вачагга, вапарре) — народность общей численностью 1400 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Языки — киджагга (кичагга), парре. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики), часть — мусульмане-сунниты, традиционные верования.

ДЖАЗ-РОК (английское *jazz-rock*), направление в популярной музыке с конца 1960-х гг., пограничное между джазом и рок-музыкой. От первого воспринят дух импровизационности и состязательности, от второго — электро-музыкальный инструментарий и ритмические особенности (равномерная пульсация в басу — так называемый бит). Среди представителей — М. Дейвис, О. Коулмен. С 70-х гг. Джаз-рок известен также под более расширительным названием «фьюжн» (английское *fusion* — смесь, сплав), подразумевающим взаимодействия джаза и рока с другими стилями поп-музыки и рок-музыки.

ДЖАЙНИЗМ, религия в Индии (около 3 млн. последователей). Основателем считается Вардхамана, именуемый Джиной и Махавирой (6 в. до нашей эры). Как и буддизм, явился реакцией на ритуализм и отвлеченную умозрительность брахманизма. Джайнизм

отверг авторитет Вед, открыл доступ в свою общину мужчинам и женщинам всех варн (каст). Джайнизм сохранил индуистское учение о перерождении душ и воздаянии за поступки. Целью джайнов считается освобождение от перерождений (нирвана), достижимое, согласно джайнизму, для аскета, соблюдающего строгие правила, в частности ахимсы — непричинения вреда живым существам.

ДЖАЙПУР, город в Индии. 1,5 млн. жителей. Хлопчатобумажная промышленность. Кустарные промыслы. Университет. Джайпур основан в 1728. Дворцовый комплекс 18 в. с садами, бассейнами, дворцом Чандра-Махал, обсерваторией Джантар-Мантар, дворцом Хава-Махал («Дворец Ветров»).

ДЖАКУН (самоназвания мокен, маукены, салоны, селуны, селунги, чаонам) — народность общей численностью 16 тыс. чел. Основная страна расселения: Малайзия — 10 тыс. чел. Другие страны расселения: Мьянма — 4 тыс. чел., Таиланд — 2 тыс. чел. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ДЖАМА-МАПУН (самоназвание мапун) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — мапун. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДЖАМИ Нураддин Абдуррахман (1414 — 92), персидский поэт, проповедник суфизма; через одного из своих мюридов — Алишера Навои, Джами, сторонившийся придворных кругов и ведший жизнь аскета, оказывал порой влияние на государственные и политические дела. Автор многих суфийских трактатов. Газели, философские касыды и прозаическое сочинение «Бахаристан» (1487, ответ на «Гулистан» Саади); собрание семи поэм «Семь престолов» (1480 — 87), в их числе — «Юсуф и Зулейха», «Лейли и Меджнун», «Саламан и Абсаль» и философская поэма об Александре Македонском — «Книга мудрости Искандера» (1486 — 87, поэтический ответ на «Искандер-наме» Низами).

ДЖАТ (самоназвание джати) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Пакистана. Язык — панджаби. Религиозная принадлежность верующих: сикхи, часть — мусульмане-сунниты.

ДЖАТАКА, жанр древнеиндийской литературы. По форме — проза, перемежающаяся стихами. Древнейшие образцы на языке пали представлены сказаниями о перерождении Будды (созданы около 3 в. до нашей эры). Сюжетная основа сказаний — басни и сказки о животных (фабулы некоторых из них повторяются в мировой литературе), волшебные сказки, притчи, исторические предания.

ДЖЕВОНС (jevons) Уильям Стэнли (1835 — 82), английский логик, экономист, статистик. Создал систему логики, основанную на принципе замещения равных. Построил «логические счеты» и логическую машину. Сторонник предельной полезности теории. Применял логико-математический аппарат в экономическом анализе.

ДЖЕЙРАН, животное рода газелей. Длина тела до 1,25 м, высота в холке 60–75 см, масса до 33 кг. У самцов рога длиной до 40 см. Обитает в пустынях и полупустынях Азии, в том числе в Восточном Закавказье и Средней Азии. Численность сокращается, охота запрещена. В неволе хорошо размножается и приручается, но живет недолго.

ДЖЕКСОН (jackson) Махалия (1911 — 72), американская певица. С 1928 пела на сцене, в том числе с различными хоровыми и инструментальными группами, выделившись исполнением негритянских религиозных песен и гимнов (так называемый госпел), а также спиричуэл. По религиозным мотивам не исполняла блюзы, но испытала воздействие традиции их исполнения.

ДЖЕМАЛЬ-АД-ДИН АЛЬ-АФГАНИ (1839 — 97), мусульманский религиозно-политический деятель. Призывал к объединению мусульман во имя борьбы против западноевропейских колонизаторов. Его идеи наднациональной и надклассовой общности мусульман легли в основу панисламизма.

«ДЖЕМИНИ» («Джеминай») [английское Gemini, буквально — Близнецы (созвездие)], 2-местный космический корабль для полетов по околоземной орбите (США).

Максимальная масса 3,8 т. Использовался в рамках подготовки к лунным экспедициям для проведения технических экспериментов. В 1965–1966 осуществлено 12 полетов «Джемини», из них первые 2 беспилотные.

ДЖЕМС (Джеймс) (james) Уильям (1842–1910), американский философ и психолог, один из основателей прагматизма. Брат Г. Джеймса. Выдвинул «прагматический» критерий истины: истинно то, что отвечает практической успешности действия. Единственная реальность, по Джемсу, — непосредственно чувственный опыт. В психологии разработал концепцию «потока сознания» — непрерывно сменяющихся целостных психических состояний; учение об эмоциях — один из истоков бихевиоризма.

ДЖЕМШИДЫ (самоназвание джамшид, джамшиди) — народность общей численностью 230 тыс. чел. Основная страна расселения: Афганистан — 150 тыс. чел. Другие страны расселения: Иран — 80 тыс. чел. Язык — джемшиди. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДЖЕННЕР (jenner) Эдуард (1749–1823), английский врач, основоположник оспопрививания. Первый руководитель (с 1803) общества оспопрививания в Лондоне (ныне Дженнеровский институт).

ДЖЕНТЛЬМЕН (английское gentleman), 1) в Англии — «вполне порядочный человек», т. е. человек, строго следующий светским правилам поведения (первоначально — относящийся к привилегированным слоям общества). 2) Корректный, воспитанный, благородный человек.

ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ, 1) в международном праве договор, заключаемый без соблюдения официальных формальностей, в устной форме. 2) Одна из форм соглашения компаний о ценах, квотах и т. п.

ДЖЕРАВА (самоназвания аназеле, гузува, азура, буджава, амап, нфа, чара, рибан и др.) — народность общей численностью 200 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — джерова. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ДЖЕРМИ (germi) Пьетро (1914–1974), итальянский кинорежиссер, актер. Поставил неореалистические драмы: «Во имя закона» (1949, в прокате — «Под небом Сицилии»), «Дорога надежды» (1950), «Машинист» (1956, сыграл главную роль). Успехом пользовались сатирические трагикомедии о сицилийских нравах — «Развод по-итальянски» (1961), «Соблазненная и покинутая» (1964), «Альфредо, Альфредо» (1971).

ДЖЕРОМ (jerome) Джером Клапка (1859–1927), английский писатель. Повести «Трое в лодке (не считая собаки)» (1889), «Трое на велосипеде» (1900), романы «Поль Кельвер» (1902) и «Энтони Джон» (1923) с добродушным юмором, нередко с налетом сентиментальности повествуют о незадачливых обывателях, чье неадекватное представление о самих себе и об окружающих часто создает комические ситуации.

ДЖЕФФЕРСОН (jefferson) Томас (1743–1826), 3-й президент США (1801 — 09), государственный секретарь (1790 — 93) в администрации президента Дж. Вашингтона, вице-президент (1797–1801) в администрации президента Дж. Адамса. Джефферсон — автор проекта Декларации независимости США.

ДЖИБУТИ (Республика Джибути), государство на северо-востоке Африки. Площадь 22 тыс. км². Население 557 тыс. человек; исса, афар, арабы, европейцы и др. Официальные языки — арабский и французский. Большая часть исса и афар — мусульмане, часть афар придерживается местных традиционных верований. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Джибути. Административно-территориальное деление: 5 округов. Денежная единица — франк Джибути. Рельеф преимущественно горный (высота до 2022 м). Омывается Индийским океаном. Климат тропический, сухой. Среднемесячные температуры 27–35 °С; осадков 45–130 мм в год. Растительность полупустынная. С конца 19 в. французская колония (Французский Берег Сомали). В 1967 получила название Французская Территория Афар и Исса. Независимое государство с 1977. Джибути — страна с развитой сферой услуг

(особенно банковские операции, т. к. франк Джибути — свободно конвертируемая валюта) и транспортной инфраструктурой (обслуживание торговых операций — порт Джибути и железная дорога). Валовой национальный продукт на душу населения 475 долларов в год. Кочевое и полукочевое скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, козы, верблюды). Экспорт: живой скот, мясо, кожи. Рыболовство. Добыча перламутра и жемчуга. Основные сельскохозяйственные культуры: кофе, финиковая пальма, плодовые, овощи. Судоверфи. Добыча соли из морской воды.

ДЖИБУТИ, столица (с 1977) государства Джибути. 450 тыс. жителей. Порт в Аденском заливе (обслуживает также свыше 1/2 внешнеторговых операций Эфиопии); международный аэропорт. Судоверфь. Основан в 1888, с 1892 административный центр колонии Французский Берег Сомали.

ДЖИГИТОВКА (от тюркского джигит — искусный и отважный всадник), 1) упражнения на скачущей лошади у народов Кавказа, Средней Азии, Казахстана, у донских казаков. 2) Разновидность конного цирка. Получила распространение в России в середине 19 в., сначала в конных пантомимах («Блокада Ахты» и «Молодцы-казаки» — 1850, Санкт-Петербургский цирк, и др.). С 1890-х гг. включается в программы и как самостоятельный номер.

ДЖИНН (арабское, буквально — дух), по Корану — фантастическое существо из «чистого» (бездымного) огня, сотворенное Аллахом.

ДЖИУ-ДЖИЦУ (джиу-джитсу) (японское дзюдзюцу), японская система самозащиты и нападения без оружия; основные приемы — удары в наиболее уязвимые места, выкручивание суставов (с бросками) и др. Возникла в 13 в. Смотри также Дзюдо и Каратэ.

ДЖИХАД (арабское — священная война, война за веру; буквально — усердие, рвение), предписание ислама, предусматривающее применение любых средств для его распространения и утверждения, вплоть до так называемой «священной войны» против иноверцев (газават).

ДЖОВАНЬОЛИ (giovagnoli) Раффаэло (1838–1915), итальянский писатель, участник Рисорджименто, сподвижник Дж. Гарибальди. Романтический пафос борьбы против тирании в историческом романе «Спартак» (1874).

ДЖОЗЕФСОНА ЭФФЕКТ, протекание тока через тонкий (~1 нм) слой диэлектрика, разделяющий два сверхпроводника (контакт Джозефсона; смотри Сверхпроводимость). Предсказан английским физиком Б. Джозефсоном (1962). Джозефсона эффект принадлежит к числу макроскопических квантовых явлений и основан на туннельном эффекте. Джозефсона эффект используется для измерения слабых магнитных полей, создания усилителей сигналов, переключательных и измерительных устройств с предельно низким уровнем шумов и др.

ДЖОЙС (joyce) Джеймс (1882–1941), ирландский писатель, представитель модернистской и постмодернистской прозы. Сборник рассказов «Дублинцы» (1914), роман «Портрет художника в юности» (1916), пьеса «Изгнанники» (1918). В романах «Улисс» (1922), «Поминки по Финнегану» (1939) выступил открывателем новой поэтики, способов письма, в которых художественная форма занимает место содержания, кодируя в себе идейные, психологические и другие измерения. «Улисс» полупародийно соотнесен с «Одиссеей» Гомера, «Поминки...» базируются на кельтской мифологии Финна. Художественный метод Джойса использует «поток сознания», пародии, стилизации, комические приемы, мифологические и символические слои смысла; его языкотворчество доходит до создания нового экспериментального языка. Аналитическому разложению языка и текста сопутствует разложение образа человека, новая антропология, близкая к структуралистской и характерная почти полным исключением социальных аспектов. Творчество Джойса оказало влияние на последующую прозу и теорию литературы.

ДЖОМОЛУНГМА (Эверест, Сагарматха), высочайшая вершина земного шара (8848 м) в Азии, в Больших Гималаях, на границе Непала и Китая. Ледники. Впервые покорена шерпом Н. Тенцингом и новозеландцем Э. Хиллари 29 мая 1953.

ДЖОНС (jones) Джеймс (1921 — 77), американский писатель. Антимилитаристские романы «Отныне и во веки веков» (1951), «Тонкая красная линия» (1962); «Только позови» (1978) — роман о трагической судьбе бывших фронтовиков и извечном круге обреченности: «кровь рождает кровь». Роман «Веселый месяц май» (1971) развенчивает левацкий анархизм. Мемуары «Вторая мировая война» (1975).

ДЖОНСОН (johnson) Бенджамин (1573–1637), английский драматург, поэт, актер. Был другом У. Шекспира. В бытовых сатирико-нравоучительных комедиях «Вольпоне, или Лис» (1605), «Алхимик» (1610), «Варфоломеевская ярмарка» (1614) в соответствии с собственной «теорией свойств», требовавшей однолинейной типизации характеров, обличал стяжательство, эгоизм, невежество, ханжество, рисовал жизнь разных городских слоев. Гуманистические идеалы в трагедии «Заговор Катилины» (1611). Лирика.

ДЖОПЛИН (joplin) Дженис (1943–1970), американская эстрадная певица. С 1966 выступала и гастролировала с несколькими рок-группами, став кумиром движения хиппи. Отличалась эмоционально-страстной исполнительской манерой (включающей такие приемы, как визг, хрип, шепот, стон), оказавшей существенное влияние на последующих рок-певцов. Одна из первых выдающихся белых певиц блюза.

ДЖОПЛИН Скотт (1868–1917), американский пианист и композитор. Как автор и исполнитель культивировал жанр регтайма (около 50 произведений), оказавший влияние на стилистику музыки его балета «Танцевальный рег» (1902), оперы «Тримониша» (1911), мюзикла «Если» (1916) и др.

ДЖОРДЖОНЕ (giordgione) (настоящие имя и фамилия Джорджо Барбарелли да Кастельфранко) (1476 или 1477–1510), итальянский живописец венецианской школы. Один из основоположников искусства Высокого Возрождения. Светская по духу, гармоничная живопись Джорджоне выражает поэтическое чувство влюбленности в красоту земного бытия, единство человека и природы («Спящая Венера», «Гроза»).

ДЖОСЕР (Джесер), египетский фараон около 2780–2760 до нашей эры. Завершил объединение Верхнего и Нижнего Египта. С пирамиды Джосера началось строительство египетских пирамид.

ДЖОУЛЬ (joule) Джеймс Прескотт (1818 — 89), английский физик, экспериментально обосновавший закон сохранения энергии. Владелец пивоваренных заводов. Показал, что теплоту можно получить за счет работы и вычислил механический эквивалент теплоты. Установил зависимость количества теплоты, выделяемого при прохождении электрического тока в проводнике, от величины этого тока (закон Джоуля — Ленца, 40-е гг. 19 в.).

ДЖУАНГ (самоназвание джуанг, патрасаара) — народность общей численностью 20 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — джуанг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДЖУКУН (самоназвание квана, коророфа, квара-рафа) — народность общей численностью 270 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 200 тыс. чел., Камерун — 70 тыс. чел. Язык — джукун. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ДЖУНГЛИ (английское jungle, от джангал, на языке хинди — заросли), древесно-кустарниковые заросли в муссонных областях тропиков. Для джунглей характерно обилие гигантского бамбука и др. высокорослых злаков, акаций, стеркулий, стволы которых переплетены лианами (главным образом ротанговой пальмой). Распространены преимущественно в Южной и Юго-Восточной Азии. Часто джунглями неправильно называются труднопроходимые участки заболоченных тропических лесов.

ДЗЕФФИРЕЛЛИ (zeffirelli) Франко (родился в 1923), итальянский режиссер, художник. С 50-х гг. ставил драматические и оперные спектакли в Италии и за рубежом. Среди фильмов: «Ромео и Джульетта» (1968), «Брат Солнце, сестра Луна» (1972), «Иисус из Назарета» (1977, теле- и киновариант), киноверсия оперы Дж. Верди «Травиата» (1982). Для режиссуры Дзеффирелли характерны внимание к изысканным живописным композициям

кадра, стремление к достоверной реконструкции быта эпохи.

ДЗИММУ , мифический предок японского императора, потомок богини солнца Аматэрасу. День (11 февраля), когда, согласно мифам, Дзимму в 660 до нашей эры вступил на престол, в 1873–1948 и с 1967 отмечается как праздник основания империи.

ДЗЭН (японское, от санскритского дхьяна — самопогружение, созерцание), чань (китайское), одна из школ буддизма. Возник в Китае в 5–6 вв., с 12–13 вв. получил распространение в Японии, где существует и ныне. Основателем считается индийский миссионер Бодхидхарма (6 в.). Для дзэн характерна вера в возможность обретения «просветления» (у, сатори) посредством размышления над бессмысленным с позиции логики диалогом (вэнь-да, мондо) или вопросом (гун-ань, коан). С середины 20 в. приобрел популярность среди западной интеллигенции (в рамках контркультуры).

ДЗЮДО (от японского дзю — мягкость, до — путь), вид спортивной борьбы, модернизированное джиу-джицу. Наряду с приемами борьбы разрешены и др., например болевые. Возник в Японии в конце 19 в., в СССР с начала 1960-х гг. В 1956 основана Международная федерация Дзюдо (ФИД); объединяет свыше 150 стран. Чемпионаты Европы с 1951, мира с 1956; в программе Олимпийских игр с 1964.

ДИ... (греческое di...), приставка, означающая: дважды, двойной (например, дилемма).

ДИАБАЗ , эффузивная магматическая горная порода основного состава. Главные минералы — плагиоклаз, авгит и др., частично замещенные вторичными минералами. Плотность 2,8–3,3 г/см³. Стройматериал, сырье для химического литья.

ДИАБЕТ (греческое diabetes, от diabaino — прохожу), общее название группы болезней, характеризующихся избыточным выделением мочи. Основные формы диабета: сахарный (сахарная болезнь), обусловленный недостатком инсулина; несахарный, связанный главным образом с нарушением функции гипоталамуса и гипофиза; почечный, обусловленный нарушением реабсорбции глюкозы в почечных канальцах, чаще наследственного происхождения.

ДИАГНОЗ (от греческого diagnosis — распознавание), определение существа и особенностей болезни на основе исследования больного. Процесс постановки диагноза, а также методы и принципы распознавания болезней называется диагностикой.

ДИАКОННИК , смотри Ризница.

ДИАЛЕКТ (от греческого dialektos — говор, наречие), разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территорией, профессиональной или социальной общностью, и обладающая специфическими чертами в звуковом строе, грамматике, лексике, словообразовании.

ДИАЛЕКТИКА [от греческого dialektike (techne) — искусство вести беседу, спор], философское учение о становлении и развитии бытия и познания и основанный на этом учении метод мышления. В истории философии выдвигались различные толкования диалектики: учение о вечном становлении и изменчивости бытия (Гераклит); искусство диалога, достижения истины путем противоборства мнений (Сократ); метод расчленения и связывания понятий с целью постижения сверхчувственной (идеальной) сущности вещей (Платон); учение о совпадении (единстве) противоположностей (Николай Кузанский, Дж. Бруно); способ разрушения иллюзий человеческого разума, который, стремясь к цельному и абсолютному знанию, неминуемо запутывается в противоречиях (И. Кант); всеобщий метод постижения противоречий (внутренних импульсов) развития бытия, духа и истории (Г.В.Ф. Гегель); учение и метод, выдвигаемые в качестве основы познания действительности и ее революционного преобразования (К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин). Диалектическая традиция в русской философии 19–20 вв. нашла воплощение в учениях В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева и Л. Шестова. В западной философии 20 в. диалектика преимущественно развивалась в русле неогегельянства, экзистенциализма, различных течений религиозной философии.

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ, ведущее направление в богословии европейского

протестантизма 20 — 30-х гг. 20 в.; выступила против либерального протестантизма за возвращение к первоначальным идеям Реформации. Исходила из идей С. Кьеркегора, подчеркивала абсолютную несоизмеримость Бога и всего человеческого; «религии» как своду предметных действий и представлений противопоставила «веру» как личную «встречу» с Богом. Главный представитель — К. Барт (Швейцария), Э. Бруннер, Р. Бультман (Германия), Р. Нибур (США).

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ, философское учение марксизма. Основные принципы диалектического материализма сформулированы в 40-х гг. 19 в. К. Марксом и Ф. Энгельсом, а в начале 20 в. разрабатывались В.И. Лениным. В период существования СССР догматизированный диалектический материализм был провозглашен единственной теоретической основой науки, культуры и социальной жизни в целом, поставлен на службу идеологии и политике компартии. Материя, согласно диалектическому материализму, — единственная основа мира, сознание — свойство материи, движение и развитие мира — результат его внутренних противоречий. Основные законы диалектического материализма: единство и борьба противоположностей, переход количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания.

ДИАЛЕКТОЛОГИЯ (от диалект и ...логия), раздел языкознания, изучающий историю и современное состояние диалектов, диалектных зон, наречий и говоров того или иного языка. См. Лингвистическая география.

ДИАЛОГ (греческое dialogos), 1) форма устной речи, разговор двух или нескольких (полилог) лиц; речевая коммуникация посредством обмена репликами. Как часть словесно-художественного текста доминирует в драме, присутствует в эпических произведениях. Существует и как самостоятельный публицистический и философский жанр (например, диалоги Платона). 2) (в переносном смысле) переговоры, свободный обмен мнениями, например политический диалог.

ДИАПОЗИТИВ (от греческого dia — через и латинского positivus — положительный) (слайд), фотоснимок, выполненный на стекле или пленке для рассматривания на просвет или проецирования на экран.

ДΙΑСКОП, оптический прибор для рассматривания диапозитивов на просвет с 2 — 3-кратным увеличением.

ДΙΑСПОРА (греческое diaspora — рассеяние), постоянное пребывание (добровольное или вынужденное) части народа на территории другого государства (т. е. вне страны происхождения народа).

ДИАТЕЗ (от греческого diathesis — предрасположение), аномалия конституции человека, характеризующаяся предрасположенностью организма к некоторым заболеваниям (например, к проявлениям аллергии при экссудативном диатезе, к кровотечениям — при геморрагическом диатезе) и определенному типу неадекватных реакций на обычные раздражители.

ДИАФИЛЬМ, ряд позитивных статических фотоизображений на кинопленке, расположенных в определенной сюжетной или иной последовательности.

ДИАФРАГМА (от греческого diaphragma — перегородка), 1) грудобрюшная преграда — у млекопитающих животных и человека сухожильно-мышечная перегородка, отделяющая грудную полость от брюшной; участвует в дыхательных движениях: при вдохе опускается, при выдохе поднимается. 2) Непрозрачная преграда с отверстием, ограничивающая световые пучки в оптических системах. Обычно главная ось оптической системы проходит через центр диафрагмы. Роль диафрагмы часто играют оправы линз (в том числе объективы кинокамер, фотокамер), призм, зеркал и др. оптических элементов, радужная оболочка глаза и т. п.

ДИАХРОНИЯ (от греческого dia — через, сквозь и chronos — время), историческое развитие тех или иных знаковых систем (например, языка) как предмет изучения. Термин получил распространение в ряде общественных наук в значении исторического подхода к исследуемым явлениям; противопоставляется синхронии.

ДИАШ (Диаш ди Новаиш) [dias (diaz) de novaes] Бартоломеу (около 1450–1500), португальский мореплаватель. В 1487 — 88 в поисках морского пути в Индию открыл юго-западное и юго-восточное побережье Африки длиной 2500 км и южную оконечность материка; первым совершил плавание в Южную Атлантику и в «ревушие сороковые» широты. В 1500 командир судна в экспедиции португальского мореплавателя П. Кабрала, открывшей Бразилию; погиб во время шторма у мыса Доброй Надежды.

ДИБИЧ Иван Иванович (Иоганн Карл Фридрих Антон) (1785–1831), российский военачальник, генерал-фельдмаршал (1829), граф (1827). С 1823 начальник Главного штаба. В русско-турецкую войну 1828 — 29 фактически руководил военными действиями, в 1829 главнокомандующий, совершил поход через Балканы к Адрианополю, за что получил почетный титул Дибич-Забалканского. Главнокомандующий армией при подавлении Польского восстания 1830 — 31. Умер от холеры.

ДИВАН (персидское), в классических литературах Ближнего и Среднего Востока сборник стихов одного поэта, расположенных в традиционном порядке жанров, а в пределах жанра — в порядке алфавита рифм (по последним буквам рифмующихся слов).

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ (на средневековой латыни diversificatio — изменение, разнообразие), 1) проникновение компаний, банков через инвестиции, покупки акций, системы участия в отрасли, не имеющие прямой производственной связи и функциональной зависимости от основного рода их деятельности. 2) В широком смысле — распространение хозяйственной деятельности в различные сферы с целью снижения риска от возможных потерь капитала или доходов.

ДИВИДЕНД (от латинского dividendum — то, что надлежит разделить), доход, периодически выплачиваемый акционерам на их акции из прибыли акционерного общества.

ДИВИЗИОНИЗМ (от французского division — разделение), в живописи письмо четко различимыми раздельными мазками, рассчитанными на оптическое смешение красок в глазу зрителя. Смотри Пуантилизм, Неоимпрессионизм.

ДИГГЕРЫ (английское diggers, буквально — копатели), крайне левое крыло в английской революции 17 в. Выделились из движения левеллеров (называли себя «истинными левеллерами»). Главный идеолог — Дж. Уинстэнли.

ДИГИТАЛИС, то же, что наперстянка.

ДИДАКТИКА (от греческого didaktikos — поучающий), раздел педагогики, теория образования и обучения. Возникла в 17 в. В зависимости от целей обучения определяет объем и структуру содержания образования, выявляет закономерности его усвоения и формирования убеждений, исследует методы и организационные формы обучения и др.

ДИДОЙЦЫ (самоназвания дидои, цезы, циунциал, дидо) — народность общей численностью 8 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Дагестана Российской Федерации (7 тыс. чел.). Другие страны расселения: Грузия — 1 тыс. чел. Язык — цезский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДИДРО (diderot) Дени (1713 — 84), французский философ-просветитель, писатель. Основатель и редактор французской «Энциклопедии» (т. 1-35, 1751 — 80). В философских сочинениях «Письмо о слепых в назидание зрячим» (1749), «Мысли об объяснении природы» (1754), «Сон Д'Аламбера» (1769, издание 1830) и др., будучи сторонником просвещенной монархии, выступал с непримиримой критикой феодализма, абсолютизма, христианской религии и церкви, отстаивал (опираясь на сенсуализм) материалистические идеи; один из идеологов революционной французской буржуазии 18 в. Литературные сочинения написаны в основном в традициях реалистически-бытового романа Просвещения (проникнутый народным жизнелюбием и житейской мудростью «Жак-фаталист», 1773, издание 1796; антиклерикальный роман «Монахиня», 1760, издание 1796); остроумие, диалектическая, не без цинического оттенка, игра ума — в романе «Племянник Рамо» (1762 — 79, издание 1823).

ДИЕТА (от греческого diaita — образ жизни), специально подобранный по количеству, химическому составу, калорийности и кулинарной обработке рацион, а также

режим питания. Применение определенной диеты с лечебной или профилактической целью называется диетотерапией или лечебным питанием. Диетология — учение о рациональном питании больного и здорового человека.

ДИЗЕЛЬ, поршневой двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия. Работает на дизельном топливе, экономичен. Применяется в основном на судах, тепловозах, грузовых автомобилях, тракторах и других сельскохозяйственных машинах, дизельных электростанциях. Создан немецким изобретателем Р. Дизелем в 1897 (патент 1892). Коэффициент полезного действия до 44 %.

ДИЗЕЛЬНОЕ ТОПЛИВО, жидкое нефтяное топливо: в основном керосино-газойлевые фракции прямой перегонки нефти (для быстроходных двигателей) и более тяжелые фракции или остаточные нефтепродукты (для тихоходных дизелей). Главная характеристика — цетановое число.

ДИЗЕНТЕРИЯ (от дис... и греческого enteron — кишка), 1) бактериальная дизентерия — острое инфекционное заболевание человека с поражением толстого кишечника (понос) и общей интоксикацией. Возбудители — бактерии рода шигелл. Заражение от больных и бактерионосителей через пищу, воду, грязные руки, мух. 2) Амебная дизентерия, или амебиаз, — инвазионное заболевание, вызываемое дизентерийной амебой; характеризуется язвенным поражением толстой кишки, нередко с абсцессами в печени и других органах. Заражение от больных и бактерионосителей через пищу, воду.

ДИКИЙ Алексей Денисович (1889–1955), режиссер и актер. С 1910 в МХТ, в 1924 — 28 во МХАТе 2-м. В 1931 организовал в Москве собственную студию. В 1941 — 44 в Театре имени Евгения Вахтангова, в 1944 — 52 в Малом театре. Для спектаклей Дикого характерны острота и динамичность формы, яркость сценических красок: «Блоха» Е.И. Замятина по Н.С. Лескову (1925, МХАТ 2-й), «Леди Макбет Мценского уезда» по Лескову (1935, студия Дикого), «Мещане» М. Горького (1946, сыграл Тетерева) и др. Снимался в фильмах: «Кутузов» (1944), «Адмирал Нахимов» (1947) и др.

ДИКИНСОН (dickinson) Эмили (1830 — 86), американская поэтесса; при жизни опубликовано всего 11 стихотворений (анонимно). Лирика (часто стилизованная под примитив), отталкиваясь от пуританства, проникается трагизмом бытия. Но сомнению, горечи и иронии противостоят красота природы, свобода человеческого духа и бессмертие души. Поэтика (предельная напряженность сюжета, свободный интонационно-синтаксический строй, прихотливая ассоциативность, рифма-ассонанс) предвещала поэзию 20 в.

ДИККЕНС (dickens) Чарлз (1812–1870), английский писатель. Юмористические нравоописательные «Очерки Боза» (1836) посвящены обитателям различных слоев лондонского общества. В сентиментальном романе «Посмертные записки Пиквикского клуба» (1837) (с наивным и трогательным эксцентричным героем) свойственные Диккенсу ирония и сатира побеждаются своеобразным диккенсовским комизмом, обусловленным верой в доброе начало человека. Пафосом сострадания к униженным (особенно к переживаниям детской души), неприятием всех форм социальной несправедливости проникнуты авантюрно-приключенческие романы «Приключения Оливера Твиста» (1838), «Николас Никльби» (1839), «Мартин Чезлвит» (1844). Социальный оптимизм Диккенса (романы «Лавка древностей», 1841, «Рождественские повести», 1843 — 46) вступал в противоречие с гротескно-реалистическим изображением губительной психологии собственничества и прагматизма: романы воспитания «Домби и сын» (1848) и «Давид Копперфилд» (1850, с автобиографическими чертами), роман «Холодный дом» (1853). Детективный роман «Тайна Эдвина Друды» (1870). Рисуя драматическую картину жизни английского общества, Диккенс вносил в нее смягчающие сказочно-сентиментальные оттенки (в том числе романы «Тяжелые времена», 1854, «Крошка Доррит», 1857). Основные нравственные коллизии романов Диккенса — столкновение бескорыстного, великодушного или незащищенного героя с миром эгоистических страстей и расчета, олицетворяемым низким «злодеем» или холодным рационалистом (иногда способным к нравственному

преображению).

ДИКОБРАЗЫ, семейство грызунов. Длина тела 40–90 см, хвоста до 25 см. Спина и бока покрыты иглами. 11 видов, в Африке, Южной Европе, Передней, Средней и Южной Азии. Иногда повреждают сельскохозяйственные культуры. В Америке отдельное семейство — американские дикобразы.

ДИКСИЛЕНД (dixielend, буквально «Страна Дикси» — обиходное название южных штатов США), евро-американский стиль джаза, возникший в подражание негритянскому новоорлеанскому стилю; стал его разновидностью.

ДИКТАТУРА (латинское dictatura — неограниченная власть), понятие, характеризующее систему осуществления государственной власти недемократическими методами, авторитарный или тоталитарный политический режим (смотри Авторитаризм, Тоталитаризм).

ДИКТОФОН (от латинского dicto — говорю, диктую и ...фон), устройство для магнитной записи речи с целью, например, последующего печатания ее текста с помощью пишущей машины. Разновидность магнитофона.

ДИЛАН (dylan) Боб (родился в 1941), американский эстрадный певец, композитор. Один из ведущих представителей движения фолксингеров в США в 60-е гг. Выделился исполнением баллад и песен в традициях кантри (в том числе «песен протеста») и с 70-х гг. — рок-музыки.

ДИЛЕММА (от ди... и греческого lemma — посылка), затруднительный выбор между двумя равно неприятными возможностями.

ДИЛЕР (английское, единственное число dealer), отдельное лицо или фирма, занимающиеся куплей-продажей ценных бумаг, валюты, различных товаров. Действует от своего имени и за свой счет (в отличие от брокеров).

ДИЛЕТАНТИЗМ (дилетантство) (итальянское dilettantismo, от латинского delectare — услаждать, развлекать), занятие какой-либо областью науки или искусства без специальной подготовки, при поверхностном знакомстве с предметом; любительство.

ДИЛЬТЕЙ (dilthey) Вильгельм (1833–1911), немецкий историк культуры и философ, ведущий представитель философии жизни, основатель философской герменевтики. Развил учение о понимании как специфическом методе наук о духе (в отличие от наук о природе), интуитивном постижении духовной целостности личности и культуры. Труды по истории немецкой философии, литературы, музыки.

ДИНАМИКА (от греческого dynamis — сила), раздел механики. Изучает движение тел под действием приложенных к ним сил. Основа динамики — Ньютона законы механики, сформулированные в конце 17 в.

ДИНАМО-МАШИНА, устаревшее название электрического генератора постоянного тока.

ДИНАМОМЕТР (от греческого dynamis — сила и ...метр) (силомер), прибор для измерений силы и крутящего момента (например, тягового усилия локомотива, трактора). Результаты измерений показывает отсчетное устройство. Динамометр используют также для определения силы мышц человека.

ДИНАСТИЯ (от греческого dynasteia — господство), ряд монархов из одного рода, семьи (дома) (Бурбоны, Валуа, Габсбурги, Гогенцоллерны и др.). Династия называется по имени родоначальника или основателя (Рюриковичи, Ягеллоны), либо выдающегося представителя (Каролинги). В переносном смысле — ряд поколений, передающих из рода в род профессиональное мастерство, традиции и т. п.

ДИНЕСКУ (dinescu) Мирча (родился в 1950), румынский поэт. Традиционные лирические темы и образы в сборнике «Хозяин мостов» (1976). Саркастическое неприятие общественных порядков Румынии 70 — 80-х гг., утверждение гуманистического принципа свободы личности в сборниках «К вашим услугам» (1979), «Демократия природы» (1981), «Рембо-купец» (1985).

ДИНКА (самоназвание дженг) — народность общей численностью 3000 тыс. чел.,

проживающая на территории Судана. Язык — динка (тонгдженг). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ДИОГЕН СИНОПСКИЙ (около 400 — около 325 до нашей эры), древнегреческий философ-киник, ученик Антисфена; практиковал крайний аскетизм, доходящий до эксцентрического юродства; герой многочисленных анекдотов. Называл себя гражданином мира (космополитом). По преданию, жил в бочке.

ДИОГЕН ЛАЭРТИЙ (Лаэртский) (1-я половина 3 в.), древнегреческий писатель, автор единственной сохранившейся биографической истории древнегреческой философии с жизнеописаниями Пифагора, Эмпедокла, Платона, Аристотеля и др.

ДИОКЛЕТИАН (diocletianus) (243 — между 313 и 316), римский император в 284–305. Создатель домината — неограниченной монархии. Стабилизировал положение империи. В 303–304 предпринял гонение на христиан. Добровольно отрекся от власти и поселился в своем дворце в Салоне (современный Сплит).

ДИОКСИНЫ, группа высокотоксичных химических соединений. Побочные продукты в целлюлозно-бумажной промышленности, при синтезе некоторых пестицидов, образуются при сжигании мусора и др. Способны накапливаться в организме.

ДИОЛА (самоназвание джола, йола, дьола) — народность общей численностью 675 тыс. чел. Основные страны расселения: Сенегал — 600 тыс. чел., Гамбия — 50 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея-Бисау — 20 тыс. чел., Гвинея — 5 тыс. чел. Язык — диола. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ДИОНИСИИ, у древних греков празднества в честь Диониса (торжественные процессии, состязания драматургов, поэтов и хоров). На главном празднике — Великих Дионисий — ставились с 6 в. до нашей эры трагедии, с 5 в. до нашей эры — комедии.

ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ, христианский мыслитель 5 в. или начала 6 в., представитель поздней патристики, которому приписывается так называемый «Ареопагитический корпус» (смотри «Ареопагитики»). Авторство Дионисия Ареопагита подвергалось сомнению (отсюда — Псевдо-Дионисий Ареопагит), хотя ни одна гипотеза не приобрела общего признания.

ДИОРАМА (от греческого *dia* — через, сквозь и *horama* — вид, зрелище), лентообразная, изогнутая полукругом живописная картина с передним предметным планом (сооружения, реальные и бутафорские предметы). Диорамы рассчитаны на искусственное освещение и часто располагаются в специальных павильонах. Создаются с 19 в.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ КЛАССЫ, звания (наименования) дипломатических представителей. В международном праве Венской конвенцией о дипломатических отношениях 1961 закреплены 3 Дипломатических класса: послы и нунции (дипломатический представитель папы римского); посланники и интернунции; поверенные в делах. Дипломаты 1-го и 2-го классов аккредитуются обычно при главе государства, поверенные в делах — при министерстве иностранных дел. Дипломатические классы присваиваются главой государства.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОРПУС, в широком смысле — весь дипломатический персонал (с членами семей) дипломатических представительств, аккредитованных в данном государстве. В узком смысле — только главы дипломатических представительств. От имени дипломатического корпуса обычно выступает дуайен.

ДИПЛОМАТИЯ, официальная деятельность глав государств, правительств и специальных органов внешних сношений по осуществлению целей и задач внешней политики государств, а также по защите интересов государства и граждан за границей. Слово «дипломатия» происходит от греческого *diploma* (в Древней Греции — сдвоенные дощечки с нанесенными на них письменами, выдававшиеся посланцам в качестве документов, подтверждающих их полномочия).

ДИПТИХ (от греческого *diptychos* — двойной, сложенный вдвое), две картины, связанные единым замыслом; двусторчатый складень.

ДИРАК (dirac) Поль Адриен Морис (1902 — 84), английский физик, один из создателей квантовой механики, квантовой электродинамики, квантовой статистики. Вывел квантовое уравнение движения электрона с высокими (релятивистскими) скоростями (уравнение Дирака), из которого следовало существование позитрона и аннигиляции. Предложил метод вторичного квантования. Высказал идею существования частицы с одним магнитным полюсом (магнитный монополяр). Нобелевская премия (1933).

ДИРЕКТОРИЯ , 1) название органа (правительства, совета, трибунала и др.), осуществляющего управление в какой-либо сфере. 2) Исполнительная директория — правительство (из 5 директоров) Французская республика в ноябре 1795 — ноябре 1799.

ДИС... (ДИЗ...) (греческое dys...; латинское dis...), приставка, означающая: затруднение, нарушение, расстройство, разделение, утрату чего-нибудь (например, диспропорция); перед гласными — диз... (например, дизурия).

«**ДИСКАВЕРИ**», смотри «Спейс шаттл».

ДИСКАНТ (на средневековой латыни discantus) (музыкальное), 1) форма средневекового 2-голосного пения. 2) Высокий детский голос (мальчика), а также исполняемая им партия в хоре или вокальном ансамбле. 3) В народном белорусском, украинском пении, у донских казаков (называется дишкант) — верхний солирующий голос.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ (от дис... и квалификация) в спорте, 1) исключение спортсмена (или команды) из квалификационного зачета за технические нарушения правил соревнований. 2) Лишение права участвовать в соревнованиях за нарушение морально-этических норм поведения или за применение допинга.

ДИСКЕТА , кассета-конверт с гибким магнитным диском. В центре дискеты имеется отверстие для установки на дисковод. Используется главным образом в персональных ЭВМ для записи и хранения информации, в том числе программ.

ДИСКОС (греческое — круглое блюдо), в христианстве богослужебный сосуд — небольшое круглое блюдо на высокой ножке. Служит для хранения просфоры.

ДИСКРЕТНОСТЬ (от латинского discretus — разделенный, прерывистый), прерывность; противопоставляется непрерывности. Например, дискретное изменение какой-либо величины во времени — изменение, происходящее через некоторые промежутки времени (скачками).

ДИСКУРСИВНЫЙ (от позднелатинского discursus — рассуждение, довод), рассудочный, понятийный, логический (в отличие от чувственного и интуитивного).

ДИСПАНСЕР (французское dispensaire, от латинского dispenso — распределяю), специализированные медицинские учреждения: противотуберкулезные, кожно-венерологические, психоневрологические, онкологические, лечебно-физкультурные и др.

ДИСПЕПСИЯ (от дис... и греческого persia — пищеварение), нарушение пищеварения, проявляющееся изжогой, отрыжкой, тяжестью под ложечкой (желудочная диспепсия), вздутием живота, схваткообразными болями, поносом (кишечная диспепсия), срыгиванием, рвотой, интоксикацией (детская диспепсия). Наблюдается при желудочно-кишечных и других заболеваниях, неправильном вскармливании ребенка и т. д.

ДИСПЕРСИЯ (от латинского dispersio — рассеяние) волн, зависимость скорости распространения волн в веществе от длины волны (частоты). Дисперсия определяется физическими свойствами той среды, в которой распространяются волны. Например, в вакууме электромагнитной волны (в том числе свет) распространяются без дисперсии. Дисперсия света проявляется в разложении пучка белого света, проходящего сквозь прозрачную призму, на отдельные разноцветные лучи (спектр) (смотри также Радуга). Дисперсия звука проявляется лишь при очень высоких частотах или при распространении звука в жидкости, в которую вкраплены пузырьки газа.

ДИСПЕРСНЫЕ СИСТЕМЫ, состоят из твердых частиц, капель или пузырьков газа (дисперсная фаза), распределенных в какой-либо среде (дисперсионная среда). Основные виды дисперсных систем: аэрозоли, суспензии, эмульсии, золи, гели, порошки, волокнистые

материалы типа войлока, пены, латексы, композиты, микропористые материалы; в природе — горные породы, почвы, атмосферные осадки. Важнейшие свойства дисперсных систем определяются поверхностными явлениями на границе раздела фаз; их изучает коллоидная химия.

ДИСПЛЕЙ (английское display — показывать, воспроизводить), устройство для визуального (видимого) отображения информации (например, текстов, таблиц, чертежей) преимущественно на экране электронно-лучевого прибора. Применяются для ввода-вывода информации в ЭВМ, автоматизированных системах управления, системах автоматизированного проектирования (САПР), банках данных, информационных сетях (как терминалы) и др. Иногда в качестве дисплеев используют обычные телевизоры (особенно в сочетании с бытовыми компьютерами).

ДИССЕРТАЦИЯ (от латинского dissertatio — исследование), научно-исследовательская работа, подготовленная для публичной защиты на соискание ученой степени.

ДИССИДЕНТЫ (от латинского dissidentes — несогласные), 1) в странах, где государственной религией является католицизм или протестантизм, верующие-христиане, не придерживающиеся господствующего вероисповедания. В переносном смысле — инакомыслящие. 2) Название участников движения против тоталитарного режима в бывших социалистических странах в конце 1950-х — середине 80-х гг. В разных формах выступали за соблюдение прав и свобод человека и гражданина (правозащитники), против преследования инакомыслия, протестовали против ввода советских войск в Чехословакию (1968) и Афганистан (1979). Подвергались репрессиям со стороны властей, многие были осуждены по сфабрикованным обвинениям в шпионаже, государственной измене и тому подобное, принудительно помещены в психиатрические лечебницы («карательная психиатрия»), высланы или вынуждены эмигрировать (В.И. Буковский, П.Г. Григоренко, А.Д. Сахаров, А.И. Солженицын и др.).

ДИССИПАЦИЯ (латинское dissipatio — рассеяние), переход части энергии упорядоченных процессов (кинетической энергии движущегося тела, энергии электрического тока и т. д.) в энергию неупорядоченных процессов, в конечном итоге — в тепло. Диссипацией называется также рассеяние газов земной атмосферы в межпланетное пространство.

ДИССОЦИАЦИЯ (латинское dissociatio — разъединение), распад химических соединений на несколько более простых компонентов. Протекает при каком-либо энергетическом воздействии (например, термическая диссоциация) или в результате взаимодействия с растворителями (электролитическая диссоциация).

ДИСТЕРВЕГ (diesterweg) Фридрих Адольф Вильгельм (1790–1866), немецкий педагог. Выдвинул и обосновал принципы создания массовой народной школы. Разрабатывал идею развивающего обучения, которое должно соответствовать природным склонностям учащегося и требованиям культуры. Автор школьных учебников и книг для учителей.

ДИСТИЛЛЯЦИЯ (от латинского distillatio — стекание каплями) (перегонка), разделение многокомпонентных жидких смесей на отличающиеся по составу фракции; основана на различии температур кипения жидкости и образующегося из нее при нагревании пара. Дистилляцию применяют в химической, нефтеперерабатывающей, химико-фармацевтической отраслях промышленности, в лабораторной практике.

ДИСТРИБЬЮТОР (английское distributor), распределитель (коммерческий посредник), связующее звено между производителями и потребителями товаров и услуг. Дистрибьюторами могут быть супермаркеты, оптовики, дилеры, брокеры и др.

ДИСТРОФИЯ (от дис... и греческого trophe — питание) (дегенерация, перерождение), патологический процесс, заключающийся в замещении нормальных компонентов клетки продуктами нарушения обмена веществ или в отложении их в межклеточном пространстве. В широком смысле — любые биохимические нарушения в

тканях (например, дистрофия миокарда). Дистрофия у детей — хронические расстройства питания, обусловленные недостаточным поступлением в организм питательных веществ или нарушением их усвоения, однообразием рациона питания и другими причинами.

ДИСЦИПЛИНА (латинское *disciplina*), 1) определенный порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали, а также требованиям той или иной организации. 2) Отрасль научного знания, учебный предмет.

ДИУЛА (самоназвание диуланке) — народность общей численностью 550 тыс. чел. Основные страны расселения: Мали — 250 тыс. чел., Кот-д'Ивуар — 230 тыс. чел., Буркина-Фасо — 70 тыс. чел. Язык — диула. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДИФИРАМБ (греческое *dithyrambos*), 1) хоровая песнь, гимн в честь бога Диониса в Древней Греции; литературная форма, близкая к гимну и оде. 2) Преувеличенная, восторженная похвала.

ДИФРАКЦИОННАЯ РЕШЁТКА, оптический прибор, представляющий собой периодическую структуру из большого числа (300-1200 на 1 мм для ультрафиолетовой и видимой области) регулярно расположенных элементов (щелей в непрозрачном или штрихов на отражающем экранах), на которых происходит дифракция. Дифракционная решетка разлагает падающий на нее свет в спектр, что используется в спектральных приборах.

ДИФТЕРИЯ (от греческого *diphtherion* — кожа, пленка), острое инфекционное заболевание преимущественно детей с поражением зева (реже — носа, гортани, глаз и т. д.), общей интоксикацией. Возбудитель — дифтерийная палочка. Заражение от больных и бактерионосителей через воздух (при кашле, чихании) и предметы. Профилактика — иммунизация.

ДИФФЕРЕНЦИАЛ (от латинского *differentia* — разность, различие), одно из основных понятий дифференциального исчисления.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ (французское *differentiation*, от латинского *differentia* — разность, различие), разделение, расчленение целого на различные части, формы и ступени.

ДИФФУЗИЯ (от латинского *diffusio* — распространение, растекание, рассеивание), движение частиц среды, приводящее к переносу вещества и выравниванию концентраций или установлению их равновесного распределения. Обычно диффузия определяется тепловым движением частиц. В отсутствие внешних воздействий диффузионный поток пропорционален градиенту концентраций; коэффициент пропорциональности называется коэффициентом диффузии. Процесс диффузии может происходить под воздействием разности температур (термодиффузия), электрического поля (электродиффузия), в турбулентном потоке (турбулентная диффузия) и т. д. Теория диффузии применима также к системам электронов, дырок, фононов и др.

ДИХЛОРЭТАН , $\text{ClCH}_2\text{CH}_2\text{Cl}$, бесцветная жидкость, $t_{\text{кип}} 83,5^\circ\text{C}$. Растворитель, фумигант, сырье в производстве некоторых каучуков и мономеров. Токсичен.

ДИХОТОМИЯ (от греческого *dichotomia* — разделение надвое), способ классификации: множества, понятия, термины разбиваются на пары «соподчиненных» элементов.

ДИХРОИЗМ (от греческого *dichroos* — двухцветный), различная окраска кристаллов, обладающих двойным лучепреломлением, при взаимно перпендикулярных направлениях наблюдения — вдоль оси кристалла и перпендикулярно к ней. Дихроизм обусловлен зависимостью поглощения от направления поляризации и длины волны света. Открыт в 1809 французским ученым П.Л.А. Кордье на минерале, названном кордиеритом. Дихроизмом обладает александрит, имеющий голубоватую и светло-сиреневую окраску в разных направлениях наблюдения. Предельный случай дихроизма — полное поглощение лучей одной поляризации и пропускание другой — используется в дихроичных пленках — поляроидах.

ДИЧЬ , добываемые охотой птицы и звери, мясо которых употребляют в пищу. Пернатая дичь (лесная, или боровая, полевая, степная, водоплавающая, горная) — птицы;

четвероногая — зайцы и копытные животные.

ДИЭЛЕКТРИКИ, вещества, плохо проводящие электрический ток (удельное сопротивление порядка 10^{10} Ом·м). Существуют твердые, жидкие и газообразные диэлектрики. Внешнее электрическое поле вызывает поляризацию диэлектрика. В некоторых твердых диэлектриках поляризация существует и в отсутствие поля (спонтанная поляризация), что связано с особенностями их строения (например, сегнетоэлектрики). Диэлектрики используются как электрические изоляционные материалы (изоляторы). Диэлектриками являются стекло, фарфор, слюда и многие полимеры, например эбонит.

ДИЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРОНИЦАЕМОСТЬ, величина ϵ , показывающая, во сколько раз сила взаимодействия двух электрических зарядов в среде меньше, чем в вакууме. Величина ϵ колеблется в широких пределах: водород — 1,00026, трансформаторное масло 2,24, полиэтилен 2,3, поваренная соль 5,62, этиловый спирт 27, вода 81, титанат бария 8000. В сильных электрических полях диэлектрическая проницаемость начинает зависеть от напряженности поля и возникают различные нелинейные явления (смотри Нелинейная оптика).

ДИЭТИЛОВЫЙ ЭФИР, то же, что этиловый эфир.

ДМИТРЕВСКИЙ Иван Афанасьевич (1736–1821), актер, театральный деятель, педагог, литератор. В 1749 — 51 в ярославской труппе Ф.Г. Волкова (был с ней в Санкт-Петербурге), с 1756 в труппе первого русского постоянного профессионального публичного театра. Представитель русского театрального классицизма; играл в трагедиях и комедиях, с 1770-х гг. в «мещанских драмах». В 1782 — 83 возглавлял в Санкт-Петербурге Вольный театр К. Книппера, первым поставил здесь комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль» (1782, сыграл Стародума). Среди учеников — А.С. Яковлев, Е.С. Семенова.

ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР во Владимире, памятник русской архитектуры владими́ро-суздальской школы. Построен в 1194 — 97 и первоначально входил в комплекс княжеского дворца. Торжественный и величавый 4-столпный одноглавый храм отличается строгими пропорциями, обилием фасадных рельефных украшений, воспринимающихся как узор. Включен в список Всемирного наследия.

ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ (Димитрий) (1582 — 91), царевич, сын Ивана IV и М.Ф. Нагой. Погиб в Угличе при неясных обстоятельствах (несчастный случай или убийство). Имя Дмитрия Ивановича использовали самозванцы: Лжедмитрий I, Лжедмитрий II и др. Канонизирован русской православной церковью.

ДМИТРИЙ ШЕМЯКА (Большой) [1420 (?) — 1453], князь галицкий, великий князь московский (1446 — 47). Сын Юрия Дмитриевича. Участник княжеской войны 1425 — 52 за московский стол. В 1446 ослепил Василия II. Отравлен в Новгороде сторонниками московского князя.

ДМИТРОВСКИЙ ФАРФОР, изделия Дмитровского фарфорового завода в поселке Вербилки (близ города Дмитров) Московской области, основанного в 1766 (бывший завод Ф.Я. Гарднера, затем М.С. Кузнецова). Начав с творческой переработки западноевропейских образцов, завод к началу 19 в. нашел собственный стиль, в котором формы ампира сочетались с жанровостью изобразительных мотивов и цветовой насыщенностью декора. С 1833 освоил производство фаянсовой посуды, в 1840-х гг. — из опала. В 20 в. выпускает в основном массовую продукцию (сервизы, мелкая пластика).

ДНЕПР (древнегреческое Борисфен), одна из крупнейших рек в Европе, на территории России, Белоруссии и Украины. Длина 2201 км. Истоки на Валдайской возвышенности, впадает в Днепровский лиман Черного моря. Главные притоки: Березина, Припять, Ингулец, Сож, Десна, Псел. На Днепре — каскад гидроэлектростанций (с водохранилищами): Киевская, Каневская, Кременчугская, Днепродзержинская, Днепровская, Каховская. Днепр соединен с Южным Бугом Днепровско-Бугской водной системой. Судоходство от устья на 1677 км. Каналы: Днепр — Кривой Рог, Днепр — Донбасс, Северо-Крымский. На Днепре — города Смоленск, Могилев, Киев, Черкассы, Кременчуг, Днепродзержинск, Днепропетровск, Запорожье, Никополь, Херсон.

ДНИШЕВ Алибек Мусаевич (родился в 1951), казахский певец (тенор). С 1976 солист Казахской филармонии, с 1978 — Театра оперы и балета в Алма-Ате. В репертуаре казахские, русские, западноевропейские оперы, выступает в концертах (с неаполитанскими песнями и др.).

ДНК, то же, что дезоксирибонуклеиновая кислота.

ДОБАВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ (стоимость, добавленная обработкой), стоимость проданного продукта за вычетом стоимости изделий (материалов), купленных и использованных для его производства; равна выручке, включающей заработную плату, арендную плату, ренту, банковский процент, прибыль, амортизацию; во многих экономически развитых странах служит основой косвенного налогообложения.

ДОБРЖАНСКАЯ Любовь Ивановна (1908–1980), актриса. С 1924 в Киевском русском драматическом театре. С 1934 в Центральном театре Советской Армии. Выступала в комических и драматических ролях, часто играла экстравагантных, властных, взбалмошных женщин: Катарина («Укрощение строптивой» У. Шекспира, 1937), Шура Азарова («Давным-давно» А.К. Гладкова, 1942), Василица («Каса маре» И. Друцэ, 1961) и др. Снималась в фильмах: «Игрок» (1973), «В четверг и больше никогда» (1978) и др.

ДОБРО И ЗЛО, наиболее общие понятия морального сознания, категории этики, обозначающие должное и нравственно-положительное (благо), нравственно-отрицательное и предосудительное в поступках, мотивах людей, в жизни общества.

ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ АРМИЯ, одно из военных формирований Белой гвардии; сражалась на Юге России в годы гражданской войны с Красной Армией. Первоначально создавалась из добровольцев — офицеров, юнкеров, студентов и др., в дальнейшем — путем мобилизации. Возглавлялась генералами М.В. Алексеевым, Л.Г. Корниловым, А.И. Деникиным, с 1919 в составе деникинских «Вооруженных сил Юга России». Численность от 2 тыс. человек (в январе 1918) до 50 тыс. человек (в сентябре 1919). В октябре 1919 — марте 1920 разбита Красной Армией, остатки вошли в армию П.Н. Врангеля.

ДОБРОЛЮБОВ Николай Александрович. (1836 — 61), русский литературный критик, публицист. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник». Развивал эстетические принципы В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского, видя назначение литературы прежде всего в критике существующего строя, разработал метод «реальной критики» (статьи 1859 — 60: «Что такое обломовщина?», «Темное царство», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?» и др.). Создал сатирическое приложение к «Современнику» — «Свисток» (1859). Сатирические стихи, пародии.

ДОБРОТНОСТЬ колебательной системы, характеристика резонансных свойств системы, показывающая, во сколько раз амплитуда вынужденных колебаний при резонансе превышает их амплитуду вдали от резонанса. Чем выше добротность системы, тем меньше потери энергии в ней за период (смотри затухающие колебания). Типичные значения добротности: для колебательного контура 10 — 100, для камертона 1000, для пластинки из пьезокварца 10000, для оптического резонатора в лазере 100 000 и выше.

ДОБУЖИНСКИЙ Мстислав Валерианович (1875–1957), график и театральный художник, член «Мира искусства». С 1925 жил в Литве, с 1939 — в Великобритании и США. В книжной и станковой графике (иллюстрации к «Белым ночам» Ф.М. Достоевского, 1923), карикатурах, театральных работах изящная стилизованная манера сочетается с чертами трагического гротеска.

ДОБЫЧИН Леонид Иванович (1896–1936), русский писатель. В рассказах (сборник «Встречи с Лиз», 1927, «Портрет», 1931) почти бессюжетные зарисовки послереволюционной провинции складываются в унылую картину разоренной жизни, полной абсурда и нелепости; антипсихологизм в сочетании с лирическим подтекстом, символика быта. В роман «Город Эн» (1935) — воспоминания героя о детстве.

ДОВЕРЕННОСТЬ, письменное уполномочие, выдаваемое одним лицом (доверителем) другому (поверенному, представителю) для совершения юридических действий (например, сделок). Доверенность может быть совершена в простой письменной

либо нотариальной форме.

ДОВЖЕНКО Александр Петрович (1894–1956), кинорежиссер, писатель. Снимал фильмы в Киеве и Москве. Создал героико-поэтические, пластически выразительные, метафорические фильмы: «Звенигора» (1928), «Арсенал» (1929), «Земля» (1930), «Аэроград» (1935), «Щорс» (1939) и др.

ДОВЛАТОВ Сергей Донатович (1941 — 90), русский писатель. С 1978 в США. В новеллах (циклы «Компромисс», 1981, «Чемодан», 1986), повестях («Зона», 1982; «Ремесло», 1984; «Иностранка», 1986; «Филиал», 1989) — в автобиографических зарисовках иронически воссоздает абсурдную советскую действительность и жизнь русской эмиграции.

ДОГИ (от английского dog — собака), породы спортивно-служебных собак из группы догообразных. Название доги сохранилось лишь за немецкими догами — самыми крупными (рост до 90 см) собаками, сочетающими силу с красотой форм; они обладают спокойным, уравновешенным характером, недоверчивы к незнакомым людям, надежные сторожа. Бывают различного окраса — тигровые, голубые, черные, мраморные. Разводят во многих странах, в том числе в России.

ДОГМА (от греческого dogma — мнение, учение, постановление), положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах.

ДОГМАТ , 1) в религии утвержденное высшими церковными инстанциями положение вероучения, объявляемое церковью непреложной истиной, не подлежащее критике. Систему догматов имеют иудаизм, христианство, ислам, буддизм. 2) То же, что догма.

ДОГМАТИЗМ , одностороннее, схематическое, окостеневшее мышление, оперирующее догмами.

ДОГОВОР МЕЖДУНАРОДНЫЙ, соглашение между государствами или иными субъектами международного права, устанавливающее их взаимные права и обязанности в политических, экономических или иных отношениях; основной источник международного права. Договора международные бывают двусторонние и многосторонние. Наименования договоров международных различны: договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, статут, устав, коммюнике и др. Действие договора международного прекращается по истечении срока, в связи с выполнением установленных им обязательств, по взаимному согласию сторон и путем денонсации.

ДОГОВОР , в гражданском праве соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей. Наиболее распространенные виды договоров — заем, купля-продажа, подряд и т. д. Договор может быть заключен в устной или письменной форме; иногда нотариальная форма по закону обязательна.

ДОГОН (самоназвание догон, хабе, каде, томбо) — народность общей численностью 355 тыс. чел. Основные страны расселения: Мали — 340 тыс. чел., Буркина-Фасо — 15 тыс. чел. Язык — догон. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДОГРЫ — народность общей численностью 3700 тыс. чел., проживающая на территории Индии — 3700 тыс. чел. Язык — догра. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ДОДЕ (daudet) Альфонс (1840–1897), французский писатель. В трилогии «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона» (1872 — 90), опираясь на народные традиции, создал яркий юмористический тип провинциального буржуа — сибарита и фанфарона. Книга рассказов и очерков о Провансе «Письма с моей мельницы» (1869). В романе «Набоб» (1877) и др. — нравы различных слоев французского общества. Литературные воспоминания.

ДОДЕКАЭДР (от греческого dodeka — двенадцать и hedra — грань), один из пяти типов правильных многогранников, имеющий 12 пятиугольных граней, 30 ребер и 20 вершин, в каждой из которых сходятся 3 ребра.

ДОДЕРЕР (doderer) Хаймито фон (1896–1966), австрийский писатель. Эпический размах, иронический скепсис в романах из жизни Австро-Венгрии начала 20 в. (диалогия «Лестница Штрудльхоф», 1951, «Бесы», 1956). Психоаналитические («Убийство, которое

совершает каждый», 1938) и исторические романы с гротескными аллюзиями на современность.

ДОДИН Лев Абрамович (родился в 1944), театральный режиссер, педагог. С 1967 в Ленинградском ТЮЗе. С 1984 главный режиссер Ленинградского (Санкт-Петербургского) Малого драматического театра. Для Додина характерны нравственная ориентация творчества, опора на традиции классической русской литературы. Работы по сценическому воплощению прозы: «Братья и сестры» (1978, 1985) и «Дом» (1980) по Ф.А. Абрамову, «Кроткая» по Ф.М. Достоевскому (1981, в 1985 перенесена на сцену МХАТа), «Господа Головлевы» по М.Е. Салтыкову-Щедрину (1984, МХАТ) и др.

ДОЖ (итальянское *doge*), глава Венецианской (конец 7 — 18 вв.) и Генуэзской (14–18 вв.) республик.

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ (земляные черви), группа червей, живущих в почве (выползают на поверхность после сильных дождей — отсюда название). Длина в среднем 3–15 см, редко до 40 см (иногда до 2,5 м). Около 1500 видов, главным образом в тропиках. Питаются разлагающимися органическими остатками. Рыхлят почву, способствуют ее аэрации, увлажнению и таким образом повышают ее плодородие.

ДОЗА ИЗЛУЧЕНИЯ, энергия ионизирующего излучения, поглощенная облучаемым веществом, рассчитанная на единицу его массы (поглощенная доза). Измеряется в греях (Гр); 1 Гр равен энергии в 1 Дж, поглощенной 1 кг массы. На практике распространена единица 1 рад = 10^{-2} Дж/кг = 10^{-2} Гр. Доза рентгеновского и γ -излучений, определяемая по ионизации воздуха, называется экспозиционной дозой. Она измеряется в системе СИ в Кл/кг (суммарный заряд всех ионов одного знака, образованных в 1 кг воздуха). Внесистемная единица — рентген (R): $1\text{R} = 2,58 \cdot 10^{-4}$ Кл/кг, что соответствует образованию $2,08 \cdot 10^9$ пар ионов в 1 см³ воздуха. При облучении живых организмов возникают биологические эффекты, величина которых при одной и той же дозе излучения различна для разных видов ионизирующих излучений. Для оценки радиационной опасности введено понятие эквивалентной дозы, отличающейся от поглощенной так называемый коэффициент качества излучения К, показывающий, во сколько раз радиационная опасность от данного излучения выше, чем от рентгеновского при одинаковых поглощенных дозах излучения. Измеряется в бэрах, 1 бэр соответствует поглощенной дозе излучения в 10^{-2} Гр (при К=1). Единица эквивалентной дозы излучения в системе СИ — зиверт (Зв).

ДОЗАРИВАНИЕ плодов, созревание плодов томата, дыни, яблоны, груши, абрикоса и др. в искусственных условиях (хранилищах, теплицах, парниках). Дозаривание ускоряется при температуре около 20 °С и при обработке этиленом (в герметических камерах).

ДОЗИМЕТР, прибор для измерения дозы излучения или связанных с ней величин. Существуют дозиметры для одного вида излучений (например, нейтронные дозиметры, γ -дозиметры) и для смешанного излучения. Основные части дозиметра — детектор частиц и измерительное устройство, проградуированное в единицах поглощенной или эквивалентной дозы (смотри доза излучения). В зависимости от типа детектора дозиметры делятся на ионизационные (с ионизационной камерой, Гейгера счетчиком и др.), люминесцентные (сцинтилляционные, термо- и фотолюминесцентные), полупроводниковые, фотографические (по потемнению пленки) и калориметрические. Ионизационная камера находит применение для всех видов излучения; счетчики Гейгера — для поглощенной дозы нейтронного и смешанного излучений (чувствительность мала). Сцинтилляционные дозиметры по скорости счета дают плотность потока частиц (не дозу). Для индивидуальных дозиметров используются счетчики Гейгера и фотопленка.

ДОЗНАНИЕ, в российском праве одна из форм расследования правонарушений. Дознание осуществляет милиция и иные уполномоченные органы. Различают 2 вида дознания: по делам, по которым производство предварительного следствия обязательно; по делам, по которым предварительное следствие не обязательно (для преступлений, по которым обвиняемым не грозит строгая мера наказания, и не сложных для расследования). В первом случае орган дознания возбуждает уголовное дело, производит неотложные

следственные действия по установлению и закреплению следов преступления и передает дело в прокуратуру. Во втором случае дознание включает полное расследование дела; при этом материалы дознания являются основанием для рассмотрения дела в суде.

ДОК (голландское dok, английское dock), 1) сооружение для ремонта подводной части судов или для их постройки. 2) Портовый бассейн с гидротехническим затвором для стоянки судов под погрузкой-разгрузкой в местах больших приливно-отливных колебаний уровня моря.

ДОКЕМБРИЙ (криптозой, криптозойский эон), древнейшие толщи земной коры, образование которых предшествовало кембрию, и соответствующий им промежуток времени, составляющий 6/7 геологической истории Земли (смотри геохронология). Продолжительность свыше 3,5 млрд. лет. Подразделяется на архей и протерозой. Начало докембрия соответствует образованию Земли как планеты. В начале докембрия вода имела кислый, а атмосфера аммиачно-углекислый состав, температура поверхности достигала 80 °С. В морях появились первые одноклеточные организмы — прокариоты. В породах архея найдены остатки кремневых микроорганизмов различной формы и известковые продукты жизнедеятельности бактериально-водорослевых сообществ. Благодаря распространению сине-зеленых водорослей постепенно возрастало содержание O₂ в атмосфере. В протерозое состав атмосферы Земли становится азотно-кислородным, в воде уменьшилось содержание CO₂. Это время массового развития сине-зеленых водорослей и возникновения первых эукариотов, сначала одно-, а затем и многоклеточных. В докембрии достоверно установлены несколько эпох тектоно-магматической активности и следы древних оледенений. Докембрий богат различными полезными ископаемыми, но особенно железными рудами (свыше 60 % мировых запасов).

ДОКТОРОУ (doctorow) Эдгар Лоренс (родился в 1931), американский писатель. В историческом романе «Рэгтайм» (1975), «Гагачье озеро» (1980), «Всемирная выставка» (1985) — идея оплаты прогресса ценой человечности и одновременно устойчивости гуманистических традиций, панорамное повествование и поэтика «ретро» воссоздают социальные драмы повседневной Америки начала 20 в. и 1930-х гг.

ДОКТРИНА (латинское doctrina), учение, научная или философская теория, система, руководящий теоретический или политический принцип (например, военная доктрина).

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, очерки, режиссуры, произведения других жанров, содержанием которых являются характерные реальные явления, события, лица; как правило, включает публицистическую оценку автора. Многие произведения документальной литературы имеют художественное значение (например, «Обыкновенное убийство» Т. Капоте, «Блокадная книга» А.М. Адамовича и Д.А. Гранина, «У войны — не женское лицо» С.А. Алексиевич).

ДОЛГАНЫ (самоназвания долган, тыакихи, саха) — народность общей численностью 7 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации. Язык — долганский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ДОЛГИЙ ПАРЛАМЕНТ в Англии, созван королем Карлом I в 1640; фактически стал законодательным органом начавшейся английской революции 17 в. Разогнан Кромвелем в 1653.

ДОЛГОРУКОВ Василий Лукич (около 1670–1739), князь, дипломат. С 1706 российский посол, посланник, полномочный министр в Речи Посполитой, Дании, Франции, Швеции. С 1727 член Верховного тайного совета. После воцарения императрицы Анны Ивановны (1730) заточен в Соловецкий монастырь; казнен.

ДОЛГОРУКОВ Яков Федорович (1639–1720), князь, сподвижник Петра I. Участник Азовских походов и создания русской регулярной армии. В 1700–1711 в шведском плену. С 1712 сенатор, с 1717 президент Ревизионной коллегии.

ДОЛГОРУКОВ-КРЫМСКИЙ Василий Михайлович (1722 — 82), князь, генерал-аншеф (1762). В русско-турецкую войну 1768 — 74 главнокомандующий армией, которая в 1771 овладела Перекопскими укреплениями, разгромила в сражении при Кафе

турецко-татарские войска и заняла Крым.

ДОЛГОРУКОВЫ, князья, крупные помещики, земские деятели, участники создания партии кадетов, братья. Павел Дмитриевич (1866–1927), один из основателей «Союза освобождения». После Октябрьской революции организатор антисоветских заговоров. Расстрелян в ответ на убийство советского полпреда в Варшаве П.Л. Войкова в числе ряда представителей дворянских и буржуазных семей. Петр Дмитриевич (1866–1945), один из лидеров «Союза земцев-конституционалистов», товарищ председатель 1-й Государственной думы. После Октябрьской революции эмигрант.

ДОЛГОТА, смотри в статье Географические координаты.

ДОЛЕВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, разновидность гражданско-правовой ответственности при наличии в обязательстве множественности (т. е. нескольких) должников. Такое обязательство считается долевым, и каждый из должников обязан исполнить его в равной доле с другими, если из закона или договора не вытекает иное. Смотри также солидарная ответственность, субсидиарная ответственность.

ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИЙ Михаил Осипович (1861/62 — 1919), российский электротехник. С 1884 работал в Германии. Создатель техники трехфазного переменного тока. Разработал (1888 — 89) трехфазный асинхронный двигатель, осуществил (1891) первую электропередачу трехфазного тока.

ДОЛИНА СМЕРТИ, межгорная впадина в Северной Америке (США), в пустыне Мохаве. Расположена на 85 метров ниже уровня моря. Абсолютный максимум температуры воздуха 56,7 °С (самая высокая в Западном полушарии). Название связано с гибелью здесь в 1849 партии золотоискателей от недостатка воды.

ДОЛИНЫ, линейно вытянутые формы рельефа, образованные деятельностью рек и имеющие уклон в направлении их течения. Различают долины горные (глубокие при небольшой ширине) и равнинные (широкие при незначительной высоте и крутизне склонов).

ДОЛЛЕЖАЛЬ Николай Антонович (родился в 1899), российский энергетик. Труды по тепловым и компрессорным установкам, ядерной энергетике. Один из создателей реактора первой в мире атомной электростанции (г. Обнинск).

ДОЛУХАНОВА Зара (Заруи Агасьева) (родилась в 1918), армянская певица (меццо-сопрано). В 1939 — 44 в армянском театре оперы и балета исполняла партии в классических операх. В 1959 — 82 солистка Московской филармонии. Камерный репертуар включает произведения композиторов 16–20 вв. Первая исполнительница ряда сочинений Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, Р.К. Щедрина.

ДОМАГК (domagk) Герхард (1895–1964), немецкий патолог и микробиолог. Разработал первый эффективный препарат для лечения гонореи (1934), новые препараты для химиотерапии туберкулеза и опухолей. Обосновал антибактериальное действие сульфаниламидных препаратов и ввел их в лечебную практику. Нобелевская премия (1939).

ДОМАР (domar) Евсей Дейвид (родился в 1914), американский экономист. Сочинения по теории экономического роста. Представитель неокейнсианства (смотри в статье Кейнсианство).

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, смотри одомашнивание.

ДОМАШНЯЯ КОШКА, млекопитающее рода кошек. Произошла от северо-африканского подвида дикой кошки (ливийская кошка). Одомашнена не менее 5 тыс. лет назад. Более 50 пород, отличающихся длиной, типом и окрасом шерсти, цветом глаз, длиной хвоста. Домашняя кошка обладает отличным слухом, хорошими зрением и осязанием; обоняние слабее, чем у собак. Половой зрелости достигают к 7–9 мес, но физически формируются значительно позже. Оптимальный возраст для вязки 14–18 мес. Беременность длится около 9 недель. В помете 4–6 (у чистопородных обычно меньше), реже до 10 котят. Домашние кошки ласковы и привязаны к человеку (кроме отдельных пород), очень привыкают к месту обитания, однако всегда сохраняют независимость и очень трудно поддаются дрессировке. Живут до 13–18 лет.

ДОМБРОВСКИЙ Юрий Осипович (1909 — 78), русский писатель. История в свете

нравственных проблем современности в романе «Державин» (кн. 1, 1939), «Обезьяна приходит за своим черепом» (1959), книги «Смуглая леди. Три новеллы о Шекспире» (1969). Типы поведения людей в критических ситуациях 1930-х гг. в повести «Хранитель древностей» (1964) и ее продолжении — роман «Факультет ненужных вещей» (опубликован в 1988). драматический опыт жертвы сталинских репрессий в стихах (в 30 — 50-х гг. Домбровский провел в лагерях и ссылках около 18 лет).

ДОМИНАНТА (от латинского *dominans*, родительный падеж *dominantis* — господствующий), главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть чего-нибудь.

ДОМИНАНТНОСТЬ (доминирование), форма взаимоотношений парных (аллельных) генов, при которой один из них — доминантный — оказывает более сильное влияние на соответствующий признак особи, чем другой — рецессивный. Пример доминантности у человека — кареглазость. Сравни рецессивность.

ДОМИНГО (*domingo*) Пласидо (родился в 1941), испанский певец (тенор). Из семьи актеров и певцов — исполнителей сарсуэл. Поет во многих театрах мира. Представитель искусства бельканто, исполняет лирические и драматические партии (Отелло и Дон Карлос; Вертер в одноименных операх Дж. Верди, Ж. Массне). Исполнение отличается высшим синтезом актерского и вокального мастерства, естественной, спонтанной эмоциональностью. Выступает как оперный дирижер.

ДОМИНИКА (Содружество Доминики), государство на острове Доминика в Карибском море. Площадь 790 км². Население 73,9 тыс. человек, доминикцы (главным образом негры и мулаты). Официальный язык — английский. Верующие в основном католики. Республика. Входит в Содружество. Глава государства — президент. Законодательный орган — Палата Собраний. Столица — Розо. Административно-территориальное деление: 2 городских и 25 сельских советов. Денежная единица — восточно-карибский доллар. Поверхность гористая (высота до 1447 м, вулкан Дьяблотен). Климат тропический пассатный, влажный. Среднемесячные температуры 25–27 °С; осадков 1500–2500 мм в год. Влажные тропические леса. В 1493 остров открыт испанцами. В 1763–1967 колония Великобритании. С 1978 независимое государство. Доминика — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 2510 долларов в год. Основная экспортная культура — бананы; выращивают цитрусовые (лайм, грейпфрут), какао, табак, кокосовую пальму. Производство и вывоз фруктовых соков, мыла, копры, сигар, кокосового масла. Туризм.

ДОМИНИКАНЦЫ, члены нищенствующего ордена, основан в 1215 испанским монахом Домиником. В 1232 папство передало в ведение доминиканцев инквизицию. После основания ордена иезуитов (16 в.) значение доминиканцев уменьшилось.

ДОМИНИКАНЦЫ — народ общей численностью 7400 тыс. чел., основное население Доминиканской Республики (7100 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 260 тыс. чел., Гаити — 25 тыс. чел., Канада — 7 тыс. чел., Венесуэла — 7 тыс. чел. Язык — местный вариант испанского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ДОМИНИКЦЫ — народ общей численностью 70 тыс. чел., основное население Доминики. Язык — местный диалект английского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ДОМОВЫЕ ГРИБЫ, семейство грибов (порядок афиллофоровые). 50 видов, в хвойных, реже лиственных лесах Северного полушария. Растут на пнях, валежнике, стволах деревьев, поражают деловую древесину, деревянные постройки, разрушая их за полгода — год.

«ДОМОСТРОЙ», памятник русской литературы 16 в., свод житейских правил и наставлений. Составлен при участии государственного деятеля и писателя священника Сильвестра (умер около 1566). Отражает принципы патриархального быта, известен предписанием строгости домашнего уклада.

ДОМРА , древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент; использовался в 16–17 вв. скоморохами. В конце 19 в. было создано семейство 3-струнных оркестровых домр, в начале 20 в. — семейство 4-струнных домр. На современных домрах играют плектром.

ДОМЬЕ (daumier) Оноре (1808–1879), французский график, живописец и скульптор. Мастер сатирического рисунка и литографии. Острогротескные карикатуры на правящую верхушку и мещанство (литография — «Законодательное чрево», 1834, серия «Добрые буржуа», 1846 — 49). В живописи и скульптуре сочетал драматизм и сатиру, героiku и гротеск («Дон Кихот», около 1868).

ДОН ЖУАН (Дон Хуан), созданный средневековой легендой образ рыцаря-повесы, один из вечных образов — воплощение неудержимости чувственной стихии. Дерзкий нарушитель моральных и религиозных норм, готовый на все ради нескончаемого любовного поиска, Дон Жуан послужил источником многих произведений искусства и литературы (Тирсо де Молина, Мольер, Э.Т.А. Гофман, Дж. Байрон, А.С. Пушкин, А.К. Толстой), в которых его образ не лишен артистизма. В 20 в. цельность образа утрачивается, мельчает питающая его стихия, разрушительные, губительные свойства выступают на первый план, и сам Дон Жуан становится их жертвой (М.И. Цветаева, А.А. Блок).

ДОН АМИНАДО (настоящие имя и фамилия Аминад Петр. Шполянский) (1888–1957), русский поэт. В 1920 эмигрировал. В лирико-сатирических стихотворениях, фельетонах, пародиях (сборник «Дым без отечества», 1921, «Нескучный сад», 1935), книга воспоминаний. «Поезд на третьем пути» (1954) — атмосфера предреволюционной России, горький опыт русской эмиграции.

ДОН **КАРЛОС** (don carlos), смотри Карлос.

ДОНАР , смотри Тор.

ДОНБАСС , смотри Донецкий угольный бассейн.

ДОНГО (самоназвание доу донго) — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — бима. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДОНЕЛАЙТИС (donelaitis) Кристийонас (1713/14 — 1780), литовский поэт, пастор. Зачинатель литовской художественной литературы. В поэме «Времена года» (издана в 1888), написанной гекзаметром, изображены крестьянский быт, природа литовского края, национальные добродетели (трудолюбие, благочестие) и пороки (лень, пьянство, забвение родного языка). Басни.

ДОНЕЦКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН (Донбасс), один из крупнейших в мире, расположен на территории Украины и России. Открыт в 20-х гг. 18 в., промышленное освоение с конца 19 в. Площадь около 60 тыс. км². В угленосной толще до 300 пластов мощностью 0,6–1,2 м. Угли каменные. Запасы около 55 млрд. тонн до глубины 1800 м. Разработка подземным способом. Основные центры добычи — Донецк, Макеевка, Лисичанск, Горловка и др.

ДОНЖОН (французское donjon), главная, отдельно стоящая башня средневекового замка, круглая или 4-угольная в плане, расположенная в самом недоступном месте и служащая последним убежищем осажденных.

ДОНН (donne) Джон (1572–1631), английский поэт. Жизнерадостная любовная лирика в духе Возрождения (цикл «Песни и сонеты»), элегии, сатиры, эпиграммы. В религиозно-мистических поэмах «Путь души» (1601), «Анатомия мира» (1611) — темы ничтожности и бренности земного существования, необходимости смирения жалкого человека перед всеильной мощью божества; эти сочинения (как и его проповеди, которые он читал будучи настоятелем собора Святого Павла в Лондоне) положили начало так называемой метафизической школе, внесшей в английскую литературу черты барокко.

ДОНОР (от латинского donare — дарить), человек, добровольно сдающий кровь для использования ее в лечебных целях или ткань, орган (например, почку) для пересадки.

ДОНСКОЙ Марк Семенович (1901 — 81), кинорежиссер. Работал в Москве.

Поставил фильмы по произведениям М. Горького — «Детство Горького» (1938), «В людях» (1939) и «Мои университеты» (1940). Тяготел к изображению колоритных человеческих характеров и судеб, ярких бытовых сцен: «Радуга» (1944), «Сельская учительница» (1947), «Дорогой ценой» (1958), «Фома Гордеев» (1959) и др.

ДОПИНГ (английское doping от dore — давать наркотики), фармакологические и другие средства, временно усиливающие физическую и психическую деятельность организма, применяемые главным образом для улучшения спортивных результатов. В 1967 Международный Олимпийский комитет принял решение о запрещении допинга в спорте в связи с рядом случаев отравления спортсменов и смертельных исходов и об организации контроля на допинг на соревнованиях. При установлении факта применения допинга спортсмена дисквалифицируют (смотри дисквалификация).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, смотри субсидиарная ответственность.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА, при смешении дают в глазу ощущение белого цвета, например сине-зеленый и красный, оранжевый и синий, зелено-желтый и фиолетовый цвета.

ДОРИЙЦЫ (доряне), одно из основных племен в Древней Греции.

ДОРЛИАК Нина Львовна (родилась в 1908), певица (сопрано), педагог. С 1935 выступала в концертах, в том числе в ансамбле с мужем — С.Т. Рихтером. Впервые исполнила ряд камерных произведений С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича. Создала школу камерного пения в Московской консерватории.

ДОС ПАССОС (dos passos) Джон (1896–1970), американский писатель. В 20-е гг. близок к «потерянному поколению». Социальная эпопея-трилогия «США» («42-я параллель», 1930; «1919», 1932; «Большие деньги», 1936), экспериментально сочетающая по принципу кинематографического монтажа документальную, биографию и лирическую прозу, создает панораму «вздыбленной», кризисной Америки 1-й трети 20 в. с позиций левого социально-политического радикала. В трилогии «Округ Колумбия» (1939 — 48) порывает с левыми идеями и переходит на позиции либерального консерватизма.

ДОТАЦИЯ (на средневековой латыни dotatio — дар), денежные средства, выдаваемые в безвозвратном порядке юридическим и физическим лицам. Дотации из государственного бюджета используются для регулирования экономики; выдаются малоодоходным и убыточным отраслям, имеющим важное социальное значение.

ДОФИН (французское dauphin), во Франции с середины 14 в. до 1830 титул наследника престола.

ДОХА, столица Катара. 236 тыс. жителей. Порт в Персидском заливе; международный аэропорт. Металлообрабатывающий, цементный заводы; рыболовство; добыча жемчуга. Кустарная промышленность. Университет.

ДРАГА (от английского drag), плавучий комплексно-механизированный горно-обогащительный агрегат с многоковшовым рабочим органом для подводной разработки преимущественно россыпей. Максимальная емкость черпака 600 дм³.

ДРАГЛАЙН (английское dragline), одноковшовый экскаватор с гибкой канатной связью стрелы и ковша и, как правило, с шагающим ходом. Длина стрелы достигает 100 м, вместимость ковша — 100 м³.

ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ, то же, что благородные металлы.

ДРАГУНСКИЙ Виктор Юзефович (1913 — 72), русский писатель. Рассказы для детей под общим названием «Денискины рассказы» (одноименный сборник, 1966). Повести, фельетоны.

ДРАГУНЫ (от французского dragon), вид кавалерии в европейских (с 16 в.) и русских армиях (17–20 вв.), предназначенной для действий в конном и пешем строю.

ДРАЙЗЕР (dreiser) Теодор (1871–1945), американский писатель, публицист. Роман «Сестра Керри» (1900) и «Дженни Герхард» (1911) о полярных социально-нравственных судьбах простых девушек; «Финансист» (1912), «Титан» (1914), «Стоик» (издан в 1947) — «трилогия желаний» о финансисте-«сверхчеловеке», демонстрирующем «чудо и ужас»

индивидуализма, в том числе аморальность и обесцвечивание личности, исповедующей принцип «я угождаю себе»; «Гений» (1915) о мертвящей власти денег над искусством; «Американская трагедия» (1925) о несостоятельности попытки юноши средних достоинств любой ценой добиться осуществления социального престижа и богатства («американской мечты»). Сочетает реалистические и натуралистические принципы творчества. В 1945 вступил в компартию США.

ДРАКОНОВО ДЕРЕВО (драцена драконовая), древовидное растение (семейство агавовые). При надрезе из ствола вытекает краснеющая на воздухе смола — так называемая драконова кровь, из которой получают лак. Ствол высотой до 20 м, диаметром в основании до 4 м. Некоторые деревья живут до 5 тыс. лет. Растет на Канарских островах, в Сомали, Эфиопии.

ДРАКОНОВЫ ГОРЫ, на юго-востоке Африки, главным образом в ЮАР, часть Большого Уступа. Высота до 3482 м (гора Табана-Нтленьяна). Характерны столовые вершины и крутосклонные ступенчатые плато. Служат водоразделом между короткими реками бассейн Индийского океана и верховьями реки Оранжевая. На восточных склонах — тропические леса, на западных — саванны и заросли кустарников.

ДРАМА (греческое drama, буквально — действие), 1) род литературный, принадлежащий одновременно двум искусствам: театру и литературе; его специфику составляют сюжетность, конфликтность действия с членением на сценические эпизоды, сплошная цепь высказываний персонажей, отсутствие повествовательного начала. Драматические конфликты воплощаются в поступках героев, их диалогах и монологах, жестах и мимике. Текст драмы ориентирован на зрелищную выразительность (мимика, жест, движение) и на звучание; он согласуется также с возможностями сценического времени, пространства и театральной техники (с построением мизансцен). Литературная драма, реализуемая актером и режиссером, должна обладать сценичностью. Ведущие жанры драмы: трагедия, комедия, драма (как жанр), трагикомедия. 2) Один из ведущих жанров драматургии начиная с эпохи просвещения (Д. Дидро, Г.Э. Лессинг). Изображает преимущественно частную жизнь человека в его остроконфликтных, но, в отличие от трагедии, не безысходных отношениях с обществом или с собой («Бесприданница» А.Н. Островского, «На дне» М. Горького). Трагическое начало присуще исторической драме.

ДРАХМА (греческое drachme), 1) весовая (массы) и денежная единица Древней Греции, содержала 6–7 г (в Афинах 4,37 г, затем 4,26 г) серебра; серебряная монета, чеканившаяся с 6 в. до нашей эры. 2) Денежная единица Греции, равная 100 лептам.

ДРЕВЕСНЫЕ ЛЯГУШКИ, то же, что квакши.

ДРЕВЕСНЫЙ СПИРТ, то же, что метиловый спирт.

ДРЕВЕСНЫЙ УГОЛЬ, микропористый продукт, образующийся при высокотемпературном разложении древесины без доступа воздуха. Применяется в производстве кристаллического кремния, сероуглерода, черных и цветных металлов, активного угля и т. д., а также как топливо в быту.

ДРЕВЛЯНЕ, объединение восточнославянских племен между реками Случь и Тетерев, на севере в районе реки Припять. Граничили с дреговичами. С конца 9 в. в зависимости от киевских князей. В 945 убили князя Игоря. С 946 окончательно покорены княгиней Ольгой и включены в состав Древнерусского государства.

ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫК, восточнославянский язык, возникший в результате распада праславянского этноязыкового единства (7 в.) и формирования древнерусской народности; существовал в Древнерусском государстве. В 14–15 вв. на основе древнерусского языка начали складываться отдельные близкородственные восточнославянские языки — русский, украинский и белорусский.

ДРЕГОВИЧИ, объединение восточнославянских племен на реке Припять и ее левых притоках. С 10 в. в составе Древнерусского государства.

ДРЕЗДЕНСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, одно из крупнейших в мире собраний живописи. Основана в 1560 в Дрездене. Произведения старых и новых европейских мастеров

(в том числе «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Спящая Венера» Джорджоне, «Портрет Ш. Моретта» Х. Хольбейна Младшего, и др.), в 1945 были спасены воинами Советской Армии, вывезены в Москву, отреставрированы и в 1955 переданы Дрезденской картинной галерее.

ДРЕЗИНА [немецкое *draisine*, от имени немецкого изобретателя К.Ф. Дреза (1785–1851)], тележка с ручным приводом или вагон с двигателем (автодрезина, мотодрезина), передвигающиеся по рельсам; служит для перевозки грузов и пассажиров на небольшие расстояния.

ДРЕЙК (*drake*) Фрэнсис (1540–1596), английский мореплаватель, вице-адмирал (1588). Руководитель пиратских экспедиций в Вест-Индию; в 1577 — 80 совершил 2-е (после Ф. Магеллана) кругосветное плавание, во время которого обнаружил пролив (пролив Дрейка), доказал, что Огненная Земля не выступ Южного материка, а отдельный архипелаг. В 1588 фактически командовал английским флотом при разгроме испанской «Непобедимой армады».

ДРЕЙКА ПРОЛИВ, между архипелагом Огненная Земля и Южными Шетлендскими островами. Соединяет Атлантический и Тихий океаны. Длина 460 км. Самый широкий (до 1120 км) пролив на Земле. Глубина до 5249 м. Штормы; айсберги.

ДРЕССИРОВКА (от французского *dresser* — выправлять, обучать), воздействие различными методами на животных для выработки и закрепления у них определенных условных рефлексов и навыков. Применяют дрессировку, например, в служебном собаководстве, при подготовке цирковых животных и демонстрации трюков. «Дикая», болевая, дрессировка (животное выполняет упражнения под страхом наказания) господствовала в цирке до конца 19 в. «Мягкая», гуманная, дрессировка строится на приемах ласкового обращения и пищевого поощрения; ее основоположник — немецкий дрессировщик-предприниматель К. Гагенбек, в России — В.Л. Дуров. Комплексная дрессировка сочетает оба принципа, распространена в современном русском цирке.

ДРИАДЫ, в греческой мифологии нимфы деревьев, обитательницы лесов и рощ.

ДРИФТЕР, смотри в статье Рыбопромысловые суда.

ДРОБЬ, число, составленное из одной или несколько (равных) долей единицы. Дробь выражается отношением двух целых чисел m/n , где n — знаменатель дроби — показывает, на сколько долей разделена единица, а m — числитель дроби — число таких долей, содержащихся в дроби. Дробь называется правильной, если $m < n$, и неправильной или смешанной, если $m > n$ или $m = n$.

ДРОЖЖИ, сборная группа одноклеточных грибов из различных классов. Широко распространены в природе. Размножаются преимущественно почкованием. Многие вызывают спиртовое брожение. Богаты белком, витаминами группы В. Используются в виноделии, пивоварении, хлебопечении, сельском хозяйстве (дрожжи кормовые) и др.; пивные дрожжи — в медицине при гиповитаминозе В1, нарушениях обмена веществ, фурункулезе и др.

ДРОЗОФИЛЫ, род двукрылых насекомых (семейство плодовые мушки). Длина до 3,5 мм. Около 1000 видов, распространены широко. В помещениях часто встречается дрозофила фруктовая (личинки развиваются на портящихся овощах, фруктах, прокисающих соках). Дрозофилы — классический объект генетики (легко разводится в неволе, очень плодовита, обладает большой изменчивостью). Изучение наследования признаков у дрозофилы школой Т.Х. Моргана послужило экспериментальной основой хромосомной теории наследственности.

ДРОК, род кустарников и полукустарников (семейство бобовые). Свыше 70 видов, главным образом в Средиземноморье; многие виды на Кавказе. Цветки желтые, собраны в соцветия. Дрок красильный — лекарственное, декоративное и красильное (получают желтую краску) растение. Ядовитый дрок четырехгранный и дрок крылатый под угрозой исчезновения.

ДРОМЕДАР, смотри в статье Верблюды.

ДРОФА, крупная степная птица (семейство дрофины). Длина до 1 м, самая тяжелая

(масса до 22 кг) среди летающих птиц. У самцов на горле пучки нитевидных перьев. Распространена в Евразии, современный ареал разорван (результат распашки целинных степей). Гнездится на низкотравных степных участках, а также на пастбищах и полях. Самцы токуют. Редка, охраняется. В некоторых странах на специальных станциях выращивают птенцов дроф (яйца из брошенных кладок) и выпускают птиц в их естественное местообитания.

ДРУИДЫ (латинское *druides*), жрецы у кельтов; ведали жертвоприношениями, выполняли также судебные функции, были врачами, учителями, прорицателями.

ДРЮОН (*druon*) Морис (родился в 1918), французский писатель. Психологический роман «Сильные мира сего» (1-я книга трилогии «Конец людей», 1948 — 51) о нравственной деградации «хозяев жизни». Серию популярных, увлекательно написанных (с чертами массовой культуры) романов «Проклятые короли» (1955 — 77, из 7 книг — на материале истории Франции), в том числе «Железный король», «Узница Шато-Гайара» (оба 1955), «Яд и корона» (1956), отличают сюжетная изобретательность, динамизм повествования.

ДРЯКВА, то же, что цикламен.

ДУАЙЕН (французское *doyen* — старшина, старейшина), глава дипломатического корпуса. Дуайеном считается посол в данном государстве, первым из числа глав дипломатических представительств вручивший свои верительные грамоты.

ДУАЛА (самоназвание дивала, дуэла) — народность общей численностью 1400 тыс. чел., проживающая на территории Камеруна. Язык — дуала. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

ДУАЛИЗМ (от латинского *dualis* — двойственный), 1) философское учение, исходящее из признания равноправными двух начал — духа и материи. Один из крупнейших представителей — Р. Декарт. 2) Дуализм в гражданском праве в ряде стран (например, во Франции, Италии) заключается в том, что гражданские правовые отношения, связанные с торговлей и другой коммерческой деятельностью, регулируются специальным торговым правом. 3) Смотри корпускулярно-волновой дуализм.

ДУБЛЕНИЕ в производстве кожи и меха, обработка кожевенного сырья (голья и шкур) растворами различных дубящих веществ для придания ему прочности, пластичности, износостойкости и других свойств, необходимых при выработке кожаных и меховых изделий. Широко распространено дубление соединениями хрома (хромовое дубление), жирами различных рыб и морских животных (жировое дубление), экстрактами древесных пород (растительное дубление), комбинированное дубление.

ДУБЛЁР (от французского *doubler* — удваивать), 1) тот, кто параллельно с какой-либо выполняет сходную, одинаковую работу (например, предприятия дублеры, дублер космонавта — проходящий одинаковую с ним подготовку и могущий его заменить). 2) Актер, заменяющий основного исполнителя роли, а также актер, воспроизводящий текст при переводе фильма с одного языка на другой.

ДУБЛОН (французское *doublon*, от испанского *doblon*), старинная золотая монета Испании (чеканилась до 1868), Швейцарии и Италии (15–16 вв.).

ДУБОВИК (поддубовик), съедобный гриб (семейство болетовые). Внешне похож на белый гриб, но нижняя губчатая сторона шляпки красноватая. Распространен в Северной Африке, Северной Америке, но большей частью в Европе, встречается на Кавказе, Дальнем Востоке; растет преимущественно в дубравах.

ДУБРОВНИК (латинское *Ragus*), город в Хорватии. 44 тыс. жителей. Порт на Адриатическом море. Приморский климатический курорт. Основан в 7 в., был заселен славянами. В 15–17 вв. культурный и научный центр на Балканах. Старый город 14–18 вв. расположен на обрывистом мысу над морем, окружен каменными стенами с башнями. Площади с фонтанами, ренессансные дворцы (Княжий двор, 2-я половина 15 в.), готические монастыри, барочные церкви. Дубровник (старый город) включен в список Всемирного наследия.

ДУГОВАЯ СВАРКА (электродуговая сварка), сварка плавлением, при которой детали

в месте соединения нагреваются электрической дугой. Дуговой разряд возбуждается в основном между свариваемым металлом и плавящимся или неплавящимся электродом (стержень, пластина или ролик, по которому подводится ток к месту сварки). Впервые новый способ сварки был продемонстрирован Н.Н. Бенардосом в 1881 в Париже.

ДУГУМ-ДАНИ — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — дани. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ДУДИНКА , город (с 1951), центр Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа (Российская Федерация). 32,1 тыс. жителей. Морской порт в низовьях реки Енисей (аванпорт Норильска). Железнодорожная станция (начальный пункт самой северной в мире железной дороги Дудинка — Норильск). Рыбозавод. Краеведческий музей. Основан в 1667.

ДУДИНСКАЯ Наталья Михайловна (родилась в 1912), артистка балета, педагог. В 1931 — 62 в Ленинградском театре оперы и балета имени С.М. Кирова. Виртуозная классическая танцовщица, отличавшаяся экспрессивной манерой исполнения, эмоциональной выразительностью, изысканным рисунком танца. Заглавные партии в «Лауренсии» А.А. Крейна (1939), «Золушке» С.С. Прокофьева (1946), «Раймонде» А.К. Глазунова (1948) и др. С 1963 занимается педагогической деятельностью.

ДУДИНЦЕВ Владимир Дмитриевич (родился в 1918), русский писатель. Роман «Не хлебом единым» (1956) — о драматической судьбе изобретателя, сталкивающегося с бюрократической системой, имел широкий успех. Обвинения официальной критики в искажении советской действительности показали несоответствие надежд, порожденных «оттепелью», идеологической реальности. Остросюжетный роман «Белые одежды» (1987) о самоотверженной борьбе ряда советских ученых за спасение генетики в конце 1940-х гг.

ДУКАТ (от итальянского ducato), старинная серебряная, затем золотая (3,4 г) монета; появилась в Венеции (1140). Позднее чеканилась во многих западноевропейских странах (иногда под названием цехина или флорина). В России с 15 в. все золотые монеты весом 3,4 г носили название угорский (венгерское) дукат, а со 2-й половины 17 века — червонец.

ДУЛЕБЫ , объединение восточно-славянских племен на территории Западной Волыни. В 7 веке подвергались нашествию аваров. С 10 века в составе Древнерусского государства, под названием бужан и волынян жили в верховьях Западного Буга.

ДУЛЁВСКИЙ ФАРФОР, изделия Дулевского фарфорового завода в городе Ликино-Дулево (Московская область), основанного в 1832 (завод Товарищества М.С. Кузнецова). Изделия 2-й половины 19 — начала 20 вв. отличались технически безупречным исполнением и эклектическим декором. С начала 1930-х гг. преобладает роспись крупными цветовыми пятнами (столовые и чайные сервизы, вазы, мелкая пластика).

ДУЛУН — народность общей численностью 12 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 6 тыс. чел., Мьянма — 6 тыс. чел. Язык — дулун. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ДУМА , законосовещательное представительное учреждение в России (смотри Боярская дума, Государственная дума); органы городского самоуправления (Городская дума).

ДУМА , лиро-эпическая украинская народная песня, исторического или бытового содержания. Возникли в казачьей среде в 15–17 вв. Исполнялись под аккомпанемент кобзы или бандуры.

ДУМНЫЕ ЧИНЫ, в русском государстве 15–17 вв. члены Боярской думы (бояре, окольничие, думные дворяне и думные дьяки).

ДУМУЗИ , смотри Таммуз.

ДУН (самоназвания кам, рам, бугам) — народность общей численностью 2600 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — дун, или кам. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ДУНАЙ , вторая по длине (после Волги) река в Европе, на территории Германии, Австрии, Словакии, Венгрии, Хорватии, Югославии, Болгарии, Румынии, Украины. Длина 2850 км. Истоки в отрогах Шварцвальда, протекает по Среднедунайской и Нижнедунайской

равнинам, впадает в Черное море. Свыше 300 притоков (основные — Драва, Тиса, Сава, Олт, Серет, Прут). 2 крупных гидроэлектростанции, каскад гидроэлектростанций. Важная транспортная магистраль. Судоходная от верховьев. Основные порты: Регенсбург, Вена, Братислава, Будапешт, Белград, Русе, Галац, Измаил. Дунай — международная река. Конвенцией о режиме судоходства на Дунае 1948 установлена свобода судоходства; плавание военных кораблей непридунайских стран запрещено; создана Дунайская комиссия (все придунайские государства) для обеспечения соблюдения конвенции.

ДУНГАНЕ (самоназвания лохуэй, хуэй) — народность общей численностью 70 тыс. чел. Основные страны расселения: Киргизия — 37 тыс. чел., Казахстан — 30 тыс. чел., Узбекистан — 1 тыс. чел. Другие страны расселения: Российской Федерации — 1 тыс. чел. Язык — дунганский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДУНС СКОТ, смотри Иоанн Дунс Скот.

ДУНСЯН (самоназвание широнгол-монголн) — народность общей численностью 390 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — дунсянский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ДУРБИН (durbin) Дина (настоящие имя и фамилия Эдна Мей, Мае) (родилась 1921), американская киноактриса. Популярна в ролях обаятельных героинь в музыкальных комедиях 1937 — 43: «Сто мужчин и одна девушка», «Первая любовь» (в прокате «Первый бал»), «Это началось с Евы» (в прокате «Брак поневоле»), «Сестра его дворецкого». С 1949 не снималась.

ДУРМАН, род трав, реже кустарников или деревьев (семейство пасленовые). Свыше 10 видов, преимущественно в тропиках и субтропиках. Дурман обыкновенный растет вдоль дорог, на пустырях на юге России, Кавказе, в Средней Азии. Содержит алкалоиды. Возделывается как лекарственное и декоративное растение. Все виды дурмана ядовиты.

ДУРОВ Лев Константинович (родился в 1931), актер, режиссер. С 1967 в Московском театре на Малой Бронной. Обладает комедийным и драматическим дарованием. Игре свойственны непосредственность, открытый темперамент. Наиболее известные роли — в постановках режиссера А.В. Эфроса: штабс-капитан Снегирев («Брат Алеша» В.С. Розова по Ф.М. Достоевскому, 1972), Сганарель («Дон Жуан» Мольера, 1973), Яго («Отелло» У. Шекспира, 1976) и др. Снимался в фильмах: «Двое в степи» (1964), «Калина красная» (1974) и др.

ДУРОВЫ, семья российских артистов цирка, клоунов и дрессировщиков. Основатели династии — братья Анатолий, Леонид (1864–1916), знаменитый клоун-сатирик, публицист, работавший преимущественно с мелкими домашними животными, и Владимир Леонидович (1863–1934), основоположник новой русской школы гуманной («безболевой», «эмоциональной») дрессировки. Традиции братьев Дуровых развивали Анна Владимировна (1900 — 78), дочь Владимира Леонидовича; Владимир Григорьевич (1909 — 72), внук Анатолия Леонидовича; Юрий Владимирович (1909/10 — 71), внук Владимира Леонидовича. Его дочь Наталья Юрьевна (родилась в 1934), с 1978 художественный руководитель Театра зверей имени В.Л. Дурова, автор повестей и рассказов на темы цирка. В цирке работают и другие представители семьи Дуровых.

ДУР-ШАРРУКИН, ассирийский город, ныне городище Хорсабад в Ираке. Построен Саргоном II в 713–707 до нашей эры, в начале 7 века оставлен. Укрепления, дворцы, храмы, скульптура и др.

ДУТОВ Александр Ильич (1879–1921), генерал-лейтенант (1919), войсковой атаман Оренбургского казачьего войска (с октября 1917). 27 октября возглавил вооруженное выступление в Оренбурге, подавленное революционными войсками. В 1918 — 19 командующий Оренбургской армией в войсках адмирала А.В. Колчака, после ее разгрома бежал в Китай, где был смертельно ранен чекистами.

ДУХОБОРЫ (духоборцы), сектантское течение, одно из направлений духовных христиан. Появилось в России во 2-й половине 18 в. Отвергают таинства, священников, монашество. За неповиновение властям и отказ от военной службы преследовались царским

правительством. В конце 19 века часть духовоборов переселилась в Канаду, где сохранили язык и основные традиции.

ДУХОВЕНСТВО , служители культа в монотеистических религиях; лица, профессионально занимающиеся отправлением религиозных обрядов и служб. Почитаются верующими как люди, наделенные некой сверхъестественной силой (благодатью). В православии духовенство делится на белое духовенство и черное духовенство. Составляет 3 чина (степени): дьякон, иерей и архиерей (архиерейство достижимо только для монашествующих). В русской православной церкви духовенство содержится за счет церковных приходов. Кадры готовят духовные семинарии и академии.

ДУХОВНО-РЫЦАРСКИЕ ОРДЕНА, военно-монашеские организации западноевропейских рыцарей, создававшиеся в период крестовых походов. Наиболее значительные: иоанниты, тамплиеры, тевтонский орден.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ, у восточных славян литературные и фольклорные музыкально-поэтические произведения различных жанров, объединяемые христианским содержанием. По теме и сюжету восходят к религиозным-книжным истокам (Библии, житиям святых, церковным гимнам, а также легендам, апокрифам). Литературные духовные стихи известны в русских рукописях 15–17 вв. как «Стихи покаянные» (жанр духовной лирики, основан на мелодике знаменного распева), нотировались крюками; широко распространены в монастырской среде, но не входили в церковную службу. С 18 века бытуют главным образом в старообрядческой книжной культуре. Фольклорные духовные стихи по стилистике и мелодике связаны с эпическими и лирическими песнями белорусского, русского и украинского народов. Пелись по церковным праздникам, в пост, во время похоронно-поминальных обрядов. Наряду с христианскими идеями («О Страшном суде») содержали древние языческие мотивы (в стихе «О двух Лазарях»). Наиболее полное собрание русских духовных стихов — «Калики перехожие» П.А. Бессонова (1861 — 63); наиболее современное истолкование — книга «Стихи духовные» Г.П. Федотова. К духовным стихам относятся также сектантские стихи 18–20 вв., зачастую заимствующие мелодику лирической песни и городского романса.

ДУХОВНЫЕ ХРИСТИАНЕ, название ряда течений (духоборов, молокан, скопцов и др.), вышедших из православия. Появились в России в 17–18 вв. Верят в воплощение Бога в живых людях, отвергают духовенство и многие церковные обряды.

ДУХОВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, готовят служителей религиозных культов и дают богословское образование. Высшие духовные учебные учреждения — теологические университеты и институты, соответствующие факультеты при светских университетах, академии; средние — семинарии, колледжи и лицеи (христианские), медресе (мусульманские, бывают также высшими), иешибот (иудаистские) и др. В Российской Федерации действуют русские православные академии (Москва, Санкт-Петербург) и семинарии (Сергиев Посад, Санкт-Петербург, Тобольск), медресе (Грозный, Махачкала, Уфа), ламская школа в Хамбинском дацане (Улан-Удэ), иешибот (Москва) и др.

ДУЧЕНТО (итальянское *ducento* — тринадцатый век, буквально — двести), наименование периода в истории итальянской культуры, положившего начало искусству Проторенессанса.

ДУША , понятие, выражающее исторически изменявшиеся воззрения на психическую жизнь человека и животных. Восходит к древним представлениям об особой силе, обитающей в теле человека и животного (иногда и растения) и покидающей его во время сна или в случае смерти (сравни учение о переселении душ — метемпсихоза). Идеи всеобщей одушевленности космоса (гилозоизм, панпсихизм) явились основой учения о мировой душе (Платон, неоплатонизм). У Аристотеля душа — активное целесообразное начало («форма») живого тела, неотделимое от него. В теистических религиях душа человека — созданное Богом, неповторимое бессмертное духовное начало. В пантеистическом авверроизме душа лишь индивидуальное проявление единой духовной субстанции (монопсихизм). Дуалистическая метафизика Декарта разделяет душу и тело как две самостоятельные

субстанции. В новоевропейской литературе термин «душа» стал преимущественно употребляться для обозначения внутреннего мира человека.

ДУШИСТЫЕ ВЕЩЕСТВА, органические вещества с характерным запахом, применяемые в производстве парфюмерных и косметических изделий, товаров бытовой химии, пищевая продуктов (например, ванилин, мускус). Выделяют из эфирных масел, получают синтетически.

ДУЭЛЬ (французское *eduel*, от латинского *duellum* — война), поединок (с применением оружия) между двумя лицами по вызову одного из них на заранее определенных условиях. В переносном смысле — борьба, состязание двух сторон.

ДУЭТ (итальянское *duetto*, от латинского *duo* — два), смотри в статье Ансамбль.

ДХАРМА (санскритское — закон, порядок, долг, справедливость, качество, характер, природа), понятие древнеиндийской мысли: некий образец, которому надлежит следовать как норме, вечный закон; в более узком смысле — долг, добродетель. Понятие дхармы употреблялось в школах индийской философии, признающих авторитет вед. В буддизме — вечные и неизменные элементы безначального и безличного жизненного процесса, своеобразные «вспышки» психофизической энергии.

ДЫННОЕ ДЕРЕВО, то же, что папайя.

ДЫХАНИЕ, совокупность процессов, обеспечивающих поступление в организм кислорода и удаление диоксида углерода (внешнее дыхание), а также использование кислорода клетками и тканями для окисления органических веществ с освобождением энергии, необходимой для их жизнедеятельности (так называемое клеточное или тканевое дыхание). У многоклеточных животных (и человека) внешнее дыхание осуществляется специальными органами дыхания — легкими, жабрами и др.

ДЬЮИ (*dewey*) Джон (1859–1952), американский философ, один из ведущих представителей прагматизма. Предложил «реконструкцию философии», чтобы придать ей практическую значимость. Развил концепцию инструментализма, согласно которой понятия и теории — инструменты приспособления к внешней среде. Создатель педагогической теории, в основе которой лежит принцип «обучения посредством деланья» (формирования практических навыков).

ДЬЯКОН (греческое *diakonos*), в христианских церквях лицо, имеющее первую, низшую степень священства; помощник священника, участвующий в церковной службе. Старший дьякон называется протодьяконом, дьякон-монах — иеродьяконом.

ДЭВИ (Дейви) (*davy*) Гемфри (Хамфри) (1778–1829), английский химик и физик, один из основателей электрохимии. Получил электролизом (1800) водород и кислород (из воды), K, Na, Ca, Sr, Ba, Mg и Li (1807 — 18). Описал (1810) электрическую дугу. Предложил водородную теорию кислот. Открыл обезболивающее действие гемииоксида азота. Изобрел безопасную рудничную лампу.

ДЮГИ (*duguit*) Леон (1859–1928), французский юрист. Сторонник социологической юриспруденции. Выдвинул идею социальной солидарности как основу объединения людей в обществе и основу права, соответственно идею социальной функции права. Хотя Дюги не был сторонником авторитарных режимов, он предложил концепцию синдикализма (корпоративности общества), полагая, что это приведет к политическому и правовому плюрализму. Труды по теории государства и права, конституционному праву, гражданскому праву.

ДЮКА (*dukas*) Поль (1865–1935), французский композитор. Музыкальный стиль, отличающийся блеском, красочностью, сложился под влиянием импрессионизма. Симфоническое скерцо «Ученик чародея» (1897), опера «Ариана и Синяя Борода» (1907), балет «Пери» (1912).

ДЮМА Жан Батист (1800 — 84), французский химик. Предложил методы определения плотности паров различных веществ (1826), азота в органических соединениях (1830). Выдвинул первую теорию типов (1840), согласно которой все вещества построены подобно немногим неорганическим соединениям (типам). Впервые получил (1847) нитрилы,

разработав общий метод их синтеза.

ДЮНАН (dunant) Анри Жан (1828–1910), швейцарский общественный деятель. Инициатор создания международного общества «Красный Крест» (1863). Нобелевская премия мира (1901).

ДЮНЫ (немецкий, единственное число dune), невысокие (до 100 м), серповидные в плане песчаные холмы с крутым подветренным (угол наклона 30–40°) и пологим наветренным склоном (8–20°), медленно (до 10 м в год) передвигающиеся в сторону преобладающих ветров. Самые большие в мире дюны расположены в Сахаре.

ДЮРКГЕЙМ (durkheim) Эмиль (1858–1917), социолог, основатель французской социологической школы. Рассматривал общество как реальность, несводимую к совокупности индивидов. Отводил определяющую роль в обществе «коллективному сознанию». Разделение труда считал основой общественной солидарности и трактовал социальные конфликты как патологическое явление. Основные сочинения: «О разделении общественного труда» (1893), «Самоубийство» (1897), «Элементарные формы религиозной жизни» (1912).

ДЮРРЕНМАТТ (durrenmatt) Фридрих (1921 — 90), швейцарский писатель; писал на немецком языке. Острое ощущение неблагополучия мира и сомнение в возможности изменить человека в гротескно-фантастической трагикомедии «Визит старой дамы» (1956), музыкальной пьесе «Франк V. Опера частного банка» (1959). В пьесе «Физики» (1962), повести «Поручение...» (1986) — страх перед гибелью человечества в результате своеговольного вторжения в природу. Детективные романы («Правосудие», 1985, и др.).

ДЮССЕЛЬДОРФ , город в Германии. 577 тыс. жителей. Порт на Рейне; международный аэропорт. Один из крупнейших финансово-экономических центров (крупная биржа; ярмарки). Черная металлургия, тяжелое машиностроение, химическая, швейная, текстильная, полиграфическая промышленность. Центр немецкой моды. Университет; консерватория (1902). Музеи: художественный, Кунстхалле, Художественное собрание земли Северный Рейн-Вестфалия и др. Оперный театр (1875), «Немецкая опера на Рейне» (1956). Дюссельдорф — родина Г. Гейне (музей). Впервые упоминается в 12 в. Вырос со 2-й половины 19 в. в связи с развитием Рурской области. Готический замок (13 в.), ренессансная ратуша (16 в.).

ДЮФАИ (dufay) Гийом (около 1400 — 74), франко-фламандский композитор. Работал в Италии и Франции. Один из основоположников нидерландской школы. Разработал главный жанр полифонии строгого стиля — 4-голосную мессу. Автор мотетов, песен и др.

ДЮФИ (dufy) Рауль (1877–1953), французский живописец, график, театральный художник, керамист. Праздничные, чистые по цвету, беглые по рисунку картины, панно, акварели со сценами скачек («Скачки в Довиле», 1930), регат и т. д., эскизы для гобеленов, иллюстрации.

ДЯГИЛЬ , род травянистых растений (семейство зонтичные). Около 12 видов, в умеренном поясе Северного полушария. В корнях и корневищах содержится душистое вещество кумарин. Дягиль лекарственный используется в кондитерском и ликеро-водочном производствах; хороший медонос.

ДЯТЛЫ , семейство птиц. Длина от 9 до 56 см. Долотообразный клюв, прочный череп, мощные мышцы шеи и жесткий хвост-опора позволяют дятлу долбить древесину и извлекать длинным языком насекомых. Окраска яркая. 207 видов, в том числе вертишейки, желна, зеленый и большой пестрый дятлы. Распространены широко, главным образом в лесной зоне. С конца зимы самцы стучат по сухим ветвям, издавая «барабанную дробь», привлекающую самок.

Е

ЕВАНГЕЛИЯ (от греческого euangelion — благая весть), раннехристианские сочинения, повествующие о земной жизни Иисуса Христа. Разделяются на канонические —

Матфея, Марка, Луки, Иоанна (входят в Новый Завет) и апокрифические. Авторы Евангелия — апостолы или их ученики. Время написания Евангелия — 2-я половина 1 в. — начало 2 в.

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИАНЕ, одно из течений в протестантизме, близкое баптизму. Возникло в России в середине 70-х гг. 19 в. Евангельские христиане придерживались вероучения общих баптистов: считали, что возможность спастись доставлялась не «избранным», а всем уверовавшим в Христа. В 1909 создан Союз евангельских христиан со своей духовной иерархией и Всероссийским советом. Октябрьскую революцию 1917 руководители евангельских христиан категорически не приняли. В 30-е гг. многие верующие и руководители евангельских христиан подверглись репрессиям, деятельность Союза евангельских христиан была прекращена. В 1944 евангельские христиане объединились с баптистами в Союз евангельских христиан-баптистов.

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИАНЕ-БАПТИСТЫ, церковь, возникшая в СССР в 1944 путем объединения баптистов с евангельскими христианами, к которым в 1945 присоединилась часть пятидесятников, в 1963 — «братские» меннониты. Возглавляется Союзом евангельских христиан-баптистов (Москва).

ЕВГЕНИЙ САВОЙСКИЙ (eugen von savoyen) (1663–1736), принц, австрийский полководец, генералиссимус (1697). В 1690-х гг. нанес ряд поражений французским войскам в Италии, одержал победы над турками (1697, 1716), во время войны за испанское наследство — над французскими и франко-баварскими войсками, но потерпел поражение при городе Денен. С 1703 председатель военного, затем тайного совета при императоре.

ЕВГЕНИКА (от греческого eugenes — хорошего рода), теория о наследственном здоровье человека и путях его улучшения. Принципы евгеники были впервые сформулированы Ф. Гальтоном (1869), предложившим изучать влияния, которые могут улучшить наследственные качества (здоровье, умственные способности, одаренность) будущих поколений. Идеи евгеники нередко использовались для оправдания расизма (например, фашистская расовая теория). В современной науке многие проблемы евгеники, особенно борьба с наследственными заболеваниями, решаются в рамках генетики человека, в том числе медицинской генетики.

ЕВКЛИДОВА ГЕОМЕТРИЯ, геометрия, описывающая простейшие свойства физического пространства. Исходными объектами евклидовой геометрии являются точки, прямые, плоскости. Основные положения евклидовой геометрии сосредоточены в системе аксиом, первая попытка систематического изложения которых была сделана в «Началах» Евклида (3 в. до нашей эры). Характерной чертой евклидовой геометрии является аксиома о единственности прямой, проходящей через точку параллельно заданной прямой.

ЕВМЕНИДЫ, смотри Эринии.

ЕВНУХ (греческое eunuchos — блюститель ложа), кастрат, наблюдающий за гаремом.

ЕВНУХОИДИЗМ, эндокринное заболевание, характеризующееся нарушением функции половых желез, недоразвитием половых органов, диспропорцией скелета, ожирением.

ЕВПАТОРИЯ, город (с 1784) в Крыму (Украина); приморский климатический и бальнеогрязевой (преимущественно детский) курорт. 110, 5 тыс. жителей. Порт на Черном море. Железнодорожная станция. Пищевые и другие предприятия. Краеведческий музей. Известен с 6–5 вв. до нашей эры как греческая колония. Мечеть Джума-Джами (1552, Хорджа Синам).

ЕВРАЗИЙСКАЯ РАСА, смотри Европеоидная раса.

ЕВРАЗИЙСТВО, идейно-политическое и философское течение в русской эмиграции 1920 — 30-х гг. Началом движения стал выход сборника «Исход к Востоку» (София, 1921) молодых философов и публицистов Н.С. Трубецкого, П.Н. Савицкого, Г.В. Флоровского и П.П. Сувчинского. Историческая и геополитическая доктрина евразийства, следуя идеям поздних славянофилов (Н.Я. Данилевский, Н.Н. Страхов, К.Н. Леонтьев), во всем противопоставляла исторические судьбы, задачи и интересы России и Запада и трактовала

Россию как «Евразию», особый срединный материк между Азией и Европой и особый тип культуры. На 1-м этапе движения евразийцы осуществили ряд плодотворных историко-культурных разработок; однако затем евразийство все более приобретало политическую окраску, наследуя «сменовеховству» в признании закономерности русской революции и оправдании большевизма. Эта тенденция, усиленно проводившаяся левым крылом (Сувчинский, Л.П. Карсавин, П.С. Арапов, Т.П. Святополк-Мирский и др.), сочетавшаяся с проникновением в движение агентуры Государственного Политического Управления (Н.Н. Ланговой, С.Я. Эфрон и др.), вызывала протест другой части евразийцев, и после ряда расколов на грани 20 — 30-х гг. евразийство пошло на убыль.

ЕВРАЗИЯ, самый большой материк Земли; в Северном полушарии (часть островов в Южном полушарии). Площадь около 53,4 млн. км². Население около 4 млрд. человек. Наиболее населенные страны — Китай, Индия, Россия. В Евразию входят части света Европа и Азия.

ЕВРЕИ (самоназвание йегудим, йид, иудеи) — народ общей численностью 13620 тыс. чел. Основные страны расселения: Израиль — 4000 тыс. чел., США — 5835 тыс. чел., РФ — 551 тыс. чел., Франция — 535 тыс. чел., Украина — 487 тыс. чел., Канада — 325 тыс. чел., Великобритания — 300 тыс. чел., Аргентина — 228 тыс. чел., Бразилия — 150 тыс. чел., ЮАР — 120 тыс. чел., Белоруссия — 112 тыс. чел. Другие страны расселения: Австралия — 85 тыс. чел., Венгрия — 80 тыс. чел., Германия — 55 тыс. чел., Уругвай — 44 тыс. чел., Италия — 35 тыс. чел., Мексика — 35 тыс. чел., Бельгия — 30 тыс. чел., Нидерланды — 25 тыс. чел., Иран — 25 тыс. чел., Турция — 23 тыс. чел., Румыния — 21 тыс. чел., Венесуэла — 20 тыс. чел., Швейцария — 18 тыс. чел., Чили — 17 тыс. чел., Индия — 6 тыс. чел. Языки — иврит, идиш. Религиозная принадлежность верующих: иудаисты.

ЕВРЕЙСКОЕ («КВАДРАТНОЕ») ПИСЬМО, ответвление западно-семитского письма, восходящее к арамейскому письму. Письмо древнееврейских надписей, литературы на древнееврейском языке, некоторых современных языков, например иврита, идиша, ладино. Употребляется, по крайней мере, с 3–2 вв. до нашей эры. Первоначально консонантное (состоящее из знаков, выражающих в основном только согласные звуки речи), затем приспособленное и для передачи некоторых гласных звуков речи, например: в современном иврите 4 буквы используются также для гласных звуков, применяются надстрочные и подстрочные знаки огласовки; в идише часть букв получила значение гласных. Читается справа налево.

ЕВРИДИКА (Эвридика), в греческой мифологии жена Орфея. Внезапно умерла от укуса змеи. Орфей пытался вернуть Евридику из царства мертвых, но нарушил условие, данное Аиду и Персефоне (не смотреть на жену, прежде чем войдет в свой дом). Орфей обернулся к жене, и Евридика навсегда исчезает в аиде.

ЕВРИПИД (около 480–406 до нашей эры), древнегреческий поэт-драматург; младший из трех великих афинских трагиков (смотри Эсхил, Софокл). Творчество Еврипида, сложившееся в годы кризиса афинской демократии, отличается резко критическим отношением к религиозно-мифологическим, этическим и другим традиционным нормам (в том числе суровому или «непродуманному» вмешательству богов в человеческую судьбу). Вводит в драматическое действие рассудочные — в духе софистов — интонации философского диспута или судебных прений, соединяя крайний рационализм с психологизмом, доходящим до интереса к патологическому (в «Вакханках» и особенно в «Геракле»). Еврипиду свойственны необычное для античной трагедии усиление бытового элемента, интерес к частным судьбам людей («Медия», «Ипполит», «Электра», «Орест»). Оказал влияние (через Менандра и Сенеку Младшего) на европейскую драматургию.

ЕВРОПА, в греческой мифологии дочь финикийского царя, похищенная Зевсом, обратившимся в быка. На его спине Европа переплыла море и попала на Крит, где родила от Зевса Миноса.

ЕВРОПЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ СВОБОДНОЙ ТОРГОВЛИ (ЕАСТ), региональная экономическая группировка. Создана в 1960 рядом европейских государств, не вошедших в

Европейское экономическое сообщество, для конкуренции с ним. Первоначально в ее состав входили Австрия, Великобритания, Дания (до 1973), Норвегия, Португалия (до 1983), Швейцария, Швеция, позднее вступили Исландия, Финляндия и Лихтенштейн. В 1977 в торговле ЕАСТ с Европейским экономическим сообществом были отменены таможенные пошлины на промышленные товары. Соглашения о свободной торговле были также заключены в 1991 — 93 с Турцией, Чехословакией, Израилем, Польшей, Румынией, Венгрией и Болгарией. В соответствии с соглашением о Европейском экономическом пространстве (вступившим в силу в 1994) страны ЕАСТ (за исключением Швейцарии и Лихтенштейна) являются его участниками.

ЕВРОПЕЙСКИЕ СООБЩЕСТВА (ЕС), общее название трех западноевропейских интеграционных организаций (Европейское экономическое сообщество — ЕЭС, Европейское объединение угля и стали — ЕОУС, Европейское сообщество по атомной энергии — Евроатом), образованных в 1951 — 57. ЕС прошли несколько этапов — от установления общих принципов до совместной деятельности (создание Европейского инвестиционного банка, общей расчетной валюты — ЭКЮ, Фонда европейского регионального развития и т. п.). Важным этапом было принятие Единого европейского акта (1986), основная идея которого — создание Европейского союза.

ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ (ЕБРР), Международный банк, начавший свои операции в 1991 в целях содействия реализации экономических реформ в странах Восточной Европы и в государствах, образовавшихся на территории бывшего СССР. Место расположения — Лондон. Члены банка — 57 стран, а также Европейский инвестиционный банк и Европейские сообщества. Цель банка — оказание кредитного содействия в переходе к рыночно-ориентированной экономике. Капитал банка 10 млрд. ЭКЮ.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК, межправительственная финансово-кредитная организация Европейских сообществ. Учрежден в 1958. Главная цель банка (согласно Римскому договору) — способствовать экономическому развитию сообщества путем выявления и предоставления новых ресурсов, главным образом для выравнивания уровня экономического и социального развития в рамках ЕС. Оплаченный капитал и резервы 15,3 млрд. ЭКЮ (1991). Сумма баланса 74,3 млрд. ЭКЮ. Штаб-квартира — в Люксембурге.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ПАРЛАМЕНТ, один из органов Европейского Союза. С 1979 избирается прямым всеобщим голосованием населения стран-участниц сроком на 5 лет по нормам представительства пропорционально численности населения государства (по итогам выборов в июне 1994 Германия имеет 99 мандатов, Франция, Италия, Великобритания — по 87, Испания — 64 и т. д.). Хотя Европейский парламент имеет в основном консультативные функции, с 80-х гг. его существенные полномочия в ряде важных сфер деятельности Европейского Союза расширялись. Ежемесячные сессии Европейского парламента проходят в Страсбуре (Франция), чрезвычайные заседания — в Брюсселе (Бельгия), где работают комитеты Европейского парламента; секретариат — в Люксембурге.

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОВЕТ, смотри Совет Европы.

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ, образован в 1993 в соответствии с Маастрихтским договором 1992 на базе Европейских сообществ, объединивших 12 стран: Бельгия, Великобритания, Германия, Греция, Дания, Ирландия, Испания, Италия, Люксембург, Нидерланды, Португалия, Франция. В 1994 подписаны соглашения о вступлении в ЕС Австрии, Норвегии, Финляндии и Швеции. Договор в развитие идеи единой Европы предусматривает создание политического, экономического и валютного союза (так называемая «Европа без границ»), завершение формирования единого внутреннего рынка — устранение всех препятствий на пути свободного передвижения товаров, услуг, капиталов и людей. Страны ЕС обязались проводить совместный курс в сфере внешней политики и безопасности, основных направлениях внутренней экономической политики, координировать политику в вопросах охраны окружающей среды, борьбы с преступностью,

в том числе с наркобизнесом, в области юстиции и др. Устанавливается единое европейское гражданство. Создается Европейский валютный институт и Европейский центральный банк, а к 1999 намечено введение единой валюты — ЭКЮ и осуществление единой денежно-кредитной политики.

ЕВРОПЕЙСКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО (ЕЭС), одна из основных региональных интеграционных организаций, входящая в состав Европейских сообществ. Создана по Римскому договору 1957, иногда называется «Общим рынком». Первоначально включало 6 европейских стран (Францию, Германию, Италию, Бельгию, Нидерланды, Люксембург), затем к ЕЭС присоединились Великобритания, Дания, Ирландия (с 1973), Греция (с 1981), Испания, Португалия (с 1986). Цель ЕЭС — создание единого экономического пространства путем повышения уровня экономического развития его участников. Достижение целей, поставленных ЕЭС (с 1986 — Европейские сообщества), привело к принятию Маастрихтского договора о Европейском союзе. После создания Европейского союза ЕЭС называется Европейским сообществом.

ЕВРОПИЙ (europium), eu, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 63, атомная масса 151,96; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт французским химиком Э. Демарсе в 1901.

ЕВСТИГНЕЕВ Евгений Александрович (1926–1992), актер. В 1957 — 70 в Московском театре «Современник». С 1971 во МХАТе (с 1989 МХАТ имени А.П. Чехова). Игре свойственны тонкость психологического анализа, меткость социально-бытовой характеристики персонажа, разнообразие красок (от лирики до едкого сарказма): Король («Голый король» Е.Л. Шварца, 1960), Серебряков («Дядя Ваня», 1985) и Фирс («Вишневый сад», 1990) А.П. Чехова; Глов («Игроки-XXI» по Н.В. Гоголю, 1992) и др. Снимался в фильмах: «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964), телефильме «Собачье сердце» (1988) и др.

ЕВТУШЕНКО Евгений Александрович (родился в 1933), русский поэт. В лирике, отмеченной независимостью позиции и доверительностью интонации, — острая постановка сложных нравственных и социальных вопросов (стихотворения «Наследники Сталина», «Бабий Яр»), проблемы гражданственности, международной политики (сборник «Шоссе Энтузиастов», 1956, «Интимная лирика», 1973, «Граждане, послушайте меня», 1989; поэмы «Братская ГЭС», 1965, «Казанский университет», 1970). Поэзия Евтушенко (в том числе в авторском исполнении, собиравшем многотысячные аудитории) — одно из ярких явлений «оттепели» конца 1950-х — начала 60-х гг. Романы: «Ягодные места» (1982); «Не умирай после смерти» (1993). Поставил фильмы «Детский сад» (1984) и «Похороны Сталина» (1991) и снялся в них.

ЕВХАРИСТИЯ (греческое eucharistia), 1) то же, что причастие. 2) Одно из названий Божественной литургии.

ЕГЕРЬ (от немецкого jäger — охотник, стрелок), специалист-охотник, обслуживает охотников-любителей; должностное лицо в охотничьих хозяйствах России.

ЕГЕРЯ, вид легкой пехоты и легкой кавалерии в европейских и русской армиях 18–19 вв. Первоначально набирались из лучших стрелков и действовали в рассыпном строю.

ЕГИПЕТ Древний, государство в Северо-Восточной Африке, в нижнем течении реки Нил. Территория Египта — один из древнейших очагов цивилизации с конца 4-го тыс. до нашей эры. В период расцвета в 16–15 вв. до нашей эры, когда были завоеваны Сирия, Палестина, Куш и другие территории, централизованная восточная деспотия с фараоном во главе, с общей для всего государства системой ирригационных сооружений, контролировавшихся наместниками фараона — номархами. Завоеван римлянами в 30 до нашей эры. В Египте была разработана стройная система мифологии и религии, создана иероглифическая письменность, сложилась разнообразная по содержанию и жанрам литература. В архитектуре Древнего Египта сформировались многие классические типы и формы (храм, пирамида, обелиск, колонна), в изобразительном искусстве — настенная живопись, круглая статуя, рельеф.

ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ в Каире, основан в 1858 французским египтологом О. Мариетом. Богатейшее собрание памятников искусства и культуры Древнего Египта (в том числе сокровища гробницы фараона Тутанхамона).

ЕГИПЕТСКОЕ ПИСЬМО, словесно-слоговая система письма, обслуживавшая древнеегипетский язык (около 4-го тыс. до нашей эры — 3–4 вв. нашей эры). Его основу составляли около 500 знаков-рисунков, мнемонически связанных с определенными понятиями и выражающими их словами. Египетское письмо употреблялось параллельно в 2 разновидностях: рисуночной с тщательным воспроизведением изображаемого предмета (иероглифика) и скорописной (иератика). С 7 в. до нашей эры на основе иератики выработалась новая скоропись — демотическое письмо (демотика).

ЕГИПТЯНЕ (арабы Египта) — народ общей численностью 54600 тыс. чел., основное население Египта (54200 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кувейт — 30 тыс. чел., Ливия — 20 тыс. чел., США — 20 тыс. чел., Германия — 12 тыс. чел., Австралия — 12 тыс. чел., Судан — 10 тыс. чел., Алжир — 10 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЕГОРОВ Александр Ильич (1883–1939), Маршал Советского Союза (1935). Участник Гражданской войны; в 1919 — 20 командующий Южным фронтом при разгроме войск генерала А.И. Деникина и Юго-Западным фронтом в советско-польской войне. С 1931 начальник Штаба Рабоче-Крестьянской Красной Армии, с 1935 — Генштаба, с 1937 1-й заместитель наркома обороны СССР, в 1938 командующий войсками Закавказского военного округа. Труды по военному искусству, истории Гражданской войны. Расстрелян по сфальсифицированному обвинению.

ЕДИНОГЛАСИЯ ПРИНЦИП (в ООН), смотри в статье Вето.

ЕДИНОЕ , центральное понятие неоплатонизма, начало всякого бытия и ума, предшествующее им и превосходящее их.

ЕДИНОРОГ , мифическое животное с телом быка, лошади или козла и одним длинным прямым рогом на лбу. Единорог — символ чистоты и девственности.

ЕЖЕВИКА , древесные растения рода рубус. Свыше 400 видов, в Северной Америке и Евразии. Ежевика сизая, ежевика несская (куманика) — ягодные культуры, возделываемые главным образом в США (с 19 в.), а также в Великобритании, Канаде, Германии; в России незначительные посадки в средней полосе. Кустарники высотой 0,9–2 м, часто с колючими стеблями. Надземные побеги живут 2 года, корневая система многолетняя. Около 300 сортов (со стелющимся стеблем называется росянки). Плоды (до 2 кг с куста) богаты сахарами, лимонной кислотой, каротином, витамином С.

ЕЖИ , семейство насекомыхных млекопитающих. Длина тела от 10 до 44 см. Спина покрыта крепкими и острыми иглами. При опасности сворачиваются в шар. 17 видов, в лесах, степях и пустынях Евразии и Африки. Ряд видов на зиму впадает в спячку. Живут около 6 лет.

ЕКАТЕРИНА ii Великая (1729 — 96), российская императрица (с 1762). Немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская. С 1744 — в России. С 1745 жена великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III, которого свергла с престола (1762), опираясь на гвардию, Г.Г. и А.Г. Орловых и др. Провела реорганизацию Сената (1763), секуляризацию земель (1763 — 64), упразднила гетманство на Украине (1764). Возглавляла Уложенную комиссию 1767 — 69. Издала Учреждение для управления губерний 1775, Жалованную грамоту дворянству 1785 и Жалованную грамоту городам 1785. При Екатерине II в результате русско-турецких войн 1768 — 74, 1787 — 91 Россия окончательно закрепила на Черном море, присоединены Северное Причерноморье, Крым, Прикубанье. Приняла под российское подданство Восточную Грузию (1783). В период правления Екатерины II осуществлены разделы Речи Посполитой (1772, 1793, 1795), произошло восстание Е. Пугачева. Переписывалась с Вольтером и другими деятелями французского Просвещения. Автор многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений, «Записок» (1859, 1907).

ЕКАТЕРИНА МЕДИЧИ (catherine de medicis) (1519 — 89), французская королева (с 1547), жена Генриха II. В значительной мере определяла государственную политику в период правления сыновей: Франциска II (1559 — 60), Карла IX (1560–1574), Генриха III (1574 — 89). Одна из организаторов Варфоломеевской ночи.

ЕКАТЕРИНБУРГ (в 1924 — 91 Свердловск), город, центр Свердловской области, в России, на реке Исеть. 1370,7 тыс. жителей. Железнодорожный узел; аэропорт. Метрополитен. Крупный центр машиностроения, черная металлургия, химическая, химико-фармацевтическая, легкая промышленность. Камнерезное производство. Уральское отделение Российской академии наук. 14 вузов (в том числе 2 университета). Консерватория (1934). Киностудия, картинная галерея. Музеи: краеведческий, истории медицины, Дом музей П.П. Бажова, Литературный имени Д.Н. Мамина-Сибиряка и др. Театры (в том числе Екатеринбургский театр оперы и балета, музыкальной комедии, драмы, юного зрителя, кукол). Основан в 1723. Памятники архитектуры в стиле классицизма: усадьба Расторгуева-Харитоновна (начало 19 в.), собор Александра Невского (1-я половина 19 в.).

ЕКТЕНЬЯ (от греческого *ekteneia* — усердие), молитвенные прошения в православном богослужении. Главные виды: великая, малая, сугубая и просительная. Первые две, так называемые мирные, провозглашаются дьяконом (или священником) после возгласа: «Миром Господу помолимся!».

ЕЛЕЙ, оливковое или другое растительное масло, употребляемое в христианских церковных ритуалах. Елеем заправляют лампады, помазывают верующих на праздничном богослужении, а также перед крещением, применяют в таинстве елеосвящения, возливают на покойника.

ЕЛЕНА, в греческой мифологии прекраснейшая из женщин, дочь Зевса и Леды, жена царя Спарты Менелая. Похищение Елены Парисом послужило поводом к Троянской войне.

ЕЛЕОПОМАЗАНИЕ, чин, отправляемый в православном храме по окончании утрени, когда священник по прочтении молитвы помазывает мирян, «знаменуя» крест над головой.

ЕЛЕЦКОЕ КРУЖЕВО, вид русского народного кружева, плетенного на коклюшках, с центром производства в городе Елец (Липецкая область). Существует с 19 в. Отличается мягким контрастом мелкого узора (геометрического и растительного) и тонкого ажурного фона. С 1960 Елецкий комбинат художественных изделий выпускает скатерти, воротнички и т. п.

ЕЛИЗАВЕТА I (elizabeth) Тюдор (1533–1603), английская королева с 1558, дочь Генриха VIII и Анны Болейн. При Елизавете I укреплены позиции абсолютизма, восстановлена англиканская церковь, разгромлена испанская «Непобедимая армада» (1588), широко осуществлялась колонизация Ирландии.

ЕЛИЗАВЕТА ФЁДОРОВНА Романова (1864–1918), великая княгиня, святая великомученица. Дочь великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и супруга (с 1884) великого князя Сергея Александровича. После убийства супруга (4.2.1905) посвятила свою жизнь заботе о больных и бедных. После Октябрьской революции 1917 арестована (1918) и вместе с другими Романовыми вывезена в город Алапаевск, где в ночь с 17 на 18 июля 1918 сброшена живой в шахту рудника. Тело Елизаветы Федоровны было вывезено и в 1921 захоронено в Иерусалиме. Канонизирована русской православной церковью за границей (1981) и русской православной церковью (1990).

ЕЛИН ПЕЛИН (Элин Пелин) (настоящие имя и фамилия Димитр Стоянов) (1877–1949), болгарский писатель. В сборнике «Рассказы» (1904, 1911) колоритная жизнь болгарского села, глубина психологического анализа, лиризм, лаконичность стиля. В повестях «Гераковы» (1911), «Земля» (1922) показал распад патриархального быта. Сборник стихов в прозе «Черные розы» (1928).

ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ, то же, что Элизиум.

ЕЛЬ, род хвойных вечнозеленых деревьев (семейство сосновые). Около 45 видов, главным образом в умеренном поясе Евразии и Северной Америки. Высота 40–50 м, живет до 300 (иногда 500–600) лет. Одна из главных лесообразующих пород. Древесина легкая и

мягкая, используется в строительстве, при производстве целлюлозы, получении смолы, скипидара, канифоли, дегтя и пр.; хвоя идет на промышленное получение витамина С. Декоративны, особенно «голубые» формы ели канадской. Ель Глена охраняется.

ЕНГИБАРОВ Леонид Георгиевич (1935–1972), российский артист цирка, клоун-мим. Образ-маска артиста — мечтательный шут, ребенок и поэт в душе. Выступал на эстраде с «Вечерами пантомимы», снимался в кино, разрабатывал идею «авторской клоунады». Сочинял для себя номера, писал киносценарии. Автор литературных произведений — коротких новелл, притч.

ЕНОТОВИДНАЯ СОБАКА (уссурийский енот), хищное млекопитающее (семейство волчьи). Длина тела 65–80 см, хвоста 15–25 см. По окраске морды и строению черепа похожа на американского енота-полоскуна. Встречается в Юго-Восточной Азии; в России — в Приамурье и Приморском крае; акклиматизирована в Европе. Объект пушного промысла и звероводства (мех прочный, но грубый).

ЕПИСКОП (греческое *episkopos*), в католической, православной, англиканской церквях высшее духовное лицо, глава церковно-административной территориальной единицы (епархии, диоцеза). Иерархическое деление епископов (с 4 в.): патриархи, митрополиты (часть из которых имеет титул архиепископа) и собственно епископы.

ЕПИТИМЬЯ (эпитимия) (от греческого *epitimion* — наказание), в христианстве исполнение исповадавшимися по назначению духовника в качестве нравственно-исправительной меры продолжительные молитвы, милостыни, усиленного поста, паломничества и др.

ЕПИТРАХИЛЬ (от греческого *epitrachelion*), часть облачения; символ благодати священника: длинная лента (смотри Опарь), середина которой охватывает шею, а 2 длинных конца соединены в виде передника.

ЕПИФАНИЙ ПРЕМУДРЫЙ (2-я половина 14 в. — между 1418 — 22), русский книжник, инок Троице-Сергиева монастыря. Автор житий Стефана Пермского (1396 — 98) и Сергия Радонежского (1417 — 18). Эмоционально-экспрессивный стиль (виртуозное «плетение словес»), повествовательное мастерство; ценнейшие сведения о Московской Руси 15 в.

ЕПИФАНИЙ СЛАВИНЕЦКИЙ (? - 1675), русский и украинский церковный деятель, писатель, ученый. Руководил исправлением перевода Библии с греческого языка. Проповеди, духовные песни, стихи; переводы произведений А. Везалия, Эразма Роттердамского и др. Публицистика (полемическое «Разглагольство» с Симеоном Полоцким). Составитель греко-славянских и филологических словарей.

ЕРЁМЕНКО Андрей Иванович (1892–1970), Маршал Советского Союза (1955). В Великую Отечественную войну командовал рядом армий, Брянским, Юго-Восточным, Сталинградским, Южным, Калининским и другими фронтами. В 1945 — 58 командующий войсками ряда военных округов.

ЕРЁМИН Юрий Иванович (родился в 1944), режиссер. С 1978 главный режиссер Ростовского-на-Дону драматического театра, с 1981 — Центрального театра Советской Армии (ныне — Центральный театр Российской Армии), с 1987 — Московского драматического театра имени А.С. Пушкина. Для Еремина характерны стремление к заострению драматических конфликтов, тонкая психологическая разработка характеров, зачастую сочетающаяся с открытой театральностью зрелища: «Старик» М. Горького (1981), «Счастье мое» А.М. Червинского (1982), «Идиот» по Ф.М. Достоевскому (1984), «Палата № 6» по мотивам повести А.П. Чехова (1988) и др.

ЕРЕСИ (от греческого *hairesis* — особое вероучение), в христианстве течения, отклоняющиеся от официальной церковной доктрины в области догматики и культа. Форму ереси принимали многие народные движения (крестьянские и городские): павликиан (в 7–9 вв. в Византии), катаров (в 11–13 вв. в Западной Европе) и др.

ЕРМАК (Ермолай) Тимофеевич (кличка Токмак) (между 1532 и 1542–1585), русский землепроходец, казачий атаман (с 60-х гг. 16 в.). В начале 1580-х гг. положил начало

освоению Сибири. Погиб в бою с ханом Кучумом. Сподвижники Ермака доставили первые сведения о Западно-Сибирской равнине и бассейне нижнего Иртыша и Оби. Герой народных песен.

ЕРМОЛОВ Алексей Петрович (1777–1861), генерал от инфантерии (1818; с 1837 генерал от артиллерии). В Отечественную войну 1812 начальник штаба 1-й Западной армии. Участник заграничных походов русской армии 1813 — 14. В 1816 — 27, во время Кавказской войны, командир Отдельного Грузинского (с 1820 — Кавказского) корпуса, руководил завоеванием Северного Кавказа. Обладал всей полнотой власти на Кавказе. Воспоминания: «Записки» (части 1–2, 1865 — 68).

ЕРОФЕЕВ Венедикт Васильевич (1938–1990), русский писатель. В повести «Москва — Петушки» (1970; получила широкое распространение в самиздате; опубликована в России в 1988 — 89), трагедии «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1989), эссе «Василий Розанов глазами эксцентрика» (1973, опубликован в 1989), тяготеющих к традициям сюрреализма и литературной буффонады (обыгрывание идеологических и литературных штампов, сниженные бытовые реалии, разговорная речь, включая сквернословие), — кризисное состояние мира, игнорирующие принятые социальные нормы поведения герои (новый тип героя в русской литературе).

ЕРШИ , род рыб (семейство окуневые). Длина 10–30 см, масса 20–200 г. 4 вида, в пресных водах Северной и Центральной Европы, Северной Азии. Вредит рыбному хозяйству, поедая икру и молодь других рыб.

ЕРШОВ Иван Васильевич (1867–1943), певец (драматический тенор), педагог. Совершенствовался в Италии. В 1894–1929 в Мариинском театре. Создавал завершенные пластически выразительные вокально-сценические образы. Выдающийся исполнитель партий в операх русских композиторов, Р. Вагнера.

ЕРШОВ Петр Павлович (1815 — 69), русский писатель. Наиболее известное произведение — стихотворная сказка «Конек-Горбунок» (1834, полное издание 1856) — литературная импровизация на фольклорные темы.

ЕСЕНИН Сергей Александрович (1895–1925), русский поэт. С первых сборников («Радуница», 1916; «Сельский часослов», 1918) выступил как тонкий лирик, певец крестьянской Руси. В 1919 — 23 входил в группу имажинистов (смотри Имажинизм). Трагическое мироощущение, душевное смятение выражены в циклах «Кобыльи корабли» (1920), «Москва кабацкая» (1924), поэме «Черный человек» (1925). В сборнике «Русь советская» (1925), поэме «Анна Снегина» (1925) пытался постигнуть «коммуной вздыбленную Русь», хотя продолжал чувствовать себя поэтом «Руси уходящей», «золотой бревенчатой избы». Драматическая поэма «Пугачев» (1921). В состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством.

ЕССЕИ (греческое *essaioi*), общественно-религиозное течение в Иудее во 2-й половине 2 в. до нашей эры — 1 в. нашей эры. Общины ессеев считаются одними из главных предшественников раннего христианства. К ессеям, по мнению большинства ученых, принадлежала кумранская община (ставшая известной после открытия Мертвого моря рукописей).

ЕСТЕСТВЕННАЯ РЕЛИГИЯ, в идеологии Просвещения 17–18 вв. сумма наиболее общих и отвлеченных религиозных представлений («религия чувства»), выводимых из человеческой «природы» и не нуждающихся в авторитете откровения и догмы. В период Французской революции конца 18 в. была попытка создать государственный культ на основе естественной религии. Смотри также Деизм.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРАВО, понятие политической и правовой мысли, означающее совокупность неотъемлемых принципов и прав, вытекающих из природы человека и независимых от социальных условий. Идея естественного права получила развитие в античном мире (Аристотель, Цицерон). Особое социальное значение естественное право приобрело в 17–18 вв. как идеология социальных революций. Развивалось в произведениях Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро, А.Н. Радищева и др.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ РЕСУРСЫ, смотри Природные ресурсы.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР, процесс выживания и воспроизведения организмов, наиболее приспособленных к условиям среды, и гибели в ходе эволюции неприспособленных. Будучи следствием борьбы за существование, естественный отбор обуславливает относительную целесообразность строения и функций организмов; творческая роль естественного отбора выражается в преобразовании популяций, приводящем к появлению новых видов. Естественный отбор как основной движущий фактор исторического развития живой природы открыт Ч. Дарвином.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (естественные науки), совокупность наук о природе, в отличие от обществоведения (наук об обществе). Смотри Наука и статьи об отдельных науках.

ЕФРЕМ СИРИН преподобный (Афрем) (умер в 373), христианский проповедник, богослов и поэт. Уделял особое внимание темам покаяния, Страшного суда и свободной воли. Классик христианской сирийской поэзии (сочинения его были рано переведены на греческий язык), оказал широкое влияние на литературы восточно-христианского круга, в частности на русские духовные стихи.

ЕФРЕМОВ Иван Антонович (1907 — 72), русский писатель, палеонтолог. Заложил основы тафономии — раздела палеонтологии, изучающего закономерности процессов естественного захоронения организмов. Научно-фантастические, приключенческие, социально-философские романы «Туманность Андромеды» (1957), «Лезвие бритвы» (1963), «Час быка» (1968 — 69).

ЕФРОН Илья Абрамович (1847–1917), российский издатель, типограф, книгопродавец. В 1890 вместе с немецкой фирмой «Брокгауз» основал в Санкт-Петербурге издательство «Брокгауза и Ефрона», осуществившее выпуск Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1890–1907; 86 полутомов — 82 основных и 4 дополнительных). В 1911 — 16 выпускался Новый энциклопедический словарь (вышло 29 томов из намеченных 48).

ЕХИДНА (Эхидна), в греческой мифологии чудовище — полудева-полузмея, породившая от Тифона Сфинкса, Церберу, Химеру и др. В переносном смысле — злой, коварный человек.

ЕХИДНЫ, семейство яйцекладущих млекопитающих. Тело (длиной до 80 см) покрыто иглами и грубыми волосами, голова с длинным цилиндрическим клювом. 2 вида: ехидна (Восточная Австралия, Тасмания) и проехидна (Новая Гвинея). Обитают в зарослях кустарников, питаются насекомыми, которых ловят длинным языком. Самка откладывает одно яйцо, помещает его в сумку и вынашивает. Продолжительность жизни около 30 лет. Численность проехидны невысока.

Ё

Ё, ё [ё], седьмая буква русского алфавита, введенная в 1797 Н.М. Карамзиным. Обычно две точки над буквой пишутся в специальных текстах (словарях, учебниках и др.) и для предупреждения неверного чтения (например, все и всё).

Ж

Ж, ж [жэ], восьмая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («живёте»).

ЖАБРЫ, органы газообмена водных животных. Имеются у ряда беспозвоночных, у рыб и некоторых земноводных. Содержат кровеносные (или лимфатические) капилляры, через тонкие стенки которых в воду поступает диоксид углерода, а из нее поглощается кислород.

ЖАБЫ, семейство бесхвостых земноводных. Длина от 2 до 25 см. Свыше 300 видов, распространены широко. Ведут наземный сумеречный образ жизни. Кожные выделения жаб вызывают раздражение слизистых оболочек у других животных, у некоторых (например, у южно-американских жаб ага) они ядовиты. Жабы истребляют насекомых — вредителей

сельского хозяйства.

ЖАК-ДАЛЬКРОЗ (jaques-dalcroze) Эмиль (1865–1950), швейцарский педагог, композитор. Разработал систему музыкально-ритмического воспитания. Его метод, основанный на передаче образного содержания музыки пластическим движением, применялся в балетных школах и институтах ритмического воспитания ряда стран, в том числе в России. Автор опер, оперетт и других музыкальных произведений.

ЖАККАР (jacquard) Жозеф Мари (1752–1834), французский изобретатель. Создал (1804 — 08) приспособление к ткацкому станку для выработки крупноузорчатых тканей (машина Жаккарда, правильнее — Жаккара): декоративных тканей, ковров, скатертей и т. п.

ЖАЛЕЙКА, русский духовой язычковый музыкальный инструмент — деревянная или тростниковая трубка с раструбом из рога или бересты.

ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА, документ, выдававшийся высшей властью в России (великим князем, царем, императором) о предоставлении каких-либо прав или льгот отдельным лицам и монастырям (с 12 в.) или группам населения (с 17 в.). Важнейшие законодательные акты 18 в.: жалованная грамота 1785 дворянству (свод сословных привилегий) и городам (основы самоуправления).

ЖАЛЮЗИ (французское *alousie*), 1) ставни, шторы из параллельных пластинок, закрепленных в вертикальном или горизонтальном положении на раме (обычно под углом 45°) или на шнурах (могут устанавливаться под любым углом). Применяются для защиты помещения от солнечных лучей, атмосферных осадков, пыли. 2) Поворотные металлические створки, устанавливаемые перед радиатором системы охлаждения автомобиля для регулирования потока воздуха, проходящего через радиатор.

ЖАН ПОЛЬ (jean paul) (настоящие имя и фамилия Иоганн Пауль Фридрих Рихтер) (1763–1825), немецкий писатель. Ироническо-сентиментальные бытописательные повести и романы («Геспер», 1795; «Зибенкэз», 1796 — 97), написанные с причудливым юмором и неистощимым воображением, проникнуты сочувствием к обездоленным («адвокат бедных»). Автор оригинальной «Приготовительной школы эстетики» (1804), отвергающей всякую нормативность; исследовал юмор как эстетическую категорию.

ЖАН-БЕРНАР, карстовая пропасть в Европе (Франция), в Савойских Альпах. Глубина 1535 м (считается самой глубокой в мире).

ЖАНДАРМЕРИЯ (французское *gendarmerie*), военная полиция, имеющая соответствующую военную внутреннюю организацию и выполняющая охранные функции; в недействующей армии — полевая жандармерия. Впервые была создана во Франции в 1791; в России жандармские части были образованы в русской армии в 1815, с 1827 в качестве политической полиции действовал корпус жандармов.

ЖАНЕ (janet) Пьер (1859–1947), французский психолог и психиатр. Основой неврозов считал нарушение равновесия между высшей и низшей психическими функциями. Рассматривал психологию как науку о поведении, разработал сложную иерархическую систему поведения от рефлекторных актов до высших интеллектуальных действий.

ЖАНЕКЕН (Жаннекен) (janequin, jannequin) Клеман (около 1485–1558), французский композитор. Один из создателей жанра светской многоголосной песни — шансона (в том числе жанрово-изобразительного — «Охота», «Женская болтовня»). Автор месс, мотетов, псалмов.

ЖАНР (французское *genre*), исторически сложившееся внутреннее подразделение вида искусства; тип художественного произведения в единстве специфических свойств его формы и содержания. Обобщает черты, свойственные обширной группе произведений какой-либо эпохи, нации или мирового искусства вообще. В литературе жанр определяется на основе принадлежности произведения к роду литературному, преобладающего эстетического качества (идейно-оценочного настроения — сатирического, патетического, трагического), объема произведения и способа построения образа (символика, аллегория, документальность): эпический (героическая поэма, роман, рассказ), лирический (ода, элегия, стихотворение, песня), драматический (трагедия, комедия) жанры; более дробное деление

исходит из преобладающей тематики (роман бытовой, психологический). В изобразительном искусстве определяется на основе предмета изображения (портрет, натюрморт, пейзаж, историческая или батальная картина), а иногда и характера изображения (карикатура, шарж). В музыке жанры различаются: по исполнительскому (вокальные — сольные, ансамблевые, хоровые; вокально-инструментальному; инструментальные — сольные, ансамблевые и оркестровые); по назначению и типам социального функционирования (прикладные жанры — марш, танец, колыбельная; культовые и др.); по содержанию и типам экспрессии (лирические, эпические и драматические); по месту и условиям исполнения (театральные, концертные, камерные, киномузыка). В 20 в. происходит интенсивный процесс взаимодействия и модификации жанров.

ЖАРГОН (французское *jargon*), разновидность речи, отличающаяся от общенародного языка специфической лексикой и фразеологией, особым использованием словообразовательных средств (сравни Аргю). Применяется преимущественно в устном общении какой-либо устойчивой социальной группой (жаргон программистов, молодежный жаргон). Иногда термин «жаргон» используется для обозначения искаженной, неправильной речи.

ЖАРОПРОЧНОСТЬ, способность материала выдерживать без заметных деформаций механические нагрузки при высоких температурах. Наиболее жаропрочны молибденовые сплавы (до 1200 °С), детали из никелевых сплавов могут работать при температурах до 850 °С.

ЖАРОУПОРНОСТЬ, способность металлов и сплавов противостоять химическому разрушению под воздействием окислительной газовой среды при высоких температурах. Наибольшая жароупорность у никелевых сплавов, легированных хромом и алюминием (1200 °С).

ЖАРРИ (*jarry*) Альфред (1873–1907), французский писатель. В поэзии («Записки песка», 1894; «Кесарь антихриста», 1895) расшатывает лирические каноны символизма (в духе эпатурующей образности Лотреамона и позднего А. Рембо). В романах «Дни и ночи» (1897), «Сверхсамец» (1902), «Деяния и мнения доктора Фаустроля, патафизика» (1898, опубликован в 1911) клишированной повседневности противопоставляет апологию не знающего границ воображения (чем продиктован и саморазрушительный опыт обращения Жарри к наркотикам). Заложил основы антипсихологического и антигероического театра абсурда в проникнутых черным юмором фарсах для театра марионеток: «Король Убю» (1896), «Убю в цепях» (1900), «Укрощение Убю» (1910) и др., объединенных гротескным героем («Калибаном в образе парвеню»). Предопределил поиски европейского авангарда обращением к «низким», массовым жанрам искусства.

ЖАСМИН, род кустарников и лиан (семейство маслиновые). Около 300 видов, главным образом в тропиках и субтропиках, в том числе 3 вида в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии. Выращивают как декоративные, а также ради цветочного эфирного масла, применяемого в парфюмерии и для ароматизации чая. Так называемый жасмин садовый (дикий, ложный) относится к роду чубушник.

ЖВАЧНЫЕ, группа парнокопытных животных. Вместо верхних резцов плотный мозолистый валик, коренные зубы имеют лунчатое строение, способствующее перетиранию грубых кормов; желудок сложный, из 4 отделов — рубца, сетки, книжки и сычуга (из рубца пища периодически отрыгивается в полость рта и снова пережевывается). К жвачным относятся олени, жирафы, антилопы, быки и др., а из домашних животных — крупный рогатый скот, овцы, козы.

ЖЕ, группа индейских народов общей численностью 40 тыс. чел., включающая в себя: канела, апинайе, каяпо, суя, шаванте, шеренте, кайнганг, бороро. Проживают на территории Бразилии. Язык — же. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЖЕЛАТИН (желатина) (французское *gelatine*, от латинского *gelatus* — замерзший, застывший), студнеобразующее вещество, продукт денатурации коллагена — белка соединительной ткани. Получают вывариванием костей, хрящей, сухожилий (наиболее

чистый — из рыбных хрящей). Применяют в пищевой промышленности, для изготовления фотоэмульсий, в микробиологии как среду для культивирования микроорганизмов, в качестве столярного клея и др.

ЖЕЛЕЗА ОКСИДЫ: FeO (черный, $t_{\text{пл}} 1369^\circ\text{C}$); Fe_2O_3 (от темно-красного до черно-фиолетового или коричневого цвета, $t_{\text{пл}} 1565^\circ\text{C}$; минерал гематит и др.); Fe_3O_4 (черный, $t_{\text{пл}} 1594^\circ\text{C}$; минерал магнетит). Природные железа оксиды — сырье в производстве железа, природные и синтетические — пигменты (охра, умбра, сурик и др.), компоненты футеровочной керамики, цемента и др.; синтетические железа оксиды используют в производстве магнитных лент.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА, служит для перевозки грузов, пассажиров, багажа, почты в специализированных вагонах, перемещаемых локомотивами по рельсовому пути. Различают железные дороги магистральные (общего пользования), промышленного транспорта (подъездные пути шахт, заводов и т. п.), городские (трамвай, метрополитен) и дороги высокоскоростного наземного транспорта, относящиеся ко второму поколению железных дорог, на которых движение осуществляется со скоростями более 200 км/ч. Первая железная дорога для перевозки грузов построена в Великобритании между Дарлингтоном и Стоктоном Дж. Стефенсоном в 1825. Первая в России Царскосельская железная дорога проложена в 1837.

ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО, реликтовое листопадное дерево (семейство гаммелисовые). Растет в лесах Азербайджана и Северного Ирана. Твердая, прочная, тяжелая древесина (отсюда название) идет на изготовление деталей машин, художественных изделий. Численность сокращается в связи с использованием древесины, освоением земель. Железным деревом называются также некоторые другие древесные породы.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК, исторический период, наступивший с распространением металлургии железа и изготовлением железных орудий и оружия. Сменил бронзовый век в начале 1-го тыс. до нашей эры.

ЖЕЛЕЗО (*ferrum*), Fe , химический элемент VIII группы периодической системы, атомный номер 26, атомная масса 55,847; металл, $t_{\text{пл}} 1535^\circ\text{C}$. Содержание в земной коре 4,65 % по массе. Железо входит в состав гемоглобина. Его используют для выплавки чугуна и стали, как материал сердечников электромагнитов и якорей электромашин, для нанесения покрытий на магнитофонные ленты и т. д.

ЖЕЛЕЗОБЕТОН, сочетание бетона и стальной арматуры, монолитно соединенных и работающих в конструкции как единое целое. Железобетон широко применяется в жилищном, промышленном и гидротехническом строительстве, мостостроении и др. Создан во 2-й половине 19 в. (первый патент получил французский ученый Ж. Монье в 1867).

ЖЕЛЕЗЫ, органы животных и человека, вырабатывающие и выделяющие специфические вещества (гормоны, слизь, слюна, мускус и др.), которые участвуют в различных физиологических и биохимических процессах организма. Железы внутренней секреции (эндокринные) выделяют продукты своей жизнедеятельности (гормоны) непосредственно в кровь или лимфу (гипофиз, надпочечники, половые железы и др.), а железы внешней секреции (экзокринные) — на поверхность тела, слизистых оболочек или во внешнюю среду (потовые, слюнные, молочные железы, восковые железы насекомых и др.).

ЖЁЛТАЯ ЛИХОРАДКА, острое вирусное карантинное заболевание человека (лихорадка, желтуха и др.). Встречается в Южной Америке и Африке. Переносчики — комары.

ЖЁЛТОЕ МОРЕ (китайское Хуанхай), в Тихом океане, у восточных берегов Евразии. Площадь 416 тыс. км². Глубина до 106 м. Крупные заливы: Бохайвань, Ляодунский и Западно-Корейский. Впадает река Хуанхэ и др. Рыболовство (треска, сельдь), добыча устриц, мидий. Крупные порты: Циндао, Тяньцзинь, Люйшунь (Порт-Артур), Далянь (Дальний) — Китай, Инчхон (Чемульпо) — Республика Корея.

ЖЕЛТУХА, накопление билирубина в крови и отложение его в тканях с окрашиванием в желтый цвет кожи, слизистых оболочек, склер глаз. Наблюдается при

повышенном распаде эритроцитов (например, желтуха новорожденных, желтуха при гемолитической анемии), вирусном гепатите и др. заболеваниях печени, препятствии оттоку желчи (например, механическая желтуха при желчно-каменной болезни) и т. д.

ЖЕЛЧНОКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ, связана с образованием в желчном пузыре и желчных протоках камней из холестерина, желчных пигментов, известковых солей в результате нарушения холестеринового обмена, застоя желчи, инфекции. Основное проявление — приступы резких болей в правом подреберье (печеночная колика), которые сопровождаются тошнотой, иногда желтухой, повышением температуры.

ЖЕЛЧНЫЙ ПУЗЫРЬ, полый орган у большинства позвоночных животных и человека, расположенный на нижней поверхности печени. В желчном пузыре происходит накопление и концентрация желчи, которая периодически (главным образом с приемом пищи) поступает в кишечник. Воспаление желчного пузыря — холецистит.

ЖЕЛЯБОВ Андрей Иванович (1851 — 81), революционер-народник. Один из создателей и руководителей партии «Народная воля» (1879, член Исполнительного комитета), ее студенческой, рабочей и военной организаций. Редактор нелегальной «Рабочей газеты» (1880 — 81). Готовил покушения на императора Александра II. Приговорен к смертной казни, повешен 3 апреля в Санкт-Петербурге вместе с 4 другими участниками царевубийства.

ЖЕМЧУГОВА (настоящая фамилия Ковалева) Прасковья Ивановна (1768–1803), крепостная актриса, певица (сопрано). С 1779 выступала в театре Шереметевых; с 1801 жена графа Н.П. Шереметева.

ЖЕМЧУЖНИЦЫ, двустворчатые моллюски, способные образовывать жемчуг. Раковина овальная, с развитым перламутровым слоем. Свыше 15 видов пресноводных жемчужниц обитают в прозрачных реках и ручьях Европы, Северной Америки, Восточной Азии. Из-за загрязнения численность жемчужниц резко сократилась (6 видов очень редки, в том числе обыкновенная жемчужница — в прошлом основной источник русского жемчуга). Морские жемчужницы (около 10 видов) — в субтропических и тропических морях. Объект промысла и аквакультуры.

ЖЕНЕ (genet) Жан (1910 — 86), французский писатель. В первую половину жизни — бродяга и вор, в 1948 приговорен к пожизненному заключению, отмененному по ходатайству литераторов. В автобиографическом романе «Богородица в цветах» (1942), «Чудо розы» (1946), документальном «Дневнике вора» (1949 — 50) — своеобразная, использующая приемы «черного» гротеска героизация преступления; в подтексте — тема искупления отверженных. В драмах «Служанки» (1947), «Балкон» (1956), «Ширмы» (1961) в духе абсурда драмы утверждает всеобщность разрушения и поругания, демонстрируя своего рода «ритуалы социального переворачивания»: замкнутый мирок мстительной злобы униженных зеркально отражает «большой» мир власти и лицемерия.

ЖЕНЕВА, город в Швейцарии. 167 тыс. жителей. Расположен на Женевском озере и реке Рона. Международный аэропорт. Машиностроение, ювелирное дело, точная механика; химическая, полиграфическая, пищевая (шоколадная) промышленность. Университет (1559). Консерватория (1835). Музеи: искусства и истории, этнографии, Ж.Ж. Руссо и др. «Гран-театр». Туризм. В Женеве была штаб-квартира Лиги Наций. В Женеве находятся Отделение ООН, а также многие международные организации («Красный Крест», Всемирная Организация Здравоохранения, Международная Организация Труда и др.). Впервые упоминается в 1 в. до нашей эры. В 16 в. (при Ж. Кальвине) центр Реформации европейского значения («протестантский Рим»). Собор Сен-Пьер (12–18 вв.), церковь Сент-Мари Мадлен (14–15 вв.), Дворец Наций (1928 — 37).

ЖЕРЕХ, хищная рыба (семейство карповые). Длина до 80 см, масса до 12 кг. В пресных водах Европы и бассейнах Каспийского и Аральского морей. Объект спортивного лова.

ЖЕРИКО (gericault) Теодор (1791–1824), французский живописец и график. Основоположник романтизма во французской живописи. Драматически-напряженные,

экспрессивные произведения на актуальные темы («Плот Медузы», 1818 — 19, посвящены гибели фрегата «Медуза»), бытовые сцены («Дерби в Эпсоме», 1821), пейзажи, серия портретов умалишенных.

ЖЕРОМСКИЙ (zeromski) Стефан (1864–1925), польский писатель. В экспрессивно-лирической манере запечатлел драматизм национально-освободительной борьбы в 19 в. (романы «Пепел», 1902 — 03, «Краса жизни», 1912), показал жертвенный героизм отдельной личности (роман «Бездомные», 1900). В романе «Канун весны» (1924) — резкая критика социального уклада польского общества после 1918.

ЖЕРТВЕННИК, естественное возвышение или сооружение из земли, камня или металла, на котором или около которого происходит жертвоприношение (смотри также Алтарь); в христианском храме стол для возложения даров, закрывается покрывалом, на него ставятся священные сосуды.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ, форма религиозного культа, принесение божеству даров, обладающих реальной или символической ценностью для жертвующего, в том числе заклание животных (иногда людей). Смысл жертвоприношения в установлении или укреплении связи общины или личности с божеством, искуплении грехов, очищении от скверны, выражении покорности, благодарности и умилоствлении Бога. Жертвоприношение восходит к глубокой древности. В христианстве самопожертвование Иисуса Христа — искупительная жертва за грехи мира. В форме евхаристии (вкусение тела и крови Христа) жертвоприношение — главное таинство и основа христианского культа.

ЖЕСТЬ, тонкая (толщиной 0,08–0,32 мм) холоднокатаная отожженная листовая сталь. Применяется для изготовления металлической тары (главным образом консервной). Для предохранения от воздействия пищевых сред и атмосферной коррозии на поверхность жести наносят защитные покрытия (олово, хром, специальные лаки и др.).

ЖИВОКОСТЬ (дельфиниум), род многолетних трав (семейство лютиковые). Листья живокости пальчато-рассеченные, цветки неправильной формы, большей частью голубые, синие, фиолетовые, собраны в метельчатое или кистевидное соцветие. Около 250 видов, в Северном полушарии и в горах Тропической Африки. Живокость посевная (сокирки) — медоносное и красильное растение, живокость высокая — лекарственное (курареподобное действие) растение. Многие виды живокости разводят как декоративные.

ЖИВОТНОВОДСТВО, разведение сельскохозяйственных животных для производства главным образом молока, мяса, яиц, шерсти, кожи; отрасль сельского хозяйства. Включает скотоводство, свиноводство, овцеводство, коневодство, верблюдоводство, птицеводство, оленеводство, кролиководство, звероводство, рыбоводство, пчеловодство, шелководство и др. Тесно связано с растениеводством. Теоретическая основа животноводства — зоотехния.

ЖИВОТНЫЕ, одноклеточные и многоклеточные организмы, составляющие одно из царств органического мира. Возникли, вероятно, в протерозое (около 1–1,5 млрд. лет назад), в море. На Земле животные появились после прокариот, водорослей, грибов; возраст их достоверных остатков не превышает 0,8 млрд. лет. Общие свойства животных и растений (клеточное строение, обмен веществ, наследственность и изменчивость) обусловлены единством их происхождения. Однако в отличие от растений животные — гетеротрофы, т. е. питаются готовыми органическими соединениями, т. к. не способны синтезировать питательные вещества из неорганических соединений в процессе фотосинтеза, и, как правило, активно подвижны. По разным оценкам, ныне существует от 1,5 до 2 млн. видов животных. Усиливающееся воздействие человека на природу привело к сокращению численности одних и полному исчезновению других видов животных.

ЖИГА (английское jig), 1) старинный быстрый народный танец кельтского происхождения, в 17 в. популярный в некоторых странах Западной Европы. 2) С 17 в. инструментальные пьесы различных типов (в основном 3-, 6-, 9- и 12-дольные); заключительная часть сюиты.

ЖИД (gide) Андре (1869–1951), французский писатель. Символистские сборники

стихов (1887 — 91). В романах «Яства земные» (1897), «Имморалист» (1902), «Подземелья Ватикана» (1914), «Фальшивомонетки» (1925) — бунт против общепринятой (в том числе традиционной семейной) морали, проповедь эстетизма, подчас вседозволенности и нищестанства. Исследование «Достоевский» (1923). Резкое неприятие советской действительности в книге «Возвращение из СССР» (1936). «Дневники» (1940-е гг.). Нобелевская премия (1947).

ЖИДКОСТЬ , агрегатное состояние вещества, промежуточное между твердым и газообразным. Жидкость обладает свойством текучести, принимает форму сосуда, в который налита, обладает упругими свойствами и т. д. Частицы жидкости (молекулы, атомы) более упорядочены, чем частицы газа, но не расположены строго определенным образом, как в кристаллах (исключение составляют растворы некоторых органических веществ — жидкие кристаллы). Кинетическая энергия частиц жидкости сравнима с потенциальной энергией их взаимодействия. Их движение состоит из колебаний около положений равновесия и редких перескоков из одного такого положения в другое. При наличии внешних воздействий такие перескоки происходят преимущественно в направлении внешней силы. Этим объясняется текучесть жидкости.

ЖИЖКА (zizka) Ян (около 1360–1424), национальный герой чешского народа, полководец. Участник Грюнвальдской битвы 1410. С 1420 первый гетман таборитов — радикального крыла гуситов. В 1420 — 22 отразил 3 крестовых похода феодально-католических сил.

ЖИЗНЬ , одна из форм существования материи, способная к развитию (эволюции). Живые организмы отличаются от неживых объектов обменом веществ, раздражимостью, способностью к размножению, росту, развитию, активной регуляции своего состава и функций, к различным формам движения, приспособляемостью к условиям среды и т. п. Полагают, что жизнь на Земле возникла в результате химической эволюции — длительных превращений углеродсодержащих соединений. По палеонтологическим данным, первые живые организмы (одноклеточные) появились 3,5–3,8 млрд. лет назад. Гипотеза о занесении жизни на нашу планету из космоса (панспермия) достоверных подтверждений не имеет.

ЖИЛИНСКИЙ Дмитрий Дмитриевич (родился в 1927), живописец. Творчески переосмысливая наследие древнерусской иконописи и живописи Раннего Возрождения, создал монументализированные, локальные по цвету произведения («Гимнасты СССР», 1964).

ЖИЛЯРДИ (Джилярди) (gilardi) Дементий (Доменико) Иванович (1785–1845), архитектор; представитель ампира. По происхождению итальянец. В 1810 — 32 работал в России. После пожара 1812 восстановил в Москве здание университета (1817 — 19), перестроил Опекунский совет (1823 — 26), дома-усадьбы московской знати.

ЖИМОЛОСТЬ , род кустарников, иногда вьющихся (семейство жимолостные). Свыше 200 видов, главным образом в Северном полушарии, в том числе около 50 видов на Кавказе, в Средней Азии, Сибири, на Дальнем Востоке. Разводят как декоративные растения, например жимолость душистую, или каприфоль. Некоторые виды жимолости выращивают ради съедобных плодов. Многие виды жимолости — медоносы. Редкий вид — жимолость этруская — охраняется.

ЖИРАРДО (girardot) Анни (родилась в 1931), французская киноактриса. Образ сильной и гордой женщины создан ею в фильмах: «Рокко и его братья» (1960), «Умереть от любви» (1971) и др. В фильмах «Женщина-обезьяна» (1963), «Диллинджер мертв» (1969), «Старая дева» (1972) и в многочисленных коммерческих лентах проявилась склонность Жирардо к сарказму или лирическому юмору.

ЖИРМУНСКИЙ Виктор Максимович (1891–1971), российский филолог. Труды по теории литературы, стиховедению, поэтике, фольклору, истории западной и русской литературы, сравнительному литературоведению («Байрон и Пушкин», 1924; сборник статей «Теория литературы. Поэтика. Стилистика», 1977). Исследовал проблемы общего языкознания, германистики и тюркологии.

ЖИРОНДИСТЫ , умеренная республиканская группировка периода Французской

революции конца 18 в. Название «жирондисты» — по департаменту Жиронда, откуда родом были многие деятели группировки (лидеры: Ж.П. Бриссо, П.В. Верньо, Ж.А. Кондорсе и др.). Вместе с якобинцами свергли французскую монархию, но вскоре оказались в оппозиции радикальным якобинцам. В 1793 — 94 большая часть жирондистов была казнена.

ЖИРЫ , вещества главным образом животного и растительного происхождения, состоящие в основном из сложных эфиров глицерина и одноосновных высших карбоновых кислот (триглицеридов); относятся к липидам. Источник энергии в организме; калорийность чистого жира 3770 кДж (900 ккал)/100 г. Норма потребления взрослым человеком 80-100 г в сутки. Животные жиры (говяжий, свиной, бараний) — пищевые продукты. Из коровьего молока выделяют жир, используемый для получения масла. В сливочном масле содержание жира 78–82 %, в топленом — около 99 %. Жир морских млекопитающих и рыб применяют в медицине, парфюмерной промышленности, производстве маргарина и др. Смотри также Растительные масла.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ, жизнеописания лиц, канонизированных христианской церковью. В Римской империи сказания о христианских мучениках. В Древнерусском государстве распространялись переводные жития святых южных и западных славян и из Византии. Жития первых русских святых: князей Бориса и Глеба, Владимира I Святославича, Ольги, Феодосия Печерского (11–12 вв.). Включались в летописи, «Четьи-минеи» и др.

ЖИТКОВ Борис Степанович (1882–1938), русский писатель. Повести и рассказы (сборники «Злое море», 1924, «Морские истории», 1925 — 37), пьесы, научно-художественные книги («Пароход», «Рассказы о животных», обе 1935) для подростков. Повесть-энциклопедия для малышей «Что я видел» (1939). Роман о революции 1905 «Виктор Вавич» (книги 1–2, 1929 — 34).

ЖМЫХ , семена масличных растений после выделения из них жира прессованием; побочный продукт масложирового производства. Концентрированный корм для сельскохозяйственных животных; один из компонентов комбикормов.

ЖОКЕЙ (английское jockey), профессиональный наездник на скачках; специалист по тренингу и испытаниям верховых лошадей.

ЖОЛТОВСКИЙ Иван Владиславович (1867–1959), архитектор, теоретик архитектуры. Один из авторов плана реконструкции Москвы (1918 — 25). В своем творчестве использовал мотивы и формы классической архитектуры: здание Госбанка (1927 — 29), ипподром (1951 — 55), жилые дома — в Москве.

ЖОНГЛЁР (французское jongleur, от латинского jocolator — шутник, забавник), 1) французский средневековый странствующий комедиант; то же, что гистрион. 2) Цирковой артист, демонстрирующий искусство жонглирования.

ЖОРЖ САНД, смотри Санд Ж..

ЖОСКЕН ДЕПРЕ (josquin despres) (около 1440–1521 или 1524), франко-фламандский композитор. Представитель нидерландской школы. Обобщив ее достижения, отказался от чрезмерных усложнений музыкальной ткани, способствовал прояснению полифонического стиля. Автор месс, мотетов, светских песен, инструментальных пьес.

ЖОФФРУА СЕНТ-ИЛЕР (geoffroy saint-hilaire) Этьен (1772–1844), французский зоолог. Развивал учение о единстве плана строения всех животных, которое объяснял общностью их происхождения; критиковал учение Ж. Кювье о неизменяемости видов. Положил начало экспериментальному изучению уродств и пороков развития растений, животных и человека (тератология) и учению об акклиматизации.

ЖРЕЧЕСТВО , общественная группа, занимавшаяся отправлением культов в архаических религиях (жертвоприношения, молитвы и т. д.); сохранилась у некоторых народов Африки, Южной Америки, Океании. В мировых религиях преемником жречества стало духовенство.

ЖУЖЕЛИЦЫ , семейство жуков. Длина от 1,2 мм до 9 см. Около 25 тыс. видов, распространены от арктических районов до тропиков. В основном хищники, уничтожают личинок и взрослых насекомых (в том числе вредителей сельскохозяйственных культур,

древесных пород). Используются как биоиндикаторы.

ЖУКИ , насекомые с жесткими надкрыльями (отсюда научное название — жесткокрылые) и грызущим ротовым аппаратом. Длина от 0,3 мм до 15 см. Самый многочисленный отряд насекомых — свыше 300 тыс. видов, распространены широко. Иногда ярко окрашены, с металлическим блеском, чаще бурые и черные; у некоторых на голове причудливые выросты, например у самцов жуков-носорогов и жуков-голиафов (самых крупных из жуков) большой рог на голове, у самцов жука-оленья верхние челюсти похожи на оленьи рога. Многие жуки повреждают полевые и лесные культуры (щелкуны, короеды, хрущи и др.), продуктовые запасы (златки, хрущаки), мебель и деревянные постройки (точильщики). Пользу человеку приносят хищники (божьи коровки, жужелицы) и санитары (навозники, мертвоеды).

ЖУКОВ Георгий Константинович (1896–1974), Маршал Советского Союза (1943). Участник сражения на реке Халхин-Гол (1939). С 1940 командующий войсками Киевского военного округа. В январе-июле 1941 начальник Генштаба — заместитель наркома обороны СССР. В Великую Отечественную войну проявил себя как талантливый полководец, сыгравший решающую роль в разгроме немецко-фашистских войск в Ленинградской и Московской битвах (1941 — 42), при прорыве блокады Ленинграда и в Сталинградской и Курской битвах (1942 — 43), при наступлении на Правобережной Украине и в Белорусской операции (1943 — 44), в Висло-Одерской и Берлинской операциях (1944–1945). С августа 1942 1-й заместитель наркома обороны СССР и заместитель Верховного главнокомандующего. В 1945 — 46 главнокомандующий Группой советских войск и глава Советской военной администрации в Германии. С марта 1946 главнокомандующий Сухопутными войсками и заместитель министра Вооруженных Сил СССР. В том же году отстранен от должности И.В. Сталиным. С июня 1946 командующий войсками Одесского, с 1948 — Уральского военного округа. С 1953 1-й заместитель министра, с 1955 министр обороны СССР. В октябре 1957 освобожден от обязанностей министра по распоряжению Н.С. Хрущева, в 1958 уволен из Вооруженных Сил. Автор книги «Воспоминания и размышления» (1-е издание, 1969; 10-е издание дополнено по рукописи автора, тома 1–3, 1990).

ЖУКОВСКИЙ Василий Андреевич (1783–1852), русский поэт. Начав как сентименталист («Сельское кладбище», 1802), стал одним из создателей русского романтизма. Поэзия проникнута меланхолическими мечтаниями, стремлением к невыразимому, романтически переосмысленными образами народной фантастики (баллады «Людмила», 1808, «Светлана», 1808 — 12). Перевел «Одиссею» Гомера, произведения Ф. Шиллера, Дж. Байрона. Литературная критика.

ЖУПЕЛ , 1) по христианским религиозным представлениям, горящая сера, смола для грешников в аду. 2) То, что внушает страх, ужас, чем запугивают кого-нибудь.

ЖУРНАЛ (французское *journal*, первоначально — дневник), печатное периодическое издание. Первым журналом считается научный «Журнал де саван» (Франция, 1665). В России первый журнал «Месячные исторические, генеалогические примечания в Ведомостях» (1728) — приложение к газете «Санкт-Петербургские ведомости». В Российской Федерации в начале 90-х гг. выпускалось около 5 тыс. журналов. В США в конце 80-х гг. выходило свыше 11 тыс. журналов.

ЖУРНАЛИСТИКА , деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью средств массовой информации (печать, радио, телевидение, кино и др.); научная дисциплина. Журналистика возникла с созданием периодической печати. Во 2-й половине 19 — начале 20 вв. появились фото- и киножурналистика, в 20 — 40-е гг. 20 в. — радио- и тележурналистика.

ЖЮЛЬ ВЕРН, смотри Верн Ж..

ЖЮРИ (английское и французское *jury*, от латинского *iugo* — присягаю), 1) группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премий и наград на конкурсах, спортивных состязаниях и т. п. 2) В уголовном процессе ряда государств коллегия непрофессиональных

судей — присяжных, участвующих в рассмотрении гражданских и уголовных дел.

3

ЗАБАСТОВКА , прекращение работы лицами наемного труда, с предъявлением администрации определенных требований, касающихся условий труда. Одна из форм разрешения коллективных трудовых конфликтов. Политические забастовки обычно сопровождаются требованиями к правительству. Право на забастовку предусмотрено законодательством многих стран, в том числе в Российской Федерации. Во многих странах запрещены забастовки государственных служащих и военных.

ЗАБЕЛИН Иван Егорович (1820–1908/09), историк, археолог. Председатель Общества истории и древностей российских (1879 — 88); фактический руководитель Исторического музея в Москве. Труды и публикации документов, в том числе «История города Москвы» (часть 1, 1902), «Домашний быт русского народа в XVI–XVII вв.» (тома 1–2, 1862 — 69).

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ , распространенность болезней среди населения или отдельных его групп; статистический показатель. Характеризует состояние здоровья населения и выражается количеством зарегистрированных заболеваний на 100, 1 тыс. или 10 тыс. человек на определенной территории за 1 год. В медицинских учреждениях учитываются общая заболеваемость, заболеваемость с временной утратой трудоспособности, заболеваемость инфекционная, профессиональная и другими болезнями.

ЗАБОЛОЦКИЙ Николай Алексеевич (1903–1958), русский поэт. Входил в ОБЭРИУ. В сборнике «Столбцы» (1929) — гротескное изображение нэповского быта. В поэме «Торжество земледелия» (1933) — философское осмысление темы преобразования природы, в поздней лирике — размышления о месте человека в мироздании, общественно-психологические, нравственные проблемы. Переводы грузинской поэзии, «Слова о полку Игореве». Опыт жертвы сталинских репрессий в мемуарах «История моего заключения» (опубликовано на английском языке 1981; на русском языке 1986).

ЗАВЕТ , библейское понятие, означающее союз Бога и людей. Ветхий Завет — союз Бога с избранным народом. Новый Завет — заключенный через Иисуса Христа союз Бога со всем человечеством. Смотри Библия.

ЗАВЕЩАНИЕ , распоряжение гражданина относительно своего имущества на случай смерти, сделанное в установленной законом форме (нотариальной или приравненной к ней). По российскому праву гражданин может завещать все свое имущество или часть его одному или нескольким гражданам, как входящим, так и не входящим в круг наследников по закону, а также юридическим лицам или государству. Наследователь может в завещании лишить права наследования одного, нескольких или всех наследников по закону (за исключением лиц, имеющих право на обязательную долю). При отсутствии завещания наследуют наследники по закону. Смотри также Выморочное имущество.

ЗАВЕЩАТЕЛЬНЫЙ ОТКАЗ (легат), в гражданском праве возложение на наследников по завещанию исполнения какого-либо обязательства в пользу какого-либо лица (лиц).

ЗАГАДКА , жанр народно-поэтического творчества; краткое замысловатое иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания. По форме (мерная речь, созвучие слов и рифма) народная загадка примыкает к пословице («В воде родится, воды боится»).

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОХОДЫ РУССКОЙ АРМИИ, принятое в литературе название военных действий русской армии совместно с прусскими, шведскими и австрийскими армиями в 1813 — 14 против наполеоновских войск в Германии и Франции, а также похода 1-й русской армии под командованием генерала-фельдмаршала М.Б. Барклая-де-Толли во Францию в 1815 (в связи с бегством Наполеона с острова Эльба и возвращением его на французский престол; смотри «Сто дней»). Кампания 1813 завершилась разгромом

французских войск в Лейпцигском сражении, изгнанием их с территории Германии, кампания 1814 — взятием союзными войсками Парижа 18(30) марта. В кампании 1815 (март-июль) русские войска принимали участие эпизодически.

ЗАГС (запись актов гражданского состояния), в Российской Федерации письменные сведения об актах гражданского состояния, а также государственные органы, регистрирующие эти акты.

«ЗАДОНЩИНА» (1380-е гг.), воинская повесть о Куликовской битве. Написана (возможно, Софонием Рязанцем) с ориентацией на «Слово о полку Игореве», что было вызвано общей идейной установкой авторов: единение русских княжеств перед лицом внешнего врага. Гибельному исходу событий в «Слове» символически противопоставлялся победоносный в «Задонщине». Будучи лирическим откликом на битву, исполнена «жалости» — плача по всем погибшим (в том числе монголо-татарам) и «похвалы» — славы воинской доблести русских.

ЗАЁМ, в гражданском праве договор, в силу которого одна сторона (займодавец) передает другой стороне (заемщику) в собственность деньги или вещи, определенные родовыми признаками — числом, весом, мерой (например, зерно), а заемщик обязуется возвратить такую же сумму денег или равное количество вещей того же рода и качества.

ЗАЗЕМЛЕНИЕ, электрическое соединение элементов электрических машин, аппаратов, приборов и т. п. с землей с целью защиты людей от поражения электрическим током (защитное заземление) или использования земли в качестве проводника (рабочее заземление); устройство, обеспечивающее такое соединение.

ЗАИКАНИЕ, расстройство речи в виде задержки звуков, слогов и их повторения вследствие судорог мышц речедвигательного аппарата. Возникает обычно в детстве после испуга, инфекций, интоксикаций и др.

ЗАЙМЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, кредиты, получаемые государством или предоставляемые им. Задолженность по займам государственным, в которых государство выступает заемщиком, включается в сумму государственного долга. Основная форма размещения займов государственных — облигации. В экономике некоторых стран займы государственные — второй после налогов способ мобилизации средств для финансирования государственных расходов.

ЗАЙЦЕВ Александр Геннадиевич (родился в 1952), российский спортсмен (фигурное катание). Чемпион СССР (1973 — 75, 1977), Европы (1973 — 78, 1980), мира (1973 — 78), Олимпийских игр (1976, 1980) в парном катании с И.К. Родниной.

ЗАЙЦЕВ Борис Константинович (1881–1972), русский писатель. С 1922 в эмиграции. Чувство мистического единения человеческого и природного миров в рассказах и повестях, отмеченных импрессионистичностью («Аграфена», 1908; «Голубая звезда», 1918). Книга воспоминаний «Москва» (1939), художественные биографии русских писателей (И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др.), «житийные портреты» (в том числе «Преподобный Сергей Радонежский», 1925).

ЗАК Яков Израилевич (1913 — 76), российский пианист, педагог. Обширный репертуар Зака включал произведения русских (многие исполнил впервые) и зарубежных композиторов. 1-я премия на Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена (Варшава, 1937).

ЗАКАЗНИК природный (от старого русского слова «заказать», т. е. «запретить»), территория (акватория), на которой ограничивается природопользование и другая деятельность человека в целях охраны отдельных видов животных, растений, водных, земельных объектов и т. д. В Российской Федерации существуют охотничьи, рыбохозяйственные, геологические, ландшафтные и другие виды заказников.

ЗАКАРИАДЗЕ Сергей Александрович (1909–1971), актер. Играл в театрах имени Ш. Руставели и К.А. Марджанишвили (Тбилиси), Кутаисском театре. С равной силой использовал в игре комедийные и трагедийные краски. Снимался в фильмах: «Последние крестоносцы» (1934), «Георгий Саакадзе» (1942 — 43), «День последний, день первый»

(1960), «Не горюй!» (1969). Одна из лучших ролей — в фильме «Отец солдата» (1965).

ЗАКОН БОЖИЙ, обязательный предмет в начальных и средних учебных заведениях России до 1917; преподавался священнослужителями. С 1990-х гг. преподается в воскресных школах и некоторых других учебных заведениях.

«**ЗАКОН РУССКИЙ**», свод восточно-славянского и древнерусского обычного права. Содержал нормы уголовного, наследственного, семейного, процессуального права. Текст «закона русского» частично отражен в договорах Руси с Византией 911, 944 и в «Русской правде».

ЗАКОН , 1) необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями в природе и обществе. Понятие закона родственно понятию сущности. Закон выражает общие отношения, связи, присущие всем явлениям данного рода, класса. Познание закона составляет задачу науки. 2) Нормативный акт, принятый высшим органом законодательной власти в порядке, установленном конституцией. Обладает высшей юридической силой по отношению к другим нормативным актам (указам, постановлениям и др.). Основной источник права.

ЗАКОННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ, в праве лица, которые в силу закона (без особого полномочия) выступают во всех учреждениях, в том числе в суде, в защиту прав и законных интересов недееспособных, ограниченно дееспособных либо дееспособных, находящихся под опекой и попечительством. Законными представителями являются родители (в отношении детей до 18 лет), опекуны и попечители (смотри Опека, Попечительство).

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ, в системе разделения властей одна из ветвей власти, функцией которой является принятие законов. Законодательная власть принадлежит, как правило, выборным представительным органам государства (например, парламенту).

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА, право внесения законопроектов в законодательный орган, влекущее обязанность этого органа рассмотреть законопроект и принять по нему решение. Круг органов и лиц, имеющих право законодательной инициативы, определяется обычно в конституции (например, ст. 104 Конституции Российской Федерации).

ЗАКРЕПИТЕЛЬ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ, то же, что фиксаж фотографический.

ЗАЛЕЖЬ , пашня, необрабатываемая длительное время. Сравни Целина.

ЗАЛОГ , 1) в гражданском праве один из способов обеспечения обязательств. Состоит в передаче должником кредитору денег или иных имущественных ценностей, из стоимости которых кредитор имеет преимущественное право удовлетворить свое требование при неисполнении должником обязательства. 2) В уголовном процессе мера пресечения. Состоит во внесении обвиняемым, подозреваемым либо другим лицом (организацией) денег или ценностей в депозит суда для обеспечения явки обвиняемого (подозреваемого) по вызовам следователя, прокурора, суда. Применяется с санкции прокурора или по определению суда.

ЗАЛОЖНИКИ , лица, насильственно схваченные или задерживаемые с целью заставить другую сторону (под угрозой смерти заложника) произвести какие-либо действия или воздержаться от таковых. Современное международное право запрещает захват и убийство заложников из числа лиц, не принимающих участия в военных действиях. В связи с многочисленными случаями взятия заложников в мирное время в рамках ООН принята Международная конвенция по борьбе с захватом заложников (1979), которая квалифицирует взятие заложников как преступление и обязывает участников конвенции предавать виновных суду, если они не выдаются какому-либо другому государству. Смотри также Выдача преступников.

ЗАЛЫГИН Сергей Павлович (родился в 1913), русский писатель. В повести «На Иртыше» (1964), романах «Соленая падь» (1967 — 68), «Комиссия» (1975), «После бури» (книги 1–2, 1980 — 85) — осмысление жизни послереволюционной Сибири, отмеченное стремлением к исторической достоверности, психологизму. Публицистика по проблемам экологии; работы о литературе. Главный редактор журнала «Новый мир» (с 1986).

ЗАМАНИХА , род листопадных шиповатых кустарников (семейство аралиевые). 3

вида, в Северной Америке, Восточной Азии, в том числе заманиха высокая — на юге Приморского края. Растет в елово-пихтовых лесах, иногда образуя заросли. Лекарственное растение (настойка из корней и корневищ — тонизирующее средство).

ЗАМБЕЗИ, река в Южной Африке (Ангола, Замбия, Намибия, Зимбабве, Мозамбик). Длина 2660 км. Берет начало на плато Лунда, впадает в Индийский океан. Много порогов и водопадов (Виктория и др.). Основные притоки: Кафуэ, Луангва, Шире. Гидроэлектростанция и водохранилище Кариба. Судоходна в основном на территории Замбии.

ЗАМБИЯ (Республика Замбия), государство в Центральной Африке. Площадь 752,6 тыс. км². Население 8,5 млн. человек; бемба, тонга, малави, лози и др. Официальный язык — английский. Около 60 % население придерживается местных традиционных верований. Входит в Содружество. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Лусака. Административно-территориальное деление: 9 провинций. Денежная единица — квача. Поверхность — волнистое плоскогорье высотой 1000–1350 м. На северо-востоке — горы Мучинга (1893 м). Климат субэкваториальный. Средние температуры самого теплого месяца (октябрь) 23–27 °С, самого холодного (июль) 15–20 °С; осадков 600–1400 мм в год. Большая часть рек относится к бассейну реки Замбези. Крупные озера: Танганьика, Мверу (пограничные). Преимущественно сухой тропический лес и саванны. С конца 1880-х гг. территория Замбии под британским господством. С 1911 называется Северная Родезия. С 1964 независимое государство. С 1973 в Замбии действовала конституция, установившая однопартийную систему. Главой государства в 1964 — 91 был К. Каунда (с 1960 президент ЮНИП, Объединенной партии национальной независимости, основана в 1959). В 1991 вступила в силу новая конституция. На президентских выборах 1991 победу одержал лидер оппозиционной Партии движения за многопартийную демократию (основана в 1990) Ф. Чилуба. Основа экономики — горнодобывающая промышленность и цветная металлургия (дают 98 % стоимости экспорта). Валовой национальный продукт на душу населения 290 долларов в год. Добыча меди (4-е место в мире), кобальта (одно из первых мест в мире) и др. Химическая, легкая, деревообрабатывающая промышленность. Возделывают кукурузу и другие зерновые, табак, арахис, сахарный тростник, хлопчатник. Отгонно-пастбищное животноводство ограничено из-за скудных пастбищ и распространения мухи цеце. Поголовье: крупный рогатый скот, свиньи, овцы. Рыболовство — традиционное занятие населения.

ЗАМША (от польского *zamsz*), кожа жирового или комбинированного дубления с ворсистой лицевой поверхностью; вырабатывается из шкур оленей, лосей, овец, диких коз и т. д. Характеризуется мягкостью, бархатистостью, водонепроницаемостью. Из замши изготавливают обувь, одежду, перчатки и др.

ЗАНД Жорж, см. Санд Ж..

ЗАНДЕ (самоназвание азанде; санде, базенда, басинги, ньям-ньям, мбому, бандийя, биле, бамбои, адио, барамо, пам) — народность общей численностью 3520 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 2500 тыс. чел., Судан — 720 тыс. чел., Центральноафриканская Республика — 300 тыс. чел. Язык — занде, или азанде. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЗАНДЕРЛИНГ (*sanderling*) Курт (родился в 1912), немецкий дирижер. В 1936 — 60 жил в СССР (в 1937 — 41 дирижер Всесоюзного радио, в 1941 — 60 — оркестра Ленинградской филармонии). С 1960 в Берлине.

ЗАНЗИБАР, остров в Индийском океане, у восточного побережья Африки (Танзания). Площадь 1658 км². Высота до 120 м. Сложен коралловыми известняками, окаймлен рифами. Вторичные кустарниковые заросли, на побережье местами мангровая растительность. Главный город и порт — Занзибар.

ЗАПАДНАЯ САХАРА, территория на северо-западе Африки, омывается Атлантическим океаном. Площадь 266 тыс. км². Население 213 тыс. человек, главным

образом мавры (арабы Западной Сахары). Официальный язык — арабский. Верующие — большинство мусульмане. Административный центр — Эль-Аюн. 2 области: Южная (Рио-де-Оро) и Северная (Сегиет-эль-Хамра). Денежная единица — песета. Западная Сахара — пустынная равнина. Климат тропический, сухой. Среднемесячные температуры от 17–20 до 25–30 °С; осадков 50–200 мм в год. Кустарники и травы. С 80-х гг. 19 в. владение Испании. В 1976 в соответствии с соглашением 1975 между Испанией, Марокко и Мавританией и решениями Генеральной Ассамблеи ООН о Западной Сахаре Испания официально передала власть в Западной Сахаре представителям Марокко и Мавритании (в 1979 Мавритания отказалась от территориальных притязаний на Западную Сахару). В 1976 провозглашено создание Сахарской Арабской Демократической Республики. Основа экономики — добыча фосфоритов (месторождение Бу-Краа — одно из крупнейших в мире). Основное занятие населения — кочевое скотоводство (верблюды, козы, овцы). Добыча поваренной соли. В оазисах — финиковая пальма. Рыболовство.

ЗАПАДНАЯ ДВИНА (латвийское Даугава), река в России, Белоруссии и Латвии. Длина 1020 км. Истоки на Валдайской возвышенности, впадает в Рижский залив Балтийского моря. Основные притоки: Дисна, Дрисса, Айвиексте, Огре. Судосходна на отдельных участках. На Западной Двине — Кегумская, Плявиньская, Рижская гидроэлектростанция; города Витебск, Полоцк в Белоруссии, Даугавпилс, Екабпилс, Рига (в устье) в Латвии и др.

ЗАПАДНИКИ, представители одного из направлений русской общественной мысли 1840 — 50-х гг. Считали историю России частью общемирового исторического процесса, сторонники развития страны по западноевропейскому пути. Критиковали самодержавие и крепостничество, выдвигали проекты освобождения крестьян с землей, сторонники реформ и конституционного преобразования государственного строя. Главные представители: П.В. Анненков, В.П. Боткин, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, М.Н. Катков, И.С. Тургенев, П.Я. Чаадаев, Б.Н. Чичерин и др. Сотрудничали в журналах «Отечественные записки», «Современник», «Русский вестник». Крайне левое крыло западников — А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.П. Огарев (до конца 1840-х гг.). После крестьянской реформы 1861 западники сблизались со славянофилами на почве либерализма. Взгляды западников (особенно их конституционные проекты) получили дальнейшее развитие в программах российских либеральных организаций и групп конца 19 — начала 20 вв.

ЗАПАДНО-СИБИРСКАЯ НЕФТЕГАЗОНОСНАЯ ПРОВИНЦИЯ, крупнейшая на территории России. Площадь 2,2 млн. км². Широкое освоение бассейна с 1950-х гг.: открыто свыше 300 месторождений нефти и газа. Свыше 40 продуктивных горизонтов на глубине 0,7–4 км. Запасы крупнейших месторождений: Самотлорского свыше 1,4 млрд. т нефти и Уренгойского свыше 7 трлн. м³ газа.

ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ВОССТАНИЕ, крестьян Тюменской, Омской и отдельных уездов Оренбургской, Челябинской и Екатеринбургской губерний, вызванное политикой «военного коммунизма» (январь–июнь 1921). Подготовлено эсеровским «Сибирским (Всесибирским) крестьянским союзом». Руководитель — В.А. Родин. Основные лозунги: «Долой продразверстку!», «Советы без коммунистов» и др. Подавлено Красной Армией.

ЗАПОЛНИТЕЛИ бетонов, природные или искусственные сыпучие материалы; основной компонент бетона (составляет до 85 % его объема). Различают заполнители: плотные — для обыкновенных (тяжелых) бетонов и пористые — для легких. По размеру и форме зерен заполнители делятся на крупные (например, гравий, щебень) и мелкие (преимущественно песок). Среди пористых заполнителей наиболее распространены искусственные (керамзит, шлаковая пемза и др.), а также из дробленых пористых горных пород (например, туф).

ЗАПОМИНАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО, устройство для автоматической записи, хранения и выдачи (по запросу) информации. Используется в ЭВМ, базах данных, автоматических и автоматизированных системах управления и др. Информация записывается и хранится на магнитных лентах, магнитных и оптических дисках,

полупроводниковых структурах и других носителях. Основные параметры запоминающих устройств — емкость (наибольшее количество одновременно хранимой информации — от нескольких байт до нескольких Гбайт) и время обращения (минимальный промежуток времени между 2 последовательными обращениями — от нескольких нс до нескольких мс).

ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ, организация украинских казаков в 16–18 вв. за Днепровскими порогами. Название происходит от наименования главного укрепления (Сечи). Казачья «республика»; верховный орган — сечевая рада. Возглавлялась кошевым атаманом. Делилась на курени. Сыграла крупную роль в освободительной борьбе украинского народа в 16–17 вв. В 1709 так называемая Старая Сечь была ликвидирована, в 1734 правительством создана так называемая Новая Сечь, упразднена Екатериной II в 1775 после подавления восстания Е.И. Пугачева.

ЗАПОРОЖЬЕ (до 1921 Александровск), город (с 1806), областной центр на Украине. 897 тыс. жителей. Порт на реке Днепр; железнодорожный узел. Черная и цветная металлургия, машиностроение (автомобили «Запорожец» и «Таврия», моторы, электротехническая аппаратура и др.), химическая, коксохимическая промышленность. Днепрогэс. 4 вуза (в том числе университет). Краеведческий и художественный музеи. Театры: музыкально-драматический, кукол и др. Основан в 1770.

ЗАПРОС ДЕПУТАТА (интерпелляция), право депутата парламента требовать от правительства или отдельного министра официальных разъяснений по вопросам общей политики правительства или конкретным мероприятиям.

ЗАРАЖЕНИЕ КРОВИ, смотри Сепсис.

ЗАРАМО (самоназвания вазарамо, дзаламо; лагуру, сагара) — народность общей численностью 1400 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — кизарамо (кидзаламо). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЗАРИНЬШ (zarins) Маргерс (родился в 1910), латышский композитор, писатель. В 1940 — 50 музыкальный руководитель театра «Дайлес» в Риге. В музыкальном творчестве — театральная стихия, пародийно-сатирическая образность, с 1960-х гг. — черты неоклассицизма. Опера «К новому берегу» (1955), комическая опера «Зеленая мельница» (1958), комическая опера-балет «Чудо Святого Маврикия» (1964), оратории, вокальные произведения, сочинения для органа, музыка к кинофильмам. Сатирико-фантастический роман «Фальшивый Фауст, или Переработанная и дополненная поваренная книга» (1973), сборники рассказов.

ЗАРОДЫШ, 1) у животных и человека зародыш, или эмбрион, — организм на ранних стадиях развития: от оплодотворенного яйца до выхода из яйцевых или зародышевых оболочек или до рождения. Развивается за счет запасов питательных веществ в яйце или за счет материнского организма. У млекопитающих зародыш на поздних стадиях развития называется плодом. 2) Зачаток папоротникообразных и семенных растений; развивается обычно из оплодотворенной яйцеклетки.

ЗАРЯД ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ, смотри Электрический заряд.

ЗАСЕЧНЫЕ ЧЕРТЫ (линии), оборонительные сооружения на южных и юго-восточных окраинах русского государства в 16–17 вв. для защиты от крымско-турецких набегов. Состояли из засек, валов, рвов, частоколов, дополнялись естественными преградами (реки, овраги). Имели опорные пункты (остроги и города-крепости).

ЗАСУЛИЧ Вера Ивановна (1849–1919), участница революционного движения, с начала 1880-х гг. — социал-демократического (была одним из организаторов группы «Освобождение труда»), с 1903 — меньшевичка. В 1878 покушалась на жизнь петербургского градоначальника Ф.Ф. Трепова, оправдана. Автор воспоминаний (опубликовано в 1919).

ЗАСУХА, стихийное бедствие, для которого характерны дефицит осадков, повышенная температура, пониженная влажность воздуха и почвы. Длительная засуха губительна для урожая, особенно в тропических областях (например, сахель в Африке), а также в зоне степей и полупустынь.

ЗАТВОР , 1) подвижная конструкция для полного или частичного закрывания водопропускного отверстия гидротехнических сооружений (шлюза, плотины, рыбохода и т. п.). 2) В фотоаппарате механизм для точного дозирования выдержки при съемке. 3) В огнестрельном оружии механизм для запираания канала ствола и воспламенения заряда в момент выстрела.

ЗАТОПЕК (zatorek) Эмиль (родился в 1922), чешский спортсмен (легкая атлетика). Чемпион Олимпийских игр (1948, в беге на 10 000 м; 1952, в беге на 5000 и 10 000 м, в марафоне) и Европы (1950, 1954). Неоднократный рекордсмен мира (1950 — 54).

ЗАУЭРБРУХ (sauerbruch) Фердинанд (1875–1951), немецкий хирург, один из основоположников грудной хирургии. Основные труды по хирургическому лечению туберкулеза, рака легких, болезней пищевода и средостения.

ЗАХАВА Борис Евгеньевич (1896–1976), режиссер, актер, педагог. С 1913 в Студии, затем в Театре имени Е. Вахтангова. Преимущественно комедийный и характерный актер, творчеству которого присущи четкое выявление драматических конфликтов, создание достоверных, но обобщенных, крупных характеров. Поставил: «Егор Булычов и другие» М. Горького (1932, 1951) и др.

ЗАХАРОВ Марк Анатольевич (родился в 1933), режиссер. С 1973 художественный руководитель Московского театра имени Ленинского комсомола (с 1990 «Ленком»). Среди постановок: «Тиль» Г.И. Горина по Ш. де Костеру (1974), «Иванов» А.П. Чехова (1975), «Три девушки в голубом» Л.С. Петрушевской (1985), «Поминальная молитва» по Шолом-Алейхему, «Мудрец» по комедии А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (обе 1989), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.О. Бомарше (1993) и др. Захаров стремится дать драматическому произведению современную, иногда злободневную трактовку. Его четкие, жесткие по структуре спектакли динамичны, часто насыщены музыкой и танцем. Поставил телефильмы: «Обыкновенное чудо» (1978), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979), кинофильм «Убить дракона» (1989) и др.

ЗАХАРОВ Андреян Дмитриевич (1761–1811), архитектор, представитель ампира. Создатель одного из шедевров русской архитектуры — здания Адмиралтейства в Санкт-Петербурге (1806–1823), проектов «образцовых» (типовых) сооружений для русских городов.

ЗАХАРОВ Владимир Григорьевич (1901 — 56), композитор. Музыкальный руководитель (с 1932) хора имени Пятницкого. Творчески претворив традиции русского народного искусства, создал индивидуальный стиль многоголосной песни: «Вдоль деревни» (1933), «Зелеными просторами» (1938), «И кто его знает» (1939), «Ой, туманы мои, растуманы» (1942) и др.

ЗАХАРЬИН Григорий Антонович (1829–1897/98), врач, один из основоположников отечественной клиники внутренних болезней, основатель московской терапевтической школы, развивавшей эмпирическое направление в медицине (в отличие от петербургской школы С.П. Боткина). Усовершенствовал метод опроса больного.

ЗАХОДЕР Борис Владимирович (родился в 1918), русский поэт. Стихи, сказки, пьесы для детей. Пересказы классических произведений зарубежной детской литературы («Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Винни-Пух...» А. Милна).

ЗАХЧИНЫ (самоназвание цзахачины) — народность общей численностью 23 тыс. чел., проживающая на территории Монголия. Язык — монгольский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, буддисты.

ЗАЩИТА СУДЕБНАЯ, в праве совокупность процессуальных действий, направленных на защиту основных прав и свобод граждан от преступных посягательств, на опровержение обвинения или смягчение ответственности обвиняемого (подсудимого). Защита судебная исходит из принципов: равенство всех перед законом; право каждого на равную защиту закона; право на восстановление в правах судом в случае их нарушения и др. Смотри также Презумпция невиновности.

ЗАЯ-ПАНДИТА (1599–1662), проповедник буддизма в Джунгарии и Восточной

Монголии; реформировал монгольскую письменность.

ЗБРУЧСКИЙ ИДОЛ, каменный столб с четырехликим изображением славянского божества (10 в.). Найден в реке Збруч (Украина).

ЗВАНИЯ ПОЧЁТНЫЕ, в Российской Федерации форма признания заслуг отличившихся граждан: Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Герой Российской Федерации, Летчик-космонавт Российской Федерации, Заслуженный военный летчик Российской Федерации, Заслуженный военный штурман Российской Федерации (учреждены в 1992). Присваиваются президентом России.

ЗВЕЗДЧАТКА, род многолетних и однолетних трав (семейство гвоздичные). Около 120 видов, по всему земному шару; в лесах, преимущественно хвойных. Звездчатка злаковидная (пьяная трава) ядовита для лошадей и рогатого скота. Звездчатка средняя (мокрица) — сорняк.

ЗВЁЗДЫ, светящиеся газовые (плазменные) шары, подобные Солнцу. Массы звезд от $>0,04$ до $>60 M_{\odot}$, светимости от $>0,5$ до сотен тысяч $L_{\odot}$ ($M_{\odot}$ и $L_{\odot}$ — соответственно масса и светимость Солнца). Образуются из межзвездной газовой-пылевой среды (главным образом из водорода и гелия) в результате гравитационного сжатия. При достижении в недрах звезд высоких плотностей и температур (10–12 млн. градусов) начинаются термоядерные реакции — основной источник энергии большинства звезд. Среднее количество энергии, вырабатываемой в 1 с одним граммом вещества звезд, не превосходит 10 тыс. эрг (эта же величина для человеческого тела в 10 раз больше, ~ 100 тыс. эрг). По мере истощения запасов ядерного горючего изменяются структура, размеры и химический состав звезд. Когда ядерные реакции в недрах звезд прекращаются, звезды сжимаются под действием сил гравитации, превращаясь (в зависимости от массы) в белый карлик, нейтронную звезду или черную дыру. Большая часть звезд нашей Галактики входит в двойные и кратные звездные системы (смотри Двойные звезды). На определенных этапах эволюции звезды становятся переменными (смотри Переменные звезды). Ближайшая к Солнцу звезда — Проксима Кентавра (Проксима — «Ближайшая») на расстоянии около 4,3 световых года.

ЗВЕРЕВ Анатолий Тимофеевич (1931 — 86), российский живописец. Мастер психологических портретов, декоративных пейзажей, отмеченных виртуозной игрой тонких круглящихся линий и экспрессивных цветовых пятен.

ЗВЕРИ, то же, что млекопитающие; нередко зверями называют только хищных млекопитающих.

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ, условное название стилизованных изображений животных и частей их тела в древнем и средневековом искусстве. Преобладал в искусстве скифов, норманнов и др.

ЗВЕРОБОЙ, род трав и полукустарников (семейство зверобойные). Свыше 300 видов, преимущественно в умеренном и субтропическом поясах обоих полушарий, а также в горах тропиков. Растут в хвойных и смешанных лесах, на полянах и вырубках. Зверобой продырявленный — лекарственное растение (вяжущее и противомикробное действие). Многие виды декоративны.

ЗВОННИЦА, надстроенное на храме или поставленное рядом с ним сооружение с проемами для колоколов. Выразительны, например, стенообразные звонницы храмов Пскова 14–17 вв.

ЗВОРЫКИН (zworykin) Владимир Кузьмич (1888–1982), инженер и изобретатель. Родился в России. С 1919 в США. Создал (1931) первую передающую телевизионную трубку — иконоскоп, разрабатывал фотоэлементы, фотоэлектронные умножители, электронные микроскопы и др.

ЗВУКОВИДЕНИЕ, смотри в статье Интроскопия.

ЗВУКОВЫЕ ПОВТОРЫ, основной элемент фоники стиха: ощутимо повышенная концентрация одинаковых или похожих звуков. По месту в стихе различаются кольцо, когда звуки повторяются в конце и начале стиха («Редет облаков летучая гряда», А.С. Пушкин; условное обозначение АВ ... АВ), анафора (повторяются начала смежных стихов: АВ ...,

АВ...), эпифора (повторяются окончания: ...АВ, ...АВ), стык (...АВ-АВ...); выделяются также звуковые повторы разложенные (АВ ...А ... В ...) и суммирующие (А ... В ... АВ), метатетические (АВ ... ВА), точные и неточные, двойные и тройные. К звуковым повторам относятся аллитерация, ассонанс, рифма.

ЗВУКОЗАПИСЬ, запись звуковой информации (речи, музыки и т. п.) с целью ее сохранения и последующего воспроизведения. Основные системы звукозаписи: механическая, магнитная и оптическая. Бывает моно-, стерео- и квадрафоническая звукозапись. Часто звукозаписью называют саму записанную звуковую информацию.

ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ, преграда из звукопоглощающего материала, препятствующая распространению звуковых волн. Применяется в зданиях, самолетах, автомобилях и т. д. В широком смысле — совокупность мероприятий и средств для снижения уровня шума, проникающего в помещение извне. Например, для улучшения звукоизоляции зданий в стенах и перекрытиях широко используют слоистые материалы; звукоизоляция от ударного шума достигается с помощью установки упругих (виброизоляционных) прокладок.

ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ (адаптер), устройство, преобразующее механические колебания в электрические при воспроизведении звука, записанного на грампластинках. Основные узлы: головка с иглой (собственно электромеханический преобразователь) и тонарм (стержень, на котором крепится головка).

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ, система социально-экономических и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и повышение уровня здоровья населения. Основные формы оказания медицинской помощи — частнопрактикующая, государственная и страховая. Как правило, существуют различные сочетания их — так называемая смешанная форма здравоохранения.

ЗЕ (самоназвание же; ченг, ве) — народность общей численностью 22 тыс. чел. Основные страны расселения: Вьетнам — 20 тыс. чел., Лаос — 2 тыс. чел. Язык — зе. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЗЕВКСИС, древнегреческий живописец конца 5 — начала 4 вв. до нашей эры. Стремясь к иллюзорности изображения, применил светотень. Произведения не сохранились (известны по описаниям античных авторов).

ЗЕГЕРС (seghers) Анна (1900 — 83), немецкая писательница. В 1933 — 47 в эмиграции. В графически четких описаниях жизни простых тружеников (повесть «Восстание рыбаков», 1928; романы «Седьмой крест», 1942 — на английском языке, 1946 — на немецком языке; «Мертвые остаются молодыми», 1949, и др.) — стойкий антифашизм, пафос социальной борьбы, коммунистические идеалы.

ЗЕЕМАН ЭФФЕКТ, расщепление уровней энергии и спектральных линий атома и других атомных систем в магнитном поле. Открыт голландским физиком П. Зееманом в 1896.

«ЗЕЛЁНЫЕ», движение, возникшее в начале 1970-х гг. в Западной Европе и выступающее против загрязнения окружающей среды, вредных последствий развития атомной энергетики, за сокращение военных бюджетов, децентрализацию и демократизацию общественной жизни. В ФРГ «Зеленые» в 1980 оформились в политическую партию. С 1984 существует Европейская партия «Зеленых», объединяющая группы из многих стран Европы.

ЗЕЛИНСКИЙ Николай Дмитриевич (1861–1953), российский химик-органик, создатель научной школы, один из основоположников органического катализа и нефтехимии. Труды по проблемам происхождения нефти, химии ее углеводородов и их каталитическим превращениям. Открыл реакцию получения α-аминокислот. Создал угольный противогаз (1915).

ЗЕЛЬДИН Владимир Михайлович (родился в 1915), актер. С 1945 в Центральном театре Советской Армии (ныне Центральный театр Российской Армии). Сценическое обаяние, музыкальность, пластичность; изящество игры, тщательность отделки внешнего рисунка в ролях: Альдемаро («Учитель танцев» Лопе де Веги, 1946), Барни Кэшмэн («Последний пылко влюбленный» Н. Саймона, 1981) и других. Снимался в кино.

ЗЕМЕЛЬНОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая земельные отношения (землепользование, правовой режим отдельных категорий земель, землеустройство и т. д.).

ЗЕМЛЕВЕДЕНИЕ, наука о наиболее общих закономерностях строения и развития географической оболочки Земли; изучает ее пространственно-временную организацию, круговорот вещества и энергии, геосферы и т. д. Термин введен немецким географом К. Рихтером в 1-й половине 19 века.

ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ, обладание землей на определенных правовых основаниях (право собственности, право пользования, аренда и другие), определяющих права и обязанности землевладельца.

ЗЕМЛЕДЕЛИЕ, 1) система приемов воздействия на почву (ее механическая обработка, внесение удобрений, севообороты и другие), направленных на сохранение и повышение почвенного плодородия с целью получения обильных, устойчивых урожаев. Высокая культура земледелия предполагает использование научно обоснованных систем земледелия, разработанных в соответствии с конкретными почвенными, климатическими и другими условиями. 2) Раздел агрономии, изучающий общие приемы возделывания сельскохозяйственных культур, разрабатывающий методы защиты почвы от ветровой и водной эрозии, способы рационального использования земли и другие.

ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЕ, пользование землей в порядке, установленном при отводе земли во временное (например, служебные наделы в Российской Федерации) или целевое (например, для нужд транспорта, связи и тому подобные, ведения лесного хозяйства, для заповедников, заказников) использование.

ЗЕМЛЕСОСНЫЙ СНАРЯД (земснаряд), судно технического флота, всасывает грунт из-под воды в виде пульпы и транспортирует его. Основной агрегат — грунтовой насос. Применяется для углубления дна рек, разработки россыпей и других.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ, подземные удары и колебания, вызванные высвобождением энергии, накопленной в недрах Земли. Интенсивность землетрясения в баллах (смотри Сейсмическая шкала), для энергетической классификации землетрясения пользуются магнитудой (смотри Рихтера шкала). Известны два главных сейсмических пояса: Тихоокеанский и Средиземноморский. В пределах океанов сейсмически активны срединно-океанические хребты. Ежегодно регистрируются сотни тысяч землетрясений, но большинство из них относится к слабым. Катастрофические землетрясения: Лиссабонское (1775), Калифорнийское (1906), Мессинское (1908), Ашхабадское (1948), Чилийское (1960), Армянское (1988). Самое большое число жертв (свыше 600 тыс. человек) вызвало Таншанское землетрясение в 1976 в Китае.

ЗЕМЛЯНАЯ ГРУША, то же, что топинамбур.

ЗЕМЛЯНИЧНОЕ ДЕРЕВО, род вечнозеленых деревьев и кустарников (семейство вересковые). Свыше 20 видов, в Средиземноморье и Северной Америке; реликтовый вид земляничного дерева красное растет в Крыму, Абхазии и Аджарии, охраняется; декоративное растение, медонос. Плоды похожи на землянику, съедобны.

ЗЕМЛЯНЫЕ ЧЕРВИ, то же, что дождевые черви.

ЗЕММЕЛЬВЕЙС (semmelweis) Игнац Филипп (1818 — 65), венгерский акушер. Эмпирически установил (1846) заразную природу послеродового сепсиса и предложил метод обеззараживания рук медицинского персонала хлорной водой.

ЗЕМНАЯ КОРА, наружная «твердая» оболочка Земли, состоящая под континентами из осадочного, гранитного и базальтового слоев общей мощностью до 80 км; под океанами ее толщина составляет 5 — 10 км, а гранитный слой полностью отсутствует. В ее строении выделяют подвижные области (складчатые пояса) и относительно спокойные — платформы.

ЗЕМСКАЯ МЕДИЦИНА, форма медицинского-санитарного обслуживания сельского населения в России до 1918. Возникла в связи с земской реформой 1864. Основная организационная структура — врачебный участок. Земская медицина оказала влияние на развитие городской, фабрично-заводской медицины в России; в 1934 Гигиеническая комиссия Лиги Наций рекомендовала распространение опыта земской медицины на другие

страны.

ЗЕМСКИЕ СОБОРЫ, высшие сословно-представительные учреждения в России середины 16 — конца 17 веков. Включали членов Освященного собора (архиепископы, епископы и другие во главе с митрополитом, с 1589 — с патриархом), Боярской думы, «Государева двора», выборных от провинциального дворянства и верхушки горожан. На Земских соборах рассматривались важнейшие общегосударственные вопросы.

ЗЕМСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, либерально-оппозиционная общественная и политическая деятельность земских гласных и земской интеллигенции в России 2-й половины 19 — начала 20 вв., направленная на расширение прав земств и привлечение их к управлению государством. Проявлялось в подаче адресов на имя императора и ходатайств перед правительством, проведении нелегальных собраний и съездов, издании за границей брошюр и статей. В начале 20 века возникли нелегальные политические организации: «Беседа», «Союз земцев-конституционалистов», «Союз освобождения». Виднейшие деятели: И.И. Петрункевич, В.А. Бобринский, Павел Д. и Петр Д. Долгоруковы, П.А. Гейден, В.И. Вернадский, Ю.А. Новосильцев и другие. В ходе Революции 1905 — 07 с образованием политических партий кадетов и октябристов земское движение прекратилось.

ЗЕНАГА (самоназвание зенага) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая на территории Мавритании. Язык — зенага. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЗЕНОН из Элеи (около 490–430 до нашей эры), древнегреческий философ, представитель элейской школы. Аристотель считал его основателем диалектики как искусства постижения истины посредством спора или истолкования противоположных мнений. Известен знаменитыми парадоксами (апориями) — «Ахиллес», «Стрела» и другие, обосновывающими невозможность движения, множественности вещей и тому подобное.

ЗЕРКАЛО, стеклянное или металлическое тело с отражающей поверхностью, отполированной так, что ее неровности не превышают долей длины электромагнитной волны. Обычно зеркала бывают плоские, но есть и специальные зеркала со сферической или параболоидальной поверхностью. Зеркала используются в быту, медицине, астрономических и физических приборах. Обычные бытовые зеркала изготавливают из стекла; на одну из поверхностей наносят металлизующие покрытие из алюминия, серебра или диэлектрические покрытия, которые затем защищают слоем лака, краски, пластмассы, дерева.

ЗЕРКАЛОВА Дарья Васильевна (1901–1982), актриса. С 1933 в Москве в Центральном театре Красной Армии, с 1938 в Малом театре. Преимущественно комедийное дарование, сценическое обаяние и яркий темперамент в ролях озорных, веселых девчонок. Создала также ряд романтических и драматических образов: Глафира («Волки и овцы» А.Н. Островского, 1941), Элиза Дулитл («Пигмалион» Б. Шоу, 1943) и др.

ЗЕРНО, 1) плод хлебных злаков (зерновка) и семя зернобобовых культур 2) Продукт зернового производства; сырье для мукомольной, крупяной, пивоваренной, крахмало-паточной, комбикормовой промышленности, концентрированный корм для животных.

ЗЕРНЬ, разновидность скани; мелкие золотые, серебряные или медные шарики (диаметром от 0,4 мм), которые напаиваются на ювелирные изделия, часто на орнамент из свитой проволоки.

ЗЕФИР, в греческой мифологии бог западного ветра. В переносном смысле — теплый легкий ветер.

ЗИВЕРТ, смотри в статье Доза излучения.

ЗИГОТА (от греческого *zygotos* — соединенный вместе), клетка, образующаяся у животных и растений в результате слияния мужских и женских половых клеток (гамет); оплодотворенное яйцо, начальная стадия развития зародыша.

ЗИГФРИД, смотри Сигурд.

ЗИЕДОНИС (ziedonis) Имантс (родился в 1933), латышский поэт. В поэтических

сборниках «Динамит сердца» (1963), «Как свеча горит» (1971), «Сквозняк» (1975), «Нападение бабочек» (1988), в «Поэме о молоке» (1977), «Поэме о хлебе» (1983), очерках, прозаических миниатюрах — лирической и философской медитации, поиск духовных источников через обращение к природе, национальным культурным мифам.

ЗИЛЬБЕР Лев Александрович (1894–1966), микробиолог, вирусолог, иммунолог; основатель иммунологии опухолей в СССР. Открыл вирус и предложил меры предупреждения весенне-летнего клещевого энцефалита (1937). Первым из отечественных ученых изучил онкогенные вирусы, сформулировал вирусную теорию происхождения опухолей. Доказал, что ткани опухолей содержат специфический антиген (1948 — 49). Установил патогенность вируса куриной саркомы для млекопитающих. Репрессирован в 1930-х гг.

ЗИМИН Александр Александрович (1920 — 80), историк. Труды по истории России 9 — 18 вв. (государственный строй Древней Руси, «Русская правда», «Слово о полку Игореве», формирование Боярской думы, Царский архив 16 века и другие). Ряд книг посвящен образованию и становлению единого Российского государства.

ЗИММЕЛЬ (simmel) Георг (1858–1918), немецкий философ, социолог, представитель философии жизни, основоположник так называемой формальной социологии. Усматривал «трагедию творчества» в противоречии между творческой пульсацией «жизни» и ее объективацией в застывших формах культуры.

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ в Санкт-Петербурге, памятник архитектуры русского барокко. Построен в 1754 — 62 В.В. Растрелли. Был резиденцией российских императоров, с июля по ноябрь 1917 — Временного правительства. Мощное каре с внутренним двором; фасады обращены к Неве, Адмиралтейству и Дворцовой площади. Парадное звучание здания подчеркивает пышная отделка фасадов и помещений. В 1918 часть, а в 1922 все здание передано Эрмитажу.

ЗИМОРОДКИ , семейство птиц. Длина 10–47 см. Окраска яркая. 88 видов, распространены всемирно, наиболее разнообразны в тропиках. В России обычен голубой зимородок, в редколесьях, чаще у воды. Могут зимовать на незамерзающих водоемах (отсюда название).

ЗИНГШПИЛЬ (немецкое singspiel, от singen — петь и spiel — игра), немецкие и австрийские разновидности комической оперы, в которой музыкальные номера чередуются с разговорными диалогами.

ЗИНОВЬЕВ Александр Александрович (родился в 1922), русский философ и писатель. С 1978 живет в ФРГ. Автор работ по логике и методологии науки. В сатирических «социологических романах», являющихся как бы главами единого незамкнутого повествования («Зияющие высоты», 1976; «Желтый дом», 1980; «Гомо советикус», 1982; «Иди на Голгофу», 1985; «Пара беллум», 1986), — парадоксальность и абсурдность советской действительности. С конца 80-х гг. Зиновьев отвергает основные ценности западного общества, резко критикует преобразования в России («Катастрожка», 1988), выступает с апологией советской системы. Марксистской теории противопоставляет собственную общую социологию и теорию научного коммунизма.

ЗЛАКИ (мятликовые), семейство однодольных растений. Травы, реже древовидные формы (бамбуки). Мелкие цветки собраны в простые соцветия — колоски, образующие сложные соцветия — колос, метелку и другие. Около 10000 видов (около 650 родов). Злаки являются доминирующими травами в растительном покрове степей, лугов, прерий, пампасов и саванн. К злакам принадлежат основные пищевые растения (пшеница, рис, рожь, овес, ячмень, кукуруза, сорго и другие), а также кормовые (тимофеевка, мятлик, житняк и другие), сахарный тростник.

ЗЛАТНИК , первая русская золотая монета, обращавшаяся в Киевской Руси в конце 10 века. Масса златника (около 4,2 г) в дальнейшем была положена в основу русской весовой единицы — золотника.

ЗЛО , смотри Добро и зло.

ЗМЕЕЯД, крупная хищная птица (семейство ястребиные). Крылья в размахе до 1,9 м. Змееед распространен в Евразии и Северной Африке. Охотится на пресмыкающихся (особенно змей), реже на мелких грызунов. В России (от Ладожского озера до южных районов Западной Сибири) крайне редок, под угрозой исчезновения.

ЗМИЕВЫ ВАЛЫ, народное название древних оборонительных валов (предположительно 1-го тысячелетия до нашей эры или 1-го тысячелетия нашей эры) по берегам притоков Днепра южнее Киева.

ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ, смотри Товарный знак.

ЗНАК ТОВАРНЫЙ, смотри Товарный знак.

ЗНАК, предмет (явление, действие), который выступает как представитель древнего предмета, свойства или отношения и используется для приобретения, хранения, переработки и передачи информации. Понимание знака невозможно без выяснения его значения.

ЗНАКИ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ, условные обозначения, служащие для записи математических понятий, предложений и выкладок. Например, математические знаки $+$, $-$, $=$, $>$ (больше), (знак корня), $\sin$ (синус), (интеграл) и т. д. Первыми знаками математическими, возникшими за 3,5 тыс. лет до нашей эры, были знаки для изображения чисел — цифры. Создание современной математической символики относится к 14–18 вв.

ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (крюковое пение), в 11–17 вв. основной распев древнерусской церковной музыки. Название — от наименования использовавшихся для его записи знаков — знамен (или крюков). Подчинен системе осмогласия. Использован в произведениях С.В. Рахманинова, П.Г. Чеснокова, А.Т. Гречанинова. Сохранился у старообрядцев.

ЗНАМЕНСКИЕ, братья, спортсмены: Георгий Иванович (1903 — 46) и Серафим Иванович (1906 — 42). Неоднократные чемпионы и рекордсмены СССР, победители ряда международных соревнований в беге на средние и длинные дистанции в 30-е гг. С 1958 проводятся мемориалы братьев Знаменских.

ЗНАМЯ (стяг, флаг), определенного цвета (или цветов) укрепленное на древке полотнище с надписями, эмблемами, украшениями, служащее официальным символом государства (смотри Флаг государственный) или принадлежащее какой-либо организации.

ЗНАНИЕ, постижение действительности человеком. Знание объективируется знаковыми средствами языка. Процессы получения, обоснования, проверки и распространения знания изучаются логикой, методологией, теорией познания, науковедением, социологией.

ЗНАХАРЬ, в узком понимании — лекарь, применяющий травы, заговоры, массажирование, водолечение и другие в сочетании с различными ритуалами. Существовали также знахари — заклинатели змей и других животных, знахари — предсказатели (другое название — волхвы). Знахарство восходит к дохристианским культам. В России вплоть до конца 18 века знахари были основными врачами.

ЗНАЧЕНИЕ, содержание, связываемое с тем или иным выражением (слова, предложения, знака и т. п.) некоторого языка. Значение языковых выражений изучаются в языкознании, логике и семиотике.

ЗОБ, увеличенная щитовидная железа, обычно с нарушением ее функции. Основные клинические формы: эндемический зоб (заболевание людей и животных в определенных географических районах, связанное с недостаточным поступлением в организм йода) и зоб диффузный токсичный, или Базедова болезнь (связан с повышением функции железы и проявляется пучеглазием, а также тахикардией, раздражительностью и другими признаками тиреотоксикоза).

ЗОДИАК (пояс зодиака), совокупность созвездий, расположенных вдоль эклиптики (так называемых зодиакальных созвездий) — большого круга небесной сферы, по которому Солнце совершает свой видимый путь в течение года. Число зодиакальных созвездий (12) равно числу месяцев в году, и каждый месяц обозначается знаком созвездия (смотри Астрономические знаки), в котором Солнце в этот месяц находится. На самом деле путь

Солнца проходит по 13 созвездиям, однако для удобства созвездия Змееносца и Скорпиона считают одним зодиакальным созвездием (Скорпион). В современную эпоху начало месяцев не совпадает с переходом Солнца из одного зодиакального созвездия в другое.

ЗОДЧЕСТВО, то же, что архитектура.

ЗОЛОТАЯ ОРДА, государство, основанное в начале 40-х гг. 13 века ханом Батыем. В состав Золотой Орды входили Западная Сибирь, Северный Хорезм, Волжская Болгария, Северный Кавказ, Крым, Дешт-и-Кипчак. Русские княжества находились от Золотой Орды в вассальной зависимости. Столицы: Сарай-Бату, с 1-й половины 14 века — Сарай-Берке (Нижние Поволжье). В 15 веке распалась на Сибирское, Казанское, Крымское, Астраханское и другие ханства.

ЗОЛОТНИК, старая русская мера веса (массы), равная 4,266 г или 1/10 фунта.

ЗОЛОТНИК, подвижной элемент системы управления тепловым или механическим процессом, направляющий поток рабочей жидкости или газа в нужный канал; применяется в паровых машинах, турбинах, пневматических механизмах и прочих.

«**ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО**», одна из древнейших нравственных заповедей: не делай другим того, чего не хочешь, чтобы причиняли тебе. Высказывалась древневосточными и древнегреческими мудрецами, вошла в Новый Завет.

ЗОЛОТОЕ РУНО, в греческой мифологии золотая шкура волшебного барана, охранявшаяся драконом у царя Колхиды Ээта; была похищена аргонавтами.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ (золотая пропорция, деление в крайнем и среднем отношении, гармоническое деление), деление отрезка AC на две части таким образом, что большая его часть AB относится к меньшей BC так, как весь отрезок AC относится к AB (то есть $AB:BC=AC:AB$). Приблизительно это отношение равно 5/3, точнее 8/5, 13/8 и т. д. Принципы золотого сечения используются в архитектуре и в изобразительных искусствах. Термин «золотое сечение» ввел Леонардо да Винчи (конец 15 века).

ЗОЛОТОЙ ВЕК, в представлениях многих древних народов счастливая ранняя пора человечества, когда люди оставались вечно юными, не знали забот, были подобны богам, но подвержены смерти, пришедшей к ним как сладкий сон. В переносном смысле — время расцвета искусства, науки, также счастливая пора.

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС, централизованный резерв золота в слитках и монетах в распоряжении финансовых органов государства либо международных валютно-кредитных организаций. Является страховым фондом для получения при необходимости международных платежных средств путем продажи металла, а также передачи его в качестве залога при получении внешних кредитов.

ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ, растение рода родиола.

ЗОЛОТОЙ РУБЛЬ, условная денежная единица России (0,774235 г чистого золота), введенная после денежной реформы 1895 — 97, установившей золотой монометаллизм. Золотые монеты чеканились достоинством в 5 и 10, а также 15 руб. (империалы) и 7 руб. 50 коп. (полуимпериалы), находились в обращении до 1914.

ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ, денежная система, сложившаяся к концу 19 века во многих странах, при которой только золото выступало всеобщим эквивалентом и непосредственной основой денежного обращения. Классической формой золотого стандарта был золотомонетный стандарт, характеризовавшийся неограниченной чеканкой и обращением золотых монет и свободным разменом на них бумажных денег. Этот вид золотого стандарта потерпел крах в период 1-й мировой войны. В 1920-х гг. восстановлен в форме золотослиткового и золотодевизного (золотовалютного) стандартов (обращение золотых монет восстановлено не было, крупные суммы банкнот обменивались на золотые слитки массой в 12–14 кг или на иностранную валюту, обмениваемую в свою очередь на золотые слитки). В результате мирового экономического кризиса 1929 — 33 практически во всех странах установилось бумажно-денежное обращение.

ЗОЛОТУХА, вышедший из употребления термин; частично соответствует современному представлению о туберкулезе кожи и лимфатических узлов у детей с

экссудативным диатезом.

ЗОЛОТУХИН Валерий Сергеевич (родился в 1941), актер. С 1964 в Московском театре на Таганке. Игру отличает легкость, пластичность, стремительность. Роли: Альцест («Мизантроп» Мольера, 1986), Самозванец («Борис Годунов» А.С. Пушкина, 1983, 1988), Федор Кузькин («Живой» Б.А. Можая, 1968, 1988). Снимался в фильмах: «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976), телефильмах «Бумбараш» (1972), «Маленькие трагедии» (1980) и других. Автор ряда литературных произведений.

ЗОЛОТЫЕ РУДЫ, содержат золото главным образом в самородном виде (смотри Самородок) в коренных месторождениях от 1 до 1000 г/т, в россыпях — от десятков мг/м³ до кг/м³. Мировые запасы около 90 тыс. т. Главные добывающие страны — ЮАР, Россия, Канада, США, Гана, Филиппины, Папуа-Новая Гвинея.

ЗОЛЯ (zola) Эмиль (1840–1902), французский писатель. В 20-томной серии романа «Ругон-Маккары» (1871 — 93) — история одной семьи в эпоху Второй империи. В лучших романах серии — «Чрево Парижа» (1873), «Западня» (1877), «Жерминаль» (1885), «Деньги» (1891), «Разгром» (1892) — с большой остротой изображены социальные противоречия. Золя — сторонник принципов натурализма (книга «Экспериментальный роман», 1880). Разделял взгляды, согласно которым общество подчинено биологическим законам, что приводило к детерминизму в понимании природы человека. Выступал с протестами против суда над А. Дрейфусом: памфлет «Я обвиняю» (1898).

ЗОНД (французское sonde), в медицине металлические, резиновые инструменты для исследования каналов и полостей тела (например, мочеиспускательного канала), а также проведения некоторых лечебных процедур (например, промывания желудка).

«ЗОНД», автоматические межпланетные космические аппараты для исследования космоса, изучения Луны, отработки техники дальних космических полетов. Созданы в СССР. Максимальная масса около 950 кг. В 1964 — 70 запущено 8 «Зондов». «Зонд-5» — первый космический аппарат, возвратившийся на Землю после облета Луны (1968).

ЗОНДСКИЙ (ЯВАНСКИЙ) ЖЁЛОБ, в восточной части Индийского океана, вдоль склонов Андаманских, Никобарских и Больших Зондских островов. Длина около 2900 км, глубина до 7729 м (наибольшая в Индийском океане).

ЗОННАЯ ТЕОРИЯ, квантовая теория, объясняющая свойства твердых тел, обусловленные электронами (электропроводность, теплопроводность металлов, оптические свойства и другие). Электроны твердого тела не могут иметь любую энергию. Значения энергии электронов в твердом теле образуют определенные интервалы — разрешенные зоны, которые могут быть отделены друг от друга запрещенными зонами (смотри Твердое тело).

ЗОНТИЧНЫЕ (сельдереевые), семейство двудольных растений. Травы, редко кустарники или небольшие деревья. Около 3000 видов (свыше 280 родов), почти по всему земному шару. Соцветие — сложный, реже простой зонтик или головка. Среди зонтичных — овощные (укроп, петрушка и другие), эфирно-масличные (тмин, кориандр и другие), лекарственные (анис и другие) растения; некоторые ядовиты (особенно вех), ряд видов — сорняки.

ЗОНЫ ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ (природные зоны суши), крупные части поясов физико-географических, закономерно сменяющиеся от экватора к полюсам и от океанов в глубь континентов. Положение зон физико-географических определяется главным образом особенностями соотношения тепла и влаги. Зоны обладают известной общностью почв, растительности и других компонентов природной среды (например, зоны степей, зоны саванн). В пределах зоны физико-географической по преобладанию ландшафтов того или иного типа выделяют физико-географические подзоны.

ЗООЛОГИЯ (от зоо... и ...логия), наука о животных. Изучает видовое многообразие животных (систематика), их строение (анатомия), особенности жизнедеятельности (физиология), закономерности индивидуального и исторического развития (эмбриология, эволюционное учение), родственные связи (филогения), распространение (зоогеография), взаимоотношения со средой обитания и между собой (экология), особенности поведения

(зоопсихология и этология), вымерших животных (палеозоология). По изучаемым объектам выделяют: энтомологию, ихтиологию, орнитологию, териологию и другие. Как наука зоология зародилась в Древней Греции в основном благодаря исследованиям Аристотеля; в стройную систему знаний оформилась к концу 18 в. главным образом в трудах Ж. Бюффона, Ж. Ламарка. Развитие зоологии в России связано с именами К. Бэра, А.О. и В.О. Ковалевских, И.И. Мечникова, А.Н. Северцова и др.

ЗООТЕХНИЯ (от зоо... и греческое *techne* — искусство, мастерство), наука о разведении, кормлении, содержании и использовании сельскохозяйственных животных; теоретическая основа животноводства. Первые рекомендации по кормлению животных и уходу за ними встречаются у античных ученых. Научно обоснованные нормы кормления сельскохозяйственных животных стали разрабатываться с 17 века, в конце 18 — начале 19 века создаются различные породы овец, мясного скота, свиней и лошадей. Термин «зоотехния» в 1848 предложил французский ученый Ж. Бодеман. Большое влияние на развитие зоотехнологии оказали труды Ч. Дарвина и русских ученых П.Н. Кулешова, М.Ф. Иванова, Е.А. Богданова, Н.П. Чирвинского и др.

ЗОРИН Леонид Генрихович (родился в 1924), русский драматург. В пьесах на современные темы («Варшавская мелодия», 1967; «Максим в конце тысячелетия», 1989) и исторических («Дион», 1965; «Медная бабушка», 1975; «Граф Алексей Константинович», 1992) — враждебность общества личности, творчеству, любви; тенденция к интеллектуализации драмы. Романы-триллеры: «Старая рукопись» (1980), «Странник» (1984), «Злоба дня» (1992).

ЗОРОАСТРИЗМ, религия, распространенная в древности и раннем средневековье в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане и ряде стран Ближнего и Среднего Востока; сохранилась у парсов в Индии и гербов в Иране. Названа по имени пророка Зороастра (иранское Заратуштра). Священный канон — «Авеста». Основные принципы зороастризма: противопоставление двух «вечных начал» — добра и зла, борьба между которыми составляет содержание мирового процесса; вера в конечную победу добра, олицетворяемого в образе верховного божества Ахурамазды. Главную роль в ритуале зороастризма играет огонь.

ЗОЩЕНКО Михаил Михайлович (1894–1958), русский писатель. В рассказах 20-х гг. создал комический образ обывателя, с убогой моралью и примитивным взглядом на окружающее. «Голубая книга» (1934 — 35) — цикл сатирических новелл о пороках и страстях исторических персонажей и современного мещанина. Повести «Мишель Синягин» (1930), «Возвращенная молодость» (1933), повесть-эссе «Перед восходом солнца» (часть 1, 1943; часть 2, под названием «Повесть о разуме», опубликована в 1972). Интерес к новому языковому сознанию, широкое использование форм сказа, построение образа «рассказчика» — носителя «наивной философии». Произведения Зощенко подверглись уничтожающей критике в постановлениях Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» (1946) как клевета на советскую действительность.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ТРУБА, оптический увеличительный прибор для визуального наблюдения удаленных предметов; состоит из объектива и окуляра, расположенных так, что задний фокус объектива совмещен с передним фокусом окуляра. Наиболее распространенная оптическая система (телескоп, бинокль, подзорная труба и другие). Зрительные трубы известны с конца 16 — начала 17 веков. В 1609 зрительную трубу 20-кратного увеличения с отрицательной линзой в окуляре построил Г. Галилей; в 1610 — 11 другой вариант зрительной трубы предложил И. Кеплер. В этой трубе с положительным окуляром получается перевернутое изображение, поэтому в ней дополнительно установлена оборачивающая система. Разновидность зрительной трубы для наблюдения одним глазом — подзорная труба, обладает увеличением ~10 раз и широко использовалась в армии и на флоте в 17–19 веках.

ЗУБАТКИ, семейство морских рыб (отряд окунеобразные). Длина 110–250 см, масса

до 32 кг (синяя зубатка). 5 видов, в умеренных и северных широтах. Ценный объект промысла.

ЗУБР, млекопитающее (семейство полорогие). Длина тела до 3,5 м, хвоста до 110 см; высота в холке до 2 м; масса до 1000 кг. Еще в прошлом веке зубр в большом числе обитал в лесах Европы. К началу 20 века сохранился лишь в зоопарках и заповедниках (48 голов). Для восстановления поголовья в ряде стран (Россия, Белоруссия, Польша и др.) созданы питомники. Всего в мире насчитывается около 2 тыс. зубров; в ряде мест (Беловежская Пуща, Северный Кавказ) находятся на вольном содержании. Гибрид зубра с бизоном — зубробизон.

ЗУБЫ, костные образования в ротовой полости у большинства позвоночных животных и человека. Служат для захватывания, удержания, механической переработки пищи, участвуют в произношении звуков (у человека). Прimitивные зубы конической формы («хватательные») у рыб, земноводных и большинства пресмыкающихся. У млекопитающих зубы дифференцированы (выделяют 4 типа). Например, из 32 постоянных зуба человека 8 резцов, 4 клыка, 8 малых и 12 больших коренных зубов. Число зубов у разных животных существенно различается (например, у китовой акулы около 1500, дельфинов до 260, свиньи 44, слона 26, крысы 16).

ЗУЛУ (самоназвание зулуен, амазулу, зулусы) — народ общей численностью 8220 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Южно-Африканской Республики (7900 тыс. чел.). Другие страны расселения: Лесото — 210 тыс. чел., Мозамбик — 10 тыс. чел., Свазиленд — 10 тыс. чел. Язык — зулу (зунда). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — приверженцы христианско-африканской Назаретской баптистской церкви.

ЗУНЬИ (самоназвание ашиви) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — зуньи. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЗУППЕ (suppe) Франц фон (1819–1895), австрийский композитор, дирижер. Автор около 250 музыкально-сценических произведений, главным образом комических: опер, зингшпилей, фарсов, водевилей. Один из создателей венской оперетты (всего около 30): «Прекрасная Галатей» (1865), «Легкая кавалерия» (1866), «Донна Жуанита» (1880).

ЗУСКИН Вениамин Львович (1899–1952), актер. С 1921 в государственном еврейском камерном театре в Москве (с 1925 — ГОСЕТ). Исключительная музыкальность, пластичность, органический дар перевоплощения, грустный юмор, лирическая трактовка образов при остром сценическом рисунке: Сендерл-Баба («Путешествие Вениамина III» по Менделе-Мойхер Сфориму, 1927), Шут («Король Лир» У. Шекспира, 1935), Сват Бадхен («Фрейлехс» З. Шнеера, 1945) и др. Репрессирован в 1948.

ЗЫКИНА Людмила Георгиевна (родилась в 1929), певица. С 1960 выступает с сольными концертами, с 1977 художественный руководитель и солистка ансамбля «Россия». Исполняет русские народные песни, произведения русских композиторов.

ЗЯБЬ, летне-осенняя обработка почвы (в основном вспашка) с целью лучшего накопления влаги, уничтожения сорняков, вредителей и возбудителей болезней сельскохозяйственных культур.

ЗЯЙ (самоназвание зяй, зянг, нянг) — народность общей численностью 35 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — зяй. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — буддисты.

ЗЯРАЙ (самоназвание джарай, тярай) — народность общей численностью 240 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Вьетнама (220 тыс. чел.). Другие страны расселения: Камбоджа — 20 тыс. чел. Язык — зярай. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — буддисты.

И ДЕСЯТЕРИЧНОЕ, буква *i* в русском алфавите до реформы 1917 — 18, обозначавшая звук [и] (отсюда выражение: ставить точки над и — «уточнять сказанное, вносить полную ясность»); восходит к букве кириллицы («и»).

ИАФЕТ, смотри в статье Сим, Хам, Иафет.

ИБАНАГИ (самоназвание ибанаги) — народность общей численностью 370 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — ибанаг. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ИБАНЫ (самоназвание морские даяки) — народ общей численностью 550 тыс. чел. Основные страны расселения: Малайзия — 530 тыс. чел. Другие страны расселения: Индонезия — 10 тыс. чел., Бруней — 10 тыс. чел. Язык — ибан. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

ИБЕРИЯ (латинское *iberia*), 1) древнее название Испании, затем всего Пиренейского полуострова (Испания и Португалия) по наименованию иберов, древних племен Испании. 2) Иберия (Иверия) — античное и византийское название местности по реке Кура, где жили восточно-грузинские племена иберов (современная Грузия).

ИБИБИО (самоназвания ибио); включает также близкие к основному этносу народности: эфик, ананг, орохи, андони, ква, группа народов общей численностью 6770 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Нигерии (6750 тыс. чел.). Другие страны расселения: Камерун — 15 тыс. чел., Экваториальная Гвинея — 5 тыс. чел. Язык — ибан. Религиозная принадлежность верующих: христиане, традиционные верования.

ИБЛИС, дьявол в исламе.

ИБН БАТТУТА (1304 — 77), арабский путешественник. Описал путешествия по Египту, Аравии, Месопотамии, Сирии, Малой Азии, Ирану, Крыму, южным областям России, Средней Азии, Индии, Китаю, Испании, Западному и Центральному Судану.

ИБН РУШД (Ибн Рошд) (латинизированное Аверроэс, *averroes*) (1126 — 98), арабский философ и врач; представитель арабского аристотелизма. Жил в Андалусии и Марокко, был судьей и придворным врачом. Разграничение Ибн Рушдом «рациональной» религии (доступной образованным) и образно-аллегорической религии (доступной всем) явилось одним из источников учения о двойственной истине (смотри Двух истин теория). Автор энциклопедического труда по медицине.

ИБН САУД (1880–1953), король Саудовской Аравии в 1932 — 53. Вел войны за объединение Аравии. В 1902–1927 эмир государства Неджд, в 1927 — 32 король государства Хиджаз, Неджд и присоединенные области.

ИБН ФАДЛАН, арабский путешественник 10 в. Описал путешествие через Бухару и Хорезм к волжским болгарам.

ИБН ХАЛЬДУН (1332–1406), арабский историк и философ. Последователь Ибн Рушда. В многотомном сочинении «Книга назидательных примеров...» (1377 — 82) изложил историю народов мусульманского Востока, высказал идею исторических циклов.

ИБРАГИМБЕКОВ Максуд Мамед Ибрагим оглы (родился в 1935), азербайджанский писатель, кинорежиссер. Брат Р. Ибрагимбекова. Пишет на русском языке. Необходимость нравственного выбора, преодоление рутинности быта и равнодушия к ближним — темы повестей «И не было лучше брата» («Ссора», 1973), «Кто поедет в Трускавец» (1974), сборников «В один прекрасный день» (1980), «Несколько причин для развода» (1985), пьес, киносценариев. Поставил фильм «Прерванная серенада» (1979) и др.

ИБРАГИМБЕКОВ Рустам Мамед Ибрагим оглы (родился в 1939), азербайджанский писатель. Пишет на русском языке. Брат М. Ибрагимбекова. Сборник остросюжетных рассказов и повестей «Забытый август» (1974), повесть «И заплачет как дитя...» (1987), пьесы «Дом на песке» (1976), «Допрос, или Момент истины» (1978), киносценарии; отражают сложность современных социально-бытовых проблем.

ИБСЕН (*ibsen*) Генрик (1828–1906), норвежский драматург. Романтические драмы на сюжеты скандинавских саг, исторические пьесы. Философско-символические драматические поэмы «Бранд» (1866) и «Пер Гюнт» (1867). Острокритические социальные реалистические

драмы «Кукольный дом» («Нора», 1879), «Привидения» (1881), «Враг народа» (1882). В драмах «Дикая утка» (1884), «Гедда Габлер» (1890), «Строитель Сольнес» (1892) усилились черты психологизма и символизма, сближающие их с неоромантическим искусством конца века. Обнаруживая глубокое несоответствие между благопристойной видимостью и внутренней порочностью изображаемой действительности, Ибсен выразил протест против всей системы современных общественных установлений, требуя максимальной эмансипации человека.

ИВАН i Калита (до 1296–1340), князь московский (с 1325) и великий князь владимирский (1328 — 31, с 1332). Сын Даниила Александровича. Влиянию Ивана I в русских землях способствовал переезд в Москву из Владимира митрополита Петра (1325). За участие в подавлении антиордынского восстания в Твери (1327) получил (1328) от хана Узбека грамоту (ярлык) на часть территории (Кострома) Владимирского великого княжества и право княжить в Новгороде. Создал экономические и юридические предпосылки для территориального роста и усиления Московского великого княжества. Значительно пополнил свою казну (отсюда прозвище «Калита» — «кошель», «сумка»).

ИВАН ii Красный (1326 — 59), великий князь владимирский и московский (с 1353). Второй сын Ивана I Калиты. Отстоял право на владимирское великое княжение в борьбе с нижегородско-суздальским князем Константином Васильевичем.

ИВАН iii (1440–1505), великий князь московский (с 1462), «государь всея Руси» (с 1478). Сын Василия II. Женат первым браком (1452) на княжне тверской Марии Борисовне, вторым — на Софье Палеолог. Присоединил к Московскому великому княжеству земли с городами Ярославль (1463), Ростов (1474), Новгород (1477), Пермь (1478), Тверь (1485), Вятка (1489) и др. Освободил Русь от ордынского ига («стояние на Угре» 1480). В результате русско-литовских войн (1487 — 94 и 1500 — 03) присоединил Верховские княжества, юго-западные земли с городами Чернигов, Новгород Северский и др. Посылал военные экспедиции в Западную Сибирь (1483, 1499). Руководил составлением Судебника 1497, строительством Московского Кремля.

ИВАН v (1666 — 96), русский царь (с 1682). Сын царя Алексея Михайловича. Болезненный и неспособный к государственной деятельности, провозглашен царем вместе с младшим братом Петром I; до 1689 за них правила сестра Софья Алексеевна, после ее свержения — Петр I.

ИВАН vi (1740 — 64), российский император (1740 — 41). Правнук Ивана V, сын принца Антона Ульриха Брауншвейгского. За младенца правили Э.И. Бирон, затем мать Анна Леопольдовна. Заключен в тюрьму по приказу императрицы Елизаветы Петровны. Убит при попытке офицера караульной команды подпоручика В.Я. Мировича освободить его.

ИВАН ИВАНОВИЧ (1554 — 81), русский царевич. Сын Ивана iv. С 13 лет участвовал в Ливонской войне 1558 — 83. Сопровождал Ивана IV в походе опричников на Новгород (1570). Во время ссоры с отцом получил смертельную рану в висок наконечником посоха. Этот эпизод отражен в картине И.Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

ИВАН-ДА-МАРЬЯ (марьянник дубравный), однолетнее полупаразитное травянистое растение рода марьянник. Распространено в Европе, в лиственных лесах, на сырых торфянистых лугах. Семена ядовиты. Иван-да-Марья называются также анютины глазки (двуцветные формы) и некоторые другие растения.

ИВАНИЦКИЙ Александр Владимирович (родился в 1937), российский спортсмен, журналист. Чемпион СССР (1964 — 65), мира (1962 — 63, 1965 — 66), Олимпийских игр (1964) по вольной борьбе.

ИВАНОВ Михаил Федорович (1871–1935), один из основателей зоотехнического опытного дела в России. Разработал научно обоснованную методику выведения новых и совершенствования имеющихся пород овец и свиней. Автор асканийской породы овец и украинской степной белой породы свиней.

ИВАНОВ Всеволод Вячеславович (1895–1963), русский писатель. В повести

«Бронепоезд 14–69» (1922, одноименная пьеса, 1927) изображение народа, отстаивающего завоевания революции. Автобиографический роман «Похождения факира» (1934 — 35; 2-я редакция — 1960). Социально-философское осмысление современности в полужанровых, подчас гротесковой форме в романах «Кремль» (опубликован в 1981), «У» (опубликован в 1988).

ИВАНОВ Георгий Владимирович (1894–1958), русский поэт. В 1910-е гг. был близок к акмеизму. В ранних стихах (сборники «Отплытие на остров Цитеру», 1912, «Сады», 1921, «Лампада», 1922) — мотивы усталости, разочарования и др. В 1922 эмигрировал. Зрелая поэзия Иванова (сборники «Розы», 1931, «Отплытие на остров Цитеру», 1937, «1943–1958. Стихи», 1958) отмечена трагическим мироощущением человека 20 в., обостренным личным опытом изгнанничества. Беллетризованные мемуарные очерки «Петербургские зимы» (1928).

ИВАНОВ ДЕНЬ (Иван-Купала у славян, Лиго у латышей), праздник летнего солнцестояния у народов Европы, приуроченный к церковному празднику Рождества Иоанна Крестителя (24 июня или 7 июля).

ИВАНОВ Константин Константинович (1907 — 84), дирижер. В 1946 — 65 главный дирижер государственного симфонического оркестра СССР. В концертном репертуаре выделялись симфонические произведения русских композиторов. Дирижировал почти исключительно наизусть. Автор музыкальных произведений.

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр Михайлович (1912 — 73), гитарист, композитор, дирижер. В 1947 — 52 дирижер русского народного хора и оркестра народных инструментов Всесоюзного радио. Автор музыкальных произведений для гитары (в том числе 2 концерта с оркестром).

ИВАНОВСКИЙ Дмитрий Иосифович (1864–1920), российский физиолог растений и микробиолог. Исследуя заболевания табака, впервые (1892) открыл возбудителя табачной мозаики, названного впоследствии вирусом. Труды по патофизиологии растений, почвенной микробиологии.

ИВАНО-ФРАНКОВСК (до 1962 Станислав), город, областной центр на Украине, в предгорьях украинских Карпат. 226 тыс. жителей (1989). Железнодорожная станция. Машиностроение и металлообработка (механические прессы, геофизические приборы и др.); химическая, деревообрабатывающая (в том числе мебельная) промышленность. 3 вуза. 3 музея (в том числе краеведческий, художественный). Театры: украинский музыкально-драматический имени И. Франко, кукольный. Основан в 1662. Назван по имени И.Я. Франко.

ИВАНЫЧУК Роман Иванович (родился в 1929), украинский писатель. Триллер «У столбовой дороги» (1962) — о послевоенной жизни в Западной Украине. Острозащитная, стилистически яркая историческая проза: роман «Мальвы» (1968) — о янычарстве, утрате национального достоинства; «Манускрипт с улицы Русской» (1979) — о жизни средневекового Львова; биографические романы, в том числе «Шрамы на скале» (отдельное издание в 1987, об И. Франко), — о гражданском долге художника; роман «Журавлиный крик» (1968, опубликован в 1988) — о последних годах Запорожской Сечи.

ИВАСИ, промысловая рыба (семейство сельдевые). Длина до 30 см. Обитает в прибрежных водах Восточной Азии.

ИВАТАНЫ (самоназвание батаны) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — иватан. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ИВАШКЕВИЧ (iwaskiewicz) Ярослав (1894–1980), польский писатель. В историческом романе «Красные щиты» (1934) из эпохи средневековья, «Блендомерские страсти» (1938) — тонкий психологизм, поэтическое видение мира. В романе «Хвала и слава» (тома 1–3, 1956 — 62) — широта охвата польской действительности 20 в., морально-философская проблематика. Стихи (сборник «Ксении и элегии», 1970).

ИГАЛА (самоназвание игара) — народность общей численностью 1070 тыс. чел.,

проживающая на территории Нигерии. Язык — игала. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ИГБИРА (самоназвания игбира, егбурра, котокори, квотто, квоттогара) — народность общей численностью 780 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — набура. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — католики, приверженцы христианско-африканских церквей.

ИГБО (самоназвания игбо, ибо); включает также близкие к основному этносу народности: абаджа, ока, аро, ика, иквери, ису, онича, оверри, группа народов общей численностью 21650 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Нигерии (21600 тыс. чел.). Другие страны расселения: Камерун — 50 тыс. чел. Язык — игбо. Религиозная принадлежность верующих: христиане (протестанты, католики), традиционные верования.

ИГЛОТЕРАПИЯ (иглоукалывание), то же, что акупунктура.

ИГНАТИЙ БРЯНЧАНИНОВ (1807 — 67), епископ, духовный писатель. Из дворян. Оставил военную службу и постригся в монахи. В 1833 — 57 настоятель Троице-Сергиевой пустыни (Петербургская губерния). С октября 1857 епископ Кавказский и Черноморский. Автор «Аскетических опытов» (1865), «Отечника» (1903) и др. Канонизирован русской православной церковью.

ИГОРЬ (? - 945), великий князь киевский с 912. Муж княгини Ольги. В 941 и 944 совершил походы в Византию, с которой заключил договор. Убит древлянами, восставшими во время повторного сбора дани.

ИГОРЬ ГЛЕБОВ, смотри Асафьев Б.В..

ИГРА, вид деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. В истории человеческого общества переплеталась с магией, культовым поведением и др.; тесно связана со спортом, военными и другими тренировками, искусством (особенно его исполнительскими формами). Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к жизненным ситуациям. Свойственна также высшим животным. С 40-х гг. 20 в. разрабатываются логические, психологические, математические (теория игр) модели игр, применяемые для принятия оптимальных решений в условиях конфликта сторон (в экономической, военной и др. сферах); для освоения определенных видов деятельности и прогнозирования (учебные, управленческие, исследовательские и др. деловые игры).

ИГРУШКА, специально изготовленный предмет, служащий для развлечения и психического развития ребенка. Игрушки — изображения людей и животных, копии предметов, позволяют ребенку познать их роль и функциональное назначение, способствуют развитию различных форм общения. Игрушка воспроизводит существенные черты цивилизации (с 18 в. распространились механические игрушки, в 20 в. — электрические и электронные) и отражает вместе с тем особенности мира детства, например предрасположенность к игровой деятельности, фантазию и др.

ИГУМЕН (греческое hegumenos, буквально — ведущий), настоятель православного монастыря (в женских — игуменья). Обычно в сане архимандрита.

ИДАЛЬГО (Идальго-и-Костилья) (hidalgo у costilla) Мигель (1753–1811), национальный герой Мексики, священник. Возглавил народное восстание 1810 — 11, переросшее в войну за независимость от Испании. Захвачен в плен и расстрелян.

ИДАЛЬГО (испанское hidalgo), рыцарь в средневековой Испании.

ИДЕАЛ (французское idéal — относящийся к идее), образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ, мыслительное конструирование понятий об объектах, процессах и явлениях, не существующих в действительности, но таких, для которых имеются прообразы в реальном мире (например, «точка», «абсолютно твердое тело», «идеальный газ»). Идеализация позволяет формулировать законы, строить абстрактные схемы реальных процессов; используется в моделировании.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (на средневековой латыни *identifico* — отождествляю), уподобление, опознание объектов, личностей в процессе сравнения, сопоставления. В психологии и социологии применяется для классификации, анализа знаковых систем, распознавания образов и др. Идентификация обозначает также самоотождествление личности с другим человеком, социальной группой или образцом. В криминалистике метод идентификации используется во всех видах экспертиз, проводимых в ходе расследования конкретных судебных дел.

ИДЕОЛОГИЯ (от идея и ...логия), система политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических и философских взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности. Выражает интересы и формулирует цели определенных социальных групп. Термин «идеология» нередко употребляется также для обозначения ложного, иллюзорного, оторванного от действительности сознания.

ИДЕФИКС (французское *idée fixe* — навязчивая идея), устаревший медицинский термин, обозначавший одержимость человека навязчивой, маниакальной идеей. В современном словоупотреблении (иногда ироническом) — идея, всецело увлекшая, захватившая человека.

ИДЕЯ (греческое *idea*), 1) первоначально в древнегреческой философии «то, что видно», «видимое» (как и эйдос), затем «видимая сущность», прообраз. Платон называл идеей умопостигаемые прообразы вещей чувственного мира, истинное бытие. По Канту, идеи — понятия разума, которым нет соответствующего предмета в чувственном опыте (свобода, бессмертие, Бог). 2) Мысль, представление. 3) Намерение, план.

ИДЖО (самоназвания калабари, нижние иджо, западные иджо) — народность общей численностью 2170 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Нигерии (2150 тыс. чел.). Другие страны расселения: Камерун — 20 тыс. чел. Язык — иджо. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты, часть — католики.

ИДИЛЛИЯ (греческое *eidyllion* — картинка, уменьшительное от идея), поэтический жанр (в античности — вид буколики), изображение мирной добродетельной сельской жизни на фоне прекрасной природы (идиллии Феокрита, Вергилия, И. Фосса, И.В. Гете). В переносном смысле — мирное беззаботное существование (обычно иронически).

ИДИОМА, то же, что фразеологизм.

ИДИОТИЯ (от греческого *idioteia* — невежество), наиболее глубокая степень олигофрении. При идиотии мышление и речь не развиваются, влечения и эмоции элементарны, не корригируются.

ИДОМА (самоназвания окпото, араго); включает также близкие к основному этносу народности: авуме, агату, адока, боджу, обоколо, аквейя, араго, афо, гили, нкум, группа народов общей численностью 900 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — идома. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане-католики, традиционные верования.

ИДРИСИ (1100–1161 или 1165), арабский путешественник по Пиренейскому полуострову, Франции, Англии, Малой Азии. По поручению сицилийского короля Рожера II создал карту мира и «Книгу Рожера» — ценный источник по истории и исторической географии Европы и Африки.

ИЕГОВА, искаженная форма имени Яхве.

ИЕГОВИСТЫ («Общество свидетелей Иеговы»), протестантская секта, основана в 1872 в США Ч. Расселом. Иеговисты признают единым богом Иегову, а Иисуса Христа — порождением Иеговы и исполнителем его воли.

ИЕЗЕКИИЛЬ, древнееврейский пророк. Автор книги Ветхого Завета, носящей его имя; создана в так называемом вавилонском плену (с 597 до нашей эры). В книге содержатся пророчества Иезекииля о наказании Израиля Богом за порочность и беззаконие народа, о необходимости покаяния в грехах и о грядущем восстановлении Израиля. Аллегорические картины видений в последнем пророчестве Иезекииля, полные таинственных экзотических символов (божественное колесо и др.), послужили одной из основ каббалистической

литературы (смотри Каббала).

ИЕНА , денежная единица Японии, равная 100 сенам. В обращении с 1869 — 71 золотая и серебряная иена, с 1918 только банкноты в иенах. На конец 1993 курс иены к доллару США составлял 108,5 иен за 1 доллар.

ИЕРАКОНПОЛЬ (Гираконполь; древнеегипетское Нехен), город в Древнем Египте, культовый центр бога Гора. Развалины у села Ком-эль-Ахмар. Храм конца 4-го тысячелетия до нашей эры, гробницы и др.

ИЕРАРХ (греческое hierarches, буквально — священноначальник) церковный, высший священнослужитель в христианстве.

ИЕРАРХИЯ (от греческого hieros — священный и arche — власть), расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему. Термин употребляется для характеристики организации христианской церкви. В социологии обозначает социальную структуру общества, бюрократии; в теории организации — принцип управления.

ИЕРЕМИЯ , еврейский пророк 7 — начала 6 вв. до нашей эры. Основу книги Ветхого Завета, носящей имя Иеремии, составляют проповеди и изречения Иеремии, записанные им и его сподвижником Барухом. Иеремии также приписывается авторство книги Ветхого Завета «Плач Иеремии». Во время осады Иерусалима (587) обвинен в измене и выслан в Египет, где умер.

ИЕРИНГ (ihering) Рудольф фон (1818 — 92), немецкий юрист. Одним из элементов понятия права считал его практическое значение для защиты интересов различных групп общества (право — юридически защищенный интерес). Учение Иеринга оказало влияние на формирование ряда правовых доктрин 20 в. (так называемая юриспруденция интересов в Германии, юридический прагматизм в США и т. д.).

ИЕРИХОН , город 7 — 2-го тысячелетия до нашей эры в Палестине (на Западном берегу реки Иордан, к северо-востоку от Иерусалима). Открыты остатки укрепленных поселений эпохи неолита и бронзы, руины города с мощными стенами 18–16 вв. до нашей эры, гробницы и др. В конце 2-го тысячелетия до нашей эры разрушен еврейскими племенами. По библейскому преданию, стены Иерихона рухнули от звуков труб завоевателей («иерихонские трубы»).

ИЕРОМОНАХ (от греческого hieromonachos), монах-священник.

ИЕРОНИМ БЛАЖЕННЫЙ (Стридонский) (eusebius sophronius hieronymus) (около 347–420), отец церкви. Автор латинского перевода Библии — Вульгаты, многих библейских комментариев, сочинения «О знаменитых мужах» (важный источник по истории церкви) и др.

ИЕРОНИМ ПРАЖСКИЙ (jeronym prazsky) (около 1380–1416), идеолог чешской Реформации, сподвижник Я. Гуса. Осужден церковным собором в Констанце и сожжен.

ИЕРУСАЛИМ , город в Израиле. 544 тыс. жителей. Религиозный («священный») центр иудеев, христиан и мусульман. Разнообразная промышленность. Университет. Музеи: национальные «Бецалель» (художественный), Израиля (искусство и археологические памятники) и др. Первые упоминания об Иерусалиме — в середине 2-го тысячелетия до нашей эры. Позднее в составе различных государств: Иудейского царства, Древнего Рима, Византии, арабского халифата и др. С начала 16 в. под властью Османской империи. В 1917 занят английскими войсками. В 1920 — 48 административный центр английской подмандатной территории Палестина. По решению Генеральной Ассамблеи ООН от 29 ноября 1947 должен был стать самостоятельной административной единицей под управлением ООН. После арабо-израильской войны 1948 — 49 Иерусалим был разделен на 2 части: восточная отошла к Иордании, западная к Израилю. В 1950 правительство Израиля объявило западную часть Иерусалима столицей Израиля. В июне 1967 Израиль присоединил и восточную часть Иерусалима, в июле 1980 провозгласил весь Иерусалим «вечной и неделимой столицей» Израиля. В восточной части Иерусалима — руины раннехристианских зданий (в том числе ротонды «Гроба Господня»). Западная стена («Стена плача»), часть уцелевшей стены после разрушения Второго Храма. Мечеть Куббат ас-Сахра (687–691),

церкви 11–12 вв., цитадель (14–16 вв.). Западная часть застраивается с середины 19 в. Здания комплекса университета, медицинского центра (1960). Старый город и его стены включены в список Всемирного наследия.

ИЖЕВСК (в 1984 — 87 Устинов), город (с 1918), столица (с 1921) Удмуртии (Российская Федерация), на реке Иж. 650,7 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение и металлообработка (легковые автомобили, мотоциклы, станки, электропилы, охотничьи ружья, оборудование для нефтяной промышленности и др.), черная металлургия; предприятия легкой и пищевой промышленности. 4 вуза (в том числе университет). 2 музея (в том числе изобразительных искусств). 4 театра: русский и удмуртский драматический, музыкальный, кукол, цирк. Основан в 1760.

ИЖОРСКАЯ ЗЕМЛЯ (Ижора), историческое название в 12–18 вв. территории, населенной ижорцами (ижорой), по берегам Невы и юго-западному Приладожью. С 1228 владение Великого Новгорода, с 1478 в русском государстве, в 1581 — 90, 1609–1702 владение Швеции. В ходе Северной войны возвращена России в 1702 — 03, с 1708 Ингерманландская (с 171 °Санкт-Петербургская) губерния. Другие названия — Ингрия, Ингерманландия.

ИЖОРЦЫ (самоназвание ижора, карьяляйн, изури) — народность общей численностью 820 чел., проживающая на территории Российской Федерации (449 чел.) и Эстонии (306 чел.). Язык — ижорский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования.

ИЗАИ (ysaye, ysaye) Эжен (1858–1931), бельгийский скрипач, композитор, дирижер, педагог. Гастролировал во многих странах (в 1882–1912 в России). В 1888 играл в основанном им струнном квартете; организатор (1895), директор и дирижер «Концертов Изай» в Брюсселе. Исполнительный стиль отличался патетическим темпераментом, блестящей техникой. Программные произведения, сонаты, транскрипции для скрипки.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА, смотри в статьях Мажоритарная система, Пропорциональная система представительства.

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО, 1) совокупность правовых норм, устанавливающих порядок выборов главы государства, представительных органов и др. Избирательное право обычно регламентируется конституцией и специальными законами о выборах. Определяет порядок выдвижения кандидатов, нормы представительства, порядок определения результатов голосования и др. 2) Право гражданина участвовать в выборах, избирать (активное избирательное право) и быть избранным (пассивное избирательное право).

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОРПУС, общее количество граждан, имеющих право на участие в голосовании на выборах того или иного представительного органа (например, избирательный корпус России, избирательный корпус данного избирательного округа).

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ, основное звено территориальной организации населения для проведения выборов главы государства или представительных органов власти. От каждого округа избирается установленное законом количество депутатов (норма представительства).

ИЗБРАННАЯ РАДА, неофициальное правительство русского государства при царе Иване IV, в конце 40 — 50-х гг. 16 в. (А.Ф. Адашев, Сильвестр, Макарий, А.М. Курбский и др.). Сторонники компромисса между различными господствующими слоями, присоединения Поволжья, борьбы с Крымом. Провела реформы центрального и местного государственного аппарата.

ИЗВЕСТНЯК, осадочная горная порода, содержащая в качестве главных минералов карбонаты (в основном кальцит), а также карбонатизированные органические остатки (ракушки, водоросли, кораллы и др.), глинистые и песчаные частицы.

ИЗДЕРЖКИ ПРОИЗВОДСТВА, совокупность затрат живого (заработная плата) и овеществленного (амортизация, сырье, материалы) труда на изготовление продукта, выраженных в денежной форме.

ИЗДОЛЬЩИНА, вид аренды земли, при которой арендная плата уплачивается

собственнику земли долей урожая (иногда до половины и более).

ИЗИДА, смотри Исида.

ИЗЛУЧЕНИЕ электромагнитное, процесс образования свободного электромагнитного поля, а также само свободное электромагнитное поле, существующее в форме электромагнитных волн. Излучения испускают ускоренно движущиеся заряженные частицы, а также атомы, молекулы и другие квантовые системы при квантовых переходах. Излучения делят на диапазоны по длинам волн: инфракрасное излучение, видимое (свет), ультрафиолетовое излучение, рентгеновское излучение и т. д.

ИЗМАИЛ (Исмаил), в Библии сын Авраама и наложницы Агари. Когда жена Авраама Сарра родила Исаака, Измаил вместе с матерью были изгнаны в пустыню. 12 сыновей Измаила считаются родоначальниками 12 арабских племен. В исламе — один из пророков.

ИЗМЕНЧИВОСТЬ, разнообразие признаков и свойств у особей и групп особей любой степени родства; один из важнейших факторов эволюции, который обеспечивает приспособленность видов и популяций к изменяющимся условиям существования. Присуща всем живым организмам. Наследственная изменчивость обусловлена возникновением мутаций, ненаследственная — воздействием факторов внешней среды.

ИЗМЕРЕНИЕ, действия, производимые с целью нахождения числовых значений какой-либо величины в принятых единицах измерения. Измерение выполняют с помощью соответствующих средств измерения (линейка, часы, весы и т. д.). Различают прямые (непосредственные измерения искомой величины) и косвенные (измерения величин, связанных с искомой величиной некоторой зависимостью, и последующее вычисление искомой величины) измерения. Отличие измеренного значения искомой величины от точного ее значения называется погрешностью измерения.

ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ, устройство, преобразующее измеряемую физическую величину (перемещение, давление, температуру, электрическое напряжение и т. д.) в сигнал (обычно электрический) для дальнейшей передачи, обработки или регистрации. Термин «измерительный преобразователь» в литературе нередко заменяют термином «датчик».

ИЗО... (от греческого *isos* — равный, одинаковый), 1) часть сложных слов, означающая равенство, подобие (например, изоморфизм, изолинии). 2) Часть сложных слов, соответствующая по значению слову «изобразительный» (например, изостудия).

ИЗОБАРНЫЙ ПРОЦЕСС (изобарический процесс) (от *изо...* и *baros* — тяжесть), термодинамический процесс, протекающий при постоянном давлении в системе. Линия, изображающая изобарный процесс на диаграмме состояния, называется изобарой.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА, раздел пластических искусств, охватывающий живопись, скульптуру и графику.

ИЗОБРЕТЕНИЕ, устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культура клетки растений и животных, являющиеся новыми, имеющие изобретательский уровень и промышленно применимые. Изобретением является также использование по новому назначению известного ранее устройства, способа, вещества, штамма. Право на изобретение удостоверяется патентом.

ИЗОЛЯЦИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ, разделение проводников тока диэлектриком с целью предотвращения их непосредственного электрического контакта или пробоя между ними; различные средства, обеспечивающие такое разделение.

ИЗОПРЕН (2-метил-1,3-бутадиен), $\text{CH}_2=\text{C}(\text{CH}_3)\text{CH}=\text{CH}_2$, бесцветная горючая жидкость, $t_{\text{кип}}$ 34,1 °С. Выделяют из газов пиролиза нефтепродуктов, получают синтетически. Сырье для получения каучуков. Из звеньев изопрена построены молекулы натурального каучука и других природных соединений, так называемых изопреноидов.

ИЗОПРОПИЛОВЫЙ СПИРТ, $(\text{CH}_3)_2\text{CHOH}$, бесцветная горючая жидкость, $t_{\text{кип}}$ 82,4 °С. Сырье для получения ацетона, растворитель, компонент антифризов и др.

ИЗОТОПНЫЕ ИНДИКАТОРЫ, то же, что меченые атомы.

ИЗОТОПЫ (от *изо...* и греческого *topos* — место), разновидности химических

элементов, у которых ядра атомов (нуклидов) отличаются числом нейтронов, но содержат одинаковое число протонов и поэтому занимают одно и то же место в периодической системе химических элементов. Различают устойчивые (стабильные) и радиоактивные изотопы. Термин предложен английским ученым Ф. Содди в 1910. Первыми были открыты стабильные изотопы Ne (^{21}Ne , ^{22}Ne , ^{20}Ne). Наибольшее значение в энергетике и оборонной промышленности имеют радиоактивные изотопы урана (^{235}U , ^{238}U) и плутония (^{239}Pu). Элементы с измененным изотопным составом используются в качестве меток (меченые атомы, изотопные индикаторы) для исследования различных процессов в физике, химии, биологии, медицине, технике и др.

ИЗОТРОПИЯ (от изо... и tropos — направление), свойство тела или среды, состоящее в том, что их физические свойства в любом направлении проявляются количественно одинаково. Изотропия обычно характерна для жидкостей, газов и некоторых твердых тел.

ИЗРАЗЦЫ (кафель), керамические плитки для облицовки стен, печей, каминов и т. д. Известны с 8 в. в странах Европы, широко распространились в 16–17 вв. Могут быть гладкими, рельефными, покрытыми глазурью (майоликовые), неглазурованными (терракотовые). С обратной стороны имеют вид открытой коробки (румпы) для крепления в кладке. Выпускают изразцы плоские, угловые и др.

ИЗРАИЛЬ (Исраэль), в Библии второе имя Иакова.

ИЗРАИЛЬСКОЕ ЦАРСТВО, государство около 928–722 до нашей эры в Северной Палестине. Смотри также Палестина.

ИЗУМРУД, прозрачная разновидность берилла, окрашенная примесью Cr^{3+} (до 2 %) в травяно-зеленый цвет, драгоценный камень. Бездефектные кристаллы массой свыше 5 кар ценятся выше равновеликих алмазов. Самые крупные изумруды: массой в 24 тыс. кар (найден в 1956, ЮАР), «Кочубеевский» массой 11 тыс. кар (найден в 1834, Россия, Урал). Лучшими считаются изумруды Колумбии и России (Урал), хотя месторождения имеются также в Зимбабве, ЮАР, Бразилии, Австрии и др. С 1970-х гг. налажен промышленный синтез изумрудов в России, США, Японии, Франции и др.

ИЗЮБРЬ, млекопитающее (семейство оленевые), разновидность (подвид) благородного оленя. Распространен в горах Восточной Сибири и Дальнего Востока, на севере Китая. Разводят в питомниках ради пантов.

ИКАО (Международная организация гражданской авиации), смотри в статье Специализированные учреждения ООН.

ИКАР, в греческой мифологии сын Дедала.

ИКОНИЙСКИЙ СУЛТАНАТ, смотри Конийский султанат.

ИКОНОБОРЧЕСТВО, религиозное движение в Византии в 8 — 1-й половине 9 вв., которое отвергало почитание икон как идолопоклонство, основываясь на ветхозаветных заповедях («не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху..., не поклоняйся им и не служи им» — Исход, 20,4–5). Против иконоборчества выступил Иоанн Дамаскин. Торжественное восстановление в 843 иконопочитания празднуется Восточной церковью в 1-е воскресенье Великого поста («Торжество Православия»). Иконоборчество было характерно также для радикальных направлений протестантизма (прежде всего кальвинизма) в ряде стран Западной Европы в эпоху Реформации 16 в. (Нидерланды, Германия, Франция); в результате иконоборчества были уничтожены тысячи памятников искусства (мозаики, фрески, статуи святых, расписные алтари, витражи, иконы и др.).

ИКОНОГРАФИЯ (от икона и ...графия), в изобразительном искусстве строго установленная система изображения каких-либо персонажей или сюжетных сцен. Иконография связана с религиозным культом и ритуалом и помогает идентификации персонажа или сцены, а также согласованию принципов изображения с определенной теологической концепцией. В искусствознании иконография — описание и систематизация типологических признаков и схем при изображении персонажей или сюжетных сцен. Также совокупность изображений какого-либо лица, совокупность сюжетов, характерных для

какой-либо эпохи, направления в искусстве и т. д.

ИКОНОЛОГИЯ (от икона и ...логия), направление в искусствознании 20 в., исследующее сюжеты и изобразительные мотивы в художественных произведениях для определения его историко-культурного смысла и выраженного в нем мировоззрения. Главный представитель — Э. Панофский.

ИКОНОПИСЬ, писание икон, вид живописи (главным образом средневековой православной), религиозной по темам и сюжетам, культовой по содержанию, выполненной на деревянных досках, холсте и т. д. первоначально в технике энкаустики, затем главным образом темперы, редко мозаики, позже масляной живописи. Обычно иконы входили в единый идейно-художественный комплекс с архитектурой и декоративным искусством и включались в иконостас.

ИКОСАЭДР (от греческого eikosi — двадцать и hedra — грань), один из 5 типов правильных многогранников, имеющий 20 треугольных граней, 30 ребер и 12 вершин, в каждой из которых сходятся 5 ребер.

ИКРА, яйца (женские половые клетки), откладываемые рыбами, моллюсками, иглокожими и некоторыми др. водными животными, а также земноводными. В качестве продукта питания, получаемого обработкой (главным образом солением), используется икра осетровых (белуги, осетра, севрюги, шипа — черная икра), лососевых (кеты, горбуши, нерки, чавычи, кижуча, семги — красная икра) и других промысловых рыб (судака, сазана, минтая).

ИКТИН, древнегреческий архитектор 2-й половины 5 в. до нашей эры. Крупнейший архитектор периода классики. Постройки Иктина (Парфенон в Афинах, совместно с Калликратом) отличаются пластичностью, органичным соединением дорической и ионической форм.

ИКЭБАНА, искусство аранжировки цветов, распространенное в Японии; композиция, составленная по законам икэбаны. Сложилась к середине 15 в. В икэбану входят 3 основных компонента: природный материал (цветы, ветви деревьев, листья и др.), ваза, металлическая накладка («кэндзан»). Главный эстетический принцип — изысканная простота, достигаемая выявлением естественной красоты материала.

ИЛАНУЛИ (самоназвание иланум) — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — иланум. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ИЛАРИОН, древнерусский писатель, первый киевский митрополит из русских (с 1051). В «Слове о законе и благодати» с патриотических позиций оценил деятельность древнерусских князей и международную роль Руси.

ИЛИОН, смотри Троя.

ИЛЛЮЗИИ (от латинского illusio — игра воображения, обман), искаженное восприятие действительности, обман восприятия. 1) Иллюзии как следствие несовершенства органов чувств; свойственны всем людям (например, оптические иллюзии). 2) Иллюзии, обусловленные особым состоянием психики (например, страхом, снижением тонуса психической деятельности); наличие ложно воспринимаемого реального объекта отличает иллюзии от галлюцинаций. 3) Ложные представления, связанные с определенными социальными установками индивида. 4) Несбыточные надежды.

ИЛЛЮЗИОНИЗМ, в изобразительном искусстве имитация видимого мира, создающая впечатление реального существования изображаемого пространства и предметов, предполагающая при зрительном восприятии стирание грани между условным миром изображения и реальностью (например, натюрморты-«обманки», в которых иллюзорно выписанные средствами живописи предметы выдаются за реально существующие).

ИЛОКИ (самоназвание илоканы, илоко) — народ общей численностью 7100 тыс. чел., проживающий на территории Филиппин. Язык — илокано. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — приверженцы англиканской церкви.

ИЛЬИН Иван Александрович (1882–1954), российский религиозный философ, правовед, публицист. В философии Гегеля видел систематическое раскрытие религиозного

опыта пантеизма («Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека», 1918). Активный противник большевизма, идеолог белого движения. В 1922 выслан за границу. Профессор русского научного института в Берлине (с 1923) и издатель журнала «Русский колокол» (1927 — 30). В 1934 уволен нацистами; с 1938 в Швейцарии. Автор нескольких сотен статей и свыше 30 книг, в том числе «О сопротивлении злу силою» (1925), «Путь духовного обновления» (1935, 1962), «Основы борьбы за национальную Россию» (1938), «Аксиомы религиозного опыта» (тома 1–2, 1953), «Наши задачи» (тома 1–2, 1956).

ИЛЬИНСКИЙ Игорь Владимирович (1901 — 87), актер, режиссер. В 1920 — 35 в Театре имени В.Э. Мейерхольда, с 1938 в Малом театре. Характерный, комедийный актер, склонный к эксцентризму и гротеску. Придавал создаваемым образам драматическую глубину: Счастливец («Лес» А.Н. Островского, 1924, 1938; 1974 — в собственной постановке), Присыпкин («Клоп» В.В. Маяковского, 1929), Хлестаков и Городничий («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1938, 1949 и 1951, 1966) и др. Снимался в фильмах: «Закройщик из Торжка» (1925), «Праздник святого Йоргена» (1930), «Волга-Волга» (1938) и др. Выступал на эстраде с чтением произведений Гоголя, А.П. Чехова и др.

ИЛЬМ, род листопадных, редко вечнозеленых деревьев (семейство ильмовые). Свыше 30 видов, в умеренном, реже тропическом поясе Северного полушария. Преимущественно высокие деревья с раскидистой кроной. Живут 80–120 (иногда 400–500) лет. Применяются в защитном лесоразведении и озеленении. Древесину используют в строительстве и мебельном производстве. Многие виды ильмов известны под названием вяз, берест, карагач.

ИЛЬФ И. И ПЕТРОВ Е., русские писатели, соавторы: Ильф Илья (настоящие имя и фамилия Илья Арнольдович Файнзильберг) (1897–1937); Петров Евгений (настоящие имя и фамилия Евгений Петрович Катаев) (1902 — 42), погиб на фронте, брат В.П. Катаева. В романах «Двенадцать стульев» (1928), «Золотой теленок» (1931) — похождения предприимчивого авантюриста на фоне сатирической картины нравов 20-х гг. Фельетоны; книга «Одноэтажная Америка» (1936).

ИМАЖИНИЗМ (английское *imagism*, от *image* — образ), русская литературная группировка 1920-х гг. (А.Б. Мариенгоф, В.Г. Шершеневич, А.Б. Кусиков, Р. Ивнев, отчасти С.А. Есенин). Утверждала примат самоценного образа и формотворчества над смыслом, идеей; в ее умонастроении главенствовали мотивы упадничества, тоски, одиночества или божественного шутовства (поэма Есенина «Кобыльи корабли»).

ИМАМ (арабское), у мусульман: 1) руководитель богослужения в мечети; 2) светский и духовный глава общины.

ИМБЕЦИЛЬНОСТЬ (от латинского *imbecillus* — слабый), средняя степень задержки психического развития (олигофрении). У больных имбецильностью скудный словарный запас, их не удается обучить счету и чтению; можно привить элементарные трудовые навыки.

ИМЕНИЕ, земельный участок с усадьбой. В России до 1917 название главным образом дворянских земельных владений (смотри Поместье). Существовали также государственные, удельные, войсковые (казацкие) и другие имения.

ИМЕНИНЫ (День ангела), в христианской традиции — день памяти какого-либо святого; является праздником для верующего, названного именем этого святого.

ИМИДЖ (английское *image*, от латинского *imago* — образ, вид), целенаправленно формируемый образ (лица, явления, предмета), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие в целях популяризации, рекламы и т. п.; одно из средств пропаганды (например, имидж политического деятеля).

ИММАНЕНТНЫЙ (от латинского *immanens* — пребывающий в чем-либо, свойственный чему-либо), нечто внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу. Противоположное понятие — трансцендентный.

ИММИГРАНТЫ (от латинского *immigrans* — вселяющийся), граждане одного государства, поселившиеся постоянно или на длительное время на территории другого государства по причинам экономического, политического, религиозного и иного характера.

Некоторые государства устанавливают так называемые иммиграционные квоты на въезд иммигрантов.

ИММОРТЕЛИ, то же, что бессмертники.

ИММУНИТЕТ (от латинского *immunitas* — освобождение, избавление), способность организма защищать свою целостность и биологическую индивидуальность. Частное проявление иммунитета — невосприимчивость к инфекционному заболеванию. У позвоночных животных и человека формирование и поддержание приобретенного активного иммунитета осуществляется иммунной системой (включает красный костный мозг, тимус, лимфатические узлы, селезенку и некоторые другие органы), которая распознает, перерабатывает и устраняет чужеродные антигены (бактерии, вирусы и т. п.). Центральное место среди клеток этой системы занимают Т- и В-лимфоциты. Происходящие от В-лимфоцитов плазматические клетки вырабатывают антитела. Приобретенный пассивный иммунитет развивается при передаче антител ребенку с молоком матери или искусственном введении антител при иммунизации. Врожденные или приобретенные дефекты иммунной системы приводят к снижению или отсутствию иммунного ответа организма и развитию иммунодефицитов, например СПИДа.

ИММУНОГЛОБУЛИНЫ (от латинского *immunis* — свободный от чего-либо и *globus* — шар), глобулярные белки позвоночных животных и человека, обладающие активностью антител; вырабатываются В-лимфоцитами. Содержатся главным образом в плазме крови и других жидкостях организма. Участвуют в формировании иммунитета. Препараты иммуноглобулина используются в медицине.

ИММУНОЛОГИЯ (от иммунитет и ...логия), наука о защитных свойствах организма, его иммунитете. Изучает биологические основы, происхождение и эволюцию иммунитета (иммунобиология), генетическую обусловленность его факторов, внутривидовое разнообразие и наследование тканевых антигенов (иммуногенетика), химическое строение, свойства и взаимодействие антител и антигенов (иммунохимия), патологию иммунной системы (клиническая иммунология), иммунологические подходы к проблеме рака. Выяснение механизмов иммунного ответа организма необходимо для целенаправленного воздействия на иммунные процессы. Иммунология возникла в 19 в. Ее основоположниками были Л. Пастер (Франция), П. Эрлих (Германия), И.И. Мечников (Россия).

ИММУНОТЕРАПИЯ, лечение инфекционных и некоторых других заболеваний с помощью вакцин, анатоксинов (бактериальных токсинов, обезвреженных специальной обработкой), сывороток и гамма-глобулинов.

ИМО (Международная морская организация), смотри в статье Специализированные учреждения ООН.

ИМПЕРАТИВ (от латинского *imperativus* — повелительный), требование, приказ, закон. И. Кант ввел в этику понятие категорического императива — безусловно общеобязательного формального правила поведения всех людей. Категорический императив требует поступать всегда в соответствии с принципом, который в любое время мог бы стать всеобщим нравственным законом, и относиться ко всякому человеку как к цели, а не как к средству.

ИМПЕРАТОР (латинское *imperator* — повелитель), титул единоличных глав некоторых монархических государств. В России принят Петром I в 1721 в ознаменование Ништадтского мира со Швецией. Последний российский император — Николай II.

ИМПЕРИАЛ (от латинского *imperialis* — императорский), российская золотая монета, содержавшая 11,61 г золота. Чеканилась с 1755 номиналом в 10 руб. На обороте империаля помещалась надпись «Имперская российская монета». С введением в 1897 золотого рубля номинальная стоимость империаля возросла до 15 руб.

ИМПЕРИАЛИЗМ (французское *imperialisme*), в широком смысле — государственная политика, направленная на завоевание территорий, колоний, установление политического или экономического контроля над другими государствами. Термин получил распространение со 2-й половины 19 в., особенно после выхода работы английского экономиста Дж. Гобсона

«Империализм» (1902). В марксизме [работы О. Бауэра (Австрия), Р. Гильфердинга, Р. Люксембург (Германия), В.И. Ленина, Н.И. Бухарина и др.] обозначение высшей стадии развития капитализма — монополистического капитализма.

ИМПЕРИЯ (от латинского *imperiū* — власть), 1) монархическое государство, глава которого, как правило, носил титул императора. 2) Империей назывались также государства, имевшие колониальные владения (например, Британская империя).

ИМПИЧМЕНТ (английское *impeachment*), в некоторых государствах (например, в Великобритании, США, Японии) особый порядок привлечения к ответственности, а также судебного рассмотрения дел о преступлениях высших должностных лиц государства (президента страны, главы правительства и т. п.). При импичменте возбуждение дела и предание суду, как правило, осуществляет нижняя палата парламента, а само рассмотрение дела — верхняя палата, его результатом может быть отстранение (отрешение) от должности. Лицо, осужденное в порядке импичмента, может быть привлечено к уголовной ответственности в общем порядке. К осужденным в порядке импичмента помилование не применяется. В США импичмент возбуждался 12 раз, обвинительное решение было принято 4 раза. В 1974 под угрозой импичмента подал в отставку президент США Р. Никсон.

ИМПЛИЦИТНЫЙ (английское *implicit*), подразумеваемый, невыраженный.

ИМПОРТ (от латинского *importare* — ввозить), 1) ввоз товаров, капиталов из-за границы. 2) Общее количество или стоимость ввезенных товаров, кредитов, займов.

ИМПОТЕНЦИЯ (латинское *impotentia* — слабость) (половое бессилие), ослабление эрекции, нарушающее нормальное течение полового акта.

ИМПРЕСАРИО (итальянское *impresario*, от *imprendere* — предпринимать, затевать), в некоторых странах частный предприниматель, организатор зрелищных предприятий или агент какого-либо артиста, действующий от его имени, заключающий для него контракты и т. п.

ИМПРЕССИОНИЗМ (от французского *impression* — впечатление), направление в искусстве последней трети 19 — начала 20 вв. Сложилось во французской живописи 1860-х — начала 70-х гг. (Э. Мане, К. Моне, Э. Дега, О. Ренуар, К. Писсарро, А. Сислей). Импрессионизм утверждал красоту повседневной действительности во всем богатстве ее красок и постоянной изменчивости, разработал законченную систему пленэра, добившись впечатления сверкающего солнечного света, вибрации световоздушной среды. Живописная система импрессионизма отличается разложением сложных тонов на чистые цвета, как бы смешивающиеся в глазу зрителя, богатством рефлексов и валеров, цветными тенями. Под влиянием импрессионизма развивалось творчество многих живописцев других стран (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь в России). В скульптуре импрессионизм наиболее ярко проявился в работах М. Россо в Италии, О. Родена во Франции, П.П. Трубецкого и А.С. Голубкиной в России. В литературе черты импрессионистического стиля (предпочтение «впечатления» — непосредственного, мимолетного, изменчивого — как основного средства в передаче предмета, события, переживания) свойственны прозе братьев Ж. и Э. Гонкуров, К. Гамсуна, поэзии импрессионизма Анненского, К. Бальмонта.

ИМПУЛЬС в физике, 1) мера механического движения (то же, что количество движения). Импульсом обладают все формы материи, в том числе электромагнитные, гравитационные и другие поля (смотри Поля физические). В простейшем случае механического движения импульс равен произведению массы тела m на скорость его поступательного движения v . 2) Импульс силы — мера действия силы за некоторый промежуток времени; равен произведению среднего значения силы на время ее действия. 3) Импульс волновой — однократное возмущение, распространяющееся в пространстве или среде, например: звуковой импульс — внезапное и быстро исчезающее повышение давления; световой импульс (частный случай электромагнитного) — кратковременное ($\leq 0,01$ с) испускание света источником оптического излучения. 4) Импульс электрический — кратковременное отклонение напряжения или силы тока от некоторого постоянного значения.

ИМПУЛЬС (от латинского *impulsus* — удар, толчок), толчок, побуждение, стремление; побудительная причина.

ИМПУЛЬСНАЯ ТЕХНИКА, область техники; охватывает исследование, разработку и использование методов и технических средств генерирования, преобразования, усиления и измерения параметров электрических импульсов, а также исследование импульсных процессов в электрических цепях (главным образом в автоматике, вычислительной технике, электро- и радиотехнике).

ИМРУ-УЛЬ-КАЙС (около 500 — между 530–540), арабский поэт доисламного времени, сын правителя двух североаравийских племен. Изгнанный отцом за неподобающее княжичу сочинение вольных по языку гедонистических стихов, скитался с отрядом изгоев-единомышленников. Бедуинская по духу и точной, конкретной образности поэзия испытала влияние иранских и византийских культур; арабская литературная традиция считает его «отцом» касыды. Поэма-муаллака («нанизанная») рисует красочную картину жизни аравийской степи.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА, субъективные права участников правоотношений, связанные с владением, пользованием и распоряжением имуществом, а также с теми материальными (имущественными) требованиями, которые возникают между участниками экономического оборота по поводу обмена товарами, услугами, выполняемыми работами и т. п.

ИМУЩЕСТВО (в гражданском праве), 1) материальный объект гражданских прав, прежде всего права собственности (например, вещь, деньги). 2) Совокупность имущественных прав (актив) или имущественных прав и обязанностей (актив и пассив), принадлежащих определенному лицу.

ИМЯРЕК (имрек) (от церковно-славянского выражения имя рекъ — «назвавши имя», употреблявшегося в молитвах, юридических актах и т. п. в том месте, где должно быть поставлено собственное имя), в современном русском языке употребляется вместо имени неизвестного или нарочито неназываемого лица в значении некто, такой-то.

ИНАУГУРАЦИЯ (иногурация) (от латинского *inauguro* — посвящаю), торжественная процедура вступления в должность главы государства.

ИНБРИДИНГ (английское *inbreeding*, от *in* — в, внутри и *breeding* — разведение) (инцухт), скрещивание близкородственных организмов. У самоопыляющихся растений (пшеница, ячмень, цитрусовые и другие) инбридинг — нормальное явление. У животных и перекрестноопыляемых растений при длительном инбридинге возможны возникновение уродств, снижение продуктивности, жизнеспособности или гибель особей. У человека инбридинг, называемый инцестом, приводит к наследственным болезням, вырождению, поэтому во многих странах близкородственные браки запрещены законом.

ИНВАЗИОННЫЕ БОЛЕЗНИ, заболевания человека и животных, вызываемые животными паразитами — простейшими (например, малярия), клещами (чесотка), ракообразными (болезни рыб), гельминтами и другими.

ИНВАЛИДНОСТЬ, стойкое нарушение (снижение или утрата) общей или профессиональной трудоспособности вследствие заболевания или травмы. По российскому законодательству и в зависимости от степени потери трудоспособности врачебно-трудовые экспертные комиссии (ВТЭК) устанавливают 1-ю, 2-ю, 3-ю группы инвалидности временно (от 6 до 12 месяцев) или бессрочно. Инвалиды обеспечиваются государственной пенсией, льготным лечением, протезами. Инвалиды Великой Отечественной войны и приравненные к ним лица имеют ряд дополнительных льгот.

ИНВАРИАНТ (от латинского *invarians* — неизменяющийся), величина, остающаяся неизменяемой при тех или иных преобразованиях. Например, инвариант движения (то есть преобразования, при котором сохраняются расстояния между точками) — площадь какой-либо фигуры, угол между двумя прямыми.

ИНВЕРСИЯ НАСЕЛЁННОСТЕЙ (от латинского *inversio* — переворачивание, перестановка), неравновесное состояние вещества, при котором в отличие от обычного

состояния теплового равновесия количество составляющих вещество частиц (атомов, молекул), находящихся на более высоких уровнях энергии, превышает количество частиц, находящихся на более низких уровнях энергии. Инверсия населенностей является необходимым условием для создания активной среды.

ИНВЕРТОР , 1) устройство на базе полупроводникового или газоразрядного прибора, преобразующее постоянный ток в переменный. 2) Логический элемент ЭВМ, выполняющий логическую операцию отрицания — инвертирования («НЕ»). 3) Электрическая цепь или электронное устройство, преобразующее входной электрический сигнал в 2 сигнала, сдвинутые по фазе на 180°. Более точное название — фазоинвертор.

ИНВЕСТИЦИИ (немецкое *investition*, от латинского *investio* — одеваю), долгосрочные вложения капитала в отрасли экономики внутри страны и за границей. Различают инверсии финансовые, или портфельные (покупка ценных бумаг), и реальные (вложения капитала непосредственно в предприятия).

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ БАНКИ, смотри в статье Банки.

ИНГАЛЯЦИЯ (от латинского *inhalo* — вдыхаю), метод лечения вдыханием лекарственных веществ, распыляемых при помощи специальных аппаратов.

ИНГЕРМАНЛАНДИЯ (от шведского *ingermanland*), одно из названий Ижорской земли.

ИНГРЕДИЕНТ (от латинского *ingrediens*, родительный падеж *ingredientis* — входящий), составная часть какого-либо сложного соединения или смеси.

ИНГУШИ (самоназвание *галгаи*) — народ общей численностью 237 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 215 тыс. чел., Ингушетия, Чечня, Северная Осетия — 197 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 20 тыс. чел. Язык — ингушский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ИНД , река в Азии (Китай, Индия, Пакистан). Длина 3180 км. Истоки на Тибетском нагорье. Протекает между отрогами Гималаев и Гиндукуша, нижнее течение на западе Индо-Гангской равнины. Впадает в Аравийское море. Основные притоки: Гилгит, Кабул (справа), Сатледж (слева). Нерегулярное судоходство от устья реки Кабул. В бассейне Инда орошается свыше 11 млн. га земель. Близ дельты — морской порт Карачи.

ИНДЕЙЦЫ , более 22 коренных народов Америки общей численностью 35000 тыс. чел. Проживают на территории стран Америки. Наиболее крупные группы живут в Мексике (9 млн. чел.), Перу (7 млн.), Гватемале (4 млн.), Парагвае (4,5 млн.), Эквадоре (3,7 млн.), Боливии (3,6 млн.), США (1,5 млн.) и т. д. Каждый народ говорит на своем языке (всего насчитывается более 15 индейских лингвистических семей), но в подавляющем большинстве и на языке окружающих народов — испанском, английском и др. Около трети индейцев полностью перешли на эти языки. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты, приверженцы синкретических культов, традиционные верования.

ИНДЕКС (латинское *index*), 1) указатель, реестр имен, названий и т. п. 2) Условное обозначение (буквенное, цифровое или комбинированное) в системе какой-либо классификации (например, почтовый индекс). 3) Числовой или буквенный указатель, которым снабжаются математические выражения для того, чтобы отличать их друг от друга, например a_1 , a_i , x_5 , x_n и т. п. 4) Относительные показатели, позволяющие сопоставлять непосредственно несоизмеримые величины (например, индекс цен, индекс экономического развития различных стран, индекс, обобщающий информацию социологических исследований).

«**ИНДЕКС ЗАПРЕЩЁННЫХ КНИГ**», издававшийся Ватиканом в 1559–1966 официальный перечень сочинений, чтение которых католическая церковь запрещала верующим без особого разрешения.

ИНДЕКСАЦИЯ , метод поддержания реальной величины денежных обязательств и различных доходов в условиях инфляции; при этом сумма платежей пересчитывается до исполнения обязательств. Используются индексы оптовых цен (при индексации ценных бумаг), розничных цен (для расчетов по заработной плате, пенсиям, пособиям), реже

индексы цен экспортных товаров, изменения курса валюты.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ (от латинского *in* — приставка, означающая отрицание, и детерминизм), философское учение, отрицающее объективность и всеобщность причинной связи природных или социальных явлений, а также причинное объяснение в науке. Применительно к объяснению человеческого поведения индетерминизм рассматривает волю как самостоятельную автономную силу, признавая ее абсолютную свободу.

ИНДИВИДУАЛИЗМ, мировоззренческая ориентация, ядро которой составляет принцип свободы индивида, реализуемый во всех сферах жизни (например, в политике — в форме демократии, представляющей индивидуализм политической свободы и права; в экономике — в свободном частном предпринимательстве).

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, неповторимое своеобразие какого-либо явления, человека; противоположность общего, типичного, в социальной психологии — коллективного (группового).

ИНДИВИДУУМ (индивид) (от латинского *individuum* — неделимое; особь), 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм. 2) отдельный человек; личность.

ИНДИГО, кубовый краситель синего цвета. Известен с глубокой древности, добывался из листьев индигоносных растений (индигофера и других). Промышленный синтез индиго освоен в конце 19 века. Применяется для крашения (в том числе джинсовой ткани).

ИНДИЙ (*indium*), *in*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 49, атомная масса 114,82; металлический индий открыт немецкими учеными Ф. Рейхом и И. Рихтером в 1863.

ИНДИЙСКАЯ КОБРА, то же, что очковая змея.

ИНДИЙЦЫ-МАЛАБАРЫ — народность общей численностью 170 тыс. чел., проживающая на территории Реюньона. Язык — французский, тамильский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИНДИКАТОР (от позднелатинского *indicator* — указатель), прибор (устройство), отображающий ход какого-либо процесса, полученные результаты, состояние объекта наблюдения и тому подобную информацию в простой и доступной человеку форме. Примеры индикатора: сигнальная лампа, звонок, стрелочный или цифровой прибор, табло.

ИНДИКАТОРНЫЕ РАСТЕНИЯ, смотри Биоиндикаторы.

ИНДИКАТОРЫ ХИМИЧЕСКИЕ, вещества, используемые для определения водородного показателя pH или установления конечной точки титрования по изменению окраски химического индикатора. Наиболее известные индикаторы химические — лакмус, фенолфталеин, метилоранж.

ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ (от латинского *indifferens*, родительный падеж *indifferentis* — безразличный), равнодушие, безучастность, безразличие.

ИНДО-ГАНГСКАЯ РАВНИНА, в Азии (Индия, Пакистан, Бангладеш), между Гималаями на севере и Деканским плоскогорьем на юге. Длина около 3 тыс. км, ширина до 350 км. Поверхность преимущественно плоская, осложнена оврагами и речными террасами. Основные реки — Инд и Ганг. Часты наводнения. Большая часть территории распаханна. Естественная растительность на востоке — мангровые леса, в центральной части — листопадные леса и саванны, на западе — солончаки и пустыни.

ИНДОМАВРИКИЙЦЫ — народность общей численностью 740 тыс. чел., основное население Маврикия. Язык — бходжпури, креоль (на основе французского). Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане.

ИНДОПАКИСТАНЦЫ, общее название выходцев из Южной Азии за пределами Индостана — народность общей численностью 6410 тыс. чел. Основные страны расселения: Малайзия — 1650 тыс. чел., Великобритания — 1550 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 990 тыс. чел., США — 420 тыс. чел., Саудовская Аравия — 210 тыс. чел., Сингапур — 180 тыс. чел., Объединенные Арабские Эмираты — 180 тыс. чел., Канада — 175 тыс. чел., Танзания — 126 тыс. чел., Мьянма — 125 тыс. чел., Таиланд — 110 тыс. чел.,

Кувейт — 70 тыс. чел., Индонезия — 70 тыс. чел., Ямайка — 50 тыс. чел., Германия — 48 тыс. чел., Йемен — 40 тыс. чел., Афганистан — 40 тыс. чел., Кения — 39 тыс. чел., Оман — 35 тыс. чел., Бахрейн — 35 тыс. чел., Иран — 28 тыс. чел., Мозамбик — 20 тыс. чел., Австралия — 18 тыс. чел. Говорят на языках стран проживания, хинди, тамили. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, мусульмане-сунниты, сикхи, джайны.

ИНДОССАМЕНТ (немецкое *indossament*), передаточная надпись, которая учиняется на векселях, чеках, коносаментх и некоторых других ценных бумагах их держателем для передачи прав по этим документам от одного лица (индоссанта) другому.

ИНДОСТАН, полуостров на юге Азии (главным образом Индия). Площадь 2 млн. км². Омывается Аравийским морем (на западе) и Бенгальским заливом (на востоке). Внутренние районы Индостана занимает Деканское плоскогорье, ограниченное Западной и Восточной Гатами. На юге — горные массивы Анаймалай (высотой до 2698 м), Нилгири, Кардамоновы горы; вдоль побережий — низменности. На склонах Гат — леса, во внутренних районах — преимущественно саванна. Месторождения руд железа, марганца.

ИНДУИЗМ, одна из наиболее крупных по числу последователей религий мира (около 95 % всех индуистов — в Индии). Сформировалась в 1-м тысячелетии нашей эры в процессе развития ведической религии и брахманизма и дальнейшей ассимиляции народных верований. Основа индуизма — учение о перевоплощении душ (сансара), происходящем в соответствии с законом воздаяния (карма) за добродетельное или дурное поведение, определяемое почитанием верховных богов (Вишну или Шивы) или их воплощений и соблюдением кастовых бытовых правил. Культовые обряды совершаются в храмах, у местных и домашних алтарей, в священных местах. В качестве священных почитаются животные — корова, змея, реки (Ганг), растения (лотос) и другие. Для индуизма характерно представление об универсальности и всеобщности верховного божества. В современном индуизме существует 2 течения: вишнуизм и шиваизм.

ИНДУКТИВНОСТЬ, физическая величина, характеризующая магнитные свойства электрических цепей и равная отношению потока Φ магнитной индукции, пересекающего поверхность, ограниченную проводящим контуром, к силе тока в этом контуре, создающем Φ ; в СИ измеряется в генри. Термин «индуктивность» употребляется также для обозначения элемента цепи, определяющего ее индуктивные свойства (катушка индуктивности).

ИНДУКЦИЯ (от латинского *inductio* — наведение), умозаключение от фактов к некоторой гипотезе (общему утверждению). Смотри Дедукция, Математическая индукция.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (от латинского *indulgentia* — милость), в католической церкви полное или частичное отпущение грехов, а также свидетельство об этом.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ, процесс создания крупного машинного производства и на этой основе переход от аграрного к индустриальному обществу. Источниками средств для индустриализации могут быть как внутренние ресурсы, так и кредиты, инвестиции капиталов из более развитых стран. Сроки и темпы индустриализации в различных странах неодинаковы (например, Великобритания превратилась в индустриальную страну к середине 19 века, а Франция — в начале 20-х гг. 20 века). В России индустриализация успешно развивалась с конца 19 — начала 20 веков. После Октябрьской революции (с конца 20-х гг.) индустриализация форсированно осуществлялась тоталитарным режимом насильственными методами за счет резкого ограничения уровня жизни большинства населения, эксплуатации крестьянства.

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО (промышленное общество), обозначение стадии развития общества, сменяющего традиционное, аграрное (родоплеменное, феодальное) общество. Термин принадлежит А. Сен-Симону; широкое распространение концепция индустриального общества получила в 50 — 60-х гг. 20 века (Р. Арон, У. Ростоу, Д. Белл и другие). Формирование индустриального общества связано с распространением крупного машинного производства (смотри Индустриализация), урбанизацией, утверждением рыночной экономики и возникновением социальных групп предпринимателей и наемных работников, со становлением демократии, гражданского общества и правового государства.

Капитализм в теориях индустриального общества рассматривается как его ранняя ступень (европейские страны в 19 — начале 20 в.). В ряде стран противоречия становления индустриального общества привели в 20 — 30-х гг. 20 века к возникновению тоталитарных режимов (смотри Тоталитаризм). В конце 20 века индустриальное общество переходит к постиндустриальному обществу. Смотри также «Массовое общество».

ИНДУСТРИЯ (от латинского *industria* — усердие), то же, что промышленность.

ИНДУЦИРОВАННОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, то же, что вынужденное излучение.

ИНЕРТНОСТЬ (от латинского *iners*, родительный падеж *inertis* — бездеятельный), отсутствие активности, бездеятельность.

ИНЕРТНОСТЬ (инерция) в механике, свойство тела сохранять состояние равномерного прямолинейного движения или покоя, когда действующие на него силы отсутствуют или взаимно уравновешены. При действии неуравновешенной системы сил инертность проявляется в том, что тело изменяет свое движение постепенно и тем медленнее, чем больше его масса, являющаяся мерой инертного тела.

ИНЕРЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОТСЧЁТА, смотри Система отсчета.

ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК в Санкт-Петербурге, памятник архитектуры русского классицизма. Первоначально назывался Михайловским (по имени архангела Михаила, которого император Павел I считал своим небесным покровителем; в ночь на 12(24).3.1801 Павел был убит заговорщиками в парадной спальне). Построен в 1797–1800 (архитектор В.Ф. Бренна). Квадратное в плане здание с внутренним 8-угольным двором и сложными по конфигурации внутренними помещениями (круглые, овальные, многоугольные, прямоугольные с нишами). Главный фасад оформлен ионическими колоннами и 2 плоскими обелисками и завершен треугольным фронтоном. Перед ним в 1800 установлена конная статуя Петра I (1743, отлита в 1744–1760, скульптор Б.К. Растрелли).

ИНЖЕНЮ (французское *ingenue* — наивная), актерское амплуа: роли невинных, простодушных, обаятельных девушек, воодушевленных глубоким чувством (инженю-драматик, инженерю-лирик; например, Верочка в комедии И.С. Тургенева «Месяц в деревне») или озорных, шаловливо-кокетливых (инженю-комик; например, Лиза в водевиле Д.Т. Ленского «Лев Гурыч Синичкин»).

ИНЖИНИРИНГ (английское *engineering*, от латинского *ingenium* — изобретательность, выдумка, знания), предоставление на коммерческой основе инженерных консультационных услуг самого широкого плана (предпроектные, проектные, послепроектные; рекомендации по эксплуатации оборудования, реализации получаемой продукции и другие). Контракты по инжинирингу широко распространены в международной торговле, а также как одна из форм международных коммерческих связей в сфере науки и техники.

ИНИБАЛОИ (самоназвание набалои, ибалои) — народность общей численностью 140 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — инибалои (набалои). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ИНИЦИАЛ (от латинского *initialis* — начальный), 1) укрупненная заглавная буква раздела в тексте книги; в рукописных книгах инициалы (буквицы) украшались сложным орнаментом. 2) Начальная буква имени, фамилии, отчества.

ИНИЦИАЦИИ (от латинского *initiatio* — совершение таинств), обряды посвящения в члены коллектива в первобытном обществе. Наиболее распространены инициации, связанные с переходом подростков в возрастной класс взрослых. Пережитки инициации — обрезание в иудаизме и исламе, христианское крещение и так далее.

ИНКАССО (итальянское *incasso*), банковская операция, при которой банк по поручению клиента получает причитающиеся последнему денежные суммы на основании денежно-товарных или расчетных документов.

ИНКВИЗИЦИЯ (от латинского *inquisitio* — розыск), в католической церкви в 13–19 веках особые суды церковной юрисдикции, независимые от органов и учреждений светской власти. В основном вели борьбу с инакомыслием (ересями). Сложился так называемый

инквизиционный процесс с особой системой доказательств, с совмещением судьи и следователя в одном лице. Широко применялись пытки как важнейший источник получения доказательств. Осужденные обычно приговаривались к сожжению на костре. В 16–17 веках одно из основных орудий Контрреформации. Особенно свирепствовала инквизиция в Испании.

ИНКОГНИТО (от латинского *incognitus* — неузнанный, неизвестный), скрыто, тайно, не открывая своего имени (например, приехать инкогнито).

ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД (от латинского *incubo*, здесь — покоюсь), скрытый период от внедрения в организм возбудителя до появления первых признаков инфекционного заболевания. При ряде заболеваний больные заразны уже в конце инкубационного периода.

ИННОВАЦИЯ (от английского *innovation*), то же, что нововведение.

ИНОЗЕМЦЕВ Федор Иванович (1802 — 69), врач и общественный деятель. Одним из первых указал на роль вегетативной нервной системы в патологии, впервые в России (1847) произвел операцию под наркозом. Основал общество русских врачей в Москве (1861).

ИНОСТРАНЦЫ, граждане какого-либо иностранного государства (иностранцы), а также апатриды, находящиеся или проживающие на территории данного государства.

ИНСАЙТ (английское *insight* — проницательность, понимание), акт непосредственного постижения, «озарения». Смотри Интуиция.

ИНСЕКТИЦИДЫ (от латинского *insectum* — насекомое и *caedo* — убиваю), химические препараты из группы пестицидов для уничтожения насекомых — вредителей сельскохозяйственных растений, их яиц (овициды) и личинок (ларвициды). Инсектициды используют также для борьбы с насекомыми — переносчиками болезней и эктопаразитами животных, с бытовыми насекомыми, для защиты продовольственных запасов, тканей и других материалов. Многие инсектициды токсичны (смотри Пестициды), их применение строго регламентировано.

ИНСИНУАЦИЯ (от латинского *insinuatio*, буквально — вкрадчивость), клеветническое измышление, злостный вымысел.

ИНСТАНЦИЯ (от латинского *instantia* — непосредственная близость), ступень, звено в иерархической системе органов (например, судебная инстанция).

ИНСТИНКТ (от латинского *instinctus* — побуждение), врожденная форма поведения животных и человека, направленная на приспособление к строго определенным условиям жизни и реализующаяся под влиянием основных биологических потребностей (пищевых, половых, оборонительных и так далее); сложный безусловный рефлекс. На основе инстинкта происходит обучение, формирование индивидуального поведения и другое.

ИНСТИТУТ (от латинского *institutum* — установление), 1) название различных специализированных учебных заведений (среднее, высшее, повышения квалификации и т. п.) и научно-исследовательских учреждений. 2) В праве — группа норм какой-либо отрасли права, регулирующих определенные общественные отношения (например, институт собственности, институт договора в гражданском праве). Термин «институт» употребляется в конституционном праве: например, парламент, правительство — как институт власти, конституционный институт. 3) В широком смысле — элемент социальной структуры, исторической формы организации и регулирования общественной жизни — совокупность учреждений, норм, ценностей, культурных образцов, устойчивых форм поведения: экономический институт (например, заработная плата), политический институт (государство, партии), воспитательный институт и другие.

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗМ, одно из направлений государственного управления 20 века, рассматривающее политическую организацию общества как комплекс различных объединений граждан — «институций» (например, семья, партия, профсоюз и тому подобное). Квалифицирует государство также как одну из «институций».

ИНСУЛИН, белковый гормон животных и человека, вырабатываемый поджелудочной

железой. Понижает содержание сахара в крови, задерживая распад гликогена в печени и увеличивая использование глюкозы мышечными и другими клетками. Недостаток инсулина приводит к сахарному диабету, для лечения которого применяются препараты инсулина.

ИНСУЛЬТ (от латинского *insulto* — скачу, впрыгиваю), «мозговой удар» — острое нарушение мозгового кровообращения (кровоизлияние и другие) главным образом при гипертонической болезни, атеросклерозе, воспалительных заболеваниях и аномалиях мозговых сосудов. Проявляется головной болью, рвотой, расстройством сознания, параличами и др.

ИНСЦЕНИРОВКА (от латинского *in* — на и *scaena* — сцена), переработка повествовательных (прозаических или поэтических) произведений для театра. Может иметь самостоятельное художественное значение (например, «Одержимые» А. Камю по роману Ф.М. Достоевского «Бесы»).

ИНТАЛИЯ (от латинского *intaglio* — резьба), резной камень (гемма) с углубленным изображением. Служили главным образом печатями.

ИНТЕГРАЛ (от латинского *integer* — целый), одно из основных понятий интегрального исчисления.

ИНТЕГРАЛЬНАЯ СХЕМА (ИС, интегральная микросхема, микросхема), микроминиатюрное устройство с высокой плотностью упаковки элементов (диодов, транзисторов, резисторов, конденсаторов и др.), неразрывно связанных (объединенных) между собой конструктивно, технологически и электрически. Предназначена для приема, обработки информации, представленной обычно в виде непрерывных или дискретных электрических и оптических сигналов. ИС подразделяются: по способу объединения (интеграции) элементов — на монолитные (основной тип) и гибридные (с использованием навесных дискретных электронных приборов); по виду обрабатываемых сигналов — на цифровые и аналоговые; по числу содержащихся в ИС элементов N (степени интеграции) — на малые ($N < 102$), средние ($N = 102 - 103$), большие (БИС; $N = 103 - 104$) и сверхбольшие (СБИС; $N > 104$).

ИНТЕГРАЦИЯ (латинское *integratio* — восстановление, восполнение, от *integer* — целый), понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцируемых частей и функций системы в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию (например, интеграция в науке, экономическая интеграция).

ИНТЕЛЛЕКТ (от латинского *intellectus* — познание, понимание, рассудок), способность мышления, рационального познания. Латинский перевод древнегреческого понятия нус («ум»), тождественный ему по смыслу.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, условный собирательный термин. Включает права, относящиеся к литературным, художественным и научным произведениям, исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам (то есть авторские права); научным открытиям, изобретениям и другим правам, связанным с различными видами промышленной собственности, а также с защитой от недобросовестной конкуренции. В 1967 подписана Международная конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности и о защите интеллектуальной собственности.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ (от латинского *intelligens* — понимающий, мыслящий, разумный), общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным творческим, трудом, развитием и распространением культуры. Понятию интеллигенция придают нередко и моральный смысл, считая ее воплощением высокой нравственности и демократизма. Термин «интеллигенция» введен русским писателем П.Д. Боборыкиным и из русского перешел в другие языки. На Западе более распространен термин «интеллектуалы», употребляемый и как синоним интеллигент. Интеллигенция неоднородна по своему составу. Предпосылкой появления интеллигенции было разделение труда на умственный и физический. Зародившись в античном и средневековом обществах, получила значительное развитие в индустриальных и постиндустриальных обществах.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ (от латинского *intensio* — напряжение, усиление и ...фикация), усиление, увеличение напряженности, производительности, действенности (например, интенсификация производства).

ИНТЕНЦИЯ (от латинского *intentio* — стремление), намерение, цель, направление или направленность сознания, воли, чувства на какой-либо предмет.

ИНТЕРВЬЮ (английское *interview*), 1) жанр публицистики, беседа журналиста с одним или несколькими лицами. 2) В социологии — один из методов исследования, целенаправленная беседа интервьюера и опрашиваемого. Интервью делятся на 2 вида: свободные и стандартизованные (формализованные).

ИНТЕРЕС (от латинского *interest* — имеет значение, важно), 1) в социологии, экономике — реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений (мотивов, идей и тому подобное) участвующих в них индивидов и социальных групп. 2) В психологии — отношение личности к предмету как к чему-то для нее ценному, привлекательному. Содержание и характер интереса связаны как со строением и динамикой мотивов и потребностей человека, так и с характером форм и средств освоения действительности, которыми он владеет.

ИНТЕРЛЮДИЯ (от латинского *inter* — между и *ludus* — игра), 1) в музыке — пьеса (эпизод) связующего характера. 2) В опере, драматическом спектакле то же, что интермедия.

ИНТЕРМЕЦЦО (итальянское *intermezzo*, буквально — перерыв), 1) в опере и инструментальной музыке — пьеса (эпизод), близкая интерлюдии. 2) Небольшая самостоятельная фортепьянная пьеса. Впервые — у Р. Шумана.

ИНТЕРНАТУРА (от латинского *internus* — внутренний), форма стажировки врачей — выпускников медицинских вузов при клиниках и больницах по специальности. Во многих странах рассматривается как обязательная часть высшего медицинского образования. В Российской Федерации применяется с 1968.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ. 1-й (Международное товарищество рабочих), первая международная организация пролетариата в 1864 — 76, основан в Лондоне К. Марксом и Ф. Энгельсом; 2-й, международное объединение социалистических партий, основан в Париже в 1889 при участии Энгельса, распался с начала 1-й мировой войны. Существовали также Бернский Интернационал (1919 — 23), «Интернационал 21/2-й» (Венский Интернационал, 1921 — 23), которые в 1923 (в Гамбурге) образовали Социалистический рабочий Интернационал (прекратил деятельность после начала 2-й мировой войны); Коммунистический Интернационал (Коминтерн, 3-й Интернационал, основан в Москве в 1919, распущен в 1943); 4-й Интернационал (основан в 1938 в Париже Л.Д. Троцким) и др. В 1951 во Франкфурте-на-Майне основан Социалистический Интернационал (Социнтерн), объединяющий 103 партии и организации (1992).

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, распространение, расширение процесса, сферы деятельности за рамки одного государства, региона, вовлечение в него широкого круга участников. Различают интернационализацию производства и капитала, военных конфликтов, совместных усилий государств в защите окружающей среды, оказании гуманитарной помощи и так далее.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ, 1) международная солидарность людей различных наций и рас, основа их совместного выживания на планете, взаимопонимания, взаимного доверия, взаимопроникновения культур, ценностей, знаний и технологий; противоположен национализму. 2) В марксизме — принцип солидарности пролетариата, в основе которого — доктрина мировой социалистической революции.

ИНТЕРНИРОВАНИЕ (от французского *internier* — водворять на жительство), в международном праве особый режим ограничения свободы, устанавливаемый одной воюющей стороной для гражданских лиц другой воюющей стороны. Режим интернирования устанавливается также нейтральным государством в отношении граждан обеих воюющих сторон.

ИНТЕРПОЛ, смотри Международная организация уголовной полиции.

ИНТЕРПОЛЯЦИЯ (от латинского *interpolatio* — изменение, переделка), отыскание промежуточных значений величины по некоторым известным ее значениям. Например, отыскание значений функции $y = f(x)$ в точках x , лежащих между точками x_0 и x_n , $x_0 < x_1 < \dots < x_n$, по известным значениям $y_i = f(x_i)$ (где $i=0, 1, \dots, n$). Если x лежит вне интервала (x_0, x_n) , аналогичная процедура называется экстраполяцией.

ИНТЕРФЕЙС (английское *interface*), совокупность технических и программных средств, обеспечивающих взаимодействие различных функциональных устройств вычислительных, управляющих или измерительных систем (например, оперативного и внешнего запоминающих устройств ЭВМ). Интерфейс позволяет набирать системы из готовых модулей в соответствии с установленными правилами и соглашениями в отношении кодирования и синхронизации передаваемой информации, механические и электрические соединения устройств, вида сигналов, формы представления информации и т. д.

ИНТЕРФЕРОМЕТР, прибор для точных измерений различных физических величин, основанный на интерференции волн. Существуют для звуковых волн и электромагнитных волн (оптических и радиоволн). Оптические интерферометры применяются для измерения длин волн спектральных линий, дефектов отражающих поверхностей, показателей преломления прозрачных сред, абсолютных и относительных длин объектов, угловых размеров звезд.

ИНТЕРФЕРОН, защитный белок, вырабатываемый клетками млекопитающих и птиц в ответ на заражение их любыми вирусами; фактор противовирусного иммунитета. Получают с помощью генетической инженерии. Используется для профилактики и лечения вирусных болезней, например гриппа.

ИНТОКСИКАЦИЯ, смотри Токсикоз.

ИНТОНАЦИЯ (от латинского *intono* — громко произношу), совокупность мелодики, ритма, темпа, интенсивности, акцентного строя, тембра и других просодических элементов речи. Интонация организует речь фонетически, является средством выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессивной и эмоциональной окраски.

ИНТРОВЕРТИВНЫЙ (от латинского *intro* — внутрь и *verto* — поворачиваю, обращаю), обращенный внутрь; психологическая характеристика личности, направленной на внутренний мир мыслей, переживаний и тому подобное, самоуглубленной. Сравни Экстравертивный.

ИНТРОДУКЦИЯ (биологическая), переселение особей какого-либо вида животных и растений за пределы естественного ареала в новые для них места обитания. Целенаправленная интродукция осуществляется главным образом для введения в культуру новых видов и форм (например, кукуруза, картофель интродуцированы в Европу из Америки).

ИНТРОСКОПИЯ (от латинского *intro* — внутри и ...скопия), визуальное наблюдение предметов и явлений в оптических непрозрачных телах и средах. Осуществляется посредством преобразования в видимое изображение пространственного распределения (пространственной картины), проникающего извне в исследуемое тело (среду) какого-либо излучения: УЗ (звуковидение), радиоволнового (радиовидение), инфракрасного (тепловидение) и др.

ИНТРОСПЕКЦИЯ (от латинского *introspecto* — смотрю внутрь), самонаблюдение: наблюдение, объект которого — психические состояния и действия наблюдающего субъекта; основной метод интроспективной психологии.

ИНТУИТИВИЗМ, течение в философии, видящее в интуиции единственно достоверное средство познания. Противопоставление интуиции и интеллекта характерно для философии жизни А. Бергсона и других, попытка соединить их — для Н.О. Лосского, С.Л. Франка, Е.Н. Трубецкого, французского неотомизма, отчасти — феноменологии.

ИНТУИЦИЯ (на средневековой латыни *intuitio*, от *intueor* — пристально смотрю), постижение истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства; сформировавшаяся на основе предшествующего опыта субъективная

способность выходить за его пределы путем мысленного схватывания («озарения») или обобщения в образной форме непознанных связей, закономерностей.

ИНФАНТЕРИЯ (устарелое итальянское *infanteria*, от *infante* — юноша, пехотинец), название пехоты в армиях ряда зарубежных государств; в России употреблялось наряду с термином «пехота» в 18 — начале 20 в.

ИНФАНТИЛИЗМ (от латинского *infantis* — детский), сохранение у взрослых физических и (или) психических черт, свойственных детскому возрасту, вследствие нарушения внутриутробного развития, поражения центральной нервной системы и т. д. Может быть общим или частичным (половым, психическим).

ИНФАРКТ (от латинского *infarctus* — набитый), очаг омертвения в тканях вследствие нарушения кровообращения при длительном спазме, тромбозе, эмболии сосудов. Инфаркт миокарда — острая и наиболее тяжелая форма ишемической болезни сердца, следствие нарушения коронарного кровообращения. Проявляется приступом острой боли в центре или левой половине грудной клетки, удушьем, чувством страха, изменениями на электрокардиограмме и др.; необходима экстренная госпитализация.

ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ, 1) заболевания, вызываемые болезнетворными микроорганизмами, которые передаются от зараженного человека или животного здоровому. Каждая инфекционная болезнь вызывается особым возбудителем. 2) Раздел клинической медицины, изучающий причины, механизмы развития, методы распознавания, лечения и профилактики инфекционных заболеваний.

ИНФЕКЦИЯ (на средневековой латыни *infectio* — заражение), внедрение и размножение в организме болезнетворных микробов, сопровождающееся реактивными процессами; завершается инфекционным заболеванием, бактерио-, вирусоносительством или гибелью микробов.

ИНФЛЮЭНЦА (итальянское *influenza*), то же, что грипп.

ИНФЛЯЦИЯ (от латинского *inflatio* — вздутие), процесс обесценивания бумажных денег, падение их покупательной способности вследствие чрезмерного выпуска (эмиссии) или сокращения товарной массы в обращении при неизменном количестве выпущенных денег. Проявляется в росте цен и повышении стоимости жизни. Обычно инфляция — реакция на несбалансированность государственных доходов и расходов, монополизацию экономики, опережающий рост издержек производства (в частности, зарплаты) по сравнению с ростом производительности труда, несбалансированность платежных отношений между странами и др. Различают: ползучую (умеренную) инфляцию — непрерывный рост цен в пределах 10 % в год; галопирующую — стремительный рост цен от 20 до 200 % в год; гиперинфляцию. В 20 в. умеренная инфляция — нормальное явление для экономически развитых стран. Меры антиинфляционной политики: сокращение государственных расходов, повышение налоговых ставок, «замораживание» зарплаты, контроль за денежной массой и др.

ИНФОРМАТИКА (французское *informatique*, немецкое *informatik*), наука, изучающая законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью ЭВМ; в переносном смысле — область человеческой деятельности, связанная с применением ЭВМ. Формирование информатики как самостоятельной научной дисциплины относится к 60-м годам 20 века. Основные направления: теоретические основы вычислительной техники, теория информации, вычислительный эксперимент, программирование, искусственный интеллект, информационная технология. Аналог термина «информатика» в англоязычных странах — «computer science» («вычислительная наука»).

ИНФОРМАЦИОННАЯ СЕТЬ, совокупность взаимодействующих автоматических систем обработки информации (преимущественно ЭВМ), объединенных каналами передачи данных. Различают локальные (действующие в пределах предприятия, организации, хозяйства) и территориальные (охватывающие регионы, страны, континенты) информационные сети.

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО, организация, занимающаяся сбором и

распространением информации для органов печати, радиовещания и телевидения, государственных и общественных организаций, предпринимателей и др. Опирается на сеть корпунктов. Крупнейшие информационные агентства: Информационное-телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС, основано в 1992; ведет историю от Петроградского телеграфного агентства, основано в 1904); Ассошиэтед пресс (1848) и Юнайтед пресс интернешонал (ЮПИ, 1907) — США; Дойче прессеагентур (Германия, 1949); Киодо цусин (Япония, 1945); Рейтер (Великобритания, 1851); Синьхуа (Китай, 1938); Франс пресс (Франция, 1944).

ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА, совокупность программных, языковых и технических средств, предназначенных для хранения, поиска и выдачи по запросу требуемой информации. Поиск (размещение) информации в информационно-поисковой системе осуществляется вручную (например, в библиотечном каталоге) либо при помощи ЭВМ (в автоматизированной информационно-поисковой системе, банках данных и так далее) по определенным правилам (алгоритму). Различают документальные (для поиска различных документов — статей, книг, патентов и т. п.) и фактографические (для поиска фактических сведений — дат, физических констант и т. п. либо адресов их хранения) информационно-поисковые системы.

ИНФОРМАЦИЯ (от латинского *informatio* — разъяснение, изложение), первоначально — сведения, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом (с помощью условных сигналов, технических средств и т. д.); с середины 20 века — общенаучное понятие, включающее обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом, обмен сигналами в животном и растительном мире, передачу признаков от клетки к клетке, от организма к организму; одно из основных понятий кибернетики.

ИНФРАКРАСНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ (ИК-излучение), не видимое глазом электромагнитное излучение в пределах длин волн от 1–2 мм до 0,74 мкм. Составляет около 50 % излучения Солнца, большую часть излучения электрической лампы. Инфракрасное излучение регистрируют болометрами, фотоэлектрическими приемниками, специальными фотоматериалами.

ИНФРАСТРУКТУРА (от латинского *infra* — ниже, под и *structura* — строение, расположение), совокупность сооружений, зданий, систем и служб, необходимых для функционирования отраслей материального производства и обеспечения условий жизнедеятельности общества. Различают производственную (дороги, каналы, порты, склады, системы связи и др.) и социальную (школы, больницы, театры, стадионы и др.) инфраструктуру. Иногда термином «инфраструктура» обозначают комплекс так называемых инфраструктурных отраслей хозяйства (транспорт, связь, образование, здравоохранение и др.).

ИНФУЗОРИИ, тип одноклеточных животных — простейших. Размеры от 10 мкм до 3 мм. Передвигаются с помощью ресничек или прикрепленные. Около 7000 видов, преимущественно в морских и пресных водах, реже в почве; многие виды — паразиты животных. Играют важную роль в биологической очистке сточных вод.

ИНЦИДЕНТ (от латинского *incidens*, родительный падеж *incidentis* — случающийся), случай, происшествие (обычно неприятное); столкновение, недоразумение.

ИНЬ-ЯН, основные понятия древнекитайской натурфилософии, универсальные космические полярные и постоянно переходящие друг в друга силы (женское — мужское, пассивное — активное, холодное — горячее и т. д.). Учение о силах инь-ян систематизировано в приложениях к «Книге перемен» («И цзин»), приписываемых Конфуцию, и развито в школе натурфилософов (иньянцзя).

«ИНЮРКОЛЛЕГИЯ», создана в 1937. Ведет за границей гражданские дела российских граждан и организаций (наследственные, бракоразводные и другие), а также оказывает юридическую помощь по гражданским делам иностранным гражданам и организациям на территории Российской Федерации.

ИОАКИМ, смотри в статье Святое семейство.

ИОАНН БЕЗЗЕМЕЛЬНЫЙ (john lackland) (1167–1216), английский король (с 1199) из династии Плантагенетов. В 1202 — 04 потерял значительную часть английских владений во Франции. Под давлением баронов, поддержанных рыцарством и городами, подписал в 1215 Великую хартию вольностей.

ИОАНН БОГОСЛОВ (Евангелист Иоанн), в христианстве один из двенадцати апостолов, любимый ученик Иисуса Христа. Присутствовал при воскресении Христа, его преображении, а также при молении о чаше. Умирая, Христос завещал Иоанну Богослову сыновний обязанности по отношению к Деве Марии. Впоследствии Иоанн Богослов вместе с братом Иаковом Младшим и Петром был одним из руководителей иерусалимской христианской общины. Согласно легенде, в Риме его пытались умертвить, однако ни яд, который он выпил из кубка (отсюда почитание Иоанна Богослова в качестве патрона виноградарей), ни кипящее масло не повредили ему. Авторство Иоанна Богослова 4-го Евангелия (Евангелие от Иоанна), трех посланий и Апокалипсиса оспаривается. Символ Иоанна Богослова — орел.

ИОАНН ДАМАСКИН (около 675 — около 749), византийский богослов, философ и поэт, завершитель и систематизатор греческой патристики. Родился в Дамаске в состоятельной семье (возможно, арабской), сохранявшей верность христианству, но служившей халифу (противники Иоанна Дамаскина в Византии называли его арабским именем Мансур). Активно защищал почитание икон (смотри Иконоборчество). Автор философско-богословского компендиума «Источник знаний» — энциклопедического свода, предвосхитившего «суммы» западных схоластов. Созданные им церковные песнопения способствовали оформлению византийской системы «осмогласия» (свободное переложение его знаменитого погребального гимна — у А.К. Толстого в поэме «Иоанн Дамаскин»: «Какая сладость в жизни сей/ Земной печали не причастна?...»).

ИОАНН ДУНС СКОТ (joannes duns scotus) (около 1266–1308), философ, ведущий представитель францисканской схоластики. Его учение (скотизм) противостояло доминиканской схолистике — томизму. Разделял веру и знание, теологию и философию. Утверждал примат воли над интеллектом. Развил учение о свободе воли.

ИОАНН ЗЛАТОУСТ (между 344 и 354–407), один из отцов церкви, византийский церковный деятель, епископ Константинополя (с 398), представитель греческого церковного красноречия, блестящий оратор (отсюда — Иоанн Златоуст). Автор проповедей, панегириков, псалмов. Борьба за осуществление аскетического идеала и критика общественной несправедливости сделали Иоанна Златоуста популярным, но восстановили против него влиятельные круги двора и высшего клира; в 403 был отправлен в ссылку, из страха перед народом возвращен, в 404 снова низложен и сослан. Способствовал изгнанию готов из Константинополя в 400. В Византии и на Руси был идеалом проповедника и неустрашимого обличителя (в том числе для Аввакума); канонизирован церковью.

ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ (Иоанн Предтеча), в Библии предвозвестник прихода Мессии, предшественник Иисуса Христа; назван Крестителем по обряду крещения, который он совершал в реке Иордан. Казнен (обезглавлен) по приказу царя Ирода Антипы.

ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК (до 579 — около 649), византийский религиозный писатель. Его сочинения «Лествица, возводящая к небесам» — аскетико-дидактичный трактат о ступенях на пути самоусовершенствования (отсюда заглавие) и о подстерегающих монаха нравственных опасностях — было широко распространено в восточно-христианских странах, в том числе и на Руси.

ИОАНН СКОТ ЭРИУГЕНА (johannes scotus eriugena) (Эригена) (около 810 — около 877), философ. Ирландец по происхождению; с начала 840-х годов во Франции при дворе Карла Лысого. Ориентировался на греческий средневековый неоплатонизм (перевел на латинский язык «Ареопагитики»). Главное сочинение — «О разделении природы» — проникнуто сильными пантеистическими тенденциями (смотри Пантеизм). Идеи Иоанна Скота Эриугена были осуждены в 13 веке как еретические.

ИОАННИТЫ (госпитальеры), члены духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине крестоносцами в начале 12 века. Первоначальная резиденция — иерусалимский госпиталь (дом для паломников) Святого Иоанна. В 1530–1798 иоанниты — на острове Мальта (Мальтийский орден). С 1834 резиденция иоаннитов — в Риме.

ИОАХИМ (Йоахим) (joachim) Йожеф (Йозеф) (1831–1907), венгерский скрипач, педагог. Выступал с 1838. Работал в Германии. Основатель (1869) и руководитель струнного квартета. Гастролировал (в том числе в России с 1872). Автор 3 концертов для скрипки с оркестром, пьес и др. Среди учеников — Л. Ауэр.

ИОВ, в Библии страдающий праведник; главный персонаж книги Иова (5–4 веков до нашей эры?), основная тема которой испытание благочестия Иова, преодолевающего страдания и несчастья, о которых сообщают ему вестники беды.

ИОВ, в миру Иван (? - 1607), первый патриарх Московский и всея Руси (1589–1605), писатель. С 1586 архиепископ Ростовский, с 1587 митрополит Московский. Содействовал распространению христианства в Поволжье, на севере России, в Сибири. Поддерживал избрание на царство Бориса Годунова. Предал анафеме Лжедмитрия I. Отказавшись присягнуть самозванцу, низложен и сослан. Автор «Повести» (конца 16 — начала 17 века) о царе Федоре Ивановиче, посланий и других сочинений. Канонизирован Русской православной церковью.

ИОД (iodum), *i*, химический элемент vii группы периодической системы, атомный номер 53, атомная масса 126,9045; относится к галогенам; фиолетовые кристаллы, легко летуч, тпл 113,5 °С. Используют для получения иодсодержащих соединений, как катализатор, антисептик, для рафинирования металлов, в аналитической химии. Радиоактивные изотопы иода применяют для диагностики и лечения заболеваний щитовидной железы. Иод открыт французским химиком Б. Куртуа в 1811.

ИОМ-КИППУР («день прощения»; русское название — День искупления, Судный день), праздник в иудаизме, день покаяния и отпущения грехов.

ИОНИЗАЦИОННАЯ КАМЕРА, прибор в виде электрического конденсатора, заполненного газом, для регистрации и определения энергии заряженных частиц (детектор). Действие основано на измерении электрического заряда, возникающего при ионизации газа отдельной частицей либо потоком частиц за определенный промежуток времени.

ИОНИЗАЦИЯ, превращение атомов и молекул в ионы и свободные электроны; процесс, обратный рекомбинации. Ионизация в газах происходит в результате отрыва от атома или молекулы одного или нескольких электронов под влиянием внешних воздействий. В некоторых случаях возможно прилипание электронов к атому или молекуле и образование отрицательного иона. Энергия, необходимая для отрыва электронов, называется энергией ионизации. Происходит ионизация при поглощении электромагнитного излучения (фотоионизация), при нагревании (термическая ионизация), при воздействии сильного электрического поля (полевая ионизация), при столкновении частиц с электронами и возбужденными частицами (ударная ионизация) и др.

ИОНИЙСКИЕ ФИЛОСОФЫ, древнегреческие философы 6–4 веков до нашей эры, жившие в ионийских колониях Греции в Малой Азии: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен (милетская школа), Гераклит Эфесский, Диоген Аполлонийский. Одна из основных идей — мысль о единстве сущего, происхождении всех вещей из некоторого первоначала (воды, воздуха, огня). Для натурфилософии ионийских философов характерен гилозоизм.

ИОНИЙЦЫ, одно из основных греческих племен; населяли Аттику, часть острова Эвбея, острова Хиос, Самос, Наксос и другие. В 11 — 9 веках до нашей эры колонизовали среднюю часть западного побережья Малой Азии (область Ионии), побережья Черного и Мраморного морей.

ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ, часть Средиземного моря к югу от Адриатического моря, между полуостровами Балканским и Апеннинским и островами Крит и Сицилия. Площадь 169 тыс. км². Глубина до 5121 м. Рыболовство. Крупные порты: Таранто, Катания (Италия).

ИОННЫЙ ПРИБОР, то же, что газоразрядный прибор.

ИОНОСФЕРА , ионизованная часть верхних слоев атмосферы Земли, расположена выше 50 км, характеризуется значительным содержанием атмосферных ионов и свободных электронов. Верхней границей ионосферы является внешняя часть магнитосферы Земли. Причина повышенной ионизации атмосферы — разложение молекул и ионизация атомов газов, составляющих атмосферу, под действием ультрафиолетовой и рентгеновской солнечной радиации и космического излучения. Только благодаря ионосфере возможно распространение радиоволн на дальние расстояния.

ИОНЫ , электрически заряженные частицы, образующиеся из атома (молекулы) в результате потери или присоединения одного или нескольких электронов. Положительно заряженные ионы называются катионами, отрицательно заряженные ионы — анионами.

ИОРДАНЦЫ (арабы Иордании) — народ общей численностью 2350 тыс. чел., основное население Иордании (2000 тыс. чел.). Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане.

ИОРДАНЬ , название проруби в водоеме, сделанной к христианскому празднику Крещения Господня для совершения обряда водоосвящения.

ИОСЕЛИАНИ Отар Давидович (родился в 1934), грузинский кинорежиссер. В фильмах, снятых в Грузии («Листопад», 1968; «Жил певчий дрозд», 1971; «Пастораль», 1976) и во Франции («Фавориты луны», 1984; «И стал свет», 1989), — поэтическое наблюдение реальности, воссоздание потока самой жизни; в последних работах ощутимо притчевое начало.

ИОСИФ ВОЛОЦКИЙ (Иван Санин) (1439/40 — 1515), основатель и игумен Иосифо-Волоколамского монастыря, глава иосифлян, писатель. Возглавлял борьбу с новгородско-московской ересью и нестяжателями. Автор «Просветителя» (не ранее 1502), многих посланий и др.

ИОСИФ ФЛАВИЙ (josephus flavius) (37 — после 100), еврейский историк. Во время антиримского восстания в римской провинции Иудее (Иудейской войны) изменил восставшим и сдался римлянам. Автор «Иудейской войны» (с проримских позиций), «Иудейских древностей» (апологетика иудеев), «Жизни» (автобиография с попыткой самооправдания) и др.

ИОСИФЛЯНЕ (осифляне), церковно-политическое течение в русском государстве конца 15 — середины 16 вв. Идеолог — Иосиф Волоцкий. В борьбе с нестяжателями отстаивали незыблемость церковных догм, защищали церковно-монастырское землевладение.

ИОСИФО-ВОЛОКОЛАМСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Волоколамский Успенский Иосифов), мужской, в 20 км к северо-востоку от Волоколамска Московской области. Основан в 1479 Иосифом Волоцким. В 16 в. центр иосифлян. Играл важную роль в политической и церковной жизни как центр борьбы с нестяжателями. После Октябрьской революции преобразован в музей. Архитектурный ансамбль включает каменные стены с шатровыми башнями (16–17 вв.) со сложным кирпичным узором, Петропавловскую надвратную церковь (конец 17 в.), трапезную с церковью Богоявления (конец 17 в.) и Успенский собор (17 в.) в нарышкинском стиле.

ИПАТЬЕВ Владимир Николаевич (1867–1952), химик, генерал-лейтенант русской армии (1914). С 1930 работал в США. Один из основоположников каталитического органического синтеза. Исследования в области каталитических реакций при высоких температурах и давлениях.

ИПОСТАСЬ (от греческого hypostasis — сущность, основание), термин древнегреческой философии, субстанция, сущность. Впервые введен Посидонием в 1 в. до нашей эры. В христианстве начиная с патристики термин «ипостась» (в значении форма проявления, способ бытия) служит для обозначения каждого из лиц триединого Бога (смотри Троица).

ИПОТЕКА (от греческого hypotheke — залог), вид залога, при котором заложенное имущество, как правило земля и другая недвижимость, остается во владении залогодателя до

наступления срока платежа.

ИПОТЕЧНЫЕ БАНКИ, смотри в статье Банки.

ИПОХОНДРИЯ (от греческого *hypochondria*, буквально — подреберье), чрезмерное внимание к своему здоровью, необоснованная тревога за него, страх заболевания неизлечимой болезнью и др. Проявляется в диапазоне от некоторой мнительности до бредовой убежденности в наличии болезни.

ИППОДРОМ (греческое *hippodromos*, от *hippos* — лошадь и *dromos* — бег, место для бега), комплекс сооружений для испытаний рысистых и скаковых лошадей и соревнований по конному спорту; учреждение, их организующее. Прототипом современных ипподромов являются древнегреческие ипподромы. Крупнейшие современные ипподромы: Лексингтонский (США), Нью-Маркет, Эпсомский (Великобритания), Венсеннский, Лоншан (Франция), Пардубицкий (Чехия), Мадридский (Испания), Московский (Россия).

ИППОЛИТ, в греческой мифологии сын Тесея, искусный охотник, почитатель Артемиды. Отверг преступную любовь мачехи Федры, за это она оклеветала его перед отцом. Погиб, растоптанный своими конями.

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ (настоящая фамилия Иванов) Михаил Михайлович (1859–1935), композитор и дирижер. В 1882 — 93 жил в Тбилиси, сыграл видную роль в развитии грузинской музыкальной культуры. В 1899–1906 дирижер Московской частной русской оперы и Оперного театра Зимина, с 1925 — Большого театра. Музыка Ипполитова-Иванова свойственны мелодическая распевность, эмоциональная уравновешенность. В ряде сочинений использовал фольклор и традиционную музыку Кавказа и Средней Азии (оперы «Ася», 1900, «Измена», 1909). Симфоническая поэма «Мцыри» (1924).

ИПСИЛАНТИ Александр (1792–1828), руководитель (с 1820) греческой тайной организации «Филики Этерия». Брат Д. Ипсиланти. Участник Отечественной войны 1812; генерал-майор русской армии (1817). В 1821 сформировал повстанческую армию и поднял антиосманское восстание в Молдове, явившееся сигналом к началу Греческой революции 1821 — 29.

ИПСИЛАНТИ Дмитрий (1793–1832), главнокомандующий войсками Восточной Греции (с 1828) в ходе Греческой революции 1821 — 29, офицер русской армии. Национальным собранием избран в 1822 председателем Законодательного корпуса.

ИРАКУ (самоназвание иракв, иракуа, мбулу; горова, алава, бурунгле) — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — ираку. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ИРАКЦЫ (арабы Ирака) — народность общей численностью 14600 тыс. чел., основное население Ирака (14500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кувейт — 100 тыс. чел., Германия — 30 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане (сунниты и шииты).

ИРАМБА (самоназвания анирамба, иамби); включает также близкие к основному этносу народности: иссансу, иранги, иламба, ланги, группа народов общей численностью 800 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — ирамба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, мусульмане-сунниты.

ИРАСЕК (Йирасек) (*iirasek*) Алоис (1851–1930), чешский писатель. В «Старинных чешских сказаниях» (1894), многочисленных романах, в том числе «Псоглавцы» (1894), «Между течениями» (1887 — 90), «Против всех» (1893), «Братство» (1898–1908), — художественная летопись важнейших этапов национальной истории, колорит эпохи, четкость социальных характеристик.

ИРБИТСКАЯ ЯРМАРКА, на Урале в городе Ирбит, проводилась ежегодно с 1-й половины 17 в. до 1929. Центр торговли Европейской части России и Сибири (ткани, кожи, пушнина, чай и др.), 2-я по товарообороту ярмарка в Российской империи (после Нижегородской).

ИРВИНГ Джон (родился в 1942), американский писатель. В трагикомическом романе «Мир глазами Гарпа» (1977), «Отель „Нью-Гэмпшир“» (1981), «Инструкции для сидроварильни» (1985) герои, «неисправимые» индивидуалисты, вступают в неизбежный конфликт с законами всеобщей стандартизации и дегуманизации, не впадают в отчаяние или цинизм, доверяясь несбыточной мечте об идиллии уютного семейного очага. Статья «В защиту сентиментальности» (1979) о возврате к традиционным нравственным ценностям.

ИРВИНГ Генри (настоящие имя и фамилия Джон Генри Бродрибб) (1838–1905), английский актер и режиссер. На сцене с 1856. Руководил (с Э. Терри) театром «Лицеум» (1878 — 98, Лондон). Роли в одноименных пьесах У. Шекспира: Гамлет (1874), Отелло (1877). Поставил: «Король Лир» (1892) и «Ричард III» (1896) Шекспира. Первый актер Великобритании, получивший дворянский титул (1895).

ИРИДИЙ (iridium), ir, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 77, атомная масса 192,22; относится к платиновым металлам. Открыт английским химиком С. Теннантом в 1804.

ИРИДОДИАГНОСТИКА (от греческого iris, родительный падеж iridos — радуга и diagnostikos — способный распознавать) (глазная диагностика, иридология), метод распознавания болезней человека путем осмотра радужной оболочки глаза. Основана на представлении о том, что некоторые заболевания внутренних органов сопровождаются характерными внешними изменениями определенных участков радужной оболочки.

ИРИС (касатик), род травянистых растений (семейство касатиковые). Свыше 250 видов, в Северном полушарии; около 100 из них в Средней Азии, Сибири, на Кавказе. Растут в сухих светлых лиственных лесах, реже в тенистых и заболоченных местах. Корневище некоторых видов ириса (так называемый фиалковый корень) содержит ирон — душистое вещество с запахом фиалки, используемое в парфюмерии. Некоторые редкие виды (главным образом эндемики) на грани исчезновения. Свыше 3000 сортов ириса — декоративные растения. Цветки крупные, простые и махровые, однотонные (голубые, синие, фиолетовые, пунцовые, желтые, белые) и пестрые, душистые. Цветут в мае-июне.

ИРКУТСК, город (с 1686), центр Иркутской области, в России, при впадении реки Иркут в Ангару. 639 тыс. жителей. Железнодорожный узел на Транссибирской железнодорожной магистрали, пристань на Ангаре, международный аэропорт. Машиностроение и металлообработка (оборудование для горнодобывающей промышленности, цветной металлургии и др.); обработка слюды. Гидроэлектростанция. Научный центр Сибирского отделения Российской академии наук, 9 вузов (в том числе университет). Музеи: краеведческий и художественный, мемориальный комплекс «Декабристы в Иркутске». Театры: музыкальной комедии, драматический имени Н.П. Охлопкова, юного зрителя имени А.В. Вампилова, кукол «Аистенок». Основан в 1661.

ИРЛАНДСКИЕ САГИ, условное название прозаических эпических произведений древних кельтов. В основе — исторические события и мифологические сюжеты. Складывались в первые века нашей эры (отдельные стихотворные вставки — более позднего происхождения). Источник сюжетов для многих ирландских писателей.

ИРЛАНДСКОЕ МОРЕ, в Атлантическом океане, между островами Великобритания и Ирландия. Площадь 47 тыс. км². Глубина до 197 м. Крупные острова — Мэн и Англси. Рыболовство (сельдь, треска, анчоусы). Крупные порты: Ливерпуль (Великобритания), Дублин (Ирландия).

ИРЛАНДЦЫ (самоназвания эриннах, айриш) — народ общей численностью 7800 тыс. чел., основное население Ирландии (3400 тыс. чел.). Другие страны расселения: Великобритания — 2500 тыс. чел., США — 1600 тыс. чел., Канада — 200 тыс. чел., Австралия — 72 тыс. чел., Новая Зеландия — 18 тыс. чел. Язык — английский, часть — гэльский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИРОД i Великий (около 73 — 4 до нашей эры), царь Иудеи с 40 (фактически с 37), овладел тронном с помощью римских войск. Жестокий и властолюбивый; в христианстве ему приписывается «избиение младенцев» при известии о рождении Христа (отсюда

нарицательное значение имени Ирода — злодей).

ИРОКЕЗЫ (самоназвание ироку, ходеносауни); включает также близкие к основному этносу народности: сенека, каюга, онондага, онейда, могауки, группа индейских народов общей численностью 90 тыс. чел. Основные страны расселения: США — 60 тыс. чел., Канада — 30 тыс. чел. Язык — английский, часть — ирокезские языки. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане, синкретические культы.

ИРОНИЯ (от греческого *eironeia* — притворство), 1) отрицание или осмеяние, притворно облачаемые в форму согласия или одобрения. 2) Стилистическая фигура: выражение насмешки или лукавства посредством иносказания, когда слово или высказывание обретает в контексте речи смысл, противоположный их буквальному значению или отрицающий его. 3) Вид комического, когда смешное скрывается под маской серьезного (в противоположность юмору) и таит в себе чувство превосходства или скептицизма.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ, обозначение течений в философии, которые ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто иррациональное. Иррационализм выдвигает на первый план немыслительные аспекты духовной жизни человека: волю (волюнтаризм), непосредственное созерцание, чувство, интуицию (интуитивизм), мистическое озарение, воображение, инстинкт, бессознательное и т. п. Противоположен рационализму.

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ (от латинского *irrationalis* — неразумный), находящееся за пределами разума, алогическое, неинтеллектуальное, несоизмеримое с рациональным мышлением или противоречащее ему. Противоположность иррациональному — рациональное (смотри Рационализм).

ИРРИГАЦИЯ, то же, что орошение.

ИРУЛА (самоназвание ирулига, солигару, иллигару) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — ирула. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ИСААКЯН Аветик Саакович (1875–1957), армянский поэт. В 1911 эмигрировал в Европу, вернулся в Армению в 1936. Сборник стихов-раздумий о горестной судьбе армянского народа «Песни и раны» (1897), философская поэма о трагедии свободолюбивой личности «Абул Ала Маарри» (1909 — 11). Поэмы, баллады, циклы философской лирики («Наши истории и наши гусаны», 1939; «Армянская архитектура», 1942, и др.) осмысливают армянскую культуру в контексте мировой культуры.

ИСАЙЯ, древнееврейский пророк (8 в. до нашей эры). Автор глав 1-33 и 36–39 книги Ветхого Завета, носящей его имя («Исайя»). Согласно апокрифическим легендам, умер мученической смертью.

ИСАКОВА Мария Григорьевна (родилась в 1918), российская спортсменка. Абсолютная чемпионка СССР (1945–1949, 1951), первая советская чемпионка мира (1948 — 50) в скоростном беге на коньках. Обладательница 84 медалей, в том числе 32 золотых.

ИСАКОВСКИЙ Михаил Васильевич (1900–1973), русский поэт. Сборники «Провода в соломе» (1927), «Поэма ухода» (1930) — о современной деревне. В лирических стихах, многие из которых стали народными песнями («Катюша», «Огонек», «Враги сожгли родную хату», «Снова замерло все до рассвета»), — любовь к Родине, тонкое ощущение мелодики русской речи. Поэма «Сказка о правде» (опубликована в 1987). Автобиографическая книга «На Ельнинской земле» (1969).

ИСАМАЛЬ (самоназвание исамаль) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — исамаль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИСИКАВА Такубоку (1886–1912), японский поэт. Любовная, пейзажная лирика; анархистские и социалистические идеи в традиционном жанре танка и свободном белом стихе «си» (сборник «Горсть песка», 1910, «Свист и свисток», 1911, «Печальная игрушка», 1912).

ИСИХАЗМ (от греческого *hesychia* — покой, безмолвие, отрешенность), мистическое течение в Византии. В широком смысле — этико-аскетическое учение о пути к единению человека с Богом через «очищение сердца» слезами и самососредоточение сознания; включало систему психофизического контроля, имеющую некоторое внешнее сходство с методами йоги. Возникло в 4–7 вв., возродилось в конце 13–14 вв. (Григорий Синаит, Нил Сорский). В более узком смысле — религиозно-философское учение Григория Паламы.

ИСК (исковое заявление), обращение в суд, арбитражный орган или третейский суд, за защитой своего нарушенного, оспариваемого права или охраняемого законом интереса.

ИСКОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, рассмотрение в суде гражданских дел, которые возбуждаются путем предъявления иска.

ИСКОПАЕМЫЕ РАСТЕНИЯ, растения геологического прошлого. Среди них как ныне живущие реликтовые (секвойя, карликовая береза), так и вымершие (беннетитовые, кордиатовые, каламитовые) группы растений. Остатки и следы их сохранились в отложениях земной коры в виде окаменелостей, отпечатков листьев, плодов и т. д. Образуют скопления полезных ископаемых (торф, угли, горючие сланцы). Используются в геохронологии. Наиболее древние ископаемые растения (водоросли) известны из отложений докембрия, в силуре появились первые высшие растения (риниофиты).

ИСКУПЛЕНИЕ, понятие христианского богословия, означающее совершенное Богочеловеком Иисусом Христом — через его крестную смерть и воскресение — восстановление поврежденной грехом человеческой природы и примирение человека с Богом.

ИСКУССТВ ПЛОЩАДЬ (бывшая Михайловская) в Санкт-Петербурге, создана в 1819 — 40 К.И. Росси. Главное здание — Русский музей (бывший Михайловский дворец), по сторонам площади — Михайловский театр (ныне Малый театр оперы и балета), Дворянское собрание (ныне Филармония) и др. В 1946 — 48 на площади разбит сквер с памятником А.С. Пушкину (1957, скульптор М.К. Аникушин).

ИСКУССТВЕННОЕ ДЫХАНИЕ, лечебные приемы при остановке естественного дыхания: вдувание воздуха в легкие, ритмическое (16–18 раз в мин.) сжатие и расширение грудной клетки и др. Используют при оказании первой помощи (например, искусственное дыхание по типу изо рта в рот или изо рта в нос), проведении больших хирургических операций (искусственное дыхание с помощью аппаратов).

ИСКУССТВЕННОЕ КРОВООБРАЩЕНИЕ, временное выключение сердца из кровообращения и осуществление циркуляции крови в организме с помощью аппарата искусственного кровообращения (АИК). Используется при операциях на сердце и аорте.

ИСКУССТВЕННОЕ ОПЛОДОТВОРЕНИЕ, осеменение, инструментальное введение в половые органы женщины нативной (в естественном состоянии) или консервированной спермы при некоторых видах бесплодия. Для искусственного оплодотворения используют сперму мужа или другого донора. В животноводстве искусственное оплодотворение применяют для улучшения породных и продуктивных качеств сельскохозяйственных животных.

ИСКУССТВЕННОЕ ПИТАНИЕ, введение питательных веществ в организм посредством зонда, клизм, внутривенных, внутримышечных или подкожных вливаний при невозможности глотания (сужение пищевода и т. п.), после некоторых операций, при отказе от пищи (психические заболевания) и др.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ, специальные языки, в отличие от естественных конструируемые целенаправленно для международного общения (например, эсперанто), автоматической обработки информации с помощью ЭВМ (языки программирования и машинные языки), записи информации из определенной области науки и техники (информационные языки) и др.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, раздел информатики, в котором разрабатываются методы и средства моделирования и воспроизведения с помощью ЭВМ отдельных интеллектуальных действий человека (восприятие информации, элементы

рассуждения и др.). Искусственный интеллект используют при построении так называемых интеллектуальных систем (например, экспертных систем, баз знаний), при решении задач «машинного зрения» (ориентирование в пространстве, распознавание образов, анализ обстановки и т. д.), в сложных системах переработки информации (так называемых компьютерах пятого поколения).

ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР, отбор человеком из поколения в поколение животных и растений, обладающих определенными признаками, для дальнейшего разведения. Благодаря искусственному отбору и гибридизации, являющихся основными методами селекции, созданы все породы домашних животных и сорта сельскохозяйственных растений.

«ИСКУССТВО ДЛЯ ИСКУССТВА» («чистое искусство»), название ряда эстетических концепций, утверждающих независимость искусства от политики и общественных требований. Идеи «искусства для искусства» оформились в теорию к середине 19 в.

ИСКУССТВО , 1) художественное творчество в целом — литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное искусство, музыка, танец, театр, кино и др. В истории эстетики сущность искусства истолковывалась как подражание (мимесис), чувственное выражение сверхчувственного, художественно-образное освоение мира и т. п. 2) В узком смысле — изобразительное искусство. 3) Высокая степень умения, мастерства в любой сфере деятельности.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (искусствоведение), комплекс общественных наук об искусстве — художественной культуре общества в целом, отдельных видах искусства, их отношении к действительности, взаимосвязи с социальной жизнью и с различными явлениями культуры, проблемах формы и содержания художественных произведений. В широком смысле — включает литературоведение (чаще рассматриваемое в комплексе филологических наук), музыковедение, театроведение, киноведение, а также искусствознание в узком и наиболее употребительном смысле — науки о пластических искусствах. Искусствознание складывается из теории искусств, их истории и художественной критики. Как наука искусствознание сформировалось ко 2-й половине 19 в.

ИСЛАМ (арабское, буквально покорность), монотеистическая религия, одна из мировых религий (наряду с христианством и буддизмом), ее последователи — мусульмане. Возник в Аравии в 7 в. Основатель — Мухаммед. Ислам складывался под значительным влиянием христианства и иудаизма. В результате арабских завоеваний распространился на Ближнем и Среднем Востоке, позднее в некоторых странах Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии, Африки. Главные принципы ислама изложены в Коране. Основные догматы — поклонение единому всемогущему Богу — Аллаху и почитание Мухаммеда пророком — посланником Аллаха. Мусульмане верят в бессмертие души и загробную жизнь. Пять основных обязанностей (колонны ислама), предписанных приверженцам ислама: 1) вера в то, что нет Бога кроме Аллаха, а Мухаммед есть посланник Аллаха (шахада); 2) пятикратное ежедневное совершение молитвы (салат); 3) милостыня в пользу бедных (закат); 4) пост в месяце рамазан (саум); 5) паломничество в Мекку (хаджж), совершаемое хотя бы единожды в жизни. Священное Предание — сунна. Основные направления — суннизм и шиизм. В 10 в. создана система теоретического богословия — калам; правовая система ислама разработана в шариате. В 8–9 вв. возникло мистическое течение — суфизм. Число последователей ислама оценивается в 880 млн. (1990). Почти во всех странах с преобладающим мусульманским населением ислам является государственной религией.

ИСЛАМАБАД , столица Пакистана. 204 тыс. жителей. Построена в 1960 — 70-х гг. близ города Равалпинди (с которым практически слилась); международный аэропорт. Пищевая, легкая промышленность. Университет. Институт атомной энергии.

ИСЛАНДСКИЕ САГИ, смотри Саги.

ИСЛАНДЦЫ (самоназвание ислендингар) — народ общей численностью 290 тыс. чел., основное население Исландии (255 тыс. чел.). Другие страны расселения: Канада — 30 тыс. чел., США — 5 тыс. чел. Язык — исландский. Религиозная принадлежность

верующих: Лютеране.

ИСМАИЛ I (1487–1524), шах Ирана с 1502, основатель династии Сефевидов; полководец, поэт (писал под псевдонимом Хатаи). При Исмаиле I территория государства Сефевидов достигла наибольших размеров.

ИСМАИЛА САМАНИ МАВЗОЛЕЙ в Бухаре, в Узбекистане (конец 9 — начало 10 вв.), усыпальница Саманидов: 1-камерный, квадратный в плане, центрально-купольный, с узорной кирпичной кладкой на фасадах и в интерьерах. Отличается стройностью и гармоничностью пропорций.

«**ИСПАНКА**», название гриппа во время пандемии 1918 — 20 (первые сведения о болезни появились в испанской печати, свободной от военной цензуры), от которой погибли свыше 20 млн. человек.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК, относится к романской группе индоевропейской семьи языков. Официальный язык Испании, 19 стран Латинской Америки (в Перу наряду с кечуа, в Боливии — с кечуа и аймара, в Пуэрто-Рико — с английским языком), Экваториальной Гвинеи. Один из официальных и рабочих языков ООН. Общее число говорящих около 320 млн. человек (1990). Письменность на основе латинского алфавита.

ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО, война за испанское наследство (1701 — 14), началась после смерти последнего испанского Габсбурга (1700). Франция возвела на испанский престол Филиппа Бурбона (внука Людовика XIV). Против франко-испанской коалиции выступила коалиция Великобритании, Голландии, Австрии (император «Священной Римской империи»), Пруссии и др. Война закончилась подписанием Утрехтского мира (1713) и Раштаттского мира (1714). Филиппу Бурбону была оставлена Испания с ее заморскими колониями (при условии отказа его наследников от прав на французский престол). Австрийские Габсбурги получили испанские владения в Нидерландах и Италии; Великобритания — Гибралтар и Маон (на острове Менорка) от Испании, а также монопольное право ввоза негров-рабов в ее американские владения; ряд владений в Северной Америке — от Франции.

ИСПАНЦЫ (самоназвание эспаньолес); включает также близкие к основному этносу народности: арагонцы, астурийцы, кастильцы, леонцы и др., - народ общей численностью 30000 тыс. чел., основное население Испании (27650 тыс. чел.). Другие страны расселения: Франция — 500 тыс. чел., Аргентина — 420 тыс. чел., Бразилия — 220 тыс. чел., США — 220 тыс. чел., Германия — 140 тыс. чел., Мексика — 120 тыс. чел., Швейцария — 115 тыс. чел., Бельгия — 70 тыс. чел., Алжир — 20 тыс. чел., Марокко — 17 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИСПОВЕДНИК, название святого, пострадавшего от гонителей веры (в отличие от мучеников, принявших смерть за веру).

ИСПОВЕДЬ, таинство церкви, раскрытие верующим своих грехов священнику и получение от него прощения («отпущения грехов») именем Иисуса Христа. Исповедь сначала была публичной, затем стала тайной, обязательной. В католицизме тайная исповедь узаконена в 13 в., в русском православии — в 17 в. В протестантизме не является таинством, но в некоторых конфессиях практикуется как важное условие освобождения от грехов. Исповедь связана с главным христианским таинством — причащением, которому, как правило, предшествует.

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ, в соответствии с теорией разделения властей одна из самостоятельных ветвей государственной власти. Осуществляет функции управления (глава государства, правительство), основываясь на действующих законах и иных нормативных актах. Исполнительная власть принимает собственные постановления и решения во исполнение актов законодательной власти.

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, заключительная стадия гражданского процесса, в которой принудительно осуществляются права, подтвержденные решением суда. В Российской Федерации в порядке, установленном для исполнения судебных решений, исполняются также постановления и решения других органов (например, арбитражных).

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, документы (исполнительные листы, исполнительные надписи нотариальных органов, приказы арбитража и др.), на основании которых осуществляется принудительное исполнение постановлений судебных, арбитражных и некоторых других органов.

ИСПОЛЬЩИНА, разновидность издолящины, при которой арендная плата составляет половину урожая.

ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВОЕ ПРАВО, отрасль права и система правовых норм, регулирующих порядок и условия отбывания назначенных судом наказаний. Исправительно-трудовым правом называется также одна из отраслей юридической науки.

ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВОЙ ЛАГЕРЬ (ИТЛ), в СССР в 1929 — 56 (под другим названием с 1918 — 19) одно из мест отбывания наказания (в виде лишения свободы). Система ИТЛ первоначально включала особые лагеря Всероссийской Чрезвычайной Комиссии и лагеря принудительных работ, куда направлялись лица, якобы представлявшие опасность для советского строя, и существовала параллельно с системой общих мест заключения Наркомюста. В 1930 была создана единая система ИТЛ Особого Государственного Политического Управления (был расширен контингент лиц, подлежащих направлению в них), которой руководило с 1934 одно из подразделений Народного Комиссариата Внутренних Дел — ГУЛАГ.

ИСПРАВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, 1) в российском уголовном праве вид наказания. Состоит в привлечении осужденного к труду с вычетом определенной части (до 20 %) его заработной платы в пользу государства. Отбывается на основании приговора суда по месту работы осужденного либо в иных местах в районе жительства осужденного. Назначается на срок до 2 лет. 2) Вид административного взыскания. Отбывается по месту постоянной работы правонарушителя с удержанием до 20 % заработка в доход государства.

ИССЫК-КУЛЬ, бессточное солоноватое озеро в Киргизии; одно из крупнейших горных озер мира. Расположено в Северном Тянь-Шане, в пределах Иссык-Кульской котловины (на высоте 1608 м). Площадь 6236 км². Длина 178 км, ширина до 60 км, глубина до 668 м. Впадает свыше 50 рек, в том числе Джергалан и Тюп. Рыболовство (чебак, сазан, маринка). Судоходство. На берегах — города Иссык-Куль (до 1989 Рыбачье) и Пржевальск (близ которого находится могила русского путешественника Н.М. Пржевальского), а также бальнеоклиматические курорты Чолпон-Ата и Тамга. Туризм.

ИСТЕБЛИШМЕНТ (английское establishment — установление, основание; учреждение), правящие круги общества, а также сама система их власти (например, политический истеблишмент, промышленный истеблишмент).

ИСТЕРИЯ (от греческого hystera — матка; считалось, что истерия — следствие болезни матки), психические расстройства (невроз, психопатия), проявляющиеся демонстративными эмоциями, стремлением привлечь к себе внимание, внушаемостью, функциональными неврологическими нарушениями (парезы, параличи) и др.

ИСТЕЦ, в гражданском процессе гражданин или юридическое лицо, обращающееся с иском в суд, арбитраж или третейский суд.

ИСТИНА, адекватное постижение предметов и явлений действительности познающим субъектом; объективное содержание человеческого познания. Аристотель понимал истину как соответствие знания вещам (теория корреспонденции); Платон и Августин — как вечно неизменное и абсолютное свойство идеальных объектов; Кант — как согласие мышления с его априорными формами.

ИСТОРИЗМ, принцип подхода к действительности как развивающейся во времени. Предполагает рассмотрение объекта как системы, закономерностей его развития. Истоки историзма — в учениях Гераклита, Платона, Аристотеля; применительно к обществу его разрабатывали Дж. Вико, Вольтер, Г.Ф.В. Гегель, К. Маркс; в естествознании — Ч. Лайель и Ч. Дарвин. С конца 19 в. историзм (его называют также историцизмом) подвергался критике В. Дильтеем, Б. Кроче, Г. Риккертом, К. Ясперсом, К. Поппером и др., которые ставили под сомнение возможность установления законов развития общества и предсказание его

будущего. В современной философии и науке продолжается острая полемика по проблемам историзма.

ИСТОРИОГРАФИЯ (от история и ...графия), 1) история исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных определенной эпохе, теме, проблеме. 2) Отрасль исторической науки, изучающая ее становление и развитие (накопление исторических знаний и источниковой базы, борьбу и смену методологических направлений и др.). Зародилась в трудах историков 5 в. до нашей эры — Геродота и Фукидида. Складывалась в 16–19 вв.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОЛОГИЯ, изучает историю и закономерности развития Земли с момента образования земной коры до современного ее состояния. Основной раздел исторической геологии — стратиграфия. Задачи исторической геологии — восстановление эволюции лика земной поверхности и населяющего ее органического мира, а также выяснение истории преобразования структуры земной коры. Как самостоятельная дисциплина сложилась во 2-й половине 19 в. (У. Смит, Ч. Лайель — в Великобритании, Ж. Кювье, А. Броньяр — во Франции и др.).

ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА, направление политэкономии, возникшее в середине 19 в. в Германии. Название получила от исторического метода, который ее теоретики (В. Рошер, Б. Гильдебранд, К. Книс и др.) пытались ввести в политическую экономию. Представители исторической школы описывали конкретно-исторические формы экономического развития отдельных стран, подчеркивали их неповторимость. В 70 — 80-х гг. 19 в. преемницей исторической школы стала так называемая новая (молодая) историческая школа (Г. Шмоллер, К. Бюхер, Л. Брентано, В. Зомбарт); некоторые ее положения стали одним из источников идеологии и экономической концепции немецкого национал-социализма.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА ПРАВА, в 19 в. направление в юридической науке, наиболее популярное в Германии (Ф. Савиньи, Г. Пухта и др.). Выступала против демократической идеи естественного права, законодательной деятельности парламентов и других представительных органов. Выдвигала тезис «саморазвития» права в соответствии с динамикой общественных потребностей.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ, жанр русского фольклора, эпические и лироэпические песни о конкретных исторических событиях и деяниях реальных лиц, преимущественно 16–18 вв.; отдельные циклы посвящены Ивану Грозному, Ермаку, Степану Разину, Петру I.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ (материалистическое понимание истории), составная часть марксизма; теория развития и познания общества. Основные идеи выдвинуты К. Марксом, Ф. Энгельсом и В.И. Лениным. Исторический материализм исходит из признания первичности материальной жизни общества — общественного бытия по отношению к общественному сознанию; из идеи о том, что люди сами творят свою историю, а побудительные мотивы их деятельности определяются материальными условиями общественного производства. Выделяет производственные отношения как экономическую структуру (базис общества), определяющую надстройку; рассматривает историю как закономерный естественно-исторический процесс развития и смены общественно-исторических формаций, в результате которого утверждается коммунизм. С 20 — 30-х гг. 20 в. исторический материализм был догматизирован и схематизирован, поставлен на службу политике компартий.

ИСТОРИЯ (от греческого *historia* — рассказ о прошедшем, об узнанном), 1) процесс развития природы и общества. 2) Комплекс общественных, гуманитарных и других наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии. Исследует факты, события и процессы на базе исторических источников. Принято деление на всемирную (всеобщую) историю и историю отдельных стран и народов; историю первобытного общества, древнюю историю; средневековую, новую и новейшую историю. Отрасли: экономическая история, военная история и др.; историография; источниковедение. Органические части истории как комплекса наук — археология и

этнография. История различных сторон культуры, науки и техники изучается историческими разделами соответствующих наук (история математики, история физики и т. д.) и видов искусства (история музыки, история театра и т. д.). История входит в группу гуманитарных наук, изучающих регионы (африканистика, балканистика), народы (синология и т. п.) или группу народов (славяноведение).

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ, отрасль истории, разрабатывающая теорию, методику и технику изучения исторических источников (письменных, вещественных, аудиовизуальных и т. п.). Тесно связана с вспомогательными и специальными историческими дисциплинами. Формировалось в 16–19 вв.

ИСТРОРУМЫНЫ — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Югославии. Язык — диалект румынского языка. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ИСФАХАНСКАЯ ШКОЛА, иранская школа миниатюры, сложилась в Исфахане на рубеже 16–17 вв. при дворе шаха Аббаса I. Для исфаханской школы характерны миниатюры на отдельных листах, собираемых в альбом, каллиграфически отточенный рисунок кистью с легкой подцветкой. Ведущий мастер 17 в. — Реза Аббаси. С 1670-х гг. развивалась под влиянием европейской живописи.

ИТАЛИКИ, древние индоевропейские племена Италии, говорившие на италийских языках. Общее название всех племен Апеннинского полуострова, покоренных Римом в 5–3 вв. до нашей эры и подвергшихся романизации.

ИТАЛОШВЕЙЦАРЦЫ — народ общей численностью 265 тыс. чел. Основные страны расселения: Швейцария — 230 тыс. чел. Другие страны расселения: Франция — 20 тыс. чел., США — 10 тыс. чел., Аргентина — 3 тыс. чел. Язык — итальянский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИТАЛЬЯНЦЫ (самоназвание италиани), включают в себя группу народностей: венецианцы, лигурийцы, калабрийцы, ломбардцы, пьемонтцы, тосканцы, сицилийцы, народ общей численностью 66500 тыс. чел. Основное население Италии — 54350 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 5500 тыс. чел., Аргентина — 1350 тыс. чел., Франция — 1100 тыс. чел., Канада — 800 тыс. чел., Австралия — 698 тыс. чел., Бразилия — 650 тыс. чел., Германия — 540 тыс. чел., Швейцария — 408 тыс. чел., Бельгия — 280 тыс. чел., Великобритания — 220 тыс. чел., Венесуэла — 200 тыс. чел., Уругвай — 100 тыс. чел., Ливия — 20 тыс. чел., Египет — 20 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 20 тыс. чел. Язык — итальянский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИТЕЛЬМЕНЫ (самоназвание ительмень, итэнмы) — народ общей численностью 2,5 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Российской Федерации (2,4 тыс. чел.). Язык — ительменский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ИТОНАМА (самоназвание мачото) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Боливии. Язык — итонама. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики).

ИТТЕРБИЙ (ytterbium), Yb, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 70, атомная масса 173,04; относится к редкоземельным элементам; металл. Иттербий открыт швейцарским химиком Ж. Мариньяком в 1878.

ИТТРИЙ (yttrium), Y, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 39, атомная масса 88,9059; относится к редкоземельным элементам; металл. Иттрий открыт финским химиком Ю. Гадолином в 1794, впервые получен немецким химиком Ф. Велером в 1828.

ИУДАИЗМ, наиболее ранняя монотеистическая религия, возникшая в I-м тысячелетии до нашей эры в Палестине. Распространена в основном среди евреев. Приверженцы иудаизма верят в Яхве (единого Бога, творца и властелина Вселенной), бессмертие души, загробную жизнь, грядущий приход Мессии, богоизбранность еврейского народа (идея «завета», союза, договора народа с Богом, в котором народ выступает как носитель божественного откровения). Канон священных книг иудаизма включает Тору

(«Пятикнижие Моисея»), книги пророков и так называемого Писания. Различные толкования и комментарии канона собраны в Талмуде. В иудаизме получили распространение мистические учения (каббала, хасидизм). Число последователей иудаизма около 18 млн. (около 1/3 из них в США).

ИУДЕЙСКОЕ ЦАРСТВО, государство около 928–586 до нашей эры в Южной Палестине. Столица — Иерусалим.

ИФАД, Международный фонд сельскохозяйственного развития; смотри в статье Специализированные учреждения ООН.

ИФУГАО — народность общей численностью 200 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — ифугао. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане (католики).

ИХТИОЗ (от греческого *ichthys* — рыба), наследственное заболевание кожи, проявляющееся в замедленном отторжении рогового слоя, образовании массивных роговых пластинок, напоминающих рыбью чешую, сухости всего кожного покрова.

ИХТИОЛОГИЯ (от греческого *ichthys* — рыба и ...логия), раздел зоологии, изучающий рыб и круглоротых (миног и миксин). Ихтиология — основа рационального рыболовства и рыбоводства.

«ИЦЗИН», «И цзин» («Книга перемен»), Чжоу И [«(Книга) перемен (династия) Чжоу»], наиболее авторитетная книга канонической китайской литературы (1-я половина 1-го тысячелетия до нашей эры), использовавшаяся в гадательной практике. Состоит из 64 графических символов (гексаграмм), образованных элементами, символизирующими инь-ян, и их различных толкований.

ИЦЗУ (самоназвание ий); включает также близкие к основному этносу народности: носу, аси, сани, ачже, лалоба, группа народов общей численностью 6900 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — ицзу. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, конфуцианство, даосизм.

ИШЕМИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ СЕРДЦА (ИБС) (от греческого *ischo* — задерживать, останавливать и *haima* — кровь), сердечно-сосудистое заболевание, характеризующееся нарушениями коронарного кровообращения, ишемией (местным обескровливанием вследствие спазма или органического сужения просвета питающего сосуда) миокарда, а в ряде случаев и другими его изменениями (например, развитием очагов замещения мышечных волокон соединительной тканью). Формы ИБС: стенокардия, инфаркт миокарда, атеросклеротический кардиосклероз и др.

ИШИАС (от греческого *ischion* — бедро), поражение седалищного нерва, чаще вследствие остеохондроза пояснично-крестцового отдела позвоночника. Проявляется болями в пояснице, ягодице, бедре, голени и другими симптомами.

ИШИЛИ (самоназвание и-шиль или цаклохпакап) — индейский народ общей численностью 30 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — ишиль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ИШТВАН *i (istvan)* Святой (около 970 — 1038), князь (с 997), первый король венгерского королевства (с 1000). Из династии Арпадов. Уничтожил племенное деление страны, введя административно-территориальные округа — королевские комитаты. В 1030 отразил немецкое нападение. Ввел (к 997) в Венгрии христианство.

ИЮЛЬ (латинское *julius*), седьмой месяц календарного года (31 сутки); назван по имени Юлия Цезаря.

ИЮНЬ (латинское *junius*), шестой месяц календарного года (30 суток); назван по имени древнеримской богини Юноны.

Й

Й, й [и краткое], одиннадцатая буква русского алфавита; введена в 1735 в гражданскую азбуку Академией наук, не имеет прототипа в кириллице; современное

название введено Я.К. Гротом.

ЙЕЕН (самоназвание байеен, коба, окаванго, каванго) — народность общей численностью 200 тыс. чел. Основные страны расселения: Ботсвана -190 Намибия — 10 тыс. чел. Язык — йеен. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЙЕМЕНЦЫ (арабы Йемена) (самоназвание йеменцы, махра, со-котрийцы) — народ общей численностью 13700 тыс. чел., основное население Йемена (12300 тыс. чел.). Другие страны расселения: Саудовская Аравия — 1400 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане (сунниты и шииты зейдитского толка).

ЙЕНСЕН (jensen) Йоханнес Вильгельм (1873–1950), датский писатель. Цикл новелл из крестьянской жизни «Химерландские истории» (1898–1910), исторические романы «Падение короля» (части 1–3, 1900 — 01) и «Долгий путь» (части 1–6, 1908 — 22), прозаические миниатюры «Мифы» (книги 1–9, 1907 — 44); эссе «Готический ренессанс» (1901). В прозе сказалось влияние мифа и расовой теории. Нобелевская премия (1944).

ЙЕНСКИЕ РОМАНТИКИ, кружок немецких романтиков 1798–1801 (А.В. и Ф. Шлегели, Новалис, Ф. Шлейермахер, Л. Тик), живших в основном в городе Йена (некоторые в Берлине). Опираясь на философию И.Г. Фихте и Ф.В. Шеллинга (также входивших в кружок), разработали философско-эстетическую теорию раннего романтизма: возможность эстетического, посредством искусства, преображения мира, идеал новой универсальной культуры (в которой сливаются искусство, философия, наука и религия), идеи всеобщего символизма, «соответствий» явлений природного и человеческого мира. Йенские романтики создали также концепцию «романтической иронии», не чуждой культа самодовлеющего, стоящего над «толпой» «Я» и апологии творческого сознания художника (поэт — макрокосмос Вселенной).

ЙИТС (Йетс, Ейтс) (yeats) Уильям Батлер (1865–1939), ирландский поэт и драматург. Представитель символизма. Вдохновитель культурного движения 90-х гг. «Ирландское возрождение». Поэтические сборники «Странствия Оссиана» (1889), «Кельтские сумерки» (1893), сборник гражданской лирики «Ответственность» (1916), патриотическая пьеса «Кетлин, дочь Хулиэна» (1902), пьесы-маски в традициях классического японского театра ноо. Нобелевская премия (1923).

ЙОГА (санскритское, буквально — связь, единение, сосредоточение, усиление), 1) учение и метод управления психикой и физиологией человека, составной элемент религиозных и философских систем Индии, ставящих целью достижение состояния «освобождения» (нирваны). Признает существование в человеке неосознаваемых сил и возможности управления ими (через определенную организацию психики); разработана система физических упражнений. Йога достигла известных успехов в управлении дыхательными и другими физиологическими функциями организма, в реализации желаемых психических состояний человека. Основная философская идея: соотносительность человеческой психофизиологии и космоса. 2) Одна из 6 ортодоксальных (признающих авторитет вед) систем индийской философии, основанная Патанджали; осмысляла природу и функции йогических методов, этапы их применения и др. В общих философских вопросах придерживалась учения санкхьи.

ЙОКАИ (jokai) Мор (1825–1904), венгерский писатель. Исторические романы о национально-освободительной борьбе венгерского народа («Сыновья человека с каменным сердцем», 1869, и др.). В романах «Венгерский набоб» (1853), «Золотой человек» (1873) — надежды на буржуазные преобразования венгерского общества. Романтические по характеру сочинения Йокаи содержат реалистические зарисовки городского и сельского быта.

ЙОКУТС — индейский народ общей численностью 500 чел., проживающий на территории США. Язык — йокутс. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЙОММЕЛЛИ (jommelli) Никколо (1714 — 74), итальянский композитор, представитель неаполитанской школы. В поздних операх-серии «Фаэтон» (2-я редакция 1768), «Армида» (1770), «Ифигения в Тавриде» (1771) осуществил реформу жанра — введение хоров, усиление драматургической роли оркестра (прозван «итальянским

Глюком»). Свыше 50 опер, оркестровые и хоровые сочинения.

ЙОРКИ (yorks), королевская династия в Англии в 1461 — 85, ветвь Плантагенетов. Представители: Эдуард IV, Эдуард V, Ричард III.

ЙОРУБА (самоназвания нага, ойо, ифе, иджеша, эгба, иджебу, экити, энду) — народ общей численностью 26200 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 25500 тыс. чел. Другие страны расселения: Бенин — 380 тыс. чел., Гана — 200 тыс. чел., Того — 100 тыс. чел., Камерун — 10 тыс. чел., Гвинея — 10 тыс. чел. Язык — йоруба. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования, протестанты-англикане, баптисты, методисты.

ЙОСЕМИТСКИЙ ВОДОПАД, каскад водопадов в Северной Америке (США), на реке Йосемити-Крик. Общая высота падения 727 м; наиболее высокий (430 м) — верхний водопад Аппер-Йосемити.

ЙОШКАР-ОЛА (до 1919 Царевококшайск, до 1927 Краснококшайск), город (с 1781), столица (с 1920) Марийской Республики (Российская Федерация), на реке Малая Кокшага. 249,2 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Машиностроение, целлюлозно-бумажная и деревообрабатывающая, легкая, пищевая промышленность. 3 вуза (в том числе университет). Краеведческий музей и др. 4 театра (марийский музыкальный, драматический, русский драматический, кукол). Основан в 1584.

К

КААБА (от арабского ка'б — куб), главная святыня ислама, храм в Мекке, имеющий форму куба. В Каабе находится «черный камень», который считают посланным Аллахом. Кааба — главный объект хаджа.

КАБАЛЬЕ (caballe) Монсеррат (родилась в 1933), испанская певица (сопрано). Выступает в крупнейших оперных театрах мира (с 1960 в «Ла Скала»). Обладает сильным, экспрессивным голосом, крупнейшая представительница искусства бельканто. Лучшие партии — в операх В. Беллини (Норма в одноименной опере), Дж. Россини, Г. Доницетти (многие поставлены специально для нее).

КАБАЛЬЕРОС (испанское caballeros), рыцари в средневековой Испании. Приблизительно тот же смысл имел термин идалго.

КАБАН (дикая свинья, вепрь), млекопитающее (семейство свиньи). Длина до 2 м, масса до 300 кг. Тело покрыто грубой щетиной. Сильно различаются по размерам и окраске (от светло-бурой до почти черной); у поросят — светлые продольные полосы. Распространен в Евразии и Северной Африке. Родоначальник домашней свиньи.

КАБАРГИ, род млекопитающих (семейство олени). Длина тела до 1 м, хвоста 4–6 см, масса 10–17 кг. У самцов длинные верхние клыки, на животе — железа, выделяющая мускус. 4 вида, в горной тайге восточной и юго-восточной Азии, в России — на Алтае, в Саянах, Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, кроме Камчатки. Легко передвигаются по скалам. Сибирская кабарга — объект промысла (ради мускуса); 3 других вида под угрозой исчезновения, охота запрещена.

КАБАРДИНЦЫ (самоназвание адыге) — народ общей численностью 391 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 386 тыс. чел., в т. ч. Кабардино-Балкария — 364 тыс. чел. Язык — кабардино-черкесский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАБАРЕ (французское cabaret, буквально — кабачок), первоначально (с 80-х гг. 19 в. во Франции) литературно-художественные кафе, в которых давались импровизированные представления интимного, камерного характера с участием поэтов, музыкантов, актеров. Позднее — кафе или ресторан с эстрадной программой. В России кабаре получили распространение в начале 20 в.; среди наиболее известных — «Летучая мышь» (Москва), «Бродячая собака» (Санкт-Петербург).

КАББАЛА (древнееврейское, буквально — предание), мистическое течение в

иудаизме, стремящееся постигнуть скрытый истинный смысл Торы (Пятикнижие в Ветхом Завете) и других священных книг. Сложилась в 13 в. в Испании («Зогар», или «Книга сияния», на арамейском языке). Так называемая практическая каббала («каббалистика») основана на вере в то, что при помощи особых ритуалов, молитв, словесных и буквенных формул, чисел, амулетов человек может соучаствовать в божественном творении.

КАБЕ (cabet) Этьен (1788–1856), французский публицист. В романе «Путешествие в Икарию» (1840) изобразил утопическое коммунистическое общество, основанное на принципах уравнительности и братства. Кабе принадлежит лозунг: «Каждый по способностям, каждому по потребностям». Предпринял попытку (при содействии Р. Оуэна) создать колонию икарийцев (1843) в Америке, которая вскоре потерпела неудачу.

КАБЕКАР — народность общей численностью 4 тыс. чел., проживающая на территории Коста-Рики — 4 тыс. чел. Язык — кабекар. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, католики.

КАБИЛЫ — народ общей численностью 3000 тыс. чел., проживающая на территории Алжира. Язык — кабийский. Религиозная принадлежность верующих: мусуль.

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ, 1) название правительства в некоторых странах. 2) В России в 1731 — 41 государственный орган в составе 3 кабинет-министров, официальный совет при императрице Анне Ивановне.

КАБОВЕРДЦЫ (самоназвание кабовердинцы, зеленомысцы, криолу, креолы Кабо-Верде) — народ общей численностью 310 тыс. чел., основное население Кабо-Верде (270 тыс. чел.). Другие страны расселения: Сенегал — 40 тыс. чел. Язык — криулу (сформирован на основе старо-португальского и западно-атлантического языков). Религиозная принадлежность верующих: католики.

КАБОТ (Кабото) (cabot, saboto), итальянские мореплаватели, отец и сын. Джон (Джованни) (1443 — 98?), с 1490 на английской службе. В 1497 и 1498 в поисках западного морского пути в Китай пересек Атлантический океан, открыл остров Ньюфаундленд, Большую Ньюфаундлендскую банку, пролив (позже назван его именем), залив Святого Лаврентия и значительную часть Атлантического побережья Северной Америки. Себастьян (1479–1557), участник 2 экспедиций отца (1497 — 98), в 1508 — 09 открыл Гудзонов пролив и Гудзонов залив В 1526 — 30, состоя на испанской службе, исследовал нижнее течение реки Парана, открыл нижнее течение реки Парагвай.

КАБОТАЖ (французское sabotage), судоходство между портами одной страны. Различают большой (между портами разных морей) и малый каботаж (между портами одного или двух смежных морей).

КАБРЕ (самоназвания кабье, бекабурум, кауре, кабиемаили, кабрема) — народность общей численностью 920 тыс. чел., проживающая на территории Того. Язык — кабре. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

КАБУКИ , один из видов классического театра Японии. Включает музыку, танцы, драму. Истоки в народных песнях и танцах. Сложился в 17 в., получил развитие в конце 17 — начале 18 вв. С 1652 в труппах кабуки выступают только мужчины. В современном кабуки сохраняются канонические позы, грим, декорации и др. Утвердилась преемственность актерских династий (Итикава, Оноэ и др.).

КАБАБАТА Ясунари (1899–1972), японский писатель. Философия и эстетика дзэн-буддизма, традиционный лиризм и классическая поэзия «печального очарования вещей», ностальгическое любование далеким прошлым и утонченный психологизм, изящная простота стиля в повестях «Снежная страна» (1937), «Тысячекрылый журавль» (1951), романах «Стон горы» (1953), «Старая столица» (1961). Нобелевская премия (1968).

КАВАЛЕРГАРДЫ (от французского cavalier — всадник и garde — охрана), в России с 1724 телохранители и почетная стража царствующих особ, в 1800–1917 гвардейский кавалерийский полк.

КАВАЛЕРИЯ (французское cavalerie), конница, род войск, в котором для передвижений и боевых действий использовались верховые лошади. Появилась в странах

Древнего Востока. В средние века кавалерия была главным родом войск, с середины 19 в. ее роль снижалась, с середины 1950-х гг. в связи с полной моторизацией армии как род войск упразднена.

КАВАЛЕРОВИЧ (kawalerowicz) Ежи (родился в 1922), польский кинорежиссер. Фильмы Кавалеровича, обращенные к современности («Поезд», 1959, в прокате — «Загадочный пассажир»; «Встреча в Атлантике», 1980), недавнему прошлому («Настоящий конец большой войны», 1957, в прокате — «Этого нельзя забыть»; «Смерть президента», 1977) или к истории («Мать Иоанна от ангелов», 1961; «Фараон», 1966; «Пленник Европы», 1989), отличаются глубоким анализом характеров и явлений.

КАВАНИ (cavani) Лилиана (родилась в 1936), итальянский кинорежиссер. Приобрела широкую известность после фильма «Ночной портье» (1974), где история любви между бывшим эсэсовцем и бывшей узницей гитлеровского концлагеря трактуется в психопатологическом ключе, с элементами натурализма. Жестокостью окрашена стилистика фильма «Шкура» (1980) — о приходе американских войск в Италию в конце 2-й мировой войны.

КАВАФИС Константинос (1863–1933), греческий поэт. Жил за пределами Греции — в основном в Александрии (Египет). В сборнике «Стихотворения» (1905, 1910; наиболее полный издан в 1935), воссоздающих мир греко-римской и византийской истории, в форме монологов, своего рода стихотворных новелл о подлинных и стилизованных исторических лицах — тоска по идеалам утраченной цивилизации, определенности смысла и места человека в мире, достоинству в принятии ударов и искушений судьбы («Фермопилы», «Итака», «Деметрий Сотер...»); в лирических с эротическими мотивами стихах — отторженность от «живых голосов» жизни. Преодолевая поэтику суггестивно-многозначного слова, пришел к редкому в 20 в. аскетизму выразительных средств: стих Кавафиса, большей частью безрифменный, отличается естественность интонаций устной речи.

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1818 — 85), историк, правовед, публицист, общественный деятель. В 1840-х гг. западник. Автор одного из первых либеральных проектов отмены крепостного права (1855), участник подготовки крестьянской реформы 1861. Сторонник реформ при сохранении самодержавия и помещичьего землевладения. Наряду с Б.Н. Чичериным Кавелин — основатель государственной школы в русской историографии. Труды по истории Древней Руси, русскому праву.

КАВЕНДИШ (cavendish) Генри (1731–1810), английский физик и химик. Изобрел крутильные весы и установил с их помощью закон взаимодействия электрических зарядов (независимо от Ш.О. Кулона). Подтвердил закон всемирного тяготения Ньютона, измерил массу и среднюю плотность Земли. Работал в собственной лаборатории в одиночестве; труды по электричеству Кавендиш не публиковал, они были неизвестны современникам и изданы Дж. Максвеллом лишь в 1879. Имя Кавендиша носит всемирно известная Кавендишская лаборатория (Кембридж; основана в 1881 на деньги герцога Девонширского, родственника Кавендиша).

КАВЕНЬЯК (cavaignac) Луи Эжен (1802 — 57), французский генерал. В 1848 военный министр, глава исполнительной власти Французской республики. С жестокостью подавил Июньское восстание 1848.

КАВЕРНА (латинское caverna), полость, возникающая в органе при разрушении его тканей патологическим процессом (преимущественно в легких при туберкулезе).

КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА 1817–1864, принятое в литературе название военных действий между российскими войсками и горскими народами в ходе завоевания Россией Северного Кавказа. Борьбу народов Чечни, горного Дагестана и северо-западного Кавказа, проходившую под флагом священной войны (газавата), возглавляли имамы Гази-Магомед (1828 — 32), Гамзат-бек (1832–1834), Шамиль (1834 — 59).

КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ, группа курортов в России, в Ставропольском крае — Ессентуки, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск. Расположены в пределах Ставропольской возвышенности и северных склонов Большого Кавказа. Свыше 130

минеральных источников и большие запасы иловой грязи (Тамбуканское озеро). Кавказские Минеральные Воды — один из старейших (с 1803) курортных районов России.

КАГАН Олег Моисеевич (1946 — 90), российский скрипач. Первый исполнитель ряда произведений современных русских композиторов. Выступал в ансамбле с С.Т. Рихтером, Н.Г. Гутман (жена Кагана) и др.

КАГАН (тюркское), титул главы государства у древних тюркских народов (авар, печенегов, хазар и др.), с конца 8 — начала 9 вв. наряду с титулом князь — у восточных славян, в 13 в. — у монголов.

КАГЕЛЬ (kagel) Маурисио (родился в 1931), аргентинский композитор, дирижер, а также кинорежиссер и драматург. С 1957 живет в Германии, работает в области конкретной музыки и электронной музыки, применяет алеаторику. Крайние авангардистские устремления проявились в «антиопере» «Государственный театр» (1971). Среди сочинений — «Страсти по святому Баху» (1985).

КАДАЗАН (самоназвания кадазан, оранг-дусун, дусун, идаан) — народность общей численностью 500 тыс. чел. Основные страны расселения: Малайзия — 475 тыс. чел. Другие страны расселения: Индонезия — 15 тыс. чел., Бруней — 10 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, католики.

КАДАСТР (французское cadastre), систематизированный свод сведений, составляемый периодически или путем непрерывных наблюдений над соответствующим объектом (кадастр земельный, кадастр водный, кадастр лесной, кадастр животного мира и т. д.).

КАДЕТЫ, смотри Конституционно-демократическая партия.

КАДЖАРЫ — народность общей численностью 30 тыс. чел. Основные страны расселения: Иран — 30 тыс. чел. Язык — каджарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты, часть — сунниты.

КАДИ (арабское, тюркское и персидское — кази), в мусульманских странах судья, единолично осуществляющий судопроизводство на основе шариата.

КАДИЛО (кадильница), металлическая чаша с раскаленным углем, ладаном и другими ароматическими составами, подвешенная на 3–4 цепочках. Используется во время богослужения в христианских храмах.

КАДМИЙ (cadmium), cd, химический элемент ii группы периодической системы, атомный номер 48, атомная масса 112,41; металл, tпл 321,1 °С. Кадмий используют для нанесения антикоррозийных покрытий на металлы, изготовления электродов, получения пигментов, полупроводниковых материалов, как компонент антифрикционных сплавов, для изготовления аварийных и регулирующих стержней ядерных реакторов. Открыт немецким химиком Ф. Штротмайером в 1917.

КАДУГЛИ-КРОНГО (самоназвание тумтум); включает также близкие к основному этносу народности: кадугли (далла), каронди, кача, кронго, кейга, мири, тумтум, тулеши, группа народов общей численностью 200 тыс. чел. Проживают на территории Судана. Язык — Кадугли (далла), тумтум. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАЗАКИ, военное сословие русских и некоторых других народов — народность общей численностью 5000 тыс. чел. Проживают на территории Российской Федерации. Язык — русский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

КАЗАКОВ Юрий Иванович (родился в 1924), российский баянист, исполнитель-виртуоз. Способствовал утверждению баяна как сольного инструмента.

КАЗАКОВ Юрий Павлович (1927 — 82), русский писатель. В эмоционально-психологической прозе (сборники рассказов «Голубое и зеленое», 1963, «Во сне ты горько плакал», 1977, и др.), тяготеющей к традициям русской классики, — столкновение душевно-тонких героев с грубой реальностью мира, возвышающее человека ощущение причастности к бытию природы, утверждение вечных ценностей. «Северный дневник» (1961 — 73), близкий лирической прозе. Книга «Две ночи. Проза. Заметки. Наброски» (1986).

КАЗАНДЗАКИС Никос (1883–1957), греческий писатель. С 1947 жил во Франции и ФРГ. Философские и социально-критические драмы «Христос», «Одиссей» (обе 1928), трилогия «Прометей» (издана после 1945). Роман-притча «Христа распинают вновь» (1950), роман «Капитан Михалис. Свобода или смерть» (1953) проникнуты гуманистическим пафосом.

КАЗАНЛЫКСКАЯ ГРОБНИЦА, античное погребальное сооружение близ города Казанлык в Болгарии. Памятник греко-фракийского искусства конца 4 — начала 3 вв. до нашей эры. В куполе подкурганной камеры роспись с изображением фракийской погребальной трапезы. Включена в список Всемирного наследия.

КАЗАНОВА (casanova) Джованни Джакомо (1725 — 98), итальянский писатель. Исторические сочинения; фантастический роман «Искамерон» (1788). Бурная жизнь, полная многочисленных любовных и авантюрных приключений в «Мемуарах» (тома 1-12, написаны в 1791 — 98 на французском языке, опубликованы в 1822 — 28 на немецком языке), замечательных откровенными самооценками, проницательными характеристиками современников, общественных нравов, исторических событий.

КАЗАНСКОЕ ХАНСТВО, государство в Среднем Поволжье (1438–1552). Выделилось из Золотой Орды. Столица — Казань. Население — казанские татары, мари, чуваша, удмурты, мордва, башкиры. В 1487–1521 находилось в вассальной зависимости от России, с 1524 — от Турции. Обострение русско-казанских отношений сопровождалось военными действиями. В результате похода на Казань царя Ивана IV Казанское ханство было покорено, Среднее Поволжье присоединено к России.

КАЗАРЕС (casares) (настоящая фамилия Касарес Кирога) Мария (1922–1996), французская актриса. В 1936 эмигрировала из Испании. Работала в «Комеди Франсез» и других театрах. В исполнительской манере Казарес психологическая тонкость игры сочетается с большим сценическим темпераментом: Леди Макбет («Макбет» У. Шекспира, 1954), Мария Тюдор («Мария Тюдор» В. Гюго, 1955) и др. Снималась в фильмах: «Дети райка» (1944), «Пармская обитель» (1947), «Орфей» (1949) и др.

КАЗАХИ (самоназвание казах; уст. назв. киргиз-казаки, киргиз-кайсаки; состоят из трех объединений — Старший жуз, Средний жуз, Младший жуз) — народ общей численностью 9420 тыс. чел., основное население Казахстана (6540 тыс. чел.). Другие страны расселения: Китай — 1150 тыс. чел., Узбекистан — 807 тыс. чел., Российская Федерация — 636 тыс. чел., Монголия — 125 тыс. чел., Туркмения — 88 тыс. чел., Киргизия — 37 тыс. чел., Таджикистан — 11 тыс. чел. Язык — казахский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАЗАХСТАН (Республика Казахстан), государство в центральной части Евразии. Площадь 2717,3 тыс. км². Население 17,2 млн. человек, городское 58 %; казахи (39,7 %), русские (37,8 %), немцы (5,8 %), украинцы (5,4 %), татары, узбеки и др. Официальный язык — казахский. Большинство верующих — православные и мусульмане. Глава государства — президент. Законодательный орган — парламент. Столица — Алма-Ата. 20 областей, 207 районов, 84 города, 210 поселков городского типа. Денежная единица — тенге. На западе — Прикаспийская низменность. На юго-западе — полуостров Мангышлак (впадина Карагие, 132 м ниже уровня моря). В центральной части — Казахский мелкосопочник, на севере — южная окраина Западно-Сибирской равнины, на востоке и юго-востоке — горы Алтая, Тарбагатай, Джунгарского Алатау и Тянь-Шаня (высота до 4973 м). Климат резко континентальный. Средние температуры января от — 18 °С на севере до — 3 °С на юге, июля соответственно 19 °С и 28–30 °С; осадков до 300 мм в год на севере, в пустынях менее 100 мм, в горах до 1600 мм. Главные реки — Иртыш, Урал, Чу, Сырдарья; свыше 48 тыс. озер, наиболее крупные — Каспийское и Аральское моря, Балхаш. Растительность главным образом степная, пустынная. Баянаульский природный национальный парк; заповедники: Алма-Атинский, Аксу-Джабаглы, Барсакельмес и др. В 3–1 вв. до нашей эры возникло государственное образование Кангюй. В середине 6–8 вв. Тюркский каганат, государство карлуков, в 9 — 12 вв. государства огузов, Караханидов. В 11 — начале 13 вв. нашествие

сельджуков, киданей, монголо-татар. В конце 15 в. образовалось Казахское ханство, которое делилось на жузы. В 18 в. Младший и Средний жузы добровольно приняли российское подданство. С присоединением Старшего жуза в 60-е гг. 19 в. все казахские земли вошли в состав России (Семипалатинская, Акмолинская, Тургайская, Уральская и части Семиреченской и Сырдарьинской области). В ноябре 1917 — феврале 1918 установлена советская власть. Гражданская война закончилась в марте 1920. 26.8.1920 в составе РСФСР образована Киргизская АССР, переименована 19.4.1925 в Казахскую АССР. В результате национально-государственного размежевания Средней Азии в 1924 — 25 все казахские земли объединились. С 5.12.1936 союзная республика в составе СССР. В октябре 1990 Верховным Советом Казахской ССР принята Декларация о государственном суверенитете республики. В 1991 провозглашена независимость республики, учрежден пост президента. Казахстан — аграрно-индустриальная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 1680 долларов в год. Ведущие отрасли промышленности: горнодобывающая (каменный уголь, нефть, газ, железные, полиметаллические, медные, никелевые руды, бокситы и др.), цветная и черная металлургия, химическая (производство минеральных удобрений, пластмасс, синтетического каучука, химических волокон и др.), машиностроение (производство горно-шахтного оборудования, станков, экскаваторов, сельскохозяйственных машин и др.), легкая (в том числе кожевенная, обувная, овчинно-шубная, шерстяная, трикотажная, хлопчатобумажная), пищевая (мясная, масложировая, сахарная, консервная). Нефтепереработка и производство стройматериалов. С освоением целинных и залежных земель (1954 — 60; 25,5 млн. га) Казахстан стал крупным производителем зерна. Посевы зерновых (главным образом пшеница), кормовых и технических (подсолнечник, хлопчатник, лен-кудряш) культур. Плодоводство, виноградарство, бахчеводство. Площадь орошаемых сельскохозяйственных угодий 2308 тыс. га (1990), главным образом в Южном Казахстане. Мясо-шерстное овцеводство, мясное и мясо-молочное скотоводство, разводят также свиней, верблюдов и лошадей. Судостроение по Каспийскому морю, озеру Балхаш, рекам Иртыш, Сырдарья, Урал. Курорты: Боровое, Алма-Арасан, Сарыагач и др.

КАЗЕЛЛА (casella) Альфредо (1883—1947), итальянский композитор, пианист, дирижер, музыковед. Представитель итальянского неоклассицизма. Выступал за возрождение старинной итальянской музыки. Оперы (в том числе камерная «Сказка об Орфее», 1932), балеты, оркестровые («Партита», 1925) и инструментальные сюиты («Скарлаттиана», 1926; «Паганиниана», 1942), симфонии, концерты.

КАЗИМИР iii Великий (1310 — 70), король польский с 1333, последний из династии Пястов. Уступил (1343) Тевтонскому ордену Восточное Поморье, вернул Польше Куявию (1343), Мазовию (1351 — 53). Захватил Галицкую землю (1349 — 52), Подолию (1366). Издал сборник законов — Вислицко-Петроковские статуты 1346 — 47.

КАЗНА (тюркское), ценности, имущество, принадлежащие государству (ранее также королю, князю, герцогу) или организации (например, войсковая, монастырская казна); место для хранения ценностей.

КАЗНАЧЕЙСКИЕ БИЛЕТЫ, бумажные деньги, выпускаемые казначейством, как правило, для покрытия бюджетного дефицита. Исторически казначейские билеты не обеспечивались драгоценными металлами и не разменивались на них в отличие от банковских билетов. После отмены золотого стандарта грань между банковскими и казначейскими билетами практически стерлась.

КАЗУИСТИКА, рассмотрение отдельных случаев в их связи с общими принципами (права, морали и т. д.). В теологии (особенно в католицизме) — учение о степени греха применительно к различным обстоятельствам. В переносном смысле — ловкость, изворотливость в доказательствах (обычно ложных или сомнительных положениях); крючкотворство.

КАЗУС (латинское casus), 1) случай, происшествие, приключение (обычно смешные, затруднительные, необычайные). 2) В праве — событие или случайное действие, не зависящее от воли лица и, как правило, не влекущее юридической ответственности.

КАИН , в Библии старший сын Адама и Евы, земледелец. Убил из зависти брата Авеля — «пастыря овец». Проклят Богом за братоубийство и отмечен особым знаком («каинова печать»).

КАИССА , героиня одноименной поэмы английского шахматного историка и поэта У. Джонса (1746 — 94), в которой бог войны Марс пленился красотой Каиссы и смог добиться взаимности благодаря изобретению шахмат; с середины 19 в. богиня — покровительница шахмат.

КАЙЕЛИ — народность общей численностью 5 тыс. чел, проживающая на территории Индонезии. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАЙЗЕР (немецкое kaiser), титул императоров Священной Римской империи (962 — 1806) и Германской империи (1871–1918).

КАЙМАНЫ , общее название 3 родов крокодилов (семейство аллигаторы). Брюхо защищено костным панцирем. 6 видов, в водоемах Центральной и Южной Америки. Наиболее крупный — черный кайман (4–5 м) опасен и для человека.

КАЙНГАНГ (самоназвания кайнанг, чики, дорин и др.) — индейский народ общей численностью 20 тыс. чел. Основные страны расселения: Бразилия — 15 тыс. чел. Другие страны расселения: Парагвай — 5 тыс. чел. Язык — кайнанг. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики).

КАЙНГУА (самоназвание мбуа) — индейский народ общей численностью 55 тыс. чел. Основные страны расселения: Парагвай — 30 тыс. чел., Аргентина — 20 тыс. чел., Бразилия — 5 тыс. чел. Язык — гуарани. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики).

КАЙОВА (самоназвание кайова) — индейский народ общей численностью 3 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — кайова. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (баптисты и методисты).

КАЙОВА-АПАЧИ (самоназвание найшан-дина, чатака) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — каййова. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

КАЙТАГЦЫ (самоназвание хайдакь) — народ общей численностью 7 тыс. чел., проживающий на территории Дагестана Российской Федерации. Язык — даргинский (хайдакский диалект). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАКАДУ , крупные красивые попугаи. Длина 35–80 см. Оперение обычно черное или белое с розовым или желтым оттенком, у многих на голове хохол. Около 20 видов, главным образом в Австралии. Лесные птицы, чаще гнездятся в дуплах. Любителей какаду привлекают их забавные приседания и наклоны, игра хохлом, «разговор» и «пение» (могут насвистывать различные мелодии), привязанность к хозяину.

КАКАО (шоколадное дерево), вечнозеленое дерево (семейство стеркулиевые). Растет в тропических лесах Америки. Культивируется в тропиках обоих полушарий. Мякоть плодов съедобна. Семена содержат алкалоид теобромин, применяемый в медицине, а также до 50 % масла, используемого в кондитерской, фармацевтической и парфюмерной промышленности. Жмых идет на изготовление шоколада и порошка какао.

КАКЧИКЕЛИ (самоназвание какчикели) — народность общей численностью 350 тыс. чел., проживающая на территории Гватемалы. Язык — какчикели. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КАЛАМБУР (французское calembour), игра слов, оборот речи, шутка, основанная на комическом обыгрывании звукового сходства разнозначных слов или словосочетаний («Осип охрип, а Архип осип»).

КАЛАНХОЭ , род преимущественно тропических суккулентных (сочных) растений (семейство толстянковые). Около 100 видов, в тропиках Южной Африки, Азии, на острове Мадагаскар. Некоторые виды, часто выделяемые в самостоятельный род бриофиллум, — лекарственные и декоративные (комнатные и оранжерейные) растения.

КАЛАХАРИ , природная преимущественно полупустынная область в центральной

части Южной Африки (Ангола, Ботсвана, Замбия, Зимбабве, Намибия, ЮАР). Обширная впадина (высота 900-1000 м) с эоловыми формами рельефа. Калахари — область внутреннего стока, лишь на севере и юге ее пересекают реки Замбези и Оранжевая. Опустыненные саванны, на севере — парковые саванны, на юго-западе — песчаные пустыни.

КАЛАШНИКОВ Михаил Тимофеевич (родился в 1919), российский конструктор стрелкового оружия. Создал автомат АК (1947), на базе которого проведена унификация стрелкового оружия калибра 7,62 мм. АК, модернизированный автомат АКМ, ручной пулемет РПК, танковый пулемет ПКТ и др. приняты на вооружение многих стран. На основе АК в начале 1970-х гг. создан автомат калибра 5,45 мм.

КАЛДОР (kaldor) Николас (1908–1986), английский экономист, представитель неокейнсианства. Труды по проблемам экономического роста, занятости и инфляции.

КАЛЕБАС, сосуд из плода калебасового дерева или тыквы, нередко украшенный расписным, выжженным или процарапанным узором. Распространены у народов Африки, Южной Америки, Новой Гвинеи.

КАЛЕДИН Алексей Максимович (1861–1918), один из главных руководителей белоказачьего движения на Дону в Гражданскую войну, генерал от кавалерии (1916). С июня 1917 войсковой атаман Донского казачьего войска. 25.10(7.11). 1917 Каледин возглавил вооруженное выступление, после краха которого сложил полномочия атамана; застрелился.

КАЛЕДИН Сергей Евгеньевич (родился в 1949), русский писатель. Острокритическое освещение «закрытых» для советской литературы тем («низы» общества в повести «Смирненное кладбище», 1987; внеуставные отношения в армии в повести «Стройбат», 1989; сборник повестей «Коридор», 1987) сочетается с утверждением традиционных нравственных ценностей.

КАЛЕДОНИЯ, древнее название части острова Великобритания, к северу от залива Ферт-оф-Форт и Ферт-оф-Клайд. В литературе нередко используется как поэтическое название Шотландии.

КАЛЕЙДОСКОП (от греческого kalos — красивый, eidos — вид и ...скоп), трубка с зеркальными пластинками и осколками разноцветного стекла, в которой можно наблюдать быстро сменяющиеся симметричные цветовые узоры. Изобретен английским физиком Д. Брюстером в 1817, впоследствии стал детской игрушкой. В переносном смысле — быстрая смена лиц, событий.

КАЛЕНДАРНАЯ ПОЭЗИЯ, разновидность обрядовой поэзии.

КАЛЕНДЖИН (самоназвание кипсигис, мараквет, сабаот, туген, элгейо, эль-мало) — народ общей численностью 3250 тыс. чел. Основные страны расселения: Кения — 3000 тыс. чел. Другие страны расселения: Танзания — 180 тыс. чел., Уганда — 70 тыс. чел. Язык — календжин. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАЛЕНДУЛА, род трав и полукустарников (семейство сложноцветные). Свыше 20 видов, главным образом в Средиземноморье. Растут в зарослях кустарников, на морских побережьях, скалах. Возделывают календулу лекарственную (ноготки), используемую как дезинфицирующее и успокаивающее средство, а также как пищевой краситель и декоративное растение.

КАЛИБР (французское calibre), 1) диаметр снаряда, пули, канала ствола огнестрельного оружия. 2) В метрологии — бесшкальный измерительный прибор (калибр-пробка, калибр-скоба, калибр-шаблон) для контроля размеров, формы и взаимного расположения частей изделия.

КАЛИДАСА (приблизительно 5 в.), индийский поэт, драматург. Писал на санскрите. Лирические (элегическая поэма «Облако-вестник», любовная поэма «Времена года») и эпические поэмы, фольклорные и эпические сюжеты в драмах «Малавика и Агнимитра», «Мужеством обретенная Урваши»; всемирно известная классическая драма «Шакунтала, или Перстень-примета».

КАЛИЙ (kalium), k, химический элемент i группы периодической системы, атомный

номер 19, атомная масса 39,0983; относится к щелочным металлам; тпл 63,51 °С. В живых организмах калий — основной внутриклеточный катион, участвует в генерации биоэлектрических потенциалов, поддержании осмотического давления, в углеводном обмене, синтезе белков. Калий — материал катодов, газопоглотитель, в виде сплавов с натрием — теплоноситель в ядерных реакторах, соединения калия — удобрения и др. Открыт английским ученым Г. Дэви в 1807.

КАЛИЙНЫЕ СОЛИ (калиевые соли), содержат K_2O 12–30 %. Главные минералы: сильвин, карналлит, каинит, полигалит и др. Мировые запасы около 50 млрд. т. Главные добывающие страны: Канада, Франция, Германия, США, Белоруссия, Россия.

КАЛИНА, род небольших деревьев или кустарников (семейство жимолостные). Около 200 видов, в Евразии, Северной Африке и Америке. Многие декоративны, например бульденеж — садовая форма калины обыкновенной. Плоды этого вида съедобны. Экстракт и отвар коры некоторых видов калины — кровоостанавливающее средство.

КАЛИНГА — народность общей численностью 120 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — калинга (балбаласанг). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане-католики.

КАЛИНИН Михаил Иванович (1875–1946), председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (с 1919), председатель ЦИК СССР (с 1922), председатель Президиума Верховного Совета СССР (с 1938). Член Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». С 1912 член русского бюро Центрального Комитета Российской Социал-демократической Рабочей партии. Член Политбюро Центрального Комитета партии с 1926 (кандидат с 1919). Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина; фактически санкционировал массовые репрессии 1930 — 40-х гг.

КАЛИННИКОВ Василий Сергеевич (1866–1900/01), российский композитор. В симфонических произведениях развивал традиции П.И. Чайковского и композиторов «Могучей кучки». Выделяются лирические музыкальные пейзажи в 1-й симфонической (1895), симфонической картине «Кедр и пальма» (1898), романсах.

КАЛИТА ИВАН, смотри Иван i.

КАЛИФОРНИЙ (californium), cf, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 98; относится к актиноидам. Впервые калифорний получен американскими физиками С. Томпсоном, К. Стритом, А. Гиорсо и Г. Сиборгом в 1950.

КАЛИЯ ГИДРОКСИД, KOH , кристаллы, тпл 405°С. Сильное основание, относится к щелочам. Применяют калий гидроксид в производстве жидкого мыла, при обработке хлопка, в щелочных аккумуляторах, как поглотитель газов и осушающий агент и др. Вызывает тяжелые ожоги кожи и слизистых оболочек.

КАЛИЯ КАРБОНАТ (поташ), K_2CO_3 , кристаллы, тпл 891°С. Калия карбонат — компонент шихты в производстве оптического стекла, поглотитель сероводорода, осушающий агент. Используют в фотографии, производстве жидких моющих средств, безалкогольных напитков, огнетушащих составов и др.

КАЛИЯ ПЕРМАНГАНАТ, $KMnO_4$, темно-фиолетовые кристаллы, разлагается выше 240 °С. Калия перманганат применяют для отбеливания тканей, очистки газов, как компонент ослабляющих растворов в фотографии, аналитической химии, в медицине как антисептик.

КАЛИЯ ЦИАНИД, KCN , кристаллы, тпл 634,5°С. Используют для извлечения золота и серебра из руд, для очистки платины от серебра, для гальванического золочения и серебрения, в аналитической химии и др. Очень токсичен, в старину распространенный яд.

КАЛКА (ныне Кальчик), река, приток реки Кальмиус в Донецкой области (Украина), на которой 31.5.1223 монголо-татарские завоеватели разгромили русские дружины и половецкий отряд. В 1380 на реке Калка хан Золотой Орды Тохтамыш разбил войско темника Мамай.

КАЛЛАС (callas) (настоящая фамилия Калойеропулу) Мария (1923 — 77), греческая

певица (сопрано). В 1947 — 65 выступала на сценах крупнейших оперных театров мира и в концертах. Спектакли «Ла Скала» с ее участием (1950-е гг.) открыли новую эпоху в истории европейского музыкального театра. Обладала голосом большого диапазона, исключительным артистизмом, в совершенстве владела искусством бельканто. Прославилась в драматических ролях (Норма, Медея в одноименных операх В. Беллини, Л. Керубини).

КАЛЛО (callot) Жак (1592 или 1593–1635), французский график. В виртуозных по техническому мастерству офортах сочетал причудливую фантастику и гротеск с острыми реалистическими наблюдениями (2 серии «Бедствий войны», 1632 — 33).

КАЛМЫКИ (самоназвание хальмг) — народность общей численностью 177 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 166 тыс. чел., в т. ч. Калмыкия — 146 тыс. чел. Другие страны расселения: Киргизия — 5 тыс. чел., США — 2 тыс. чел., Франция — 1 тыс. чел., Казахстан — 1 тыс. чел., Украина — 1 тыс. чел., Узбекистан — 1 тыс. чел. Язык — калмыцкий. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — православные.

КАЛМЫКИЯ (Республика Калмыкия — Хальмг Тангч), в России. Площадь 76,1 тыс. км². Население 327 тыс. человек, городское 46 %; калмыки (45,4 %), русские (37,7 %) и др. Столица — Элиста. 13 районов, 3 города, 6 поселков городского типа. Расположена в западной части Прикаспийской низменности, возвышенности Ергени и Кумо-Манычской впадины; на юго-востоке омывается Каспийским морем. Климат резко континентальный. Средние температуры января от — 5 до — 8 °С, июля 23–26 °С; осадков 170–400 мм в год. Мелкие соленые озера и лиманы. Территория Калмыкии заселена калмыками в 17 в., со 2-й половины 17 в. до 1771 Калмыцкое ханство. В 17–18 вв. вошла в Российскую империю. В 1920 образована Калмыцкая автономная область (до 1927 центр — Астрахань). В 1935 преобразована в Калмыцкую АССР. В годы Великой Отечественной войны (декабрь 1942 — январь 1943) подвергалась немецкой оккупации. В 1943 автономия ликвидирована, население насильственно выселено. В 1957 автономия калмыков восстановлена (до 1958 Калмыцкая автономная область). В 1990 Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном суверенитете. В 1991 учрежден пост президента. Основные отрасли промышленности: машиностроение и металлообработка; пищевая (мясомолочная, консервная, рыбная). Добыча природного газа, нефти и др. Тонкорунное овцеводство, мясное скотоводство. Посевы зерновых (пшеница) и кормовых культур, подсолнечника. Традиционные виды народного искусства, резьба и роспись по дереву, тиснение кожи, вышивка, обработка серебряных изделий чеканкой, гравировкой, просечной чернью.

КАЛОРИЙНОСТЬ, 1) энергетическая ценность пищевых продуктов или рационов питания: количество энергии, аккумулированное в пищевых веществах; выражается в ккал/100 г (в единицах СИ — в кДж/100 г). 2) Калорийность топлива, то же, что теплота сгорания.

КАЛОРИМЕТР (от латинского calor — тепло и ...метр), прибор для измерения количества теплоты, выделяющейся или поглощающейся при различных физических, химических, биологических или промышленных процессах. Используется, например, для определения теплоты сгорания топлива. Количество теплоты чаще всего определяется по изменению температуры какой-либо жидкости известной массы, в которую опускают образец.

КАЛЫМ (тюркское), выкуп за невесту у народов Средней Азии, Кавказа и Сибири.

КАЛЬВИНИЗМ, направление протестантизма, основан Ж. Кальвином. Из Женевы кальвинизм распространился на Францию (гугеноты), Нидерланды, Шотландию и Англию (пуритане). Под влиянием кальвинизма проходили нидерландская (16 в.) и английская (17 в.) революции. Для кальвинизма особенно характерны: признание только Священного Писания, исключительное значение доктрины предопределения (исходящая от Божьей воли предустановленность жизни человека, его спасения или осуждения; успех в профессиональной деятельности служит подтверждением его избранности), отрицание необходимости помощи духовенства в спасении людей, упрощение церковной обрядности

(во время богослужения не звучит протяжная духовная музыка, не возжигаются свечи, в церквах отсутствуют настенные изображения). Современные приверженцы кальвинизма — кальвинисты, реформаты, пресвитериане, конгрегационалисты.

КАЛЬДЕРА (испанское *caldera*, буквально — большой котел), котлообразная впадина с крутыми склонами и ровным дном. Образуется главным образом вследствие провала вершины вулкана (вулкан Мауна-Лоа на Гавайях) или при мощных взрывах газов в жерле вулкана (вулкан Асо в Японии). Поперечник кальдеры 20 км и более, глубина до сотен м. В кальдере часто образуются озера.

КАЛЬКУЛЯЦИЯ (от латинского *calculatio* — счет, вычисление), исчисление себестоимости произведенной единицы продукции или выполненных работ и услуг.

КАЛЬКУТТА, город в Индии. В агломерации Большая Калькутта свыше 11 млн. жителей. Порт в дельте Ганга (грузооборот около 10 млн. т в год); международный аэропорт. Метрополитен. Джутовая, хлопчатобумажная, химическая, полиграфическая и другая промышленность; машиностроение. Университеты (в том числе «Рабиндра бхиван»). Основан в 1690. В 1773–1911 главный центр английской колониальной администрации в Индии. Родина Р. Тагора (музей «Дом Тагора»).

КАЛЬМАН (*kalman*) Имре (1882–1953), венгерский композитор. Один из создателей так называемой новой венской оперетты (всего около 20), в которой использовал мелодии и ритмы стиля вербункош: «Королева чардаша» («Сильва», 1915), «Марица» (1924), «Принцесса цирка» (1926), «Фиалка Монмартра» (1930). Жил главным образом в Вене, с 1940 в США, с 1948 во Франции.

КАЛЬЦИЙ (*calcium*), *Ca*, химический элемент II группы периодической системы, атомный номер 20, атомная масса 40,08; относится к щелочно-земельным металлам; *t*_{пл} 842 °С. Содержится в костной ткани позвоночных, раковинах моллюсков, яичной скорлупе. Кальций применяют для металлотермического получения других металлов, как газопоглотитель, сплав со свинцом — антифрикционный материал в производстве подшипников. Впервые получен английским ученым Г. Дэви в 1808.

КАЛЬЦИЯ КАРБИД, *CaC₂*, кристаллы; *t*_{пл} 2160 °С. Применяют для получения ацетилена и цианамиды кальция (дефолиант для хлопчатника и гербицид для зерновых культур).

КАЛЬЦИЯ КАРБОНАТ, *CaCO₃*, кристаллы; *t*_{пл} 1330 °С. В природе — минерал кальцит, являющийся главным породообразующим минералом известняка, мела и мрамора. Природный кальция карбонат — строительный материал, сырье для получения извести; из прозрачной разновидности кальцита (исландский шпат) изготавливают оптические поляризационные призмы; синтетический кальция карбонат — наполнитель бумаги и резины, его используют для получения зубного порошка и косметических препаратов.

КАЛЬЯН (персидское), прибор для курения табака в странах Азии и Африки. Состоит из трубки с табаком, нижний конец которой опущен в сосуд с водой, и шланга или трубки, введенных в сосуд выше уровня воды; вдыхаемый дым проходит через воду и очищается.

КАЛЬЯО, город в Перу, близ Лимы. 572 тыс. жителей. Порт в бухте Кальяо Тихого океана. Цветная металлургия, судостроение, химическая, рыбоперерабатывающая, текстильная промышленность. Университет. Военно-исторический музей. Основан в 1537.

КАЛЯЕВ Иван Платонович (1877–1905), член Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (с 1898), с 1903 эсер, член Боевой организации эсеров. 4.2.1905 убил бомбой московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича. Повешен.

КАМА, река в европейской части России, левый, самый крупный приток Волги. Длина 1805 км. Истоки на Верхнекамской возвышенности, впадает в Куйбышевское водохранилище. Главные притоки: Вятка, Белая, Чусовая, Вишера. Молевой сплав леса по Каме и притокам до сплотового рейда Керчевский; ниже — регулярное судоходство. На Каме — Камская, Воткинская, Нижнекамская ГЭС; города Соликамск, Березники, Пермь,

Набережные Челны.

КАМАКУРА, город в Японии, на острове Хонсю. 175 тыс. жителей. Основан на месте древнеяпонской столицы. Кинопромышленность. Машиностроение. Производство художественных изделий. Камакура — город-музей, в котором традиционная застройка сочетается с современной. Многочисленные буддийские и синтоистские храмы (Хасэоэра, основан в 8 в., и др.). Гигантская бронзовая статуя Будды (высота 11,5 м; 1252). Музей национальных сокровищ и др. Центр паломничества буддистов и туризма.

КАМАРИЛЬЯ (испанское *samarilla*, от *самара* — палата, двор монарха), придворная клика, заправляющая делами государства в своекорыстных целях. Термин «камарилья» вошел в обиход при испанском короле Фердинанде VII (правил в 1808, 1814 — 33).

КАМАРИНСКАЯ, русская народная плясовая песня шуточного характера. Использована М.И. Глинкой в оркестровом произведении «Камаринская».

КАМБА (самоназвание акамба) — народность общей численностью 3250 тыс. чел., проживающая на территории Кении. Язык — акамба. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты, традиционные верования.

КАМБАРИ (самоназвания эвади, камбери, камбали, камберави, яури; агади, ауна, ашингинни, вара, ибето) — народность общей численностью 250 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — камбари. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, традиционные верования.

КАМБАТА (самоназвание камбата) — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — Камбата. Религиозная принадлежность верующих: христиане-монофиситы, лютеране, католики, методисты, часть — традиционные верования.

КАМЕДИ (гумми), высокомолекулярные углеводы, выделяемые некоторыми древесными растениями (вишня, слива, акация и др.) при их механических повреждениях и заболеваниях. Используют главным образом как клей, для стабилизации эмульсий и суспензий, производства искусственного волокна и др.

КАМЕЛИЯ, род вечнозеленых деревьев и кустарников (семейство чайные). Около 80 видов, в тропиках и субтропиках Азии. Декоративны (цветки чаще белые или красные), выращивают в оранжереях и комнатах, а также в открытом грунте (в том числе в Крыму и на Кавказе). К роду камелии часто относят чайный куст (чай).

КАМЕНЕВ Сергей Сергеевич (1881–1936), командарм 1-го ранга (1935), военный теоретик. Участник 1-й мировой войны, полковник. Участник Гражданской войны; командующий Восточным фронтом; в 1919 — 24 главнокомандующий вооруженными силами Республики, затем начальник Штаба Рабоче-Крестьянской Красной Армии, заместитель наркома по военным и морским делам и заместитель председателя Революционного Военного Совета СССР, с 1934 начальник Управления Противовоздушной Обороны Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Руководил арктической экспедицией и спасением экипажа «Челюскина». Труды по военному искусству и военному строительству, истории Гражданской войны.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ, город в Хмельницкой области, на Украине. 102 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Машиностроение (приборы, автоагрегаты, сельскохозяйственные машины и др.), легкая, пищевкусовая и другая промышленность. 2 вуза. Основан в конце 11 в. С 14 в. в составе Литвы и Польши, с 1793 — России. Старый город с многочисленными церквями, костелами, монастырями 14–16 вв. и замок (Старая крепость; 14–18 вв.) — историко-архитектурный музей-заповедник.

КАМЕННОУГОЛЬНАЯ СМОЛА, черный жидкий продукт коксования каменных углей; сложная смесь органических соединений. Сырье для получения фенолов, нафталина, антрацена, различных гетероциклических соединений, технических масел, пека.

КАМЕННЫЙ ВЕК, древнейший период в истории человечества (приблизительно свыше 2 млн. — 6 тыс. лет назад), когда орудия и оружие изготовлялись из камня, дерева и кости. Каменный век делится на древний (палеолит), средний (мезолит) и новый (неолит).

Люди каменного века занимались собирательством, охотой, рыболовством; в неолите появились мотыжное земледелие и скотоводство.

КАМЕННЫЙ УГОЛЬ, смотри Угли ископаемые.

КАМЕРА-ОБСКУРА (от латинского *obscurus* — темный), темная камера (коробка), куда свет проникает через очень маленькое отверстие в одной из стенок, высвечивая на противоположной стенке, как на экране, перевернутое изображение предметов, находящихся снаружи перед отверстием. Известна арабским ученым конца 10 в. Ею пользовались Леонардо да Винчи и И. Ньютон. Камера-обскура послужила прототипом фотографического аппарата.

КАМЕРЛИНГ-ОННЕС (*kamerling onnes*) Хейке (1853–1926), нидерландский физик. Организовал Лейденскую криогенную лабораторию (ныне носит имя Камерлинга-Оннеса), где впервые достиг температур, близких к абсолютному нулю, получил жидкий гелий, исследовал свойства многих веществ при низких температурах и открыл сверхпроводимость. Нобелевская премия (1913).

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА, инструментальная и (или) вокальная музыка для небольшого состава исполнителей (сольные сочинения, различного рода ансамбли) и произведений для т. н. камерного оркестра (т. е. для небольшого числа струнных инструментов с клавесином, духовыми, ныне также ударными).

КАМЕРТОН (немецкое *kammerton*), прибор (самозвучащий вибратор), производящий звук, служащий эталоном высоты при настройке музыкальных инструментов, для хорового пения. Стандартная частота тона ля первой октавы 440 Гц.

КАМЕРУН (Республика Камерун), государство в Центральной Африке, омывается Атлантическим океаном. Площадь 475,4 тыс. км². Население свыше 13 млн. человек, фанг, бамилеке, фульбе, дуала и др. Официальные языки — французский и английский. Около 45 % населения придерживается местных традиционных верований, 35 % — христиане, 20 % — мусульмане. Глава государства — президент. Законодательный орган — однопалатное Национальное собрание. Столица — Яунде. Административно-территориальное деление: 10 провинций. Денежная единица — франк КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Большая часть Камеруна — плоскогорья, в центре — плато Адамауа (3008 м). На юго-западе — гора Камерун (4070 м). Климат на юге экваториальный, на севере экваториально-муссонный. Среднемесячные температуры от 22 °С на юге до 33 °С на севере; осадков в год от 500 мм на севере до 10 000 мм (на склонах горы Камерун). Главная река — Санага. На юге — тропические леса, на севере — саванны. С конца 19 в. Камерун — протекторат Германии. В 1916 территория Камеруна была разделена между Францией (Восточный Камерун) и Великобританией (Западный Камерун; в 1946 разделен на Северный и Южный Камерун). С 1922 Восточный Камерун и Западный Камерун мандатные (с 1946 подопечные) территории соответственно Франции и Великобритании. В январе 1960 Восточный Камерун провозглашен независимым государством, с которым в результате референдума объединился в 1961 Южный Камерун (образовалась Федеративная Республика Камерун). Северный Камерун был присоединен в 1961 к Нигерии. В 1990 введена многопартийная система. Камерун — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 820 долларов в год. Основа экономики Камеруна — сельское хозяйство, специализирующееся на производстве экспортных культур (какао-бобы, кофе, бананы, продукты масличной пальмы и др.). Выращивают также каучуконосы, маниок, просо, рис, кукурузу. Кочевое и полукочевое скотоводство, свиноводство. Экспорт главным образом необработанных шкур и кож. Несколько тысяч голов крупного рогатого скота ежегодно перегоняется для продажи в Нигерию. Добыча нефти, оловянной руды, кианита. В промышленности преобладают отрасли по обработке сельскохозяйственного сырья и древесины (особо ценных пород). Нефтеперерабатывающие предприятия. Алюминиевые, цементные заводы.

КАМЕРУН, вулканический массив в Африке (Камерун), у берегов Гвинейского залива. Высота 4070 м (вулкан Камерун). На склонах Камеруна выпадает наибольшее в

Африке количество осадков (около 10000 мм в год).

КАМИЛАВКА (от позднегреческого *kamelauka*, от греческого *kamelos* — верблюд), цилиндрический, расширяющийся кверху головной убор, часть облачения православного духовенства; первоначально из верблюжьей шерсти; черного цвета. В России фиолетовая камилавка — награда белого духовенства.

КАМЛАННИЕ, смотри в статье Шаманство.

КАММИНГС (cummings) Эдуард Эстлин (1894–1962), американский поэт. Лирик-урбанист, близок к футуризму; стремился передать красоту технических форм, склонялся к эстетическому примитивизму, экспериментировал над пространственным расположением текста и графикой слов (сборник «100 избранных стихотворений», 1959). Роман о 1-й мировой войне «Огромная камера» (1922); драма («Ему», 1927). Отвергал американский образ жизни за механистичность и стадный культ житейского успеха. Осудил увиденное в СССР (в 1931) в книге очерков «Я есмь» (1933).

КАМНЕЛОМКА, род трав (семейство камнеломковые). Около 350 видов, в умеренном и холодном поясах Северного полушария, а также в Андах. Растут часто в трещинах скал (отсюда название). Многие виды выращивают как декоративные.

КАМНЕТОЧЦЫ, группа морских двустворчатых моллюсков, протачивающих ходы в твердых породах. Раковина подвижная, крепкая, с острыми шиповатыми ребрами. Распространены в Северном полушарии. Обитают в ходах (глубина до 30 см). Причиняют ущерб прибрежным и гидротехническим сооружениям, вызывают оползни и осадку грунта. Камнеточцем называют также некоторых других морских животных (губки, некоторые черви и ракообразные, морские ежи).

КАМОВ Николай Ильич (1902 — 73), авиаконструктор; основоположник строительства в СССР вертолетов соосной схемы (2 несущих винта вращаются вокруг общей оси в противоположные стороны). Камов создал серию вертолетов гражданского и военного назначения, обладавших высокими летно-техническими характеристиками (на них установлено около 10 мировых рекордов). Камовым был разработан также винтокрыл (комбинация самолета с вертолетом; на нем установлено 8 мировых рекордов), аэросани.

КАМПА (самоназвание ашанинка) — индейский народ общей численностью 50 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Перу. Незначительное количество кампа (около 120 чел.) проживает на территории Бразилии. Язык — кампа. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики).

КАМПАЛА, столица (с 1962) Уганды, близ северного побережья озера Виктория. 773 тыс. жителей. Международный аэропорт. Пищевкусовая, текстильная, металлообрабатывающая промышленность. Университет. Национальный музей Уганды. Театры: национальный, «Тиэтр лимитед» и др. Центр археологических исследований. Основан в 1890.

КАМПАНИЛА (итальянское *campanile*), в итальянской архитектуре средних веков и Возрождения 4-гранная или круглая башня-колокольня, обычно стоящая отдельно от церкви.

КАМЫШ, род многолетних трав (семейство осоковые). Свыше 250 видов, по всему земному шару, на избыточно увлажненных местах, в воде рек, озер, болот. Камыш озерный, или куга, — торфообразователь. Некоторые виды декоративны. Камышом часто неправильно называют тростник.

КАМЮ (camus) Альбер (1913 — 60), французский писатель и философ-экзистенциалист. Поиски мировоззренческих опор в лишенном Бога и какого-либо смысла мире, иллюзорность безграничной личной свободы в пьесе «Калигула» (1944) и последующих сочинениях. В повестях «Посторонний» (другое название — «Чужой», 1942), «Падение» (1956) нигилистический герой воплощает фатальное бессилие овладеть потоком бытия. Бунт против законов мироздания, стоическое противостояние абсурдному бытию, обязательность нравственного выбора как способа свободного самоосуществления личности — сквозные темы произведений Камю: роман-притча «Чума» (1947; со скрытым антифашистским и антитоталитарным подтекстом), философское эссе «Миф о Сизифе»

(1942), «Бунтующий человек» (1951). Публицистика: «Злободневные заметки» (книги 1–3, 1950 — 58), «Шведские речи» (1958). Творчество Камю, питавшееся и социальным критицизмом, стало выразителем трагического сознания 20 в. Нобелевская премия (1957).

КАН (сао) Диогу (около 1440 — 86?), португальский мореплаватель. В 1482 — 84 и 1485 — 86 совершил 2 экспедиции, исследовал свыше 2500 км Атлантического побережья Экваториальной и Южной Африки, завершил исследование Гвинейского залива, обнаружил устья рек Конго и Кунене, доставил первые сведения о государстве Конго и пустыне Намиб. Судьба не выяснена: Кан либо умер на пути в Португалию, либо вернулся домой. Он опроверг легенду о нестерпимой жаре за экватором, что позволило португальцам приступить к поискам морского пути в Индию вокруг Африки.

КАН ЮВЭЙ (1858–1927), китайский политический деятель, публицист, философ. В 1898 пытался провести реформы («Сто дней реформ»), включавшие систему образования, строительство железных дорог, заводов, модернизацию сельского хозяйства, внутреннюю и внешнюю торговлю, реорганизацию вооруженных сил, чистку государственного аппарата и т. д.

КАНАДСКИЙ АРКТИЧЕСКИЙ АРХИПЕЛАГ, в Северном Ледовитом океане, на крайнем севере Северной Америки, в Канаде. Площадь 1,3 млн. км². Население несколько тыс. человек, преимущественно эскимосы. Крупнейшие острова: Баффинова Земля, Элсмир, Виктория. Рельеф — холмистые равнины и плато, на востоке — горные массивы высотой до 2926 м (на острове Элсмир). Оледенение (площадь 154 тыс. км²); на севере — шельфовые ледники. Растительность на севере — арктические пустыни, на юге — тундры. Месторождения железной руды, нефти и газа. Основные населенные пункты — Фробишер-Бей, Кеймбридж-Бей, Резольют.

КАНАКИ (самоназвание мелановокаледонцы); включает также близкие к основному этносу народности: паичи, аджиё, харасу, деху, ненгоне и др., группа народов общей численностью 60 тыс. чел. Проживают на территории Новой Каледонии. Языки — группы новокаледонских языков, французский язык. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты-кальвинисты, традиционные верования.

КАНАЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ, искусственные водные пути, используемые для международного судоходства. Режим плавания через такие каналы (Суэцкий, Панамский, Кильский, Коринфский) регулируется международными конвенциями.

КАНАЛ СВЯЗИ, 1) совокупность технических устройств, обеспечивающих передачу сообщений любого вида от отправителя к получателю, осуществляемую с помощью электрических сигналов. 2) Полоса частот, время передачи или отличительный признак сигнала (форма, фаза и т. п.), выделяемые или используемые в данной системе связи для передачи сообщений (телефонный, телеграфный, телевизионный и другие каналы связи).

КАНАЛИЗАЦИЯ, комплекс инженерных сооружений, оборудования и санитарных мероприятий, обеспечивающих сбор и отведение за пределы населенных пунктов и промышленных предприятий загрязненных сточных вод, а также их очистку и обеззараживание перед утилизацией и сбросом в водоем.

КАНАРЕЙКА, певчая птица (семейство вьюрки). Длина 12–14 см. В естественных условиях распространена на Канарских (отсюда название), Азорских островах и на острове Мадейра. Песня канарейки — различные свистовые и переливчатые трели (около 10 колен). В 16 в. завезена в Европу и одомашнена. Выведено много певчих (молодых канареек подсаживают к хорошо поющим птицам) и декоративных канареек различной окраски (белой, желтой, ярко-красной) и экстерьера (хохлатые, курчавые).

КАНАРСКИЕ ОСТРОВА, в Атлантическом океане, у северо-западного побережья Африки (автономная область Испании). Площадь 7,3 тыс. км². Основные острова: Гран-Канария, Тенерифе, Фуэртевентура, Лансароте. Потухшие и действующие вулканы. Высота до 3718 м (вулкан Тейде на острове Тенерифе). Вечнозеленые леса и кустарники; много эндемиков. Приморские климатические курорты. Административный центр — Лас-Пальмас.

КАНБЕРРА , столица (с 1927) Австралии. 279 тыс. жителей. Международный аэропорт. Пищевая, легкая, полиграфическая промышленность. Университет. Построена специально как столица по плану архитектора У. Гриффина (строительство начато в 1913).

КАНДИНСКИЙ Виктор Хрисанфович (1849 — 89), российский психиатр. Дал классическое определение псевдогаллюцинаций. Труды по проблемам психопатии, применению трудотерапии.

КАНЕЛА — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Бразилии. Язык — апаниэкра, рамкокаемкра. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

КАНЗА (самоназвание канза) — индейский народ общей численностью 650 чел., проживающий на территории США. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: методисты.

КАНКАН (французское сапсан, от canard — утка), французский танец алжирского происхождения, 2-дольного размера, быстрого темпа. Характерные па — выбрасывание ноги, прыжки. Распространен с середины 19 в., широко использовался в классической оперетте, вальсе.

КАНКАНАИ (самоназвание канканаи; лепанто) — народность общей численностью 240 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — канканаи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАННА , род многолетних растений (семейство канновые). Около 50 видов, в тропиках Азии, Африки и Америки. Культивируют как декоративные во многих странах (цветки крупные, яркие; желтые, красные, изредка белые). Канну съедобную возделывают в Австралии и Африке как крахмалоносное растение.

КАННАРА (самоназвание каннада, каннадига) — народ общей численностью 35000 тыс. чел., проживающий на территории Индии. Язык — каннада. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты, джайны.

КАННЕЛЮРЫ (французское cannelures), вертикальные желобки на стволе колонны или пилястры.

КАННИБАЛИЗМ (от французского cannibale — людоед), поедание человеческого мяса, распространенное у первобытных народов. Бытовой каннибализм практиковался на древнейшей стадии каменного века, с увеличением пищевых ресурсов сохранился лишь как исключительное, вызванное голодом явление. Религиозный каннибализм сохранялся дольше, выражался в поедании различных частей тела убитых врагов, умерших сородичей; был основан на убеждении, что сила и другие свойства убитого переходили к поедающему.

КАННИБАЛИЗМ (биологическое), поедание животными особей своего вида. Обычно наблюдается при переуплотнении популяции, недостатке пищи, воды и др. Например, многие рыбы поедают своих мальков, самки волка и рыси — свой приплод. Самки каракурта и богомола съедают оплодотворивших их самцов (постоянный каннибализм).

КАННИЦАРО (cannizzaro) Станислао (1826–1910), итальянский химик, один из основателей атомно-молекулярной теории. Разграничил понятия «атом», «эквивалент» и «молекула» (1858).

КАННЫ , селение в юго-восточной части Италии. Около Канн 2.8.216 до нашей эры во время 2-й Пунической войны карфагенская армия разбила римские войска под командованием консула Т. Варрона. Канны вошли в историю военного искусства как образец полного разгрома противника путем его окружения меньшими силами.

КАНОВА (canova) Антонио (1757–1822), итальянский скульптор, представитель классицизма. Автор эффектных надгробий (папы Климента XIII, 1792), мифологических статуй («Амур и Психея», 1793), идеализированных портретов знати.

КАНОНИЗАЦИЯ (от греческого kanonizo), в католической и православной церквях акт причисления какого-либо лица к числу святых.

КАНОССА , замок в Северной Италии, где в 1077 отлученный от церкви и

низложенный император «Священной Римской империи» Генрих IV вымаливал прощение у своего противника римского папы Григория VII. В переносном смысле — «идти в Каноссу» — согласиться на унижительную капитуляцию.

КАНОЭ (испанское сапоа — челнок; заимствование из карибских языков), 1) лодка индейцев Северной Америки из целого ствола дерева или деревянного каркаса, обтянутый кожей; без уключин с однолопастными веслами. Вместимость 2-100 человек. 2) спортивная лодка.

КАНТ (от латинского *cantus* — пение, песня), многоголосная песня, распространенная в России, Белоруссии и на Украине в 17–18 вв. Основной вид — «виватный кант» — торжественно-гимнического характера, преимущественно 3-голосный, сложившийся в русской музыке в эпоху Петра I и исполнявшийся главным образом во время придворных празднеств.

КАНТАТА (итальянское *cantata*, от *cantare* — петь), обычно многочастное произведение для солистов, хора и оркестра; жанр вокально-инструментальной музыки. Близка оратории. Возникла в 17 в. Вершина жанра — в творчестве И.С. Баха (сохранилось около 200 духовных кантат, свыше 20 светских, в том числе «Кофейная», «Крестьянская»), в русской музыке — «Иоанн Дамаскин» С.И. Танеева, «Александр Невский» С.С. Прокофьева.

КАНТЕМИР Антиох Дмитриевич (1708 — 44), князь, русский поэт, дипломат. Сын Д.К. Кантемира. Просветитель-рационалист, один из основоположников русского классицизма в жанре стихотворной сатиры.

КАНТЕМИР (*cantemir*) Дмитрий Константинович (1673–1723), молдавский господарь (с 1710), светлейший князь (с 1711); ученый, писатель и политический деятель. Участник Прутского похода, с 1711 в России, советник Петра I. Участник Персидского похода 1722 — 23. Труды по истории и географии Молдавии, Османской империи и др. Автор аллегорического романа «Иероглифическая история» (1704 — 05, издан в 1883) из истории Молдавии и Валахии начала 18 в.

КАНТЕМИРОВЫ, семья северо-осетинских артистов цирка, наездников-джигитов. Алибек Тузарович (1882–1975), создатель и руководитель конного ансамбля «Джигиты Али-Бек» (другое название — «Кантемировы»), в выступлениях которого, отличающихся яркой зрелищностью, развиваются традиции народных конно-спортивных игр. Его сын Ирбек Алибекович (родился в 1928), наездник и педагог-тренер.

КАНТОР (*cantor*) Георг (1845–1918), немецкий математик. Разработал основы так называемой теории множеств — совокупностей объектов произвольной природы, рассматриваемых как одно целое. Идеи Кантора оказали большое влияние на развитие математики.

КАНТОР (от латинского *cantor* — певец), певчий в католической церкви; учитель музыки, дирижер хора, органист и церковный композитор у протестантов (И.С. Бах и др.); в синагоге — главный певец (также называется хазан).

КАНТРИ (от английского *country music*), в широком смысле — пласт традиционной сельской песенно-танцевальной культуры Великобритании и белого населения США (главным образом Юга и Среднего Запада); в узком — область американской популярной музыки 20 в., основанной на традициях этой культуры. Включает народные и авторские песни, баллады, религиозные гимны, инструментальные пьесы, танцы. Типичные инструменты — скрипка, банджо, мандолина, гитары различных видов, контрабас, губная гармоника, аккордеон. Для ансамблей кантри (2-10 человек) характерно специфическое «носовое» пение в высокой тесситуре, последовательное чередование солистов в вокальных и инструментальных эпизодах.

КАНУРИ (самоназвание канури); включает также близкие к основному этносу народности: берибери, ага, манга, мобер, группа народов общей численностью 6000 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 5100 тыс. чел., Нигер — 730 тыс. чел. Другие страны расселения: Чад — 130 тыс. чел., Камерун — 40 тыс. чел. Язык — канури. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАНХОБАЛИ (самоназвание тохолабали) — народность общей численностью 70 тыс. чел. Основные страны расселения: Гватемала — 50 тыс. чел. Другие страны расселения: Мексика — 20 тыс. чел. Язык — канхобаль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КАНЧЕЛИ Гия (Георгий Александрович) (родился в 1935), грузинский композитор. 7 симфоний (1967 — 86), образующих макроцикл, посвящены судьбе красоты в дисгармонии современного мира. Опера «Музыка для живых» (1984), музыка к спектаклям драматического театра, к фильмам «Не горюй» (1969), «Мимино» (1977) и др.

КАНЮКИ, то же, что сарычи.

КАОЛИН, глина белого цвета, состоящая преимущественно из минерала каолинита. Образуется при выветривании гранитов, гнейсов и других горных пород, содержащих полевые шпаты. Керамическое сырье (фарфор, фаянс, электротехнические изделия); применяют в бумажной, текстильной и резиновой промышленности. Главные добывающие страны: США и Великобритания.

КАПАУКУ (самоназвание мэ, экаги, экари, тиги) — народность общей численностью 140 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — экаги (капауку). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты (перфекционисты).

КАПЕЛЛА (позднелатинское *capella*), 1) католическая или англиканская часовня; небольшое отдельное сооружение или помещение в храме (в боковом нефе, в обходе хора) для молитв одной семьи, хранения реликвий и т. д. 2) В Европе с 16 в. духовный или светский ансамбль певцов и инструменталистов. 3) Хоровой исполнительский коллектив. 4) Традиционное название ряда немецких симфонических оркестров (Дрезденская капелла).

КАПЕЛЛАН (позднелатинское *capellanus*), в католической и англиканской церквях: 1) священник при часовне (капелле) или домашней церкви, а также помощник приходского священника; 2) священник в армии.

КАПЕЛЬМЕЙСТЕР (немецкое *kapellmeister*), 1) в 16–18 вв. руководитель хоровых, инструментальных и вокально-инструментальных капелл. 2) С 19 в. дирижер театральных, военных, симфонических оркестров.

КАПЕТИНГИ (позднелатинское *capetingi*, французское *capetiens*), династия французских королей в 987 — 1328. Основатель — Гуго Капет. Важнейшие представители: Филипп II Август, Людовик IX Святой, Филипп IV Красивый и др.

КАПИЛЛЯРЫ (от латинского *capillaris* — волосной), 1) трубки с очень узким каналом; система сообщающихся мелких пор (в горных породах, пенопластах и др.). 2) Тончайшие кровеносные сосуды (диаметром 2,5–30 мкм); соединяющее звено между венозной и артериальной системами.

КАПИТАЛ (немецкое *kapital*, от латинского *capitalis* — главный), экономическая категория; созданные человеком ресурсы, используемые для производства товаров и услуг и приносящие доход. Капитал выступает в виде денежного капитала (реального капитала); на уровне предприятия капитал — вся сумма материальных благ (вещей) и денежных средств, используемых в производстве; делится на основной и оборотный. В марксизме капитал — стоимость, приносящая прибавочную стоимость в результате эксплуатации наемных рабочих капиталистами.

КАПИТАЛИЗМ, тип общества, основанный на частной собственности, рыночной экономике и демократических институтах. В различных течениях общественной мысли определяется как система свободного предпринимательства, этап развития индустриального общества, а современная ступень капитализма — как «смешанная экономика», «постиндустриальное общество», «информационное общество» и др.; в марксизме капитализм — общественно-экономическая формация, основанная на частной собственности на средства производства и эксплуатации капиталом наемного труда. Капитализм возник в городах Италии (торговля) и Голландии (мануфактура) в 14–15 вв. и утвердился в Европе с 16 в. в процессе так называемого первоначального накопления капитала. В результате

промышленного переворота было создано крупное машинное производство. В условиях капитализма механизм рыночной конкуренции побуждает предпринимателя для получения прибыли постоянно увеличивать капитал и совершенствовать производство. Это способствует динамичному развитию производительных сил, науки и техники. В конце 19 — начале 20 вв. в развитых странах Запада возникают крупные промышленные и банковские корпорации, важную роль приобретает финансовый капитал, рыночная конкуренция дополняется механизмами государственного регулирования экономики. Складывается устойчивая социальная структура, в которой наряду с крупными собственниками и работниками наемного труда значительное место занимает средний класс собственников. Современные формы капитализма включают краткосрочное (антициклическое, антиинфляционное) и долгосрочное (макроэкономическое) государственное регулирование, осуществляемое в прямой (законодательные и административные акты) и косвенной (налоги, расходы государственного бюджета, амортизационная политика) формах; отраслевые и региональные программы (планы), носящие индикативный, рекомендательный характер. Постепенно утвердившаяся во многих странах развитая рыночная экономика и парламентская демократия обеспечили во 2-й половине 20 в. повышение уровня жизни и культуры населения, смягчение социальных противоречий и выработку правового механизма их разрешения. С ростом интернационализации хозяйственной жизни, усилением транснациональных корпораций получают развитие региональная и мировая экономическая интеграция, межгосударственное регулирование экономики. Это нашло отражение в возникновении специальных организаций: Организации экономического сотрудничества и развития, Международного валютного фонда, Международного банка реконструкции и развития, Европейского союза и др.

КАПИТЕЛЬ (от позднелатинского *capitellum* — головка), венчающая часть колонны, столба или пилястры.

КАПИТОНОВ Виктор Арсеньевич (родился в 1933), российский спортсмен и тренер (велоспорт). Чемпион СССР (1956–1964) и Олимпийских игр (1960) в групповых шоссейных гонках. Победитель Велогонки мира в командном зачете (1958 — 59, 1961 — 62). Тренер сборной команды СССР (1970 — 88) по шоссейным гонкам.

КАПНИСТ Василий Васильевич (1758–1823), русский драматург и поэт. Комедия «Ябеда» (1798) — резкая сатира, изобличающая мздоимство, взяточничество и другие общественные пороки. Сатиры, оды.

КАПОВА ПЕЩЕРА, пещера с настенными изображениями эпохи позднего палеолита на реке Белая, на Южном Урале (Башкирия).

КАПОДИСТРИЯ Иоаннис (1776–1831), граф, первый президент Греции. Избран в 1827 в ходе Греческой революции 1821 — 29. Сторонник дружественных отношений с Россией. В 1809 — 27 на русской дипломатической службе. Пал жертвой заговора.

КАПОТЕ (*capote*) Трумэн (1924–1984), американский писатель. От лирической прозы (повести «Голоса травы», 1951, «Завтрак у Тиффани», 1958) об одиночестве романтической души в мире прагматизма и жестокости перешел к прозе, синтезирующей документальное изложение, психологическое повествование и авторский дневник и повествующей об обыденной преступности (роман «Не дрогнув», 1965, перевод — «Обыкновенное убийство», 1966; повесть «Самодельные гробики», 1980).

КАПРА (*capra*) Франк (1897–1991), американский кинорежиссер. Известность принесли социальные комедии 30-х гг. («Это случилось однажды ночью», «Мистер Дидс переезжает в город», «С собой не унесешь» и др.), фильмы, снятые в традициях «черного юмора» («Мышь и старое кружево», 1944), и современные сказки («Эта прекрасная жизнь», 1947). Ленты Капра отличали оригинальность сюжетов (сценарист большинства фильмов — Р. Рискин), остроумный диалог, обаяние героев.

КАПРОН (перлон, дедерон), торговое название полиамидного волокна на основе поликапроамида $[-\text{HN}(\text{CH}_2)_5\text{C}(\text{O})-]_n$. Мировое производство около 1,2 млн. т в год.

КАПСКИЕ ГОРЫ, на крайнем юге Африки (ЮАР). Длина около 800 км. Высота до

2326 м. Состоят из нескольких параллельных хребтов. На наветренных склонах — заросли вечнозеленых кустарников и смешанные леса, на подветренных склонах и во внутренних долинах — полупустыни.

КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849–1922), российский педагог и психолог. Стремился создать психологически обоснованную дидактику, разрабатывал учение о типах душевной жизни. Труды по теории и истории педагогики. Редактор и соавтор многотомной «Энциклопедии семейного воспитания и обучения» (с 1898).

КАПУР Радж (1924 — 88), индийский режиссер, киноактер. Широкую известность Капуру принесли фильмы «Бродяга» (1951), «Господин 420» (1955), «Сангам» (1964), решенные в жанре социальной мелодрамы (исполнил главные роли). Последующие фильмы утратили остроту и художественную убедительность («Бобби», 1973; «Любовный недуг», 1982).

КАПУСТИН ЯР, смотри в статье Космодром.

КАПУТИКЯН Сильва (Сирвард) Барунаковна (родилась в 1919), армянская поэтесса. В сборниках внутренне напряженной, темпераментной лирики «Мои родные» (1951), «Раздумья на полпути» (1960), «Часы ожидания» (1983), «Тревожный день» (1985) — философские размышления о внутреннем мире современной женщины, об Армении; книга прозы «Караваны еще в пути» (1964) — о судьбах армян, рассеянных по странам мира.

КАПУЦИН, то же, что настурция.

КАПУЦИНЫ (итальянское *sarussino*, от *sarussio* — капюшон), члены католической монашеского ордена, основанного в 1525 в Италии (как ветвь ордена францисканцев), самостоятельного с 1619.

КАРАБИХА, музей-усадьба Н.А. Некрасова в Ярославской области, в 15 км к югу от Ярославля. Постройки 18 в. Парк. Музей (с 1947). Ежегодные праздники поэзии.

КАРАВАДЖИЗМ, направление в европейской живописи 17 в., представленное последователями Караваджо (О. Джентилески в Италии, Х. Тербрюгген в Нидерландах, Х. Рибера в Испании, Ж. Валантен во Франции). Через этап караваджизма прошли П.П. Рубенс, Д. Веласкес, Х. ван Рейн Рембрандт, Ж. де Латур.

КАРАВАДЖО (*caravaggio*) (настоящая фамилия Меризи) Микеланджело да (1573–1610), итальянский живописец. Основоположник реалистического направления в европейской живописи 17 в., внес в нее демократизм, острое чувство материальности, эмоционального напряжения, выраженное контрастами света и тени. Произведения Караваджо отличаются лаконизм и простота композиции, энергичная пластическая лепка. Создал исключительные по драматизму религиозные («Положение во гроб», около 1602 — 04), мифологические («Вакх», 1592 — 93) и жанровые картины.

КАРАВАН-САРАЙ (персидское, буквально — дом караванов), постоялый и торговый двор в городах и на дорогах Ближнего Востока, Средней Азии, Закавказья; укрепленный двор, окруженный помещениями; в Армении также зал, разделенный на нефы. Известны с глубокой древности. С развитием железнодорожного и автотранспорта потеряли свое значение.

КАРАГАНДИНСКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН, один из крупнейших в мире, расположен на территории Казахстана. Освоение с 1930. Площадь около 3,6 тыс. км². В отложениях карбона до 30 рабочих пластов мощностью 0,6–8 м. Угли в основном каменные. Запасы свыше 90 млрд. т. Добыча главным образом подземным способом. Основные центры добычи — города Караганда, Сарань, Абай, Шахтинск.

КАРАГАЧ, название некоторых видов деревьев рода ильм.

КАРАГЕОРГИЙ (настоящие имя и фамилия Георгий Петрович) (1768–1817), руководитель 1-го сербского восстания 1804 — 13 против османского ига, основатель (1808) династии Карагеоргиевичей (в 1808 — 13, 1842 — 58 княжеская, в 1903 — 45 королевская). После поражения восстания бежал в Австрию, в 1814 выехал в Россию. В 1817 тайно вернулся в Сербию, убит по приказу князя Милоша Обреновича.

КАРАДЖАЛЕ (*caragiale*) Йон Лука (1852–1912), румынский писатель. Используя

фарсовую ситуацию и бытовую интригу, в сатирических комедиях «Бурная ночь» (1878), «Потерянное письмо» (1884), а также в рассказах (сборник «Заметки и рассказы», 1892) обличал мораль современного ему общества.

КАРАЖА (самоназвания каража, явае, шимбиоа) — индейский народ общей численностью 2,4 тыс. чел., проживающий на территории Бразилии. Язык — каража. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАРАИМЫ (самоназвание карайлар) — народ общей численностью 30 тыс. чел. Основные страны расселения: Израиль — 25 тыс. чел., Украина — 1,4 тыс. чел., Российская Федерация — 680 чел., Литва — 289 чел. Язык — караимский. Религиозная принадлежность верующих: караимизм (иудаизм, не признающий талмуд).

КАРАКАЛЛА (caracalla) (186–217), римский император с 211, из династии Северов. Политика давления на сенат, казни знати, избиение жителей Александрии, противившихся дополнительному набору в армию, вызывали недовольство и привели к убийству Каракаллы заговорщиками.

КАРАКАЛПАКИ — народ общей численностью 430 тыс. чел. Основные страны расселения: Узбекистан — 412 тыс. чел., в т. ч. Каракалпакия — 389 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 6 тыс. чел., Афганистан — 5 тыс. чел. Язык — каракалпакский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАРАКАЛПАКИЯ (Республика Каракалпакстан), в Узбекистане. Площадь 164,9 тыс. км². Население 1311 тыс. человек, городское 48 %; каракалпаки (32,1 %), узбеки (32,8 %), казахи (26,3 %) и др. Столица — Нукус. 15 районов, 12 городов, 14 поселков городского типа. Расположена на востоке плато Устюрт, в западной части пустыни Кызылкум и в дельте Амударьи; на севере — Аральское море, объявленное в конце 1980-х гг. зоной экологического бедствия. Климат резко континентальный. Средние температуры января — 5 °С, июля 27 °С; осадков 100 мм в год. Единственная река — Амударья. Пустынная растительность. Заповедник Бадай-Тугай. Главные отрасли промышленности: хлопкоочистительная и хлопчатобумажная, маслобойная, производство стройматериалов, металлообработка. Тахиаташская ГРЭС. Поливное земледелие (хлопчатник, рис, люцерна), бахчеводство, плодоводство; животноводство (каракульские овцы, крупный рогатый скот), звероводство. Шелководство. Судоходство по Амударье.

КАРАКАС, столица (с 1830) Венесуэлы. 1,3 млн. жителей. Расположена в 13–14 км от Карибского моря (аванпорт Каракаса — Ла-Гуайра); международный аэропорт. Метрополитен. Пищевая, текстильная, швейная, кожевенно-обувная, химическая, фармацевтическая, нефтеперерабатывающая, автосборочная промышленность. Университеты. 2 консерватории (1820-е гг., 1947), Национальный институт культуры и изящных искусств (1972). Музеи (в том числе изящных искусств, колониального искусства). Национальный театр. Основан в 1567. На центральной площади Старого города Пласа Боливар — собор (1664–1713). Национальный пантеон (1744).

КАРАКАЧАНЫ (самоназвания каракацаны, саракацаны, влахи) — народность общей численностью 12 тыс. чел. Основные страны расселения: Греция — 10 тыс. чел. Другие страны расселения: Болгария — 1 тыс. чел., Югославия — 1 тыс. чел. Язык — особый говор новогреческого языка. Религиозная принадлежность верующих: православные.

КАРАКОЗОВ Дмитрий Владимирович (1840 — 66), народник. 4.4.1866 по собственной инициативе в Санкт-Петербурге неудачно покушался на императора Александра II. По приговору Верхнего уголовного суда повешен. Выстрел Каракозова привел к массовым арестам и преследованию демократической печати (закрыты журналы «Современник» и «Русское слово»), отходу правительства от политики реформ.

КАРАКОРУМ, горная система в Центральной Азии (Индия, Китай), между Памиром и Куньлунем на севере, Гималаями и Гандисышанем на юге, одна из самых высоких в мире. Длина около 800 км. Высота до 8611 м (гора Чогори). Несколько вершин превышает 8000 м. Характерны скалистые гребни, крутые каменистые склоны, многочисленные осыпи. Ледники (площадь около 16,3 тыс. км², крупнейший — Сиачен). Каракорум служит водоразделом

бассейнов рек Инд и Тарим; встречаются бессточные озера. Северные склоны каменистые, пустынные, на южных до высоты 3000–3500 м — хвойные и мелколиственные леса, выше — степи и участки лугов. Месторождения бериллиевой и молибденовой руд, золота, серы и др.

КАРАКУЛЬ, шкурки, снятые с ягнят каракульской породы на 1-3-и сутки после рождения. Каракуль отличается густым, упругим, шелковистым волосным покровом, образующим завитки различной формы и размеров.

КАРАКУМЫ (буквально — черные пески) Туркменские, крупнейшая (площадь 350 тыс. км²) песчаная пустыня в Средней Азии, в Туркмении. Каракумы пересечены Каракумским каналом (1100 км) и реками Амударьей, а также теряющимися в песках Тедженом и Мургабом. В оазисах и долинах рек сосредоточено основное население. Большая часть пустыни используется как пастбище.

КАРАКУРТ, ядовитый паук. Длина самки до 2 см, самца до 7 мм. Тело черное, брюшко самца с красными пятнышками. Обитает в Северной Африке, Западной Азии и Южной Европе. На животных и человека нападает, когда его потревожат; укусы самки могут быть смертельными.

КАРАМОДЖОНГ (самоназвания карамоджонг, каримоджонг, нгикарамоджонг) — народность общей численностью 400 тыс. чел., проживающая на территории Уганды. Язык — карамоджонг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАРАНДАШ (настоящие имя и фамилия Михаил Николаевич Румянцев; псевдоним по имени известного французского художника-карикатуриста Каран д'Аша) (1901 — 83), артист цирка, клоун. Выступал с пантомимическими репризами, комическими миниатюрами, сатирическими номерами на актуальные в СССР общественно-политические темы. Создал образ-маску наивного и любопытного чудака.

КАРАНДАШ (от тюркского кара — черный и таш, даш — камень), стержень (часто в деревянной или металлической оправе) для письма, рисования и черчения. Свинцовые и серебряные штифты в металлической оправе применялись в 12–16 вв. Итальянский карандаш (с 14 в.) изготовлялся из сланца или порошка жженой кости с растительным клеем. Известны графитные карандаши (с 16 в.) и карандаши из графитного порошка (в том числе цветные) с глиной в деревянной оправе (с конца 18–19 вв.).

КАРАНТИН (от итальянского quaranta giorni — сорок дней), система мер для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического или эпизоотического очага: запрещение или ограничение выезда и въезда (ввода, вывода и перегруппировок восприимчивых животных), выявление и изоляция больных и лиц, соприкасающихся с ними, изоляция больных животных и др.

КАРАНТИННЫЕ БОЛЕЗНИ человека, особо опасные инфекционные заболевания, в отношении которых действуют международные правила по санитарной охране границ (территорий). К карантинным болезням относятся натуральная оспа, чума, холера, желтая лихорадка.

КАРАСИ, рыбы (семейство карповые). Длина до 45 см, масса 1–3 кг. Обычны серебряный (в водоемах Евразии и бассейне Тихого океана) и обыкновенный (в водоемах Европы и Сибири) караси. Объект промысла, разведения в прудах и аквариумах (золотая рыбка).

КАРАТИНЦЫ (самоназвание каралал) — народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории Дагестана Российской Федерации. Язык — каратинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАРАТЫГИН Василий Андреевич (1802 — 53), актер. С 1820 на петербургской сцене, с 1832 в Александринском театре, ведущий трагик труппы. Творчество Каратыгина тесно связано с традициями классицизма. В совершенстве владел искусством декламации, добивался выразительности, скульптурной завершенности, пластики; Гамлет («Гамлет» У. Шекспира, 1837), Веллизарий («Веллизарий» Э. Шенка, 1839) и др.

КАРАТЭ (карате) (японское, буквально — голыми руками), разновидность самозащиты без оружия, основанная на ударах рукой или ногой по наиболее уязвимым

местам человеческого тела. Современная система каратэ создана в Японии в начале 20 в. путем отбора и модернизации приемов джиу-джицу; в СССР — с начала 1970-х гг. В 1968 основана Международная федерация каратэ (ФИК); объединяет около 50 стран. Чемпионаты Европы с 1971, мира с 1970.

КАРАЧАЕВЦЫ (самоназвание карачайлыла) — народ общей численностью 165 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 150 тыс. чел., в т. ч. Карачаево-Черкесия — 129 тыс. чел. Другие страны расселения: Турция — 5 тыс. чел., Киргизия — 3 тыс. чел., Сирия — 3 тыс. чел., Казахстан — 2 тыс. чел., США — 1 тыс. чел. Язык — карачаево-балкарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КАРАЧИ, город (6,5 млн. жителей), главный экономический центр и морской порт в Пакистане, в дельте реки Инд (грузооборот свыше 15 млн. т в год); международный аэропорт. В Карачи производится около 1/2 промышленной продукции страны. АЭС. Университет. Художественный центр (1960). Национальный музей. Мавзолей М.А. Джинны — основателя Пакистана. Возник в начале 18 в. на месте рыбацкого поселка. В 1947 — 59 столица.

КАРБАМИД, то же, что мочеви́на.

КАРБИДЫ, соединения углерода с металлами, бором и кремнием. Карбиды — основа многих твердых сплавов, упрочняют чугун и сталь, входят в состав жаропрочных и жаростойких композиционных материалов и др. Смотри, например, Бора карбид, Кальция карбид.

КАРБОЛОВАЯ КИСЛОТА, то же, что фенол.

КАРБОН [каменноугольная система (период)] (от карбо...; название по характерному полезному ископаемому), 5-е подразделение палеозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались (смотри Геохронология). Начался 345 млн. лет назад, длительность 65 млн. лет. Подразделяется на 3 отдела. Выделен английскими учеными У. Конибиром и У. Филлипсом в 1822.

КАРБОНАРИИ (итальянское carbonari, буквально — угольщики), члены тайного общества в Италии в 1807 — 32. Боролись за национальное освобождение (от французского, затем от австрийского гнета) и конституционный строй. Для общества карбонариев характерны сложная иерархия, обрядовость и символика (в частности, ритуал выжигания древесного угля, символизирующий духовное очищение человека). Организации карбонариев существовали в ряде других стран Европы.

КАРБОНАТЫ, соли угольной кислоты H_2CO_3 . Широко распространены в виде минералов (известно свыше 120), играют большую роль в круговороте углекислого газа CO_2 в природе. Смотри, например, Кальция карбонат.

КАРБОНОВЫЕ КИСЛОТЫ, органические соединения, содержащие одну или несколько карбоксильных групп $COOH$. По числу таких групп различают одноосновные карбоновые кислоты (например, уксусная), двухосновные (например, щавелевая) и многоосновные (например, лимонная). Карбоновые кислоты обычно значительно слабее минеральных. Имеют разнообразное промышленное применение; участвуют в процессах обмена веществ в живых клетках.

КАРБОРУНД (карбид кремния), SiC , очень твердые синтетические кристаллы, $t_{пл}$ 2830 °C. Применяют карборунд как абразивный, огнеупорный, электротехнический, износостойкий материал, при изготовлении полупроводниковых приборов.

КАРБУНКУЛ (латинское carbunculus, буквально — уголек), гнойно-некротическое воспаление глубоких слоев кожи и подкожной клетчатки вокруг группы волосяных мешочков и сальных желез, чаще на задней поверхности шеи, спине.

КАРБЮРАТОРНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, двигатель внутреннего сгорания, в котором горючая смесь готовится карбюратором вне камеры сгорания (отсюда другое название — двигатель с внешним смесеобразованием) и воспламеняется в ней свечой зажигания. Кпд до 35 %.

КАРВАШ (karvas) Петер (родился в 1920), словацкий писатель. Пьесы, в том числе психологическая диалогия «Полуночная месса» (1959), «Антигона и другие» (1962), посвящены антифашистскому сопротивлению; «Пациент 113» (1955), «Язва» (1963), «Большой парик» (гротескно-сатирические; 1965), обличающие общественно-политическую систему Чехословакии 50 — 60-х гг.

КАРГОПОЛЬ, город в Архангельской области, в России, на реке Онега. 13,1 тыс. жителей. Пищевая промышленность. Известен с 1380. Краеведческий музей. В Каргополе — многочисленные кубические храмы с фасадами в «узорочном стиле»: Христорождественский собор (1562), Благовещенская (1682 — 92) и другие церкви.

КАРДИНАЛ (от латинского cardinalis — главный), в иерархии католической церкви духовное лицо, следующее после римского папы, ступенью выше епископа. Кардиналы — ближайшие советники и помощники папы по управлению церковью. Назначаются папой. Смотри также Конклав.

КАРДИНАЛЬНЫЙ (латинское cardinalis), основной, главнейший, важнейший.

КАРДИО... (от греческого kardia — сердце), часть сложных слов, указывающая на отношение к сердцу (например, кардиограмма).

КАРДИОГРАММА (от кардио... и ...грамма), кривая, получаемая на бумаге или фотопленке при регистрации деятельности сердца специальными приборами (электрокардиографом, баллистокардиографом и др.).

КАРДИОЛОГИЯ (от кардио... и ...логия), раздел медицины, изучающий строение и функции сердечно-сосудистой системы, причины и механизмы развития сердечно-сосудистых заболеваний и разрабатывающий методы их распознавания, лечения и профилактики.

КАРДИОСКЛЕРОЗ (от кардио... и склероз), разрастание в мышце сердца соединительной ткани на месте гибели мышечных волокон, главным образом при атеросклерозе венечных сосудов и миокардитах. Основные проявления — сердечная недостаточность, аритмия сердца.

КАРДОЗО (cardozo) Бенджамин Натан (1870–1938), американский юрист, один из основоположников социологической юриспруденции. Сторонник расширения прав судьи (так называемое судебское усмотрение) при рассмотрении конкретных дел.

КАРЕ (самоназвание бакаре, аккале, акали) — народность общей численностью 170 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 100 тыс. чел., Центральноафриканская Республика — 70 тыс. чел. Язык — акаре. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАРЕЛИН Александр Александрович (родился в 1967), российский спортсмен. Чемпион СССР (1988 — 91), Европы (1988 — 92), мира (1989 — 91), Олимпийских игр (1988, 1992) по греко-римской (классической) борьбе.

КАРЕЛЫ (самоназвание карьялайзет, карьялани, ливвикей, лююдикей) — народ общей численностью 131 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 125 тыс. чел., в т. ч. Карелия — 79 тыс. чел. Другие страны расселения: Украина — 2 тыс. чел., Белоруссия — 1 тыс. чел., Эстония — 1 тыс. чел. Язык — карельский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

КАРЕНЫ (самоназвание пгханьо); включает также близкие к основному этносу народности: пво, сго, бве, йао, янгдаенг, янгхао — группа народов общей численностью 3700 тыс. чел. Основные страны расселения: Мьянма — 3500 тыс. чел., Таиланд — 200 тыс. чел. Язык — каренский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — христиане (баптисты), традиционные верования.

КАРЕТНИКОВ Николай Николаевич (1930 — 94), композитор. Оперы: «Тиль Уленшпигель» (1984), «Мистерия апостола Павла» (1986); балеты: «Крошка Цахес...» (1958), «Ванина Ванини» (1962); «Пять духовных песнопений» (1970) и др. Один из наиболее ярких и разносторонних по жанровой и стилистической направленности современных российских композиторов.

КАРИБСКОЕ МОРЕ, Атлантический океан, между Центральной и Южной Америкой и Большими и Малыми Антильскими островами. Площадь 2777 тыс. км². Глубина до 7090 м. Соединяется Юкатанским проливом с Мексиканским заливом, Панамским каналом с Тихим океаном. Крупные порты: Сантьяго-де-Куба (Куба), Маракайбо, Ла-Гуайра (Венесуэла), Картахена (Колумбия), Лимон (Коста-Рика) и др.

КАРИЕС (латинское *caries* — гниение), разрушение ткани кости или зуба вследствие дистрофического или инфекционного процесса в кости или надкостнице. Кариес зубов — одно из самых распространенных заболеваний человека, проявляющееся образованием в твердых тканях зуба дефекта в виде полости.

КАРИЛЬОН (карийон) (от французского *carillon* — трезвон), набор колоколов определенного строя, часто с клавишным механизмом. С 15 в. в Западной Европе устанавливался на зданиях ратуш, в колокольнях, применялся в башенных часах.

КАРИМОВ Ислам Абдуганиевич (родился в 1938), президент Узбекистана с 1990. С 1983 министр финансов, в 1986 заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР и председателя Госплана. С декабря 1986 1-й секретарь Кашкадарьинского обкома. С июня 1989 1-й секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. Член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза в 1990 — 91.

КАРКАСОН (Каркассонн), город во Франции, на реке Од и Южном канале. 40 тыс. жителей. Главный город исторической области Лангедок. Виноделие, производство текстиля, обуви. Музеи: изящных искусств, художественный. Основан в 485 вестготами. Каркасон сохранил облик средневекового города-крепости: Верхний (Старый) город с 2 кольцами крепостных стен и 52 башнями (5 — 13 вв.) и Нижний город (с 1274).

КАРЛ iv (*karl*) (1316 — 78), германский король и император «Священной Римской империи» с 1347, чешский король (Карл I) с 1346, из династии Люксембургов. Утвердил Золотую буллу (1356, действовала до 1806) — законодательный акт, узаконивший избрание императора коллегией курфюрстов. Поощрял развитие ремесла, торговли, культуры и искусства.

КАРЛ v (1500 — 58), император «Священной Римской империи» в 1519 — 56, испанский король (Карлос I) в 1516 — 56, из династии Габсбургов. Вел успешные войны с Францией за обладание Италией, с Османской империей. Издал Вормсский эдикт 1521, направленный против Реформации. Одержал победу над объединением немецких протестантов (князей и городов) в 1546–1548. Однако после поражения в борьбе с немецкими князьями-протестантами во главе с Морицем Саксонским (1552) и заключения с ними Аугсбургского религиозного мира 1555 отрекся от престола.

КАРЛ СМЕЛЫЙ (*charles le temeraire*) (1433 — 77), герцог Бургундии с 1467. Возглавил коалицию знати («Лига общественного блага»), поднявшую мятеж против французского короля Людовика XI. Погиб в Бургундских войнах в битве при Нанси.

КАРЛИКОВОСТЬ, ненормально низкий рост человека (для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см), обусловленный обычно поражением желез внутренней секреции. У растений проявление карликовости связано прежде всего с неблагоприятными климатическими условиями, недостатком питания, влаги и др. Часто причиной карликовости служат генетические нарушения.

КАРЛОС (дон Карлос) (*don carlos*) (1545 — 68), наследник испанского престола, сын короля Филиппа II. Все более отдаляясь от отца, открыто готовился к побегу в Нидерланды, но был арестован в 1568. Взаимоотношения Карлоса с отцом послужили сюжетом трагедии Ф. Шиллера «Дон Карлос».

КАРМА (санскритское — деяние), одно из основных понятий индийской религии (индуизма, буддизма, джайнизма) и философии, дополняющее понятие сансары. В широком смысле — общая сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, определяющая характер его нового рождения, перевоплощения. В узком смысле — влияние совершенных действий на характер настоящего и последующего

существования.

КАРМИР-БЛУР, смотри Тейшебаини.

КАРНАК, комплекс мегалитов (кромлехи, менгиры) конец неолита — начало бронзового века (конец 3-го — 2-е тысячелетие до нашей эры) в Южной Бретани (Франция).

КАРНАП (carnap) Рудольф (1891–1970), немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма и философии науки. Активный участник Венского кружка. С 1935 в США. Разработал аппарат для логического анализа языка науки. Ряд результатов, полученных Карнапом, был использован в кибернетике.

КАРНО (carnot) Никола Леонар Сади (1796–1832), французский физик и инженер, один из основателей термодинамики. Рассмотрел (1824) работу идеального цикла тепловой машины (цикла Карно) и показал, что работу можно получить только при переходе теплоты от нагретого тела к холодному (смотри Термодинамика), а разность температур определяет КПД тепловой машины. Идеи Карно стали широко известны благодаря французскому физiku и инженеру Б. Клапейрону, который придал им математическую форму.

КАРОЛИНГИ (позднелатинское carolingi, французское Carolingiens), королевские (с 751) и императорские (с 800) династии во Франкском государстве. Первый король — Пипин Короткий. Название «каролинги» — по имени Карла Великого. После распада его империи (843) правили на территории Италии до 905, Германии до 911, Франции до 987. Культурный подъем при каролингах получил название «Каролингское возрождение» (центр — кружок, так называемая Академия, при дворе Карла Великого).

КАРОТАЖ (французское carottage), исследование горных пород в буровых скважинах электрическими, магнитными, радиоактивными, акустическими и другими методами. Каротаж используется для изучения геологического разреза и выявления полезных ископаемых.

КАРПАТЫ, горная система в Европе (Чехия, Словакия, Польша, Венгрия, Украина, Румыния). Длина около 1500 км. Высота до 2655 м (гора Герлаховски-Штит). Включает Западные, Восточные и Южные Карпаты, Бескиды, Западные Румынские горы, Трансильванское плато. Часты землетрясения, которые ощущаются в Европейской части России. Крупные реки: Ваг, Грон, Тиса, Олт, Сирет, Прут и др.; озера преимущественно в высокогорьях. До высоты 1600–1800 м — широколиственные и хвойные леса, выше — субальпийские кустарники и луга. Термальные источники, курорты. Туризм, зимние виды спорта. Месторождения нефти, газа, каменные соли, руды цветных металлов.

КАРПЕНТЬЕР (carpentier) Алекс (1904 — 80), кубинский писатель. В романах «Царство земное» (1949), «Век Просвещения» (1962), в развивающем сюжетно-образную символику балета И.Ф. Стравинского романе «Весна священная» (1978), повестях («Концерт барокко», 1975) — вера в возможность гармонизации природного и духовного начал человека — создателя истории, воплощение концепции «чудесной реальности» Латинской Америки, где во взаимодействии рас и народов свободно творится «новое человечество» и его культура.

КАРПИНСКИЙ Александр Петрович (1846/47 — 1936), основатель русской геологической научной школы, первый выборный президент Российской Академии наук (1917 — 25), президент Академии наук СССР (с 1925). Основные труды по стратиграфии, палеонтологии, тектонике, палеогеографии, петрографии и др. Создал общую номенклатуру стратиграфических подразделений, составил сводные геологические и тектонические карты Европейской части СССР, Урала и Западной Европы.

КАРПОВЫЕ, семейство рыб. Около 1600 пресноводных и проходных видов, в Северной Америке, Евразии, Африке; в конце 19 в. завезены в Австралию. Многие карповые — объект промысла и разведения (карп, вобла, лещ, рыбец, тарань, толстолобики и др.).

КАРРЕЛЬ (carrel) Алексис (1873–1944), французский хирург и патофизиолог. В 1904 — 39 в США. Предложил сосудистый шов. Основополагающие труды по трансплантации органов. Разработал технику выращивания культуры ткани. Нобелевская премия (1912).

КАРРЕРАС (carreras) Хосе (родился в 1946), испанский певец. С начала 1970-х гг. на

сцене крупнейших оперных театров мира (был партнером М. Кабалье). Один из выдающихся лирических теноров современности, Каррерас покоряет не только красотой голоса, но и ярко индивидуальным стилем исполнения.

КАРСАВИН Лев Платонович (1882–1952), российский религиозный философ и историк средневековой культуры. Брат Т.П. Карсавиной. В 1922 выслан за границу. Преподавал в Каунасе (с 1928) и Вильнюсе (1940 — 46). Опираясь на принцип всеединства В.С. Соловьева, стремился к созданию целостной системы христианского мирозерцания. Основные сочинения: «Философия истории» (1923), «О личности» (1929). Философско-поэтические произведения: «Поэма о смерти» (1931), «Сонеты» и «Терцины» (написаны в тюрьме и лагере). Репрессирован в 1949. Умер в лагере.

КАРСКИЕ ВОРОТА, пролив между островами Новая Земля и Вайгач, соединяет моря Баренцево и Карское. Длина 33 км, ширина около 45 км, наименьшая глубина 52 м. Значительную часть года покрыт льдами.

КАРСКОЕ МОРЕ Северного Ледовитого океана, у берегов России, между островами Новая Земля, Земля Франца Иосифа и Северная Земля. Площадь 883 тыс. км², глубина до 600 м. Острова: Арктического института, Визе, Сергея Кирова, Норденшельда и др. Крупные заливы: Енисейский и Обская губа. Впадают реки Енисей и Обь. Часты туманы и штормы. Большую часть года покрыто льдами. Рыболовство (тресковые, сиг). Порт — Диксон.

КАРТ (английское cart), гоночный микролитражный автомобиль без кузова, дифференциала и упругой подвески колес для соревнований на небольшой площадке (картинг). Двигатель двухтактный, с рабочим объемом до 250 см³. Максимальная скорость на прямом участке до 150 км/ч. Смотрите также Картинг.

КАРТ-БЛАНШ (французское carte blanche, буквально — чистый бланк) (устаревшее), чистый бланк, подписанный лицом, предоставляющим другому лицу право заполнить этот бланк текстом. В переносном смысле — дать карт-бланш — предоставить кому-либо неограниченные полномочия, полную свободу действий.

КАРТЕЗИАНСТВО, направление в философии и естествознании 17–18 вв., теоретическим источником которого были идеи Р. Декарта (латинизированное имя Cartesius — Картезий, отсюда название). Основа картезианства — последовательный дуализм, т. е. разделение мира на две самостоятельные и независимые субстанции — протяженную и мыслящую; исходные принципы картезианской гносеологии — самодостоверность сознания (декартовское «мыслю, следовательно, существую») и теория врожденных идей.

КАРТЕЛЬ (французское cartel, итальянское cartello, от carta — бумага, документ), одна из форм экономических объединений, возникшая в середине 19 в. Заключается в соглашении предпринимателей о размерах производства, рынках сбыта, ценах при сохранении производственной и коммерческой самостоятельности. Современные разновидности картелей: патентные пулы, лицензионные соглашения, соглашения об обмене и распространении информации о новейшей технике, рыночной конъюнктуре и т. д. В сфере международного бизнеса действуют азотный, нефтяной, урановый и другие картели.

КАРТЕР (carter) Бенни (родился в 1907), американский джазовый музыкант (кларнетист, саксофонист, трубач, пианист), композитор, аранжировщик. Выступал с 1924 до конца 70-х гг. Сотрудничал с лучшими джазовыми коллективами, в том числе Д. Эллингтона, Ч. Уэбба, У. Мак-Кинни. Гастролировал в Великобритании и других странах. Один из знаменитых представителей свинга. Автор музыки к кинофильмам, аранжировок для оркестров Эллингтона, Б. Гудмена и др.

КАРТИНГ (английское carting), спортивные гонки на картах; площадка для этих гонок. Зародился в США в середине 1950-х гг. С 1959 проводятся чемпионаты мира по картингу. В России развивается с начала 1960-х гг.

КАРТОГРАФИЯ (от греческого chartes — лист и ...графия), наука о географических картах, методах их создания и использования. Включает теорию картографических проекций, теорию генерализации и способов изображения (знаковой системы), технологию проектирования и изготовления карт, а также анализ картографических источников и др.

Данные картографии — основа для геологических исследований, производства инженерно-строительных работ, военного дела, туризма и др.

КАРТРАЙТ (cartwright) Эдмунд (1743–1823), английский изобретатель. Создал механический ткацкий станок с ножным приводом (1785).

КАРТЫ географические, уменьшенные, математически определенные, обобщенные образно-знаковые изображения земной поверхности на плоскости. Показывают размещение, сочетания и связи природных и общественных явлений, отбираемых и характеризующихся в соответствии с назначением данной карты. Карты географические подразделяют по охвату территории (мировые, материков, государств и др.), по содержанию (общегеографические и тематические), назначению (учебные, туристские и др.), масштабу (крупно-, средне- и мелкомасштабные) и другим признакам. Наиболее древние из уцелевших карт созданы в Вавилонии и Египте в 3 — 1-м тысячелетии до нашей эры.

КАРУСЕЛЬНЫЙ СТАНОК, металлорежущий станок токарной группы для обработки крупногабаритных деталей, закрепляемых обычно в специальном приспособлении — планшайбе (диаметром до 1,6 м) либо в нескольких суппортах, совершающих движение по кругу.

КАРЬЕРА (от итальянского *carriera* — бег, жизненный путь, поприще), 1) продвижение в какой-либо сфере деятельности. 2) Достижение известности, славы, выгоды. 3) Обозначение рода занятий, профессии (например, карьера учителя).

КАРЬЕРИЗМ, беспринципная погоня за личным успехом в каком-либо виде деятельности.

КАСАЛЬС (Казальс) (casals) Пабло (1876–1973), испанский виолончелист, дирижер, композитор. Гастролировал (в 1905 — 13 ежегодно в России как солист и в ансамбле с С.В. Рахманиновым и др.). С 1905 — в фортепьянном трио (с А. Корто и Ж. Тибо). Основатель (1920) и дирижер первого в Барселоне симфонического оркестра С 1939 во Франции, с 1956 в Пуэрто-Рико, где основал симфонический оркестр (1959) и консерваторию (1960).

КАСАТИК, то же, что ирис.

КАСАТКА (деревенская ласточка), птица (семейство ласточки). Длина около 20 см. Крайние рулевые перья в виде косиц (отсюда название). Распространена в Евразии, Северной Африке и Северной Америке. Гнездится только на строениях.

КАСАТКИНА Людмила Ивановна (родилась в 1925), актриса. С 1947 в Центральном театре Советской Армии (ныне Центральный театр Российской Армии). Игре свойственны непосредственность, эмоциональная яркость. Начав с лирико-комедийных ролей, со временем перешла на драматические: Марья Антоновна («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1951), Лейди Торренс («Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, 1978) и др. Снималась в фильмах: «Укротительница тигров» (1955), телефильмах «Душечка» (1966), «Операция „Трест“» (1968, выпущен в 1970) и др.

КАСИК (испанское *casique*), 1) индейский вождь в Мексике и Центральной Америке. 2) В Латинской Америке и Испании касиком называют политиков, пользующихся влиянием в отдельных областях страны.

КАСИМОВ, город в Рязанской области, в России. 37,9 тыс. жителей. Пристань на реке Ока, близ железнодорожной станции Касимов. Машиностроение, сетевязальная, овчинно-меховая фабрики. Краеведческий музей. С середины 15 в. до 1681 центр Касимовского царства. Минарет (15 в.), мавзолей (16–17 вв.), церкви начала 18 в. Филиал Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

КАСИМОВСКОЕ ЦАРСТВО, удельное княжество на Оке во 2-й половине 15 в. — 1681. Центр — Касимов. Выделялось московскими князьями татарским «царям» или «царевичам», переходившим на русскую службу. Первым владельцем этих земель был Касим-хан (около 1450 — 56).

КАСКАД (французское *cascade*), 1) естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами, или система водопадов (например, в парковой архитектуре). 2) В гидроэнергетике — группа гидроэлектростанций (обычно в составе энергосистемы),

расположенных по течению водного потока на некотором расстоянии друг от друга и связанных между собой общностью водохозяйственного режима. 3) В цирке — прием комической акробатической имитации падений. 4) В оперетте — быстрый танец, сопровождаемый пением. 5) (в переносном смысле) стремительный, неудержимый поток чего-либо.

КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЁ, художественные изделия из чугуна (скульптура, решетки, мебель, спортивные призы), производящиеся на Каслинском машиностроительном заводе в городе Касли (Челябинская область). Традиции каслинского литья (четкость силуэта, тщательная отделка деталей) сложились в 19 в. Скульптура изготавливается по моделям известных русских скульпторов (П.К. Клодт, Е.Е. Лансере и др.) и местных мастеров.

КАСПИЙСКОЕ МОРЕ, крупнейшее в мире бессточное озеро-море. Площадь 376 тыс. км². Лежит на 27,9 м ниже уровня океана (1986). С 1929 по 1977 отмечалось падение уровня, с 1978 начался подъем. В Северном Каспии глубина 5–8 м, в Среднем Каспии — до 788 м, в Южном Каспии — до 1050 м. Крупные заливы: Казахский, Мангышлакский, Красноводский. Залив Кара-Богаз-Гол отчленен в 1980 глухой дамбой, в 1984 построены водопропускные сооружения. Впадают реки Волга, Урал, Кура, Терек. Соленость 12,6–13,2 ‰, на севере, близ устья Волги, 0,05 ‰. Рыболовство (осетровые — более 80 % мирового улова, лещ, сазан, судак и др.). Месторождения нефти и газа. Концентрация нефтепродуктов и фенолов в воде превышает уровень допустимого загрязнения (от 2 до 16 предельно допустимых концентраций). Крупные порты: Астрахань (Россия), Баку (Азербайджан), Красноводск (Туркмения), Энзели (Иран).

КАСРАШВИЛИ Маквала Филимоновна (родилась в 1942), певица (лирико-драматическое сопрано). С 1966 в Большом театре. Среди партий: Татьяна, Лиза («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.И. Чайковского), Тоска («Тоска» Дж. Пуччини), Дездемона («Отелло» Дж. Верди), Любка («Семен Котко» С.С. Прокофьева).

КАССАНДРА, в греческой мифологии дочь Приама, получившая от Аполлона пророческий дар. Трагические пророчества Кассандры были отвергнуты и осмеяны, но затем они воплотились в гибели ее семьи и разрушении Трои. Образ Кассандры широко отражен в мировой литературе (Эсхил, Еврипид и др.).

КАССАЦИЯ (немецкое *kassation*), во 2-й половине 18 в. музыкальное произведение типа сюиты, исполняемое на открытом воздухе. Близка дивертисменту, серенаде (Й. Гайдн, В.А. Моцарт).

КАССЕТА (от французского *cassette* — ящик), 1) в фотографии — светонепроницаемый футляр (цилиндрический, плоский, специальной формы), в который помещают светочувствительный материал, используемый в съемочной аппаратуре. 2) Кассета магнитофонная, видеомангнитофонная (видеокассета) — плоская закрытая коробка с магнитной лентой, вставляемая в кассетоприемник магнитофона (видеомангнитофона).

КАССИРЕР (*cassirer*) Эрнст (1874–1945), немецкий философ, представитель марбургской школы неокантианства. С 1933 в эмиграции, с 1941 в США. В философии культуры выдвинул учение о языке, мифе, науке и искусстве как специфических «символических формах». Труды по истории философии нового времени.

КАСТАЛЬСКИЙ Александр Дмитриевич (1856–1926), композитор и фольклорист. Способствовал развитию русской хоровой культуры. В культовых сочинениях возрождал древние формы знаменного распева. Литургия Святого Иоанна Златоуста (для женского хора, 1905). Опера «Клара Милич» (1907), реквием «Братское поминовение героев» (1916), кантаты, а также массовые революционные песни и хоры. Исследования, в том числе «Основы народного многоголосия» (опубликованы в 1948).

КАСТОР, смотри в статье Диоскуры.

КАСТРАЦИЯ (от латинского *castratio* — осклопление), удаление половых желез (яичек, яичников) хирургическим путем или подавление их функций другими методами (гормонами, облучением). В животноводстве проводится главным образом с хозяйственными целями: кастрированные сельскохозяйственные животные спокойнее, лучше

откармливаются, их мясо вкуснее, питательнее.

КАСТРИ, столица государства Сент-Люсия. 11 тыс. жителей. Порт в Карибском море; международный аэропорт. Предприятия пищевкусовой промышленности.

КАСТРО РУС (*castro ruz*) Фидель (родился в 1926), председатель государственного совета и Совета Министров Республики Куба с 1976, 1-й секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы с 1965. В 1959 — 76 премьер-министр революционного правительства Кубы. В 1953 возглавил Вооруженное выступление против диктаторского режима Батисты. Пришел к власти в 1959. Возглавил однопартийный режим, провозгласивший своей целью строительство социализма.

КАСЫДА (арабское), жанр лирической поэзии в литературах Ближнего и Среднего Востока, Средней и Юго-Восточной Азии, преимущественно панегирическое стихотворение на одну рифму (рифмуются лишь четные строки) объемом от 15 до 200 бейтов, первый из которых должен содержать законченную мысль, являющуюся ключом ко всей касыде. Философская касыда в 10 в. представлена у Рудаки, особенно развивается в 11–12 вв.

КАТАБ (самоназвание тиап, атьям) — народность общей численностью 280 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — катаб. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

КАТАКЛИЗМ (от греческого *kataklysmos* — наводнение, потоп), разрушительный переворот, катастрофа (в природе, обществе).

КАТАЛАНИ (*catalani*) Анджелика (1780–1849), итальянская певица (сопрано). В 1797–1828 выступала на оперной сцене и в концертах (в России в 1825 на открытии Большого театра). Пользовалась славой ее виртуозное импровизационное исполнение колоратурных партий в операх Дж. Паизиелло, Н. Пиччинни, Д. Чимарозы, В.А. Моцарта.

КАТАЛИЗ (от греческого *katalysis* — разрушение), ускорение химической реакции в присутствии вещества — катализатора, который взаимодействует с реагентами, но в реакции не расходуется и не входит в состав конечных продуктов. Использование катализаторов позволяет проводить химические процессы при небольших температурах с предпочтительным образованием одного продукта из нескольких возможных. Каталитическими процессами являются производство аммиака, серной кислоты, многих полимеров и др. Многие процессы в живых организмах ускоряются катализаторами — ферментами.

КАТАЛОГ (от греческого *katalogos* — список), перечень каких-либо предметов (книг, экспонатов, товаров), составленный в определенном порядке, облегчающем их нахождение (например, алфавитный, систематический и другой каталог в библиотеке); справочное издание, содержащее такой список, иногда с иллюстрациями (например, каталог марок).

КАТАЛОНЦЫ (самоназвания каталанс, шуэтакс) — народ общей численностью 8160 тыс. чел. Основная страна расселения: Испания — 7500 тыс. чел. Другие страны расселения: Франция — 250 тыс. чел., Аргентина — 150 тыс. чел., Бразилия — 70 тыс. чел., США — 50 тыс. чел., Венесуэла — 35 тыс. чел., Италия — 30 тыс. чел., Мексика — 30 тыс. чел., Куба — 30 тыс. чел., Австралия — 10 тыс. чел. Язык — каталанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КАТАМАРАН (от тамильского *каттумаран*, буквально — связанные бревна), 1) у народов Южной Азии плот или небольшое судно (гребное или парусное) из нескольких бревен, соединенных мостками. 2) Судно с 2 соединенными в верхней части параллельно расположенными корпусами. Строят катамараны технического флота, промысловые, пассажирские и спортивные.

КАТАПУЛЬТНОЕ КРЕСЛО, предназначено для аварийного покидания вместе с летчиком (космонавтом) кабины летательного аппарата. Имеет парашютные системы, механизм отделения летчика (космонавта) от кресла, запас кислорода и продуктов, радиоаппаратуру. Катапультирование (отстрел) осуществляется пиротехническим устройством.

КАТАР (от греческого *katarrheo* — стекать, истекать), устаревшее название

воспаления слизистых оболочек, характеризующегося обильным экссудатом (серозным, гнойным и др.) и стеканием его по поверхности слизистой оболочки.

КАТАРАКТА (от греческого *katarrhaktes* — водопад), помутнение хрусталика глаза в результате старческого нарушения питания тканей, диабета, повреждения глаза и других причин. Резко ухудшает зрение.

КАТАРСИС (греческое *katharsis* — очищение), 1) термин «Поэтики» Аристотеля, очищение духа при помощи «страха и сострадания» как цель трагедии. Понятие катарсис имело многочисленные толкования. 2) В психоанализе З. Фрейда — один из методов психотерапии.

КАТАРЦЫ (арабы Катара) — народ общей численностью 250 тыс. чел., основное население Катара. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты (в т. ч. ваххабиты), часть — шииты.

КАТАТОНИЯ (от греческого *katatonos* — натянутый), психическое расстройство с преобладанием двигательных нарушений (ступор и возбуждение).

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ, смотри Императив.

КАТЕХИЗИС (от греческого *katechesis* — поучение), 1) религиозная книга; изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов. 2) Изложение основ какого-либо учения в форме вопросов и ответов.

КАТЕХОЛАМИНЫ, природные физиологически активные вещества (адреналин, норадреналин, дофамин), осуществляющие в нервной системе контактные межклеточные взаимодействия. Участвуют в обмене веществ и поддержании внутренней среды и устойчивости основных физиологических функций организма. При физическом и психическом напряжении (стрессе), некоторых болезнях содержание катехоламинов в организме резко возрастает.

КАТИЛИНА (*catilina*) (около 108 — 62 до нашей эры), римский политик. В 66–63 пытался захватить власть, привлекая недовольных обещанием кассации долгов. Заговор был раскрыт Цицероном.

КАТИОНЫ, смотри в статье Ионы.

КАТКОВ Михаил Никифорович (1818 — 87), российский публицист, общественный деятель. В 1830-х гг. примыкал к кружку Н.В. Станкевича. В 50-х гг. умеренный либерал, сторонник английской государственной системы. Издатель журнала «Русский вестник» (1856) и газеты «Московские ведомости» (1850 — 55, 1863 — 87). Со времени Польского восстания 1863 — 64 один из вдохновителей контрреформ. В 1868 основал в Москве Лицей памяти цесаревича Николая (рано умершего сына императора Александра II), известный как Катковский лицей.

КАТОД (от греческого *kathodos* — ход вниз, возвращение), электрод электронного либо электротехнического прибора или устройства (например, электровакуумного прибора, гальванического элемента, электролитической ванны), характеризующийся тем, что движение электронов во внешней цепи направлено к нему (от анода).

КАТОЛИКОС (от греческого *katholikos* — всеобщий), титул патриархов армянской апостольской церкви и грузинской православной церкви.

КАТОЛИЦИЗМ, одно из основных направлений в христианстве. Разделение христианской церкви на католическую и православную произошло в 1054–1204; в 16 в. в ходе Реформации от католицизма откололся протестантизм. Организация католической церкви отличается строгой централизацией, иерархическим характером. Глава — римский папа, считающийся преемником апостола Петра; 1-м Ватиканским собором 1869 — 70 провозглашен догмат о его непогрешимости. Резиденция папы — Ватикан. Источники вероучения — Священное Писание и Священное Предание, которое включает помимо древней традиции, постановлений первых 7 Вселенских соборов (4–8 вв.), решения последующих церковных соборов, папские послания. В католицизме считается, что Святой Дух (смотри Троица) исходит не только от Бога-отца, но и от сына (филиокве); лишь в католицизме имеется догмат о чистилище. В католицизме развито почитание Девы Марии (в

1854 провозглашен догмат о ее непорочном зачатии, в 1950 — о ее телесном вознесении), святых; культ характеризуется пышным театрализованным богослужением, клир резко отделен от мирян. Католики составляют большую часть верующих в Австрии, Бельгии, Венгрии, Испании, Италии, Литве, Польше, Португалии, Франции, Чехии, Словакии, западных областях Белоруссии, Украины, в латиноамериканских государствах; всего около 860 млн. человек.

КАТУ (самоназвания кту, мой, тхонг, фы-онг) — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — кату. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАТУЛЛ (catullus) Гай Валерий (около 87 — около 54 до нашей эры), римский поэт. Любовные переживания, непосредственность и сила страсти, трагические противоречия усложнившегося любовного чувства (выделяющее Катулла из всей античной поэзии) составляют центральное содержание его лирики.

КАТУЛЬСКАЯ Елена Климовна (1888–1966), певица (лирико-колоратурное сопрано). С 1909 в Мариинском, в 1913 — 45 в Большом театрах. Обладала исключительной музыкальностью, высокой сценической культурой. Лучшая партия — Снегурочка («Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова).

КАТУШКА ИНДУКТИВНОСТИ, катушка из провода с изолированными витками. Обладает значительной индуктивностью при относительно малой электрической емкости и малом активном сопротивлении. Один из основных элементов электрических фильтров, колебательных контуров, электрических источников магнитного поля и др.

КАТЫНЬ (Катынский лес), урочище в 14 км к западу от Смоленска, в районе железнодорожной станции Гнездово. В 1930-х гг. место захоронения советских граждан — жертв массовых репрессий. Весной 1940 органы Народного Комиссариата Внутренних Дел уничтожили в Катыни свыше 4 тыс. польских офицеров, интернированных осенью 1939 и доставленных в Катынь из Козельского лагеря. В 1989 в Катыни сооружен мемориал.

КАУЗАЛЬНОСТЬ (от латинского causalis — причинный), то же, что причинность.

КАУИЛЛА (самоназвание ивитем, кевийа) — индейский народ общей численностью 1,6 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — кавилья (кауилла). Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

КАУТЕРИЗАЦИЯ, смотри в статье Прижигание.

КАУФМАН Константин Петрович фон (1818 — 82), российский государственный и военный деятель, инженер-генерал (1874). С 1867 командующий войсками Туркестанского военного округа, туркестанский генерал-губернатор. Руководил военными экспедициями в Средней Азии, в результате которых к Российской империи присоединена территория Кокандского и Хивинского ханств, а бухарский эмир признал протекторат России.

КАУЧУКИ СИНТЕТИЧЕСКИЕ (СК), синтетические эластомеры, способные перерабатываться в резину путем вулканизации. СК общего назначения (например, изопреновые, бутадиеновые) применяются в тех же резиновых изделиях, что и натуральный каучук; СК специального назначения — в изделиях, которые должны обладать масло- и бензостойкостью (например, бутадиен-нитрильные каучуки), тепло- и морозостойкостью (например, кремнийорганические каучуки) или другими свойствами. Из СК изготавливают изделия около 50 тыс. наименований; крупнейший потребитель — шинная промышленность. Первый СК получил Г. Бушарда (Франция) в 1879; крупное промышленное производство впервые осуществлено С.В. Лебедевым (СССР) в 1932. Мировое производство около 12 млн. т в год.

КАУЧУКОВОЕ ДЕРЕВО, название гевеи бразильской и некоторых других каучуконосных деревьев.

КАФ [английское c.a.f. (cost and freight) — стоимость и фрахт], вид договора внешнеторговой купли-продажи, при котором в цену товара включается стоимость его морской перевозки (фрахта) до порта назначения.

КАФЕЛЬ, то же, что изразцы.

КАХИДЗЕ Джансуг Иванович (родился в 1936), дирижер. С 1973 художественный руководитель и главный дирижер государственного симфонического оркестра Грузии. С 1982 главный дирижер грузинского театра оперы и балета; дирижировал премьерными операми «Саломея» Р. Штрауса (на сцене этого театра), «Музыка для живых» Г. Канчели и др.

КАЧАРИ (самоназвание боро); включает также близкие к основному этносу народности: димаса, бодо, бара группа народов общей численностью 1000 тыс. чел. Проживают на территории Индии. Язык — бодо. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — христиане.

КАЧИН (самоназвания джиппо, чжингпо, цзинпо, акха, хкахху, синно) — народность общей численностью 810 тыс. чел. Основная страна расселения: Мьянма — 675 тыс. чел. Другие страны расселения: Китай — 125 тыс. чел., Таиланд — 5 тыс. чел., Лаос — 3 тыс. чел., Индия — 2 тыс. чел. Язык — качинский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане (баптисты).

КАШАЛОТ, наиболее крупный представитель зубатых китов. Длина тела до 21 м, масса до 40 т. Голова занимает до 1/3 длины тела, над верхней челюстью жировая подушка из воскоподобного вещества — спермацета (до 6 т). Окраска от серо-коричневой до почти черной с мелкой пятнистостью. Обитает главным образом в теплых и умеренных водах Мирового океана. В поисках добычи (в основном головоногие моллюски) ныряет на глубину более 1 км и может находиться под водой до 1,5 часа. Промысел (ради жира, спермацета, амбры) регулируется международным соглашением.

КАШИНАУА (самоназвание хуни куи) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел. Основные страны расселения: Перу — 1 тыс. чел., Бразилия — 1 тыс. чел. Язык — хуни куи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КАШКАЙЦЫ (самоназвание кашкай) — народность общей численностью 780 тыс. чел., проживающая на территории Ирана. Язык — кашкайский диалект азербайджанского языка. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

КАШМИРЦЫ (самоназвание кашмири) — народ общей численностью 4000 тыс. чел., проживающий на территории Индии. Язык — кашмири. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане сунниты, часть — индуисты.

КАШТАН, род листопадных деревьев, редко кустарников (семейство буковые). Около 10 видов, в Северной Америке, Восточной Азии, Средиземноморье. Деревья высотой 35–40 м, живут 500–1000 (иногда 3000) лет. Каштан посевной, или съедобный, растет на Черноморском побережье Кавказа и в Закавказье. Главная лесообразующая порода каштановых лесов. Каштаны высокодекоративны, используются в садово-парковом строительстве; плоды съедобны, древесину используют в кораблестроении, производстве мебели, музыкальных инструментов.

КАЯ (самоназвания кая и бгаи) — народность общей численностью 150 тыс. чел., проживающая на территории Мьянмы. Язык — кая. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — буддисты, христиане (католики).

КАЯН (самоназвания каянн, кенях) — народность общей численностью 620 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 550 тыс. чел., Малайзия — 70 тыс. чел. Язык — каян. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты (реформаты, англикане, евангелисты); милленаристский культ бунган.

КАЯПО — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории Бразилии. Язык — каяпо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

КВАДРАТ (от латинского quadratus — четырехугольный), 1) равносторонний прямоугольник. 2) Вторая степень a^2 числа a (название связано с тем, что именно так выражается площадь квадрата со стороной a).

КВАДРАТУРА КРУГА, задача о построении с помощью циркуля и линейки квадрата, равновеликого (т. е. имеющего такую же площадь) данному кругу. В 19 в. была установлена неразрешимость квадратуры круга. Задача о квадратуре круга становится разрешимой, если

расширить средства построения.

КВАЗАРЫ (английское quasar, сокращенное от quasi-stellar radio source), квазизвездный источник радиоизлучения, космические объекты чрезвычайно малых угловых размеров (по-видимому, ядра далеких галактик), имеющие значительные красные смещения линий в спектрах, что указывает на их большую удаленность от Солнечной системы; самые удаленные квазары находятся вблизи границы наблюдаемой Вселенной (около 20 млрд. световых лет). Квазары излучают в десятки раз больше энергии, чем самые мощные относительно близкие галактики (светимость квазаров $\sim 10^{12}$ – 10^{15} светимостей Солнца). Источник их энергии точно не известен. Открыты в начале 1960-х гг.

КВАЗИ... (от латинского quasi — якобы, как будто), часть сложных слов, соответствующая по значению словам «мнимый», «ненастоящий» (например, квазиученый), «почти», «близко» (например, квазиоптика).

КВАКЕРЫ (от английского quakers, буквально — трясущиеся; самоназвание — Общество друзей), члены религиозной христианской общины, основанной в середине 17 в. в Англии. Отвергают институт священников, церковные таинства, проповедуют пацифизм, занимаются благотворительностью. Общины квакеров распространены главным образом в США, Великобритании, странах Восточной Африки.

КВАКИЮТЛ (самоназвание квакиутль) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Канады. Язык — квакиютл. Религиозная принадлежность верующих: христиане (протестанты).

КВАЛИТЕТ (немецкое qualitat, от латинского qualitas — качество), характеристика точности изготовления изделия (детали), определяющая значения допусков. В машиностроении установлено 19 квалитетов; первые 6 квалитетов применяются для калибров и других особо точных изделий.

КВАЛИФИКАЦИЯ (от латинского qualis — какой по качеству и ...фикация), 1) характеристика предмета, явления, отнесение его к какой-либо категории, группе. 2) Уровень подготовленности, степень годности к какому-нибудь виду труда. 3) Профессия, специальность (например, квалификация токаря).

КВАЛИФИЦИРОВАННОЕ БОЛЬШИНСТВО, большинство в 2/3 или 3/4 голосов присутствующих или списочного состава, необходимое в ряде случаев для принятия правомочных решений (например, в большинстве стран квалифицированное большинство необходимо для принятия конституции или внесения в нее изменений).

КВАНТОВАЯ МЕХАНИКА (волновая механика), теория, устанавливающая способ описания и законы движения микрочастиц в заданных внешних полях. Все частицы в квантовой механике являются носителями как корпускулярных, так и волновых свойств (корпускулярно-волновой дуализм, Л. де Бройль, 1924). Из квантовой механики вытекает, что не все физические величины могут одновременно иметь точные значения (неопределенности принцип, В. Гейзенберг, 1927). Отличительная черта квантовой механики — дискретность возможных значений для ряда физических величин, например энергии электронов в атомах (идея дискретности высказана Н. Бором в 1913); в классической теории все эти величины могут изменяться лишь непрерывно. Фундаментальную роль в квантовой механике играет постоянная Планка h (введена М. Планком в 1900) — один из основных масштабов природы, разграничивающий области явлений, которые можно описывать классическими законами (в этих случаях можно считать $h=0$), от областей, для правильного истолкования которых необходима квантовая механика. В частности, существуют макроскопические эффекты, в которых проявляются законы квантовой механики (сверхпроводимость, сверхтекучесть, ферромагнетизм).

КВАНТОВАЯ ТЕОРИЯ ПОЛЯ (КТП), релятивистская квантовая теория физических систем с бесконечным числом степеней свободы; основной аппарат физики элементарных частиц, их взаимодействий и взаимопревращений. Включает теорию электромагнитного (квантовую электродинамику) и слабого взаимодействий (в современной теории — единая теория электрослабого взаимодействия) и теорию сильного (ядерного) взаимодействия

(квантовую хромодинамику).

КВАНТОВЫЕ ПЕРЕХОДЫ, скачкообразные переходы квантовой системы (атома, молекулы, атомного ядра, кристалла) из одного возможного состояния в другое. Квантовые переходы могут быть излучательными и безызлучательными. Излучательные квантовые переходы сопровождаются поглощением или испусканием фотона.

КВАНТОВЫЕ СТАНДАРТЫ ЧАСТОТЫ, устройства для точного измерения частоты излучения при квантовых переходах (в СВЧ- и оптических спектрах) атомов, ионов или молекул из одного состояния в другое. В пассивных квантовых стандартах частот, используются частоты спектральных линий поглощения (цезиевая атомно-лучевая трубка), а в активных — вынужденное испускание фотонов (квантовые стандарты частоты на пучке молекул аммиака, атомов водорода). Стабильность частоты атомно-лучевого квантового стандарта частоты, достигает 10–14. Квантовые стандарты частоты используются в навигации и службе времени в качестве эталонов частоты (времени).

КВАНТОВЫЕ ЧАСЫ (атомные часы), устройства для измерения времени, содержащие кварцевый генератор, управляемый стандартом частоты. Роль «маятника» в квантовых часах играют атомы. Частота излучения атомов при переходе их с одного уровня энергии на другой регулирует ход квантовых часов. Эта частота настолько стабильна, что квантовые часы позволяют измерять время точнее, чем астрономические методы (смотри Время). Первые квантовые часы были построены в США с молекулярным аммиачным генератором в качестве квантового стандарта частоты (смотри также Мазер). Квантовые часы применяются в системах радионавигации, в астрономических обсерваториях, в исследовательских и контрольно-измерительных лабораториях.

КВАНТОВЫЕ ЧИСЛА, целые или дробные числа, определяющие возможные дискретные значения физических величин, характеризующих квантовую систему (атомное ядро, атом, молекула и др.) и отдельные элементарные частицы.

КВАРКИ, точечные бесструктурные частицы. Из кварков состоят все адроны. Кварки и лептоны в современной физике выступают как предельная ступень дробления материи. В свободном состоянии кварки не наблюдались. Косвенно установлено существование 6 типов кварков. Имеют дробный электрический заряд, кратный $1/3$ заряда электрона e . Название «кварки» введено американским физиком М. Гелл-Маном; оно заимствовано из романа Дж. Джойса «Поминки по Финнегану», где означает нечто неопределенное, мистическое.

КВАРТА, смотри в статье Интервал.

КВАРТЕТ, 1) ансамбль из 4 исполнителей. 2) Жанр европейской классической музыки, подразумевающий стабильный исполнительский состав: 2 скрипки, альт, виолончель (сложился в творчестве Й. Гайдна).

КВАСЦЫ, сульфаты состава $m_1m_2m_3(so_4)_2 \cdot nH_2O$, где m_i — однозарядный катион (Na^+ , K^+ и др.), M_3 — трехзарядный катион (Al^{3+} , Fe^{3+} , Cr^{3+} и др.). Имеют кислый, вяжущий вкус. Квасцы — дубильные вещества для кож, протрава при крашении тканей, кровоостанавливающие и прижигающие средства в медицине, их применяют при проклеивании бумаги, в фотографии, аналитической химии и др.

КВАТРОЧЕНТО (итальянское *quattrocento*, буквально — четыреста), принятое в итальянском языке наименование 15 века; в искусствоведении — период Раннего Возрождения в Италии.

КВАША Игорь Владимирович (родился в 1933), актер, режиссер. С 1957 в Московском театре «Современник». Актер интеллектуального типа, склонный и к лирике, и к гротеску: Первый министр («Голый король» Е.Л. Шварца, 1960), Рассказчик («Балалайкины и К°» по М.Е. Салтыкову-Щедрину, 1973), Мякишев («Спешите делать добро» М.М. Рощина, 1980) и др. Снимался в кино. Известен как чтец. В театре «Современник» поставил: «Кабала святош» М.А. Булгакова (1981, сыграл Мольера), «Кот домашний средней пушистости» В.В. Войновича и Г.И. Горина (1989) и др.

КВЕБЕК, город на востоке Канады, административный центр провинции Квебек. 647 тыс. жителей (с пригородами), главным образом франко-канадцы. Крупный морской

порт (грузооборот 13 млн. т в год) в устье реки Святого Лаврентия. Целлюлозно-бумажная, судостроительная промышленность. Университет. Музеи: провинции Квебек, университета Лавала. Основан в 1608. Здания и церкви 17–18 вв.

КВЕНИ (самоназвания гуро, ло, гвио) — народность общей численностью 420 тыс. чел., проживающая на территории Кот-д'Ивуар. Язык — квени, гуро, ло. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, мусульмане сунниты.

КВИЕТИЗМ (от латинского *quietus* — спокойный, безмятежный), религиозное учение, доводящее идеал пассивного подчинения воле Бога до требования быть безразличным к собственному «спасению». Возникло в 17 в. внутри католицизма, было осуждено церковными инстанциями. В переносном смысле — созерцательность, бездейственность.

КВИНТА, смотри в статье Интервал.

КВИНТЕТ, 1) ансамбль из 5 исполнителей. 2) Жанр европейской классической музыки (со 2-й половины 18 в.), подразумевающий стабильный исполнительский состав: струнный квинтет (2 скрипки, 2 альты, виолончель), духовой квинтет (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна). В 19–20 вв. получил распространение фортепьянный квинтет (фортепьяно, 2 скрипки, альт, виолончель).

КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО (настоящая фамилия Квитка) Григорий Федорович (1778–1843), украинский писатель. В комедиях «Сватанье на Гончаровке» (1835), «Шельменко-денщик» (1840), сентиментальной и бурлескно-реалистической прозе («Малороссийские повести», книги 1–2, 1834 — 37) — сочувственное изображение героев из простонародья, национальный колорит в описании быта, языка, юмор. Романы на русском языке «Пан Халявский» (1839), «Жизнь и похождения Петра Степанова, сына Столбикова» (1841) в русле натуральной школы.

КВОРУМ (латинское *quorum*), установленное законом или уставами общественных организаций число участников собрания, заседания, необходимое для принятия правомочных решений. Обычно для кворума необходимо простое большинство (50 % + 1) от общего числа депутатов данного органа или членов организации. Смотри также Квалифицированное большинство.

КВОТА ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ (метр избирательный), при пропорциональной системе представительства количество голосов, необходимое для избрания одного депутата в данном округе, или процент голосов (обычно 5 %), необходимых для избрания депутатов по партийному списку.

КВОТА (на средневековой латыни *quota*, от латинского *quot* — сколько), 1) доля, часть, пай, норма. Например, доля в общем производстве, сбыте или экспорте, устанавливаемая в рамках соглашения (картельного и др.) для каждого из его участников. 2) Величина налога, взимаемого с единицы обложения.

КЕВЕДО-И-ВИЛЬЕГАС (*quevedo y villegas*) Франсиско (1580–1645), испанский писатель. Сатирическая панорама Испании 17 в. в плутовском романе «История жизни пройдохи по имени дон Пабло» (1626), цикле социально-политических памфлетов «Сновидения» (1627), сборник новелл «Час воздаяния, или Разумная Фортуна» (опубликован в 1650), стихах, отразивших глубоко пессимистическое мироощущение автора.

КЕГЛИ (немецкое *kegel*), спортивная игра, цель которой сбить меньшим количеством шаров, пускаемых руками, большее число фигур — кеглей, установленных на площадке или в кегельбане (специальное сооружение для игры в кегли) в определенном порядке. Зародилась в Германии в средние века; в России — с начала 1990-х гг. В 1952 основана Международная федерация кегельного спорта (ФИК); объединяет около 70 стран. Чемпионаты Европы с 1964, мира с 1926.

КЕГЛЬ (кегель) (полиграфический), характеризует высоту букв шрифта. Измеряется в пунктах (в России 1 пункт = 0,3759 мм). Некоторые кегли имеют собственное название, например бриллиант (высота букв 3 пункта), нонпарель (6), петит (8), цигеро (12).

КЕДАЯН (самоназвание кедаяны) — народность общей численностью 110 тыс. чел.

Основные страны расселения: Малайзия — 100 тыс. чел., Бруней — 10 тыс. чел. Язык — кедаян. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

КЕДР, род хвойных вечнозеленых деревьев (семейство сосновые). Высота 40–50 м, живут до 1000 и более лет. 4 вида, в горах Северо-Западной Африки, Малой и Юго-Западной Азии, Гималаях. 3 вида (атласский, ливанский, гималайский) разводят как декоративные в Крыму, Закавказье, на Черноморском побережье Кавказа, юге Средней Азии. Древесину применяют в строительстве. Кедр ливанский входит в рисунок государственного герба Ливана. Кедром часто называют кедровую сосну сибирскую.

КЕДРИН Дмитрий Борисович (1907 — 45), русский поэт. В лирике («Избранное», 1947) — поэтический мир природы, темы исторического прошлого России, одаренности русского народа (баллада «Зодчие», 1938; поэма «Конь», 1940). Стихотворная драма «Рембрандт» (1940).

КЕДРОВ Михаил Николаевич (1894–1972), актер, режиссер, педагог. С 1924 во МХАТе (в 1946 — 55 главный режиссер). Игру отличали меткость психологических и социальных характеристик, пластическая выразительность: Манилов («Мертвые души» по Н.В. Гоголю, 1932), Тартюф («Тартюф» Мольера, 1939) и др. Пропагандист системы К.С. Станиславского, способствовал ее теоретическому оформлению, конкретизировал и жестко закрепил некоторые ее положения. Постановки: «Глубокая разведка» А.А. Крона (1943), «Плоды просвещения» Л.Н. Толстого (1951) и др.

КЕДРОВАЯ СОСНА, виды деревьев из рода сосна, дающих съедобные семена (так называемые кедровые орехи); часто неправильно называется кедром. 8 видов, в лесах Евразии и Северной Америки. В России наибольшие площади заняты кедровой сосной сибирской (сибирским кедром), растущей на северо-востоке Европейской части и почти по всей Сибири. Живет до 500 лет. Ценная древесина идет на изготовление мебели, музыкальных инструментов (ранее широко применялась в кораблестроении); орехи — ценный пищевой продукт, из них получают кедровое масло.

КЕЙДЖ (cage) Джон (1912 — 92), американский композитор. Представитель авангардизма; использовал в своих сочинениях додекафонию, алеаторику. Особенности музыкальной организации ряда сочинений Кейджа обусловлены изучением древнекитайской философии («Ицзин»), дзэн-буддизма. Пьесы для ударных, фортепьяно; музыкальные хеппенинги.

КЕЙНСИАНИЗМ, теория государственного регулирования экономики. Кейнсианство возникло во 2-й половине 30-х гг. 20 в., оказало существенное влияние на экономическую политику США, Великобритании и других стран. Основные принципы сформулированы Дж. М. Кейнсом. Кейнсианство исследует практические пути стабилизации экономики, количественные связи макроэкономических величин: национального дохода, капиталовложений, занятости, потребления и др. Решающая сфера воспроизводства — рынок, основные цели — поддержание «эффективного спроса» и «полной занятости». Экономическая программа кейнсианства включает: всемерное увеличение расходов государственного бюджета, расширение общественных работ, абсолютное или относительное увеличение количества денег в обращении, регулирование занятости и др. Некоторые положения кейнсианства пересмотрены и развиты представителями некейнсианства (главным образом в анализе технико-экономических факторов экономического роста) и посткейнсианства (достижение «эффективного спроса» зависит от ряда социальных мероприятий).

КЕЙЦЫ (самоназвания умаг эвав, кей, кай) — народность общей численностью 180 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — кей. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — католики, протестанты, традиционные верования.

КЕКУЛЕ (kekule) Фридрих Август (1829 — 96), немецкий химик-органик. Показал, что углерод четырехвалентен (1857) и его атомы могут соединяться друг с другом в цепи

(1858). Предложил (1865) циклическую форму бензола.

КЕКЧИ — индейский народ общей численностью 310 тыс. чел. Основная страна расселения: Гватемала — 310 тыс. чел. Другие страны расселения: Сальвадор — 7 тыс. чел., Белиз — 3 тыс. чел. Язык — киче. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КЕЛАБИТЫ (самоназвания палабид, келабиты, муруты, лун баванг, лундая) — народность общей численностью 260 тыс. чел. Основная страна расселения: Индонезия — 170 тыс. чел. Другие страны расселения: Малайзия — 85 тыс. чел., Бруней — 5 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты (евангелисты).

КЕЛЛЕРМАН (kellermann) Бернхард (1879–1951), немецкий писатель. От романтически-трогательного описания мира чувств (роман «Иестер и Ли», 1904) шел к отвержению прагматизма эпохи технического прогресса («Туннель», 1913), предпринимательской лихорадки («Город Анатолий», 1932). Симпатии революционно-пролетарскому движению в романе «9 ноября» (1920); антифашистский роман «Пляска смерти» (1948).

КЕЛЬВИН, смотри Томсон У..

КЕЛЬВИНА ШКАЛА, абсолютная термодинамическая температурная шкала. Названа по имени лорда Кельвина (У. Томсона), впервые предложившего принцип ее построения (1848). Не зависит от свойств термометрического вещества (начало отсчета — абсолютный нуль температуры). Единица шкалы Кельвина — кельвин (К) — основная единица СИ, определяется как $1/273,16$ часть термодинамической температуры тройной точки воды и равен градусу Цельсия: $1\text{К}=1\text{ }^{\circ}\text{C}$.

КЕЛЬЗЕН (kelsen) Ханс (1881–1973), австрийский юрист. Один из основателей нормативизма в праве. Считал, что юридическая наука должна полностью отказаться от изучения социально-политической, экономической обусловленности права, ее объектом должно быть право в «чистом» виде, собственно правовая форма, нормативные акты (его школу иногда называют «чистой теорией права»).

КЕЛЬТЫ (галлы), индоевропейские племена, обитавшие во 2-й половине 1-го тысячелетия до нашей эры на территории современной Франции, Бельгии, Швейцарии, южной части Германии, Австрии, Северной и Западной Испании, Британских островов, Чехии, частично Венгрии и Болгарии. К середине 1 в. до нашей эры покорены римлянами.

КЕЛЬЯ (греческое kellion, от латинского cella — комната), жилое помещение в монастыре для одного или нескольких монахов.

КЕМАКИ (самоназвание эма) — народность общей численностью 110 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 85 тыс. чел., Восточный Тимор — 25 тыс. чел. Язык — кемак. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

КЕМБРИДЖСКАЯ ШКОЛА экономической мысли, возникла в Великобритании в конце 19 в. Основные представители: А. Маршалл, А.С. Пигу, Д. Робертсон. Исследовала закономерности развития отдельных товарных рынков, проблемы ценообразования, экономического равновесия, благосостояния и др. Положила начало современному микроэкономическому анализу.

КЕМБРИЙ [кембрийская система (период)] (от латинского cambria — старое название Уэльса), первое (наиболее древнее) подразделение палеозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались (смотри Геохронология). Начался 570+20 млн. лет назад, длительность 80 млн. лет. Подразделяется на 2 отдела. Выделен в 1835 английским геологом А. Седжвиком.

КЕНАФ, однолетнее травянистое растение рода гибискус (семейство мальвовые), прядильная культура. Возделывают преимущественно в тропиках (Индия, Китай и др.), небольшие площади в Узбекистане. В сухих стеблях (40–60 ц с 1 га) прочное волокно, используемое для изготовления мешковины, брезента, веревок и др. Отходы в виде костры идут на производство бумаги и строительных плит. В семенах — масло; жмых — корм для

скота и удобрение.

КЕНГУРУ, семейство сумчатых млекопитающих. Длина тела от 23 см до 1,6 м, хвоста от 13 см до 1,1 м, масса от 1,4 до 90 кг. Большинство передвигается прыжками (до 13 м в длину) на задних лапах, которые длиннее и сильнее передних. Более 50 видов, в Австралии, на острове Тасмания, Новая Гвинея и некоторых других островах; завезены в Новую Зеландию. Объект промысла (шкура, мясо) и разведения. Некоторые виды легко приручаются.

КЕНИЯ (Республика Кения), государство в Восточной Африке, омывается Индийским океаном. Площадь 582,6 тыс. км². Население свыше 28 млн. человек; кикуйю, лухья, луо, камба, календжин и др. Официальные языки — английский и суахили. Свыше 1/2 верующих придерживаются местных традиционных верований, остальные — христиане, мусульмане, индуисты. Входит в Содружество. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — однопалатное Национальное Собрание. Столица — Найроби. Административно-территориальное деление: 7 провинций, столица выделена в столичный округ. Денежная единица — кенийский шиллинг. Кения занимает северо-восточную часть Восточно-Африканского плоскогорья (гора Кения, 5199 м). Климат субэкваториальный. Средние температуры января 14–27 °С, июля 12–25 °С; осадков от 250 до 2000 мм в год. Главные реки — Тана и Галана. Озеро Виктория. Саванны и саванные леса, полупустыни. Национальные парки (Маунт-Кения, Цаво). С 1895 британское владение. С 1963 независимое государство. Кения — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 330 долларов в год. Основные сельскохозяйственные культуры: экспортные — пиретрум (экстракт — 100 т в год, 80 % мирового производства), чай (1-е место в Африке по сбору, 155–165 тыс. т в год), сизаль (2-е место в Африке, после Танзании, по сбору, около 37 тыс. т в год), кофе; потребительские — маниок, батат, рис, зерновые. Животноводство (мясомолочное). Лесозаготовки. По площади лесопосадок Кения занимает одно из ведущих мест в Тропической Африке. Добыча на экспорт флюорита, природной соды, диатомита. Иностраный туризм.

КЕННЕДИ (Kennedy) Джон Фицджералд (1917 — 63), 35-й президент США (1961 — 63), от Демократической партии. В 1941 — 45 офицер флота. Выступал с программами борьбы с бедностью, защиты гражданских прав цветного населения и др.; склонялся к более реалистическому курсу в отношениях с СССР. Убит в Далласе.

КЕНТАВРЫ, в греческой мифологии лесные или горные демоны, полулюди-полукони, пристрастные к вину спутники Диониса.

КЕНТЕРБЕРИ, город в Великобритании. 34 тыс. жителей. До 1 в. кельтское поселение. В 6 в. центр королевства Кент. Резиденция архиепископа Кентерберийского, примаса Англиканской церкви. Королевский музей. Грандиозный готический собор (1070–1840; длина около 160 м) — главная англиканская церковь.

КЕНЭ (quesnay) Франсуа (1694–1774), французский экономист. Основоположник школы физиократов. Впервые провел анализ общественного воспроизводства с позиции установления определенных балансовых пропорций между натуральными (вещественными) и стоимостными элементами общественного продукта.

КЕПЛЕР (kepler) Иоганн (1571–1630), немецкий астроном. Открыл законы движения планет (Кеплера законы), на основе которых составил таблицы движения планет. Заложил основы теории затмений. Изобрел телескоп, в котором объектив и окуляр — двояковыпуклые линзы. Основные труды: «Новая астрономия» (1609), «Гармония мира» (1619), «Сокращение коперниковой астрономии» (1618 — 22).

КЕПЛЕРА ЗАКОНЫ, три закона движения планет относительно Солнца. Установлены И. Кеплером в начале 17 в. как обобщение данных наблюдений Т. Браге. 1-й Кеплера закон: каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце. 2-й Кеплера закон: каждая планета движется в плоскости, проходящей через центр Солнца, причем площадь сектора орбиты, описанная радиусом-вектором планеты, изменяется пропорционально времени. 3-й закон Кеплера: квадраты времен обращения

планеты вокруг Солнца относятся как кубы их средних расстояний от Солнца. Кеплера законы были объяснены и уточнены на основе всемирного тяготения закона.

КЁППЕН (коерпен) Вольфганг (родился в 1906), немецкий писатель. Усложненная манера «потока сознания», острота психологического анализа, экстремальные ситуации, противостояние «естественного» человека нацизму, машине государственной власти в романах о Германии 20 в.: «Стена шатается» (1935), «Голуби в траве» (1951), «Смерть в Риме» (1954); автобиографическая повесть «Юность» (1976).

КЕРАМИКА (греческое *keramike* — гончарное искусство, от *keramos* — глина), изделия и материалы, получаемые спеканием глин и их смесей с минеральными добавками, а также оксидов металлов и других неорганических соединений (карбидов, боридов, нитридов, силицидов и др.). Различают грубую керамику, имеющую крупнозернистую, неоднородную в изломе структуру (например, строительный и шамотный кирпич), и тонкую керамику с однородным, мелкозернистым в изломе и равномерно окрашенным черепком (например, фарфор, фаянс). Используется в быту, искусстве, строительстве, электротехнике, радиотехнике и др. Первые попытки обжига глины относятся к позднему палеолиту. Широко обжиг глиняных изделий для придания им твердости, водо- и огнестойкости стал применяться в неолите (около 5 тыс. лет до нашей эры).

КЕРБЕР, смотри Цербер.

КЕРЗОН (curzon) Джордж Натаниел (1859–1925), маркиз, министр иностранных дел Великобритании в 1919 — 24, консерватор. В 1899–1905 вице-король Индии. Во время советско-польской войны 1920 требовал прекратить наступление Красной Армии на линии («Керзона линия»), предложенной Верховным советом Антанты в качестве восточной границы Польши (Гродно-Брест-Литовск — восточнее Пшемисля до Карпат).

КЕРИНЧИ (самоназвание керинчи, коринчи) — народность общей численностью 180 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — керинчи. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КЁРЛИНГ (английское *curling*, от *curl* — крутить), спортивная игра, цель которой — попасть пущенной по льду битой (диск с рукояткой, масса 20 кг, длина окружности около 1 м) в вычерченную на нем мишень. Зародился в Шотландии (14 в.). В 1950 основана Международная федерация керлинга (ФИК); объединяет около 20 стран. Чемпионаты Европы с 1951.

КЕРОСИН (английское *kerosene*), бесцветная жидкость легче воды; смеси углеводородов, выкипающие при 110–320 °С. Получают дистилляцией нефти или крекингом тяжелых нефтепродуктов (промышленное производство впервые начато в 1823 братьями Дубининскими в России). Керосин применяют как реактивное топливо, горючий компонент жидкого ракетного топлива, горючее при обжиге стеклянных и фарфоровых изделий, для бытовых нагревательных и осветительных приборов и в аппаратах для резки металлов, как растворитель, сырье для нефтеперерабатывающей промышленности.

КЕРРА ЭФФЕКТ, 1) электрооптический Керра эффект — возникновение двойного лучепреломления в оптически изотропных средах (жидкостях, стеклах) под действием электрического поля. Открыт шотландским физиком Дж. Керром в 1875. На Керра эффекте основана так называемая ячейка Керра, представляющая собой плоский конденсатор, заполненный жидкостью, и использующаяся как оптический затвор: в начальных условиях свет не пропускает, а при включении электрического поля пропускает; обладает большим быстродействием (10⁻⁹–10⁻¹³ с). 2) Магнитооптический эффект Керра состоит в том, что плоскополяризованный свет, отражаясь от намагниченного ферромагнетика, становится эллиптически поляризованным.

КЕРУБИНИ (cherubini) Луиджи (1760–1842), французский композитор, педагог. По происхождению итальянец. Преподаватель и инспектор Парижской консерватории со дня ее основания (1795; в 1822 — 41 директор). Творчески синтезировал традиции французской оперы комик и достижения реформаторской драматургии К.В. Глюка; создал яркие образцы «оперы спасения»: «Лодоиска» (1791), «Два дня» (1800; в России — под названием

«Водовоз»).

КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ, акушерская операция извлечения плода (через разрез брюшной стенки и матки) при невозможности родов через естественные родовые пути (например, суженный таз, тяжелое общее заболевание женщины), а также при асфиксии плода.

КЕСАРЬ, старославянская и древнерусская передача римского имени и императорского титула Caesar (Цезарь) через греческое *kaisar* — монарх, властелин.

КЕСЛЁВСКИЙ (*kieslowski*) Кшиштоф (родился в 1941), польский кинорежиссер. Работал в документальном кино. В игровых фильмах использовал документальную стилистику, одновременно эволюционируя к сложным метафорическим формам экранного выражения. Международное признание принесли фильмы: «Короткий фильм об убийстве» и «Короткий фильм о любви» (1988, оба в сокращенном виде вошли в его телесериал «Декалог»), «Двойная жизнь Вероники» (1991), «Три цвета. Синий, белый, красный» (1994).

КЕССОН (от французского *caisson* — ящик), 1) ограждающая конструкция в виде бетонной (или железобетонной) камеры для создания под водой или в водонасыщенном грунте рабочего пространства, свободного от воды. Используется преимущественно при устройстве мостовых опор и фундаментов глубокого заложения. 2) Ящик для частичного осушения подводной части судна с целью ремонта или осмотра. 3) Элемент стенки шахтной металлургической печи в виде стальной коробки, охлаждаемой водой. 4) Тонкостенная конструкция коробчатого вида. Один из наиболее распространенных типов авиационных конструкций, например крыла.

КЕССОННАЯ БОЛЕЗНЬ, патологическое состояние, возникающее большей частью после кессонных и водолазных работ при нарушении правил декомпрессии (постепенного перехода от высокого к нормальному атмосферному давлению). Проявляется зудом, болями в суставах и мышцах, головокружением, помрачением сознания и др.

КЕССОНЫ (кассеты), квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода. Играют конструктивную и декоративную роль, улучшают акустику помещений.

КЕТА, рыба (семейство лососи). Длина до 1 м, масса 2,5–4,5 кг. В северной части Тихого океана, реже в Северном Ледовитом океане, к востоку от Лены. Нерест в реках. Ценный объект промысла и рыбоводства.

КЕТГУТ (английское *catgut*, буквально — струна), материал для внутренних швов при операциях; нити (получаемые из кишок преимущественно баранов), которые со временем рассасываются.

КЕТСАЛЬ (кетцаль), то же, что квезал.

КЕТЧ (английское *catch* — хватать), вид профессиональной борьбы, в которой разрешены разнообразные приемы: подножки, захваты, удары и др. Возникла в конце 19 — начале 20 вв. в США (истоки — любительская американская борьба).

КЕТЫ (самоназвание кет, енисейские остяки, енисейцы) — народность общей численностью 1113 чел. Основная страна расселения: Российская Федерация — 1084 чел. Язык — кетский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

КЕФАЛИ, семейство рыб. Длина обычно 40–50 см, масса до 7 кг. Свыше 100 видов, главным образом в тропических и субтропических морях (в том числе в Черном и Азовском) и пресных водах. Объект промысла.

КЕЧУА (самоназвание кичуа) — индейский народ общей численностью 14870 тыс. чел. Основные страны расселения: Перу — 7700 тыс. чел., Эквадор — 4300 тыс. чел., Боливия — 2470 тыс. чел. Другие страны расселения: Аргентина — 320 тыс. чел., Чили — 55 тыс. чел., Колумбия — 25 тыс. чел. Язык — кечуа. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

КИАКСАР (Хувакштра) (? - 585/584 до нашей эры), царь Мидии, полководец. Между 625 и 615 до нашей эры завоевал восточную часть Иранского нагорья, первым достиг пустынь Каракумы и Кызылкум. В союзе с Вавилонией уничтожил Ассирию (616–605),

присоединил к Мидии территории Маны, Урарту (590) и восточную часть Малой Азии (585). Инициатор создания персидской клинописи.

КИВАИ (самоназвания аригиби, баму, вабуда, гибаио, гопе, дару и др.) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — киваи. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (просвитериане).

КИВИ (kivi) (настоящее имя Стенвалл) Алексис (1834 — 72), финский писатель. Романтическая трагедия «Кулерво» (1860) на сюжет из «Калевалы». Реалистические комедии «Сапожники Нумми» (1864), «Помолвка» (1866). Роман «Семеро братьев» (1870), в котором прославляется нравственное здоровье крестьян.

КИВОРИЙ (греческое kiborion), в христианских храмах дарохранительница, позже алтарная сень, поддерживаемая колоннами и богато украшенная.

КИВОТ, смотри Киот.

КИДЕКША, село во Владимирской области, в 4 км от Суздаля. Архитектурный ансамбль 12–18 вв. с первой белокаменной постройкой Северо-Восточной Руси — церковь Бориса и Глеба (12 в., перестроена в 18 в., фрески 12 в.); включена в список Всемирного наследия.

КИЕВО-МОГИЛЯНСКАЯ АКАДЕМИЯ, первое на территории Украины высшее учебное заведение. Создана митрополитом Петром Могилой в 1632 на базе школы Богоявленского братства (с 1615) и школы при Киево-Печерской лавре (1631). Получила статус академии в 1701. Была крупным просветительным и научным центром восточно-славянских народов. В 1817 закрыта. Вместо нее созданы православная духовная семинария, а в 1819 — духовная академия (существовала до начала 1920).

КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА, мужской монастырь в Киеве. Основан в 1051, с 1598 лавра. В 11–19 вв. крупный религиозный и культурный центр; велось летописание, составлен сборник житий монахов «Киево-Печерский Патерик» (13–15 вв.), действовали иконописная мастерская, типография, школа. В 1929 монастырь закрыт (действовал в 1942 — 61). С 1926 на его территории — музей-заповедник; включен в список Всемирного наследия. В 1988 открыт Свято-Успенский Киево-Печерский монастырь, в 1989 — духовная семинария. Архитектурный комплекс 11–18 вв. включает Верхнюю лавру и ансамбль Ближних и Дальних пещер: Успенский собор (в руинах; 1073 — 78; взорван немецко-фашистскими захватчиками в 1941), Троицкая надвратная церковь (1108, перестроена в 18 в.), надвратная церковь Всех Святых (17 в.), так называемый Ковнировский корпус и др.

КИЕВСКАЯ РУСЬ, смотри Древнерусское государство.

КИЕВСКИЙ МУЗЕЙ ЗАПАДНОГО И ВОСТОЧНОГО ИСКУССТВА, крупнейшее на Украине собрание произведений зарубежного искусства. Основан в 1919. Памятник искусства древности, Западной Европы, Ближнего и Дальнего Востока.

КИЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени Т.Г. Шевченко, старейший музыкальный театр Украины. Открыт в 1867, до 1919 назывался «Русская опера». С 1934 современное название, с 1939 имени Шевченко. Традиционно отличается высоким уровнем вокального искусства, наличием хороших певческих голосов. В театре в разные годы пели А.В. Нежданова, Л.В. Собинов, Ф.И. Шаляпин, Б.А. Руденко, А.В. Соловьяненко.

КИЖУЧ, проходная рыба (семейство лососи). Длина до 80–90 см, масса до 6,5 кг, иногда до 14 кг. От других лососей отличается ярко-серебристым цветом чешуи («серебряный лосось», или «белая рыба»). В северной части Тихого океана; на территории России нерестится в реках от Амура до Анадыря. Ценный объект промысла.

КИЗИЛ, род деревьев и кустарников (семейство кизиловые). 4 вида, в Евразии и Северной Америке. В России (на Северном Кавказе, в горах, в подлеске дубовых и грабовых лесов) произрастает кизил обыкновенный, образующий иногда сплошные заросли (кизиловые рощи). Плоды съедобны, древесина идет на поделки. Медонос.

КИКАПУ (самоназвание кикапу) — индейский народ, проживающий на территории Мексики (1 тыс. чел.). Язык — диалект кикапу языка фокс. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КИКЛАДСКАЯ КУЛЬТУРА (археологическое), эпохи бронзы (3 — 2-е тысячелетие до нашей эры) на островах Киклады в Эгейском море. См. Эгейская культура.

КИКУЙО (самоназвания акикуйю, гикуйю, агикуйю, эмбу, мбере) — народность общей численностью 6000 тыс. чел., проживающая на территории Кении. Язык — кикуйю. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, католики, приверженцы христианско-африканских культов.

КИЛИУА (самоназвание килива) — индейский народ общей численностью 100 чел., проживающий на территории Мексики. Язык — килива. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

КИЛОГРАММ (кг, kg), единица массы, основная единица СИ. Международный эталон килограмма — платиноиридиевый цилиндр (90 % Pt, 10 % Ir), высота и диаметр которого равны 39 см. Изготовлен в 1889, хранится в Севре, близ Парижа. Относительная погрешность сличения государственных прототипов килограмма с международным эталоном $2 \cdot 10^{-9}$. 1 кг = 1000 г.

КИЛЬ (голландское kiel), 1) балка, проходящая посередине днища судна от носовой до кормовой оконечностей. 2) Вертикальная часть хвостового оперения летательного аппарата (самолета, дирижабля), служит для обеспечения устойчивости летательного аппарата, а в ряде случаев и для управления его боковым движением (поворотный киль).

КИЛЬКИ, общее название мелких промысловых рыб (семейство сельдевые). Длина до 17 см 2 рода: шпроты и тюльки. Обитают в Балтийском, Черном, Азовском и Каспийском морях.

КИЛЬЯСИНГА — индейский народ общей численностью 80 тыс. чел., проживающий на территории Колумбии. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КИМ Анатолий Андреевич (родился в 1939), русский писатель. В романе-сказке «Белка» (1984), романе-притче «Отец-лес» (1989), повестях и рассказах (сборники «Голубой остров», 1976, «Нефритовый пояс», 1981) — стремление осмыслить вечные законы бытия через соединение реалистического с иррациональным, мифологическим, попытки сопряжения христианских и буддийских культурных традиций.

КИМБЕРЛИ, город в ЮАР. 74 тыс. жителей. Центр добычи и обработки алмазов. Кожевенно-обувная и другая промышленность. Основан в 1870-х гг. в связи с открытием месторождений алмазов.

КИМБЕРЛИТ, магматическая горная порода, заполняющая трубки взрыва. Состоит из сцементированных обломков силикатов (оливина, флогопита, серпентина) и других минералов. На Земле известно свыше 1500 кимберлитовых геологических тел, из которых около 8-10 % алмазоносны (в основном в ЮАР и России).

КИММЕРИЙЦЫ, племена Северного Причерноморья (от Кавказа до Фракии) в 8–7 вв. до нашей эры. Скотоводство, ремесла. Теснимые скифами, захватили значительную часть Малой Азии, где смешались с местным населением.

КИНГА (самоназвание вакинга); включает также близкие к основному этносу народности: киси, кукве, муанга, нгонде, ндали, ньякуса, ньяка, сафна и др. — народ общей численностью 1600 тыс. чел. Основные страны расселения: Танзания — 1510 тыс. чел. Другие страны расселения: Малави — 90 тыс. чел. Язык — кинга. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане (католики, протестанты).

КИНГСТАУН, столица (с 1979) государства Сент-Винсент и Гренадины, на острове Сент-Винсент. 15, 5 тыс. жителей. Порт на Карибском море. Пищевкусовые, мыловаренные предприятия.

КИНЕМАТИКА (от греческого kinema, родительный падеж kinematos — движение), раздел механики, в котором изучаются геометрические свойства движения тел без учета их массы и действующих на них сил; сформировался в трудах греческих ученых Аристотеля (4 в. до нашей эры), Птоломея (2 в. нашей эры).

КИНЕСКОП (от греческого kinesis — движение и ...скоп) (приемная телевизионная трубка), электронно-лучевой прибор для воспроизведения телевизионных изображений. В черно-белом кинескопе электронный луч, попадая на люминесцентный экран, высвечивает строку за строкой и кадр за кадром в соответствии с передаваемым изображением. В цветном кинескопе используются 3 электронных луча, каждый из которых вызывает на мозаичном или штриховом экране свечение люминофора какого-либо одного типа — красного, зеленого или синего. При наложении 3 одноцветных изображений получается результирующее цветное. В бытовых телевизорах обычно применяются кинескопы с размером экрана по диагонали от 16 до 72 см (глубина кинескопа соизмерима с размером диагонали). С начала 80-х гг. ведутся разработки так называемых плоских кинескопов со значительно уменьшенной глубиной (в Великобритании и Японии созданы, например, кинескопы с диагональю 5 см и глубиной 2 см для карманных телевизоров).

КИНЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, авангардистское направление в современной пластике, основанное на создании эстетического эффекта с помощью движущихся (также светящихся и озвученных) установок. Зародилось в 1920 — 30-х гг. (опыты В.С. Татлина, «мобили» А. Колдера), но оформилось в 60-х гг.; используется также в оформительском искусстве.

КИНЗА (киндза), смотри Кориандр.

КИНО... (от греческого kineo — двигаю, двигаюсь), часть сложных слов, указывающая на связь с кинематографией (например, кинопроектор).

КИНОИСКУССТВО, род искусства. Возникнув как «живая фотография» (изобретатели братья Л.Ж. и О. Люмьер, 1895, Франция), киноискусство разделяется на художественный, документальный, научно-популярный, мультипликационный (анимационный) виды.

КИНОЛОГИЯ (от греческого kuon, родительный падеж kynos — собака и ...логия), наука о собаках. Изучает анатомию и физиологию собак, происхождение и эволюцию пород домашних собак, вопросы их разведения, содержания, кормления, хозяйственного использования и др.

КИНОПРОЕКЦИОННЫЙ АППАРАТ (кинопроектор), оптико-механический аппарат для демонстрации фильмов на экране. Выпускаются кинопроекторные аппараты для проецирования фильмов на 70-, 35-, 16-, 8-мм киноплёнках.

КИНОСЪЁМОЧНЫЙ АППАРАТ (киноаппарат, кинокамера), оптико-механический аппарат для съёмки фильмов. Выпускаются киносъёмочные аппараты для съёмки на 70-, 35-, 16- и 8-мм киноплёнку (простую и типа «С»).

КИНЦВИСИ, средневековый монастырь в 7 км от поселка Карели в Грузии. В купольном кирпичном храме (рубежа 12–13 вв.) фрески того же времени, в том числе портреты Георгия III, царицы Тамары.

КИНШАСА (до 1966 Леопольдвиль), столица (с 1960) Заира. 3,8 млн. жителей. Порт на левом берегу реки Конго (Заир); международный аэропорт. Химическая, металлообрабатывающая и другая промышленность. Национальный университет. Национальная академия изящных искусств. Национальный театр. Основан в 1881. С 1926 административный центр колонии Бельгийского Конго.

КИОТ (кивот) (от греческого kibotos — ящик), 1) в Ветхом Завете — ковчег, в котором хранились скрижали заповедей Бога. 2) В православии — остекленный ящик или шкафчик для икон.

КИПАРИС, род хвойных деревьев, реже кустарников (семейство кипарисовые). 15–20 видов, в умеренно теплом поясе Евразии, Северной Америки, Северной Африки. Долговечны, некоторые живут до 2000 лет. Кипарис вечнозеленый (пирамидальная форма, высота до 30 м) и др. широко культивируют, в том числе в Крыму и на Кавказе, как декоративное растение. Древесина идет на мебель и поделки.

КИПАРИС, в греческой мифологии прекрасный юноша, любимец Аполлона, превратившийся в кипарис (Аполлон превратил его в дерево из сострадания, т. к. Кипарис

впал в безысходную тоску, случайно убив своего любимого оленя; по другому мифу — Кипарис стал деревом, стремясь избежать преследований со стороны Аполлона).

КИПЕНИЕ , интенсивный переход жидкости в пар (парообразование) вследствие образования и роста пузырьков пара в жидкости (пузырьковое кипение) или появления в жидкости пленки пара на поверхности нагрева (пленочное кипение). Температура кипения Тк при атмосферном давлении называется точкой кипения вещества. Кипение — фазовый переход 1-го рода.

КИПЛИНГ (kipling) Джозеф Редьярд (1865–1936), английский писатель. Прославление личной отваги, верности долгу перед родиной и искусством в романе «Свет погас» (1890). Пропаганда культурной миссии англичан на Востоке в романе «Ким» (1901) и стихах («Бремя белого человека», 1899; сборниках «Песни казармы», 1892, «Семь морей», 1896) с их неповторимой интонацией (сдержанный, подчас грубоватый лиризм), определяемой близостью к народным балладам и песням. В «Книге джунглей» (1894; «Вторая книга джунглей», 1895) — история жизни человеческого детеныша Маугли среди дикой природы — яркие, психологически достоверные образы зверей, мысль о нетронутой цивилизацией первоначальной жизни с ее обнаженно простой и очевидной иерархией ценностей. Нобелевская премия (1907).

КИПРЕЙ , род многолетних трав и полукустарников (семейство кипрейные). Около 200 видов, во внетропических поясах обоих полушарий. Наиболее известен иван-чай.

КИР и Великий (? - 530 до нашей эры), первый царь с 558 до нашей эры государства Ахеменидов. В 550–540 до нашей эры завоевал Мидию и всю Малую Азию, выявил ее полуостровной характер; покорил значительную часть Средней Азии. В 539 Кир завоевал Вавилонию и Месопотамию. Погиб в Средней Азии во время похода.

КИРАСИРЫ (от французского cuirassier — латник), вид тяжелой кавалерии в европейских армиях конца 16 — начала 20 вв. (в России с 18 в.). Имели кирасу (из 2 пластин, выгнутых по форме спины и груди) и каску; вооружение — палаш, карабин, пистолет.

КИРГИЗЫ (самоназвание кыргыз) — народность общей численностью 2700 тыс. чел., основное население Киргизии (2230 тыс. чел.). Другие страны расселения: Узбекистан — 175 тыс. чел., Китай — 150 тыс. чел., Таджикистан — 64 тыс. чел., Российская Федерация — 42 тыс. чел., Афганистан — 20 тыс. чел., Казахстан — 14 тыс. чел. Язык — киргизский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КИРЕЕВ Руслан Тимофеевич (родился в 1941), русский писатель. В романах «Победитель», «Апология» (оба 1980), «Подготовительная тетрадь» (1981) иронически осмыслен тип современного делового человека (антигероя). Поиски путей конкретного воплощения нравственных ценностей — в романе «Кровли далекого города» (1986), повести «Пир в одиночку» (1989), сборнике рассказов «Рая Шептунова и другие люди» (1983).

КИРИБАТИ (самоназвание тунгару, тунгаруанцы, гилбертцы) — народность общей численностью 78 тыс. чел. Основная страна расселения: Кирибати — 72 тыс. чел. Другие страны расселения: Науру — 2 тыс. чел., Вануату — 1 тыс. чел., Тувалу — 1 тыс. чел., Соломоновы Острова — 1 тыс. чел., Фиджи — 1 тыс. чел. Язык — кирибати. Религиозная принадлежность верующих: христиане (протестанты).

КИРИБАТИ , государство в Океании, в юго-западной части Тихого океана. Занимает острова Гилберта (16 атоллов), Лайн (8 атоллов), Феникс (8 атоллов) и Банаба. Общая площадь 0,7 тыс. км². Население 76,9 тыс. человек, в основном кирибати. Официальный язык — английский. Верующие главным образом протестанты. Республика, входит в Содружество. Глава государства и правительства — президент, законодательный орган — Палата собрания. Столица — Баирики (на атолле Тарава; высокая плотность населения). Денежная единица — австралийский доллар. Острова кораллового происхождения (остров Киритимати, площадь 364 км² — крупнейший коралловый остров Земли; важный орнитологический заповедник); высота до 81 м (остров Банаба). Климат экваториальный, жаркий, температура в течение года 26–28 °С. Влаги недостаточно. Растительность преимущественно кустарниковая; мангровые заросли. С 1979 — независимое государство.

Кирибати — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 750 долларов в год. Основная культура — кокосовая пальма. Рыболовство. Запасы фосфоритов на острове Банаба исчерпаны к 1980. Вывоз копры и рыбы.

КИРИЛЛ БЕЛОЗЕРСКИЙ (1337–1427), архимандрит Симонова монастыря (1388 — 90), основатель (1397) Кирилло-Белозерского монастыря. Автор посланий, поучений и других сочинений. Канонизирован русской православной церковью.

КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ (около 1130-х гг. — не позднее 1182), древнерусский писатель, проповедник; епископ города Туров. Торжественные «слова» на церковные праздники, в том числе «Слово на Антипасху (Фомину неделю)», поучения, молитвы, канон; памфлет «Притча о душе и теле». «Слова» отличаются драматизмом изложения, обилием стилистических фигур. Канонизирован русской православной церковью.

КИРИЛЛИЦА, одна из двух (смотри Глаголица) славянских азбук. Названа по имени славянского просветителя Кирилла (смотри Кирилл и Мефодий). Создана на основе греческого (византийского) торжественного унциального письма в конце 9 — начале 10 вв. с добавлением нескольких букв. Была распространена у южных, восточных и, вероятно, западных славян. На Руси введена в 10–11 вв. в связи с христианизацией. Буквы кириллицы употреблялись и в цифровом значении, в этом случае над буквой ставился знак титла, а по сторонам ее — две точки или одна. В 1708 в России реформирована (смотри Гражданский шрифт). Легла в основу русского алфавита.

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО, тайная организация украинской интеллигенции в Киеве в 1845 — 47 (Н.И. Костомаров, П.А. Кулиш, В.М. Белозерский, Т.Г. Шевченко, Н.И. Гулак, Н.И. Савич). Цель: национальное освобождение украинского народа, ликвидация крепостного права, создание всеславянской федеративной республики. Члены арестованы по доносу, приговорены к различным срокам тюремного заключения и ссылки.

КИРКА, в греческой мифологии волшебница; смотри Цирцея.

КИРОВ (до 1781 Хлынов, до 1934 Вятка), город (с 1708), центр Кировской области, в России. 492,5 тыс. жителей. Порт на реке Вятка; железнодорожный узел; аэропорт. Машиностроение, в том числе станко- и приборостроение, электротехника и металлообработка, микробиология, деревообрабатывающая, кожевенно-обувная промышленность. Производство глиняной дымковской игрушки. 3 вуза. Музеи: художественный, краеведческий, вятских художественных промыслов, авиации и космонавтики имени К.Э. Циолковского; дома-музеи А.С. Грина, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Театры: драматический, юного зрителя, кукол. Известен с 1374. Успенский собор Трифоновского монастыря (17 в.), жилые дома в стиле классицизма (18–19 вв.). В 19 в. место политической ссылки (А.И. Герцен и др.). Современное название — по имени С.М. Кирова.

КИРОВ (настоящая фамилия Костриков) Сергей Миронович (1886–1934), член Политбюро Центрального Комитета с 1930 (кандидат с 1926). Участник революционного движения и Гражданской войны. С 1921 секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Азербайджана. С 1926 1-й секретарь Ленинградского губкома (обкома) и Северо-Западного бюро Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков); одновременно в 1934 секретарь Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Член Центрального Комитета партии с 1923. Убит террористом в Смольном.

КИРПИЧ, искусственный камень правильной формы, обычно в виде параллелепипеда. В строительстве (возведение стен, перегородок и т. д.) наиболее распространен обыкновенный кирпич: глиняный обожженный и силикатный (известково-песчаный), получаемый обработкой в автоклаве. При сооружении промышленных установок (печи, химические агрегаты, отстойники и др.) применяют, как правило, специальный кирпич — огне- и кислотоупорный; для устройства дорог — клинкерный (смотри Клинкер). Самый древний искусственный строительный материал (первые постройки — в Египте, 3 — 2-е тысячелетие до нашей эры).

КИРХГОФ (kirchhoff) Густав Роберт (1824 — 87), немецкий физик. Совместно с

немецким ученым Р. Бунзеном заложил основы спектрального анализа, открыл цезий и рубидий. Установил один из законов излучения (носит имя Кирхгофа) и правила для расчета электрических цепей (правила Кирхгофа).

КИРХГОФА ПРАВИЛА, позволяют рассчитывать любые электрические цепи постоянного и квазистационарного тока. Согласно 1-му правилу Кирхгофа, алгебраическая сумма сил токов в точке разветвления проводников (узле) равна нулю; согласно 2-му правилу Кирхгофа, алгебраическая сумма падений напряжений на отдельных участках замкнутого контура, произвольно выделенного в сложной разветвленной цепи, равна алгебраической сумме эдс в этом контуре. Правила Кирхгофа сформулированы Г.Р. Кирхгофом в 1847.

КИСЛИЦА, род трав, иногда полукустарников (семейство кисличные). Из 800 видов, распространенных главным образом в Южной Африке и Центральной Америке, в России встречается 6 видов. В тенистых хвойных лесах обычна кислица обыкновенная (заячья капуста). Листья кислицы содержат щавелевую и аскорбиновую кислоты (отсюда название). Некоторые африканские и американские виды выращивают в тропиках ради съедобных клубней.

КИСЛОРОД (oxygenium), О, химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 8, атомная масса 15,9994; газ, tкип — 182,962 °С. Кислород — наиболее распространенный элемент, в атмосфере 23,10 % по массе свободного кислорода, в гидросфере и литосфере — соответственно 85,82 % и 47 % связанного. Кислород входит в состав всех живых организмов (в организме человека кислорода около 65 % по массе). Выделяется растениями при фотосинтезе и потребляется при дыхании всеми живыми организмами. Кислород — окислитель в металлургии, химической и нефтехимической промышленности, в ракетных топливах, его используют в дыхательных аппаратах в космических и подводных кораблях, в медицине. Впервые кислород получен шведским химиком К. Шееле в 1771.

КИСЛОТНЫЕ ДОЖДИ (кислые дожди), характеризуются повышенным содержанием кислот (в основном серной); водородный показатель $pH < 4,5$. Образуются при взаимодействии атмосферной влаги с транспортно-промышленными выбросами (главным образом серы диоксид, а также азота оксиды и др.). Вредно действуют на здоровье людей, растительный и животный мир, сооружения и конструкции; закисляют почвы и водоемы. Распространены в промышленных районах США, стран Западной Европы, России и др. Кислотные загрязнения могут содержаться в других атмосферных осадках (снег, град и т. п.).

КИССИ (самоназвания гиси, гизи, гизима, гии, дэи, ммани) — народность общей численностью 500 тыс. чел. Основная страна расселения: Гвинея — 360 тыс. чел. Другие страны расселения: Сьерра-Леоне — 100 тыс. чел., Либерия — 40 тыс. чел. Язык — кисеи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КИСТА (от греческого kystis — пузырь), патологическая полость в органе с плотными стенками, заполненная жидким или кашицеобразным содержимым (например, киста яичника, зубная киста).

КИСТЕНЬ, старинное оружие; короткая палка, на одном конце которой на ремне или цепи подвешен металлический шар, а на другом — петля для надевания на руку. Кистень применяли на Руси и в странах Востока.

КИТАЕНКО Дмитрий Георгиевич (родился в 1940), дирижер. С 1970 главный дирижер Московского музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, с 1976 художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Московской филармонии. Осуществил в Венской опере постановку «Пиковой дамы» П.И. Чайковского (1982) и «Бориса Годунова» М.П. Мусоргского (1983).

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, относится к китайско-тибетской семье языков. Официальный язык КНР. Распространен также во многих странах Юго-Восточной Азии. Один из официальных и рабочих языков ООН. Общее число говорящих свыше 1 млрд. человек

(1990). Письменность иероглифическая (смотри Китайское письмо).

КИТАЙСКОЕ ПИСЬМО, словесно-слоговое письмо, использующее иероглифы. Сложилось в середине 2-го тысячелетия до нашей эры. Общее число иероглифов около 50 тыс., в современном китайском языке используется 4–7 тыс. Употреблялось также в Корее, Вьетнаме, Японии. Легло в основу национального письма Японии и Кореи.

КИТАЙЦЫ (самоназвания хань, ханьжэнь); включает также близкие к основному этносу народности: у, сянь, гань, северные минь, южные минь, юэ, хакка, или кэцзя, хокло, группа народов общей численностью 1125000 тыс. чел., составляющие основное население Китая (1093700 тыс. чел.). Другие страны расселения: Таиланд — 6300 тыс. чел., Малайзия — 6150 тыс. чел., Индонезия — 6130 тыс. чел., Сянган — 5730 тыс. чел., Сингапур — 2010 тыс. чел., Вьетнам — 1120 тыс. чел., США — 930 тыс. чел., Филиппины — 500 тыс. чел., Аомынь — 490 тыс. чел., Мьянма — 380 тыс. чел., Камбоджа — 370 тыс. чел., Канада — 300 тыс. чел., Япония — 130 тыс. чел. Язык — китайский. Религиозная принадлежность верующих: буддизм, даосизм, конфуцианство, часть — традиционные верования.

КИТО, столица (с 1830) Эквадора. 1,1 млн. жителей. Расположена на Панамериканском шоссе; международный аэропорт. Пищевкусовая, легкая, химико-фармацевтическая промышленность. Кустарное производство ювелирных изделий, шляп. Университеты. Национальная консерватория (1870). Музеи (в том числе колониального искусства, городского искусства и истории, археологии и этнографии). Театры. Основан в 1534 испанцами; до 18 в. входил в состав испанского вице-королевства Перу, затем вице-королевства Новая Гранада. В центральных районах сохранились узкие улицы с 1-2-этажными домами колониального периода, монастыри и церкви 16–18 вв. (церковь Сан-Франсиско и др.). Старый город включен в список Всемирного наследия.

КИТС (keats) Джон (1795–1821), английский поэт-романтик. Гедонистические стихи и патриархально-утопическая идиллия «Эндимон» (1818), культ античной красоты и гармонии («Ода к греческой урне»), культ природы (оды «Осени», «Психее») выражают неприятие Китсом пуританской морали, грубости и прозы собственнических устремлений. Символично-аллегорическая поэма «Гиперион» (1820).

КИФАРА (греческое kithara), древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент типа лиры. От слова «кифара» произошли названия ряда инструментов, в том числе гитары.

КИФОЗ (от греческого kyphosis — горбатость), искривление позвоночника (обычно грудного отдела) выпуклостью назад. Возникает при поражении одного или нескольких позвонков (туберкулез, травма). При грубой деформации образуется горб.

КИЧЕ (самоназвания кече, кечелах; рабинали. максенью) — индейский народ общей численностью 300 тыс. чел. Основная страна расселения: Гватемала. Язык — киче. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

КИШ (kish) Данило (1935 — 89), сербский писатель. В интеллектуальной прозе — романы «Мансарда», «Псалом 44» (оба 1962), «Сад, пепел» (1965), «Песчаник» (1972), «Гробница Бориса Давидовича» (1976) трагическая реальность 20 в. переплетается с субъективно-лирическим видением эпохи.

КИШЕЧНИК, пищеварительная трубка у большинства животных. В зависимости от степени дифференцированности начинается ротовым отверстием, глоткой или желудком и заканчивается анальным отверстием. У человека и высших животных кишечник — часть пищеварительного тракта, следующая за желудком; состоит из тонкой (в том числе двенадцатиперстной, тощей и подвздошной) и толстой (в том числе собственно толстой, слепой и прямой) кишок. Кишечник осуществляет переваривание, усвоение пищи и выведение ее остатков из организма. Железы кишечника выделяют кишечный сок, гормоны.

КИШЕЧНОПОЛОСТНЫЕ, тип беспозвоночных животных. Наиболее низкоорганизованные многоклеточные. Около 9 тыс. видов; водные, преимущественно морские организмы — одиночные плавающие (медузы) и прикрепленные, обычно колониальные (полипы).

КИШЛАК (от тюркского кышлак, буквально — зимовье), 1) первоначально зимовка кочевников и полукочевников Средней и Передней Азии. 2) Сельское поселение в Средней Азии.

КЛАВЕСИН (чембало, харпсихорд) (французское *clavesin*; итальянское *sembalo*; английское *harpsichord*), струнный клавишно-щипковый (в отличие от клавинофорда) музыкальный инструмент. Известен с 16 в. Существовали клавесины различных форм, типов и разновидностей. Один из предшественников фортепьяно. Широко применяется и в 20 в.

КЛАВИР (немецкое *klavier*), 1) общее наименование клавишных музыкальных инструментов в 17–18 вв. (клавесин, клавинофорд, фортепьяно). 2) Переложение партитуры оперы, оратории для голоса с фортепьяно или инструментального и оркестрового сочинения для фортепьяно. Другое название — клавираусцуг (от *klavier* и *Auszug* — извлечение).

КЛАДБИЩЕ, смотри Могильник.

КЛАЙПЕДА (до 1923 и в 1939 — 45 Мемель), город в Литве, на берегу Балтийского моря и Куршского залива, у впадения реки Дане. 206,4 тыс. жителей. Незамерзающий морской порт; железнодорожная станция. Рыбная, судостроительная и судоремонтная, легкая, целлюлозно-бумажная промышленность; производство художественных изделий из янтаря. Картинная галерея, краеведческий музей, морской музей-аквариум. Драматический театр. Основан в 1252.

КЛАПЕЙРОНА УРАВНЕНИЕ (Клапейрона-Менделеева уравнение), зависимость между давлением p , абсолютной температурой T и объемом V идеального газа массы M : $pV=BT$, где $B=M/m$ (m — масса молекулы газа в атомных единицах массы). Установлена французским ученым Б.П.Э. Клапейроном в 1834. Для 1 моля газа получена Д.И. Менделеевым: $pV=RT$, где R — универсальная газовая постоянная. Клапейрона уравнение применимо к реальным газам при низких давлениях и высоких температурах (например, к атмосферному воздуху).

КЛАРК (*clark*) Джон Бейтс (1847–1938), американский экономист. Основатель теории предельной производительности. Сформулировал так называемый закон Кларка, по которому ценность (стоимость) продукта определяется суммой предельных полезностей его свойств.

КЛАС (*klas*) Эри (родился в 1939), эстонский дирижер. Главный дирижер театра оперы и балета «Эстония» в Таллине (с 1975). Одновременно главный дирижер Стокгольмской королевской оперы (1985–1989), дирижер Финской национальной оперы (1989 — 91). Гастролирует как симфонический и оперный дирижер. В репертуаре — свыше 60 опер.

КЛАСС (от латинского *classis* — разряд, группа) в биологии, одна из высших таксономических категорий (рангов) в систематике животных и растений. В класс объединяют родственные отряды (животных) или порядки (растений). Например, отряды грызунов, хищных, приматов и других составляют класс млекопитающих.

КЛАССИКА (от латинского *classicus* — образцовый, первоклассный), образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.

КЛАССИФИКАЦИЯ (от латинского *classis* — разряд, класс и ...фикация) (в логике), система соподчиненных понятий (классов объектов) какой-либо области знания или деятельности человека, используемая как средство для установления связей между этими понятиями или классами объектов.

КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА политэкономии, направление экономической мысли конца 17 в. — 30-х гг. 19 в. Главные представители: У. Петти, А. Смит, Д. Рикардо (Великобритания), П. Буагильбер, А.Р.Ж. Тюрго, Ф. Кенэ (Франция), Ж.Ш.Л. Сисмонди (Швейцария). Классическая школа исходила из того, что процессы производства, распределения и потребления богатства определяются экономическими законами; разработала трудовую теорию стоимости; исследовала механизм воспроизводства, денежное обращение и кредит, государственные финансы и др. Выступала за экономическую свободу,

ограничение вмешательства государства в экономику. Оказала значительное влияние на развитие экономической мысли.

КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, тип общего среднего образования, в котором главными предметами были древние языки и математика. Возникло в Западной Европе в эпоху Возрождения. В 19 в. учебные заведения с классической программой (гимназии, лицеи и др.) были основным типом средней школы, готовившей к поступлению в университет (смотри также Реальное образование). В ряде стран классическое образование сохраняется как одно из альтернативных направлений учебы в средней школе.

КЛАССОН Роберт Эдуардович (1868–1926), российский электротехник. Предложил (1914) гидравлический способ добычи торфа. Строитель ряда электростанций в России, в том числе первой в мире на торфе (1912 — 14, ныне имени Классона) около Ногинска. Участник составления плана ГОЭЛРО.

КЛАССЫ общественные, относительно устойчивые большие социальные группы (например, крестьянство, рабочий класс, буржуазия, средний класс). Концепции классов получили распространение в Европе в 19 в. (К.А. Сен-Симон, О. Тьерри, Ф. Гизо — Франция, и др.). К. Маркс и Ф. Энгельс связывали существование классов с определенными способами производства, считали борьбу классов движущей силой истории (смотри Марксизм, Социализм). В современной социологии выдвигаются разные критерии деления общества на классы и другие социальные группы (смотри Социальная стратификация, Статус социальный).

КЛАУЗЕВИЦ (clausewitz) Карл Филипп Готфрид фон (1780–1831), немецкий военный теоретик и историк, генерал-майор прусской армии (1818). В 1812 — 14 служил в русской армии. Автор военно-исторических работ (о войнах и походах с 1566 по 1815). В основном труде «О войне» (1-е издание на немецком языке в 1832; тома 1–2, 3-е издание, Москва, 1936) сделал вывод о том, что «война есть орудие политики»; разработал многие принципы стратегии и тактики; раскрыл роль в достижении победы морального фактора. Труды Клаузевица составили целый этап в развитии военной мысли.

КЛЕВРЕТ (старославянское, от латинского *collibertus* — отпущенный с кем-либо на свободу), приспешник, приверженец, не брезгающий ничем, чтобы угодить своему покровителю. До середины 19 в. употреблялось в значении «друг», «союзник», «единомышленник».

КЛЕЕ (klee) Пауль (1879–1940), швейцарский живописец и график. Один из лидеров экспрессионизма, тяготел к абстрактному искусству. В своих произведениях добился тонкой выразительности линейных ритмов и цветовых созвучий («Оттепель в Арктике», 1920).

КЛЕЙКОВИНА, белковая часть муки (из зерна пшеницы и других злаков), остающаяся в виде эластичного сгустка после вымывания крахмала водой из теста. Составляющие клейковины запасные белки (проламины и глютелины) содержатся в питательной ткани (эндосперме) зерна. От их содержания и свойств зависят хлебопекарные качества муки.

КЛЕЙН (klein) Лоренс (родился в 1920), американский экономист. Исследования в области экономико-математического моделирования, работы по созданию эконометрических моделей и их применению к анализу экономической политики и циклических колебаний. Нобелевская премия (1980).

КЛЕЙСТ (kleist) Генрих фон (1777–1811), немецкий писатель-романтик. Неразрешимость трагических конфликтов, в которых носителями темы рока выступают не только мистические силы, но сам человек с его иррациональными страстями и подточенными недоверием отношениями: стихотворные драмы «Семейство Шроффентштейн» (1803), «Пентесилея» (1808), «Кетхен из Гейльбронна» (1810) (обе из эпохи средневековья); новелла «Михаэль Кольхаас» (1810) — о герое-максималисте (немецком бюргере 16 в.), вынуждаемом к мщению и жестокости. Остроумная, с элементами социальной сатиры комедия «Разбитый кувшин» (1811). Исторические драмы «Битва Германа», «Принц Фридрих Гомбургский» (обе изданы в 1821) посвящены проблемам

границ власти. Покончил с собой вместе с возлюбленной, в духе складывающегося в немецком романтизме жизненно-мифотворческого поведения.

КЛЕМАН (clement) Рене (1913–1996), французский кинорежиссер. Интерес Клемана к характерам людей, проявляющимся в экстремальных ситуациях, нашел воплощение в антивоенных фильмах: «Битва на рельсах» (1945), «Запрещенные игры» (1952); в драмах: «По ту сторону решетки» (1948, в прокате — «У стен Малапаги»), «Жервеза» (1956). В 60 — 70-е гг. снимал в основном детективы: «Хищники» (1964), «Пассажир, приехавший в дождь» (1970), «Приходящая няня» (1975).

КЛЕМАНТАН (самоназвание даяки суши) — народность общей численностью 630 тыс. чел. Основная страна расселения: Индонезия — 480 тыс. чел. Другие страны расселения: Малайзия — 150 тыс. чел. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КЛЕМАТИС , то же, что ломонос.

КЛЕМЕНТИ (clementi) Муцио (1752–1832), английский пианист, композитор, педагог. По происхождению итальянец. С 1766 в Лондоне. Гастролировал (в том числе в России). Внес значительный вклад в развитие фортепьянного искусства. Фортепьянные сонаты (около 60), сонатины, вариации, этюды, в том числе сборник «Gradus ad Parnassum» («Путь к Парнасу», тома 1–3, 1817 — 26).

КЛЕМПЕРЕР (klemperer) Отто (1885–1973), немецкий дирижер, композитор. Работал в Берлине, Будапеште, Лондоне, Нью-Йорке, в 1933 — 39 возглавлял симфонический оркестр в Лос-Анджелесе. В репертуаре Клемперера — симфонические и оперные произведения различных эпох и стилей. В лучших интерпретациях (сочинения В.А. Моцарта, Л. Бетховена, А. Брукнера, Г. Малера, Р. Штрауса, П. Хиндемита) — масштабность художественных концепций.

КЛЁН , род листопадных деревьев и кустарников (семейство кленовые). Около 150 видов, в Евразии, Северной Африке, Северной и Центральной Америке. Высота до 40 м, живут 150–200 (максимально — до 600) лет. Растут в лиственных и смешанных лесах. Клен остролистный, татарский, полевой, явор и другие используют в защитных лесонасаждениях, для озеленения, древесину — в производстве мебели, музыкальных инструментов и др. Лист клена — в государственном гербе и на флаге Канады.

КЛЕПТОМАНИЯ (от греческого klepto — краду и мания), импульсивно возникающее непреодолимое стремление совершать кражи (без корыстной цели).

КЛЕРИКАЛИЗМ (от позднелатинского clericalis — церковный), направление, ставящее целью усиление влияния церкви и духовенства в политической и культурной жизни.

КЛЕРК (французское clerc, от позднелатинского clericus — духовное лицо), 1) духовное лицо в средневековой Франции и Англии. 2) В некоторых странах конторский служащий.

КЛЕСТЫ , род птиц (семейство вьюрки). Длина до 17 см. Удлиненные концы клюва перекрещены, что позволяет клестам отгибать чешуи шишек хвойных и липким языком извлекать из них семена. 3 вида — клест-еловик, клест-сосновик и белокрылый клест; обитают в лесах Северного полушария. К размножению чаще приступают в конце зимы-начале весны (связано с обилием семян).

КЛЕТОЧНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ, конструирование специальными методами клеток нового типа. Клеточная инженерия включает реконструкцию жизнеспособной клетки из отдельных фрагментов разных клеток, объединение двух целых клеток, принадлежащих различным видам (и даже относящихся к разным царствам — растениям и животным), с образованием новой, несущей генетический материал исходных клеток, и другие операции. Клеточная инженерия используется для решения теоретических проблем, в биотехнологии, для создания новых форм растений, обладающих полезными признаками и одновременно устойчивых к болезням, и т. п.

КЛЕЩЕВИНА , род многолетних древовидных растений (семейство молочайные).

Один вид — клещевина обыкновенная, произрастает в тропиках и субтропиках Азии и Африки, возделывается как масличное растение в Египте (со 2-го тысячелетия до нашей эры), Бразилии, Индии, Китае и других странах; в России (Северный Кавказ) — с 19 в. В семенах (до 7 ц с 1 га) — касторовое масло. Жмых используют на удобрение, обезвреженный острым паром — на корм скоту. Выращивают клещевину и как декоративное растение.

КЛЕЩИ, группа членистоногих животных (класс паукообразные). Длина 0,05 мм — 3 см. Около 20 тыс. видов. Большинство обитает на суше, некоторые — водные. Вредители сельскохозяйственных растений, паразиты животных и человека (вызывают дерматиты, чесотку), переносчики возбудителей инфекционных заболеваний (энцефалитов, тифов, чумы, туляремии); амбарные клещи повреждают зерно и зернопродукты.

КЛИМАКС (от греческого *klimax* — лестница), период в жизни человека, характеризующийся угасанием (инволюцией) функции половой системы, происходящим на фоне общих возрастных изменений организма.

КЛИМАТ [от греческого *klima* — наклон (земной поверхности к солнечным лучам)], статистический многолетний режим погоды, одна из основных географических характеристик той или иной местности. Основные особенности климата определяются поступлением солнечной радиации, процессами циркуляции воздушных масс, характером подстилающей поверхности. Из географических факторов, влияющих на климат отдельного региона, наиболее существенны широта (экваториальный, субэкваториальный, тропический, субтропический, умеренный, субарктический, арктический, субантарктический, антарктический климат) и высота (горный климат) местности, близость ее к морскому побережью (морской, континентальный климат), особенности орографии и растительного покрова, наличие снега и льда, степень загрязненности атмосферы. Эти факторы осложняют широтную зональность климата и способствуют формированию местных его вариантов. В зависимости от размеров и степени однородности территории, охваченной климатическими исследованиями, различают макроклимат и микроклимат. На протяжении истории Земли происходили изменения климата, вызванные различными факторами. В результате исследований намечаются климатические ритмы продолжительностью 11, 35, 80–90 лет, а также сверхвековые (например, 1800–1900-летний ритм увлажнения) и др.

КЛИМАТОЛОГИЯ (от климат и ...логия), наука о климате, его формировании, географическом распределении и изменении во времени. Сформировалась в 19 в., ее становление связано с исследованиями российских ученых А.И. Воейкова, Г.И. Вильда, немецких — А. Гумбольдта, В. Кеппена и др.

КЛИМОВ Владимир Яковлевич (1892–1962), конструктор авиационных двигателей. В годы Великой Отечественной войны двигатели Климова устанавливались на советских истребителях ЛаГГ-3, на всех истребителях Як, бомбардировщиках Пе-2. Реактивные двигатели Климова были применены на самолетах МиГ-15, МиГ-17, Ил-28 и др.

КЛИНИКА (от греческого *klinike* — врачевание лежащих больных, от *kline* — ложе, постель), 1) медицинское учреждение, в котором кроме стационарного лечения больных проводится преподавательская и научно-исследовательская работа. 2) Совокупность проявлений (клиническая картина) болезни.

КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ, терминальное состояние, при котором отсутствуют видимые признаки жизни (сердечная деятельность, дыхание), угасают функции центральной нервной системы, но сохраняются обменные процессы в тканях. Длится несколько минут, сменяется биологической смертью, при которой восстановление жизненных функций невозможно.

КЛИНКЕР (немецкое *klinker*), 1) твердый спеченный остаток после переработки полезных ископаемых во вращающихся печах; используется в дальнейшем для извлечения из него металлов, производства цементов и т. п. 2) Высокопрочный кирпич, полученный из специальных глин обжигом до спекания; применяется для мощения дорог, полов в промышленных зданиях и т. д.

КЛИНОПИСЬ, письменность, знаки которой состоят из групп клинообразных

черточек (знаки выдавливались на сырой глине). Возникла в 4-м тысячелетии до нашей эры в Шумере и позже была приспособлена для аккадского, эламского, хурритского, хетто-лувийских, урартского и других языков. По происхождению клинопись — идеографически-ребусное, позже (к середине 3-го тысячелетия до нашей эры) — словесно-слоговое письмо.

КЛИНТОН (clinton) Билл (родился в 1946), 42-й президент США с 1993, от Демократической партии. В 1978 — 80 и 1982 — 92 губернатор штата Арканзас.

КЛИР (от греческого kleros — жребий), в христианской церкви совокупность священнослужителей (священников, епископов) и церковнослужителей (псаломщиков, пономарей и др.); то же, что духовенство.

КЛИРИНГ (английское clearing), система безналичных расчетов, основанных на зачете взаимных требований по товарам и услугам, ценным бумагам.

КЛИРОС (греческое kleros), в русской православной церкви место на возвышении перед иконостасом для певчих, чтецов и причетников.

КЛИШЕ (французское cliché), 1) иллюстрационная печатная форма высокой печати. 2) Выражение, механически воспроизводимое в типичных речевых контекстах; шаблонная фраза.

КЛОБУК (от тюркского калпак — шапка), в православии головной убор монахов, цилиндр без полей с покрывалом, обычно черный; в русской православной, сербской, болгарской, польской и других церквях у митрополитов белый.

КЛОДЕЛЬ (claudel) Поль (1868–1955), французский писатель-католик. В основе драм «Золотая голова» (1901), «Отдых седьмого дня» (1901), «Благовещение» (1912) и др. (стилизации «высокой трагедии»), драматических трилогий «Заложник» (1911), «Черствый хлеб» (1918), «Униженный отец» (1920) — темы греха и искупления, религиозного просветления мира, лишённого надежды и нравственного закона. Поэзия Клоделя (сборник «Пять больших од», 1910; цикл «Календарь святых», 1925) насыщена библейскими реминисценциями. Книга очерков «Познание Востока» (1900). Эссе, книга «Поэтическое искусство» (1907).

КЛОН (от греческого klon — ветвь, отпрыск), совокупность всех потомков одной клетки или одного организма, полученных путем бесполого размножения. Примером клона могут быть все сорта плодовых растений — груш, яблонь и др., полученные в результате размножения черенками, отводками, прививками, а также целые растения, выращенные из одной клетки с использованием культуры клеток. Клонирование клеток широко используют при решении многих теоретических и практических задач биологии и медицины.

КЛОПЫ, отряд насекомых. Имеют колюще-сосущий ротовой аппарат и (как правило) пахучие железы. Длина 0,7 мм–12 см. 25–30 тыс. видов, распространены широко, большинство на суше, некоторые в воде (гладыши) или на ее поверхности (водомерки). Паразиты (например, постельный клоп), хищные и растительноядные; многие повреждают сельскохозяйственные культуры.

КЛУБЕНЬ, видоизмененный побег растения с утолщенным стеблем и недоразвитыми листьями. Надземные клубни у кольраби, некоторых орхидей, подземные — у картофеля, земляной груши. В клубнях отлагаются главным образом крахмал и другие углеводы. Может служить для вегетативного размножения. Многие культурные растения возделываются ради съедобных клубней.

КЛУБНИКА, многолетнее травянистое растение рода земляника. Выращивают в Европе, в том числе в Европейской части России. Ягоды мелкие, сладкие, с белой мякотью и специфическим ароматом. Клубникой часто неправильно называют землянику садовую.

КЛУЗО (clouzot) Анри Жорж (1907 — 77), французский кинорежиссер. Поставил фильмы: «Ворон» (1943), «Манон» (1948), «Плата за страх» (1952), «Истина» (1960) и др. Клузо — мастер создания тревожной атмосферы, напряженной полицейско-уголовной интриги, мучительных психологических ситуаций.

КЛЮЕВ Николай Алексеевич (1887–1937), русский поэт. Поэзия крестьянской

патриархальности, стремление открыть в «избяной Руси» древнюю духовную культуру, противостоящую Западу, мистико-романтическая интерпретация русского национального характера, народно-мифологическая символика, религиозность. В последних вещах — глубокое осознание трагедии России. Сборники: «Сосен перезвон» (1912), «Песнослов» (книги 1–2, 1919), «Изба и поле» (1928); поэма «Погорельщина» (опубликована 1987). Погиб в лагере.

КЛЮИТЕНС (cluytens) Андре (1905 — 67), французский дирижер. По происхождению бельгиец. Выступал как оперный (с 1947 музыкальный руководитель театра «Опера комик», Париж) и симфонический (с 1960 руководитель Национального симфонического оркестра Бельгии) дирижер.

КЛЮЧ (музыкальное), знак нотного письма, ставится в начале нотного стана и определяет звуковысотное значение нот. Используются ключи соль (скрипичный; указывает, что нота соль первой октавы находится на 2-й линейке), ключ фа (басовый; фа малой октавы), ключ до (альтовый, теноровый, нота до первой октавы). Ключ избавляет нотный текст от многочисленных добавочных линеек.

КЛЮЧЕВСКАЯ СОПКА, самый высокий (4750 м) и активный действующий вулкан в Евразии, на Камчатке. Последнее извержение в 1972 — 74.

КЛЮЧИЦА, парная кость плечевого пояса у позвоночных животных и человека. У млекопитающих обеспечивает свободу движений конечности в плечевом суставе, укрепляет плечевой пояс.

КНЕБЕЛЬ Мария Осиповна (1898–1985), актриса, режиссер, педагог. С 1924 во МХАТе. В 1950 — 68 режиссер (в 1955 — 60 и с 1966 главный режиссер) Центрального детского театра. Утверждала творческое понимание системы К.С. Станиславского. Постановки: «В добрый час!» В.С. Розова (1954), «Таланты и поклонники» А.Н. Островского (1969), «Дядюшкин сон» по Ф.М. Достоевскому (1972). Разработала методику преподавания актерского и режиссерского мастерства. С 1960 профессор ГИТИСа. Среди учеников — Л.Е. Хейфец, А.А. Васильев.

КНИГА, неперiodическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала (объем более 48 страниц); произведение художественной, научной, общественной литературы, средство массовой, научной и технической информации. Одна из древнейших форм книги — свиток (4 — 3-е тысячелетие до нашей эры), со 2–4 вв. заменялся кодексом (современная форма книги в виде книжного блока). Основные материалы для изготовления книги: папирус, со 2 в. до нашей эры — пергамент, с 13 в. в Европе — бумага. В античном мире и в средние века книги размножали переписыванием. Древнейшей печатной книгой считают текст, воспроизведенный ксилографическим путем (смотри Ксилография) в Корее в период с 704 по 751. Первые опыты книгопечатания были предприняты в Китае в середине 11 в. Би Шэном. Новый период в истории книги связан с И. Гутенбергом, изобретателем европейского способа книгопечатания (середина 15 в.). В Московской Руси первая русская печатная датированная книга «Апостол» (1564) была выпущена И. Федоровым и П. Мстиславцем.

КНИЖНЫЙ ЗНАК, то же, что экслибрис.

КНИППЕР-ЧЕХОВА Ольга Леонардовна (1868–1959), актриса. Жена А.П. Чехова. В труппе Московского художественного театра с 1898. Характерные черты искусства актрисы — благородство сценической манеры, глубина чувств и сдержанность — раскрылись прежде всего в ее чеховских ролях: Аркадина («Чайка», 1898), Елена Андреевна («Дядя Ваня», 1899), Маша («Три сестры», 1901), Раневская («Вишневый сад», 1904). Играла в пьесах М. Горького (Настя — «На дне», 1902; Полина Бардина — «Враги», 1935), И.С. Тургенева, Г. Гауптмана, Г. Ибсена и др.

КНУШЕВИЦКИЙ Святослав Николаевич (1907/08 — 1963), виолончелист. Выступал соло и в современных камерных ансамблях — в трио (с Л.Н. Обориным и Д.Ф. Ойстрахом) и дуэтом сонатном ансамбле (с Обориным). Игра Кнушевицкого отличалась поэтичностью, теплотой, тонкостью фразировки.

КНЯЖЕНИКА (мамура, поляника), многолетнее травянистое растение (семейство розоцветные). Распространена в Евразии и Северной Америке. Растет в тундрах, на болотах, в сырых лесах и зарослях кустарников. Съедобные плоды обычно красные, с сизоватым налетом, похожи на плоды малины или ежевики, но более мелкие, очень сладкие, с запахом ананаса.

КНЯЗЬ, 1) вождь племени, правитель государства или государственного образования у славян и некоторых других народов. В средневековой Германии князь (немецкое *Furst*) — представитель высшей имперской аристократии. В странах романских языков титул князя обозначается словом принц (от латинского *princeps* — первый). На Руси старший из князей назывался великим князем, остальные — удельными, а также служилыми (служебными) князьями 2) В России почетный наследственный дворянский титул. пожалование княжеским титулом ввел Петр I в начале 18 в. (смотри также Великий князь).

КОАГУЛЯЦИЯ (от латинского *coagulatio* — свертывание, сгущение), слипание твердых частиц в дисперсных системах при их соприкосновении. Слияние капель жидкости или газовых пузырьков называется коалесценцией. Коагуляция и коалесценция используются при очистке природных и сточных вод, извлечении ценных продуктов из отходов производства, нанесении покрытий, получении лекарственных препаратов, пищевых продуктов.

КОАЙКЕР — индейский народ общей численностью 3 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 2 тыс. чел., Эквадор — 1 тыс. чел. Язык — коайкер. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, католики.

КОАЛИБ (самоназвания *лгалиге, кандериа, кавама, ларо, моро, оторо, тира, фунгор* и др.) — народность общей численностью 240 тыс. чел., проживающая на территории Судана. Язык — коалиб-море. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КОБАЛЬТ (*cobaltum*), со, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 27, атомная масса 58,9332; металл, тпл 1494 °С; ферромагнетик, точка Кюри 1121 °С. Кобальт — компонент магнитных, высокопрочных, твердых и других сплавов; радиоактивный изотоп ^{60}Co — источник γ -излучения (кобальтовая пушка). Кобальт впервые получен шведским химиком Г. Брандтом в 1735.

КОБАЛЬТОВЫЕ РУДЫ, содержат со в руде от тысячных и сотых долей до 4 %. Главные минералы: кобальтин, линнеит, скуттерудит и др. Руды — мышьяковые, сернистые и окисленные. Имеются промышленные концентрации Со в месторождениях никеля, меди и железа. Мировые запасы около 10 млн. т. Главные добывающие страны: Заир, Замбия, Австралия, Канада, Филиппины.

КОБОЛ [от английского *co(mmon)* — общепринятый, *b(usiness)* — деловой, *O(riented)* — ориентированный, *L(anguage)* — язык], язык программирования, ориентированный на решение преимущественно экономических задач. Разработан в 1958 — 60 (США). Обеспечивает компактную и наглядную запись программ; удобен для обучения программированию.

КОБРЫ, ядовитые змеи (семейство аспиды). Длина тела от 1,4 до 5,5 м. При опасности шипят и поднимают переднюю треть тела, расширяя шею, разводя несколько пар ребер и образуя так называемый капюшон. Обитают в Южной Азии и Африке. Наиболее известна очковая змея. Самая крупная в мире ядовитая змея — королевская кобра из Юго-Восточной Азии. В Африке обитает египетская кобра (гая); в Древнем Египте служила символом могущества, ее изображение украшало головной убор фараонов. Некоторые кобры выбрасывают яд на расстояние до 2 м («плюющиеся» кобры). Содержатся в серпентариях для получения яда, который используют в медицине.

КОВАЛЕВСКИЙ Александр Онуфриевич (1840–1901), российский биолог, один из основоположников сравнительной эмбриологии и физиологии, экспериментальной и эволюционной гистологии. Брат В.О. Ковалевского. Установил общие закономерности развития позвоночных и беспозвоночных животных, доказал взаимное эволюционное родство этих групп.

КОВАЛЕВСКИЙ Владимир Онуфриевич (1842–1883), российский зоолог, основоположник эволюционной палеонтологии. Последователь и пропагандист учения Ч. Дарвина. Автор классических трудов по истории развития копытных животных.

«**КОВЕНТ-ГАРДЕН**» (covent garden), английский оперный театр (Лондон). Открыт в 1732. С 1847 оперный, с 1890-х гг. «Королевский оперный театр Ковент-Гарден», с 1940-х гг. государственный. С 1946 выступает также балетная труппа (с 1957 «Королевский балет»). Среди дирижеров — Т. Бичем, Г. Шолти, Б. Хайтинк. Ставятся произведения английских композиторов и мировая классика.

КОВЁР , художественное текстильное изделие из шерстяной, шелковой или хлопчатобумажной пряжи, обычно с многоцветными узорами. Служит главным образом для утепления и украшения помещений и обеспечения бесшумности. Распространены ковры ручной и машинной (с середины 19 в.) работы, ворсовые и безворсовые, вязаные и вышитые. Наиболее известны персидские, азербайджанские, туркменские, турецкие, китайские ковры.

КОВЧЕГ , 1) в Библии — судно, на котором Ной с людьми и животными спасся во время всемирного потопа. 2) В христианстве общее название предметов церковного обихода, служащих вместилищем культовых реликвий. 3) В синагоге шкаф для хранения Пятикнижия.

КОВЫЛЬ , род преимущественно многолетних трав (семейство злаки). Около 300 видов, в умеренных и субтропических областях обоих полушарий. Часто составляют основу травяного покрова степей, прерий и пампасов. Многие ковыли — ценные кормовые растения, некоторые — сырье для бумажной промышленности.

КОГЕН (cohen) Герман (1842–1918), немецкий философ, основоположник марбургской школы неокантианства. Стремясь преодолеть кантовский дуализм, отказался от понимания «вещи в себе» как внешнего источника ощущений («опыта»). Развивая кантовское учение, ввел понятие «первоначала» — универсального творческого принципа, спонтанно продуцирующего научное знание. Один из авторов концепции этического социализма, в которой социализм трактуется как этический идеал, опирающийся на основные гуманистические ценности и утверждающийся в результате нравственной эволюции людей.

КОГОУТ (kohout) Павел (родился в 1928), чешский писатель. С 1977 в Австрии. Пьесы морально-этической проблематики, в том числе «Хорошая песня» (1952), «Такая любовь» (1957), «Август, август, август» (1968); историческая пьеса «Ессе Constantia» (постановка 1985) о суде церковного собора в городе Констанца над Я. Гусом. Горько-иронический автобиографический роман «Из дневника контрреволюционера» (1969) — история человека, верившего в революционные идеалы и разочаровавшегося в них.

КОДА (итальянское coda, буквально — хвост), дополнительный заключительный раздел музыкальной формы, сообщающий ей завершенность. Следует после репризы.

КОДАГУ (самоназвание курги) — народность общей численностью 110 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — кодагу (кур). Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты, христиане.

КОДАЙ (kodaly) Золтан (1882–1967), венгерский композитор, музыковед-фольклорист, педагог. Один из создателей венгерской композиторской школы. В музыкальных произведениях опирался на национальный фольклор. Комическая опера «Хари Янош» (1926); «Венгерский псалом» для солистов, хора и оркестра (1923); «Танцы Галанты» для оркестра (1933), хоры, песни. Труды по венгерскому фольклору, сборники народных песен. Учебники по музыке.

КОДЕИН , алкалоид, содержащийся в опийном маке, производное морфина. Применяют как болеутоляющее, успокаивающее средство и против кашля. Длительное употребление может вызвать наркоманию.

КОДЕКС (латинское codex), 1) систематизированный единый законодательный акт, регулирующий какую-либо однородную область общественных отношений (гражданский кодекс, уголовный кодекс и т. п.). 2) В Древнем Риме форма книги из скрепленных вместе воощенных дощечек или папирусных листов. Современная книга сохраняет форму кодекса в

виде книжного блока.

«КОДЗИКИ» («Записки о делах древности»), первый из сохранившихся памятников на японском языке, сборник космогонических, героических мифов и исторических сказаний (книги 1–3). Записан в 712, опубликован в 17 в., полностью расшифрован и прокомментирован в 18 в.

КОДИРОВАНИЕ, смотри в статье Код.

КОЖА натуральная, продукт переработки шкур животных, в том числе морских зверей, рептилий; имеет волокнистое строение (смотри Лайка, Сафьян, Шевро, Юфть). По назначению кожи подразделяют на обувные, шорно-седельные, технические и одежно-галантерейные. Искусственная кожа — полимерный материал промышленного производства.

КОЖА, наружный покров тела животных и человека. Защищает организм от внешних воздействий, участвует в осязании, обмене веществ, выделении, терморегуляции. У взрослого человека площадь кожи составляет 1,5–2 м². Клетки наружного слоя кожи обновляются в течение 20 суток. Поверхность кожи ладоней и ступней человека имеет строго индивидуальный рисунок, не меняющийся с возрастом, что используется в антропологии, криминалистике (смотри Дактилоскопия). Производные кожи — волосы, когти, перья, ногти и др. Заболевания кожи — дерматиты и др.

КОЖЕВНИКОВ Алексей Яковлевич (1836–1902), один из основоположников невропатологии в России, создатель московской научной школы. Основные труды по морфологии и физиологии центральной нервной системы. Описал (1894) особую форму кортикальной эпилепсии, названа его именем. Первый русский учебник по невропатологии — «Нервные болезни и психиатрия» (1880 — 81).

КОЗА домашняя, парнокопытное жвачное животное (семейство полорогие). Произошла от диких козлов, одно из первых прирученных продуктивных животных. Разводят (мегрельских, советских шерстных и др.) ради шерсти (настриг 3–6 кг), пуха (0,2–0,5 кг), молока (550 кг в год, жирность 3,8–4,4 %). Плодовитость 1–2, иногда до 5 козлят. Продолжительность жизни 9–10 лет, срок хозяйственного использования 7–8 лет.

КОЗИН Вадим Алексеевич (1903 — 94), российский певец (тенор). Внук В.В. Паниной. На эстраде с 1920-х гг., исполнял цыганские песни и романсы, произведения русских композиторов и собственные сочинения. Был репрессирован, жил в Магадане.

КОЗЛОВ Иван Иванович (1779–1840), русский поэт, переводчик. В 1821 ослеп. Лирические стихи, романтическая поэма «Чернец» (1825); стихотворение «Вечерний звон» (1828, перевод стихотворения Т. Мура) стало народной песней.

КОЗЛОВСКИЙ Иван Семенович (1900–1993), певец (лирический тенор). В 1926 — 54 в Большом театре. Создал сценические образы, вошедшие в историю мирового оперного театра: Юродивый («Борис Годунов» М.П. Мусоргского), Ленский («Евгений Онегин» П.И. Чайковского) и др. В обширном концертном репертуаре — русские и украинские песни, старинные романсы, произведения русских и зарубежных композиторов.

КОЗЛОВСКИЙ Михаил Иванович (1753–1802), российский скульптор, представитель классицизма. Творчество Козловского проникнуто просветительскими идеями, возвышенным гуманизмом, яркой эмоциональностью образов (статуя для каскада в Петергофе «Самсон, раздирающий пасть льва», 1800 — 02).

КОЗЛЫ (горные козлы), род млекопитающих (семейство полорогие). Длина тела 100–170 см, высота в холке 65–115 см, масса 35–150 кг. Рога у самцов и самок. 8 видов (винторогий козел, туры и др.), в Северной Африке и Евразии, в том числе 4 вида в горах Кавказа, Южной Сибири. Населяют труднодоступные скалистые места. Живут 12–18 лет. Численность большинства видов сокращается. Козлы — предки домашних коз.

КОЗОДОИ, отряд близких к совам птиц. Длина 25–50 см, масса от 100 до 600 г. Клюв короткий, по углам рта пучки щетинок. 93 вида. Обитают преимущественно в тропиках и субтропиках, по лесным опушкам, на вырубках. Питаются насекомыми, которых ловят в воздухе. По народному поверью, козодои своим широким мягким клювом по ночам доят коз

(отсюда название).

КОЗОЛУПОВ Семен Матвеевич (1884–1961), виолончелист, педагог. Исполнитель-виртуоз. Один из основоположников советской виолончельной школы. Выступал как солист и в ансамблях с С.И. Танеевым, К.Н. Игумновым, А.Б. Гольденвейзером и др. В 1908 — 31 (с перерывом) солист оркестра Большого театра.

КОЙДУЛА (koidula) (настоящая фамилия Янзен) Лидия (1843 — 86), эстонская писательница. В стихах (сборники «Луговые цветы», 1866, «Соловей Эмаеги», 1867) — любовь к народу, благородная простота и возвышенность чувств, смелость поэтических образов; многие стихи стали популярными песнями. Пьесы («Двоюродный братец из Саарема», 1870; «Этакий Мульк...», 1872) заложили основы национальной драматургии.

КОКА, то же, что кокаиновый куст.

КОКАИН, алкалоид, содержащийся в листьях кокаинового куста. Вызывает возбуждение, затем угнетение центральной нервной системы, подавляет чувствительность нервных окончаний. Применяется как местное обезболивающее средство. Частое употребление кокаина может привести к наркомании (кокаинизму).

КОКАИНОВЫЙ КУСТ (кока), вечнозеленый кустарник (семейство кокаиновые). В диком виде почти не встречается. Кокаиновый куст — древняя культура инков, которые считали его священным растением. Культивируют в тропиках Южной Америки и Азии. Листья содержат кокаин и другие алкалоиды, используемые в медицине. Плантации находятся под контролем Интерпола.

КОКАМА (самоназвание кокамилъя) — индейский народ общей численностью 20 тыс. чел., проживающий на территории Перу. Язык — кокама. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КОКАНДСКОЕ ХАНСТВО, государство в Средней Азии. Выделилось из Бухарского эмирата в 1710. С 1876 в составе Российской империи (Ферганская область).

КОКИЛЬ (французское coquille, буквально — раковина, скорлупа), металлическая литейная многократно используемая форма. Различают разъемные, состоящие из двух или более частей, и неразъемные (вытряхные) кокили.

КОКЛЕН (coquelin) Бенуа Констан (1841–1909), французский актер, теоретик театра. С 1860 (с перерывом) в «Комеди Франсез», с 1897 возглавлял театр «Порт Сен-Мартен» (Париж). Прославился в роли Сирано («Сирано де Бержерак» Э. Ростана, 1897). Выступал против натурализма в театре.

КОКЛЮШ (французское coqueluche), острое инфекционное заболевание преимущественно детей (приступы судорожного кашля). Вызывается бактерией Борде-Жангу. Передается через воздух с капельками слизи. Профилактика — иммунизация.

КОКОН, защитное образование куколок многих насекомых. Обычно кокон сплетен гусеницей из вырабатываемой ею двойной шелковой нити, иногда построен из слизи. Кокон тутового, дубового и некоторых других шелкопрядов служат сырьем для получения натурального шелка. В яйцевых коконах муравьев, дождевых червей, пиявок, пауков и некоторых моллюсков развиваются яйца.

КОКОСОВАЯ ПАЛЬМА, вечнозеленое растение (семейство пальмы). Высота до 20–25 м. Встречается на островах и морских побережьях, где образует рощи. С древности культивируют в тропиках обоих полушарий (главным образом в Азии) ради съедобных плодов, так называемых кокосовых орехов (масса до 1,5–2,5 кг), содержащих кокосовое молоко (в незрелом виде) и копру. Стволы — строительный материал. Кокосовые пальмы декоративны, используются в парковых насаждениях.

КОКОШКА (kokoschka) Оскар (1886–1980), австрийский живописец, драматург. Представитель экспрессионизма. Писал картины в нервной, напряженной манере («Сила музыки», 1918 — 20), достигая лиризма и богатства цвета в пейзажах («Венеция», 1924), остроты характеристики в портретах («А. Форель», 1908). Построенные на гротеске драмы, антифашистская пьеса «Коменский» (постановка 1939).

КОКОШКИН Федор Федорович (1871–1918), российский политический деятель.

Видный участник земского движения. С 1905 один из основателей и руководителей кадетской партии. В 1906 член 1-й государственной думы, ее секретарь. В 1917 государственный контролер в 3-м составе Временного правительства. В ноябре 1917 арестован и убит матросами в больнице вместе с А.И. Шингаревым.

КОКС (немецкое koks, от английского coke), твердый остаток, получаемый при коксовании природных топлив (главным образом каменного угля), а также некоторых нефтепродуктов, например гудрона. Содержит 91–99,5 % углерода. Каменноугольный кокс — топливо и восстановитель железной руды в производстве чугуна; нефтяной кокс — материал для изготовления электродов, коррозионноустойчивой аппаратуры, восстановитель при получении ферросплавов.

КОКСИТ (от латинского coxa — бедро), воспаление тазобедренного сустава, преимущественно у детей. Туберкулезный коксит начинается незаметно, протекает хронически.

КОКТЕЙЛЬ (английское cocktail, буквально — петушиный хвост), напиток из смеси различных ликероводочных изделий, виноградных вин, коньяка, рома, соков, фруктов, ягод, сливок, молока, мороженого, яиц, меда и др.

КОЛДЕР (calder) Александр (1898–1976), американский скульптор. Один из основателей кинетического искусства. Из металлических листов и проволоки выполнял подвижные конструкции («мобили»), которые при движении образуют различные композиционные варианты.

КОЛДУЭЛ (caldwell) Эрскин (1903 — 87), американский писатель. Произведения о тяжелой жизни бедняков провинциально-захолустного Юга (романы «Табачная дорога», 1932, «Богова делянка», 1933; повесть «Мальчик из Джорджии», 1943); многочисленные рассказы. Бесстрастное изображение жестокой правды социального неравенства сочетается с трагикомическими интонациями. Панорама «одноэтажной Америки» в книгах очерков, воспоминаний и путевых заметок (в том числе «Полдень посередине Америки», 1976).

КОЛЕБАНИЯ КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ РЕШЁТКИ, колебания атомов или ионов, составляющих кристалл, около положений равновесия (узлов кристаллической решетки). Амплитуда тепловых колебаний кристаллической решетки тем больше, чем выше температура, но обычно она гораздо меньше межатомных расстояний даже при температуре плавления.

КОЛЕБАТЕЛЬНЫЙ КОНТУР, замкнутая электрическая цепь, содержащая катушку с индуктивностью L , конденсатор с емкостью C и электрическое сопротивление R , в которой могут возбуждаться электрические колебания. В колебательном контуре дважды за период происходит перекачка энергии из электрического поля конденсатора в магнитное поле катушки индуктивности и обратно. При этом часть энергии теряется на сопротивлении проводников цепи R , переходя в тепло, что приводит к затуханию колебаний. Если R мало, то затухание слабое и частота колебаний колебательного контура близка к частоте собственных колебаний:

КОЛИБРИ, семейство птиц. Крошечные и мелкие птицы; длина от 5,7 до 21,6 см, масса от 1,6 до 20 г. У самцов красивое яркое оперение с металлическим блеском. Клюв тонкий, длинный (у некоторых равен длине туловища). Движение крыльев в полете (до 80, а в брачном — до 100 взмахов в сек.) неуловимо для глаза. Около 320 видов, в Америке, наиболее разнообразны в тропиках. Опылители растений. Некоторые — объект промысла (оперение). Около 20 видов находится под охраной.

КОЛИКА (от греческого kolike — кишечная болезнь), приступ острых болей в животе при резком спазме желчного пузыря (печеночная колика), мочеочника (почечная колика) и других органов.

КОЛИНИИ (coligny) Гаспар де Шатийон (de chatillon) (1519 — 72), с 1552 адмирал Франции. С 1569 глава гугенотов. Убит в Варфоломеевскую ночь.

КОЛИТ (от греческого kolon — толстая кишка), воспалительное заболевание толстой кишки. Проявляется приступами боли в животе, запорами (спастический колит), поносом,

примесями гноя, слизи, крови в испражнениях и др.

КОЛЛАГЕН (от греческого kolla — клей и ...ген), фибриллярный белок, составляющий основу соединительной ткани животных (сухожилие, кость, хрящ) и обеспечивающий ее прочность.

КОЛЛАГЕНОЗЫ (коллагеновые болезни, диффузные заболевания соединительной ткани), группа заболеваний, характеризующаяся системным поражением соединительной ткани, в том числе волокон, содержащих коллаген: системная красная волчанка, склеродермия, дерматомиозит, узелковый периартериит, а также ревматизм и ревматоидный артрит.

КОЛЛАЖ (французское collage), 1) прием в изобразительном искусстве: на какую-либо основу наклеиваются материалы, отличающиеся от нее по цвету, фактуре; произведения, исполненные в этой технике. 2) В музыкальном искусстве 20 в. — введение в сочинение стилистически чуждых фрагментов из произведений других композиторов (например, включение темы фортепьянной сонаты Й. Гайдна в финал 1-го фортепьянного концерта Д.Д. Шостаковича), иногда из собственного сочинения в соответствии с художественным замыслом.

КОЛЛАПС (от латинского collapsus — упавший), угрожающее жизни состояние, характеризующееся падением кровяного давления и ухудшением кровообращения жизненно важных органов. Проявляется резкой слабостью, бледностью, холодным липким потом, похолоданием конечностей. Возникает при инфекционных болезнях, отравлениях, большой кровопотере и др.

КОЛЛАР (kollar) Ян (1793–1852), деятель словацкого и чешского национального Возрождения, поэт. Оды, сонеты, элегии, афоризмы (сборник «Стихотворения», 1821), лиро-эпическая, дидактическая поэма в сонетах «Дочь Славы» (1824, дополнительное издание 1832). Трактат «О литературной взаимности славян» (1836).

КОЛЛЕГИИ (латинское, единственное число collegium), 1) в Древнем Риме корпорации лиц, связанных общей профессией или отправлением культа, во главе с магистром (коллегии жрецов, ветеранов, ремесленников и др.). 2) В России в 18 — начале 19 вв. центральные учреждения, ведавшие отдельными отраслями государственного управления. Образованы Петром I в 1717–1722 вместо приказов. Первые коллегии (1717 — 18): Иностранных дел, Военная, Адмиралтейств-коллегия, Камер-коллегия, Штатс-контор-коллегия, Ревизион-коллегия, Юстиц-коллегия, Берг- и Мануфактур-коллегия, Коммерц-коллегия. В 1722 из Юстиц-коллегии выделилась Юстиц-коллегия лифляндских, эстляндских и финляндских дел, а Поместный приказ преобразован в Вотчинную коллегию. Берг- и Мануфактур-коллегия разделена на 2 самостоятельные, открыта Малороссийская коллегия. В 1726 образована коллегия Экономии.

КОЛЛЕДЖ (английское college), учебное заведение в Великобритании, странах Содружества, в США и др. Самостоятельные колледжи дают, как правило, общее среднее образование. Колледжи часто входят в состав университета (обучение в колледже — первая ступень высшего профессионального образования). В Российской Федерации колледжем называются (с начала 90-х гг.) профессиональные учебные заведения со специализированной программой.

КОЛЛЕЖ (французское college), учебное заведение во Франции и странах, использующих принципы ее образовательной системы. Коллежи дают общее среднее образование (во Франции — единственный тип полной средней школы).

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ сельского хозяйства, массовое создание коллективных хозяйств (колхозов), осуществленное в СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг., сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств. Коллективизация проводилась форсированными темпами с широким использованием насильственных методов, репрессий по отношению к крестьянству. Привела к значительному разрушению производительных сил, сокращению сельскохозяйственного производства, массовому голоду 1932 — 33 на Украине, Северном Кавказе, в Поволжье и других регионах. После окончания 2-й мировой

войны коллективизация проводилась по советскому образцу в странах Восточной Европы и Юго-Восточной Азии.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОГОВОР, соглашение, заключаемое трудовым коллективом с администрацией предприятия. В соответствии с российским законодательством необходимость заключения коллективного договора решается трудовым коллективом. В коллективном договоре устанавливаются взаимные обязательства администрации и трудового коллектива по вопросам условий и охраны труда, социального развития предприятия, дополнительные (по сравнению с законодательством) льготы членам коллектива.

КОЛЛЕКЦИЯ (от латинского collectio — собрание), систематизированное собрание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т. п. интерес (например, коллекция картин). Коллекционирование известно с древнейших времен. Первоначально носило универсальный характер, во 2-й половине 18 в. получили распространение специализированные коллекции. Многие частные собрания стали основой музеев. Наиболее популярные виды коллекционирования: библиофилия, бонистика, нумизматика, фалеристика, филателия, филокартия, филофония, филумения.

КОЛЛИЗИОННОЕ ПРАВО, совокупность норм, разрешающих коллизии между законами различных государств, например между иностранными и российскими законами (так называемые коллизионные нормы). Нормы коллизионного права не разрешают спора по существу, а указывают, право какого государства следует применять в данном случае (закон места заключения договора, места нахождения имущества и т. п.). Коллизионное право — основная часть международного частного права.

КОЛЛИЗИЯ (от латинского collisio — столкновение), столкновение противоположных сил, стремлений, интересов, взглядов.

КОЛЛИНЗ (collins) Уильям Уилки (1824 — 89), английский писатель. Первые английские детективные романы «Женщина в белом» (1860), «Лунный камень» (1868), в которых критически изображено английское общество. Соавтор Ч. Диккенса — книга «Ленивое путешествие двух досужих подмастерьев» (1857), повесть «В тупике» (1867) и др. Пьесы, в том числе «Маяк» (1855, совместно с Диккенсом), «Замерзшая пучина» (1874).

КОЛЛОИДНАЯ ХИМИЯ, изучает дисперсные системы, обладающие высокой степенью раздробленности (размер частиц от 10^{-2} до 10^{-7} см) и огромной поверхностью (например, у активного угля удельная поверхность достигает тысяч $\text{м}^2/\text{г}$), что и определяет их специфические свойства. Имеет важные практические приложения в технологии композиционных и строительных материалов, бурении горных пород с использованием промывочных жидкостей, извлечении нефти из пластов, флотации руд, применении поверхностно-активных веществ и других.

КОЛЛОКВИУМ (латинское colloquium — разговор, беседа), 1) одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися (обычно в вузах) для выяснения знаний. 2) Научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему.

КОЛМОГОРОВ Андрей Николаевич (1903–1987), математик, основатель в СССР научных школ по теории вероятностей и теории функций. Фундаментальные труды по теории функций, математической логике, топологии, дифференциальным уравнениям, функциональному анализу, механике (теория турбулентности) и особенно по теории вероятностей и теории информации. Исследования по теории стрельбы, статистическим методам контроля качества массовой продукции, применению математических методов в биологии, математической лингвистике. Принимал участие в разработке вопросов математического образования в средней школе и университетах.

КОЛОКОЛ, ударный самозвучающий музыкальный инструмент. 2 основных типа колокола: с языком и без языка (ударяемый извне). Европейский колокол, как правило, грушеобразной формы с языком; изготавливают из так называемой колокольной бронзы. В культовом обиходе преимущественно у христиан и буддистов (колокол дальневосточного региона баллонообразной формы без языка), используется и как сигнальный инструмент. В

странах христианской Европы колокола получили распространение с 7 в.; первое письменное упоминание о колоколе на Руси — середина 11 в. Для колоколов сооружались специальные звонницы и колокольни. В православной церкви колокольные звоны развились в самобытное искусство.

КОЛОКОЛА , ударный самозвучающий музыкальный инструмент симфонического оркестра: набор специальных труб-цилиндров хроматического строя, свободно подвешенных в раме. Применяется для имитации колокольного звона.

КОЛОКОЛЬЧИК , род трав или полукустарников (семейство колокольчиковые). Около 350 видов, в умеренных широтах Северного полушария, в том числе 130 на Кавказе. Многие виды разводят как декоративные (под названием кампанула).

КОЛОКОЛЬЧИКИ , 1) (глокеншпиль), оркестровый ударный самозвучающий музыкальный инструмент в виде набора металлических пластинок. 2) Древние инструменты типа малых колоколов (высота приблизительно до 15–20 см), используются в культовых ритуалах (католических, буддийских; преимущественно ручные), подвешиваются под крышами пагод (так называемые ветряные колокольчики), служат оберегами на шее животных (коровы, верблюды колокольчики). В России знамениты валдайские колокольчики (ямские, поддужные).

КОЛОМБО , столица (с 1948) Шри-Ланки. 615 тыс. жителей. Порт на Индийском океане; международный аэропорт. Обувная и другая промышленность; металлургический, шинный заводы; ремесла. Университеты, в том числе буддийский Видьяланкара. Государственный колледж музыки, танца и балета. Музеи, в том числе национальный музей Коломбо, Галерея искусств. В средние века — Колонтота. С конца 18 в. административный центр английской колонии Цейлон.

КОЛОМЕНСКОЕ , бывшее село на юго-востоке Москвы (с 1960 в городской черте), на высоком правом берегу реки Москва. Известен с 14 в., в 15–17 вв. усадьба русских царей. Комплекс дворцовой царской усадьбы (16–17 вв.) с шатровой церковью Вознесения (1532), церковью Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьяковском (1547), храмом-колокольней Георгия Победоносца (16 в.), Казанской церковью (1660-е гг.). В Коломенское перенесен также ряд памятников русского деревянного зодчества. Музей-заповедник «Коломенское».

«КОЛОН» (colon), оперно-балетный театр в Буэнос-Айресе. Крупнейший центр музыкальной культуры Латинской Америки. Открыт в 1857. Балетная труппа с 1925. Среди дирижеров — Э. Ансерме, О. Клемперер, Ф. Вейнгартнер, А. Тосканини; своими операми дирижировали К. Сен-Санс, О. Респиги, Р. Штраус. Ставятся оперы разных стран.

КОЛОНИЯ (от латинского colonia — поселение), 1) страна или территория, находящаяся под властью иностранного государства (метрополии). 2) Поселение, основанное древними народами (финикийцами, греками, римлянами) в чужих землях.

КОЛОНН (kolonne) Эдуар (1838–1910), французский дирижер. По происхождению итальянец. В 1873 основал совместно с издателем Ж. Хартманом концертное общество «Национальные концерты» (позднее — «Концерты Коллона»; возглавлял оркестр до 1909). В репертуаре преобладали произведения современных ему французских композиторов, славился исполнением музыки романтиков.

КОЛОНОК , хищное млекопитающее (семейство куньих). Длина тела до 40 см, хвоста около 18 см. Распространен на востоке Европы и в Азии, в тайге и лесостепи. Объект пушного промысла; мех ярко-рыжий, часто его красят в коричневый цвет «под соболя» или «под норку»; из волос хвоста изготавливают лучшие кисти для живописи.

КОЛОРИМЕТРИЯ (от латинского color цвет и ...метрия), методы измерения и количественного выражения цвета и цветовых различий в так называемых цветовых координатах в выбранной системе 3 основных цветов. Для измерения какого-либо цвета визуально (на основе спектральной чувствительности глаза человека) или фотометрическим способом меняют интенсивность 3 основных цветов, подбирая цвет, не отличимый от исследуемого. Количественное выражение цвета важно в светотехнике для разработки осветительных приборов, в цветном кино, телевидении и т. п. Тренированный глаз различает

до 104 цветов и оттенков.

КОЛОРИТ (итальянское *colorito*, от латинского *color* — цвет), в произведениях изобразительного искусства система соотношений цветовых тонов. В каждом конкретном произведении колорит образуется сложным и неповторимым взаимодействием красок, согласующихся по законам гармонии, дополнения и контраста, и является одним из важнейших средств эмоциональной выразительности. Может быть теплым, холодным, ярким, блеклым и т. д.

КОЛОСОВА Евгения Ивановна (урожденная Неелова) (1780–1869), артистка балета. С 1799 в петербургской балетной труппе. Ученица балетмейстера И.И. Вальберха, выступала во всех его балетах: Изора («Рауль Синяя борода» К.А. Кавоса, А. Гретри и Н.Е. Кубишты), Юлия («Ромео и Юлия» Д. Штейбельта). Первая на русской балетной сцене создала образ современницы (Девушка — «Новый Вертер» С.Н. Титова). Славилась также исполнением русских плясок. Играла в драматических спектаклях. Современники, в том числе А.С. Пушкин, восторженно отзывались об искусстве Колосовой.

КОЛПИЦА, крупная снежно-белая птица (семейство ибисы). Длина около 90 см. Клюв на вершине расширен в лопаточку. Обитает в Евразии и Северо-Восточной Африке. Гнездится колониями, часто вместе с цаплями, бакланами. Зимует в тропиках Африки и Азии. На территории России охота на колпицу запрещена, охраняется в Астраханском заповеднике и нескольких специальных заказниках.

КОЛРИДЖ (*coleridge*) Сэмюэл Тейлор (1772–1834), английский поэт и критик. В поэмах «Сказание о старом мореходе» (в сборниках «Лирические баллады», 1798, совместно с У. Вордсвортом), «Кристабель» и «Кубла Хан» (обе 1816) — темы роковой разобщенности людей, одиночества (темные глубины душевной жизни), романтическая критика урбанистической цивилизации, благоговение перед живой природой. Ассоциативность, многозначность образов, ритмическое богатство и музыкальность поэтического языка. «Литературная биография» (тома 1–2, 1817), лекции об У. Шекспире (изданы в 1849).

КОЛТРЕЙН (*coltrane*) Джон (1926 — 67), американский джазовый саксофонист, композитор, руководитель ансамблей. Выступал с 40-х гг. с различными (с 1960 с собственным) джазовыми коллективами. Наряду с Ч. Паркером один из ведущих представителей модального и авангардного джаза.

КОЛТУН, склеивание длинных волос в пучки: осложнение мокнущей экземы, педикулеза и других патологических процессов.

КОЛУМБИЙЦЫ (самоназвание коломбиано) — народ общей численностью 34500 тыс., основное население Колумбии (32500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Венесуэла — 1750 тыс. чел., США — 195 тыс. чел., Эквадор — 25 тыс. чел. Язык — колумбийский диалект испанского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики, небольшая часть — протестанты.

«**КОЛУМБИЯ**», смотри в статье «Спейс шаттл».

КОЛХИДСКОЕ ЦАРСТВО, государство союза древнегрузинских племен колхов в 6–2 вв. до нашей эры на юго-западе Закавказья. В 4 в. до нашей эры пыталось объединить все грузинские племена. До 2 в. до нашей эры покорено Понтийским государством, затем Римом. Распалось.

КОЛЧАК Александр Васильевич (1873–1920), российский военачальник, полярный исследователь, гидролог, один из главных руководителей белого движения в Гражданскую войну, адмирал (1918). Участвовал в полярных экспедициях 1900 — 02, 1903, 1908 — 11. В 1-ю мировую войну командующий Черноморским флотом (1916 — 17). В 1918 — 20 «верховный правитель Российского государства». Расстрелян по решению Иркутского Военно-Революционного Комитета.

КОЛЫМА, крупнейшая река на северо-востоке Сибири, в Магаданской области и Якутии (Российская Федерация). Длина 2129 км. Начинается на Колымском нагорье, впадает в Восточно-Сибирское море. Основные притоки: Ясачная, Ожогоина, Коркодон, Омогон. Регулярное судоходство (от Усть-Среднекан). На Колыме — город Среднеколымск.

КОЛЬБЕР (colbert) Жан Батист (1619 — 83), генеральный контролер (министр) финансов Франции с 1665. Экономическая политика Кольбера (так называемый кольбертизм) — одна из разновидностей меркантилизма. Кольбер добивался роста государственного дохода главным образом созданием крупных мануфактур, увеличением вывоза и сокращением ввоза промышленных изделий.

КОЛЬВИЦ (kollwitz) Кете (1867–1945), немецкий график и скульптор. В графических сериях, посвященных народной жизни и революционной борьбе («Восстание ткачей», 1897 — 98), скульптуре («Родители», 1924 — 32), плакатах в острой экспрессивной форме выразила гуманистические идеи.

КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, в России. Омывается Баренцевым и Белым морями. Площадь около 100 тыс. км². На западе возвышаются Хибины (до 1191 м) и Ловозерские тундры. Крупные месторождения апатитонелефиновых руд (Хибины), никеля (Печенга, Мончетундра) и других. Многочисленные реки и озера, в том числе Имандра, Ловозеро и Умбозеро. Крупный город и порт — Мурманск. В городе Кировск — самый северный в мире Полярно-альпийский ботанический сад (с 1931). В поселке Полярные Зори — АЭС.

КОЛЬЦОВ Алексей Васильевич (1809 — 42), русский поэт. Стихи о деревенской жизни, радости труда и красоте природы («Не шуми ты, рожь», 1831; «Песня пахаря», 1831; «Косарь», 1836) близки по своей поэтике народным песням; многие положены на музыку. Стихотворение «Лес» (1837) посвящено памяти А.С. Пушкина. Думы.

КОЛЯДА, мифологический персонаж у славян и некоторых других народов, связанный с весенним циклом плодородия. В образе ряженого (козел и другие) участник народных рождественских обрядов с играми и песнями (колядование, колядки).

КОЛЯДКИ (от латинского calendae — календы), древние обрядовые песни. Распространены у индоевропейских народов, в том числе у славянских. Пелись под Новый год, на Рождество. Содержат древние магические и христианские мотивы, величание хозяев, пожелания богатства, здоровья, хорошего урожая, девушкам — счастливого брака. Украинское колядование описано в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

КОМА (от греческого coma — глубокий сон), угрожающее жизни состояние, характеризующееся утратой сознания, нарушением кровообращения, дыхания, обмена веществ, отсутствием рефлексов. Наблюдается при инсульте, сахарном диабете, гепатитах, уремии, эпилепсии, отравлениях (в том числе алкоголем) и т. д. Глубокая кома относится к терминальным состояниям.

КОМАНЧИ (самоназвание немена) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — команче. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (реформаты).

КОМБАЙН (английское combine, буквально — соединение), агрегат — совокупность рабочих машин, одновременно выполняющих несколько различных операций, например комбайн в сельском хозяйстве, быту (кухонный комбайн), горный комбайн.

КОМБИНАЦИОННОЕ РАССЕЯНИЕ СВЕТА, рассеяние света молекулами, при котором частоты рассеянного света являются комбинациями (суммой, разностью и т. п.; отсюда название) частоты падающего света и частот колебаний или вращения молекул. Открыто в 1928 советскими физиками Г.С. Ландсбергом и Л.И. Мандельштамом (в кристаллах) и индийскими физиками Ч.В. Раманом и К.С. Кришнаном (в жидкостях). Комбинационное рассеяние света используется для молекулярного спектрального анализа.

КОМЕДИЯ (от греческого komodia), жанр драмы, в котором действие и характеры трактуются в формах комического; противоположен трагедии. По принципу организации действия различают комедии: положений, основанную на хитроумной, запутанной интриге («Комедия ошибок» У. Шекспира); характеров или нравов — на осмеянии отдельных гипертрофированных человеческих качеств («Тартюф» Мольера); идей, где высмеиваются устарелые или банальные воззрения (пьесы Б. Шоу). По характеру комического различают комедии: сатирические («Ревизор» Н.В. Гоголя), юмористические («Турандот» К. Гоцци), трагикомедии.

КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ (итальянское *commedia dell'arte*), комедия масок, театральная форма, получившая распространение во 2-й половине 16–17 вв. Труппы «комедии дель арте» кочевали по Италии и другим европейским странам, за каждым актером был закреплен определенный персонаж-маска, легко узнаваемый по деталям костюма, характеризующийся устойчивым типом поведения: влюбленные; смешные старики Панталоне и Доктор; Арлекин, Пульчинелла и другие. Принцип игры — импровизация на основе сценария. Для спектакля «комедии дель арте» характерно динамическое развитие действия, использование буффонады, комических трюков.

КОМЕНСКИЙ (*komensky*) Ян Амос (1592–1670), чешский мыслитель-гуманист, педагог, писатель. Основоположник дидактики. Разработал дидактические принципы всеобщего обучения на родном языке и единой школьной системы. Труды: «Великая дидактика» (1633 — 38), «Открытая дверь к языкам» (1632), «Мир чувственных вещей в картинках» (1658) и другие.

КОМИ (самоназвания коми морт, коми войтыр, зыряне) — народ общей численностью 345 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 336 тыс. чел., в т. ч. Республика Коми — 292 тыс. чел. Другие страны расселения: Украина — 4 тыс. чел., Казахстан — 1 тыс. чел., Белоруссия — 1 тыс. чел. Язык — коми-зырянский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — старообрядцы.

КОМИКС (от английского *comic* — смешной), серия рисунков с краткими текстами, образующая связное повествование. Появились в конце 19 в. в газетах США. Могут быть комического характера, «ужасов», исторические комиксы, а также комиксы, упрощенно перелагающие произведения классиков.

КОМИ-ПЕРМЯКИ — народ общей численностью 152 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 147 тыс. чел., в т. ч. Коми-Пермяцкий автономный округ — 95 тыс. чел. Другие страны расселения: Украина -2 тыс. чел., Казахстан — 2 тыс. чел. Язык — коми-пермяцкий. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — старообрядцы.

КОМИССИЯ (от латинского *commissio* — поручение), 1) орган, создаваемый для выполнения какой-либо определенной функций (избирательная комиссия, счетная комиссия, комиссия по трудовым спорам) или проведения специальных мероприятий. 2) В гражданском праве договор, по которому одна сторона (комиссионер) обязуется по поручению другой стороны (комитента) за вознаграждение заключить с третьим лицом сделку от своего имени, но в интересах и за счет комитента.

КОМИТАС (настоящие имя и фамилия Согомон Геворкович Согомонян) (1869–1935), армянский композитор, фольклорист, певец, хоровой дирижер. Мастер хоровых жанров а капелла: поэмы «Лорийский оровет», «Песня плуга», «Песня гумна», обрядовая картина «Свадебные сюиты», эпико-героические циклы «Храбрецы Сипана», «Зар-зынги», пьесы для фортепьяно и другие. Умер в Париже, прах в 1936 захоронен в Ереване.

КОМИЧЕСКОЕ (греческое *komikos* — веселый, смешной, от *komos* — веселая ватага ряженных на сельском празднестве Диониса в Древней Греции), категория эстетики, означающая смешное. Восходит к игровому народному смеху, например в карнавальных играх. В ходе развития культуры обособляются виды комического — ирония, юмор, сатира. Различаются высокие виды комического (например, образ Дон Кихота у Сервантеса) и забавные, шуточные виды (каламбур, дружеские шаржи и т. п.). Для комического, отражающего противоречия реальности, важны элементы карикатуры, гротеска. На комическом основан жанр комедии.

«КОМИШЕ ОПЕР» (немецкое *komische oper* — Комическая опера), немецкий оперный театр (Берлин). Основан в 1947 режиссер В. Фельзенштейном как «альтернативный» традиционному оперному театру. В 1965 создана балетная труппа. Среди дирижеров — Р. Ройтер. Ставятся главным образом комические классические и современные оперы.

КОММЕНТАРИЙ (от латинского *commentarius* — заметки, толкование), 1) книжный

комментарий (примечания) — пояснения к тексту, часть научно-справочного аппарата книги. 2) В системе средств массовой информации — разновидность оперативного аналитического материала об общественно-политическом событии, документе и т. п.

КОММЕРЦИЯ (латинское *commercium* — товарообмен), деятельность, связанная с производством и (или) реализацией продукции, оказанием услуг, приносящая доход (прибыль).

КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА, сведения и документы, отражающие деятельность акционерной компании, предприятия, фирмы, банка и т. п., информацию о которых они вправе не раскрывать. Перечень сведений, составляющих коммерческую тайну, определяется руководителем предприятия. Перечень сведений, которые не могут составлять коммерческую тайну, в Российской Федерации определяется правительством.

КОММЕРЧЕСКИЕ БАНКИ, смотри в статье Банки.

КОММЕРЧЕСКИЙ АКТ, в Российской Федерации документ, составляемый перевозчиком и получателем при обнаружении недостачи, повреждения или порчи груза при железнодорожных, речных, морских и воздушных перевозках; является основанием имущественной ответственности перевозчика, грузополучателя или грузоотправителя. Составляется также при международных перевозках.

КОММИВОЯЖЁР (французское *commis voyageur*), разъездной представитель торговой фирмы, предлагающий покупателям товары по имеющимся у него образцам, каталогам и т. п.

КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО, совокупность предприятий, служб и хозяйств по обслуживанию населения. Включает санитарно-технические предприятия (водопровод и другое), жилищно-коммунальное хозяйство, городской транспорт, энергетические предприятия, гостиницы, сооружения благоустройства (дороги и др.).

КОММУНИКАЦИЯ (латинское *communicatio*, от *communico* — делаю общим, связываю, общаюсь), 1) путь сообщения, связь одного места с другим. 2) Общение, передача информации от человека к человеку — специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательной-трудовой деятельности, осуществляющаяся главным образом при помощи языка (реже при помощи других знаковых систем). Коммуникацией называются также сигнальные способы связи у животных.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА [с 1898 — Российская Социал-демократическая Рабочая партия, с весны 1917 — Российская Социал-демократическая Рабочая партия (большевиков), с 1925 — Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков), с 1952 — Коммунистическая партия Советского Союза], политическая партия в России, РСФСР, СССР в 1898–1991. 1-й съезд Российской Социал-демократической Рабочей партии (1898) объявил об образовании Российской Социал-демократической рабочей партии. Созданная в 1900 газета «Искра» и 2-й съезд Российской Социал-демократической Рабочей партии (1903) способствовали объединению марксистских организаций в политическую партию, возглавлявшуюся В.И. Лениным, которая пришла к власти в России в результате Октябрьской революции 1917. С 1920-х гг. Коммунистическая партия Советского Союза, единственная партия в стране, во главе с И.В. Сталиным, стала основой государственного тоталитарного режима. Ее численность, составлявшая в 1917 около 40 тыс. членов, возросла к середине 80-х гг. до 19 млн. членов. На 20-м съезде (1956) часть руководства партии во главе с Н.С. Хрущевым выступила с разоблачением культа личности Сталина. Но с середины 60-х гг. консервативные силы прервали процесс обновления. С 1985 М.С. Горбачевым и другими были предприняты попытки перестройки общества и партии, не приведшие, однако, к коренному изменению в жизни страны. Реформированию общества оказывали сопротивление сторонники тоталитарного режима, консервативные силы Коммунистической партии Советского Союза, что привело к обострению кризиса партии и общества. В 1991 по указу президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина деятельность Коммунистической партии Советского Союза на территории России была прекращена и распущены ее организационные структуры

(смотри также Россия, Социализм).

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ, смотри в статье Интернационал.

КОММУТАТОР (от латинского *commuto* — меняю), электромеханическое, электронное или электронно-лучевое устройство (переключатель, выключатель, распределитель), обеспечивающее выбор требуемой выходной цепи (цепей) и соединение с ней входной цепи (цепей). Входит в более сложные устройства, например телефонные станции.

КОМНИНЫ, династия византийских императоров в 1081–1185, основана Алексеем I.

КОМОВ Иван Михайлович (1750 — 92), агроном. Автор труда «О земледельных орудиях» (1785), первого русского руководства по сельскохозяйственным машинам и орудиям. Труды по травосеянию, улучшению естественных лугов и пастбищ и др.

КОМОВ Олег Константинович (1932 — 94), российский скульптор. Портреты, сочетающие лиризм образов с исторической достоверностью: памятник А.С. Пушкину в Твери (1974), Болдине (1979), А.Г. Венецианову в Вышнем Волочке (1980), Андрею Рублеву в Москве (1985).

КОМОДСКИЙ БАРАН (комодосский варан), пресмыкающееся (семейство вараны). Самая крупная современная ящерица: длина свыше 3 м (до 4,75 м), масса до 166 кг. Обитает на нескольких островах Малайского архипелага (Комодо, Ринджа, Падар и Флорес). Роет норы (до 5 м). Питается копытными, обезьянами, падалью. Иногда нападает на людей. Охраняется на острове Комодо, который получил статус национального парка.

КОМОРСКИЕ ОСТРОВА (Федеративная Исламская Республика Коморские Острова), государство на Коморских островах Индийского океана; остров Маоре (Майотта) имеет статус «заморской территории» Франции. Площадь 2 тыс. км². Население 516 тыс. человек, главным образом коморцы. Официальные языки — французский и арабский. Государственная религия — ислам. Глава государства и правительства — президент. Столица — Морони. Коморские острова — федерация 3 островов: Нгазиджа (Гранд-Комор), Нджуани (Анжуан) и Мвали (Мохели). Денежная единица — коморский франк. Острова гористы (высота до 2560 м), много действующих вулканов. Климат тропический. Среднегодовые температуры 23–28 °С; осадков от 1100 до 3000 мм в год. В кратерах потухших вулканов — пресноводные озера. Тропические леса по наветренным склонам вулканических массивов. В нижних частях склонов — саванны, кустарниковые заросли. В 1886–1909 острова заняты французами. С 1975 независимое государство. Основа экономики — сельское хозяйство (ориентировано на экспорт). Валовой национальный продукт на душу населения 510 долларов в год. Коморские острова — одни из ведущих в мире производителей эфирно-масличных культур: иланг-иланг, лимонная мята, базилик, жасмин, розовая пальма и другие (сбор 50–70 тыс. т в год), ванили (свыше 200 тыс. т в год), гвоздики. Животноводство (крупный рогатый скот, козы, овцы); птица. Рыболовство. Заготовка древесины. Добыча вулканического туфа (пуццолана) на острове Нгазиджа.

КОМПАКТ-ДИСК, оптический диск небольшого диаметра (обычно 120 мм) с постоянной (нестираемой) записью звука, воспроизводимого с помощью оптических (лазерных) проигрывателей. Длительность звуковой программы на компакт-диске до 1 ч. По качественным характеристикам намного превосходит грампластинку и магнитную фонограмму.

КОМПЕНСАЦИОННАЯ СДЕЛКА, форма договора купли-продажи, предусматривающая взаимную поставку товаров на равную стоимость. Применяется, как правило, во внешнеторговом обороте. В отличие от бартерной сделки при компенсационной сделке требуется хотя бы частичное денежное покрытие приобретаемых товаров.

КОМПЕТЕНЦИЯ (латинское *competentia* — принадлежность по праву), 1) установленный конституцией или иным законом круг полномочий конкретного органа, должностного лица. 2) Знания, опыт в той или иной области.

КОМПИЛЯЦИЯ (от латинского *compilatio*, буквально — ограбление), составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений (литературная

компиляция) без самостоятельной обработки источников; работа, выполненная таким методом.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ в психологии и психоанализе, чувство собственной неполноценности, несостоятельности, обусловленное действительными или мнимыми физическими либо психическими недостатками.

КОМПЛЕКС (от латинского *complexus* — связь, сочетание), совокупность, сочетание предметов, явлений, действий, свойств, составляющих одно целое.

КОМПЛЕКСНОЕ ЧИСЛО, число вида $x+iy$, где x и y — действительные числа, а i — мнимая единица (число, квадрат которого равен -1). Действительные числа — частный случай комплексного числа (при $y=0$). Комплексные числа, не являющиеся действительными ($y \neq 0$), иногда называются мнимыми числами.

КОМПОЗИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ (от латинского *compositio* — сложение, складывание), материалы, образованные объемным сочетанием химически разнородных компонентов с четкой границей раздела между ними (стеклопластики, биметаллы, сталежелезобетон и др.). Характеризуются свойствами, которыми не обладает ни один из компонентов, взятый в отдельности. По прочности, жесткости и другим свойствам превосходят многие обычные конструкционные материалы.

КОМПОЗИЦИЯ (от латинского *compositio* — сложение, составление), 1) построение художественного произведения (литературного, музыкального, живописного и т. п.), обусловленное его содержанием, характером, назначением и во многом определяющее его восприятие. Композиция — важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому. 2) музыкальное, живописное, скульптурное или графическое произведение, а также произведение, включающее различные виды искусства (например, литературно-музыкальная композиция) или составленное из разных произведений и отрывков. Музыкальная композиция может фиксироваться нотным письмом.

КОМПОНЕНТ (от латинского *componens* — слагающий, составляющий), составная часть, элемент чего-либо.

КОМПРЕСС (французское *compresse*, от латинского *compressus* — сжатый), лечебная повязка из марли или полотна. Различают сухие и влажные (холодные, горячие, согревающие) компрессы.

КОМПРЕССОР (от латинского *compressio* — сжатие), машина для сжатия (компрессии) воздуха или газа до избыточного давления не ниже 0,015 МПа. По устройству различают объемные (поршневые и ротационные), в которых сжатие происходит при уменьшении объема, лопаточные (центробежные и осевые), в которых силовое воздействие осуществляется вращающимися лопастями, и струйные (сжатие рабочей среды под действием движущегося потока) компрессоры.

КОМПРОМЕТАЦИЯ (от французского *compromettre* — подрывать репутацию), оглашение сведений, порочащих кого-либо, подрывающих доверие к кому-либо в коллективе, обществе.

КОМПРОМИСС (от латинского *compromissum*), соглашение на основе взаимных уступок.

КОМПЬЕНСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ, 1) заключено 11.11.1918 в Компьенском лесу (Франция) между побежденной Германией, с одной стороны, и США, Великобританией, Францией и другими государствами одержавшей победу антигерманской коалиции — с другой; завершило 1-ю мировую войну. 2) Подписано там же во время 2-й мировой войны 22.6.1940 Германией и французским правительством А.Ф. Петена; предусматривало немецкую оккупацию около 2/3 французской территории и ряд других крайне тяжелых для Франции условий.

КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА, течение в электронной музыке, основано на применении компьютеров (в том числе оснащенных ими синтезаторов звука). Возникло в 1950 — 60-е гг. (первый образец — «Иллиакская сюита» для струнного квартета

американского композитора Л. Хиллера и программиста Л. Айзексона, 1957). Среди представителей — М. Беббитт, П. Барбо, К. Штокхаузен, Я. Ксенакис.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, устройства на базе ЭВМ с необходимым программным обеспечением, при помощи которых можно моделировать различные игровые ситуации с изображением их на экране дисплея или телевизора; сами игры, проводимые с использованием таких устройств.

КОМФОРТ (английское comfort), бытовые удобства: благоустроенность и уют жилищ, общественных учреждений, средств сообщения и т. п. В переносном смысле: душевный комфорт — состояние внутреннего спокойствия, отсутствие разлада с собой и окружающим миром.

КОМЭНЕЧ (comaneci) Надя (родилась в 1961), румынская спортсменка. Чемпионка Европы (1975, 1977, 1979), Олимпийских игр (1976, 1980) и мира (1978, 1979) по спортивной гимнастике. С 1990 живет в Канаде.

КОНВЕЙЕР (английское conveyor, от convey — перевозить), 1) машины непрерывного действия для перемещения грузов. Грузонесущими органами конвейера могут быть гибкая лента (резиновая, тканевая, из металлических или деревянных пластин), ковши, люльки, каретки, тележки, прикрепленные к замкнутой тяговой цепи. Распространены также конвейеры винтовые, или шнеки (грузонесущий орган — вращающийся в желобе винт), роликовые, или рольганги (установленные с наклоном ролики вращаются под действием силы тяжести груза), инерционные (совершают возвратно-поступательное движение с ускоренным обратным ходом), вибрационные (желоб или труба с быстрым возвратно-поступательным движением). Специальные виды конвейеров — эскалаторы, элеваторы. 2) транспортное устройство периодического либо непрерывного действия для сборки машин или обработки какого-либо материала. Впервые конвейер был использован с этой целью в 1882 (США).

КОНВЕНТ (Национальный конвент), высший законодательный и исполнительный орган Первой французской республики. Действовал с 21.9.1792 по 26.10.1795. Депутаты составляли 3 группировки: жирондисты, якобинцы, «болото». В 1792 — мае 1793 руководили жирондисты, после восстания 31.5–2.6.1793 (изгнавшего жирондистов из конвента) — якобинцы. В якобинском конвенте полноту власти сосредоточили фактически Комитет общественного спасения и Комитет общественной безопасности. Термидорианский переворот (июль 1794) положил начало так называемому термидорианскому конвенту, подготовившему переход к режиму Директории.

КОНВЕНЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ (от латинского conventio — соглашение), вид международного договора (как правило, многостороннего). Устанавливает взаимные права и обязанности государств-участников в какой-либо специальной области. Международные конвенции принимаются в рамках ООН (например, Генеральной Ассамблеей ООН); международными организациями и специализированными учреждениями ООН (например, Гаагские конвенции).

КОНВЕРГЕНЦИЯ (от латинского convergens, родительный падеж convergentis — склоняющийся, сближающийся), схождение, сближение, например конвергенция языков — возникновение общих свойств у разных языков вследствие длительных и интенсивных контактов, приводящее к образованию языковых союзов. В биологии — развитие в ходе эволюции сходных признаков у неродственных групп организмов в результате приспособления к близким условиям внешней среды. В социальных науках (теория конвергенции в 60 — 80-х гг. 20 в.) — сближение 2 различных социальных систем (капитализма и социализма), заимствующих друг у друга позитивные черты и свойства.

КОНВЕРСИЯ ВОЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, процесс перевода предприятий оборонных отраслей на выпуск гражданской продукции. Важнейшая составная часть процесса разоружения и демилитаризации страны.

КОНВЕРТЕРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, получение стали из расплавленного чугуна путем продувки его кислородом или воздухом в облицованной изнутри огнеупорным

кирпичом стальной емкости (конвертере). При этом окисляются содержащиеся в чугунах примеси (например, углерод) и затем удаляются. Конвертерное производство предложено англичанином Г. Бессемером в 1856 и усовершенствовано англичанином С. Томасом в 1878 и русским инженером Н.И. Мозговым в 1936. В 90-е гг. на конвертерное производство приходится около 80 % выпуска стали в мире.

КОНВЕРТИРУЕМОСТЬ ВАЛЮТ, возможность обмена (конверсии) валюты данной страны на валюты других стран. Различают: свободно конвертируемые валюты, без всяких ограничений обмениваемые на иностранные денежные эквиваленты во всех видах операций, а также выполняющие функции резервных валют (доллар США, немецкая марка, японская иена, швейцарский франк, английский фунт стерлингов, доллар Канады и другие); частично конвертируемые — валюты стран, сохраняющих ограничения на некоторые валютные операции в стране и за рубежом; неконвертируемые (замкнутые) — валюты стран, где применяются запреты (или ограничения) на операции по ее обмену на другие валюты.

КОНВУЛЬСИИ (латинское, единичное число convulsio, от convello — ломаю, потрясаю), судороги в виде быстрых ритмических сокращений больших групп мышц.

КОНГО (Заир) (congo, zaïre), самая многоводная река Африки, главным образом в Заире. Длина 4320 км (от истока реки Луалаба). Впадает в Атлантический океан. Пороги, водопады (Бойома, Ливингстона). Основные притоки: Лувуа, Арувими, Убанги, Санга (справа), Ломами, Лулонга, Руки, Касаи (слева). Огромные массы воды, выносимые Конго в океан, опресняют его на 76 км от берега. Общая длина судоходных путей в бассейне Конго около 20 тыс. км. Крупные речные порты — Киншаса, Браззавиль; в эстуарии Конго — морской порты Матади, Бома, Банана.

КОНГО (самоназвание баконго, вили, йембе, яка, солонго, сосо) — народ общей численностью 9200 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 6600 тыс. чел., Ангола — 1300 тыс. чел., Конго — 1230 тыс. чел. Другие страны расселения: Уганда — 40 тыс. чел., Габон — 15 тыс. чел., Бельгия — 10 тыс. чел., Франция — 5 тыс. чел. Язык — конго (киконго). Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты, традиционные верования, приверженцы христианско-африканских сект.

КОНГРЕСС (от латинского congressus — встреча, собрание), 1) съезд, совещание, как правило, международного характера. 2) В некоторых государствах название парламента (например, в США), политической партий (например, Индийский национальный конгресс). 3) Высший орган некоторых международных организаций.

КОНДАК (от греческого kontakion), жанр ранневизантийской церковной поэзии и музыки, род поэмы-гимна на религиозный сюжет. После расцвета в 6 в. был вытеснен в 8–9 вв. новым жанром гимнографии каноном. В позднейшем богослужении сохранились отдельные строфы древних кондаков под тем же названием.

КОНДАКОВ Никодим Павлович (1844–1925), российский историк византийского и древнерусского искусства. Разработал иконографический метод изучения средневекового искусства и его типологических особенностей («История византийского искусства и иконографии...», 1876; «Византийские эмали...», 1892; «Иконография Богоматери», тома 1–2, 1914 — 15). С 1920 в эмиграции.

КОНДЕНСАТОР электрический, устройство из 2 или более проводящих электродов (обкладок), разделенных диэлектриком (бумагой, слюдой, воздухом и т. п.), обладающее значительной электрической емкостью. Один из основных элементов электрических фильтров, колебательных контуров и т. д.

КОНДЕНСАЦИЯ (от позднелатинского condensatio — уплотнение, сгущение), переход вещества из газообразного состояния в жидкое или твердое. Конденсация — фазовый переход 1-го рода. Конденсация возможна только при температурах ниже критической точки.

КОНДЕНСОР (от латинского condenseo — сгущаю, уплотняю), линза, линзовая или зеркально-линзовая система, используемая в проекторах, микроскопах, фотоувеличителях и других устройствах для концентрации светового потока и равномерного освещения поля

изображения.

КОНДОМИНИУМ [от латинского *con*(cum) — вместе и *dominium* — владение], совладение, совместное господство нескольких государств над одной территорией или совместное управление ею. Например, франко-британский кондоминиум над Новыми Гебридами до приобретения ими независимости в 1980.

КОНДОР, самая крупная из современных хищных птиц (семейство американские грифы). Крылья в размахе до 3 м. У самцов на голове черный мясистый гребень. Встречается в Андах, на севере ареала держится в альпийском поясе, на юге — в прибрежных скалах. Редок; в неволе размножается. Кондор изображен на гербах ряда стран Латинской Америки.

КОНДОРСЕ (*condorcet*) Жан Антуан Никола (1743 — 94), маркиз, французский философ-просветитель, математик, политический деятель. С 1785 секретарь Французской академии; сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Д'Аламбера. В 1791 избран в Законодательное собрание, в Конвенте примыкал к жирондистам. В философии — сторонник деизма и сенсуализма, развил концепцию исторического прогресса, в основе которого развитие разума («Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума», 1794).

КОНДОТЬЕРЫ (итальянское *condottieri*), в Италии 14–16 вв. предводители наемных военных отрядов, находившихся на службе у отдельных государей и римских пап. Вербовались сначала преимущественно из иноземных рыцарей, с конца 14 в. — из числа итальянских. Нередко кондотьеры захватывали власть в городах, основывая синьории (например, герцог Милана Франческо Сфорца).

КОНДРАТЬЕВ Николай Дмитриевич (1892–1938), экономист. Труды по экономике и планированию сельского хозяйства. Под руководством Кондратьева разработан первый перспективный план развития сельского и лесного хозяйства СССР на 1923 — 28. Автор теории больших циклов конъюнктуры, смена которых связана с качественными изменениями в хозяйственной жизни общества. В 1930 был арестован, в 1938 расстрелян.

КОНДРАШИН Кирилл Петрович (1914–1981), дирижер. В 1943 — 56 дирижер Большого театра. В 1960 — 75 главный дирижер симфонического оркестра Московской филармонии. Первый исполнитель 4-й и 13-й симфоний Д.Д. Шостаковича. Автор книги «О дирижерском искусстве» (1970). С 1978 в Нидерландах.

КОНЕВ Иван Степанович (1897–1973), Маршал Советского Союза (1944). В Великую Отечественную войну командующий армией, войсками Западного, Калининского, Северо-Западного, Степного и ряда других фронтов. С 1945 главнокомандующий Центральной группой войск, в 1946 — 50 и 1955 — 56 заместитель министра обороны СССР; с 1956 1-й заместитель министра обороны СССР и одновременно главнокомандующий Объединенными Вооруженными силами Варшавского договора. В 1961 — 62 главнокомандующий Группой советских войск в Германии. Воспоминания: «Сорок пятый» (1970), «Записки командующего фронтом» (1972).

КОНЕЦКИЙ Виктор Викторович (родился в 1929), русский писатель. В романах «За Доброй Надеждой» (1977), «Никто пути пройденного у нас не отберет» (1987), повестях (в том числе «Третий лишний», 1982), рассказах, путевых очерках — жизнь моряков-полярников, размышления о времени, отмеченные независимостью суждений и чувством юмора.

КОНЗО (самоназвание конджо, баконджо, бананде, баира) — народность общей численностью 850 тыс. чел. Основная страна расселения: Заир — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Уганда — 250 тыс. чел. Язык — Олу конзо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

КОНИЙСКИЙ СУЛТАНАТ (Иконийский султанат, Румский султанат), государство сельджуков в Малой Азии в конце 11 — начале 14 вв. После 1243 Конийский султанат — вассал монгольских правителей Ирана. К 1307 распался на мелкие княжества. Одно из них стало ядром Османской империи (Турции).

КОНИЧЕСКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, множество прямых (образующих) пространства,

соединяющих все точки некоторой линии (направляющей) с данной точкой (вершиной) пространства. Если направляющая — окружность, а вершина конической поверхности лежит на перпендикуляре (оси конической поверхности) к плоскости направляющей, проходящем через ее центр, то коническая поверхность называется круглой.

КОНКАНИ (центральногималайские пахари) — народность общей численностью 2450 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — конкани. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

КОНКЛАВ (от латинского *conclave* — запертая комната), собрание (с 1274) кардиналов, созываемое после смерти римского папы для избрания нового. Происходит в изолированном от внешнего мира помещении.

КОНКОМБА (самоназвание бекпокпам, кокомба, комба, коквамба, пангпана, бассари, тоботе) — народность общей численностью 300 тыс. чел. Основная страна расселения: Гана — 200 тыс. чел. Другие страны расселения: Того — 100 тыс. чел. Язык — конкомба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, протестанты, мусульмане-сунниты.

КОНКРЕТНАЯ МУЗЫКА (французское *musique concrete*), музыкальные произведения, создаваемые посредством записи на магнитофонную ленту природных звучаний, шумов, которые могут подвергаться различным акустическим преобразованиям и смешиваться. Изобретатель конкретной музыки — французский инженер-акустик П. Шеффер (первые опыты осуществил в 1948). С 1960-х гг. больше известна под названием «магнитофонная музыка», став одним из течений электронной музыки.

КОНКРЕЦИИ (от латинского *concretio* — срастание, сгущение) (стяжения), округлые минеральные образования, возникающие в осадочных горных породах иного состава при уплотнении первичного осадка. Железомарганцевые конкреции на поверхности дна Тихого, Атлантического и Индийского океанов — важный ресурс минерального сырья.

КОНКУР (французское *concours* — состязание), вид конного спорта, преодоление препятствий (до 16) на определенном маршруте (длина 200-1100 м) на поле не менее 75×40 м. Различают конкур: иппик (высший), охотничий и другие. В программе Олимпийских игр с 1900.

КОНКУРЕНЦИЯ (позднелатинское *concurrentia*, от *concurrere* — сталкиваться), соперничество, соревнование людей, групп, организаций в достижении сходных целей, лучших результатов в определенной общественной сфере. Конкуренция — существенная черта различных видов деятельности, в которых происходит столкновение интересов (политика, экономика, наука, спорт и другие.). Конкуренция получает широкое распространение после ликвидации наследственных, сословных привилегий и средневековых регламентаций, утверждения принципов демократии и рыночной экономики; вырабатываются нормы и правила конкуренции.

КОНКУРС (от латинского *concursus* — стечение, столкновение), состязание для выявления наилучших из числа участников, представленных работ и т. п.

КОННЫЙ СПОРТ, состязание в верховой езде на лошадях. Основные виды: выездка, конкур-иппик (смотри Конкур); троеборье — манежная езда (упражнения на основных аллюрах), полевые испытания (движения по дорогам, стипл-чейз, кросс) и преодоление препятствий; скачки; конная охота; вольтижировка и другие. Входил в программу античных Олимпийских игр с 680 до нашей эры. В 1921 основана Международная федерация конного спорта (ФЕИ); объединяет около 100 стран. Чемпионаты Европы и мира с 1953; в программе современных Олимпийских игр с 1900.

КОНОВАЛОВ Дмитрий Петрович (1856–1929), российский химик. Классическое исследование давления пара растворов. Открыл (1881–1884) законы, устанавливающие зависимость состава жидкой и паровой фаз двойной системы от давления или температуры (законы Коновалова).

КОНОПЛЯ, род однолетних травянистых растений (семейство коноплевые). 3 вида. Коноплю посевную, или культурную, возделывают в Центральной Азии, европейских

странах; в России — в Центрально-черноземных областях, Поволжье, на Северном Кавказе. В сухих стеблях (до 12–15 ц с 1 га) — грубое волокно (пенька), в семенах — масло. Конопля индийская — наркотическое растение — источник гашиша (марихуаны), производство которого во многих странах запрещено законом. Конопля сорная — злостный сорняк.

КОНОСАМЕНТ (от французского *connaissance*), товарораспорядительный документ. Содержит условия договора морской перевозки груза, удостоверяет факт наличия договора и служит доказательством приема груза к перевозке.

КОНРАД (*conrad*) Джозеф (настоящие имя и фамилия Юзеф Теодор Конрад Коженевский) (1857–1924), английский писатель. По происхождению поляк. Неоромантическими мотивами проникнуты романы «Каприз Олмейера» (1895), «Лорд Джим» (1900), «Сердце тьмы» (1902); герои — гордые и мужественные «пасынки» общества. Социальный пессимизм в романе «Ностромо» (1904) и романе о русских народовольцах «Глазами Запада» (1911).

КОНСЕНСУС (латинское *consensus* — согласие, единодушие), принятие решений в парламенте и его комиссиях, на конференциях и совещаниях на основе общего согласия без голосования и при отсутствии формально заявленных возражений. Метод консенсуса признан также в некоторых органах ООН, применяется на международных конференциях и совещаниях в рамках и под эгидой ООН.

КОНСЕРВАТИЗМ (французское *conservatism*, от латинского *conservo* — охраняю, сохраняю), совокупность разнородных идейно-политических и культурных течений, опирающихся на идею традиции и преемственности в социальной и культурной жизни. В ходе истории консерватизм приобретал различные формы, но в целом для него характерны приверженность к существующим и устоявшимся социальным системам и нормам, неприятие революций и радикальных реформ, отстаивание эволюционного органического развития. В условиях социальных перемен консерватизм проявляется в требованиях реставрации старых порядков, восстановления утраченных позиций, в идеализации прошлого. Впервые термин «консерватизм» употреблен Ф. Шатобрианом, у которого он обозначал концепции, выражающие идеологию аристократии периода Французской революции конца 18 в. (Э. Берк, Ж. де Местр, Л. Бональд). В период утверждения капитализма консерватизм на Западе противостоял либерализму и социализму.

КОНСЕРВАТОРИЯ (от итальянского *conservatorio*), музыкальное учебное заведение (высшее, в некоторых зарубежных странах также среднее), готовящее музыкантов-исполнителей, дирижеров, хормейстеров, композиторов, музыковедов. В ряде зарубежных консерваторий имеются драматические отделения. В России первые консерватории были открыты в Санкт-Петербурге (1862) и Москве (1866).

КОНСЕРВАЦИЯ (от латинского *conservatio* — сохранение), 1) совокупность мер, обеспечивающих сохранение, длительное хранение архитектурных, историко-культурных и археологических памятников, художественных произведений, книг; машин, материалов (древесины и другого). 2) Временная приостановка хода, развития, деятельности чего-либо (например, консервация хода строительства).

КОНСИЛИУМ (латинское *consilium* — совещание, обсуждение), совещание врачей, обсуждающих диагноз и лечение больного.

КОНСО (самоназвание консо; бурджи) — народность общей численностью 130 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — консо. Религиозная принадлежность верующих: христиане (лютеране), традиционные верования.

КОНСОЛИДАЦИЯ (позднелатинское *consolidatio*, от *consolido* — укрепляю), упрочение, укрепление чего-либо; объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для достижения каких-либо общих целей.

КОНСОНАНС (французское *consonance* — созвучие) в музыке, слитное, гармоничное одновременное звучание различных тонов. Противоположен диссонансу.

КОНСОРЦИУМ (от латинского *consortium* — соучастие, сообщество), временное соглашение между несколькими банками или промышленными предприятиями для

совместного проведения кредитных и иных операций или осуществления единого капиталоемкого промышленного проекта.

КОНСТАНТИН vii Багрянородный (905–959), византийский император с 913, из Македонской династии. Автор сочинений, содержащих важные сведения о русско-византийских отношениях 10 в.

КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ Романов (1827 — 92), великий князь, 2-й сын императора Николая I, государственный и военно-морской деятель, генерал-адмирал (1831). В 1853 — 81 возглавлял Морское министерство и флот, провел крупные морские реформы. С 1860 одновременно председатель Главного комитета по крестьянскому делу, в 1861 — 81 председатель Постоянного комитета о сельском состоянии, один из руководителей подготовки и проведения крестьянской реформы 1861. В 1862 — 63 наместник и главнокомандующий войсками в Царстве Польском. В 1865 — 81 председатель государственного совета. По вступлении на престол императора Александра III с началом контрреформ ушел в отставку.

КОНСТАНТИНОВО , село на реке Ока к северу от Рязани. Родина С.А. Есенина, навеявшая многие лирические стихи поэта, поэму «Анна Снегина». Литературно-мемориальный музей-заповедник с 1965. Казанская церковь (1779).

КОНСТАНТИНОПОЛЬ (Византий; в средневековых русских текстах Царьград), столица Римской империи (с 330), затем Византийской империи. Смотри Стамбул.

КОНСТАТАЦИЯ (французское constatation, от латинского constat — известно), установление несомненности существования, наличия чего-либо; сообщение о точно установленном, непреложном факте или явлении.

КОНСТИТУЦИОННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (партия народной свободы, кадеты), политическая партия в России в 1905 — 17. Программа: конституционная и парламентарная монархия, демократические свободы, культурное самоопределение народностей, входивших в состав Российской империи, частичная национализация земли, законодательное решение рабочего вопроса. Лидер — П.Н. Милюков. Печатные органы — газета «Речь», журнал «Вестник партии народной свободы». В 1-й и 2-й Государственных думах кадеты занимали главенствующее положение. Преобладали в первом составе Временного правительства. После Октябрьской революции кадеты объявлены «партией врагов народа», их деятельность запрещена советским правительством. В начале 1990-х гг. возник ряд политических организаций, принявших название партии кадетов.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД, во многих странах специальный судебный орган, на который возложен контроль за соблюдением конституции, за конституционностью (т. е. за соответствием конституции) всех нормативных актов, принимаемых органами государства, заключаемых государством международных договоров, а также за конституционностью правоприменительной практики. В 1991 Конституционный суд избран Верховным Советом Российской Федерации. В июне 1994 Государственная дума приняла новый закон о Конституционном суде. В ряде стран (например, в США) функции Конституционного суда возложены на Верховный суд.

КОНСТИТУЦИЯ (латинское constitutio — устройство), основной закон государства, определяющий его государственное устройство, систему органов власти и управления, их компетенцию и порядок формирования, избирательную систему, гражданские права и свободы, а также судебную систему. Конституция — база всего текущего законодательства. Контроль за соблюдением конституции в различных сферах государственной деятельности возлагается на Верховный суд или на Конституционный суд. Термин «конституция» существовал еще в Древнем Риме, где конституция была кодификацией публично-правовых нормативных актов (так называемые императорские конституции). Первыми конституциями в современном смысле слова считаются политические акты английских переселенцев в Америку (Новая Англия), а также конституционные акты Великобритании (13–16 вв.).

КОНСТИТУЦИЯ (анатомическое), морфологические и функциональные особенности организма животных и человека, сложившиеся на основе наследственных и

приобретенных свойств. Выражается в определенных формах телосложения и других признаках.

КОНСТРУКЦИЯ (от латинского *constructio* — составление, построение), устройство, взаимное расположение частей, состав какого-либо строения, механизма и т. п.; строение, механизм и т. п. с таким устройством (например, конструкция моста, железобетонная конструкция).

КОНСУЛ (латинское *consul*), должностное лицо, назначенное в качестве постоянного представителя в каком-либо городе или районе иностранного государства для защиты интересов своего государства и его граждан (защита прав граждан, выдача паспортов и виз, регистрация актов гражданского состояния, легализация документов и т. п.). Факт назначения консула подтверждается специальным документом — консульским патентом. Смотри также Иммунитет.

КОНСУЛЬТАЦИЯ (от латинского *consultatio* — совещание), 1) совет, даваемый специалистом. 2) Один из видов учебных занятий — дополнительная помощь преподавателя учащимся в усвоении предмета. 3) Совещание специалистов по какому-либо вопросу. 4) Учреждение, оказывающее помощь населению советами специалистов (например, юридическая консультация; детская консультация — вид лечебного учреждения).

КОНТЕЙНЕР (английское *container*, от *contain* — вмещать), емкость стандартных размеров для бестарной перевозки грузов различными видами транспорта до склада получателя. Применение контейнера улучшает сохранность груза, уменьшает транспортные издержки и расходы на погрузочно-разгрузочные работы.

КОНТИНГЕНТ (от латинского *contingens* — достающийся на долю), 1) совокупность людей, образующих однородную в каком-либо отношении группу, категорию. 2) Установленное для определенных целей предельное количество, норма чего-либо (например, контингент приема в вузы).

КОНТИНЕНТ, то же, что материк.

КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ БЛОКАДА, торговая блокада Великобритании, объявленная Наполеоном I в 1806. Всем союзным и подвластным Франции государствам запрещалось вести торговлю, поддерживать почтовые и другие сношения с Британскими островами. Формально отменена с отречением Наполеона от престола (апрель 1814).

КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ШЕЛЬФ, в международном праве морское дно и недра подводных районов, простирающиеся за пределы территориальных вод прибрежного государства. Границы континентального шельфа исчисляются по нормам Конвенции ООН по морскому праву 1982, которая устанавливает и правовой режим континентального шельфа. Смотри также Шельф.

КОНТР... (от латинского *contra* — против), часть сложных слов, обозначающая активное противодействие, противопоставление, противоположность тому, что выражено во второй части слова (например, контрнаступление).

КОНТРАГЕНТ (от латинского *contrahens* — договаривающийся), одна из сторон договора.

КОНТРАКТ (от латинского *contractus*), то же, что договор.

КОНТРАКТУРА (от латинского *contractura* — стягивание, сужение), ограничение подвижности в суставе, вызванное рубцовым стягиванием кожи, сухожилий, заболеваниями мышц, сустава, болевым рефлексом и другим причинами.

КОНТРАЛЬТО (итальянское *contralto*), низкий женский голос. В операх певицы-контральто часто исполняют партии мальчиков и юношей.

КОНТРАПУНКТ (немецкое *kontrapunkt*, от латинского *punctus contra punctum*, буквально — точка против точки), 1) в полифонической (многоголосной) музыке одновременное сочетание 2 и более мелодических линий в разных голосах — простой контрапункт. Повторение этого сочетания, при котором соотношение мелодий изменяется, — сложный контрапункт. 2) То же, что полифония.

КОНТРАСТ (от французского *contraste* — противоположность), в оптике, отношение

разности яркостей объекта и фона к их сумме или такое же отношение для освещенностей изображения. Зрительный контраст характеризует особенность зрительного восприятия, в силу которой оценка яркости наблюдаемого объекта меняется в зависимости от окружающего фона либо от предыдущих зрительных впечатлений. Для глаза человека существует минимальный (пороговый) контраст. Понятием «контраст» пользуются также в фотографии, где оно характеризует различие между наибольшей и наименьшей оптической плотностью.

КОНТРАЦЕПЦИЯ (от новолатинского *contraceptio*, буквально — противозачатие), предупреждение беременности механическими (презервативы, шеечные колпачки и другие), химическими (например, нон-овлон, триквилар, грамицидиновая паста) и другими противозачаточными средствами и способами.

КОНТРДАНС (французское *contredanse*, от английского *country-dance*, буквально — деревенский танец), старинный английский народный танец (размеры 2/4; 6/8). В 18–19 вв. популярен в Европе (в России под названием англес). Разновидности: экосез, кадрили, котильон, гротеск. В композиторской музыке — инструментальная пьеса (например, у Л. Бетховена).

КОНТРЕЙЛЕР (от латинского *con* — вместе и английское *trailer* — тянущий, волокащий), контейнер, оборудованный колесами с пневматическими шинами и предназначенный для перевозки грузов на железнодорожных платформах и по шоссе. Грузоподъемность 6–30 т.

КОНТРИБУЦИЯ (от латинского *contributio*), 1) в международном праве (до 19 в.) платежи (дань), налагаемые государством — победителем в войне на побежденное государство. Современным международным правом не предусматривается. Смотри также Репарации. 2) Денежные сборы, взимаемые с населения оккупированной местности.

«**КОНТРКУЛЬТУРА**», общее обозначение ценностей определенных групп молодежи («новые левые», хиппи, битники, йиппи и другие), противопоставляемых официальным ценностям. Этот протест принимает различные формы: от пассивных до экстремистских; общедемократические цели нередко сочетаются с анархизмом, «левацким» радикализмом, культурным нигилизмом, технофобией, религиозными поисками.

КОНТРОЛЬНЫЙ ПАКЕТ АКЦИЙ, количество акций, обеспечивающее их владельцу возможность решающим образом влиять на принятие решений в акционерном обществе. Теоретически контрольный пакет акций составляет 51 % их общего количества, но в реальной практике при широком распространении мелких акций достаточно владеть 20–30 % (иногда меньше), чтобы полностью контролировать деятельность акционерного общества.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ, церковно-политическое движение в Европе середина 16–17 вв. во главе с папством, направленное против Реформации. Активные проводники контрреформации — монашеские ордена. Смотри также Инквизиция.

КОНТРЕФОРМЫ в России, в литературе название серии законов, принятых в 1880 — начале 90-х гг. и направленных на пересмотр реформ 1860-х гг.: восстановление предварительной цензуры (1882), введение сословных принципов в начальной и средней школе, отмена автономии университетов (1884), введение института земских начальников (1889), усиление контроля правительства над земством (1890) и городским самоуправлением (1892).

КОНТУЗИЯ (от латинского *contusio* — ушиб), общее повреждение организма при ушибе всего (или большей части) тела, чаще при действии ударной воздушной волны. Проявляется потерей сознания (вплоть до комы), последующей амнезией, головной болью, головокружением, нарушениями слуха и речи.

КОНФЕДЕРАЦИЯ (позднелатинское *confederatio* — союз, объединение), 1) форма объединения суверенных государств, при которой каждое из них сохраняет независимость, имеет собственные органы государственной власти и управления. Члены конфедерации обычно образуют специальные органы для координации действий в определенных областях,

имеющих интерес для всех государств (военные, внешнеэкономические, экономические сотрудничества и т. п.). Исторически как конфедерация была образована Швейцария, хотя в современный период она фактически является федерацией. 2) Название какой-либо общественной или иных организаций (например, конфедерация независимых профсоюзов).

КОНФЕРЕНЦИЯ ООН ПО ТОРГОВЛЕ И РАЗВИТИЮ (ЮНКТАД; английское United Nations Conference on Trade and Development — UNCTAD), орган Генеральной Ассамблеи ООН. Создан в 1964. Основная функция — поощрение международной торговли.

КОНФЕССИЯ (латинское *confessio*), вероисповедание. С возникновением различных течений протестантизма конфессиями стали называть религиозные общины (церкви), связанные общностью вероучения, равно как соответствующие «символические книги», фиксирующие это вероучение (например, Аугсбургское исповедание, или конфессия, 1530, и другие.).

КОНФЕТНОЕ ДЕРЕВО, листопадное дерево (семейство крушиновые). Растет в субтропических лесах Юго-Западной Азии. Культивируют в Индии, Китае, Японии, Южной Америке, а также в Крыму, на Кавказе и в Средней Азии ради твердой красивой древесины и мясистых сладких плодоножек, употребляемых в вяленом виде как конфеты.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЙ (от латинского *confidentia* — доверие), доверительный, секретный.

КОНФИРМАЦИЯ (от латинского *confirmatio* — утверждение), у католиков и протестантов (в разных формах) обряд приема в церковную общину подростков, достигших определенного возраста.

КОНФИСКАЦИЯ ИМУЩЕСТВА (от латинского *confiscatio* — отобрание в казну), принудительное безвозмездное изъятие в собственность государства всего или части имущества, принадлежащего гражданину, в качестве санкции за правонарушение (уголовное, административное и другое). Допускается в случаях и порядке, указанных в законе. В российском уголовном праве конфискация имущества дополнительное наказание. В административном праве применяется конфискация предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения.

КОНФОРМИЗМ (от позднелатинского *conformis* — подобный, сообразный), приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка, господствующих мнений, отсутствие собственной позиции, беспринципное и некритическое следование кого-либо образцу.

КОНФУЦИАНСТВО, этико-политическое учение в Китае. Основы конфуцианства были заложены в 6 в. до нашей эры Конфуцием. Конфуцианство объявляло власть правителя (государя) священной, дарованной небом, а разделение людей на высших и низших («благородных мужей» и «мелких людишек») всеобщим законом справедливости. В основу социального устройства конфуцианство ставило нравственное самоусовершенствование и соблюдение норм этикета («ли»). Со 2 в. до нашей эры и до Синьхайской революции 1911 — 13 конфуцианство являлось государственной идеологией.

КОНХА (от греческого *konche* — раковина), полукупол, служащий для перекрытия полуцилиндрических частей (апсид, ниш и другое) зданий.

КОНЦЕНТРАЦИЯ (от новолатинского *concentratio*), сосредоточение, скапливание, соби́рание кого-либо, чего-либо в каком-либо месте (например, концентрация войск, концентрация сил).

КОНЦЕНТРАЦИЯ вещества, отношение количества какого-либо компонента смеси (молярная концентрация, единица измерения моль/м³) или его массы (массовая концентрация, кг/м³) к объему смеси. На практике часто используют безразмерную величину — массовую, молярную или объемную долю, равную отношению массы, количества или объема какого-либо компонента смеси соответственно к массе, количеству или объему смеси; выражают в долях единицы, например в сотых (%), тысячных (промилле, ‰) и т. п.

КОНЦЕПТУАЛИЗМ, направление средневековой схоластической философии. Смотри Номинализм, Универсалии.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, течение в авангардистском искусстве 1960 — 90-х гг., поставившее своей целью переход от традиционных художественных произведений к созданию «художественных идей-концептов», часто не имеющих устойчивой художественной формы и воплощенных в виде графиков, диаграмм, схем, формул и т. д.

КОНЦЕПЦИЯ (от латинского *conceptio* — понимание, система), определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.

КОНЦЕРН, наиболее распространенная современная форма экономического объединения предприятий промышленности, транспорта, торговли, банков, научно-исследовательских учреждений, учебных центров, испытательных полигонов на базе комбинирования и диверсификации производства. Для концерна характерны децентрализованная система управления входящими в него предприятиями (по основным группам продукции и регионам), большой объем внутрифирменных поставок; централизованными в нем являются, как правило, капиталовложения, научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы и финансы.

КОНЦЕССИЯ (от латинского *concessio* — разрешение, уступка), 1) договор о передаче государством в эксплуатацию частным предпринимателям, иностранным фирмам на определенный срок предприятий и других хозяйственных объектов, участков земли с правом добычи полезных ископаемых, строительства различных сооружений и т. д. 2) Само предприятие, организованное на основе такого договора.

КОНЧАЛОВСКИЙ, Михалков-Кончаловский, Андрей Сергеевич (родился в 1937), российский кинорежиссер. Сын С.В. Михалкова, брат Н.С. Михалкова. В творчестве Кончаловского документалистски жесткая стилистика (фильмы «Первый учитель», 1965, «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж», 1967, выпущен в 1988) чередуется с живописной, импрессионистской манерой (фильмы «Дворянское гнездо», 1969, «Дядя Ваня», 1971). В США поставил: «Возлюбленные Марии» (1984), «Поезд беглецов» (1985), «Скромные люди» (1987), «Ближний круг» (1991), «Курочка ряба» (1994).

КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петрович (1876–1956), живописец, один из основателей «Бубнового валета». Красочные жанровые картины («Возвращение с ярмарки», 1926), портреты («О.С. Кончаловская», 1925), пейзажи и натюрморты («Сирень», 1933) утверждают чувственную красоту мира.

КОНЬЮНКТИВИТ, воспаление слизистой оболочки глаза (конъюнктивы). Основные причины: инфекция, химические и физические (например, пыль) раздражения. Признаки: покраснение и резь в глазу, слизистые или слизисто-гнойные выделения, слезотечение, светобоязнь.

КОНЬЮНКТУРА (позднелатинское *conjunctura*, от латинского *conjungo* — связываю, соединяю), сложившаяся обстановка, создавшееся положение, конкретные условия на данный момент (например, производства и реализации — экономическая конъюнктура), временная ситуация в какой-либо области.

КОНЬЯК, запатентованное название производимого в городе Коньяк (Франция) бренди — крепкого спиртного напитка (40–60 объемных % спирта), изготовленного из коньячного спирта, получаемого преимущественно перегонкой белых сухих виноградных вин, с последующей выдержкой его в дубовых бочках не менее трех лет.

КООПЕРАЦИЯ (от латинского *cooperatio* — сотрудничество), 1) форма организации труда, при которой значительное число людей совместно участвуют в одном или разных, но связанных между собой процессах труда. 2) Организационно оформленные добровольные объединения взаимопомощи мелких производителей, рабочих, служащих для достижения общих целей в различных областях экономической деятельности. В конце 20 в. в развитых странах наиболее распространение получила посредническо-сбытовая кооперация в сельском хозяйстве.

КООРДИНАТЫ (от латинского *co* — совместно и *ordinatus* — упорядоченный),

числа, которые определяют положение точки на прямой, плоскости, поверхности, в пространстве. Координаты суть расстояния до выбранных каким-либо способом координатных линий. Например, прямоугольные (декартовы) координаты точки М на плоскости суть снабженные знаками + или — расстояния $x = QM = OP$ (x — абсцисса) и $y = PM = OQ$ (y — ордината) точки М от двух взаимно перпендикулярных прямых Ох и Оу (осей координат). В пространстве координаты являются расстояниями (x , y и аппликата z) до трех взаимно перпендикулярных плоскостей. Системы координат, для которых не все координатные линии прямые, называются криволинейными, например определяющие положение точки на земной поверхности — географические координаты — долгота и широта; геодезические координаты — долгота, широта и высота — величина отклонения от некоторой поверхности (геоида).

КОПЕЙКА, русская разменная монета, равная 1/100 рубля. Название произошло от изображения на монете всадника с копьём. В 16–17 вв. копейка чаще всего называлась новгородкой. С 1535 по 1718 чеканилась из серебра. В 1704 Петр I ввел медную копейку. С 1926 чеканилась из медно-цинкового сплава. С 1992 выпуск копейки прекращен.

КОПЕЛЯН Ефим Захарович (1912 — 75), актер. С 1935 в Ленинградском Большом драматическом театре. Для игры Копеляна характерны сдержанный мужественный лиризм, умение «держаться паузу», приковывая внимание зрителя к раздумьям героя. Роли: Джексон («Скованные одной цепью» Н. Дугласа и Г. Смита, 1961), Вершинин («Три сестры» А.П. Чехова, 1965) и других. Снимался в фильмах: «Николай Бауман» (1968), «Преступление и наказание» (1970) и других. Читал текст от автора в телефильме «Семнадцать мгновений весны» (1973) и других.

КОПЕНГАГЕН, столица (с 1443) Дании, на северо-западе острова Зеландия и острове Амагер. 1, 3 млн. жителей. Порт у пролива Эресунн; международный аэропорт. Машиностроение (производство судов, дизелей; электротехники), металлообрабатывающая, химическая, фарфоровая промышленность. Университеты. Музеи: государственный художественный, национальный, Новая глиптотека Карлсберга и другие. Королевский театр (1770). Впервые упоминается в 1043, в 1167 построены замок и укрепления; город с 1254. С 1-й половины 15 в. королевская резиденция. В Старом городе узкие кривые улицы, дворец Росенборг, биржа, дворец Шарлоттенборг (все 17 в.), дворец-парламент Кристиансборг (18 в.).

КОПИРАЙТ (английское copyright), знак охраны авторского права (У), предусмотренный Всемирной (Женевской) конвенцией об авторском праве (1952). Проставляется на изданиях, впервые выпущенных в свет, с указанием фамилии автора или названия издательства (иногда и того и другого). Правила о порядке применения знака копирайта изданы во многих странах, присоединившихся к указанной Конвенции (СССР — в 1973).

КОПЛЕНД (copland) Аарон (1900–1990), один из основоположников современной композиторской школы США. Часто обращался к американскому фольклору. Опера «Ласковая земля» (1954); балеты «Парень Билли» (1938), «Родео» (1942), «Весна в Аппалачах» (1944); поэма «Портрет Линкольна» для чтеца и оркестра (1942) и другие.

КОПО (coreau) Жак (1879–1949), французский режиссер, актер, драматург. Один из основоположников современной французской режиссуры. Организовал театр «Вье коломбье» (Париж, 1913, руководил до 1924). Роли: Иван Карамазов («Братья Карамазовы» по Ф.М. Достоевскому), Альцест («Мизантроп» Мольера). Поставил: «Двенадцатая ночь» (1914), «Зимняя сказка» (1920; обе — У. Шекспира). В 1936 — 40 в «Комеди Франсез». Автор пьес «Утренний туман» (1897), «Родной дом» (1924).

КОППОЛА (coppola) Фрэнсис Форд (родился в 1939), американский кинорежиссер, сценарист, продюсер. Мировую известность получила гангстерская сага-трилогия «Крестный отец» (1972, 1974, 1990). Склонность Копполы к эпосу и трагедии проявилась и в антивоенном фильме «Апокалипсис сегодня» (1979). Острый драматизм, мастерство повествования, психологическая точность актерского исполнения отличают и другие

постановки Копполы: «Разговор» (1974), «Клуб „Коттон“» (1985).

КОПУЛЯТИВНЫЕ ОРГАНЫ (латинское copula — соединение, связь, узы), у самцов животных органы для введения спермы в половую систему самки, у самок — для принятия совокупительного органа и нередко для сохранения спермы; имеются у животных с внутренним оплодотворением. Функцию копулятивных органов могут выполнять конечности (у ракообразных, пауков), выросты плавников (у рыб) и другие.

КОПЧИК, нижний конец позвоночника человека, состоящий из 4–5 сросшихся рудиментарных позвонков. Гомологичен хвостовому скелету других позвоночных. Участвует в образовании таза.

КОПЫТЕНЬ, род вечнозеленых многолетних трав (семейство кирказоновые). Листья округлые (по форме напоминают отпечаток копыта; отсюда название). Около 100 видов, в лесах Евразии и Северной Америки. В лиственных и смешанных лесах России распространен копытень европейский. Лекарственное (усиливает сердечную деятельность) и декоративное растение.

КОПЫТНЫЕ, группа млекопитающих. 6 отрядов: парнокопытные, непарнокопытные, мозолоногие (верблюды), хоботные (слоны), сирены и даманы. Первые 3 отряда объединяют настоящих копытных (конечности заканчиваются копытами). К копытным относятся наиболее ценные домашние животные: лошади, рогатый скот, свиньи, верблюды, северный олень.

КОРА (самоназвания хора, хота, наайариите) — народность общей численностью 8 тыс. чел., проживающая на территории Мексики. Язык — кора. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КОРА (от греческого kore — девушка), 1) в греческой мифологии — культовое имя богини Персефоны. 2) В древнегреческом искусстве — статуя прямо стоящей девушки в длинных одеждах.

КОРАБЛЬ (от греческого karabos), то же, что судно. В современном русском языке кораблем называются военные суда. Воздушный корабль — крупный самолет, дирижабль; космический корабль — пилотируемый космический аппарат.

КОРАЛЛОВЫЙ РИФ, известковый риф, формирующийся преимущественно скелетами колониальных кораллов в мелководных участках тропических морей нормальной солености и при средней температуре не ниже 20 °С. Общая площадь коралловых рифов в Мировом океане около 600 тыс. км². Органический мир чрезвычайно богат, а его представители (особенно рыбы) поражают яркостью и пестротой окраски, причудливыми формами.

КОРАН (арабское кур'ан, буквально — чтение), главная священная книга мусульман, собрание «божественных откровений», ниспосланных Мухаммеду. Включает проповеди, обрядовые и юридические установления, заклинания, молитвы, назидательные рассказы и притчи, произнесенные Мухаммедом в Мекке и Медине. При халифе Османе между 650 и 655 была составлена редакция корана, признанная канонической. Коран включает 114 глав — сур (90 «мекканских» и 24 «мединские»), которые делятся на так называемые аяты. Многие сюжеты корана восходят к христианским и иудаистическим.

КОРАНА (khorana) Хар Гобинд (родился в 1922), американский биохимик. По происхождению индеец, с 1945 за границей, с 1960 в США. Впервые осуществил химический синтез гена. Нобелевская премия (1968).

КОРБЮЗЬЕ, смотри Ле Корбюзье.

КОРДЕ (Корде д'Армон) (corday d'armont) Шарлотта (1768 — 93), французская дворянка. Проникла в дом к Ж.П. Марату и заколола его кинжалом. Казнена (гильотинирована).

КОРДЕБАЛЕТ (французское corps de ballet, от corps — личный состав и балет), ансамбль танцовщиц и танцовщиков, исполняющих в балете, опере, оперетте и другие массовые танцы.

КОРДИЛЬЕРЫ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ, северная часть горной системы Кордильер,

вытянутая вдоль западной окраины Северной Америки. Длина более 9 тыс. км. Включает: восточный пояс, или пояс Скалистых гор (4399 м, гора Элберт); западный, или Тихоокеанский, пояс (6193 м, гора Мак-Кинли — высшая точка материка); внутренний пояс — высокие плато и плоскогорья, разделенные глубокими тектоническими впадинами. Ледники (площадь около 67 тыс. км²; крупный ледник Беринг). Вулканизм, высокая сейсмичность. В Кордильерах Северной Америки — истоки рек Миссури, Юкон, Колумбия, Колорадо; озера (Большое Соленое озеро, Тахо и другие). Вследствие климатических различий и значительной высоты растительный покров весьма разнообразен. Месторождения руд цветных металлов, ртути, золота, нефти, каменного угля.

КОРДОВА , город в Аргентине, на Панамериканском шоссе. 1,18 млн. жителей. Международный аэропорт. Авто- и самолетостроение, металлургия и металлообработка, химическая промышленность. Университет (1613). Музеи: провинциальный изящных искусств, ботанический. Собор (16–18 вв.), комплекс иезуитской миссии (17 в.), монастыри и дома 17–18 вв. Основан в 1573.

КОРДОВСКИЙ ХАЛИФАТ, мусульманское государство на Пиренейском полуострове со столицей в Кордове. Возникло в 929 из Кордовского эмирата, основан в 756 Омейядом Абдаррахманом I. Период наибольшего расцвета — 10 в., правление Абдаррахмана III (929–961), аль-Хакама II (961–976), аль-Мансура (976 — 1002). В 1031 распался на мелкие эмираты.

КОРДОФАНСКИЕ НАРОДЫ — группа народов, в которую входят: кадугли-кронго, тумтум, коалиб, тегали-тагой, талоди, катла. Общая численность 700 тыс. чел. Проживают на территории Судана. Говорят на кордофанских языках. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

КОРЕГУАХЕ (самоназвание корегуахе); включает также близкие к основному этносу народности: кото, энкабельядо, сиони, тама — группа народов общей численностью 1 тыс. чел. Проживают на территории Колумбии. Язык — корегуахе. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

КОРЕЙСКОЕ ПИСЬМО, фонетическое буквенно-слоговое письмо. Создано в середине 15 в. для унификации чтений китайских иероглифов и записи корейской речи (до середины 15 в. использовались китайские иероглифы). Алфавит состоял из 28 букв; в современном корейском алфавите 40 букв. Буквы не следуют одна за другой, а группируются по ярусам в слоги и располагаются в пределах воображаемых квадратов равной величины, как иероглифы в китайском письме. Направление строки — сверху вниз и справа налево, сейчас все чаще — по горизонтали слева направо. С 1949 в КНДР употребляются только корейские буквы, в Республике Корея в основном смешанное письмо — китайские иероглифы и корейские буквы.

КОРЕЙЦЫ (самоназвания корё, сарам, чхон сарам, хангук сарам) — народ общей численностью 70200 тыс. чел. Основное население Республики Корея (44000 тыс. чел.) и КНДР (22500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Китай — 2000 тыс. чел., Япония — 660 тыс. чел., США — 500 тыс. чел., Узбекистан — 183 тыс. чел., Российская Федерация — 107 тыс. чел., Казахстан — 104 тыс. чел., Киргизия — 19 тыс. чел., Германия — 16 тыс. чел., Таджикистан — 14 тыс. чел. Язык — корейский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, буддисты-махаянисты, конфуцианцы, протестанты-англикане.

КОРЕЛЛИ (corelli) Арканджело (1653–1713), итальянский композитор, скрипач. Основоположник так называемой римской школы, знаменовавшей начало расцвета итальянского скрипичного искусства, автор классических образцов трио-сонаты, ранней скрипичной сонаты, концерто гроссо.

КОРЕНЬ (математическое), 1) Корень степени n из числа a — число, n -я степень которого равна заданному числу a (обозначается; a называется подкоренным выражением). Действие нахождения корня называется извлечением корня. 2) Решение уравнения — значение неизвестного, обращающее уравнение в тождество. 3) Число, обращающее многочлен в нуль при подстановке этого числа вместо переменного.

КОРЕЦКИЙ Владимир Михайлович (1890–1984), украинский юрист. В 1961 — 70 член Международного суда ООН. Труды по международному праву, всеобщей истории государства и права, одним из первых теоретически обосновал необходимость создания международного хозяйственного права.

КОРЕЯ (Корейская Народно-Демократическая Республика, КНДР), государство в Восточной Азии, занимает северную часть Корейского полуострова и прилегающую часть материка, омывается на востоке Японским морем, на западе Желтым морем. Площадь 121,2 тыс. км². Население 22,6 млн. человек, главным образом корейцы. Официальный язык — корейский. Глава государства — президент. Законодательный орган — Верховное народное собрание. Столица — Пхеньян. Административно-территориальное деление: 9 провинций и 4 города центрального подчинения (Пхеньян, Кэсон, Чхонджин, Нампхо), приравненные к провинции. Денежная единица — вона. Горы занимают 3/4 территории. На севере — Северо-Корейские горы (высота до 2750 м, вулкан Пэктусан) и плоскогорья (Кэма и другие), на юго-востоке — Восточно-Корейские горы. Низменности и холмистые равнины — преимущественно вдоль западного побережья. Климат умеренный муссонный. Средние температуры января от — 6 до — 21 °С, июля 21–23 °С; осадков 700–1000 мм в год. Крупные реки: Амноккан (Ялуцзян), Туманган (Тумыньцзян), Тэдонган. Около 2/3 территории занимают леса и кустарники. Равнины в основном возделаны. После отвода оккупационных войск СССР и США (декабрь 1948 — июнь 1949) между КНДР и Республикой Корея в 1950 вспыхнула война, в которой на стороне КНДР участвовали китайские военные формирования, а на стороне Республики Корея — войска США и ряда других государств. После стабилизации фронта по 38-й параллели в 1953 было достигнуто перемирие, по которому между КНДР и Республикой Корея была образована демилитаризованная зона шириной 4 км. В КНДР укрепился однопартийный режим Трудовой партии Кореи, провозгласившей строительство «социализма корейского типа». С конца 1980-х гг. усилились разносторонние контакты с Республикой Корея с целью достижения мирного объединения Кореи. В феврале 1992 подписано соглашение о примирении, ненападении, обмене и сотрудничестве между Севером и Югом. КНДР — индустриально-аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 1100 долларов в год. Добыча каменного угля, железных, вольфрамовых, свинцово-цинковых, молибденовых, медных, алюминиевых руд, магнетита, графита и др. Наиболее развиты электроэнергетика, черная и цветная металлургия, нефтеперерабатывающая и химическая промышленность. Многоотраслевое машиностроение, легкая и пищевкусовая (в том числе рыбная) промышленность. Главная отрасль сельского хозяйства — растениеводство. Возделывают зерновые (1/2 обрабатываемых площадей — рис); плантации женьшеня. Овощеводство, плодоводство. Животноводство (крупный рогатый скот, преимущественно рабочий; овцы, козы; птица). шелководство. Рыбоводство. КНДР экспортирует промышленную продукцию (9/10 стоимости), рыбопродукты, женьшень, фрукты.

КОРЕЯ (корейское Чосон, буквально — страна утренней свежести), государство в Восточной Азии, существовало до 1948, занимало Корейский полуостров, прилегающую к нему часть материка и около 3,5 тыс. прибрежных островов. В начале нашей эры на территории Корейского полуострова сложилось 3 корейских государства — Пэкче, Силла и Когуре. В конце 10 в. Корейский полуостров был объединен под властью государства Коре. В 1876 Япония, а также ряд европейских государств навязали Корее неравноправные договоры, закрепившие за ними различные привилегии в торговле и другом. После русско-японской войны 1904 — 05 Япония установила протекторат над Кореей и в 1910 аннексировала ее, превратив в колонию. Разгром Японии во 2-й мировой войне положил конец японскому господству в Корее. По договору между союзниками по антигитлеровской коалиции Корея была поделена на советскую зону ответственности (к северу от 38-й параллели) и американскую (к югу от нее). В северной части Кореи в сентябре 1948 провозглашена Корейская Народно-Демократическая Республика. В Южной части Кореи в августе 1948 провозглашена парламентская Республика Корея.

КОРЕЯ (Республика Корея), государство в Восточной Азии, занимает южную часть Корейского полуострова (к югу от 38-й параллели), включает остров Чеджудо, омывается на востоке Японским морем, на западе Желтым морем, на юге Корейским проливом. Площадь 98,5 тыс. км². Население свыше 44 млн. человек, главным образом корейцы. Официальный язык — корейский. Верующие — буддисты, конфуцианцы, англикане, часть придерживается традиционных верований. Глава государства — президент, законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Сеул. Административно-территориальное деление: 9 провинций и 6 городов, выделенных в особые административные единицы. Денежная единица — вона. На востоке — Восточно-Корейские горы, на юге — Южно-Корейские горы (высота до 1915 м, гора Чирисан). Низменности и холмистые равнины — преимущественно вдоль западного побережья. Климат умеренно муссонный, на юге субтропический. Средние температуры января от — 6 до 4 °С, июля 23–26 °С; осадков 900–1500 мм в год. Крупные реки: Кымган, Нактонган, Ханган. Около 2/3 территории занимают леса и кустарники. Равнины в основном возделаны. После окончания войны с КНДР Корея в 1953 подписала с США договор о совместной обороне (вступил в силу в 1954). 60 — 80-е гг. характеризовались военной формой правления, которой был положен конец в 1992, когда к власти пришло гражданское правительство, провозгласившее курс на проведение широких реформ и достижение воссоединения с КНДР. Корея — динамично развивающаяся индустриально-аграрная страна, занимает одно из ведущих мест среди так называемых новых индустриальных стран. Валовой национальный продукт на душу населения 6340 долларов в год. Промышленность работает в значительной мере на импортном сырье. Добыча угля, вольфрамовых (одно из ведущих мест в мире), железных, марганцевых, свинцово-цинковых, медных руд, золота, серебра и других. Металлургия, машиностроение, нефтеперерабатывающая и химическая промышленность. Текстильная и пищевкусовая промышленность. Главная отрасль сельского хозяйства — растениеводство. Возделывают зерновые (рис — 50 % обрабатываемых площадей), технические культуры (хлопчатник, табак, рами, конопля). Плодоводство, овощеводство. Животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, птица). Шелководство. Рыболовство, добыча морепродуктов. Свыше 95 % экспорта — готовая продукция: суда (2-е место в мире после Японии), продукция электроники, телевизоры (4-е место в мире), видеомэгафтофоны, автомобили, обувь, текстиль, химические товары и другие.

КОРЖЕВ Гелий Михайлович (родился в 1925), российский живописец. В драматических полотнах (серия «Опаленные огнем войны», 1962 — 67; «Опрокинутый», 1974 — 75) обращается к гражданским темам и героическим ситуациям.

КОРИАНДР (кишнец), род однолетних трав (семейство зонтичные). 2 вида, из Средиземноморья. Кориандр посевной растет в Закавказье, Крыму, Средней Азии. Культивируют для получения эфирного масла. Молодые стебли, называемые кинзой, и семена используются как приправа.

КОРИН Павел Дмитриевич (1892–1967), российский живописец. Тематическим картинам («Русь уходящая», или «Реквием», 1920 — 30-е гг., не закончена, многочисленные этюды), портретам («М.С. Сарьян», «Р.Н. Симонов», оба — 1956) свойственны одухотворенность и волевая собранность образов, монументальная строгость композиции и рисунка. Реставрировал картины Дрезденской галереи, выполнял монументальные работы.

КОРИНФСКИЙ ОРДЕР, один из трех основных архитектурных ордеров. Имеет высокую колонну с базой, ствол с каннелюрами и пышной капителью из рядов листьев аканта и небольших волют. Сложился во 2-й половине 5 в. до нашей эры. Отличается пышностью и торжественностью.

КОРИФЕЙ (греческое *koryphaios* — глава, предводитель), 1) в древнегреческой трагедии — предводитель хора. Исполнял мелодекламационные речитативы, вел диалоги с главными героями. 2) В балете — танцовщик кордебалета, выступающий в первой линии и исполняющий отдельные небольшие танцы (термин употребляется редко). 3) (в переносном смысле) выдающийся деятель на каком-либо поприще.

КОРКУ — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — корку (курку). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КОРКУНОВ Николай Михайлович (1853–1904), российский правовед и социолог. Труды по государственному праву, теории и философии права. Одним из первых начал разработку проблем истории отечественной философии права и один из первых представителей социологической юриспруденции в России.

КОРМАК (cormack) Аллан Маклеод (родился в 1924), американский физик. В 1963 разработал компьютерный метод реконструкции изображения при томографии. Нобелевская премия (1979).

КОРМЛЕНИЕ, система содержания должностных лиц (наместников и других) за счет местного населения на Руси. Складывалось в Древней Руси. Ликвидировано земской реформой Ивана IV (1555 — 56).

КОРМОВАЯ РЕПА, то же, что турнепс.

КОРНЕВИЩЕ, видоизмененный многолетний побег, как правило, подземный (часть стебля). Служит для отложения запасных питательных веществ, перенесения неблагоприятного периода, для вегетативного размножения. Несет придаточные корни, почки, иногда чешуевидные листья.

КОРНЕЛЬ (cornelle) Пьер (1606–1684), французский драматург, представитель классицизма. Трагический конфликт страсти и долга — в основе трагикомедии «Сид» (поставлена и издана в 1637), первого образца классицистического театра. Тема государства как высшего начала жизни (воплощение разума и общенациональных интересов), победа гражданской доблести над личными влечениями, торжество героической воли — в трагедиях «Гораций» (поставлена в 1640), «Цинна» (поставлена в 1640 — 41). Разочарование в абсолютизме — в трагедиях «Мученик Полиевкт» (1643), «Смерть Помпея» (1644).

КОРНЕТ (корнет-а-пистон), медный духовой музыкальный инструмент с мундштуком и вентилем. Распространен с начала 19 в. как оркестр инструментов, чаще в духовом оркестре и биг-бэнде.

КОРНИЛОВ Владимир Николаевич (родился в 1928), русский писатель. В поэме «Шофер» (1961), сборниках стихов «Пристань» (1964), «Польза впечатлений» (1989) и других — мужественная интонация, склонность к сюжетному воплощению поэтического образа, поиски нравственных решений. В повести «Девочки и дамочки» (1974) — атмосфера произвола и растерянности в начале Великой Отечественной войны. Романы (в том числе «Демобилизация», 1976).

КОРНИЛОВ Лавр Георгиевич (1870–1918), военачальник, генерал от инфантерии (1917). В 1917 командовал армией, фронтом, в июле-августе 1917 Верховный главнокомандующий. Выступил с программой стабилизации положения в России (в связи с усилением позиций леворадикальных партий), предусматривавшей милитаризацию тыла и железной дороги. Вел переговоры с А.Ф. Керенским о мирном переходе к нему всей полноты власти. 24 августа предпринял ряд военных мер по установлению жесткого военного режима. 27 августа отстранен от командования; после отказа подчиниться объявлен мятежником и вскоре арестован. В Гражданскую войну один из организаторов и главнокомандующий Добровольческой армией (ноябрь 1917 — апрель 1918). Убит в бою под Екатеринодаром.

КОРНИШОНЫ, плоды огурца (зеленцы) узкоплодных сортов длиной 5–9 см.

КОРО (corot) Камиль (1796–1875), французский живописец. Автор одухотворенно-лирических пейзажей, отмеченных богатством валеров, тонкостью серебристо-серой гаммы, мягкостью воздушной дымки, окутывающей предметы («Воз сена», около 1865 — 70).

КОРОВИН Константин Алексеевич (1861–1939), российский живописец. С 1923 жил за границей. Тонкий мастер пленэрной живописи (смотри Пленэр), создал эмоциональные пейзажи и жанровые картины («Северная идиллия», 1886), портреты («Т.С. Любатович»,

1886 — 87), натюрморты. Под влиянием импрессионизма выработал свободную декоративную манеру. Создал красочные театральные декорации.

КОРОЛЁВ Николай Федорович (1917 — 74), абсолютный (1936 — 37, 1944 — 45) и 9-кратный (1936 — 53) чемпион СССР в тяжелом весе (бокс). Победитель Всемирной рабочей олимпиады в Антверпене (1937), международных турниров в Хельсинки и Праге (1946).

КОРОЛЁВ Сергей Павлович (1906/07 — 1966), ученый и конструктор в области ракетостроения, основоположник практической космонавтики. Под руководством Королева в СССР созданы первый в мире искусственный спутник Земли, космические корабли «Восток» и «Восход», на которых совершены первые в истории полет и выход человека в космос. Был репрессирован в 1938 — 44: находился в заключении на Колыме, затем (с 1940) работал в конструкторском бюро.

КОРОЛЕВСКИЙ ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕАТР (royal shakespeare theatre), английский драматический театр. Основан в 1879 в Стратфорде-он-Эйвон; до 1961 — Шекспировский мемориальный театр. Ставит пьесы У. Шекспира и проводит шекспировские фестивали.

КОРОЛЬ, смотри в статье Монархия.

КОРОМЫСЛА, род стрекоз. Крупные (длина до 7 см, крылья в размахе около 10 см), с быстрым порывистым полетом насекомые. Распространены повсеместно. Хищники, истребляют комаров, мух. Личинки живут в воде, иногда вредят прудовым хозяйствам, поедая мальков.

КОРОНЕР (английское coroner), в Великобритании, США и некоторых других странах специальный судья, в обязанности которого входит выяснение причины смерти, произошедшей при необычных или подозрительных обстоятельствах. При установлении факта насильственной смерти коронер передает дело в суд.

КОРОР, столица (с 1994) государства Палау. 8 тыс. жителей. Рыболовство, тропическое земледелие. Вывоз копры.

КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ, соединение точек электрической цепи, имеющих различные потенциалы, друг с другом или с другими цепями через ничтожно малое сопротивление (минуя нагрузку). Может привести к пожару. В быту для предотвращения вредных последствий короткого замыкания применяют плавкие предохранители (так называемые пробки) или автоматические выключатели.

КОРПУС (от латинского corpus — тело, единое целое), 1) туловище человека, животного. 2) Остов судна. 3) Основная часть машины, механизма, прибора, аппарата, в которую монтируются другие детали. 4) Одно из нескольких зданий, расположенных на общем участке; изолированная часть большого здания. 5) Корпус дипломатический — смотри Дипломатический корпус. 6) В России до 1917 — некоторые военные закрытые средние учебные заведения (например, кадетский корпус, морской корпус).

КОРПУСКУЛЯРНО-ВОЛНОВОЙ ДУАЛИЗМ, заключается в том, что любые микрочастицы материи (фотоны, электроны, протоны, атомы и другие) обладают свойствами и частиц (корпускул) и волн. Количественное выражение корпускулярно-волнового дуализма — соотношение, введенное в 1924 Л. де Бройлем (смотри Волны де Бройля). Корпускулярно-волновой дуализм получил объяснение в квантовой механике.

КОРРЕКТИВ (французское correctif, от латинского correctus — исправленный, улучшенный), поправка, частичное изменение или исправление чего-либо.

КОРРЕКТНОСТЬ, 1) тактичность в обращении с людьми; вежливость, учтивость. 2) Точность, правильность, четкость. Например, корректность доказательства, корректность перевода.

КОРРЕЛЯЦИЯ (от позднелатинского correlatio — соотношение), взаимная связь, взаимозависимость, соотношение предметов или понятий.

КОРРОЗИЯ, физико-химическое взаимодействие металлического материала и окружающей среды, которое приводит к понижению выносливости и прочности материала, вплоть до его разрушения. При коррозии железа и сталей во влажной атмосфере обычно

образуются оксиды железа в виде ржавчины. Нормальная эксплуатация оборудования, коммуникаций, транспортных средств и т. п. часто возможна лишь при замедлении коррозии при помощи различных средств (например, лакокрасочных покрытий). В промышленно развитых странах убытки от коррозии (как безвозвратные потери металла, так и косвенные убытки, связанные с авариями, простоями оборудования) достигают 4 % национального дохода.

КОРСАК , один из видов лисиц. Длина тела 50–60 см, хвоста 25–35 см. мех пушистый, рыжевато-серый. Обитает в степях, полупустынях и отчасти в пустынях Евразии; в России — от Северного Кавказа до Забайкалья. Объект охоты. В Северной Америке близкий вид — американский корсак.

КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854–1900), один из основоположников нозологического направления в психиатрии, создатель московской школы психиатров. Описал (1897) так называемый корсаковский психоз. Автор классического «Курса психиатрии» (1893).

КОРСИКА , остров в Средиземном море, департамент Франции. Площадь 8,7 тыс. км². Горист, высота до 2706 м (гора Мон-Сенто). Средиземноморские кустарниковые заросли (гаррига), леса. Административный центр — Аяччо (родина Наполеона Бонапарта).

КОРТ (английское court), спортивная площадка (40?20 м), размеченная для игры в теннис, разделенная посередине сеткой (высота 91 см); покрытие глинопесчаное, травяное, синтетическое.

КОРТЕС (cortes) Эрнан (1485–1547), испанский конкистадор. В 1504 — 19 служил на Кубе. В 1519 — 21 возглавил завоевательный поход в Мексику, приведший к установлению там испанского господства. В 1522 назначен генерал-капитаном и губернатором (до 1528) завоеванных им областей (названных Новая Испания). В 1524 в поисках морского прохода из Атлантического океана в Тихий пересек Центральную Америку.

КОРТЕСЫ (испанское cortes), 1) в средневековых государствах Пиренейского полуострова — сословно-представительные собрания (первые по времени в Западной Европе). Впервые упоминаются в Кастилии в 1137. 2) В Испании — название парламента.

КОРТИКОСТЕРОИДЫ , гормоны животных и человека, вырабатываемые корой надпочечников. Регулируют водно-солевой, белковый и углеводный обмен. По химической природе — стероиды. Применяются (гидрокортизон, кортизон и другие) в медицине при нарушениях функции надпочечников, в качестве противовоспалительных и противоаллергических средств.

КОРТО (cortot) Альфред (1877–1962), французский пианист, дирижер, педагог. Исполнительскому стилю присущи тембровое многообразие звучания, театральная приподнятость. В репертуаре выделялись трактовки произведений Ф. Шопена, Р. Шумана, а также К. Дебюсси, М. Равеля. В 1905 организовал совместно с Ж. Тибо и П. Касальсом трио.

КОРУНД (немецкое korund; из древнеиндийского), минерал, оксид алюминия. Твердость 9; плотность около 4 г/см³. Накапливается в россыпях. Разновидности: рубин, сапфир, лейкосапфир (бесцветный), наждак (тонкозернистая смесь корунда с магнетитом серо-черного цвета). Прозрачные бездефектные кристаллы корунда используются в ювелирном деле, наждак — как абразив. Налажен промышленный синтез корунда для часовой, радиоэлектронной и ювелирной промышленности.

КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ Екатерина Павловна (1874–1951), актриса. На сцене с 1887. С 1904 в Санкт-Петербурге, с 1915 в Александринском театре. Исполняла в основном характерно-бытовые роли: Пошлепкина («Ревизор» Н.В. Гоголя), Улита («Лес» А.Н. Островского; обе — 1907) и другие. С 1920-х гг. играла социальных героинь: Клара Спасова («Страх» А.Н. Афиногенова, 1931) и другие. Снималась в фильме: «Крестьяне» (1935) и других.

КОРЧАК (korczak) Януш (настоящее имя Генрик Гольдшмидт) (1878–1942), польский писатель, педагог, врач. Автор свыше 20 книг о воспитании, в том числе «Как любить детей» (1914), где изложена его концепция формирования ребенка как личности, а

также детских повестей «Дети улицы» (1901), «Король Матиуш I» (1923), проникнутых гуманизмом. Погиб в фашистском концлагере вместе с 200 детьми из варшавского гетто — его воспитанниками.

КОРЮШКИ, семейство промысловых рыб. Длина до 35 см, масса до 350 г. 14 видов, в морских и пресных водах Северного полушария.

КОРЯКИ (самоназвания чавчыв, чавчу, нымылагын, нымыл-аренку, рымку чавчыв) — народность общей численностью 9 тыс. чел. Проживают на территории Российской Федерации, в т. ч. Корякского автономного округа (7 тыс. чел.). Язык — корякский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования.

КОРЯКСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, в Камчатской области России. Площадь 301,5 тыс. км². Население 396 тыс. человек, городское 39 %; коряки (16,5 %), чукчи, ительмены, русские (62,0 %), украинцы. Центр — поселок городского типа Палана. 5 поселков городского типа. Расположен на севере полуострова Камчатка и прилегающей к нему части материка; омывается Беринговым и Охотским морями. Преобладает горный рельеф — Корякское (высота до 2562 м) и Колымское нагорья. Климат субарктический. Средние температуры января от — 24 до — 26 °С, июля 10–14 °С; осадков 300–700 мм в год. Многолетняя мерзлота. Крупная река — Пенжина (судоходна). Тундра и лесотундра. Основные отрасли хозяйства: рыбная промышленность, добыча бурого угля. Оленеводство, охота, звероводство.

КОСА (самоназвания амакоса, южные зулу, кафры) — народ общей численностью 7400 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Южно-Африканской Республики (7395 тыс. чел.). Другие страны расселения: Ботсвана — 5 тыс. чел. Язык — исикоса. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, последователи христианско-африканских церквей, часть — традиционные верования.

КОСВЕННЫЕ ВЫБОРЫ, система выборов, при которой избиратели не участвуют непосредственно в выборах депутата представительного органа или главы государства, а избирают своих представителей для этого. (В порядке косвенных выборов избирается коллегией выборщиков президент США.)

КОСИЦКАЯ (по мужу Никулина) Любовь Павловна (1827 — 68), актриса. На сцене с 1843. С 1847 в Малом театре (Москва). Игру отличали искренность переживания, внутренняя свобода, лирическое воодушевление. Дарование Косицкой наиболее полно раскрылось в постановках пьес А.Н. Островского. Первая исполнительница роли Катерины («Гроза», 1859) и других.

КОСМЕТИКА (от греческого *kosmetike* — искусство украшать), средства и методы улучшения внешности человека. Различают врачебную и декоративную косметику. Задачи врачебной косметики — борьба с проявлениями старения, последствиями заболеваний кожи лица и головы, оперативное устранение различных косметических дефектов. Декоративная косметика помогает скрыть некоторые дефекты внешности или оттенить отдельные черты лица. Среди гигиенических и профилактических косметических средств — зубные пасты, порошки, жидкости для полоскания, кремы, лосьоны, шампуни и т. д. Средства декоративной косметики — пудры, губные помады, грим, лаки для волос и ногтей и т. д. Для ароматизации косметических средств используются различные парфюмерные композиции (смотри Парфюмерия).

КОСМИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА, смотри Авиационная медицина.

КОСМИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ, радио- или оптическая (лазерная) связь между наземными приемопередающими станциями и космическими аппаратами (КА), между несколькими наземными станциями преимущественно через спутники связи или пассивные ретрансляторы (например, пояс иголок в космосе), между несколькими КА.

КОСМИЧЕСКИЕ ЛУЧИ, потоки заряженных частиц высокой энергии (до ~1020 эВ), приходящих к Земле из космического пространства. Открыты австрийским физиком В. Гессом в 1912. По месту происхождения (ускорения) космические лучи разделяют на

метagalактические (внегалактические), галактические и солнечные. Источники космических лучей: квазары, ядра галактик, сверхновые звезды, пульсары, межзвездная среда, вспышки на звездах (аналогичные солнечным вспышкам) и Солнце. Солнечные космические лучи (протоны) высоких энергий, оказывающие вредное воздействие на живые организмы, задерживаются магнитосферой и атмосферой Земли. Сталкиваясь с ядрами атомов в атмосфере Земли, космические лучи образуют множество вторичных частиц (протонов, электронов, мезонов и др.) — так называемые вторичные космические лучи. Потоки космических лучей — уникальный естественный источник частиц сверхвысоких энергий, позволяющих изучать структуру и процессы взаимодействия элементарных частиц.

КОСМИЧЕСКИЕ СКОРОСТИ. В астрономии и динамике космического полета употребляются понятия трех космических скоростей. Первой космической скоростью (круговой скоростью) называется наименьшая начальная скорость, которую нужно сообщить телу, чтобы оно стало искусственным спутником планеты; для поверхностей Земли, Марса и Луны первые космические скорости соответствуют приблизительно 7,9 км/с, 3,6 км/с и 1,7 км/с. Второй космической скоростью (параболической скоростью) называется наименьшая начальная скорость, которую нужно сообщить телу, чтобы оно, начав движение у поверхности планеты, преодолело ее притяжение; для Земли, Марса и Луны вторые космические скорости соответственно равны приблизительно 11,2 км/с, 5 км/с и 2,4 км/с. Третьей космической скоростью называется наименьшая начальная скорость, обладая которой тело преодолевает притяжение Земли, Солнца и покидает Солнечную систему; равна приблизительно 16,7 км/с.

КОСМИЧЕСКИЙ АППАРАТ, общее название различных технических автоматических или пилотируемых устройств, предназначенных для выполнения целевых задач в космосе (искусственные спутники, космические корабли, станции). Делятся на 2 основные группы: околоземные орбитальные и межпланетные. Первый космический аппарат — искусственный спутник Земли (1957, СССР).

КОСМОГОНИЯ (от космос и ...гония; греческое *kosmogonia*), раздел астрономии, изучающий происхождение и развитие космических тел и их систем (планет и Солнечной системы в целом, звезд, галактик и т. д.). Наиболее развита космогония Солнечной системы (планетная космогония). Во 2-й половине 20 в. в планетной космогонии утвердилась гипотеза о происхождении Солнца и планет из единого холодного газово-пылевого облака приблизительно 4,7 млрд. лет назад.

КОСМОДРОМ (от космос и греческого *dromos* — бег, место для бега), комплекс сооружений, оборудования и земельных участков, предназначенных для сборки, подготовки и запуска космических аппаратов. В 1946 был основан первый в СССР космодром — Капустин Яр, в 1955 — Байконур, в 1960 — Плесецк. Функционируют космодромы: Восточный испытательный полигон, Западный испытательный полигон, Уоллопс (США), Куру (Франция), Утиноура, Танегасима (Япония), Чанчэнцзе (Китай), Сан-Марко (Италия), Шрихарикота (Индия) и другие. Первые в мире запуск искусственного спутника Земли (1957) и полет космонавта (Ю.А. Гагарин, 1961) осуществлены с космодрома Байконур.

КОСМОНАВТ (от космос и греческого *nautes* — мореплаватель) (астронавт), человек, испытывающий и эксплуатирующий космическую технику в космическом полете и проводящий исследования в составе экипажа космического корабля. Первый космонавт — Ю.А. Гагарин (1961), первый космонавт, вышедший в открытый космос, — А.А. Леонов (1965), первый космонавт, ступивший на Луну, — Н. Армстронг (1969, США).

КОСМОНАВТИКА (от космос и греческого *nautike* — искусство мореплавания, кораблевождения) (астронавтика), полеты в космическом пространстве (начало космической эры относят к 4 октября 1957 — запуск в СССР первого в мире искусственного спутника Земли); совокупность отраслей науки и техники, обеспечивающих с помощью искусственного спутника Земли и космических кораблей освоение ближнего космоса, научного исследования Вселенной и Земли (геология, метеорология, природные ресурсы и другие.).

КОСМОПОЛИТИЗМ (от греческого kosmopolites — космополит, гражданин мира), идеология так называемого мирового гражданства. В философии стоицизма все люди являются гражданами единого мирового государства — Космополиса. В эпоху Возрождения и Просвещения идеал мирового гражданства был направлен против феодальной раздробленности (Данте, Т. Кампанелла), выражал идеи свободы индивида (Г. Лессинг, И.В. Гете, И.Ф. Шиллер, И. Кант, И.Г. Фихте). В современных условиях космополитизм выступает в виде различных социально-политических ориентаций — от взаимодействия и сближения народов и государств до нигилистического отношения к национальной культуре и традициям.

КОСМОПОЛИТЫ (биологическое), растения и животные, обитающие по всему (или почти по всему) земному шару. Космополитами являются, например, злаки, воробьиные птицы. Космополиты противопоставляются эндемикам.

КОСМОС (греческое kosmos — строй, порядок, мир, Вселенная), первоначально у древних греков — Вселенная как стройная, организованная система, в противоположность хаосу, беспорядочному нагромождению материи. В современном понимании термин «космос» имеет несколько значений: синоним Вселенной; все, что находится за пределами Земли и ее атмосферы; область пространства, доступная исследованиям с борта космических аппаратов (приблизительно совпадает с планетной системой); ближайшая и наиболее доступная таким исследованиям область — околоземное пространство (иногда называется «ближний космос»).

КОСРАЭ (самоназвание кусаие) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории острова Кусаие (Косраэ) группы Каролинских островов (часть подопечной территории ООН, управляемой США). Язык — косраэ (кусаие). Религиозная принадлежность верующих: христиане.

КОСТА-ГАВРАС (costa-gavras) (настоящие имя и фамилия Константин Гаврас) (родился в 1938), французский кинорежиссер. Ставит фильмы детективного жанра, в которых затрагивает острые политические проблемы, связанные с существованием тоталитарных режимов в различных странах мира: «Дзета» (1969), «Признание» (1970), «Осадное положение» (1973), «Пропавший без вести» (1982), «Музыкальная шкатулка» (1989).

КОСТАНЬО — индейский народ общей численностью ок. 200 чел., проживающий на территории США. Язык — костаньо. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КОСТАРИКАНЦЫ — народ общей численностью 2980 тыс. чел., основное население Коста-Рики. Другие страны расселения: США — 25 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

КОСТЕНКО Лина Васильевна (родилась в 1930), украинская поэтесса. В поэзии драматизм, размышление о человеке на перекрестках национальной и всемирной истории — сборники «Странствия сердца» (1961), «Над берегом вечной реки» (1977), «Сад летающих скульптур» (1987); исторический роман в стихах «Маруся Чурай» (1979).

КОСТНЫЙ МОЗГ, содержится в полостях костей у позвоночных животных и человека. Различают красный костный мозг (преобладает в первые годы жизни) — основной кроветворный орган, в котором образуются форменные элементы крови (эритроциты, лейкоциты, тромбоциты), и желтый костный мозг, состоящий главным образом из жировых клеток; с возрастом желтый костный мозг постепенно наполовину вытесняет красный.

КОСТОЕДА, устаревшее название кариеса.

КОСТОМАРОВ Николай Иванович (1817–1885), историк, писатель. Один из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества. Сторонник украинской культурно-национальной автономии. Труды по социально-политической и экономической истории России и Украины («Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей», тома 1–3, 1873 — 88). Исследования и публикации украинского фольклора, древних актов. Сборники стихов «Украинские баллады» (1839), «Ветка» (1840), исторические пьесы «Савва Чалый» (1838), «Переяславская ночь» (1841); повести на украинском и русском языках.

Автобиография.

КОСТЫЧЕВ Павел Андреевич (1845 — 95), российский ученый, один из основоположников современного почвоведения. Разработал способы повышения почвенного плодородия, создал учение о происхождении, составе и свойствах черноземных почв, исследовал также свойства песчаных почв и солончаков, предложил меры по борьбе с почвенной эрозией. Автор первого в России учебника «Почвоведение» (части 1–3, 1886 — 87). Организатор первой в России агрохимической лаборатории (1878).

КОСТЮШКО (kosciuszko) Тадеуш (1746–1817), руководитель Польского восстания 1794. Участник Войны за независимость в Северной Америке 1775 — 83. Ранен в бою и взят в плен царскими войсками; заключен в Петропавловскую крепость (освобожден в 1796). Умер в Швейцарии; прах перевезен в Краков.

КОСТЯКОВ Алексей Николаевич (1887–1957), российский ученый. Разработал методы орошения и технику полива сельскохозяйственных культур, методы борьбы с потерями воды и др.

КОСТЯНИКА, многолетнее растение (семейство розоцветные), родственное малине, ежевике. В дубравах, разреженных хвойных лесах Северного полушария. Плоды богаты витаминами, органическими кислотами; съедобны.

КОТА — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — кота. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КОТА (самоназвания бакота, кута, окота; мбао, ндаса, ндомо, чамен, вумбу, унгом) — народность общей численностью 70 тыс. чел. Основные страны расселения: Габон — 50 тыс. чел. Другие страны расселения: Конго — 20 тыс. чел. Язык — кота. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

КОТЕЛЬНИКОВ Глеб Евгеньевич (1872–1944), российский изобретатель. Создал первый авиационный ранцевый парашют (1911), примененный в 1-ю мировую войну для оснащения экипажей самолетов «Илья Муромец» и привязных аэростатов наблюдения. Впоследствии разработал ряд усовершенствованных моделей парашютов, принятых в эксплуатацию.

КОТЁНОЧКИН Вячеслав Михайлович (родился в 1927), российский режиссер. С 1969 осуществляет постановки популярного многосерийного мультфильма «Ну, погоди!», насыщенного трюками, музыкой, комедийными ситуациями (вышло 17 выпусков, последний в 1992).

КОТИН Жозеф Яковлевич (1908 — 79), конструктор. Под руководством Котина в СССР созданы первые тяжелые танки СМК и КВ (1939), ИС (1943), тяжелые самоходные артиллерийские установки, тракторы: трелевочный КТ-12 (1948), колесный К-700 (1963).

КОТИРОВКА (от французского coter, буквально — нумеровать, метить), установление курсов иностранных валют или ценных бумаг, а также цен биржевых товаров. Котировка — важный показатель конъюнктуры рынка.

КОТОКО (самоназвания макари, мантаге, мадаганье, мида, сао, будума) — народность общей численностью 250 тыс. чел. Основные страны расселения: Камерун — 130 тыс. чел., Чад — 120 тыс. чел. Язык — котоко. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КОТУРНЫ (греческое kothornoi, латинское cothurni), род античной обуви, первоначально бытовой (высокие сапоги из мягкой кожи), затем (с 5 в. до нашей эры.) сценической: обувь на толстой подошве, употреблявшаяся трагическими актерами для увеличения роста и придания фигуре величественности. Античная традиция приписывает введение котурн в театре Эсхилу.

КОУЛМЕН (Коулман) (coleman) Орнетт (родился в 1930), американский джазовый саксофонист, композитор, руководитель ансамблей. Выступал с 1940-х гг. с различными (в том числе собственным) джазовыми коллективами. Основатель так называемого фри-джаза (смотри Джаз); с 1970-х гг. работает большей частью в традициях джаз-рока и стилях поп- и рок-музыки.

КОФАН — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 1 тыс. чел., Эквадор — 1 тыс. чел. Язык — кофан. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КОФЕИН, алкалоид, содержащийся в семенах кофейного дерева, листьях чайного куста, орехах кола и других. Оказывает возбуждающее действие на центральную нервную и сердечно-сосудистую системы. Применяется как стимулирующее средство, при отравлении наркотиками и другим.

КОФЕЙНОЕ ДЕРЕВО (кофе), род вечнозеленых деревьев и кустарников (семейство мареновые). Около 40 видов, в тропиках и субтропиках Африки и Азии. В культуре 4–5 видов, из которых 90 % площадей занимает кофейное дерево аравийское, выращиваемое с 14–15 вв. на Аравийском полуострове. В 18 в. этот вид был завезен в Бразилию — ныне мировой центр культуры кофе. Семена кофейного дерева (кофейные зерна) используют для получения кофеина и кофе. Некоторые виды декоративны.

КОХ, семья российских артистов цирка: сестры Марта Болеславовна (родилась в 1912), Зоя Болеславовна (1915–1981) и Клара Болеславовна (1923–1982), эквилибристки. Выступали с номерами исключительной технической сложности, добиваясь изящества, легкости и художественной выразительности исполнения. Конструктор аппаратуры и постановщик номеров — отец Марты и Клары, отчим Зои — Болеслав Юзефович Кухарж-Кох (1886–1967).

КОХЕР (kocher) Теодор (1841–1917), швейцарский хирург, один из основоположников современной хирургии. Предложил ряд хирургических инструментов, названных его именем. Разработал оперативные доступы к крупным сосудам и суставам, печени и желчным путям, хирургические методы лечения заболеваний щитовидной железы. Нобелевская премия (1909).

КОХИНХИНА (французское cochinchine), название Южного Вьетнама в европейской литературе в период французского господства.

КОХИСТАНЦЫ (самоназвание башкарик, майян, тирахи, торвали) — народность общей численностью 135 тыс. чел. Основная страна расселения: Пакистан — 130 тыс. чел. Другие страны расселения: Афганистан — 5 тыс. чел. Язык — кохистанский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КОХО (самоназвание срэ) — народность общей численностью 90 тыс. чел. Основные страны расселения: Камбоджа, Таиланд, Вьетнам, Лаос. Говорят на кхмерских языках. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, традиционные верования.

КОЦЕБУ Отто Евстафьевич (1788–1846), российский мореплаватель, капитан 1-го ранга. Участник кругосветной экспедиции И.Ф. Крузенштерна (1803–1806). Руководил 2 кругосветными экспедициями (1815 — 18 и 1823 — 26), открыл 18 островов в Тихом океане, залив на западе Аляски, 3 бухты, 2 острова и 1 полуостров, завершил открытие полуострова Сьюард; выяснил, что Маршалловы острова состоят из 2 цепей; первым высказал верную идею о происхождении коралловых атоллов и существовании в далеком прошлом перемычки между Азией и Америкой (ныне Берингов пролив).

КОЧЕВНИЧЕСТВО, образ жизни скотоводов, основанный на миграциях по мере смены пастбищ. Сложилось в конце 2-го — начале 1-го тысячелетия до нашей эры в горно-степных областях Евразии. Сохраняется в ряде стран Центральной и Западной Азии, Северной Африки.

КОЧЕДЫЖНИК, род травянистых многолетних папоротников. Около 200 видов, в лесах умеренного пояса обоих полушарий; в России — главным образом в хвойных лесах Дальнего Востока. Декоративны, используются в озеленении; молодые побеги съедобны. Некоторые виды лекарственные.

КОЧУБЕЙ Виктор Павлович (1768–1834), российский государственный деятель и дипломат, князь (1831). Член Негласного комитета. В 1802 — 07 и 1819 — 23 министр внутренних дел. С 1827 председатель Государственного совета и Кабинета министров. Сторонник умеренных реформ.

КОШИ (cauchy) Огюстен Луи (1789–1857), французский математик. Один из основоположников теории функций. Труды по теории дифференциальных уравнений, математической физике, теории чисел, геометрии. Автор классических курсов математического анализа.

КОШКА, смотри Домашняя кошка.

КОШКИ, семейство хищных млекопитающих. 37 видов, в том числе лев, тигр, леопард, рысь, каракал, дикая кошка, гепард и другие. Распространены повсеместно, кроме Австралии, островов Новая Гвинея, Мадагаскар, Сулавеси. Типичные хищники: у большинства сильно развиты клыки, когти большие, изогнутые. Живут до 30 лет. Некоторые кошки — объект пушного промысла. Ливийская дикая кошка — предок домашней кошки.

КОШКИН Михаил Ильич (1898–1940), конструктор танков. Возглавлял работы по созданию в СССР среднего танка Т-34 (на вооружении с 1939, признан лучшим танком периода 2-й мировой войны).

КОШУТ (kossuth) Лайош (1802–1894), главный организатор борьбы венгерского народа за независимость во время Революции 1848 — 49 в Венгрии; с сентября 1848 глава комитета защиты родины (с октября 1848 — фактически правительство), верховный правитель (май-август 1849) Венгрии. Инициатор создания (июль 1848) венгерской национальной армии, издания Декларации независимости (апрель 1849), объявившей о низложении Габсбургов. В августе 1849 эмигрировал.

КОЩУНСТВО, 1) оскорбление религиозной святыни. 2) Глумление, надругательство над чем-нибудь глубоко почитаемым, над тем, что свято и дорого кому-нибудь.

КОЭФФИЦИЕНТ (от латинского со — совместно и efficiens — производящий), множитель, обычно выражаемый цифрами. Если произведение содержит одну или несколько переменных (или неизвестных) величин, то коэффициент при них называют также произведение всех постоянных, в том числе и выраженных буквами. Коэффициенты служат важными количественными показателями многих процессов и явлений, например в физике (коэффициенты трения, поглощения света), технике (кпд), статистике и другом.

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ (английское intelligence quotient, сокращенно IQ), показатель умственного развития, уровня имеющихся знаний и осведомленности, получаемый на основе тестов. Коэффициент интеллектуальности определяет отношение так называемого умственного возраста человека к хронологическому возрасту. В качестве нормы принято 100 пунктов, стандартное отклонение 15–16 пунктов.

КОЭФФИЦИЕНТ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ (кпд), числовая характеристика энергетической эффективности какого-либо устройства или машины (в том числе тепловой машины). Кпд определяется отношением полезно использованной энергии (т. е. превращенной в работу) к суммарному количеству энергии, переданному системе. Вследствие неизбежных потерь энергии на трение, электрическое сопротивление, нагревание окружающих тел и другое кпд всегда меньше 1 и выражается обычно в процентах. Кпд первых тепловых машин — доли %, современных двигателей внутреннего сгорания — 40–50 %, электрических машин — 90–95 %.

КПЕЛЛЕ (самоназвания кпелле, герзе, гбезе, чберезе, кпесе, песси) — народность общей численностью 880 тыс. чел. Основная страна расселения: Либерия — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея — 280 тыс. чел. Язык — кпелле. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане, приверженцы христианско-африканских церквей.

КРААЛЬ (голландское kraal, от португальского curral — загон для скота), поселение скотоводческих народов Южной и Восточной Африки с кольцевой планировкой; в центре — загон для скота. Крааль часто обнесен изгородью.

КРАББ (от немецкого krabbe), декоративная деталь в виде стилизованных листьев, цветов на пинаклях, вимпергах и других элементах готических зданий.

КРАЙНЕВ Владимир Всеволодович (родился в 1944), российский пианист. В репертуаре выделяются произведения Ф. Шопена, С.С. Прокофьева. 1-я премия на

Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве (1970).

КРАЙНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ (юридическое), состояние, при котором гражданин устраняет опасность, угрожающую его правам и интересам или правам и интересам других граждан, а также интересам общества или государства путем совершения действий, содержащих признаки преступного деяния, если эта опасность не могла быть устранена другими средствами и если причиненный вред является менее значительным, чем предотвращенный (например, уничтожение части государственного груза на судне для предотвращения кораблекрушения). В российском праве является обстоятельством, исключающим уголовную ответственность.

КРАКАТАУ, действующий вулкан в Азии, в Зондском проливе, между островами Ява и Суматра (Индонезия). Образовал остров площадью 10,5 км². Высота 813 м. Катастрофическое извержение в 1883 вызвало цунами (погибло около 36 тыс. человек); было выброшено около 19 км³ вулканического пепла, повышенная концентрация которого наблюдалась в высоких слоях атмосферы несколько лет.

КРАКЕЛЮР (французское *staquellure*), трещинка красочного слоя или лака в произведении живописи.

КРАКЛЕ (французское *crackle*), узор из тонких трещинок на глазурованной поверхности керамических изделий.

КРАКОВЯК (польское *krakowiak*), польский народный и бальный танец (2-дольный). Возник в Краковском воеводстве в 14 в. инструментальная пьеса у Ф. Шопена; использован М.И. Глинкой.

КРАМЕР Сэмюэл Ноа (1897–1992), американский шумеролог. Участвовал в археологических раскопках на территории Ирака, исследовал и перевел шумерские мифы, эпические и другие литературные тексты, законы и т. д.

КРАН — народность общей численностью 220 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Либерии (200 тыс. чел.). Язык — кру. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

КРАПИВА, род трав (семейство крапивные). Стебли и листья покрыты жгучими волосками. 40–50 видов, в умеренном и тропическом поясах преимущественно Северного полушария. Молодые побеги крапивы, богатые витаминами и минеральными солями, употребляют для супов и салатов, на корм домашнему скоту и птице. Лекарственное растение (кровоостанавливающее и общеукрепляющее средство).

КРАПИВНИЦА, кожное (преимущественно аллергическое) заболевание: высыпание волдырей (в связи с повышением проницаемости капиллярной стенки) и зуд.

КРАСАВКА, птица рода журавлей. Высота около 90 см. Над глазами султаны длинных белых перьев (вероятно, отсюда название). Распространена в Евразии, в отличие от других журавлей обитает в сухих степях и полупустынях. На зимовках (Африка, Южная Азия) держится большими стаями. Численность сокращается, особенно резко на юге Европы.

КРАСАВКА, род многолетних трав (семейство пасленовые). 4 вида, в Европе, Северной Африке, Западной Азии. В России красавка обыкновенная, или белладонна, и красавка Комарова охраняются.

КРАСИТЕЛИ, органические соединения (обычно растворимы в воде или органических растворителях), применяемые для крашения различных материалов. Известные с древности природные красители получали главным образом из растений (например, индиго) и некоторых животных. После открытия анилина и возникновения анилинокрасочной промышленности природные красители к началу 20 в. почти полностью вытеснены синтетическими.

КРАСКИ, суспензии пигментов в воде (акварель, гуашь) или пленкообразователях — высыхающих маслах, олифах (масляные краски), лаках (эмалевые краски), водных растворах клеев (крахмал, казеин и другие; клеевые краски) и жидкого стекла (силикатные краски), водных дисперсиях синтетических полимеров (эмульсионные краски). Тонкие слои краски образуют при высыхании непрозрачные покрытия, защищающие поверхность и придающие

ей красивый внешний вид. Используют в народном хозяйстве, быту, живописи.

КРАСНАЯ АРМИЯ, Рабоче-Крестьянская Красная Армия (РККА), в 1918 — 46 официальное наименование Советской Армии.

КРАСНАЯ ГВАРДИЯ, вооруженные отряды рабочих в России. Создавалась с весны 1917 на предприятиях под руководством большевиков. В октябре-ноябре 1917 около 200 тыс. человек. Основная ударная сила большевиков. В марте 1918 влилась в Красную Армию.

КРАСНАЯ КНИГА, название списков редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных; содержит данные о биологии, распространении, причинах сокращения численности и исчезновения отдельных видов. С 1949 Международным союзом охраны природы и природных ресурсов начаты сбор информации и составление первых таких списков (для птиц), позднее во многих странах также были созданы национальные Красные книги. На основе таких списков публикуются специальные сборники, например тома «Красной книги фактов» («Red Data Book») — выходят с 1966, «Красная книга СССР» (тома 1–2, 1984), «Красная книга РСФСР» («Животные» — 1983, «Растения» — 1988).

КРАСНОВ Петр Николаевич (1869–1947), российский военный и политический деятель, военный публицист, писатель, генерал от кавалерии (1918). В 1-ю мировую войну командовал полком, бригадой, дивизией. В октябре 1917 вместе с А.Ф. Керенским возглавил Вооруженное выступление против большевиков. В мае 1918 — феврале 1919 войсковой атаман Всевеликого войска Донского, один из организаторов Вооруженной борьбы с советским правительством на юге России. С 1920 в эмиграции. Во время 2-й мировой войны сотрудничал с немецко-фашистским командованием, с 1944 начальник Главного управления казачьих войск при Главном командовании сухопутных сил вермахта. В 1945 выдан британскими властями советскому правительству; повешен. Автор работ по истории донского казачества, беллетристических произведений, а также мемуаров.

КРАСНОЕ ДЕРЕВО, тропические виды деревьев с красной и коричневой древесиной, называемой также красным деревом. Очень прочная, с красивой текстурой древесина хорошо полируется и используется для изготовления высококачественной мебели, облицовки стен и т. п. Наибольшую ценность на мировом рынке имеет древесина американского и африканского махагониевого дерева из родов свитения и кайя. Иногда красным деревом называют древесину тиса, черной ольхи и секвойи, имеющую красно-коричневую окраску, но не обладающую другими качествами настоящего красного дерева.

КРАСНОЕ СМЕЩЕНИЕ, увеличение длин волн линий в спектре источника излучения (смещение линий в сторону красной части спектра) по сравнению с линиями эталонных спектров. Красное смещение возникает, когда расстояние между источником излучения и приемником (наблюдателем) увеличивается (смотри Доплера эффект) или когда источник находится в сильном гравитационном поле (гравитационное красное смещение). В астрономии наибольшее красное смещение наблюдается в спектрах далеких внегалактических объектов (галактик и квазаров) и рассматривается как следствие космологического расширения Вселенной.

КРАСНОПЁРКА, промысловая рыба (семейство карповые). Длина до 36 см, масса до 1,5 кг. Обитает в пресных водах Европы, Малой и Средней Азии.

КРАСНУХА коревая, острое вирусное заболевание преимущественно детей, сходное с корью. Возможно внутриутробное поражение плода при заболевании беременной женщины.

КРАСС (crassus) (около 115 — 53 до нашей эры), римский полководец. Сторонник Суллы (нажился на казнях и конфискациях во время проскрипций Суллы). В 71 подавил восстание Спартака. В 60 вместе с Цезарем и Помпеем входил в 1-й триумvirат. Потерпев поражение в битве с парфянами при Каррах (Северо-Западной Месопотамии), погиб вместе с большей частью римского войска.

...КРАТИЯ (от греческого kratos — сила, власть, господство), часть сложных слов,

означающая: власть, правление, например демократия, технократия, охлократия.

КРАХМАЛ (польское *krochmal*, от немецкого *kraftmehl*), запасной углевод растений; состоит из 2 полисахаридов — амилозы и амилопектина, образованных остатками глюкозы. Накапливается в виде зерен, главным образом в клетках семян, луковиц, клубней, а также в листьях и стеблях. Крахмал — основная часть важнейших продуктов питания: муки (75–80 %), картофеля (25 %), саго и др. Крахмал и его производные применяются при производстве бумаги, текстильных изделий, клеев, в литейном и других производствах, а также в фармацевтической промышленности.

КРАЧКОВСКИЙ Игнат Юлианович (1883–1951), востоковед. Один из основателей российской арабистики. Труды по литературе, языку, истории, культуре арабов в средние века и новое время, русский перевод Корана и комментарии к нему. Занимался описанием арабских рукописей в отечественных собраниях, опубликованы многие памятники средневековой и новой арабской литературы. Организатор изучения арабских источников по истории народов России.

КРАШЕНИЕ, придание текстилю, коже, меху, бумаге, пластмассам окраски, устойчивой при эксплуатации материала. Проводят с использованием красителей или пигментов. В отличие от крашения, образование на материале тонкого слоя краски называется окрашиванием.

КРАШЕНИННИКОВ Степан Петрович (1711 — 55), географ, основоположник этнографии и спелеологии в России. Участник Великой Северной экспедиции (1733 — 43). В 1735 — 36 исследовал Восточную Сибирь (Прибайкалье, Забайкалье, бассейн Лены); в 1737 — 41 всесторонне изучил Камчатку, 10 раз пересек полуостров: исследовал рельеф, большую часть вулканов, гейзеры, реки, флору и фауну, дал характеристику населения. Главный труд Крашенинникова «Описание земли Камчатки» (1756) — классическое произведение мировой географической и этнографической литературы.

КРАШЕНОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРЫ, общее название археологических культур позднего неолита и энеолита Египта и Месопотамии, Ирана (Сиалк), Средней Азии (Анау, Намазга-Тепе), Индии, Китая, Юго-Восточной Европы (Трипольская культура и другие). Характерны господство мотыжного земледелия, каменные и медные орудия, глинобитные дома, расписная керамика, глиняные женские статуэтки и другие.

КРЕАТУРА (от латинского *creatura* — создание, творение), ставленник влиятельного лица, послушный исполнитель воли своего покровителя.

КРЕАЦИОНИЗМ (от латинского *creatio* — сотворение), религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего. Характерен для теистических религий — иудаизма, христианства, ислама.

КРЕДИТ (от латинского *credit* — он верит), правая сторона бухгалтерских счетов. В активных счетах запись в кредите показывает уменьшение, а в пассивных — увеличение средств.

КРЕДИТ (латинское *creditum* — ссуда, от *credo* — верю, доверяю), предоставление денег или товаров в долг и, как правило, с уплатой процента. Банковский кредит — предоставление банками денежных ссуд; коммерческий кредит — продажа товаров (средств производства) с отсрочкой платежа; ипотечный кредит — предоставление денежных ссуд под залог недвижимости; потребительский кредит — ссуды населению для оплаты потребительских товаров и услуг. В государственном кредите заемщиком или кредитором выступает государство, международный кредит предоставляется государствами, международными финансовыми организациями, банками, физическими лицами в процессе международного сотрудничества.

КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА, именной денежный документ, выпущенный кредитной фирмой, удостоверяющий личность владельца счета в банке и дающий ему право на приобретение товаров и услуг без оплаты наличными деньгами. Предприятия торговли (сферы услуг) периодически производят расчеты с банками, обслуживающими клиентов, путем списания сумм с их текущих счетов.

КРЕДИТНЫЕ БИЛЕТЫ, знаки стоимости, выпускаемые эмиссионными банками. Понятие кредитные билеты тождественно банковским билетам.

КРЕДИТОР (от латинского creditor — заимодавец, веритель), сторона в обязательстве, имеющая право требовать от другой стороны (должника) исполнения обязанности совершить определенное действие либо воздержаться от определенных действий.

КРЕДО (от латинского credo — верую), 1) в католической церкви символ веры. 2) Убеждения, взгляды, основы мировоззрения (например, политическое кредо, научное кредо).

КРЕ́З (595–546 до нашей эры.), царь Лидии с 560. Разбит и взят в плен Киром II, а его царство присоединено к Персии (546). Богатство Креза вошло в поговорку.

КРЕЙСЛЕР (kreisler) Фриц (1875–1962), австрийский скрипач, композитор. Исполнительный стиль Крейслера сочетал техническую виртуозность и певучесть, тембровую красочность, ритмическую свободу и ясность. Автор скрипичных миниатюр, вальсов, транскрипций (часто стилизованных), концертных пьес, оперетт. Жил в Европе, США, концертировал до 1948 (в 1890 — 1910-х гг. был в России).

КРЕЙЦВАЛЬД (kreutzwald) Фридрих Рейнхольд (1803 — 82), эстонский писатель, фольклорист, просветитель. Составитель на основе сказаний о богатыре-великане национального эпоса «Калевипоэг» (издан в 1857 — 61), сходного стихотворным размером и некоторыми сюжетами с «Калевалой», и сборник литературно обработанных сказок «Старинные эстонские народные сказки» (1866). Сатирические рассказы, сборник стихов «Песни вируского певца» (1865).

КРЕЙЦЕР (kreutzer) Родольф (1766–1831), французский скрипач, композитор, дирижер. По происхождению немец. Камер-виртуоз двора Наполеона I (с 1802), Людовика XVIII (с 1815). Яркий представитель так называемой парижской скрипичной школы, основоположником которой был Дж. Б. Виотти. Крейцеру посвящена так называемая Крейцера соната для скрипки Л. Бетховена. Концерты и другие произведения для скрипки, оперы и другие.

КРЕЙЧА (krejca) Отомар (родился в 1921), чешский актер, режиссер. На сцене с 1940 (Сирано де Бержерак — «Сирано де Бержерак» Э. Ростана). В 60-е гг. возглавлял чешский театральный авангард. В 1956 — 61 главный режиссер Национального театра, в 1965 — 72 организатор и руководитель «Театра за браноу», с 1991 — «Театра за браноу-2». Ставит пьесы А.П. Чехова («Вишневый сад», «Три сестры»), в том числе в Германии, Швейцарии, Италии.

КРЕКИНГ (английское cracking, буквально расщепление), переработка нефти или ее фракций для получения, как правило, продуктов меньшей молекулярной массы, главным образом моторных топлив, а также сырья для химической промышленности. Метод крекинга был запатентован российскими инженерами В.Г. Шуховым и С. Гавриловым (1891). Различают крекинг термический, осуществляемый при высокой температуре (до 550 °С) и давлении 4–6 МПа, и каталитический (до 500 °С, до 0,4 МПа, катализаторы — алюмосиликаты). Для переработки некоторых видов нефти применяют каталитический крекинг под давлением водорода (так называемый гидрокрекинг).

КРЕМЕР Гидон (родился в 1947), скрипач. Выступает с 1965 (первоначально в Латвии, затем за рубежом), пропагандирует современную музыку. 1-е премии на Международных конкурсах имени Н. Паганини в Генуе (1969) и имени П.И. Чайковского в Москве (1970). С 1981 руководитель учрежденного им Фестиваля камерной музыки в Локкенхаузе (Австрия).

КРЕМНЕЗЁМ, то же, что кремния диоксид.

КРЕМНИЙ (silicium), si, химический элемент iv группы периодической системы, атомный номер 14, атомная масса 28,0855; неметалл, tпл 1415 °С. Кремний — второй после кислорода по распространенности на Земле элемент, содержание в земной коре 27,6 % по массе. Один из основных полупроводниковых материалов в электронике, восстановитель при металлотермическом получении металлов, компонент сталей, чугунов и других сплавов.

Открыт французскими учеными Ж. Гей-Люссаком и Л. Тенаром в 1811.

КРЕМНИЯ ДИОКСИД (кремнезем), SiO_2 , кристаллы. Наиболее распространенный минерал — кварц; обычный песок — также кремния диоксид. Используют в производстве стекла, фарфора, фаянса, бетона, кирпича, керамики, как наполнитель резины, адсорбент в хроматографии, в электронике, акустооптике и др.

КРЕПЕЛИН (kraepelin) Эмиль (1856–1926), немецкий психиатр, основатель научной школы. Один из создателей современной психиатрической нозологии. Описал ряд клинических форм.

КРЕПОСТНОЕ ПРАВО (крепостничество), форма зависимости крестьян: прикрепление их к земле и подчинение административной и судебной власти феодала. В России закреплено Судебником 1497; указом о заповедных годах (конец 16 в.), в котором запрещался переход крестьян от одного землевладельца к другому в Юрьев день (осенний); указом об урочных годах, устанавливавшим 5-, 15-летние и другие сроки сыска беглых крестьян (90-е гг. 16 в.); Соборным уложением 1649. Крепостничество (особенно в последней четверти 17 — 1-й четверти 19 вв.) отличалось крайне жестокими условиями (постепенное лишение крепостных почти всех гражданских прав, купля и продажа их без земли, разлучение родителей с детьми, установление ответственности помещиков за истязания лишь в случае смерти крепостного и т. д.). Отменено крестьянской реформой 1861. Крепостное право известно у некоторых народов Западной Европы (в частности, у немцев восточной части Германии с 16 в.).

КРЕПОСТНОЙ ТЕАТР, в России частный дворянский театр с труппой из крепостных. Возникли в конце 17 в., широко распространены в конце 18 — начале 19 вв., существовали до отмены крепостного права. Иногда имели почти профессиональный характер, располагали хорошо оборудованными сценами, по репертуару приближались к придворным и императорским. Среди наиболее известных крепостных театров — театры графов Шереметевых (в Останкине, Кускове и др.), князя Н.Б. Юсупова (в Архангельском). Имена многих крепостных актеров вошли в историю театра (П.И. Жемчугова, Т.В. Шлыкова-Гранатова и других). Крепостные театры стали основой русской провинциальной сцены.

КРЕСС-САЛАТ (клоповник посевной), однолетнее травянистое растение (семейство крестоцветные). Растет в долине Нила и Западной Азии. В культуре издавна (выращивали в Древнем Египте) как овощная зелень. Богат витамином С. Возделывают во многих странах.

КРЕСТЕЦ, один или несколько обычно сросшихся позвонков у наземных позвоночных животных и у человека. Служит опорой тазу.

КРЕСТИНЫ, в христианской традиции праздник по случаю крещения новорожденного.

КРЕСТНЫЙ ХОД, христианский обряд, шествие священнослужителей и верующих с крестами, хоругвями и иконами, обычно во время церковных праздников.

КРЕСТОВНИКОВ Григорий Александрович (1855 — около 1918), российский предприниматель, из купцов, с 1910 потомственный дворянин. Владелец текстильных и торговых и других предприятий. Председатель Московского биржевого кабинета (1905 — 15). Член государственного совета (1906 — 15). Член Центрального Комитета партии октябристов (с 1906).

КРЕСТОВСКИЙ Всеволод Владимирович (1840 — 95), русский писатель. В романе «Петербургские трущобы» (1864 — 67) — авантюрный сюжет, картины городского «дна». Антиингилистические романы «Панургово стадо» (1869) и «Две силы» (1874).

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ, походы (1096–1270) на Ближний Восток (в Сирию, Палестину, Северную Африку), организованные западноевропейскими феодалами и католической церковью для восстановления и расширения влияния христианского вероучения под лозунгами борьбы против «неверных» (мусульман), освобождения «гроба Господня» и «Святой земли» (Палестины). 1-й крестовый поход (1096 — 99) завершился захватом крестоносцами у сельджуков Иерусалима и образованием Иерусалимского

королевства. 2-й (1147 — 49) и 3-й (1189 — 92) походы были безрезультатными. 4-й крестовый поход (1202 — 04) был направлен (главным образом усилиями венецианского купечества) против Византии, на части территории которой после захвата крестоносцами Константинополя была создана Латинская империя (1204 — 61). Последние походы — 5-й (1217 — 21), 6-й (1228–1229), 7-й (1248 — 54), 8-й (1270) — существенной роли не играли. С переходом к мусульманам Акры (1291) крестоносцы полностью утратили свои владения на Востоке.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА 1524-26 в Германии, вызвана усилением феодального гнета, переплелась с Реформацией. Крестьяне, поддержанные частью горожан (особенно плебейством), штурмовали дворянские замки и монастыри, захватили многие города. Программа восставших — «Двенадцать статей» — требовала упразднения крепостной зависимости, уменьшения поборов и барщины, свободного пользования общинными угодьями. Вождь и идеолог крестьянско-плебейского лагеря Т. Мюнцер призывал к установлению справедливого порядка.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА НАЧАЛА 17 в., в России, вызвана недовольством крестьян, холопов, городских слоев, а также служилых людей (стрельцов, пушкарей, служилых казаков) политикой правительства. Первый период (1603 — 05): восстание Хлопка 1603; восстание 1604 крестьян на юго-западе России, горожан, служилых людей «по прибору» в южных, юго-западных и других городах. Второй период (1606–1607): Болотникова восстание 1606- 07. Третий период (1608 — 18): массовые народные движения в Центре, Среднем Поволжье и другие; переключение народного движения в русло национально-освободительной борьбы с польской и шведской интервенцией; широкие выступления казаков против политики правительства Михаила Романова на севере, в Поволжье, Центре, подавлены правительством.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА 1670-71, в России, охватила Дон, Поволжье и Заволжье, связана с усилением закрепощения. Во главе восставших С.Т. Разин, В.Р. Ус, Ф. Шелудяк и другие. Участвовали казаки, крепостные крестьяне, посадские люди и нерусские народы Поволжья (чуваши, мари, мордва, татары). Разин и его сторонники призывали послужить царю, «побить» бояр, дворян, воевод и торговых людей «за измену», дать черным людям свободу. К осени 1670 отряды Разина захватили Нижнее Поволжье. В августе 1670 Разин с войском (около 10 тыс. человек) двинулся из Царицына вверх по Волге на Москву и в сентябре 1670 осадил Симбирск. В октябре 1670 повстанцы потерпели поражение под Симбирском. Война перекинулась в Заволжье. Часть восставших участвовала в Соловецком восстании 1668 — 76. В апреле 1671 Разин был выдан казаками царскому правительству и казнен в Москве.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА 1773-75, в России, охватила Приуралье, Зауралье, Среднее и Нижнее Поволжье. Во главе восставших Е.И. Пугачев, И.Н. Белобородов, И.Н. Чика-Зарубин, М. Шигаев, Хлопуша (А. Соколов) и другие. Участвовали яицкие казаки, крепостные крестьяне, работные люди уральских заводов и народы Поволжья, особенно башкиры во главе с Салаватом Юлаевым, Кинзей Арслановым. Пугачев, провозгласивший себя царем Петром Федоровичем (смотри Петр III), объявлял народу вечную волю, жаловал землю, призывал к истреблению помещиков. В сентябре 1773 повстанцы захватили Илецкий и другие укрепленные городки. Дворяне и духовенство безжалостно уничтожались. В октябре 1773 Пугачев с отрядом в 2500 человек осадил крепость Оренбург. В феврале 1774 был взят Челябинск. Под натиском регулярных войск Пугачев ушел на уральские заводы. После поражения в бою за Казань (июль 1774) повстанцы перешли на правый берег Волги, где развернулось крестьянское движение. Пугачев призывал к передаче земли крестьянам, ликвидации крепостного права, уничтожению дворян и царских чиновников. После поражения восстания Пугачев был схвачен и казнен в Москве в 1775. Жестоким наказаниям были подвергнуты тысячи повстанцев.

КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕФОРМА 1861, главная из реформ 1860 — 70-х гг., отменившая крепостное право в России. Проводилась на основе «Положений 19 февраля 1861»

(опубликованы 5 марта). Крестьяне получали личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Помещики сохраняли собственность на принадлежавшие им земли; полученные от помещиков надельные крестьяне обязаны были выкупать, что в ряде мест встретило сопротивление крестьян. До выкупа крестьяне назывались временнообязанными и несли повинности в пользу помещика. На местах реформу проводили мировые посредники, контролировавшие составление уставных грамот на каждое имение.

КРЕТИНИЗМ (от французского *cretin* — слабоумный, кретин), эндокринное заболевание, обусловленное недостаточной функцией щитовидной железы (гипотиреозом). Проявляется задержкой физического и психического развития, неврологическими расстройствами. Возникает главным образом в горных районах с недостатками иода в воде или как наследственная патология.

КРЕЩАЛЬНЯ, то же, что баптистерий.

КРЕЩЕНИЕ (от греческого *baptizo* — окунаю), одно из главных христианских таинств. Совершение крещения связывается с принятием верующего в лоно церкви. По ее учению, это означает, что «человек умирает для жизни плотской, греховной и возрождается от Духа Святого в жизнь духовную, святую». Согласно евангелиям, начало крещению положил Иоанн Креститель, который крестил в реке Иордан Иисуса Христа. Ритуал состоит в троекратном (в православии) и единократном (в баптизме) погружении младенца в купель, в обливании (католичество, лютеранство и другие), миропомазании, надевании на них крестика; допускается крещение и взрослых.

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ (Богоявление), один из христианских праздников. Установлен в честь крещения Иисуса Христа пророком Иоанном Крестителем в реке Иордан. Отмечается верующими 6 (19) января.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ, введение христианства в греко-православной форме как государственной религии. Начато Владимиром I Святославичем (988–989), который крестился вместе с семьей и дружиной, а затем начал крещение киевлян, новгородцев и других. Насильственная христианизация и уничтожение языческих пантеонов встречали сопротивление народа и жречества. В дальнейшем христианство содействовало развитию культуры, созданию памятников письменности, искусства, архитектуры. 1000-летие крещения Руси отмечалось в 1988.

КРИ (самоназвания кри, мускетон) — индейский народ общей численностью 70 тыс. чел., проживающий на территории Канады. Язык — кри. Религиозная принадлежность верующих: католики, англикане.

КРИВИЧИ, объединение восточно-славянских племен в верховьях Западной Двины, Днепра, Волги. С 9 в. в составе Древнерусского государства. С 11–12 вв. территории кривичей — в Смоленском и Полоцком (полочане) княжествах, часть — в Новгородских владениях.

КРИЗ (от французского *crise* — приступ) (медицинское), внезапное резкое обострение заболевания (например, гипертонический криз).

КРИЗИС (от греческого *krisis* — решение, поворотный пункт, исход), резкий, крутой перелом в чем-либо, тяжелое переходное состояние; острый недостаток, нехватка чего-либо, тяжелое положение (например, экономический, политический, духовный криз, а также медицинский криз).

КРИК (*crick*) Фрэнсис Хэрри Комптон (родился в 1916), английский биофизик и генетик. В 1953 совместно с Дж. Уотсоном создал модель структуры дезоксирибонуклеиновой кислоты (двойную спираль), что позволило объяснить ее свойства и биологические функции и положило начало молекулярной генетике. Труды по расшифровке генетического кода. Нобелевская премия (1962).

КРИКИ — индейский народ общей численностью 26 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — мускогский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (просвитериане, баптисты).

КРИЛЬ (голландское *kril*, буквально — крошка, мелочь), промысловое название

некоторых морских рачков, служащих пищей китам, ластоногим, рыбам, питающихся планктоном. Из криля получают кормовую муку, пищевые пасты, витамины.

КРИМИНАЛИСТИКА (от латинского *criminalis* — относящийся к преступлению), наука, разрабатывающая систему специальных приемов, методов и средств собирания, исследования, использования и оценки судебных доказательств. Возникла в конце 19 — начале 20 вв. Включает общую теорию криминалистики, криминалистическую технику (ее разделы: баллистика, дактилоскопия, почерковедение, трасология и другие), криминалистическую тактику и методику расследования отдельных видов преступлений.

КРИМИНОЛОГИЯ (от латинского *crimen*, родительный падеж *criminis* — преступление и греческого *logos* — слово, учение), наука о преступности, ее причинах, личности преступника, путях и средствах предупреждения преступности. Как самостоятельная наука криминология выделилась из науки уголовного права в середине 20 в. Теоретическая основа — учения бельгийского социолога Л.А.Ж. Кетле, итальянских криминалистов Ч. Ломброзо, Э. Ферри и других.

КРИО... (от греческого *kryos* — холод, мороз, лед), часть сложных слов, означающая связь со льдом, низкими температурами (например, криотерапия).

КРИОГЕННАЯ ТЕХНИКА, отрасль науки и техники, изучающая вопросы получения, поддержания и использования криогенных температур (ниже 120 К; около — 150 °С). Основные задачи: сжижение газов, разделение газовых смесей, охлаждение и термостатирование сверхпроводящих и других электротехнических устройств и т. д.

КРИОЛЫ (самоназвание крио, креолы Сьерра-Леоне) — народность общей численностью 55 тыс. чел., проживающая на территории Сьерра-Леоне. Язык — крио (на осн. англоязычного пиджин). Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — католики.

КРИОСТАТ (от крио... и ...стат), устройство для поддержания в рабочем объеме постоянной криогенной температуры (ниже 120 К; около — 150 °С) обычно с помощью сжиженных газов с низкой температурой кипения (азота, водорода, гелия и др.).

КРИПТО... (от греческого *kryptos* — тайный, скрытый), часть сложных слов, указывающая на какое-либо скрытое действие или состояние, соответствующее по значению слову «тайный» (например, криптография).

КРИПТОЗОЙСКИЙ ЭОН (криптозой), то же, что докембрий.

КРИПТОН (*krypton*), *kr*, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 36, атомная масса 83,80; относится к благородным газам. Криптон открыли английские ученые У. Рамзай и М. Траверс в 1898.

КРИПТОНОВАЯ ЛАМПА, лампа накаливания, колба которой наполнена криптоном. По сравнению с обычными (вакуумными) лампами накаливания имеет повышенную (на 15 % и более) световую отдачу, малые размеры. Применяется главным образом для освещения.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ, процесс образования кристаллов из паров, растворов, расплавов, из вещества в другом кристаллическом или аморфном состоянии. Кристаллизация начинается при переохлаждении жидкости или пересыщении пара, когда практически мгновенно возникает множество мелких кристалликов — центров кристаллизации. Кристаллики растут, присоединяя атомы или молекулы из жидкости или пара. Зависимость скорости роста от условий кристаллизации приводит к разнообразию форм роста кристаллов (многогранные, пластинчатые, игольные, скелетные, дендритные и другие формы).

КРИСТАЛЛОГРАФИЯ (от кристаллы и ...графия), наука о кристаллическом состоянии вещества. Изучает симметрию, строение, образование и свойства кристаллов. Зародилась в древности и развивалась в тесной связи с минералогией как наука, устанавливающая законы огранения кристаллов (французский ученый Р.Ж. Аюи, 1784). В дальнейшем была развита теория симметрии внешней формы кристаллов (А.В. Гадолин, 1867) и их внутреннего строения (Е.С. Федоров, 1890, немецкий ученый А. Шенфлис, 1891). Совокупность методов описания внешних форм кристаллов и их закономерности составляют

содержание геометрической кристаллографии. Структурная кристаллография исследует атомно-молекулярное строение кристаллов методами рентгеновского структурного анализа, электронографии, нейтронографии.

КРИСТИ (christie) Агата (1890–1976), английская писательница. Герои ее многочисленных «интуитивных» детективных романов и повестей — старая дама Джейн Марпл и сыщик-любитель Эркюль Пуаро, обладающие неиссякаемой энергией, феноменальной наблюдательностью и интуицией: «Пуаро расследует» (1924), «Тайна каминов» (1925), «Убийство Роджера Экройда» (1926), «Восточный экспресс» (1934), «Смерть на Ниле» (1937) и другие. Пьесы «Свидетель обвинения», «Мышеловка» (обе 1954) и другие.

КРИТЕРИЙ (от греческого *kriterion* — средство для суждения), признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки.

КРИТИКА (от греческого *kritike* — искусство разбирать, судить), 1) разбор (анализ), обсуждение чего-либо с целью дать оценку (например, литературная критика). 2) Отрицательное суждение о чем-либо (в науке, искусстве, общественной жизни и т. д.), указание недостатков. 3) Исследование, научная проверка достоверности, подлинности чего-либо (например, критика текста, критика исторических источников).

КРИТИЧЕСКАЯ МАССА, минимальная масса делящегося вещества (ядерного горючего), обеспечивающая протекание самоподдерживающейся ядерной цепной реакции деления. Величина критической массы ($M_{кр}$) зависит от вида ядерного горючего и его геометрической конфигурации. Для ^{235}U при сферической форме $M_{кр}=50$ кг, для ^{239}Pu — 11 кг, для ^{239}U — 16 кг, для Cf — несколько десятков г. При $M > M_{кр}$ состояние системы надкритично и развитие цепной реакции может привести к ядерному взрыву. При $M = M_{кр}$ состояние системы критично, это режим работы ядерного реактора.

КРИТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ (физическое), состояние двух равновесно сосуществующих фаз (например, газа и жидкости), при достижении которого фазы становятся тождественными по своим свойствам. Характеризуется критическими значениями температуры, давления, удельного объема. Критическое состояние на фазовой диаграмме изображается критической точкой. В критическом состоянии системы жидкость — пар удельные объемы жидкой и паровой фаз становятся одинаковыми, теплота фазового перехода обращается в нуль, исчезают граница раздела фаз и поверхностное натяжение.

КРИТО-МИКЕНСКАЯ КУЛЬТУРА, смотри Эгейская культура.

КРИШНА, в индийской мифологии воплощение Вишну.

КРИШНАМУРТИ Джидду (1895 или 1897–1986), индийский религиозный мыслитель и поэт. В 1910 объявлен теософами новым учителем мира, однако в 1929 порвал с ними; истина, по Кришнамурти, раскрывается только интуитивно, в состоянии свободного «излияния» личности, чему препятствует любая законченная философская и религиозная система.

КРЛЕЖА (krleza) Мирослав (1893–1981), хорватский писатель. Антифашистский роман-памфлет «Банкет в Блитве» (книги 1–2, 1938 — 39, книга 3, 1962); в романе-эпопее «Знамена» (книги 1–5, 1962 — 69; 2-е дополнительное издание 1976) показал влияние событий национальной истории периода 1-й мировой войны, революционного движения в Хорватии на личные судьбы героев, их духовную эволюцию.

КРОВЕЗАМЕНИТЕЛИ, растворы преимущественно для внутривенного введения с целью восполнения объема циркулирующей в кровяном русле жидкости, удаления из организма токсических веществ и др.

КРОВЕНОСНАЯ СИСТЕМА, совокупность сосудов и полостей, по которым циркулирует кровь. У млекопитающих и человека кровь от сердца поступает в артерии (алого цвета) и по мере удаления от него распределяется по артериолам и тканевым капиллярам, а от них по венам и венулам (темно-красного цвета) возвращается к сердцу. Смотри также Кровообращение.

КРОВЕТВОРЕНИЕ , образование, развитие и созревание клеток крови. У взрослых особей млекопитающих и человека происходит в кроветворных органах — костном мозге, селезенке, лимфатических узлах и вилочковой железе. Кроветворение — непрерывный процесс, обусловленный коротким жизненным циклом большинства кровяных клеток.

КРОВНАЯ МЕСТЬ, обычай, сложившийся при родовом строе как средство защиты чести рода. Состоит в обязанности родственников убитого отомстить убийце или его родным.

КРОВООБРАЩЕНИЕ , движение крови в кровеносной системе, обусловливаемое главным образом сокращениями сердца. У большинства беспозвоночных животных незамкнутый круг кровообращения (гемолимфа движется благодаря сокращениям мышц тела и сосудов), у остальных животных замкнутое кровообращения. У позвоночных (кроме рыб) два круга кровообращения. У крокодилов, птиц и млекопитающих большой круг кровообращения начинается от левого желудочка сердца и заканчивается в правом предсердии (снабжает кровью все тело); малый (легочный) круг кровообращения начинается от правого желудочка и заканчивается в левом предсердии.

КРОВОТЕЧЕНИЕ , истечение крови из кровеносных сосудов из-за нарушения их целостности. Различают кровотечение наружное и внутреннее (из внутренних органов); артериальное (наиболее опасно), венозное, капиллярное и смешанное (например, при ранении печени, селезенки). Кровообращение останавливают давящими повязками, наложением жгута, перевязкой сосуда, кровоостанавливающими средствами; применяют также переливание крови.

КРОВОХЛЁБКА , род многолетних трав, полукустарников и кустарников (семейство розоцветные). Около 30 видов, в умеренном поясе Северного полушария. Корневища и корни кровохлебки лекарственной используют в медицине (вяжущее и кровоостанавливающее средство). Кровохлебка великолепная — под угрозой исчезновения.

КРОВЬ , жидкая ткань, циркулирующая в кровеносной системе позвоночных животных и человека. Состоит из плазмы и форменных элементов (эритроциты, лейкоциты, тромбоциты и другие). Красный цвет крови придает гемоглобин, содержащийся в эритроцитах. Переносит кислород от органов дыхания к тканям и диоксид углерода от тканей к органам дыхания; доставляет питательные вещества из органов пищеварения к тканям, а продукты обмена к органам выделения; участвует в регуляции водно-солевого обмена и кислотно-щелочного равновесия в организме, в поддержании постоянной температуры тела (у теплокровных). Благодаря способности лейкоцитов поглощать микроорганизмы и инородные тела кровь выполняет защитную функцию. У мужчин — в среднем 5,2 л крови, у женщин — 3,9 л. В 1 мм³ крови — 3,9–5,0 млн. эритроцитов, 4–9 тыс. лейкоцитов, 180–320 тыс. тромбоцитов; гемоглобина около 13–16 г в 100 мл.

КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ, давление внутри кровеносных сосудов, обусловленное работой сердца и сопротивлением стенок сосудов. Понижается по мере удаления от сердца (наибольшее в аорте, значительно ниже в капиллярах, в венах наименьшее). Нормальным для взрослого человека считают артериальное давление 100–140 мм ртутного столба (при систоле) и 70–80 мм ртутного столба (при диастоле). Повышенное артериальное давление — признак гипертонической болезни, поражения почек и другого, пониженное — сопровождает ряд заболеваний, но возможно и у здоровых людей.

КРОЙФ (cruyff) Йоханн, смотри Круифф Й..

КРОКЕТ (английское и французское croquet), игра спортивного типа, в которой шар ударами деревянного молотка проводится через расположенные в определенном порядке (на земляной или травяной площадке произвольного размера) проволочные ворота. Возник в 17 в. во Франции, с 19 в. получил распространение в других странах (в 1900 входил в программу Олимпийских игр).

КРОКУС , то же, что шафран.

КРОМАНЬОНЦЫ (от названия грота Кро-Маньон, cro-magnon, во Франции), наиболее распространенный из ископаемых людей современного вида (неоантропов) эпохи

позднего палеолита. Известны по костным останкам преимущественно из Европы. Появились около 40 тыс. лет назад. Иногда кроманьонцами называют вообще всех ранних неантропов позднего палеолита.

КРОМЛЕХ (от бретонского *сrom* — круг и *lech* — камень), мегалитическое сооружение эпохи неолита и бронзового века в виде круговой ограды.

КРОМПТОН (*crompton*) Сэмюэл (1753–1827), английский изобретатель. Создал прядильную «мюль-машину» (1779), сыгравшую большую роль в развитии прядильного производства, т. к. она позволила вырабатывать более тонкую пряжу, чем существовавшие в то время машины.

КРОНОС, в греческой мифологии титан, сын Урана и Геи. Проглатывал своих детей, т. к. по предсказанию его должен свергнуть сын. Вместо сына Зевса жена Рея подложила Кроносу завернутый в пеленки камень. Впоследствии Кронос изрыгнул братьев и сестер Зевса, которые объявили титанам войну и сбросили их вместе с Кроносом в тартар. Кроносу соответствует римский Сатурн.

КРОНОЦКИЙ ЗАПОВЕДНИК, заповедник на востоке Камчатки. Основан в 1934 для восстановления запасов соболя. Современная площадь около 1 млн. га. Ландшафт Кроноцкого заповедника определен вулканической деятельностью (из 22 вулканов 12 — действующие): Долина гейзеров, термальные озера, водопады. Светлые леса из березы каменной, заросли кедрового стланика. Кроме соболя обычны горностай, белка, бурый медведь; стадо диких северных оленей. Лежбища сивучей, нерп. Птичьи базары. С 1985 биосферный заповедник.

КРОНШТАДТСКИЕ ВОССТАНИЯ, матросов и солдат Кронштадтского гарнизона и экипажей некоторых кораблей Балтийского флота: 1) в ходе революции 1905 — 07. Подавлено правительственными войсками. В 1906 осуждено 1417 человек (в том числе 36 казнены). 2) 1-18 марта 1921. Вызвано недовольством политикой «военного коммунизма», усилившимся в связи с неурожаем, хозяйственной разрухой и голодом. Основные лозунги: «Вся власть Советам, а не коммунистам!», «Советы без коммунистов!». Подавлено частями Красной Армии.

КРОСС (*kross*) Яан (родился в 1920), эстонский писатель. В поэзии (сборник «Поток и трезубец», 1971) — интеллектуально-философское начало. В прозе (романы «Между тремя поветриями», части 1–4, 1970–1980, «Императорский безумец», 1978, «Раквереский роман», 1982, «Раскопки», 1990) — история Эстонии в социально-философском и нравственном ракурсе. В романе «Гимназисты Викмана» (1988) автобиографические мотивы.

КРОСС (английское *cross* — пересекать, переходить), спортивный бег, ходьба на лыжах, езда на лошади, велосипеде, мотоцикле, автомобиле по естественно пересеченной местности.

КРОССИНГ (английское *crossing* — пересечение), в спортивных соревнованиях на скорость (бег, гонки, скачки и т. п.) нарушение правил обгона соперника неправильным (задерживающим) пересечением его дорожки. За кроссинг спортсмен дисквалифицируется.

КРОТЫ, семейство млекопитающих (отряд насекомоядные). Длина тела 5–21 см, хвоста 1,5–20 см. 30 видов, в том числе выхухоль, в Евразии и Северной Америке. Большинство кротов ведет подземный образ жизни. Питаются почвенными беспозвоночными (главным образом дождевыми червями). Некоторые кроты — объект пушного промысла. Живут до 6 лет.

КРОУ (самоназвание апсарока) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — кроу (крау). Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — традиционные верования.

КРОЧЕ (*croce*) Бенедетто (1866–1952), итальянский философ, историк, литературовед, политический деятель. Представитель итальянского неогегельянства. Противник фашистского режима. Ведущую роль в познании отводил интуиции как постигающей неповторимо индивидуальное. Труды по философии истории, эстетике, понимаемой как «наука о выражении», истории культуры, истории Италии 1871–1915 и

Европы 19 в.

КРУ — народность общей численностью 220 тыс. чел., проживающая на территории Либерии. Язык — кру. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

КРУГ Карл Адольфович (1873–1952), электротехник. Труды по теоретической электротехнике, преобразованию постоянного тока в переменный. Автор учебника «Основы электротехники» (тома 1–2, 6 издание, 1946). Участник составления плана ГОЭЛРО.

КРУГ, множество точек плоскости, расстояния которых от фиксированной точки (центра круга) не превосходят заданного числа R (радиуса круга). Граница круга — окружность. Площадь круга $S = \pi R^2$, где $\pi = 3,141592\dots$

КРУГЛЫЕ ЧЕРВИ, то же, что нематоды.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ», форма публичного обсуждения или освещения какого-либо вопроса, когда участники высказываются в определенном порядке (первоначально — сидя за столом, имеющим круглую форму); совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников. Представление о «круглом столе» как символе равенства и благородства восходит к Артуровским легендам.

КРУГОВАЯ КИНОПАНОРАМА (кругорама, циркорама), вид кинематографа, обеспечивающий показ фильмов на цилиндрическом (круговом) экране. Изобретена в 1897 французским инженером Р. Гримуэном-Сансоном; усовершенствована в 50-х гг. 20 в. в США. Первый фильм по системе круговой кинопанорамы создан в 1955 на студии У. Диснея. В 1959 круговая кинопанорама построена на ВДНХ в Москве.

КРУГОВОЙ ПРОЦЕСС, то же, что цикл термодинамический.

КРУГОВОРОТ ВЕЩЕСТВ на Земле, повторяющиеся процессы превращения и перемещения вещества в природе, имеющие более или менее циклический характер. Общий круговорот веществ складывается из отдельных процессов (круговорота воды, газов, химических элементов), которые не являются полностью обратимыми, т. к. происходит рассеяние вещества, изменение его состава и т. д. С появлением жизни на Земле и развитием биосферы огромную роль в круговороте веществ играют живые организмы. Глобальное, сравнимое с геологическими процессами влияние на круговорот веществ оказывает деятельность человека.

КРУЖЕВО, текстильное изделие (ручной или машинной работы) без тканой основы, в котором ажурный рисунок образуется в результате переплетения нитей. Применяется в основном для отделки белья, одежды.

КРУИЗ (английское cruise), морское путешествие обычно по замкнутому маршруту с радиальными поездками из портов во внутренние районы стран (например, круиз вокруг Европы).

КРУИФФ (cruyff) Йоханн (родился в 1947), нидерландский футболист и тренер. В составе команды «Аякс» (Амстердам) многократный чемпион Нидерландов; трехкратный обладатель Кубка европейских чемпионов (1971, 1972, 1973). Серебряный призер чемпионата мира 1974. Один из самых техничных нападающих мирового футбола. Признан лучшим футболистом Европы (1971 и 1972).

КРУНГТЕП, смотри Бангкок.

КРУП, острый спазм гортани. Проявляется «лающим» кашлем, охриплостью голоса, затруднением дыхания. Истинный круп — устаревшее название дифтерии гортани. Так называемый ложный круп наблюдается у детей при гриппе, кори, аденовирусных болезнях и других инфекциях.

КРУПИН Владимир Николаевич (родился в 1941), русский писатель. Автобиографическая исповедально-публицистическая проза. Житейская с фантастическими эпизодами повесть «Живая вода» (1980) о «трехжильном» крестьянине, чуде и балагуре. В документальной этнографической «Вятской тетради» (1987), в повести «Прощай, Россия, встретимся в раю» (1991), «Крестный ход» (1993) ведущий лейтмотив — воскрешение традиционной, основанной на православии русской культуры. Юмор, порождаемый

скоморошьями перифразами и балагурной «перелицовкой» языка массовой культуры.

КРУПНЫЙ РОГАТЫЙ СКОТ, парнокопытные жвачные животные (семейство полорогие): домашние (бык, корова), а также як, гаял, бизон, зубр. Домашний крупный рогатый скот произошел от тура, приручение которого началось около 8 тыс. лет назад. Разводят (холмогорскую, красную степную, черно-пеструю и другие породы) ради молока (3500–4000 кг в год, жирность 3,6–4 %) и мяса (живая масса 200–900 кг, иногда более). Особенно ценится мясо откормленного молодняка (телятина). Плодовитость — 1 теленок (очень редко 2). Продолжительность жизни около 20 лет, хозяйственное использование молочных коров до 12–13 лет.

КРУПСКАЯ Надежда Константиновна (1869–1939), общественный деятель. Жена В.И. Ленина. С 1917 член коллегии Наркомпроса, с 1920 председатель Главполитпросвета, с 1929 заместитель наркома просвещения РСФСР. Член Президиума Верховного Совета СССР с 1938. Работы по истории Коммунистической партии Советского Союза и педагогике.

КРУШИНА, род кустарников и деревьев (семейство крушиновые). Около 50 видов, в умеренном поясе Евразии и Северной Америки, а также в Северной Африке. В России произрастает 1 вид — крушина ломкая. Отвар коры крушины — слабительное средство. Многие виды крушины — декоративные, медоносные и дубильные растения.

КРЫЛАНЫ (летучие собаки, летучие лисицы), млекопитающие (отряд рукокрылые). Длина тела 6–40 см, крылья в размахе до 1,7 м. Около 110 видов, в тропиках и субтропиках Восточного полушария. Держатся колониями, иногда в несколько тысяч особей. Питаются плодами растений, пыльцой и нектаром цветков. Местами наносят ущерб садоводству.

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА, меткие выражения, часто краткие цитаты и афоризмы, получившие широкое распространение в живой речи на правах пословиц и поговорок («А воз и ныне там»).

КРЫЛОВ Алексей Николаевич (1863–1945), кораблестроитель, механик и математик. Участвовал в проектировании и постройке первых русских линкоров типа «Севастополь», в решении основных технических вопросов военного и гражданского судостроения. основополагающие труды по теории корабля.

КРЫЛОВ Иван Андреевич (1769–1844), русский писатель, баснописец. Издавал сатирический журнал «Почта духов» (1789) и другие. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — 43 создал 200 басен, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и личные пороки. Н.В. Гоголь назвал басни Крылова «...книгой мудрости самого народа».

КРЫМ (Крымский полуостров), омывается Черным и Азовским морями; с материком соединен Перекопским перешейком. Площадь 27 тыс. км². Южная часть занята Крымскими горами, вдоль которых протянулась узкая галечная полоса Южного берега Крыма. Климат северной части умеренно сухой, южной — субтропический средиземноморского типа. Средние температуры января от 1 °С на севере до 4 °С на юге, июля 24 °С; осадков от 300 мм в год на севере до 1200 мм в горах. Свыше 50 соленых озер; свыше 100 источников минеральных вод, лечебные грязи в озерах (Сакское и другие). Крупные месторождения железной руды (Керченский полуостров), соли (Сиваш). Заповедники: Ялтинский, Мыс Мартьян, Карадагский; Никитский ботанический сад.

КРЫМ (Республика Крым), в составе Украины, на территории Крымского полуострова. Население 2596 тыс. человек, городского 69,2 %. 15 районов, 16 городов, 56 поселков городского типа. Столица — Симферополь. Крым — один из древнейших районов заселения человеком Восточной Европы. С конца 2-го — в 1-м тысячелетии до нашей эры был населен киммерийцами, в 1-м тысячелетии до нашей эры — таврами, с 8–7 вв. до нашей эры — скифами. Около 480 до нашей эры часть территории Крыма входила в Боспорское государство. В 1-й половине 3 в. нашей эры в Крым вторглись готы, в 375 — гунны. В 12–13 вв. населен греками, армянами, потомками аланов, печенегов и других. В 13 в. завоеван монголами и включен в Золотую Орду. В 1443 в Крыму образовалось Крымское ханство, ставшее вассалом Османской империи. В ходе русско-турецкой войны 1768 — 74

русские войска овладели Крымом; по договору с ханом (1772) и Кючук-Кайнарджийскому миру 1774 Крымское ханство перешло под покровительство России. В 1783 присоединен к Российской империи. В 1918 — 54 в составе РСФСР (Крымская автономная советская социалистическая республика, 1921 — 45). С 1954 в составе Украины. В 1993 учрежден пост президента Крыма. Основные отрасли промышленности: пищевкусовая (плодово-овощеконсервная, винодельческая, эфирно-масличная и другие), машиностроительная (суда, оборудование для пищевой промышленности, приборы, телевизоры и другие), химическая, легкая. Добыча железной руды и природного газа. Симферопольская ГРЭС и другие. Крупный район плодоводства и виноградарства, овощеводства и бахчеводства. Выращивают кукурузу, сою, рис, подсолнечник, табак, эфирно-масличные культуры. Птицеводство, мясомолочное скотоводство, свиноводство, овцеводство. Морской порты: Керчь, Феодосия, Ялта, Севастополь, Евпатория. Крупные курорты. Туризм.

КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853-56 (Восточная война), между Россией и Турцией (с февраля 1854 на стороне Турции также выступили Великобритания, Франция и с 1855 — Сардинское королевство) за господство на Ближнем Востоке. В 1853 русские войска вступили в Молдавию и Валахию, одержали победу при Башкадыкларе (восточнее Карса), разгромили турецкий флот в Синопском сражении. В 1854 турецкие войска потерпели поражение при Кюрюк-Дара (восточнее Карса), союзники предприняли блокаду Балтийского моря, высадились в Крыму, нанесли поражение русской армии на реке Альма и осадили Севастополь. В 1855 Россия оказалась в дипломатической изоляции, русские войска взяли Карс, но оставили Севастополь, в конце года военные действия прекратились. Крымская война завершилась невыгодным для России Парижским миром 1856.

КРЫМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1945 (Ялтинская конференция), глав правительств трех союзных держав во 2-й мировой войне: И.В. Сталина (СССР), Ф.Д. Рузвельта (США) и У. Черчилля (Великобритания) 4-11 февраля в Ялте. Были определены и согласованы военные планы союзных держав и намечены основные принципы их послевоенной политики с целью создания прочного мира и системы международной безопасности; участники Крымской конференции заявили о своей цели — уничтожить германский милитаризм и нацизм; были приняты решения о создании в Германии зон оккупации 3 держав (а также Франции, в случае ее согласия) и общегерманского контрольного органа союзных держав, о взыскании с Германии репараций, о создании ООН и др. СССР выразил согласие на определенных условиях вступить в войну против Японии через 2–3 месяца после окончания войны в Европе.

КРЫМСКОЕ ХАНСТВО, государство в Крыму в 1443–1783. Выделилось из Золотой Орды. С 1475 вассал Османской империи. Столица с начала 16 в. — Бахчисарай. Крымские ханы совершали набеги на русские, украинские, молдавские и польские земли. Ликвидировано в результате русско-турецких войн, территория присоединена к России.

КРЫМЧАКИ — народность общей численностью 1448 чел. Основные страны расселения: Украина — 679 чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 338 чел. Узбекистан — 173 чел. Язык — крымчакский (близок крымскотатарскому). Религиозная принадлежность верующих: иудаисты.

КРЭГ (Крейг) (craig) Генри Эдуард Гордон (1872–1966), английский режиссер, художник, теоретик театра. Сын актрисы Э. Терри. На сцене с 1889. Ставил оперы; трагедии У. Шекспира в Берлине, Флоренции, Москве (в 1911 с К.С. Станиславским поставил «Гамлет» Шекспира в МХТ). Изобрел систему ширм, которая легко трансформировала пространство сцены. Утверждал идею режиссерского театра, концепцию «сверхмарионетки», предполагающую творчество «актера-поэта» в строгих пределах режиссерского замысла.

КРЮКОВОЕ ПЕНИЕ, смотри Знаменный распев.

КРЮЧКОВ Николай Афанасьевич (1910/1911 — 94), киноактер. Создал образ положительного героя первых пятилеток («Комсомольск», 1938; «Трактористы», 1939; «Парень из нашего города», 1942). Снимался в фильмах: «Фронт» (1943), «Сорок первый»

(1956) и других. В более поздние годы сыграл драматические роли в фильмах: «Жестокость» (1959), «Особо важное задание» (1981), «Сталинград» (1990) и других.

КРЮЧКОВА Светлана Николаевна (родилась в 1950), актриса. С 1973 во Московском Художественном Академическом Театре. С 1975 в Ленинградском Большом драматическом театре. Владеет искусством психологического анализа роли, часто использует острохарактерные краски, приемы гротеска; тонко ощущает стиль и жанр пьесы. Роли: Люба («Фантазии Фарятьева» А.Н. Соколовой, 1976), Аксинья («Тихий Дон» по М.А. Шолохову, 1977), Мамаева («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского, 1985) и другие. Снималась в фильмах: «Женитьба» (1978), «Родня» (1982) и других.

КРЯШЕНЫ (самоназвание крещёные татары, ке-рэшен) — народность общей численностью 101 (1926 г.) тыс. чел. Основная страна расселения: Российская Федерация, в т. ч. Татария, Удмуртия, Башкирия. Язык — татарский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

КСЕНАКИС (xenakis) Янис (родился в 1922), французский композитор и архитектор. По происхождению грек, родом из Румынии. Один из лидеров французского музыкального авангарда. Создал свою так называемую стохастическую систему сочинения музыки. Балеты, оркестровые произведения, электронная музыка. Работал с Ш.Э. Ле Корбюзье.

КСЁНДЗ (ksiadz), в Польше священнослужитель в католической церкви.

КСЕНОБИОТИКИ (от греческого xenos — чужой и bios — жизнь), чужеродные для организмов соединения (промышленные загрязнения, пестициды, препараты бытовой химии, лекарственные средства и т. п.). Попадая в окружающую среду в значительных количествах, ксенобиотики могут служить причиной многих заболеваний, воздействовать на генетический аппарат организмов, вызывать их гибель, нарушать равновесие природных процессов в биосфере. Превращения ксенобиотиков в организмах, пути их детоксикации и деградации учитываются при организации санитарно-гигиенических мероприятий, мер по охране природы.

КСЕНОН (xenon), хе химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 54, атомная масса 131,29; относится к благородным газам. Ксенон открыли английские ученые У. Рамзай и М. Траверс в 1898.

КСЕНОФАН Колофонский (около 570 — после 478 до нашей эры), древнегреческий поэт и философ. Учил о единстве, вечности и неизменяемости сущего. Выступил с критикой антропоморфизма и многобожия, характерного для греческой народной религии.

КСЕНОФОБИЯ (от греческого xenos — чужой и ...фобия), 1) навязчивый страх перед незнакомыми лицами. 2) Нетерпимость, неприятие, ненависть к кому-либо или чему-либо чужому, чужеродному.

КСЕНОФОНТ (около 430–355 или 354 до нашей эры), греческий писатель и историк. Автор «Греческой истории» (в 7 книгах) — изложение событий 411–362 до нашей эры с проспартанских и антидемократических позиций.

КСЕРКС i (? - 465 до нашей эры), царь государства Ахеменидов с 486. В 480–479 возглавлял поход персов в Грецию, окончившийся их поражением.

КСЕРОГРАФИЯ (от греческого xeros — сухой и ...графия), наиболее распространенный способ оперативного копирования документов в черно-белом или цветном изображении методами электрофотографии с использованием сухого порошка. Изобретена в 1938 Ч. Карлсоном (США).

КСИЛЕМА, то же, что древесина.

КСИЛО... (от греческого xulon — срубленное дерево), часть сложных слов, указывающая на связь с деревом, древесиной как материалом (например, ксилофон).

КСИЛОГРАФИЯ (от ксило... и ...графия), гравюра на дереве.

КСИЛОМЕТР (от ксило... и ...метр), прибор для определения объема тел (первоначально главным образом из древесины; отсюда название) неправильной формы. Действие ксилометра основано на измерении объема (уровня) жидкости, вытесняемой в сосуде погруженным в него телом. Отсчет ведется по установленной вертикально

градуированной трубке, сообщающейся с сосудом.

КСИЛОФОН (от ксило... и ...фон), ударный музыкальный инструмент: набор деревянных брусочков различной длины. Распространен у многих народов. В европейской профессиональной музыке с начала 19 в.; современные разновидности — маримба, тубафон и другие.

КТОРОВ Анатолий Петрович (1898–1980), актер. С 1920 в бывшем Театре Корша в Москве. С 1933 во Московском Художественном Академическом театре. Игре Кторова свойственны изящество, острота и точность рисунка роли. Блестящий комедийный актер. Роли: Сэм Уэллер («Пиквикский клуб» по Ч. Диккенсу, 1935), Джозеф («Школа злословия» Р. Шеридана, 1940), Коко («Плоды просвещения» Л.Н. Толстого, 1951). В зрелые годы создал сложные драматические характеры: Бернард Шоу («Милый лжец» Дж. Килти, 1962) и другие. Снимался в фильмах: «Процесс о трех миллионах» (1926), «Бесприданница» (1937) и других.

КУАПО (самоназвание куапо) — индейский народ общей численностью 700 чел., проживающий на территории США. Язык — куапо. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики.

КУБ (от латинского cubus, от греческого kybos — игральная кость), 1) один из 5 типов правильных многогранников, имеющий гранями квадраты, 12 ребер, 8 вершин, в каждой вершине сходятся 3 ребра. Куб иногда называют гексаэдром. 2) Третья степень a^3 числа a (название связано с тем, что именно так выражается объем куба со стороной a).

КУБА (Республика Куба), государство в Вест-Индии, на островах Куба, Хувентуд (бывший Пинос) и около 1600 мелких. Площадь 110,9 тыс. км². Население 10,9 млн. человек; кубинцы (около 66 % — белые, 12 % — негры, 22 % — мулаты, метисы). Официальный язык — испанский. Верующие в основном католики. Столица — Гавана. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — однопалатное Национальное народное собрание. Административно-территориальное деление: 14 провинций и специальная муниципия остров Хувентуд. Денежная единица — кубинское песо. Западная и центральная часть Кубы — преимущественно равнина, на юго-востоке — массив Сьерра-Маэстра (высота до 1972 м). Климат тропический пассатный. Реки короткие, немногочисленные. Средние температуры января 22 °С, августа 28 °С; осадков от 800 до 2200 мм в год; дождливый сезон май-октябрь (80 % годовых осадков). Саванны, леса (главным образом в горах), мангры (низменные побережья). В 1492 остров был открыт Х. Колумбом; в 16 в. колонизован Испанией. Война кубинского народа против испанского колониального гнета (1868 — 78), восстание 1895 — 98 под руководством Х. Марти и А. Масео, а также испанско-американская война 1898 привели к провозглашению Кубы независимой республикой (1902). Однако фактически Куба превратилась в полуколонию США. В середине 50-х гг. на Кубе развернулась борьба против режима Ф. Батисты, который был свергнут 1 января 1959. Кубинское руководство (Ф. Кастро и другие) постепенно стало ориентироваться на СССР. Непримируемая позиция руководства Кубы в отношении США (в 1961 были разорваны дипломатические отношения; в 1962 Куба была исключена из Организации Американских государств) привела к втягиванию Кубы в так называемый карибский кризис октября 1962, вызванный размещением на Кубе советских ракет. Куба была провозглашена социалистическим государством с однопартийным коммунистическим режимом. С начала 1990-х гг. обострились кризисные явления в общественной жизни, резко нарастали экономические трудности. Куба — аграрно-индустриальная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 1580 долларов в год. Основные экспортные сельскохозяйственные культуры: сахарный тростник, цитрусовые, табак, кофе. Добыча и переработка никеля. Крупная сахарная промышленность, производство табачных изделий и напитков, машин для сельского хозяйства, оборудования для сахарной промышленности, удобрений, судов, тканей и пряжи.

КУБА (самоназвание бакуба, бушонго) — народность общей численностью 360 тыс. чел., проживающая на территории Заира. Язык — куба. Религиозная принадлежность

верующих: католики, протестанты, часть — традиционные верования.

КУБАЧИНЦЫ (самоназвания кубачинцы, угбуган, уг буг) — народность общей численностью 5 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 4, в т. ч. Дагестан — 2 тыс. чел. Другие страны расселения: республики Средней Азии — 1 тыс. чел. Язык — даргинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

КУБЕЛИК (kubelik) Ян (1880–1940), чешский скрипач, композитор. Гастролировал как виртуоз (в России в 1901, 1927). Один из лучших исполнителей пьес Н. Паганини. Симфония (1937), 6 концертов для скрипки с оркестром, пьесы для скрипки.

КУБЕО (самоназвания памива, пьянуа) — индейский народ общей численностью 2,5 тыс. чел., проживающий на территории Колумбии. Язык — кубео. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КУБЕРТЕН (coubertin) Пьер де (1863–1937), барон, французский общественный деятель и педагог. Основатель современного Олимпийского движения. В 1896–1916, 1919 — 25 президент, в 1925 — 37 почетный президент Международного Олимпийского комитета. Автор работ по проблемам спорта и физического воспитания, «Оды спорту» (1912).

КУБИНЦЫ (самоназвание кубанос) — народ общей численностью 11700 тыс. чел. Основное население Кубы (10500 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 1000 тыс. чел., Венесуэла — 25 тыс. чел., Испания — 20 тыс. чел., Аргентина — 15 тыс. чел., Канада — 10 тыс. чел. Язык — кубинский вариант испанского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты (англикане, баптисты), приверженцы афрохристианских синкретических культов.

КУБОК спортивный, 1) название спортивных соревнований, проводимых большей частью с выбыванием проигравших спортсменов или команд (например, розыгрыши европейских кубков по футболу, кубок мира по легкой атлетике и другие). 2) Приз, как правило, переходящий, вручаемый победителю соревнований.

КУБРИК (kubrick) Стэнли (родился в 1928), американский кинорежиссер, сценарист. Антивоенные фильмы «Тропы славы» (1957) и «Цельнометаллическая оболочка» (1987), исторический фильм «Спартак» (1960), философские антиутопии «Доктор Стрейнджлав, или Как я перестал волноваться и полюбил атомную бомбу» (1963), «2001 год: Космическая одиссея» (1968), «Заводной апельсин» (1971), мистический фильм «Сияние» (1980) объединяют раздумья Кубрика о сути человеческой природы и смысле существования человека.

КУБУ (самоназвание оранг-дарат); включает также близкие к основному этносу народности: улу, акит, утан, рава, бенуа, лом, тамбус, гунунги и др.) — группа народов общей численностью 50 тыс. чел. Проживают на территории Индонезии. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

КУВЕЗ (от французского couveuse — наседка), прибор с автоматической подачей кислорода и с поддержанием оптимальной температуры, в который помещают недоношенного или заболевшего новорожденного.

КУВЕЙЦЫ (арабы Кувейта) — народ общей численностью 950 тыс. чел., основное население Кувейта. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — шииты.

КУВШИНКА, род многолетних водных трав с крупными плавающими листьями и различно окрашенными цветками (семейство кувшинковые). Свыше 50 видов, по всему земному шару. Молодые корневища (у некоторых — семена и почки) съедобны. Несколько видов разводят как декоративные. К роду кувшинок относится и так называемый египетский, или нильский, лотос.

КУГУЛЬТИНОВ Давид Никитич (родился в 1922), калмыцкий поэт. Сборник стихов и поэм «Стихи юности» (1940), «Глазами сердца» (1958), «Я твой ровесник» (1966), «Возраст» (1973), «Жизнь и размышления» (1983) и другие; начиная с 60-х гг. в поэзии Кугультинова преобладает философско-поэтическое осмысление прошлого и современности.

В 1945 репрессирован, реабилитирован в 1956.

КУЗБАСС, смотри Кузнецкий угольный бассейн.

КУЗНЕЦ (kuznets) Саймон Смит (1901 — 85), американский экономист. Исследования в области экономической статистики и эконометрии. Разработал методику исчисления валового национального продукта и других экономических показателей, используемую в ряде стран мира. Нобелевская премия (1971).

КУЗНЕЦКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН (Кузбасс), один из крупнейших в мире, расположен в России, в основном в Кемеровской области. Открыт в 1721, широкое освоение с 1920-х гг. Площадь 26,7 тыс. км². Угли в основном каменные. Запасы 637 млрд. т до глубины 1800 м. Добыча открытым и подземным способами; центры — города Кемерово, Новокузнецк, Ленинск-Кузнецкий, Прокопьевск.

КУЗНЕЦОВ Николай Герасимович (1904 — 74), Адмирал Флота Советского Союза (1944). В 1939 — 46 нарком Военно-морского флота СССР, одновременно в Великую Отечественную войну главнокомандующий военно-морским флотом. В 1948, по сфабрикованному обвинению в передаче секретных документов союзникам во время войны, понижен в звании до контр-адмирала. В 1951 — 53 военно-морской министр. В 1953 — 56 главнокомандующий военно-морскими силами — заместитель министра обороны СССР, адмирал (1955). В 1956 понижен до вице-адмирала, посмертно восстановлен в звании Адмирала Флота Советского Союза (1988). Воспоминания: «Накануне» (1966), «На флотах боевая тревога», «На далеком меридиане» (оба 1971), «Курсом к победе» (1975).

КУЗНЕЧИКИ, семейство насекомых (отряд прямокрылые). Около 7 тыс. видов, распространены широко. Обычны зеленый и серый кузнечик, длина 27–42 мм. Широко известны как насекомые-музыканты — при трении надкрыльев друг о друга издают серии громких стрекочущих звуков.

КУЗНЕЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, рабочая оснастка при ковке и штамповке. Кузнечные инструменты для ручнойковки — наковальни, кувалды, ручники, обжимки (для местного утонения заготовки), зубила (для рубки), бородки (для пробивки отверстий) и прочие, для машинной — бойки, обжимки, прошивни, топоры и прочие, для штамповки — штампы, матрицы, пуансоны. При измерении заготовок и поковок используются скобы, шаблоны, нутромеры, глубиномеры.

КУИ (самоназвание куи) — народность общей численностью 680 тыс. чел. Основные страны расселения: Таиланд — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Камбоджа — 80 тыс. чел. Язык — куи (старокхмерский). Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — традиционные верования.

КУИКАТЕКИ — индейский народ общей численностью 16 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — куикатек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КУИН (quinn) Антони (настоящая фамилия Каксака) (родился в 1915), американский киноактер. Играл в приключенческих фильмах, вестернах. Наиболее интересные драматические роли исполнил в фильмах: «Случай в Окс-Боу» (1943), «Вива Сапата» (1952), «Дорога» (1954, в прокате — «Они бродили по дорогам»), «Жажда жизни» (1956), «Грек Зорба» (1964).

КУИТЛАТЕКИ (самоназвание куитлатек) — индейский народ общей численностью 3 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — куитлатек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

КУКИ (самоназвания халам, хмар, тхадо, пайте и др.) — народность общей численностью 350 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — куки. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — индуисты.

КУКЛАЧЁВ Юрий Дмитриевич (родился в 1949), российский артист цирка, клоун-дрессировщик. Первым в России начал работать с кошками. С 1989 выступает исключительно с эстрадно-цирковыми представлениями. В 1991 открыл в Москве театр кошек. Программам Куклачева свойственны развлекательная легкость, мягкий юмор. Автор

книги для детей «Мои друзья — кошки» (1981) и других сочинений.

КУ-КЛУКС-КЛАН (ku-klux-klan), тайная расистская организация в США. Создана в 1865 для борьбы с негритянским движением и прогрессивными организациями.

КУКОЛКА, стадия развития насекомых с полным превращением (жуков, бабочек, двукрылых, перепончатокрылых и других), в ходе которой из личинки формируется взрослое насекомое. Куколки не питаются, обычно неподвижны; у большинства видов покрыты твердой оболочкой. Продолжительность стадии куколки от 6-10 суток (у ряда мух) до нескольких месяцев.

КУКРЫНИКСЫ (псевдоним по первым слогам фамилий), творческий коллектив российских графиков и живописцев: Куприянов Михаил Васильевич (1903 — 91), Крылов Порфирий Никитич (1902 — 90), Соколов Николай Александрович (родился в 1903). Злободневные карикатуры на темы внутренней и международной жизни (серии «Транспорт», 1933 — 34, «Поджигатели войны», 1953 — 57), агитационные и антифашистские плакаты, иллюстрации к произведениям русских классиков, картины («Конец», 1947 — 48). Работали методом коллективного творчества (индивидуально — над портретами и пейзажами).

КУКУРУЗА (маис), однолетнее травянистое растение (семейство злаки), одна из основных зерновых культур мира. 7 подвидов: кремнистая, зубовидная (широко возделываются), лопающаяся, сахарная и другие. Родина кукурузы — Центральная и Южная Америка. В Южную и Юго-Восточную Европу завезена в конце 15 в. Возделывают главным образом в США, Центральной и Южной Америке, Юго-Восточной Азии, Южной и Восточной Африке; в России в основном на Северном Кавказе и в Поволжье. Из зерна (30-100 ц с 1 га) — крупа, мука, крахмал, спирт, комбикорма; из зародышей — кукурузное масло. Зеленая масса, силос, сено — корма для скота; из сухих стеблей и стержней початков — бумага, линолеум, вискоза и другое. Классический объект генетики и селекции.

КУКУШКИН ЛЁН, род многолетних, крупных листостебельных мхов. Высота до 40–50 см. Около 100 видов, по всему земному шару. Растут подушкообразными дерновинами в тундре, горах, лесах, на лугах и болотах. Способствуют заболачиванию почв. Торфообразователи.

КУЛАНГО (самоназвания комбио, или коламбо, колано, нкорамфо, нгорафо; логон, тегесие) — народность общей численностью 290 тыс. чел. Основная страна расселения: Кот-д'Ивуар — 240 тыс. чел. Другие страны расселения: Гана — 50 тыс. чел. Язык — куланго. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

КУЛ-ДЖАЗ (английское cool jazz — холодный джаз), стиль современного джаза, сложившийся на рубеже 1940 — 50-х гг. на основе свинга и бибоба. Характеризуется эмоциональной сдержанностью, тенденцией к сближению с композиторской музыкой (усиление роли композиции, формы и гармонии, полифонизация фактуры), введением инструментов симфонического оркестра. Представители кул-джаза — М. Дейвис, Д. Брубек.

КУЛЕБАКИН Виктор Сергеевич (1891–1970), электротехник, генерал-майор инженерно-авиационной службы (1942). Труды по электрооборудованию самолетов, электрических машин, теории автоматического регулирования и другие. Участник составления плана ГОЭЛРО.

КУЛЕШОВ Павел Николаевич (1854–1936), ученый, один из основоположников зоотехнии в России. Основные труды по племенному разведению сельскохозяйственных животных, их конституции.

КУЛИ (тамилское, буквально — заработки), название низкооплачиваемых неквалифицированных рабочих в Китае (до 1949), Индии и других странах Азии.

КУЛИБИН Иван Петрович (1735–1818), российский механик-самоучка. Изобрел много различных механизмов. Усовершенствовал шлифовку стекол для оптических приборов. Разработал проект и построил модель одноарочного моста через реку Нева пролетом 298 м. Создал семафорный телеграф и другое.

КУЛИЕВ Кайсын Шуваевич (1917–1985), балкарский писатель. В 1944 — 57 выслан,

жил в Киргизии. Тонкий лирик, чутко воспринимавший события современной и прошлой истории народа: циклы стихов «Мои соседи» (1939 — 45), «Песни ущелий» (1960); сборники стихов и поэм «Раненый камень» (1964), «Книга земли» (1972), «Вечер» (1974), «Краса земная» (1980).

КУЛИКИ , группа семейств птиц (отряда ржанкообразные). Тело (длина 14–62 см) стройное, шея и ноги удлинённые; масса от 20 г до 1,1 кг. Клюв чаще длинный, изогнутый. У большинства стремительный полет. Свыше 180 видов, в том числе ржанки, зуйки, авдотки, чибисы, кречетка, вальдшнеп, кулик-лопатень (эндемик России, обитает в прибрежных районах Камчатки и северо-востока Чукотки, охраняется). Распространены на всех материках, в том числе и в Антарктике. Многие кулики — объект охоты.

КУЛИСЫ театральные (французское единственное число coulisse, от couler — скользить), плоские части декорации, однотонные или расписанные полотнища, которые попарно располагаются по бокам сцены, параллельно или под углом к рампе. Впервые применены в 1619 в театре Фарнезе в Парме для создания пейзажных декораций с применением перспективы.

КУЛОН (coulomb) Шарль Огюстен (1736–1806), французский физик и инженер, один из основателей электростатики. Изучал законы деформации кручения нитей, изобрел крутильные весы и с их помощью открыл (независимо от Г. Кавендиша) закон взаимодействия электрических зарядов (закон Кулона).

КУЛОНА ЗАКОН, определяет силу взаимодействия двух неподвижных электрических зарядов. Согласно Кулона закону, эта сила прямо пропорциональна произведению зарядов и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними. Открыт Ш.О. Кулоном в 1785.

КУЛУ — народность общей численностью 250 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — пахари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

КУЛУАРЫ (от французского couloir — коридор), помещения, преимущественно в парламенте, театре, для отдыха, неофициальных встреч и т. п.

КУЛЬМИНАЦИЯ (от латинского culmen, родительный падеж culminis — вершина), 1) точка наивысшего напряжения, подъема, развития чего-либо. 2) В астрономии — прохождение светил через небесный меридиан. Различают верхнюю кульминацию, когда светило близко к зениту, и нижнюю — ближе к надиру. 3) Момент наивысшего напряжения в развитии сюжетного действия в эпосе и драме, максимально обостряющий художественный конфликт. В кульминации происходит или намечается перелом, подготавливающий развязку (сцена «мышеловки» в «Гамлете» У. Шекспира). 4) Момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении или какой-либо его части. Выделяется высоким регистром, усилением громкости звучания, гармоническими средствами и т. п. Кульминация образует смысловой центр произведения, зачастую приходится на точку золотого сечения.

КУЛЬ-ОБА , курган скифского вождя (4 в. до нашей эры) около города Керчь. Погребение в каменном склепе; золотые и электроновые (сплав золота с серебром) украшения, сосуды, оружие и другое.

КУЛЬТУРА (от латинского cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» употребляется для характеристики определенных исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (культура майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура); в более узком смысле — сфера духовной жизни людей. Включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т. д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения,

навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей). Материальная и духовная культура находятся в органическом единстве.

КУЛЬТУРА РЕЧИ, соответствие индивидуальной речи нормам данного языка (смотри Норма языковая); раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации литературного языка.

КУЛЬТУРИЗМ (французское culturisme, английское physical culture), система физических упражнений с различными тяжестями (гантели, гири, штанга и другие) для развития мускулатуры. В ряде стран английское название Body-Building — «телостроительство».

КУЛЯБКО Алексей Александрович (1866–1930), российский физиолог. Впервые (1902) в эксперименте оживил изолированное сердце человека через 20 ч после смерти. Труды по физиологии центральной нервной системы, нервно-мышечного аппарата.

КУМАНИКА, то же, что ежевика неская.

КУМАОНИ (самоназвание центральногималайские пахари) — народность общей численностью 2000 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — пахари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

КУМЖА, рыба (семейство лососи). Длина до 1 м, масса до 13 кг (у каспийской кумжи до 51 кг). Обитает в бассейнах Белого, Балтийского, Черного, Каспийского и Аральского морей. Нерестится в реках. Пресноводная форма кумжи — форель. Ценная промысловая рыба, объект разведения и акклиматизации.

КУМРАНСКИЕ НАХОДКИ, смотри в статье Мертвого моря рукописи.

КУМЫС (тюркское), кисломолочный напиток из кобыльего (реже коровьего и верблюжьего) молока. Содержит 2–2,5 % белка, 1–2 % жира, 3,5–4,8 % сахара, витамины, фосфор и кальций, 0,6–1,2 % молочной кислоты и 1–3 % спирта. Кумыс из кобыльего молока применяют с лечебной целью при туберкулезе легких или лимфатических узлов, истощении, анемии, желудочно-кишечных заболеваниях.

КУН (kuhn) Томас (родился в 1922), американский философ и историк науки. В его работе «Структура научных революций» (1963), получившей широкую известность, история науки представлена как чередование эпизодов конкурентной борьбы между различными научными сообществами. Ввел в современную методологию науки понятие научной революции как смены парадигм.

КУНА (самоназвания туле, тельмальтола; сан-блас, баяно) — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Панамы. Язык — куна. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

КУНАМА (самоназвание кунама, база, базен) — народность общей численностью 70 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — кунама. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — протестанты.

КУНАЧЕСТВО (от тюркского конак, кунак — гость), обычай побратимства у народов Северного Кавказа.

КУНДЕРА (kundera) Милан (родился в 1929), чешский писатель. С 1975 во Франции. В романах «Шутка» (1967), «Жизнь — не здесь» (1973), «Невыносимая легкость бытия» (1984; о судьбах людей, причастных к трагедии «пражской весны» 1968), «Книга смеха и забвенья» (1978), «Бессмертие» (1989) — тема неблагополучия современной духовной и политической ситуации в мире, ироничная критика тоталитарных режимов.

КУНИЦЫ, род хищных млекопитающих (семейство куньи). Длина тела до 80 см, хвоста 33–44 см. 7 видов, в лесах Евразии и Северной Америки. В России 4 вида: соболь, харза, лесная и каменная куница. Основная пища — мелкие грызуны. В природе встречается помесь соболя и лесной куницы — кидас. Куница — ценный объект пушного промысла.

КУНСТКАМЕРА (от немецкого kunstkammer — кабинет редкостей, музей), в прошлом название различных исторических, художественных, естественно-научных и других коллекций редкостей и места их хранения. Под этим названием в Петербурге на базе

личных коллекций Петра I был основан старейший русский музей (1714), в 1830-х гг. разделенный на ряд музеев.

КУНЬЛУНЬ (Куэнь-Лунь), горная система в Азии, на западе Китая, одна из крупнейших в мире. Длина около 2700 км. Высота до 7723 м (город Улугмузтаг). Ледники (площадь 11,6 тыс. км²). Вулканизм. Реки короткие, маловодные; озера, в том числе Кукунор. Горные пустыни и степи, на северных склонах — небольшие участки лесов и лугов. Месторождения руд железа, меди, золота, каменного угля и другого.

КУПАЛА Янка (настоящие имя и фамилия Иван Доминикович Луцевич) (1882–1942), белорусский поэт. В ранней поэзии, близкой к фольклору образностью, лиризмом, мелодикой, — тяжкая доля народа (сборник стихов «Дорогой жизни», 1913; поэмы «Извечная песня», 1908, «Сон на кургане», 1910, «Могила льва», 1913). В пьесе «Здешние» (1924) — утверждение самобытности национальной культуры и языка. В поэме «Над рекой Орессой» (1933), сборнике «Белоруссии орденоносной» (1937) жизнь изображается в духе советского официоза.

КУПЕЛЬ, сосуд, используемый в таинстве крещения.

КУПЕР (cooper) Гари (настоящее имя Фрэнк Джеймс) (1901 — 61), американский киноактер. Снимался в приключенческих фильмах и мелодрамах, в экранизациях произведений Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» (1933), «По ком звонит колокол» (1948). Особый успех имел в социальных комедиях Ф. Капры «Мистер Дидс переезжает в город» (1936) и «Познакомьтесь с Джоном Доу» (1942), где создал образ «стопроцентного американца», борющегося за воплощение в жизнь «американской мечты». В 50-е гг. снялся в вестернах «Ровно в полдень» и «Человек с Запада».

КУПЕРЕН (couperin) Франсуа (1668–1733), французский композитор, клавесинист, органист. Из семьи потомственных музыкантов, прозван «Купереном-великим». Его программные пьесы (объединены в циклы) — вершина французского клавесинного искусства. Стиллю Куперена присущи мелодическое разнообразие, изящество в отделке деталей, прихотливость, грациозность ритмики, изобилие орнаментики.

КУПЕЧЕСТВО, 1) социальный слой, занимавшийся предпринимательством главным образом в области торговли. Известно в древнем мире (Карфагене, эллинистических государствах, Древней Греции, Риме и других.). В период раннего средневековья развивалось в арабских странах, Индии, Китае, в 11–12 вв. — Западной Европе (особенно в Венеции, Генуе, городах Ганзы), а также в России, главным образом в сфере внешней торговли, с 16 в. и внутренней торговли. После Великих географических открытий распространило торговую деятельность на страны Америки, Азии, Африки, были созданы большие торговые компании: английские (1600–1858) и нидерландские (1602–1798) Ост-Индские компании, Российско-Американские компании (1799–1868). В 16–18 вв. купечество соединяло торговые и кредитно-ссудные операции с предпринимательством в промышленности. Позднее вошло в состав буржуазии. 2) Законодательно оформленное в 1775 в России городское торгово-промышленное сословие, пользовавшееся личными и хозяйственными привилегиями и платившее налоги в казну. Гильдейское купечество до 1898 пользовалось преимущественно правом на занятия предпринимательством. Упразднено 10(23).11.1917.

КУПИДОН, в римской мифологии божество любви (сравни Амур и Эрот). Купидоны изображались в виде шаловливых мальчиков.

КУПЛЯ-ПРОДАЖА, в гражданском праве один из наиболее распространенных типов договоров, согласно которому продавец обязуется передать имущество в собственность (полное хозяйственное ведение, оперативное управление) покупателю, а покупатель — принять его и уплатить обусловленную цену.

КУПМАНС (koopmans) Тьяллинг (1910 — 85), американский экономист. Исследования в области теории экономического цикла, линейного программирования, операционного анализа. Разработал теорию оптимального использования ресурсов. Нобелевская премия(1975).

КУПОН (французское coupon — отрезной талон), 1) часть ценной бумаги (акции или облигации), которая предъявляется для получения процента или дивиденда. 2) Переходная денежная единица в некоторых странах (Грузия, Украина).

КУПРИН Александр Васильевич (1880–1960), живописец. Член-учредитель «Бубнового валета», писал декоративные натюрморты, пейзажи («Тополя», 1927).

КУПРИН Александр Иванович (1870–1938), русский писатель. С 1919 в эмиграции, в 1937 вернулся на родину. В ранних произведениях показал несвободу человека как роковое общественное зло (повесть «Молох», 1896). Социальный критицизм усилился в повести «Поединок» (1905), «Яма» (1909 — 15). Многообразие тонко очерченных типов, лирических ситуаций в повестях и рассказах: «Олеся» (1898), «Гамбринус» (1907), «Гранатовый браслет» (1911). Циклы очерков («Листригоны», 1907 — 11). Автобиографический роман «Юнкера» (1928 — 32).

КУПЧЕНКО Ирина Петровна (родилась в 1948), актриса. С 1970 в Театре имени Евгения Вахтангова. Роли: Долли («Анна Каренина» по Л.Н. Толстому, 1984), Клодия («Мартовские иды» по Т. Уайлдеру, 1991) и другие. Снималась в фильмах: «Дворянское гнездо» (1969), «Дядя Ваня» (1971), «Чужие письма» (1976), «Обыкновенное чудо» (телефильм, 1978), «Хомо новус» (1990) и другие. Создала женские образы, полные внутреннего драматизма, благородной сдержанности и духовной красоты.

КУРАЕВ Михаил Николаевич (родился в 1939), русский писатель. Психологические портреты, судьбы людей, причастных к трагическим событиям советской истории: Кронштадтскому восстанию 1921 (повесть «Капитан Дикштейн», 1987), сталинским репрессиям (повесть «Ночной дозор», 1988). В повести «Петя по дороге в Царствие Небесное» (1991) — проблема личностной неполноценности людей, сформированных тоталитарным строем. Роман «Зеркало Монтачки» (1993).

КУРАКИН Александр Борисович (1752–1818), князь, российский дипломат. В 1796–1802 вице-канцлер, президент Коллегии иностранных дел. В 1808 — 12 посол во Франции, своевременно информировал российское правительство о предстоящем нашествии Наполеона I.

КУРАКО Михаил Константинович (1872–1920), металлург, основатель школы российских доменщиков. Принципиально усовершенствовал доменную печь и технологию доменного процесса.

КУРАНТЫ (от французского courant — бегущий), старинное название башенных или больших комнатных часов с мелодичным боем.

КУРАРЕ, общее название сильнодействующих ядов, получаемых сгущением водных экстрактов из некоторых тропических растений — чилибухи и других видов рода стрихнос (семейство логаниевые). Действующее начало — алкалоиды группы кураринов. Оказывают мышечно-паралитическое действие. Использовался туземцами Южной Америки для отравления стрел. Введение кураре или курареподобных средств в организм животных для их обездвижения проводится с лечебными и исследовательскими целями.

КУРБАН-БАЙРАМ (тюркское) (арабское — ид аль-адха), ежегодный праздник жертвоприношения у мусульман, отмечаемый 10-го числа 12-го месяца мусульманского лунного календаря. Ко времени Курбан-байрам приурочивается хаджж.

КУРБАС Лесь (Александр Степанович) (1887–1937), режиссер, актер, педагог. Реформатор украинского театра. Организатор и руководитель труппы «Молодой театр» (1917), театра «Березиль» (1922; позднее украинский театр имени Т.Г. Шевченко, Харьков). Поставил: «Гайдамаки» по Шевченко (1920), «Народный Малахий» (1928), «Мина Мазайло» (1929) и «Маклена Граса» (1933) М.Г. Кулиша и другие. Искусство Курбаса вобрало в себя элементы символизма, экспрессионизма и украинского сценического романтизма. Как режиссер тяготел к форме народной трагедии и к игре-гротеску, значительную роль отводил зрелищной стороне, пластике, вокалу, использовал кинофрагменты и другие. Репрессирован.

КУРБСКИЙ Андрей Михайлович (1528 — 83), князь, боярин, писатель. Участник Казанских походов конца 40-х — начале 50-х гг. 16 в., член Избранной рады, воевода в

Ливонской войне 1558-83. Опасаясь опалы за близость к казненным Иваном IV феодалам, в 1564 бежал в Литву; член королевской рады, участник войны с Россией. Автор многих сочинений, в том числе 3 посланий к Ивану IV и «Истории о великом князе Московском», в которых обличал деспотизм и жестокость царя.

КУРГАН (тюркское), надмогильная насыпь из земли или камня, обычно полусферической или конической формы. Известен с 4 — 3-го тысячелетия до нашей эры до 14–15 вв. нашей эры.

КУРГАН, город (с 1782), центр Курганской области, в России, на реке Тобол. 365,1 тыс. жителей. Железнодорожный узел; аэропорт. Машиностроение (сельскохозяйственное, транспортное, приборостроение и другие), химическая, пищевая, легкая промышленность. 3 вуза. Музеи: краеведческий, Дом-музей декабристов и др. Театры: драмы, кукол. Основан в 1662.

КУРГАН-ТЮБЕ, город, областной центр в Таджикистане. 58,5 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Химическая (производство минеральных удобрений), электротехническая, легкая (в том числе хлопкоочистительная), пищевая промышленность. Историко-краеведческий музей. Основан в 17 в.

КУРЗЕМЕ (Курляндия), историческая область в западной части Латвии; древняя Курса. В 13 в. захвачена немецкими рыцарями, часть Ливонии. С 1561 Курляндское герцогство, в 1795–1917 Курляндская губерния Российской империи.

КУРИА (самоназвание кума, булиа, тенде) — народность общей численностью 150 тыс. чел., проживающая на территории Кении. Язык — игикуриа. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — приверженцы христианско-африканской церкви Легия Мария.

«КУРИНАЯ СЛЕПОТА» (ночная слепота, гемералопия), резкое ухудшение зрения в условиях пониженной освещенности. Может быть врожденной; симптоматической (при некоторых заболеваниях глаза или зрительного нерва); обусловленной недостатком в организме витаминов А и В2 (рибофлавина), входящих в состав так называемого зрительного пурпура палочек сетчатки глаза (обычно носит временный характер). При всех видах «куриной слепоты» рекомендуется богатая витаминами пища, особенно витамином А (молоко, морковь, шпинат, зеленый лук и другие).

КУРИНЫЕ, отряд птиц. Самцы обычно крупнее самок и ярче окрашены. У некоторых на голове мясистые сережки, брови или гребень. 6 семейств, в том числе тетеревиные, фазановые. 283 вида, распространены широко. Многие куриные — полигамные и токующие птицы. Насиживают и водят птенцов самки. Куропатки, рябчик, перепел и другие — объект промысла. Банкивский петух, индейки, цесарки одомашнены.

КУРЛЯНДИЯ, официальное название Курземе до 1917.

КУРНАКОВ Николай Семенович (1860–1941), физикохимик, один из основоположников физико-химического анализа, основатель научной школы. Организатор ряда отечественных металлургических и галургических (получение минеральных солей) производств, научно-исследовательских учреждений.

КУРНО (cougnot) Антуан Огюстен (1801 — 77), французский математик, экономист и философ, предшественник математической школы в политэкономии.

КУРОПАТКИ, группа мелких и средних птиц (семейство тетеревиные и фазановые). Длина 30–45 см, масса до 400 г. Оперение, маскирующее птиц на земле, летом пестрое, зимой белое. Встречаются в Евразии и Северной Америке; обитают в тундре (белая куропатка), в лесостепной и степной зонах (серая куропатка), в пустынях (пустынная куропатка), горах (кеклик). Объект промысла.

КУРОРТ (немецкое kurort, от kur — лечение и ort — место), местность, обладающая природными лечебными средствами (минеральные воды, грязи, климат и другие) и необходимыми условиями для их применения.

КУРОРТОЛОГИЯ (от курорт и ...логия), область медицины, изучающая воздействие природных лечебных факторов на организм человека и разрабатывающая методы их

использования с лечебными и профилактическими целями. Основные разделы: климатотерапия и бальнеология.

КУРОС (греческое *kuros*), в искусстве древнегреческой архаики статуя обнаженного юноши-атлета.

КУРС (от латинского *cursus* — бег, движение), 1) направление движения, путь (корабля, самолета и т. п.). 2) Направление в политике, общественной и другой деятельности. 3) Полное изложение какой-либо науки или ее части (например, курс русской истории). 4) Ступень обучения в вузе, техникуме (например, первый курс, второй курс). 5) Законченный цикл лечебных процедур (курс лечения). 6) Цена, по которой покупаются и продаются акции, облигации и другие ценные бумаги. Смотри также Валютный курс.

КУРСИВ (немецкое *kursiv*, на средневековой латыни *cursivus*, буквально — бегущий), одно из начертаний типографского шрифта с наклоном основных штрихов букв вправо (обычно на 15°). Используется в основном для выделения какой-либо части текста. В данной статье курсивом набрано слово «шрифта».

КУРСКАЯ МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ (КМА), крупнейший железорудный бассейн в России на территории Курской, Белгородской и Орловской области. Богатые руды открыты в 1931. Площадь около 120 тыс. км². Содержание Fe в богатых рудах до 66 %. Запасы свыше 900 млрд. т. Месторождения разрабатываются открытым и подземным способами.

КУРУМБА (самоназвание куруба) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — куруба. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

КУРФЮРСТЫ (немецкое *kurfürsten*, буквально — князья-избиратели), в «Священной Римской империи» князья (духовные и светские), за которыми с 13 в. было закреплено право избрания императора. Юридически коллегия курфюрстов была оформлена Золотой буллой 1356.

КУРЧАТОВИЙ (*kurchatovium*), *ku*, искусственный радиоактивный химический элемент IV группы периодической системы, атомный номер 104. Впервые курчатовий получили в СССР физик Г.Н. Флеров с сотрудниками в 1964. В США этот элемент называется «резерфордием» (*Rutherfordium*, *Rf*).

КУСАСИ [самоназвания кусасе, кусанси, куса, кусан, кусси, (фра, фра-фра, намнам)] — народность общей численностью 140 тыс. чел. Основные страны расселения: Гана — 80 тыс. чел., Того — 30 тыс. чел., Буркина-Фасо — 30 тыс. чел. Язык — кусале. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

КУСЕВИЦКИЙ Сергей Александрович (1874–1951), дирижер и контрабасист. Основал симфонический оркестр (1908) и Российское музыкальное издательство (1909). С 1920 за рубежом. Организовал в Париже «Симфонические концерты Кусевицкого» (1921 — 28). Руководитель Бостонского симфонического оркестра (1924 — 49). Пропагандировал русскую музыку, сочинения современных авторов. Автор произведений для контрабаса.

КУСКОВО, усадебный ансамбль 18 в. к востоку от Москвы (с 1960 в городской черте), бывшая загородная резиденция графов Шереметевых. С 1918 музей (с 1938 Музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»). Включает деревянный дворец (2-я половина 18 в., под руководством архитектора К.И. Бланка), регулярный парк с декоративной скульптурой и павильонами — «Грот», «Оранжерея» (2-я половина 18 в., проекты крепостного архитектора Ф.С. Аргунова), «Итальянский» и «Голландский» домики (оба середины 18 в.).

КУСТАНАЙ (в 1893 — 95 Николаевск), город, областной центр в Казахстане, на реке Тобол. 233,9 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Пищевая (мукомольная, мясная и другая), химическая (волокна), металлообрабатывающая промышленность. 2 вуза. 3 музея (в том числе краеведческий, археологии). Драматический театр. Основан в 1883.

КУСТАРНИКИ, многолетние деревянистые растения высотой 0,8–6 м, не имеющие во взрослом состоянии главного ствола. Продолжительность жизни 10–20 лет. Распространены широко по границе лесов (кустарниковая степь, лесотундра). В лесах

образуют подлесок. Многие кустарники — ценные ягодные (крыжовник, смородина), орехоплодные (лещина) и декоративные (роза, сирень, чубушник) растения.

КУСТО (cousteau) Жак Ив (1910–1997), французский океанограф, зачинатель подводных исследований с помощью технических средств, организатор первых подводных киносъемок. Изобрел совместно с Э. Ганьяном акваланг (1943), подводные дома и др. Автор популярных книг и фильмов.

КУСУНДА (самоназвания гилонг-деи-михак, банко раджа) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Непала. Язык — кусунда. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

КУЦ Владимир Петрович (1927 — 75), чемпион СССР (1953 — 57) в беге на 5000 и 10 000 м, Европы (1954) — на 5000 м, Олимпийских игр (1956) — на 5000 и 10 000 м. Рекордсмен мира (1954 — 65) в беге на эти дистанции.

КУЧАК НААПЕТ (? — около 1592), армянский поэт-гуманист. Автор «айренов скитаний» (о любви, страданиях народа, армянах-изгнанниках) и философских «айренов раздумий».

КУЧМА Леонид Данилович (родился в 1938), президент Украины с июля 1994. С 1960 на инженерно-конструкторской работе в конструкторском бюро «Южное» (Днепропетровск). В 1986 — 92 генеральный директор ТПО «Южный машиностроительный завод». В октябре 1992 — сентябре 1993 премьер-министр Украины. С декабря 1993 президент Украинского союза промышленников и предпринимателей.

КУШАНСКОЕ ЦАРСТВО, древнее государство. Возникло из княжества в Бактрии, возглавленного племенем (или родом) кушан. В период расцвета (конец 1–3 вв. нашей эры) включало значительную часть территории современной Средней Азии, Афганистана, Пакистана, Северной Индии и, возможно, Синьцзяна.

КУШИНГ (cushing) Харви Уильямс (1869–1939), американский врач, один из основоположников нейрохирургии. Описал форму эндокринных расстройств, обусловленных опухолью (базофильная аденома) гипофиза. Труды по менингеальным опухолям, патологии внутричерепного давления.

КХАМТИ — народность общей численностью 12 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 10 тыс. чел. Другие страны расселения: Бирма — 2 тыс. чел. Язык — кхамти. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

КХАНГ (самоназвания кханг, маханг, сакхао) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — кханг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

КХАСИ (самоназвания кхаси, пнар, бхои, вар, лингам) — народность общей численностью 860 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 770 тыс. чел. Другие страны расселения: Бангладеш — 90 тыс. чел. Язык — кхаси. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — традиционные верования, индуисты.

КХМЕРЫ ГОРНЫЕ [самоназвания мнонг, стиенг, куи, суи, бру, седанг, банар, ма, кохо (срэ) и др.] — народ общей численностью 1500 тыс. чел. Основные страны расселения: Камбоджа, Таиланд, Вьетнам, Лаос. Говорят на кхмерских языках. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, традиционные верования.

КХМУ (самоназвания кхму, кха, кса, тай-хат, футхень) — народность общей численностью 400 тыс. чел. Основные страны расселения: Лаос — 250 Таиланд — 120 тыс. чел., Вьетнам — 30 тыс. чел. Язык — кхму. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, буддисты.

КХО (самоназвание читральцы) — народность общей численностью 200 тыс. чел. Основная страна расселения: Пакистан — 180 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 20 тыс. чел. Язык — кховари (читрали). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане (шииты-исмаилиты).

КХОНД (самоназвания кхонды, куилока, куиенджа, куви, десия, донгрия, кутия) — народность общей численностью 900 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Языки-

куи, куви. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — индуисты.

КШАТРИИ (санскритское кшатрия, от кшатра — господство, власть), одна из двух высших варн в Древней Индии, образовавшаяся из военно-племенной аристократии.

КШЕНЕК (Кренек) (krenek) Эрнст (1900 — 91), американский композитор. По происхождению австриец. Примыкал к различным художественным направлениям — от экспрессионизма до сюрреализма; использовал атональность, додекафонию. Пародийно-сатирические оперы «Прыжок через тень» (1924), «Джонни наигрывает» (1927), «Золотое руно» (1964).

КШЕСИНСКАЯ (настоящая фамилия Кржесинская) Матильда (Мария) Феликсовна (1872–1971), артистка балета, педагог. С 1890 в Мариинском театре (Одетта-Одиллия — «Лебединое озеро» и Аврора — «Спящая красавица» П.И. Чайковского), участвовала в постановках М.М. Фокина (Эвника — «Эвника» на музыку В.В. Щербачева). Владела виртуозной техникой итальянской школы, хотя и оставалась танцовщицей русского балетного академизма. Пользовалась покровительством членов царской семьи. В 1904 покинула театр; вернувшись затем на положение гастролерши, выступала во многих странах, в 1911 — 12 в антрепризе С.П. Дягилева. В 1920 эмигрировала во Францию, где в 1921 вышла замуж за великого князя А.В. Романова, получив титул княгини. В 1929 открыла студию в Париже. Автор «Воспоминаний» (1960; 1992, на русском языке).

КЫЗЫЛКУМ (красные пески), обширная (300 тыс. км²) песчаная пустыня в Средней Азии, в междуречье Амударьи и Сырдарьи, на территории Узбекистана, Казахстана и Туркмении. Характерны древние кряжи (высота 922 м). Крупные месторождения газа (Газли) и золота (Мурунтау). Кызылкум используется как пастбище.

КЭДДО (самоназвание кэдохачадо) — индейский народ общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории США. Язык — кэддо. Религиозная принадлежность верующих: христиане (протестанты).

КЭМПБЕЛЛ (campbell) Патрик (настоящие имя и фамилия Беатрис Стелла Таннер, Tanner) (1865–1940), английская актриса. С 1890 выступала в Лондоне. Роли: Паула («Вторая мисс Тэнкверей» А. Пинеро), Джульетта («Ромео и Джульетта»), Офелия («Гамлет», обе У. Шекспира) и др. Неоднократно гастролеровала в США. Обладала высокой сценической техникой, красивым голосом. Б. Шоу написал для нее роль Элизы Дулитл («Пигмалион», 1914). Многолетняя переписка Кэмпбелл с Шоу легла в основу пьесы Дж. Килти «Милый лжец» (1957).

КЮВЬЕ (cuvier) Жорж (1769–1832), французский зоолог, один из реформаторов сравнительной анатомии, палеонтологии и систематики животных. Установил принцип «корреляции органов», на основе которого реконструировал строение многих вымерших животных. Отрицал учение Ж.Б. Ламарка об эволюции живой природы, изменчивости видов, а последовательную смену в пластах Земли отличных друг от друга вымерших организмов объяснял стихийными бедствиями («катастрофами»), периодически происходившими в геологическом прошлом.

КЮИ Цезарь Антонович (1835–1918), российский композитор, член «Могучей кучки», музыкальный критик, ученый в области фортификации, инженер-генерал. Пропагандировал творчество М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, современных ему русских композиторов. Романтическая опера «Вильям Ратклиф» (1868) и другие, романсы, сочинения для детей.

КЮЙ, казахская традиционная инструментальная или вокально-инструментальная пьеса, большей частью для домбры. Близкий жанр киргизской инструментальной музыки — кю (кюу).

КЮРЕ (французское cure), католический приходский священник во Франции, Бельгии и некоторых других странах.

КЮРИЙ (curium), см, искусственный радиоактивный химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 96; относится к актиноидам. Впервые кюри

получили американские физики Г. Сиборг, Р. Джеймс и А. Гиорсо в 1944.

КЮХЕЛЬБЕКЕР Вильгельм Карлович (1797–1846), русский поэт, декабрист. Приговорен к тюремному заключению и вечной ссылке. Оды, послания, трагедии, романтическая драма «Ижорский» (опубликована в 1835), поэмы, роман «Последний Колонна» (1832–1843; опубликован в 1937). Критические статьи; «Дневник» (написан в заключении, опубликован в 1929).

Л

«**ЛА** СКАЛА» (la scala), итальянский оперный театр (Милан). Открыт в 1778 (архитектор Дж. Пьермарини). Один из центров мирового вокального искусства. Среди дирижеров — А. Тосканини, В.Д. Сабата, Н. Сандзони, К. Аббадо, Р. Мути. Традиционно ставится главным образом итальянская оперная классика. Малая сцена — «Пиккола Скала» (с 1955, камерные старинные и современные оперы).

ЛАБИРИНТ (греческое labyrinthos), сооружение со сложным и запутанным планом. В переносном смысле — запутанные положения, отношения.

ЛАБРАДОР, полуостров на северо-востоке Северной Америки (Канада). Омывается водами Атлантического океана, морем Лабрадор, заливом Святого Лаврентия, Гудзонова пролива и Гудзонова залива. Площадь свыше 1,6 млн. км². Поверхность преимущественно холмистая (Лаврентийская возвышенность), на северо-востоке — горы Торнгат (высота до 1676 м). Лесотундра, хвойные леса. Месторождения железных руд, цветных металлов.

ЛАБРЮЙЕР (la Bruyere) Жан де (1645–1698), французский писатель-моралист, мастер афористической публицистики. В книге «Характеры, или Нравы нашего века» (1688), обобщая мотивы человеческих добродетелей и пороков, дал сатирический «портрет» высших сословий.

ЛА-ВАЛЛЕТТА, смотри Валлетта.

ЛАВАНГАН — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — лавантан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛАВЕРАН (laveran) Шарль Луи Альфонс (1845–1922), французский врач, паразитолог. Открыл возбудителя малярии (1880). Труды по этиологии и профилактике протозойных (вызываемых простейшими) болезней, военной гигиене. Нобелевская премия (1907).

ЛАВОЧКИН Семен Алексеевич (1900 — 60), авиаконструктор. В Великой Отечественной войне принимали участие истребители (выпущено свыше 15 тыс.) Ла-5, Ла-7. Под его руководством созданы также реактивные истребители, в том числе Ла-176, на котором в 1948 впервые в СССР была достигнута скорость полета, равная скорости звука.

ЛАВР, род вечнозеленых деревьев и кустарников (семейство лавровые). 2 вида, преимущественно в Средиземноморье. В культуре с глубокой древности лавр благородный, венками из которого увенчивали победителей (отсюда «лауреат»). Ароматные листья используются как пряность (лавровый лист).

ЛАВРАЗИЯ [от названия Лаврентьевский щит (теперь — Канадский щит) и Азия], гипотетический суперконтинент, объединяющий материки и части света Северного полушария — Северную Америку, Европу и Азию, существовавший с середины палеозоя до середины мезозоя и отделявшийся океаном Тетис от континента Южного полушария — Гондваны.

ЛАВРЕНЁВ Борис Андреевич (1891–1959), русский писатель. В повестях «Ветер», «Сорок первый» (обе 1924), отмеченных лирико-патетической стилистикой, драме «Разлом» (1927) — картины, конфликты, люди революции. Место искусства, судьбы интеллигенции в революционную эпоху в повестях «Седьмой спутник» (1927), «Гравюра на дереве» (1928). Пьеса «За тех, кто в море!» (1945).

ЛАВРОВ Петр Лаврович (1823–1900), российский философ, социолог, публицист,

один из идеологов революционного народничества. Участник общественного движения 1860-х гг. В 1866 — 70 в ссылке, с 1870 в эмиграции. В 1868 — 69 опубликованы «Исторические письма» (псевдоним П. Миртов), пользовавшиеся большой популярностью среди революционной молодежи. В 1873 — 76 редактор журнала «Вперед», в 1883 — 86 — журнала «Вестник Народной воли». Труды по философии, социологии, этике, истории мысли, истории революционного движения 1870-х гг. в России.

ЛАВРОВА Татьяна Евгеньевна (родилась в 1938), актриса. В 1959 — 61 в Московском Художественном Академическом театре; в 1961 — 78 в московском театре «Современник»; с 1987 в Московском Академическом Художественном театре (с 1989 Московский Академический Художественный театр имени А.П. Чехова). Добивается тонкой психологической разработки ролей, точности и сдержанности эмоциональных реакций, четкости сценического рисунка: Аркадина («Чайка» Чехова, 1980), Нелли («Колея» В.К. Арро, 1987), Люба («Московский хор» Л.С. Петрушевской, 1988) и другие. Снималась в фильмах: «Девять дней одного года» (1961), телефильме «Вся королевская рать» (1972) и других.

ЛАВРЫ, ветви лавра благородного, венки из них как символ победы, славы; например, увенчать лаврами (от обычая, существовавшего у древних греков и римлян). В переносном смысле — почить на лаврах — успокоиться на достигнутом.

ЛАВСАН, отечественное торговое название полиэфирного волокна.

ЛАГ (от голландского *log*), прибор для определения скорости судна и пройденного им расстояния относительно воды (относительный лаг) или скорости судна относительно морского дна и угла сноса судна (гидроакустический, или абсолютный, лаг).

ЛАГАШ, государство в Шумере (на территории современного Ирака) с одноименной столицей (современный Эль-Хиба). Расцвет в 26–24 вв. и в 22 в. до нашей эры (при Гудеа).

ЛАГЕРКВИСТ (*lagerkvist*) Пер Фабиан (1891–1974), шведский писатель. Символист. Стихи, автобиографическая повесть «В мире гость» (1925). Антифашистская аллегорическая повесть и одноименная пьеса «Палач» (1933); в повести «Карлик» (1944) — поиски истоков мракобесия и сил, им противостоящих (любовь в повести «Мариамна», 1967). Герои философского романа на библейский сюжет «Варавва» (1950) предпринимают мучительные попытки обрести нравственную опору в борьбе с жизненными невзгодами. Трилогия о пилигриме (1960 — 64), экспрессионистические драмы. Нобелевская премия (1951).

ЛАГЕРЛЁФ (*lagerlof*) Сельма (1858–1940), шведская писательница. Неоромантический роман «Сага о Йесте Берлинге» (1891), книга для детей «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции» (тома 1–2, 1906 — 07), построенная на народных сказках и легендах. Антивоенный роман «Изгнанник» (1918). Историческая трилогия о дворянской семье Левеншельд (1925 — 28) рисует жизнь шведской провинции на протяжении 18–19 вв. Новеллы. Нобелевская премия (1909).

ЛАГИДЫ, смотри Птолемеи.

ЛАГОС, город в Нигерии. 1,3 млн. жителей. Порт на побережье Гвинейского залива; международный аэропорт. Металлообрабатывающая и другая промышленность. Университет. Национальный музей (в том числе коллекция деревянной скульптуры). Название «Лагос» дано португальцами, высадившимися в конце 15 в. у побережья современной Нигерии. В средние века и новое время Лагос — город-государство. В 1914 — 60 административный центр английского владения Нигерия, в 1960 — 92 столица Нигерии.

ЛАГТИНГ (*lagting*), 1) в Норвегии — часть депутатов парламента (стортинга), избранная им на первой сессии и играющая роль верхней палаты. 2) Выборный орган местного управления на Фарерских островах.

ЛАГУННЫЕ НАРОДЫ [самоназвание атие (акье), абе, кцама, ари, абуре, аладиан, авикам, гва, метьибо, кробу] — группа народов общей численностью 600 тыс. чел. Основная страна расселения: Кот-д'Ивуар — 450 тыс. чел. Языки — абе, адьюкру, аизи, акве, аладиан, ари, авикам, гва, анама. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛАГУТИН Борис Николаевич (родился в 1938), российский спортсмен. Чемпион

СССР (1959–1968), Европы (1961, 1963), Олимпийских игр (1964, 1968) по боксу, в 1-м среднем весе.

ЛАДАКХИ (самоназвания ладаки, гампа) — народность общей численностью 90 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — ладакхи. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — индуисты.

ЛАДАН (от греческого *ladanon*), ароматическая смола, выделяемая некоторыми растениями. Получают подсочкой коры главным образом ладанного дерева (босвелии священной) и некоторых других видов рода босвеллия, растущих в Восточной Африке. Применяют для ароматических курений при религиозных обрядах и как антисептик.

ЛАДИНЫ (самоназвание ладинер) — народность общей численностью 20 тыс. чел., проживающая на территории Италии. Язык — ретороманский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО (Нево), самое крупное пресноводное озеро в Европе. Расположено в Карелии и Ленинградской области (Российская Федерация). Площадь 17,7 тыс. км². Длина 219 км. Средняя ширина 83 км. Глубина до 230 м. Около 660 островов, из них крупнейшие — Мантсинсари, Валаам, Коневец. Впадает 35 рек, вытекает река Нева. Рыболовство. Судоходство. Входит в систему Волго-Балтийского и Беломорско-Балтийского водных путей. На берегах — города Приозерск, Петрокрепость, Новая Ладога, Сортавала. В результате индустриализации региона нарушена экосистема Ладожского озера. Озеро и его побережье — популярный район туризма и отдыха. В 9 — 12 вв. через Ладожское озеро проходил знаменитый торговый путь «из варяг в греки». В годы Великой Отечественной войны по льду озера была проложена «Дорога жизни» для снабжения блокадного Ленинграда.

ЛАЖЕЧНИКОВ Иван Иванович (1792–1869), русский писатель. В романах «Последний Новик» (1831 — 33), «Ледяной дом» (1835), положивших начало историческому жанру в России, — картины русской истории (главным образом 18 в.).

ЛАЗАРЕВ Александр Сергеевич (родился в 1938), актер. С 1959 в Московском театре имени Владимира Маяковского. Играет драматические и комедийные острохарактерные роли, владеет мастерством психологической и социальной обрисовки персонажа. Многие герои Лазарева — нервные, импульсивные натуры, склонные к возвышенным порывам и драматическому восприятию жизни: Дон Кихот («Человек из Ламанчи» Д. Вассермана и Дж. Дэриона, музыка М. Ли, 1972), Хлудов («Бег» М.А. Булгакова, 1978), Звездинцев («Плоды просвещения» Л.Н. Толстого, 1984) и другие. Снимался в фильмах: «Цветы запоздалые» (1970) и других.

ЛАЗАРЕВ Виктор Никитич (1897–1976), российский историк искусства. Труды, анализирующие исторические процессы в древнерусском, византийском, западноевропейском искусстве. Мастер атрибуции.

ЛАЗАРЕНКО , артисты цирка, отец и сын. Виталий Ефимович (1890–1939), клоун. Мастер сатирической публицистической клоунады и прыжковой акробатики. Завоевал большую популярность после 1917 как «шут его величества народа». Работая над агитационным репертуаром, сотрудничал с В.В. Маяковским. Участвовал в постановке «Мистерии-буфф» Маяковского в Театре имени Всеволода Мейерхольда (1921). Снимался в кино. Виталий Витальевич (1914 — 48), клоун-сатирик, прыгун, жонглер.

ЛАЗАРЕТ (французское *lazaret*, от итальянского *lazzaretto*; по названию больницы в Венеции на острове Назарет, а также по имени библейского персонажа нищего Лазаря), название различных (в том числе благотворительных) медицинских учреждений, которые осуществляют стационарное лечение больных, изоляцию инфекционных больных и другие функции. В России лазаретом называли главным образом войсковые лечебные учреждения (батальонный лазарет, полковой лазарет).

ЛАЗЕР (оптический квантовый генератор; аббревиатура от начальных букв английских слов *Light Amplification by Stimulated Emission Radiation* — усиление света в результате вынужденного излучения), источник оптического когерентного излучения,

характеризующегося высокой степенью монохроматичности, направленностью и большой плотностью энергии. Один из основных приборов квантовой электроники. Первый лазер (на рубине) был создан в 1960 Т. Мейманом (США); первый газовый лазер (на смеси He-Ne) — А. Джаваном (США). Главный элемент лазера — активная среда, для образования которой используют различные методы накачки. Разработаны лазеры на основе газовых, жидкостных и твердотельных активных сред (в том числе на диэлектрических кристаллах, стеклах, полупроводниках). Лазеры применяются в научных исследованиях (в физике, астрономии, химии, биологии и других областях), медицине (хирургии, офтальмологии и т. п.), а также в технике (лазерная технология, в том числе создание материалов полупроводниковой электроники, высокоточная обработка поверхностей сверхтвердых материалов и другие методы обработки). Лазеры позволили осуществить эффективную оптическую (в том числе космическую) связь и локацию.

ЛАЙЕЛЬ (Лайелл) (lyell) Чарлз (1797–1875), английский естествоиспытатель и геолог. Лайель — один из основоположников принципа актуализма в геологии, по которому во все геологические эпохи действовали одинаковые силы, поэтому знания о современных геологических явлениях можно без поправок распространять на геологическое прошлое (так называемый униформизм). В главных трудах «Основы геологии» в 3 томах (1835) в противовес теории катастроф изложил теорию постепенных и непрерывных преобразований земной поверхности под влиянием постоянных геологических факторов. Заложил основы современной классификации горных пород.

ЛАЙКА, кожа, выделяемая в основном из шкур овец и коз; обладает большой тягучестью и мягкостью. Для дубления используют соединения алюминия. Изготавливают галантерейные изделия (например, перчатки), верх обуви и т. д.

ЛАЙКИ, группа пород охотничьих собак, используемых для добычи зверей, лесной и водоплавающей птицы. Обладают большой остротой чутья, зрения и слуха, звонким голосом. Бесстрашны, настойчивы и неутомимы в работе. Великолепно плавают. Разводят в России (лайку русско-европейскую, западносибирскую, восточносибирскую, карело-финскую), скандинавских и некоторых других европейских странах.

ЛАЙОШ ВЕЛИКИЙ (lajos nagy) (1326 — 82), король венгерского королевства с 1342, Польши (под именем Людовик I Великий или Людовик Венгерский) с 1370. Вел войны с Неаполитанским королевством, Венецией, Литвой и другими государствами. Издал законы, укрепляющие привилегии дворянства.

ЛАКАНДОНЫ (самоназвания ах-кех, масеваль, карибес); включают также близкие к основному этносу народности: наха, сан-кентин, — группа индейских народов общей численностью 400 чел. Основные страны расселения: Мексика — 200 чел., Гватемала — 200 чел. Язык — майя. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛАКЕДЕМОН, то же, что Спарта.

ЛАКИ (от немецкого lack), растворы пленкообразователей в органических растворителях или воде. Тонкие слои лаков высыхают с образованием твердых, блестящих, прозрачных покрытий, назначение которых — защита изделий от агрессивных агентов, декоративная отделка поверхности. Лаки — основа эмалевых красок, грунтовок, шпатлевок.

ЛАКИ (самоназвания то лаки, лалали, бунгу, мори) — народность общей численностью 450 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — лаки. Религиозная принадлежность верующих: христиане (протестанты), часть — традиционные верования.

ЛАКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ, изделия из дерева, папье-маше или металла, покрытые лаком и нередко украшенные росписью, рельефной резьбой, инкрустацией, гравировкой. Известны со 2-го тысячелетия до нашей эры в Китае, позже появились в Корее, Японии, Вьетнаме, Лаосе, Индии, Иране, с 18 в. — в России (Мстерская миниатюра, Жостовская роспись, Палехская миниатюра, Федоскинская миниатюра, Холуйская миниатюра).

ЛАКЛО (Шодерло де Лакло) (choderlos de laclos) Пьер (1741–1803), французский писатель и политический деятель. Психологический роман в письмах «Опасные связи»

(1782; русский перевод 1804 — 05) рисует картину морального упадка аристократического общества накануне Французской революции конца 18 в.

ЛАКМУС (от голландского lakmoes), красящее вещество, добываемое из некоторых лишайников. Водный раствор применяют как индикатор химический (в кислой среде окрашен в красный, в щелочной — в синий цвет).

ЛАКТ..., **ЛАКТО...** (от латинского lас, родительный падеж lactis — молоко), часть сложных слов, означающая: относящийся к молоку (например, лактоза).

ЛАКТАЦИЯ (от латинского lacto — кормлю молоком), образование молока в молочных железах и периодическое его выведение. Свойственна самкам млекопитающих животных и женщинам. Начинается после родов под действием гормонов.

ЛАКТОЗА (молочный сахар), дисахарид, образованный остатками глюкозы и галактозы. Менее сладок, чем сахароза. Содержится только в молоке млекопитающих и человека.

ЛАКЦЫ (самоназвания лак, тумал, вулугуни, яхулви, казикумухцы) — народ общей численностью 118 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 106 тыс. чел, в т. ч. Дагестан — 92 тыс. чел. Язык — лакский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЛАЛИЧ (Лалић) Михайло (1914–1993), черногорский писатель. Романы о народно-освободительной войне 1941 — 45: «Свадьба» (1950), «Лелейская гора» (1957), «Облава» (1960). В эпической тетралогии «Военное счастье» (1973), «Узники» (1976), «Когда горы оденутся зеленым» (1982), «Глядя вниз, на дороги» (1986) — история Черногории, национальные проблемы конца 19–20 вв.

ЛАЛО (lalo) Эдуар (1823 — 92), французский композитор. Создал высокие образцы инструментального концерта и его новый тип — концерт-сюиту: «Испанская симфония» для скрипки с оркестром (1875). Оперы, балеты, оркестровые произведения и др. Ввел испанскую тематику, впоследствии характерную для французской музыки.

ЛАМАИЗМ, встречающееся в литературе название формы буддизма, распространенной в автономных районах Тибета и Внутренней Монголии (КНР), в Монголии, а также в отдельных районах Непала и Индии, в России главным образом в Бурятии, Калмыкии и Туве.

ЛА-МАНШ (французское la manche), пролив между материком Евразия (побережье Франции) и островом Великобритания. Вместе с проливом Па-де-Кале соединяет Северное море с Атлантическим океаном. Длина 578 км, наименьшая ширина 32 км, наименьшая глубина фарватера 23,5 м. В Ла-Манше — Нормандские острова, на одном из которых (остров Джерси) — зоопарк, организованный английским зоологом Дж. Дарреллом. Под Ла-Маншем сооружен туннель (1994). Крупные порты: Саутхемптон (Великобритания), Гавр (Франция).

ЛАМАРКИЗМ, первая целостная концепция эволюции живой природы, сформулированная Ж.Б. Ламарком. По Ламарку, виды животных и растений постоянно изменяются, усложняясь в своей организации в результате влияния внешней среды и некоего внутреннего стремления всех организмов к усовершенствованию. Ламаркизм подвергался резкой критике сторонниками дарвинизма, но вместе с тем находил поддержку в различных направлениях неоламаркизма.

ЛАМАРТИН (lamartine) Альфонс (1790–1869), французский поэт-романтик, политический деятель. В период Революции 1848 член Временного правительства. В сборниках медитативной лирики «Поэтические раздумья» (1820), «Новые поэтические раздумья» (1823), мистических поэмах («Жоселен», 1836) — размышления о Боге, смерти, смирении, бренности жизни, стремление к «небесной» гармонии. В «Истории жирондистов» (1847) подверг критике якобинцев.

ЛАМАХОЛОТ (самоназвания ламахолот, рантуки, адонарцы, левотоло) — народность общей численностью 380 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — ламахолот. Религиозная принадлежность верующих: католики,

мусульмане-сунниты, традиционные верования.

ЛАМБЕРТА **ЛЕДНИК**, крупнейший на земном шаре ледник в Восточной Антарктиде. Длина около 450 км, ширина 30-120 км. Открыт в 1957 австралийской экспедицией.

ЛАМЕТ (самоназвание ламет) — народность общей численностью 80 тыс. чел., проживающая на территории Лаоса. Язык — ламет (кха ламет). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛАМЕТРИ (lamettrie, la mettrie) Жюльен Офре де (1709 — 51), французский философ, врач. Первым во Франции дал последовательное изложение системы механистического материализма и сенсуализма. В сочинении «Человек-машина» (1747) рассматривал человеческий организм как самозаводящуюся машину, подобную часовому механизму.

ЛАМИНАРНОЕ ТЕЧЕНИЕ (от латинского *lamina* — пластинка, полоска), упорядоченное течение жидкости или газа, при котором жидкость (газ) перемещается как бы слоями, параллельными направлению течения. Ламинарное течение наблюдается или при течениях, происходящих с достаточно малыми скоростями, или у очень вязких жидкостей. С увеличением скорости движения ламинарное течение может перейти в неупорядоченное, турбулентное течение.

ЛАМПА ДНЕВНОГО СВЕТА, люминесцентная лампа с голубоватым свечением. Широко используется для общего освещения. Лампой дневного света часто неправильно называются все виды люминесцентных ламп.

ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ, источник света, представляющий собой стеклянную колбу с излучателем из проволоки (обычно вольфрамовой) в виде нити или спирали, накаливаемой электрическим током. Различают лампы накаливания вакуумные (из колбы удален воздух) и наполненные газом (например, криптоном), характеризующиеся повышенной световой отдачей (до 35 лм/Вт). Срок службы лампы накаливания до 1000 ч. Изобретена в 1872 русским электротехником А.Н. Лодыгиным, усовершенствована в 1879 американским изобретателем Т. Эдисоном.

ЛАМЫ, смотри Гуанако.

ЛАНГЕНБЕК (langenbeck) Бернхард (1810–1887), немецкий хирург; создатель научной школы (Т. Бильрот, Ф. Эсмарх, А. Черни и другие). Труды по клинической, оперативной и военно-полевой хирургии, гинекологии. Свыше 20 хирургических операций носят имя Лангенбека.

ЛАНГО (самоназвание ланги) — народ общей численностью 1100 тыс. чел., проживающий на территории Уганды. Язык — ланго. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, англикане.

ЛАНГУСТЫ, семейство десятиногих раков. Тело длиной до 60 см, покрыто шипами. 100 видов, распространены главным образом в теплых морях. Объект промысла и разведения.

ЛАНДОВСКА (landowska) Ванда (1879–1959), польская клавесинистка. Гастролировала во многих странах (с 1907 в России), преподавала (в том числе во Франции). С 1941 в США. С именем Ландовской связано возрождение международного интереса к клавесинной музыке.

ЛАНДСТИНГ (landsting), в Швеции выборный орган местного самоуправления.

ЛАНДУМА [самоназвание ландума, тиапи (коколи)] — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Гвинеи. Язык — ландума. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, католики.

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА, искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями. В цели ландшафтной архитектуры входит охрана естественных ландшафтов и создание новых, планомерное развитие системы естественного и искусственного ландшафта.

ЛАНДШАФТНАЯ ОБОЛОЧКА, смотри Географическая оболочка.

ЛАНДШТЕЙНЕР (landsteiner) Карл (1868–1943), австрийский ученый, один из основателей иммунологии. С 1922 в США. Открыл группы крови человека (1900) и резус-фактор (1940, с американским ученым А. Винером). Доказал (1909, с Э. Поппером) инфекционную природу полиомиелита. Нобелевская премия (1930).

ЛАНДЫШ, род многолетних трав (семейство спаржевые). 1 вид — ландыш майский растет в лесах Евразии и Северной Америки. Белоснежные цветки с нежным и сильным ароматом, собранные в изящной поникающей кисти, распускаются в мае. Лекарственное (сердечное средство) растение; все части растения ядовиты. Культивируется как декоративное с 16 в. Нуждается в охране.

ЛАНЖ (lange) Джессика (родилась в 1950), американская киноактриса. Первый большой успех — в фильме «Почтальон всегда звонит дважды» (1981), где создала образ женщины, одержимой чувственной страстью и переступающей все моральные запреты. С равным успехом выступает в комедиях («Тутси», 1983) и психологических драмах («Фрэнсис», 1983; «Музыкальная шкатулка», 1989).

ЛАНКАСТЕРЫ (lancaster), королевская династия в Англии в 1399–1461, ветвь Плантагенетов. Представители: Генрих IV, Генрих V, Генрих VI.

ЛАННЕР (lanner) Йозеф (1801–1843), австрийский скрипач, дирижер, композитор. Один из создателей классического венского вальса (всего около 200), автор лендлеров, галопов и другой танцевальной музыки.

ЛАНОВОЙ Василий Семенович (родился в 1934), актер. С 1957 в Театре имени Евгения Вахтангова. Лановому свойственны красота и благородство пластического рисунка роли, романтический пафос. Часто играет роли, близкие к традиционному амплуа «героя-любownika», выступает в комедиях: Калаф («Принцесса Турандот» К. Гоцци, 1963), Цезарь Октавиан («Антоний и Клеопатра» У. Шекспира, 1971), Казанова («Три возраста Казановы» М.И. Цветаевой, 1984). Снимался в кино, читал дикторский текст в фильме «Великая Отечественная» (1979).

ЛАНТАН (lanthanum), la, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 57, атомная масса 138,9055; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт шведским химиком К. Мосандером в 1839.

ЛАНТАНОИДЫ, смотри Редкоземельные элементы.

ЛАНЦЕТ (немецкое lanzette, от латинского lancea — копье), хирургический инструмент — остроконечный обоюдоострый складной нож с ручкой из 2 пластин. В современной медицине заменен скальпелем.

ЛАНЬ, млекопитающее (семейство олени). Длина тела до 1,6 м, масса 40–90 кг. У самца лопатообразно расширенные рога. Родина — Средиземноморье и Малая Азия. Разводят в парках и заповедниках Европы, Новой Зеландии и Америки. Дикая лань, сохранившаяся в Южном Иране, под угрозой исчезновения.

ЛАО (лаосцы) (самоназвание лао); включает также близкие к основному этносу народности: лао-пунгам, лао-кланг, лао-пунгкао, группа народов общей численностью 18000 тыс. чел. Основные страны расселения: Таиланд — 15000 тыс. чел., Лаос — 2950 тыс. чел. Другие страны расселения: Мьянма — 25 тыс. чел., Вьетнам — 15 тыс. чел., Камбоджа — 10 тыс. чел. Язык — лаосский (тхай-лаосский). Религиозная принадлежность верующих: буддисты южной ветви (тхеравада).

ЛАО ШЭ (настоящее имя Шу Шэюй) (1899–1966), китайский писатель. Социальные («Философия почтенного Чжана», 1926), сатирические («Записки о кошачьем городе», 1933, о гоминьдановском режиме в Китае) романы, драмы «Чайная» (1957), «Кулак во имя справедливости» (1961).

ЛАОКООН, в греческой мифологии жрец Аполлона в Трое. Задушен вместе с сыновьями 2 змеями, которых послала Афина, помогавшая ахейцам.

ЛАО-ЦЗЫ (Ли Эр), автор древнекитайского трактата «Лао-цзы» (древнее название — «Дао дэ цзин», 4–3 вв. до нашей эры), канонического сочинения даосизма. Основное понятие

— дао, которое метафорически уподобляется воде (податливость и неодолимость). Вытекающий из дао образ действий — недеяние (у вэй): уступчивость, покорность, отказ от желаний и борьбы. Правитель-мудрец должен, отвергнув роскошь и войну, возратить народ к примитивной простоте, чистоте и неведению, существовавшему до возникновения культуры и морали.

ЛА-ПАС , фактическая столица (с 1898) Боливии. 711 тыс. жителей. Расположена в центральных Андах, на высоте около 3700 м (самая высокорасположенная столица в мире); на Панамериканском шоссе. Международный аэропорт. Пищевкусовая, текстильная, бумажная и т. д. промышленность; производство изделий из керамики, золота и серебра. Университет (1830). Музеи, в том числе национального искусства. Муниципальный театр. Основан испанцами в 1548. Памятники архитектуры барокко: дворцы Диес де Медина (1775) и др., церкви Сан-Франциско (около 1743 — 84) и др.

ЛАПЕРУЗА ПРОЛИВ, между островами Сахалин и Хоккайдо. Соединяет Японское и Охотское моря. Длина 94 км, наименьшая ширина 43 м, наименьшая глубина фарватера 27 м. Зимой покрыт льдом. Открыт Ж. Лаперузом в экспедиции 1785 — 88.

ЛАПИДАРНОСТЬ (от латинского *lapidarius* — каменный, присущий надписям на камне), краткость, сжатость, выразительность слога, стиля. Эти качества были присущи надписям на древнеримских каменных памятниках.

ЛАПИКОВ Иван Герасимович (1922 — 93), российский киноактер. Мастер эпизода, емкой и точной характеристики: «Председатель» (1964), «Непрошенная любовь» (1965), «Андрей Рублев» (1971), «Вечный зов» (телефильм, 1976 — 83).

ЛАПЛАС (*laplace*) Пьер Симон (1749–1827), французский математик, астроном, физик. Автор классических трудов по теории вероятностей и небесной механике (динамика Солнечной системы в целом, ее устойчивость и т. д.); сочинения «Аналитическая теория вероятностей» (1812) и «Трактат о небесной механике» (тома 1–5, 1798–1825); многие труды по дифференциальным уравнениям, математической физике, теории капиллярности, теплоте, акустике, геодезии и др. Предложил (1796) космогоническую гипотезу.

ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ Александр Сергеевич (1863–1919), историк. Труды по социально-экономической, политической и культурной истории России 15–18 вв., историографии, вспомогательным и специальным историческим дисциплинам. Создал школу отечественного источниковедения и дипломатики. Важнейший труды: «Методология истории» (в. 1–2, 1910 — 13). Издал писцовые и переписные книги, грамоты и др.

ЛАПТА , русская народная командная игра с мячом и битой. Игроки одной команды выбивают битой — лаптой мяч как можно дальше и во время его полета бегут через игровое поле и обратно; задача спортсменов другой команды — поймать мяч и попасть им в одного из соперников.

ЛАПТЕВЫ , российские мореплаватели, участники Великой Северной экспедиции, двоюродные братья. Дмитрий Яковлевич (1701–1767), обследовал (1736 — 42) побережье между рекой Лена и мысом Большой Баранов, провел съемку рек Яна, Индигирка, Хрома, Колыма, Большой Анюй и Анадырь; доставил первые сведения о Яно-Индигирской и Колымской низменностях. Харитон Прокофьевич (1700 — 63/64), обследовал (1739–1742) побережье от реки Лена до реки Хатанга и выявленный им Таймырский полуостров; нанес на карту Хатангский залив, реки Пясины и Хатанга; открыл 2 острова (Большой Бегичев и Малый Бегичев), исследованные в 1908 Н.А. Бегичевым и названные его именем, центральную часть гор Бырранга, несколько бухт, в том числе Нордвик, прибрежных островов и мысов.

ЛАПТЕВЫХ МОРЕ, Северного Ледовитого океана, у берегов России, между полуостровом Таймыр и островами Северная Земля и Новосибирскими. Площадь 662 тыс. км², глубина до 3385 м. Заливы: Хатангский, Оленекский, Буор-Хая. В западной части много островов. Большую часть года покрыто льдами. Обитают морж, тюлень, морской заяц (лахтак), нерпа. Порт — Тикси.

ЛАРИНГИТ , воспаление слизистой оболочки гортани. Возникает при гриппе и

острых респираторных заболеваниях. Проявления: кашель, хрипота, потеря голоса. При повторных заболеваниях, злоупотреблении курением, алкоголем ларингит может стать хроническим.

ЛАРИНГО... (от греческого *larunx*, родительный падеж *larungos* — гортань), часть сложных слов, означающая: относящийся к гортани, например ларингоскопия.

ЛАРИНГОФОН (от ларинго ...и ...фон), устройство для преобразования механических колебаний (вибраций) связок и хрящей гортани говорящего человека в электрические колебания. Применяется вместо микрофона для радио- или телефонных переговоров в условиях повышенного шума (например, в танке). Закрепляется на шее у гортани.

ЛАРОШФУКО (*la rochefoucauld*) Франсуа де (1613 — 80), французский писатель-моралист; герцог. Участник Фронды, события и атмосферу которой, с позиции защитника аристократических-привилегий, изобразил в «Мемуарах» (1662); дал ряд нелицеприятных портретов представителей королевской власти и своих единомышленников-фрондеров. В знаменитых «Максимах» (1665) — образец французской классической прозы — в афористической форме обобщил наблюдения над природой человеческого характера, обнажив парадоксальное переплетение скрытых эгоистических мотивов (главный из которых себялюбие) и бескорыстных поступков и побуждений.

ЛАРРЕЙ (Larpe) (larrey) Доминик Жан (1766–1842), французский хирург, один из основоположников военно-полевой хирургии, участник походов Наполеона. Организовал систему эвакуации с поля боя и лечения раненых. Ввел (1793) походные лазареты. Труды по клинике и лечению черепно-мозговых ранений и ранений грудной клетки.

ЛАРЫ , в римской мифологии божества-покровители семьи, дома, дорог и др. В переносном смысле — синоним дома, домашнего очага.

«ЛАСАРИЛЬО С ТОРМЕСА» (полное название — «Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения»), испанская повесть. Издана анонимно в 1554. Ее герой — мальчик-слуга, гонимый нищетой, — попадает в трагикомические ситуации, в которых проявляет хитроумие и изворотливость. Одно из наиболее ярких произведений ренессансной литературы, положившее начало плутовскому роману.

ЛАСИ Петр Петрович (1678–1751), генерал-фельдмаршал (1736). По происхождению ирландец. С 1700 на русской службе, участник Северной войны 1700 — 21. Командуя армией, в 1737 — 38 дважды вторгся в Крым по Арабатской косе и разбил турецкое войско. Успешно командовал русской армией в русско-шведской войне 1741 — 43.

ЛАСКА , хищное млекопитающее (семейство куньи). Самый мелкий зверек среди хищных: длина тела 11–26 см, хвоста около 4 см. Окраска меха летом буровато-рыжая, зимой белая. Распространена в Евразии, Северной Америке; в России почти повсеместно.

ЛАСКЕР (lasker) Эмануил (1868–1941), немецкий шахматист; шахматный теоретик и литератор. 2-й чемпион мира (1894–1921). Автор многих книг, в том числе «Здравый смысл в шахматах» (1895), «Учебник шахматной игры» (1926). В 1902 защитил диссертацию в Гейдельбергском университете на степень доктора философии и математики. В математике известны кольцо Ласкера и модуль Ласкера.

ЛАССИЛА (lassila) Майю (настоящее имя Алгот Унтола Тиетявяйнен) (1868–1918), финский писатель. Автобиографические романы «Хархама» и «Мартва» (оба 1909). Юмористическая повесть «За спичками» (1910), «Воскресший из мертвых» (1916) из народной жизни. Расстрелян в Гражданскую войну (белофиннами).

ЛАССО (lasso) Орландо (около 1532 — 94), франко-фламандский композитор. Представитель нидерландской школы. Работал во многих городах Европы. Творчески претворил характерные черты нидерландской, немецкой, французской и итальянской музыки. Создал высокие образцы полифонического искусства (свыше 2000 светских и духовных сочинений).

ЛАСТОНОГИЕ , отряд водных млекопитающих. Длина тела от 150 до 650 см, масса от 100 кг до 3,6 т. Форма тела обтекаемая, веретеновидная. Конечности превращены в ласты.

3 семейства: моржи, ушастые тюлени, настоящие тюлени; 31 вид. Распространены преимущественно в холодных и умеренных водах Мирового океана и во внутренних водоемах (Ладожское озеро, озеро Байкал, Каспийское море). Прекрасные пловцы, способные оставаться под водой до 40 мин и нырять на глубину до 600 м. Питаются рыбой, моллюсками, ракообразными. Многие виды — объект промысла (главным образом ради жира и шкуры). Численность ряда видов сокращается, некоторые истреблены.

ЛАСТОЧКИ, семейство мелких птиц. Длина 10–23 см, масса 10–60 г. В отличие от других воробьиных, имеют маленький, плоский и широкий клюв, длинные острые крылья. 77 видов, в том числе касатка, воронок (городская ласточка), береговая ласточка. Распространены широко, обитают на скалах и обрывах вблизи пресных водоемов, некоторые — в населенных пунктах (гнездятся под крышами). Во время миграций образуют огромные скопления. Песня — набор щебечущих звуков.

ЛАТВИЯ (Латвийская Республика), государство в Восточной Европе, в Прибалтике, омывается Балтийским морем и Рижским заливом. Площадь 64,5 тыс. км². Население 2596 тыс. человек, городское 71 %; латыши (52 %), русские (34 %), белорусы (4,5 %), украинцы, поляки и другие. Официальный язык — латышский. Верующие — протестанты, православные, католики. Глава государства — президент. Законодательный орган — сейм. Столица — Рига. 26 районов, 56 городов, 37 поселков городского типа. Денежная единица — лат. Большая часть территории — моренная равнина; в центральной части — Видземская возвышенность (высота до 311 м, гора Гайзинькалнс), на западе и востоке — холмистые возвышенности (Курземская и Латгальская). Климат переходный от морского к континентальному. Средние температуры января от — 2 до — 7 °С, июля 16–18 °С; осадков 500–800 мм в год. Главная река — Даугава (Западная Двина); много озер; 1/3 территории покрыта лесом. Национальный парк Гауя. Заповедники: Грини, Морицсала, Слитере и др. В 10–13 вв. на территории Латвии возникли первые княжества (Кокнесе, Ерсика, Талава). В 13–16 вв. под властью немецких завоевателей. В 1562 часть территории Латвии разделена между Польшей и Швецией. В 1721 и 1795 присоединена к России (Курляндская, части Лифляндской и Витебской губернии). 17.12.1918 в Латвии провозглашена советская власть. С начала 1920 независимая Латвийская республика. В августе 1920 подписан советско-латвийский мирный договор. В мае 1934 совершен государственный переворот, установлена диктатура: запрещены политические партии, профсоюзы, рабочие организации, распущен сейм. В июле 1940 на территорию Латвии введены советские войска; 21.7.1940 образована Латвийская ССР, 5.8.1940 присоединена к СССР. В 1941 — 45 оккупирована немецко-фашистскими войсками. В мае 1990 Верховный Совет республики принял Декларацию о ее независимости. Латвия — индустриально-аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 3410 долларов в год. Ведущие отрасли промышленности — машиностроение и металлообработка (электротехническая, энергетическая, радиоэлектронная промышленность, производство средств связи и приборостроение, транспортное и сельскохозяйственное машиностроение), химическая и нефтехимическая, легкая (текстильная, трикотажная и другие), пищевая (мясо-молочная, рыбная и другие), целлюлозно-бумажная; производство фармацевтической, парфюмерно-косметической продукции. Развита художественные промыслы (обработка кожи, янтаря, резьба по дереву, вышивка). Главная отрасль сельского хозяйства — животноводство (молочно-мясное скотоводство и беконное свиноводство). Посевы зерновых и кормовых культур. Картофелеводство, овощеводство. Пчеловодство, звероводство. Экспорт: продукция машиностроения, легкой и пищевой промышленности. Морской порты: Рига, Вентспилс, Лиепая. Судостроение по рекам Лиелупе и Даугава. Курорты: Юрмала, Лиепая, Кемери, Балдоне и другие.

ЛАТЕКСЫ, водные дисперсии природных или синтетических полимеров. Применяются для изготовления тонкослойных и губчатых изделий, клеев, красок, для отделки бумаги, защиты почвы от эрозии и др. Из натурального латекса — млечного сока бразильской гевеи — получают натуральный каучук.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ИНТЕГРАЦИИ (ЛАИ), торгово-экономическая группировка 11 стран (Аргентина, Боливия, Бразилия, Венесуэла, Колумбия, Мексика, Парагвай, Перу, Уругвай, Чили и Эквадор). Создана в 1980. Заменила существовавшую с 1960 Латинскоамериканскую ассоциацию свободной торговли (ЛАСТ). Главная цель — создание латиноамериканского общего рынка. Штаб-квартира — в Монтевидео.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (ЛАЭС), региональная экономическая организация, в которую входят 26 латиноамериканских стран. Создана в 1975 с целью регионального сотрудничества и содействия интеграционным процессам. Штаб-квартира — в Каракасе.

ЛАТИНСКАЯ ИМПЕРИЯ, государство, основано в 1204 участниками 4-го крестового похода на завоеванной ими византийской территории. Столица — Константинополь. Помимо непосредственных владений императоров в Латинскую империю входили Фессалоникийское королевство, Ахейское княжество, Афинское герцогство и другие. В 1261 никейский император занял Константинополь. Латинская империя пала.

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК, язык итальянской группы индоевропейской семьи языков. Развивался на основе языка древнего племени латинов, населявших область Лаций в средней части Италии с центром (с 8 в. до нашей эры) Рим. С возвышением Рима распространился во всей Италии, затем в значительной части Римской империи. Становление литературного языка — 3–2 вв. до нашей эры. В 9 в. на основе народно-разговорного латинского языка сформировались романские языки (французский, испанский, португальский, итальянский и другие). В средние века был общим письменным языком западноевропейского общества, католической церкви, науки и частично литературы. В 20 в. используется в научной терминологии (например, в медицине). Язык католической церкви и официальный язык (наряду с итальянским) Ватикана. Латинский алфавит лежит в основе письменности многих языков мира.

ЛАТИФУНДИЗМ, система землевладения, основу которого составляют крупные помещичьи земельные владения — латифундии (латинское *latifundium*, от *latus* — обширный и *fundus* — поместье). Возник в Древнем Риме во 2 в. до нашей эры. Латифундизм существует в некоторых странах Латинской Америки.

ЛАТУК, род трав, реже полукустарников (семейство сложноцветные). Свыше 100 видов, в Евразии и Африке, немногие — в Америке. Латук посевной (салат) — широко распространенное овощное растение.

ЛАТУНЬ (от немецкого *latun*), сплав меди с цинком (до 50 %), часто с добавками алюминия, железа, марганца, никеля, свинца и других элементов (в сумме до 10 %). Латуни выплавляли еще до нашей эры. Латунь хорошо обрабатывается давлением, характеризуется достаточной прочностью, высокой пластичностью и стойкостью против коррозии.

ЛАТУР (Ла Тур) (*la tour*) Жорж де (1593–1652), французский живописец. Используя жанровые мотивы, контрастную светотень, создал строгие по стилю, сдержанные по чувствам, обобщенные по формам произведения («Иосиф-плотник»).

ЛАТЫШИ (самоназвания латвиеши, латгалыцы) — народ общей численностью 1540 тыс. чел., основное население Латвии (1390 тыс. чел.) Другие страны расселения: Российская Федерация — 47 тыс. чел., Канада — 24 тыс. чел., США — 22 тыс. чел., Австралия — 20 тыс. чел., Украина — 7 тыс. чел., Швеция — 5 тыс. чел., Литва — 4 тыс. чел., Германия — 3 тыс. чел., Эстония — 3 тыс. чел., Казахстан — 3 тыс. чел., Белоруссия — 3 тыс. чел., Узбекистан — 1 тыс. чел. Язык — латышский. Религиозная принадлежность верующих: лютеране, часть — католики.

ЛАТЫ (самоназвания кутэ, тхо ден, са, и пи, и то, и миа) — народность общей численностью 6 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — лати. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛАУРЕАТ (от латинского *laureatus* — увенчанный лаврами), лицо, которому присуждена государственная или международная премия, а также победитель конкурсов

(главным образом художественных).

ЛАУЭ (laue) Макс фон (1879–1960), немецкий физик, один из основоположников рентгено-структурного анализа. Труды по физике твердого тела, атомной физике, сверхпроводимости, теории относительности, квантовой теории, истории физики. Развил теорию дифракции рентгеновских лучей и предложил метод, с помощью которого она была обнаружена (1912). Нобелевская премия (1914).

ЛАФАЙЕТ (la Fayette) Мари Жозеф (1757–1834), маркиз, участник (с 1777) Войны за независимость в Северной Америке 1775–83. Как генерал американской армии сыграл важную роль в поражении англичан в битве при Йорктауне (1781). Страстный поборник свободы, Лафайет в 1789 направил в Учредительное собрание Франции проект Декларации прав человека и гражданина. Во время Французской революции конца 18 в. возглавлял Национальную гвардию, но как сторонник конституционной монархии в 1792 бежал за границу. В Июльской революции 1830 вновь командовал Национальной гвардией.

ЛАХА (самоназвания кхла, сатя, са бунг, са поонг, пуа, бу ха) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — лаха. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛАХУ (самоназвание лаху) — народность общей численностью 560 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 420 тыс. чел. Другие страны расселения: Мьянма — 100 тыс. чел., Таиланд — 20 тыс. чел., Лаос — 20 тыс. чел. Язык — лаху. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане.

ЛАЧИНОВ Дмитрий Александрович (1842–1928), российский физик и электротехник. Доказал (1880) возможность передачи электроэнергии по проводам на значительные расстояния. Автор электролитического способа получения водорода и кислорода в промышленности (1888).

ЛАЭННЕК (laennec) Рене Теофиль Гиацинт (1781–1826), французский врач, один из основоположников клинко-анатомического метода в медицине. Изобрел (1816) стетоскоп, разработал (1819) и ввел в практику метод аускультации (выслушивания). Предложил термин «туберкулез», установил специфичность туберкулезного процесса задолго до открытия возбудителя болезни.

ЛЕ ШАТЕЛЬЕ ПРИНЦИП: внешнее воздействие, выводящее систему из термодинамического равновесия, вызывает в ней процессы, стремящиеся ослабить результаты этого воздействия. Предложен в 1884 французским ученым А. Ле Шателье.

ЛЕ КАРРЕ (le carre) Джон (настоящее имя Дейвид Джон Мур Корнуэлл) (родился в 1931), английский писатель. Остросюжетные политические детективные романы о роли разведывательной службы в сохранении свободы и политической стабильности в государстве: «Убийство по-джентльменски» (1962), «В одном немецком городке» (1968), «Маленькая барабанщица» (1983). В романах о британской разведке «Шпион, который пришел с холода» (1963), «Медник, портной, солдат, шпион» (1974), «Идеальный шпион» (1986; в двух последних — о «двойном» разведчике Филби), «Русский дом» (1989, в русском переводе — «Русский отдел») — нравственные и идеологические парадоксы.

ЛЕБЕДА , род однолетних трав, полукустарников или кустарников (семейство маревые). Около 200 видов, в умеренных и субтропических поясах обоих полушарий. Обычны на пустырях, как сорняки — в садах и огородах. Листья лебеды богаты витаминами С, Е, каротином, эфирными маслами. Лебеду садовую и некоторые другие виды используют в пищу (как шпинат). В России из семян лебеды в неурожайные годы пекли хлеб (первое упоминание в летописях — 1092), особенно широко — во время голода 1891 — 92. Однако его пищевые качества невысоки, а длительное употребление приводит к заболеваниям.

ЛЕБЕДЕВ Владимир Васильевич (1891–1967), график. Один из основателей петербургских «Окон РОСТА». Создал собственный стиль иллюстраций детской книги, сочетающий условность броского рисунка-кадра с непосредственной жизненностью изображения («Слоненок» Р.Дж. Киплинга, издан в 1921).

ЛЕБЕДЕВ Сергей Алексеевич (1902 — 74), ученый в области электротехнической и

вычислительной техники. Основные труды по устойчивости энергосистем, разработке средств вычислительной техники. Под руководством Лебедева созданы первая отечественная ЭВМ — «МЭСМ» (1950), а также ряд ЭВМ «БЭСМ» (1953 — 67).

ЛЕБЕДЕВ Евгений Алексеевич (1917–1997), актер. На сцене с 1940. С 1956 в Ленинградском (с 1992 Санкт-Петербургском) Большом драматическом театре. Игре Лебедева были присущи глубокий психологизм и страстность при тяге к острой характерности, трансформации, гротеску: Монахов («Варвары», 1959), Бессеменов («Мещане», 1966; обе — М. Горького), Артуро Уи («Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» Б. Брехта, 1963), Холстомер («История лошади» по Л.Н. Толстому, 1975), Крутицкий («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского, 1985) и др. Снимался в фильмах: «В огне брода нет» (1968), «Странные люди» (1970), «Блокада» (1975, 1978) и др.

ЛЕБЕДЕВ Петр Николаевич (1866–1912), глава первой российской школы физиков. Впервые получил (1895) и исследовал миллиметровые электромагнитные волны. В скромной лаборатории Петербургского университета выполнил блестящие тонкие эксперименты: открыл и измерил давление света на твердые тела (1899) и газы (1907), количественно подтвердив электромагнитную теорию света.

ЛЕБЕДЕВ Сергей Васильевич (1874–1934), химик. С 1908 исследовал полимеризацию непредельных углеводородов. В 1926 — 28 руководил разработкой в СССР первого в мире промышленного способа получения синтетического каучука (реализован в 1932).

ЛЕБЕДЕВА Сарра Дмитриевна (1892–1967), скульптор. В портретной галерее соотечественников («В.П. Чкалов», 1936; «Б.Л. Пастернак», 1961–1963) остропсихологическая трактовка образов, выявление пластической специфики индивидуального облика подчеркнуты экспрессивной живописной трактовкой материала.

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ, последнее, обычно наиболее яркое творческое свершение, предсмертное произведение (выражение основано на народном поверье, что лебеди поют единственный раз в жизни — перед смертью).

ЛЕБЁДКА, машина для перемещения грузов канатом или цепью, навиваемыми на барабан, который приводится во вращение вручную или от какого-либо двигателя. Лебедка — самостоятельная машина или составная часть грузоподъемного крана, подъемника, дорожно-строительных и др. машин.

ЛЕВЕЛЛЕРЫ (английское levellers, буквально — уравниатели), радикальная политическая партия в период английской революции 17 в. Левеллеры во главе с Дж. Лилберном выступали за республику, против ликвидации частной собственности и отмежевались от диггеров (так называемых истинных левеллеров).

ЛЕВЕНГУК (leeuwenhoek) Антони ван (1632–1723), нидерландский натуралист, один из основоположников научной микроскопии. Изготовив линзы с 150 — 300-кратным увеличением, впервые наблюдал и зарисовал (публикация с 1673) ряд простейших, бактерий, сперматозоиды, эритроциты и их движение в капиллярах.

ЛЕВИАФАН, в Библии огромное морское чудовище. В переносном смысле — нечто огромное и чудовищное.

ЛЕВИРАТ (от латинского levir — деверь, брат мужа), обычай, по которому вдова обязана или имеет право выйти замуж за брата своего мужа. Был распространен у многих народов в эпоху родового строя, сохранялся позднее (на Кавказе, в Средней Азии и др.).

ЛЕВИ-СТРОСС (levi-strauss) Клод (родился в 1908), французский этнограф и социолог, один из главных представителей структурализма. В своей структурной антропологии дал глубокий анализ культуры, социального устройства и логического своеобразия мифологического мышления первобытных племен.

ЛЕВИТАН Исаак Ильич (1860–1900), российский живописец-передвижник. Создатель «пейзажа настроения», которому присущи богатство поэтических ассоциаций, мажорность («Март», 1895) или скорбная одухотворенность образов («Над вечным покоем», 1894; «Владимирка», 1892). Произведения Левитана раскрывают тончайшие состояния

природы средствами пленэрной (смотри Пленэр), тонко нюансированной живописи.

ЛЕВИТАНСКИЙ Юрий Давыдович (1922–1997), русский поэт, переводчик. В стихах (сборники «Земное небо», 1963, «Кинематограф», 1970, «Воспоминание о красном снеге», 1975, «Годы», 1987, «Белые стихи», 1991) — лирические зарисовки современной жизни, проникнутые иронически-созерцательной интонацией, доброжелательностью авторского взгляда, воспоминания о войне. Пародии.

ЛЕВИТАЦИЯ (латинское *levitas* — легкость), научно не объясненный феномен свободного парения человеческого тела (или какого-либо предмета), отмечаемый в различных сообщениях о святых, йогах, медиумах и т. п.; состояние левитации нередко переживается в сновидениях.

ЛЕВИТИН Михаил Захарович (родился в 1945), режиссер, драматург. Работал в театрах Москвы, Ленинграда, Риги, Казани. С 1978 в Московском театре миниатюр (с 1987 Московский театр «Эрмитаж»), с 1987 художественный руководитель. Для Левитина характерно тяготение к открытой театральности, форме спектакля-игры. Во многом опираясь на традиции русского театра 1920-х гг., использует приемы эксцентрики и клоунады, сочетает в своих постановках лирику и гротеск. Среди постановок: «Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов» по произведению Д. Хармса (1982), «Нищий, или Смерть Занда» Ю.К. Олеси (1986).

ЛЕВКАС (от греческого *leukos* — белый), меловой грунт в русской средневековой живописи.

ЛЕВЫЕ ЭСЕРЫ, политическая партия в России в 1917 — 23 (до декабря 1917 левое крыло эсеров). Лидеры: М.А. Спиридонова, Б.Д. Камков, М.А. Натансон. Газеты «Земля и воля» и «Знамя труда». Участвовали в Октябрьской революции, входили в Военно-Революционный Комитет, Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет, Совет Народных Комиссаров РСФСР (декабрь 1917 — март 1918). С начала 1918 противники Брестского мира, аграрной политики большевиков. В июле 1918 организовали вооруженное выступление, которое было подавлено. Отдельные группы левых эсеров действовали на Украине, Дальнем Востоке, в Туркестане. В 1923 прекратили деятельность.

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ (от латинского *legalis* — законный), 1) разрешение деятельности какой-либо организации, ее узаконение; придание юридической силы какому-либо акту, действию. 2) Подтверждение подлинности подписей, имеющих на каком-либо документе. Легализации, как правило, подлежат документы, составленные за границей или предназначенные для представления за границей. Такая легализация — одна из функций консула.

«ЛЕГАЛЬНЫЙ» МАРКСИЗМ, название идейно-политического течения радикальной интеллигенции во 2-й половине 1890-х — начале 1900-х гг. (П.Б. Струве, С.Н. Булгаков, М.И. Туган-Барановский и др.). Выступали в легальной печати (отсюда название): журналы «Новое слово», «Жизнь», «Начало» и другие. С позиций марксистской экономической теории обосновывали развитие капитализма в России. Сыграли значительную роль в борьбе с народничеством и в распространении марксизма. В 1900 — 01 большинство «легальных» марксистов прекратили контакты с социал-демократами, вступили в «Союз освобождения», в период Революции 1905 — 07 — в Конституционно-демократическую партию.

ЛЕГАР (lehar) Франц (1870–1948), венгерский композитор, дирижер. Работал в Будапеште, Вене. Один из авторов так называемой новой венской оперетты (всего свыше 30): «Веселая вдова» (1905), «Граф Люксембург» (1909), «Цыганская любовь» (1910).

ЛЕГАТ (от латинского *legatus*), 1) в Древнем Риме назначавшийся сенатом посол или уполномоченный. 2) Легат папский — титул высших дипломатических представителей Ватикана. 3) Завещательный отказ (латинское *legatum*).

ЛЕГЕНДА (от латинского *legenda*, буквально — то, что следует прочесть), 1) в средневековой письменности — житие святого и религиозно-нравоучительный рассказ, притча; в фольклоре — вошедший в традицию народный рассказ о чудесном, воспринимающийся рассказчиком и слушателем как достоверный (легенда о «золотом

веке»); в новейшей литературе всякое произведение, отличающееся поэтическим и сверхъестественным вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом. 2) В обиходном значении — что-то невероятное, выдумка.

ЛЕГИРОВАНИЕ (немецкое legieren — сплавлять, от латинского ligo — связываю, соединяю), введение в металлический расплав или шихту элементов (например, в сталь — хрома, никеля, молибдена, вольфрама, ванадия, ниобия, титана), повышающих механические, физические и химические свойства основного металла.

ЛЕГИТИМАЦИЯ (латинское legitimus), признание или подтверждение законности государственной власти, какого-либо социального института, статуса, полномочий, опирающееся на принятые в данном обществе ценности. Основой легитимации могут быть традиции и обычаи, харизма, конституционные нормы, демократические выборы, референдум или плебисцит.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА, один из наиболее массовых видов спорта; включает бег и ходьбу на различные дистанции, прыжки в длину и высоту, метание спортивных снарядов, легкоатлетическое многоборье. Зародилась в Великобритании в 18 в. В 1912 основана Международная любительская федерация легкой атлетики (ИААФ); объединяет около 200 стран. Чемпионаты Европы с 1934, мира с 1983; в программе Олимпийских игр с 1896.

ЛЁГКИЕ, органы дыхания у человека, наземных позвоночных и некоторых рыб. В легких кислород воздуха переходит в кровь, а диоксид углерода из крови в воздух. У млекопитающих животных и человека легкие — парный орган, расположенный в грудной полости. Состоит из долей (в правом — 3, в левом — 2), основу которых образуют разветвляющиеся бронхи и бронхиолы, переходящие в альвеолярные ходы с альвеолами. Дыхательная поверхность легких превышает примерно в 75 раз поверхность тела.

ЛЕГРАН (legrand) Мишель (родился в 1932), французский композитор, джазовый пианист. Проникновенный лиризм свойствен его музыке к фильмам («Шербурские зонтики», 1963, «Девушки из Рошфора», 1967, и другие) и популярным песням.

ЛЁД, вода в твердом состоянии. Известны 11 кристаллических модификаций льда и аморфный лед. В природе обнаружена только одна форма льда (плотность 0,92 г/см³), которая встречается в виде собственно льда (материкового, плавающего, подземного), снега и инея. Используется для хранения и охлаждения пищевых продуктов, получения пресной воды, в медицине.

ЛЕДА, в греческой мифологии супруга спартанского царя Тиндарея. Зевс, плененный красотой Леды, овладел ею, обратившись в лебедя. Из двух яиц, рожденных Ледой, вышли на свет Елена и сыновья — Диоскуры.

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД, этап геологической истории Земли, в течение которого многократно чередовались отрезки времени с очень холодным климатом (резкое расширение площади ледников) с промежутками более теплого климата (так называемое межледниковье). Наиболее хорошо изучены ледниковые периоды в антропогене; известны в палеозое и докембрии.

ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ, сражение на льду Чудского озера 5.4. 1242 между русским войском во главе с новгородским князем Александром Невским и войском немецкого Ливонского ордена. Завершилось разгромом рыцарей. Победа Александра Невского приостановила продвижение Ливонского ордена.

ЛЕДОКОЛ, судно, предназначенное для плавания во льдах и служащее для поддержания навигации в замерзающих водных бассейнах. Первый в мире ледокол современного типа — пароход русского флота «Пайлот» (1864), первый арктический ледокол — «Ермак» (построен в 1899 под руководством С.О. Макарова). Водоизмещение наиболее крупных современных ледоколов «Арктика», «Сибирь» и «Россия» (построены в СССР в 1975, 1977 и 1986 соответственно) 23,4 тыс. т, мощность главных турбин 55 МВт.

ЛЕЖЕ (leger) Фернан (1881–1955), французский живописец и график. Картины, посвященные труду индустриальных и строительных рабочих («Строители», 1951), монументально-декоративные композиции (мозаики, витражи) отличаются

геометризованными, уподобленными машинным изобразительными формами.

ЛЕЗГИНЫ (самоназвание лезгияр); включает также близкие к основному этносу народности: кюринцы, самурцы, кубинцы, группа народов общей численностью 466 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 257 тыс. чел., в т. ч. Дагестан — 204 тыс. чел., Азербайджан — 171 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 14 тыс. чел., Туркмения — 10 тыс. чел., Украина — 5 тыс. чел., Узбекистан — 3 тыс. чел., Киргизия — 2 тыс. чел., Белоруссия — 1 тыс. чел., Грузия — 1 тыс. чел. Язык — лезгинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЛЕЙБОРИСТСКАЯ ПАРТИЯ Великобритании (Рабочая партия Великобритании), одна из ведущих партий страны. Основана в 1900. После 2-й мировой войны у власти в 1945 — 51, 1964 — 70, 1974–1979.

ЛЕЙКО... (от греческого leukos — белый), часть сложных слов, означающая: относящийся к белому цвету (например, лейкоциты).

ЛЕЙКОЗЫ, опухолевые заболевания кроветворной ткани с поражением костного мозга и вытеснением нормальных ростков кроветворения, увеличением лимфатических узлов и селезенки, изменениями в картине крови, угнетением иммунитета и пр. Различают острые и хронические лейкозы. Причинами лейкоза являются наследственные и приобретенные (главным образом под влиянием ионизированного излучения) хромосомные нарушения, наследственные дефекты иммунной системы и др.

ЛЕЙКОЦИТЫ (от греческого leukos — белый и kytos — вместилище, здесь — клетка), бесцветные клетки крови человека и животных. Образуются в органах кроветворения. Все типы лейкоцитов (лимфоциты, моноциты, базофилы, эозинофилы и нейтрофилы) имеют ядро и способны к активному движению. В организме поглощают бактерии и отмершие клетки, вырабатывают антитела. В 1 мм³ крови здорового человека содержится 4–9 тыс. лейкоцитов.

ЛЕЙПЦИГ, город в Германии, на реке Вайсе-Эльстер. 503 тыс. жителей. Международный аэропорт. Машиностроение, химическая, швейная, пушно-меховая промышленность. Крупный центр издательского дела (с 15 в.) и торговли (ярмарки, пушные аукционы). Международные кинофестивали короткометражных и документальных фильмов. Университет (с 1409), первая немецкая консерватория (1843), концертное общество и оркестр «Гевандхауз». Музеи: изобразительных искусств, этнографический, художественного ремесла, истории города, Германский музей книги и письменности и другие. Театры: оперный (1960), «Шаушпильхауз». Известен с 1015. В 13–15 вв. крупный экономический центр, главный город Саксонии. Старая ратуша (16 в.) в стиле ренессанса, жилые дома 16–18 вв.

ЛЕЙФ ЭЙРИКСОН (Лейф Счастливый) (leifr inn heppni eiríksson) (около 975 — около 1022), исландский викинг. Сын Эйрика Рауди. Около 1000 участвовал в христианизации гренландских переселенцев. В 1004 пересек пролив Дейвиса, проследил восточный берег полуострова Лабрадор и зимовал на острове Ньюфаундленд. В 1005 вернулся в Гренландию.

ЛЕЙШМАНИОЗЫ, заболевания человека и животных (собак, грызунов и других), вызываемые простейшими (лейшманиями) и передающиеся через москитов. Различают 2 формы лейшманиоза человека: лейшманиоз кожный (например, пендинская язва) и лейшманиоз внутренний (висцеральный; например, кала-азар).

ЛЕКАРСТВЕННАЯ БОЛЕЗНЬ, термин, обозначающий различные проявления повышенной чувствительности (лекарственные аллергии) или индивидуальной непереносимости (идиосинкразии) лекарственных средств и другие виды побочного действия лекарств.

ЛЕКАРЬ, официальное название врача в России до 1917.

ЛЕКОНТ ДЕ ЛИЛЬ (leconte de lisle) Шарль (1818 — 94), французский поэт, глава группы «Парнас». В сборнике «Варварские стихотворения» (1862) утверждал красоту первобытной природы, противопоставляя ее ничтожеству современных «варваров». Сборник «Трагические стихотворения» (1884).

ЛЕКСИКА (от греческого *lexikos* — относящийся к слову), 1) вся совокупность слов, словарный состав языка. 2) Совокупность слов, характерных для данного варианта речи (лексика бытовая, военная, детская и пр.), того или иного стилистического пласта (лексика нейтральная, просторечная и другая), для данного писателя (лексика А.С. Пушкина) или одного литературного произведения (Л. «Слова о полку Игореве»).

ЛЕКСИКОГРАФИЯ (от греческого *lexikos* — относящийся к слову и ...графия), раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ (от греческого *lexikos* — относящийся к слову и ...логия), раздел языкознания, изучающий словарный состав, лексику языка.

ЛЕЛУШ (*lélouch*) Клод (родился в 1937), французский кинорежиссер, продюсер. Фильмы: мелодраматически-сентиментальные («Мужчина и женщина», 1966; «Да здравствует жизнь», 1984), детективы («Приключение — это приключение», 1972), политические («Жить, чтобы жить», 1967; «Добрые и злые», 1976). Установка на внешнюю привлекательность и общедоступность в сочетании с использованием элементов экспериментального кино обеспечила фильмам Лелуша успех у массового зрителя.

ЛЕМ (*lem*) Станислав (родился в 1921), польский писатель. В многочисленных произведениях в жанре научно-философской фантастики (романы «Астронавты», 1951, «Дневник, найденный в ванне», «Солярис», оба 1961, «Голос Неба», 1968, «Насморк», 1976, «Мир на земле», «Фиаско», оба 1987) — острые проблемы моральной ответственности человека за последствия своих деяний. Эссе по проблемам науки о литературе «Философия случая» (1968); философско-социологические исследования «Сумма технологии» (1964, дополнительное издание 1974), монография «Фантастика и футурология» (тома 1–2, 1970).

ЛЕМЕХ, в русском деревянном зодчестве продолговатые дощечки, часто уступчатой формы, служащие для покрытия глав, барабанов, шатров и пр.

ЛЕММА (от греческого *lemma* — допущение), теорема, не имеющая самостоятельного значения, но используемая для доказательства других теорем.

ЛЕММИНГИ, 4 рода грызунов (семейство хомяки). Длина тела до 15 см, хвоста до 2 см. Около 20 видов, в лесах и тундрах Евразии и Северной Америки. Основная пища песка и белой совы. В тундре примерно 1 раз в 4 года размножаются в массовом количестве (до 300 особей на 1 га) и предпринимают далекие миграции. Переносчики возбудителей ряда вирусных заболеваний.

ЛЕММОН (*lemmon*) Джэк (родился в 1925), американский актер, режиссер. Работал в театре и на телевидении. С равным успехом играл комические и драматические роли в фильмах: «Некоторые любят погорячее» (1959, в прокате — «В джазе только девушки»), «Квартира» (1960), «Китайский синдром» (1973), «Чествование» (1980), «Пропавший без вести» (1982).

ЛЕМБЁ (*lemieux*) Марио (родился в 1965), канадский спортсмен (хоккей с шайбой). Один из результативнейших нападающих в Национальной хоккейной лиге (около 500 голов, 1984 — 94). Обладатель Кубка Канады (1987).

ЛЁН, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство льновые). Около 230 видов, в субтропических и умеренных поясах. Лен-долгунец (в стеблях волокно, в семенах масло) введен в культуру в Древнем Египте за несколько тыс. лет до нашей эры, в 10–13 вв. повсеместно распространился на Руси. Возделывают в Египте, Турции, европейских странах; в России — в нечерноземных районах. Лен масличный, или лен-кудряш (в семенах свыше 50 % масла), выращивают в Индии, Аргентине, США и др.; в России — в Поволжье, Западной Сибири. Некоторые виды декоративны.

ЛЕНГУА (самоназвание ээнтхлит) — индейский народ общей численностью 15 тыс. чел., проживающий на территории Парагвая. Язык — ленгуа (валега). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛЕНДЛЕР (немецкое *landler*, буквально — сельский житель), народный австрийско-немецкий 3-дольный танец. Предшественник вальса. Инструментальная пьеса (Ф. Шуберт).

ЛЕНД-ЛИЗ (английское lend-lease), поставки США (взаимы или в аренду) вооружения, боеприпасов, стратегического сырья, продовольствия и т. п. союзникам по антигитлеровской коалиции в период 2-й мировой войны. В конце 1945 поставки по ленд-лизу в целом составили свыше 49 млрд. долларов, в том числе в СССР свыше 11 млрд. долларов

ЛЕНЕН (Le Nen) (lenain, le pain), французские живописцы, братья: Антуан (между 1600 и 1610–1648), Луи (между 1600 и 1610–1648), Матье (между 1600 и 1610–1677). Работали в основном совместно. Авторы портретов крестьян и бюргеров, сцен крестьянского быта, в которых жизненность наблюдений сочетается с выражением благородного достоинства персонажей («Крестьянское семейство»).

ЛЕНИВЦЫ, семейство древесных малоподвижных млекопитающих. Длина тела 50–65 см. 5 видов, в тропических лесах Центральной и Южной Америки. Обычно висят на ветвях вниз спиной. Питаются растениями. Ошейниковый ленивец редок.

ЛЕНКА (самоназвание ленка) — индейский народ общей численностью 110 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Гондураса (100 тыс. чел.). Другие страны расселения: Сальвадор — 10 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЛЕННОН Джон, смотри в статье «Битлз».

ЛЕНСКИЙ (настоящая фамилия Вервиццотти) Александр Павлович (1847–1908), актер, режиссер, педагог. На сцене с 1865; с 1876 в Малом театре (с 1907 главный режиссер). Выступал в высокой комедии, романтической драме, трагедии, затем перешел на характерные роли. Игре Ленского свойственны изящество, мягкость; добивался жизненной, исторической и социальной достоверности образов, пластической выразительности, совершенства грима: Гамлет («Гамлет» У. Шекспира, 1877), Фамусов («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1887) и др. В своих постановках («Снегурочка» А.Н. Островского, 1900; «Кориолан» Шекспира, 1902, и др.) стремился к осуществлению единого режиссерского замысла, цельности актерского ансамбля. Занимался живописью, скульптурой. Среди учеников Л. — А.А. Остужев, В.Н. Пашенная, В.Н. Рыжова, Е.Д. Турчанинова.

«ЛЕНФИЛЬМ», кинокомпания в Санкт-Петербурге, одна из крупнейших в Российской Федерации. Основана в 1918. Имела различные названия, с 1934 — современное название. В наиболее плодотворные периоды на «Ленфильме» работали коллективы единомышленников — ярких творческих личностей, что позволяет говорить о «киношколе „Ленфильма“»: в 20-х — начале 30-х гг. — Г.М. Козинцев, Л.З. Трауберг, С.И. Юткевич, А.Г. Зархи, И.Е. Хейфиц и другие; с конца 60-х — И.А. Авербах, Г.А. Панфилов, А.Г. Герман, Д.К. Асанова, А.А. Сокуров и другие.

ЛЕНЦ (lenz) Зигфрид (родился в 1926), немецкий писатель. Проблема вины и ответственности за нацистское прошлое, решаемая с позиций экзистенциального выбора, поиск идеала в драме-притче «Время невиновных» (1961) и в романах-размышлениях, развивающих традицию «романа воспитания»: «Урок немецкого» (1968), «Живой пример» (1973), «Краеведческий музей» (1978), «Учебный плац» (1985).

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (leonardo da vinci) (1452–1519), итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер. Сочетая разработку новых средств художественного языка с теоретическими обобщениями, создал образ человека, отвечающий гуманистическим идеалам Высокого Возрождения. В росписях («Тайная вечеря», 1495–1497, трапезная монастыря Санта-Мария делле Грацие в Милане), религиозных картинах («Мадонна в скалах», 1483 — 94 и около 1497–1511), портретах (так называемая Джоконда, 1503) высокое этическое содержание выражено в строгих закономерностях композиции, ясной системе жестов и мимики персонажей. Леонардо да Винчи принадлежат многочисленные открытия, проекты и исследования, намного опередившие эпоху: проекты гидроканалов и ирригационных систем, металлургических печей, прокатных станков, ткацких станков, землеройных и других машин, подводной лодки и танка, летательных аппаратов и парашюта. Рассматривая организм как образец «природной механики», впервые описал ряд

костей и нервов, высказал новаторские предположения о работе мышц; занимался экспериментированием по удалению органов у животных, исследовал движение соков и другие физиологические процессы у растений. Был близок к созданию гелиоцентрической системы. Сохранились записные книжки и рукописи (около 7 тыс. листов).

ЛЕОНЕ (leone) Серджо (1929 или 1921–1989), итальянский кинорежиссер. Известность получил как «отец» итальянского вестерна: «За пригоршню долларов» (1964), «За несколько лишних долларов» (1965), «Хороший, плохой, злой» (1966). После долгого перерыва снял трагическую гангстерскую сагу «Однажды в Америке» (1984).

ЛЕОНИДОВ Леонид Миронович (1873–1941), актер, педагог. С 1896 на сцене. С 1903 в МХТ. Искусство Леонидова, актера трагедийного дарования, наделенного необыкновенно сильным и ярким темпераментом, отличала высокая простота, психологическая и бытовая достоверность: Лопухин («Вишневый сад» А.П. Чехова, 1904), Дмитрий Карамазов («Братья Карамазовы» по Ф.М. Достоевскому, 1910), Плюшкин («Мертвые души» по Н.В. Гоголю, 1932) и др. Снимался в фильмах: «Крылья холопа» (1926), «Гобсек» (1937) и других.

ЛЕОНКАВАЛЛО (leoncavallo) Руджеро (1857–1919), итальянский композитор. Родоначальник музыкального веризма (опера «Паяцы», 1892). Около 20 опер, 10 оперетт, балет, фортепьянные и вокальные сочинения.

ЛЕОНОВ Леонид Максимович (1899–1994), русский писатель. В рассказах, повестях 20-х гг., романах «Барсуки» (1924), «Вор» (1927, 2-я редакция 1959) драматические события и трагические последствия революционной ломки, представленной как создаваемый большевиками «процесс природы», и осуждение «мещанства» (включая «уездную Русь» и крестьянство) за чужеродность «надличному разуму Революции». Пьеса «Золотая карета» (3-я редакция 1964) о счастье, неотрывном от чувства долга и достигаемом ценой жертв. Роман «Русский лес» (1953) о сродстве русского характера с русской природой и губительности для народа ее бездумного покорения; романтическая патетика граничит подчас с риторикой, а возвышенные персонажи — с идеализацией. «Пирамида» (1994) — монументальный роман-манифест, где переоценка российской реальности 20 в. и ряда ключевых идей прежнего «социального идеалиста» в свете христианства завершается безотрадным прозрением-эпитафией на «отчем пепелище». Прозу отличает колоритная стилистика, включающая элементы старорусской речи с разноцветием сказовых манер.

ЛЕОНТЬЕВ (leontief) Василий Васильевич (родился в 1906), американский экономист. Родился в России, с 1931 в США. Разработал метод экономико-математического анализа «затраты — выпуск» для изучения межотраслевых связей, структуры экономики и составления баланса межотраслевого. Нобелевская премия (1973).

ЛЕОНТЬЕВ Валерий Яковлевич (родился в 1949), российский эстрадный певец. Исполнительская манера отличается экспрессией и театральностью.

ЛЕОНТЬЕВ Константин Николаевич (1831–1891), русский писатель, публицист и литературный критик; поздний славянофил. Считая главной опасностью либерализм с его «омещаниванием» быта и культом всеобщего благополучия, проповедовал «византизм» (церковность, монархизм, сословная иерархия и т. п.) и союз России со странами Востока как охранительное средство от революционных потрясений («Восток, Россия и славянство», тома 1–2, 1885 — 86). В истории культуры и общества выделял 3 стадии циклического развития: первичной «простоты», «цветущей сложности» и вторичного «упрощения» и «смешения». Повести, литературно-критические этюды о Л.Н. Толстом, И.С. Тургеневе, Ф.М. Достоевском.

ЛЕОПАРДИ (leopardi) Джакомо (1798–1837), граф, итальянский поэт-романтик. Политическая, философская, интимная лирика (сборник «Песни», 1831). Сатирическая поэма «Паралипомены Войны мышей и лягушек» (издание 1842). Связанная с классическими традициями, романтическая по духу поэзия Leopardi в трагической коллизии вечной жизни природы, рода человеческого и жестокой обреченности отдельного человека отразила близкую Leopardi концепцию вселенского (космического) зла. Прозаические диалоги «Нравственные очерки» (1827 — 45).

ЛЕОХАР , древнегреческий скульптор середины 4 в. до нашей эры. Представитель академического направления в искусстве поздней классики. Произведения («Артемида Версальская») сохранились в копиях.

ЛЕПРА (греческое *lepra*) (проказа), хроническое инфекционное заболевание. Вызывается микобактериями, характеризуется продолжительным инкубационным периодом, образованием плотных, постепенно изъязвляющихся узлов на коже, в других органах и тканях, поражением нервов. Больных лепрой изолируют и лечат в лепрозориях.

ЛЕПТОНЫ , элементарные частицы, не участвующие в сильных взаимодействиях (смотри Взаимодействия фундаментальные). К лептонам относятся электрон, мюоны, нейтрино и др. Название «лептон» (от греческого *leptos* — тонкий, легкий) связано с тем, что массы известных до 1975 лептонов были меньше масс всех других элементарных частиц, имеющих массу покоя.

ЛЕПЧА (самоназвание ронг па) — народность общей численностью 35 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 25 тыс. чел. Другие страны расселения: Бутан — 10 тыс. чел. Язык — лепча. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ЛЕРМОНТОВ Михаил Юрьевич (1814–1841), русский поэт. В 1837 за стихотворение «На смерть поэта» (о гибели А.С. Пушкина) был сослан в армию на Кавказ. Убит на дуэли в Пятигорске. Разочарование в действительности, трагедия одиночества, мятежность, богоборчество, скептицизм, проблемы личности питали его романтические стихи. В зрелой лирике наряду с этим мечта о душевном покое, порой молитвенное настроение («Дума», «И скучно и грустно», «Молитва», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу»; поэма «Мцыри», 1839; драма «Маскарад», 1835). Многие произведения Лермонтова пронизаны патриотическим чувством (стихотворения «Бородино», «Поэт», «Родина»). Поэма «Демон» (закончена в 1839) — символическое воплощение идеи бунта против «мирового порядка». Стих Лермонтова отмечен небывалой энергией мысли и мелодичностью. Роман «Герой нашего времени» (1840), насыщенный глубокой социальной рефлексией и психологическим содержанием, — вершина реализма Лермонтова.

ЛЕСАЖ (*lesage*) Ален Рене (1668–1747), французский писатель. Романы «Хромой бес» (1707), «История Жиль Блаза из Сантьяны» (1715–1735; в центре — смелый и умный, морально безупречный плебей, «завоеватель жизни»), восходящие к плутовскому роману, рисуют картину разложения нравов абсолютистской Франции.

ЛЕСАМА ЛИМА (*lezama lima*) Хосе (1910 — 76), кубинский писатель. В насыщенных мифологическими и мистическими мотивами стихах (сборники «Враг мой эхо», 1941, «Даритель», 1960, «Влекомые к центру», опубликован 1977) — влияние испанского барокко и европейского сюрреализма, восприятие поэзии как «новой религии», созидающей мир из небытия. Эссе (сборник «Лик нашего континента», 1957, и др.), отразившие романтическое понимание Латинской Америки как утопического «царства возможностей». Новаторские романы «Рай» (1966) и «Оппиан Ликарий» (1977, незакончен).

ЛЕСБИЙСКАЯ ЛЮБОВЬ (лесбианство, сапфизм, трибадия), женская гомосексуальность; название от острова Лесбос, где в 7–6 вв. до нашей эры жила древнегреческая поэтесса Сапфо, которой приписывают воспевание этой формы любви.

ЛЕСГАФТ Петр Францевич (1837–1909), российский врач и педагог, создатель системы физического воспитания. Рассматривал физическое упражнение как средство не только развития тела, но и умственного, нравственного, эстетического воспитания.

ЛЕСНЫЕ НЕГРЫ — народность общей численностью 32 тыс. чел. Основные страны расселения: Суринам — 30 тыс. чел., Французская Гвиана — 2 тыс. чел. Языки — голландский, токи-токи (на основе английского). Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЛЕСОВЕДЕНИЕ , наука о лесе, его формировании, составе и биологических особенностях древесных пород, типах древостоев, связи со средой, методах восстановления и ухода. Теоретическая основа лесоводства — отрасли растениеводства, занимающейся выращиванием леса. Как самостоятельная наука сформировалась в России в начале 20 в. на

основе трудов Г.Н. Высоцкого, Г.Ф. Морозова (создал учение о лесе), В.Н. Сукачева (основоположник биогеоценологии).

ЛЕСС (немецкое loss), неслоистая, однородная, тонкозернистая известковистая осадочная горная порода светло-желтого или палевого цвета. Увлажнение лесса приводит к просадкам, развитию псевдокарста, потере несущих свойств грунтов, оврагообразованию. Распространен преимущественно в степных и полупустынных районах умеренных поясов.

ЛЕССИРОВКА (от немецкого lasierung), тонкие прозрачные или полупрозрачные слои красок, наносимые на просохший слой масляной живописи для обогащения колорита.

ЛЕСХА (греческое lesche), в древнегреческой архитектуре здание для собраний, собеседований, «клуб».

ЛЕСЬМЯН (lesmian) (настоящая фамилия Лесман) Болеслав (1877 или 1879–1937), польский поэт. В сборниках «Сад на перепутье» (1912), «Луг» (1920), «Студеное питье» (1936), опираясь на славянскую мифологию, создал свой фантастический и одновременно конкретно-вещный мир (для описания которого прибегает к смелым, основанным на народном корнесловии неологизмам), где обитают двойственные полусущества, принадлежащие то ли этому свету, то ли обступившему его «загробью». Лесьмян открывает особый трагизм (и родственную боль) этого мира недоволившихся, недоразвившихся форм и существ. В любовной и пейзажной лирике почти языческая острота и трагизм чувственного восприятия жизни.

ЛЕСЮЭР (lesueur) Жан Франсуа (1760–1837), французский композитор, педагог. Один из создателей «оперы спасения» («Пещера», 1793). Профессор и инспектор Парижской консерватории (с 1795). Ученики — Г. Берлиоз, Ш. Гуно, А. Тома.

ЛЕТА, в греческой мифологии река забвения в подземном царстве. Души умерших, отдавая воду из Леты, забывали о своей земной жизни. «Кануть в Лету» — быть забытым, бесследно исчезнуть.

ЛЕТАЛЬНОСТЬ (смертельность), показатель медицинской статистики: отношение (в процентах) числа умерших от какой-либо болезни (ранения и т. п.) к числу переболевших этой болезнью (раненых) за определенный промежуток времени. Сравни Смертность.

ЛЕТАРГИЯ (греческое lethargia, от lethe — забвение и argia — бездействие), мнимая смерть — похожее на сон состояние неподвижности, с отсутствием реакций на раздражения, резким угнетением всех признаков жизни, которые при тщательном обследовании могут быть выявлены. Длится обычно от нескольких часов до нескольких суток.

ЛЕТИЙЦЫ (самоназвания лети; кисарцы, рома, бабарцы, серуанцы, дамарцы, давлоорцы, волада) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — лети. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-реформаты.

ЛЕТНИЙ САД в Санкт-Петербурге (разбит в 1704, архитекторы Ж.Б. Леблон, М.Г. Земцов, И.М. Матвеев), в котором расположен Летний дворец Петра I. Служил местом проведения придворных празднеств, ассамблей и т. п. Имеет строго геометрическую планировку; площадь около 11,5 га; мраморные скульптуры, павильоны, изящная металлическая ограда (1773 — 86, архитектор Ю.М. Фельтен, П.Е. Егоров). В 1835 установлен памятник И.А. Крылову (скульптор П.К. Клодт).

ЛЕТУЧИЕ ЛИСИЦЫ, то же, что крыланы.

ЛЕТУЧИЕ МЫШИ, млекопитающие (отряд рукокрылые). Длина тела от 2,5 до 14 см. Около 800 видов, распространены всюду, где есть древесная растительность, особенно многочисленны в тропиках и субтропиках. Зрение развито плохо, ориентируются улавливая слуховым аппаратом эхо ультразвуковых сигналов, которые испускают гортанью. Питаются преимущественно насекомыми, есть кровососущие виды (вампиры).

ЛЕТУЧИЕ СОБАКИ, то же, что крыланы.

ЛЕФ (Левый фронт искусств), литературно-художественное объединение (1922 — 29) в Москве, Одессе и других городах (В.В. Маяковский, Н.Н. Асеев, А.М. Родченко; близкие ЛЕФу — С.М. Эйзенштейн, Дзига Вертов и др.). Теоретические установки ЛЕФ (О.М. Брик,

С.М. Третьяков, В.Б. Шкловский): создание действенного революционного искусства, теория «социального заказа», примат «литературы факта» над вымыслом, поиски новых форм художественной выразительности. Издавало журнал «ЛЕФ» (1923 — 25) и «Новый ЛЕФ» (1927 — 28).

ЛЕЧЕБНИК , общее название древнерусских рукописных медицинских изданий (зелейники, травники и др.), в которых обобщался опыт народной медицины, а позже включались и научные сведения.

ЛЕЩИ , род промысловых рыб (семейство карповые). Длина до 50 см, масса до 5 кг. 3 вида, в водоемах Евразии, в том числе в реках и озерах бассейна Балтийского, Белого, Баренцева, Черного, Азовского, Каспийского и Аральского морей. Объект разведения.

ЛЕЩИНА (орешник), род кустарников, реже деревьев (семейство березовые). Около 20 видов, в Евразии и Северной Америке, образуют подлесок в хвойно-широколиственных лесах. Лещину обыкновенную (лесной орех), лещину крупноплодную (ломбардский орех) и лещину понтийскую с древности выращивают как орехоплодные культуры. Древесина некоторых видов — ценный поделочный материал; масло используется в пищевой и лакокрасочной промышленности.

ЛЖЕДМИТРИЙ ii («Тушинский вор») (? - 1610), самозванец, выдававший себя за сына Ивана IV Грозного — Дмитрия (Димитрия). В 1607 собрал войско и выступил на Брянск и Тулу. В 1608 основал под Москвой Тушинский лагерь (откуда безуспешно пытался захватить столицу); тайно обвенчался с Мариной Мнишек. Раздавал земли своим приверженцам, грабил население. В 1609 бежал в Калугу, где был убит.

ЛИ (самоназвания лай, ха, хэ, моифу) — народность общей численностью 1150 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Китая (860 тыс. чел.). Язык — ли. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛИ БО (701–762), китайский поэт. Сохранилось более 900 лирических стихотворений, в том числе «Древнее», стихи в жанре народных песен (юэфу), ритмическая проза (фу), четверостишия. Стихи Ли Бо — классика мировой поэзии, проникнуты жизнерадостным мироощущением, сочувствием к народу, нелегкой крестьянской и женской доле, любовью к родной земле. Воспевая мужество воинов и романтику боя, в то же время выступал против войны и разорительных походов.

ЛИ ГЮБО (1169–1241), корейский поэт. Около 2 тыс. стихотворений и поэм (в том числе «Государь Тонмен», 1194) и 700 сочинений «изящной прозы» на ханмуне (официальный письменно-литературный язык средневековой Кореи) — новеллы, анекдоты, предания, очерки.

ЛИ СУНСИН (1545 — 98), корейский военный деятель, национальный герой. Во время Имдинской войны 1592 — 98 под его командованием разгромлен японский флот. Погиб в бою.

ЛИАНЫ , древесные и травянистые лазающие или вьющиеся растения, использующие в качестве опоры другие растения, скалы, здания и пр. Свыше 2 тыс. видов, преимущественно во влажно-тропических лесах, а также в лесах Кавказа, Карпат (ломонос, ежевика, плющ и др.), в тайге Сибири и Дальнего Востока (лимонник, актинидия и др.). В средних широтах растут, как правило, травянистые лианы. Виноград, хмель и другие — в культуре.

ЛИБЕРАЛИЗМ (от латинского *liberalis* — свободный), идейное и общественно-политическое течение, возникшее в европейских странах в 17–18 вв. и провозгласившее принципы гражданских, политических, экономических свобод. Истоки либерализма — в концепциях Дж. Локка, физиократов, А. Смита, Ш. Монтескье и др., направленных против абсолютизма и феодальной регламентации. Идеи либерализма получили первое воплощение в Конституции США (1787) и Декларации прав человека и гражданина (1789) во Франции. В 19 — начале 20 вв. сформировались основные положения либерализма: гражданское общество, права и свободы личности, правовое государство, демократические политические институты, свобода частного предпринимательства и торговли. Современный либерализм (неолиберализм) исходит из того, что механизм

свободного рынка создает наиболее благоприятные предпосылки для эффективной экономической деятельности, регулирования социальных и экономических процессов; вместе с тем постоянное вмешательство государства необходимо для поддержания нормальных условий конкуренции. В последние десятилетия происходит сближение идей либерализма, консерватизма и социал-демократии.

ЛИБИДО (латинское *libido* — влечение, желание, стремление), в сексологии — половое влечение. Одно из понятий психоанализа З. Фрейда, означающее преимущественно бессознательные сексуальные влечения, способные к вытеснению и сложной трансформации (сублимации).

ЛИБИХ (*liebig*) Юстус (1803 — 73), немецкий химик, основатель научной школы, один из создателей агрохимии. Открыл (1823) изомерию. Получил ряд органических соединений. Один из создателей теории радикалов. Автор химической теории брожения и гниения, теории минерального питания растений, доказал необходимость широкого применения минеральных удобрений.

ЛИВАЙН (*levine*) Джеймс (родился в 1943), американский дирижер, пианист. С 1971 дирижер «Метрополитен-опера» (с 1986 художественный руководитель). Выступает с ведущими оперными коллективами и оркестрами мира. Участвует в постановках опер на Зальцбургском и Байрейтском фестивалях.

ЛИВАН (Ливанская Республика), государство в Западной Азии, на восточном побережье Средиземного моря. Площадь 10,4 тыс. км². Население 2,9 млн. человек; 90 % ливанцы (арабы Ливана). Официальный язык — арабский. Верующие — мусульмане и христиане. Глава государства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Бейрут. Административно-территориальное деление: 5 мухафаз (губернаторств). Денежная единица — ливанский фунт. Большую часть страны занимают хребты Ливан и Антиливан и впадина Бекаа между ними. Климат субтропический. Средние температуры января 13 °С, июля 28 °С; осадков 400 — 1000 мм в год. На западных склонах — кустарничковая растительность, на восточных — степи. В 4 — 2-м тысячелетии до нашей эры на территории современного Ливана возникли финикийские города-государства. В 8–1 вв. до нашей эры Ливан в составе различных государств Древнего Востока. В 1 в. до нашей эры — 4 в. нашей эры под властью Рима. В 7 в. завоеван арабами. В начале 16 в. — 1918 в составе Османской империи (в 16–17 вв. Ливаном фактически правила местная династия Маанов, в конце 17 в. — 1840 — Шихабов). В 1920 — 43 подмандатная территория Франции. С 1943 независимое государство. С конца 1960-х гг. до 1982 на территории Ливана действовали организации Палестинского движения сопротивления. В 1975 — 76 развернулся вооруженный конфликт между христианскими и мусульманскими формированиями. Противоборство двух основных политических блоков сохраняется. Ливан — страна с развитой банковско-финансовой системой, транзитно-транспортной торговлей и сферой обслуживания. Валовой национальный продукт на душу населения 1250–1425 долларов в год. Большую часть доходов от сельского хозяйства дают плодоводство (яблоки, цитрусовые, оливки, бананы), овощеводство, виноградарство, табак. Основной земледельческий район — Бекаа. Животноводство (козы, овцы, крупный рогатый скот; домашняя птица). Рыболовство. Незначительное производство (на экспорт) готовой одежды, ювелирных изделий, фармацевтической продукции. Кустарно-ремесленные производства.

ЛИВАНЦЫ (арабы Ливана) — народ общей численностью 2360 тыс. чел., основное население Ливана (2250 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кувейт — 110 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: христиане (марониты), мусульмане (шииты, сунниты).

ЛИВИЙ Тит (*titus livius*) (59 до нашей эры — 17 нашей эры), римский историк, автор «Римской истории от основания города» (142 книги; сохранились 35 — события до 293 до нашей эры и 218–168 до нашей эры).

ЛИВИЙЦЫ (арабы Ливии) — народ общей численностью 4180 тыс. чел., основное население Ливии (4160 тыс. чел.). Другие страны расселения: Испания — 12 Германия —

8 тыс. чел. Язык — Арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЛИВИНГСТОН (livingstone) Давид (1813 — 73), шотландский врач-миссионер. Совершил ряд путешествий по Южной и Центральной Африке (с 1840): исследовал впадину Калахари, бассейны рек Окаванго и Замбези, озера Ньяса и Танганьика (совместно с Г. Стэнли); открыл водопад Виктория, озера Ширва, Бенгвеулу, реку Луалаба; положил начало научному изучению Восточно — Африканской зоны разломов; внес крупный вклад в этнографию Южной Африки.

ЛИВИЯ (Социалистическая Народная Ливийская Арабская Джамахирия), государство в Северной Африке, омывается Средиземным морем 1759,5 тыс. км². Население около 4,6 млн. человек; около 90 % ливийцы (арабы Ливии), берберы и др. Официальный язык — арабский. Государственная религия — ислам. Руководящий орган — Революционное руководство (государство, правительство и партии официально упразднены). Законодательный орган — Всеобщий народный конгресс. Функции правительства выполняет Высший народный комитет. Столица — Триполи. Административно-территориальное деление: 46 муниципальных округов. Денежная единица — ливийский динар. Свыше 98 % территории Ливии — пустыня (Ливийская). Климат тропический пустынный, на севере субтропический. Средние температуры июля 27–35 °С, января 11–18 °С; осадков 25 — 600 мм в год. В 1-й половине 1-го тысячелетия до нашей эры на западе страны были основаны финикийские колонии, в 7 в. на востоке — греческие города-колонии. В середине 5–2 вв. значительная часть Ливии (на западе) под властью Карфагена, во 2 в. до нашей эры — 5 в. нашей эры — Рима. После прихода арабов (7 в.) распространялись ислам и арабский язык. В 11 в. Ливия подверглась опустошительному нашествию кочевников. В 16 в. — 1912 в составе Османской империи. В 1912 — 43 итальянская колония. С декабря 1951 независимое королевство, в 1969 в результате государственного переворота (так называемая Сентябрьская революция) провозглашена республика. В 1977 принят декрет об установлении в Ливии «режима народной власти» и управления посредством «прямой народной демократии». С конца 80-х гг. предпринимаются шаги по либерализации в экономической и политической сферах. Основа экономики — нефтяная промышленность (около 98 % стоимости экспорта). Валовой национальный продукт на душу населения 6800 долларов в год. Нефтеперерабатывающая, нефтехимическая, металлообрабатывающая, цементная, текстильная, пищевкусовая промышленность. Возделывают зерновые, овощи, арахис, табак. Плодоводство (финики, цитрусовые), виноградарство. Экстенсивное животноводство. Рыболовство (тунец, сардины, губки).

ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА 1558-83 России против Ливонского ордена, Швеции, Польши и Великого княжества Литовского (с 1569 — Речи Посполитой) за выход к Балтийскому морю. До 1561 русские войска разбили Ливонский орден, затем (до 1578) действовали с переменным успехом, заняли ряд прибалтийских крепостей, с 1579 перешли к оборонительным действиям (Псковская оборона 1581–1582 и др.). Завершилась невыгодными для России Ям-Запольским миром (1582) и Плюсским перемирием (1583).

ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН, католическая государственная и военная организация немецких рыцарей-крестоносцев в Восточной Прибалтике на латышских и эстонских землях в 1237–1561. Вел захватнические войны против Литвы и Руси. Потерпел ряд серьезных поражений от русских и литовцев (Ледовое побоище 1242; битва при Дурбе 1260 и др.). В Ливонской войне разгромлен русскими войсками, ликвидирован.

ЛИВР (французское livre, от латинского libra — римский фунт), 1) денежная единица Франции до введения в 1799 франка. Ливр обращался также в других странах, в том числе в Великобритании. 2) Мера массы во Франции до введения метричной системы (1 ливр = 489,5 г).

ЛИВЫ (самоназвания ливли, каламиез, рандалист) — народность общей численностью 226 чел. Основные страны расселения: Латвия — 135 чел. Российская Федерация — 64 чел. Язык — ливский. Религиозная принадлежность верующих: христиане

(лютеране).

ЛИГА АРАБСКИХ ГОСУДАРСТВ (Лига арабских стран), основана в 1945, 21 страна и Организация освобождения Палестины (1993). Руководящий орган — Совет Лиги. Штаб-квартира — в городе Тунис.

ЛИГЕТИ (ligeti) Дьердь (родился в 1923), венгерский композитор. С 1956 в Австрии. Представитель авангардизма, в сочинениях 1980-х гг. близок неоромантизму. Сценические произведения — в духе театра абсурда. Оперы «Великий мертвец» (1978), «Реквием» (1965), для оркестра — «Видения» (1959), «Атмосферы» (1961), «Далекое» (1967); камерные ансамбли.

ЛИГРОИН , бесцветная жидкость, получаемая дистилляцией нефти или газовых конденсатов; смесь углеводородов, выкипающих при 120–240 °С. Компонент товарных бензинов, осветительных керосинов и реактивных топлив; растворитель, наполнитель жидкостных приборов (например, манометров).

ЛИДИЯ , в древности страна на западе Малой Азии, населенная племенами лидийцев. В 7–6 вв. до нашей эры независимое государство. В 6–4 вв. до нашей эры под властью персов, затем входила в державу Александра Македонского, государство Селевкидов, Пергам и Рим (составляла часть провинции Азия).

ЛИЗ... , ...ЛИЗ (от греческого lysis — разложение, растворение, распад), часть сложных слов, означающая: относящийся к растворению, разложению вещества (например, гидролиз).

ЛИЗИНГ (английское leasing), во внешнеэкономических отношениях долгосрочная аренда машин, оборудования, транспортных средств, сооружений производственного назначения и др. Дает возможность потребителю получить дорогостоящую технику и внедрить ее без крупных капиталовложений. В контракте может быть оговорено право (обязанность) арендатора купить указанную технику по истечении срока аренды.

ЛИКВИДНОСТЬ (от латинского liquidus — жидкий, текучий), 1) способность банков, предприятий, биржевых структур обеспечить своевременную оплату своих обязательств. 2) Возможность превращения материальных ценностей (например, акций, драгоценностей) в наличные деньги.

ЛИКЁР (французское liqueur), крепкий сладкий спиртной напиток (до 45 объемных % спирта) из спиртованных фруктовых и ягодных соков, настоев душистых трав с добавлением корней, пряностей и т. п.

ЛИКОПОДИУМ , то же, что плаун.

ЛИКУРГ , легендарный спартанский законодатель (9–8 вв. до нашей эры), которому греческие авторы приписывают создание государственных и общественных институтов Спарты.

ЛИЛИЕНТАЛЬ (lilienthal) Отто (1848 — 96), немецкий инженер, один из пионеров авиации. Строил планеры, совершил на них свыше 2000 полетов, преодолевая расстояние до 300 м. Погиб во время полета. С 1938 Международная авиационная федерация присуждает медаль Лилиентала за успехи в планеризме.

ЛИЛИПУТ , человек очень маленького роста (по названию крошечных жителей фантастической страны Лилипутии в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»). Смотрите также Карликовость.

ЛИЛИЯ , род многолетних луковичных растений (семейство лилейные). Свыше 90 видов, в Северном полушарии, главным образом в горах и предгорьях. Цветки крупные, белые, желтые, красные, сиреневые, иногда крапчатые. С древности разводятся как декоративные (свыше 2 тыс. сортов). Размножают семенами, луковичками, детками, возделывают луковичками-бульбочками, луковичными чешуями. Цветут в мае — сентябре. Некоторые — лекарственные растения. Медоносы. Редкие виды охраняются.

ЛИЛОНГВЕ , столица (с 1975) Малави (на высоте 1100 м). 223 тыс. жителей. Международный аэропорт. Центр района возделывания табака. Табачные аукционы. Основана в 1902 англичанами.

ЛИМАН (от греческого *límen* — гавань, бухта), залив с извилистыми невысокими берегами, образующийся при затоплении морем долин равнинных рек в результате относительного погружения прибрежных частей суши. Илистые отложения лимана (грязи) часто используют для бальнеотерапии (например, Куяльницкий лиман, Березанский лиман).

ЛИМБА (самоназвание йимбе) — народность общей численностью 375 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Сьерра-Леоне (370 тыс. чел.). Другие страны расселения: Гвинея — 5 тыс. чел. Язык — лимба (йимба). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиц верования.

ЛИМБУ (самоназвание яктхумба) — народность общей численностью 320 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Непала (300 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бутан — 20 тыс. чел. Язык — лимбу. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — индуисты, традиционные верования.

ЛИМИТ (французское *limite*, от латинского *limes* — граница, предел), предельная норма.

ЛИМОННАЯ КИСЛОТА, $(\text{HOOCCH}_2)_2\text{C}(\text{OH})\text{COOH}$, бесцветные кристаллы, $t_{\text{пл}} 153,5^\circ\text{C}$. Важный продукт обмена веществ в живых организмах. Растения способны накапливать лимонную кислоту; так, плоды цитрусовых содержат 6–8 % лимонной кислоты, листья махорки — 8 — 14 %. Получают лимонную кислоту из махорки и брожением углеводов (сахар, патока); применяют в фармацевтической и пищевой промышленности. Соли лимонной кислоты (цитраты) используют в медицине для консервирования крови.

ЛИМОННИК, род листопадных или вечнозеленых лиан (семейство лимонниковые). Около 25 видов, главным образом в Юго-Восточной Азии, в том числе 1 вид — лимонник китайский на Дальнем Востоке. Стебли, корни и плоды при растирании пахнут лимоном; препараты из плодов и семян лимонника используют в медицине (тонизирующее средство).

ЛИМФАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, совокупность специализированных капилляров и сосудов, участвующих в проведении лимфы от тканей и органов в венозную систему у позвоночных животных и человека. По ходу крупных сосудов располагаются лимфатические узлы (у человека около 460), в которых происходит образование лимфоцитов и иммуноглобулинов, участвующих в иммунных процессах организма, обезвреживание инородных частиц и микроорганизмов.

ЛИМФОГРАНУЛЕМАТОЗ, опухолевое заболевание лимфатической системы с увеличением лимфатических узлов и селезенки, лихорадкой, потливостью, кожным зудом, кахексией (крайней степенью истощения организма).

ЛИМФОГРАНУЛЕМАТОЗ ПАХОВЫЙ (четвертая венерическая болезнь), хроническое вирусное заболевание; передается половым путем. Характеризуется воспалением и нагноением паховых и бедренных лимфатических узлов.

ЛИН (*lean*) Дейвид (1908 — 91), английский кинорежиссер. Склонность к лирике, тонкому психологизму проявилась в фильме «Короткая встреча» (1945) и других. В фильмах «Мост через реку Квай» (1957), «Лоуренс Аравийский» (1962), «Доктор Живаго» (1965), «Поездка в Индию» (1984) раскрылся эпический талант Лина.

ЛИНГВИСТИКА (от латинского *lingua* — язык), то же, что языковедение.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, раздел языковедения, изучающий территориальное распространение языковых явлений. Развивается во взаимодействии с диалектологией.

ЛИНДГРЕН (*lindgren*) Астрид (родилась в 1907), шведская писательница. Повести для детей «Пеппи — Длинный Чулок» (1945 — 52), о Малыше и Карлсоне (1955 — 68), «Расмус-бродяга» (1956), об Эмиле из Леннеберги (1963 — 70), «Братья Львиное сердце» (1979), «Роня, дочь разбойника» (1981). Фантастические приключения ее героев, отличающихся непосредственностью, пылкостью и озорством, происходят в реальном мире.

ЛИНДЕР (*linder*) Макс (настоящие имя и фамилия Габриэль Максимилиан Левель) (1883–1925), французский киноактер, режиссер. Популярный комик 1910-х гг., оказавший

влияние на творчество Ч. Чаплина. Типичный герой салонных мелодрам — элегантный «человек из общества», легкомысленный покоритель сердец — предстал в его лентах в комическом, пародийном плане. Новый интерес к Линдеру возник после выхода монтажного фильма «В компании Макса Линдера» (1964).

ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ, функция вида $y = kx + b$. График линейной функции — прямая, наклоненная к оси абсцисс (x) под углом α , тангенс которого равен k , и отсекающая на оси ординат (y) отрезок b , а на оси абсцисс — отрезок — b/k .

ЛИНЗА (от латинского *lens* — чечевица), прозрачное тело, ограниченное выпуклыми и вогнутыми поверхностями (одна поверхность может быть плоской) и преобразующее форму светового пучка. Линзы бывают собирающие (положительные) и рассеивающие (отрицательные). Линза является наиболее употребительной деталью различных оптических приборов; самые распространенные линзы — очки и простейшие лупы. Искусство изготовления линз начало развиваться в средние века (А. Левенгук, Нидерланды, 1677, изготавливал линзы, увеличивающие в 150–300 раз). Материалом для линз обычно служит оптическое и органическое стекло, требующее высокого качества обработки (шлифовки) поверхности.

ЛИНИЯ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ (ЛЭП), электроустановка для передачи электроэнергии на расстояние, состоящая из проводов (кабелей) и вспомогательных устройств (изоляторов, муфт и т. д.). Различают воздушные ЛЭП, провода которых подвешены над землей или над водой, и подземные (подводные), в которых используются главным образом силовые кабели. Эксплуатируются ЛЭП переменного тока на напряжение 1150 кВ (Экибастуз — Кокчетав), ЛЭП постоянного тока на напряжение 800 кВ (Волжская ГЭС — Донбасс) и др.

ЛИНИЯ (от латинского *linea* — льняная нить), одно из основных понятий математики, возникло как математическая абстракция понятия нити. В различных областях математики имеет различные трактовки. Линия может определяться как траектория движущейся точки, график функции, общая часть пересекающихся поверхностей и др.

ЛИНКРУСТ (от латинского *linum* — лен, полотно и *crusta* — кора, облицовка), рулонный отделочный материал с рельефной поверхностью; состоит из плотной бумажной или тканевой основы, покрытой тонким слоем (0,5–1 мм) пластмассы. Применяется главным образом для внутренней отделки общественных зданий и средств транспорта.

ЛИНОГРАВЮРА, выпуклая гравюра на линолеуме, по типу близкая гравюре на дереве.

ЛИНОЛЕУМ (от латинского *linum* — лен, полотно и *oleum* — масло), полимерный рулонный материал для покрытия полов. Различают линолеум поливинилхлоридный, глифталевый, нитролинолеум и резиновый (релин). Линолеум может быть безосновным (одно-и многослойным) и на упрочняющей (тканевой) или теплоизоляционной основе.

ЛИНЬ, рыба семейства карповых. Длина до 60 см, масса до 7,5 кг. В пресных водоемах Европы (кроме рек бассейна Северного Ледовитого океана) и Азии. Объект промысла и разведения.

ЛИО — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — лио. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЛИОЗНОВА Татьяна Михайловна (родилась в 1924), российский кинорежиссер. Наряду с психологическими драмами «Евдокия» (1961), «Рано утром» (1966), «Три тополя на Плющихе» (1968) поставила телефильм «Мы, нижеподписавшиеся» (1980) и фильм «Карнавал» (1982) с элементами комедии и мюзикла. Наиболее известная работа Лиозновой — многосерийный телефильм «Семнадцать мгновений весны» (1973).

ЛИОН, город во Франции. 422 тыс. жителей. Порт у слияния рек Рона и Сона; международный аэропорт. Метрополитен. Старинный европейский центр производства изделий из натурального шелка (с 15 в.), искусственных и синтетических тканей, трикотажа, красителей. Машиностроение, химическая, нефтеперерабатывающая, полиграфическая промышленность. Ежегодные международные ярмарки (с 15 в.). Университеты. Музеи:

Исторический музей тканей, декоративных искусств Лионне, археологический и др. В древности — галльское поселение; статус городской коммуны с 14 в., с 16 в. крупный центр европейской торговли и кредита. Собор Сен-Жан (12–15 вв.).

ЛИПА, род листопадных деревьев (семейство липовые). Около 50 видов, в Северном полушарии, в России — 7 видов. Высота до 25 (редко 40) м; живет обычно 150 лет, некоторые липы — до 1200–1300 лет. Лесообразующая порода. Липа мелколистная — повсеместный спутник дуба, клена, ясеня и других пород; образует почти чистые липовые леса на востоке Европы. Издавна используется как парковая культура. Древесина идет на производство мебели, токарных и резных изделий, бочек, луб — на мочало и т. п. Соцветия липы применяют в медицине (потогонное средство). Один из лучших медоносов.

ЛИПИДЫ (от греческого *lipos* — жир), группа природных соединений, включающая жиры и жироподобные вещества. Присутствуют во всех клетках. Входят в состав нервного волокна, биологических мембран, водоотталкивающих и термоизоляционных покровов, образуют энергетический резерв организма и др. Получаемые из природных источников, а также химическим или микробиологическим синтезом липиды широко используются в пищевой, парфюмерной и других отраслях промышленности (жиры, масла), медицине (например, стероиды) и др.

ЛИПКИН Семен Израилевич (родился в 1911), русский поэт, переводчик. В стихах (сборники «Очевидец», 1967, «Тетрадь бытия», 1977, «Лири», 1989) — жесткие приметы современной жизни с ее отклонениями от нравственных норм, размышления о единстве мира и человеческой судьбы. Переводы классиков восточной поэзии, народных эпосов [«Джангар», «Манас», Нартский (нартровский) эпос, «Гэсэриада», из «Махабхараты»]. Повесть «Декада» (1983) о депортации кавказских народов в годы сталинщины. Воспоминания.

ЛИПОМА (от греческого *lipos* — жир и ...ома) (жировик), доброкачественная опухоль из жировой ткани.

ЛИРИКА (от греческого *lyrikos* — произносимый под звуки лиры), род литературный (наряду с эпосом, драмой), предмет которого — содержание внутренней жизни, собственное «я» поэта, а речевая форма — внутренний монолог, преимущественно в стихах. Охватывает множество стихотворных жанров (например, элегия, романс, газель, сонет, песня, стихотворение). Любые явления и события жизни в лирике воспроизводятся в форме субъективного переживания. Однако «самовыражение» поэта обретает в лирике благодаря масштабности и глубине личности автора общечеловеческое значение; ей доступна вся полнота выражения сложнейших проблем бытия. Высокие образцы лирической поэзии создали Анакреонт, Катулл, арабские поэты 6–8 вв., Ли Бо, Саади, Ф. Петрарка, Дж. Байрон; в России — А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Блок.

ЛИРИЧЕСКАЯ ОПЕРА (французское *opéra lyrique*), французский оперный жанр, возникший во 2-й половине 19 в. Характерны лирические бытовые сюжеты, ариозно-романсовый мелодический стиль. Среди представителей — Ш. Гуно, А. Тома, Ж. Массне.

ЛИРИЧЕСКАЯ ПРОЗА, смотри Лирозэпические жанры.

ЛИРИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ (французское *tragedie lyrique* — музыкальная трагедия), французский оперный жанр 2-й половины 17–18 вв. Отразил классицистское направление во французском искусстве (своеобразный аналог трагедиям П. Корнеля и Ж. Расина). Отличался монументальностью (5-актная композиция с увертюрой), героикой и патетикой. Создатели Лирической трагедии — Ж.Б. Люлли, Ф. Кино. Завершил развитие жанра Ж.Ф. Рамо.

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ, басни, баллады, поэмы, романы в стихах, сочетающие эпическое повествование с лирическим началом — непосредственным выражением переживаний, мыслей автора («Медный всадник» А.С. Пушкина). Особая разновидность — лирическая проза в различных композиционных формах: эпистолярная, дневниковая, автобиографическая, эссеистская («Планета людей» А. Сент-Экзюпери, «Дневные звезды» О. Берггольц).

ЛИСИЙ (около 435–380 до нашей эры), афинский оратор, сторонник

демократической группировки. Предание приписывает Лисию свыше 200 речей (дошло около 40) и включает его в число 10 лучших ораторов древности.

ЛИСИПП , древнегреческий скульптор 2-й половины 4 в. до нашей эры. Представитель поздней классики. Придворный художник Александра Македонского. Скульптуры Лисиппа (атлеты, мифологические персонажи, сохранились в римских копиях) изображены в сложных, неустойчивых, многоплановых движениях («Апоксиомен»). В портретном бюсте Александра Македонского Лисипп выразил сложную внутреннюю жизнь человека.

ЛИСИЦИАН Павел Герасимович (родился в 1911), певец (баритон). На сцене с 1935. В 1940 — 66 в Большом театре. Пение Лисициана отличалось благородством, безупречной интонацией, совершенством дикции. Партии в операх классического репертуара, русских и армянских композиторов. Много концертировал.

ЛИСИЦКИЙ (псевдоним Эль Лисицкий) Лазарь Маркович (1890–1941), российский архитектор, художник-конструктор, график. В 1921 — 25 жил в Германии и Швейцарии. Разрабатывал проекты высотных домов, трансформируемой мебели, методы художественного конструирования книги («Хорошо!» В.В. Маяковского, 1927).

ЛИСИЦЫ , род хищных млекопитающих (семейство волчьи). Длина тела 40–90 см, хвоста до 60 см. Окраска от рыжей до серебристо-бурой, почти черной. 11 видов, в том числе обыкновенная, или рыжая, лисица, корсак, афганская лисица. Обитает в Евразии, Северной Америке, Африке, завезены в Австралию. В неволе живут до 15–20 лет. В природе регулируют численность грызунов и других животных. Объект пушного промысла и звероводства (выведены серебристо-черная, платиновая и другие лисицы). Изредка вредят охотничьему хозяйству и птицеводству.

ЛИСКУН Ефим Федотович (1873–1958), российский зоотехник. Установил зависимость продуктивности и племенных качеств сельскохозяйственных животных от их интерьера — внутреннего строения органов и тканей. В процессе научной работы собрал самую богатую в мире (свыше 5 тыс. экземпляров) коллекцию скелетов сельскохозяйственных животных различных пород. На ее основе был создан (1950) государственный музей животноводства в Москве, носящий имя Лискуна.

ЛИСНЯНСКАЯ Инна Львовна (родилась в 1928), русская поэтесса. В лирике (сборники «Верность», 1958, «Из первых уст», 1966, «Виноградный свет», 1978, «Стихотворения», 1991) — обнаженность чувств, мотивы вины, душевной усталости, поиски веры.

ЛИССАБОН , столица (с 1255 — 56) Португалии, в 15 км от Атлантического океана. 678 тыс. жителей. Порт в эстуарии реки Тежу (грузооборот около 15 млн. т в год); международный аэропорт. Метрополитен. Судостроение, электротехническая, химическая, нефтеперерабатывающая, легкая, стекольная промышленность, металлургия. Университеты. Консерватория (1835). Музеи, в том числе Национального старинного искусства, Национального религиозного искусства, Национального современного искусства, карет, изразцов. Театры: оперный, «Сан Карлуш» (1793), национальный народный, художественный, театр королевы Марии и др. В древности — поселение лузитан. В 714 занят арабами; в 1147 отвоеван португальцами. В 15–17 вв. крупный торговый центр. В 1755 разрушен землетрясением; заново отстроен в конце 18 в. Замок (9 — 14 вв.), собор (12–14 вв.), готический монастырь кармелитов (ныне археологический музей; 1389–1423), церкви и дворцы в стиле «мануэлино» и барокко.

ЛИСТ Франц (1851–1919), австрийский юрист, один из основателей Международного союза криминалистов, представитель социологической школы уголовного права.

ЛИСТ , орган высших растений, выполняющий функции фотосинтеза, транспирации и газообмена. Состоит из листовой пластинки и основания, между которыми часто имеется черешок. Форма листа — видовой признак. Нередко листья превращаются в усики, колючки, чешуи (главным образом, у растений засушливых местообитаний). Размер листа от нескольких миллиметров до 20 метров. Продолжительность жизни менее 1 года, реже 2–5

лет, очень редко 25 и более лет (у ели Шренка).

ЛИСТЕР (lister) Джозеф (1827–1912), английский хирург. Президент Лондонского королевского общества (1895–1900). Ввел (1867) в хирургическую практику антисептику. Открыл возбудителя молочнокислого брожения.

ЛИСТИНГ (от английского list — список), печатный документ, формируемый транслятором и содержащий текст исходной программы ЭВМ и результаты трансляции, выдаваемые по желанию пользователя.

ЛИСУ — народность общей численностью 700 тыс. чел. Основная страна расселения: Китай — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Мьянма — 60 тыс. чел., Таиланд — 40 тыс. чел. Язык — лису. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

...ЛИТ, часть сложных слов, означающая: 1) (от греческого lithos — камень) относящийся к камню, подобный камню (например, палеолит, лакколит); 2) (от греческого lytos — разлагаемый, растворимый) продукт растворения, разложения (например, электролит).

ЛИТАВРА (литавры) (от греческого polytaurea), ударный музыкальный инструмент котлообразной формы с одной мембраной. Распространен с древнейших времен. В состав симфонического оркестра входит с 17 в.; обычно употребляются 2 и более литавр.

ЛИТВА (Литовская Республика), государство в Восточной Европе, в Прибалтике, омывается Балтийским морем. Площадь 65,2 тыс. км². Население 3798 тыс. человек, городского 68 %: литовцы (79,6 %), русские (9,4 %), поляки (7,0 %) и другие. Официальный язык — литовский. Большинство верующих — католики. Глава государства — президент. Законодательный орган — Сейм. Столица — Вильнюс. 44 района, 92 города, 22 поселка городского типа. Денежная единица — лит. Большая часть территории — моренная равнина; на западе и востоке — холмистые возвышенности: Жямайтская возвышенность и Балтийская гряда (высота до 292 м, гора Юозапине). Климат переходный от морского к континентальному. Средние температуры января — 5 °С, июля 17 °С; осадков 630 мм в год. Главная река — Нямунас (Неман); много озер. Леса (смешанные) занимают 1/4 территории. Литовский национальный парк. Заповедники: Жувинтас, Каманос и другие. К 1240 образовалось Великое княжество Литовское. В 13–15 вв. народы Литвы отражали немецкую агрессию. В Грюнвальдской битве 1410 в союзе с поляками и русскими литовские войска разгромили Тевтонский орден. В 1558 — 83 Литва — участница Ливонской войны с Россией. По Люблинской унии 1569 Литва объединилась с Польшей в Речь Посполитую. В 1795–1815 вся Литва (кроме Клайпеды) вошла в состав Российской империи. В 1830 — 31 и 1863 — 64 литовцы участвовали в Польских восстаниях. В декабре 1918 — январе 1919 советская власть установлена на большей части территории Литвы. В феврале — августе 1919 входила в Литовско-Белорусскую ССР. С августа 1919 независимая Литовская Республика, в июле заключен советско-литовский мирный договор. В 1926 совершен государственный переворот, установлена диктатура: запрещены многие общественные организации, профсоюзы, в 1927 распущен Сейм. В июле 1940 в Литву были введены советские войска. 21.7.1940 образована Литовская ССР, 3.8.1940 присоединена к СССР. В 1941 — 45 оккупирована немецкими войсками. В марте 1990 Верховный Совет республики принял Акт о восстановлении Литовского государства. В мае 1990 Верховный Совет принял Декларацию о государственном суверенитете Литвы. Литва — индустриально-аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 2710 долларов в год. Производство электроэнергии на ГЭС и ГРЭС. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение (приборо-, станко-, судостроение, электротехническое и др.), химическое и нефтехимическое (производство искусственных волокон, минеральных удобрений и др.), легкая (трикотажная, хлопчатобумажная и др.), пищевая (мясо-молочная, маслосыродельная, рыбная и др.). Производство изделий из янтаря, керамики. Главная отрасль сельского хозяйства — животноводство (молочно-мясное скотоводство и беконное свиноводство, птицеводство). Посевы зерновых, кормовых культур; выращивают также лен-долгунец, сахарную свеклу,

картофель, овощи. Главный морской порт — Клайпеда, речной — Каунас. Экспорт: продукция машиностроения, пищевая, легкой промышленности.

«ЛИТЕРАТОРСКИЕ МОСТКИ», место погребения многих писателей, общественных деятелей, ученых на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге. Возникли в 1861, когда рядом с могилой В.Г. Белинского был похоронен Н.А. Добролюбов. Здесь похоронены И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов.

ЛИТЕРАТУРА (латинское *lit(t)eratura*, буквально — написанное), произведения письменности, имеющие общественное значение (например, художественная литература, научная литература, эпистолярная литература). Чаще под литературой понимают художественную литературу (соответствие в 19 в. — «изысканная словесность»). В этом значении литература — явление искусства («искусство слова»). Материальный носитель образности в литературе — речь — позволяет ей необычайно широко осваивать и активно истолковывать жизненные процессы во всей их сложности, в том числе внутренний мир людей (особенно духовный, интеллектуальный) и их общение, воплощаемые в высказываниях (смотри Монолог и Диалог). Художественная литература возникает на почве мифологии и устно-поэтического народного творчества. Будучи средством целостного, личностного постижения действительности, она хранит, накапливает и передает от поколения к поколению эстетические, нравственные, психологические, религиозные, философские, социальные ценности. Литература представляет собой формирующуюся на протяжении тысячелетий динамическую систему литературных родов (эпос, лирика, драма), жанров, мотивов, сюжетов, образов, стиховых и прозаических форм (смотри Проза и Поэзия), изобразительных средств языка (художественная речь), приемов композиции. Существуют виды письменных произведений, смыкающихся с художественной литературой, — мемуарная, эпистолярная, документальная литература. Древнейшие произведения писались в стихах, проза — относительно более поздняя область художественной литературы. Только в 18–19 вв. эти две области сравнялись по значению. Творчество выдающихся деятелей художественной литературы знаменуют важнейшие фазы развития мировой и национальной культуры. Литература изучается филологией, преимущественно литературоведением.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК, нормализованная (смотри Норма языковая) наддиалектная форма языка, существующая в устной и письменной разновидностях и обслуживающая все сферы общественной и культурной жизни народа.

ЛИТИЙ (*lithium*), *Li*, химический элемент *i* группы периодической системы, атомный номер 3, атомная масса 6,941; относится к щелочным металлам, *тпл* 180,54 °С. Литий используют для изготовления анодов для химических источников тока, в производстве меди, сплавов с магнием, алюминием, кремнием, антифрикционных и других сплавов, как теплоноситель в ядерных реакторах; изотоп *6Li* — для получения трития. Литий открыл в 1817 шведский химик Ю.А. Арфведсон, впервые получил английский ученый Г. Дэви в 1818.

ЛИТИЯ (от греческого *lite* — моление), в христианстве ряд молитвенных прошений, произносимых на праздничной вечерне обыкновенно в притворе; краткая заупокойная служба.

ЛИТО... (от греческого *lithos* — камень), часть сложных слов, означающая: относящийся к камню, к горным породам (например, литогенез, литография).

ЛИТОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО, смотри Великое княжество Литовское.

ЛИТОВЦЫ (самоназвание *летувай*) — народ общей численностью 3450 тыс. чел., основное население Литвы (2924 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 290 тыс. чел., Российская Федерация — 70 тыс. чел., Латвия — 35 тыс. чел., Канада — 28 тыс. чел., Польша — 15 тыс. чел., Уругвай — 12 тыс. чел., Украина — 11 тыс. чел., Казахстан — 11 тыс. чел., Австралия — 11 тыс. чел., Аргентина — 10 тыс. чел. Язык — литовский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЛИТОГРАФИЯ (от *лито...* и *...графия*), способ плоской печати, где печатной формой служит поверхность камня (известняка), на которую жирной литографской тушью

или карандашом наносится изображение. Изобретена в 1798. Наибольшее распространение получила в журнальной графике 19 в., в 20 в. вытеснена офсетной печатью.

ЛИТОЛОГИЯ (от лито... и ...логия), наука об осадочных породах и современных геологических осадках, их составе, строении, происхождении и закономерностях пространственного размещения. Как самостоятельная наука оформилась в конце 19 — начале 20 вв.

ЛИТОСФЕРА (от лито... и сфера), внешняя оболочка «твердой» Земли, включающая земную кору и часть верхней мантии. Толщина литосферы под континентами 25 — 200 км, под океанами 5 — 100 км. Сформировалась в основном в докембрии.

ЛИТОТА (от греческого *litotes* — простота), 1) троп: отрицание признака, не свойственного объекту, дающее в итоге формально равнозначное положительному, но фактически ослабленное утверждение («небесполезный»). 2) Троп, противоположный гиперболе; намеренное преуменьшение («мужичок с ноготок»).

ЛИТУРГИАРИЙ, смотри Служебник.

ЛИТУРГИКА, богословская дисциплина, в которой рассматриваются внутренний смысл и внешние формы богослужения.

ЛИТУРГИЧЕСКАЯ ДРАМА, вид средневекового, преимущественно западноевропейского, религиозного представления. В 9 — 13 вв. входила в состав пасхальной и рождественской церковной службы (литургии). Инсценировка определенных эпизодов Евангелия (поклонение пастухов, поклонение волхвов, сцена трех Марий у гроба Господня и другие). Литургическую драму исполняли священники, представлявшие евангельских персонажей, хор певчих и миряне или профессиональные актеры, которым поручались отрицательные роли, трактовавшиеся комическими (торговцы, черти и другие). Когда представления в церквях были запрещены указом римского папы Иннокентия III (1210), литургическая драма стала разыгрываться на паперти перед храмом (так называемая полулитургическая драма).

ЛИТЬЁ, получение изделий (отливок) из различных расплавов (металлов, пластмасс и прочего), принимающих конфигурацию полости литейной формы и сохраняющих ее после затвердевания. Применяется более 50 разновидностей литья: в песчаные формы, в кокиль, по выплавляемым моделям и др. При наиболее распространенном литье в песчаные формы изготавливается литейная деревянная модель, копирующая будущую деталь. Модель засыпается песком, заполняющим пространство между ею и двумя открытыми ящиками (опоками). Образовавшиеся полости в песке заливаются расплавом. Отверстия в детали образуются с помощью размещенных в форме литейных песчаных стержней, копирующих форму будущего отверстия.

ЛИФАРЬ (lifar) Серж (Сергей Михайлович) (1905 — 86), артист балета, балетмейстер, педагог. Выходец из России. В 1923 — 29 в труппе «Русский балет Дягилева». Исполнял главные партии в балетах: «Жар-птица» И.Ф. Стравинского (1926), «Блудный сын» С.С. Прокофьева (1929) и др. В 1930 — 77 (с перерывами) балетмейстер, солист (до 1956) и педагог Парижской оперы. Поставил свыше 200 балетов, многие из которых сохраняются в репертуаре театров мира: «Творения Прометея» на музыку Л. Бетховена (1929), «Икар» — ритмы Лифаря в обработке Ж. Сифера (1935), «Сюита в белом» на музыку Э. Лало (1943) и др. Постановки Лифаря были отмечены скульптурно-живописной выразительностью. Лифарь способствовал возрождению искусства балета во Франции. Основал в Париже Институт хореографии (1947). Автор работ по истории и теории классического танца.

ЛИФЛЯНДИЯ (немецкое *livland*), 1) немецкое название Ливонии в 13–16 вв. 2) Официальное название территорий Северной Латвии и Южной Эстонии в 17 — начале 20 вв. (латышское Видземе, эстонское Лийвимаа).

ЛИФТ (английское *lift* — поднимать), машина циклического или непрерывного действия для вертикального перемещения пассажиров и грузов в кабине, движущейся в шахте по жестким направляющим. Пассажирские лифты непрерывного действия с кабинами

без дверей называются патерностерами (от латинского *paternoster* — четки). Первые упоминания о лифте относятся к 6 в. (Египет), 13 в. (Франция), 17 в. (Англия). В России первые пассажирские лифты построены в середине 18 в. Современные отечественные грузовые лифты поднимают до 3,2 т груза (некоторые магазинные лифты — до 10 т) на высоту до 45 м, пассажирские лифты — до 20 человек на высоту до 150 м со скоростью до 4 м/с (лифт Останкинской телевизионной башни в Москве поднимает 260 человек со скоростью 7 м/с).

ЛИХОРАДКА, общая реакция организма на болезнетворные воздействия (инфекцию, травму и другое). Проявляется повышением температуры тела, изменениями обмена веществ, кровообращения и др.

ЛИХТЕНШТЕЙНЦЫ (самоназвание лихтенштайнер) — народ общей численностью 20 тыс. чел., основное население Лихтенштейна. Язык — немецкий (алеманский диалект). Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ЛИХТЕР (голландское *lichter* — портовая баржа), несамоходное сухогрузное судно для перевозки грузов с помощью буксирных судов, а также для погрузки-разгрузки стоящих на рейде морских судов, которые не могут войти в порт. Грузоподъемность стандартного лихтера 370 т.

ЛИЦА БЕЗ ГРАЖДАНСТВА, лица, не являющиеся гражданами какого-либо государства. Состояние безгражданства возникает чаще всего при выходе из гражданства или исключении из него. Лица без гражданства подчиняются законам страны пребывания, где им выдается вид на жительство; на них распространяется национальный режим (с некоторыми ограничениями).

ЛИЦЕВОЙ СЧЁТ, выходной банковский документ, отражающий все денежно-кредитные и расчетные отношения банка с его клиентом.

ЛИЦЕНЗИОННОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ, возмещение за предоставление прав на использование лицензий, «ноу-хау» и других технических достижений. См. также Паушальный платеж, Роялти.

ЛИЦЕНЗИЯ (от латинского *licentia* — свобода, право), разрешение: 1) экспортная или импортная лицензия выдается компетентным государственным органом на осуществление внешнеторговых операций; 2) лицензия на использование изобретения или иного технического достижения выдается владельцем патента; 3) лицензия на ведение какой-либо деятельности, на отстрел животных и др. выдается в порядке, предусмотренном законодательством.

ЛИЦО ФИЗИЧЕСКОЕ (в гражданском праве), термин, употребляемый для обозначения человека (гражданина) как участника правоотношения.

ЛИЦО ЮРИДИЧЕСКОЕ (в гражданском праве), организация, являющаяся по закону субъектом (носителем) гражданских прав и обязанностей. Лица юридические обладают обособленным имуществом, могут от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанности, быть истцами и ответчиками в суде, арбитражном и третейском суде. Правоспособность лица юридического определяется целями, предусмотренными в его учредительных документах.

ЛИЧНОСТЬ, 1) человек как субъект отношений и сознательной деятельности. 2) Устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена общества или общности. Понятие «личность» отличают от понятий «индивид» и «индивидуальность». Личность формируется под влиянием общественных отношений, культуры, непосредственного окружения и обусловлена также биологическими особенностями.

ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА, права граждан, не имеющие имущественного содержания и неотделимые от личности человека (право на имя, авторство, честь, достоинство и другое).

ЛИШАЙ, заболевания кожи различного происхождения, при которых основной элемент сыпи — мелкие зудящие узелки (папулы), воспалительные пятна (например,

красный плоский лишай, отрубевидный лишай).

ЛИШЕНИЕ СВОБОДЫ, в уголовном праве вид наказания; заключается в принудительной изоляции осужденного от общества. По российскому УК назначается по приговору суда на срок до 10 лет, за особо тяжкие преступления — не свыше 15 лет. При замене в порядке амнистии или помилования смертной казни лишением свободы оно может быть назначено на срок до 20 лет. Осужденные к лишению свободы отбывают наказание в исправительных учреждениях.

ЛЛЕВЕЛЛИН (Llewellyn) Карл Викерсон (1893–1962), американский юрист. Основатель реалистической школы права.

ЛЛОЙД ДЖОРДЖ (Lloyd George) Дэвид (1863–1945), премьер-министр Великобритании в 1916 — 22; один из лидеров Либеральной партии. В 1906 — 08 министр торговли, в 1908 — 15 министр финансов. На Парижской мирной конференции (1919 — 20) выступал за возмещение Германией всех военных убытков союзников, но возражал против расчленения Германии.

ЛОБА — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — лоба. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ЛОБАН, рыба (семейство кефали). Длина до 90 см, масса до 6–7 кг. Обитает в тропических, субтропических и умеренно теплых водах всех океанов. Объект промысла и рыбоводства.

ЛОБАНОВ Андрей Михайлович (1900 — 59), режиссер. В театре с 1924. В 1945 — 56 главный режиссер Московского театра имени М.Н. Ермоловой. Режиссер-«антимонументалист», Лобанов находил поэзию в реальной, обыденной жизни. Ближе всего ему была сфера социальной драмы, его постановки современных пьес отличались сдержанностью и простотой общего тона («Таня» А.Н. Арбузова, 1939; «Старые друзья» Л.А. Малюгина, 1946, и др.). Трактовки классических пьес («Вишневый сад» А.П. Чехова, 1934; «Бешеные деньги» А.Н. Островского, 1945) выделялись своей неожиданностью и остротой, яркой комедийностью.

ЛОББИЗМ (от английского lobby — кулуары, где депутаты парламента могли общаться с посторонними), специфический институт политической системы, представляющий собой механизм воздействия частных и общественных организаций — политических партий, профсоюзов, корпораций, предпринимательских союзов и т. п. (так называемых групп давления) на процесс принятия решений парламентом. Прежде всего, лоббизм относится к бюджетным ассигнованиям, финансовым дотациям, руководящим постами в парламентских комитетах и т. п. Лоббизм возник впервые в США, где лоббистская деятельность с 1946 регулируется федеральным законом.

ЛОБИ [самоназвания мбуин (гуен), га, турука, диан] — народность общей численностью 1300 тыс. чел. Основная страна расселения: Буркина-Фасо — 610 тыс. чел. Другие страны расселения: Кот-д'Ивуар — 570 тыс. чел., Гана — 120 тыс. чел. Язык — лоби (лобири). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, мусульмане-сунниты.

ЛОВИЦ Товий (Иоганн Тобиас) Егорович (1757–1804), химик и фармацевт. По происхождению немец. С 1768 в России. Открыл (1785) и изучил адсорбцию растворенных веществ древесным углем. Впервые получил ледяную уксусную кислоту (1789) и многие другие соединения.

ЛОГАРИФМ (от греческого logos — отношение и arithmos — число) числа n по основанию a ($0 < a \neq 1$), показатель степени y , в которую следует возвести число a , чтобы получить N , то есть $ay = N$. Обозначается $\log_a N$. Логарифм с основанием $e = 2,718\dots$ называется натуральным и обозначается $\ln N$, логарифм с основанием 10 — десятичным и обозначается $\lg N$. Дробная часть десятичного логарифма называется мантиссой, а целая его часть — характеристикой. Нахождение логарифма называется логарифмированием, а нахождение числа по данному его логарифму — потенцированием. Свойства логарифма позволяют сводить умножение и деление чисел к сложению и вычитанию их логарифмов(и

использовать при этом простые механические устройства, например так называемую логарифмическую линейку). Открытие логарифма было связано в первую очередь с быстрым развитием астрономии в 16 в. Первые таблицы логарифмов составлены шотландским математиком Дж. Непером и швейцарским математиком Й. Бюрги в начале 17 в.

ЛОГИКА (греческое *logike*), наука о способах доказательств и опровержений; совокупность научных теорий, в которых рассматриваются определенные способы доказательств и опровержений. Основателем логики считается Аристотель. Различают индуктивную и дедуктивную логику, а в последней — классическую, интуиционистскую, конструктивную, модальную и др. Все эти теории объединяет стремление к систематизации таких способов суждений, которые от истинных суждений-посылок приводят к истинным суждениям — следствиям. Особую роль играют приложения логики в вычислительной математике, теории автоматов, лингвистике, информатике и др. См. также Математическая логика.

...ЛОГИЯ (от греческого *logos* — слово, учение), часть сложных слов, означающая: наука, знание, учение (например, геология, филология).

ЛОГОС (греческое *logos*), одно из основных понятий древней греческой философии; одновременно «слово» («предложение», «высказывание», «речь») и «смысл» («понятие», «суждение», «основание»). Введено Гераклитом, толковавшим логос как ритм и соразмерность бытия. В стоицизме — эфирно-огненная душа космоса и совокупность формообразующих потенциалов («семенные логосы»), от которых в инертной материи «зачинаются» вещи. В христианстве логос отождествлен со 2-м лицом Троицы.

ЛОЖЕ ОКЕАНА, крупнейший элемент рельефа и геологической структуры Земли, занимающий большую часть дна Мирового океана и характеризующийся океаническим типом земной коры. Средняя глубина около 4 км, максимальная — до 7 км. Важнейшие элементы рельефа ложа океана — океанические котловины, желоба, срединно-океанические подводные хребты, возвышенности и плато.

ЛОЗАНОВ Георги Кирилов (родился в 1926), болгарский психотерапевт. Создатель концепции суггестопедии — раскрытия и реализации резервных возможностей учащихся с целью повышения эффективности обучения (в частности, иностранным языкам).

ЛОЗИ (самоназвания балози, ротсе, баротсе, луйяна, кванга, луйи, ндундулу, симай, шаньо) — народность общей численностью 860 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Замбии (850 тыс. чел.). Другие страны расселения: Ботсвана — 10 тыс. чел. Язык — лози, или ротси (сикололо). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, последователи афрохристианских церквей.

ЛОИНАНГ (самоназвание то лойнанг, лойнан) — народность общей численностью 130 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — лойнанг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане-протестанты, мусульмане-сунниты.

ЛОЙОЛА (*loyola*) Игнатий (1491? - 1556), основатель ордена иезуитов (1534). Испанский дворянин. С 1541 пожизненный «генерал» ордена. В сочинении «Духовные упражнения» изложил систему иезуитского воспитания. Канонизирован католической церковью (1622).

ЛОКАЛИЗАЦИЯ (от латинского *localis* — местный, *locus* — место), отнесение чего-либо к определенному месту; ограничение места действия, распространения какого-либо явления, процесса, например локализация пожара.

ЛОКАЯТА (чарвака), древнеиндийское философское учение; считается, что основано в середине 1-го тысячелетия до нашей эры полубогатым мудрецом Брихаспати. Отвергая авторитет вед и проповедуемые ими принципы (существование Бога-абсолюта, души и т. п.), локаята считает истинным постигаемое лишь непосредственным восприятием, существующим — только этот мир (лока), единственной реальностью — материю, целью человеческого существования — достижение наслаждения.

ЛОКК (*locke*) Джон (1632–1704), английский философ, создатель

идейно-политической доктрины либерализма. В «Опыте о человеческом разуме» (1690) разработал эмпирическую теорию познания. Отвергая существование врожденных идей, утверждал, что все человеческое знание проистекает из опыта. Развил теорию образования общих идей (абстракций). Социально-политическая концепция Локка опирается на теорию естественного права и общественного договора. В педагогике исходил из решающего влияния среды на воспитание. Основоположник ассоциативной психологии.

ЛОКОМОТИВ (французское *locomotive*, буквально — относящийся к сдвиганию с места, от латинского *loco movere* — сдвигать с места), паровоз, тепловоз, электровоз, газотурбовоз, моторный вагон и другие тяговые машины, относящиеся к подвижному составу и служащие для перемещения поездов по магистральным железным дорогам, вагонов при маневровых работах, на путях промышленных предприятий. Одна из основных характеристик локомотива — КПД; среднеэксплуатационный КПД паровоза около 4 %, тепловоза 29–32 %, электровоза 22–24 % (с учетом КПД ТЭЦ, ЛЭП и т. п.; собственный КПД электровоза около 90 %).

ЛОМА (самоназвания лоома, тоома, тома, логома, бузи) — народность общей численностью 370 тыс. чел. Основная страна расселения: Либерия — 230 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея — 140 тыс. чел. Язык — лома. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛОМБАРД , кредитное учреждение, предоставляющее ссуды под залог легко реализуемого движимого имущества. Стоимость залога обычно превышает сумму кредита. Впервые учреждены в 15 в. во Франции ростовщиками, выходцами из Ломбардии.

ЛОМБРОЗО (*lombroso*) Чезаре (1835–1909), итальянский судебный психиатр и криминалист, родоначальник антропологического направления — ломброзианства — в криминологии и уголовном праве. Выдвинул положение о существовании особого типа человека, предрасположенного к совершению преступлений в силу определенных биологических признаков.

ЛОМЕ , столица (с 1960) Того. 366 тыс. жителей. Порт в Гвинейском заливе; международный аэропорт. Нефтеперерабатывающая, хлороочистительная промышленность. Университет. Национальная тоголезская театральная труппа. Национальный музей. Основан в конце 19 в. на месте одного из поселений эве. До 1-й мировой войны административный центр германского владения Того, после войны административный центр Французского Того.

ЛОМОНОС (клеватис), род многолетних трав или деревянистых растений (семейство лютиковые). Свыше 250 видов, в умеренном и теплом поясе главным образом Северного полушария. В декоративных целях используют ломоносы с выющимися стеблями и крупными цветками разнообразной окраски (белые, сиреневые, фиолетовые и другие). Хорошо растут на солнечных, защищенных от ветра участках, на плодородных дренированных почвах, нейтральных или щелочных. Размножение — делением куста, черенками, прививкой, семенами. Цветут летом.

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711–1765), первый российский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы русского литературного языка, художник, поборник отечественного просвещения, науки и экономики. Родился в деревне Денисовка Архангельской губернии (ныне село Ломоносово) в семье помора. В 19 лет ушел учиться в Москву, затем учился в Санкт-Петербурге и Германии. Первый (с 1745) русский академик Петербургской Академии наук. В 1748 основал при Академии наук первую в России химическую лабораторию. По инициативе Ломоносова в 1755 основан Московский университет (носит имя Ломоносова). Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества, утверждал, что теплота обусловлена движением «корпускул» (молекул). Сформулировал всеобщий принцип сохранения материи и движения. Заложил основы физической химии. Изучал электричество и силу тяжести, природу цвета. Открыл атмосферу планеты Венера. Объяснил образование гор «трясением Земли», описал происхождение многих полезных ископаемых и минералов.

Опубликовал руководство по металлургии и исследования по русской истории. Указал на необходимость освоения Северного морского пути и Сибири. Реформатор стиха (вместе с В.К. Тредиаковским ввел в русскую поэзию силлабо-тоническое стихосложение). Создатель русской оды религиозно-философского и гражданского звучания. Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка. Возродил искусство мозаики, производство смальты, создал с учениками мозаичные картины.

ЛОМОНОСОВА ХРЕБЕТ, подводный хребет в Северном Ледовитом океане. Простирается от Новосибирских островов через центральную часть океана до острова Элсмир в Канадском Арктическом архипелаге на 1800 км, ширина 60 — 200 км, средняя высота 3300–3700 м. Минимальная глубина над отдельными вершинами 900 м.

ЛОНГ (long) Маргерит (1874–1966), французская пианистка, педагог. Пропагандировала музыку французских импрессионистов и композиторов «Шестерки». Организовала совместно с Ж. Тибо конкурс пианистов и скрипачей (1943; с 1946 — Международный имени М. Лонг — Ж. Тибо).

ЛОНГА ПРОЛИВ, между островом Врангеля и побережьем Азии. Соединяет Восточно-Сибирское и Чукотское моря. Длина 128 км, наименьшая ширина 146 км, наименьшая глубина 36 м. Большую часть года покрыт льдами. Назван по имени капитана американского китобойного судна Т. Лонга.

ЛОНГФЕЛЛО (longfellow) Генри Уодсуорт (1807 — 82), американский поэт-романтик, ученый-филолог. В эпических поэмах, балладах, лирике часто афористически-дидактических, сентиментальных, сочетавших как песенно-фольклорную, так и книжную традицию, обращался к истории США, средневековым легендам, христианской тематике, обличал рабство и религиозную нетерпимость. Сборники «У моря и очага» (1849), «Перелетные птицы» (1858); поэмы «Евангелина» (1847), «Сватовство Майлза Стэндиша» (1858) и всемирно известная «Песнь о Гайавате» (1855), близкая к жанру национального эпоса (основана на индейском фольклоре, в котором Лонгфелло видел один из истоков американской национальной культуры).

ЛОНДОН (london) Джэк (1876–1916), американский писатель. Неоромантические повести (в том числе «Зов предков», 1903), рассказы о Севере (сборники «Сын волка», 1900, «Дети мороза», 1902, «Любовь к жизни», 1906) и произведения о жизни на море (роман «Морской волк», 1904) сочетают поэзию суровой природы, бескорыстного мужества с изображением тяжелых физических и моральных испытаний, принимаемых часто ради обогащения. Просоциалистический роман-утопия «Железная пята» (1908). Автобиографический роман «Мартин Иден» (1909) о судьбе писателя из народа, пришедшего к трагическому разочарованию в современной цивилизации и ее интеллектуальной элите. Как и его герой, покончил с собой.

ЛОНДОНСКАЯ ШКОЛА политэкономии, сложилась в конце 19 в. Основатель — У.С. Джевонс. Его последователи (Ф. Хайек, Л. Роббинс и др.) отстаивают свободу действия рыночных сил, выступают против широкого вмешательства государства в экономическую жизнь. Отдельные идеи Лондонской школы положены в основу экономической программы Консервативной партии Великобритании.

ЛОНЖА (от французского longe — аркан, веревка) в цирке, приспособление, страхующее артистов во время исполнения опасных трюков.

ЛОПАТИН Герман Александрович (1845–1918), революционер-народник. С 1870 член Генерального совета 1-го Интернационала. Организатор побега П.Л. Лаврова (1870) и попытки освобождения Н.Г. Чернышевского (1871) из ссылки. С 1873 в эмиграции. В 1884 в России, глава Распорядительной комиссии «Народной воли». На «Процессе 21-го» (1887) приговорен к вечной каторге. До 1905 в Шлиссельбургской крепости. Первый переводчик «Капитала» К. Маркса на русский язык. Писал революционные стихи.

ЛОПЕ ДЕ ВЕГА, смотри Вега Карпью Л.Ф. де.

ЛОПУХ (репейник), род двулетних трав (семейство сложноцветные). Около 10 видов,

в Евразии. Растут на пустырях, сорных местах, вдоль дорог. Отвар корней лопуха — старинное лекарственное средство (мочегонное, потогонное действие). Настой корней лопуха на миндальном или оливковом масле (так называемое репейное масло) издавна используют для укрепления волос. Молодые корни и побеги лопуха съедобны. Медоносы.

ЛОРД (английское lord), в средневековой Англии первоначально землевладелец (лорд манора, ленд-лорд), затем собирательный титул английского высшего дворянства; присваивался пэрам королевства, образующим палату лордов британского парламента. С 19 в. титул лорда жалуются также представителям других социальных групп, деятелям науки, культуры.

ЛОРДОЗ (от греческого lordos — выгнутый), врожденное или приобретенное искривление позвоночника выпуклостью кпереди, часто в сочетании с другими искривлениями.

ЛОРЕНС (lawrence) Дейвид Герберт (1885–1930), английский писатель. Тема психологического отчуждения, разрыва взаимосвязи человека и мира, духовное омертвление как следствие индустриализации в отмеченных модернистскими тенденциями романах «Сыновья и любовники» (1913), «Радуга» (1915, в русском переводе — «Семья Брэнгуэнов»), «Любовник леди Чаттерли» (1928). В книге «Последние стихи» (опубликована в 1932) — поэтическая система мира, сплавливающая воедино многообразные проявления жизни. Пьесы, эссе, рассказы, путевые заметки.

ЛОРЕНЦ (lorenz) Конрад (1903–1989), австрийский зоолог, один из создателей этологии. Разработал учение об инстинктивном поведении животных (совместно с Н. Тинбергеном); ряд исследований посвящен общим принципам поведения, свойственным животным и человеку, природе агрессивности и др. Автор популярных книг «Кольцо царя Соломона» (1970), «Человек находит друга» (1971). Нобелевская премия (1973).

ЛОРЕНЦА СИЛА, сила (f), действующая на заряженную частицу, движущуюся в электромагнитном поле; выражается установленной Х.А. Лоренцем в конце 19 в. формулой $f = qE + q(v \times B)$ (в СИ), где q, v — заряд и скорость частицы соответственно; E — напряженность электрического поля; B — магнитная индукция; $\times$ — знак векторного произведения. Величина $v \times B$ представляет собой вектор, перпендикулярный v и B, равный по абсолютной величине $vB \sin Q$, где Q — угол между v и B. Действие электрического поля (первый член справа) сводится к ускорению заряженной частицы, а действие магнитного поля (второй член справа) — к искривлению траектории частицы. На действии силы Лоренца основана работа ускорителей.

ЛОРИС-МЕЛИКОВ Михаил Тариелович (1825 — 88), российский государственный деятель, граф (1878), генерал от кавалерии (1875). В ходе русско-турецкой войны 1877 — 78 фактически руководил военными действиями на Кавказе. В 1880 председатель Верховной распорядительной комиссии — чрезвычайного государственного органа. В 1880–1881 министр внутренних дел. Сочетал репрессии с уступками либеральной общественности. Императором Александром III уволен в отставку.

ЛОРЦИНГ (lortzing) Альберт (1801 — 51), немецкий композитор. Оперный певец и дирижер в театрах Германии и Австрии. Автор около 30 опер и зингшпилей. Большая часть опер — комические, близкие немецкому зингшпилю, в том числе «Царь и плотник, или Два Петра» (1837; о Петре I).

ЛОС АНХЕЛЕС (los angeles) Виктория де (родилась в 1923), испанская певица (сопрано). Выступала в крупнейших оперных театрах мира и как камерная певица. Лучшие партии: Манон, Чио-Чио-сан (в одноименных операх Ж. Массне, Дж. Пуччини), Эльза («Лоэнгрин» Р. Вагнера). Тонкий интерпретатор произведений М. де Фальи.

ЛОСЕВ Алексей Федорович (1893–1988), российский философ и филолог. В русле традиций Платона и неоплатонизма, диалектики Шеллинга и Гегеля, феноменологии Гуссерля разрабатывал проблемы символа и мифа («Философия имени», 1927; «Диалектика мифа», 1930), диалектики художественного творчества, особенно античного восприятия мира. В 1930 — 33 был репрессирован. Труды по античной эстетике (тома 1–7, 1963 — 88),

философии, мифологии, литературе, философским проблемам языкознания, истории русской философии и др. Переводчик произведений Аристотеля, Платона, Прокла, Николая Кузанского.

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870–1965), философ, один из крупнейших представителей интуитивизма и персонализма в России. В 1922 выслан за границу, до 1945 жил в Чехословакии, в 1946 — 52 — в США. Главную задачу философии видел в построении «теории о мире как едином целом» на основе прежде всего религиозного опыта. Основные сочинения: «Обоснование интуитивизма» (1916), «Мир, как органическое целое» (1917), «Свобода воли» (1927), «Условия абсолютного добра» (1931), «Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция» (1938), «История русской философии» (1951).

ЛОСЬ, млекопитающее (семейство олени). Длина тела до 3 м, высота в холке до 2,3 м, масса до 570 кг. У самцов большие лопатообразные рога. Обитает в лесах Евразии и Северной Америки. Объект промысла (ради мяса, кожи, рогов). Проводятся опыты по одомашниванию. Живет около 20 лет.

ЛОТ (от немецкого lot — свинец, гиря), прибор для измерения глубины водоема. Глубина определяется длиной вытравленного линя с грузом, замером гидростатического давления у дна или временем прохождения отраженного от дна звука (гидроакустический лот — эхолот).

ЛОТ, в аукционной торговле партия товара, предлагаемого к продаже. Обычно обозначается номером, под которым товар перед аукционом был выставлен для осмотра.

ЛОТЕРЕЯ (французское lotteria, от lot — жребий), розыгрыш вещей или денежных сумм по билетам. Продажа лотерейных билетов — форма привлечения средств, часть из которых идет на финансирование выигрышей, а другая — используется организаторами для коммерческих, благотворительных и других мероприятий.

ЛОТМАН Юрий Михайлович (1922 — 93), литературовед, культуролог. С 1950 работал в Эстонии. Проблемы истории, теории литературы и культуры исследует в широком историко-философском и историко-бытовом контексте (в том числе с точки зрения семиотики). При анализе поэтических систем обращался к структурному методу. Книги о А.С. Пушкине, Н.М. Карамзине и др. Цикл телепередач «Беседы о русской культуре».

ЛОТРЕАМОН (lautreamont) (настоящее имя Изидор Дюкас) (1846 — 70), французский поэт. В книге стихотворений в прозе «Песни Мальдорора» (1869) довел до логического предела линию «сатанинского» («черного») романтизма; в мотивы «вселенской скорби» ввел «эстетику безобразного» (Ш. Бодлер), бросая вызов канонам морали. Выстраивая своего рода лирический роман вокруг демонизированного двойника автора, исчадия ада, обличал «смертоносные миазмы», убожество, тоску и самонадеянность человеческого существования. В книге «Стихотворения» (1870), ломая рамки своей прежней литературной роли, выдвигает критерий утилитарности поэзии. Радикальностью экспериментов (гротескно-метафорическая и иррациональная образность, контрастирующая со стилистическим отточенным поэтическим языком) предвосхитил многие пути поэзии 20 в.

ЛОТУКО (самоназвания латуко, отуксо; логири, донготоно, лоруама, локойя, касаи, лумуа, кисиланте) — народность общей численностью 400 тыс. чел., проживающая на территории Судана. Язык — лотуко. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛОУ (loewe) Фредерик (настоящие фамилия и имя Лева Фриц) (1901 — 88), американский композитор. По происхождению австриец. Мелодичная, ритмически своеобразная музыка Лоу привлекает сплавом юмора и лиризма. Мюзиклы, в том числе «Моя прекрасная леди» (1956; экранизирован в 1964), киномузыка.

ЛОУЗИ (losey) Джозеф (1909 — 84), англо-американский режиссер. С 1931 в театре. Поставил фильмы: «Слуга» (1963), «Несчастный случай» (1967), «Посредник» (1971), «Романтическая англичанка» (1975), «Месье Кляйн» (1976) и др. Для Лоузи характерен интерес к социальной проблематике — поведению представителей различных слоев общества в условиях психологического давления и насилия.

ЛОУРЕНСИЙ (lowrencium), Ir, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 103; относится к актиноидам. Первое сообщение об открытии лоуренсия сделал американский физик А. Гиорсо с сотрудниками в 1961, достоверный синтез осуществил физик Г.Н. Флеров с сотрудниками в 1965 — 67 в СССР.

ЛОУСОН (lawson) Генри Арчибалд (1867–1922), писатель, зачинатель реалистических и демократических традиций в австралийской литературе. Стихи в духе народных баллад (сборник «Всадники на горизонте», 1910), сборники рассказов «Покуда закипит котелок» (1896), «Шапка по кругу» (1907).

ЛОХ, род деревьев и кустарников (семейство лоховые). Свыше 50 видов, главным образом в Японии, Китае и на юге Европы. В России 1 вид — лох узколистный, произрастающий на юго-востоке Европейской части, в Сибири. Широко используется в озеленении садов и парков наряду с лохом серебристым из Северной Америки. Медонос. Экстракт из съедобных сладковатых плодов лоха — лекарственное (вяжущее) средство.

ЛОЦИЯ (от голландского loodsen — вести корабль), 1) раздел науки о судовождении, изучающий условия плавания в водных бассейнах 2) Навигационное пособие с подробным описанием особенностей определенного водного бассейна (берега, навигационные опасности и др.).

ЛОШАДИ, род млекопитающих (семейство лошадиные). Длина тела до 2,8 м, высота в холке до 1,5 м, длина хвоста 40–50 см. К лошадям относятся зебры, дикий осел, лошадь Пржевальского, кулан, а также уничтоженный в 18–19 вв. тарпан. Обитают в Азии и Африке, в степях, пустынях и полупустынях. Держатся табунами. Способны бегать со скоростью 50–60 км/ч. Численность ряда видов сокращается, некоторые находятся под охраной. Одомашнены примерно 5–6 тыс. лет назад. Основные типы домашних лошадей: верховая, упряжная и тяжеловозная; свыше 200 пород. Разводят лошадей в основном как рабочих животных, у некоторых народов также для получения мяса (конина) и молока, из которого делают кумыс. Лошадей также используют в кавалерии и конном спорте (русская рысистая, орловская рысистая и др.). Живут лошади около 25, иногда 40 и более лет. Рабочих и молочных лошадей используют до 15–18 лет, племенных — до 18–20 и более лет.

ЛОЯЛЬНОСТЬ (от французского или английского loyal — верный), 1) верность действующим законам, постановлениям органов власти (иногда только формальная, внешняя). 2) Корректное благожелательное отношение к кому-либо или чему-либо.

ЛСД (lsd, сокращенное от немецкого lysergsaurediathylamid), производное (диэтиламид) лизергиновой кислоты; обладает сильным галлюциногенным действием; наркотик.

ЛУБ, комплекс тканей высших растений, который включает живые проводящие элементы флоэмы и так называемый твердый луб (лубяные волокна и твердые клетки-склереиды), выполняющий преимущественно армирующую и опорную функции и составляющий лыко.

ЛУБА — народ общей численностью 7150 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Заира (7100 тыс. чел.). Другие страны расселения: Замбия — 25 тыс. чел., Танзания — 15 тыс. чел., Руанда — 5 тыс. чел., Бельгия — 5 тыс. чел. Языки — луба, чилуба. Религиозная принадлежность верующих: католики, мусульмане-сунниты, традиционные верования.

ЛУБОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА, дешевые народные издания в России со 2-й половины 18 в. (вслед за народным лубком) до 1918: переделки сказок, былин, рыцарских романов (о Бове Королевиче), житий святых, исторических сказаний (о Куликовской битве), иногда произведений классиков; сборники анекдотов, песенники, сонники. Приобщала к чтению малообразованные слои народа. Сходные издания выходили во многих странах.

ЛУБУ (самоназвание лубу, мамаки) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — керинчи. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЛУВР в Париже, первоначально королевский дворец; возведен на месте замка в 16–19 вв. (архитекторы П. Леско, К. Перро и другие), с 1791 художественный музей; богатейшее собрание древнеегипетского, античного, западноевропейского искусства.

ЛУГИНИН Владимир Федорович (1834–1911), физикохимик, основатель первой в России термохимической лаборатории. Труды по термохимии. Принимал деятельное участие во многих общественно — политических начинаниях А.И. Герцена и Н.П. Огарева.

ЛУГОВОЙ ВОЛК, то же, что койот.

ЛУДДИТЫ (английское luddites), участники первых стихийных выступлений против применения машин в ходе промышленного переворота в Великобритании (конец 18 — начало 19 вв.). Название — от имени легендарного подмастерья Неда Лудда, который якобы первым разрушил станок в безрассудной ярости.

ЛУЖЕНИЕ, покрытие тонким слоем олова металлических изделий (посуды и пр.) или полуфабрикатов (например, проволоки) для защиты их от коррозии или для облегчения процесса пайки. Перед лужением обрабатываемую поверхность очищают и протравливают кислотой.

ЛУЖИЧАНЕ (самоназвания сербья, сербски люд, сорбы, венды, лужицкие сербы) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Германии. Язык — лужицкий. Религиозная принадлежность верующих: лютеране, часть — католики.

ЛУИДОР [французское louis d'or, от louis — Луи (Людовик) и d'or — золотой], французская золотая монета. Чеканилась в 1640–1795. Названа в честь короля Людовика XIII.

ЛУИСЕНЬО — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — луйсеньо. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

ЛУКА, автор 3-го Евангелия в Новом Завете (Евангелие от Луки) и Деяний апостолов (датируются концом 1 в. нашей эры), спутник апостола Павла (имя Луки многократно упоминается в посланиях Павла). Лука, вероятно, греческого происхождения. Врачевал. Согласно легенде, умер мученической смертью. Символ Луки — бык.

ЛУКАН (lucanus) Марк Анней (39–65), римский поэт. Участник заговора против Нерона, покончил с собой по приказу императора. Историко-героическая поэма в 10 книгах «Фарсалия, или О гражданской войне» (о падении республики в Риме в войне Цезаря с Помпеем) проникнута духом аристократической оппозиции имперскому режиму.

ЛУКАЧ (lukacs) Дьердь (1885–1971), венгерский литературовед и философ. Ученик Г. Зиммеля. От неокантианства перешел к гегелевской философии («Теория романа», 1920) и затем к марксизму («История и классовое сознание», 1923). В 1919 нарком просвещения венгерской советской республики. С 1929 в Москве, с 1945 в Венгрии. В 1956 входил в правительство Имре Надя.

ЛУКАШЕНКО Александр Григорьевич (родился в 1954), президент Белоруссии с июля 1994. С 1982 работал в Шкловском районе Могилевской области, с 1987 директор совхоза «Городец». С 1990 народный депутат Верховного Совета Белоруссии.

ЛУКИАН (около 120 — около 190), древнегреческий писатель-сатирик. Родом из Сирии. Вел жизнь странствующего ритор-софиста. Философская сатира (смотри «Мениппова сатира»), направленная против традиционного почитания Олимпийских богов, философского догматизма и житейских предрассудков, проникнутая влиянием эпикуреизма, скептицизма и философии киников («Разговоры богов», «Разговоры в царстве мертвых»). Оказал влияние на сатирическую литературу Возрождения (Эразм Роттердамский, У. Гуттен, Ф. Рабле) и Просвещения (Вольтер, Дж. Свифт).

ЛУКРЕЦИЙ, Тит Лукреций Кар (titus lucretius carus), римский поэт и философ 1 в. до нашей эры. Поэма «О природе вещей» — единственное систематическое изложение идей атомистической философии Эпикура. Важнейшая тема поэмы — учение о смертности души.

ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖА (lucrezia borgia) (1480–1519), дочь римского папы Александра VI и сестра Чезаре Борджа. В 3-м замужестве — герцогиня Феррары; привлекала ко двору

художников, поэтов.

ЛУКУЛЛ (lucullus) (около 117 — около 56 до нашей эры), римский полководец. Сторонник Суллы. Славился богатством, роскошью и пирами («лукуллов пир»).

ЛУКЪЯНЕНКО Павел Пантелеймонович (1901 — 73), российский селекционер. Вывел 15 высокоурожайных сортов озимой пшеницы (Аврора, Безостая 1, Кавказ и другие), разработал основные параметры и модели ее будущих короткостебельных сортов, а также ускоренные схемы селекции в специально оборудованных теплицах и камерах.

ЛУЛЛИЙ (латинизированное lullius) Раймунд (около 1235 — около 1315), философ и теолог; основоположник и классик каталонской литературы. Тридцати лет, оставив жизнь придворного поэта, вступил в орден францисканцев. Миссионер, проповедовал в Северной Африке, где, согласно легенде, претерпел мученическую смерть. Около 300 сочинений, главным образом на каталонском и арабском языках. В сочинении «Великое искусство» разработал методы моделирования логических операций и высказал идею логической машины для их осуществления.

ЛУМУМБА (lumumba) Патрис Эмери (1925 — 61), первый премьер-министр (июнь — сентябрь 1960) независимой Республики Конго (современный Заир). Национальный герой Заира (1966). Основатель (1958) и руководитель партии Национальное движение Конго, требовавшей безоговорочного предоставления независимости Бельгийскому Конго. Убит.

ЛУНА, естественный спутник Земли, среднее расстояние от Земли 384000 км, средний диаметр 3476 км, масса $7,35 \cdot 10^{22}$ кг (1/81 массы Земли). Луна практически лишена атмосферы. Поверхность Луны в основном гориста, покрыта многочисленными кратерами метеоритного происхождения. Большие темные области условно называются морями, светлые — материками. Период обращения вокруг Земли (27,3 суток) равен периоду вращения вокруг своей оси, поэтому Луна постоянно повернута к Земле одной стороной; период смены фаз 29,5 суток. Луна — первое космическое тело (вне Земли), на которое ступила нога человека (1969, Н. Армстронг и Э. Олдрин; всего на Луну было осуществлено 6 экспедиций в 1969 — 72 на «Аполлоне», США).

ЛУНАТИЗМ, то же, что сомнамбулизм.

ЛУНДА (самоназвание лалунда) — народность общей численностью 1030 тыс. чел. Основные страны расселения: Замбия — 520 тыс. чел., Заир — 400 тыс. чел., Ангола — 110 тыс. чел. Язык — лунда. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики, протестанты), часть — традиционные верования.

ЛУНДСТРЕМ Олег Леонидович (родился в 1916), эстрадный дирижер. Организовал джаз-оркестр в Харбине (1934), с которым переехал в Шанхай (1936), затем в Казань (1947). С 1956 художественный руководитель и главный дирижер эстрадного оркестра Росконцерта (Москва, ныне Концертный оркестр джазовой музыки). Автор джазовых композиций.

ЛУНИ, род хищных птиц (семейство ястребиные). Длина 41–60 см. На боках головы подобие лицевого диска, как у сов. Полет медленный, низко над землей. 9 видов, в том числе полевой, болотный лунь. Распространены широко, кроме полярных областей. Обитают на открытых местах, иногда близ водоемов. Добычу (грызуны, ящерицы, птенцы) высматривают в полете.

ЛУНЦ Лазарь Адольфович (1892–1979), российский юрист. Основополагающие труды в области международного частного права.

ЛУО (самоназвание джолуо) — народность общей численностью 3470 тыс. чел. Основные страны расселения: Кения — 3250 тыс. чел., Танзания — 220 тыс. чел. Язык — дхолуо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане (католики), часть — мусульмане-сунниты.

ЛУО СЕВЕРНЫЕ (самоназвания мабан, джур, тури, бор) — народность общей численностью 800 тыс. чел., проживающая на территории Судана. Говорят на восточносуданских языках. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛУПА (от французского loupe), оптический прибор для рассматривания мелких

объектов, плохо различимых глазом. Простейшая лупа представляет собой собирающую линзу или систему 2–3 линз с небольшим фокусным расстоянием, увеличивает в 2 — 40 раз. Голландский ученый А. Левенгук (1677) за счет качества шлифовки стекла создал набор луп с увеличением 150–300 (по традиции называется «микроскоп» Левенгука).

ЛУРИСТАНСКИЕ БРОНЗЫ, бронзовые художественные изделия (оружие, украшения конской сбруи, одежды) из погребений 2-й половины 2-го — 1-й половины 1-го тысячелетия до нашей эры в Луристане (Западный Иран).

ЛУРЫ (самоназвания пиш-е куха, пошт-е куха, кухгилуйе, мамасани) — народ общей численностью 2860 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Ирана (2800 тыс. чел.). Другие страны расселения: Ирак — 60 тыс. чел. Язык — лури. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

ЛУСАКА, столица (с 1964) Замбии, на высоте 1280 м. 982 тыс. жителей. Международный аэропорт. Цементные, швейные, химические, автосборочные предприятия. Университет. Музеи. Театр. Основан в 1905 как станция строившейся железной дороги. В 1935 — 64 административный центр британского протектората Северная Родезия.

ЛУСПЕКАЕВ Павел Борисович (1927 — 70), актер. На сцене с 1950. В 1959 — 64 в Ленинградском Большом драматическом театре. Актер мощного темперамента, игре свойственны органичность, эмоциональная яркость: Галлен («Скованные одной цепью» Н. Дугласа и Г. Смита, 1961), Нагульнов («Поднятая целина» по М.А. Шолохову, 1965). Снимался в фильме «Белое солнце пустыни» (1970) и других.

ЛУТФИ (1366/67 — 1465/66), узбекский поэт. Жил в Герате. В юности изучал светские науки, позднее увлекся учением суфизма и вел уединенную жизнь аскета. По заказу султана Шахруха предпринял изложение стихами биографии Тимура «Зафар-наме»; работу не окончил, рукопись не сохранилась, как и рукопись романтической поэмы «Гуль и Новруз». Мастер староузбекской газели.

ЛУХЬЯ (самоназвания луйя, абалуйя); включает также близкую к основному этносу народность банту кавирондо — группа народов общей численностью 4750 тыс. чел. Основные страны расселения: Кения — 4000 тыс. чел., Танзания — 750 тыс. чел. Язык — лухья. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — приверженцы афрохристианских культов, католики.

ЛУЧ (математическое), часть прямой, расположенная по одну сторону от какой-либо точки этой прямой и включающая эту точку.

ЛУЧАЗИ (самоназвания валучази, болоджаш, луксаге, макангала) — народность общей численностью 245 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Анголы (220 тыс. чел.). Другие страны расселения: Замбия — 25 тыс. чел. Язык — лучази. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЛУЧЕВАЯ БОЛЕЗНЬ, возникает при воздействии на организм ионизирующих излучений, превышающих предельно допустимые дозы. Выделяют острую и хроническую лучевую болезнь. Проявляется главным образом поражением органов кроветворения, нервной системы, желудочно-кишечного тракта.

ЛУЧЕВАЯ ТЕРАПИЯ, применение ионизирующих излучений с лечебной целью. Источниками излучений служат генерирующие их устройства и радиоактивные препараты. Включает альфа-, бета-, гамма-, рентгенотерапию и др., используемые главным образом для лечения злокачественных опухолей.

ЛУЭНА, чокве (самоназвание луэна, бачокве, киоко, чиокве, мбуэла) — народ общей численностью 2100 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 900 тыс. чел., Ангола — 800 тыс. чел., Замбия — 400 тыс. чел. Языки — луэна, чоква. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ЛХАСА, город в Китае, административный центр Тибетского автономного района, на Тибетском нагорье, на высоте свыше 3 тыс. м. Около 107 тыс. жителей. Ремесла. Основан в 7 в. тибетским царем Сронцзангамбо. Религиозный центр ламаизма. Дворец-монастырь Потала (бывшая резиденция далай-ламы; известен с 7 в.; современный облик восходит к

16–17 вв.). Монастырь Джоканг (7 в.).

ЛЫ (самоназвания луэ, лю, кхюн, кун, гоун, фуан) — народность общей численностью 340 тыс. чел. Основные страны расселения: Таиланд — 215 тыс. чел., Мьянма — 155 тыс. чел., Лаос — 70 тыс. чел. Язык — лю (лы, луэ). Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ЛЫЖИ. Различают лыжи скользящие (полозообразная форма и загнутый кверху носок) — спортивные, туристские, охотничьи, специальные (например, самолетные), водные и т. д., и ступающие (деревянный обод с сеткой из гибкой лозы или ремней). Появились у северных племен в эпоху неолита.

ЛЫКО , внутренний (лубяной) слой коры молодых лиственных деревьев (до 10 лет), чаще липы и ивы. Из лыка плетут корзины, короба и другие изделия, раньше — лапти.

ЛЫСЕНКО Николай Витальевич (1842–1912), композитор, пианист, хоровой дирижер. Основоположник украинской композиторской школы. 10 опер, в том числе лирико-бытовая «Наталка Полтавка» (1889), героическая народная драма «Тарас Бульба» (1890), опера-сатира «Энеида» (1910).

ЛЬВОВ Алексей Федорович (1798–1870), российский скрипач, композитор, дирижер. Директор Придворной певческой капеллы в 1837–1861. Автор музыки гимна «Боже, царя храни» (1833) и других сочинений.

ЛЬВОВ Георгий Евгеньевич (1861–1925), князь, крупный помещик. Депутат 1-й государственной думы. Председатель Всероссийского земского союза, один из руководителей «Земгора». В марте — июле 1917 глава Временного правительства. После Октябрьской революции в эмиграции, в 1918 — 20 глава русского политического совещания в Париже.

ЛЬВОВ Николай Александрович (1751–1803/04), архитектор, поэт, музыкант. Представитель классицизма в России: почтамт в Санкт-Петербурге (1782 — 89), собор в Торжке (1785–1796), усадебные ансамбли (село Никольское около Торжка, 1789–1804). Составил одно из первых нотных собраний русских народных песен (совместно с И. Прачем; СПб., 1790); вступительная статья к нему — первый русский трактат о народной песне. Автор либретто комических опер. Стихи, поэмы в духе сентиментализма, переводы.

ЛЬГОТА , предоставление каких-либо преимуществ, частичное освобождение от выполнения установленных правил, обязанностей или облегчение условий их выполнения, например налоговые льготы.

ЛЬЮИС (lewis) Гилберт Ньютон (1875–1946), американский физикохимик, основатель научной школы. Труды по химической термодинамике. Предложил электронную теорию химической связи (1912 — 16) и одну из современных теорий кислот и оснований (1923). Впервые получил тяжелую воду (1933, совместно с американским ученым Р. Макдональдом).

ЛЬЮИС (lewis) Карл (родился в 1961), американский спортсмен. Один из сильнейших в мире спринтеров и прыгунов в длину в середине 80-х — начале 90-х гг.; 8-кратный Олимпийский чемпион (1984 — бег 100 м, 200 м, эстафета 4x100 м, прыжки в длину; 1988 — бег 100 м, прыжки в длину; 1992 — эстафета 4x100 м, прыжки в длину).

ЛЬЮИС Синклер (1885–1951), американский писатель. Роман о среднем классе Америки: «Главная улица» (1920) о заштатном городке и протесте молодой девушки против обывательщины; сатира «Бэббит» (1922) — социальное «исследование» безыдеального существования процветающего дельца; «Эрроусмит» (1925, совместно с П. де Крайфом) о трудном пути к признанию молодого ученого. Роман «У нас это невозможно» (1935) об угрозе фашизма в США. Нобелевская премия (1930).

ЛЮБЕЧ , древнерусский город (ныне поселок городского типа в Черниговской области, Украина). Остатки укреплений, посада, замка с деревянным дворцом 11–12 вв.

ЛЮБКА , род многолетних трав (семейство орхидные). Свыше 50 (по другим данным, до 200) видов, в Северном полушарии. В России 8 видов. Наиболее распространена любка двулистная (ночная фиалка), растущая на опушках и полянах в лесах. Цветки белые, в

рыхлых кистях, с приятным запахом, усиливающимся к ночи (отсюда второе название) и перед дождем. Молодые клубни (так называемый салеп) применяют с лечебной целью как обволакивающее средство. Декоративное растение, нуждается в охране.

ЛЮБОВЬ , интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею. В древней мифологии и поэзии — космическая сила, подобная силе тяготения. У Платона и в платонизме любовь — эрос — побудительная сила духовного восхождения; в обыденном словоупотреблении платоническая любовь — это любовь, свободная от чувственного влечения. Половая любовь в современной ее форме индивидуально-избирательные чувства — результат длительного исторического развития человеческой личности.

«ЛЮБОМУДРЫ» , участники философско-литературного кружка в Москве «Общество любомудрия» (1823 — 25): В.Ф. Одоевский, Д.В. Веневитинов, И.В. Киреевский, А.И. Кошелев, С.П. Шевырев и другие. Изучали сочинения Б. Спинозы, И. Канта, И.Г. Фихте, Л. Окена и особенно Ф.В. Шеллинга, сыграли заметную роль в разработке диалектики и философии искусства в России. Издавали альманах «Мнемозина» (4 части, 1824 — 25).

ЛЮДОВИК ix (louis) Святой (1214 — 70), французский король с 1226, из династии Капетингов. Осуществил реформы по централизации государственного управления. Заключил договор 1259 с английским королем, по которому Англия отказывалась от притязаний на Нормандию и другие французские территории. Возглавил 7-й (1248) и 8-й (1270) крестовые походы (умер во время последнего). Канонизирован в 1927.

ЛЮДОВИК xvi (1754 — 93), французский король в 1774 — 92, из династии Бурбонов. В условиях острого кризиса абсолютизма созвал Генеральные штаты (сословно-представительское учреждение, создано в 1302, не созывалось с 1614), удвоив число представителей 3-го сословия. Однако этот созыв послужил толчком к Французской революции конца 18 в., в ходе которой он был низложен. Осужден Конвентом и казнен.

ЛЮКАРНА (французское *lucarne*, от латинского *lucerna* — светильник), оконный проем в чердачной крыше или купольном покрытии. Люкарны, имеющие декоративное значение, снаружи часто украшены наличниками, лепными обрамлениями и т. п.

ЛЮКС (от французского *luxe* — роскошь, великолепие), обозначение лучших по оборудованию, уровню обслуживания и т. п. магазинов, гостиниц, ателье и др.

ЛЮКСЕМБУРГ (Великое герцогство Люксембург), государство в Западной Европе. Площадь 2,6 тыс. км². Население 392 тыс. человек; люксембуржцы (71 %), португальцы (10 %), итальянцы (5 %) и др. Наиболее употребляемые языки — французский, люксембургский, немецкий. Верующие преимущественно католики. Люксембург — конституционная монархия во главе с великим герцогом. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Государственный совет и Палата депутатов). Столица — Люксембург. Денежная единица — люксембургский франк. Поверхность — холмистая равнина, на севере — отроги Арденн (высота до 565 м). Климат умеренно морской. Крупная река — Мозель. Средние температуры января 0–2 °С, июля 18 °С; осадков 700–750 мм в год. Широколиственные леса (в основном в Арденнах). В средние века часть графства (с 14 в. герцогства) Люксембург, входившего в Нидерланды (исторические). С 1815 Великое герцогство (в современных границах с 1839, до 1890 в личной унии с Нидерландами). В 1842–1919 в таможенной унии с Германией. С 1921 Люксембург находится в экономическом (в том числе таможенном) союзе с Бельгией. Люксембург — индустриальная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 31080 долларов в год. Основная отрасль промышленности: черная металлургия (одно из первых мест в мире по выплавке стали на душу население); производство и экспорт синтетических волокон, автомобильных покрышек, машин и оборудования, текстиля. Иностранный туризм. Крупный международный финансовый и банковский центр. В сельском хозяйстве — мясомолочное животноводство; виноградарство; цветоводство.

ЛЮКСЕМБУРЖЦЫ (самоназвание летцебургер) — народ общей численностью

285 тыс. чел., основное население Люксембурга. Другие страны расселения: Италия — 5 тыс. чел., Германия — 5 тыс. чел., Франция — 5 тыс. чел. Язык — люксембургский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ЛЮЛЛИ (lully) Жан Батист (1632 — 87), французский композитор. По происхождению итальянец. Основоположник французской оперы, создатель жанра лирической трагедии: «Тезей» (1675), «Армида» (1686) и др. Музыка к комедиям-балетам Мольера. Выступал как драматический артист и танцовщик. С 1672 руководитель, композитор, дирижер «Королевской академии музыки» (смотри Парижская опера).

ЛЮЛЬКА Архип Михайлович (1908 — 84), конструктор. Один из инициаторов работ по турбореактивным двигателям (ТРД) в СССР; создал первый отечественный ТРД ТР-1 (1947) и ряд других (главным образом для самолетов П.О. Сухого).

ЛЮМБАГО (латинское lumbus — поясница) (прострел), приступы сильной боли в пояснице, ограничивающие движения в пояснично-крестцовом отделе позвоночника; чаще вследствие остеохондроза межпозвоночных дисков.

ЛЮМЕТ (lumet) Сидни (родился в 1924), американский режиссер. Работал в театре, на телевидении. В кинодебюте «Двенадцать разгневанных мужчин» (1957) проявились основные черты его режиссерского стиля: склонность к замкнутому пространству, к ситуации нравственного поединка, к темпераментной манере. Обращался к экранизации («Вид с моста», 1961; «Чайка», 1968), работал в жанре криминального фильма («Серпико», 1973; «Убийство в Восточном экспрессе», 1974), социальной драмы («Вердикт», 1982).

ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ (от латинского lumen, родительный падеж luminis — свет, суффикс — escent означает слабое действие), «холодное» свечение веществ (в отличие от всегда существующего теплового излучения), возбуждаемое светом, радиоактивными излучениями, рентгеновским излучением, электрическим полем, а также возникающее при химических реакциях и механических воздействиях. Примеры люминесценции — свечение гниющего дерева, некоторых насекомых (биолюминесценция), экрана телевизора, ламп дневного света. Люминесценция, продолжающаяся длительное время после прекращения возбуждения, называется фосфоресценцией, кратковременная люминесценция — флуоресценцией.

ЛЮМИНОФОРЫ , органические и неорганические вещества, способные светиться под воздействием различных факторов (смотри Люминесценция). Используют для изготовления телевизионных и других светящихся экранов, индикаторов, люминесцентных красок, ламп дневного света, в некоторых видах анализа веществ, в качестве активной среды лазеров и т. д.

ЛЮМПЕН-ПРОЛЕТАРИАТ (от немецкого lumpen — лохмотья), термин введен К. Марксом для обозначения низших слоев пролетариата. Позднее «люмпенами» стали называться все деклассированные слои населения (бродяги, нищие, уголовные элементы и другие). «Люмпенизация общества» означает увеличение доли этих слоев в населении и распространение психологии люмпенов в условиях социального кризиса.

ЛЮМЬЕР (lumiere) Луи Жан (1864–1948), французский изобретатель. В 1895 совместно с братом Огюстом (1862–1954) создал аппарат для съемки и проецирования на экран «движущихся фотографий» — первый практически пригодный киноаппарат (получил название «кинематограф»). Первая программа Люмьера, показанная 29.12.1895, включала сцены, снятые с натуры, ряд жанровых эпизодов. Выпускал фильмы до 1898, затем занимался кинотехникой.

ЛЮНЕТ (люнетта) (французское lunette, буквально — лунка), арочный проем в своде или стене, ограниченный снизу горизонтально. В сквозных люнетах помещаются окна, глухие — украшаются живописью и скульптурой.

ЛЮПИН , род одно- и многолетних трав, полукустарников, редко кустарников (семейство бобовые). Около 100 видов, в умеренных поясах обоих полушарий. Выращивают повсеместно более 10 видов, в том числе люпин желтый, люпин белый, люпин узколистный. Кормовое (300–400 ц с 1 га зеленой массы) и декоративное растение, сидерат.

ЛЮТЕЦИЙ (lutetium), lu, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 71, атомная масса 174,967; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт французским химиком Ж. Урбеном в 1907.

ЛЮТИК, род трав (семейство лютиковые). Свыше 600 видов, по всему земному шару, но преимущественно в умеренном поясе Северного полушария, главным образом на сырых лугах и в лесах. Цветки одиночные или в соцветиях, обычно желтые, иногда белые, редко красные. Листья и стебли лютика содержат ядовитые гликозиды, вызывающие раздражение слизистых оболочек и кожи. Некоторые декоративны.

ЛЮТОСЛАВСКИЙ (lutoslawski) Витольд (родился в 1913), польский композитор. В произведениях — черты неоклассицизма, элементы додекафонии, сонорика, алеаторика. 3 симфонии, «Венецианские игры» для оркестра (1960), Траурная музыка для струнного оркестра (памяти Б. Бартока, 1960) и др. Гастролировал как пианист и дирижер.

ЛЮФФА, род однолетних трав (семейство тыквенные). 5–8 видов, в тропиках и субтропиках. 2 вида издавна в культуре (в Китае с 6 в. до нашей эры), в том числе на Кавказе и в Средней Азии. Молодые завязи съедобны, зрелые плоды дают так называемую растительную губку (идет на мочалки, изготовление шляп, корзин и др.). Семена содержат техническое масло.

ЛЮЦИФЕР, в христианстве падший ангел, дьявол.

ЛЮЭС, то же, что сифилис.

ЛЯГУШКИ, семейство бесхвостых земноводных. Длина от 3 до 32 см. Свыше 550 видов, распространены широко. Размножаются в воде, самка откладывает от 500 до 11 тыс. яиц, из которых выходят личинки (головастики). В период размножения многие лягушки издают характерные звуки («лягушачьи концерты»). Зимуют на суше (в лесной подстилке, пнях, норах) или на дне водоемов. Питаются главным образом насекомыми. Крупных лягушек (лягушка-голиаф — длина до 32 см, масса до 3,5 кг; лягушка-бык — длина до 20 см; озерная лягушка — длина до 17 см) в ряде стран разводят и употребляют в пищу. Классические лабораторные животные. Обычная в европейской части России травяная лягушка в природе живет 4–5 лет (в неволе до 18).

ЛЯКРОСС (французское la crosse — клюшка), спортивная командная игра с мячом и ракетками-клюшками на травяном поле (100?64 м для мужчин и 110?73 м для женщин) с воротами (высота 1,83 м). Правила сходны с принятыми в хоккее на траве и с шайбой. Зародилась во Франции в 14 в. В 1928 основана Международная федерация лякрасса (ИФАЛ); объединяет свыше 10 стран. Входила в программу Олимпийских игр в 1904 и 1908.

ЛЯМБЛИИ, род жгутиковых простейших. Длина 8-30 мкм. Свыше 100 видов. Паразитируют в кишечнике многих млекопитающих. У человека вызывают лямблиоз.

ЛЯМБЛИОЗ, инвазионное заболевание человека, с поражением органов пищеварения, вызываемое лямблиями. Протекает чаще бессимптомно; может сопровождаться энтеритом, холециститом.

ЛЯТОШИНСКИЙ Борис Николаевич (1894/95 — 1968), украинский композитор, педагог. Выступал как дирижер собственных сочинений. Высшие достижения — 3-я, 4-я и 5-я симфонии (1951 — 66). Симфонические поэмы на славянские темы, историческая опера «Золотой обруч» (1930) и другие сочинения.

М

МА (самоназвание контяу) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — ма. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАЗЕЛЬ (maazel) Лорин (родился в 1930), американский дирижер, скрипач. В 9 лет впервые дирижировал Нью-Йоркским филармоническим оркестром, с 1945 выступает как солист-скрипач. Руководитель симфонического оркестра Берлинского радио, Кливлендского симфонического оркестра, с 1987 Национальным оркестром Франции. Выступает и как

оперный дирижер. Стиль Маазеля сочетает страстность с глубиной и убедительностью исполнительских концепций. Дирижер-постановщик фильмов-опер, в том числе «Отелло» (1986).

МААНЬЯН (самоназвание барито-даяки) — народность общей численностью 130 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — мааньян. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, мусульмане-сунниты.

МААРИ (настоящая фамилия Аджемян) Гурген Григорьевич (1903 — 69), армянский писатель. Выходец из Западной Армении, в России с 1915. Лирические стихи (сборники «Время созревания плодов», 1930, «Давильня», 1960, и другие); в автобиографической трилогии в прозе «Детство» (1929), «Юность» (1930), «На пороге молодости» (1955) — трагическая судьба западной ветви армян в 10-е гг. 20 в. Исторический роман об Армении «Сады горят» (1966), мемуары «Чаренц-намэ» (1968). В 1937 — 56 репрессирован.

МААРРИ (аль-Маарри) Абу-ль-Ала (973 — 1057 или 1058), арабский поэт-философ. В 3 года ослеп. Религиозность и вместе с тем критика обрядовой стороны религии; пессимизм и аскетические настроения — в книге лирики «Обязательность необязательного». Прозаическое «Послание о прощении» и «Послание об ангелах» — неприятие мусульманского представления о загробном мире.

МАБА (самоназвание мабаа, вадаи); включает также близкие к основному этносу народности: масалит, мими, каранга, фала, рунга, группа народов общей численностью 430 тыс. чел. Основная страна расселения: Чад — 370 тыс. чел. Другие страны расселения: Судан — 60 тыс. чел. Язык — маба. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАВЗОЛЕЙ (латинское *mausoleum*, от греческого *mausoleion*), монументальное погребальное сооружение, включающее камеру, где помещались останки умершего. Называется по гробнице карийского царя Мавсола в Галикарнасе (середина 4 в. до нашей эры). Получили распространение в Древнем Риме и в средние века на Востоке. В 20 в. в ряде стран возведены мавзолеи политических деятелей (В.И. Ленина в Москве, 1929 — 30; Хо Ши Мина в Ханое, 1975).

МАВРИКИЙЦЫ (самоназвание маврикийцы-креолы) — народность общей численностью 300 тыс. чел., основное население Маврикия. Язык — креольский (на основе французского языка). Религиозная принадлежность верующих: католики.

МАВРИТАНИЯ (Исламская Республика Мавритания), государство на северо-западе Африки, омывается Атлантическим океаном. Площадь 1030,7 тыс. км². Население 2,2 млн. человек; мавры (арабы Западной Сахары) — свыше 80 %, берберы и др. Официальный язык — арабский. Государственная религия — ислам. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Национальное собрание). Столица — Нуакшот. Административно-территориальное деление: 12 областей и автономный столичный округ. Денежная единица — угия. Территория Мавритании в основном пустыня. Климат тропический пустынный. Средние температуры января 16–20 °С, июля 30–32 °С; осадков 100–400 мм в год. В 11–12 вв. Мавритания в составе государства Альморавидов. Южная часть территории Мавритании входила в состав различных средневековых государств Западной Африки. С 1920 Мавритания — колония Франции; с 1946 «заморская территория», с 1958 в составе Французского сообщества. С 1960 независимое государство. Основа экономики — скотоводство и горнодобывающая промышленность. Валовой национальный продукт на душу населения 520 долларов в год. Добыча железной руды (1/3 стоимости экспорта), нефти. Нефтеперерабатывающий завод, пищевкусовые предприятия. Возделывают (главным образом в оазисах) финиковую пальму и зерновые. Рыболовство. Под пастбищами — около 1/4 территории. Вывозят рыбу и рыбопродукты (свыше 1/2 стоимости экспорта), живой скот, шерсть, шкуры.

МАВРЫ ЛАНКИЙСКИЕ (самоназвание ларакалла) — народность общей численностью 1250 тыс. чел., проживающая на территории Шри-Ланки. Языки —

тамильский, сингальский, арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАГАРЫ (самоназвание магар) — народность общей численностью 600 тыс. чел., проживающая на территории Непала. Язык — магари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — буддисты, мусульмане-сунниты, традиционные верования.

МАГАТЭ, смотри Международное агентство по атомной энергии.

МАГДЕБУРГ, город в Германии. 275 тыс. жителей. Транспортный узел; порт на реке Эльба. Машиностроение, химико-фармацевтическая, кожевенно-обувная, швейная промышленность. Культурно-исторический музей. Театры: национальный (1796), Новый городской (1876). Известен с 805. С 968 центр архиепископства. Готический собор (1209–1520) с богатым скульптурным убранством. На площади перед ратушей — статуя так называемого Магдебургского всадника (около 1240).

МАГЕЛЛАНОВ ПРОЛИВ, между материком Южная Америка и архипелагом Огненная Земля, соединяет Атлантический и Тихий океаны. Длина 575 км, наименьшая ширина 2,2 км, наименьшая глубина фарватера 19,8 м. Многочисленные подводные скалы и мели затрудняют судоходство. В Магелланов пролив с Огненной Земли спускаются ледники. Порт Пунта-Аренас (Чили).

МАГИНДАНАО — народность общей численностью 780 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — магинданао. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАГИСТР (от латинского *magister* — начальник, наставник), 1) в некоторых странах ученая степень, промежуточная между первой (например, бакалавр) и высшей (доктор наук). Присуждается лицам, выполнившим после курса базового высшего образования дополнительную программу, сдавшим специальные экзамены и защитившим соответствующую научную работу. В Российской Федерации вводится с начала 90-х гг. 2) В России в 19 — начале 20 вв. низшая ученая степень.

МАГИСТРАТ (латинское *magistratus*), сословный орган городского управления в России с 1720 (в 1727 — 43 называется ратушей). Первоначально имел административно-судебные, с 1775 преимущественно судебные функции. Упразднен Судебной реформой 1864.

МАГИСТРАТУРА (от латинского *magistratus* — начальник), 1) в Древнем Риме государственная должность. Высшая магистратура — диктатор, децемвиры, консулы, преторы, цензоры; низшая магистратура — народные трибуны, эдилы, квесторы и др. Высшие магистраты обладали верховной властью, все остальные имели право издавать указы по кругу своих обязанностей и налагать штрафы. 2) В некоторых государствах система судебных ведомств.

МАГИЯ (от греческого *mageia* — колдовство, волшебство), обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы. Возникла в первобытном обществе.

МАГМА (от греческого *magma* — густая мазь), расплавленная огненно-жидкая масса преимущественно силикатного состава, формирующаяся в земной коре или верхней мантии и образующая при застывании на глубине или при излиянии на земную поверхность магматические горные породы.

МАГНЕТИЗМ (от греческого *magnetis* — магнит, от *magnetis lithos*, буквально — камень из Магнесии, древнего города в Малой Азии), раздел физики, изучающий взаимодействие микрочастиц (или тел), обладающих магнитным моментом, друг с другом или с внешним магнитным полем; к магнетизму относится также изучение взаимодействия движущихся электрически заряженных частиц (или тел), создающих электрический ток, с магнитным полем, созданным другими движущимися зарядами или постоянным магнитом. Важнейшей составной частью магнетизма является изучение физических свойств магнетиков, а также некоторых небесных тел. Явления, изучаемые в магнетизме, широко применяются в электро- и радиотехнике, электронике, в устройствах управления и контроля,

дефектоскопии, геофизической разведке и т. п. Первые упоминания о магнитных явлениях относятся к началу нашей эры (Китай); магнитные свойства Земли описаны У. Гильбертом (17 в.). Значительный вклад в развитие магнетизма внесли Х. Эрстед, М. Фарадей, Дж. К. Максвелл, П. Кюри (19 в.); в 20 в. современные теории магнетиков были построены на основе квантовой механики в трудах П. Дирака, В. Гейзенберга и др.

МАГНЕТИК, вещество, обладающее магнитными свойствами, которые определяются наличием собственных или индуцированных внешним магнитным полем магнитных моментов, а также характером взаимодействия между ними. Различают диамагнетики, в которых внешнее магнитное поле создает результирующий магнитный момент, направленный противоположно внешнему полю, и парамагнетики, в которых эти направления совпадают. Ряд веществ обладает так называемыми сильно магнитными свойствами, т. е. магнитные моменты в них расположены упорядоченно даже в отсутствие внешнего магнитного поля ниже некоторой критической температуры; к ним относятся ферро- и ферримагнетики (ниже Кюри точки), антиферромагнетики (антипараллельное расположение ниже Нееля точки), а также магнетики с более сложными (неколлинеарными) расположениями магнитных моментов (например, слабые ферромагнетики). Наибольшее применение в электро- и радиотехнике находят ферромагнитные металлы Fe, Ni, Co.

МАГНИЙ (magnesium), mg, химический элемент II группы периодической системы, атомный номер 12, атомная масса 24,305; относится к щелочно-земельным металлам; tпл 650 °С. Входит в состав хлорофилла. Магний — компонент сплавов, осветительных и зажигательных составов, его применяют для металлургического получения других металлов, в органическом синтезе. Магний открыт английским ученым Г. Дэви в 1808.

МАГНИТНАЯ ИНДУКЦИЯ (B), среднее результирующее магнитное поле в веществе; с напряженностью магнитного поля H и намагниченностью вещества M связана соотношением $B = H + 4\pi M$ (в единицах СГС) или $B = \mu_0(H + M)$ (в единицах СИ, где μ_0 — магнитная постоянная). В вакууме $B = H$ (в единицах СГС) или $B = \mu_0 H$ (в единицах СИ).

МАГНИТНАЯ КАРТА, картонная или пластмассовая карточка, покрытая (с одной или двух сторон) тонким магнитным слоем, на котором посредством магнитной записи нанесена информация. Служит опознавательным документом, пропуском, своеобразным «ключом» с магнитным кодом.

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ, одна из форм электромагнитного поля. Создается движущимися электрическими зарядами и спиновыми магнитными моментами, а также переменным электрическим полем. Действует на движущиеся электрические заряды и тела, обладающие магнитным моментом. Характеризуется магнитной индукцией (или напряженностью). Индукция магнитного поля Земли (в единицах СИ) около 0,00005 Тл, наиболее сильными крупномасштабными магнитными полями обладают нейтронные звезды (около 100 млн. Тл). В лабораторных условиях и технике для получения постоянного магнитного поля (0,05–25 Тл) используют постоянные магниты, электромагниты, сверхпроводящие соленоиды. Импульсные сверхсильные магнитные поля (160 — 1000 Тл) получают при помощи импульсных соленоидов и методом направленного взрыва. Технические применения магнитного поля (наряду с электрическим полем) лежат в основе всей электротехники, радиотехники и электроники. Магнитные поля используются в дефектоскопии, для удержания горячей плазмы в условиях управляемого термоядерного синтеза, в ускорителях заряженных частиц и т. д.

МАГНИТНЫЕ БУРИ, сильные возмущения магнитного поля Земли. Могут длиться несколько суток; вызываются воздействием усиленных потоков солнечной плазмы (солнечного ветра) на магнитосферу Земли. Во время магнитных бурь существенно меняются параметры ионосферы. В результате возникают значительные помехи в коротковолновой радиосвязи.

МАГНИТНЫЕ ЧЕРНИЛА, суспензия или мастика, содержащая микроскопические магнитные частицы и нередко красящее вещество (видимые магнитные частицы). Запись производится на обыкновенной бумаге вручную (например, перьевой ручкой) или

печатающим устройством, считывание — с помощью магнитной головки. Применяются при оформлении счетов, чеков и т. п.

МАГНИТНЫЙ ПОДВЕС, бесконтактное подвешивание транспортных средств при движении над путевым устройством (зазор до 30 см), осуществляемое с помощью постоянных магнитов и электромагнитов с использованием тяговых линейных электродвигателей. Магнитный подвес применяется с конца 70-х гг. на подвижном составе высокоскоростных линий, может обеспечивать движение со скоростями до 500 км/ч.

МАГНИТОЛА, комбинированная установка из объединенных в общем корпусе радиовещательного приемника и магнитофона.

МАГНИТОРАДИОЛА, комбинированная установка, объединяющая в единое устройство радиовещательный приемник, магнитофон и электропроигрыватель.

МАГНИТОСФЕРА Земли и планет, область околопланетного пространства, физические свойства которой определяются магнитным полем планеты и его взаимодействием с потоками заряженных частиц космического происхождения (с солнечным ветром). Магнитосфера Земли с дневной стороны простирается до 8 — 14 RE (RE — земной радиус), с ночной — вытянута, образуя так называемый магнитный хвост Земли в несколько сотен RE; в магнитосфере находятся радиационные пояса. Магнитосфера Земли является своеобразным экраном, защищающим планету от губительных для жизни потоков солнечного ветра. Протяженными магнитосферами обладают Юпитер и Сатурн. Магнитосферы Меркурия, Венеры, Марса ярко не выражены.

МАГНИФИКАТ (первое слово латинского текста «magnificat animamea Dominum» — «Величит душа моя Господа»), песнопение католической церкви на евангельский текст о Благовещении. В музыке 18–20 вв. близок кантате, оратории (И.С. Бах, В.А. Моцарт, Ф. Мендельсон, К. Пендерецкий).

МАГНИЯ СУЛЬФАТ, mgso_4 , кристаллы, тпл 1137°С. Содержится в морской воде, встречается в виде минералов. Сульфат магния используют в производстве магнезиальных цемента, как утяжелитель хлопка и шелка, протраву при крашении тканей, наполнитель бумаги, как спазмолитическое, слабительное (английская соль) и желчегонное средство.

МАГНОЛИЯ, род листопадных и вечнозеленых деревьев, реже кустарников (семейство магнолиевые). 80 видов, в Восточной и Юго-Восточной Азии, Америке и Вест-Индии. Древний вид обратнойцевидная магнолия встречается на острове Кунашир, охраняется. Благодаря блестящим большим кожистым листьям и ароматным кремовым или белым крупным (до 30–45 см в диаметре) цветкам магнолии весьма декоративны. Садовая и парковая культура. Некоторые виды — эфирно-масличные растения. Из листьев и плодов магнолии готовят лекарственные (сердечно-сосудистые) препараты.

МАГОМАЕВ Абдул Муслим Магометович (1885–1937), композитор, дирижер, один из создателей азербайджанского музыкального театра. Оперы: «Шах Исмаил» (1919), «Нэргиз» (1935) и др.

МАГОМАЕВ Муслим Магометович (родился в 1942), певец (баритон). Внук А.М.М. Магомаева. В 1963 — 75 и с 1977 в Азербайджанском театре оперы и балета; в 1975 — 79 художественный руководитель Азербайджанского эстрадно-симфонического оркестра. Выступает в концертах (в том числе совместно с женой — Т.И. Синявской) с оперными ариями, эстрадными песнями. Автор песен, музыки к фильмам.

МАГОМЕТАНСТВО, смотри Ислам.

МАДЖНУН (настоящее имя Кайс ибн аль-Мулаувах) (? — около 700), арабский поэт узритской школы (от названия племени узра), представители которой воспевали целомудренную, платоническую любовь разлученных судьбой влюбленных. Позднее сам Маджнун с его всепоглощающей любовью и героиня его лирики Лейла стали символами трагической любовной разлуки, их легендарные биографии легли в основу произведений романтического эпоса на Востоке.

МАДЗИНИ (mazzini) Джузеппе (1805 — 72), вожь республиканско-демократического крыла итальянского Рисорджименто. Основатель

«Молодой Италии». Активный участник Революции 1848 — 49, глава правительства Римской республики 1849, в 1860 один из организаторов похода «Тысячи» (революционный отряд Дж. Гарибальди). Призывал к национальному освобождению Италии и ее объединению.

МАДОННА (итальянское *madonna*), у католиков то же, что Богоматерь. Мадонной называется также ее живописное или скульптурное изображение (большей частью с младенцем Иисусом Христом). Происходит от старинного обращения к женщине в Италии (*mia donna* — моя госпожа).

МАДРАС, город в Индии. 5,4 млн. жителей (с пригородами). Порт в Бенгальском заливе; международный аэропорт. Текстильная, машиностроительная, металлообрабатывающая, табачная, кожевенная, нефтеперерабатывающая промышленность. Университет. Музыкальная академия (1928). Основан в 1636.

МАДРИГАЛ (французское *madrigal*), 1) в 14 в. и 16 — начале 17 вв. небольшое музыкально-поэтическое произведение любовно-лирического содержания, первоначально 2 — 3-голосное с инструментальным сопровождением, позднее 4 — 5-голосное без сопровождения. Зародился в Италии. 2) С 16 в. также небольшое стихотворение-комплимент, написанное вольным стихом, обычно с парадоксальным заострением в концовке («„Душа телесна!“ — ты всех уверяешь смело; /Я соглашусь любовью дыша:/ Твое прекраснейшее тело/ Не что иное, как душа!» — М.Ю. Лермонтов).

МАДУРЦЫ — народ общей численностью 10800 тыс. чел., проживающий на территории Индонезии. Язык — мадурский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАЖОРИТАРНАЯ СИСТЕМА представительства (от французского *majorite* — большинство), в избирательном праве система определения результатов голосования на выборах, при которой избранным считается кандидат, получивший абсолютное (50 % + 1 голос) или относительное (большее число голосов, чем у каждого другого кандидата) число голосов избирателей, участвовавших в выборах.

МАЗАНДЕРАНЦЫ (самоназвание мазендеранцы) — народ общей численностью 2200 тыс. чел., проживающий на территории Ирана. Язык — мазандерани. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

МАЗАРИНИ (итальянское *mazarini*, французское *mazarin*) Джулио (1602 — 61), кардинал с 1641, первый министр Франции с 1643. Итальянец по происхождению. Вел борьбу с Фрондой, завершил оформление абсолютизма во Франции. По Вестфальскому миру 1648 и Пиренейскому миру 1659 добился значительных территориальных приращений Франции, укрепил гегемонию Франции в Западной Европе.

МАЗЕПА Иван Степанович (1644–1709), гетман Украины (1687–1708). Стремился к отделению Левобережной Украины от России. Во время Северной войны 1700 — 21 перешел на сторону вторгшихся на Украину шведов. После Полтавской битвы (1709) бежал в турецкую крепость Бендеры вместе с Карлом XII.

МАЗЕР [от начальных букв английских слов *microwave amplification by Stimulated Emission of Radiation* — усиление микроволн (СВЧ — сверхвысокие частоты) в результате вынужденного излучения], общее название квантовых усилителей и квантовых генераторов СВЧ, обладающих высокой монохроматичностью и направленностью (когерентностью). Один из основных приборов квантовой электроники; первый мазер (на пучке молекул аммиака) был создан практически одновременно в 1954 — 55 Н.Г. Басовым, А.М. Прохоровым (СССР) и Ч. Таунсом (США). В дальнейшем были разработаны мазеры на парамагнитных кристаллах. Мазеры используются в технике (в частности, в космической связи), в физических исследованиях, а также как квантовые стандарты частоты.

МАЗЕРЕЛЬ (Масерел) (*masereel*) Франс (1889–1972), бельгийский график и живописец. В сериях ксилографий («романов в картинах») раскрыл трагическую судьбу человека в современном мире, используя художественные приемы, близкие экспрессионизму («Крестный путь человека», 1918).

МАЗОХИЗМ , 1) половое извращение, при котором для достижения оргазма необходимо испытывать физическую боль или моральное унижение, причиняемые партнером. Названо по имени австрийского писателя Л. Захер-Мазоха (1836 — 95), описавшего это извращение. 2) В переносном смысле — упорное желание растравлять собственные обиды, душевную боль и другие неприятные ощущения.

МАЗУР (masur) Курт (родился в 1927), немецкий дирижер. С 1948 в различных театрах Германии (в том числе в «Комише опер»), в 1967 — 72 руководитель Дрезденского филармонического оркестра, с 1970 — Гевандхауза. Гастролировал (в том числе в СССР). Прославился интерпретацией симфоний Л. Бетховена.

МАЗУРКА (польское mazur, буквально — житель Мазовии), польский народный танец (3-дольный). В 19 в. распространен в Европе как бальный танец; также инструментальная пьеса (Ф. Шопен, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.К. Лядов, А.Н. Скрябин, К. Шимановский).

МАЗУРОК Юрий Антонович (родился в 1931), певец (баритон). С 1963 в Большом театре. Среди партий: Евгений Онегин («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Ренато («Бал-маскарад» Дж. Верди), Андрей Болконский («Война и мир» С.С. Прокофьева).

МАЗУТ (тюркское), густая темно-коричневая жидкость; остаток после выделения из нефти или продуктов ее вторичной переработки бензиновых, керосиновых и газойлевых фракций. Применяют как жидкое котельное топливо, для производства моторных топлив и смазочных масел, битумов, кокса.

МАИС , то же, что кукуруза.

МАЙ (латинское maius, вероятно, от имени древнеиталийской богини земли Майи), пятый месяц календарного года (31 сутки).

МАЙДАРИ ХУРАЛ, праздник в честь будды Майтреи (монгольское Майдари) в тибето-монгольском буддизме.

МАЙЕР (mauer) Юлиус Роберт (1814 — 78), немецкий естествоиспытатель, врач. Первым сформулировал закон сохранения энергии (эквивалентность механической работы и теплоты) и теоретически рассчитал механический эквивалент теплоты (1842). Майер рассмотрел также применение этого закона к живым организмам, выделил ключевую роль зеленых растений, аккумулирующих солнечную энергию, в общей энергетике живой природы. Идеи и приоритет Майера долгое время не были признаны.

МАЙКОВ Аполлон Николаевич (1821 — 97), русский поэт. В антологической лирике — пластичное и цветное видение идиллической красоты. Патриотические стихи. В произведениях на исторические темы — взгляды славянофила-государственника (драматическая поэма «Странник», 1867; поэма «Княжна», 1878). Высокое созерцание обыкновенной русской природы в пейзажной лирике. Магистральная тема — распад язычества и торжество христианства — в поэмах «Три смерти» (1857), «Два мира» (1882) и др. Перевод «Слова о полку Игореве».

МАЙКОП , город (с 1870), столица (с 1936) Адыгеи (Российская Федерация), на реке Белая. 152,5 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Машиностроение; пищевая, легкая, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Педагогический институт. 2 музея (в том числе адыгейский краеведческий). 2 драматического театра (русский и адыгейский). Основан в 1858.

МАЙМОНИД (maimonides) Моисей (Моше бен Маймон) (1135–1204), еврейский философ. Родился в Испании, с 1165 жил в Египте, придворный врач каирского султана Салах-ад-Дина. Стремился синтезировать библейское откровение и аристотелизм (в толковании арабских мыслителей). Главные сочинения — «Путеводитель колеблющихся» (на арабском языке).

МАЙН РИД, смотри Рид Т.М..

МАЙНОТ (minot) Джордж Ричардс (1885–1950), американский патофизиолог и гематолог, один из авторов так называемого печеночного метода лечения пернициозной (злокачественной) анемии. Нобелевская премия (1934).

МАЙО (самоназвание йореме) — индейский народ общей численностью 35 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — яки. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МАЙОЛИКА (итальянское maiolica), вид керамики, изделия из цветной обожженной глины, с крупнопористым черепком, покрытые глазурью. Для майолики характерны мягкие, округлые формы, яркая роспись по непрозрачной глазури или (так называемая полумайолика) по белой обмазке под прозрачной глазурью.

МАЙОРАН, род многолетних трав и полукустарников (семейство губоцветные). 4–6 видов, в Средиземноморье. Майоран садовый в культуре как пряное растение (зелень, срезанная до цветения). Медонос.

МАЙОРУНА (самоназвания мацес, максирона, барбудо, ремо) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел. Основные страны расселения: Бразилия — 5 тыс. чел., Перу — 1 тыс. чел. Язык — майоруна. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАЙРОНИС (maironis) (настоящие имя и фамилия Йонас Мачюлис) (1862–1932), литовский поэт. В сборнике стихов «Весенние голоса» (1895) — национально-освободительные идеи, любовь к родной природе, языку, философская и интимная лирика, сатирические стихи. Многие стихи стали популярными песнями. Историческая драматическая трилогия в стихах: «Смерть Кейстута» (1921), «Витовт у крестоносцев» (1925), «Витовт-король» (1930).

МАЙСЕНСКИЙ (МЕЙСЕНСКИЙ) ФАРФОР, изделия первого в Европе фарфорового завода в городе Майсен в Германии (Саксония; отсюда другое название — Саксонский фарфор), основан в 1710. Знамениты изделия 1730 — 60-х гг. в духе рококо (сервизы, вазы, скульптурные группы), отличающиеся пластичностью форм, изысканной росписью. В 20 в. остается наиболее известной маркой немецкого фарфора.

МАЙЯ (самоназвания майя юкотана, юкотечи, ах-кех) — индейский народ общей численностью 700 тыс. чел. Основные страны расселения: Мексика — 670 тыс. чел., Белиз — 25 тыс. чел., Гондурас — 5 тыс. чел. Язык — майя. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

МАЙЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ, города-государства, возникшие в 1-м тысячелетии нашей эры на территории юго-восточной Мексики, Гондураса, Гватемалы. Создана иероглифическая письменность, дворцовая и храмовая архитектура, изобразительное искусство и др. После завоевания тольтеками в 9 — 10 вв. центром государства стал город Чичен-Ица, с конца 12 в. — город Майяпан. Цивилизация майя была уничтожена в 16 в. испанскими завоевателями. Сохранились развалины свыше 100 городов, наиболее крупные — Чичен-Ица, Копан, Майяпан, Ушмаль, Тикаль.

МАЙЯ, понятие древней и средневековой индийской философии. Имеет несколько значений; наиболее известное, развитое в адвайта-веданте, — иллюзорность всего воспринимаемого мира, скрывающего под видимым многообразием свою истинную сущность — Брахмана как единственную реальность.

МАКА (самоназвание энимака) — индейский народ общей численностью 500 чел., проживающий на территории Парагвая. Язык — мака. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАКА (самоназвания макаа, нзем, со, нгумбо, квелег, мбиму, мвали, пол, кака) — народность общей численностью 810 тыс. чел. Основные страны расселения: Камерун — 600 тыс. чел., Центральноафриканская Республика — 130 тыс. чел. Другие страны расселения: Габон — 35 тыс. чел., Конго — 35 тыс. чел., Экваториальная Гвинея — 10 тыс. чел. Язык — мака. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

МАКАМ (арабское — местоположение, позиция, в том числе положение пальца на грифе струнного инструмента), основное понятие арабо-иранской традиционной профессиональной музыки, обозначающее общий принцип музицирования и отдельные его

проявления; сочетает каноничность (нормативность мелодических моделей и ритмоформул) и импровизационную свободу. Близко индийской раге. У иранского и тюркского народов Средней Азии и Закавказья — региональные разновидности (преимущественно в значении жанра или лада): узбекское и таджикское — маком, азербайджанское — мугам, уйгурское и туркменское — мукам. Смотри также Монодия.

МАКАНИН Владимир Семенович (родился в 1937), русский писатель. От «исповедальной» прозы — к антиромантизму, иронии, к проблеме «беспочвенного человека»: роман «Портрет и вокруг» (1978), повести «Один и одна» (1987), «Лаз» (1991); сборники повестей и рассказов «Повесть о Старом Поселке» (1974), «Голоса» (1982), «Река с быстрым течением» (1983). Проблема взаимосвязи творческой личности и «массы» в повестях «Где сходилась небо с холмами» (1984), «Стол, покрытый сукном и с графином посередине» (1993).

МАКАО, смотри Аомынь.

МАКАРИЙ (1482–1563), русский митрополит с 1542, писатель. Глава иосифлян и кружка книжников, члены которого собирали и распространяли произведения русской церковной литературы. В 1551 добился провала правительственной программы секуляризации церковных земель. Руководил антиеретическими соборами 1553 — 54. Редактор «Великих Четьи-Миней» (собрание библейских книг, сочинений церковных писателей и др.). Канонизирован русской православной церковью.

МАКАРОВ Сергей Михайлович (родился в 1958), российский спортсмен (хоккей с шайбой). Нападающий команды ЦСКА. Многократный чемпион СССР (1978–1989). Неоднократный чемпион Европы, мира (1978 — 90), Олимпийских игр (1984, 1988). Обладатель Кубка Канады (1981). 9 раз признавался лучшим хоккеистом СССР (в 1979/80 — 1988/89). Один из результативнейших игроков советского хоккея (свыше 400 голов; 1978 — 90). С 1990 в клубах Национальной хоккейной лиги — «Калгари Флеймз» (1990–1993) и «Сан-Хосе Шаркс» (с 1993).

МАКАРОВА Наталья Романовна (родилась в 1940), артистка балета, балетмейстер. В 1955 — 70 в Ленинградском театре оперы и балета имени С.М. Кирова (Жизель — «Жизель» А. Адана, 1959; Аврора — «Спящая красавица» П.И. Чайковского, 1960; Зоя — «Клоп» Ф. Отказова, Г. Фиртича, 1962). С 1970 живет и работает за рубежом — Великобритания, США (Манон — «Манон Леско» на музыку Ж. Массне; Татьяна — «Онегин» на музыку Чайковского). С 1974 выступила как балетмейстер, с 1991 — как драматическая актриса.

МАКАРОВА Людмила Иосифовна (родилась в 1921), актриса. С 1945 в Ленинградском (с 1992 Санкт-Петербургском) Большом драматическом театре. В игре Макаровой лирика часто сочетается с яркой характерностью: Наташа («Три сестры» А.П. Чехова, 1965), Елена Кривцова («Мещане» М. Горького, 1966), Ханума («Ханума» А.А. Цагарели, 1972), Ребекка Нэрс («Салемские колдуньи» А. Миллера, 1992) и др.

МАКАРЬЕВСКАЯ ЯРМАРКА, у Макарьево монастыря, на левом берегу Волги (ныне поселок городского типа Макарьево Лысковского района Нижегородской области), в середине 16 в. — 1816, ежегодно в июле. Кроме русских, купцы из Средней Азии, Закавказья, Индии, Ирана; товары — пушнина, ткани, рыба, металлические изделия и др. С 1817 Нижегородская ярмарка.

МАКАСАИ (самоназвание макасае) — народность общей численностью 25 тыс. чел., проживающая на территории Восточного Тимора. Язык — макасаи. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МАКАСАР (самоназвание макассар, мангкасарак) — народ общей численностью 2600 тыс. чел., проживающий на территории Индонезии. Язык — макасар. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАКБЕТ (macbeth) (? - 1057), шотландский король с 1040. Пришел к власти, убив короля Дункана I. Погиб в битве с сыном Дункана Малькольмом. Легенды о Макбете составили сюжет одноименной трагедии У. Шекспира.

МАК-ДОУЭЛЛ (macdowell) Эдуард (1860–1908), американский композитор и

пианист. Один из основоположников национальной композиторской школы. Музыка в традициях немецкого романтизма. Программные симфонические сочинения (в том числе «Индийская сюита», 1895), фортепьянные концерты, сонаты, пьесы.

МАКЕДОНИЯ Древняя, государство 5–2 вв. до нашей эры на Балканском полуострове. Царь Филипп II к середине 4 в. до нашей эры завершил объединение территорий собственно Македонии, с 359 по 338 до нашей эры присоединил Фокиду, Фессалию, Халкидику, Фракию и др., в зависимость от Македонии попала Греция. Сын Филиппа II Александр Македонский, завоевав территорию персидской державы, образовал огромную монархию, которая распалась после его смерти (323 до нашей эры). В самой Македонии в результате борьбы за власть между диадохами (преемниками Александра Македонского) утвердилась династия Антигонидов. В 148 до нашей эры, потерпев поражение от Рима, была превращена в римскую провинцию.

МАКЕДОНЦЫ (самоназвание македонцы) — народ общей численностью 1770 тыс. чел., основное население Македонии (1400 тыс. чел.). Другие страны расселения: Греция — 150 тыс. чел., Австралия — 115 тыс. чел., Югославия — 46 тыс. чел., США — 30 тыс. чел., Албания — 15 тыс. чел. Язык — македонский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — мусульмане (торбеши).

МАКЕНЗИ Джеймс (1853–1925), английский терапевт, один из основоположников кардиологии. Организатор и руководитель Института клинических исследований в Сент-Андрусе (Шотландия, 1918).

МАКЕНЗИ (mackenzie) Александер (1764–1820), шотландский купец, агент канадской Северо-Западной пушной компании. В 1789 исследовал реку Невольничья, Большое Невольничье озеро, горы Франклин и хребет Ричардсон, а также реку, горы, низменность и залив, названные его именем. В 1792 — 94 проследовал по реке Пис-Ривер, изучил Передовой и Береговой хребет, Внутреннее плато и реку Фрейзер, дважды пересек Северную Америку. Возведен в рыцарское достоинство (1802).

МАКИАВЕЛЛИ (Макьявелли) (machiavelli) Никколо (1469–1527), итальянский политический мыслитель. Считал главной причиной бедствий Италии ее политическую раздробленность, преодолеть которую способна лишь сильная государственная власть. Признавал ради упрочения государства допустимыми любые средства (отсюда термин «макиавеллизм»). Среди сочинений — «История Флоренции» (1520–1525, издано в 1532), «Государь» (1513, издано в 1532), комедия «Мандрагора» (1518, поставлена и издана в 1524).

МАКИРИТАРЕ (самоназвание куэана, декуана, сото) — индейский народ общей численностью 4 тыс. чел. Основные страны расселения: Венесуэла — 3 тыс. чел., Бразилия — 1 тыс. чел. Язык — макиритаре. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАК-КАЛЛЕРС (mccullers) Карсон (1917 — 67), американская писательница. Трагическая проза о стремлении к любви и пониманию подростков, увечных, жаждущих утешения в мире равнодушия и жестокости: романы «Сердце — одинокий охотник» (1940), «Участник свадебной церемонии» (1946), «Часы без стрелок» (1961), повесть «Баллада о невеселом кабачке» (1951; инсценировка Э. Олби, 1965).

МАККАРТНИ П., смотри в статье «Битлз».

МАКЛАКОВ Николай Алексеевич (1869–1957), российский политический деятель, адвокат. Один из основателей и лидеров партии кадетов. Депутат 2 — 4-й Государственных дум. В 1917 посол во Франции. Эмигрант. Труды по истории русской общественной мысли и либерального движения.

МАКЛЕР (немецкое makler), посредник при заключении сделок, в том числе на биржах. В современных условиях в большинстве стран посреднические операции выполняют брокеры.

МАКОНДЕ (самоназвание маконде); включает также близкие к основному этносу народности: мавия, мвера, матамбве, нгонде, группа народов общей численностью 1710 тыс. чел. Основная страна расселения: Танзания — 1630 тыс. чел. Другие страны расселения:

Мозамбик — 80 тыс. чел. Язык — маконде. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, мусульмане-сунниты.

МАКРЕЛИИ, род рыб семейства скумбриевых.

МАКРО... (от греческого *makros* — большой, длинный), часть сложных слов, означающая: большой, относящийся к большим размерам, величинам (например, макромолекула).

МАКРОКОСМ(ОС) (от макро... и космос), Вселенная, универсум, мир в целом, в отличие от микрокосм(ос)а (человека).

МАКСАКОВА Людмила Васильевна (родилась в 1940), актриса. С 1961 в Театре имени Евгения Вахтангова. Наделена пластичностью, тонким чувством стиля. Игре свойственна эмоциональная насыщенность, зачастую — сложность психологического рисунка ролей: Жорж Санд («Лето в Ноане» Я. Ивашкевича, 1976), Анна («Анна Каренина» по Л.Н. Толстому, 1983), Паола («Дама без камелий» Т. Рэттигана, 1990), Коринкина («Без вины виноватые» А.Н. Островского, 1993) и др. Снималась в фильмах: «Плохой хороший человек» (1973), «Осень» (1975), телефильме «Летучая мышь» (1979) и др.

МАКСАКОВА Мария Петровна (1902–1974), певица (меццо-сопрано). В 1923 — 53 в Большом театре. Исполнению Максаковой были присущи экспрессивность, тонкое искусство фразировки, полное слияние музыкального и сценического образов: Марина Мнишек, Марфа («Борис Годунов», «Хованщина» М.П. Мусоргского), Кармен («Кармен» Ж. Бизе). Первая исполнительница партии Алмаст («Алмаст» А.А. Спендиарова). Выступала и как камерная певица.

МАКСИМ (*maxim*) Хайрем Стивенс (1840–1916), американский изобретатель и промышленник в области военной техники. Изобрел способ автоматической перезарядки оружия за счет отдачи ствола (1883), разработал автоматическую винтовку, пушку и станковый пулемет (был на вооружении армий многих государств, в том числе России).

МАКСИМ ГРЕК (в миру — Михаил Триволис) (около 1470–1555), публицист, богослов, философ, переводчик, филолог. По происхождению грек; в 1518 выехал в Москву. Сблизился с церковной оппозицией, был осужден на соборах 1525 и 1531. Нравственно-обличительные («Стязание о известном иноческом жителстве», «Беседы ума с душой»), поучительные («Главы поучительны начальствующим правоверно») и полемические (в том числе против католиков, магометан, иудеев, эллинов-язычников) статьи; философские и богословские рассуждения; переводы (в том числе отцов церкви), статьи по грамматике и лексикографии. Политический идеал — гармония светской и духовной властей; отстаивал свободу воли («самовластный дар»). Канонизирован Русской православной церковью.

МАКСИМ ИСПОВЕДНИК (около 580–662), византийский богослов, главный оппонент монофелитов. В 653 арестован, в 662 подвергнут мучениям (отсечению языка и правой руки), сослан. Комментатор «Ареопагитик». Задача человека в мистической концепции Максима Исповедника — восстановить целостность своей природы и космоса. Оказал сильное влияние на средневековую мистику.

МАКСИМОВ Владимир Емельянович (1932 — 97), русский писатель. В 1974 эмигрировал в Париж. Повести «Мы обживаем землю» (1961), «Жив человек» (1962). В романе «Семь дней творения» (1971), «Карантин» (1973) — драматизм обыденной жизни в условиях советской действительности, обращение к христианскому идеалу. Автобиографическая книга «Прощание из ниоткуда» (книги 1–2, 1974 — 82). Публицистика. Главный редактор журнала «Континент» (1974 — 92).

МАКСИМУМ (от латинского *maximum* — наибольшее), наибольшее количество, величина, высшая степень; противоположное — минимум.

МАКСИМУМ И МИНИМУМ (от латинского *maximum* и *minimum* — наибольшее и наименьшее) (математическое), наибольшее и наименьшее значения функции по сравнению с ее значениями в достаточно близких точках. Точки максимума и минимума называются точками экстремума.

МАКУ (самоназвание убдэнехерн) — индейский народ общей численностью 17 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 10 тыс. чел., Бразилия — 7 тыс. чел., Венесуэла — 130 чел. Язык — маку. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАКУА (самоназвания вамакуа, маква, макоане, нгулу, чуабо, ломве, михавани, нгуру, лоло, мато) — народ общей численностью 8550 тыс. чел. Основные страны расселения: Мозамбик — 6900 тыс. чел., Малави — 1300 тыс. чел. Другие страны расселения: Танзания — 300 тыс. чел., Зимбабве — 25 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 15 тыс. чел. Язык — имакуа (макуа). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, католики.

МАКУШИ (самоназвание макуши) — индейский народ общей численностью 9 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Бразилии (8 тыс. чел.). Другие страны расселения: Гайана — 1 тыс. чел. Язык — макуши (тевея). Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, часть — традиционные верования.

МАКФЕРСОН Дж., смотри Оссиан.

МАЛАВИ (Республика Малави), государство в Восточной Африке. Площадь 118,5 тыс. км². Население 10,6 млн. человек; свыше 50 % малави. Официальные языки — ньянджа (язык малави) и английский. Верующие — около 50 % придерживается традиционных верований, около 40 % — христиане, 10 % — мусульмане. Входит в Содружество. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — парламент (Национальное собрание). Столица — Лилонгве. Административно-территориальное деление: 3 провинции. Денежная единица — малавийская квача. Большая часть поверхности — плоскогорье высотой до 1000–1500 м (гора Сапитва, 3000 м). Климат экваториально-муссонный. Средние температуры ноября 23–27 °С, июля 14–19 °С; осадков от 750 до 2500 мм в год. Главная река — Шире. Озера: Ньяса, Маламбе, Чилва. Тропические листопадные леса, саванна, горные степи. Со 2-й половины 19 в. на территорию Малави проникают европейцы. С 1891 — британский протекторат Ньясаленд. После провозглашения независимости Малави (в 1964) в стране фактически сложился диктаторский режим Х.К. Банды (президент с 1966), который в 1971 был объявлен пожизненным президентом. Партия Конгресс Малави (основана в 1959) в 1965 стала единственной политической партией во главе с президентом. В июне 1993 парламент Малави принял закон о ликвидации однопартийной системы. Малави — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 210 долларов в год. Основа экономики — производство экспортных культур: чая, табака, арахиса, хлопчатника, орехов-тунга (техническая культура), сахарного тростника, каучуконосов. Озерное и речное рыболовство. Заготовка строительной древесины. Добыча мрамора. Предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья (основная отрасль — сахарная). Цементный завод и табачная фабрика.

МАЛАВИ (самоназвания марави, ньянджа, чева, тумбука, подзо, чвамбо, нсенга, кунда, зимба) — народ общей численностью 9350 тыс. чел. Основные страны расселения: Малави — 6000 тыс. чел., Мозамбик — 1800 тыс. чел., Замбия — 1130 тыс. чел. Другие страны расселения: Танзания — 250 тыс. чел., Зимбабве — 120 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 50 тыс. чел. Язык — малави. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, мусульмане-сунниты, последователи афрохристианских церквей.

МАЛАГАСИЙЦЫ (самоназвание мальгаши ни малага-си, мальгаш); включает также близкие к основному этносу народности: мерина, цимихети, антанкарана, беципеу, бара, бе-цимасарака и др., народ общей численностью 12800 тыс. чел. Основное население Мадагаскара (12790 тыс. чел.). Другие страны расселения: Реюньон — 5 тыс. чел., Коморские Острова — 2 тыс. чел. Франция — 2 тыс. чел., Сейшельские Острова — 1 тыс. чел. Язык — малагасийский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане (протестанты и католики), часть — мусульмане-сунниты.

МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ, самое большое скопление островов на земном шаре (около 10 тыс. островов, площадь около 2 млн. км²), между материковой Азией и Австралией. Включает Большие и Малые Зондские, Филиппинские и несколько групп более мелких островов. Входит главным образом в состав Индонезии, Малайзии и Филиппин. Рельеф преимущественно горный, высотой до 4101 м (гора Кинабалу, на острове Калимантан). Более 330 вулканов, в том числе свыше 100 действующих. Преобладают влажные тропические леса, местами муссонные леса и саванны. Флора и фауна отличаются большим видовым разнообразием. Крупнейшие месторождения руд олова, а также нефти.

МАЛАЙЦЫ (самоназвания оранг-мелаю, малайцы Малайзии, малайцы Индонезии) — народ общей численностью 21300 тыс. чел. Основные страны расселения: Индонезия — 10800 тыс. чел., Малайзия — 7800 тыс. чел., Таиланд — 2100 тыс. чел. Другие страны расселения: Сингапур — 450 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 1 тыс. чел., Бруней — 125 тыс. чел., Шри-Ланка — 50 тыс. чел., Камбоджа — 25 тыс. чел., Мьянма — 15 тыс. чел. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане.

МАЛАККА, полуостров на юго-востоке Азии (Малайзия, Таиланд), южная часть Индокитая. Площадь около 190 тыс. км². Высота до 2190 м. Влажные тропические леса, у побережий — мангровые леса. Богатые месторождения руд олова и вольфрама.

МАЛАЯ АЗИЯ, полуостров на западе Азии (Турция). Площадь около 506 тыс. км². Омывается Черным, Мраморным, Эгейским и Средиземным морями, проливом Босфор и Дарданеллы. Большую часть занимает полупустынное Малоазиатское нагорье, ограниченное горами Понтийскими (на севере, высота до 3937 м) и Тавр (на юге), вдоль берегов — участки низменностей со средиземноморской растительностью.

МАЛАЯЛИ (самоназвание малаялам), включает также близкую к основному этносу народность мопла — группа народов общей численностью 35000 тыс. чел. Проживают на территории Индии. Язык — малаялам. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — христиане, мусульмане.

МАЛЕ, столица (с 1968) Мальдивской Республики, на острове Мале. Свыше 55 тыс. жителей. Порт на Индийском океане. Рыболовство. Вывоз сушеной рыбы, кокосовых орехов, копры. Музей.

МАЛЕГОТ, смотри Санкт-Петербургский театр оперы и балета.

МАЛЕР (самоназвания сауриа, пахариа, малто) — народность общей численностью 120 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — малто. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

МАЛИБРАН (malibran) Мария Фелиcita (1808 — 36), французская певица (меццо-сопрано). Сестра П. Виардо-Гарсия, жена Ш. Берио. С 1825 на оперных сценах Лондона, Парижа, городов Италии. Прославилась исполнением драматических партий. Ей посвящена опера «Мария Малибран» американского композитора Р.Р. Беннета.

МАЛИНКЕ (самоназвания мандинка, манинка); включает также близкие к основному этносу народности: конья, коранко, леле, манья, минья, мау, сидья, васуму, группа народов общей численностью 4700 тыс. чел. Основные страны расселения: Гвинея — 1900 тыс. чел., Кот-д'Ивуар — 820 тыс. чел., Мали — 660 тыс. чел., Сенегал — 520 тыс. чел., Гамбия — 430 тыс. чел. Другие страны расселения: Сьерра-Леоне — 235 тыс. чел., Гвинея-Бисау — 135 тыс. чел. Язык — малинке (манинка, мандинка). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

МАЛИНОВКА, то же, что зарянка.

МАЛИНОВСКИЙ Роман Вацлавович (1876–1918), член Российской Социал-Демократической Рабочей партии с 1906, меньшевик, нефракционный социал-демократ, с 1911 большевик. С 1910 агент охраны, с 1912 — Департамента полиции. В 1912 — 14 член Центрального Комитета Российской Социал-Демократической Рабочей партии, депутат 4-й Государственной думы. После Февральской революции 1917 разоблачен. Расстрелян по приговору Верховного революционного трибунала Всероссийского

Центрального Исполнительного Комитета.

МАЛИПЬЕРО (malipiero) Франческо (1882–1973), итальянский композитор, музыковед, педагог. Интеллектуализм в сочетании с трагической иронией и гротеском, фантазмагорическая смесь реальности и иллюзии воплощены в сочинениях в традициях неоклассицизма. Свыше 30 опер (в том числе трилогия «Орфеиды», 1925, «Фантазии в манере Калло», 1942, «Дон Жуан», 1962), балеты, 14 симфоний и др. Исследователь и издатель итальянской музыки. Учитель Л. Ноно.

МАЛОАЗИАТСКОЕ НАГОРЬЕ, в Азии (Турция), на полуострове Малая Азия. Длина около 1200 км, ширина до 600 км. Преобладающие высоты 800 — 1500 м, наибольшая — 3916 м (вулкан Эрджияс). Внутренняя часть — Анатолийское плоскогорье, на севере — Понтийские горы, на юге — горы Тавр. Крупные реки — Кызыл-Ирмак, Сакарья; озера, в том числе Туз. Во внутренних районах — полупустыни и степи, на внешних склонах гор — леса и кустарники. Месторождения каменного угля, медных и полиметаллических руд и др.

МАЛОКРОВИЕ, то же, что анемия.

МАЛЫЙ ТЕАТР, старейший русский драматический театр в Москве. Формирование труппы с 50-х гг. 18 в. С 1824 называется Малый театр (стал работать в новом здании). С 1919 академический. В Малом театре сложилась школа реалистического актерского искусства, связанная с постановкой пьес А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя и А.Н. Островского, а также произведения западноевропейской классики (пьесы У. Шекспира, Ф. Шиллера, Лопе де Веги). Основоположники этой школы утвердили глубокий жизненный реализм (Садовские, М.С. Щепкин), романтизм (П.С. Мочалов, М.Н. Ермолова). Среди крупнейших актеров 2-й половины 19 — начала 20 вв.: С.В. Васильев, Г.Н. Федотова, А.П. Ленский, А.И. Южин. После Октябрьской революции театр поставил пьесы современных драматургов (К.А. Тренев, Б.С. Ромашов, М. Горький); сохранял верность традициям, утверждал приоритет актера. Актеры: П.М. Садовский, С.Л. Кузнецов, А.А. Яблочкина, А.А. Остужев, М.М. Климов, К.А. Зубов, В.Н. Пашенная, В.Н. Рыжова, Е.Д. Турчанинова, Е.Н. Гоголева, В.О. Массалитинова, Е.М. Шatroва, Д.В. Зеркалова, Б.А. Бабочкин, М.И. Жаров, М.И. Царев, И.В. Ильинский, Н.И. Рыжов, Н.А. Анненков, Э.А. Быстрицкая, В.И. Коршунов, Р.Д. Нифонтова и др. Художественный руководитель — Ю.М. Соломин (с 1988). Спектакли: «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого (1973), «Лес» Островского (1974), «Заговор Фиеско в Генуе» Ф. Шиллера (1977), «Холопы» П.П. Гнедича (1987). При театре работает Театральное училище имени Щепкина.

МАЛЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, смотри Санкт-Петербургский театр оперы и балета.

МАЛЬ (malle) Луи (1932–1995), французский кинорежиссер. Поставил фильмы: «Частная жизнь» (1962), «Блуждающий огонек» (1963), «Лакомб Люсьен» (1974), «До свидания, дети» (1987). Романтическое искусство Маля основывается на ощущении глубокого разлада между героем и жизнью. Придерживается традиционных форм психологической драмы, в фильмах «Зази в метро» (1960), «Виват, Мария!» (1965) проявилась склонность к комедии абсурда и иронии.

МАЛЬБРАНШ (malebranche) Никола (1638–1715), французский философ, один из главных представителей окказионализма (направление в западноевропейской философии 17 в., утверждавшее, что взаимодействие души и тела принципиально невозможно). В противоположность Б. Спинозе утверждал, что не Бог существует в мире, а мир в Боге. Основные сочинения — «Разыскания истины» (1674 — 75).

МАЛЬВА (просвирник), род трав (семейство мальвовые). Около 40 видов, в Северном полушарии. Растут у жилья, в посевах как сорные, в светлых лесах. Листья мальвы лесной используют в пищу и как лекарственное (противовоспалительное) средство. Некоторые виды — ценные кормовые травы. Мальву розовую, или штокоторозу, — высокое стройное растение с крупными цветками различной окраски — разводят как декоративную. Медонос.

МАЛЬДИВЦЫ (самоназвание дивехии) — народность общей численностью 225 тыс.

чел., проживающая, в основном, на территории Мальдивской Республики (220 тыс. чел.). Другие страны расселения: Индия — 5 тыс. чел. Язык — мальдивский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАЛЬДИВЫ (Мальдивская Республика), государство в южной Азии, на Мальдивских островах (свыше 2000 островов, главным образом коралловых атоллов, заселено около 200) в Индийском океане, в 640 км к юго-западу от Шри-Ланки. Площадь 298 км². Население 237 тыс. человек; 99 % — мальдивцы. Государственный язык — дивехи (мальдивский). Государственная религия — ислам. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — парламент (Народный совет). Столица — Мале. Денежная единица — мальдивская рупия. Климат экваториальный муссонный. Среднемесячные температуры 24–30 °С; осадков около 2500 мм в год. Рощи кокосовых пальм, бананов. До 1968 султанат (в 1887–1965 под британским протекторатом). С 1965 независимое государство. Основа экономики — рыболовство и переработка рыбы (50 % экспорта). Валовой национальный продукт на душу населения 500 долларов в год. Основная сельскохозяйственная культура — кокосовая пальма; возделывают также рис, овощи, фрукты, хлебное дерево. Птицеводство. Импорт продовольствия. Важный источник валюты — государственная судоходная компания (штаб-квартира в Сингапуре). Производство рыболовных судов, сборка электронных компонентов (на экспорт). Иностранный туризм (до 150 тыс. туристов в год).

МАЛЬТА, позднелолитическая стоянка на реке Белая (Иркутская область). Остатки жилищ, статуэтки, погребение мальчика с костяными украшениями.

МАЛЬТИЙСКИЙ ОРДЕН, смотри в статье Иоанниты.

МАЛЬТИЙЦЫ — народ общей численностью 490 тыс. чел., основное население Мальты (355 тыс. чел.). Другие страны расселения: Австралия — 85 тыс. чел., Великобритания — 35 тыс. чел., Канада — 15 тыс. чел. Язык — мальтийский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МАЛЬТОЗА (солодовый сахар), дисахарид, образованный двумя остатками глюкозы. В живых организмах образуется при расщеплении крахмала и гликогена ферментами (амилазами), в больших количествах — в проросших зернах (солоде) ячменя и других зерновых.

МАЛЬТУЗИАНСТВО, теория, созданная в конце 18 в. английским экономистом Т.Р. Мальтусом (Malthus; 1766–1834), в соответствии с которой благосостояние населения определяется естественным законом народонаселения: темпы роста народонаселения значительно превышают темпы увеличения производства средств существования (их соотношение Мальтус выводит из сравнения геометрических и арифметических прогрессий). В современных условиях проблемы развивающихся стран, связанные с быстрым ростом народонаселения, вызывают периодическое оживление модифицированных форм мальтузианства.

МАЛЬЦЕВ Терентий Семенович (1895–1994), российский земледелец. Предложил (1951) принципиально новую (безотвальную) систему обработки почвы для районов Зауралья и Западной Сибири, при которой меньше распыляется почва. Автор многих публицистических работ, посвященных культуре земледелия и нравственному отношению к земле.

МАЛЬЦОВЫ, российские предприниматели и землевладельцы. Из купцов, с 1755 дворяне. Родоначальники Василий и Афанасий в 1724 основали стекольный завод близ Можайска, в 1727 перевели его частично на реку Гусь близ Владимира, частично в село Дятьково близ Брянска, где сложились две группы мальцовских заводов (в том числе крупнейшие частные стекольно-хрустальные предприятия). Дело продолжили Сергей Акимович (1771–1823) и Иван Акимович (1772–1853), затем их сыновья: Иван Сергеевич (1807 — 80) и Сергей Иванович (1810 — 93).

МАЛЯРИЙНЫЕ КОМАРЫ, род комаров, переносчики возбудителя малярии человека. Около 300 видов, распространены широко. Яйца, личинки и куколки развиваются в

воде. У малярийных комаров (в отличие от немалярийных) брюшко при посадке приподнято, голова опущена. Самки малярийных комаров питаются кровью крупных стадных животных и человека, большие скопления которых они определяют на расстоянии до 3 км.

МАЛЯРИЯ (итальянское *malaria*, от *mala agia* — дурной воздух) (болотная лихорадка, перемежающаяся лихорадка), инфекционная болезнь, вызываемая плазмодиями. Переносчики — малярийные комары. Характерны приступы лихорадки, анемия, увеличение печени, селезенки. Наиболее распространена в странах Африки, Юго-Восточной Азии и Южной Америки.

МАМАК (самоназвания оранг-лангах, ламо, оранг-мамак) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — минангкабау. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАМБАИ (самоназвания айлеу, эрмера, аинару, саму) — народность общей численностью 120 тыс. чел., проживающая на территории Восточного Тимора. Язык — мамбаи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

МАМБЫ, ядовитые змеи (семейство аспиды). Длина 2–4 м. 4 вида, в Африке к югу от Сахары, во влажных лесах. Человек может погибнуть от укуса в течение получаса. Черная мамба — самая быстрая ядовитая змея (на ровной поверхности развивает скорость до 19 км/ч).

МАМЕ (самоназвание мам) — индейский народ общей численностью 300 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Гватемалы (290 тыс. чел.). Другие страны расселения: Мексика — 10 тыс. чел. Язык — маме. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

МАМЛЮКИ (арабское — невольники), воины-рабы. Составляли гвардию династии Айюбидов, в 1250 свергли их египетскую ветвь и основали династию султанов, правившую до 1517 в государстве, включавшем Египет и Сирию. Свергнуты турками-османами. В 1711 — 98 мамлюкские эмиры (беи) фактически снова правили Египтом. Окончательно их власть была ликвидирована Мухаммедом Али в 1811.

МАМОНТ, вымерший вид слонов. Был современником человека каменного века. Высота 2,5–3,5 м. Вымер в результате изменения климата и истребления человеком. На севере Сибири (бассейн реки Колыма и др.) и на Аляске в слоях вечной мерзлоты найдены мамонты с сохранившимися мягкими тканями, кожей и шерстью.

МАМОНТОВО ДЕРЕВО, то же, что секвойдендрон.

...МАН (от греческого *manía* — безумие, восторженность, страсть), часть сложных слов, означающая: страстный любитель того, что названо предшествующей частью слова (например, балетоман).

МАНАГУА, столица (с 1858) Никарагуа. 682 тыс. жителей. Расположена на озере Манагуа, в 45 км от Тихого океана. Международный аэропорт. Текстильная, кожевенно-обувная, нефтеперерабатывающая промышленность. Университеты. Национальный музей Никарагуа и др. Национальный театр. Основан в 16 веке. Город вновь выстроен после землетрясения 1931, имеет шахматную сеть улиц, в основном одноэтажную застройку.

«МАНАС», киргизский героический эпос. Вобрал предания о происхождении киргизов и их переселении с Алтая на Тянь-Шань, о подвигах богатыря Манаса и его дружины. «Манас», включающий в некоторых вариантах свыше полумиллиона стихотворных строк, исполняют сказители-манасчи. К «Манасу» примыкают сказания о сыне богатыря Семетее и внуке Сейтеке.

МАНАССЕИН Вячеслав Авксентьевич (1841–1901), российский терапевт и общественный деятель. Участвовал в организации государственной и земской медицины. Основатель (1880) и редактор журнала «Врач». Медицинские труды по вопросам голодания и др.

МАНГ (самоназвания манг, маглле, манг-тынг) — народность общей численностью

3 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — манг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАНГАРЕВАНЦЫ (самоназвание мангарева) — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории острова Гамбье (в составе «заморской территории» Французской Полинезии). Язык — мангарева. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

МАНГГАРАИ (самоназвание ата манггараи) — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — манггараи. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, католики, традиционные верования.

МАНГИАН (самоназвание мангиан); включает также близкие к основному этносу народности: бангоны, батанганы, булалакао, ирайа, науханы, пула, ратагноны, тагайданы, группа народов общей численностью 30 тыс. чел. Проживают на территории Филиппин. Язык — мангиан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАНГОЛЬД (листовая свекла), подвид свеклы обыкновенной, овощная культура. Родина — Средиземноморье. Выращивают в основном в Западной и Южной Европе, в России — ограниченно. В пищу используют листья и сочные мясистые черешки (преимущественно для супов и борщей).

МАНГРЫ (мангровы), заросли вечнозеленых деревьев и кустарников с ходульными и дыхательными корнями (пневматофорами). Характерны для периодически затопляемых илистых участков морских побережий влажных тропиков, главным образом в восточной Африке, южной Азии, Австралии и Океании.

МАНДАЙЯ (самоназвания мандайя, мансак) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — мандайя. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

МАНДАН (самоназвание нумакаки) — индейский народ общей численностью 410 чел., проживающий на территории США. Язык — мандан. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

МАНДАР — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — мандарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАНДАРА (самоназвания вандала, даба, гидар, гамергу, падуко) — народность общей численностью 990 тыс. чел. Основные страны расселения: Камерун — 660 тыс. чел., Нигерия — 320 тыс. чел. Другие страны расселения: Чад — 10 тыс. чел. Язык — мандара. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

МАНДАРИН (португальское mandarim, от санскритского мантрин — советник), данное португальцами название чиновников в Китае.

МАНДАТ (от латинского mandatum — поручение), документ, удостоверяющий те или иные полномочия предъявителя, права на что-либо (например, депутатский мандат).

МАНДЕЛА (mandela) Нельсон Ролехлахла (родился в 1918), президент ЮАР с мая 1994. Один из основателей Молодежной лиги Африканского национального конгресса (АНК). С 1944 член АНК, с 1991 президент АНК. Неоднократно арестовывался. В 1964 приговорен к пожизненному заключению, в 1990 освобожден.

МАНДЖАК (самоназвания манджак, мандьяк) — народность общей численностью 210 тыс. чел. Основные страны расселения: Гвинея-Бисау — 140 тыс. чел., Кабо-Верде — 40 тыс. чел. Другие страны расселения: Сенегал — 20 тыс. чел., Гамбия — 10 тыс. чел. Язык — мандьяку. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

МАНДЗОНИ (manzoni) Алессандро (1785–1873), итальянский писатель. Патриотические идеи в романтических трагедиях («Граф Карманьола», 1820, предисловие к которой стало одним из манифестов итальянского романтизма, и «Адельгиз», 1822); религиозно-философские настроения в цикле «Священные гимны» (1812 — 22). В

социально-историческом романе «Обрученные» (части 1–3, 1821 — 27) из жизни Ломбардии 17 в. периода испанского владычества — драматические судьбы простых людей, обличение развращенного общества, его институтов.

МАНДРАГОРА, род многолетних трав (семейство пасленовые). Бесстебельное растение с крупными овальными листьями, собранными в прикорневую розетку диаметром до 1,6 м. Корни (до 2 м в глубину) по форме иногда напоминают человеческую фигуру, из-за чего в древности мандрагоре приписывали магическую силу. 5–6 видов, в Средиземноморье, Передней и Средней Азии, в Гималаях. Препараты из корней, плодов и семян мандрагоры лекарственной — болеутоляющее средство. Мандрагора туркестанская, растущая в Западном Копетдаге, — реликт третичной флоры, охраняется.

МАНДРИЛ, обезьяна рода павианов. Длина тела до 1 м. Самцы мандрила — наиболее ярко и причудливо окрашенные животные среди млекопитающих. Обитают в экваториальных лесах Западной Африки. Чаще держатся группами; драчливы и агрессивны.

МАНЕЖ (французское manege), 1) площадка или здание для тренировки лошадей, обучения верховой езде, конно-спортивных соревнований. В архитектурном отношении наиболее выразительны манежи эпохи классицизма (манеж в Москве, 1817 — 25; конногвардейский манеж в Санкт-Петербурге, 1804 — 07). 2) Манеж цирковой, то же, что арена.

МАНЕФОН (2-я половина 4 — начало 3 вв. до нашей эры), египетский историк, верховный жрец в Гелиополе. Автор истории Египта на греческом языке. Манефону принадлежит принятое в науке разделение истории Египта на 30 династий фараонов и на периоды Древнего, Среднего и Нового царств.

МАНИАКАЛЬНО — **ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ** (циклофрения), психическое заболевание, протекающее в виде приступов (фаз) пониженного (депрессия) или повышенного (мания) настроения. Приступы чаще разделены периодами полного здоровья.

МАНИОК (маниот), род кустарников и трав, редко невысоких деревьев (семейство молочайные). Свыше 160 видов, в тропиках Америки. Маниок съедобный, или кассава, — древняя культура Бразилии, Мексики и Вест-Индии. Возделывают для получения тапиоки, или маниокового саго, — крупы из высушенных крахмалистых корней. В Южной и Центральной Америке выращивают также маниок сладкий.

МАНИПУРИ (самоназвание мейтхей) — народность общей численностью 1400 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — манипури (мейтхей). Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — протестанты, мусульмане-сунниты.

МАНИФЕСТ 17 ОКТЯБРЯ 1905 («Об усовершенствовании государственного порядка»), подписан Николаем II в момент подъема Октябрьской всероссийской политической стачки. Провозглашал гражданские свободы, создание Государственной думы. Составлен С.Ю. Витте.

МАНИФЕСТАЦИЯ (от латинского manifestatio — обнаружение, проявление), массовое шествие, выступление в поддержку каких-либо требований, для выражения солидарности или протеста.

МАНИЯ (от греческого mania — безумие, восторженность, страсть), 1) психическое расстройство, характеризующееся повышенным настроением, двигательным возбуждением, ускоренным мышлением, говорливостью. 2) Патологическое стремление, влечение, страсть (например, графомания). 3) Устаревший синоним слова «бред» (например, мания преследования).

МАНН (mann) Генрих (1871–1950), немецкий писатель. Брат Т. Манна. С 1933 в антифашистской эмиграции, с 1940 в США. Социально-нравственные романы о Германии «бюргерской» эпохи, в том числе «Учитель Гнус» (1905) и «Верноподданный» (1914), с экспрессионистическим гротеском и сарказмом обличающие кайзеровский милитаризм и буржуазный стиль жизни. Культ нищенски-свободной личности в трилогии «Богини» (1903). Образ искомого героя — носителя разума и идеи прогресса, «гуманиста с мечом в руке» — в дилогии «Юность и зрелость короля Генриха IV» (1935 — 38). Демократические и

социалистические симпатии, решительный антифашизм в литературной критике и публицистике. Новеллы, пьесы.

МАННА , 1) застывший сок некоторых растений (ясеня манного, гребенщика и других), вытекающий из ранок на коре. 2) несколько видов лишайников семейства леканоровых (Юго-Восточная Европа, Юго-Западная Азия и Северная Африка). Имеют вид комочков, переносимых ветром на большие расстояния. Съедобны (отсюда, возможно, легенда о манне, «падающей с неба»).

МАННЕРГЕЙМ (mannerheim) Карл Густав (1867–1951), барон, финский маршал (1933). Участник 1-й мировой войны как генерал русской армии. Главнокомандующий финской армией в войнах с СССР 1939 — 40 и 1941 — 44. В августе 1944 — марте 1946 президент страны.

МАНО (самоназвание мамиа, маа); включает также близкие к основному этносу народности: муа, нуан, тура, группа народов общей численностью 220 тыс. чел. Основная страна расселения: Либерия — 190 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея — 30 тыс. чел. Язык — мано (ма). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАНОБО (самоназвание манобо) — народность общей численностью 200 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — манобо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования часть — католики.

МАНОМЕТР (от греческого *manos* — неплотный и ...метр), прибор для измерения давления жидкости или газа. Различают манометры жидкостные, поршневые, деформационные и пружинные; используются также манометры, основанные на зависимости некоторых физических величин (например, силы электрического тока) от давления. Идея измерения давления по высоте столба жидкости принадлежит итальянскому ученому Э. Торричелли (1640). Первый жидкостный манометр построен французским ученым Л. Кальете в 1891 и установлен на Эйфелевой башне в Париже.

МАНСАР (mansart) Франсуа (1598–1666), французский архитектор. Представитель классицизма. Строгие, уравновешенные по композиции дворцы знати (Мезон-Лаффит, 1642 — 51), церкви.

МАНСИ (самоназвания манси, вогулы) — народность общей численностью 8,5 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (8,3 тыс. чел.). Язык — мансийский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

МАНТАПАМ (санскритское), в средневековой индийской архитектуре многостолпные зал (павильон), терраса, галерея. Служит местом собраний (паломников и других), свадебных церемоний, входным портиком; нередко входит в храмовый комплекс.

МАНТЕНЬЯ (mantegna) Андреа (1431–1506), итальянский живописец и гравёр. Представитель Раннего Возрождения. Искусство Мانتеньи, с героическим пафосом утверждающее силу и достоинство человека, отличается строгой архитектурной композицией, чеканностью форм, сильными ракурсами, иллюзионистическими эффектами (росписи «Камеры дельи Спозии» в замке Сан-Джорджо в Мантуе, 1474).

МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ, смотри Хиропрактика.

МАНУСЕЛА — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — манусела. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — традиционные верования.

МАНУСКРИПТ (от итальянского *manus* — рука и *scribo* — пишу), термин, применяемый к древним рукописным книгам безотносительно их размера и формы (в виде отдельных листов, свитков или кодекса). В ряде европейских языков до настоящего времени термин «манускрипт» является синонимом термина «рукопись» (в том числе машинописная).

МАНУФАКТУРА (от латинского *manus* — рука и *factura* — изготовление), предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике; 2-я после простой кооперации стадия в историческом процессе становления промышленного производства. Существовала с середины 16 в. до последней трети 18 в. в странах Западной Европы, со 2-й половины 17 в. до 1-й половины 19 в. в России. В силу узкой специализации

рабочего и орудий труда мануфактура способствовала углублению общественного разделения труда, подготовила переход к машинному производству.

МАНХЕЙМ (mannheim) Карл (1893–1947), немецкий социолог. С 1933 в Великобритании. Переосмысливая марксистское учение об идеологии, считал ее иллюзорными взглядами определенного класса, занимающего господствующие позиции, оправдывающими статус-кво и противостоящими утопии, которую Манхейм считал ложным сознанием оппозиционных слоев. Утверждал, что к истинному социальному познанию способна лишь стоящая над классами творческая интеллигенция, с которой Манхейм связывал надежды на сохранение демократии в условиях угрозы фашизма.

МАНЧИНИ (mancini), римский род в средневековой Италии. Главные представители: сестры Мария (1639–1715), возлюбленная Людовика XIV, и Олимпия (1640–1708), мать принца Евгения Савойского. Известны своей красотой.

«**МАНЬЁСЮ**» («Собрание мириад листьев»), первая антология японской поэзии (759). Состоит из 20 книг, включая свыше 4,5 тыс. фольклорных и авторских стихов, главным образом в жанре танка, отразивших образ жизни, исторического предания, легенды и верования, настроения и эстетического представления японцев.

МАНЬЧЖУРЫ (самоназвания маньчжу нялма, манчу жэнь, ци жэнь) — народ общей численностью 10000 тыс. чел., проживающий на территории Китая. Язык — китайский, частично маньчжурский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, даосисты конфуцианцы, традиционные верования.

МАНЬЯК (французское maniaque, от греческого mania — безумие, восторженность, страсть), человек, одержимый какой-либо манией. В переносном смысле — человек, испытывающий сильное пристрастие к чему-либо.

МАО ЦЗЭДУН (1893–1976), председатель Центрального Комитета коммунистической партии Китая (КПК) с 1943, один из основателей коммунистической партии Китая. В 1954 — 59 председатель КНР. Проведение им политики «большого скачка» (1958 — 60) ослабило его государственные позиции. С 1959 насаждался культ личности Мао Цзэдуна (миллионными тиражами в стране издавались «цитатники Мао Цзэдуна», сборники его высказываний), а его идейно-теоретические установки — маоизм — интерпретировались как творческое развитие марксизма-ленинизма. Организовал так называемую культурную революцию 1966 — 76, нанесшую ущерб развитию Китая.

МАО ДУНЬ (настоящее имя Шэнь Яньбин) (1896–1981), китайский писатель. Социально-психологическая проза: трилогия «Затмение» (1927 — 28), незавершенный роман «Радуга» (1929), социальная эпопея «Перед рассветом» (1933), романы «Распад» (1941), «Тронуты инеем, листья алеют, словно цветы весной» (1942). Литературная критика.

МАОНАНЬ (самоназвание гуннун) — народность общей численностью 75 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — маонань. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, даосисты католики.

МАОРИ (самоназвание маори) — народ общей численностью 320 тыс. чел., коренное население Новой Зеландии. Язык — маорийский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики.

МАРАДОНА (maradona) Диего (родился в 1960), аргентинский футболист. В составе команды «Наполи» (Неаполь) чемпион Италии (1988). В составе команды Аргентины чемпион мира (1986), вице-чемпион мира (1990). Один из лучших футболистов мира в 1980 — 90-х гг.

МАРАЗМ (от греческого marasmus — истощение, угасание), почти полное угасание психической деятельности человека вследствие атрофии коры головного мозга; истощение организма с постепенным угасанием всех жизненных процессов.

МАРАКАЙБО, нефтегазоносный бассейн в северо-западной части Венесуэлы и северо-восточной части Колумбии. Площадь 86 тыс. км². Нефтепоисковые работы с 1912, разработка с 1917. Открыто 79 нефтяных месторождений (в том числе крупнейшее в мире — Боливар, а также Лама, Ламар, Мене-Гранде, Ла-Пас, Боскан) и 4 газовых. Запасы нефти

6,6 млрд. т, газа 1,7 трлн. м³.

МАРАЛИЙ КОРЕНЬ (левзея сафлоровидная), многолетнее травянистое растение (семейство сложноцветные). Встречается главным образом в Сибири (преимущественно на высоте 1700–2000 м). Пастбищный корм для маралов (отсюда название). Возделывают как лекарственное растение (тонизирующее действие).

МАРАНАО (самоназвание ланао) — народность общей численностью 970 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — маранао. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАРАНЫ (испанское marranos), в средневековой Испании и Португалии евреи, официально принявшие христианство. Обвиняя в тайной приверженности иудаизму, их жестоко преследовала инквизиция.

МАРАТХИ (самоназвания маратха, махараштрийцы) — народ общей численностью 66500 тыс. чел., проживающий на территории Индии. Язык — маратхи. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, мусульмане (шииты и сунниты) буддисты, католики.

МАРАФОНСКАЯ БИТВА, 13.9.490 до нашей эры, во время греко-персидских войн 500–449 до нашей эры, у селения Марафон (северо-восточнее Афин, Греция). Войска афинского стратега Мильтиада разбили персидские войска (Датис, Артаферн).

МАРГАНЕЦ (manganum), mn, химический элемент vii группы периодической системы, атомный номер 25, атомная масса 54,9380; металл, tпл 1244 °С. Марганец используют для легирования сталей и получения сплавов на его основе, в производстве микроудобрений. Открыт шведским химиком К. Шееле и получен шведским минералогом Ю. Ганом в 1774.

МАРГАНЦЕВЫЕ РУДЫ, содержат mn свыше 10 %. Главные минералы: пиролюзит, псиломелан, манганит, вернадит, браунит, гаусманит, родохрозит. Промышленные месторождения — осадочные и в корях выветривания. Мировые запасы свыше 14 млрд. т. Главные добывающие страны: ЮАР, Украина, Австралия, Габон, Бразилия, Индия.

МАРГАРИТА НАВАРРСКАЯ (marguerite de navarre) (1492–1549), королева Наварры (с 1543). Французская писательница. Покровительница гуманистов. В сборнике новелл «Гептамерон» (издано под названием «История о счастливых любовниках» в 1558), написанном в подражание Дж. Боккаччо и выражающем настроения французского Ренессанса, причудливо сочетаются утонченность, откровенная фривольность и морализаторство.

МАРГИНАЛЬНЫЙ (от французского marginal, латинское margo — край, граница), находящийся на границе двух сред; человек, оказавшийся по своему положению вне определенного социального слоя, группы (маргинальная личность, маргинал). Нередко употребляется как негативная оценка по отношению к люмпенам, изгоям и другим, а также в позитивном смысле — по отношению к людям, творчески преодолевающим стереотипы, устоявшиеся принципы деятельности.

МАРДЖАНИШВИЛИ (Марджанов) Константин (Котэ) Александрович (1872–1933), режиссер. На сцене с 1893, с 1897 в русских театрах, в том числе в МХТ. Организовал Свободный театр в Москве (1913, среди постановок — «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха), Театр комической оперы в Петрограде (1920). Работал в Киеве (в 1919 комиссар всех театров города). Участвовал в постоянных массовых действиях в разных городах. Ставил спектакли контрастных жанров — трагедии, драмы, оперетты, пантомимы. С 1922 ведущий деятель грузинского театра, его реформатор. В 1928 создал Драматический театр в Кутаиси, ныне грузинский театр имени Марджанишвили (Тбилиси). Приверженец яркой, зрелищной театральной формы, стремился к синтезу искусств: героико-романтический спектакль «Фуэнте Овехуна» Лопе де Веги (1919, Киев; 1922, Тбилиси) и др. Работал в кинематографе.

МАРДУК , бог-покровитель города Вавилон, верховное божество вавилонского пантеона.

МАРЕ (marais) (настоящая фамилия Виллен-Маре) Жан (родился в 1913), французский актер. Выступал в пьесах Ж. Кокто в театре. Удачи Маре в кино также связаны

с творчеством этого драматурга и режиссера: «Вечное возвращение» (1943), «Орфей» (1950), «Завещание Орфея» (1960). За Маре закрепилось амплу романтичного героя в фильмах для массового зрителя «Рюи Блаз» (1947, в прокате — «Опасное сходство»), «Граф Монте-Кристо» (1953), «Железная маска» и «Парижские тайны» (1962), в киносериале о Фантомасе.

МАРЕНА , род многолетних трав, полукустарников и кустарников (семейство мареновые). Около 55 видов, в умеренных поясах обоих полушарий. Корни многих видов содержат красящие вещества. Марена красильная (крапп) с древности возделывалась для получения яркой стойкой краски (красной, фиолетовой) для тканей; ранее из нее получали ализарин (органический краситель, входящий в состав художественных лаков).

МАРЕНГО , селение в Северной Италии, юго-западнее Алессандрии. Около Маренго 14.6.1800, во время войны Франции против 2-й антифранцузской коалиции государств (Австрия, Великобритания, Королевство обеих Сицилий, Россия, Турция), французская армия Наполеона Бонапарта разгромила австрийскую армию и заняла Северную Италию.

МАРЖА (от французского *marge* — край), в торговой, биржевой и банковской практике разница между ценами товаров, курсами ценных бумаг, процентными ставками и др.

МАРЖИНАЛИЗМ (от французского *marginal* — предельный), использование предельных величин в анализе экономических процессов. Первые попытки введения маржинального анализа в экономическую теорию были сделаны в середине 19 в. А.О. Курно (Франция), И.Г. Тюненом и Г.Г. Госсеном (Германия). Математический аппарат маржинализма создан представителями математической школы. Основные категории маржинализма (предельная полезность, предельная производительность и другое) используются в современных теориях спроса, цены, фирмы, рыночного равновесия, в неоклассическом направлении политэкономии.

МАРИАНСКИЙ ЖЁЛОБ, в западной части Тихого океана, к востоку и югу от Марианских островов. Длина 1340 км, глубина до 11022 м (наибольшая глубина Мирового океана).

МАРИЙ (*marius*) Гай (около 157 — 86 до нашей эры), римский полководец, консул. Противник Суллы, в 87 взял Рим и жестоко расправился со своими врагами.

МАРИЙЦЫ (самоназвания мари, марий, черемисы) — народ общей численностью 671 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 644 тыс. чел., в т. ч. Республика Марий Эл — 324 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 12 тыс. чел., Украина — 7 тыс. чел., Узбекистан — 3 тыс. чел. Язык — марийский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

МАРИНД-АНИМ (самоназвания маринд-аним, тугери, кая-кая) — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — маринд. Религиозная принадлежность верующих: католики.

«**МАРИНЕР**» («*mariner*»), американские автоматические межпланетные станции для изучения Венеры, Марса, Меркурия и космического пространства. Максимальная стартовая масса около 1 т. В 1962 — 73 запущено 10 «Маринеров». «Маринер-9» — первый искусственный спутник Марса (1971).

МАРИНКОВИЧ (*marinkovic*) Ранко (родился в 1913), хорватский писатель. В рассказах (сборник «Унижение Сократа», 1959), романах «Циклоп» (1965), «Совместное купание» (1980), пьесе «Глория» (1965), отличающихся ироничной манерой, метафоричностью, глубиной психологизма, — проблема отчуждения в современном обществе.

МАРИТЕН (*maritain*) Жак (1882–1973), французский религиозный философ, ведущий представитель неотомизма. В возврате к средневековому миросозерцанию Маритен видел путь к преодолению морального и социального хаоса, вызванного, по его мнению, субъективизмом нового времени в сфере веры (М. Лютер), мысли (Р. Декарт), чувства (Ж.Ж. Руссо).

МАРИХУАНА , продукт, получаемый из верхних частей конопли индийской. Наркотик.

МАРИЯ (Богородица, Богоматерь, Дева Мария, Мадонна), в христианстве мать Иисуса Христа, непорочно его зачавшая. Родители Марии — праведники Иоаким и Анна — были бездетны до пожилого возраста. В 12 лет Мария дала обет вечного девства. По достижении Марией совершеннолетия, ей находят престарелого супруга Иосифа Обручника, который уважает ее обет. В его доме Мария работала над пурпурной пряжей для храмовой завесы, во время прядения произошло Благовещение. Ее образ занимает значительное место в искусстве средних веков и Возрождения (С. Боттичелли, Рафаэль, Леонардо да Винчи и др.).

МАРИЯ i ТЮДОР (mary i tudor) (1516 — 58), английская королева с 1553. Восстановив католицизм, жестоко преследовала сторонников Реформации (прозвища — Мария Католичка, Мария Кровавая). Сблизилась с папством и католической Испанией; в 1554 вступила в брак с будущим испанским королем Филиппом II.

МАРИЯ МАГДАЛИНА, в христианстве раскаявшаяся грешница, преданная последовательница Иисуса Христа, удостоившаяся первой увидеть его воскресшим. Включена христианской церковью в число святых.

МАРК , автор 2-го Евангелия в Новом Завете (Евангелие от Марка), спутник апостола Павла. Евангелие от Марка считается самым ранним из сохранившихся евангелий (датируется 70). Символы Марка — лев, книга и перо.

МАРКА (немецкое mark, финское markka), 1) денежная единица Германии, равная 100 пфеннигам. Введена с 1871 золотая марка, с 1914 только банкноты в марках, с 1923 рентная марка, с 1924 рейхсмарка. На конец 1993 курс немецкой марки к доллару США составлял 1,7 марки за 1 доллар. 2) Денежная единица Финляндии, равная 100 пенни. 3) Денежная единица Польши в 1919 — 24.

МАРКЕ (marquet) Альбер (1875–1947), французский живописец. Примыкал к фовизму. Лиричные, ясные, утонченные по колориту, полные света пейзажи («Везувий», 1909).

МАРКЕВИЧ (markevich) Игорь (Борисович) (1912 — 83), французский дирижер, педагог. Родился в России. С 1957 возглавлял Парижский оркестр, одновременно Монреальский оркестр. Искусство Маркевича рождало в оркестре атмосферу свободного творческого музицирования, превращавшего сложнейшие произведения в доступные и доходчивые. Обладал блистательной техникой. Автор музыкальных произведений.

МАРКЕС , смотри Гарсия Маркес.

МАРКЕТИНГ (английское marketing, от market — рынок), система управления производственно-сбытовой деятельностью предприятий и фирм, основанная на комплексном анализе рынка. Включает изучение и прогнозирование спроса, цен, организацию научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по созданию новых видов продукции, рекламу, координацию внутрифирменного планирования и финансирования и др. В странах с развитой рыночной экономикой существуют специализированные фирмы, оказывающие услуги по маркетингу.

МАРКЕТРИ (французское marqueterie), вид мозаики из фигурных пластинок (различных по цвету и текстуре), которые наклеиваются на основу (деревянная мебель, панно и другое).

МАРКИЗ (французское marquis), дворянский титул в некоторых странах Западной Европы.

МАРКИЗЦЫ (самоназвание хиванцы) — народность общей численностью 13 тыс. чел., коренное население Маркизских островов (в составе «заморской территории» Французской Полинезии). Говорят на языках полинезийской группы. Религиозная принадлежность верующих: католики, кальвинисты.

МАРКОВ Леонид Васильевич (1927 — 91), актер. С 1965 в Московском театре имени Моссовета (в 1986 — 87 в Малом театре). Игру отличали эмоциональная яркость, внутренняя

сила. Герои Маркова, как правило, люди сложной судьбы: Порфирий Петрович («Петербургские сновидения» по Ф.М. Достоевскому, 1969), Алексей Орлов («Царская охота» Л.Г. Зорина, 1977) и др. Снимался в фильмах: «Русское поле» (1972), «Долги наши» (1977), телефильме «И это все о нем» (1977) и др.

МАРКОВИЦ (markowitz) Харри (родился в 1927), американский экономист. Исследователь по проблемам функционирования финансовых рынков (теория портфельного выбора, вопросы финансирования корпораций и стоимости компаний на рынке и т. д.). Нобелевская премия (1990).

МАРКОВНИКОВ Владимир Васильевич (1837–1904), российский химик, основатель научной школы. Развивая теорию химического строения А.М. Бутлерова, исследовал взаимное влияние атомов в органических соединениях и установил ряд закономерностей. Открыл (1865) изомерию жирных кислот. С начала 80-х гг. исследователь кавказской нефти, открыл нафтенy. Содействовал развитию отечественной химической промышленности. Один из организаторов русского химического общества (1868).

МАРКОНИ (marconi) Гульельмо (1874–1937), итальянский радиотехник. С 1894 проводил опыты по практическому применению электромагнитных волн. В 1897 получил патент на изобретение способа беспроводного телеграфирования. Способствовал развитию радио как средства связи. Нобелевская премия (1909).

МАРКС Адольф Федорович (1838–1904), издатель и книгопродавец. В 1859 приехал в Санкт-Петербург из Германии. С 1870 выпускал журнал «Нива», в приложении — собрание сочинений русских и иностранных писателей, иллюстрированные альбомы, географические атласы и др.

МАРКСИЗМ, философское, экономическое и политическое учение, основоположники которого — К. Маркс и Ф. Энгельс. Они разработали материалистическую диалектику и материалистическое понимание истории (смотри Диалектический материализм, Исторический материализм), теорию прибавочной стоимости и учение о коммунизме. Общество в марксизме рассматривается как организм, в структуре которого производительные силы определяют производственные отношения, формы собственности, которые в свою очередь обуславливают классовую структуру общества, политику, государство, право, мораль, философию, религию, искусство. Взаимодействие этих сфер образует формации общественно-экономические, смена которых определяет процесс поступательного движения общества. Борьба господствующих и угнетенных классов — движущая сила истории, ее высшее выражение — социальная революция. В условиях капитализма созревает пролетариат, свергающий господство буржуазии, устанавливающий свою власть и осуществляющий переход к коммунизму. Марксизм стал важной вехой в развитии социальной мысли 19 в. В то же время в нем абсолютизируется роль социальных антагонизмов, классовой борьбы и насилия, отрицается возможность прогрессивной эволюции буржуазного общества, романтизируется историческая роль пролетариата, утверждается необходимость ликвидации частной собственности, парламентских институтов и разделения властей. Марксизм стал идеологической основой социал-демократического движения, с начала 20 в. разделившегося на революционное течение (В.И. Ленин и другие), в котором возобладало крайне левое истолкование марксизма, и реформистское течение (Э. Бернштейн и другие), подвергшее критике теоретические положения марксизма и отказавшееся от его основных положений. После Октябрьской революции в России марксизм стал государственной идеологией, подвергся догматизации и вульгаризации и был поставлен на службу коммунистическому тоталитаризму.

МАРКУЗЕ (marcuse) Герберт (1898–1979), немецко-американский философ и социолог, представитель франкфуртской школы. С 1934 в США. Утверждал, что в современном обществе революционная роль перешла к «аутсайдерам» (люмпены, преследуемые национальные меньшинства и т. п.) и радикальным слоям студенчества и интеллигенции, настаивал на отказе от легальных форм борьбы как «парламентской игры». Концепции Маркузе оказали влияние на идеологию левых экстремистских элементов на

Западе. Основные работы: «Эрос и цивилизация» (1955), «Одномерный человек» (1964), «Психоанализ и политика» (6 издание, 1980).

МАРКШЕЙДЕРИЯ (от немецкого mark — граница и scheiden — различать, разделять), наука, изучающая на основе измерений, геометрических и графических построений структуры месторождений, формы, размеры и др. параметры залежей полезных ископаемых, расположение горных выработок.

МАРЛО (marlowe) Кристофер (1564 — 93), английский драматург. Освобождение личности от аскетической средневековой морали, богоборческий пафос в трагедиях «Тамерлан Великий» (1587 — 88, издательство 1590) и «Трагическая история доктора Фауста» (издательство 1604). В трагедии «Мальтийский еврей» (1592, издательство 1633) — критика индивидуализма и аморализма сильного мира сего. Историческая хроника «Эдуард II» (издательство 1594). Предполагаемый соавтор У. Шекспира в некоторых ранних пьесах.

МАРОККАНЦЫ (арабы Марокко) — народность общей численностью 20350 тыс. чел., основное население Марокко (19400 тыс. чел.). Другие страны расселения: Франция — 500 тыс. чел., Нидерланды — 110 тыс. чел., Бельгия — 105 тыс. чел., Алжир — 75 тыс. чел., Германия — 50 тыс. чел., Италия — 35 тыс. чел., Тунис — 30 тыс. чел., Испания — 25 тыс. чел., Египет — 15 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАРОНЕНЕ (самоназвание маронене, кабаенае) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — маронене. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МАРРИ (murray) Джозеф Эдуард (родился в 1919), американский хирург. Труды по проблемам трансплантации органов (в том числе почек), предотвращения реакции отторжения пересаживаемых органов. Нобелевская премия (1990).

МАРС (астрономический знак), планета, среднее расстояние от Солнца 1,5 астрономических единиц (227,9 млн. км), средний диаметр 6780 км, масса $6,4 \cdot 10^{23}$ кг (0,108 массы Земли). Разреженная атмосфера, состоит в основном из углекислого газа, среднее давление у поверхности 0,006 атм. Поверхность Марса — пыле-песчаная пустыня с каменистыми россыпями, потухшими вулканами, ударными кратерами, ветвящимися каньонами типа высохших русел рек. Период обращения вокруг Солнца 687 сут., период вращения вокруг своей оси 24 ч 37 мин. Спутники Марса — Фобос и Деймос. Значительный научный материал о Марсе получен с помощью космических аппаратов «Маринер» и «Марс».

МАРС, в римской мифологии бог полей, урожая и войны. Считался отцом Ромула и Рема — основателей Рима. Соответствует греческому Аресу.

МАРСЕЛЬ (marsel) Габриель Оноре (1889–1973), французский философ, драматург и литературный критик, основоположник католического экзистенциализма. Подлинный мир бытия (существование) противостоит у Марселя неподлинному миру обладания, «тайнство» (интуитивное постижение) — «проблеме» (рациональному познанию). В основе драм Марселя лежат религиозно-моральные конфликты («Расколотый мир», 1933; «Жажда», 1938; «Рим больше не в Риме», 1951).

МАРСЕЛЬ, город во Франции. 801 тыс. жителей. Крупнейший порт страны на Средиземном море (грузооборот около 100 млн. т в год); международный аэропорт. Метрополитен. Нефтепереработка и нефтехимия, судо- и авиастроение. Университеты. Музеи: археологии, изящных искусств, Старого Марселя, античной торговли и др. Туризм. Основан около 600 до нашей эры. Романские соборы Сен-Виктор (11–15 вв.) и Ла-Мажор (Сент-Мари-Мажор, 12–15 вв.), новый собор Ла-Мажор (19 в.).

МАРТ (от латинского mars), третий месяц календарного года (31 сут.); назван по имени древнеримского бога войны Марса.

МАРТЕН (martin) Пьер (1824–1915), французский металлург. Разработал способ мартеновского производства стали в печах, впоследствии также названных его именем.

МАРТЕНОВСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО, переработка чугуна и стального лома в сталь

путем окислительной плавки в газовых или мазутных пламенных печах с регенерацией теплоты. В 90-х гг. мартеновское производство используется для выпуска 20 % стали в мире.

МАРТЕНС Федор Федорович (Фридрих Фромгольд) (1845–1909), российский юрист и дипломат. В 1885 вице-президент Европейского института международного права. Делегат России на ряде международных конференций (в том числе Гаагских 1899 и 1907). Главный труд — «Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россией с иностранными державами» (тома 1 — 15, СПб, 1874–1909).

МАРТИНИКЦЫ — народ общей численностью 500 тыс. чел., основное население Мартиники («заморский департамент» Франции) (350 тыс. чел.). Другие страны расселения: Франция — 150 тыс. чел. Язык — криоль на основе французского. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МАРТИНСОН (martinson) Харри Эдмунд (1904 — 78), шведский писатель. Сборники философских стихов «Кочевник» (1931), «Пассат» (1945), «Стихи о свете и мраке» (1971). Автобиографический психологический роман «Крапива цветет» (1935), символично-фантастическая поэма «Анна» (1956). Нобелевская премия (1974).

МАРТИНУ (martincu) Богуслав (1890–1959), чешский композитор. С 1923 жил во Франции, США, Италии, Швейцарии. В произведениях — черты импрессионизма, неоклассицизма, традиции чешской музыкальной классики, опора на чешско-моравский фольклор. 9 опер, балеты, духовные и светские кантаты и оратории, 6 симфоний, «Памятник Лидице» для оркестра (1943), фортепьянные концерты, квартеты, хоры, песни.

МАРТИРОЛОГ (греческое martyrologion, от martyros — мученик и logos — слово, сказание), 1) в христианской церковной литературе — сборник повествований о мучениках и святых. 2) Перечень жертв преследований, гонений, а также перечень перенесенных кем-либо страданий.

МАРТОВ Л. (Цедербаум Юлий Осипович) (1873–1923), деятель российского революционного движения. В 1895 член Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». С 1900 член редакции газета «Искра». С 1903 один из лидеров меньшевиков, с 1917 руководитель их левого крыла. Октябрьскую революцию рассматривал как неотвратимую катастрофу, выступал с критикой внутренней политики большевиков (продовольственной диктатуры, «красного террора» и др.). В 1919 член Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета. С 1920 за границей.

МАРТЫНОВ Леонид Николаевич (1905–1980), русский поэт. Философическая лирика (сборник «Лукоморье», 1945, «Стихи», 1955, «Гиперболы», 1972, «Узел бурь», 1979) отмечена афористичностью, аллюзионностью и иронической интонацией, искусным экспериментированием в области формы. Исторические поэмы («Тобольский летописец», 1937, и другие). Воспоминания, в том числе «Знак бесконечности» (1980).

МАРТЫНОВ Александр Евстафьевич (1816–1860), актер. С 1836 в Александринском театре в Санкт-Петербурге. Игру Мартынова, виртуозно владевшего искусством перевоплощения, отличали искренность и простота; он стремился показать сложность душевного мира «маленького человека»: Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1843), Мошкин («Холостяк» И.С. Тургенева), Тихон («Гроза» А.Н. Островского; обе роли — 1859) и др. Выступая в водевилях, часто окрашивал исполнение грустным юмором, раскрывал внутренний драматизм комических ситуаций.

МАРЦИНКЯВИЧЮС (marcinkevicius) Юстинас (родился в 1930), литовский поэт. В сборниках стихов («Прикосновение ласкового жизни», 1978; «Единственная земля», 1984), поэмах («Кровь и пепел», 1960; «Стена», 1965; «Древо познания», 1979) в лирической медитации сливаются воспоминания детства, одухотворенная атрибутика деревенского быта и реалии исторического опыта народа. В поэмах, трилогии поэтических драм об исторических вехах литовской культуры («Миндаугас», 1968; «Собор», 1971; «Мажвидас», 1977) — философская аллегоричность, символическая и мифологическая образность.

МАРЧЕНКО Анатолий Тихонович (1938 — 86), русский писатель. О стоическом противостоянии личности тоталитаризму в условиях послесталинских лагерей рассказывают

мемуарно-документальные книги «Мои показания» (написана в 1967, опубликована в 1968?), «От Тарусы до Чуны» (1976), «Живи как все» (опубликована в 1987, не окончена), запечатлевшие выстраданный опыт автора: 5 раз осужден по политическим обвинениям, около 19 лет провел в заключении. Умер в тюрьме. В России сочинения публикуются с 1989.

МАРШ, музыкальный жанр, отличающийся размеренным темпом, четким ритмом (4-дольный), бодрым характером. Обеспечивает синхронное движение большого числа людей. Обычно исполняется духовым оркестром. Используется в опере, балете, симфонии, сюите (С.С. Прокофьев). Разновидность — похоронный марш.

МАРШАЛЛ (marshall) Альфред (1842–1924), английский экономист. Основатель кембриджской школы политэкономии. Ввел понятие эластичности спроса и предложил способ вычисления этого показателя. Результаты исследований Маршалла положили начало современному микроэкономическому направлению, поставившему в центр внимания изучение закономерностей развития отдельных рынков.

МАРШАЛЛА ПЛАН, программа восстановления и развития Европы после 2-й мировой войны путем предоставления ей американской экономической помощи. Выдвинут в 1947 государственным секретарем США Дж. К. Маршаллом (вступил в действие в апреле 1948). В осуществлении плана участвовали 17 европейских стран (включая Западную Германию).

МАРШАЛЛЬЦЫ — народность общей численностью 35 тыс. чел., основное население Маршалловых Островов — 35 тыс. чел. Язык — маршалльский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — католики.

МАРЬЯННИК, род полупаразитных трав (семейство норичниковые). Около 30 видов, в умеренном поясе Северного полушария. Наиболее известен марьянник дубравный, или иван-да-марья. Семена многих видов ядовиты для скота.

МАСА (самоназвания маса, банана, масана, бана) — народность общей численностью 615 тыс. чел. Основная страна расселения: Камерун — 480 тыс. чел. Другие страны расселения: Чад — 135 тыс. чел. Язык — маса. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, традиционные верования.

МАСАИ (самоназвание ил-масаи, маасаи, барагуйу) — народ общей численностью 670 тыс. чел. Основная страна расселения: Кения — 400 тыс. чел. Другие страны расселения: Танзания — 270 тыс. чел. Язык — масаи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МАСАРИК (masaryk) Томаш (1850–1937), президент Чехословакии в 1918 — 35. В 1900 — 20 руководитель либеральной Чешской народной, затем Прогрессивистской (реалистической) партии. Председатель Чехословацкого национального совета. Философские труды по религиозно-этическим проблемам.

МАСАТЕКИ (самоназвание гуатимикаме) — индейский народ общей численностью 130 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — масатек. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

МАСАХУА (самоназвания ньято, ньятко) — индейский народ общей численностью 120 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — масауа. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МАСЕРУ, столица (с 1966) Лесото, на высоте около 1500 м. 109 тыс. жителей. Международный аэропорт. Узел автодорог; железнодорожной веткой связана с ЮАР. Предприятия обрабатывающей промышленности. Основан в 1869. До 1966 административный центр английского владения Басутоленд.

МАСКАНИ (mascagni) Пьетро (1863–1945), итальянский композитор. Родоначальник музыкального веризма (опера «Сельская честь» по Дж. Верге, 1888), 17 опер и оперетт и другие сочинения.

МАСЛЕНИЦА (Масленая неделя, Сырная седмица), неделя, предшествующая Великому посту. Весенний праздник дохристианского происхождения у славянских народов. Символика обряда связана с древнеславянскими традициями проводов зимы и встречи

весны.

МАСЛОУ (maslow) Абрахам (1908–1970), американский психолог, один из лидеров «гуманистической психологии» (направление в американской психологии, изучающее человека в его целостности, ценности личности). В иерархии потребностей особое место отводил потребностям в творчестве и самоактуализации личности (реализации способностей и талантов человека).

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ, краски на основе олиф. Выпускаются густотертыми (пастообразными) и готовыми к употреблению (жидкими). Образуют покрытия с удовлетворительной атмосферостойкостью, невысокой твердостью, медленно набухающие в воде и разрушающиеся в щелочах. Просты в применении; используются в основном в строительстве (окраска стен и др.), а также в живописи.

МАСОНСТВО (франкмасонство) (от французского franc maçon — вольный каменщик), религиозно-этическое движение. Возникло в начале 18 в. в Великобритании, распространилось во многих странах, в том числе в России. Название, организация (ложи), иерархия, символы и другие традиции заимствованы от средневековых цехов (братств) строителей-каменщиков, отчасти от средневековых рыцарских мистических орденов. Масоны стремились создать тайную всемирную организацию с целью мирного объединения человечества в братском союзе. Почитая Бога великим архитектором Вселенной, масонство допускает исповедание любой религии. Наибольшую роль играло в 18 — начале 19 вв.

МАССА (от латинского massa — глыба, ком, кусок), фундаментальная физическая величина, определяющая инертные и гравитационные свойства всех тел — от макроскопических тел до атомов и элементарных частиц. Как мера инертности масса была введена И. Ньютоном с помощью определения импульса $p=mu$ (m и u — масса и скорость тела) и в дальнейшем использовалась при формулировке второго Ньютона закона механики в виде $F=ma$ (a — ускорение, F — сила). В качестве меры гравитационного взаимодействия масса входит во всемирного тяготения закон и определяет, в частности, вес тела. В системе СИ масса измеряется в кг. При движении тел со скоростями, близкими к скорости света c , понятие масса теряет свое значение в качестве меры инертных и гравитационных свойств. Согласно соотношению А. Эйнштейна $E_0=mc^2$, масса тела m характеризует лишь его энергию покоя E_0 и совпадает с массой покоя.

МАССА ПОКОЯ тела, масса тела в системе отсчета, в которой оно покоится; одна из основных характеристик любых материальных объектов, в том числе элементарных частиц, обычно называется просто массой (m). Соотношение Эйнштейна $m_0=E_0/c^2$ (c — скорость света) связывает массу покоя m_0 с энергией покоя E_0 . Масса покоя измеряется с высокой точностью путем независимого измерения энергии E и импульса p частицы с использованием соотношения $m_0^2=(E^2/c^4) - (p^2/c^2)$. Существуют так называемые безмассовые ($m_0=0$) частицы — фотон и (возможно) нейтрино, для которых $E=cp$, и, следовательно, их скорость $u=c^2p/E$ всегда равна c .

МАССАЛИТИНОВА Варвара Осиповна (1878–1945), актриса. С 1901 в Малом театре. Исполняла в основном характерно-бытовые роли в русском классическом репертуаре. Создавала колоритные реалистические образы, придавая им внутреннюю значительность и глубину: Манефа («На всякого мудреца довольно простоты», 1905), Кукушкина («Доходное место», 1911; обе — А.Н. Островского), Хлестова («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1938) и другие. Снималась в фильмах: «Детство Горького» (1938), «В людях» (1939) и др.

МАССИВ (французское massif, буквально — мощный, сплошной), 1) горная возвышенность, сравнительно мало расчлененная и имеющая примерно одинаковые размеры в длину и ширину (например, массив Тянь-Шаня). 2) Большое пространство, однородное по каким-либо признакам, совокупность множества однородных предметов, образующих целое (например, лесной массив, жилой массив).

МАССНЕ (massenet) Жюль (1842–1912), французский композитор. Создал яркие образцы лирической оперы: «Манон» (1884), «Вертер» (1886), «Таис» (1894).

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА, понятие, охватывающее многообразные и разнородные

явления культуры 20 в., получившие распространение в связи с научно-технической революцией и постоянным обновлением средств массовой информации. Производство, распространение и потребление продуктов массовой культуры носят индустриально-коммерческий характер. Смысловой диапазон массовой культуры весьма широк — от примитивного китча (ранний комикс, мелодрама, эстрадный шлягер, «мыльная опера») до сложных, содержательно насыщенных форм (некоторые виды рок-музыки, «интеллектуальный» детектив, поп-арт). Для эстетики массовой культуры характерно постоянное балансирование между тривиальным и оригинальным, агрессивным и сентиментальным, вульгарным и изощренным. Массовая культура отвечает потребностям массовой аудитории в досуге, развлечении, игре, общении, эмоциональной компенсации или разрядке.

МАССОВОЕ ДЕЙСТВО, театрализованное зрелище, в котором принимают участие массы народа (исполнители и зрители). Проводятся под открытым небом — на улицах, площадях, стадионах и др. [например, празднества времен Французской революции конца 18 в., включавшие аллегорические шествия, представления пантомим и ораторий; действия эпохи Октябрьской революции в России («Взятие Зимнего дворца», 1920, и др.)]. Форма массового действия, дающая возможность выстраивать монументальные пространственные композиции, привлекала режиссеров и художников; в постановке массового действия в России участвовали С.Э. Радлов, К.А. Марджанов, Н.Н. Евреинов, Н.И. Альтман, Ю.П. Анненков и др.

«**МАССОВОЕ ОБЩЕСТВО**», социологическая и философская концепция, в которой утверждается, что современное общество характеризуется индустриализацией и урбанизацией, стандартизацией производства и массовым потреблением, бюрократизацией общественной жизни, распространением массовой культуры.

МАСС-СПЕКТРОМЕТР, физический прибор для разделения ионизированных атомов или молекул по их массам. Основан на воздействии электрических и магнитных полей на пучки ионов, движущихся в вакууме. Изобретен английским физиком Ф. Астоном в 1919. Метод исследования вещества путем определения спектра масс и относительного содержания составляющих его частиц называется масс-спектрометрией или масс-спектральным анализом. Применяется в физике, химии, биологии, геологии, технике и др.

МАСТАБА (арабское, буквально — каменная скамья), древнеегипетская гробница (3-е тысячелетие до нашей эры) в виде лежащего бруса с наклонными к центру стенами; в подземной погребальной камере — статуи, рельефы, росписи.

МАСТОДОНТЫ (от греческого *mastos* — сосок и *odontos*, родительный падеж *odontos* — зуб), вымершие млекопитающие, похожие на слонов. Были широко распространены 2,5 млн. — 10 тыс. лет назад. Высота 1,5–3,6 м. Около 100 видов. От гребнезубых мастодонтов произошли слоны.

МАСТУРБАЦИЯ, то же, что онанизм.

МАСШТАБ (немецкое *maßstab*), отношение длины линии на чертеже, плане или карте к длине соответствующей линии в натуре. Обозначается в виде дроби, числитель которой равен единице, а знаменатель — числу, показывающему степень уменьшения длин линий (например, 1:100000).

МАТАБЕЛЕ (самоназвания матабеле, амандебеле, ндебеле) — народ общей численностью 2580 тыс. чел. Основные страны расселения: Зимбабве — 1650 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 910 тыс. чел. Другие страны расселения: Ботсвана — 20 тыс. чел. Язык — исиндебеле. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане (протестанты и католики).

МАТВЕЕВ Александр Терентьевич (1878–1960), скульптор, педагог. Член объединений «Мир искусства», «Голубая роза» и др. Стремился к классически ясным образам, обобщенным формам («Октябрь», 1927). Мастер пластики малых форм.

МАТВЕЕВА Новелла Николаевна (родилась в 1934), русская поэтесса; автор и

исполнитель лирических песен. В поэтических сборниках «Кораблик» (1963), «Душа вещей» (1966), «Ласточкина школа» (1973), «Страна прибоя» (1983), «Хвала работе» (1987) — сочетание романтической фантазии с тонкой поэтизацией обыденного. Переводы.

МАТЕВОСЯН Грант Игнатьевич (родился в 1935), армянский писатель. Цельность не искаженной механической цивилизацией личности в ее связях с народной традицией и мифологизированным миром природы в сборниках повестей и рассказов о современной деревне «Твой род» (1982), «Старики» (1984), повести «Буйволица» (1968), «Август» (1972), «Ташкент» (1982), «Хозяин» (1983).

МАТЕМАТИКА (от греческого *mathema* — знание, учение, наука), наука о количественных отношениях и пространственных формах окружающего нас мира. Понимание самостоятельного положения математики как особой науки возникло в Древней Греции в 6–5 вв. до нашей эры. Математика объединяет комплекс дисциплин: арифметика (теория чисел), алгебра, геометрия, математический анализ (дифференциальное исчисление и интегральное исчисление), теория множеств, теория вероятностей и многое другое. Математика характеризуется: а) высокой степенью абстрактности ее понятий (точки — без размеров, линии — без толщины, множества любых предметов и т. п.); б) высокой степенью их общности (например, в алгебре буква обозначает любое число, в математической логике рассматриваются произвольные высказывания и т. п.). Абстрактность и общность понятий математики позволяют один и тот же математический аппарат применять в различных науках.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИНДУКЦИЯ, способ доказательства или определения некоторого свойства A для всех n случаев, основанный на переходе заключения о наличии свойства A от n к $n+1$. Математическая индукция состоит из двух этапов: установление A для некоторого начального n и обоснование перехода от n к $n+1$.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛОГИКА, дедуктивная логика, использующая математические методы исследования способов рассуждений (выводов); математическая теория дедуктивных способов рассуждений.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА, наука о математических методах систематизации и использования статистических данных для научных и практических выводов. Истоки математической статистики можно найти в сочинениях ученых конца 17 — начала 19 вв. Во многих своих разделах математическая статистика опирается на теорию вероятностей, позволяющую оценить надежность и точность выводов, делаемых на основании ограниченных статистических материалов.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА, теория математических моделей физических явлений. Иногда под названием «математическая физика» понимают математические методы исследования и решения задач, связанных со встречающимися в физике уравнениями.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА, направление политэкономии, отводящее математическим методам решающую роль в изучении экономических явлений. Возникла во 2-й половине 19 в. (Л. Вальрас, В. Парето, У. Джевонс, Ф. Эджуорт, Г. Кассель, К. Викселль). Теоретические построения математической школы ориентируются на маржинализм. Математическая школа рассматривает экономику как взаимодействие индивидуальных хозяйств. Основную задачу видит в установлении количественных показателей, характеризующих поведение отдельных производителей и потребителей.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, совокупность разделов математики, посвященных исследованию функций методами дифференциального исчисления и интегрального исчисления.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭВМ, то же, что программное обеспечение ЭВМ. Иногда к математическому обеспечению ЭВМ (электронных вычислительных машин) относят также библиотеки алгоритмов и собрания общих математических и вычислительных методов решения задач на ЭВМ.

МАТЕРИАЛИЗМ (от латинского *materialis* — вещественный), философское направление, которое исходит из того, что мир материален, существует объективно, вне и

независимо от сознания, что материя первична, никем не сотворена, существует вечно, что сознание, мышление — свойство материи, что мир и его закономерности познаваемы. Материализм противоположен идеализму. Исторические формы материализма: античный материализм (Демокрит, Эпикур), метафизический (механистический) материализм 17–18 вв. (П. Гассенди и другие), французский материализм 18 в. (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро), антропологический материализм (Л. Фейербах), диалектический материализм (К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин).

МАТЕРИАЛЬНАЯ ТОЧКА, понятие, вводимое в механике для обозначения тела, размерами и формой которого можно пренебречь. Положение материальной точки в пространстве определяется как положение геометрической точки. Тело можно считать материальной точкой в случаях, когда оно перемещается поступательно на большие (по сравнению с его размерами) расстояния; например, Земля радиусом около 6,4 тыс. км является материальной точкой в своем годовом движении вокруг Солнца (радиус орбиты — так называемой эклиптики — около 150 млн. км). Аналогично, понятие материальной точки применимо, если вращательную часть движения тела можно в условиях рассматриваемой задачи не учитывать (например, пренебречь суточным вращением Земли при изучении годового движения).

МАТЕРИАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА СФЕРА, условное выделение совокупности отраслей, производящих или доводящих до потребителей материальные блага. Включает промышленность, сельское хозяйство, лесное хозяйство, водное хозяйство, строительство, грузовой транспорт, связь (по обслуживанию производства), торговлю и общественное питание, материально-техническое обеспечение. См. также Непроизводственная сфера.

МАТЕРИЯ (латинское *materia*), вещество; субстрат, субстанция; содержание (в отличие от формы). В латинском философском языке термин введен Цицероном как перевод греческого *hyle*. Понятие материи как субстрата вещественного мира было выработано в греческой философии в учениях Платона и Аристотеля, при этом материя понималась как чистая потенция. Сформулированное Р. Декартом понятие материи как телесной субстанции, обладающей пространственной протяженностью и делимостью, легло в основу материализма 17–18 вв. Материя — центральная категория диалектического материализма.

МАТКА, мускулистый половой орган у самок животных и у женщин. У яйцекладущих животных (пресмыкающиеся, птицы, клоачные) в матке временно помещаются созревшие яйца, у живородящих — происходит развитие зародыша. У человека матка — детородный орган; расположена в полости малого таза между мочевым пузырем и прямой кишкой.

МАТРИАРХАТ (от латинского *mater* — мать и греческого *arche* — начало, власть) (гинекократия), одна из форм общественного устройства, в основном в ранний период первобытного общества. Характеризуется доминирующим положением женщины, господством материнского рода.

МАТРИЦА (от латинского *matrix* — матка), прямоугольная таблица, состоящая из *m* строк и *n* столбцов элементов (чисел, математических выражений). Над матрицей можно производить действия: умножение на число, сложение, перемножение.

МАТРИЦА (немецкое *matrize*, от латинского *matrix* — матка), 1) в металлообработке — инструмент со сквозным отверстием или углублением, используемый, например, при штамповке, прессовании. 2) В полиграфии — углубленная форма (обычно из латуни, бронзы) для отливки литер, механизированного набора или изготовления стереотипов.

МАТФЕЙ, автор 1-го Евангелия в Новом Завете (Евангелие от Матфея, датируется между 80 и 90) и один из двенадцати апостолов (считается, что автор Евангелия и апостол Матфей мытарь, упоминаемый в нем, одно и то же лицо). Символ Матфея — человек.

МАТЬЁ (*mathieu*) Мирей (родилась в 1946), французская шансонье. Обладательница глубокого, низкого, сильного голоса. Опираясь на традиции Э. Пиаф, создала индивидуальный исполнительный стиль, отличающийся яркой экспрессией. В репертуаре — любовные монологи, песни (на разных языках): «Последний вальс», «Парижское танго» и другие. Выступает в телевизионных шоу.

МАТЪЯШ ХУНЬЯДИ (matyas hunyadi) (Матвей Корвин) (1443–1490), король венгерского королевства с 1458. Проводил политику централизации страны. Вел борьбу с Османской империей. В 1468 — 70 во главе походов против Чехии; захватил Моравию и Силезию. В 80-х гг. занял большую часть австрийских владений, включая Вену (1485).

МАУЛИД (маулид ан-наби), в исламе праздник рождения пророка Мухаммеда.

МАУНА-ЛОА, действующий вулкан на острове Гавайи (США), в Тихом океане. Высота 4170 м. Считается самым большим вулканом на земном шаре по объему слагающего его материала (включая подводную часть), лава занимает площадь 5180 км². Последнее извержение в 1984.

МАХ (mach) Эрнст (1838–1916), австрийский физик и философ, один из основателей эмпириокритицизма (махизма). Труды по механике, газовой динамике, физиологической акустике, оптике, физиологии зрения и слуха. Изучал движение тел в газе со сверхзвуковой скоростью и явления, возникающие при этом (смотри Маха число). Подверг критическому анализу основы механики, попытавшись объяснить инерцию взаимодействием тел. Эти идеи Маха оказали влияние на А. Эйнштейна при построении им теории относительности.

МАХА ЧИСЛО (М-число), одна из основных характеристик течения сжимаемого газа, равная отношению скорости течения u к скорости звука a в той же точке потока: $M = u/a$. Понятие число Маха применяется и при описании движения тела в газе. В этом случае число Маха равно отношению скорости тела к скорости звука в этой среде. При $M < 1$ течение называется дозвуковым, при $M = 1$ — звуковым, при $M > 1$ — сверхзвуковым (при обтекании тел или торможении потока образуются ударные волны), при $M > 5$ — гиперзвуковым. Названо по имени Э. Маха.

«**МАХАБХАРАТА**», эпос народов Индии. Первоначально, по-видимому, был написан на пракрите, затем изложен на санскрите. Сложился на основе устных повествований и легенд племен и народов Северо-Западной Индии. Современный вид приобрел к середине 1-го тысячелетия. Авторство приписывается Вьясе. В центре «Махабхарата» — повествование о битве двух родов и их союзников за господство над Хастинапурой (ныне Дели). Состоит из 18 книг, вводных эпических сказаний главным образом фольклорного характера («Сказание о Нале», «Повесть о Савитри»). «Махабхарата» — источник многих сюжетов и образов, получивших развитие в литературах народов Южной и Юго-Восточной Азии.

МАХАРАДЖА (санскритское, буквально — великий раджа), титул князей в Индии.

МАХАЯНА (санскритское, буквально — большая колесница), наряду с хинаяной одно из двух основных направлений буддизма, так называемый северный буддизм. Возникнув в Индии, с начала нашей эры распространилось в Китае, Тибете, Японии и других странах. Махаяна подчеркнула черты терпимости в этическом учении буддизма и выдвинула идеал бодхисатвы. Провозглашение божественности Будды привело к появлению сложного культа.

МАХДИ Суданский Мухаммед Ахмед (около 1848 — 85), вождь освободительного движения в Судане (восстания махдистов). Основатель суданского Махдистского государства.

МАХДИ (арабское), мусульманский Мессия, Спаситель.

МАХМУД ГАЗНЕВИ (970 — 1030), правитель государства Газневидов с 998; при нем государство достигло наибольшего могущества, включало территорию современного Афганистана, ряд областей Ирана, Средней Азии, Индии.

МАХТУМКУЛИ (литературное имя Фраги) (около 1730 — 1780-е гг.), туркменский поэт и мыслитель. Лирические стихи разных жанров, среди которых выделяется трагический цикл о пребывании в иранском плену и о страданиях народа, разоренного чужеземным нашествием. Приблизил язык поэзии к народному языку.

МАЦА (древнееврейское), тонкие сухие лепешки из пресного теста (опресноки), которые иудаизм предписывает есть верующим в дни Пасхи.

МАЦУО БАСЁ (1644 — 94), японский поэт. Вершинные образцы философской

лирики в жанре хокку, полной изящной простоты и гармоничного восприятия мира; шуточные рэнга (стихотворения-«цепи»). Наследие Мацуо Басе и его учеников составило 7 антологий, в том числе «Зимние дни» (1684), «Весенние дни» (1686), «Соломенный плащ обезьяны» (книги 1–2, 1691 — 98).

МАЧАДО-И-РУИС (machado y ruiz) Антонио (1875–1939), испанский поэт. В импрессионистической лирике (сборник «Одиночества», 1903) — уходящая Испания глухих окраин, бег времени, увиденный глазами одинокого мечтателя. В сборниках «Поля Кастилии» (1912), «Новые песни» (1924), отмеченных влиянием фольклора, — трагическое восприятие природы и истории. Экзистенциалистские мотивы, поиски новых средств поэтического языка (сборники «Хуан де Майрена», 1936, «Дополнения», опубликованы в 1957). Пьесы. Скончался в изгнании во Франции.

МАЧИГЕНГА (самоназвание мацигенка) — индейский народ общей численностью 12 тыс. чел., проживающий на территории Перу. Язык — мачигенга. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

МАЧТА (от голландского mast), 1) судовая вертикальная металлическая или деревянная конструкция на верхней палубе. К мачте крепят антенны, средства сигнализации и др. На парусных судах мачты служат для постановки парусов; носовая мачта называется фок-мачта, следующая за ней — грот-мачта, кормовая (у судов с тремя и более мачтами) — бизань-мачта. 2) Вертикальное сооружение (высота до 600 м и более), устойчивость которого, в отличие от башни, обеспечивается оттяжками; применяются, например, как опоры для антенн радиорелейных линий.

МАЧУ-ПИКЧУ (machu picchu), крепость и святилище инков 15–16 вв. в Перу. Развалины укреплений, храмов, жилых и хозяйственных построек из камня. Включена в список Всемирного наследия.

МАШИНА (французское machine), устройство, выполняющее механическое движение с целью преобразования энергии (энергетические машины, например двигатели, турбины), материалов (рабочие и транспортные машины, например станки, прессы, конвейеры) и информации (шифровальные, арифмометры, интеграторы и ЭВМ, за которыми название сохранилось традиционно).

МАШИННАЯ ГРАФИКА, совокупность средств и методов для преобразования данных в графические изображения (чертежи, графики, рисунки) или обратное преобразование (графических изображений в данные) при помощи ЭВМ.

МАШИННЫЙ ПЕРЕВОД, автоматический перевод текстов (главным образом специальных) с одного языка на другой, выполняемый преимущественно на ЭВМ по формальным правилам, реализованным в виде соответствующей программы. К началу 90-х гг. 20 в. используется главным образом при обработке научно-технической информации и технической документации.

МАШИННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (математическое моделирование), метод изучения сложных систем посредством исследования на ЭВМ их математических моделей (совокупности уравнений, описывающих исследуемую систему); имитируя различные условия функционирования системы (путем изменения значений переменных в уравнениях), определяют (по реакции модели) величины, характеризующие поведение системы, ее параметры.

МАШИННЫЙ ЯЗЫК, язык программирования для представления программ в форме, допускающей их непосредственную реализацию аппаратными средствами конкретной ЭВМ. Программа на машинном языке представляет собой последовательность машинных команд, поэтому иногда машинным языком называют систему команд ЭВМ. Перевод исходной программы, подлежащей выполнению на ЭВМ, осуществляется автоматически самой ЭВМ с помощью ассемблера.

МАШО (Гильом де Машо) (guillaume de machaut) Гильом де (около 1300 — 77), французский поэт, композитор. Представитель арс нова. В произведениях Машо традиции музыкально-поэтического рыцарского искусства сочетаются с достижениями в области

полифонии. Создал тип изоритмического мотета, а также многоголосные баллады.

МАЮДЗУМИ Тосиро (родился в 1929), японский композитор. Совершенствовался в Парижской консерватории. Автор оперы «Золотой павильон» (1976), симфоний «Нирвана» (1958), «Мандала» (1960), симфонической поэмы «Сансара» (1962), а также конкретной музыки, электронной музыки. Стремится к интеграции европейских и традиционных японских музыкальных начал.

МАЯК, сооружение башенного типа, устанавливаемое обычно на берегу или мелководье. Служит навигационным ориентиром для судов. Оборудуется так называемыми маячными огнями, а также устройствами для подачи звуковых сигналов, радиосигналов (радиомаяк) и др. Маяки использовались с древних времен. Александрийский, или Фаросский, маяк высотой 143 м, построенный из белого мрамора в 283 году до нашей эры, известен как одно из «семи чудес света».

МБА (самоназвания мбайи, мбае, манга) — народность общей численностью 60 тыс. чел., проживающая на территории Заира. Язык — мба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МБЕТЕ (самоназвание амбамба, умбете) — народность общей численностью 275 тыс. чел. Основные страны расселения: Габон — 175 тыс. чел. Другие страны расселения: Конго — 100 тыс. чел. Язык — мбете. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

МБОШИ (самоназвания мбоко, аква, ангаре, квала, куба) — народность общей численностью 270 тыс. чел., проживающая на территории Конго. Язык — лимбоши. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

МБУНДА (самоназвание амбунда, мамбунда) — народность общей численностью 310 тыс. чел. Основные страны расселения: Ангола — 120 тыс. чел. Другие страны расселения: Заир — 100 тыс. чел., Замбия — 90 тыс. чел. Язык — мбунда (чимбунда). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МГАЛОБЛИШВИЛИ Нодар Александрович (родился в 1931), грузинский актер. С 1954 (с перерывами) в Театре имени К. Марджанишвили. Мгалоблишвили свойственны выразительная пластика, импровизационный дар, эмоциональная заразительность. Лучшие роли создал в спектаклях режиссера Т. Чхеидзе: Освальд («Привидения» Г. Ибсена, 1976), Хаки Адзба («Хаки Адзба» Л. Киачели, 1981), Яго («Отелло» У. Шекспира, 1982), Теймураз Хевистави («Обвал» М. Джавахишвили, 1984). Снимался в кино.

МЕГА... (от греч. *megas* — большой), 1) часть сложных слов, означающая: «большой», например, мегалиты. 2) Приставка для образования наименований кратных единиц, по размеру равных 106 исходных единиц, обозначается М. Пример: 1 МВт — 106 Вт.

МЕГАЛОПОЛИС (мегаполис) (от греческого *megas* — большой и *polis* — город; название древнегреческого города Мегалополь, возникшего в результате слияния более 35 поселений), наиболее крупная форма расселения, образующаяся в результате сращения большого количества соседних агломераций населенных пунктов. Наиболее известные мегалополисы: Токио — Осака (Япония), нижнее и среднее течение Рейна (ФРГ — Нидерланды), Лондон — Ливерпуль (Великобритания), район Великих озер (США — Канада), район Южной Калифорнии (США).

МЕГАРОН (греческое *megaron*, буквально — большой зал), тип древнейшего греческого жилища (3 — 2-го тысячелетия до нашей эры): прямоугольный зал (иногда разделен 1–2 продольными рядами столбов) с очагом и входным портиком.

МЕГАФОН (от мега... и ...фон), рупор (чаще конической формы), приставляемый ко рту для концентрации (усиления) звука голоса в нужном направлении. Дальность действия обычно до нескольких десятков метров. Для значительного усиления звука применяются электромегафоны, содержащие микрофон, усилитель электрических колебаний звуковой частоты и рупорный громкоговоритель; дальность действия до 250 м.

МЕГЕРА, в греческой мифологии одна из эриний. В переносном смысле — злая,

сварливая женщина.

МЁД пчелиный, сладкая сиропообразная либо закристаллизовавшаяся масса; продукт переработки медоносными пчелами нектара или пади. Корм для пчел, ценный продукт питания. В меде присутствуют углеводы (70–80 %), белки (0,3–0,4 %), вода (до 20 %), минеральные соли, ферменты, ароматические и биологические активные вещества и другое. Мед широко используют в народной медицине (при переохлаждении, желудочно-кишечных и других заболеваниях).

МЕДАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО, искусство изготовления монет и медалей, область мелкой пластики, родственная глиптике.

МЕДВЕДИ, семейство хищных млекопитающих. Длина 1,1–3 м, высота в холке до 1,3 м, масса от 60 до 1000 кг. Сложение тяжелое, неуклюжее; мех у большинства видов густой. 8 видов, в том числе белый, бурый, белогрудый медведь, большая панда. Распространены главным образом в Северном полушарии; лишь очковый медведь — в Южной Америке. Всеядны, некоторые питаются главным образом растительной пищей, другие — животной. Могут впадать в зимний сон. Живут до 30–40 лет. Издавна были предметом охоты (ради шкуры и мяса). Численность и ареал медведей в 20 в. сильно сократились.

МЕДВЕДКИ, семейство насекомых с роющими передними ногами (отряд прямокрылые). Длина 3,5–6 см. Свыше 40 видов, распространены широко. Живут в почве; сильно вредят на полях, огородах, в питомниках и парниках, объедая подземные части растений.

МЕДВЕДЬ Александр Васильевич (родился в 1937), российский спортсмен и тренер. Неоднократный чемпион СССР, Европы и мира (1961 — 72), Олимпийских игр (1964, 1968, 1972) по вольной борьбе в полутяжелом и тяжелом весе.

МЕДЕЛЬИН, город в Колумбии, на Панамериканском шоссе. 1,6 млн. жителей. Международный аэропорт. Центр горнодобывающей (золото, серебро и др.) и текстильной промышленности, торговли кофе. Университеты. Музеи. Основан в 1675.

МЕДЖЛИС (арабское), название представительного органа в некоторых государствах (например, в Иране, Азербайджане).

МЕДИАТОР, смотри Плектр.

МЕДИТАТИВНАЯ ЛИРИКА (от медитация), передает переживания, размышления поэта о жизни и смерти, о природе, любви, дружбе, о загадочности человеческой судьбы («Поэтические раздумья» А. де Ламартина, «Брожу ли я вдоль улиц шумных» А.С. Пушкина, «Выхожу один я на дорогу» М.Ю. Лермонтова). Характерный ее жанр — элегия.

МЕДИУМ (от латинского *medium* — середина, нечто среднее, промежуточное, посредствующее), в спиритизме — посредник между миром «духов» и людьми, через которого в состоянии транса передаются «сообщения» умерших; в парапсихологии — человек с необычными («медиумическими») способностями, например к сверхчувственному восприятию.

МЕДИЦИНА [латинское *medicina (ars)* — врачебная, лечебная (наука и искусство)], область науки и практическая деятельность, направленные на сохранение и укрепление здоровья людей, предупреждение и лечение болезней. Вершиной врачебного искусства в древнем мире была деятельность Гиппократов. Во 2 в. нашей эры представления античной медицины были систематизированы Галеном. Система Галена, дополненная Ибн Синою, господствовала в медицине вплоть до конца 17 в. Анатомо-физиологические открытия А. Везалия, У. Гарвея, труды Парацельса, клиническая деятельность А. Паре и Т. Сиденхема способствовали становлению медицины на основе опытного знания. В 19 в. формируется научная медицина, которая в процессе развития дифференцировалась на ряд самостоятельных отраслей: патологическую анатомию, акушерство, терапию, хирургию, гигиену и др. На основе достижений в области физики, химии, биологии, электротехники и в других отраслях знаний в 20 в. были разработаны эффективные методы диагностики, лечения и профилактики многих заболеваний (применение ультразвука и лазерного

излучения, химиопрепаратов, гормональных и психотропных средств, трансплантация органов и тканей и создание искусственных органов, микрохирургические операции и т. д.).

МЕДИЦИНСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, область медицины и географии, изучающая природные и социально-экономические особенности различных территорий с целью выявления их влияния на состояние здоровья населения, возникновение и распространение отдельных заболеваний человека.

МЕДИЧИ (medici), флорентийский род в средневековой Италии. Медичи основали торгово-банковскую компанию, одну из крупнейших в 15 в. в Европе; в 1434–1737 (с перерывами) правили Флоренцией. Главные представители: Козимо Старший (1389–1464), Лоренцо Великолепный (1449 — 92).

МЕДЛПА (самоназвание мелпа, хаген) — народность общей численностью 180 тыс. чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — медлпа. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

«**МЕДНЫЙ БУНТ**», принятое в литературе название восстания низших и средних слоев жителей Москвы, стрельцов, солдат (25.7.1662). Вызвано ростом налогов в годы русско-польской войны 1654 — 67 и выпуском обесцененных медных денег. Часть восставших пошла в село Коломенское к царю Алексею Михайловичу с требованием выдать бояр Милославских, окольничего Б.М. Хитрово и др. В тот же день свыше 1000 человек было убито и казнено. В 1663 медные деньги были отменены.

МЕДНЫЙ ВЕК [халколит (от греческого chalkos — медь и ...лит), энеолит (от латинского aeneus — медный и ...лит)], переходный период от каменного к бронзовому веку (4 — 3-е тысячелетия до нашей эры). Преобладают орудия из камня, но появляются медные.

МЕДНЫЙ КОЛЧЕДАН, смотри Халькопирит.

МЕДНЫЙ КУПОРОС (сульфат меди), $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$, лазурно-синие кристаллы, $t_{\text{пл}}$ 95,88 °С. Встречается в природе в виде минерала. Медный купорос применяют как протраву при крашении, для консервирования древесины, как пестицид, антисептик и вяжущее лекарственное средство, пигмент, для выделки кож, при флотации, в гальванотехнике, фотографии и др.

МЕДРЕСЕ (арабское мадраса, от дараса — изучать), с 9 в. мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей, а также в некоторых странах Ближнего и Среднего Востока — государственных служащих. Здания медресе 1–2 этажные, с внутренним прямоугольным двориком, вокруг которого размещаются мечети, кельи, аудитории. Многие ансамбли медресе — памятники средневековой восточной архитектуры.

МЕДУЗА, смотри в статье Горгоны.

МЕДУНИЦА, род многолетних опушенных трав (семейство бурачниковые). Около 10 видов, в умеренном поясе Евразии. В широколиственных лесах растет медуница неясная, цветущая рано весной розовыми, сине-фиолетовыми, сиреневыми цветками. Медоносы, лекарственные (отхаркивающее и вяжущее средства) и декоративные растения.

МЕДЬ (cuprum), Cu, химический элемент I группы периодической системы, атомный номер 29, атомная масса 63,546; розовато-красный металл, $t_{\text{пл}}$ 1083,4 °С. Содержание в земной коре (4,7–5,5)·10⁻³% по массе. Медь — главный металл электротехники, ее используют также для изготовления теплообменной аппаратуры, художественных изделий и др. Важнейшие сплавы меди — бронза, латунь, мельхиор. Медь известна с древнейших времен (смотри Медный век).

МЕДЯНКА, неядовитая змея (семейство ужи). Длина до 65 см. Распространена в Европе и Западной Азии. Иногда из-за сходства окраски медянкой ошибочно называют обыкновенную гадюку.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛОВНОЙ ПОЛИЦИИ (Интерпол), создана в 1923 как Международная комиссия уголовной полиции (МКУП) для борьбы с общеуголовными преступлениями. В 1938 прекратила существование. В современном виде воссоздана в 1946. Члены Интерпола — свыше 160 государств. Местопребывание — Париж.

МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА ЕДИНИЦ (SI, от французского système

International, или СИ — система интернациональная), система единиц физических величин, принятая 11-й Генеральной конференцией по мерам и весам (1960). 7 основных единиц: длины — метр, массы — килограмм, времени — секунда, силы электрического тока — ампер, термодинамической температуры — кельвин, силы света — кандела, количества вещества — моль. Удобство СИ в том, что в формулы не требуется вводить переводные коэффициенты, если все величины выражены в единицах СИ. СИ обладает многими преимуществами перед другими системами единиц, ее единицы удобны для практики, однако в некоторых научных исследованиях (физике, астрономии) используются СГС система единиц и некоторые внесистемные единицы измерений (электронвольт, парсек и другие).

МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО ПО АТОМНОЙ ЭНЕРГИИ (МАГАТЭ), создано в 1957 под эгидой ООН для развития международного сотрудничества в области мирного использования атомной энергии. Члены — свыше 120 государств. Место пребывания — Вена.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО публичное, совокупность юридических принципов и норм, регулирующих отношения между государствами и другими участниками (субъектами) международного общения. Современное международное право содержит общепризнанные и обязательные для всех государств принципы и нормы поведения, которые создаются путем соглашений между самими субъектами, как, например, принципы ненападения, самоопределения народов, мирного разрешения споров, разоружения, уважения прав человека, соблюдения международных договоров. Основные принципы закреплены в Уставе ООН, в Декларации о принципах международного права Генеральной Ассамблеи ООН (1970).

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО, отрасль права, которая содержит нормы, регулирующие гражданско-правовые отношения с иностранным элементом. Иностранный (или международный) элемент означает, что одна из сторон договора — иностранный гражданин или иностранное юридическое лицо; имущество — объект правоотношения — находится за границей (например, в случае открытия наследства за границей); юридический факт, повлекший возникновение правоотношения, имел место за границей (причинение ущерба, заключение договора и т. п.). Особенностью регулирования гражданско-правовых отношений международного частного права является то, что его нормы, как правило, не регулируют конкретно возникший спор, а только указывают, законодательство какой страны подлежит применению (такие нормы называются коллизионными). Коллизионное право — важнейший раздел международного частного права.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ (МБРР), специализированное учреждение ООН, межгосударственная валютно-финансовая организация. Основан в 1944. Операции начал в 1946. Правление — в Вашингтоне. Предоставляет среднесрочные и долгосрочные кредиты. Членами МБРР могут быть только члены Международного валютного фонда. 3 филиала: Международная ассоциация развития, Международная финансовая корпорация, Многостороннее агентство по гарантированию инвестиций. Вместе с филиалами МБРР часто называется Мировым банком.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВАЛЮТНЫЙ ФОНД (МВФ), специализированное учреждение ООН. Основан в 1944 для упорядочения валютно-финансовых отношений между странами-членами, поддержания валютных курсов и оказания кредитной помощи для выравнивания платежных балансов. Правление — в Вашингтоне. Члены — около 180 государств, в том числе Россия.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННЫЙ ТРИБУНАЛ, международный судебный орган по преследованию и наказанию главных военных преступников. Международный военный трибунал для суда над главными военными преступниками был образован в 1945 по соглашению государств — союзников по антигитлеровской коалиции. Провел Нюрнбергский процесс. В 1946 был образован международный военный трибунал для Дальнего Востока, который осуществил суд над главными японскими военными

преступниками (Токийский процесс).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КООПЕРАТИВНЫЙ АЛЬЯНС (МКА), международная неправительственная организация, объединяет национальные и региональные союзы кооперативов около 80 стран (начало 1990-х гг.). Основан в 1895 в целях развития кооперативного движения, сотрудничества между кооперативными организациями различных стран. Имеет консультативный статус при Экономическом и социальном совете ООН. Местопребывание МКА — Женева.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ (МОК), высший постоянно действующий орган современного Олимпийского движения (смотри в статье Олимпийские игры). Основан в 1894 по инициативе П. де Кубертена; в составе МОК свыше 90 членов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ И ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ (МСОП), основан в 1948. Разрабатывает общие принципы и стратегию охраны природы, определяет направления международного сотрудничества и национальной политики государств в области природоохранной деятельности. С помощью специальных комиссий (по редким видам, по национальным паркам и др.) и национальных комитетов готовит конкретные программы по сохранению биологического разнообразия Земли, издает Красную книгу и другие документы. Члены МСОП — государства (в том числе Россия), международные общественные организации, правительственные учреждения, неправительственные научные организации (в 1993 в МСОП около 800 членов, представлено 126 стран). Высший орган — Генеральная ассамблея, штаб-квартира в городе Глан (Швейцария). В 1990 переименован во Всемирный союз охраны природы (в литературе чаще употребляется старое сокращенное название — МСОП).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД ООН, главный судебный орган Организации Объединенных Наций. Образован в 1945. Разрешает правовые споры между государствами с их согласия и дает консультативные заключения по правовым вопросам. Состоит из 15 судей, избираемых Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и Советом Безопасности. Действует на основе Статуса, являющегося неотъемлемой частью Устава Организации Объединенных Наций.

МЕЖЕЛАЙТИС (miezelaitis) Эдуардас (1919–1997), литовский поэт. В сборнике стихов «Человек» (1961) — патетический образ человека-творца, его связь с природой, Вселенной и цивилизацией 20 в. В творчестве (сборники стихов «Лирика», 1943, «Солнце в янтаре», 1961, «Моя лира», 1979; книги, сочетающие лирическую прозу и стихи, «Барокко Антакальниса», 1971, «Монологи», 1981, «Муза и форель», 1984) — темы культурного наследия, искусства, пантеистического мировосприятия.

МЕЖЛЕДНИКОВЬЕ, промежутки времени, разделявшие ледниковые эпохи. В четвертичном периоде характеризовались потеплением климата, освобождением от ледниковых покровов умеренных широт, изменениями в составе флоры и фауны.

МЕЖНЯК, смотри Глухари.

МЕЖПАРЛАМЕНТСКИЙ СОЮЗ, международная неправительственная организация, объединяющая национальные парламентские группы. Создан в 1889. Задачи межпарламентского союза: поощрение личных контактов между парламентариями и объединение их совместной деятельности по укреплению мира, сотрудничества, демократических парламентских институтов. В деятельности межпарламентского союза участвуют парламентские группы свыше 110 государств. Местопребывание Секретариата межпарламентского союза — Женева.

МЕЖПЛАНЕТНАЯ СРЕДА, плазма, нейтральный газ, пыль, космические лучи и магнитные поля, заполняющие околосолнечное пространство. Основной компонент межпланетной среды — солнечный ветер. Источниками нейтрального газа (концентрация >60 тыс. частиц в 1 м^3) являются межзвездная среда, планеты и их спутники, кометы и межпланетная пыль. Межпланетная пыль сосредоточена в плоскости планетных орбит, основным источником ее являются, по-видимому, кометы (массы пылинок от 10^{-17} до 10^{-5} г, суммарная масса $\sim 10^{-8}$ массы Земли).

МЕЗО... , МЕЗ... (от греческого *mesos* — средний, промежуточный), часть сложных слов, означающая: занимающий среднее, промежуточное положение или характеризующийся средней, умеренной величиной чего-нибудь, например мезодерма, мезолит.

МЕЗОЗОЙ [мезозойская эратема (эра)] (мезо... и греческое *зоэ* — жизнь), среднее подразделение фанерозоя. Начался 235 млн. лет назад, продолжительность около 170 млн. лет. Делится на триас, юру, мел (смотри Геохронология). На рубеже палеозоя и мезозоя происходили существенные изменения в мире животных и растений. Для мезозоя характерны господство пресмыкающихся (динозавры, ихтиозавры, птерозавры и другие), иногда достигавших громадных размеров, появление многочисленных насекомых, птиц, млекопитающих. Среди беспозвоночных преобладали головоногие моллюски. Происходили обновление флоры, расцвет голосеменных. Климатическая зональность в мезозое сходна с позднепалеозойской, выделяются гумидные и аридные зоны тропического и умеренного климата, с позднего триаса происходило неоднократное увлажнение и потепление климата. В мезозое отмечалось интенсивное проявление складчатости, горообразования и магматизма. В мезозое распались Гондвана и Лавразия, сформировались основные контуры современных материков и океанов. К отложениям мезозоя приурочены основные запасы нефти и газа, а также угля, торфа, пещего мела, солей, гипсов, рудных полезных ископаемых и др.

МЕЗОЛИТ (от мезо... и ...лит), средний каменный век, переход от палеолита к неолиту (около 10-го — 5-е тысячелетие до нашей эры). В мезолите появились лук и стрелы, микролитические орудия (на мелких каменных отщепах), в охоте широко применялась собака.

МЕЙЕР (*meyer*) Эдуард (1855–1930), немецкий историк древнего мира. Главный труд — «История древности» (5 томов, 1884–1902) — от возникновения древневосточной цивилизаций до 355 до нашей эры (время крушения господства греков в Сицилии), в основе которого политические события и история государственности.

МЕЙЕРБЕР (*meyerbeer*) Джакомо (настоящие имя и фамилия Якоб Либман Бер) (1791–1864), французский композитор. Жил и работал также в Германии, Италии. Создатель жанра большой оперы: «Роберт-Дьявол» (1830, ознаменовала появление романтического музыкального театра во Франции), «Гугеноты» (1835), «Пророк» (1849), «Африканка» (1864).

МЕЙЛЕР (*mailer*) Норман (родился в 1923), американский писатель и публицист. В военном романе «Нагие и мертвые» (1948) выявляет идейные и психологические корни насилия. На рубеже 50 — 60-х гг. представитель «контркультуры» (эссе «Белый негр», 1957). В романах «Американская мечта» (1965), «Песнь палача» (1979) — социально-критические мотивы, экзистенциалистская и фрейдистская трактовка главного героя, бунтаря и насильника. Документальные книги («Майями и осада Чикаго», 1968). «Роман идей» с историческим колоритом «Стародавние вечера» (1983).

МЕЙОЗ (от греческого *meiosis* — уменьшение), способ деления ядра клетки, в результате которого число хромосом в дочерних ядрах уменьшается вдвое. Мейоз — основное звено образования половых клеток (гамет), когда из одной клетки, содержащей двойной набор хромосом, в результате двух последовательных делений образуются 4 половые клетки, каждая из которых содержит одинарный набор хромосом. При слиянии мужских и женских половых клеток в процессе оплодотворения двойной набор хромосом, свойственный данному виду, восстанавливается.

МЕЙСЕНСКИЙ ФАРФОР, смотри Майсенский фарфор.

МЕЙСНЕРА ЭФФЕКТ, вытеснение магнитного поля из вещества при его переходе в сверхпроводящее состояние (смотри Сверхпроводимость). Открыт немецкими физиками В. Мейснером и Р. Оксенфельдом в 1933.

МЕЙСТЕРЗИНГЕРЫ (немецкое *meistersinger*, буквально — мастер-певец), немецкие поэты-певцы 14–16 вв. из цеховых ремесленников (Г. Фольц, Г. Сакс и другие). Религиозно-дидактические, с 16 в. светские стихи и соответствующие напевы

регламентировались сводом правил; народные фарсы, куплеты, анекдоты, проникнутые бюргерским морализаторством. Искусство мастерзингеров, так называемый мастерзанг, развилось из творчества миннезингеров. Школа-гильдия мастерзингеров в Нюрнберге и образ ее главы — Сакса получили отражение в опере Р. Вагнера «Нюрнбергские мастерзингеры» (1867).

МЕКОНГ, река в Азии (Китай, Мьянма, Лаос, Таиланд, Камбоджа, Вьетнам), самая большая на полуострове Индокитай. Около 4500 км. Истоки на Тибетском нагорье, протекает по Кампучийской равнине, впадает в Южно-Китайское море, образуя дельту (площадь около 70 тыс. км²). Основные притоки: Мун, Тонлесап (справа). Судосходна на 700 км от устья, в половодье на 1600 км, морское судосходство на 350 км, до Пномпеня. На Меконге — города Луангпрабанг, Вьентьян, Пномпень.

МЕКСИКАНСКИЙ ЗАЛИВ, Атлантического океана, у берегов Северной Америки, между полуостровами Флорида, Юкатан и островом Куба. Площадь 1555 тыс. км². Глубина до 3822 м. Впадает река Миссисипи. На шельфе — добыча нефти. Порты: Новый Орлеан (США), Веракрус (Мексика).

МЕКСИКАНЦЫ (самоназвание мекхикано) — народ общей численностью 91050 тыс. чел., основное население Мексики (78000 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 13000 тыс. чел., Канада — 30 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МЕКТЕБ (арабское мактаб, буквально — место, где пишут), с 7 в. начальная мусульманская школа. Создавались, как правило, при мечетях. Получили распространение в странах Ближнего и Среднего Востока, в 9 — 10 вв. появились в Средней Азии, Азербайджане, Поволжье, Сибири.

МЕЛ [меловая система (период)] (назван по характерной горной породе — белому писчему мелу), 3-е подразделение мезозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались. Начало 132 млн. лет назад, продолжительность около 66 млн. лет. Делится на 2 отдела (смотри Геохронология). Выделен в Парижском бассейне бельгийским геологом Ж. Омалиусом д'Аллуа в 1822.

МЕЛ, тонкозернистый мягкий белый известняк, состоящий из мелких обломков и целых известковых скелетов микроорганизмов. Широко распространен, характерен для верхнего отдела мела. Применяют в цементной, стекольной, резиновой и других отраслях промышленности.

МЕЛАНАУ (самоназвания алико, лико мелану) — народность общей численностью 100 тыс. чел. Основная страна расселения: Малайзия — 95 тыс. чел. Другие страны расселения: Бруней — 5 тыс. чел. Язык — мелану. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

МЕЛАНЕЗИЙЦЫ, группа народов: ареаре, саа, лау, фаталека, эфате, анейтьюм, толаи, нехани и мн. др., общей численностью 1700 тыс. чел. Проживают на островах Меланезии (за исключением Новой Гвинеи). Религиозная принадлежность верующих: протестанты, католики, традиционные верования.

МЕЛАНЕЗИЯ, одна из основных островных групп в Океании, в юго-западной части Тихого океана. Главные острова и архипелаги: Новая Гвинея, архипелаги Бисмарка, Соломоновы острова, Новые Гебриды, Новая Каледония, Фиджи. Площадь около 1 млн. км². Острова Меланезии материкового и вулканического происхождения. Высота до 5029 м (на Новой Гвинее). Часты землетрясения. Крупные северные острова покрыты влажными тропическими лесами; на центральных и южных островах встречается растительность типа саванн.

МЕЛАНХОЛИК (от греческого *melaina chole* — черная желчь), 1) человек, склонный к депрессии, настроениям грусти, подавленности. 2) Восходящее к Гиппократу обозначение одного из 4 темпераментов, характеризующегося повышенной впечатлительностью и относительно незначительным внешним выражением чувств.

МЕЛАНХОЛИЯ, устаревшее название депрессии.

МЕЛЕТИЙ СМОТРИЦКИЙ (1577–1633), белорусско-украинский публицист, филолог, общественно-политический и религиозный деятель; монах (1617). Полемические книги в защиту православных от угрозы со стороны католичества и Брестской унии, в том числе «Фринос» («Плач восточной церкви», 1610); поучения. Первая научно-систематизированная грамматика церковно-славянского языка (1619), удостоверявшая возможность развития литературы и науки на славянских языках. В 1627 перешел в униатство. Один из зачинателей литературы восточно-славянского барокко.

МЕЛИЗМЫ, смотри Орнамента.

МЕЛИОРАЦИЯ, коренное улучшение неблагоприятных гидрологических, почвенных и других условий земель с целью наиболее эффективного их использования. Виды мелиорации: орошение, осушение, химическая мелиорация, агролесомелиорация.

МЕЛЛЕР (Маллер) (muller) Герман Джозеф (1890–1967), американский генетик, один из основоположников радиационной генетики. В 1933 — 37 работал в СССР. Экспериментально доказал возможность возникновения искусственных мутаций под действием рентгеновских лучей (1927). Участвовал в разработке хромосомной теории наследственности. Нобелевская премия (1946).

МЕЛО... (от греческого *melos* — песнь, мелодия), часть сложных слов, означающая: относящийся к музыке, пению (например, мелодекламация).

МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ (от мело... и декламация), художественное чтение с музыкальным сопровождением. Как концертно-эстрадный жанр мелодекламация распространена в России с 1870-х гг.

МЕЛОДИКА СТИХА, система распределения восходящих и нисходящих интонаций в стихе (сравни Интонация стихотворная). Три основных типа мелодики стиха в лирике — стих декламативный (например, ода), напевный (например, романс) и говорной (например, «Валерик» М.Ю. Лермонтова).

МЕЛОДИЯ (от греческого *melodia* — пение, напев, песня), одногласно выраженная музыкальная мысль (содержательно неделимое целое), основной элемент музыки. Мелодия — ряд ладово и ритмически организованных звуков.

МЕЛОДРАМА (от мело... и драма), 1) драматургический жанр. Пьеса с захватывающей интригой, сентиментально-просветленным или безнадежно-мрачным финалом. Строится на постоянном нагнетании эмоционального напряжения, чередовании контрастов; в центре мелодрамы — открытое столкновение олицетворенного Добра с олицетворенным Злом. Возникла во Франции в конце 1790-х гг., достигла расцвета в 1830 — 1840-х гг. В русском театре получила распространение с 1820-х гг. (одна из знаменитых ролей П.С. Мочалова — в мелодраме В. Дюканжа «Тридцать лет, или Жизнь игрока»). Постановки мелодрамы отличались зрелищностью, разнообразием сценических эффектов. Современная мелодрама, как правило, — история преодолевающей препятствия любви, несчастной семейной жизни и т. п. 2) Музыкально-драматическое произведение, в котором диалоги и монологи чередуются с музыкой или сопровождаются ею. Появились во 2-й половине 18 в. (например, «Орфей» Е.И. Фомина на слова Я.Б. Княжнина, 1792).

МЕЛЬЕС (melièze) Жорж (1861–1938), французский кинорежиссер. Один из родоначальников кино, изобретатель многих трюков, причудливых эффектов, примененных в феериях «Синяя Борода» (1901), «Путешествие на Луну» (1902), «Путешествие через невозможное» (1904).

МЕЛЬНИКОВ Павел Иванович (псевдоним Андрей Печерский) (1818 — 83), русский писатель. Эпопея из жизни заволжского старообрядческого купечества «В лесах» (1871 — 74) и «На горах» (1875–1881), насыщенная богатым историческим, этнографическим, фольклорным материалом.

МЕЛЬХИОР [немецкое *melchior*, искажение французского *maillechort*, от имени французских изобретателей Майо (Maillot) и Шорье (Chorier)], сплав меди с никелем (5 — 30 %), иногда с добавками железа (0,8 %) и марганца (1 %). Высокая коррозионная стойкость, хорошая обрабатываемость. Применяется в судостроении, производстве

медицинского инструмента, монет, посуды, художественных изделий и т. д.

МЕМОРАНДУМ (латинское memorandum, буквально — то, о чем следует помнить), дипломатический документ, излагающий фактическую, документальную или юридическую сторону какого-либо вопроса. Обычно прилагается к ноте либо вручается лично представителю другой страны.

МЕМУАРЫ (французское *memoires* — воспоминания), разновидность документальной литературы, литературное повествование участника общественной, литературной, художественной жизни о событиях и людях, современником которых он был.

МЕН (Ман) (mun) Томас (1571–1641), английский экономист, представитель меркантилизма. Связывал рост общественного богатства с активным торговым балансом. Выдвинул идею о том, что обилие или недостаток денег в обращении оказывает влияние на цены товаров.

МЕНАДЫ (вакханки), в греческой мифологии спутницы Диониса. С тирсами, тимпанами, украшенные плющом и опоясанные змеями, Менады вызывают к Богу, в экстазе разрывают животных, иногда людей. Смотри Вакханалии.

МЕНАНДР (342–292 до нашей эры), древнегреческий поэт-комедиограф. В духе бытового правдоподобия изображал конфликты частной, семейной жизни. В отмеченных пафосом гуманности комедиях («Брюзга», «Самиянка», «Третейский суд» и другие), несмотря на свойственное новой аттической комедии (Менандр был ее главным представителем) тяготение к стереотипным ситуациям и характерам-маскам (гетеры, раба, хвастливого воина, скупого или сурового отца), достигал разнообразия индивидуальных характеристик.

МЕНГЕР (menger) Карл (1840–1921), экономист, основатель австрийской школы политэкономии, один из основоположников предельной полезности теории.

МЕНГИР (от бретонского *men* — камень и *hir* — длинный), мегалитическое сооружение, вертикально врытый в землю длинный камень (4–5 м и более). Известны в Западной Европе, Северной Африке, Сибири и на Кавказе.

МЕНДЕ (самоназвания менде, менди, косо, косса, локко) — народность общей численностью 1510 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Сьерра-Леоне (1500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Либерия — 10 тыс. чел. Язык — менде. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, протестанты.

МЕНДЕЛЕ МОЙХЕР-СФОРИМ (настоящие имя и фамилия Шолом Яков Абрамович) (1835/36 — 1917), еврейский писатель. Жил в России. Писал в основном на идише. В сатирической пьесе «Такса» (1869), повести «Путешествие Вениамина Третьего» (1878), социальных романах «Заветное кольцо» (части 1–2, 1888), «Шлойме реб Хаим» (1894–1917) — картина жизни российского еврейства, симпатия к «маленькому человеку», сочетание приемов гротеска, психологической и лирической прозы.

МЕНДЕЛЕВИЙ (mendelevium), md, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 101; относится к актиноидам; металл. Впервые менделевий получен американскими физиками А. Гиорсо, Г. Сиборгом и другими в 1955.

МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий Иванович (1834–1907), российский ученый, педагог, общественный деятель. Открыл (1869) периодический закон. Оставил свыше 500 печатных трудов, среди которых классический «Основы химии» (1 издание, 1869 — 71; 13 издание, 1947). Автор фундаментальных исследований по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению и др. Итоги многолетних размышлений о развитии производительных сил России изложил в книге «К познанию России» (1906). Заложил основы теории растворов, предложил промышленный способ фракционного разделения нефти, изобрел вид бездымного пороха, пропагандировал использование минеральных удобрений, орошение засушливых земель. Один из инициаторов создания русского химического общества (1868;

ныне Российское химическое общество имени Менделеева). Организатор и первый директор (1893) Главной палаты мер и весов (ныне научно-исследовательский институт метрологии имени Менделеева).

МЕНДЕЛЬ (mendel) Грегор Иоганн (1822 — 84), австрийский естествоиспытатель, основоположник учения о наследственности (менделизма). Монах (1843), настоятель (1868) августинского монастыря Святого Фомы (Брюнн, ныне Брно). Применив статистические методы для анализа результатов скрещивания различных сортов гороха, Мендель в 1865 открыл закономерности передачи наследственных признаков от поколения к поколению (смотри Менделя законы). Результаты исследований Менделя были поняты и оценены лишь в 1900, когда его опыты повторили («переоткрыли») другие ученые. Труды по пчеловодству, садоводству, метеорологии и др.

МЕНДЕЛЯ ЗАКОНЫ (или правила), закономерности распределения в потомстве наследственных факторов, названных позднее генами. Сформулированы Г.И. Менделем. Включают законы: единообразия гибридов первого поколения, расщепления гибридов второго поколения, независимого комбинирования признаков (точнее, закон независимого расщепления). Законы Менделя получили подтверждение и объяснение на основе хромосомной теории наследственности.

МЕНЕДЖЕР (английское manager — управляющий), наемный профессиональный управляющий (руководитель предприятия, фирмы, организации и др.); специалист по управлению.

МЕНЕДЖМЕНТ (английское management — управление, заведование, организация), управление производством; совокупность знаний, принципов, средств и форм управления производством в условиях рыночной экономики. Современный менеджмент возник в начале 20 в. в США.

МЕНЕСТРЕЛЬ (французское menestrel, от позднелатинского ministerialis — состоящий на службе), средневековый придворный певец и музыкант (нередко также поэт и автор музыки) во Франции и Англии. В куртуазной лирике воспевал рыцарские подвиги, служение даме. В 14–18 вв. менестрелями называли также простонародных музыкантов, скитавшихся по городам и селам.

МЕНИНГИТ (от греческого meninx — мозговая оболочка), гнойное или серозное воспаление оболочек головного мозга, вызываемое бактериями, вирусами и др. Проявляется головной болью, рвотой, расстройством сознания и т. д. Возможны тяжелые последствия (парезы, параличи, гидроцефалия и др.).

«**МЕНИПОВА САТИРА**» (мениппея), жанр античной литературы, названный по имени древнегреческого философа-киника и писателя-сатирика Мениппа. Характеризуется свободным соединением стихов и прозы, серьезности и комизма, философских рассуждений и сатирического осмеяния, общей пародийной установкой, а также пристрастием к фантастическим ситуациям (полет на небо, нисхождение в преисподнюю, беседа мертвых и т. п.), которые создают для персонажей возможность свободного от всяких условностей поведения. Основные представители жанра — Сенека Младший, Петроний, Лукиан. В современном отечественном литературоведении термин «мениппея» применяется (вслед за М.М. Бахтиным) преимущественно к романам произведений подобного типа (Ф. Рабле, Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков).

МЕННОНИТЫ, протестантская секта, главным образом в США, Канаде, Нидерландах (где была основана в 30 — 40-е гг. 16 в. Менно Симонсом), Германии. С конца 18 в. появились в России в среде колонистов, привлеченных Екатериной II для заселения окраинных земель. С 1830 существует Всемирная конференция меннонитов (центр — в Канаде). Проповедуют смирение, отказ от насилия, верят во Второе пришествие Христа.

МЕНОМИНИ (самоназвание маномини) — индейский народ общей численностью 4 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — меномини. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МЕНСТРУАЦИЯ (от латинского menstruus — ежемесячный), связанное с

детородной функцией циклическое выделение крови из матки у девушки, достигшей полового созревания (чаще с 12 лет), и женщин детородного возраста (обычно до 47–50 лет). Завершает цикл изменений в половой системе, если не произошло оплодотворения созревшей яйцеклетки. Наступает через 21–30 (и более) суток, чаще 28 суток, считая от 1-го дня предыдущей менструации; продолжается 3–7 суток, количество теряемой крови около 50–70 мл. Отсутствует во время беременности и, как правило, в период кормления ребенка. Нарушения менструации наблюдаются как при общих, так и при гинекологических заболеваниях.

МЕНТАВАЙЦЫ (самоназвания ментавейцы, сакалагая, чагалалегат) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — ментавейский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — традиционные верования.

МЕНТАЛЬНОСТЬ (менталитет) (от позднелатинского *mentalis* — умственный), определенный образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе.

МЕНТОР (от имени персонажа «Одиссеи» Ментора — воспитателя Телемаха, сына Одиссея), наставник, воспитатель.

МЕНУХИН (menuhin) Иегуди (родился в 1916), американский и английский скрипач, музыкально-общественный деятель. Концертирует с 7 лет, выступает с крупнейшими оркестрами мира, в ансамблях (в том числе с индийским ситаристом Р. Шанкаром), иногда как дирижер. Первый исполнитель ряда сочинений Б. Бартока, У. Уолтона и других (некоторые посвящены Менухину).

МЕНУЭТ (французское *menuet*), 1) старинный французский танец (3-дольный), в европейских странах середины 17–19 вв. бальный. 2) Часть инструментальной сюиты, партиты, дивертисмента, серенады; 3-я часть классической формы симфонии, 4-частной сонаты.

МЕНЧИК (mencik) Вера (1906 — 44), первая чемпионка мира по шахматам (1927 — 44). По происхождению чешка, родилась в Москве, с 1921 жила в Лондоне. С успехом выступала в мужских соревнованиях. Погибла во время налета фашистской авиации. На Всемирных женских олимпиадах разыгрывается Кубок Веры Менчик (с 1957).

МЕНШИКОВ Александр Сергеевич (1787–1869), светлейший князь, российский государственный и военный деятель, адмирал (1833). Правнук А.Д. Меншикова. С 1827 начальник Морского штаба и член кабинета министров. В Крымскую войну 1853 — 56 главнокомандующий сухопутными и морскими силами в Крыму. За поражения смещен с должности (февраль 1855). В 1855 — 56 военный генерал-губернатор Кронштадта.

МЕНШУТКИН Николай Александрович (1842–1907), российский химик. Основные труды по кинетике органических реакций. Открыл влияние растворителя на скорость химической реакции (1886 — 89). Автор «Аналитической химии» (1871; 16 изданий, 1931) и «Очерка развития химических воззрений» (1888) — первого отечественного труда по истории химии.

МЕНЬЕРА БОЛЕЗНЬ (описана в 1861 французским врачом П. Меньером), обусловлена изменениями во внутреннем ухе (лабиринте). Проявляется приступами головокружения с тошнотой, рвотой, шумом в ухе, постепенным снижением слуха на пораженное ухо.

МЕНЬШЕВИКИ , представители политического течения (фракции) в Российской Социал-демократической Рабочей партии, с 1917 самостоятельная политическая партия. Понятие «меньшевики» возникло на 2-м съезде Российской Социал-демократической Рабочей партии (1903), когда часть делегатов осталась в меньшинстве по вопросам выборов в руководящие органы партии. Главные лидеры-идеологи — Л. Мартов, А.С. Мартынов, П.Б. Аксельрод, Г.В. Плеханов. Выступали против строгого централизма в работе партии и наделения Центрального Комитета большими полномочиями. В революцию 1905 — 07 считали, что пролетариат должен действовать в коалиции с либеральной буржуазией

против самодержавия; отрицали революционный потенциал крестьянства; отдавали предпочтение мирным методам деятельности и т. п. После Февральской революции поддерживали Временное правительство. Октябрьскую революцию не приняли, считая, что Россия не созрела для социализма, полагали, что большевики, осознав неудачу предпринятого социалистического эксперимента, отступят и будут стремиться к соглашению с другими партиями. В Гражданскую войну участвовали в антибольшевистских правительствах, вооруженных действиях, однако выступали против интервенции стран Антанты и поддерживаемых ими сил контрреволюции. В 1924 меньшевики как организованная сила прекратили существование на территории СССР. В марте 1931 состоялся фальсифицированный судебный процесс над меньшевистским «Союзным Бюро Центрального Комитета Российской Социал-демократической Рабочей партии», члены которого (14 человек) были обвинены в шпионаже и вредительстве и приговорены к различным срокам лишения свободы.

МЕНЬШИКОВ Олег Евгеньевич (родился в 1960), актер. С 1982 в Центральном театре Советской Армии, с 1985 в Московском театре имени М.Н. Ермоловой, с 1990 в Московском театре имени Моссовета. Обладает сценическим обаянием, даром импровизации. Игре свойственны психологическая тонкость, острота (иногда гротескность) пластического рисунка ролей: Ганя («Идиот» по Ф.М. Достоевскому, 1984), Сережа («Спортивные сцены 1981 года» Э.С. Радзинского, 1986), Калигула («Калигула» А. Камю, 1990), Сергей Есенин («Когда она танцевала» М. Шермана, 1991, театр «Глобус», Лондон), Нижинский («N» А. Бурыкина, театральное агентство «БОГИС», 1993). Снимался в телефильме «Покровские ворота» (1982), в фильмах: «Полеты во сне и наяву» (1983), «Дюба-дюба» (1993) и др.

МЕОТЫ , древние племена (синды, дандарии, досхи и др.) на восточном и юго-восточном побережье Азовского моря (древнегреческого Меотида) в I-м тысячелетии до нашей эры. Сельское хозяйство, рыболовство, ремесла. В 4–3 вв. до нашей эры часть Меоты в составе Боспорского государства.

МЕРА НАКАЗАНИЯ, в уголовном праве определенный вид и размер наказания, назначенного осужденному приговором суда на основании конкретной нормы уголовного закона, по которой квалифицировано совершенное им преступление.

МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ, в уголовном процессе мера (подписка о невыезде, поручительство, заключение под стражу, залог и др.), применяемая к обвиняемому (в исключительных случаях — к подозреваемому) для предотвращения попыток скрыться от следствия и суда, воспрепятствовать установлению истины по уголовному делу, продолжить преступную деятельность, а также для обеспечения исполнения приговора.

МЕРВ , древний город в Средней Азии, на реке Мургаб (близ современного города Байрам-Али в Туркмении). Возник в середине I-го тысячелетия до нашей эры. Расцвет в 2–3 вв. и 11–12 вв. (столица государства Великих Сельджуков). В 1222 разрушен монголо-татарами. В середине 13–14 вв. возродился; в 1510 — 24 и 1601–1747 находился под властью персов. К 19 в. окончательно пришел в упадок. Сохранились остатки укреплений, домов, дворцов, мечетей, мавзолеев (с 1987 Государственный историко-культурный заповедник «Древний Мерв»).

МЁРДОК (murdock) Айрис (родилась в 1919), английская писательница. В интеллектуальной (близкой экзистенциализму) прозе Мердок — проблемы свободы, нравственно-философского самоопределения, одинокой и страдающей личности, ищущей выхода в обретении внутренней свободы, преодолении заданно-концептуального отношения к жизни (от которого не свободны и сами сочинения Мердок): романы «Под сетью» (1954), «Черный принц» (1972) — о творчестве и любви как равноценных путях испытания нравственной состоятельности героя-художника, «Дитя слова» (1975), «Море, море...» (1978), «Ученики философа» (1983). Использует аллереорию, многосложную символику мифологического сюжета, сочетая эти приемы с элементами мелодрамы и детективного жанра.

МЕРЕЦКОВ Кирилл Афанасьевич (1897–1968), Маршал Советского Союза (1944). В советско-финляндскую войну командующий армией. С августа 1940 начальник Генштаба, с января 1941 заместитель наркома обороны СССР. В Великую Отечественную войну командовал рядом армий и фронтов. Летом 1945 командующий 1-м Дальневосточным фронтом. После войны командующий войсками ряда военных округов. В 1955 — 64 помощник министра обороны СССР. Воспоминание: «На службе народу» (1983).

МЕРЗЛОТОВЕДЕНИЕ, смотри Геокриология.

МЕРИ (meri) Леннарт Георг (родился в 1929), президент Эстонской Республики (с октября 1992). С 1955 редактор Эстонского радио и киностудии «Таллиннфильм». С 1986 секретарь правления Союза писателей Эстонии. С апреля 1990 министр иностранных дел Эстонии.

МЕРИДИАН (от латинского *meridianus* — полуденный) географический, линия сечения поверхности земного шара плоскостью, проведенной через какую-либо точку земной поверхности и ось вращения Земли. За начальный меридиан, от которого ведется счет географической долготы, принят Гринвичский меридиан, проходящий через Гринвич (близ Лондона).

МЕРИН, кастрированный жеребец. Отличается спокойным нравом, поэтому более удобен в работе.

МЕРИСТЕМА (от греческого *meristos* — делимый), ткань растений, в течение всей жизни сохраняющая способность к образованию новых клеток. За счет меристемы растения растут, образуют новые органы (листья, стебли, корни, цветки). Из производных меристемы образуются ткани растений (покровные, проводящие и другие).

МЕРИТОКРАТИЯ (от латинского *meritus* — достойный и греческого *kratos* — власть), буквально — власть наиболее одаренных. Концепция, согласно которой в ходе эволюции в обществе утвердился принцип выдвижения на руководящие посты наиболее способных людей, отбираемых из всех социальных слоев. Термин введен английским социологом М. Янгом в книге «Возвышение меритократии: 1870–2033» (1958).

МЕРКАНТИЛИЗМ (от итальянского *mercante* — торговец, купец), первая научная школа в политэкономии, а также опиравшаяся на ее положения экономическая политика накопления денежного богатства страны. Ранний меркантилизм [последняя треть 15 — середина 16 вв.; У. Стаффорд (Англия), Г. Скаруффи (Италия)] исходил из необходимости проведения политики с помощью законодательства. Поздний меркантилизм [17 в.; Т. Мен (Англия), А. Серра (Италия), А. Монкретьен (Франция)] ориентировал на активный протекционизм, поддержку экспансии торгового капитала, поощрение отечественной промышленности.

МЕРКАНТИЛЬНОСТЬ (от французского и итальянского *mercantile* — торгашеский, корыстный), излишняя расчетливость, торгашество; своекорыстие.

МЕРКАПТАНЫ, то же, что тиолы.

МЕРКУРИ (Меркьюри) (mercury) Фред (настоящие имя и фамилия Фаррух Балдасар) (1946 — 91), английский рок-музыкант, композитор, певец. Руководитель рок-группы «Куин». Способствовал развитию рок-музыки, главным образом мелодического стиля. Обладал красивым тембром голоса. Композиции Меркури отличаются масштабностью, великолепными аранжировками, красотой вокального многоголосия; в них прослеживается влияние классической (академической) музыки (например, «Богемская рапсодия»). Выступал в дуэте с М. Кабалье.

«МЕРКУРИЙ», одноместный космический корабль для полетов по околоземной орбите (США). Максимальная масса 1,36 т. В 1959 — 63 осуществлено 13 успешных запусков «Меркурия», в том числе 6 пилотируемых (имели собственные названия). На космических кораблях серии «Меркурий» — «Фридом-7» совершен первый суборбитальный полет человека продолжительностью 15 мин 22 с (А. Шепард, 5 мая 1961).

МЕРКУРИЙ, в римской мифологии бог торговли, искусства и ремесел, проводник душ усопших, вестник богов. отождествлялся с Гермесом.

МЕРЛУЗЫ (хеки), семейство морских рыб. Длина до 1,3 м, масса до 10 кг. 25 видов, в умеренных и субтропических шельфовых водах Атлантического и Тихого океанов. Важный объект промысла.

МЕРЛУШКА, шкурка с ягненка грубошерстной породы овец (за исключением смушковых и метисов) в возрасте до 2 недель. Характеризуется густым волосным покровом с крупными завитками.

МЕРЛЬ (merle) Робер (родился в 1908), французский писатель. Антифашистский роман «Смерть — мое ремесло» (1953) воссоздает психологию эсэсовца, коменданта концлагеря; антиколониальный роман «Остров» (1962). Роман «За стеклом» (1970) — о молодежном движении во Франции. Роман-утопия «Мальвиль» (1972) — об угрозе атомной катастрофы. Исторический роман «Судьба Франции» (1978).

МЕРОВИНГИ (merovingi), первая королевская династия во Франкском государстве (конец 5 в. — 751). Названа по имени полупоэтического основателя рода — Меровея. Главный представитель — Хлодвиг I.

МЁРТВОГО МОРЯ РУКОПИСИ, находимые с 1947 в пещерах на западном побережье Мертвого моря (в районах Кумрана, Масады, Вади-Мураббаата и др.) рукописи на древнееврейском, арамейском, набатейском, греческом, латинском, сирийско-палестинском и арабском языке; датируются 2 в. до нашей эры — 2 в. нашей эры; в значительной мере расширили представления о социальной и идейной атмосфере периода раннего христианства на Ближнем Востоке. Их изучением занимается отрасль историко-филологической науки — кумрановедение.

МЕРУ — народ общей численностью 1630 тыс. чел., проживающий на территории Кении. Язык — кикуйо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, есть протестанты, католики.

МЁРФИ (murphy) Уильям Парри (1892–1987), американский врач, один из авторов так называемого печеночного метода лечения пернициозной (злокачественной) анемии. Труды по лечению сахарного диабета и др. Нобелевская премия (1934).

МЕСМЕРИЗМ, концепция в медицине, предложенная австрийским врачом Ф. Месмером во 2-й половине 18 в. В основе месмеризма — понятие о «животном магнетизме», посредством которого можно якобы изменить состояние организма, в том числе излечивать болезни.

МЕСНЕВИ (маснави) (арабское — сдвоенное), жанр восточной поэзии, возникший на иранской почве и распространившийся также в тюркоязычных литературах (в арабоязычных литературах широкого применения не получил), — поэма значительного объема, все бейты которой имеют внутри парную рифму.

МЕСОПОТАМИЯ (Двуречье), область в среднем и нижнем течении рек Тигр и Евфрат (в Западной Азии). Один из древнейших очагов цивилизации. На территории Месопотамии сформировались государства: в 4 — 3-м тысячелетии до нашей эры. Ур, Урук, Лагаш и другие, позднее Вавилония.

МЕСОПОТАМСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ (Междуречье), в Азии, главным образом в Ираке, а также в Иране, Сирии и Кувейте. Предгорный прогиб, заполненный аллювием рек Тигр и Евфрат и морскими отложениями. Плоские равнины с многочисленными озерами, солончаками. Субтропические и тропические пустыни, по долинам рек — галерейные леса. Месторождения нефти. Крупные города: Багдад, Басра, Абадан.

МЕСРОП МАШТОЦ (361–440), армянский просветитель, ученый-монах, создатель армянского алфавита (405 — 06). Совместно с учениками перевел на армянский язык часть Библии; считается автором книги христианских поучений.

МЕССА (позднелатинское missa, немецкое messe), центральное богослужение католической и лютеранской церквей (аналогично православной литургии). Текст мессы обычно поется (месса solemnis — высокая, торжественная месса), в некоторых случаях читается (месса bassa — низкая месса). Основные разделы мессы (ординарий), текст которых звучит ежедневно: Kyrie [eleison] (Господи, помилуй), Gloria [in excelsis Deo] (Слава в

вышних Богу), Credo (Верую), Sanctus (Свят), Agnus Dei (Агнец Божий). Месса включает и разделы (проприй), текст которых меняется в зависимости от праздника. Разновидности мессы — реквием, краткая месса (месса brevis, включает части Kyrie и Gloria). Музыкальная основа средневековой мессы — григорианский хорал, с 14 в. хоровое полифоническое многоголосие а капелла (Г. де Машо, Жоскен Дебре, О. Лассо, Палестрина; с этого времени мессой называют хоровые циклы на тексты ординария). С 16 в. в протестантской традиции отдельные разделы мессы исполняются на органе. В 17 в. в музыку мессы проникает гомофония. В 18–19 вв. месса состоит из сольных вокальных, хоровых и оркестровых номеров («Высокая месса» И.С. Баха, «Торжественная месса» Л. Бетховена, мессы В.А. Моцарта, Ф. Шуберта).

МЕССАЛИНА (messalina) Валерия, жена (третья) римского императора Клавдия, от которого имела сына и дочь. Женщина крайней безнравственности, Мессалина в 48 нашей эры открыто праздновала свою свадьбу с любовником, намереваясь возвести его на трон. Окружение Клавдия склонило императора, опасавшегося потерять трон, умертвить ее.

МЁССБАУЭРА ЭФФЕКТ (ядерный гамма-резонанс), испускание и поглощение g-квантов атомными ядрами в твердом теле, не сопровождающееся изменением колебательной энергии тела (Fe, Sn). Наблюдается при малой энергии g-квантов. Открыт немецким физиком Р.Л. Мессбауэром в 1958. Дает сведения о структуре вещества, поглощающего g-кванты. Эффект Мессбауэра используется в физике (исследование структуры твердых тел), химии, биологии, медицине и др.

МЕССЕРЕР Асаф Михайлович (1903 — 92), артист балета, балетмейстер, педагог. В 1921 — 54 в Большом театре. Партии: Филипп («Пламя Парижа» Б.В. Асафьева, 1947), концертный номер «Футболист» на музыку А.Н. Цфасмана (1930, собственная постановка) и др. Поставил «Спящую красавицу» П.И. Чайковского (1936, совместно с балетмейстером А.И. Чекрыгиным). С 1921 работал как педагог, с 1946 вел класс усовершенствования в Большом театре. Обновил систему хореографического образования.

МЕССИАН (messiaen) Оливье (1908 — 92), французский композитор, органист, музыкальный теоретик, педагог. Творчество Мессиаана представляет самостоятельную, не зависимую ни от каких школ и направлений область современной музыки (начиная с 30-х гг.). В теоретических трудах («Техника моего музыкального языка», 1944; «Трактат о ритме», 1948) сформулировал собственные новые и сложные композиционные принципы. В сочинениях Мессиаана нашли отражение теологические идеи и искания (фортепьянный цикл «Двадцать взглядов на младенца Иисуса», оркестрово-хоровое сочинение «Три маленькие литургии божественного присутствия», оба — 1944), изучение традиций неевропейских культур — индийской, японской, латиноамериканской (симфония «Турангалила», 1948, и др.), увлечение орнитологией, особенно изучение голосов птиц («Каталог птиц» для фортепьяно, ударных и духовых, тетради 1–7, 1956 — 58, и др.). Автор монументальной оперы «Святой Франциск Ассизский» (1983). Концертировал как органист и пианист (исполнитель собственных сочинений); блестящий импровизатор.

МЕССИЯ (от древнееврейского машиах, буквально — помазанник; греческий перевод — Христос), в некоторых религиях, главным образом в иудаизме и христианстве, Спаситель, ниспосланный Богом на землю. В мусульманских странах Мессией называется Махди.

МЕСТНИЧЕСТВО, система распределения служебных мест в русском государстве с 14–15 вв. при назначении на военную, административную и придворную службу с учетом происхождения, служебного положения предков и личных заслуг. Отменено в 1682. В современном значении местничество — выдвижение на первый план узкоместных интересов, наносящее ущерб общему делу.

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, время, определяемое для данного места на Земле: зависит от географической долготы и одинаково для всех точек на одном меридиане. В быту местным временем часто неправильно называют поясное время.

МЕСТОИМЕНИЕ, часть речи — класс слов, которые указывают на лицо, предмет

или признак, не называя их («он», «это», «такой» и т. п.). По значению выделяются разряды местоимений, например в русском языке — личные, возвратные, притяжательные, вопросительно-относительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные.

МЕСТР (maistre) Жозеф Мари де (1753–1821), граф, французский публицист, политический деятель, религиозный философ. В 1802 — 17 посланник сардинского короля в России, где написал свои основные сочинения. Один из вдохновителей и идеологов европейского клерикально-монархического движения 1-й половины 19 в. В философии истории Местр — сторонник религиозного провиденциализма.

МЕТА (mehta) Зубин (родился в 1936), индийский дирижер. Руководитель симфонических оркестров в Монреале (1961 — 67), Лос-Анджелесе (1962 — 78), Тель-Авиве (с 1977), Нью-Йорке (с 1978). Выступает и как оперный дирижер. Стилю Мета присущи пластичность и импровизационная свобода. В основе репертуара — сочинения И. Брамса, А. Брукнера, Г. Малера.

МЕТА... (от греческого meta — между, после, через), часть сложных слов, означающая промежуточность, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому (например, метаболизм).

МЕТАБОЛИЗМ (от греческого metabole — перемена, превращение), 1) то же, что обмен веществ. 2) В более узком смысле метаболизм — промежуточный обмен, т. е. превращение определенных веществ внутри клеток с момента их поступления до образования конечных продуктов (например, метаболизм белков, метаболизм глюкозы).

МЕТАГАЛАКТИКА, совокупность галактик и межгалактической среды. Ныне наблюдениям доступна часть метагалактики, содержащая несколько млрд. галактик.

МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ, наука, изучающая связь между составом, структурой и свойствами металлических материалов, их изменения при тепловых, деформационных и физико-химических воздействиях. Научная основа изыскания составов, способов изготовления и обработки металлических материалов с различными свойствами. Возникло в начале 19 в. Одним из основоположников металловедения был П.П. Аносов, впервые применивший микроструктурные исследования, разрабатывая способ получения булатной стали.

МЕТАЛЛОГЕНИЯ (от металлы и греческого geneia, в сложных словах — происхождение, создание), раздел геологии, исследующий региональные геологические закономерности формирования и размещения рудных месторождений, связанные с основными этапами геологической истории.

МЕТАЛЛОРЕЖУЩИЙ ИНСТРУМЕНТ, служит для обработки заготовок путем снятия стружки. Используют при ручной обработке (слесарный инструмент), в ручных машинах (электросверлильные, шлифовальные, пилы и т. п.), на металлорежущих станках (сверла, фрезы, резцы, протяжки, шлифовальные круги и др.).

МЕТАЛЛУРГИЯ (от греческого metallurgeo — добываю руду, обрабатываю металлы), область науки и техники и отрасль промышленности, охватывающая процессы получения металлов из руд и других материалов, производства сплавов, обработки давлением металлических заготовок, изменения их структуры и свойств. Различают пирометаллургию и гидрометаллургию. Металлургические процессы применяют также для производства неметаллов (например, полупроводников). Возникла в глубокой древности (выплавка меди), с середины 2-го тысячелетия до нашей эры известна выплавка железа из руд в горнах.

МЕТАЛЛЫ, простые вещества, обладающие в обычных условиях характерными свойствами — высокой электропроводностью (10⁶–10⁴ Ом⁻¹см⁻¹), уменьшающейся с ростом температуры, высокой теплопроводностью, блеском, пластичностью, ковкостью и др. Свойства металлов обусловлены наличием в их кристаллической решетке «электронного газа» — большого количества подвижных, слабо связанных с атомным ядром электронов. В периодической системе из 109 элементов 85 — металлы. В технике железо и его сплавы

относят к черным металлам, остальные — к цветным, металлы с плотностью менее 5000 кг/м³ называются легкими, прочие — тяжелыми. В свободном виде в природе встречаются только благородные металлы. Металлы используются главным образом как конструкционные и электротехнические материалы.

МЕТАМОРФОЗ (от греческого metamorphosis — превращение), 1) у животных — глубокие преобразования строения организма в ходе превращения личинки во взрослую особь (например, у насекомых, земноводных, некоторых рыб). 2) У растений — преобразования основных органов (корня, стебля, листа, цветка) в процессе развития (например, корнеплоды моркови, свеклы — результат метаморфозы корня, колючки кактуса — видоизмененные листья).

МЕТАН, ch₄, бесцветный горючий газ, tкип — 164°С. Основной компонент природных (77–99 %), попутных нефтяных (31–90 %), рудничного и болотного газов. С воздухом образует взрывоопасные смеси. Сырье в производстве формальдегида, ацетилен, сероуглерода, хлороформа, синильной кислоты, сажи и др. Применяют как топливо.

МЕТАНОЛ, то же, что метиловый спирт.

МЕТАСТАЗ (от греческого metastasis — перемещение), вторичный патологический очаг, возникающий вследствие переноса с током крови или лимфы болезнетворных частиц (опухолевых клеток, а также микроорганизмов при сепсисе) из первичного очага болезни.

МЕТАСТАЗИО (metastasio) (настоящая фамилия Трапасси) Пьетро (1698–1782), итальянский поэт и драматург-либреттист. Создал литературные основы жанра лирической трагедии с патетическим, но чаще любовно-сентиментальным сюжетом в духе поэтики классицизма и галантной поэзии рококо: «Титово милосердие» (1734), «Фемистокл» (1736), «Король-пастух» (1751). На его либретто — оперы Г.Ф. Генделя, К.В. Глюка, В.А. Моцарта, Й. Гайдна, М.С. Березовского и др. Литературно-эстетические сочинения.

МЕТАФИЗИКА (от греческого meta ta physika — после физики), философское учение о сверхчувственных (недоступных опыту) принципах бытия. Термин восходит к названию, данному Андроником Родосским (1 в. до нашей эры) сочинению Аристотеля об умопостигаемых началах бытия. В истории философии термин «метафизика» нередко употребляется как синоним философии. В марксизме — противоположный диалектике философский метод, тяготеющий к построению однозначной, статичной и умозрительной картины мира.

«**МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**» (итальянское pittura metafisica), направление в итальянской живописи 2-й половины 1910 — начале 1920-х гг. Мастера «Метафизической живописи» (Дж. Де Кирико, Дж. Моранди и др.), во многом следуя тенденциям неоклассицизма, в своих произведениях создавали впечатление пустынного, отчужденного от человека мира, реальным предметам придавали таинственный магический смысл.

МЕТАФОРА (от греческого metaphora — перенесение), троп, перенесение свойств одного предмета (явления) на другой по принципу сходства, т. е. на основании признака, общего для обоих сопоставляемых членов; скрытое сравнение, уподобление («говор волн», «яд желаний»). Сравни Метонимия.

МЕТЕОРИЗМ (от греческого meteorismos — поднятие вверх), скопление газов в пищеварительном тракте со вздутием живота, отрыжкой, схваткообразными болями. Необходима диета.

МЕТЕОРОЛОГИЯ (от греческого meteora — небесные явления и ...логия), наука о земной атмосфере и происходящих в ней процессах. Изучает состав и строение, влагооборот и фазовые превращения воды, движения воздушных масс, электрические, оптические явления атмосферы, теплооборот и тепловой режим в атмосфере и на земной поверхности. Сформировалась во 2-й половине 18 в.

МЕТЕРЛИНК (maeterlinck) Морис (1862–1949), бельгийский драматург-символист, поэт; писал на французском языке. С 1896 жил во Франции. Пьесы-сказки: «Принцесса Мален» (1889), «Пелеас и Мелисанда» (1892; музыкальные интерпретации — К. Дебюсси, А. Шенберга, Я. Сибелиуса) — о повседневной таинственной обреченности человека на

одиночество, жертвенность, смерть; «Смерть Тентажиля» (1894) — о противостоянии жестокому року; «Синяя птица» (1-я постановка — Россия, 1908) — о возможности победы над злыми природными и жизненными стихиями и социальными бедствиями. Эстетическое («Трагизм повседневной жизни», 1896) и философское («Перед лицом Бога», 1937) эссе. Нобелевская премия (1911).

МЕТИЛОВЫЙ СПИРТ (метанол, древесный спирт), CH_3OH , бесцветная горючая жидкость со слабым спиртовым запахом, $t_{\text{кип}} 64,5\text{ }^\circ\text{C}$. Сырье в производстве формальдегида, сложных эфиров и др. продуктов; растворитель. Яд, действующий на нервную и сосудистую системы, прием внутрь 5 — 10 мл может привести к тяжелому отравлению, слепоте, а 30 мл — к смертельному исходу.

МЕТИСЫ (французское *metis*, от позднелатинского *mixticius* — смешанный), в антропологии — потомство от смешанных браков представителей различных рас. В узком смысле — потомство от браков представителей европеоидной расы с индейцами.

МЕТИСЫ («цветные») (самоназвание тигания, игембе, именти, миутини, мвимби, мутамби) — народ общей численностью 3350 тыс. чел. Основные страны расселения: Южно-Африканская Республика — 3200 тыс. чел. Другие страны расселения: Ангола — 60 тыс. чел., Намибия — 45 тыс. чел., Зимбабве — 30 тыс. чел., Бенин — 10 тыс. чел., Замбия — 5 тыс. чел. Язык — африкаанс. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (реформаты, методисты, англикане).

МЕТОД (от греческого *methodos* — путь исследования, теория, учение), способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности. В философии метод — способ построения и обоснования системы философского знания.

МЕТОДИСТЫ (методистская церковь), протестантская церковь, главным образом в США, Великобритании. Возникла в 18 в., отделившись от англиканской церкви, требуя последовательного методического соблюдения религиозных предписаний.

МЕТОДОЛОГИЯ (от метод и ...логия), учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности; методология науки — учение о принципах построения, формах и способах научного познания.

МЕТОНИМИЯ (греческое *metonymia*, буквально — переименование), троп, замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности («театр рукоплескал» — вместо «публика рукоплескала»). Сравни Метафора.

МЕТОПЫ (греческое, единственное число *metopon*), прямоугольные, почти квадратные плиты, часто украшенные скульптурой, составляющие в чередовании с триглифами фриз дорического ордера.

МЕТР (музыкальное), порядок чередования сильных и слабых долей времени, система организации ритма. Различают метры простые (2-и 3-дольные), сложные, состоящие из нескольких групп простых (4-, 6-, 9-, 12-дольные), смешанные (например, 5-дольные) и переменные. Каждая группа долей, начинающаяся с сильной, образует такт. Смотри также Размер.

МЕТР (м, m), единица длины, основная единица СИ. Предложен в 1790 во Франции одновременно с метрической системой мер (смотри Система единиц) как длина, равная одной десятиmillionной части четверти Парижского меридиана; был зафиксирован в виде эталона метра — платино-иридиевого бруска, длина между торцами которого равна метру (хранится в Севре, близ Парижа). Современное (1983) определение метра: длина пути, проходимого светом в вакууме за $1/299792458$ долю секунды. $1\text{ м}=100\text{ см}$.

...МЕТР (от греческого *metron* — мера, *metreo* — измеряю), часть сложных слов, означающих: измерительный прибор (например, барометр, термометр), дольную или кратную единицу длины в метрической системе (например, километр).

МЕТР в стихе, упорядоченное чередование в стихе сильных мест (иктов) и слабых мест (смотри Сильное место и слабое место), по-разному заполняемых (смотри Стихосложение). Метр имеется в метрическом и силлабо-тоническом стихосложении (хорей,

ямб, амфибрахий, анапест, дактиль) и отсутствует в силлабическом и тоническом.

МЕТР ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ, смотри Квота избирательная.

МЕТРИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ (от греческого *metron* — мера) (точнее, силлабо-метрическое стихосложение), система стихосложения, основанная на упорядоченности числа и расположения слогов определенной долготы в стихе; так, в античном метрическом стихосложении единицей измерения стиха служит мора (доля), краткий слог равен одной мере, долгий — двум, и из них, как музыкальные такты из нот, составляются стопы стихотворного метра. Употребительно в языках, в которых долгота звуков фонологична (смыслоразличительна), — древнегреческом и латинском, арабском и персидском (смотри Аруз), отчасти индийском. Античное метрическое стихосложение оказало влияние на европейское силлабо-тоническое стихосложение.

...МЕТРИЯ (от греческого *metreo* — измеряю), часть сложных слов, соответствующая по значению слову «измерение» (например, антропометрия, фотометрия).

МЕТРОЛОГИЯ, наука об измерениях, методах достижения их единства и требуемой точности. Рождением метрологии можно считать установление в конце 18 в. эталона длины — метра и принятие метрической системы мер. В 1875 подписана международная Метрическая конвенция. В 1960 принята Международная система единиц. В России Д.И. Менделеевым в 1893 создана Главная палата мер и весов (ныне научно-исследовательский институт метрологии имени Менделеева). В каждой стране существует сеть метрологических служб, законодательно обеспечивающая единство и правильность измерений в науке, промышленности, торговле и других сферах деятельности человека. Метрологические исследования отдельных стран координируются международными метрологическими организациями, которые хранят международные эталоны основных мер.

МЕТРОНОМ (от греческого *metron* — мера и *nomos* — закон), прибор для определения темпа музыкального произведения, в том числе указанного композитором (над первой нотной строкой; например, $q=60$, что означает: на 1 мин приходится 60 четвертных длительностей). Состоит из пружинного механизма и маятника с грузиком. Передвигая грузик, можно изменять частоту ударов маятника от 40 до 208 в 1 минуту. Выпускаются также электрические метрономы.

МЕТРОПОЛИТЕН (французское *metropolitain*, буквально — столичный, от греческого *metropolis* — главный город, столица) (метро), пассажирский рельсовый транспорт, применяющийся главным образом в больших городах с насыщенным уличным движением. Линии метрополитена прокладываются в подземных тоннелях, иногда с выходом на поверхность (по земле или на эстакаде); перевозки осуществляются в электропоездах при скоростях от 25 до 100 км/ч. К началу 1990-х гг. метрополитен эксплуатировался более чем в 80 городах мира, в том числе в Нью-Йорке (с 1868), где протяженность линий более 500 км, число станций свыше 450, Лондоне (с 1863) — соответственно 408 и около 230, Париже (с 1900) — более 300 и свыше 430, Берлине (с 1902) — 235 и более 150, Москве (с 1935) — 230 и 150, Токио (с 1927) — 155 и 140, Мехико (с 1902) — более 140 и свыше 125, Сеуле (с 1972) — 120 и более 100.

МЕТРОПОЛИТЕН-МУЗЕЙ (собственный Столичный музей искусства, Музей метрополии — Metropolitan Museum of Art), в Нью-Йорке, крупнейшее художественное собрание США. Основан в 1870, открыт в 1872. Произведения древневосточного, античного, средневекового искусства.

«МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА» (*metropolitan-opera*), оперная компания и театр в США (Нью-Йорк). Открыт в 1883. Один из крупнейших оперных театров. Ставятся немецкие, русские, французские, итальянские, американские оперы. Среди дирижеров — Г. Малер, А. Тосканини, Л. Стоковский, Дж. Ливайн. С 1966 работает в новом здании в «Линкольн-центре».

МЕТРОПОЛИЯ, статус государства, имеющего колонии, по отношению к этим колониям.

МЕФИСТОФЕЛЬ, один из вечных образов; в фольклоре и художественном

творчестве народов Европы искуситель — несущий раздор и хаос дьявол, сатана или «бескорыстный» злой дух, испытывающий меру божественного могущества и нравственно-религиозную стойкость человека (сравни Демон в одноименной поэме М.Ю. Лермонтова). Всемирно известен образ Мефистофеля в «Фаусте» И.В. Гете, искушающий Фауста властью, возможностью безграничного познания, земными благами в обмен на душу.

МЕФОДИЙ, смотри Кирилл и Мефодий.

МЕХ натуральный, выделанная шкура животного с сохранным (полностью или частично) волосяным покровом; вырабатывают из шкур пушных и морских зверей, домашних животных. Наибольшей носкостью обладают меха выдры, морского котика, бобра, россомахи, соболя, наименьшей — водяной крысы, зайца. Искусственный мех — текстильное изделие, имитирующее натуральный мех; состоит из несущего основания (хлопчатобумажной или другой пряжи) и ворса (из шерстяной пряжи, химических волокон, шелка и т. п.). Покрытие изнанки искусственного меха пластиком придает ему высокие теплозащитные свойства.

МЕХАНИЗМ, система звеньев (тел), преобразующая движение одних звеньев в требуемое движение других. Обычно механизм имеет одно входное звено, получающее движение от двигателя, и одно выходное, соединенное с рабочим органом машины или с указателем прибора. В зависимости от вида элементов, составляющих механизм, и характера их взаимодействия и движения различают механизмы зубчатые, дифференциальные, планетарные, реверсивные, кривошипные и другие, а также пневматические и гидравлические, если в преобразовании движения участвует газ или жидкость.

МЕХАНИКА [от греческого *mechanike (techne)* — искусство построения машин], раздел физики, изучающий механическое движение твердых, жидких и газообразных материальных тел и взаимодействия между ними. В так называемой классической механике (или просто механике) выделяют статику (учение о равновесии тел), кинематику (о траекториях движения) и динамику (учение о движении с учетом действия сил). В механике рассматривают движение материальных точек, их дискретных систем и сплошных сред (твердых тел, жидкостей и газов). В основе механики лежат Ньютоны законы. Скорости движения в механике малы по сравнению со скоростью света. Законы механики используются для расчетов машин, механизмов, строительных сооружений, транспортных средств (в том числе самолетов и ракет), а также движений различных небесных тел. Многие сведения из механики (особенно о законах равновесия тел) известны с глубокой древности (несколько тыс. лет до нашей эры). Античные знания о механике описаны Аристотелем, который ввел и сам термин «механика» (4 в. до нашей эры). Развитие механики как части физики принадлежит Архимеду (3 в. до нашей эры), Г. Галилею и Н. Копернику (16 в.). Стройную форму классической механике придал И. Ньютон (17 в.), значительный вклад в механику сделали Л. Эйлер и Ж. Лагранж (18 в.), в 19–20 вв. — Л. Навье, Дж. Стокс, Н.Е. Жуковский, А.М. Ляпунов, А. Пуанкаре и др. Часть механики, где изучают движения тел со скоростями, близкими к скорости света, и в сильных гравитационных полях, называется релятивистской механикой (смотри Относительности теория). Движение микрочастиц исследуют в квантовой механике.

МЕХАНО..., часть сложных слов, указывающая на отношение к механическому движению или механизму (например, механосборочный), означающая: действующий при помощи механизма, подобно механизму (например, механотерапия).

МЕХМЕД ii (*mehmet*) Фатих (1432 — 81), турецкий султан в 1444 и с 1451. Проводил завоевательную политику в Малой Азии и на Балканах. В 1453 захватил Константинополь и сделал его столицей Османской империи, положив таким образом конец существованию Византии.

МЕЦЕНАТ (*maecenas*) (между 74 и 64 — 8 до нашей эры), приближенный римского императора Августа, выполнявший его дипломатические, политические, а также частные поручения. Его покровительство поэтам сделало имя Мецената нарицательным.

МЕЦЦО-СОПРАНО (итальянское *mezzosoprano*), женский голос, средний по высоте

между сопрано и контральто.

МЕЧЕНОСЦЫ , члены немецкого католического духовно-рыцарского ордена, основанного в 1202 для захвата Восточной Прибалтики. Назван от изображения на их плащах красного меча с крестом. В 1237, после разгрома меченосцев литовцами и земгалами (1236), остатки ордена меченосцев слились с Тевтонским орденом, образовав Ливонский орден.

МЕЧЕННЫЕ АТОМЫ (изотопные индикаторы), радиоактивные (реже стабильные) нуклиды, которые могут быть легко обнаружены и измерены количественно при введении в механическую, химическую и биологическую системы для изучения проходящих в них процессов.

МЕЧЕТЬ (от арабского масджид — место поклонения), мусульманское культовое сооружение. С 7–8 вв. имели прямоугольный двор, окруженный галереями, и многоколонный молитвенный зал; в 10 в. появились айваны по осям двора, а позже — монументальные порталы на главном фасаде. В обращенной к Мекке стене молитвенного зала помещалась одна или несколько молитвенных ниш — михрабов, а около них кафедры для чтения Корана и проповедей — минбары. Развивались также центрические купольные мечети. Одна из первых многоколонных мечетей — мечеть Омейядов в Дамаске (705–715).

МЕЧ-РЫБА , промысловая морская рыба. Длина до 4–4,5 м, масса до 0,5 т. Верхняя челюсть вытянута в мечевидный отросток (до 1/3 длины тела). Обитает главным образом в тропических и субтропических водах, в Черном и Азовском морях встречается единично. При плавании развивает скорость до 130 км/ч.

МЕШКО i (mieszko) (? - 992), первый исторически достоверный польский князь (около 960–992). Из династии Пястов. В правление Мешко I началось складываться польское государство. Ввел христианство (966; по западному образцу).

МЕШТРОВИЧ (mestrovic) Иван (1883–1962), хорватский скульптор. С 1947 — в США. В отмеченных демократизмом и пафосом национального самоутверждения статуях и памятниках («Мать», 1908, памятник Неизвестному солдату на горе Авала близ Белграда, 1934 — 38) неоклассицистическая монументальность сочетается с декоративной стилизацией. Галерея Мештровича — в городе Сплит.

МЕЩАНЕ , в Российской империи в 1775–1917 податное сословие из бывших посадских людей — ремесленники, мелкие торговцы и домовладельцы. Объединялись по месту жительства в общины с некоторыми правами самоуправления. До 1863 по закону могли подвергаться телесным наказаниям.

МЕЩАНСКАЯ ДРАМА, драматургический жанр, как бы промежуточный между трагедией и комедией, утвердившийся в западноевропейском театре в 18 в., в эпоху Просвещения. В противовес классицистическим канонам мещанская драма вывела на сцену нового героя — «честного буржуа», обыкновенного человека, наделенного высокими гражданскими добродетелями. В центре мещанской драмы — конфликты морального или социального характера. Один из создателей и крупнейших теоретиков жанра — Д. Дидро. Среди авторов мещанской драмы — Г.Э. Лессинг, Ф. Шиллер.

МИАЗМЫ (от греческого miasma — загрязнение, скверна), по устаревшим представлениям, ядовитые испарения, продукты гниения, якобы вызывающие заразные болезни.

МИГРАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ (заимствования теория, «бродячих сюжетов» теория), объясняет сходство мотивов и сюжетов фольклора и литературы у разных народов перемещением (миграцией) поэтических произведений из одной страны в другие. Широко признана во 2-й половине 19 в. (Т. Бенфей в Германии, В.Ф. Миллер, В.В. Стасов в России). К середине 20 в. стала лишь одним из принципов сравнительно-исторического литературоведения (наряду с принципом типологических аналогий — сходством, объясняемым близостью или однотипностью бытия и мышления у разных народов).

МИГРЕНЬ (французское migraine), приступы боли, чаще в одной половине головы (гемикрания). Обычно сопровождаются бледностью лица, головокружением, рвотой. В

происхождении мигрени имеет значение наследственный фактор. Приступ обусловлен спазмом, а затем расширением сосудов головного мозга.

МИД (meade) Джеймс Эдуард (родился в 1907), английский экономист. Труды по проблемам международной торговли, теории платежного баланса и международной валюты. Нобелевская премия (1977).

МИДАС, царь Фригии в 738–696 до нашей эры. Согласно греческому мифу, Мидас был наделен Дионисом способностью обращать в золото все, к чему бы он ни прикасался. По древнему мифу, невежественный и самоуверенный Мидас присудил первенство в музыкальном состязании Аполлона с Паном последнему (отсюда «мидасов суд» — суд невежды); в наказание за это Аполлон наделил Мидаса ослиными ушами («уши Мидаса»).

МИДДЕНДОРФ Александр Федорович (1815 — 94), российский натуралист и географ, основоположник мерзлотоведения. В 1842 — 45 путешествовал по Северной Сибири и Дальнему Востоку: открыл плато Путорана, первым исследовал полуостров Таймыр, Северо-Сибирскую низменность, Амурско-Зейскую равнину, часть бассейна нижнего Амура и Становой хребет, южное побережье Охотского моря; указал на зональность растительности; объяснил причину извилистости северной границы лесов («закон Миддендорфа»); установил южные пределы распространения многолетней мерзлоты; впервые дал характеристику климата Сибири и этнографическое описание ряда сибирских народов. В 1870 в Баренцевом море открыл Нордкапское течение.

МИДЖИКЕНДА [самоназвания диго, дурума, рабаи, рибе (рихе), камбе, чоньи, джибана, гирьяма, каум] — группа народов общей численностью 1300 тыс. чел., проживающая на территории Кении. Язык — суахили. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, есть протестанты, католики, традиционные верования.

МИДЗОГУТИ Кэндзи (1898–1956), японский кинорежиссер. Национальная самобытность, мастерское умение создать атмосферу действия, поэтическая образность, высокая изобразительная культура определили успех многих фильмов Мидзогути («Элегия Нанива» и «Гионские сестры», оба 1936; «Женщина Сайкаку», 1952, в прокате — «Жизнь О-Хару, куртизанки»; «Угэцу моногатари», 1953), в которых причудливо сочетались реальность и ирреальность, поданные как подлинная жизнь.

МИДИИ, род морских двустворчатых моллюсков. Раковина длиной до 20 см, внутренняя поверхность перламутровая. 3 вида, в умеренных водах обоих полушарий, в прибрежьях. Местами образуют сплошные поселения — мидиевые банки. Обычны в обрастаниях. С древности используются в пищу; объект промысла и аквакультуры.

МИДИЯ, царство в Древнем Иране в 70-х гг. 7 в. — 550/549 до нашей эры. Столица — Экбатан. Расцвет при Киаксаре (около 625–585/584). Завоевано персами.

МИЕЛИТ (от греческого *myelos* — спинной мозг), воспаление спинного мозга при поражении нейротропными вирусами (первичный миелит) или (чаще) как осложнение других инфекционных заболеваний — гриппа, кори и других (вторичный миелит). Проявляется параличами, расстройствами чувствительности, трофическими нарушениями и т. д.

МИЗАНСЦЕНА (французское *mise en scene* — размещение на сцене), расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля. В 20 в. «язык» мизансцены осознается как один из важнейших элементов режиссуры (мизансцены в режиссерских планах К.С. Станиславского, пластически раскрывающие внутренний смысл эпизода, разговора и др.).

МИЗАНТРОПИЯ (греческое *misanthropia*), нелюбовь к людям, человеконенавистничество.

МИЗЕС (mises) Людвиг фон (1881–1973), австро-американский экономист, один из лидеров неоавстрийской школы. Крупнейший теоретик либерализма. Автор одной из кредитно-денежных теорий экономического цикла. Рассматривал государственное вмешательство в экономику как нарушение естественного процесса экономического развития. Считал капитализм системой, соответствующей природе человека. В 1920-х гг. выдвинул теорию «логической и практической неосуществимости социализма».

МИЗО (самоназвание лушей) — народность общей численностью 445 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 420 тыс. чел. Другие страны расселения: Мьянма — 25 тыс. чел. Язык — лушей. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (просвитериане, баптисты).

МИЙО (milhaud) Дариус (1892–1974), французский композитор. Участник «Шестерки», воплотил в музыке ее бунтарские устремления. Оперы: «Несчастья Орфея» (1924), «Бедный матрос» (1926), «Боливар» (1943), «Давид» (1953); балеты, в том числе «Бык на крыше» (1919); симфонии, квартеты и др. Наряду с обращением к библейским и античным сюжетам развивал гражданственные темы: «Кантата о мире» (1937), «Кантата о войне» (1940), кантата «Огненный замок» (1954), посвященная памяти жертв фашистских концлагерей; «Ода погибшим на войне» (1963).

МИКАДО (японское, буквально — величественные врата), титул императора Японии.

МИКЕЛАНДЖЕЛО Буонарроти (michelangelo buonarroti) (1475–1564), итальянский скульптор, живописец, архитектор, поэт. С наибольшей силой выразил глубоко человеческие, полные героического пафоса идеалы Высокого Возрождения, а также трагическое ощущение кризиса гуманистического миропонимания в период Позднего Возрождения. Монументальность и драматизм образов, преклонение перед красотой человека проявились уже в ранних произведениях («Давид», 1501 — 04). Росписи свода Сикстинской капеллы в Ватикане (1508 — 12), статуя «Моисей» (1515 — 16) утверждают физическую и духовную красоту человека, его безграничные творческие возможности; трагические ноты звучат в ансамбле Новой сакристии церкви Сан-Лоренцо во Флоренции (1520 — 34), во фреске «Страшный суд» на стене Сикстинской капеллы, в поздних вариантах «Оплакивания Христа» (около 1550–1555) и др. С 1546 руководил строительством собора Святого Петра, созданием ансамбля Капитолия в Риме. Поэзия Микеланджело отличается глубиной мысли и высоким трагизмом.

МИКЕШИН Михаил Осипович (1835 — 96), российский скульптор. Проекты памятников: «Тысячелетие России» в Новгороде (1862), Богдану Хмельницкому в Киеве (1870 — 88). Известен также как график-иллюстратор.

МИКИРЫ (самоназвание арленг) — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — нага-микир. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — протестанты.

МИКМАКИ — индейский народ общей численностью 13 тыс. чел., проживающий на территории Канады. Язык — микмакский. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

МИКОЛОГИЯ (от греческого *mykes* — гриб и ...логия), наука, изучающая грибы, их внешнее и внутреннее строение, жизнедеятельность, функции и т. д. Ранее — раздел ботаники.

МИКОРИЗА (от греческого *mykes* — гриб и *rhiza* — корень), симбиоз мицелия гриба с корнями высших растений, например подосиновика с осиной и другими видами тополя, подберезовика с березой, подгруздка с дубом и грабом и т. д. При разведении леса для успешного развития древесных пород (сосны, ели, лиственницы, дуба и других) почву «заражают» грибами-микоризообразователями.

МИКОЯН Анастас Иванович (1895–1978), председатель Президиума Верховного Совета СССР (1964 — 65), член Политбюро (Президиума) Центрального Комитета партии (1935 — 66; кандидат с 1926). Брат Артема Ивановича Микояна. С 1917 на партийной работе в Баку и других городах. В 1926 — 46 возглавлял ряд наркоматов: внешней и внутренней торговли, пищевой промышленности и др.; одновременно с 1937 заместитель председателя Совета Народных Комиссаров СССР. В 1942 — 45 член Государственного Комитета Обороны. С 1946 заместитель председателя, с 1955 1-й заместитель председателя Совета Министров СССР; одновременно в 1946 — 49 министр внешней торговли, в 1953 — 55 министр торговли СССР. Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина. Поддерживал массовые репрессии в 1930-е гг.

МИКРО... (от греческого *mikros* — малый), часть сложных слов, указывающая на малую величину чего-либо (например, микроорганизм).

МИКРОБИОЛОГИЯ (от микро... и биология), наука, изучающая микроорганизмы, их систематику, морфологию, биологические свойства, распространение и роль в круговороте веществ в природе, возможности использования в хозяйственной деятельности человека и способы борьбы с возбудителями болезней. Основоположник микробиологии — Л. Пастер.

МИКРОБЫ, то же, что микроорганизмы.

МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ, нагревательное устройство для быстрого приготовления пищи, подогрева готовых блюд и др., в котором термическая обработка осуществляется за счет поглощения электромагнитных СВЧ-колебаний. Обеспечивает высокие вкусовые качества блюд, сохраняет витамины, исключает пригорание и т. д.

МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР электронный, портативная микроЭВМ индивидуального пользования. Простые микрокалькуляторы обеспечивают выполнение арифметических действий и некоторых простейших вычислительных операций; более сложные (так называемые инженерные) микрокалькуляторы позволяют, кроме того, вычислять тригонометрические, показательные, логарифмические, степенные и другие функции, в том числе сложные (со скобками); программируемые микрокалькуляторы могут работать в автоматическом режиме по введенной в их память программе. Созданы в середине 50-х гг. 20 в.

МИКРОКОСМ(ОС) (от микро... и космос), человек как подобие, отражение, зеркало, символ Вселенной — макрокосма. Учение о микрокосме было распространено в древнегреческой философии (Платон, перипатетическая школа, стоицизм), философии Возрождения (Николай Кузанский, Дж. Бруно, Т. Кампанелла, Парацельс), оно присуще пантеистическим учениям И.В. Гете и немецкого романтизма. В философии Г.В. Лейбница — монада.

МИКРОНЕЗИЙЦЫ, группа народов: кирибати, яп, маршаллы, трук, волеали, ули, чаморро, белая, понапе, науру и др. общей численностью 220 тыс. чел. Проживают на территории Микронезии. Говорят на микронезийских языках. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, протестанты.

МИКРОНЕЗИЯ, группа мелких островов в Океании, в западной части Тихого океана. Включает около 1500 островов: Марианские, Каролинские, Маршалловы, Гилберта, Банаба, Науру и др. Площадь 2,6 тыс. км². Острова кораллового и вулканического происхождения. Высота до 965 м (на Марианских островах). Вечнозеленые тропические леса, кустарники. В 17–19 вв. Микронезия (Каролинские, Маршалловы и Марианские острова) принадлежали Испании. В 1885 Германия захватила Маршалловы острова, в 1889 купила у Испании Каролинские и Марианские острова. В 1914 острова были захвачены Японией, которая в 1920 получила от Лиги Наций мандат на управление ими. Во 2-й мировой войне острова заняты США, которые в 1947 получили от ООН мандат на управление Микронезией как подопечной территорией (Подопечная территория Тихоокеанские острова). В конце 1970-х — 80-е гг. США оформили с различными частями подопечной территории Микронезии статус свободно ассоциированных с США государств. С помощью США Микронезия разделена на 4 государственных образования: Федеративные Штаты Микронезии, Республика Маршалловы острова, Содружество Северных Марианских островов и Республика Палау. На островах Микронезии расположены также государства Науру и Кирибати (частично).

МИКРООРГАНИЗМЫ (микробы), мельчайшие, преимущественно одноклеточные организмы, видимые только в микроскоп: бактерии, микроскопические грибы и водоросли, простейшие. Иногда к микроорганизмам относят вирусы. Способны существовать в различных условиях, в том числе экстремальных (горячие источники, дно океана и т. д.). Играют большую роль в круговороте веществ в природе. Используются в пищевой и микробиологической промышленности (виноделие, хлебопечение, производство

антибиотиков, витаминов, белков и др.), генетической инженерии. Патогенные микроорганизмы вызывают болезни растений, животных и человека.

МИКРОПРОЦЕССОР , самостоятельное или входящее в состав микроЭВМ устройство обработки информации, выполненное в виде одной или нескольких больших интегральных схем. Микропроцессор и средства вычислительной техники и автоматики на их основе применяются в системах автоматического управления, технологического и контрольно-испытательного оборудования, транспортных средств, бытовых приборов и др.

МИКРОФИЛЬМИРОВАНИЕ (микрофотокопирование), получение фотографическим способом уменьшенных в десятки и сотни раз фотокопий текстов, чертежей, рисунков и т. п. на отрезке киноплёнки (микрофильм) либо на листовой фотоплёнке или фотобумаге (микрофиша, микрокарта). При микрофильмировании используют объективы и фотоматериалы с высокой разрешающей способностью (соответственно 400–450 и 200–600 лин/мм). Для чтения микрокопий применяют читальные аппараты, фотографические увеличители, диапроекторы.

МИКРОФОН (от микро... и ...фон), устройство для преобразования звуковых колебаний в электрические. Основные типы: угольный, электродинамический, электростатический, пьезоэлектрический. Применяют в телефонных аппаратах, системах радиовещания, звукозаписи и др.

МИКРОЭВМ (микро-ЭВМ), вычислительная машина, выполненная на основе микропроцессора.

МИКРОЭЛЕМЕНТЫ (биологическое), химические элементы (al, fe, cu, Mn, Zn, Mo, Co, I и др.), содержащиеся в организмах в низких концентрациях (обычно тысячные доли процента и ниже) и необходимые для их нормальной жизнедеятельности. Входят в состав ряда ферментов, витаминов, гормонов, дыхательных пигментов. Влияют на рост (Mn, Zn, I — у животных), размножение (Mn, Zn — у животных, B, Mn, Ca, Mo — у растений), кроветворение (Fe, Cu, Co) и т. д. Недостаток или избыток микроэлементов в среде обитания человека может служить причиной заболеваний (например, недостаток иода способствует возникновению эндемического зоба, а избыточное поступление фтора приводит к флюорозу). Микроэлементы используют для повышения урожайности сельскохозяйственных культур (микроудобрения) и продуктивности сельскохозяйственных животных (добавки микроэлементов к кормам).

МИКСЕДЕМА (от греческого туха — слизь и oídema — опухание, отек), эндокринное заболевание, обусловленное врожденным или приобретенным (например, после оперативного удаления щитовидной железы) тяжелым гипотиреозом. Признаки: отек кожи и подкожной клетчатки, выпадение волос, вялость, снижение умственных способностей.

МИКУЛИН Александр Александрович (1895–1985), конструктор. Создатель первого в СССР авиадвигателя жидкостного охлаждения М-34 большой мощности (около 600 кВт), применявшегося на самолетах АНТ-25, ТБ-3 и др. В годы Великой Отечественной войны двигатели Микулина устанавливались на самолетах МиГ-1, МиГ-3, Пе-8, Ил-2, Ил-10. Его реактивные двигатели были применены на самолетах Ту-16, Ту-104, МиГ-19 и др.

МИКСЕР (от английского mixer — смеситель), электрическое устройство для смешивания (сложения) нескольких сигналов (например, для получения смешанного звучания речи и музыки) в системах звукового вещания и звукозаписи.

МИЛАН , город в Италии. 1,4 млн. жителей. Транспортный узел; международный аэропорт. Метрополитен. Крупнейший промышленный центр страны. Машиностроение, металлургия, нефтеперерабатывающая, химическая, легкая, полиграфическая, пищевая промышленность. Правления итальянских компаний, банки, биржи. Университеты. Консерватория (1808). Музеи, в том числе Национальный музей науки и техники Леонардо да Винчи, морской. Картинные галереи Брера, Амброзиана и др. Оперные театры «Ла Скала», «Пикколо-театр». Промышленная выставка. Основан в конце 5 или в начале 4 вв. до нашей эры. В 1395–1535 (с перерывом) — центр герцогства. В 1815 — 59 центр Ломбардо-Венецианского королевства. Замок Кастелло Сфорцеско (ныне музей; с 1450),

монастырь Санта-Мария делле Грации (15 в.; в трапезной — фреска «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи), готический собор (14–19 вв.), готические и ренессансные церкви.

МИЛЕТ, древний город в Ионии (Малая Азия; современный Балат, Турция), торговый, ремесленный и культурный центр античности. Играл ведущую роль в греческой колонизации (основал около 80 колоний). Строго регулярная планировка Милета конца 5 в. до нашей эры (по так называемой гипподамовой системе) — один из лучших образцов градостроительства.

МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА, древнейшая греческая научно-философская школа натурфилософов и естествоиспытателей, живших в 6 в. до нашей эры в городе Милет (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). С милетской школы начинается история европейской научной космогонии и космологии, физики, географии, метеорологии, астрономии, биологии.

МИЛИЦИЯ (от латинского militia — войско), 1) в Российской Федерации — органы по охране общественного порядка в составе Министерства внутренних дел. Компетенция и права милиции регулируются Законом о милиции 1991. 2) В России в 1806–1807 — ополчение, созданное в связи с угрозой вторжения войск Наполеона. Милицией назывались также нерегулярные войска на Кубани и в Дагестане по несению конвойной и полицейской службы. Смотри также Полиция.

МИЛЛЕ (millet) Жан Франсуа (1814 — 75), французский живописец и график. Правдиво и поэтично изображал трудовую повседневную жизнь крестьян, часто с социально-критическим оттенком («Сборщицы колосьев», 1857; «Анжелюс», 1859).

МИЛЛЕР Гленн (1904 — 44), американский тромбонист, руководитель джаз-оркестра. Представитель танцевально-развлекательной музыки в стиле свинг. Ввел оригинальные приемы джазовой аранжировки. Музыка к фильму «Серенада солнечной долины» (1941), в котором снимался со своим оркестром.

МИЛЛЕР Мертон (родился в 1923), американский экономист. Исследования по проблемам функционирования финансовых рынков (теория портфельного выбора, вопросы финансирования корпораций и т. д.). Нобелевская премия (1990).

МИЛЛЬ (mill) Джон Стюарт (1806 — 73), английский философ, экономист, общественный деятель. Идеолог либерализма. Основоположник позитивизма в Великобритании. В «Системе логики» (тома 1–2, 1843) разработал методы индуктивного исследования, трактуя их как общие методы науки. В этике соединял принцип эгоизма (утилитаризм) с альтруизмом. В сочинении «Основания политической экономии» (тома 1–2, 1848) дал систематическое изложение основных идей политэкономии.

МИЛН (milne) Ален Александер (1882–1956), английский писатель. Сборники стихов и книги для детей об игрушечных зверушках — Винни-Пухе, Пятачке, Кенге и Ру. Комедии, в том числе «Мистер Тим проходит мимо» (1921); детективный роман «Тайна красного дома» (1922). Книга воспоминаний «Теперь уже слишком поздно» (1939).

МИЛОСЕРДИЕ, готовность помочь кому-нибудь, проявить снисхождение к кому-нибудь из сострадания, человеколюбия, сердечного участия, деятельная помощь кому-нибудь, вызванная этими чувствами.

МИЛОШ (milosz) Чеслав (родился в 1911), польский писатель; пишет также на французском и английском языке. С 1951 в эмиграции (во Франции, с 1960 — в США). В стихах и поэмах 30 — 50-х гг., в книгах стихов «Где восходит солнце и где заходит» (1974), «Необъятная земля» (1984) — осмысление катастрофического опыта современного человека в контексте развития мировой цивилизации, противостояние распаду и забвению: поэт у Милоша — хранитель потерь, летописец исчезнувших Атлантид, гибели целых народов и цивилизаций 20 в. Проникнутые антиавторитаризмом повести-притчи «Захват власти» (1953, французское издание), «Порабощенный разум» (1953). В книгах эссе «Континенты» (1958), «Личные повинности» (1972) исследует опорные духовные ориентиры разных культур, феномен пограничного культурного сознания («Наша Европа», 1959; «Земля Ульро», 1977). Драматизм современного сознания, определяемый гностическим удвоением мира — добрый и злой (смотри Манихейство), переживанием греховности и самообожествлением,

противостоянием веры и разума, — не только неустрашимый, но и плодотворный, с точки зрения Милоша, источник самоопределения человека 20 в. Переводчик книг Ветхого и Нового Завета, англоязычной поэзии, польской поэзии на английский язык. Нобелевская премия (1980).

МИЛЬТИНИС (miltinis) Юозас (1907 — 94), литовский режиссер. С 1939 руководил театральной студией в Каунасе, в 1940 — 54 и с 1959 главный режиссер созданного на основе этой студии Паневежисского драматического театра. Основные принципы режиссуры Мильтиниса: импровизационность, психологизм, ансамблевость игры, интеллектуальность. Постановки: «Смерть коммивояжера» А. Миллера (1958), «Макбет» У. Шекспира (1961), «Пляска смерти» А. Стриндберга (1973) и др.

МИЛЬТОН (milton) Джон (1608–1674), английский поэт, политический деятель. В период английской революции 17 в. сторонник индпендентов; вел международную государственную переписку О. Кромвеля. В памфлетах «Защита английского народа» (1650 и 1654) выступил как последователь антиитераничных теорий 16 в., поборник суверенитета английской республики. В титанических образах поэм на библейском материале «Потерянный рай» (1667) и «Возвращенный рай» (1671), пронизанных революционным духом, поставил вопрос о праве человека преступать освященную церковью мораль. Тираноборческие мотивы в поэме «История Британии» (1670) и трагедии «Самсон-борец» (1671). Написал «Краткую историю Московии» (1682; в русском переводе «Московия Джона Мильтона»). Лирические поэмы, сонеты, переводы псалмов.

МИЛЮТИН Дмитрий Алексеевич (1816–1912), российский военачальник, генерал-фельдмаршал (1898), военный министр (1861 — 81), граф (1878). В 1856 — 59 начальник Главного штаба Кавказской армии. В 1860 — 70-х гг. провел военные реформы. Труды по военной статистике (книги 1–2; 1847 — 48), военной истории, «Воспоминания» (том 1, 1919), «Дневник» (тома 1–4, 1947 — 50).

МИМ (от греческого *mimos*, буквально — подражатель), 1) комедийный жанр в античном народном театре. Короткие, часто импровизационные сценки бытового, развлекательного или сатирического содержания, разыгрывавшиеся на улицах и площадях актерами без масок (в том числе женщинами, которые к участию в представлениях другого рода не допускались). Постепенно мим проник в профессиональный театр, получил широкое распространение в Древнем Риме, в 1 в. вытеснил комедию и ателлану. Существовал и в Византии до конца 7 в. 2) Исполнитель античного мима. 3) Итальянский странствующий комедиант; то же, что гистрион. 4) В современном театре — исполнитель пантомим, актер театра мимики и жеста.

МИМАНСА (санскритское, буквально — исследование), одна из шести ортодоксальных (признающих авторитет вед) систем индийской философии. Древнее название — пурва-миманса («первая миманса» — в отличие от собственно веданты, которая называется утгара-миманса, т. е. «последняя миманса»). Основана Джаймини. Исходя из абсолютного значения ритуала и отрицая безусловную ценность мокши («освобождения») и религиозного отшельничества, а также существования Бога-творца и управителя Вселенной, миманса утверждала идеал сравнительно более деятельной жизни и способствовала становлению социальной системы индуизма.

МИМЕСИС (греческое *mimesis* — подражание), термин древнегреческой философии, характеризующий сущность человеческого творчества как подражание (музыка — гармонии небесных сфер; искусство — реальности).

МИМОЗА, род растений (семейство бобовые). Деревья, кустарники, лианы, травы. Около 500 видов, в тропиках и субтропиках Америки; в Европе только в оранжереях. Известна мимоза стыдливая, листочки которой при прикосновении складываются и опускаются. Мимозой называют также акацию серебристую, выращиваемую на Черноморском побережье Кавказа.

МИНАНГКАБАУ (самоназвания оранг минангкабоу, уранг паданг, уранг авак, пинанг кабу) — народность общей численностью 7000 тыс. чел. Основная страна расселения:

Индонезия — 6980 тыс. чел. Другие страны расселения: Малайзия — 20 тыс. чел. Язык — минангкабау. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МИНАХАСЦЫ (самоназвание миханас) — народность общей численностью 750 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — минахасский. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — мусульмане-сунниты, традиционные верования.

МИНБАР (арабское), кафедра с лесенкой, предназначенная для чтения Корана и проповедей; ставится внутри мечети около молитвенной ниши — михраба.

МИНДАЛИНЫ, органы лимфатической системы у наземных позвоночных и человека, расположенные в слизистой оболочке на границе ротовой, носовой полостей и глотки. Участвуют в защите организма от болезнетворных микроорганизмов, в выработке иммунитета. Воспаление небных миндалин — тонзиллит.

МИНДАЛЬ, род древесных растений (семейство розоцветные). Около 40 видов, в субтропическом и умеренном поясах Северного полушария. В культуре миндаль обыкновенный. Выращивают в Азии (со 2 в. до нашей эры), Средиземноморье и на юге Европы (с 8 в. нашей эры). Кустарник или небольшое дерево высотой 4–6 м, живет до 130 лет, плодоносит с 4–5 лет. Миндальные орехи (до 5 кг и более с растения) со сладкими (съедобны, содержат пищевое масло) и горькими (ядовиты, используются для мыловарения) ядрами.

МИНЕРАЛОГИЯ (от минерал и ...логия), наука о минералах; изучает состав, свойства, морфологию, особенности структуры, процессы образования и изменения минералов, закономерности их совместного нахождения в природе, а также условия и методы искусственного получения и практического использования. Возникла в глубокой древности, связана с развитием горного дела. Как самостоятельная наука минералогия оформилась в эпоху Возрождения (Г. Агрикола и др.). Основы современной минералогии заложены В.И. Вернадским, А.Е. Ферсманом (Россия), У. Брэггом (Великобритания), В. Гольдшмидтом (Норвегия) и др. Различают описательную, генетическую, прикладную и другие отрасли минералогии.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ (обычно подземные), характеризуются повышенным содержанием некоторых биологически активных, химических и органических компонентов. Границей между пресными и минеральными водами обычно считают общую минерализацию свыше 1 г/л. Применяют главным образом для курортно-санаторного лечения — питьевого и другого (ванны, орошения, ингаляции и т. п.), а также как столовую воду.

МИНЕРАЛЬНЫЕ МАСЛА, то же, что нефтяные масла.

МИНЕРВА, в римской мифологии богиня-покровительница ремесел и искусств. Вместе с Юпитером и Юноной составляла Капитолийскую триаду. Отождествлялась с греческой Афиной и почиталась также как богиня мудрости, войны и городов.

МИНИМУМ (от латинского *minimum* — наименьшее), наименьшее количество, наименьшая величина; противоположное — максимум.

МИНИН Владимир Николаевич (родился в 1929), хоровой дирижер, педагог. С 1972 возглавляет основанный им Московский камерный хор, с 1987 (одновременно) художественный руководитель Государственного русского хора. Пропагандирует русскую хоровую музыку.

МИНИХ (правильнее Мюнних) Христофор Антонович (Буркхард Кристоф) фон (1683–1767), государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал (1732), граф (1728). По происхождению немец, с 1721 на русской службе. В 1732 — 41 президент Военной коллегии, провел ряд реформ в армии, в 1741 одновременно первый министр. В русско-турецкую войну 1735 — 39 главнокомандующий Днепровской армией. В 1742 сослан императрицей Елизаветой Петровной в городе Пелым, в 1762 возвращен императором Петром III.

МИНКУС (minkus) Людвиг Федорович (настоящее имя Алоизий Людвиг) (1826–1917), композитор, скрипач. В 1853 — 90 работал в России (в 1872 — 85 композитор

балетной музыки императорских театров). После 1890 жил в Вене. Мелодичная, ритмически четкая музыка обеспечила успех его балетам «Пахита» (1864), «Дон Кихот» (1869), «Баядерка» (1877) и др.

МИННЕЗИНГЕРЫ (немецкое *minnesinger*, буквально — певец любви), немецкие рыцарские поэты-певцы 12–14 вв. (Вольфрам фон Эшенбах, Гартман фон Ауэ, Вальтер фон дер Фогельвейде). Испытали влияние провансальских трубадуров. Воспевали любовь к даме (главная тема искусства миннезингеров — так называемая миннезанга), крестовые походы, служение Богу и сюзерену. Образ миннезингеров — в опере Р. Вагнера «Тангейзер и состязание певцов в Вартбурге» (1845). Искусство миннезингеров сменилось бюргерским искусством мейстерзингеров.

МИННЕЛЛИ (*minnelli*) Лиза (Лайза) (родилась в 1946), американская актриса. Дочь режиссера В. Миннелли и актрисы Д. Гарленд. С семи лет выступала с матерью в концертах, с 1964 гастролировала в различных странах как певица. Играла в театре. Прославилась в роли певицы из кабаре начало 30-х гг. в фильме «Кабаре» (1972), где продемонстрировала богатую палитру актерской выразительности, позволяющую органично переходить от буффонады к лирике и драме. Актерский и музыкальный дар Миннелли раскрылся в фильмах: «Бесплодная кукушка» (1969), «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (1977), «Выход на сцену» (1991).

МИНОЙСКАЯ КУЛЬТУРА (археологическое), бронзового века (3 — 2-е тысячелетие до нашей эры) на острове Крит. Смотри Эгейская культура.

МИНОР (итальянское *minore*, от латинского *minor* — меньший) (музыкальное), лад, в основе которого лежит малое (минорное) трезвучие, придающее ему специфическую «сумрачную» окраску (в противоположность мажору).

МИНОС, легендарный царь Кноса, по преданию, первый законодатель, создатель могущественной морской державы.

МИНОТАВР, в греческой мифологии чудовище (полубык-получеловек), рожденное женой критского царя Миноса Пасифаей от быка Посейдона или самого Посейдона. Минос заключил Минотавра в лабиринт, построенный Дедалом, и потребовал, чтобы афиняне постоянно посылали в жертву Минотавру по семь юношей и девушек. Тесей убил Минотавра.

МИНТАИ, род рыб (семейство тресковые). Длина до 55 см, масса до 1,5 кг. 2 вида, один — в северо-западной части Тихого океана (наиболее многочисленная из тресковых рыб), другой — в Норвежском море. Объект промысла.

МИНХ Григорий Николаевич (1836 — 96), российский патологоанатом и инфекционист. Доказал опытом на себе заразительность крови больных возвратным тифом (1874), указал на роль кровососущих насекомых в распространении сыпного и возвратного тифов. Изучал чуму, проказу, сибирскую язву.

МИНЦ Александр Львович (1894/95 — 1974), физик и радиотехник. Руководил проектированием и строительством многих мощных радиовещательных станций в России. Участник сооружения ряда ускорителей (в том числе до 77 ГэВ в Серпухове, 1967). Основные труды по радиотелефонной модуляции, антеннам, генераторным лампам, радиоизмерениям.

МИО... (от греческого *mys*, родительный падеж *myos* — мышца), часть сложных слов, означающая: относящийся к мышцам (например, миокардит).

МИОЗИТ, воспаление скелетных мышц как следствие инфекций, интоксикаций, травм и др.; проявляется болями и уплотнением мышц.

МИОКАРДИТ, группа острых или хронических воспалительных заболеваний мышцы сердца преимущественно инфекционно-аллергической природы (например, при ревматизме, скарлатине); проявляются одышкой, сердцебиением, болями в сердце, аритмией.

МИОМА (от *мио...* и *...ома*), доброкачественная опухоль из мышечной ткани. Развивается чаще в органах с гладкой мускулатурой (лейомиома), преимущественно в матке, реже — в поперечно-полосатых мышцах скелета или миокарде (рабдомиома).

МИОПИЯ (от греческого *muops* — близорукий), то же, что близорукость.

«МИР ИСКУССТВА», объединение (1898–1924) художников, созданное в Санкт-Петербурге А.Н. Бенуа и С.П. Дягилевым. Представители «Мира искусства» отвергали как академизм, так и тенденциозность передвижников; опираясь на поэтику символизма, они часто уходили в мир прошлого (особенно — дворянского быта 18 в.) и гротескных полусказочных образов. Живописи и графике «Мира искусства» (Л.С. Бакст, Е.Е. Лансере, К.А. Сомов и др.) присущи утонченная декоративная стилизация, изящная орнаментальность, высокое мастерство книжного оформления, эстампа, театральной декорации. Издавало одноименный ежемесячный иллюстрированный литературно-художественный журнал (1898/99 — 1904), в котором печатались произведения писателей-символистов, статьи религиозно-философского характера.

МИРАБО (*mirabeau*) (Оноре Габриель Рикети) (1749 — 91), граф, деятель Французской революции конца 18 в. Был избран депутатом в Генеральные штаты в 1789 от 3-го сословия. Приобрел популярность обличениями абсолютизма. По мере развития революции Мирабо, сторонник конституционной монархии, стал лидером крупной буржуазии. С 1790 тайный агент королевского двора.

МИРАЖ (французское *mirage*), оптическое явление в атмосфере, при котором, кроме (или вместо) предметов в их истинном положении, видны также их мнимые изображения. Мираж объясняется искривлением лучей света, идущих от предмета в неодинаково нагретых и имеющих разную плотность слоях атмосферы.

МИРАКЛЬ (французское *miracle*, от латинского *miraculum* — чудо), средневековый драматургический жанр. Религиозно-назидательная стихотворная драма, «действие о чуде», совершенном святым или Девой Марией. С начала 13 в. миракли получили распространение во Франции, с 14 в. — во всех странах Западной Европы. В преображенном виде жанр возродился в эпоху символизма («Сестра Беатриса» М. Метерлинка и др.). Утрачивая дидактический характер, миракль зачастую обретал мистическую многозначность. В редких случаях тема трактовалась иронически («Чудо Святого Антония» Метерлинка).

МИРАНДА (*miranda*) Франсиско (1750–1816), генералиссимус Венесуэльской республики (1812), один из руководителей Войны за независимость испанских колоний в Америке 1810 — 26. Был схвачен испанцами, умер в тюрьме.

МИРО (греческое *myrrha* — благовонное масло), в христианстве состав, употребляемый при совершении таинства миропомазания. Миро первоначально представляло собой растительное масло. С 6 в. к нему добавляют бальзам и ароматические вещества. В православной церкви миро изготавливается из оливкового масла, белого вина и ароматических веществ.

МИРОВАЯ ДУША, одно из центральных понятий в философии неоплатонизма, восходящее к учению Платона о «Мировой душе» как движущем начале космоса; выступает посредницей между идеальным (бестелесным) миром и создаваемым ею чувственным миром. Учение о «Мировой душе» было воспринято панпсихизмом эпохи Возрождения (итальянские неоплатоники, Дж. Бруно), немецким романтизмом и философией 19 в. (Ф.В. Шеллинг, Г.Т. Фехнер, Э. Гартман).

МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ, достигнутое сторонами в любой стадии судебного процесса соглашение об условиях разрешения гражданского дела без судебного решения. Мировое соглашение подлежит утверждению судом.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ (миросозерцание), система взглядов на мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Носитель мировоззрения — личность, социальная группа. Выделяют три основных типа мировоззрения: житейское (обыденное) мировоззрение, в котором отражаются представления здравого смысла, традиционные взгляды о мире и человеке; религиозное мировоззрение, связанное с признанием сверхъестественного мирового начала; философское мировоззрение, в котором обобщается опыт духовного и практического освоения мира.

МИРОВОЙ СУД, в некоторых зарубежных государствах низшее звено судебной системы. Рассматривает в упрощенном порядке мелкие уголовные и гражданские дела. Впервые мировой суд возник в 14 в. в Англии. В России мировой суд создан судебной реформой 1864, действовал до середины 1889 и в 1912 — 17.

МИРОЖСКИЙ МОНАСТЫРЬ в Пскове, основан в 1156. Упразднен после Октябрьской революции. Архитектурный ансамбль сложился в 12–19 вв. Спасо-Преображенский собор (около 1156) — крестово-купольный, одноглавый, с массивным барабаном и большим куполом (в интерьере фрески, предположительно, греческого мастера), каменные палаты, надвратная церковь Святого Стефана (оба 17 в.). Стены конца 18 — начала 19 вв.

МИРОН, древнегреческий скульптор середины 5 в. до нашей эры. Представитель искусства ранней классики. Создал гармонические образы, утверждающие силу и красоту человека («Дискобол», сохранился в копиях).

МИРОНОВА И МЕНАКЕР, артисты эстрады, жена и муж. Миронова Мария Владимировна (1911–1997), играла в Московском Академическом Художественном театре 2-м, Московском мюзик-холле и др. С 1927 выступала на эстраде с сатирическими монологами; создала образ-маску мещанки Капы (позже Кисы). Острохарактерная актриса, мастер перевоплощения, обладает беспощадной точностью в пародийной обрисовке высмеиваемых персонажей. С 1990 в Московском театре под руководством О. Табакова. Менакер Александр Семенович (1913–1982), на эстраде с 1930, работал в жанре музыкального фельетона. Участвовал в спектаклях Ленинградского мюзик-холла. Обладал талантом пародиста, манеру определяли ирония, мягкий юмор, лирика. Дуэт сложился в Московском театре эстрады и миниатюр, существовал в 1948 — 82. Спектакли: «Дела семейные», «Кляксы», «Мужчина и женщины», «Номер в отеле».

МИРОПОМАЗАНИЕ, одно из семи христианских таинств, посредством которого человек получает дары Святого Духа. Обряд миропомазания состоит в смазывании лба, глаз, ушей и других частей лица и тела верующего миром. Миропомазание в православии и у старообрядцев-поповцев соединено с крещением.

МИРОШНИЧЕНКО Евгения Семеновна (родилась в 1931), певица (лирико-колоратурное сопрано). С 1957 в украинском театре оперы и балета. Обладает легким и подвижным голосом большого диапазона. В репертуаре — партии в русских, украинских и западноевропейских операх.

МИРРА (греческое myrrha), ароматическая смола, получаемая подсочкой коры тропических деревьев рода коммифора семейства бурзеровых из Южной Аравии и Эфиопии. Антисептик; используют для полосканий, присыпки ран, приготовления пластырей и мазей. Ранее широко применялась для благовонных курений в религиозных обрядах и как пряность.

МИРТ, род вечнозеленых кустарников и деревьев (семейство миртовые). Около 100 видов, преимущественно в субтропиках и тропиках. Средиземноморский мирт обыкновенный выращивают в Крыму и на Черноморском побережье Кавказа как декоративное растение, севернее — в комнатной культуре. Листья и другие части содержат эфирное масло, используемое в парфюмерии; плоды — пряность.

МИСИМА Юкио (настоящее имя Хираока Кимитакэ) (1925 — 70), японский писатель. В стилистически изысканных романах, своеобразно преломляющих эстетику европейского модернизма сквозь призму традиционного народного мирозерцания, утверждал самурайский кодекс чести (трилогия «Патриот», «Хризантема», «Крик души героя», 1967), отразил метания героев, ущербных физически и нравственно, тяготеющих к смерти, жестокости и уничтожению («Исповедь маски», 1949; «Жажда любви», 1950; «Золотой храм», 1956). Пьесы, в том числе «Мой друг Гитлер» (1968), оправдывающая преступление как естественный акт самовыражения «сильной личности»; повести, новеллы, эссе. Был также актером, режиссером театра и кино, спортсменом (культуризм, карате и др.), военным. Покончил с собой (харакири) в знак протеста против поражения Японии во 2-й мировой войне.

МИСКИТО (самоназвание москито) — индейский народ общей численностью 160 тыс. чел. Основная страна расселения: Никарагуа — 150 тыс. чел. Другие страны расселения: Гондурас — 10 тыс. чел. Язык — мискито. Религиозная принадлежность верующих: Последователи протестантской секты «моравские братья», часть — баптисты, католики.

МИССИОНЕРСТВО (от латинского *missio* — посылка, поручение), деятельность церквей и сект по распространению собственного вероучения среди инаковерующих. У католиков и православных миссионерством занимаются служители культа, у протестантов миссионерство — обязанность каждого верующего.

МИССУРИ, река в Северной Америке (США), правый приток Миссисипи. Длина 4740 км. Истоки в Скалистых горах, пересекает плато Миссури и Центральные равнины. Основные притоки: Йеллоустон, Платт, Канзас. Система крупных водохранилищ. Судосходна от города Су-Сити. На Миссури — города Омаха, Канзас-Сити.

МИСТЕРИИ (от греческого *mysterion* — тайна, таинство), тайные религиозные обряды, в которых участвовали только посвященные — мисты. В Египте — мистерии Исиды и Осириса, в Вавилонии — мистерии Таммуза, в Греции — Элевсинские мистерии (в честь Деметры и ее дочери Персефоны), Орфические мистерии (основаны Орфеем), Самофракийские мистерии (в честь Кабиров — покровителей мореходства), в Риме — мистерии Вакха, Аттиса и др.

МИСТЕРИЯ (от греческого *mysterion* — таинство, тайна), жанр средневекового западноевропейского религиозного театра 14–16 вв. Площадное представление, в котором последовательно разыгрывались эпизоды Ветхого или Нового Завета, чередовавшиеся с интермедиями: возвышенно-патетическое повествование перебивалось грубовато-комическими или пародийными сценками. Число действующих лиц в мистерии доходило до нескольких сотен. Спектакль длился весь день или несколько дней подряд. Представления мистерии устраивались во время религиозных праздников, организовывались городскими властями. Исполнители мистерии — актеры-любители, преимущественно ремесленники, с конца 13 в. — члены полупрофессиональных актерских «братств». Русские поэты-символисты, часто употреблявшие термин «мистерии», объединяли средневековые мистерии с античными таинствами.

МИСТИКА (от греческого *mystikos* — таинственный), религиозная практика, имеющая целью переживание в экстазе непосредственного «единения» с Богом, а также совокупность теологических и философских доктрин, оправдывающих и осмысляющих эту практику.

МИСТИЦИЗМ, умонастроения и учения, исходящие из того, что подлинная реальность недоступна разуму и постигается лишь интуитивно-экстатическим способом, каковой усматривается в мистике.

МИСТРАЛЬ (*mistral*) Габриела (1889–1957), чилийская поэтесса. Лирика (сборники «Сонеты смерти», 1914, «Отчаяние», 1922, «Тала», 1938, «Давильня», 1954) соединила традиции испанской поэзии с анимистической образностью индейской мифологии. Нобелевская премия (1945).

МИСТРАЛЬ Фредерик (1830–1914), провансальский поэт. Глава движения фелибров, возникшего (на романтической почве) во 2-й половине 19 в. в Южной Франции (Провансе) и стремившегося возродить провансальскую литературу, язык, культуру, традиции которой восходят к трубадурам. Сборники «Золотые острова» (1876), «Сбор олив» (1912), поэтизирующие старину, созданы по мотивам фольклора. Провансальско-французский словарь «Сокровище фелибрижа» (1879 — 87). Нобелевская премия (1904).

МИТОЗ (от греческого *mitos* — нить), деление ядра клетки, в процессе которого происходит равномерное распределение удвоенного наследственного материала между двумя дочерними ядрами. Протекает в несколько фаз. Нередко митозом называется процесс деления не только ядра, но и всей клетки в целом.

МИТОХОНДРИИ (от греческого *mitos* — нить и *chondrion* — зернышко, крупинка),

внутриклеточные структуры животных и растительных клеток, обеспечивающие клетки энергией за счет протекающих в них окислительно-восстановительных реакций. Митохондрии имеют собственный генетический аппарат. В одной клетке может содержаться от единиц до нескольких тысяч митохондрий.

МИТРА (греческое — головная повязка), позолоченный головной убор, надеваемый высшим христианским духовенством во время богослужения.

МИТРИДАТ VI ЕВПАТОР (132 — 63 до нашей эры), царь Понта. Вел борьбу со скифами; подавил восстание Савмака в Боспорском царстве. Подчинил все побережье Черного моря. В войне с Римом был побежден и покончил с собой.

МИТРОПОЛИТ (греческое metropolites — гражданин митрополии, а также епископ митрополии), в ряде христианских церквей один из высших санов архиереев. Глава крупной епархии, подчинен патриарху.

МИТРОПУЛОС Димитриос (1896–1960), греческий дирижер, пианист, композитор. С 1936 в США. Руководитель симфонических оркестров в Миннеаполисе (1937 — 49), Нью-Йорке (1950 — 58). Выступал и как оперный дирижер. Наиболее значительны его интерпретации музыки 20 в. Управлял оркестром без дирижерской палочки и без нот (наизусть).

МИТТЕЛЬШПИЛЬ (немецкое mittelspiel), середина шахматной партии, чаще всего главный этап борьбы.

МИТТЕРАН (mitterand) Франсуа (1916–1996), президент Франции с 1981. В 1965- 68 лидер Федерации демократических и социалистических левых сил. 1-й секретарь французской Социалистической партии в 1971- 81.

МИТЧЕЛЛ (mitchell) Маргарет (1900 — 49), американская писательница. Долговечный бестселлер, роман «Унесенные ветром» (1936) — история любви-поединка и выживания в обстановке социально-гражданских потрясений и торжества меркантилизма женщины с сильной и богатой натурой. Имя неразборчивой в средствах Скарлетт О'Хары («нельзя быть леди не имея денег») стало синонимом нестигаемой жизнестойкости и беззастенчивого индивидуализма («скарлеттизм»).

МИФ (от греческого mythos — предание, сказание), 1) повествования о богах, духах, обожествленных героях и первопредках, возникшие в первобытном обществе. В мифе переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства. Мифам разных народов присущи сходные и повторяющиеся темы и мотивы. Наиболее типичны мифы о происхождении мира, Вселенной (космогонические мифы) и человека (антропогонические мифы); о происхождении Солнца (солнечные мифы), Луны (лунные мифы), звезд (астерические мифы); мифы о животных; календарные мифы и др. Особое место занимают мифы о происхождении и введении культурных благ (добывание огня, изобретение ремесел, земледелия), а также об установлении определенных социальных институтов, брачных правил, обычаев и обрядов. Для мифов характерно наивное очеловечивание всей природы (всеобщая персонификация). В первобытном обществе мифы — основной способ познания мира, опирающийся на своеобразную логику (нерасчлененность, тождественность субъекта и объекта, предмета и знака, существа и его имени). Некоторые элементы мифологического мышления сохраняются и в современном массовом сознании (например, расовые и классовые мифы, культ вождей, ритуалы массовых сборищ и т. п.). 2) В переносном смысле — ложные, некритические, оторванные от действительности состояния сознания, концепции, представления.

МИФОЛОГИЯ (от греческого mythos — предание, сказание и ...логия), 1) совокупность мифов (рассказов, повествований о богах, героях, демонах, духах и др.). Наиболее известны мифологические образы Древней Греции, Древней Индии и др. 2) Наука, изучающая мифы (их возникновение, содержание, распространение).

МИФУНЭ Тосиро (1920–1997), японский киноактер. Взрывной темперамент, острая пластика, психологическая глубина характерны для ролей Мифунэ в фильмах режиссера А. Куросавы: «Расемон» (1950), «Идиот» (1951), «Семь самураев» (1954), «На дне» (1957),

«Телохранитель» (1961), «Красная борода» (1965). Снимался в английских и американских фильмах, на телевидении. Обогастил кинематографическую выразительность традициями японского классического театра.

МИХАИЛ ВСЕВОЛОДОВИЧ (1179–1246), князь черниговский. В 20-х гг. 13 в. неоднократно был князем в Новгороде. С 1238 великий князь киевский. Во время нашествия Батыя бежал в Венгрию. После возвращения на Русь был вызван в ханскую ставку и убит. Канонизирован русской православной церковью.

МИХАИЛ ПСЕЛЛ (до пострижения в монахи — Константин) (1018 — около 1078 или около 1096), византийский политический деятель, писатель, ученый, философ. Оказывал сильное влияние на политический курс правительства Константина IX. «Хронография» Михаила Пселла (охватывает события 976 — 1078) — политические мемуары, отличающиеся рационалистическим взглядом на исторический процесс, проницательностью в понимании интересов лиц и групп. Важным историческим источником служат также речи и письма Михаила Пселла.

МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ (1596–1645), первый царь династии Романовых (с 1613). Сын Ф.Н. Романова (смотри Филарет). Избран царем Земским собором при поддержке казачества. Благодаря И.М. Сусанину избежал гибели во время польской интервенции. Нерешительный, болезненный и слабовольный, находился под влиянием матери — старицы Марфы (в миру Ксения Ивановна Шестова), родственников бояр Салтыковых, в 1619 — 33 в полном подчинении у отца. При нем возрождалось Российское государство, разоренное в период «смутного времени».

МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ (1271–1318), великий князь тверской (с 1285), великий князь владимирский (1305 — 17). Первым из русских князей титуловался «великим князем всея Руси». Боролся с князем московским Юрием Даниловичем за великое владимирское княжение. Вызван на суд в Золотую Орду к хану Узбеку, где убит. Канонизирован русской православной церковью.

МИХАЙЛОВ Борис Петрович (родился в 1944), спортсмен и тренер (хоккей с шайбой). Нападающий команды ЦСКА; многократный чемпион СССР (1968 — 81). Неоднократный чемпион Европы, мира (1968 — 71), Олимпийских игр (1972, 1976). Один из результативнейших игроков советского хоккея (свыше 500 голов). Тренер СКА (Ленинград, 1981 — 84), ЦСКА (1985 — 91) и сборной команды России (с 1992).

МИХАЙЛОВСКИЙ Николай Константинович (1842–1904), социолог, публицист, литературный критик, идеолог народничества. В 1870 — 80-х гг. один из редакторов журнала «Отечественные записки», с начала 90-х гг. — журнала «Русское богатство». Сторонник субъективного метода в социологии, автор теории «героев и толпы» (взаимоотношение лидеров и масс). В конце 70-х — начале 80-х гг. близок к партии «Народная воля». В 90-х гг. с позиций крестьянского социализма полемизировал с «легальными марксистами». Основные работы: «Литературные заметки» (1877–1880), «Записки профана» (1875–1877), «Письма о правде и неправде» (1877), «Что такое прогресс?» (1869), «Герои и толпа» (1882).

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗЛАТОВЕРХИЙ МОНАСТЫРЬ, мужской, в Киеве. Основан около 1108. В 1108 — 13 построена каменная Михайловская церковь. В 1240 разорен монголо-татарами. В 16 в. один из богатейших киевских монастырей. В 17 в. один из центров антиуниатской борьбы. После Октябрьской революции упразднен. В 1934 — 35 здания монастыря разобраны. Фрески и мозаики — в архитектурно-историческом заповеднике «Софийский музей» в Киеве.

МИХАЙЛОВСКОЕ, смотри Пушкинские Горы.

МИХАЛКОВ Никита Сергеевич (родился в 1945), кинорежиссер, актер. Сын С.В. Михалкова. Брат А.С. Кончаловского. Для режиссерского творчества в целом характерно многообразие жанрово-стилевых решений; для отдельного фильма — художественная цельность воплощения. Мастерски использует выразительные средства других искусств (неожиданные включения музыкальных фрагментов), усложняющие психологическую гамму

восприятия. В работе с актерами пользуется приемами театральной режиссуры. Фильмы: «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), «Раба любви» (1976), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (по А.П. Чехову, 1977; поставил также в Римском театре «Ардентино» с участием М. Мастоияни, 1987), «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1980), «Очи черные» (1987, Италия), «Урга — территория любви» (1991, Франция — СССР), «Утомленные солнцем» (1994, Франция — Россия) и др. Как актер тяготеет к острой характерности («Вокзал для двоих», 1983).

МИХАЛКОВ Сергей Владимирович (родился в 1913), русский писатель. Отец А.С. Кончаловского и Н.С. Михалкова. Стихи для детей («Дядя Степа», «А что у вас?»), пьесы («Дорогой мальчик», 1971). Басни, сатирические комедии («Пена», 1975; «Все могут короли...», 1983). Текст Гимна Советского Союза (1943, совместно с Г.А. Эль-Регистаном; новая редакция 1977). Председатель правления Союза Писателей РСФСР (1970 — 90).

МИХЕ (самоназвание михе) — индейский народ общей численностью 75 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — михе-соке. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МИХЕЛЬС (michels) Роберт (1876–1936), историк, экономист и социолог. По происхождению немец; в 1926 принял итальянское гражданство. Участвовал в социалистическом движении, затем порвал с ним. В основной работе «Социология политических партий в условиях современной демократии» (1911) выдвинул так называемый «железный закон олигархических тенденций»: необходимость существования в обществе элиты (активного меньшинства), так как «прямое господство масс технически невозможно». В конце жизни восхвалял фашизм.

МИХРАБ (арабское — святилище), молитвенная ниша в мечети, в стене, обращенной к Мекке (в ранних мечетях — к Иерусалиму). Михраб завершается полукуполом, украшается орнаментальной резьбой, инкрустацией, росписью.

МИЦЕЛИЙ (от греческого μυκης — гриб) (грибница), вегетативное тело грибов, состоящее из тончайших ветвящихся нитей — гиф. Частями мицелии осуществляется вегетативное размножение грибов.

МИЦКЕВИЧ (mickiewicz) Адам (1798–1855), польский поэт, деятель национально-освободительного движения. Основоположник польского романтизма (статья «О романтической поэзии», 1822; сборник «Поэзия», том 1, 1822; поэмы «Дзяды», части 2, 4, 1823, «Гражина», 1823). В 1824 выслан царскими властями из Литвы; жил в России, где сблизился с декабристами, А.С. Пушкиным; издал книгу «Сонеты» (1826), поэму «Конрад Валленрод» (1828). С 1829 в эмиграции (преимущественно в Париже); создал 3-ю часть «Дзядов» (1832), отразив подвижническую борьбу польских патриотов, и поэму «Пан Тадеуш» (1834) — лироэпическое полотно старопольского быта, образец словесной живописи. В 1849 редактор демократической газеты «Трибюн де пепль».

МИЧИГАН, озеро в Северной Америке (США), в системе Великих озер. Площадь 58 тыс. км², глубина до 281 м. Соединено проливом Макино с озером Гурон и судоходным каналом с системой реки Миссисипи. Порты: Чикаго, Милуоки.

МИШЛЕ (michelet) Жюль (1798–1874), французский историк патриотического направления. Автор «Истории Франции» (до 1789, тома 1 — 17, 1833 — 67) и «Истории Французской революции» (тома 1–7, 1847 — 53), написанных с воодушевлением и страстью.

МИШТЕКИ — индейский народ общей численностью 260 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — миштецкий. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МЛАДЕНЧЕСКАЯ СМЕРТНОСТЬ, смотри Детская смертность.

МЛАДШИЙ ЖУЗ (Киши жуз), группа казахских племенных объединений (жети-ру, алим-улы, бай-улы) в Западном Казахстане (с 16 в.). В 1731 казахи Младшего жуза вошли в состав Российской империи.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ (звери), класс позвоночных животных. Включает яйцекладущих, или клоачных, млекопитающих (первозверей) и живородящих

млекопитающих (настоящих зверей). Первые млекопитающие произошли от зверообразных пресмыкающихся, по-видимому, в начале триаса или в конце перми. Основные черты общей организации млекопитающих: высоко развитая нервная система и органы чувств, молочные железы для вскармливания детенышей молоком (отсюда название), совершенная система терморегуляции, позволяющая поддерживать более или менее постоянную температуру тела (в среднем около 39 °С). Размеры тела от 4 см при массе 1,5 г (у карликовой белозубки) до 33 м при массе 150 т (у голубого кита). Более 4000 видов (от примитивных ехидны и утконоса до человека), распространены повсеместно (кроме центральных областей Антарктиды). Среди млекопитающих — наземные, подземные (кроты), древесные (белки), летающие (летучие мыши) и водные (ластоногие, сирены, киты) животные. К млекопитающим относятся важнейшие сельскохозяйственные и промысловые животные. Численность и ареал большинства млекопитающих сокращается, многие виды под угрозой исчезновения. Наука о млекопитающих — териология.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ, 1) пересекающая звездное небо неярко светящаяся полоса. Представляет собой огромное количество визуально неразличимых звезд, концентрирующихся к основной плоскости Галактики. Близ этой плоскости расположено Солнце, так что большинство звезд Галактики проецируется на небесную сферу в пределах узкой полосы — млечного пути. 2) Собственно название Галактики.

МНЕМОСИНА (Мнемозина), в греческой мифологии дочь Урана и Геи, богиня памяти, мать 9 муз. В переносном смысле — память.

МНИШЕК (mniszech) Марина (около 1588 — около 1614), дочь польского магната. Русская царица (1606), жена Лжедмитрия I, после смерти которого признала своим якобы спасшимся мужем Лжедмитрия II, позднее сблизилась с предводителем антиправительственного казачьего движения И.М. Заруцким. Выдана русскому правительству яицкими казаками. Умерла в заключении.

МНОГОДОМНЫЕ РАСТЕНИЯ (полигамные растения), имеют мужские (тычиночные), женские (пестичные) и обоеполые цветки, которые могут находиться на одном растении или в различных сочетаниях на разных растениях одного вида. Многодомность — приспособление к перекрестному опылению. Сравни Двудомные растения, Однодомные растения.

МНОГОКАНАЛЬНАЯ СВЯЗЬ, одновременная (групповая) передача телефонной, телеграфной, телевизионной и другой информации по независимым каналам связи, образованным в одной общей линии связи (проводной, радио). В основе построения систем многоканальной связи лежит принцип разделения каналов по частоте или (и) по времени.

МНОГОЛЕТНЯЯ МЕРЗЛОТА, часть криолитозоны, где породы имеют в течение многих лет (от 2 лет до нескольких тысячелетий) отрицательную или нулевую температуру и содержат подземные льды. В России распространены в Сибири, на Дальнем Востоке и на севере Европейской части.

МНОГОНОЖКИ, беспозвоночные животные типа членистоногих. Длина от 1 мм до 30 см. Свыше 53 тыс. видов, распространены широко. Тело состоит из значительного числа сегментов (до 177), почти на каждом из которых 1 или 2 пары конечностей (отсюда название). Преимущественно ночные животные, прячутся под корой, камнями и т. п. Самые крупные — сколопендры, кивсяки.

МНОГОСТЕПЕННЫЕ ВЫБОРЫ, система, при которой лицо на ту или иную должность избирается не избирателями непосредственно, а специально избранными выборщиками (например, президент США) или постоянно действующим представительным органом.

МНОГОЧЛЕН, сумма конечного числа одночленов.

МНОНГ (самоназвание мнонг) — народность общей численностью 90 тыс. чел. Основная страна расселения: Вьетнам — 60 тыс. чел. Другие страны расселения: Камбоджа — 30 тыс. чел. Язык — мнонг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МНУШКИНА (mnouchkine) Ариана (родилась в 1939), французский режиссер. В созданном ею в 1964 «Театр дю солей» возродила дух старинного ярмарочного представления. Постановки: «1789» (1970), «1793» (1972), посвящены Французской революции конца 18 в., «Золотой век» (1975), «Индиана» (1987; авторство всех пьес коллективное), несколько трагедий У. Шекспира, античные драмы под общим названием «Атриды».

МОБИЛИЗАЦИЯ (французское mobilisation, от латинского mobilis — подвижный), приведение кого-либо или чего-либо в активное состояние; сосредоточение сил и средств для достижения какой-либо цели.

МОБИЛИЗМ, в геологии гипотеза, предполагающая большие (до нескольких тыс. км) горизонтальные перемещения крупных глыб литосферы (материков, плит) в течение геологического времени. Впервые выдвинута немецким геофизиком А. Вегенером в 1912, получила широкое развитие с начала 60-х гг. (тектоника плит или новая глобальная тектоника).

МОБИЛЬНОСТЬ (от латинского mobilis — подвижный), подвижность, способность к быстрому передвижению, действию.

МОГИЛА Петр Симеонович (1596/97 — 1647), деятель украинской культуры, церковный писатель. С 1632 митрополит Киевский и Галицкий. Добился у польского короля легализации православной церкви и передачи ей ряда униатских монастырей. В 1632 основал Киево-Могилянскую коллегию. Покровительствовал писателям, художникам, книгопечатанию.

МОГИЛЬНИК (орел-могильник), хищная птица рода орлов. Длина около 80 см, крылья в размахе около 2 м. Обитает в лесостепных и степных ландшафтах Евразии и Северо-Западной Африки, часто сидит на курганах-могильниках (отсюда название). В России — в лесостепи и степи, на востоке до Байкала; редок, охраняется. Испанский подвид могильника — под угрозой исчезновения.

МОГИЛЬНИК (археологическое), погребальный комплекс. Могильники, обособленные от поселений, появились в мезолите. По обряду погребения различают захоронение тела умершего (труположение) и захоронение сожженного праха (трупосожжение). Виды могильников: курганные, отмеченные насыпями, и грунтовые — без насыпей. Античный могильник обычно называется некрополем, христианский и мусульманский могильник — кладбищем, могильник с захоронением пепла в урнах — колумбарием.

МОГОЛЫ — народность общей численностью 20 тыс. чел., проживающая на территории Афганистана. Язык — монгольский, фарси. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МОГОЛЬСКАЯ ШКОЛА индийской средневековой миниатюры. Развивалась при дворе Великих Моголов во 2-й половине 16–18 вв. Сложилась на основе местных традиций, под влиянием иранской и среднеазиатской миниатюры, европейской живописи и графики. Для произведений характерны динамичные композиции на декоративном пейзажном фоне, портреты, изображения зверей, птиц, цветов.

МОДА (французское mode, от латинского modus — мера, способ, правило), 1) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. В отличие от стиля, мода отражает более кратковременные и поверхностные изменения внешних форм бытовых предметов и художественных произведений; в узком смысле — смена форм и образцов одежды. 2) Непрочная, быстропреходящая популярность.

МОДЕЛИРОВАНИЕ, исследование каких-либо явлений, процессов или систем объектов путем построения и изучения их моделей; использование моделей для определения или уточнения характеристик и рационализации способов построения вновь конструируемых объектов. На идее моделирования по существу базируется любой метод научного исследования — как теоретический (при котором используются различного рода знаковые, абстрактные модели; например, математическое моделирование), так и экспериментальный

(использующий предметные модели).

МОДЕЛЬ (французское *modele*, от латинского *modulus* — мера, образец), 1) образец (эталон, стандарт) для массового изготовления какого-либо изделия или конструкции; тип, марка изделия. 2) Изделие (из легкообрабатываемого материала), с которого снимается форма для воспроизведения (например, посредством литья) в другом материале; разновидности таких моделей — лекала, шаблоны и другие. 3) Позирующий художнику натурщик или изображаемые предметы («натура»). 4) Устройство, воспроизводящее, имитирующее строение и действие какого-либо другого («моделируемого») устройства в научных, производственных (при испытаниях) или спортивных целях. 5) В широком смысле — любой образ, аналог (мысленный или условный: изображение, описание, схема, чертеж, график, план, карта и т. п.) какого-либо объекта, процесса или явления («оригинала» данной модели), используемый в качестве его «заместителя», «представителя». 6) В математике и логике моделью какой-либо системы аксиом называют любую совокупность (абстрактных) объектов, свойства которых и отношения между которыми удовлетворяют данным аксиомам, служащим тем самым совместным (неявным) определением такой совокупности. 7) Модель в языкознании — абстрактное понятие эталона или образца какой-либо системы (фонологической, грамматической и т. п.), представление самых общих характеристик какого-либо языкового явления; общая схема описания системы языка или какой-либо его подсистемы.

МОДЕРНИЗМ, общее обозначение явлений искусства и литературы 20 в., отошедших от традиций внешнего подобия и утверждающих новый подход к изображению бытия. Основная черта методологии модернизма (фовизм, экспрессионизм, кубизм, русский «авангард» 1910-х гг., включая беспредметничество, сюрреализм, футуризм, примитивизм и т. д.) — метафорическое построение образа по принципу разветвленной ассоциативности, свободного соответствия выразительности формы характеру запечатлеваемых настроений, переживаний, мироощущения. Во 2-й половине 20 в. тенденции модернизма развиваются в авангардизме.

МОДИЛЬЯНИ Франко (родился в 1918), американский экономист. Исследования в области эконометрии; разработал основы теории сбережений. Нобелевская премия (1985).

МОДУЛЬ в радиоэлектронике, функционально законченный узел радиоэлектронной аппаратуры, оформленный конструктивно как самостоятельное изделие. Чаще всего модуль — печатная плата с размещенными на ней интегральными схемами и другими деталями. Применяется в устройствах техники СВЧ, радиотехники, вычислительной, измерительной техники и др. Применение модуля сокращает сроки проектирования аппаратуры, удешевляет ее изготовление, упрощает эксплуатацию, облегчает ремонт.

МОДУЛЬ (от латинского *modulus* — мера) в архитектуре и строительстве, исходная мера, принятая для выражения кратных соотношений размеров сооружений и их частей. В качестве модификации принимают меру длины (фут, метр), размер одного из элементов здания или размер строительного изделия. Применение модификации облегчает унификацию и стандартизацию строительства.

МОДУЛЯТОР, составная часть передающих устройств, осуществляющая наложение сигналов передаваемых сообщений на генерируемые передатчиком гармонические колебания в каком-либо диапазоне радиочастот (несущих частот), т. е. модуляцию колебаний. Применяется в системах радиосвязи, телевидения, радиовещания и др.

МОДУЛЯЦИЯ (от латинского *modulatio* — мерность, размерность) (музыкальное), переход из одной тональности в другую. Модуляция возможна благодаря наличию общих (но разнофункциональных) звуков и аккордов у различных тональностей. Система модуляции (тональный план) является основой многих классических форм (например, сонатной формы).

МОДУС (от латинского *modus*), 1) вид, мера, способ. 2) философский термин, обозначающий свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута — неотъемлемого свойства предмета. 3) В логике — разновидности силлогизмов

(умозаключений). 4) В музыке — лад (звукоряд), ритмическая формула, эмоциональный строй.

МОЖАЕВ Борис Андреевич (1923–1996), русский писатель. В произведениях о современной жизни, главным образом сельской, сочетание острой конфликтности с юмором (повесть «Из жизни Федора Кузькина», 1966, в последующих изданиях «Живой»; роман «Мужики и бабы», книги 1–2, 1976 — 87; рассказы). Повесть «Полтора квадратных метра» (1982). Публицистика.

МОЖЖЕВЕЛЬНИК, род вечнозеленых хвойных деревьев и кустарников (семейство кипарисовые). Свыше 60 видов, главным образом в умеренном поясе Северного полушария; в России около 15 видов, в Европейской части, на Северном Кавказе, в Сибири и на Дальнем Востоке. Растут медленно, долговечны (живут 800 — 2000 лет). Имеют почвозащитное и водоохранное значение; декоративные растения. Из листьев и молодых побегов некоторых видов получают эфирное масло, обладающее фитонцидными свойствами; настой из шишек (можжевеловых ягод) можжевельника обыкновенного применяют в медицине (отхаркивающее, мочегонное и дезинфицирующее средство), пищевой и парфюмерной промышленности. Дальневосточные виды можжевельника охраняются.

МОЗАИКА (французское *mosaïque*), изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамических плиток и т. д.; разновидность живописи, используемая преимущественно для украшения зданий. Известна с античной эпохи.

МОЗАМБИКСКИЙ ПРОЛИВ, в Индийском океане, между островом Мадагаскар и Африкой. Длина 1760 км, наименьшая ширина 422 км, наименьшая глубина фарватера 117 м.

МОЗЖЕЧОК, отдел головного мозга. Играет ведущую роль в координации движений, поддержании равновесия тела, регуляции мышечного тонуса.

МОЗЖУХИН Иван Ильич (1889–1939), российский киноактер. Работал в разных жанрах — от мелодрамы до комедии, но особого успеха достиг в психологических и драматических экранизациях классики режиссера Я.А. Протазанова — «Пиковая дама» (1916) и «Отец Сергей» (1918). С 1920 в эмиграции, снимался главным образом во Франции, в том числе в фильмах: «Кин» (1922), «Покойный Матиас Паскаль» (1925), «Михаил Строгов» (1926).

МОИСЕЕВ Игорь Александрович (родился в 1906), артист балета, балетмейстер. В 1924 — 39 в Большом театре. Исполнил партию Иосифа в «Иосифе Прекрасном» С.Н. Василенко. С 1930 там же ставил балеты: «Футболист» В.А. Оранского (1930), «Спартак» А.И. Хачатуряна (1958). Организатор и руководитель (с 1937) Ансамбля народного танца СССР; с 1991 — Государственный академический ансамбль народного танца. Создатель нового жанра — сценического народного танца («Картинки прошлого», «Славянский концерт», «Сиртаки»). Поставил также «Половецкие пляски» на музыку А.П. Бородина, «Ночь на Лысой горе» на музыку М.П. Мусоргского. В 1966 организовал ансамбль «Молодой балет» (с 1977 Московский государственный театр балета).

МОИСЕЙ, в преданиях иудаизма первый пророк Яхве, учащий еврейские племена его религии. С Моисеем как вождем этих племен Библия связывает их исход из Египта в Ханаан (Палестину), в ходе которого реализуется «союз» («завет») между Яхве и его народом. Вместе с Аароном, служащим косноязычному Моисею толмачом, ему удается вывести народ из египетского плена, и на третий месяц по исходе Моисей получает на Синайской горе от Яхве десять заповедей (декалог), регулирующих поведение человека перед Богом. После 40-летних скитаний по пустыне народ достигает земли восточнее Иордана («земля обетованная»), самому же Моисею не суждено было перейти Иордан (Яхве карает его за погрешности в исполнении своего долга перед народом). В возрасте 120 лет он умирает на горе Нево. Почитается в христианстве, исламе (пророк Муса).

МОЙРЫ, в греческой мифологии три дочери Зевса и Фемиды (богини судьбы): Клото прядет нить жизни, Лахесис назначает жребий, Атропос обрезает жизненную нить. Мойры соответствуют римским Паркам.

МОКРЕЦЫ, кровососущие двукрылые насекомые, входящие в состав гнуса. Тело

горбатое, длина 0,5–4 мм. Около 4 тыс. видов, распространены широко, наиболее многочисленны в лесной зоне (особенно в тайге). Самки мокрецов — назойливые кровососы. Нападают преимущественно под открытым небом, могут залетать в дома; активны после захода солнца и на рассвете, обычно с начала июня до середины августа. Могут переносить возбудителей различных болезней (туляремия, энцефалит и другие).

МОКРИЦЫ, преимущественно наземные раки (отряд равноногие). Длина 1 — 50 мм. Около 1000 видов, распространены широко, обитают во влажных (отсюда название) теплых местах. Участвуют в почвообразовании; некоторые виды вредят парниковым и поливным культурам.

МОКРОУСОВ Борис Андреевич (1909–1968), композитор. Автор популярных советских песен (свыше 60), в том числе «Заветный камень» (1944), «Одинокая гармонь» (1947). Опера «Чапаев» (2-я редакция — 1942, 3-я редакция — 1961), оперетта «Роза ветров» (1947), музыка к спектаклям и фильмам.

МОКША (санскритское), одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма; высшая цель человеческих стремлений, состояние «освобождения» от бедствий эмпирического существования с его бесконечными перевоплощениями (сансара) и т. д. Смотри также Нирвана.

МОЛ (от латинского *moles* — насыпь), гидротехническое оградительное сооружение в виде узкой вертикальной или наклонной стенки, защищающее акваторию порта от волн; примыкает одним концом к берегу. Часто служит также для размещения причалов. Самый длинный в мире мол (длина 10,85 км) защищает Галвестонский порт (штат Техас, США).

МОЛБОН (самоназвание мольбог) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — мольбот. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МОЛДАВАНЕ (самоназвание молдовень) — народ общей численностью 3350 тыс. чел., основное население Молдавии (2794 тыс. чел.). Другие страны расселения: Украина — 325 тыс. чел., Российская Федерация — 173 тыс. чел., Казахстан — 33 тыс. чел., Узбекистан — 6 тыс. чел., Белоруссия — 5 тыс. чел., Грузия — 3 тыс. чел., Латвия — 3 тыс. чел., Азербайджан — 2 тыс. чел., Туркмения — 2 тыс. чел. Язык — молдавский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

МОЛЕБЕН, в христианстве коллективное хвалебное, благодарственное и просительное моление верующих к Богу, Богородице или святым. Молебен совершается в храме после литургии, утрени или вечерни.

МОЛЕКУЛА, наименьшая частица вещества, обладающая его основными химическими свойствами. Состоит из атомов, расположенных в пространстве в определенном порядке и соединенных химическими связями. Состав и расположение атомов отражены в химической формуле. Число атомов в молекуле составляет от 2 (H₂, O₂, HCl) до многих тысяч (например, белки); размеры молекул варьируют от десятых долей до млн. нанометров. По величине молекулярной массы все вещества условно делят на низко- и высокомолекулярные. Вещество в газообразном состоянии состоит, как правило, из отдельных молекул (кроме благородных газов и паров металлов); в большинстве жидкостей отдельные молекулы соединены друг с другом в ассоциаты. Существуют кристаллы, образованные молекулами (нафталин, кристаллы белков, нуклеиновых кислот). Молекулы одного вещества превращаются в молекулы другого вещества в результате химических реакций.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ БИОЛОГИЯ, исследует основные свойства и проявления жизни на молекулярном уровне. Выясняет, каким образом и в какой мере рост и развитие организмов, хранение и передача наследственной информации, превращение энергии в живых клетках и другие явления обусловлены структурой и свойствами биологически важных макромолекул (главным образом белков и нуклеиновых кислот). Возникновение молекулярной биологии обычно относят к 1953, когда Дж. Уотсон (США) и Ф. Крик (Великобритания) предложили модель двойной спирали дезоксирибонуклеиновой

кислоты(ДНК).

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА, раздел физики, изучающий физические свойства тел в различных агрегатных состояниях на основе рассмотрения их молекулярного строения. Первым сформировавшимся разделом молекулярной физики была кинетическая теория газов (середина 19 в.). Из молекулярной физики выделились физика твердого тела, статистическая физика и другие разделы.

МОЛЕКУЛЯРНЫЕ СПЕКТРЫ, спектры испускания, поглощения и рассеяния излучения, принадлежащие свободным или слабо связанным молекулам. Возникают при квантовых переходах между электронными, колебательными и вращательными уровнями энергии молекул. Состоят из спектральных полос и линий, расположение которых типично для испускающих их молекул. Молекулярные спектры используют в спектроскопии и для спектрального анализа.

«**МОЛЕНИЕ ДАНИИЛА ЗАТОЧНИКА**» (в другой редакции — «Слово...», 12 или 13 вв.), произведение древнерусской литературы (Даниил Заточник — либо реальный, либо воображаемый автор; по социальному положению — княжеский «милостник»). По форме — послание, состоит из слагающих сюжетную канву афоризмов (книжных — из Библии, поучительных сборников, и фольклорных — «мирские притчи») и рассуждений, оправдывающих сильную княжескую власть и одновременно призывающих ее к милости. Сочетает стиль высокой книжности (подчас звучащей насмешливо-пародийно) со скоморошьям балагурством, исполненным веселья, остроты, прибауток, грубоватого юмора.

МОЛИ, общее название нескольких семейств мелких бабочек. Крылья узкие, в размахе 6 — 60 мм. Распространены широко. Некоторые виды семейств настоящих молей (платяная, шубная, зерновая и др.) повреждают продовольственные запасы, шерстяные изделия, меха и т. п. Многие моли развиваются на деревьях (гусеницы объедают листья) и при массовом размножении наносят им существенный вред (например, ивовая, паутинная, яблонная, тополевая моль-пестрянка).

МОЛИБДЕН (латинское molybdaenum), мо, химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 42, атомная масса 95,94; металл, tпл 2623 °С. Молибден используют для легирования сталей, как компонент жаропрочных сплавов в авиационной, ракетной и атомной технике, антикоррозионных сплавов в химическом машиностроении. Из молибдена изготавливают различные детали в электротехнике, нагреватели для высокотемпературных печей. Открыт шведским химиком К. Шееле в 1778, чистый металл получен шведским ученым Й. Берцелиусом в 1817.

МОЛИБДЕНОВЫЕ РУДЫ, содержат мо 0,06 — 1 %. Главный минерал — молибденит. Мировые запасы свыше 19 млн. т. Главные добывающие страны: США, Чили, Канада, Армения, Казахстан, Россия, Китай, Мексика, Перу.

МОЛЛЮСКИ, тип беспозвоночных животных. Тело у большинства покрыто раковиной. Голова имеет рот, щупальца и часто глаза. Мускулистый вырост (нога) на брюшной стороне служит для ползания или плавания. Около 130 тыс. видов, в морях (большинство), пресных водах и на суше. Многие моллюски употребляются в пищу человеком (устрицы, мидии, кальмары, гребешки и другие); объект аквакультуры (например, морские жемчужницы). С древности раковины используются как украшения, в качестве денег и пр. Ряд наземных моллюсков повреждает культурные растения, некоторые портят подводные части судов и гидротехнических сооружений (камнеточцы, корабельные черви). Из-за перелома и разрушения местообитаний многие виды нуждаются в охране.

«**МОЛОДАЯ ИТАЛИЯ**», итальянская подпольная организация в 1831 — 34 и 1840 — 48. Основатель Дж. Мадзини. Главные цели — борьба за освобождение Италии от иноземного ига и создание унитарной Итальянской республики путем организации заговоров, вооруженных восстаний для мобилизации общественного мнения.

МОЛОЗИВО, секрет молочных желез женщины и самок млекопитающих, выделяющийся в первые 5–7 сут. после родов. По сравнению с молоком содержит меньше

углеводов, но больше белков, жиров, минеральных веществ; обладает бактерицидными свойствами. Незаменимая пища для новорожденных детей и молодняка животных.

МОЛОКИ, сперма рыб. Зрелые молоки имеют молочно-белый цвет (отсюда название).

МОЛОТОВ (Скрябин) Вячеслав Михайлович (1890–1986), председатель Совета Народных Комиссаров СССР (1930 — 41). В Октябрьскую революцию член Петроградского Военно-Революционного Комитета. С 1919 на советской и партийной работе. В 1921 — 30 секретарь Центрального Комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). С 1941 заместитель председателя, в 1942 — 57 1-й заместитель председателя Совета Народных Комиссаров (Совет Министров) СССР, одновременно в 1941 — 45 заместитель председателя Государственного Комитета Обороны. В 1939 — 49 и 1953 — 56 нарком, министр иностранных дел СССР. Член Политбюро (Президиума) Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза (1926 — 57). В 1957 — 62 на дипломатической работе. Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина; один из наиболее активных организаторов массовых репрессий 1930-х — начала 50-х гг.

«**МОЛОТОВА** — РИББЕНТРОПА ПАКТ», смотри в статье Советско-германские договоры 1939.

МОЛОХ, согласно Библии, божество, которому приносились человеческие жертвы (особенно дети); почиталось в Палестине, Финикии и Карфагене. В переносном смысле — страшная, ненасытная сила, требующая человеческих жертв.

МОЛОЧАЙ, род многолетних трав и кустарников (семейство молочайные). Около 2000 видов, по всему земному шару. Млечный сок многих молочаев ядовит. Среди видов молочая — сорняки, декоративные; некоторые тропические и субтропические виды молочая используются в парфюмерии и медицине (слабительное, рвотное, глистогонное средства).

МОЛОЧНИЦА (кандидозный стоматит), заболевание слизистой оболочки полости рта, вызываемое дрожжевыми грибами рода кандиды, главным образом у грудных детей. Проявляется покраснением слизистой оболочки, образованием на ней беловатых налетов, язвочек.

МОЛОЧНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ, органы женских особей млекопитающих животных и человека, секретирующие молоко в период лактации. Развиваются к периоду половой зрелости. У мужских особей в течение всей жизни находятся в зачаточном состоянии.

МОЛОЧНЫЙ САХАР, то же, что лактоза.

МОЛЧАНОВ Кирилл Владимирович (1922 — 82), композитор. В опере «Неизвестный солдат» («Брестская крепость», 1967), «Русская женщина» (1969), «Зори здесь тихие» (1973) колорит советской истории воссоздан цитированием песен военной поры. Баллада «Макбет» (1980), телебалет «Три карты» (поставлен в 1983); песни, в том числе «Солдаты идут», «Сердце, молчи», «Помни».

МОЛЬ, единица количества вещества в СИ. Обозначение — моль. В 1 моле содержится столько молекул (атомов, ионов или каких-либо других структурных элементов вещества), сколько атомов содержится в 0,012 кг ^{12}C (углерода с атомной массой 12). Число атомов, содержащихся в 1 моле ^{12}C , представляет собой число Авогадро ($6,022 \cdot 10^{23}$).

МОЛЬТКЕ (moltke) (Старший) Хельмут Карл (1800 — 91), германский полководец, военный теоретик, генерал-фельдмаршал (1871). С 1858 начальник прусского, в 1871 — 88 — германского генштаба, фактически главнокомандующий в войнах с Данией (1864), Австрией (1866) и Францией (1870 — 71). Автор трудов по военной истории и теории.

МОМЕНТ ИНЕРЦИИ, мера инертности твердых тел при вращательном движении (подобно тому как масса является мерой инертности при поступательном движении). При заданной массе тела момент инерции зависит как от распределения этой массы по объему тела, так и от положения и направления оси вращения. В общем случае момент инерции неоднородных тел сложной формы определяется экспериментально.

МОММЗЕН (mommsen) Теодор (1817–1903), немецкий историк. Моммзену принадлежит более 1500 работ по истории Древнего Рима (праву, нумизматике, литературе, хронологии, лингвистике и пр.). В главном труде «Римская история» (тома 1–3,5, 1936 — 49)

изложил политическую историю Рима до 46 до нашей эры и дал подробный обзор истории римских провинций. Нобелевская премия по литературе (1902).

МОНАДА (от греческого monas, родительный падеж monados — единица, единое), понятие, обозначающее в различных философских учениях основополагающие элементы бытия: число в пифагореизме; единое в неоплатонизме; единое начало бытия в пантеизме Дж. Бруно; психически активная субстанция в монадологии Г.В. Лейбница, воспринимающая и отражающая другую монаду и весь мир («монада — зеркало Вселенной»).

МОНАКО, столица государства Монако. 3 тыс. жителей. Порт на Средиземном море. Производство сувениров. Океанографический музей с уникальным аквариумом, Музей доисторической антропологии. Туризм. Известен с 13 в. Сохранились жилые кварталы и террасные сады 16–18 вв. Княжеский дворец (16–19 вв., включает фрагменты крепости 13–14 вв.).

МОНАКО, государство в Южной Европе, на побережье Средиземного моря. Состоит из слившихся друг с другом городов (административных округов): Монако, Монте-Карло и Ла-Кондамин. Площадь 1,9 км². Население 30,5 тыс. человек, в основном французы и итальянцы; монегасков (монакцев) около 5 тыс. человек. Официальный язык — французский. Верующие преимущественно католики. Монако — конституционная монархия. Глава государства — князь. Столица — Монако. Денежная единица — французский франк. Как княжество известно с 15 в. В 1524–1641 под испанским господством, затем в основном под французским протекторатом (в 1793–1814 в составе Франции). Основа экономики — торгово-финансовая деятельность (около 800 международных компаний и 50 банков), туризм, промышленность (радиоэлектронная, электротехническая, химическая, фармацевтическая, пищевая, полиграфическая). Валовой национальный продукт на душу населения 16000 долларов в год. Важные статьи дохода — игорные дома, выпуск почтовых марок.

МОНАРХИЯ, государство, главой которого является монарх (например, царь, король, шах, эмир, кайзер), получающий власть, как правило, в порядке наследования. Различают неограниченную (абсолютную) монархию и ограниченную (так называемую конституционную) монархию, при которой власть монарха ограничена парламентом (например, Великобритания, Норвегия, Дания, Швеция). В некоторых странах глава государства является одновременно религиозной главой.

МОНАШЕСТВО (от греческого monachos — живущий в одиночестве, уединенно), объединение верующих (группа, община, братство), принявших обет нестяжания (отказ от собственности), послушания (абсолютное повиновение уставу), целомудрия (безбрачие), исполняющих волю своих духовных руководителей и отказавшихся от старого имени. Монашество зародилось в буддизме в середине 1-го тысячелетия до нашей эры; в конце 3 — начале 4 вв. нашей эры появилось в христианстве (отсутствует в протестантизме), основатель — Антоний Великий. На Руси с конца 10 — начала 11 вв. Православные монахи носят черную одежду.

МОНБА (самоназвание мэнба) — народность общей численностью 8 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — мэнба. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

МОНГО (самоназвания монго-нкунду); включает также близкие к основному этносу народности: нтомба, нкунду, еконда, мболе, ленгола, локеле, группа народов общей численностью 4750 тыс. чел. Проживают на территории Заира. Язык — монду-нкунду. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

МОНГОЛОИДНАЯ РАСА (азиатско-американская раса), одна из больших рас человечества. Характерны желтоватая кожа, прямые черные волосы, слабый рост волос на лице и теле, слабо выступающий нос, уплощенность лица, значительное выступание скул, эпикантус (складка на верхнем веке). Распространена в Восточной Азии, Индонезии, Центральной Азии, Сибири, Америке.

МОНГОЛЫ КИТАЯ (самоназвание хорчины, джаруты, баарины, оннюты, харачины, узумчины, хучиты, барга и др.) — народ общей численностью 5240 тыс. чел., проживающий на территории Китая. Язык — монгольский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

МОНГОЛЬСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ, войны и походы армий Чингисхана и его потомков в 13 в. в Азии и Восточной Европе. В 1207 — 11 подчинены многие народы Сибири и Восточного Туркестана. В 1211 — 34 завоеван Северный Китай, в 1215 — Семиречье, в 1219 — 21 — Средняя Азия. В 1222 — 23 походы в Закавказье и на Северный Кавказ. В 1223 победа над русско-половецким войском на реке Калка. В 1231 — 73 завоевание Кореи, в 1232 разгром Волжско-Камской Болгарии. В 1237 — 41 нашествие хана Батыя на Русь. В 1241 — 42 войны в Польше, Венгрии, на Балканах. Во 2-й половине 13 в. захват территорий в Восточной и Юго-Восточной Азии. Монгольские завоевания привели к опустошению обширных регионов, покорению многих народов, разрушению городов и памятников культуры. На захваченных землях возникли государства: Золотая Орда, государство Хулагуидов и др. Введена система эксплуатации вассальных территорий (смотри Монголо-татарское иго).

МОНГОРЫ (самоназвания ту, мэnguлэ, мэnguэр, кунь, чахань мэngu, тужэнь, хор) — народность общей численностью 200 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — монгорский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

МОНДРИАН (mondrian) Пит (1872–1944), нидерландский живописец. Один из основателей группы «Стиль». Создатель неопластицизма — абстрактных композиций из прямоугольных плоскостей и прямоугольных линий, окрашенных в основные цвета спектра.

МОНЕГАСКИ (самоназвание монакцы) — народ общей численностью 7 тыс. чел, основное население Монако. Язык — монегасский диалект французского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МОНЕТАРИЗМ, экономическая теория, рассматривающая денежную массу, находящуюся в обращении, как определяющий фактор в формировании хозяйственной конъюнктуры и исследующая зависимость между изменениями количества денег и величиной валового внутреннего продукта. Возник в США в 50-х гг. 20 в. как антипод кейнсианства; ведущий представитель — М. Фридмен.

МОНЕТНЫЙ ДВОР, государственное предприятие по чеканке монет, изготовлению орденов и других металлических знаков отличия. В России первый Монетный двор основан в 1534 в Москве; в 1724 — в Санкт-Петербурге, с 1876 стал единственным в стране. В 1942 создан Монетный двор в Москве.

МОНИЗМ (от греческого monos — один, единственный), философский способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете единой основы (субстанции) всего существующего. Противоположности монизма — дуализм (признающий два независимых начала) и плюрализм (исходящий из множественности начал).

МОНИТОР (от латинского monitor — напоминающий, надзирающий), 1) устройство для визуального контроля качества передаваемого телевизионного изображения (видеоконтрольное устройство) во всех узловых точках тракта телецентра (от телевизионной передающей камеры до выхода на радиопередатчик). Основные узлы: кинескоп, видеоусилитель, декодирующее устройство. 2) В вычислительной технике — машинная программа, которая организует согласованную работу нескольких программ в системе автоматической обработки данных.

МОНИТОРИНГ, комплексная система наблюдений, оценки и прогноза изменений состояния биосферы или ее отдельных частей, главным образом под влиянием человеческой деятельности (так называемого антропогенного воздействия). Наиболее важны в системе мониторинга наблюдения за химическим составом атмосферы, осадков, поверхностных и грунтовых вод, почвы, за концентрацией и основными путями распространения загрязнений. Кроме того, проводится мониторинг сейсмических явлений, водных и минеральных ресурсов, численности и видового состава животных, растений и др. При локальном

мониторинге наблюдения ведутся за состоянием природной окружающей среды с точки зрения ее влияния на здоровье человека (например, радиационный мониторинг). При глобальном мониторинге определяют в биосфере фоновые изменения озона, диоксида углерода, циркуляции газов между океаном и атмосферой Земли и др. В службе мониторинга используют физические, химические, биологические методы исследования, применяют авиационную и космическую технику. Данные мониторинга позволяют определять допустимые экологические нагрузки, вводить ограничения (нормирование) для разных антропогенных воздействий и др.

МОНИШ (moniz) Антониу Каэтану ди Абреу Фрейри Эгаш (1874–1955), португальский невропатолог и нейрохирург. Труды по ангиографии. Первым применил хирургические методы лечения некоторых психических болезней. Нобелевская премия (1949).

МОНОГАМИЯ (от моно... и греческого gamos — брак) (единобрачие), форма брака, позволяющая иметь только одного супруга. Возникнув в первобытном обществе, моногамия в дальнейшем стала господствующей брачной нормой.

МОНОГАТАРИ («рассказ о вещах»), общее наименование повествовательных жанров в японской литературе 9 — 14 вв., включая волшебные и бытовые повести («Такэтори-моногатари», 9 в.), собрания новелл, преданий, легенд («Исэ-моногатари», начало 10 в.), романы («Гэндзи-моногатари», конец 10 в.), исторические и военные эпопеи («Хэйкэ-моногатари», 13 в.).

МОНОГРАММА (от моно... и ...грамма), 1) сплетенные в виде вензеля начальные буквы имени, фамилии. 2) Условный знак (изображение цветка, животного), заменяющий подпись на произведении художника.

МОНОКРИСТАЛЛ (от моно... и кристалл), отдельный кристалл, имеющий во всем объеме непрерывную кристаллическую решетку. Многие монокристаллы обладают важными физическими свойствами: алмаз очень тверд; сапфир, кварц, флюорит исключительно прозрачны. Многие монокристаллы чувствительны к примесям и внешним воздействиям (света, магнитных и электрических полей, механических напряжений), поэтому они применяются в полупроводниковой электронике, а также в качестве различных преобразователей в оптике (рубиновый лазер), акустике (пьезокварцевые датчики) и т. д. От монокристаллов отличают поликристаллы, состоящие из различно ориентированных монокристаллических зерен.

МОНОКУЛЯР (от моно... и латинского oculus — глаз), оптический прибор для рассматривания удаленных предметов одним глазом. Состоит из объектива, окуляра и призмной оборачивающей системы (подобно биноклю). В отличие от зрительных труб монокуляр имеет существенно меньшую длину. Кратность увеличения до 20.

МОНОЛИТ (от моно... и ...лит), цельная каменная глыба; сооружение или часть его, высеченные из цельного камня (например, памятник). Монолитный — цельный, единый.

МОНОЛОГ (от моно... и греческого logos — речь), развернутое высказывание одного лица; преобладающая форма в лирике, важная — в эпических и особенно в драматических жанрах. В повествовательной прозе 19–20 вв. распространен «внутренний монолог» героев.

МОНОПОЛИЯ (от моно... и греческого poleo — продаю), 1) исключительное право производства, торговли, промысла и т. д., принадлежащее одному лицу, определенной группе лиц или государству; в широком смысле — исключительное право на что-либо. 2) Монополия в сфере экономики, ситуация на рынке, которая характеризуется наличием небольшого числа продавцов (редко единственного), каждый из которых способен повлиять на общий объем предложения и на цену товара или услуги. При этом осуществляется определенный контроль над входждением в данную отрасль других фирм как потенциальных конкурентов. Барьеры, ограждающие монополию, могут быть либо установлены государством (в форме патентов, тарифов и др.), либо обусловлены превосходством монополиста, используемой им технологии или управленческого ноу-хау, либо связаны с

необходимостью огромных капиталовложений для ведения хозяйственной деятельности в данной отрасли. В развитых странах существует антимонопольное законодательство.

МОНОТЕИЗМ (от моно... и греческого theos — бог) (единобожие), система религиозных верований, основанная на представлении о едином Боге. К монотеистическим религиям относятся иудаизм, христианство и ислам.

МОНОФЕЛИТЫ (от моно... и греческого thelema — воля), сторонники христианского учения, сложившегося в 7 в. в Византии как официальный компромисс между ортодоксальной догмой и монофиситами. Согласно монофелитам, Христос обладал двумя природами, но одной волей и «энергией» (богочеловеческой). Осуждены как еретики на 6-м Вселенском соборе 680–681.

МОНОФИСИТЫ (от моно... и греческого physis — природа, естество), сторонники христианского учения, возникшего в Византии в 5 в. как реакция на несторианство. Трактовали соединение двух природ во Христе как поглощение человеческого начала божественным. Учение монофиситов распространилось в восточных провинциях Византии (Египте, Сирии, Армении) и стало знаменем политического сепаратизма; в 451 осуждено Халкидонским собором. Господствует в армянской, эфиопской, коптской (египетской) и «яковитской» сирийской церкви. Смотри также Монофелиты.

МОНОХРОМАТИЧЕСКОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ (от греческого monos — один, единый и chroma — цвет), электромагнитное излучение одной определенной и строго постоянной частоты (длины волны). Происхождение термина «монохроматическое излучение» связано с тем, что различие в частоте (длине) световых волн воспринимается человеческим глазом как различие в цвете.

МОНРЕАЛЬ , город в Канаде. Свыше 3 млн. жителей. Порт на реке Святого Лаврентия (грузооборот свыше 15 млн. т в год); 2 международных аэропорта. Метрополитен. Машиностроительная, химическая, нефтеперерабатывающая, текстильная промышленность; цветная металлургия. 3 университета. Музей изящных искусств. Основан в 1642 как французская фактория и форт на месте индейского поселения Хочелага. В 1967 в Монреале состоялась всемирная выставка. Семинария Сен-Сюльпис (1680), дворец Рамзе (1705 — 24), многочисленные небоскребы (20 в.).

МОНРО ДОКТРИНА, внешнеполитическая программа правительства США; провозглашена в 1823 в послании президента США Дж. Монро конгрессу. Декларировала принцип взаимного невмешательства стран американского и Европейского континентов во внутренние дела друг друга. Одновременно выдвигала положение, согласно которому рост могущества США ставился в зависимость от присоединения новых территорий. Значение Монро доктрины возросло с усилением с 1898 внешнеполитической активности США. Она использовалась, в частности президентом Т. Рузвельтом, с 1904 для политики опеки над слаборазвитыми государствами Центральной и Южной Америки. Доктрина Монро положена в основу идеи солидарности американских государств (ОАГ и др.).

МОНСИНИ (monsigny) Пьер Александр (1729–1817), французский композитор. Один из создателей опера-комик сентиментально-патетического направления. Герои опер Монсиньи — простолюдины (солдаты, фермеры, крестьяне), действующие в обывденной обстановке. Опера «Дезертир» (1769) — предтеча «оперы спасения», и др.

МОНСТР (французское monstre), чудовище, урод.

МОНТАЖ (французское montage — подъем, установка, сборка) (кино), творческий и технический процесс в создании кинофильма, следующий после проведения съемок. Включает отбор отснятых фрагментов в соответствии со сценарием и режиссерским замыслом, склейку отдельных фрагментов в единое целое, перезапись фонограмм и др.

МОНТАЛЕ (montale) Эудженио (1896–1981), итальянский поэт, литературный критик. Представитель герметизма. Сборник стихотворений «Раковины каракатицы» (1925), «Случайности» (1939), «Буря и другие стихотворения» (1956), «Сатура» (1972) проникнуты гуманистическими мотивами. Нобелевская премия (1975).

МОНТАНЬЕ-НАСКАПИ — индейский народ общей численностью 15 тыс. чел.,

проживающий на территории Канады. Язык — монтанье-наскапи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики, англикане.

МОНТАНЬЯРЫ, смотри Гора.

МОНТГОМЕРИ Аламейнский (montgomery of alamein) Бернард Лоу (1887–1976), английский военачальник, фельдмаршал (1944), виконт (1946). Во 2-ю мировую войну с 1942 командующий 8-й армией в Северной Африке, которая в 1942 разгромила немецкие войска генерал-фельдмаршала Э. Ромеля под Эль-Аламейном близ Александрии. В 1944 — 45 командующий 21-й группой армий в Нормандии, Бельгии и Северной Германии. В 1945 главнокомандующий британскими оккупационными войсками в Германии. С 1946 начальник имперского генштаба, с 1948 председатель комитета главнокомандующих Совета обороны Западного союза, в 1951 — 58 1-й заместитель верховного главнокомандующего вооруженных силами НАТО в Европе.

МОНТЁ (monteux) Пьер (1875–1964), французский дирижер. С 1911 дирижировал спектаклями труппы «Русский балет С.П. Дягилева». С 1916 в США. Руководитель Бостонского (1919 — 24), Симфонического оркестра Парижа (его основатель, 1929 — 38), Сан-Францисского (1936–1952), Лондонского (с 1961) симфонических оркестров. Техническое мастерство, безукоризненное чувство стиля обусловили широту и разнообразие репертуара.

МОНТЕВЕРДИ (monteverdi) Клаудио (1567–1643), итальянский композитор. Восприняв опыт флорентийской камераты, заложил традиции оперной венецианской школы. Создал первые шедевры оперного жанра — «Орфей» (1607), «Возвращение Улисса на родину» (1640), «Коронация Поппеи» (1642) — образцы эмоционально-психологически напряженной, конфликтной драматургии. 8 сборников мадригалов, в том числе драматические.

МОНТЕВИДЕО, столица (с 1828) Уругвая. 1,3 млн. жителей. Порт в заливе Ла-Плата. Международный аэропорт. Мясохладобойная и мясоконсервная, нефтеперерабатывающая, текстильная, кожевенно-обувная, металлообрабатывающая, электротехническая промышленность. Университеты. Национальная консерватория (1849), Институт Верди (1890), Музыкальная академия Ф. Листа и др. Музеи: национальный пластических искусств, муниципальный изящных искусств, национальный исторический. Театры, в том числе театр «Виктория». Морской курорт. Основан в 1726 испанцами. В 1816 — 28 в составе Бразилии. В Старом городе, построенном по регулярному плану в 18 — начале 19 вв., — главная площадь Пласа де ла Конститусьон с собором (1790–1804), дома колониального периода с внутренними дворами.

МОНТЕ-КАРЛО, город в Монако. 12 тыс. жителей. Климатический курорт на Средиземном море. Крупный финансовый центр. Международный туризм. Казино (1861). Музей изящных искусств. Оперный театр (1879). Одна из самых мощных в Европе радиостанций. Ежегодные международные фестивали циркового искусства. «Ралли Монте-Карло» (с 1911).

МОНТЕНЬ (montaigne) Мишель де (1533 — 92), французский философ-гуманист. Эссеистские (по типу изложения и способу философствования) «Опыты» (1580 — 88) направлены против схоластики и морально-философского догматизма, отмечены своеобразным скептическим гуманизмом. Пользуясь методом самонаблюдения, исследует текучесть и противоречивость человеческого характера.

МОНТЕСКЬЁ (montesquieu) Шарль Луи (1689–1755), французский просветитель, правовед, философ. Выступал против деспотизма («неправильная» форма правления). Для «правильных» форм (например, демократия, монархия) средством обеспечения законности считал принцип разделения властей. Основные сочинения: «Персидские письма» (1721), «О духе законов» (1748).

МОНТЕССОРИ (montessori) Мария (1870–1952), итальянский педагог. На основе теории «спонтанного развития» разработала систему дошкольного воспитания, воплощенную в созданных ею «домах ребенка». Главное внимание уделяла формированию

познавательных способностей детей с помощью специальных дидактических материалов.

МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, род изобразительных искусств, произведения которого создаются, как правило, для конкретной архитектурной среды, отличаются значительностью идейного содержания, обобщенностью форм, крупным масштабом. К монументальному искусству относятся памятники и монументы, скульптурные, живописные и прочие композиции для зданий, витражи, фонтаны и т. д.

МОНЫ (самоназвания мон, талаин) — народность общей численностью 820 тыс. чел. Основная страна расселения: Мьянма — 700 тыс. чел. Другие страны расселения: Таиланд — 120 тыс. чел. Язык — монский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты (хинаяна), частично — традиционные верования.

МОНЫ ГОРНЫЕ — народ общей численностью 4400 тыс. чел. Основные регионы расселения: страны Индокитая.

МОНИУШКО (moniuszko) Станислав (1819 — 72), композитор, дирижер, создатель польской национальной оперы. Главный дирижер «Театра Вельки» в Варшаве. Гастролировал (в том числе в Санкт-Петербурге). Патриотические и демократические идеи — в операх «Галька» (1848), «Страшный двор» (1865). Всего свыше 15 опер, оперетты, балеты, духовная музыка, свыше 300 песен.

МОПАССАН (maupassant) Ги де (1850 — 93), французский писатель. Мастер короткого рассказа. В многочисленных сборниках новелл «Заведение Телье» (1881), «Мадемуазель Фифи» (1882), «Дядюшка Милон» (1883), новелле «Пышка» (1880), разнообразных по тематике и тональности, отличающихся точностью и пластичностью художественного изображения, в романах «Жизнь» (1883), «Милый друг» (1885), «Пьер и Жан» (1888) — трезвость и острота социального анализа, резкое неприятие буржуазного прагматизма, лживости и лицемерной морали, приводящих к измельчанию личности. В трактовке постоянной для Мопассана любовной темы — откровенное изображение чувственных влечений (развитие предосудительной страсти, описание адюльтера и пр.). Умер в лечебнице для душевнобольных.

МОПС, древняя порода мелких (рост 25–35 см) бульдогообразных декоративных собак. Мопсы независимы и самоуверенны в общении с другими собаками, недоверчивы к посторонним, игривы и сдержанно ласковы с хозяином. Родина — Китай. Наиболее многочисленными и популярными в европейских странах были в 18–19 вв. Разводят во многих странах, в России немногочисленны.

МОРАВИА (moravia) (настоящая фамилия Пинкерле) Альберто (1907 — 90), итальянский писатель. В сборниках «Римские рассказы» (1954) и «Новые римские рассказы» (1959), роман «Чочара» (1957) — влияние неореализма. В романах «Равнодушные» (1929), «Римлянка» (1947), «Презрение» (1954) — нравственные проблемы. Главная идея Моравиа, склонного к морализированию, — невозможность счастья, основанного на нравственном конформизме.

МОРАЛИТЕ (французское moralite, от латинского moralis — нравственный), драматургический жанр; в западноевропейском театре в 15–16 вв. назидательная аллегорическая драма, персонажами которой были персонифицированные добродетели и пороки, вступавшие в борьбу за душу человека. Содержание моралите раскрывалось в диалогах, спектакль представлял собой развернутый диспут. Персонажи узнавались по костюмам и традиционным атрибутам: Глупость — по ослиным ушам, Надежда — по якорю и т. д. Использовалось условно-символическое оформление таблички с пояснительными надписями. Первое известное моралите — французская пьеса «Благоразумный и Неразумный» (1436).

МОРАЛЬ (от латинского moralis — нравственный), 1) нравственность, особая форма общественного сознания и вид общественных отношений (моральные отношения); один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простого обычая или традиции, нравственные нормы получают ценностное обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т. п. В отличие от права, исполнение

требований морали санкционируется лишь формами духовного воздействия (общественной оценки, одобрения или осуждения). Наряду с общечеловеческими мораль включает и исторически преходящие нормы, принципы, идеалы. Мораль изучается специальной философской дисциплиной — этикой. 2) Отдельное практическое нравственное наставление, нравоучение (мораль басни и т. п.).

МОРАЛЬНЫЙ ВРЕД, в праве вред неимущественного характера, причиненный неправомерными действиями. Выражается в причинении нравственных (например, умаление достоинства, подрыв репутации) или физических страданий. Возмещается виновным в денежной или иной материальной форме и в размере, определяемых судом, независимо от подлежащего возмещению имущественного вреда. Смотри также Честь и достоинство.

МОРАЛЬНЫЙ ИЗНОС, снижение стоимости средств производства вследствие роста производительности труда в отраслях, которые их производят, и появления более совершенной техники.

МОРАНДИ (morandi) Джорджо (1890–1964), итальянский живописец и график. Автор тонких, ритмически упорядоченных по композиции, изменчивых по цветовой гамме натюрмортов.

МОРГ (французское morgue), специально оборудованное помещение больницы, судебно-медицинского учреждения для хранения, опознания, вскрытия и выдачи трупов для захоронения. Вскрытие трупа проводят также в патологоанатомических отделениях больниц.

МОРГАН (morgan) Льюис Генри (1818 — 81), американский историк и этнограф, исследователь культуры индейцев (ирокезов) и общих проблем первобытного общества.

МОРГАНЬИ (morgagni) Джованни Баттиста (1682–1771), итальянский врач и анатом, один из основоположников патологической анатомии. В труде «О местонахождении и причинах болезней, выявленных анатомом» (тома 1–2, 1761) объяснил патогенез ряда заболеваний и описал многие анатомические образования, названные его именем.

МОРДВА (самоназвания мокша, эрзя, шокша, каратаи, терюхане) — народ общей численностью 1150 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 1073 тыс. чел., в т. ч. Мордовия — 313 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 30 тыс. чел., Украина — 19 тыс. чел., Узбекистан — 11 тыс. чел. Язык — мокша-мордовский, эрзя-мордовский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

МОРДВИНОВ Николай Семенович (1754–1845), российский государственный деятель, граф (1834), адмирал (1799). В 1802 морской министр. В 1823 — 40 президент Вольного экономического общества. Сторонник безземельного освобождения крестьян за выкуп. Мордвинов — единственный из членов Верховного уголовного суда, отказавшийся подписать в 1826 смертный приговор декабристам.

МОРДОВИЯ (Республика Мордовия), в России. Площадь 26,2 тыс. км². Население 964 тыс. человек, городское 57,7 %; мордва (32,5 %), русские (60,8 %), татары и др. Столица — Саранск. 21 район, 7 городов, 19 поселков городского типа. Расположена на северо-западе Приволжской возвышенности, на западе — Окско-Донская равнина. Климат умеренно континентальный. Средние температуры января — 11 °С, июля 19 °С; осадков около 500 мм в год. Главные реки — Сура и Мокша. Леса занимают около 1/4 территории. Мордовский заповедник. Племена мордвы впервые упоминаются в 6 в. С 13–14 вв. территория Мордвы в составе Рязанского и Нижегородского княжеств, в середине 13 в. захвачена монголо-татарами. С падением Казанского ханства (1552) в составе России. В ноябре 1917 — марте 1918 установлена советская власть. В 1928 создан Мордовский округ (в Средневолжском крае), который 10 января 1930 преобразован в автономную область, с 20 декабря 1934 — Мордовская АССР. В декабре 1990 Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном-правовом суверенитете. В 1991 — 93 в Мордовии существовал пост президента. Основные отрасли промышленности: машиностроение и металлообработка (электротехническое, приборостроение, тяжелое и химическое машиностроение), химическая, легкая. Художественные промыслы (вышивка, резьба по дереву и др.). Посевы зерновых и кормовых культур; выращивают картофель, сахарную

свеклу и другие овощи. Плодоводство. Животноводство; птицеводство; пчеловодство.

МОРЕ , часть Мирового океана, обособленная сушей или возвышениями подводного рельефа и отличающаяся от открытой части океана гидрологическим и метеорологическим режимом. Чем более замкнуто море сушей, тем в большей степени оно отличается от океана; условно морем называются также некоторые открытые части океанов (например, Саргассово море) и некоторые крупные озера (например, Каспийское, Аральское, Мертвое), а также заливы (Гудзонов, Мексиканский). По степени обособленности и особенностям гидрологического режима моря подразделяются на внутренние, окраинные и межостровные.

МОРЕЛОС (morelos) (Морелос-и-Павон) Хосе Мария (1765–1815), руководитель освободительной борьбы мексиканского народа против испанских колонизаторов в 1811 — 15, национальный герой Мексики, генералиссимус. Захвачен в плен испанцами и казнен.

МОРЕНА (французское moraine), скопление обломков горных пород, переносимых или отложенных ледниками.

МОРЖ , морское млекопитающее (отряд ластоногие). Длина до 4,1 м, масса около 2 т. Приметен мощными клыками верхней челюсти, выступающими из рта (у самца длина до 80 см), усатой мордой, обычно кротким нравом и любознательностью. Обитает главным образом в прибрежной зоне арктических вод. Питается преимущественно придонными моллюсками. Живет до 30–40 лет. Промысел запрещен, кроме ограниченной добычи местным населением Аляски и Чукотки, для которого жир, шкура, мясо и клыки моржа имеют важное хозяйственное значение.

МОРЗЕ КОД (Морзе азбука), телеграфный код, в котором каждой букве или знаку соответствует определенная комбинация кратковременной (точка) и утроенной продолжительности (тире) посылок (импульсов) электрического тока. Разработан С. Морзе. Ныне применяется в основном в радиолубительской связи.

МОРИАК (mauriac) Франсуа (1885–1970), французский писатель. Трагические поиски смысла бытия, религиозное оправдание мира, обретаемое человеком с опустошенным сознанием; вера в возможность нравственного и ответственного самоопределения личности. Острота социального критицизма (с позиций христианства) психологии собственничества и современной морали: романы «Тереза Дескейру» (1927), «Клубок змей» (1932), «Дорога в никуда» (1939), «Обезьянка» (1951), «Подросток былых времен» (1969); морально-философский роман-исследование «Жизнь Жана Расина» (1928). Нобелевская премия (1952).

МОРИСКИ (испанское moriscos), мусульманское население, оставшееся на Пиренейском полуострове по завершении Реконкисты (после 1492) и насильственно обращенное в христианство. Жестоко преследовались инквизицией за тайную приверженность исламу. В 1609 — 10 изгнаны из Испании.

МОРИЦ САКСОНСКИЙ (maurice de saxe) (1696–1750), французский полководец, военный теоретик, маршал Франции (1744), граф (1711). Побочный сын курфюрста саксонского польского короля Августа II. В войне за австрийское наследство 1740 — 48 командующий армией, с 1745 главнокомандующий французской армией, одержал ряд побед над англо-голландскими войсками. Военно-теоретический трактат «Мои мечтания» (издан посмертно в 1757).

МОРМОНЫ («Святые последнего дня»), члены религиозной секты, основанной в США в 1-й половине 19 в. Дж. Смитом, который опубликовал в 1830 «Книгу Мормона» (якобы запись таинственных писем израильского пророка Мормона, переселившегося в Америку) — главный источник вероучения, включающего положения иудаизма, христианства и других религий. В 1848 община Мормоны основала в штате Юта государство Мормоны — теократическое государство по типу Древнего Израиля. Мормоны проповедовали и практиковали многоженство. Ведут миссионерскую деятельность по всему миру.

МОРО , группа народов: маранао, магинданао, сангилы, яканы, сулу, самаль, джамо-мапуны, мольбоги общей численностью 1975 тыс. чел. Проживают на территории

Филиппин. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МОРОЗОВ Владимир Иванович (родился в 1940), российский спортсмен. Неоднократный чемпион СССР (1962–1972), Европы (1967, 1969), мира (1966, 1970 — 71), Олимпийских игр (1964, 1968, 1972) в гребле на байдарках.

МОРОЗОВ Георгий Федорович (1867–1920), лесовод, ботаник и географ. Создал современное учение о лесе как биогеоценозе, основал школу лесоведения в России. Разработал учение о типах лесных насаждений, развил представление о сменах лесных пород и их сообществ, обосновал теорию рубок и лесовозобновления.

МОРОЗОВ Николай Александрович (1854–1946), ученый, писатель. С начала 1870-х гг. в революционном движении. Член Исполнительного комитета партии «Народная воля», участник покушений на императора Александра II. В 1882 приговорен к вечной каторге (до 1905 в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях). Труды по химии, математике, астрономии, физике, истории. Стихи, повести, воспоминания «Повести моей жизни» (издание 1965, тома 1–2).

МОРОЗОВА (Соковнина) Феодосия Прокопиевна (1632 — 75), боярыня, раскольница. Состояла в переписке с Аввакумом, оказывала помощь его семье. Вопреки угрозам и пыткам, оставалась верной расколу. Арестована в 1671, умерла в заточении в Боровске. Ей посвящена картина В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» (1887).

МОРОНИ , столица (с 1975) Коморских Островов, на острове Нгазиджа (Гранд-Комор). 22 тыс. жителей. Порт на Индийском океане; международный аэропорт.

МОРОШКА , многолетнее травянистое растение (семейство розоцветные). Растет главным образом в Северном полушарии, на моховых болотах тундры и лесной зоны, часто образуя большие заросли. Цветки одиночные, белые. Зрелые плоды морошки, напоминающие по форме малину, оранжевые, полупрозрачные, кисловато-сладкие, с приятным ароматом; употребляются в свежем виде и идут на переработку. Хороший медонос.

МОРРИС (morris) Уильям (1834–1896), английский художник, писатель, теоретик искусства. В искусстве видел средство преобразования современной действительности. Литературное творчество отмечено романтической стилизацией (поэма «Земной рай», 1868 — 70); идеи утопического социализма выражены в романе «Вести ниоткуда, или Эпоха счастья» (1891).

МОРСКАЯ КАПУСТА, водоросли рода ламинария, имеющие промысловое значение. Образуют заросли с биомассой 5 — 10 кг и более на 1 м². Богаты белками, углеводами, витаминами, микроэлементами. Ламинария японская съедобна в свежем и консервированном виде; выращивается на морских плантациях. Некоторые виды используют в медицине (слабительное).

МОРСКАЯ КОРОВА (стеллерова корова), морское млекопитающее (отряд сирены). Открыта в 1741 немецким биологом Г. Стеллером у Командорских островов. Длина до 10 м, масса до 4 т. В результате хищнического промысла в 1768 полностью истреблена.

МОРСКАЯ СВИНКА, млекопитающее (отряд грызуны). Длина тела до 35 см. Обитает в северной части Южной Америки. Одомашнена инками (ради мяса). Завезена в 16 в. в Европу (отсюда название — заморская свинка, измененное позже на морскую свинку). Лабораторное животное.

МОРСКИЕ ЗВЁЗДЫ, беспозвоночные животные типа иглокожих. Тело (диаметр от 1 см до 1 м) ярко окрашено, в форме звезды (до 50 лучей) или пятиугольника. Свыше 1500 видов, в морях до глубины 10 км. Некоторые уничтожают промысловых моллюсков (устриц, мидий) и рифообразующие кораллы (например, терновый венец).

МОРСКИЕ ЗМЕИ, семейство ядовитых змей. Длина до 2,7 м. Свыше 50 видов, в тропических прибрежных водах Индийского и Тихого океанов. На сушу не выходят. Питаются рыбами. Яд в несколько раз токсичнее, чем у наземных змей.

МОРСКИЕ КОНЬКИ, группа родов морских рыб (семейство игловые) с характерной формой тела, напоминающей фигуру шахматного коня. Длина от 4 до 20 см. Около 30 видов,

преимущественно в теплых морях.

МОРСКИЕ ОГУРЦЫ, то же, что голотурии.

МОРСКИЕ ТЕЧЕНИЯ (океанические течения), поступательные движения масс воды в морях и океанах. На направление морского течения большое влияние оказывает сила вращения Земли, отклоняющая течения в Северном полушарии вправо, в Южном — влево. Морские течения различаются: по происхождению — вызываемые трением ветра о поверхность моря (ветровые течения), неравномерным распределением температуры и солености воды (плотностные течения), наклоном уровня (стоковые течения) и т. д.; по характеру изменчивости — постоянные, временные и периодические (приливного происхождения); по расположению — поверхностные, подповерхностные, промежуточные, глубинные, придонные; по физико-химическим свойствам — теплые (например, Гольфстрим, Куроисио), холодные (например, Лабрадорское, Курильское течения), опресненные и соленые.

МОРСКОЕ ПРАВО, совокупность правовых норм, регулирующих отношения, которые складываются в области торгового и военного мореплавания, рыболовства и морского промысла, добычи биологических и минеральных ресурсов морей, проведения научных исследований и т. п. Нормы морского права содержатся в международных конвенциях (например, Конвенция ООН по морскому праву 1982) и в национальном законодательстве отдельных государств.

МОРТОН (morton) Уильям Томас Грин (1819 — 68), американский зубной врач. Ввел в хирургическую практику эфирный наркоз (1846).

МОРУ-МАНГБЕТУ (самоназвания мору-мади, мангбуту-эфе, магбету, ленду) — народ общей численностью 2350 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 1250 тыс. чел., Уганда — 950 тыс. чел., Судан — 150 тыс. чел. Язык — мору-мади, мангбуту-эфе, мангбету. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МОРФИ (morphy) Пол Чарлз (1837 — 84), американский шахматист. В 20 лет чемпион США. В 1857 — 59 победил в ряде матчей лучших мастеров Европы и был признан сильнейшим в мире.

МОРФИНИЗМ, наркомания, вызванная употреблением морфина.

МОРФОЛОГИЯ (от греческого morphē — форма и ...логия) в биологии, наука о форме и строении организмов. Морфология животных и человека включает анатомию, эмбриологию, гистологию, цитологию; морфология растений исследует закономерности их строения и формообразования. Морфология человека также раздел антропологии, изучающий изменчивость организма человека (возрастную, половую и др.).

МОРФОЛОГИЯ в языкознании: 1) часть грамматического строя языка — грамматические классы слов, а также принадлежащие этим классам грамматические категории и формы слов; основные единицы морфологии — слово с его грамматическими изменениями и грамматическими характеристиками и морфема (минимальная значимая часть слова); 2) раздел грамматики, изучающий эту часть грамматического строя языка.

МОРФОНОЛОГИЯ, раздел языкознания, изучающий фонологическую (смотри Фонология) структуру морфем (минимальных значимых частей слова) и использование фонологических средств в морфологических целях.

МОСЕТЕНЕ — индейский народ общей численностью 8 тыс. чел., проживающий на территории Боливии. Язык — Мосетен. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

МОСИ (самоназвание дагари, бирифор, нанкансе, кусаси, мампруси, догомба) — народ общей численностью 7600 тыс. чел. Основные страны расселения: Буркина-Фасо — 4900 тыс. чел., Гана — 2500 тыс. чел. Другие страны расселения: Кот-д'Ивуар — 150 тыс. чел., Мали — 30 тыс. чел., Того — 20 тыс. чел. Язык — море или моле. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

МОСИН Сергей Иванович (1849–1902), российский конструктор стрелкового оружия. В 1890 создал пятизарядную винтовку, принятую на вооружение русской армии под

названием «трехлинейная винтовка образца 1891» (была на вооружении в Красной и Советской Армии).

МОСКА (mosca) Гаэтано (1858–1941), итальянский юрист и социолог. Концепция Моски о «политическом или правящем классе» — разновидность теории элиты. Демократию считал расширенной аристократией.

«МОСКВА — ТРЕТИЙ РИМ», политическая теория, в которой столица русского государства — Москва рассматривалась как всемирный политический и церковный центр. Московские цари провозглашались преемниками римских и византийских императоров. Складывалась в середине 15 — середине 16 вв. Сформулирована в письмах старца Филофея великому князю московскому Василию III.

МОСКВА, река, левый приток Оки, в Московской и частично в Смоленской областях. Длина 473 км. Берет начало на Смоленско-Московской возвышенности. Основные притоки: Руза, Истра, Яуза, Пахра. Используется для водоснабжения. Судосходна в городе Москва и ниже, где шлюзована. Каналом имени Москвы соединена с Волгой. На Москве — Можайское водохранилище; города Можайск, Воскресенск, Коломна и др.

МОСКВИН Иван Михайлович (1874–1946), актер. На сцене с 1896, с 1898 в МХТ, исполнил в первом спектакле этого театра роль царя Федора («Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, 1898). Блестяще владел искусством перевоплощения; не ограничиваясь достижением жизненной достоверности образа, стремился к раскрытию его внутренней, нравственной сущности. Одна из основных тем творчества Москвина — исследование русского национального характера: Лука («На дне» М. Горького, 1902), Епиходов («Вишневый сад» А.П. Чехова, 1904), Хлынов («Горячее сердце» А.Н. Островского, 1926) и др. Снимался в фильме: «Поликушка» (1919) и др.

МОСКИТЫ, семейство мелких кровососущих двукрылых насекомых, входящих в состав гнуса. Длина 1,3–3,5 мм. Свыше 130 видов, главным образом в тропиках и субтропиках. Обитают в пещерах, норах животных, жилых помещениях, постройках для скота и птиц. Нападают в сумерках; пик активности в июне и в конце августа. Не способны преодолевать водные пространства (морские суда, стоящие на рейде, от москитов свободны). Могут переносить возбудителей москитной лихорадки, лейшманиоза и др. болезней.

«МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА», музыкальный театр. Открыт в 1922 (как частный театр), с 1927 государственный, до 1992 Московский театр оперетты. В «Московской оперетте» ставились произведения И.О. Дунаевского, Б.А. Александрова, Ю.С. Милютина, В.П. Соловьева-Седого, Д.Д. Шостаковича, К.Я. Листова, Д.Б. Кабалевского, Т.Н. Хренникова, А.Я. Эшпая, а также классика зарубежной оперетты. В труппе первоначально выступали артисты Т.Я. Бах, К.М. Новикова, Г.М. Ярон (также режиссер), впоследствии — В.А. Канделаки (также режиссер), Т.И. Шмыга и др.

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, крупнейший в России музыкальный театр для детей. Открыт в 1965. Основатель, художественный руководитель Н.И. Сац. В репертуаре оперы, балеты (большей частью написанные для этого театра), детские симфонические концерты, театрализованные представления и др.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Н.В. Гоголя, создан в 1938 на базе передвижного Московского театра транспорта (основан в 1929) под названием Центральный театр транспорта. С 1959 современное название. Главный режиссеры: Б.Г. Голубовский (1965 — 87), С.И. Яшин (с 1987). Спектакли: «А этот выпал из гнезда» Д. Вассерман (по К. Кизи, 1983), «После грехопадения» А. Миллера (1990) и др. Актеры: Б.П. Чирков, С.М. Брагарник и др.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А.С. Пушкина, образован в 1950 на основе Камерного театра (основан А.Я. Таировым в 1914). Главный режиссер Ю.И. Еремин (с 1987). Постановки: «Одержимые» А. Камю (по «Бесам» Ф.М. Достоевского; 1988), «Эрик» А. Стриндберга (1992) и др. Актеры: О.А. Викланд, Л.О. Гриценко, В.В. Алентова и др.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени К.С. Станиславского,

первоначально Оперно-драматическая студия под руководством Станиславского (создана в 1935 как экспериментальная лаборатория по разработке его системы), с 1943 Оперно-драматический театр, с 1948 современное название. Главный режиссеры: М.М. Яншин (1950 — 63), А.А. Попов (1977 — 80), В.В. Ланской (с 1992). Спектакли: «Взрослая дочь молодого человека» В.И. Славкина (1979), «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1980) и др. Актеры: Г.И. Бурков, Е.Я. Урбанский, А.Л. Филозов, Е.С. Никишихина и др.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной, основан в 1946 под названием Московский драматический театр, с 1965 современное название. Наиболее значительный период связан с именем режиссера А.В. Эфроса (1967 — 84); поставил спектакли: «Человек со стороны» И.М. Дворецкого (1971), «Брат Алеша» В.С. Розова (по «Братьям Карамазовым» Ф.М. Достоевского; 1972), «Женитьба» Н.В. Гоголя (1975), «Месяц в деревне» И.С. Тургенева (1977) и другие с участием актеров Л.С. Броневого, Н.Н. Волкова, Л.К. Дурова, О.М. Яковлевой и др. Среди постановок: «Пучина» А.Н. Островского, «Король Лир» У. Шекспира (оба 1992).

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, один из российских музыкальных театров нетрадиционного направления. Открыт в 1972. Организатор и художественный руководитель Б.А. Покровский. Развивает искусство камерного музыкального спектакля. Ставятся преимущественно старинные и современные камерные оперы (среди постановок: «Скупой» В.А. Пашкевича, «Нос» Д.Д. Шостаковича).

МОСКОВСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР «НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ», драматический, создан в 1977 (до 1990 театр-студия). Основатель и художественный руководитель В.С. Спесивцев (1977 — 83), с 1987 — Ю.Н. Погребничко. Постановки: «Отчего застрелился Константин» по «Чайке» А.П. Чехова, «Нужна трагическая актриса» по «Лесу» А.Н. Островского (оба 1988); «Три сестры» А.П. Чехова (1990) и др.

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, создан в 1941 в результате объединения Оперного театра имени Станиславского и Музыкального театра имени Немировича-Данченко. Репертуар традиционно включает оперы, балеты разных эпох и стилей, классической оперетты. В театре работали: режиссеры Немирович-Данченко, Л.В. Баратов, П.С. Златогоров, Л.Д. Михайлов, дирижеры С.А. Самосуд, К.Д. Абдуллаев, Г.Г. Жемчужин, Д.Г. Китаенко, В.М. Есипов, балетмейстер В.П. Бурмейстер и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР имени Владимира Маяковского, драматический, создан на основе Московского театра Революции (1922 — 43; среди постановок — «Таня» А.Н. Арбузова, в главной роли М.И. Бабанова). В 1943 — 54 называется Московский театр драмы, с 1954 современное название. Главный режиссер в 1943 — 66 Н.П. Охлопков («Гамлет» У. Шекспира, 1954, и др.). С 1967 художественный руководитель А.А. Гончаров, сформировавший яркую актерскую труппу: Л.П. Сухаревская, Б.М. Тенин, М.М. Штраух, В.Я. Самойлов, Т.М. Карпова, Н.Г. Гундарева, А.Б. Джигарханян, Т.В. Доронина, А.С. Лазарев, С.В. Немоляева, И.М. Костолевский, Е.П. Симонова, Э.Г. Виторган, А.Д. Балтер и др. Спектакли: «Трамвай „Желание“» Т. Уильямса (1970), «Человек из Ламанчи» О. Вассермана и Д. Дэриона (1972), «Беседы с Сократом» Э.С. Радзинского (1975), «Плоды просвещения» Л.Н. Толстого (1984), «Жертва века» («Последняя жертва») А.Н. Островского (1993) и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР имени М.Н. Ермоловой, драматический, основан в 1925 как Театр-студия имени Ермоловой. После ее слияния (1937) с Театром-студией под руководством Н.П. Хмелева получил современное название. Художественные руководители: Хмелев (1937 — 45), А.М. Лобанов (1945 — 56), В.А. Андреев (1978 — 85), В.В. Фокин (1985–1990). Спектакли: «Старые друзья» Л.А. Малюгина (1946), «Пушкин» А.П. Глобы (1949), «Старший сын» А.В. Вампилова (1972), «Спортивные сцены 1981 года» Э.С. Радзинского (1986) и др. Актеры: И.И. Соловьев, В.С. Якут, Т.А. Догилева, В.А. Проскурин и др. С 1990 две труппы: Московский международный театральный центр имени Ермоловой (художественный руководитель Фокин) и Театр имени Ермоловой (художественный

руководитель Андреев).

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЛЕНКОМ», драматический, в 1927 — 38 Центральный театр рабочей молодежи (ТРАМ), в 1938 — 90 Театр имени Ленинского комсомола. Художественные руководители: И.Н. Берсенев (1938 — 51), А.В. Эфрос (1963 — 67), М.А. Захаров (с 1973). Спектакли: «104 страницы про любовь» Э.С. Радзинского (1964), «Жестокие игры» А.Н. Арбузова (1979), «„Юнона“ и „Авось“» А.А. Вознесенского и А.Л. Рыбникова (1981), «Мудрец» А.Н. Островского (1989), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.О. Бомарше (1993) и др. Актеры: С.Г. Бирман, С.В. Гиацинтова, В.В. Серова, Т.И. Пельтцер, Е.П. Леонов, Е.А. Фадеева, Л.С. Броневой, А.Г. Абдулов, Н.П. Караченцов, И.М. Чурикова, О.И. Янковский, А.В. Збруев и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НА ТАГАНКЕ, драматический, образован в 1964 на основе Московского театра драмы и комедии (создан в 1946) и группы выпускников Театрального училища имени Б.В. Шукина. Художественные руководители: Ю.П. Любимов (1964 — 84 и с 1989), А.В. Эфрос (1984 — 87), Н.Н. Губенко (1987 — 89). Спектакли: «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта (1964), «Десять дней, которые потрясли мир» по Дж. Риду, «Павшие и живые» (оба 1965), «А зори здесь тихие» по Б.Л. Васильеву (1970), «Гамлет» У. Шекспира (1971), «Вишневый сад» А.П. Чехова (1975), «Дом на набережной» по Ю.В. Трифонову (1980), «Поэт Владимир Высоцкий» (1981, 1988), «Борис Годунов» А.С. Пушкина (1982, 1988), «Доктор Живаго» по Б.Л. Пастернаку (1993) и др. Актеры: В.С. Высоцкий, А.С. Демидова, В.С. Золотухин, З.А. Славина, В.Б. Смехов, Н.Н. Губенко, Л.А. Филатов, Б.А. Хмельницкий и др. С 1993 разделился на две труппы: Театр на Таганке (под руководством Любимова) и Содружество актеров Таганки (под руководством Губенко).

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ О. ТАБАКОВА, драматический, основан О.П. Табаковым в 1974 как студия, с 1987 профессиональный театр-студия, с 1992 современное название. Спектакли: «Учитель русского» А.М. Буравского (1990), «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Матросская тишина» А.А. Галича (оба 1991) и др. Актеры: М.В. Миронова, Е.А. Германова, М.В. Зудина и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН», единственный в мире цыганский театр, основан в 1931. С 1941 спектакли идут на русском языке. Главный режиссер Н.А. Сличенко (с 1977). Спектакли: «Мы — цыгане» И.И. Ром-Лебедева, Сличенко (1976, 1987), «Живой труп» Л.Н. Толстого (1984) и др. Актеры: Ляля Черная, Ром-Лебедев, М.В. Скворцова, О.Е. Янковская, С.М. Шишков, С.С. Золотарев, Сличенко, Т.С. Агамирова, И.М. Некрасова, Р.И. Демент, Л.А. Бобров, Б.Р. Ташкентский и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ, основан в 1924. Главный режиссер В.Н. Плучек (с 1957). Спектакли: «Баня» (1953, 1967) и «Клоп» (1955, 1974) В.В. Маяковского, «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского (1966), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше (1969), «Горе от ума» А.С. Грибоедова (1976), «Вишневый сад» А.П. Чехова (1984), «Самоубийца» Н.Р. Эрдмана (1982, 1987) и др. Актеры: В.Я. Хенкин, Т. И. Пельтцер, А.Д. Папанов, А.А. Миронов, Г.П. Менглет, В.К. Васильева, О.А. Аросева, М.М. Державин, А.А. Ширвиндт, С.В. Мишулин и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННОК», драматический, основан в 1956 как Студия молодых актеров, с 1957 театр-студия «Современник», с 1964 современное название. Основатель и главный режиссер О.Н. Ефремов (до 1970), с 1972 главный режиссер Г.Б. Волчек. Спектакли: «Вечно живые» В.С. Розова (1956, 1964), «Голый король» Е.Л. Шварца (1960), «Назначение» А.М. Володина (1963), «Балалайкин и К0» по М.Е. Салтыкову-Щедрину (1973), «Эшелон» М.М. Рощина (1975), «Крутой маршрут» по Е.С. Гинзбург (1989), «Анфиса» Л.Н. Андреева (1991) и др. Актеры: Е.А. Евстигнеев, Л.М. Толмачева, И.В. Кваша, О.П. Табаков, М.М. Козаков, Н.М. Дорошина, Л.И. Иванова, Л.М. Ахеджакова, В.И. Гафт, М.М. Неелова и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ», драматический, основан в 1983 как театр-студия, с 1992 современное название. Основатель и художественный руководитель М.Г. Розовский. Спектакли: «Бедная Лиза» по Н.М. Карамзину (1983), «Триумфальная

площадь» Розовского (1991) и др. В труппе С.Г. Десницкий и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ», драматический, основан в 1959 под названием Московский театр миниатюр, с 1987 современное название. Художественный руководитель М.З. Левитин (с 1987). Спектакли: «Хармс! Чармс! Шардам, или Школа клоунов» по Д.И. Хармсу (1982), «Нищий, или Смерть Занда» по Ю.К. Олеше (1986) и др. Актеры: Л.Г. Полищук, Р.А. Карцев, В.Л. Ильченко, В.В. Гвоздицкий и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, создан в 1927 на базе передвижного коллектива (основан в 1924), в 1941 слит с Государственным центральным ТЮЗом (основан в 1920). Главный режиссер Г.Н. Яновская (с 1987). Спектакли: «Остановите Малахова» В.А. Аграновского (1977), «Собачье сердце» по М.А. Булгакову (1987), «Иванов и другие» А.П. Чехова (1993) и др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «НА ЮГО-ЗАПАДЕ», основан в 1974 как любительский, с 1990 профессиональный. Основатель и художественный руководитель В.Р. Белякович. Спектакли: «Носороги» Э. Ионеско (1982), «Гамлет» У. Шекспира (1984), «Картины прошлого» по трилогии А.В. Сухова-Кобылина (1988) и др. В труппе В.В. Авилов и др.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК на Ленинских горах, открыт в 1971. Один из крупнейших стационарных цирков в мире (3307 мест). Показывает сборные программы, тематические представления с участием московских артистов и гастролеров. Художественный руководитель П.Л. Костюк (с 1990).

МОСКОВСКИЙ ЦИРК на Цветном бульваре (до 1917 цирк А. Саламонского), открыт в 1880. Показывал пантомимы, водяные феерии и др. В постановках 1920-х гг. (пантомимы «Черный пират», 1928, «Махновщина», 1929, «Москва горит», 1930, и др.) участвовали режиссеры С.Э. Радлов, балетмейстер К.Я. Голейзовский, художники В.М. Ходасевич, М.П. Бобышев и др. С 1982 художественный руководитель и директор Ю.В. Никулин. Участники представлений: А.Л. и В.Л. Дуровы, М.Н. Румянцев (Карандаш), О.К. Попов, Никулин и М.И. Шуйдин, сестры Кох, Волжанские и др.

МОСКОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО, выделилось из Владимирского великого княжества в 60-х — начале 70-х гг. 13 в. Столица — Москва. С начала 80-х гг. 13 в. при князе Данииле Александровиче росло политическое влияние Московского великого княжества в Северо-Восточной Руси. Иван I Калита и его потомки расширили территорию княжества. При князе Дмитрии Донском одержана победа над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве 1380. В процессе усиления Московского великого княжества происходило формирование русского централизованного государства. Образование территориально единого Российского государства завершилось при Иване III (1462–1505) и Василии III (1505 — 33).

МОСОЛОВ Александр Васильевич (1900 — 73), российский композитор. В 20-х гг. экспериментировал в духе урбанизма и конструктивизма (симфонический эпизод «Завод. Музыка машин» из неосуществленного балета «Сталь», 1928). Оперы «Герой» (1928), «Плотина» (1930), «Сигнал» (1941), «Маскарад» (1944); 7 симфоний, концерты для инструментов с оркестром, фортепьянные сонаты, вокальный цикл «Газетные объявления» и др.

«МОСТ» (немецкое brucke), объединение немецких художников-экспрессионистов в Дрездене (1905 — 13). Члены «Моста» (Э. Хеккель, Э.Л. Кирхнер, М. Пехштейн и др.) создавали трагически-заостренные образы, применяли резко очерченные, динамичные формы, диссонирующие сочетания цветовых пятен.

«МОСФИЛЬМ», киностудия художественных фильмов, одна из крупнейших в России. Основана в 1924, имела разные названия (с 1935 современное название). На «Мосфильме» работали: С.М. Эйзенштейн, В.И. Пудовкин, А.П. Довженко, М.И. Ромм, А.А. Тарковский и др. С 1991 киноконцерн, предоставляющий различным студиям павильоны для съемок.

МОТ (Международная организация труда), смотри в статье Специализированные

учреждения ООН.

МОТЕЛЬ (английское motel, от motor — двигатель, автомобиль и hotel — гостиница, отель), гостиница для автотуристов со станцией технического обслуживания, топливозаправочной станцией, гаражом, стоянками автомобилей.

МОТЕТ (французское motet, от mot — слово), многоголосное вокальное или вокально-инструментальное произведение. Жанр западно-христианской церковной и светской музыки. Известен с конца 12 в. В 17–18 вв. сближается с ораторией, кантатой. Образцы — у Г. де Машо, Жоскена Дебре, Палестрины, Г. Шютца, И.С. Баха, В.А. Моцарта, А. Брукнера.

МОТИВ, в поэтике: 1) простейшая динамическая смысловая единица повествования в мифе и сказке (например, мотив «увоза невесты»); в повествовательном тексте (где потенциально каждый глагол может стать мотивом, как каждое существительное — образом) различаются мотивы структурные, сюжетообразующие («Раскольников убил старуху» — в романе Ф.М. Достоевского) и орнаментальные, вспомогательные («солнце пекло»); 2) расширительно-устойчивая тема, проблема, идея в творчестве писателя (особенно поэта) или в литературном направлении (мотив «мщения», «судьбы», «вечности» у М.Ю. Лермонтова).

МОТИВЫ (психологическое), то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. В широком смысле к мотивам относят потребности и инстинкты, влечения и эмоции, установки и идеалы.

МОТО... (от латинского motor — приводящий в движение), часть сложных слов, означающая: моторный (например, мотобот); моторизованный (мотодивизия); мотоциклетный (мотогонки).

МОТОДРОМ (от мото... и греческого dromos — бег, место для бега), спортивное сооружение для тренировок и соревнований по мотоциклетному спорту. Включает трек (длина 1–2 км), кольцевую (замкнутую) гаревую дорожку, поле для мотобола, трибуны и др.

МОТОРОЛЛЕР (немецкое motorroller, буквально — катящийся с помощью мотора), комфортабельная разновидность мотоцикла с колесами меньшего диаметра. Двигатель внутреннего сгорания одноцилиндровый, двухтактный (мощностью до 8 кВт). Скорость до 95 км/ч.

МОТОЦИКЛ (от мото... и греческого kyklos — колесо), двух-или трехколесное транспортное средство с карбюраторным двух-или четырехтактным двигателем мощностью до 75 кВт. Различают дорожные (скорость до 215 км/ч), спортивные [до 300 км/ч, рекорд скорости на мотоцикле 513 км/ч (1978)] и специальные мотоциклы. Первый мотоцикл с двигателем внутреннего сгорания построен Г. Даймлером в 1885 (Германия).

МОТЫЛЬ Владимир Яковлевич (родился в 1927), режиссер. В 1948 — 57 работал в театрах Урала и Сибири. С 1963 в кино. Склонность Мотыля к эксцентрической и трагикомической трактовке материала проявилась в фильмах: «Женя, Женечка и „катюша“» (1967), «Белое солнце пустыни» (1970), «Лес» (1980, выпуск 1988). Романтический стиль доминирует в фильме «Звезда пленительного счастья» (1975).

МОТЫЛЬ, червеобразные темно-красные личинки комаров-звонцов. Длина до 25 мм. Обитают в иле озер и прудов. Корм для рыб, в том числе аквариумных; используется как наживка при спортивной ловле рыбы.

МОУСОН (mawson) Дуглас (1882–1958), англо-австралийский исследователь Антарктики, геолог и географ. Участник 3 антарктических экспедиций: 1907 — 09 (руководитель Э.Г. Шеклтон), 1911 — 14 и 1929 — 31 (руководитель Моусон). Исследовал Землю Королевы Мэри, Землю Мак-Робертсона и др.; выполнил съемку свыше 5500 км побережья материка, уточнил положение его береговой линии; определил положение Южного магнитного полюса на тот период (1908); первым исследовал моря Дюрвиля и Дейвиса.

МОХО — индейский народ общей численностью 5 тыс. чел., проживающий на территории Боливии. Язык — мохо. Религиозная принадлежность верующих: католики.

МОЦАРТЕУМ, музыкально-научное общество в Зальцбурге, центр изучения

творчества В.А. Моцарта. Открыт в 1880. Участвует в проведении Зальцбургских музыкальных фестивалей. Организованная при Моцартеуме консерватория (1914), в 1953 ставшая самостоятельной, с 1971 называется Высшая школа музыки и сценического искусства Моцартеум.

МО-ЦЗЫ (Мо Ди) (479–400 до нашей эры), древнекитайский философ, противник конфуцианства. Взгляды Мо-цзы и его учеников собраны в книге «Мо-цзы». Основной тезис учения Мо-цзы о «всеобщей любви и взаимной выгоде» — попытка своеобразного этического обоснования идеи равенства всех людей.

МОЧА, продукт выделения животных и человека, вырабатываемый почками. Состоит из воды (96 %) и содержащихся в ней солей, конечных продуктов обмена (мочевина, мочевая кислота и др.) и чужеродных веществ. В норме человек выделяет в сутки 1,2–1,6 л мочи. Анализ мочи используется в диагностике многих заболеваний.

МОЧЕВИНА (карбамид), $(\text{nh}_2)_2\text{co}$, бесцветные кристаллы, $t_{\text{пл}} 135^\circ\text{C}$. Растворима в воде. Мочевина — конечный продукт белкового обмена у большинства позвоночных животных и человека. Образуется в печени, выводится с мочой. В промышленности мочевины синтезируют из аммиака и углекислого газа. Применяют для получения синтетических смол, красителей, снотворных средств (барбитала, феноталала), для депарафинизации нефтей; в медицине как мочегонное средство. Мочевина — концентрированное азотное удобрение (содержит 46 % азота). В животноводстве — заменитель белка.

МОЧЕКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ (уролитиаз), образование в почках и мочевых путях конкрементов (в том числе камней) из составных частей (главным образом солей) мочи. Разновидность мочекаменной болезни — почечнокаменная болезнь.

МОЧУТКОВСКИЙ Осип Осипович (1845–1903), российский врач. Доказал опытами на себе, что кровь больных сыпным (1876) и возвратным (вслед за Г.Н. Минхом) тифами заразна. Предполагал возможную роль кровососущих насекомых в передаче этих болезней.

МОШКИ, семейство кровососущих двукрылых насекомых, входящих в состав гнуса. Длина 2–4 мм. Около 1000 видов, распространены широко, наиболее многочисленны в лесах, особенно таежных. Активны днем, обычно с середины июня до конца августа. Укусы мошки болезненны, вызывают отеки. Переносчики возбудителей многих заболеваний человека и животных.

МОЩНОСТЬ, физическая величина p , измеряемая отношением работы A к промежутку времени t , в течение которого она совершена; если работа совершается равномерно, то $N=A/t$. Измеряется в ваттах.

МОЭМ (maughem) Уильям Сомерсет (1874–1965), английский писатель. В исповедальном романе «Бремя страстей человеческих» (1915) — духовное становление героя, обретение им гуманистических идеалов. Проблема отношений художника с обществом, самоценность таланта в романе «Луна и грош» (1919). В романах «Пирог и пиво, или Скелет в шкафу» (1930), «Театр» (1937), «Острые бритвы» (1944) — жизнь художника, интеллектуальных кругов глазами ироника и аналитика. В книгах «Подводя итоги» (1938), «Точка зрения» (1959) и др. — размышления о собственном житейском и литературном опыте, проницательные самооценки и наблюдения над творческим процессом. Рассказы, пьесы.

МПОНГВЕ (самоназвание мпонгве); включает также близкие к основному этносу народности: орунгу, аджумба, галоа, коми, эненге, мьене, группа народов общей численностью 190 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Габона (185 тыс. чел.). Другие страны расселения: Экваториальная Гвинея — 5 тыс. чел. Язык — мпонгве. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

МРОЖЕК (mrozek) Славомир (родился в 1930), польский писатель. В гротескно-сатирических, абсурдных, пародийных рассказах и пьесах («Полиция», 1958; «Индюк», 1960; «Танго», 1964; «Эмигранты», 1974; «Посол», 1982; «Портрет», 1985; «Контракт», 1986) высмеиваются историко-культурные мифы, стереотипы демагогического

мышления. С 1968 в эмиграции (Франция, Мексика).

МСОП, смотри Международный союз охраны природы и природных ресурсов.

МСТЁРСКАЯ ВЫШИВКА, вид русского народного шитья; сложился в поселке Мстера (Владимирская область) в середине 19 в. — вышивка белой гладью с изящными мелкими узорами, позже — цветная с крупными узорами. В 1923 основана артель (ныне фабрика), выпускающая белье, блузки, салфетки и т. д.

МУАВИЯ і (? - 680), основатель и первый халиф (с 661) династии Омейядов.

МУБИ (самоназвание монжул); включает также близкие к основному этносу народности: джонкор, дангалеат, бидьо, беданга, могум, группа народов общей численностью 250 тыс. чел., проживающие, в основном, на территории Чада. Язык — муби (чеке). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МУГАМ, азербайджанская разновидность практики музицирования, распространенной в культурах Ближнего и Среднего Востока (смотри Макам): 1) общее название азербайджанских ладов; 2) жанр традиционной азербайджанской музыки с характерным импровизационным типом мелодического развертывания на основе определенного мугам — лада. Несколько мугамов объединяются в циклическую вокально-инструментальную форму дастга (иранское дастгах).

МУДРОВ Матвей Яковлевич (1776–1831), врач, один из основоположников терапии, патологической анатомии и военной гигиены в России. Разработал схему обследования больного. Ввел в практику составление истории болезни. Член Центральной комиссии по борьбе с холерой (1830 — 31). Погиб, заразившись холерой во время борьбы с эпидемией в Санкт-Петербурге.

МУЗЕЙ (от греческого *museion* — храм муз), научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры. Современные музеи получили развитие с 15–16 вв. Первый российский публичный музей — Кунсткамера открыт в 1719 в Санкт-Петербурге. Различают музеи исторические, технические, сельскохозяйственные, естественно-научные, художественные, литературные, мемориальные, краеведческие и др. В начале 1990-х гг. в Российской Федерации свыше 1,2 тыс. музеев.

МУЗЕЙ ВОСТОКА в Москве, основан в 1918 (до 1925 *ars asiatica*, до 1962 Музей восточных культур, до 1992 Музей искусства народов Востока). Собрание произведений древнего, средневекового и современного искусства Дальнего Востока, Ближнего и Среднего Востока, Средней и Юго-Восточной Азии и др., а также искусства народов Северной и Тропической Африки.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ имени А.С. Пушкина в Москве, второе по значению (после Эрмитажа) в России собрание памятников древневосточного, древнеегипетского, античного и западноевропейского искусства. Открыт в 1912 по инициативе И.В. Цветаева как музей слепков. Вырос из основанного в середине 19 в. Кабинета изящных искусств Московского университета (здание построено в 1898–1912, архитектор Р.И. Клейн); позднее сложились археологические коллекции, картинная галерея, открыт отдел гравюры и рисунка. Реставрационная мастерская.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ (Художественно-исторический музей) в Вене, основан в 1891. Собрание восточных и античных древностей, живопись западноевропейских мастеров, скульптура, монеты, медали, оружие и др.

МУЗИЛЬ (*musil*) Роберт (1880–1942), австрийский писатель. С 1938 жил в Швейцарии. Горько-ироническая картина распада Австро-Венгрии, отождествляемого с кризисом европейской цивилизации, — в своеобразном по форме философском романе «Человек без свойств» (тома 1–3, 1930 — 43, не окончен). Проблемы воспитания и морали — в автобиографическом романе «Смятение воспитанника Терлеса» (1906), многочисленных новеллах.

МУЗЫКА (греческое *musike*, буквально — искусство муз), вид искусства, в котором

средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Основные элементы и выразительные средства музыки — лад, ритм, метр, темп, громкостная динамика, тембр; мелодия, гармония, полифония, инструментовка. Музыка фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения. Принято разделение музыки на светскую и духовную. Основная область духовной музыки — культовая (древнейшая из сохранившихся ныне — музыка буддийского ритуала). С европейской культовой музыкой (обычно называемой церковной) связано развитие европейской музыкальной теории, нотного письма, музыкальной педагогики. По исполнительным средствам музыка подразделяется на вокальную (пение), инструментальную (смотри Музыкальные инструменты) и вокально-инструментальную. Музыка часто сочетается с хореографией, театральным искусством, кино. Различают музыку одноголосную (монодия) и многоголосную (гомофония, полифония). Музыка подразделяется: на роды и виды — театральная (опера и т. п.), симфоническая, камерная и др.; на жанры — песня, хорал, танец, марш, симфония, сюита, соната и др. Музыкальным произведениям свойственны определенные относительно устойчивые типичные структуры (смотри Музыкальная форма).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА, 1) одно из ранних (17–18 вв.) названий оперы. 2) Со 2-й половины 19 в. опера, в которой музыка подчинена драматическому действию и деление на законченные номера отсутствует (оперы Р. Вагнера, М.П. Мусоргского и др.). 3) С конца 19 в. драматические произведения с музыкой и пением, в том числе комедийного плана. 4) Жанр неевропейского музыкально-театрального искусства (например, пекинская музыкальная драма).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, 1) комплекс выразительных средств, воплощающих в музыкальном произведении определенное художественное содержание. 2) Строение, структура музыкального произведения. В каждом произведении музыкальная форма индивидуальна, однако существуют ее относительно устойчивые типы различных масштабов — период, простая и сложная двух- и трехчастная формы, вариации, рондо, сонатная форма и др. Малые музыкальные формы могут использоваться как формы отдельного произведения или как составные части крупных музыкальных форм. Типичное строение крупной музыкальной формы: изложение (экспозиция) и точное или варьированное повторение основных тем, разработка — развитие основных тем или сопоставление с новыми, повторение ранее изложенного материала (реприза), заключение (кода). Смотри также Циклические формы.

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ (музыкознание), отрасль искусствознания. В отечественной науке было условно разделено на историческое и теоретическое. Историческое музыковедение включает также социологическое, философско-эстетическое, культурологическое направления, к нему примыкают музыкальная критика, музыкальная иконография. Теоретическое музыковедение включает комплекс наук об организации музыкального произведения (учение о гармонии, полифонии, музыкальной форме и т. п.), к нему примыкает музыкальная акустика. На стыке исторического и теоретического музыковедения — музыкальное инструментоведение, музыкальная палеография, музыкальная фольклористика, этномузыкология (изучает неевропейские музыкальные культуры). Развиваются отдельные области музыковедения — музыкальная психология, музыкальная терапия.

МУКДЕН, смотри Шэньян.

МУКСУН, проходная рыба (семейство сиги). Длина до 75 см, масса до 8 кг. Обитает в опресненных водах Северного Ледовитого океана. Нерест в реках. На полуострове Таймыр — озерная форма. Ценный объект промысла и разведения.

МУЛ, гибрид лошади (кобылы) и осла (самца). Как правило, бесплоден. Очень вынослив. Используется для работы в упряжи и как вьючное животное в Азии, Африке, Южной Европе, Северной и Южной Америке.

МУЛАО (самоназвание буцзян) — народность общей численностью 165 тыс. чел.,

проживающая на территории Китая. Язык — мулао (буцзян). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МУЛАТЫ (испанское, единственное число *mulato*, от арабского муволлад — нечистокровный араб), потомки от браков представителей европеоидной расы с неграми.

МУЛЛА (от арабского маула — владыка), служитель религиозного культа у мусульман; знаток религиозных наук. Обычно мулла избирается верующими из своей среды.

МУЛЬТИ... (от латинского *multum* — много), часть сложных слов, означающая: множественность или многократность чего-либо (например, мультимиллионер).

МУЛЬТИПЛЕКСОР, устройство в системе передачи данных, обеспечивающее независимый обмен информацией одновременно по нескольким каналам связи между ЭВМ и различными абонентскими пунктами.

МУЛЬТИПЛИКАТОР (латинское *multiplicator* — умножающий, увеличивающий), 1) устройство для повышения частоты вращения вала машины (например, повышающий редуктор). 2) Устройство для повышения давления жидкости в насосах и других гидравлических машинах. 3) Прибор для одновременного получения нескольких проб в 1 кадре при цветной печати.

МУЛЯЖ (французское *moulage*, от *mouler* — формовать), точное воспроизведение (слепок) какого-либо объекта из гипса, папье-маше и других материалов, часто раскрашенное. Также серийное повторение произведений классической скульптуры, сделанное для учебных целей.

МУМУЙЕ (самоназвания пугу, йоро, ранг, зинна, якоко, гола; йенданг, вака, теме, кумба, кенгле, кугама) — народность общей численностью 600 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — мумуйе (ланкавири). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

МУНА (самоназвание то муна) — народность общей численностью 20 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — муна. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

МУНДА (самоназвание хороко, мундари) — народ общей численностью 2030 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индии (2000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бангладеш — 30 тыс. чел. Язык — мундари (мундарихо). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане, индуисты.

МУНДУРУКУ (самоназвание вейдяне) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Бразилии. Язык — мундуруку (пари, карас). Религиозная принадлежность верующих: католики.

МУНИЦИПАЛИТЕТ, в ряде государств выборный орган в системе местного самоуправления.

МУНИЦИПАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, собственность района, города и входящих в них административно-территориальных образований. В Российской Федерации к муниципальной собственности относятся имущество местных органов государственной власти и местного самоуправления, средства местного бюджета и внебюджетных фондов, жилищный фонд, нежилые помещения в домах жилищного фонда, объекты инженерной инфраструктуры и др.

МУНКЭ (1208 — 59), хан (с 1251) Монгольской империи, внук Чингисхана. Завоевал Иран и начал покорение Южного Китая.

МУНЬЕ (*mounier*) Эмманюэль (1905-50), французский философ, основатель и глава французского персонализма. Путь освобождения человечества видел в моральном обновлении, духовной революции. Сторонник христианского социализма.

МУР Джордж Эдуард (1873–1958), английский философ. Дал обоснование неореализма («Опровержение идеализма», 1903). Признавал безусловную истинность суждений «здорового смысла», исследование которого связывал с анализом обыденного языка. Основополагающей категорией этики считал добро, смысл которого постигается лишь с помощью интуиции.

МУРАВЬЁВ Никита Михайлович (1795–1843), декабрист, капитан Гвардейского генерального штаба (1825). Участник заграничных походов русской армии 1813 — 14. Один из основателей «Союза спасения» и «Союза благоденствия». Член Верховной думы и правитель Северного общества декабристов. Автор проекта Конституции. Приговорен к 20 годам каторги. С 1827 в Нерчинских рудниках, с 1835 на поселении в Иркутской губернии.

МУРАВЬЁВ-АПОСТОЛ Сергей Иванович (1795–1826), декабрист, подполковник (1820). Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии 1813 — 14. Один из основателей «Союза спасения» и «Союза благоденствия», один из директоров Южного общества декабристов (глава его Васильковской управы). Организатор и руководитель восстания Черниговского полка 29.12.1825 — 3.1.1826 в районе Трилесс — Василькова — Белой Церкви (Киевская губерния), при подавлении которого ранен и взят в плен. Приговорен к смертной казни. Повешен 13 июля в Санкт-Петербурге.

МУРАВЬИНАЯ КИСЛОТА, HCOOH , бесцветная горючая жидкость с резким запахом, $t_{\text{кип}} 100,8^\circ\text{C}$. Содержится в хвое, крапиве, едких выделениях муравьев и пчел. Получают синтетически. Применяют в протравном крашении, для получения лекарственных средств, пестицидов, растворителей, как консервант. Соли и эфиры муравьиной кислоты называются форматами.

МУРАВЬИНЫЙ АЛЬДЕГИД, то же, что формальдегид.

МУРАДЕЛИ Вано Ильич (1908 — 70), композитор. Опера «Великая дружба» [1947, подверглась необоснованно резкой критике в постановлении Центрального Комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) 1948; 2-я редакция — 1960], «Октябрь» (1961; уникальна тем, что в числе поющих действующих лиц — В.И. Ленин), 2 оперетты, кантаты, 2 симфонии, песни, в том числе «Бухенвальдский набат» (1959).

МУРАНОВО, усадьба 19 в. в Московской области, к северу от Москвы (в 4 км от станции Ашукинская). В 1840-х гг. здесь жил поэт Е.А. Баратынский. В разное время Мураново посещали Д.В. Давыдов, Н.В. Гоголь, С.Т. Аксаков, Ф.И. Тютчев, В.Ф. Одоевский, Я.П. Полонский, А.И. Майков и др. С 1920 Литературно-мемориальный музей.

МУРАСАКИ СИКИБУ (около 978 — около 1016), японская писательница; придворная дама. Нравоописательный роман «Гэндзи-моноготари» («Повесть о Гэндзи», около 1001–1006) — вершина классической японской прозы — соединил живость повествования с идеей буддистской кармы — неотвратимости возмездия за дурные дела; образы, темы и мотивы Мурасаки Сикибу влияли на национальную литературу до 19 в. «Дневник Мурасаки Сикибу» (около 1010).

МУРАТОВА Кира Георгиевна (родилась в 1934), российский кинорежиссер. Поставила фильмы: «Короткие встречи» (1968), «Долгие проводы» (1971, выпуск 1987), «Познавая белый свет» (1980), «Перемена участи» (1988), «Астенический синдром» (1990), «Чувствительный милиционер» (1992). Режиссерская стилистика Муратовой эволюционировала от тонкого лиризма ранних фильмов ко все более жесткой манере, основанной на ироническом отстранении и гротескной деформации.

МУРЕНЫ, семейство морских рыб (отряд угреобразные). Длина до 3 м, тело змеевидное, кожа без чешуи. Свыше 100 видов, в тропических и субтропических водах всех океанов. Хищники. Объект местного промысла. Мясо некоторых видов ядовито.

МУРЛЕ (самоназвание бейр, аджиба, муруле, иринге) — народность общей численностью 230 тыс. чел. Основная страна расселения: Судан — 200 тыс. чел. Другие страны расселения: Эфиопия — 30 тыс. чел. Язык — мурле, или капета. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

МУРМАНСК (до 1917 Романов-на-Мурмане), город, центр Мурманской области, в России. 468,3 тыс. жителей. Незамерзающий порт в Кольском заливе Баренцева моря; железнодорожная станция. Промышленность: рыбная, рыбоперерабатывающая, судоремонтная. База тралового, сельдяного и транспортного флота. Мурманск — начальный пункт Северного морского пути. 3 вуза. Музеи: краеведческий, военно-морской и художественный. 3 театра (в том числе драматический, кукол). Основан в 1916.

МУРОМЦЕВ Сергей Андреевич (1850–1910), юрист, публицист, земский деятель. Один из лидеров кадетов. Председатель 1-й Государственной думы. Труды по истории римского и гражданского права, общей теории права.

МУРРЕЙ (Марри), самая большая река в Австралии. Длина 2570 км. Истоки в Австралийских Альпах, впадает в Индийский океан. Главные притоки: Дарлинг и Маррамбиджи. В бассейне Муррей — крупное водохранилище и ГЭС. Судходна от города Олбери.

МУСКУЛЫ, то же, что мышцы.

МУСКУС (латинское, единственное число muscus), пахучий продукт животного или растительного происхождения. Животный мускус — продукт выделения мускусных желез (например, кабарги); играет роль химического сигнала для мечения территории, привлечения особей другого пола и т. п., служит для смазки шерсти. Растительный мускус содержится в корне аптечного дягиля, в семенах гибискуса и некоторых других растениях. Используется в парфюмерии (облагораживающее и фиксирующее действие).

МУСКУСНАЯ КРЫСА, то же, что ондатра.

МУСКУСНЫЙ БЫК, то же, что овцебык.

МУСОРСКИЙ Модест Петрович (1839 — 81), композитор. Член «Могучей кучки». Представитель реализма в русской музыке. Автор монументальных народных музыкальных драм «Борис Годунов» (1869; 2-я редакция — 1872) и «Хованщина» (1872 — 80, завершена Н.А. Римским-Корсаковым, 1883), в центре которых тема «народ и власть». Многие песни Мусоргского — социально заостренные сценки из народной жизни («Сиротка», «Калистрат», «Гопак»). Музыкальный язык Мусоргского (мелодия, гармония, фактура, форма) отмечен столь радикальным новаторством, что многие его находки не были восприняты современниками, но получили развитие в 20 в. Почти все крупные композиторы 20 в. испытали влияние Мусоргского. Опера «Сорочинская ярмарка» (1874 — 80, окончена Ц.А. Кюи, 1916), фортепьянный цикл «Картинки с выставки» (1874; оркестрованы М. Равелем в 1922), вокальные циклы «Детская» (1872), «Без солнца» (1874), «Песни и пляски смерти» (1877) и др.

МУССОНЫ (французское mousson, от арабского маусим — сезон), устойчивые ветры, направление которых резко меняется на противоположное (или близкое к противоположному) 2 раза в год. Обусловлены главным образом сезонными различиями в нагревании материков. Зимние муссоны чаще направлены с суши на океан, летние — с океана на сушу. Основная особенность муссонного климата — обильное осадками лето и сухая зима. Муссоны хорошо выражены в тропических широтах, главным образом в бассейне Индийского океана. Бывают и внетропические муссоны (на Дальнем Востоке).

МУСТАНГ (английское mustang), одичавшая домашняя лошадь. Мустанг был распространен в прериях Северной Америки. В прошлом объект охоты (ради мяса, кожи). Почти истреблен.

МУТАГЕНЕЗ (от мутация и ...генез), процесс возникновения в организме наследственных изменений — мутаций. Основа мутагенеза — изменения в молекулах нуклеиновых кислот, хранящих и передающих наследственную информацию. Методы искусственного мутагенеза используют для создания высокоурожайных сортов сельскохозяйственных культур, высокопродуктивных штаммов микроорганизмов.

МУТАГЕНЫ (от мутация и ...ген), физические и химические факторы, вызывающие наследственные изменения — мутации. Мутагенным действием обладают ионизирующее и ультрафиолетовое излучения, различные природные (колхицин) и получаемые искусственно (азотистая кислота, нитрозопроизводные мочевины и др.) химические соединения. Мутагены используются в генетических экспериментах и в селекции для получения новых сортов растений и штаммов микроорганизмов. При попадании в организм человека мутагены могут вызывать развитие злокачественных опухолей, появление уродств и т. п. Поэтому во многих странах проверяются на мутагенность все новые химические соединения (лекарственные препараты, продукты бытовой химии и т. п.), а также проводится контроль за присутствием

мутагенов в окружающей среде.

МУТАЦИЯ (от латинского *mutatio* — изменение, перемена), возникающее естественно или вызываемое искусственно изменение наследственных свойств организма в результате нарушений в хромосомах и генах. Мутация — основа наследственной изменчивости в живой природе. У человека мутация — причина многих наследственных болезней и уродств. Для селекции и эволюции важны редкие мутации с благоприятными изменениями.

МУТИ (*muti*) Риккардо (родился в 1941), итальянский дирижер. Руководитель фестиваля «Флорентийский музыкальный май» (1967 — 82), Лондонского (с 1973), Филадельфийского (с 1980) оркестра, театра «Ла Скала» (с 1986). Отточенный вкус, чувство стиля, яркий темперамент в интерпретациях сочинений Б. Бриттена, Г. Петрасси, Л. Даллапикколы, К. Орфа, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича и др.

МУФТА (от немецкого *muße* или голландского *muwtje*), устройство для соединения труб, туг, канатов, кабелей, валов и т. п. По назначению различают муфты постоянные соединительные и муфты, передающие вращение либо компенсирующие смещение соединяемых деталей, сцепные предохранительные и обгонные (передают вращение только в одном направлении) и др. В зависимости от конструкции муфты могут быть зубчатые, кулачковые, центробежные, цепные, упругие, эластичные, электромагнитные и т. п.

МУФТИЙ (арабское), духовное лицо у мусульман, облеченное правом выносить решения (фетвы) по религиозно-юридическим вопросам.

МУХАММЕД (Мохаммед; в европейской литературе часто Магомет, Магомед) (около 570–632), основатель ислама, почитается как пророк. Выходец из рода Бану-хашим арабского племени курейшитов. Получив, по преданию, около 609 (или 610) откровение от Аллаха, выступил в Мекке с проповедью новой веры. В 622 вместе с приверженцами был вынужден переселиться (так называемая хиджра) в Медину (Ясриб). В 630–631 мусульмане под руководством Мухаммеда подчинили Мекку и значительную часть Аравии; Мухаммед стал главой теократического государства.

МУХАММЕД АЛИ (1769–1849), паша Египта с 1805. Основатель династии, правившей до 1952 (юридически до 1953). Создал регулярную армию, реорганизовал административный аппарат. Вел завоевательные войны, фактически отделил Египет от Турции.

МУХИН Ефрем Осипович (1766–1850), хирург, анатом. Один из основоположников анатомо-физиологического направления в русской медицине, учения о ведущей роли головного мозга в физиологических и патологических процессах. Пропагандист и организатор оспопрививания в России. Создал школу врачей и анатомов.

МУХИНА Вера Игнатьевна (1889–1953), скульптор. Ранние произведения романтически приподняты, лаконичны, обобщенны по формам («Пламя революции», 1922 — 23), в 30-х гг. — символическое (символы нового строя в СССР) произведение («Рабочий и колхозница», 1935 — 37), в годы Великой Отечественной войны — сурово-правдивые образы воинов («Б.А. Юсупов», 1942). Оформляла выставки и театральные спектакли, проекты одежды и рисунки для тканей, изделий из фарфора и стекла.

МУХОЛОВКИ, несколько родов птиц (семейство мухоловковые); иногда их называют мухоловки Старого Света. Длина 11–15 см. Клюв широкий, плоский, с щетинками. 156 видов, главным образом в Евразии и Африке, чаще обитают в разреженных лесах, а также в садах и парках. Одиночные птицы; гнезда в дуплах. Насекомых ловят в воздухе.

МУЧЕНИКИ, лица, претерпевшие смерть за веру, причисленные в христианстве к лику святых. Первомучеником христианской церкви признается архидьякон Стефан (1 в.). Первые мученики на Руси — варяги Феодор и сын его Иоанн, погибшие в Киеве (983) от рук язычников. Пострадавшие от гонений на русскую православную церковь в годы советской власти называются «новомучениками российскими».

МУЭЗЗИН (муэдзин) (арабское), служитель мечети, с минарета призывающий мусульман к молитве.

МХАТ имени М. Горького, образован при разделении труппы Московского Художественного академического театра в 1987 (сохранил его название; сцена на Тверском бульваре). Художественный руководитель Т.В. Доронина. Спектакли: «Вишневый сад» А.П. Чехова (1988), «Макбет» У. Шекспира (1990) и др. Актеры: Л.И. Губанов, Г.И. Калиновская, В.Н. Расцветаев, К.И. Ростовцева, Г.Л. Шевцов и др.

МХИ, отдел высших растений. Преимущественно многолетние растения, характеризующиеся групповыми формами роста (дерновины, куртины, подушки). Около 20 тыс. видов, по всему земному шару. Нередко способствуют заболачиванию почв, ухудшению качества лугов. Составляют основную массу торфа.

МШАТТА, неоконченный замок Омейядов (8 в., по мнению некоторых исследователей, 3–4 вв.) в Иордании, к юго-востоку от Аммана. Известен резным каменным фризом (растительные узоры с фигурами животных) фасада с полуоктогональными башнями.

МЫЛА, соли высших карбоновых кислот. Получают из животных и растительных жиров, канифоли, таллового масла. Растворимые в воде мыла (обычно натриевые и калиевые) обладают моющим действием и составляют основу туалетного, хозяйственного и технического мыла. Применяют мыла в производстве моющих средств, для стабилизации эмульсий, синтетических латексов и пен, в качестве смазок, ингибиторов коррозии.

МЫОНГ (самоназвания мыэнти, мол, муал, мон) — народность общей численностью 900 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — мыонг. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, христиане.

МЫС, участок побережья, вдающийся в море, озеро или реку, то же — рог, нос. Сложен коренными породами или наносами. Английский аналог («кейп») служит иногда составной частью географических названий (например, город Кейптаун).

МЫСЛИВЕЧЕК (myslivecek) Йозеф (1737 — 81), чешский композитор. В оперном творчестве — черты итальянской оперы-серия и традиции чешской музыки. Около 30 опер (ставились в Италии), оратории на библейские сюжеты, концерты, ансамбли.

МЫШЛЕНИЕ, высшая ступень человеческого познания, процесса постижения действительности. Позволяет получать знание о таких объектах, свойствах и отношениях реального мира, которые не могут быть непосредственно восприняты на чувственной ступени познания. Формы и законы мышления изучаются философией (теорией познания) и логикой, механизмы его протекания — психологией и нейрофизиологией.

МЫШЬЯК (arsenium), as, химический элемент v группы периодической системы, атомный номер 33, атомная масса 74,9216; неметалл серого, желтого или черного цвета, tпл 817 °С, возгоняется при 615 °С. Мышьяк используют для получения полупроводниковых материалов (арсенид галлия и др.), лекарственных средств. В старину соединения мышьяка — распространенные яды. Химическим элементом мышьяк признан А. Лавуазье в 1789.

МЫШЬЯКОВЫЕ РУДЫ, содержат as 2 — 10 %. Главные минералы: арсенопирит, леллингит, реальгар, аурипигмент. Встречаются главным образом в комплексе с рудами цветных и благородных металлов. Главные добывающие страны: США, Мексика и др.

МЭЙО (Мейо) (mayo) Элтон (1880–1949), американский социолог, один из основателей индустриальной социологии, выдвинул доктрину «человеческих отношений» в современном производстве; в улучшении личных отношений между предпринимателями и рабочими видел путь к установлению «мира в промышленности».

МЭН, залив Атлантического океана, у восточных берегов Северной Америки. Площадь 95 тыс. км². Глубина до 227 м. В северо-восточной части Мэна, в заливе Фанди, высота приливов до 18 м (наибольшая в Мировом океане). Крупные порты: Бостон, Портленд (США), Сент-Джон (Канада).

МЭР (французское maire), в ряде государств лицо, возглавляющее орган местного управления (самоуправления). Избирается населением или самим выборным органом. В России в 1991 должность мэра установлена в Москве и Санкт-Петербурге.

МЭТТЮЗ (matthews) Стэнли (1915–1995), английский футболист — нападающий; 35

сезонов в командах «Сток Сити» (1932 — 47, 1961 — 65) и «Блэкпул» (1947 — 61). Лучший футболист Англии (1948 и 1963) и Европы (1956). За спортивные заслуги удостоен королевой титула «сэр».

МЮЗИКЛ (английское musical), музыкальный сценический жанр, сочетающий элементы драматического, хореографического и оперного искусств. Формировался в США в конце 19 — начале 20 вв. на основе объединения различных самостоятельных типов зрелищ (ревю, шоу, оперетты, мелодрамы и др.). Период расцвета мюзикла — середина 20 в. («Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, 1956; «Вестсайдская история» Л. Бернстайна, 1957; «Скрипач на крыше» Дж. Бока, 1964). Широко известны также экранизации мюзиклов.

МЮНХГАУЗЕН барон, образ хвастуна и вранья, рассказывающего о своих баснословных приключениях, фантастических путешествиях и легендарных подвигах. Непомерное хвастовство Мюнхгаузена лишено эгоистического расчета, по-своему бескорыстно: это игра жизненных сил, не находящих применения в реальности. Мюнхгаузен — сниженный корректив высокого типа идеального героя (сравни Вечные образы). Герой многих произведений немецкой литературы (анонимного сборника 18 в., Г.А. Бюргера, К.Л. Иммермана), ставший нарицательным после издания книги Р.Э. Распе (1737 — 94) о приключениях барона Мюнхгаузена (1786). Вызвал многочисленные подражания и переработки в детской и лубочной литературе.

МЮНХЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ 1938, заключено в Мюнхене 29–30.9.1938 премьер-министром Великобритании Н. Чемберленом, премьер-министром Франции Э. Даладье, фашистским диктатором Германии А. Гитлером и фашистским диктатором Италии Б. Муссолини. Предусматривало отторжение от Чехословакии и передачу Германии Судетской области, а также удовлетворение территориальных притязаний к Чехословакии со стороны правительств Венгрии и Польши. Способствовало развязыванию 2-й мировой войны.

МЮНШ (munch) Шарль (1891–1968), французский дирижер. Дирижировал оркестром Общества Парижской консерватории (1938 — 46), на основе которого организовал Парижский оркестр (1967), в 1949 — 62 — Бостонским оркестром. Славился исполнением французской музыки, в том числе композиторов 20 в. Дирижерское искусство Мюнша отличали высокий интеллект, безупречный вкус, скупой, отточенный жест.

МЮРИД (мурид) (арабское — тот, кто хочет, послушник), в странах мусульманского Востока последователь суфизма, член суфийского братства.

МЮССЕ (musset) Альфред де (1810 — 57), французский поэт-романтик. Меланхолически-скорбными мыслями проникнут цикл поэм «Ночи» (1835 — 37), драмы; роман «Исповедь сына века» (1836) — образец аналитического психологизма.

МЯКИНА (полова), семенные пленки, части колосьев, листьев, стеблей, неполновесные зерна, получаемые в качестве отхода при обмолоте и очистке зерна злаков и бобовых растений. Скармливают сельскохозяйственным животным, добавляя в сочные корма.

МЯО (самоназвания мео, кмонг) — народ общей численностью 8530 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 7650 тыс. чел. Другие страны расселения: Вьетнам — 550 тыс. чел., Лаос — 190 тыс. чел., Таиланд — 120 тыс. чел., Мьянма — 10 тыс. чел., Индия — 10 тыс. чел. Язык — мяо (хмонг). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

МЯСИЦЕВ Владимир Михайлович (1902 — 78), авиаконструктор. Руководил бригадой экспериментальных самолетов в конструкторском бюро А.Н. Туполева. В 1938 — 40 репрессирован, находился в заключении, где работал над опытным бомбардировщиком ДВБ-102. В 50-х гг. под руководством Мясичева созданы строившиеся серийно реактивные стратегические бомбардировщики М-4 и ЗМ.

МЯТА , род многолетних трав (семейство губоцветные). 20–25 видов, главным образом в умеренном поясе Северного полушария. Все виды мяты содержат эфирное масло (основной компонент — ментол) с сильным приятным ароматом. Мятую перечную

культивируют как эфирно-масличное и лекарственное (успокаивающее, против тошноты и др.) растение. Мята — хороший медонос.

МЯТЛИКОВЫЕ, смотри Злаки.

Н

«**НАБИ**» (набиды) (французское *nabis* — пророки), группа художников (М. Дени, П. Боннар и др.) в Париже (около 1890–1905), создавших под влиянием П. Гогена своеобразный вариант стиля «модерн», для которого характерны близость к литературному символизму, декоративная обобщенность форм, музыкальность ритмов, плоскостность, главенство цветового пятна.

НАБЛЮДАТЕЛИ, в международном праве представители государственных или международных организаций, направленные для участия в работе международных организаций, конференций, других международных органов. Наблюдатели обычно не имеют права голоса, подписания документов. Особое положение занимают военные наблюдатели ООН: по решению Совета Безопасности они направляются в конфликтные регионы для наблюдения за выполнением условий перемирия, прекращения огня и т. п. в рамках акций ООН по поддержанию мира.

НАБОЙКА (набивка), вид декоративно-прикладного искусства; печатание вручную на ткани цветного узора при помощи рельефных форм (деревянных досок, медных пластин); ткань с таким же узором.

НАБОР (полиграфическая), 1) литеры и пробельный материал. 2) процесс подготовки текстовой части издания для изготовления печатной формы. Различают набор ручной (из литер и пробельного материала), механизированный (на т. н. наборных и наборно-пишущих машинах), электронный.

НАВАГА, морская рыба (семейство тресковые). Длина до 47 см, масса до 700 г. Встречается от Кольского залива до Обской губы, заходит в устья рек. Близкий вид на Дальнем Востоке — вахня. Объект промысла.

НАВАРИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 8(20).10.1827. русско-англо-французская соединенная эскадра разгромила в Наваринской бухте (Южная Греция) турецко-египетский флот, что способствовало усилению Греческой революции 1821 — 29 и подготовке России к русско-турецкой войне 1828 — 29.

НАВАХО (самоназвания дене, навахи) — индейский народ общей численностью 170 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — навахо. Религиозная принадлежность верующих: христиане различных толков, распространен пейотизм.

НАВОЗ, органическое удобрение из твердых и частично жидких экскрементов животных, обычно в смеси с подстилочным (солома, торф) материалом. Применяют на разных почвах, под различные сельскохозяйственные культуры. Используется также как биотопливо для сооружений защищенного грунта.

НАВОЗНИКИ, название группы жуков (семейство пластинчатоусые). Длина от 3 мм до 7 см. Свыше 6000 видов; распространены широко. Жуки (например, скарабеи, калоеды) и их личинки питаются главным образом пометом животных. Полезны как «санитары» и почвообразователи; некоторые — промежуточные хозяева гельминтов.

НАВРАТИЛОВА (navratilova) Мартина (родилась в 1956), теннисистка. До 1975 жила в Чехословакии, затем в США. Чемпионка мира (1979, 1982–1986), Уимблдонского турнира (1978 — 79, 1982 — 87), Франции (1982, 1984), США (1983 — 84, 1986 — 87) и Австралии (1981, 1983, 1984), победительница около 150 других профессиональных турниров (1974 — 94) в одиночном разряде. Навратилова — в числе сильнейших мастеров парной игры.

НАВРУЗ, смотри Науруз.

НАВЯЗЧИВЫЕ СОСТОЯНИЯ (навязчивости, obsessions), непроизвольные мысли, воспоминания, сомнения, фобии, стремления, движения и действия, сопровождающиеся сознанием их болезненности и тягостным чувством непреодолимости.

НАГА (самоназвания ангами, лхота, сема, ао, ренгма, коньяк и др) — народность общей численностью 1120 тыс. чел. Основные страны расселения: Индия — 1000 тыс. чел., Мьянма — 120 тыс. чел. Язык — нага. Религиозная принадлежность верующих: христиане (баптисты), часть — традиционные верования.

НАГАЙБАКИ (самоназвание нагайбэклэр) — народность общей численностью 11 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации. Язык — татарский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

НАГАРДЖУНА , древнеиндийский философ (около 2 в.), основатель буддийской школы мадхьямики. Называл свою философию «срединным путем» истинного буддизма. Главное сочинение — «Мадхьямика-карика», или «Мадхьямика-сутра».

НАГЕ — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — наге. Религиозная принадлежность верующих: католики.

НАГОРНЫЙ КАРАБАХ, историческая область в Закавказье. В 1923 на территории Нагорного Карабаха была образована Нагорно-Карабахская автономная область в составе Азербайджана. Площадь 4,4 тыс. км². Население 193,3 тыс. человек, городское 52,7 %; армяне (76,9 %), азербайджанцы (21,5 %), русские и др. Столица — Степанакерт. 5 районов, 4 города, 4 поселка городского типа. Расположен в юго-восточной части Малого Кавказа. Климат умеренно теплый. Средние температуры января от 2 до — 13 °С, июля от 14 до 26 °С; осадков от 400 до 900 мм в год. Реки бассейнов Куры и Аракса. Минеральные источники. Леса (дуб, бук, граб и др.) и кустарники занимают 32 % территории. Основные отрасли промышленности: пищевкусовая (виноделие и др.), легкая (в том числе ковроделие); производство стройматериалов, мебели, электротехнических изделий и др. Виноградарство, плодоводство, овощеводство, посевы зерновых, табака, кормовых культур. Животноводство (крупный рогатый скот, овцы, свиньи). Шелководство. Курорт — Шуша. С 1988 Нагорный Карабах — зона армяно-азербайджанского вооруженного конфликта по поводу статуса Нагорного Карабаха.

НАГОРЬЕ , обширное горное поднятие, характеризующееся сочетанием горных хребтов и массивов, плоскогорий, котловин, плато и долин, лежащих на общем высокоподнятом цоколе (например, Тибетское Нагорье).

НАДЕЖНОСТЬ , свойство изделия (прибора, машины, системы) сохранять значения своих основных параметров в пределах, соответствующих заданным режимам и условиям применения, технического обслуживания, хранения и транспортирования. В зависимости от назначения изделия и условий его эксплуатации может включать безотказность, долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность; основные показатели надежности: вероятность безотказной работы, наработка на отказ, технический ресурс, срок службы.

НАДЗОР , одна из форм деятельности государственных органов по обеспечению законности. Судебный надзор — процессуальная деятельность вышестоящих судов по проверке законности и обоснованности приговоров, решений, определений и постановлений других судов. Прокурорский надзор — осуществление прокуратурой надзора за точным и единообразным исполнением законов всеми государственными органами, общественными организациями и гражданами.

НАДПОЧЕЧНИКИ , парные железы внутренней секреции позвоночных животных и человека. Надпочечники вырабатывают кортикостероиды, частично мужские и женские половые гормоны, адреналин и норадреналин. Играют важную роль в регуляции обмена веществ и в адаптации организма к неблагоприятным условиям.

НАЗАРБАЕВ Нурсултан Абишевич (родился в 1940), президент Казахстана с 1990. С 1973 секретарь парткома Карагандинского металлургического комбината. С 1977 секретарь Карагандинского обкома. С 1979 секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Казахстана. С 1984 председатель Совета Министра Казахской ССР. С 1989 1-й секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Казахстана. Член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза в 1990 — 91.

НАЗОР (nazor) Владимир (1876–1949), хорватский писатель.

Символично-романтическая и импрессионистическая поэзия (сборник «Лирика», 1910). Национально-освободительные мотивы, разрабатываемые на материале славянской истории, мифологии и фольклора, — в сборник «Славянские легенды» (1900), эпической поэме «Медведь Бруно» (1915). Книга новелл «Загребские силуэты» (1942).

НАЗЫМ ХИКМЕТ РАН (nazim hikmet ran) (1902 — 63), турецкий писатель. С 1921 коммунист, подвергался в Турции репрессиям, 17 лет провел в тюрьмах. С 1951 жил в СССР. Ввел в турецкую поэзию новые ритмы, свободный стих. Сборники стихов «Песня пьющих солнце» (1928), «Город, потерявший голос» (1931); эпопея «Человеческая панорама» (1941 — 61; опубликованы на турецком языке в 1966 — 67) — поэтическая история 20 в. Пьесы о судьбе творческой личности («Всеми забытый», 1935; «Чудак», 1955), о мертвящей силе тоталитарной государственной системы («А был ли Иван Иванович?», 1956).

НАИБОЛЬШЕЕ БЛАГОПРИЯТСТВОВАНИЕ, в международных отношениях (главным образом экономических и торговых) режим (принцип), согласно которому каждое из договаривающихся государств обязуется предоставить другой стороне, ее физическим и юридическим лицам такие же права и льготы, которые она предоставляет любому третьему государству. Наибольшее благоприятствование касается обычно таможенных льгот, налогов и иных сборов, перечня разрешаемых для экспорта и импорта товаров и т. д.

НАЙДЁНОВЫ, семья российских предпринимателей. Егор Иванович (1745–1821), из крепостных крестьян, с 1816 купец, предприниматель. Александр Егорович (1789–1864), занимался торговлей и текстильным производством. Николай Александрович (1834–1905), лидер московской буржуазии — один из учредителей Московского торгового банка, председатель Московского биржевого комитета.

НАЙЛОН (нейлон, зайтел, анид), торговое название синтетического полиамидного волокна на основе полигексаметиленадипинамида $[-\text{HN}(\text{CH}_2)_6\text{NHC}(\text{O})(\text{CH}_2)_4\text{C}(\text{O})-\text{n}]_n$. Мировое производство около 1,3 млн. т в год.

НАЙТИНГЕЙЛ (nightingale) Флоренс (1820–1910), английская медсестра. Организатор и руководитель отряда санитарок во время Крымской войны 1853 — 56. Создала систему подготовки кадров среднего и младшего медперсонала в Великобритании. Международным комитетом Красного Креста учреждена медаль имени Н. (1912). Г. Лонгфелло посвятил Найтингейл поэму «Святая Филомена».

НАКАЗАНИЕ (юридическое), мера государственного принуждения, применяемая по приговору суда к лицам, совершившим преступления. Заключается в лишении или ограничении прав и свобод осужденных. В российском праве основными видами наказания являются штраф, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью, исправительные работы, ограничение свободы, арест, лишение свободы. Дополнительно могут применяться, например, лишение воинского или специального звания и др. Исключительная мера наказания — смертная казнь.

НАЛИМ, рыба (семейство тресковые). Длина 50–60 см (до 1,7 м), масса 1,5–1,6 (до 32) кг. Обитает в пресных водах Евразии и Северной Америки. Летом впадает в спячку. Объект промысла.

НАЛОГИ, обязательные платежи, взимаемые государством (центральными и местными органами власти) с физических и юридических лиц в государственные и местные бюджеты. Делятся на прямые, которыми облагаются доходы и имущество (подходный налог, налог на прибыль и др.), и косвенные налоги на товары и услуги, устанавливаемые в виде надбавки к цене или тарифу (акциз, налоги на добавленную стоимость и др.).

НАЛУ (самоназвание налу) — народность общей численностью 17 тыс. чел. Основная страна расселения: Гвинея — 12 тыс. чел. Другие страны расселения: Гвинея-Бисау — 5 тыс. чел. Язык — налу. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане.

НАМАГНИЧЕННОСТЬ, характеристика магнитного состояния макроскопического тела; в случае однородно намагниченного тела намагниченность определяется как магнитный момент единицы объема. Намагниченность зависит от внешнего магнитного

поля. График этой зависимости называется кривой намагничивания. Намагниченность зависит также от формы тела и его ориентации относительно внешнего поля. В изотропных магнетиках намагниченность совпадает с направлением магнитного поля. Некоторые материалы, в том числе горные породы, а также ферро- и ферритмагнетики, обладают свойством сохранять так называемую остаточную намагниченность при снятии внешнего магнитного поля.

НАМАЗ, смотри Салат.

НАМАНГАН, город, областной центр в Узбекистане, в северной части Ферганской долины. 319,2 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Промышленность: легкая, пищевкусовая, машиностроение (в том числе электротехническая); химический завод и др. Народные промыслы: вышивка, роспись по ганчу, шелкоткачество. Педагогический институт. 2 музея (в том числе краеведческий). 2 театра (в том числе драмы и комедии). Известен с конца 15 в.

НАМЕСТНИК, 1) должностное лицо на Руси в 12–16 вв., возглавлявшее местное управление. 2) В 18 — начале 20 вв. глава наместничества Российской империи (например, М.С. Воронцов в 1844 — 54 — наместник на Кавказе).

НАНАЙЦЫ (самоназвание нанай, нани) — народность, проживающая на территории Российской Федерации (12 тыс. чел.) и Китая (5 тыс. чел.). Язык — нанайский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования.

НАНДУ (американские страусы), крупные нелетающие птицы. Высота до 170 см, масса до 50 кг. Хорошо бегают и плавают. 2 вида, в пампасах Южной Америки. Насиживает и водит птенцов самец. Сохранились в глухих районах.

НАНОТЕХНОЛОГИЯ, технология объектов, размеры которых порядка 10-9 м (атомы, молекулы). Процессы нанотехнологии подчиняются законам квантовой механики. Нанотехнология включает атомную сборку молекул, новые методы записи и считывания информации, локальную стимуляцию химических реакций на молекулярном уровне и др.

НАНСЕН (nansen) Фритъоф (1861–1930), норвежский биолог, океанолог, исследователь Арктики, общественный деятель. В 1888 первым пересек Гренландию на лыжах. В 1893 — 96 руководитель экспедиции на «Фраме»; во время дрейфа выявил основные особенности природы Центральной Арктики: проникновение в акваторию теплых атлантических вод, существование значительных глубин, мощных ледяных полей с полыньями и разводьями; в Карском море открыл несколько островов и 3 небольших архипелага. В 1920 — 21 представитель Норвегии в Лиге Наций, верховный комиссар по делам военнопленных, один из организаторов помощи голодающим России. По инициативе Нансена Лига Наций с 1922 выдавала беженцам и апатридам временные удостоверения личности (так называемые Нансеновские паспорта). Нобелевская премия Мира (1922).

НАНСИ, город во Франции. 99 тыс. жителей. Порт на реке Мерт и канале Марна-Рейн. Экономический центр Лотарингии. Машиностроение, производство художественных изделий из стекла и фаянса. Университет, консерватория (1870). Музей изящных искусств. Известен с 10 в. В 13–18 вв. резиденция лотарингских герцогов. Ансамбль площадей Станислава, Карьер и Королевской — пример барочного градостроительства (18 в.).

НАПЕРСТЯНКА (дигиталис), род трав, реже полукустарников и кустарников (семейство норичниковые). Около 35 видов, в Европе, Западной Азии и Северной Африке, в том числе 7 видов в Восточной Европе, Западной Сибири, на Кавказе. Растут в лесах, на полянах, горных лугах. Некоторые виды широко возделывают как ценные лекарственные (сердечные средства) и декоративные растения. Все виды ядовиты.

НАПЛАВНОЙ МОСТ, мост, пролетные строения которого опираются на плавучие опоры — плоты, баржи, понтоны, закрепленные якорями. Для пропуска судов в наплавном мосту устраивают выводные звенья, которые спускаются вниз по течению. Самый длинный наплавной мост (общая длина 3839 м, длина понтонной части 2291 м) сооружен в 1963 в Сиэтле (США).

НАПОЛЕОН i (napoleon) (Наполеон Бонапарт) (1769–1821), французский император в 1804 — 14 и в марте-июне 1815. Уроженец Корсики. Начал службу в войсках в 1785 в чине младшего лейтенанта артиллерии; выдвинулся в период Французской революции (достигнув чина бригадного генерала) и при Директории (командующий армией). В ноябре 1799 совершил государственный переворот (18 брюмера), в результате которого стал первым консулом, фактически сосредоточив в своих руках всю полноту власти; в 1804 провозглашен императором Франции (в 1805 — королем Италии). Наполеон I ввел строгую централизацию административного аппарата, создал разветвленную полицейскую систему (во главе с Ж. Фуше). В 1801 были восстановлены права католической церкви, утраченные ею в период революции. В 1804 опубликован гражданский кодекс (кодекс Наполеона). Значительно расширил территории империи, поставил в зависимость от Франции большинство государств Западной и Центральной Европы. Поражение наполеоновских войск в войне 1812 против России положило начало крушению империи Наполеона I. Вступление в 1814 войск антифранцузской коалиции в Париж вынудило Наполеона I отречься от престола. Был сослан на остров Эльба. Вновь занял французский престол в марте 1815 («Сто дней»). После поражения при Ватерлоо вторично отрекся от престола (22 июня 1815). Последние годы жизни провел на острове Святой Елены пленником англичан.

НАПРАВНИК Эдуард Францевич (1839–1916), дирижер, композитор. По происхождению чех. С 1861 в России, с 1863 в Мариинском театре. Впервые поставил многие русские оперы, в том числе П.И. Чайковского, а также тетralогию «Кольцо нибелунга» Р. Вагнера. Лирико-драматическая опера «Дубровский» (1894) и др.

НАПРЯЖЕНИЕ механическое, мера внутренних сил, возникающих в деформируемом теле под влиянием внешнего воздействия. Напряжение определяется с помощью косвенных экспериментов (оптических и тензометрических) по создаваемой им деформации.

НАПРЯЖЁННОСТЬ МАГНИТНОГО ПОЛЯ (h), векторная характеристика магнитного поля, не зависящая от магнитных свойств среды. В вакууме H совпадает (в ед. СГС) с магнитной индукцией B. В среде H определяет тот вклад в магнитную индукцию, который дают внешние (по отношению к среде) источники поля. В СИ измеряется в А/м, в СГС — в эрстедах; $1 \text{ А/м} = 4\pi \cdot 10^{-3} \text{ Э}$.

НАПРЯЖЁННОСТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ПОЛЯ (e), векторная характеристика электрического поля, равная отношению силы, действующей на точечный электрический заряд в данной точке пространства, к величине заряда. В СИ измеряется в В/м.

НАРА , город в Японии, на острове Хонсю. 353 тыс. жителей. Первая столица страны в 710–784. Город-музей. Разнообразная промышленность. Университет. Музеи: Национальный и другие. Монастыри Якусидзи, Кофукудзи (оба 7 — начала 8 вв.), Тодайдзи, со статуей Великого Будды (47,5 м), Тоседайдзи, Син-Якусидзи (все 8 в.) с храмами, скульптурой. Императорская сокровищница Сесоин.

НАРЕСУАН (1555–1605), король Сиам с 1590. В 1584–1592 нанес поражения армии мьянма и провозгласил независимость Сиам.

НАРЕЧИЕ (калька, латинское *adverbium*, греческое *epithema*), часть речи, класс полнозначных слов, неизменяемых или изменяемых только по степеням сравнения. Обозначает признак действия или состояния («хорошо поет», «крепко спит») и признак качества («очень теплый») или предмета («Москва сегодня», «трагик поневоле»). В предложении обычно выступает в качестве обстоятельства, а также определения, реже сказуемого.

НАРКОЗ (от греческого *narkosis* — оцепенение) (общая анестезия, общее обезболивание), искусственно вызываемый глубокий сон с потерей сознания и болевой чувствительности. Применяют с целью обезболивания при операциях; достигается воздействием на центральную нервную систему различными наркотическими средствами, которые вводят в организм путем вдыхания (ингаляционный наркоз) или внутривенно, внутримышечно, в прямую кишку (неингаляционный наркоз).

НАРКОМАНИЯ (от греческого *narke* — оцепенение и *mania*), болезнь, характеризующаяся непреодолимым влечением к наркотикам, вызывающим в малых дозах эйфорию, в больших — оглушение, наркотический сон. Систематическое употребление наркотика вызывает потребность в увеличении доз. При наркомании поражаются внутренние органы, возникают неврологические и психические расстройства, развивается деградация личности.

НАРОД , 1) все население определенной страны. 2) Обозначение исторических общностей (племя, народность, нация).

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА, совокупность накопленных народом эмпирических сведений о целительных средствах, а также лечебных и гигиенических приемов и навыков для распознавания, предупреждения и лечения болезней. В арсенале народной медицины — лекарственные средства растительного, животного и минерального происхождения, природные факторы (минеральные воды, лечебные грязи и др.), некоторые хирургические приемы (кровопускание и др.). Многие средства народной медицины используются современной научной медициной. В литературе народная медицина называется также традиционной медициной.

«НАРОДНАЯ ВОЛЯ», наиболее значительная революционная народническая организация. Возникла в Петербурге в августе 1879. Программа предусматривала уничтожение самодержавия, созыв Учредительного собрания, введение демократических свобод, передачу земли крестьянам. Во главе — Исполнительный комитет (А.И. Желябов, А.Д. Михайлов, Н.А. Морозов, С.Л. Перовская, В.Н. Фигнер и др.). Печатный орган — газета «Народная воля» (1879 — 85, 12 номеров). В 1879 — 83 отделения в 50 городах, около 500 членов, несколько тыс. участников движения. Народолюбцы вели агитацию во всех слоях общества, организовывали террористические акты (8 покушений на императора Александра II; убит 1.3.1881). С 1881 начались массовые аресты, идейный и организационный кризис. Попытки Г.А. Лопатина (1884), П.Ф. Якубовича (1883 — 84), Б.Д. Оржиха (1885), А.И. Ульянова и др. (1886 — 87), С.М. Гинзбург (1888) возродить единую организацию успеха не имели, однако отдельные народолюбческие кружки действовали до конца 1890-х гг. Многие принципы программы и тактики «Народной воли» получили продолжение в деятельности партии эсеров.

НАРОДНАЯ , самая высокая (1895 м) вершина на Урале.

НАРОДНИЧЕСТВО , идеология и движение части интеллигенции в России во 2-й половине 19 в., выступавшей против остатков крепостничества и капиталистического развития России. В основе народничества — вера в социалистический потенциал крестьянства, в общину и артель как зачаточные формы социалистических отношений, в возможность развития России по некапиталистическому пути, отличному от Западной Европы. Родоначальники: А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский; идеологи: М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев. Основные народнические организации 1860 — 80-х гг.: кружки «ишутинцев» (1863 — 66), «чайковцев» (1869 — 74, организаторы массового «хождения в народ»), «москвичей» (1874 — 75), общество «Земля и воля» (1876 — 79), «Черный передел» (1879 — 82), «Народная воля». Со 2-й половины 1880-х гг. начался кризис революционного народничества (после разгрома «Народной воли»), рост влияния либерального народничества (Н.К. Михайловский, В.П. Воронцов, Н.Ф. Даниельсон, С.Н. Кривенко, С.Н. Южаков и др.; главный печатный орган — журнал «Русское богатство»), представители которого вели полемику с «легальными марксистами» (1890-е гг.). Возрождение революционного народничества в конце 1890-х — начале 1900-х гг. (так называемое неонародничество) связано с деятельностью партии эсеров.

НАРОДНОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ русской устной народной поэзии. Различают 3 вида: говорной стих (поговорки, загадки, прибаутки и пр.) — чисто-тонический, с парными рифмами, без всякого внутреннего ритма (раешный стих); речитативный стих (былины, исторические песни, духовные стихи) — нерифмованный, с женскими или (чаще) дактилическими окончаниями, в основе ритма — тактовик (смотри Тоническое

стихосложение); песенный стих («протяжные» и «частые» песни, например частушки) — ритм тесно связан с напевом и колеблется между сравнительно строгим хореем и очень сложными его вариантами.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (народное искусство, фольклор), художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народными творцами и бытующие в народе поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирической пьесы, театр кукол), танец, изобразительное и декоративное искусство. Зародилось в древности, тесно связано с традициями какого-либо вида художественной деятельности и является исторической основой мировой художественной культуры.

НАРОДНЫЕ ЗАСЕДАТЕЛИ, в ряде стран (в том числе в России) граждане, избранные для участия в рассмотрении уголовных и гражданских дел по первой инстанции. Имеют равные права с судьей. Избираются на собраниях граждан по месту их работы или жительства открытым голосованием сроком на 5 лет. Как правило, в состав суда, рассматривающего дело, входят 2 народных заседателя. По делам о преступлениях, за совершение которых предусмотрена смертная казнь или лишение свободы на срок свыше 10 лет, вопрос о виновности подсудимого может решаться судом присяжных.

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ, одна из форм народного творчества, производство фольклорных художественных изделий (в частности, изготовление произведений декоративного искусства). Восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Отрасли народных художественных промыслов разнообразны: выжигание, керамика, ковроделие, лаки художественные, художественная обработка камня, дерева, кости и т. п. С развитием товарно-денежных отношений сформировались кустарные народные художественные промыслы, работающие на рынок. Многие народные художественные промыслы, не выдержав конкуренции промышленных товаров, пришли в упадок. Возрождение народных художественных промыслов, в некоторых странах при поддержке государства, началось в конце 19–20 вв.

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ (население), непрерывно возобновляющаяся в процессе воспроизводства совокупность людей, живущих на Земле в целом или в пределах какой-либо ее части (стране, группе стран и т. п.). Ориентировочно к концу эпохи палеолита численность народонаселения достигала 3 млн. человек, к концу неолита — 50 млн. человек, в начале нашей эры на Земле было уже 230 млн. человек, к концу 1-го тысячелетия нашей эры — 275 млн. человек, в 1900 — 1,6 млрд. человек, ныне народонаселение мира достигло 5,5 млрд. человек (1993). Крупнейшие по численности народонаселения страны: КНР — 1179, Индия — 897, США — 258, Индонезия — 188, Бразилия — 156, Россия — 148 млн. человек. В 80-х гг. народонаселение мира ежегодно увеличивалось примерно на 80 млн. человек.

НАРТЕКС (позднегреческое — *narthex*), притвор, помещение с западной стороны христианского храма, предназначавшееся для лиц, не имевших права входить в храм.

НАРТОВ Андрей Константинович (1693–1756), российский механик и изобретатель. Построил оригинальные станки различных конструкций, в том числе токарно-копировальный и винторезный с механизированным суппортом. Предложил новые способы отливки пушек, изобрел оптический прицел.

НАРТСКИЙ (НАРТОВСКИЙ) ЭПОС, древний монументальный героический эпос кавказских народов — осетин, абхазов, адыгейцев, кабардинцев, черкесов; известен также балкарцам, чеченцам, ингушам, карачаевцам и др. Бытует в прозаической и стихотворной форме. Повествует о нартах — племени богатырей, боровшихся с врагами (великанами, драконами, враждебными князьями и т. д.). Гибель нартов — типичный фольклорный сюжет о древнем народе богатырей, восставшем против Бога.

НАРЦИСС, в греческой мифологии прекрасный юноша. Отверг любовь нимфы Эхо, за что был наказан Афродитой: влюбился в собственное отражение в воде (отсюда выражение «самовлюбленный Нарцисс») и от безнадёжности умер (или закололся). Из

капель крови Нарцисса выросли нарциссы.

НАРЦИСС , род многолетних трав (семейство амариллисовые). Около 60 видов, главным образом в Средиземноморье. В культуре несколько видов (около 12 тыс. сортов). Размножение — дочерними луковицами, которые высаживают осенью в открытый грунт. Цветение в апреле-мае. Цветки желтые и белые, душистые.

НАРЫШКИНСКИЙ СТИЛЬ (нарышкинское барокко, московское барокко), условное (по фамилии бояр Нарышкиных) название стилевого направления в русской архитектуре конца 17 — начала 18 вв. Характерны светски-нарядные многоярусные церкви, палаты знати с резным белокаменным декором, элементами ордера.

НАСЕДКИН Алексей Аркадьевич (родился в 1942), российский пианист. Игра Наседкина отличается гармоничной упорядоченностью, рациональной организованностью. 1-я премия на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве (1962). Автор музыкальных произведений.

НАСЕКОМОЯДНЫЕ , наиболее древние и примитивные животные среди живородящих млекопитающих. К насекомоядным относятся ежи, землеройки, кроты и др. Около 450 видов, распространены широко. Большинство активны ночью. Основная пища — насекомые.

НАСЕКОМОЯДНЫЕ РАСТЕНИЯ, многолетние травянистые растения, использующие мелких насекомых как дополнительный источник питания. Около 500 видов, во всех частях света. Листья с липкими железистыми волосками, закрываются при попадании насекомых или имеют форму специальных ловушек. Переваривают добычу с помощью протеолитических ферментов и органических кислот. Наиболее известны росянка, венерина мухоловка и др.

НАСЕЛЕНИЕ , смотри Народонаселение.

НАСЕР Гамаль Абдель (1918 — 70), президент Египта с 1956. В 1949 возглавил Исполком политической организации «Свободные офицеры», которая осуществила государственный переворот в июле 1952. С 1953 заместитель премьер-министра, в 1954 — 56 премьер-министр. Насер национализировал Суэцкий канал и с помощью ООН сорвал попытку Великобритании, Франции и Израиля оказать вооруженное давление на Египет. В 1958 стал президентом Объединенной Арабской Республики (ОАР), включавшей Сирию. С 1963 председатель партии Арабский социалистический союз. После поражения Египта в войне с Израилем в июне 1967 (был оккупирован Синайский полуостров) предлагал свою отставку, которая не была принята.

НАСИ (самоназвания на, нажи, нахэн, мосо, мосе) — народность общей численностью 290 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — наси. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НАСЛЕДОВАНИЕ , переход имущества умершего (наследодателя) к его наследникам. Различают наследование по закону (когда в законе указаны лица, которые являются наследниками, и очередность призвания их к наследованию) и по завещанию. Наследование по закону обычно имеет место при отсутствии завещания; смотри также Обязательная доля.

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ , свойство организмов повторять в ряду поколений признаки и особенности развития. Обеспечивается самовоспроизведением материальных единиц наследственности — генов, локализованных в специфических структурах ядра клетки (хромосомах) и в цитоплазме. Вместе с изменчивостью наследственность обеспечивает постоянство и многообразие форм жизни и лежит в основе эволюции живой природы.

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ БОЛЕЗНИ, заболевания, обусловленные изменениями (мутациями), преимущественно хромосомными или генными, соответственно чему условно выделяют хромосомные и собственно наследственные (генные) болезни. К последним относятся, например, гемофилия, дальтонизм, «молекулярные болезни». В отличие от так называемых врожденных болезней, которые выявляются с рождения, наследственные болезни могут проявиться спустя много лет после рождения. Известно около 3 тыс. наследственных болезней и синдромов, многие являются причиной высокой детской

смертности. В профилактике наследственных болезней важную роль играет медико-генетическое консультирование.

НАСОС, устройство для напорного перемещения (нагнетания, всасывания) главным образом жидкости в результате сообщения ей энергии (кинетической или потенциальной). Иногда насосом называются также устройства для сжатия или разрежения газов (например, вакуумные насосы) и для перемещения материалов (например, цемента) потоком газа. Известны с 1 в. до нашей эры в Древней Греции.

НАССО (Нассау), столица (с 1973) государства Багамские Острова, на острове Нью-Провиденс. 172 тыс. жителей. Порт на Атлантическом океане; международный аэропорт. Международный финансовый центр (около 250 банковских учреждений, главным образом США). Курорт. Университет. Музей. Основан в середине 17 в.

НАСТРОЕНИЕ, целостная форма жизнеощущения человека, общее состояние его переживаний. Сфера настроения неоднородна: от нерасчлененно переживаемого общего жизненного тона человека (приподнятое или подавленное настроение) до отчетливо выраженных форм (скука, печаль, страх, отчаяние или, напротив, радость, надежда, увлеченность).

НАСТУРЦИЯ (капуцин), род одно- или многолетних, нередко лазящих травянистых растений (семейство настурциевые). Цветки преимущественно крупные, обычно оранжевые или красные, с приятным ароматом. Около 80 видов, главным образом в Южной Америке. Некоторые виды широко разводят как декоративные. Клубни многих видов съедобны, бутоны и плоды маринуют (подобно каперсам).

НАТОРП (natorp) Пауль (1854–1924), немецкий философ, один из главных представителей марбургской школы неокантианства. Разрабатывал философию культуры на основе трансцендентального метода, с позиций которого интерпретировал историю античной философии (в частности, учение Платона об идеях). Сторонник «этического социализма».

НАТРИЙ (natrium), Na, химический элемент I группы периодической системы, атомный номер 11, атомная масса 22,98977; мягкий щелочной металл, tпл 97,86 °С. Натрий и его сплавы с калием — теплоносители в ядерных реакторах. Натрий — компонент сплавов для подшипников, модификатор алюминиевых и других сплавов, катализатор в синтезе бутадиенового каучука; амальгаму натрия используют для получения гидроксида натрия. Открыт в 1807 Г. Дэви.

НАТРИЯ НИТРАТ, NaNO₃, кристаллы, tпл 306,6°С. Встречается в природе в виде минерала (натриевая, или чилийская, селитра). Применяют натрия нитрат как удобрение, в металлообрабатывающей промышленности, производстве стекла, как окислитель в ракетных топливах, взрывчатых веществах, пиротехнических составах, как консервант пищевых продуктов и др.

НАТРИЯ ТИОСУЛЬФАТ, Na₂S₂O₃, кристаллы; разлагается на воздухе выше 80°С. Применяют как фиксаж в фотографии под названием гипосульфит, при отбеливании тканей, в аналитической химии, как противоядие при отравлении соединениями ртути, противовоспалительное средство и др.

НАТУРА (латинское natura — природа), 1) (устаревшее) природа. 2) Характер, нрав, темперамент человека. 3) Товары, продукты как платежное средство взамен денег. 4) Реальные объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т. п.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении; природная, естественная обстановка, где производится киносъемка.

НАТУРАЛИЗАЦИЯ, в праве принятие лица по его ходатайству в гражданство данного государства.

НАТУРАЛИЗМ (французское naturalisme, от латинского naturalis — природный, естественный) в философии, взгляд на мир, согласно которому природа выступает как единый и универсальный принцип объяснения всего сущего, исключаящий все неприродное, «сверхъестественное». Свойственен некоторым разновидностям материализма, а также течениям, наделяющим природу имманентно присущей ей одушевленностью

(панпсихизм) и одухотворенностью (пантеизм). В социологии присущ теориям, объясняющим развитие общества различными природными факторами — климатическими условиями, географической средой, биологическими и расовыми особенностями людей и т. д. Был одним из ведущих принципов европейской просветительской мысли 17–18 вв. (концепции «естественного человека», естественного общества, естественной морали, естественного права и т. п.).

НАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО, тип хозяйства, при котором продукты труда производятся для удовлетворения потребностей самих производителей, а не для продажи. С появлением и углублением общественного разделения труда вытесняется товарным производством.

НАТУРАЛЬНОЕ ЧИСЛО, целое положительное число: 1, 2, 3... Понятие натурального числа возникло в результате счета предметов.

НАТУРФИЛОСОФИЯ (немецкое *naturphilosophie*), философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности. Ранняя древнегреческая натурфилософия (милетская школа и др.) явилась по существу первой исторической формой философии вообще. Интерес к природе в эпоху Возрождения вызвал новый расцвет натурфилософии (Дж. Бруно, Б. Телезио, Т. Кампанелла). В немецкой классической философии натурфилософия получила особенное развитие у Ф.В. Шеллинга и его последователей. Развитие экспериментального естествознания в новое время привело к вытеснению натурфилософии теориями, базирующимися на естественно-научных данных.

НАТЧИ (самоназвание натчез) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — натчез. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НАУКА, сфера человеческой деятельности, функция которой — выработка и теоретическая систематизация знаний о действительности; включает как деятельность по получению нового знания, так и ее результат — сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира; обозначение отдельных отраслей научного знания. Непосредственные цели — описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых наукой законов. Система науки условно делится на естественные, общественные, гуманитарные и технические науки. Зародившись в древнем мире, начала складываться с 16–17 вв. и в ходе исторического развития превратилась в важнейший социальный институт, оказывающий значительное влияние на все сферы общества и культуру в целом. Объем научной деятельности с 17 в. удваивается примерно каждые 10–15 лет (рост числа открытий, научной информации, числа научных работников). В развитии науки чередуются экстенсивные и революционные периоды — научные революции, приводящие к изменению ее структуры, методов познания, а также форм ее организации; для науки характерно сочетание процессов ее дифференциации и интеграции, развития фундаментальных и прикладных исследований. См. Научно-техническая революция.

НАУКОВЕДЕНИЕ, изучает закономерности функционирования и развития науки, структуру и динамику научной деятельности, взаимодействие науки с другими сферами материальной и духовной жизни общества. Зародилось в 30-х гг. 20 в.; в 60-х гг. оформилось в самостоятельную отрасль исследований.

НАУМБУРГ, город в Германии, на реке Заале. 32 тыс. жителей. Машиностроение, легкая, пищевая промышленность. Готический собор (1-я половина 13 в.) с шедеврами готической скульптуры в западном хоре.

НАУРУ — народ общей численностью 7 тыс. чел., основное население Науру (6 тыс. чел.). Другие страны расселения: Австралия — 0,3 тыс. чел., Фиджи — 0,2 тыс. чел. Язык — науру. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты.

НАУРУЗ (навруз), новый год у персов, таджиков и других народов Передней и Средней Азии. Восходит к доисламским верованиям Ирана. Празднуется в дни весеннего равноденствия.

НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА, вид художественной фантастики, отрасль

художественной литературы, а также кино, театра, живописи, посвященная главным образом художественному прогнозированию будущего. Основной прием — мысленный эксперимент. Расцвет научной фантастики в 20 в. связан с возросшим влиянием науки и техники на развитие общества. Условно выделяются жанры социальной утопии и антиутопии, философской, бытовой, юмористической, технической научной фантастики. Видные представители: Ж. Верн, Г. Уэллс, К. Чапек, С. Лем, Р. Брэдбери, А. Азимов, А. Кларк, Р. Шекли; в России — Е.И. Замятин, А.Н. Толстой, А.Р. Беляев, И.А. Ефремов, братья А.Н. и Б.Н. Стругацкие.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (НТР), коренное качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства. Началась с середины 20 в. Резко ускоряет научно-технический прогресс, оказывает воздействие на все стороны жизни общества. В ходе НТР возникают проблемы ликвидации и ограничения некоторых ее отрицательных последствий. Предъявляет возрастающие требования к уровню образования, квалификации, культуры, организованности, ответственности работников. Главные направления НТР: комплексная автоматизация производства, контроля и управления на основе широкого применения ЭВМ; открытие и использование новых видов энергии; развитие биотехнологии; создание и применение новых видов конструкционных материалов.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС, единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники. Научный и технический прогресс впервые начали сближаться в 16–18 вв., когда мануфактурное производство, нужды торговли, мореплавания потребовали теоретического и экспериментального решения практических задач; второй этап связан с развитием машинного производства с конца 18 в.; современный этап определяется научно-технической революцией, охватывает наряду с промышленностью сельское хозяйство, транспорт, связь, медицину, образование, быт.

НАУЧНЫЕ ОБЩЕСТВА, добровольные объединения ученых и других лиц, ведущих исследовательскую работу. Возникли в древности. В 15–16 вв. существовали как профессиональные объединения ученых (часто под названием академий), позже — как более широкие по составу. В 17 в. возникли специализированные научные общества (географические, медицинские и др.). Универсальные научные общества в 18–19 вв. становились общенациональными научными центрами (например, Лондонское королевское общество). Цель научного общества — координация исследований, обмен информацией, издание трудов.

НАФТАЛИН, бесцветные кристаллы, tпл 80,3 °C. Содержится в каменноугольной смоле и продуктах пиролиза нефти. Применяется для синтеза многих производных нафталина, органических красителей, пластификаторов, лекарственных средств; инсектицидов.

НАХАПЕТОВ Родион (Родин) Рафаилович (родился в 1944), российский киноактер, режиссер. Для его игры характерно внутреннее эмоциональное напряжение при внешней сдержанности: фильмы «Нежность» (1967), «Влюбленные» (1969), «Раба любви» (1976), «Валентина» и «Перед закрытой дверью» (1981), «Торпедоносцы» (1983). Поставил фильмы: «С тобой и без тебя» (1974), «На край света» (1976), «Не стреляйте в белых лебедей» (телефильм, 1980). С конца 80-х гг. живет в США.

НАХИМОВ Павел Степанович (1802 — 55), российский флотоводец, адмирал (1855). В Крымскую войну 1853 — 56, командуя эскадрой, разгромил турецкий флот в Синопском сражении (1853); с февраля 1855 командир Севастопольского порта, военный губернатор и помощник начальника гарнизона города, один из руководителей обороны Севастополя (1854 — 55). Смертельно ранен на Малаховом кургане.

НАХИЧЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА, в Азербайджане. 5,5 тыс. км². Население 306 тыс. человек, городское 30 %; азербайджанцы (95,9 %), русские и др. Столица — Нахичевань. 6 районов, 4 города, 6 поселков городского типа. Расположена на юго-востоке Закавказского нагорья, около 75 % территории — на высоте свыше 1000 м. На

юге — равнина, на востоке — Зангезурский хребет. Климат резко континентальный, засушливый; средние температуры января от — 3 °С на равнине до — 14 °С в горах; июля соответственно 28 °С и 25 °С (на вершинах до 5 °С); осадков в год от 200 мм на равнине до 600 мм в горах. Главная река — Аракс. Многочисленные минеральные источники. Основные отрасли промышленности: горнодобывающая (полиметаллические руды, каменная соль), легкая (шелкомотальная, хлопкоочистительная), пищевкусовая (плодо-овощеконсервная, розлив минеральных вод и др.); предприятия машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности. На реке Аракс — ГЭС. Табаководство, виноградарство, плодоводство и шелководство. Животноводство (крупный рогатый скот, овцы).

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, переход в собственность государства земли, промышленных предприятий, банков, транспорта и т. д. Может осуществляться через безвозмездную экспроприацию, полный или частичный выкуп.

НАЦИОНАЛИЗМ, идеология и политика в национальном вопросе, основа которых — трактовка нации как высшей ценности и формы общности. В 19–20 вв. национализм выступал как мощная объединяющая сила в борьбе за национальное освобождение в Европе, а затем в Африке, Азии и Латинской Америке. Национализм, сопровождаемый идеей национального превосходства и национальной исключительности, часто принимает крайние формы (шовинизм), сближается с расизмом и ведет к острым внутренним или межгосударственным конфликтам.

НАЦИОНАЛЬНАЯ БАСКЕТБОЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ (НБА) (national basketball Association, N.B.A.), профессиональная спортивная организация в США (основана в 1946), объединяющая 27 команд (1994). Наиболее известные команды: «Бостон Селтикс», «Лос-Анджелес Лейкерс», «Филадельфия 76», «Чикаго Буллс», «Нью-Йорк Никс», «Хьюстон Рокетс».

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ в Лондоне, одно из лучших в мире собраний западноевропейской, в том числе английской, живописи. Основано в 1824 (здание построено в 1832 — 38, архитектор У. Уилкинс).

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ в Праге, образована в 1949 на базе собрания Общества патриотических друзей искусства (основано в 1796) и других коллекций. Чешское и западноевропейское искусство 14–20 вв., дальневосточное искусство.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОККЕЙНАЯ ЛИГА (НХЛ) (national hockey league, n. h. L.), профессиональная спортивная организация в Канаде (основана в 1917), объединяющая 23 команды (1994) из США и Канады. Главный приз — Кубок Стэнли (учрежден в 1893 генерал-губернатором Канады лордом Стэнли). Наиболее популярные клубы: «Бостон Брюинс», «Буффало Сейбрс», «Монреаль Канадиенс», «Нью-Йорк Рейнджерс», «Питтсбург Пингвинз», «Филадельфия Флайерс», «Эдмонтон Ойлерс».

НАЦИОНАЛЬНОЕ БОГАТСТВО, важнейший показатель экономического состояния страны, характеризующий экономический потенциал общества. В составе национального богатства выделяются 2 основные части: общественное (созданное трудом) и естественное (природные и интеллектуальные ресурсы) богатство. Национальное богатство включает: производственные мощности общества; товарные запасы, в том числе государственные резервы; природные богатства; интеллектуальный фонд общества (накопленный производственный опыт людей, их образовательный потенциал, достижения научно-технической мысли, информационные ресурсы); социальную инфраструктуру; личное имущество граждан.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СЧЕТА (национальное счетоводство), система макроэкономических показателей, применяемая в экономической статистике стран, международных организаций; описывает наиболее важные и общие аспекты экономического развития (производство, распределение, перераспределение и использование конечного продукта и национального дохода, формирование национального богатства). Термин введен голландским экономистом Эд. ван Клиффом в начале 1940-х гг.; в начале 50-х гг. ООН

принята стандартная система национальных счетов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД, обобщающий показатель экономического развития страны; в отечественной статистике подсчитывается как стоимость части совокупного общественного продукта, получаемая за вычетом всех материальных затрат на его производство. В системе национальных счетов — общий доход, полученный производителями товаров и услуг за их вклад в валовой национальный продукт.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ в Варшаве, крупнейший художественный музей в Польше. Основан в 1862 (до 1916 Музей изящных искусств). Произведения древнеегипетского, античного и византийского искусства, европейской живописи и скульптуры, польского изобразительного искусства и др. Здание построено в 1926 — 38 (архитектор Т. Толвиньский).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ в Дамаске, крупнейшее в Сирии хранилище памятников художественной и материальной культуры Древнего Востока и античности, средневекового арабского и современного сирийского искусства. Основан в 1919.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР (ТНП) (theatre national populaire, TNP), французский драматический театр. Основан в 1920 в Париже. В 1951 — 63 театр возглавлял Ж. Вилар. В репертуаре главным образом произведения классической драматургии. В труппе театра были Ж. Филип, М. Казарес. В 1972 театр закрылся. В 1973 статус этого театра получил «Театр де ла сите» (в Виллербане), руководители — Р. Планшон, П. Шеро, Р. Жильбер.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ (НОК), организация, представляющая страну в международном Олимпийском движении. Без признания НОК Международным Олимпийским комитетом (МОК) национальные команды не допускаются к Олимпийским играм. Российский Олимпийский комитет создан в 1911 и воссоздан в 1991 (в 1951 — 91 функционировал НОК СССР).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ, в международном праве режим, в силу которого иностранные граждане и юридические лица пользуются на территории данного государства такими же правами, как и собственные граждане и юридические лица. Национальный режим может быть оговорен в двусторонних договорах государств, в национальном законодательстве (с указанием определенных изъятий из национального режима).

НАЦИЯ (от латинского *patio* — племя, народ), историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, языка, этнических особенностей культуры и характера. В современной литературе ряд ученых связывает нацию с определенным народом и включает в число ее сущностных принципов общность самосознания и социальной структуры; другие предлагают рассматривать нацию как общность по принадлежности к определенному государству. См. также Этнос.

НАЦУМЭ Сосэки (1867–1916), японский писатель. Национальная проблематика сквозь призму европейской романтической иронии в романе о современной интеллигенции «Ваш покорный слуга кот» (1906). Трагедия раздвоения интеллигента между традиционным мировосприятием и западноевропейской цивилизацией в автобиографической трилогии «Сансиро» (1908), «Затем» (1909), «Врата» (1910).

НАЧЁТЧИК, 1) в христианстве — мирянин, допущенный к чтению религиозных текстов в церкви или на дому у верующих. 2) В старообрядчестве — богослов, знаток старопечатной (дониконовской) религиозной (особенно богословской) литературы и др. 3) Человек, много читавший, но знакомый со всем поверхностно; лицо, догматически проповедующее какое-либо учение.

НАШАТЫРНЫЙ СПИРТ, см. Аммиак.

НАШАТЫРЬ, хлорид аммония, nh_4cl , кристаллы, возгоняется при 337,6 °C. Применяют нашатырь при изготовлении гальванических элементов, сухих батарей, при пайке металлов, как дымообразователь, лекарственное средство, азотное удобрение.

НАЯДЫ, в греческой мифологии нимфы источников, ручьев и родников.

НГАДЖУ (самоназвания биаджу, оло кахаям) — народность общей численностью 750 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — нгаджу. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане.

НГАНАСАНЫ (самоназвание ня, самоеды-тавгийцы) — народ общей численностью 1278 чел., проживающий на территории Российской Федерации. Язык — нганасанский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования.

НГБАНДИ (самоназвание ангбанди, монгбванди) — народность общей численностью 560 тыс. чел. Основные страны расселения: Центральноафриканская Республика — 300 тыс. чел., Заир — 250 тыс. чел. Другие страны расселения: Конго — 10 тыс. чел. Язык — нгбанди. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НГОНИ (самоназвания ангони, магвангара, момбера, мпезени) — народность общей численностью 1400 тыс. чел. Основные страны расселения: Малави — 700 тыс. чел., Танзания — 340 тыс. чел., Замбия — 300 тыс. чел. Другие страны расселения: Мозамбик — 60 тыс. чел. Язык — нгони, суахили. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

НГУЕН ЗУ (nguyaen du) (1765–1820), вьетнамский поэт. Повествовательная и одновременно лироэпическая поэма «Стенания истерзанной души» — вершина вьетнамской средневековой литературы. В сборнике стихов «Все живое» — осмысление конфликтов эпохи в свете буддизма.

НГУЕН ЧАЙ (nguyaen tchai) (1380–1442), национальный герой Вьетнама, поэт. В 1418 — 27 вместе с Ле Лои возглавил народную вооруженную борьбу против китайских войск, оккупировавших страну в 1407. Казнен. Основоположник поэзии на разговорном вьетнамском языке.

НГУНДИ [самоназвание бонгили (нгири), панде, мбати, бамитаба, лобала] — народность общей численностью 215 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 100 тыс. чел., Габон — 70 тыс. чел., Центральноафриканская Республика — 25 тыс. чел., Конго — 20 тыс. чел. Язык — нгунди (нгири). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НДАУ — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — ндау. Религиозная принадлежность верующих: католики.

НДЖАМЕНА , столица (с 1960) Чада, на реке Шари. 688 тыс. жителей. Международный аэропорт. Легкая промышленность. Университет. Музей. Национальный ансамбль танца. Основан в 1900 французами как военный опорный пункт Форт-Лами (современное название с 1973). До 1958 административный центр французской колонии Чад, в 1958 — 60 столица автономной Республики Чад.

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ШКОЛА, оперная школа и стилевое направление конца 17–18 вв. Основоположник — А. Скарлатти. В неаполитанской школе сложились аристократический жанр оперы-серия и в ее недрах демократический жанр оперы-буффа (Дж. Перголези и др.), а также виртуозно-колоратурный вокальный стиль бельканто. Стиль неаполитанской школы играл ведущую роль в оперном искусстве 18 в. и оказал влияние на европейскую музыку в целом.

НЕАПОЛЬ , город в Италии, у подножия Везувия. 1,2 млн. жителей. Порт в Неаполитанском заливе Тирренского моря (грузооборот около 15 млн. т в год); международный аэропорт. Нефтеперерабатывающая и нефтехимическая промышленность, машиностроение (судостроение, электротехническое), предприятия легкой, мебельной, пищевой (крупные макаронные фабрики) промышленности. Университет (с 1224), консерватория (1806). Крупнейший в Европе археологический музей, Национальный музей и галереи Каподимонте. Оперный театр «Сан-Карло» (1737). Морской аквариум. К юго-востоку от Неаполя — руины древнего города Помпеи. Центр международного туризма. В древности греческая колония. Во 2-й половине 13 в. столица Сицилийского королевства, в 1282–1442, 1501 — 04, 1806 — 15 — Неаполитанского королевства, в 1815 — 60 —

Королевства обеих Сицилий. Неаполь расположен амфитеатром на прибрежных холмах. В городе — раннехристианские катакомбы, замки (12–15 вв.), многочисленные церкви и дворцы в стилях готики, ренессанса и барокко.

НЕБОСКРЁБ , высотное здание в несколько десятков этажей (деловое, административное, жилое, отель и т. д.). Начали строиться в 1880-е гг. в США, что было вызвано увеличением плотности городской застройки и подорожанием земельных участков. В 20 в. небоскребы строятся во многих странах. Один из самых высоких небоскребов — «Сирс и Робак» в Чикаго (1970 — 74; 109 этажей, высота 442 м).

НЕВАРЫ — народность общей численностью 910 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Непала (900 тыс. чел.). Другие страны расселения: Индия — 10 тыс. чел. Язык — невари. Религиозная принадлежность верующих: индуизм, буддизм, часть — традиционные верования.

НЕВЕСОМОСТЬ , состояние, при котором действующие на тело внешние силы не вызывают взаимных давлений его частиц друг на друга. Невесомость имеет место при свободном движении тела в поле тяготения (например, при вертикальном падении, движении по орбите искусственного спутника, в полете космического корабля). В невесомости изменяется ряд жизненных функций организма: обмен веществ, кровообращение, иногда наблюдаются расстройства вестибулярного аппарата и другое, что может быть компенсировано созданием искусственной тяжести (например, за счет вращения кабины космонавта вокруг центральной части космического корабля).

НЕВИННЫЙ Вячеслав Михайлович (родился в 1934), актер. С 1959 в Московском Художественном Академическом театре (с 1989 Московский Художественный Академический театр имени А.П. Чехова). Преимущественно комедийный актер, создающий полнокровные, колоритные характеры: Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1967), Петр Себейкин («Старый Новый год» М.М. Рощина, 1973), Кругель («Игроки XXI» по Гоголю, 1992, МХАТ имени Чехова и Московский театр «АРТель АРТистов») и др. Снимался в фильмах: «Гараж» (1980), телефильме «Мертвые души» (1984) и др.

НЕВМЫ (греческое *νευμα* — знак головой или глазами), знаки средневекового нотного письма; фиксировали контур (направление движения) мелодии без точной высоты звуков. Аналогичный принцип записи использовался в музыке Древней Руси (крюковое, или знаменное, письмо).

НЕВР... , НЕВРО..., то же, что нейро...

НЕВРАЛГИЯ [от нейро... (невро...) и греческого *algos* — боль], приступы острых болей по ходу и в зоне иннервации какого-либо нерва (чаще корешков спинного мозга — вертеброгенная невралгия, межреберных нервов — межреберная невралгия, тройничного нерва и др.).

НЕВРИТ (от греческого *neuron* — нерв), воспаление периферических нервов вследствие инфекционных заболеваний, травм, нарушения кровообращения и др. Проявляется болями и расстройствами чувствительности, параличами и парезами.

НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ, смотри в статьях Психастения, Навязчивые состояния.

НЕВРОЗЫ , группа функциональных, так называемых пограничных, психических заболеваний (неврастения, истерия, психастения), развивающихся в результате длительного воздействия психотравмирующих факторов, эмоционального или умственного перенапряжения, нередко — под влиянием инфекций и других заболеваний.

НЕВРОЛОГИЯ [от нейро... (невро...) и ...логия], медицинско-биологическая наука о строении и функциях нервной системы в норме и патологии, закономерностях ее филогенеза и онтогенеза. Разделы неврологии — анатомия, гистология, эмбриология нервной системы, нейрофизиология, невропатология и др.

НЕВРОПАТИЯ [от нейро... (невро...) и ...патия], 1) конституциональные особенности нервной системы (повышенная возбудимость в сочетании с истощаемостью); наблюдается у детей. 2) Общее название поражений периферических нервов вследствие

интоксикации, витаминной недостаточности, аутоиммунных процессов и др. (например, при алкоголизме, сахарном диабете).

НЕВРОПАТОЛОГИЯ [от нейро... (невро...), греческое pathos — болезнь и ...логия] (нервные болезни), клинический раздел неврологии, изучающий причины, проявления, течение нервных болезней, разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

НЕВСКАЯ БИТВА, 15.7.1240, на реке Нева. Русское войско во главе с новгородским князем Александром Ярославичем разгромило войско ярля (правителя) Швеции Биргера. За победу в Невской битве Александр Ярославич был прозван Невским.

НЕГАТИВ (от латинского negativus — отрицательный) (негативное изображение), 1) черно-белый негатив — фотографическое изображение, в котором относительное распределение яркостей различных участков (при рассматривании в проходящем свете) обратно их распределению в объекте съемки. 2) Цветной негатив — фотографическое изображение, в котором цвет любого элемента является дополнительным к цвету соответствующего элемента объекта съемки (желтый — к синему, пурпурный — к зеленому, голубой — к красному).

НЕГИДАЛЬЦЫ (самоназвания гиляки, ороконы, илкан бэйенин, на бэйенин, амгун бэйсин) — народ общей численностью 622 чел., проживающий, в основном, на территории Российской Федерации — 587 чел. Язык — негидальский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НЕГЛАСНЫЙ КОМИТЕТ, неофициальный совещательный орган при императоре Александре I в 1801 — 03. Состоял из его ближайших сподвижников (П.А. Строганов, А.А. Чарторыйский, В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев). Подготовил проекты учреждения министерств, реформы Сената и др.

НЕГОШИ (Негуши, Петровичи-Негоши), династия правителей в Черногории в 1697–1918 (с 1852 — княжеская, с 1910 — королевская). Название от племени негушей, из которого происходил основатель династии митрополит Данило Петрович Негоши (1697–1735). Главные представители: Петр I Петрович Негоши (1781–1830), Петр II Петрович Негоши (1830 — 51), Данило Петрович Негоши (1851 — 60), Никола Петрович Негоши (1860–1918).

НЕГРИЛЬСКАЯ РАСА (центральноафриканская раса), входит в большую экваториальную (негро-австралоидную) расу. Характерны очень низкий рост, сильное развитие волосяного покрова на теле, относительно выступающий нос и тонкие губы. Распространена в тропических лесах Экваториальной Африки.

НЕГРИТОСЫ (испанское negritos, множественное число от negrito, уменьшительное от negro — негр) (азиатские пигмеи), название низкорослых негроидных этнических групп Юго-Восточной Азии (андаманцы, семанги, аэта).

НЕДВИЖИМОСТЬ, в гражданском праве земельные и другие естественные угодья, вещные права на землю, а также всякое иное имущество, прикрепленное к земле и прочно связанное с ней (здания, сооружения и т. д.). Противопоставляется движимости.

НЕДОБРОСОВЕСТНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ, совершение недобросовестных действий, направленных на ущемление законных интересов лица, ведущего аналогичную предпринимательскую деятельность, и потребителей, в частности, путем введения потребителей в заблуждение относительно изготовителя, назначения, способа и места изготовления, качества и иных свойств товара другого предпринимателя, путем некорректного сравнения товаров в рекламной и иной информации, копирования внешнего оформления чужого товара и иными способами. Законодательство большинства государств (в том числе Российской Федерации) запрещает недобросовестную конкуренцию и предусматривает меры борьбы с ней.

НЕДОНОШЕННЫЙ РЕБЕНОК, новорожденный ребенок, родившийся при сроке беременности от 28 до 39 недель. Масса 1000–2500 г, длина 37–46 см. Выхаживание недоношенного ребенка требует специальных условий (содержание в так называемом

медицинском инкубаторе — кувезе).

НЕДОТРОГА (бальзамин), род главным образом травянистых растений (семейство бальзаминовые). Плоды недотроги активно разбрасывают семена, с треском раскрываясь от малейшего прикосновения (отсюда название). Около 450 видов, преимущественно в Тропической Азии и Африке, а также на юге Европы и в Средней Азии. Некоторые недотроги — декоративные растения.

НЕЁЛОВА Марина Мстиславовна (родилась в 1947), актриса. С 1974 в Московском театре «Современник». Блестящая исполнительница характеров еще неустойчивых, полудетских, на переломе юности. Игре свойственны непосредственность и страстность, нервная порывистость при тщательной психологической проработке роли: Вероника («Вечно живые» В.С. Розова, 1974), Люба («Фантазии Фарятьева» А.Н. Соколовой, 1977), Оля («Спешите делать добро» М.М. Рощина, 1980), Евгения Семеновна («Крутой маршрут» по Е.С. Гинзбург, 1989), Анфиса («Анфиса» Л.Н. Андреева, 1991). Снималась в фильмах: «Монолог» (1973), «Слово для защиты» (1977), «Осенний марафон» (1979) и др.

НЕЖДАНОВА Антонина Васильевна (1873–1950), певица (лирико-колоратурное сопрано). С 1902 в Большом театре (выступала свыше 30 лет). Обладала кристально чистым, нежным тембром голоса. Создала вокально-сценические образы, исполненные благородной простоты и искренности: Антонида («Иван Сусанин» М.И. Глинки), Марфа, Волхова («Царская невеста», «Садко» Н.А. Римского-Корсакова), Виолетта («Травиата» Дж. Верди), Эльза («Лоэнгрин» Р. Вагнера). Много концертировала; выступала в дуэте с Л.В. Собиновым.

НЕЗВАЛ (nezval) Витезслав (1900 — 58), чешский поэт. В стихах и поэмах «Удивительный кудесник» (лирико-фантастическая, 1922), «Эдисон» (лирическая, 1928), «Сигнал времени» (антифашистская, 1931), «Пруссаки» (сатирическая, 1939, издана в 1945), «Историческое полотно» (лироэпическая, 1939), «Песнь мира» (1950) — жизнь в противоборстве добра и зла, гимн творческому труду, красоте мира; точность описаний, вкус к конкретной реалистической детали.

НЕИЗВЕСТНЫЙ Эрнст Иосифович (родился в 1925), российский скульптор и график. С 1976 в эмиграции. Экспрессивные, пластически мощные, часто полные трагического напряжения станковые и мемориальные произведения (надгробный памятник Н.С. Хрущеву на Новодевичьем кладбище в Москве, 1974), многочисленные эскизы и модели главной монументальной работы Неизвестного — «Дерево жизни».

НЕЙГАУЗ Станислав Генрихович (1927 — 80), пианист. Выступал как солист и ансамблист, в том числе в фортепьянном дуэте с отцом — Г.Г. Нейгаузом. В репертуаре выделялись произведения Ф. Шопена, А.Н. Скрябина.

НЕЙМАН (neumann) Джон (Янош) фон (1903 — 57), американский математик и физик. Основные труды по функциональному анализу, теории игр и теории автоматов. Один из основоположников вычислительной техники.

НЕЙРО... (невро...) (от греческого *neurōn* — жила, нерв), часть сложных слов, указывающая на отношение к нервной системе (например, нейрохирургия).

НЕЙРОН (от греческого *neurōn* — нерв), нервная клетка, состоящая из тела и отходящих от него отростков — дендритов и аксона. Нейроны проводят нервные импульсы от рецепторов в центральную нервную систему, от центральной нервной системы к исполнительным органам (мышцы, железы), соединяют между собой несколько других нервных клеток. Взаимодействуют нейроны между собой и с клетками исполнительных органов через зону контакта — синапс. У человека более 1010 нейронов.

НЕЙРОХИРУРГИЯ, пограничный раздел хирургии и неврологии, разрабатывающий методы диагностики и оперативного лечения болезней и повреждений нервной системы.

НЕЙТРАЛИТЕТ, в международном праве особый статус государства. Выражается в неучастии в войне; в мирное время — в отказе от участия в военных блоках, военных конфликтах, а также в отказе предоставлять свою территорию для военных баз иностранным государствам (так называемый постоянный нейтралитет, который официально имеют

Швейцария, Австрия, Мальта).

НЕЙТРИНО (n), легкая (возможно, безмассовая) нейтральная элементарная частица. Представление о нейтрино введено в 1930 швейцарским физиком В. Паули. Название предложил в 1932 Э. Ферми, как уменьшительное от нейтрон. Различают 3 типа нейтрино. Испускается нейтрино при превращениях атомных ядер и распадах элементарных частиц в недрах Земли и ее атмосфере, внутри Солнца, в звездах и др. Лабораторные источники нейтрино — ядерные реакторы и ускорители заряженных частиц. Нейтрино чрезвычайно слабо взаимодействуют с веществом. Поэтому отличаются уникально высокой проникающей способностью; например, нейтрино от реакторов могут свободно без поглощения проходить сквозь Землю. Распространяются в пустоте со скоростью света (при нулевой массе).

НЕЙТРОН (n), нейтральная элементарная частица с массой, незначительно превышающей массу протона. Открыта и названа английским физиком Дж. Чедвиком в 1932. Нейтроны устойчивы только в составе ядер. Масса нейтрона равна $1,7 \cdot 10^{-24}$ г. Свободный нейтрон нестабилен, распадается на протон и электрон в среднем за время 15,3 мин. Источниками нейтронов являются ядерные реакторы, ядерные взрывы, ускорители заряженных частиц, термоядерные установки и др. В отличие от заряженных частиц, нейтроны легко проникают в ядра и захватываются ими. Нейтроны вызывают деление тяжелых ядер (U и др.; смотри Деление атомных ядер).

НЕЙТРОННЫЕ ЗВЁЗДЫ, компактные звезды с массами порядка солнечной, радиусами ~10 км, состоящие в основном из нейтронов; конечный этап эволюции звезд промежуточных масс (~10 масс Солнца). Существование нейтронных звезд было предсказано в 30-х гг. 20 в., открыты в 1967 по импульсному радиоизлучению (пульсары). Средняя плотность около 200 млн. т/см³.

НЕКРАСОВ Виктор Платонович (1911 — 87), русский писатель. С 1974 жил в Париже. Повесть «В окопах Сталинграда» (1946; сценарий фильма «Солдаты», 1957) — дневник офицера, раскрывающий правду будней Великой Отечественной войны. Рассказы и повести (в том числе «Кира Георгиевна», 1962; «Маленькая печальная повесть», 1986). Мемуарно-ностальгическая проза («Записки зеваки», 1976; «По обе стороны стены», 1980, и др.).

НЕКРОЗ (от греческого nekrosis — омертвление), омертвление ткани под влиянием нарушения кровообращения (смотри Инфаркт), химического или термического воздействия (ожог, отморожение), травмы и др. Зона некроза, окруженная так называемой демаркационной линией, отторгается или подвергается гнойному расплавлению; на месте дефекта ткани образуется рубец.

НЕКРОШЮС (nekrosius) Эймунтас (родился в 1952), литовский режиссер. С 1979 в Молодежном театре Литвы. Среди постановок: «Квадрат» по В. Елисеевой (1980), «Пирсmani, Пирсmani» В.Н. Коростылева, «И дольше века длится день» по Ч. Айтматову (1983), «Дядя Ваня» А.П. Чехова (1986) и др. Для его спектаклей характерен мифологизм художественного мышления; фантастичность изображения восходит к переживанию мира как загадки, заданной человеку.

НЕКСЁ М.А., смотри Андерсен-Нексе М..

НЕКТАР (греческое nektar), в греческой мифологии напиток Олимпийских богов, вместе с амброзией дает им бессмертие и вечную юность. В переносном смысле — напиток превосходного вкуса и аромата.

НЕКТАР, сахаристый сок, выделяемый нектарниками растений и привлекающий к цветкам опылителей — насекомых, некоторых птиц. Основной углеводный корм пчел. Пройдя ряд превращений под действием ферментов сначала в медовом зобике пчелы, а затем в ячейках сотов и теряя часть воды, нектар превращается в мед.

НЕЛЬМА, промысловая рыба, подвид белорыбицы. Длина до 1,3 м, максимальная масса до 40 кг. Обитает в бассейне Северного Ледовитого океана — от реки Поной на Кольском полуострове до реки Макензи на Аляске. Объект разведения.

НЕМАН (литовское Нямунас), река в Белоруссии и Литве. Длина 937 км. Берет

начало к югу от Минской возвышенности; впадает в Куршский залив Балтийского моря. Основные притоки: Нярис (Вилия), Щара, Шяшупе. Соединена каналами с Днепром и Вислой. Судосходна на 782 км от устья с перерывом у Каунасской ГЭС. На Немане — города Гродно (Белоруссия), Друскининкай, Каунас (Литва) и др.

НЕМАТОДЫ (круглые черви), класс червей. Длина от 80 мкм до 8 м. Около 20 тыс. видов. Свыше 7 тыс. видов — паразиты растений, животных и человека (например, аскариды, ришта). Свободноживущие нематоды обитают в морях, пресных водоемах и почве. Вызывают болезни растений, у животных и человека — нематодозы.

НЕМЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРА (официальное название Государственная опера, Staatsoper), оперный театр в Берлине (до 1918 Королевская опера). Неофициальное название «Театр на Унтер-ден-Линден» — по названию улицы, на которой находится здание театра (основан в 1742). Среди дирижеров театра — О. Клемперер, В. Фуртвенглер, Г. Караян. В репертуаре — оперы В.А. Моцарта, К.М. Вебера, Р. Вагнера, Р. Штрауса, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А. Берга, К. Орфа и др.

НЕМЕЦКИЙ ОРДЕН, смотри Тевтонский орден.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, относится к германской группе индоевропейской семьи языков. Официальный язык Германии, Австрии, один из официальных языков Швейцарии, Люксембурга и Бельгии. Общее число говорящих около 100 млн. человек (1990). Письменность на основе латинского алфавита.

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО Владимир Иванович (1858–1943), режиссер, педагог, театральный критик, писатель, драматург. Один из реформаторов русского театра. В 1898 основал с К.С. Станиславским Московский Художественный театр (МХТ); совместно с ним осуществлял творческое и организационное руководство труппой. Как «заведующий репертуаром» привлек к сотрудничеству с театром А.П. Чехова, М. Горького и др. Как режиссер основное внимание уделял работе с актерами, от которых требовал углубленного понимания драматического произведения, «вживания» в роль. Добивался силы и остроты актерского переживания при сдержанности, простоте и строгости постановки: «Братья Карамазовы» по Ф.М. Достоевскому (1910), «Воскресение» (1930) и «Анна Каренина» (1937) по Л.Н. Толстому, «Враги» М. Горького (1935), «Три сестры» Чехова (1940). В 20 — 30-х гг. проводил осторожную, гибкую административную и репертуарную политику, стремясь сохранить лицо театра, его традиции и высокий уровень мастерства. В 1919 основал Музыкальную студию (с 1941 Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко). Пьесы («Новое дело», постановка 1890; «Золото», постановка 1895), романы («На литературных хлебах», 1891; «Старый дом», 1895; «Драма за сценой», 1896), повесть («Губернская ревизия», 1896).

НЕМОТА, утрата способности говорить, обусловленная главным образом врожденной или возникшей в раннем детстве глухотой. При сохранном слухе связана с поражением речевого аппарата или центральной нервной системы.

НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ АВТОНОМНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА, образована 19.12.1924 в составе РСФСР. Площадь 28,8 тыс. км². Население 605 тыс. человек. (1939). Столица — Энгельс. 28.8.1941 автономия немцев ликвидирована, население насильственно выселено в отдаленные районы Сибири, Казахстана и Средней Азии, территория включена в Саратовскую область.

НЕМЦЫ (самоназвание дойче) — народ общей численностью 86000 тыс. чел., основное население Германии (74600 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 5400 тыс. чел., Канада — 1200 тыс. чел., Казахстан — 958 тыс. чел., Российская Федерация — 843 тыс. чел., Бразилия — 710 тыс. чел., Италия — 300 тыс. чел., Румыния — 280 тыс. чел., Австрия — 210 тыс. чел., Франция — 200 тыс. чел., Великобритания — 160 тыс. чел., Швейцария — 150 тыс. чел., Нидерланды — 150 тыс. чел., Австралия — 110 тыс. чел., Киргизия — 101 тыс. чел. Язык — немецкий. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-лютеране, реформаты-кальвинисты, католики.

НЕМЧИНОВ Василий Сергеевич (1894–1964), российский экономист и статистик.

Основные труды по статистике, методологии изучения производительности труда, разработке моделей планового хозяйства.

НЕНЦЫ (самоназвания ненэц, или хасова, самоеды, юраки) — народ общей численностью 35 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Российской Федерации (34 тыс. чел.). Язык — ненецкий. Религиозная принадлежность верующих: православные, традиционные верования.

НЕОАНТРОПЫ (от нео... и греческого *anthropos* — человек), собирательное название людей современного типа (*Homo sapiens*) — от ископаемых (кроманьонцы) до ныне живущих. Неоантропы полностью сменили палеоантропов 40–30 тыс. лет назад. Отдельные представители неоантропов появились значительно раньше (до 200–100 тыс. лет назад).

НЕОБРАТИМЫЕ ПРОЦЕССЫ, диффузия, теплопроводность, вязкое течение жидкости (газа) и другие физические процессы, которые могут самопроизвольно протекать в системе только в направлении, приводящем к равномерному распределению в ней плотности, температуры и других ее параметров. При необратимых процессах в замкнутых системах энтропия возрастает. Простейший пример необратимых процессов — растворение сахара в стакане чая.

НЕОБРУТАЛИЗМ, смотри в статье Брутализм.

НЕОБХОДИМАЯ ОБОРОНА, в уголовном праве правомерная защита от нападения. Закон устанавливает, что не является преступлением действие, совершенное в состоянии необходимой обороны (т. е. при защите личности или прав обороняющегося или другого лица, интересов общества или государства от общественно опасного посягательства) и причинившее вред посягающему, если при этом не было допущено превышения пределов необходимой обороны (т. е. если защита соответствует характеру и опасности посягательства).

НЕОБХОДИМОСТЬ И СЛУЧАЙНОСТЬ, философские категории, выражающие объективные связи реального мира; необходимость — тип связи явлений, определяемый их внутренней основой — структурой и закономерностями; случайность — тип связи, определяемый внешними для данного явления причинами.

НЕОГЕГЕЛЬЯНСТВО, разнородное течение в философии конца 19 — 1-й трети 20 вв., для которого характерно стремление к созданию целостного мировоззрения на основе возрождения учения Г.В.Ф. Гегеля. В центре неогегельянства — проблемы философии истории и культуры, государства, права. Диалектический метод истолковывался как синтез различий, «примирение» противоположностей. Основные представители: Ф.Г. Брэдли, Б. Бозанкет, Р. Дж. Коллингвуд (Великобритания), Б. Кроче (Италия), В. Дильтей (Германия), И.А. Ильин (Россия). Как самостоятельное течение распалось в середине 1930-х гг.

НЕОГЕН [неогеновая система (период)] (от нео... и греческого *genos* — рождение, возраст), 2-е подразделение кайнозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались. Начало 23,5 млн. лет назад, продолжительность около 22 млн. лет. Делится на 2 отдела: миоцен и плиоцен (смотри Геохронология). Названа австрийским геологом М. Гернесом в 1853.

НЕОГОТИКА (от нео... и готика), смотри Псевдоготика.

НЕОДИМ (*neodimium*), nd, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 60, атомная масса 144,24; относится к редкоземельным элементам; металл. Неодим впервые получил австрийский химик К. Ауэр фон Вельсбах в 1885.

НЕОИМПРЕССИОНИЗМ (от нео... и импрессионизм), течение в живописи, возникшее во Франции около 1885 (Ж. Сера, П. Синьяк). Используя опыты научного цветоведения, придавало методологический характер введенному импрессионизмом разложению сложных тонов на чистые цвета. Плоскостно-декоративные картины систематически заполнялись мазками правильной формы (смотри Дивизионизм, Пуантилизм).

НЕОКАНТИАНСТВО, течение в философии 2-й половины 19 — начала 20 вв., возникшее в Германии; пыталось возродить философию И. Канта. Общие посылки

неокантианства: преодоление кантовского дуализма, утверждение об априорном (внеопытном) характере познания. Основные школы неокантианства — марбургская (Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер) и баденская (В. Виндельбанд, Г. Риккерт). В основе этики неокантианства — противопоставление бытия и долженствования; социализм трактуется как недостижимый идеал, что послужило основанием «этического социализма».

НЕОКЛАССИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ политэкономии, возникло в 70-х гг. 19 в. Представители: К. Менгер, Ф. Визер, Э. Бем-Баверк (австрийская школа), У. Джевонс и Л. Вальрас (математическая школа), Дж. Б. Кларк (американская школа), А. Маршалл и А. Пигу (кембриджская школа). Неоклассическое направление исследует поведение так называемого экономического человека (потребителя, предпринимателя, наемного работника), который стремится максимизировать доход и минимизировать затраты. Основные категории анализа — предельные величины (смотри Маржинализм). Экономисты неоклассического направления разработали предельной полезности теорию и теорию предельной производительности, теорию общего экономического равновесия, согласно которой механизм свободной конкуренции и рыночного ценообразования обеспечивает справедливое распределение доходов и полное использование экономических ресурсов, экономическую теорию благосостояния, принципы которой положены в основу современной теории государственных финансов (П. Сэмюэлсон). Среди современных неоклассических теорий — монетаризм (М. Фридмен) и др.

НЕОН (neon), ne, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 10, атомная масса 20,179; относится к благородным газам, tкип 246,08 °С. Неон и его смесь с гелием используют как рабочую среду в газовых лазерах, для наполнения газоразрядных источников света, сигнальных ламп ЭВМ и др. Неон открыт английским учеными У. Рамзаем и М. Траверсом в 1898.

НЕОНОВАЯ ЛАМПА, газоразрядный источник света, в котором оптическое излучение возникает при электрическом разряде (например, тлеющем) в неонгелиевой смеси. Имеет оранжево-красное свечение. Широко используется в качестве световых индикаторов напряжения и тока в системах сигнализации, контрольно-измерительной аппаратуре, а также для освещения.

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА, смотри Купина неопалимая.

НЕОПЛАСТИЦИЗМ (голландское neoplasticism), течение в голландском искусстве (1917 — 28). Выдвинуло идею «универсальной гармонии», воплощенной в «чистой» геометризованной форме, пропагандировавшей группой «Стиль»: четкие прямоугольные формы в архитектуре (П. Ауд и др.), вариант абстрактной живописи — комбинации крупных прямоугольных плоскостей, окрашенных в основные цвета спектра (П. Мондриан).

НЕОПОЗИТИВИЗМ, одно из основных направлений философии 20 в., форма позитивизма. Основные идеи восходят к эмпиризму и феноменализму (Дж. Беркли, Д. Юм). Главная задача неопозитивизма — разработка методов логического или лингвистического анализа знания (или языка — научного, философского, обыденного). Идеи неопозитивизма получили выражение в деятельности Венского кружка, на основе которого сложился логический позитивизм. Основные представители Н.: Р. Карнап, О. Нейрат, Ф. Франк, Х. Рейхенбах (все — США). Неопозитивизм сыграл значительную роль в развитии современной логики, семиотики и философии науки. Смотри также Аналитическая философия.

НЕОПОЗНАННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ (НЛО), часто наблюдаемые в атмосфере тела круглой или эллипсоидальной формы; в ряде случаев установлено, что являются следствием оптических атмосферных эффектов. Распространенное мнение о том, что НЛО — космические корабли внеземных цивилизаций, научных подтверждений не получило. Смотри также Уфология.

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ПРИНЦИП, фундаментальное положение квантовой теории, утверждающее, что характеризующие физическую систему так называемые дополнительные физические величины (например, координата и импульс) не могут одновременно принимать точные значения; отражает корпускулярно-волновой дуализм.

Неточности при одновременном определении дополнительных величин связаны соотношением неопределенностей, которое для неточностей Dx и Dp_x в определении координаты x и проекции на нее импульса p имеет вид $Dp_x Dx > h$, где h — постоянная Планка. Неопределенности принцип сформулирован В. Гейзенбергом в 1927.

НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ, изучает химические элементы и образуемые ими простые и сложные вещества (кроме органических соединений, изучаемых органической химией). История развития неорганической химии тесно связана с общей историей химии. Неорганическая химия — научная база основной химической промышленности, металлургии, производства полупроводников, сверхпроводников, многих стройматериалов, ракетных топлив и др.

НЕОРЕАЛИЗМ, направление в итальянском кино, возникшее на исходе 2-й мировой войны. Фильмы 1945 — 52 (режиссеры Р. Росселлини, В. Де Сика, П. Джерми, Дж. Де Сантис, Л. Висконти и др.) запечатлевали жизнь Италии последних военных и первых послевоенных лет. Эстетика жизненной правды, сдержанность и лаконичность стиля, сосредоточенность на жизни простых людей, использование непрофессиональных исполнителей являются отличительными чертами итальянского неореализма, оказавшего влияние также и на киноискусство других стран.

НЕОСХОЛАСТИКА, собирательное понятие, объединяющее различные течения католической философии, стремящиеся к реставрации средневековой схоластики. Возникла в начале 19 в., получила особое развитие с конца 19 в., когда главным течением неосхоластики стал неотомизм. В Испании (с середины 20 в. и в Германии) развивался суаресизм (смотри Суарес Ф.).

НЕОТОМИЗМ, наиболее влиятельная католическая философская школа. Исходит из учения Фомы Аквинского, провозглашенного в 1879 в энциклике папы Льва XIII единственной истинной философией; современная форма томизма. Распространен в Италии, Испании, Франции, Бельгии, ФРГ, США, странах Латинской Америки. Представители: Э. Жильсон, Ж. Маритен (Франция) и др.

НЕОФИТ (от греческого neophytos — новообращенный, буквально — молодая поросль), 1) новый приверженец какой-либо религии. 2) Новый сторонник какого-либо учения или общественного движения; новичок в чем-либо.

НЕПАЛЬЦЫ (самоназвания непали; кхасы, парбатия, гуркхи) — народ общей численностью 13400 тыс. чел., основное население Непала (11300 тыс. чел.). Другие страны расселения: Индия — 2100 тыс. чел. Язык — непали. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

НЕПАРНОКОПЫТНЫЕ, отряд млекопитающих. Конечности несут 1 или 3 пальца. К непарнокопытным относят лошадей, тапиров и носорогов, всего 16 видов.

«**НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА**», испанский военный флот, созданный в 1586 — 88 для завоевания Англии; понес в 1588 огромные потери в результате столкновений с английским флотом в Ла-Манше и сильного шторма. В Испанию вернулась лишь половина «Непобедимой армады».

НЕПРЕМЕННЫЙ СОВЕТ, высший совещательный орган при императоре Александре I в 1801 — 10. Подготовил ряд реформ, в том числе указ о «вольных хлебопашцах».

НЕПРЕОДОЛИМАЯ СИЛА (форс-мажор), в праве чрезвычайное и непредотвратимое при данных условиях событие (например, наводнение, шторм и другие стихийные бедствия), освобождающее, как правило, от имущественной ответственности за неисполнение договора или причинение вреда, а также приостанавливающее течение срока исковой давности.

«**НЕПРИКАСАЕМЫЕ**», лица, принадлежащие к кастам, занимающим низшее положение в сословно-кастовой системе в Индии.

НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ, смотри в статье Гражданские права и свободы.

НЕПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СФЕРА, условное обозначение совокупности отраслей экономики, оказывающих услуги; социальная инфраструктура общества. К непроизводственной сфере относятся: жилищно-коммунальное и бытовое обслуживание населения; пассажирский транспорт; связь (по обслуживанию организаций и непроизводственной деятельности населения); здравоохранение, физическая культура и социальное обеспечение; просвещение; культура; искусство; наука и научное обслуживание; управление; общественные организации.

НЕПТУН, в римской мифологии бог воды, моря. Отождествлялся с Посейдоном.

НЕПТУНИЗМ, геологическая концепция конца 18 — начала 19 вв., основанная на представлениях о происхождении всех горных пород из вод первичного Мирового океана, покрывавшего всю Землю, и из вод «всемирного потопа». Основатель нептунизма — немецкий геолог А.Г. Вернер.

НЕПТУНИЙ (neptunium), пр, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 93; относится к актиноидам; металл, tпл 639 °С. Впервые получен американскими физиками Э. Макмилланом и Ф. Эйблсоном в 1940.

НЕРАЗРУШАЮЩИЙ КОНТРОЛЬ, определение показателей качества изделий и материалов без изменения присущих им свойств, параметров, характеристик с целью исключить (выбраковать) на стадии изготовления потенциально ненадежные изделия (некачественные материалы) со «скрытыми» дефектами. Осуществляется посредством воздействия на исследуемый объект различных излучений (например, электромагнитного, инфракрасного, рентгеновского), полей (например, ультразвукового, магнитного, электростатического) или веществ (например, лакмуса).

НЕРВАЛЬ (nerval) Жерар де (настоящая фамилия Лабрюни) (1808 — 55), французский писатель. Темы романтического двоемирия, демонстративной антибуржуазности (сборник «Маленькие оды», 1830 — 35) сменяются в поздней лирике Нерваля крайними формами ухода от реальности в мир поэтических потусторонних видений и галлюцинаций, причудливых мифологических ассоциаций (сборник сонетов «Химеры», 1854; трагическая автобиографическая новелла «Аврелия, или Мечта и жизнь», 1855), приобретающих космический масштаб. Сборник повестей «Дочери огня» (1854); сборник очерков «Ясновидцы» (1852) включает роман «Исповедь Никола» — скрупулезный анализ безотчетного движения чувства. Статьи о театре и литературе (1835 — 51). Интерес к восточной мифологии в книге «Путешествие на Восток» (1851). Страдал тяжким душевным расстройством; по широко распространенной версии, покончил с собой.

НЕРВИ (nervi) Пьер Луиджи (1891–1979), итальянский инженер и архитектор. Изобретатель армоцемента (мелкозернистый бетон, армированный тканями или сварными сетками из мелкой проволоки); экспериментальные исследования строительных материалов и конструкций связывал с поисками новых средств художественной выразительности (здание ЮНЕСКО в Париже, 1957, с соавторами; Дворец труда в Турине, 1961).

НЕРВНЫЕ БОЛЕЗНИ, 1) болезни центральной и периферической нервной системы. 2) То же, что невропатология.

НЕРВЫ (латинское nervus, от греческого νευρον — жила, нерв), тяжи нервной ткани, образованные главным образом нервными волокнами (отростками нейронов). Нервы связывают мозг и нервные узлы с другими органами и тканями тела. Совокупность нервов формирует периферическую нервную систему. У человека от головного мозга отходит 12 пар нервов, от спинного мозга — 31 пара; особую группу составляют нервы, берущие начало от узлов, стволов и сплетений вегетативной нервной системы.

НЕРВЮРА (французское nervure), арка из тесаных клинчатых камней, укрепляющая ребра свода. Система нервюр (главным образом в готике) образует каркас, облегчающий кладку свода.

НЕРЕИДЫ, в греческой мифологии морские нимфы, 50 дочерей морского старца Нерея. Имена nereид указывают на изменчивость, глубину и стремительность моря.

НЕРКА, проходная (иногда пресноводная) рыба (семейство лососи). Длина до 65 см,

масса до 3,5 кг. Мясо интенсивно-красного цвета. Обитает в бассейн северо-западной части Тихого океана; нерест в озерах и ключевых водах Северной Америки, Камчатки, Курильских островов и острова Хоккайдо. Ценный объект промысла. Нуждается в охране.

НЕРОН (nero) (37–68), римский император с 54, из династии Юлиев-Клавдиев. Жестокий, самовлюбленный, развратный. В 59 он повелел умертвить свою мать, в 62 — жену Октавию. В 64 сильнейший пожар уничтожил большую часть Рима и, чтобы отвести от себя подозрения, Нерон начал преследовать христиан Рима. Репрессиями и конфискациями восстановил против себя разные слои римского общества. Опасаясь восстаний, бежал из Рима и покончил жизнь самоубийством.

НЕРПЫ, род водных млекопитающих (семейство настоящие тюлени). Длина тела до 150 см, масса до 90-100 кг. 3 вида, в северных приполярных широтах Мирового океана, в Каспийском и Балтийском морях, в озерах Байкал, Сайма и Ладожском. Окраска спины обычно темная, пятнистая, брюхо светлое (только у байкальской нерпы тело серебристо-серое без пятен). Питаются преимущественно рыбой. Живут около 40 лет. Промысел (главным образом из-за шкур) ограничен.

НЕРСЕСЯН Рачия Нерсесович (1895–1961), актер. На сцене с 1915. С 1923 в армянском театре имени Г.М. Сундукяна (Ереван). Игра Нерсесяна отличалась импровизационной легкостью, в ней присутствовало влияние французского театра, а также западноевропейской трагедийной школы: Кипар («Багдасар ахпар» А.О. Пароняна, 1928), Дикой («Гроза» А.Н. Островского, 1935), Отелло («Отелло», 1940) и Лир («Король Лир», 1953) У. Шекспира. Снимался в фильмах: «Пэпо» (1935), «Из-за чести» (1956) и др.

НЕРУДА (neruda) Пабло (псевдоним; настоящее имя Нефтали Рикардо Рейес Басоальто) (1904 — 73), чилийский поэт. В 1949 — 52 в эмиграции. В ранней лирике (сборник «Местожителство — земля», части 1–2, 1933 — 35, и др.) — трагическое неприятие мира, мотивы тоски и одиночества. Антифашистские, гражданские и социальные стихи: сборник «Испания в сердце» (1937), две «Песни любви Сталинграду» (1942 — 43); лироэпическая поэма о судьбе Латинской Америки «Всеобщая песнь» (1950); лирико-философские «Оды изначальным вещам» (1954 — 57), поэтическая автобиография «Мемориал Черного острова» (тома 1–5, 1964). Драма «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (1967). Член Центрального Комитета коммунистической партии Чили с 1958. Нобелевская премия (1971).

НЕСИМИ (Насими) (настоящее имя Сеид Имадеддин) (около 1369–1417), азербайджанский поэт. Писал также на арабском и персидском языках. В философских газелях воспевал земные радости, разум человека. По приговору духовного суда казнен как еретик.

НЕСМЕНЯЕМОСТЬ СУДЕЙ, смотри в статье Судья.

НЕСМЕЯНОВ Александр Николаевич (1899–1980), химик-органик, основатель научной школы по химии элементоорганических соединений. Президент (1951 — 61) Академии наук СССР. Организатор и директор (с 1954) Института элементоорганических соединений Академии наук. Труды по химии металлоорганических соединений. Исследовал механизмы органических реакций, «сэндвичевые» соединения и др.

НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, удостоверенная судом абсолютная неспособность лица погасить свои долговые обязательства. Смотри также Банкротство.

НЕСТЕРЕНКО Евгений Евгеньевич (родился в 1938), певец (бас). С 1963 пел на оперных сценах Ленинграда. С 1971 в Большом театре. Среди партий: Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно), Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» М.П. Мусоргского). Первый исполнитель ряда камерных вокальных сочинений Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова. 1-я премия на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве (1970).

НЕСТЕРОВ Михаил Васильевич (1862–1942), российский живописец. С конца 1880-х гг. в поисках духовно-религиозного и этического идеала обратился к воплощению просветленной и чистой душевной красоты людей, пренебрегших мирской суетой

(«Пустынник», 1886 — 89; «Видение отроку Варфоломею», 1889 — 90). В 20 — 30-х гг. создал галерею портретов деятелей науки и искусства, в основном глубоко верующих людей («П.Д. и А.Д. Корины», 1930).

НЕСТОР, древнерусский писатель, летописец 11 — начала 12 вв., монах Киево-Печерского монастыря. Автор житий князей Бориса и Глеба, Феодосия Печерского. Традиционно считается одним из крупнейших историков средневековья — автором первой редакции «Повести временных лет».

НЕСТОРИАНСТВО, течение в христианстве, основанное в Византии и систематизированное Несторием, константинопольским патриархом в 428–431, утверждавшим, что Иисус Христос, будучи рожден человеком, лишь впоследствии воспринял божественную природу. Осуждено как ересь на Эфесском соборе 431. Пользовалось значительным влиянием вплоть до 13 в. в Иране и от Средней Азии до Китая. Несториане ныне имеются в Иране, Ираке, Сирии.

НЕСТЯЖАТЕЛИ, религиозно-политическое течение в Русском государстве в конце 15 — начале 16 вв. Нил Сорский, Вассиан Косой и др. Нестяжатели проповедовали аскетизм, уход от мира, призывали к отказу церкви от земельной собственности. Противники иосифлян. Осуждены на церковных соборах 1503, 1531.

НЕСУДЕБНЫЕ ОРГАНЫ, неконституционные репрессивные формирования, осуществляющие внесудебное рассмотрение уголовных дел. Существовали в РСФСР, а затем в СССР в 1918 — 53. Впервые правом внесудебного рассмотрения определенной категории дел и вынесения приговоров вплоть до высшей меры наказания была наделена Всероссийская Чрезвычайная Комиссия. Несудебные органы получили широкое распространение в период массовых репрессий 30 — 40-х гг. и начала 50-х гг. Несудебные органы (коллегия Особого Государственного Политического Управления, особые совещания, тройки, двойки и др.) рассматривали дела в упрощенном порядке: без участия защиты, а нередко в отсутствие обвиняемого; приговоры не подлежали обжалованию и приводились в исполнение немедленно.

НЕСУЩИЕ КОНСТРУКЦИИ, конструктивные элементы (деревянные, каменные, стальные, бетонные и т. п.), воспринимающие основные нагрузки зданий и сооружений и обеспечивающие их прочность, жесткость и устойчивость. Несущие конструкции делятся на вертикальные (стены, столбы, колонны) и горизонтальные (балки, фермы и др.).

НЕТРУДОСПОСОБНОСТЬ, временная или стойкая (инвалидность) утрата трудоспособности вследствие болезни, несчастного случая или других причин. Основное условие для назначения соответствующей пенсии, пособия и предоставления некоторых льгот.

НЕТТО (итальянское *netto*, буквально — чистый), масса (чистый вес), сумма денежных средств после исключения потерь, расходов и т. п.

НЕУСТОЙКА (штраф, пеня), в гражданском праве определенная законом (законная неустойка) или договором (договорная неустойка) денежная сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства.

НЕФ (французское *nef*, от латинского *navis* — корабль), вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.

НЕФЕРТИТИ (древнеегипетское — Красавица грядет), египетская царица начала 14 в. до нашей эры, супруга Аменхотепа IV. Поэтичные, тонкие скульптурные портреты Нефертити созданы мастером Тутмесом.

НЕФРИТ (от греческого *nephros* — почка), воспалительное заболевание почек, обычно двустороннее; поражается преимущественно клубочковый аппарат (гломерулонефрит), а также межуточная ткань и каналы (интерстициальный нефрит). Основные проявления — гематурия (выделение крови с мочой), гипертония, отеки и др. Смотри также пиелонефрит.

НЕФРОЛОГИЯ (от греческого *nephros* — почка и ...логия), раздел медицины,

изучающий строение и функции почек, причины возникновения и механизмы развития их заболеваний и разрабатывающий методы лечения и профилактики этих болезней.

НЕФТЕПЕРЕРАБОТКА , крупнотоннажное производство, основанное на превращениях нефти, ее фракций и нефтяных газов в товарные нефтепродукты и сырье для нефтехимии, основного органического синтеза и микробиологического синтеза. Впервые нефтепереработка в промышленном масштабе осуществлена в России на заводе, построенном на реке Ухта (1745).

НЕФТЕПРОВОД , комплекс сооружений для транспортировки нефти или нефтепродуктов. Первый магистральный нефтепровод в России (Баку-Батуми) сооружен в 1897–1907. Общая протяженность мировой сети магистральных нефтепроводов около 300 тыс. км.

НЕФТЕХРАНИЛИЩЕ , резервуар или система резервуаров для хранения нефти или продуктов ее переработки; сооружаются наземные, полуподземные и подземные. Наиболее распространены нефтехранилища наземные стальные (емкость до 50 т. м3) и полуподземные железобетонные (емкость до 30 т. м3).

НЕФТЯНЫЕ МАСЛА (минеральные масла), получают дистилляцией нефти или удалением нежелательных компонентов из гудронов; смеси углеводородов, выкипающие при 300–600 °С. Применяют как белые (например, вазелиновое и парфюмерное), консервационные, смазочные, технологические и изоляционные масла. На основе нефтяных масел производят пластичные и технологические смазки, смазочно-охлаждающие и гидравлические жидкости.

НЕЧАЕВ Сергей Геннадьевич (1847 — 82), участник российского революционного движения. Организатор тайного общества «Народная расправа» в Москве (1869). Применял методы мистификации и провокации. В 1869 организовал в Москве убийство студента И.И. Иванова (по подозрению в предательстве) и скрылся за границу. В 1872 выдан швейцарскими властями России, приговорен к 20 годам каторги (1873). Умер в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. Методы Нечаева («нечаевщина») вызвали резко негативную реакцию русского общества. Ф.М. Достоевский использовал материалы дела Нечаева в романе «Бесы».

НЕЯСЫТИ , род сов. Длина 33–84 см. Голова относительно большая, перьевых «ушек» нет. 12 видов, в том числе серая, бородатая, длиннохвостая неясыти, в Евразии, Северной Африке, Америке. Обитают главным образом в лесах; охотно селятся в культурном ландшафте, в том числе в городских парках.

НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД, в Северной Америке (граница США и Канады), на реке Ниагара. Высота 51 м. Крупная ГЭС. Туризм.

НИАСЦЫ (самоназвания ниа, оранг ниа) — народность общей численностью 600 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — ниацкий. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты (лютеране).

НИБЕЛУНГИ (Нифлунги), в мифах германцев и скандинавов обладатели чудесного золотого клада, история борьбы за который составляет сюжет эпосов Эдды Старшей, «Песни о Нибелунгах» и др.

НИБУР (niebuhr) Рейнхольд (1892–1971), американский протестантский теолог, близкий кругу идей диалектической теологии. С начала 30-х гг. выступил с критикой либерального протестантизма 19 — начала 20 вв., считая иллюзорными его социальный оптимизм и веру в прогресс.

НИВХИ (самоназвание нивхгу, гиляки) — народ общей численностью 4,673 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Российской Федерации (4,631 тыс. чел.). Язык — нивхский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, православные.

НИГЕР (Республика Нигер), государство в Западной Африке. Площадь 1267 тыс. км2. Население 8,5 млн. человек, главным образом хауса (52 %), а также денди, фульбе, сангай, туареги. Официальный язык — французский. Большая часть верующих — мусульмане. Глава государства — президент. Временный законодательный орган — Верховный совет

республики. Столица — Ниамей. Административно-территориальное деление: 7 департаментов. Денежная единица — франк КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Большая часть Нигера расположена в пустыне Сахара. Поверхность — плато (высота 200–500 м) с массивами 2022 м (гора Идукальн-Тагес). Климат тропический пустынный на севере (осадков менее 100 мм в год), субэкваториальный на юге (до 800 мм осадков в год). Среднемесячные температуры 20–34 °С. Главная река — Нигер. Растительность — опустыненная саванна, полупустыня и пустыня. С 1922 отдельная колония в составе Французской Западной Африки. С 1960 независимое государство. Нигер — аграрная страна с развивающейся уранодобывающей промышленностью (одно из ведущих мест в мире по производству урановых концентратов — около 3 тыс. т концентратов в год). Валовой национальный продукт на душу населения 310 долларов в год. Обрабатывается менее 3 % территории. Основные экспортные сельскохозяйственные культуры: арахис, хлопчатник; возделывают сахарный тростник, просо, сорго, маниок. Кочевое животноводство. Ремесла: выделка тканей, кожевенное, гончарное производства.

НИГЕР, река в Западной Африке (Гвинея, Мали, Нигер, Нигерия). Длина 4160 км. Берет начало (под названием Джолиба) на Леоно-Либерийской возвышенности. Впадает в Гвинейский залив Атлантического океана. Крупный приток — река Бенуэ. Порожиста. Судоходна на отдельных участках. На Нигере — города Бамако, Томбукту, Ниамей, Онич и др., в дельте — Порт-Харкорт.

НИГИЛИЗМ (от латинского nihil — ничто), отрицание общепринятых ценностей, идеалов, моральных норм, культурных традиций и т. п. Получает особое распространение в кризисные эпохи общественно-исторического развития. В России термин «нигилизм» получил распространение после появления романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (1862). Во 2-й половине 19 в. нигилистами называли представителей радикального течения разночинцев-шестидесятников, отрицавших крепостнические устои и религию.

НИГИЛИЗМ ПРАВОВОЙ, негативное, скептическое отношение к праву, неверие в возможность обеспечить с помощью правовых средств реализацию интересов общества и гражданина. Нигилизм правовой находит свое выражение на уровне массового обыденного сознания (соединение юридической неосведомленности со стойкими предубеждениями и стереотипами), а также в управленческой деятельности (чиновничья иерархия ставит престиж своей власти, ведомственные интересы выше права и закона). Как правило, нигилизм правовой присущ обществам авторитарного типа, где не развиты демократические и правовые институты, отсутствует традиционное уважение к праву и закону.

НИДЕРЛАНДСКАЯ ШКОЛА (бургундская, фламандская, франко-фламандская школа), направление в музыке 15–16 вв., сложившееся на территории исторических Нидерландов. Главные представители: Г. Дюфай, Й. Окегем, Я. Обрехт, Жоскен Депре, О. Лассо. С Нидерландской школой связан расцвет полифонии так называемого строгого стиля. Основные жанры: месса, мотет, полифонический шансон, мадригал, фроттола.

НИЕЛЛО, то же, что чернь.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА, в Нижнем Новгороде, действовала ежегодно с 1817 в июле — августе (ранее Макарьевская ярмарка). Кроме русских участвовали восточные и западно-европейские купцы; товары — ткани, металлы, краски, хлопок, шелк и др. Первая по товарообороту в России. В 1922 — 30 действовала первая советская Нижегородская ярмарка. В 1990 открыта вновь.

НИЖЕГОРОДСКОЕ КНЯЖЕСТВО, образовалось в 1341, когда ордынский хан Узбек передал князю суздальскому Константину Васильевичу Нижний Новгород и Городец. Столица — Нижний Новгород. В 1392 великий князь московский Василий I присоединил Нижегородское княжество к Московскому великому княжеству. Правители Нижегородского княжества с помощью монголо-татарских ханов восстанавливали независимость княжества в 1399, 1410 — 14, 1445 — 46.

НИЖИНСКИЙ Вацлав Фомич (1889–1950), артист балета, балетмейстер. В 1907 — 11 в Мариинском театре (Белый раб — «Павильон Армиды» К.Н. Черепнина, 1907; Юноша

— «Шопениана», 1908), в 1909 — 13 участник «Русских сезонов», в 1916 — 17 в труппе «Русский балет С.П. Дягилева» (главные партии в балетах, постановка М.М. Фокиным, лучшая — Петрушка в «Петрушке» И.Ф. Стравинского, 1911). Жил и выступал за рубежом. Поставил балеты: «Послеполуденный отдых фавна» (1912) и «Игры» (1913) К. Дебюсси, «Весна священная» Стравинского (1913). Возродил искусство мужского танца, сочетая высокую технику прыжка и пируэта с пластикой и пантомимой. Расширил хореографическую лексику, обогатил ее образность. Психическое заболевание заставило рано покинуть сцену.

НИЖНЯЯ ТУНГУСКА, река в России (Иркутская область и Эвенкия), правый приток Енисея. Длина 2989 км. Протекает в пределах Среднесибирского плоскогорья. Основные притоки: Кочечум, Непа, Таймура. Судоходна в половодье от поселка Тура. В устье — пристань Туруханск.

НИЗМЕННОСТЬ, участок суши с абсолютной высотой не более 200 м над уровнем моря, обычно с равнинной, иногда холмистой поверхностью. Крупнейшие низменности — Амазонская (Южная Америка), Западно-Сибирская (Россия).

НИЗШИЕ РАСТЕНИЯ, подцарство растений. Тело низших растений (таллом, или слоевище) не расчленено на корень, стебель и лист. Включают только водоросли. Ранее (до середины 20 в.) к низшим растениям относили бактерий, актиномицетов, слизевиков, грибы, водоросли, лишайники.

НИКА (Нике), в греческой мифологии крылатая богиня, персонификация победы, вестница Зевса и Афины. Также эпитет Афины как богини победы (крылатая Ника — атрибут Афины, которая изображалась с фигуркой Ники на руках).

НИКАРАГУАНЦЫ (самоназвание никарагуэнсес) — народ общей численностью 3600 тыс. чел., основное население Никарагуа (3500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Коста-Рика — 25 тыс. чел., США — 25 тыс. чел., Мексика — 20 тыс. чел., Панама — 12 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты («моравские братья» и англикане).

НИКЕЛЕВЫЕ РУДЫ, содержат Ni 0,25 — 4,5 %. Главные минералы: пирротин, пентландит, халькопирит, магнетит, никелин, гарниерит. Мировые запасы около 100 млн. т. Главные добывающие страны: Канада, Австралия, Новая Каледония, Индонезия, Филиппины, ЮАР.

НИКЕЛЬ (nickel), Ni , химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 28, атомная масса 58,69; металл, $t_{\text{пл}}$ 1455 °С. Никель — компонент легированных сталей, жаростойких, коррозионностойких, сверхтвёрдых, магнитных и других сплавов, конструкционный материал для ядерных реакторов, химической аппаратуры, электродов, материал покрытий на стали, чугуне, алюминии и др. Никель впервые получен шведским ученым А. Кронстедтом в 1751. Сплав никеля с медью и цинком применяли в Древнем Китае.

НИКИТА ХОНИАТ (середина 12 в. — 1213), византийский писатель, автор «Хроники» — труда, посвященного историческим событиям периода 1118–1206, который содержит личные наблюдения и мемуарные подробности, анализ психологии исторических деятелей, критику византийского деспотизма с позиций феодальной аристократии; включает сведения о русской истории.

НИКИТИН Афанасий (? - 1474/75), тверской купец, совершивший путешествие в Персию и Индию (1468 — 74); на обратном пути посетил африканский берег (Сомали), Маскат, Турцию. Путевые заметки Никитина «Хождение за три моря» (Каспийское, Аравийское и Черное) — ценный художественный и исторический памятник (первое в русской литературе описание средневековой Индии); отмечен многосторонностью наблюдений, а также необычной для средних веков веротерпимостью в сочетании с преданностью христианской вере и родной земле. Записки Никитина дополняют и уточняют индийские хроники о событиях 1471 — 74.

НИКИТИН Николай Васильевич (1907 — 73), российский ученый в области

строительных конструкций. Участник создания МГУ на Ленинских горах, Дворца науки и культуры в Варшаве и др. Автор проекта и главный конструктор Останкинской телевизионной башни в Москве (1967).

НИКИТИНЫ , семья цирковых артистов и предпринимателей. Братья Дмитрий Александрович (1835–1918), Аким Александрович (1843–1917) и Петр Александрович (1846–1921), первые русские деятели цирка, создавшие свое стационарное предприятие — «Русский цирк братьев Никитиных» в Пензе (1873). Построили цирки в Саратове, Киеве, Казани, Москве и других городах. Стремились к демократизации циркового искусства, приданию ему национального своеобразия. Николай Акимович (1887–1963) и его сын Николай Николаевич (1912 — 43), наездники, жонглеры.

НИКИШ (nikisch) Артур (1855–1922), венгерский дирижер. Руководитель оперных театров в Лейпциге (1882 — 89), Будапеште (1893 — 95), Бостонского симфонического оркестра, оркестра Гевандхауза (Лейпциг, 1895–1922), Берлинского и Гамбургского филармонических оркестров. Гастролировал (с 1899 в России). Представитель романтического направления в исполнительском искусстве. Пропагандировал музыку П.И. Чайковского в Европе и Америке.

НИКОБАРЦЫ (самоназвания никобарцы, шомпены) — народность общей численностью 35 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — никобарский. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

НИКОЛАЕВА (Николаева-Тарасевич) Татьяна Петровна (1924 — 93), российская пианистка, педагог. 1-я премия на Международном конкурсе на лучшее исполнение произведений И.С. Баха в Лейпциге (1950). Автор музыкальных произведений.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ Романов (1859–1919), великий князь, внук императора Николая I, историк, генерал от инфантерии (1913). Монографии по истории России 1-й четверти 19 в. В 1909 — 17 председатель русского исторического общества. После Октябрьской революции арестован, с 1918 в Петропавловской крепости. Расстрелян.

НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ (предположительно 260–343), святитель, прославившийся многочисленными чудесами при жизни и после смерти; архиепископ города Миры Ликийские (Малая Азия). Один из наиболее почитаемых святых на Руси: заступник «сырых и убогих», покровитель плавающих и путешествующих, а также земледельцев.

НИКОЛАЙ i (1796–1855), российский император (с 1825), третий сын императора Павла I. Вступил на престол после внезапной смерти императора Александра I и отречения своего старшего брата Константина. Подавил восстание декабристов. При Николае I составлены Свод законов Российской империи и Полное собрание законов, введены новые цензурные уставы (1826, 1828). Получила распространение теория официальной народности (в основе которой лежала формула: «Православие, самодержавие, народность»). Начал железнодорожное строительство. Были подавлены Польское восстание 1830 — 31, революция в Венгрии 1848 — 49. Важная сторона внешней политики Николая I — возврат к принципам Священного союза. В период царствования Николая I Россия участвовала в войнах: Кавказской 1817 — 64, русско-персидской 1826 — 28, русско-турецкой 1828 — 29, Крымской 1853 — 56.

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (nicolaus cusanus) (Николай Кребс) (1401 — 64), философ, теолог, ученый, церковно-политический деятель. Ближайший советник папы Пия II, кардинал (1448). Развил учение об абсолюте как совпадении противоположностей (тождество бесконечного «максимума» и бесконечного «минимума»). Человеческое знание («ученое незнание»), будучи бесконечным приближением к истине, заключенной в абсолюте, осуществляется с помощью «догадок» или «предположений». Автор математических трактатов, один из предшественников космологии Коперника (Земля, как и любое другое тело, не может быть центром Вселенной) и опытного естествознания.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (Младший) Романов (1856–1929), великий князь, сын Николая Николаевича (Старшего), российский государственный и военный деятель, генерал от кавалерии (1901). В 1895–1905 генерал-инспектор кавалерии, с 1905 главнокомандующий

войсками гвардии и Петербургского военного округа, одновременно, в 1905 — 08, председатель Совета государственной обороны. В 1-ю мировую войну верховный главнокомандующий (1914 — 15), главнокомандующий Кавказской армией и наместник на Кавказе (1915 — 17). С 1919 в эмиграции, жил в Италии и Франции. С 1924 высший руководитель русского общевойскового союза (РОВС).

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (Старший) Романов (1831 — 91), великий князь, третий сын императора Николая I, российский военачальник, генерал-фельдмаршал (1878). В 1864 — 80 главнокомандующий войсками гвардии и Петербургского военного округа, одновременно, в 1864 — 91, генерал-инспектор кавалерии. В русско-турецкую войну 1877 — 78 главнокомандующий Дунайской армией.

НИКОЛЬ (nicolle) Шарль (1866–1936), французский микробиолог и паразитолог. Установил (1909), что переносчик сыпного тифа — платяная вошь. Нобелевская премия (1928).

НИКОН (в миру — Никита Минин, Минов) (1605 — 81), патриарх Московский и всея Руси (1652 — 66). В 1649 — 52 митрополит Новгородский. В 1653 — 55 провел церковно-обрядовую реформу (введение поясных поклонов, троеперстия; исправление икон и богослужебных книг по греческим образцам), что привело к расколу русской православной церкви. В 1655 потребовал совместно с царем управления государством, позднее доказывал, что «священство преболе царства есть», что было отвергнуто царем Алексеем Михайловичем. Поссорившись с царем, в 1658 удалился в Новоиерусалимский (Воскресенский) монастырь. В 1666 низложен Поместным собором, сослан. Инициатор церковного строительства, покровитель печатного дела, основал Патриаршую библиотеку; автор литературно-исторических и полемических сочинений.

НИКОСИЯ (Лефкосия), столица (с 1960) Республики Кипр, в центральной части острова Кипр. 167 тыс. жителей. Международный аэропорт. Пищевкусовая и легкая промышленность. Гончарные ремесла. Музеи, в том числе Кипра, народного искусства, икон. Туризм. Известен с 7 в. до нашей эры (назван Ледра, затем Левкотеон; современное название примерно с 13 в. нашей эры). Старый город сохранил нерегулярную планировку 16 в., окружен венецианской крепостной стеной. Готический собор Святой Софии (ныне мечеть Селимие, 13–14 вв.), церкви Богоматери и августинцев (ныне мечеть Омерие; обе постройки около 1330).

НИКОТИН , алкалоид, содержащийся в табаке (до 2 %) и некоторых других растениях. При курении всасывается в организм. Сильный яд; в малых дозах действует возбуждающе на нервную систему, в больших — вызывает ее угнетение. При тяжелых отравлениях никотином возможны коматозное состояние, судороги, остановка дыхания. Многократное поглощение никотина небольшими дозами при курении вызывает хроническое отравление — никотинизм. Сульфат никотина применяют для борьбы с вредителями сельскохозяйственных растений.

НИКУЛИН Юрий Владимирович (1921–1997), артист цирка, киноактер. В цирке выступал в клоунском дуэте с Михаилом Ивановичем Шуйдиным (1922 — 82). С 1982 главный режиссер и директор Московского цирка на Цветном бульваре. В кино снимается с 1958. Популярный комик, широко известный прежде всего по фильмам режиссера Л.И. Гайдая («Кавказская пленница», 1967; «Бриллиантовая рука», 1969, и др.). Никулин сыграл также ряд драматических ролей в фильмах: «Когда деревья были большими» (1962), «Двадцать дней без войны» (1977), «Чучело» (1984) и др. Постоянный образ-маска Никулина (Балбес) в ранних фильмах Гайдая близок к клоунскому персонажу, созданному артистом в цирке.

НИЛ СОРСКИЙ (Майков Николай) (около 1433–1508), основатель и глава нестяжательства в России. Развивал идеи нравственного самоусовершенствования и аскетизма. Противник церковного землевладения, выступал за реформу монастырей на началах скитской жизни и личного труда монахов.

НИЛИН Павел Филиппович (1908 — 81), русский писатель. Острая постановка

нравственных и социальных проблем, жесткие психологические коллизии в повестях «Жестокость», «Испытательный срок» (обе 1956), «Через кладбище» (1962), рассказах («Дурь», 1973; «Впервые замужем», 1978). Сценарий фильма «Большая жизнь» (1-я серия, 1940, 2-я серия, 1958).

НИЛЬСБОРИЙ (nielsborium), ns, искусственный радиоактивный химический элемент V группы периодической системы, атомный номер 105; металл. Впервые нильсборий получили группы Г.Н. Флерова (СССР) и А. Гиорсо (США) в 1970. В США нильсборий называется «ганий» (Hahnium, Ha).

НИЛЬСОН (nilsion) Биргит (родилась в 1918), шведская певица (драматическое сопрано). До 1986 выступала в крупнейших театрах мира (в составе труппы «Ла Скала» в Москве в 1964). Лучшие партии — в операх Р. Вагнера и Р. Штрауса.

НИМБ (от латинского nimbus, буквально — облако), стилизованное изображение сияния вокруг головы (символ святости или божественности), характерное для христианского и буддийского искусства.

НИМФЫ, в греческой мифологии женские божества природы, живущие в горах, лесах, морях, источниках (нереиды, наяды, дриады). Считались дочерьми Зевса, спутницами Артемиды или Диониса.

НИОБИЙ (niobium), nb, химический элемент v группы периодической системы, атомный номер 41, атомная масса 92,9064; металл, tпл 2477 °С. Ниобий используют для легирования сталей, получения жаропрочных, твердых и других сплавов. Ниобий открыт английским химиком Ч. Хатчетом в 1801.

НИППУР (современный Ниффер, или Нуффар, Ирак), город в Шумере, центр культа верховного бога шумеров Энлиля. Археологическими раскопками обнаружены постройки 3-го и 1-го тысячелетия до нашей эры, предметы быта, клинописные таблички и др.

НИРВАНА (санскритское — угасание), центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих устремлений. В буддизме — психологическое состояние полноты внутреннего бытия, отсутствие желаний, совершенной удовлетворенности и самодостаточности, абсолютной отрешенности от внешнего мира. В джайнизме — совершенное состояние души, освобождаемой от оков материи, бесконечной игры рождений и смертей (сансары).

НИТРАТЫ, соли азотной кислоты hno3. Нитраты применяют как удобрения, компоненты ракетных топлив, пиротехнических составов, при крашении тканей, для травления и закаливания металлов и др. Токсичны. Предельно допустимая концентрация нитратов (мг/кг): в почве 130, картофеле 250, капусте ранней 900, моркови ранней 400, огурцах и помидорах 150, луке репчатом 80, луке перо 600, в арбузах, винограде, яблоках и грушах 60; в воде водоисточников 45 мг/л.

НИТРИЛЫ карбоновых кислот, органически соединения содержащие одну или несколько цианогрупп — C≡N. Применяют в производстве химических волокон, пластмасс и синтетических каучуков, как растворители.

НИТРИТЫ, соли азотистой кислоты hno2. Применяют в производстве красителей, в резиновой, текстильной, металлообрабатывающей промышленности, в низких концентрациях для консервации пищевых продуктов. Токсичны; предельно допустимая концентрация нитрита натрия в атмосферном воздухе 0,005 мг/м3.

НИТРИФИКАЦИЯ (от греческого nitron, первоначально — природная сода, затем — селитра и латинское facio — делаю), процесс, осуществляемый преимущественно так называемыми нитрифицирующими почвенными бактериями, в результате которого аммонийные соли, освобождающиеся в ходе минерализации органических веществ, окисляются до нитратов, легко усваиваемых растениями. Интенсивность нитрификации служит показателем плодородия почв. Нитрификация играет первостепенную роль в круговороте азота в биосфере.

НИТРОЛАКИ, лаки на основе нитрата целлюлозы (коллоксилина). Образуют быстросыхающие горючие покрытия, устойчивые к бензину и минеральным маслам.

Применяют для получения покрытий по дереву, металлу, а также как полуфабрикат в производстве нитроэмалей.

НИТРОСОЕДИНЕНИЯ , органические соединения, содержащие одну или несколько нитрогрупп NO₂. Промежуточные продукты в производстве красителей, лекарственных веществ, ускорителей вулканизации; применяются как взрывчатые вещества (например, тринитротолуол), растворители, окислители, душистые вещества.

НИТРОЭМАЛИ , краски на основе нитролаков. Образуют декоративные покрытия, например «трескающиеся», «молотковые», с зеркальным блеском. Применяются для окраски металла (автомобили, станки, приборы), дерева (кухонная и медицинская мебель, игрушки), тканей, кожи.

НИУЭ — народность общей численностью 10 тыс. чел. Основные регионы расселения: Новая Зеландия — 8 тыс. чел., остров Ниуэ — 2 тыс. чел., Западное Самоа — 100 чел. Язык — ниуэ. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

НИФЛУНГИ , смотри Нибелунги.

НИФОНТОВА Руфина Дмитриевна (1931–1994), актриса. На сцене с 1955. С 1957 в Малом театре. Исполняла в основном лирико-драматические и трагические роли. Игру отличает искренность переживания при внешней сдержанности, мягкости. Женственные, обаятельные героини Нифонтовой наделены внутренней силой и стойкостью: Илона («Каменное гнездо» Х. Вуолийоки, 1957), Комиссар («Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского, 1967), Любовь Яровая («Любовь Яровая» К.А. Тренева, 1977), Федра («Федра» Ж. Расина, 1985) и др. Снималась в фильме: «Хождение по мукам» (1957 — 59) и др.

НИЦА , один из наиболее известных климатических курортов во Франции, на Средиземном море, на Лазурном берегу (французской Ривьере). 346 тыс. жителей. Международный центр туризма. В Нице — один из крупнейших пляжей на Средиземном море. Международный аэропорт. Университет. Оперный театр (1885). Казино. Цветоводство. Ежегодные карнавалы с парадом кукол, фестивали цветов, книг.

НИЧТО , категория ряда философских систем, означающая отсутствие, небытие конкретного сущего или же отсутствие бытия вообще.

НИЯЗИ (настоящие фамилия и имя Таги-заде-Гаджибеков Ниязи Зульфугарович) (1912 — 84), дирижер, композитор. С 1937 дирижер, в 1951 — 65 (с перерывом) главный дирижер азербайджанского театра оперы и балета, художественный руководитель азербайджанского симфонического оркестра (с 1938, с перерывами). Репертуар включал главным образом произведения азербайджанских и русских композиторов. Автор оперы «Хосров и Ширин» (1942), балета «Читра» (1960), симфонического мугама «Раст» (1949) и др.

НИЯЗОВ Сапармурад Атаевич (родился в 1940), президент Туркменистана с 1990. С 1970 в аппарате Центрального Комитета коммунистической партии Туркменистана, с 1980 1-й секретарь Ашхабадского горкома. С 1984 в аппарате Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. С марта 1985 председатель Совета Министров Туркменской ССР. С декабря 1985 1-й секретарь Центрального Комитета коммунистической партии Туркменистана. С 1990 одновременно председатель Верховного Совета Туркменской ССР. Член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза в 1990 — 91.

НКРУМА (nkrumah) Кваме (1909–1972), первый президент (1960 — 66) Республики Гана. В 1949 основал народную партию конвента, возглавлявшую борьбу против английских колонизаторов и выдвигавшую программу некапиталистического развития страны. В 1952 — 57 возглавлял африканское правительство Золотого Берега, в 1957 — 60 премьер-министр Ганы. Смещен в результате военного переворота.

НЛО , смотри Неопознанные летающие объекты.

НОБЕЛИ (nobel), шведские изобретатели и промышленники, долго жившие в России; отец, сыновья и внук. Эммануэль (1801 — 72), изобретатель подводных мин. Основал в

Санкт-Петербурге механический завод. Альфред Бернхард (1833 — 96), учредитель Нобелевских премий. В 1867 изобрел динамит, в 1888 — баллистит. Организатор и совладелец многих предприятий по производству взрывчатых веществ. Людвиг (1831 — 88), конструктор станков. Превратил основанный отцом завод в крупный машиностроительный завод «Людвиг Нобель» (ныне «Русский дизель»). Совместно с братьями основал нефтепромышленное предприятие в Баку (с 1879 «Товарищество братьев Нобелей»). Эммануэль (1859–1932), сын Людвига. В 1888–1917 возглавлял предприятия семьи Нобелей в России. С 1918 в Швеции.

НОБЕЛИЙ (nobelium), no, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 102; относится к актиноидам; металл. Изотопы нобелия получены в СССР физиком Г.Н. Флеровым с сотрудниками в 1963 — 65.

НОБИЛИТЕТ (от латинского nobilitas — знать), в Древнем Риме замкнутый круг патрицианских и знатных плебейских семейств, имевших доступ к высшим государственным должностям. В широком значении нобилитет — «знать» в противоположность «народу», «черни».

НОВАЛИС (novalis) (настоящие имя и фамилия Фридрих фон Харденберг) (1772–1801), немецкий писатель-романтик и философ. Входил в кружок йенских романтиков. Понимал мир как символическое всеединство («магический идеализм») духа, Бога и природы, существующих в полярности и взаимоотражении. Постичь вечную сущность бытия призвано (с помощью интуиции) творческое сознание художника, чья миссия — преодолеть разделение духа и материи, высшего и низшего рядов бытия и таким образом идеально преобразовать мир (философские «Фрагменты»; повесть «Ученики в Саисе», 1800). Мифологический, с многозначной зашифрованной символикой роман о немецком средневековье «Генрих фон Офтердинген» (издание 1802; не закончен). Трагическая надломленность, религиозно-мистические мотивы в цикле «Гимны к ночи» (1800) и др., в том числе в духовных стихах.

НОВАЦИЯ (от латинского novatio — обновление, изменение), что-либо новое, только что вошедшее в обиход, новшество.

НОВАЯ ЗЕМЛЯ, крупнейший в России (площадь около 83 тыс. км²) архипелаг из 2 больших островов (Северного и Южного) в Северном Ледовитом океане. Высота до 1547 м (Северный остров). Около 1/4 территории покрыто многочисленными (свыше 680) мощными ледниками. Полярные станции. Радиационное загрязнение, связанное с проводимыми на Новой Земле ядерными испытаниями.

НОВАЯ ВЕНСКАЯ ШКОЛА, творческое содружество, объединявшее австрийских композиторов А. Шенберга, А. Берга и А. Веберна. Сложилось в 1900-х гг. В произведениях — радикальное обновление музыкального стиля и языка, связанное с переходом к атональности и додекафонии. Оказала сильное влияние на музыкальное искусство 20 в. (смотри Авангардизм).

«НОВАЯ ВОЛНА», направление во французском кино конце 50-х — 1-й половине 60-х гг., связанное с появлением большого числа молодых режиссеров, сценаристов, актеров, стремившихся отказаться от дорогостоящих постановок, устаревших приемов и штампов традиционного кино, сделать киноязык более гибким, свободным, соответствующим задачам личного самовыражения. Наиболее видные представители «новой волны»: Ж.Л. Годар, Ф. Трюффо, К. Шаброль, А. Варда, Э. Ромер, Ж. Ривет и др.

НОВАЯ ГРАНАДА, с 1538 название испанской колонии в Южной Америке, основным ядром которой являлась Колумбия. В разное время включала территории современных Венесуэлы, Панамы, Эквадора. После провозглашения независимости от Испании (1819) до 1863 — название современной территории Колумбии и Панамы.

НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА (нэп), принята весной 1921 10-м съездом Российской коммунистической партии большевиков; сменила политику «военного коммунизма». Была рассчитана на восстановление народного хозяйства и последующий переход к социализму. Главное содержание: замена продразверстки продналогом в деревне;

использование рынка, различных форм собственности. Привлекался иностранный капитал (концессии), проведена денежная реформа (1922 — 24), в результате которой рубль был превращен в конвертируемую валюту. Быстро привела к восстановлению разрушенного войной народного хозяйства. С середины 20-х гг. начались первые попытки свертывания нэпа. Ликвидировались синдикаты в промышленности, из которой административно вытеснялся частный капитал, создавалась жесткая централизованная система управления экономикой (хозяйственные наркоматы). И.В. Сталин и его окружение взяли курс на принудительное изъятие хлеба и насильственную «коллективизацию» деревни. Проводились репрессии против управленческих кадров (Шахтинское дело, процесс Промпартии и др.). К началу 30-х гг. нэп фактически свернут.

НОВГОРОДКА, название московской серебряной деньги, чеканившейся с конца 15 в., равной по массе новгородской деньге. По реформе 1534 название «новгородка» получила новая серебряная монета копейка. Постепенно название «копейка» вытеснило название «новгородка».

НОВГОРОДСКАЯ РЕСПУБЛИКА, государство на северо-западе и севере Руси в 1136–1478. Столица — Новгород. Органы управления — совет бояр, вече, избиравшее епископа (затем архиепископа), посадника, тысяцкого. Князья приглашались по договору с вечем и были главным образом военачальниками. В 13–15 вв. отражала нападения шведских войск и Ливонского ордена. Присоединена к русскому государству Иваном III.

НОВЕЛЛА (итальянское *novella*), повествовательный жанр, разновидность рассказа, отмеченная строгостью сюжета и композиции, отсутствием описательности и психологической рефлексии, необыденностью события, элементами символики («Пиковая дама» А.С. Пушкина; «Легкое дыхание» И.А. Бунина).

НОВОВВЕДЕНИЕ (инновация), создание, использование и распространение нового средства, продукта, процесса (технического, экономического, организационного, культурного и др.). Различают радикальные нововведения и нововведения, совершенствующие способы и средства деятельности, продукты. Нововведения встречают различную общественную реакцию — от одобрения и поддержки до противодействия и сопротивления.

НОВОЖИЛОВ Виктор Валентинович (1892–1970), российский экономист. Основные труды в области статистики, экономики промышленности, оптимального планирования и использования экономическо-математических методов для соизмерения затрат и результатов в народном хозяйстве.

НОВОИЕРУСАЛИМСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Воскресенский), мужской, в городе Истра. Основан в 1656 патриархом Никоном. В 17 в. крупный культурный центр: имел книжное собрание; здесь существовала своеобразная поэтическая школа (крупнейшие представители Герман и Никанор). Упразднен в 1919, в его зданиях — Краеведческий музей Московской области. Главный храм Новоиерусалимского монастыря — Воскресенский собор (1656–1685), в плане и некоторых элементах повторяющий храм того же названия в Иерусалиме. Скит Никона (1658), каменная ограда с башнями (1690 — 94), надвратная церковь (1694 — 97) и другие здания, роскошно отделанные майоликой и лепниной, образуют замечательный архитектурный ансамбль 17–19 вв. В 1941 разрушен немецко-фашистскими захватчиками. Реставрируется.

НОВОРОССИЙСК, город в России, в Краснодарском крае. 188,7 тыс. жителей. Порт на Черном море; железнодорожная станция. Цементная, металлообрабатывающая и другая промышленность. Государственная морская академия, факультет Краснодарского политехнического института. Исторический музей-заповедник, Литературно-мемориальный музей Н.А. Островского и др. Основан в 1838.

НОВОСИБИРСКИЕ ОСТРОВА, архипелаг между морями Лаптевых и Восточно-Сибирским, в России. Площадь около 38 тыс. км². Высота до 374 м (остров Котельный). Большая часть территории покрыта ледниками. Промысел песка. Полярная станция (остров Котельный).

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, крупнейший музыкальный театр Сибири. Открыт в 1945; с 1963 академический. Ставятся произведения западноевропейской и отечественной классики. Балетные спектакли ставили балетмейстеры: Ю.Н. Григорович, П.А. Гусев, В.И. Вайнонен, О.М. Виноградов, К.М. Сергеев, Н.Д. Касаткина и В.Ю. Василев.

НОВЫЙ ЗАВЕТ, смотри в статье Библия.

«НОВЫЙ РОМАН» («антироман»), разновидность французской модернистской прозы 50 — 60-х гг. 20 в. Возникнув в противовес «угасшему» стилю традиционного романа, культивировал «новые» приемы писательской технологии: бесфабульность, дробность (монтажность) повествования, размытость характера, смещение временных пластов; использовал форму «потока сознания»; обращался преимущественно к описанию (подчеркнуто безоценочному) зыбких, бессознательных или стертых срезов жизни. Представители «нового романа»: Н. Саррот, А. Роб-Грийе (книги «Резинка», 1953, «В лабиринте», 1959), М. Бютор (роман «Миланский поезд», 1954, «Изменение», 1957), К. Симон (роман «Дороги Фландрии», 1960, «Фарсальская битва», 1969; Нобелевская премия, 1985).

НОВЫЙ СВЕТ, общее название части света, включающей Северную и Южную Америку.

НОГАЙСКАЯ ОРДА, государство кочевников (ногайцев) к северу от Каспийского и Аральского морей, от Волги до Иртыша. Выделилось из Золотой Орды в конце 14 — начале 15 вв. Центр — город Сарайчик. Делилась на улусы, номинально подчиненные верхнему правителю Ногайской орды. Во 2-й половине 16 в. распалась на Ногаи Большие, Ногаи Малые, Алтыульскую Орду.

НОГАТА (от арабского *naqd* — полноценная, отборная монета), одна из единиц денежной системы Древней Руси. Возникла в 10 в. Наименование «ногата» для обозначения денег сохранялось до конца 15 в.

НОГОТКИ, смотри Календула.

НОЕВ КОВЧЕГ, смотри в статье Всемирный потоп.

НОЗОЛОГИЯ (от греческого *nosos* — болезнь и ...логия), учение о болезнях (так называемых нозологических формах), их классификации и номенклатуре.

НОК, смотри Национальный олимпийский комитет.

НОКАУТ (английское *knock-out*), потеря боксером способности (свыше 10 с) продолжать бой в результате полученного удара.

НОКДАУН (английское *knock-down*), состояние боксера, при котором он временно (не более 9 с) не может продолжать бой в результате полученного удара.

НОЛЬДЕ (*molde*) (настоящая фамилия Хансен) Эмиль (1867–1956), немецкий живописец и график. Представитель экспрессионизма. Мистически-экзальтированное драматическое творчество Нольде построено на резкой деформации, контрастах насыщенного цвета («Жизнь Христа», 1911 — 12).

НОМЕНКЛАТУРА (латинское *nomenclatura* — перечень, роспись имен), 1) перечень названий, система терминов, категорий, употребляемых в какой-либо отрасли науки, техники и пр. (например, номенклатура товаров). 2) Номенклатурные кадры — перечень руководящих должностей, назначение на которые утверждалось (в СССР и некоторых других странах) партийными органами; сформировавшийся господствующий социальный слой руководителей во всех сферах жизни общества.

НОМИНАЛ (от латинского *nominalis* — именной), нарицательная стоимость ценных бумаг, бумажных денег, банкнот, монет.

НОМИНАЛИЗМ, направление средневековой схоластической философии, которое, в противоположность реализму, отрицало существование общих понятий (универсалий), считая их лишь именами (латинское *nomen* — имя, *nominalis* — именной, отсюда название), словесными обозначениями, относимыми ко множеству сходных единичных вещей (крайний, или строгий, номинализм — И. Росцелин и др.), или чисто мыслительными образованиями, существующими в уме человека (концепты, отсюда название этого

«умеренного номинализма» — концептуализм; основанный П. Абеляром). Возник в 11–12 вв., получил развитие в 14–15 вв. (У. Оккам и его школа).

НОМИНАЛЬНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА, смотри в статье Заработная плата.

...НОМИЯ (от греческого *nomos* — закон), часть сложных слов, означающих: наука, система взглядов или правил (например, астрономия).

НОМОГРАММА (от греческого *nomos* — закон и ...грамма), графическое представление функции от нескольких переменных, позволяющее с помощью простых геометрических операций (например, прикладывание линейки) исследовать функциональные зависимости без вычислений. Например, решать квадратное уравнение без применения формул.

НОНСЕНС (английское *nonsense*, от латинского *non* — нет и *sensus* — смысл), бессмыслица, нелепость, несообразность.

НООСФЕРА (от греческого *noos* — разум и сфера), новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Понятие «Ноосфера» введено французскими учеными Э. Леруа и П. Тейяром де Шарденом (1927). В.И. Вернадский развил представление о ноосфере как качественно новой форме организованности, возникающей при взаимодействии природы и общества в результате преобразующей мир творческой деятельности человека, опирающейся на научную мысль.

НОРАДРЕНАЛИН, соединение из группы катехоламинов, нейрогормонов. Образуется в нервной системе, где служит медиатором (передатчиком) проведения нервного импульса, и в надпочечниках. В качестве гормона оказывает сильное сосудосуживающее действие, в связи с чем секреция норадреналина играет ключевую роль в механизмах регуляции кровотока.

НОРВЕГИЯ (Королевство Норвегия), государство в Северной Европе, занимает западную и северную часть Скандинавского полуострова, архипелаг Шпицберген, остров Медвежий в Северном Ледовитом океане и остров Ян-Майен в северной части Атлантического океана. Площадь 387 тыс. км² (в том числе островов свыше 62 тыс. км²). Население 4,3 млн. человек, в том числе 96 % — норвежцы. Официальный язык — норвежский. 88 % верующих — лютеране. Норвегия — конституционная монархия. Глава государства — король. Законодательный орган — парламент (Стorting). Столица — Осло. Административно-территориальное деление: 19 фюльке. Денежная единица — норвежская крона. Большую часть занимают Скандинавские горы (высота до 2469 м, гора Гальхепигген). Берега Северного и Норвежского морей расчленены фьордами. Климат умеренный морской. Моря не замерзают. Средние температуры января от 2 до — 12 °С, июля от 6 до 15 °С; осадков от 300 мм (на востоке) до 3000 мм в год (на западных склонах гор). Ледники (около 3 тыс. км²). Порожистые реки (Гломма и др.). Под лесом — 27 % территории. На севере и на вершинах — горная тундра и лесотундра. В конце 8 — середине 11 вв. норвежцы участвовали в походах викингов. На рубеже 9 — 10 вв. под властью конунга Харальда I Хорфагера началось политическое объединение Норвегии (завершено в 13 в.). В 1262 — 64 норвежским владением стала Исландия. С 14 в. Норвегия — под датским господством (с 1397 член Кальмарской унии 3 скандинавских государств; с 1537 датская провинция). По одному из Кильских мирных договоров 1814 Дания передала Норвегию Швеции, которая навязала Норвегии шведско-норвежскую унию (расторгнута в 1905). С 1935 правительства Норвегии почти неизменно возглавляли лидеры Норвежской рабочей партии (основанной в 1887). В 1920 Норвегия получила суверенитет над архипелагом Шпицберген. В 1957 — 91 глава государства король Улаф V, с 1991 — король Харальд V. Норвегия — индустриальная страна, с экспортной направленностью экономики. Валовой национальный продукт на душу населения 24160 долларов в год. Добыча нефти и газа (норвежский сектор Северного моря), желтой и титановой руды (Норвегия — крупный экспортер железного и ильменитового концентрата), руд молибдена, меди, цинка, а также пиритов. По производству электроэнергии на душу населения Норвегия занимает одно из ведущих мест в мире.

Наиболее развиты электрометаллургия (производство алюминия, никеля, магния, ферросплавов), лесная промышленность (Норвегия — крупный производитель и экспортер древесной массы, бумаги, картона, целлюлозы), машиностроение (включая крупное судостроение, производство морских нефтебуровых платформ, оборудования для рыбной промышленности и др.), химическая (крупное производство аммиака и др.) промышленность. Важную роль играют морское судоходство (в основном обслуживание иностранных перевозок) и рыболовство (по улову и экспорту рыбы и рыбопродуктов Норвегия занимает одно из ведущих мест в мире). В сельском хозяйстве преобладает молочно-мясное животноводство и мясошерстное овцеводство. Растениеводство ориентировано на производство кормов. Экспорт нефти и газа, цветных металлов и их концентратов, промышленного оборудования.

НОРВЕЖЦЫ (самоназвание нордмен) — народ общей численностью 5000 тыс. чел., основное население Норвегии (4150 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 620 тыс. чел., Канада — 160 тыс. чел., Швеция — 38 тыс. чел., Дания — 11 тыс. чел., Германия — 7 тыс. чел., Австралия — 5 тыс. чел. Язык — норвежский. Религиозная принадлежность верующих: лютеране, часть — католики.

НОРВИД (norwid) Циприан Камиль (1821 — 83), польский писатель, художник, скульптор. Предварившая поэтику 20 в. Интеллектуально-ассоциативная лирика. Цикл «Vade tecum» («иди за мной» — слова Вергилия, приглашающего Данте в путешествие по аду; 1865 — 66, частично издано 1901), философско-эпические поэмы («Ассунта», 1870, изданы 1908), трагедии («Клеопатра», 1870 — 78, изданы 1901). С 1849 жил в Париже. Не признанный современниками, одинокий, Норвид последние годы жизни провел в приюте для бедных.

НОРДЕНШЕЛЬД (nordenskiöld) Нильс Адольф Эрик (1832–1901), шведский исследователь Арктики. Исследовал Шпицберген, Гренландию, в 1878 — 79 на «Веге» первым прошел из Атлантического океана через Северо-Восточный проход в Тихий океан (с зимовкой).

НОРЕЙКА (noreika) Виргилиус (родился в 1935), литовский певец (тенор). С 1957 солист Литовской оперы. Выступает в литовских, русских, зарубежных операх, в концертах с различными оркестрами. Снимался в фильмах. Обладает гибким, интонационно богатым голосом широкого диапазона. Гастролировал в странах Европы, Америки, Азии.

НОРМА (от латинского norma — руководящее начало, правило, образец), 1) узаконенное установление, признанный обязательный порядок чего-нибудь, правило (например, норма поведения). 2) Установленная мера, размер чего-нибудь (например, норма выработки).

НОРМА ЯЗЫКОВАЯ, совокупность общеупотребительных, наиболее устойчивых языковых средств и правила их отбора и использования в литературном языке, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

НОРМАН (norman) Джесси (родилась в 1945), американская певица (сопрано). С 1969 поет в крупнейших оперных театрах мира и в концертах. Обладает голосом теплого «темного» тембра, ровным во всем диапазоне. Лучшие заглавные партии — в операх «Дидона и Эней» Г. Перселла, «Альцеста» К.В. Глюка, «Тристан и Изольда» Р. Вагнера.

НОРМАНДСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ АНГЛИИ 1066, вторжение в Англию нормандцев во главе с герцогом Нормандии Вильгельмом, который после победы при Гастингсе стал королем Англии (Вильгельм I Завоеватель).

НОРМАННЫ («северные люди»), смотри Викинги.

НОРМАТИВИЗМ, позитивистское направление в правовой науке 20 в. Крупнейший представитель — Х. Кельзен. Нормативисты считали задачей юридической науки формально-догматическое изучение действующих норм права без учета экономических, исторических и социальных условий их развития и существования, в «чистом виде» (отсюда нормативизм иногда называется «чистой теорией права»).

НОРМАТИВНЫЙ АКТ, акт компетентного органа государственной власти, который

устанавливает, изменяет или отменяет нормы права.

НОРРИС (norris) Фрэнк (1870–1902), американский писатель. Пионер американского социального реалистического романа. Сочетающая реалистические и натуралистические черты незаконченная трилогия «Эпос пшеницы» (роман «Спрут», 1901, «Омут», 1903) — своеобразная «деловая эпопея» с острым социальным конфликтом между фермерами и монополиями. Повседневные тревоги, обиды и утраты в столкновении с сильными мира сего «людей простых и естественных», захваченных водоворотом социальных и индивидуальных противоборств, неизбежно порождаящих одновременно и созидательную и разрушительную энергию.

НОРТ (north) Дуглас Сесил (родился в 1920), американский экономист. Считал, что рыночная экономика тесно связана с социальными и политическими институтами, т. е. изучение изменений последних во времени должно быть неотъемлемой частью экономической теории. Первым в начале 1960-х гг. привлек внимание к клиометрике — новому направлению в изучении экономической истории, основанной на статистическом анализе объективных данных. Применял экономическую теорию и количественные методы к изучению исторических событий. Нобелевская премия (1993).

НОРФОЛКЦЫ — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории острова Норфолк (владение Австралии). Язык — английский, питкэрнский креольский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты-англикане.

НОСИТЕЛИ ЗАРЯДА, заряженные частицы, обуславливающие прохождение электрического тока через данное вещество. В ионизированных газах носители заряда — электроны и ионы; в твердых телах — электроны проводимости и дырки; в электролитах — ионы.

НОСОВ Николай Николаевич (1908 — 76), русский писатель. Повесть для детей «Витя Малеев в школе и дома» (1951), сказка «Приключения Незнайки и его друзей» (1954) и ее продолжения.

НОСТАЛЬГИЯ (от греческого nostos — возвращение и algos — боль), тоска по родине; тоска по чему-нибудь утраченному, ушедшему.

НОСТРАДАМУС (Мишель Нотрдам) (латинизированное nostrudamus, Michel de Notredame) (1503 — 66), французский врач и астролог, лейб-медик Карла IX. Получил известность как автор «Столетий» (1-е издание 1555; написаны рифмованными четверостишиями — катренами), содержащих «предсказания» грядущих событий европейской истории.

НОТА (музыкальное), знак современной системы нотного письма; овал (черный или незаштрихованный; с особыми обозначениями длительности), помещаемый на, над или под линиями нотного стана. Слоговые названия нот мажорного диатонического (смотри Диатоника) звукоряда: до, ре, ми, фа, соль, ля, си (соответствующие латинские буквенные обозначения — c, d, e, f, g, a, h). Для обозначения хроматических (смотри Хроматика) звуков к латинским буквам прибавляют слоги is — диез, es — бемоль, например до диез-cis (кроме звука си бемоль — латинское b).

НОТА (от латинского nota — знак, замечание), в праве официальный дипломатический документ, которым оформляются различные вопросы отношений между государствами (заявление протеста, уведомление и т. п.). Обмен нотами — форма заключения международного договора. Смотри также Вербальная нота.

НОТАБЕНА, **НОТАБЕНЕ** (латинское nota bene — заметь хорошо), буквы n.b. или знак NB на полях книги, рукописи и т. п., обращающие внимание на данное место в тексте.

НОТАБЛИ (французское notables, от латинского notabilis — значительный), во Франции 14–18 вв. члены собрания, созывавшегося королем для обсуждения государственных (главным образом финансовых и административных) вопросов. Назначались королем из числа представителей высшего дворянства, духовенства, городской верхушки.

НОТАРИАТ (от латинского notarius — писец, секретарь), специальные органы или

частные лица, в функции которых входит совершение нотариальных действий — удостоверение сделок, оформление завещаний и наследственных прав и т. д. В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о нотариате 1993 нотариальные действия в Российской Федерации совершают нотариусы, работающие в государственных нотариальных конторах или занимающиеся частной практикой. В случае отсутствия в населенном пункте нотариуса нотариальные действия совершают должностные лица органов исполнительной власти, уполномоченные на совершение этих действий. Для ряда сделок закон предусматривает обязательную нотариальную форму (например, для завещания).

НОТОТЕНИИ, семейство морских рыб (отряд окунеобразные). Длина до 90 см, масса до 9 кг. Свыше 50 видов, в антарктических и субантарктических водах. Объект промысла.

НОУМЕН (от греческого *noúmenon* — умопостигаемое), умопостигаемое в противоположность феномену, т. е. постигаемому чувствами; термин впервые употреблен Платоном.

«НОУ-ХАУ» (от английского *know-how*, буквально — знаю как), совокупность технических, технологических и иных сведений, необходимых для производства или освоения того или иного вида технологии, системы, линии и др. Передается, как правило, на основе лицензионного соглашения и включает участие лица, предоставляющего лицензию, в запуске технологии, обучении персонала и освоении производства. Нередко договор о «Ноу-хау» сопровождается контрактом о передаче подлежащего освоению оборудования.

НОЧНИЦЫ, то же, что совки.

НОЧНОГО ВИДЕНИЯ ПРИБОРЫ, служат для обнаружения и наблюдения объектов в темноте по их собственному или отраженному от них тепловому (инфракрасному — ИК) излучению. Наиболее распространены ночного видения приборы на основе электронно-оптических преобразователей, которые не видимые невооруженным глазом изображения объектов в ИК-лучах преобразуют в видимые (ночные бинокли, прицелы и т. п.).

НОЯБРЬ (латинское *november*, от *novem* — девять), одиннадцатый месяц календарного года (30 суток); до реформы календаря при Юлии Цезаре был девятым месяцем (отсюда название).

НТР, смотри Научно-техническая революция.

НУ (самоназвание ну) — народность общей численностью 63 тыс. чел. Основные страны расселения: Мьянма — 35 тыс. чел., Китай — 28 тыс. чел. Язык — ну. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — католики, традиционные верования.

НУАКШОТ, столица (с 1961) Мавритании. 393 тыс. жителей. Порт на Атлантическом океане; международный аэропорт. Пищевая, деревообрабатывающая промышленность. Университет. Основан в начале 20 в. В 1957 — 61 административный центр Мавритании.

НУБИЙЦЫ (самоназвание нуба); включает также близкие к основному этносу народности: донгола, махас, кунуз, горные нубийцы, группа народов общей численностью 2550 тыс. чел. Основные страны расселения: Судан — 2200 тыс. чел., Египет — 350 тыс. чел. Языки — нубийские (махас-фадиджа, донгола-куниз). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

НУВОРИШ (от французского *nouveau riche*, буквально — новый богач), человек, быстро разбогатевший (как правило, во время социальных перемен), пробившийся в высшие слои общества; богач-выскочка.

НУКЛЕИНОВЫЕ КИСЛОТЫ (полинуклеотиды), высокомолекулярные органические соединения, образованные остатками нуклеотидов. В зависимости от того, какой углевод входит в состав нуклеиновой кислоты — дезоксирибоза или рибоза, различают дезоксирибонуклеиновую (ДНК) и рибонуклеиновую (РНК) кислоты. Последовательность нуклеотидов в нуклеиновых кислотах определяет их первичную структуру. Нуклеиновые кислоты присутствуют в клетках всех живых организмов, участвуют в хранении, передаче и реализации генетической информации.

НУКЛИД, любое атомное ядро с заданным числом протонов z и нуклонов a (массовое

число). Обозначается символом химического элемента с индексами: A — слева наверху, Z — слева внизу, число нейтронов $N=A-Z$ — справа внизу; например, ${}^{42}_{2}\text{He}$. Нуклиды с одинаковыми Z называются изотопами. Нуклиды, испытывающие радиоактивный распад, называются радионуклидами.

НУКЛОНЫ, общее название протонов и нейтронов, входящих в состав атомных ядер.

НУКУАЛОФА, столица (с 1970) государства Тонга, на острове Тонгатапу. 21 тыс. жителей. Порт на Тихом океане (вывоз копры и бананов).

НУЛЛИФИКАЦИЯ (от латинского nullus — никакой и ...фикация), аннулирование государством обесценившихся бумажных денег. Иногда нуллификация фактически совпадает с девальвацией.

НУЛЬ (от латинского nullus — никакой), число, обладающее тем свойством, что любое число при сложении с ним не меняется. Ноль обозначается символом 0. Произведение любого числа на ноль равно нулю. Деление на ноль невозможно.

НУНГ (самоназвание бунун) — народность общей численностью 780 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — нунг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НУПЕ (самоназвания нуфава, абава, тапа, нупенсизи) — народ общей численностью 1500 тыс. чел., проживающий на территории Нигерии. Язык — нупе. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

НУРИСТАНЦЫ (самоназвание кафиры); включает также близкие к основному этносу народности: кати, вайгали, ашкун, парун, группа народов общей численностью 160 тыс. чел. Основная страна расселения: Афганистан — 150 тыс. чел. Другие страны расселения: Пакистан — 10 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

НУС (греческое nous — ум, мысль, разум), одно из центральных понятий древнегреческой философии, дух, разум, смысл, мысль. Латинский перевод термина «нус» — интеллект.

НУТАЦИЯ (от латинского nutatio — колебание), движение твердого тела, происходящее одновременно с прецессией, при котором изменяется угол между осью собственного вращения твердого тела и осью, вокруг которой происходит прецессия. Благодаря силам трения нутация (например, для гироскопа) довольно быстро затухает, после чего гироскоп совершает чисто прецессионное движение.

НУТКА — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории Канады (1 тыс. чел.) и США (1 тыс. чел.). Язык — нутка. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

НУШИЧ Бранислав (1864–1938), сербский драматург. В многочисленных остросоциальных комедиях, в том числе «Народный депутат» (1883), «Подозрительная личность» (1887), «Протекция» (1888), «Госпожа министерша» (1929), «Мистер Доллар» (1932), «Покойник» (1937), — мастерство импровизации комических ситуаций.

НУЭР (самоназвания нуэры, аббигар, наас) — народ общей численностью 1700 тыс. чел. Основные страны расселения: Судан — 1600 тыс. чел., Эфиопия — 100 тыс. чел. Язык — тог наас. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

НХЛ (n.h.l.), смотри Национальная хоккейная лига.

НЬОРО (самоназвание баньоро) — народность общей численностью 670 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Уганды (600 тыс. чел.). Другие страны расселения: Заир — 70 тыс. чел. Язык — руньоро. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты, часть — католики.

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, крупнейшее в США собрание живописи, скульптуры, графики, декоративного искусства, архитектурных проектов, художественных фотографий, фильмов конца 19 — начала 20 вв. Основан в 1929.

НЬЮМЕН (newman) Пол (родился в 1925), американский киноактер, режиссер. Привлекательная внешность, мужественность и бескомпромиссность героев Ньюмена,

бросающих вызов истеблишменту, раскрылись в психологических драмах: «Кошка на раскаленной крыше» (1958), «Вердикт» (1982), «Мистер и миссис Бридж» (1991); криминальных лентах и вестернах: «Буч Кэссиди и Санденс Кид» (1969), «Афера» (1973) и др. Поставил несколько фильмов, в том числе «Влияние гамма-лучей на лунные маргаритки» (1973), «Стекланный зверинец» (1987).

НЬЮТОН (newton) Исаак (1643–1727), английский ученый, заложивший основы классической физики. Сформулировал основные законы классической механики (Ньютона законы), в том числе открыл всемирного тяготения закон, дал их математическое обоснование, для чего разработал (независимо от Г. Лейбница) дифференциальное и интегральное исчисления. Заложил основы небесной механики, построил зеркальный телескоп. Открыл и исследовал многие оптические явления и сделал попытку объяснить их с единой точки зрения. Работы Ньютона намного опередили общий научный уровень того времени и были малопонятны современникам. Был директором Монетного двора, наладил монетное дело в Англии. Известный алхимик, занимался хронологией древних царств. Ряд теологических трудов посвятил толкованию библейских пророчеств (большая часть не опубликована).

НЬЮТОНА ЗАКОН ТЯГОТЕНИЯ, то же, что всемирного тяготения закон.

НЬЮТОНА ЗАКОНЫ механики, три закона, лежащие в основе так называемой классической механики. Сформулированы И. Ньютоном (1687). Первый закон: «Всякое тело продолжает удерживаться в своем состоянии покоя или равномерного и прямолинейного движения, пока и поскольку оно не понуждается приложенными силами изменить это состояние». Второй закон: «Изменение количества движения пропорционально приложенной движущей силе и происходит по направлению той прямой, по которой эта сила действует». Третий закон: «Действию всегда есть равное и противоположное противодействие, иначе, взаимодействия двух тел друг на друга между собой равны и направлены в противоположные стороны». Ньютона законы появились как результат обобщения многочисленных наблюдений, опытов и теоретических исследований Г. Галилея, Х. Гюйгенса, самого Ньютона и др. Ньютона законы перестают быть справедливыми для движения объектов очень малых размеров (элементарные частицы) и при движениях со скоростями, близкими к скорости света. См. Квантовая механика, Относительности теория.

НЬЮФАУНДЛЕНД, порода служебных собак из группы догообразных. Крупные (рост до 80 см), сильные, добродушные, бесстрашные; прекрасно плавают и даже ныряют (в прошлом использовались для спасения утопающих). Родина — остров Ньюфаундленд (отсюда название). Разводят (в основном как сторожевых и декоративных) в США, Западной Европе; в России немногочисленны. На основе Ньюфаундленда создана отечественная порода — водолаз.

НЬЯМВЕЗИ (самоназвание ваньямвези) — народ общей численностью 4500 тыс. чел., проживающий на территории Танзании. Язык — киньямвези. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, католики.

НЬЯНЕКА (самоназвание ваньянека, муила, мунанека; хумбе, хинга, пунгу, балондо) — народность общей численностью 530 тыс. чел., проживающая на территории Анголы. Язык — луньянека. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

НЬЯНКОЛЕ (самоназвание баньянколе, баньянкор, хима) — народность общей численностью 1500 тыс. чел., проживающая на территории Уганды. Язык — руньянкор. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

НЬЯТУРУ (самоназвание туру, ваньятуру, рими) — народность общей численностью 200 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — киньятуру. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

НЬЯЯ (санскрит), одна из шести ортодоксальных (принимавших авторитет вед)

систем индийской философии. Основана Готамой; важнейший комментарий к его «ньяя-сутре» — «ньяя-бхашья» Ватсьяяны (4–5 вв.). Основные тексты «новой ньяя» (12 в.) — сочинение Гангешы Упадхьяи «Таттва-Чинтамани».

НЭЛЕП Георгий Михайлович (1904 — 57), певец (драматический тенор). В 1929 — 44 в Ленинградском театре оперы и балета, с 1944 в Большом театре. Артист большой сценической культуры, создал образы, отмеченные глубиной мысли, строгостью и благородством: Герман («Пиковая дама» П.И. Чайковского), Собинин («Иван Сусанин» М.И. Глинки), Садко («Садко» Н.А. Римского-Корсакова), Самозванец («Борис Годунов» М.П. Мусоргского), Еник («Проданная невеста» Б. Сметаны), Хозе («Кармен» Ж. Бизе).

НЭЦКЕ , произведения японской миниатюрной пластики из дерева, слоновой кости, металла: фигурки со сквозными отверстиями для шнура, с помощью которого к поясу кимоно прикрепляются трубка, кисет и др. Наиболее распространены в искусстве конца 17–19 вв.

НЮАНС (французское *nuance*), оттенок, тонкое различие, едва заметный переход (в цвете, мысли, звуке и т. п.).

НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС, судебный процесс над главными фашистскими военными преступниками. Состоялся в городе Нюрнберг (Германия) 20 ноября 1945 — 1 октября 1946. К ответственности были привлечены высшие военные и государственные деятели немецко-фашистского режима. На Нюрнбергском процессе были признаны преступными: руководящий состав Национально-социалистической партии и ее охранные отряды (СС), служба безопасности (СД), государственная тайная полиция (гестапо). 12 человек (Г. Геринг, Э. Кальтенбруннер, А. Йодль и др.) были приговорены к смертной казни, 7 — к различным срокам заключения (в том числе пожизненно). На Нюрнбергском процессе впервые в истории агрессия была признана тяжчайшим преступлением против человечества. Процесс осуществлял Международный военный трибунал, созданный союзниками.

О

О , о [o], шестнадцатая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («он»).

О. ГЕНРИ (о. henry) (настоящее имя Уильям Сидни Портер) (1862–1910), американский писатель. Тщательно выписанные юмористические новеллы, проникнутые любовью к «маленькому американцу», отличаются занимательным сюжетом, парадоксальной развязкой, богатством художественной речи (причудливой, ассоциативной, насыщенной пародиями, аллюзиями, каламбурами). Сатирическая притча «Короли и капуста» (1904). Юмору О. Генри присущи различные эмоциональные тона (трогательный, грустный, насмешливый, эксцентричный и др.).

ОБВИНЕНИЕ , 1) содержание обвинительного тезиса в постановлении о привлечении в качестве обвиняемого и в обвинительном заключении, определении о предании суду, обвинительном приговоре. 2) В уголовном процессе деятельность государственного или общественного обвинителя, а также потерпевшего (его представителя) по доказыванию вины подсудимого.

ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ, мотивированное решение следователя (или лица, производившего дознание) о формулировке обвинения лиц, привлечённых к уголовной ответственности, и о направлении дела прокурору, который (утвердив обвинительное заключение или составив новое обвинительное заключение) направляет дело в суд.

ОБЕЗБОЛИВАНИЕ , смотри в статье Анестезия, Наркоз.

ОБЕЗЬЯНЫ , высшие приматы. Разделяются на широконосых, или американских, обезьян и узконосых обезьян, или обезьян Старого Света. Длина тела от 15 см (некоторые игрунки) до 2 м (гориллы). У большинства передние и задние конечности почти равные; хвост различной длины, у некоторых хватательный. Свыше 150 видов. Многие виды (особенно среди узконосых обезьян) размножаются в неволе. Некоторые виды обезьян — экспериментальные животные. Численность многих видов сокращается.

ОБЕР (auber) Франсуа (1782–1871), французский композитор. Создал новый тип опера-комик с острозанимательными, авантюрно-приключенческими сюжетами, стремительным действием, изящной, остроумной музыкой: «Фра-Дьяволо» (1830), «Бронзовый конь» (1835), «Чёрное домино» (1837). Автор первой большой оперы на исторический сюжет: «Немая из Портичи» (также под названием «Фенелла», 1828).

ОБЕРТОНЫ, призвуки (частичные тоны), имеющиеся в спектре музыкального звука. Звучат выше и слабее основного тона, слитно с ним и на слух почти не распознаются. Обертоны — важный темброобразующий (смотри Тембр) фактор. Звук-обертон, производимый на струнных музыкальных инструментах, называется флажолет.

ОБЕТ, в христианстве клятвенное обещание исполнить какое-либо богоугодное дело. Различаются обеты личные (соблюдение поста, воздержание, посещение святых мест, денежное пожертвование) и общественные (устанавливаются верующими в случае спасения от каких-либо бедствий и др.). Особое значение имеют монашеские обеты. Нарушение обета рассматривается церковью как тяжкий грех перед Богом.

ОБЛАКА, скопления взвешенных в атмосфере водяных капель и ледяных кристаллов. Образуются главным образом в тропосфере. Различают по высоте: облака верхнего яруса (выше 6 км) — перистые, перисто-слоистые, перисто-кучевые, состоят из ледяных кристаллов; облака среднего яруса (2–6 км) — высоко-слоистые и высоко-кучевые, состоят из мельчайших капель и кристаллов льда; облака нижнего яруса (ниже 2 км) — слоистые, слоисто-кучевые и слоисто-дождевые, состоят преимущественно из капель. Возникают в результате конденсации водяного пара, содержащегося в воздухе. Содержание жидкой воды в облаках — доли грамма или несколько граммов на 1 м³. При укрупнении части капель и кристаллов они выпадают из облаков в виде атмосферных осадков. В стратосфере наблюдаются также перламутровые, а в мезосфере — серебристые облака.

ОБЛЕПИХА, род двудомных кустарников или деревьев (семейство лоховые). 3 вида, в умеренном поясе Евразии, в России — облепиха крушиновая, крупные массивы — в Сибири (на Алтае, в Бурятии и Туве), на Северном Кавказе. Небольшое дерево или кустарник высотой 4–5, редко до 8 м. Цветки светло-желтоватые, густо облепляют веточки (отсюда название). Плоды сочные, обычно оранжевые, кисло-сладкие, с привкусом ананаса, богаты витаминами и каротином, которого в них больше, чем в моркови и тыкве; употребляют в свежем и переработанном виде. Из семян получают облепиховое масло, обладающее ранозаживляющим и болеутоляющим действием. Культивируют как плодовое и декоративное растение.

ОБЛИГАЦИЯ (от латинского obligatio — обязательство), ценная бумага, представляющая собой долговое обязательство государства, корпорации, банка и т. д., дающее владельцу право на получение годового дохода в виде процента или выигрыша в специальном тираже. По истечении срока займа облигация выкупается заёмщиком. Облигации обращаются на фондовых биржах и во внебиржевом обороте.

ОБМЕН ВЕЩЕСТВ (метаболизм), совокупность химических превращений в организмах, обеспечивающих их рост, жизнедеятельность и воспроизведение. Основу обмена веществ составляют взаимосвязанные процессы синтеза (анаболизма) и распада (катаболизма), направленные на непрерывное обновление живого материала и обеспечение его необходимой энергией и осуществляемые путём последовательных химических реакций с участием ферментов. Интенсивность и направленность обмена веществ в клетках обеспечиваются регуляцией синтеза и активностью ферментов, изменением проницаемости биологических мембран. В организме человека и животных обмен веществ регулируется также эндокринной и нервной системами.

ОБМОРОК, кратковременное падение сосудистого тонуса, сопровождающееся малокровием головного мозга; проявляется внезапной слабостью, дурнотой, головокружением, потерей (на несколько с или мин) сознания. Наблюдается при некоторых сердечно-сосудистых заболеваниях, кровопотере, острой боли, сильном волнении и т. д. Первая помощь: больного укладывают с приподнятыми ногами, освобождают от

стесняющей одежды, обрызгивают лицо холодной водой, дают понюхать нашатырный спирт, укус, одеколон.

ОБНОВЛЕНЦЫ, движение в русской православной церкви, оформившееся после Октябрьской революции. Выступали за «обновление церкви», модернизацию религиозного культа. Боролись против руководства официальной русской православной церкви, заявляли о поддержке советской власти и лояльном отношении к ней. В 1943–1946 самоликвидировались, влившись в состав русской православной церкви.

ОБОИ, рулонный материал для внутренней отделки помещений. Бумажные обои — традиционный отделочный материал в странах Восточной Азии (Япония, Китай); в Европе до 18 в. применялись тканевые (штофные) обои, которыми обивали (отсюда название «обои») стены и потолки помещений. Различают обычные (преимущественно бумажные), влагостойкие, или моющиеся (полимерные), звукопоглощающие (ворсовые) и фотообои.

ОБОНЯНИЕ, восприятие запахов. У человека и высших животных осуществляется посредством хеморецепторов, расположенных в слизистой оболочке носовой полости, сигнал от которых поступает в обонятельные центры головного мозга. Животным служит для поиска пищи, полового партнёра, отслеживания добычи и др.

ОБОРОТЕНЬ, в верованиях многих народов человек, способный превращаться в зверя, предмет и т. д.

ОБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЦЕНТР, металлорежущий станок для комплексной обработки поверхностей заготовок различными способами — точением, фрезерованием и др. Обработывающий центр имеет числовое программное управление, оснащён многоинструментальным магазином и устройством для автоматической смены инструмента.

ОБРАЗОВАНИЕ, целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Ведёт к овладению ценностями культуры и нравственно-эмоционального отношения к миру, опытом профессиональной и творческой деятельности, сохраняющими и развивающими духовные и материальные достижения человечества. Образование в соответствии с интересами и способностями личности относится к фундаментальным правам человека. По характеру усваиваемых знаний и навыков образование подразделяется на общее и профессиональное; по сложности образовательных программ — на уровни: начальное, базовое, полное. Общее образование включает дошкольное и школьное (начальное, неполное среднее или основное, полное среднее). Школьное образование в течение 8-10 лет (основное) в большинстве стран законодательно установлено как обязательное. Профессиональное образование рассматривается как по преимущественной направленности (гуманитарное, естественно-научное, техническое и др.), так и по приобретаемой квалификации: начальное (профессионально-техническое), среднее (среднее специальное), высшее, последиplomное. Для удовлетворения образовательных потребностей действуют системы образования — совокупность преемственных образовательных программ и официальных стандартов общего и профессионального образования, реализующих их государственных и частных образовательных учреждений, а также соответствующие органы управления. Образование может быть получено также путём самообразования.

ОБРАЗЦОВ Василий Парменович (1851–1920), российский терапевт, основатель научной школы. Дал классическое описание клиники инфаркта миокарда (1910, совместно с Н.Д. Стражеско). Разработал пальпаторный метод исследования брюшной полости.

ОБРАЗЦОВ Сергей Владимирович (1901 — 92), режиссёр и актёр кукольного театра. С 1920 выступал на эстраде, исполняя пародийные «романсы с куклами». С 1931 руководитель московского Центрального театра кукол, разработал теорию и методику этого театра. Ставил спектакли для детей («По щучьему веленью» Тараховской, 1936, и др.) и взрослых («Необыкновенный концерт», 1946, 1952, 1968, и др.). Добивался от куклы психологической выразительности и типичности, «узнаваемости» поведения при лаконизме формы. Работал в кино как сценарист и режиссёр. Постановщик фильма: «Кому он нужен, этот Васька» (1973) и др.

ОБРАТИМОСТЬ ВАЛЮТ, смотри Конвертируемость валют.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ, воздействие результатов функционирования какой-либо системы (объекта) на характер этого функционирования. Если обратная связь усиливает результаты функционирования, то она называется положительной; если ослабляет — отрицательной. Обратная связь действует во всех живых организмах, регулируя их жизнедеятельность. Применяется в устройствах автоматики, радиотехники, вычислительной техники и др.; положительная обратная связь обычно нарушает устойчивую работу устройств, отрицательная — стабилизирует её, делает устойчивой.

ОБРАТНАЯ СИЛА ЗАКОНА, в праве принцип, согласно которому закон может быть применён к отношениям, возникшим до его принятия, только если об этом прямо указано в этом законе (т. е. закон обратной силы не имеет). Как правило, обратную силу имеет уголовный закон, устранивающий наказуемость деяния или смягчающий меру наказания.

ОБРЕЗАНИЕ, обряд удаления крайней плоти мужского члена во время инициации. Сохранился в религиозном ритуале иудаизма и ислама.

ОБРЕНОВИЧИ, в 1815 — 42, 1858–1882 княжеская, в 1882–1903 королевская династия в Сербии. Основатель — руководитель Второго сербского восстания 1815 Милош Обренович (1815 — 39, 1858 — 60). Крупные представители: Михаил Обренович III (1839 — 42, 1860 — 68), Милан Обренович (1868 — 89). Последний из Обреновичей — Александр (1889–1903) убит сторонниками династии Карагеоргиевичей.

ОБРОК, натуральная и денежная рента, взимаемая с крестьян землевладельцами и государством. В 12–15 вв. на Руси преобладал натуральный оброк. В конце 15–17 вв. в ходе закрепощения крестьянства сочетался с барщиной. Продуктовый оброк отменён Положениями 19 февраля 1861 (смотри Крестьянская реформа 1861), денежный — сохранялся для временнообязанных крестьян до 1883.

ОБРУЧЕНИЕ, старинный обряд (христианский церковный и бытовой), взаимное обещание вступить в брак; жених и невеста обмениваются кольцами. Современный обряд совершается непосредственно перед венчанием.

ОБРЫ, смотри Авары.

ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ, песни, плачи, причитания, приговоры, заговоры, присловия, загадки, связанные с обрядами. Соответственно 2 группам обрядов делится на 2 разряда: календарную и семейную. Среди календарных поэтическим богатством выделяются циклы, сопровождавшие праздники Рождества, Пасхи и Масленицы. Среди семейных — цикл, сопровождавший свадьбу.

ОБСЕРВАЦИЯ (от латинского *observatio* — наблюдение), медицинское наблюдение в течение определённого срока за изолированными в специальном помещении здоровыми людьми, которые могли иметь контакт с больными так называемыми карантинными болезнями. Обсервация применяется к лицам, приехавшим или выезжающим с территории, на которую наложен карантин.

ОБСЕССИИ, то же, что навязчивые состояния.

ОБСКУРАНТИЗМ (от латинского *obscurans* — затемняющий), крайне враждебное отношение к просвещению и науке; мракобесие.

ОБСЛУЖИВАНИЯ СФЕРА, смотри Услуги сфера.

ОБСТРУКЦИЯ (от латинского *obstructio* — преграда, помеха), намеренный срыв (какого-либо заседания, собрания) как вид протеста, приём борьбы, главным образом парламентской; действия, демонстративно направленные на срыв чего-либо.

ОБЩАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, собственность на одно и то же имущество двух или более лиц — участников общей собственности (собственников). Различается общая собственность с определением долей (долевая собственность), например жилой дом, принадлежащий нескольким гражданам; без определения долей (совместная собственность), например имущество супругов.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОПАСНОСТЬ, один из обязательных признаков, характеризующих деяние как преступление. Степень общественной опасности влияет на

меру наказания за преступление.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, состояние массового сознания, заключающее в себе отношение (скрытое или явное) к общественным событиям, к деятельности различных групп, организаций, отдельных личностей; выражает позицию одобрения или осуждения по тем или иным общественным проблемам, регулирует поведение индивидов, социальных групп и институтов, насаждает определённые нормы общественных отношений. Действует как в рамках общества в целом, так и в рамках различных социальных групп. Общественное мнение находит выражение в голосовании на выборах органов власти, в средствах массовой коммуникации, опросах населения и др.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАСЕКОМЫЕ, живущие семьями или группами семей (колониями) пчёлы, муравьи, термиты, осы. Обязанности в семье распределены между морфологически различающимися группами особей (кастами): матка («царица») — самка-основательница, откладывает яйца, самцы (у пчёл они называются трутнями) выполняют только функцию оплодотворения; рабочие (бесплодные) — собирают корм, устраивают гнездо, ухаживают за потомством и т. д., солдаты — защищают гнездо. После брачного полёта каждая молодая оплодотворённая самка основывает новую семью. Жизнь и взаимодействие особей в семье у общественных насекомых регулируются с помощью химических сигналов, сложного поведения («танец пчёл») и др.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, многообразные связи между социальными группами, нациями, а также внутри них в процессе экономической, социальной, политической, культурной деятельности. Определяют существующие стороны личных отношений людей, связанных непосредственными контактами.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОДУКТ (совокупный общественный продукт), производится в народном хозяйстве за определённый период (как правило, за год). По натурально-вещественной форме состоит из средств производства и предметов потребления; стоимостной состав включает материальные затраты (фонд возмещения) и вновь созданную стоимость (национальный доход), направляемую на потребление населения и нужды производства.

ОБЩЕСТВО МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ (ОМХ), в 1928–1931 группа московских живописцев (С.В. Герасимов, И.Э. Грабарь, Н.П. Крымов, Р.Р. Фальк и др.), разрабатывавших современную тематику, стремившихся к пластическому единству цвета и формы. В 1931 ряд членов ОМХ перешёл в Ассоциация художников России и общество распалось.

ОБЩЕСТВО ПООЩРЕНИЯ ХУДОЖЕСТВ (1821–1929; до 1875 Общество поощрения художников), основан в Санкт-Петербурге дворянами-меценатами. Организовывало выставки, конкурсы, посылало художников за границу для продолжения образования, награждало их медалями, выкупало из крепостной зависимости. С 1857 содержало в Санкт-Петербурге Рисовальную школу.

ОБЩЕСТВО РУССКИХ СКУЛЬПТОРОВ (ОРС), существовало в Москве в 1926 — 32. Члены общества (Н.А. Андреев, А.С. Голубкина, С.Д. Лебедева, И.Д. Шадр и др.) ставили своей задачей консолидацию скульпторов для развития современного искусства.

ОБЩЕСТВО СОЕДИНЁННЫХ СЛАВЯН (Славянский союз, Славянское общество), тайная революционная организация на Юге России. Создана в 1823 в Новоград-Волынском братьями А.И. и П.И. Борисовыми и Ю.К. Люблинским на основе тайного Общества друзей природы (1818 — 23). Свыше 50 членов (главным образом молодые офицеры). Программа: освобождение крестьян, создание федеративной республики всех славянских народов. В сентябре 1825 объединилось с Южным обществом декабристов, образовав его Славянскую управу. Некоторые члены общества участвовали в восстании Черниговского полка (29.12.1825 — 3.1.1826). После его подавления общество разгромлено, многие члены осуждены по делу декабристов.

ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ-СТАНКОВИСТОВ (ОСТ), 1925–1931, основано в Москве выпускниками Вхутемаса во главе с Д.П. Штеренбергом. Члены (А.А. Дейнека, Ю.И.

Пименов, А.Г. Тышлер и др.) утверждали станковые формы искусства, стремились к отражению типичных явлений современной действительности, к лаконизму и динамике форм.

ОБЩЕСТВО , в широком смысле — совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей; в узком смысле — определённый тип социальной системы (например, индустриальное общество); определённая форма социальных отношений.

ОБЩИЙ РЫНОК, смотри Европейское экономическое сообщество.

ОБЩИНА , форма социальной организации. Первобытная (родовая) община характеризуется общим владением средствами производства, коллективным трудом и потреблением, более поздняя форма — соседская (территориальная, сельская) община сочетает индивидуальное и общинное владение, характерна для докапиталистической общины. Община обладает полным или частичным самоуправлением. В России до 1917 община была замкнутой сословной единицей, используемой как аппарат для сбора податей (после крестьянской реформы 1861 — собственником земли). В ходе Столыпинской аграрной реформы общинное землевладение заменялось частным крестьянским. Общиной называются также другие исторические общности: городская коммуна, религиозная, профессиональная, земляческая община.

ОБЩИННО-РОДОВОЙ СТРОЙ, смотри Первобытно-общинный строй.

ОБЪЕДИНЕНИЕ АРХИТЕКТОРОВ-УРБАНИСТОВ (АРУ), существовало в Москве в 1928 — 31. Члены АРУ (Н.А. Ладовский и др.) призывали к созданию единой пространственной системы города, к функциональному зонированию городской территории, рассматривали здание как часть городской застройки. Идеи АРУ нашли отражение в градостроительстве 1960 — 80-х гг.

ОБЪЕДИНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ АРХИТЕКТОРОВ (ОСА), в 1925 — 31 всероссийское общество (А.А. Веснин, М.Я. Гинзбург, Г.М. Орлов, И.А. Голосов и др.), выступавшее под лозунгами конструктивизма и функционализма; пропагандировало использование новейших конструкций и материалов, типизацию и индустриализацию строительства.

ОБЪЕДИНЁННЫЕ НАЦИИ, термин, которым было принято называть государства, входившие во время 2-й мировой войны в антигитлеровскую коалицию и создавшие в 1945 Организацию Объединённых Наций (ООН).

ОБЪЕКТ (от латинского *objectum* — предмет), философская категория, выражающая то, что противостоит субъекту в его практической и познавательной деятельности и выступает для познающего индивида в формах его деятельности, языка и знаний.

ОБЪЕКТИВ (от латинского *objectivus* — относящийся к объекту), обращённая к объекту часть оптической системы, образующая перевёрнутое действительное изображение объекта, которое в микроскопе и зрительной трубе рассматривается далее через окуляр. В фотографическом объективе обычно используется система линз, которые позволяют исправить aberrации и обеспечить резкое и плоское изображение без искажений.

ОБЪЕКТИВНОЕ , то, что принадлежит самому объекту, не зависит от субъекта, существует вне и независимо от сознания человека.

ОБЪЁМ , мера части пространства, занимаемого телом. Единицей измерения служит объём единичного куба.

ОБЫЧАЙ , стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов. Обычай — одна из наиболее распространённых форм права на ранних стадиях его развития. Обычай, санкционированный государством или судом при рассмотрении судебных дел, становится источником права (правовой обычай). Наибольшее значение обычаи (и обыкновения) сохранили в сфере международной торговли и морского права.

ОБЫЧНОЕ ПРАВО, система норм (правил поведения), основанных на обычаях и регулирующих общественные отношения в какой-либо конкретной области (семейное право, на определённой территории, в социальной группе). Исторически развитие обычного права

складывалось в процессе записи обычаев отдельных племён (например, варварские правды, «Русская правда»). В современный период обычное право применяется, если его нормы не противоречат действующему законодательству.

ОБЭРИУ (Объединение реального искусства), литературная группа в Ленинграде (1927 — начало 1930-х гг.). Входили К.К. Вагинов, Н.А. Заболоцкий, А.И. Введенский, Д.И. Хармс, Ю.Д. Владимиров и другие, провозгласившие себя «создателями нового ощущения жизни и её предметов», которое в литературе передаётся через «столкновение словесных смыслов». Свойственные обэриутам алогизм, абсурд, гротеск и пр. не были чисто формальными приёмами, а выражали и некоторую конфликтность мироуклада. К ОБЭРИУ близки художники К.С. Малевич и П.Н. Филонов.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ДОЛЯ, при наследовании часть наследственного имущества, которая переходит к определённым наследникам по закону независимо от содержания имеющегося завещания. По российскому законодательству право на обязательную долю имеют несовершеннолетние или нетрудоспособные дети, нетрудоспособный супруг, родители и иждивенцы умершего.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕННОЕ ПРАВО, совокупность гражданско-правовых норм, регулирующих возникновение, исполнение и прекращение обязательств, отдельные их виды (договоры купли-продажи, мены, дарения, подряда и др.) и ответственность за нарушение обязательств.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО (юридическое), гражданское правоотношение, в силу которого одна сторона (должник) обязана совершить в пользу другой стороны (кредитора) определённое действие (передать имущество, выполнить работу и т. п.) либо воздержаться от него, а кредитор имеет право требовать от должника исполнение этой обязанности.

ОВАМБО (самоназвания амбо, ндонга); включает также близкие к основному этносу народности: куаньяма, донга, ганджела, куамби, группа народов общей численностью 1000 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Намибии (750 тыс. чел.). Другие страны расселения: Ангола — 240 тыс. чел. Язык — куаньяма, донга, ганджела. Религиозная принадлежность верующих: лютеране.

ОВЁС, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство злаки). Около 25 видов, в Евразии и Северной Африке. Возделывают несколько видов; овёс посевной (в культуре со 2-го тысячелетия до нашей эры) — преимущественно в странах Северного полушария с умеренным климатом, в том числе в России. Даёт кормовое и продовольственное зерно (используется в диетическом и детском питании), при возделывании с бобовыми — зелёный корм, силос. Один из видов овса — овсюг, или овёс пустой, — злостный сорняк (преимущественно яровых культур).

ОВИМБУНДУ (самоназвание мбунду); включает также близкие к основному этносу народности: баилундо, биено, домбе, ганда, уамбо, ханья, селе, группа народов общей численностью 3700 тыс. чел., проживающая на территории Анголы. Язык — умбунду. Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики и протестанты), часть — традиционные верования.

ОВОДА, 3 семейства двукрылых насекомых. Длина 9-22 мм. Около 100 видов, распространены широко. Взрослые овода не питаются (их ротовые органы недоразвиты) и живут (как правило, несколько дней) за счёт запасов, накопленных личинкой. Личинки многих видов — паразиты млекопитающих животных, редко человека, главным образом детей (под кожей, в кишечнике и т. д.); вызывают заболевания.

ОВСЮГ, смотри в статье Овёс.

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853–1920), российский филолог. В работах о русской литературе 19 в. исследовал проблемы теории и психологии творчества; на материале литературы рассматривал смену «общественно-психологических типов». Работы по языкознанию (в том числе по санскриту, синтаксису русского языка).

ОВСЯНКИ, род птиц (отряд воробьиные). Длина 12,5-18 см. Окраска рыжевато-пестринами. Около 40 видов, в том числе просянка, рыжая, скалистая, капская овсянка;

распространены в Евразии и Африке. Гнёзда на земле, обычно в зарослях кустарников. Многие хорошо поют.

ОВЦА , домашнее парнокопытное животное (семейство полорогие). Произошла от диких горных баранов (муфлон, архар), одомашненных свыше 8 тыс. лет назад. Разводят (алтайскую, романовскую, асканийскую и другие породы) ради шерсти (настриг 6 кг), мяса (живая масса 35-180 кг), молока (50-100 кг в год), шкур (смушки, овчины). Плодовитость 1-5 ягнят. Живёт 12-15 лет, хозяйственное использование до 6-8 лет.

ОВЦЫН Дмитрий Леонидович (1704 — 57), российский военный моряк, гидрограф. В 1734 — 38 руководил отрядом Великой Северной экспедицией; произвёл первую гидрографическую опись побережья Сибири между устьями рек Обь и Енисей. В 1741 плавал с В. Берингом к Северной Америке.

ОВЧАРКИ , группа пород служебных собак. Используются для пастушьей, караульной, розыскной и других служб. Выносливые и неприхотливые животные, обладают хорошей памятью. Агрессивны в основном лишь при прямой угрозе владельцу, имуществу или охраняемой территории. Породы овчарок: кавказская (самая крупная, рост до 75 см), среднеазиатская, южнорусская, шотландская (колли), немецкая (на её основе в России создан тип восточноевропейской овчарки) и др. Разводят (чаще немецкую овчарку) повсеместно.

ОГАРЁВ Николай Платонович (1813-1877), русский поэт, публицист. Друг и соратник А.И. Герцена. В 1831 один из организаторов студенческого кружка в Московском университете; в 1835 — 39 в ссылке. С 1856 эмигрант, один из руководителей Вольной русской типографии в Лондоне, инициатор издания и соредактор газеты «Колокол». Разрабатывал социально-экономическую программу крестьянской революции в России в духе «крестьянского социализма». Участвовал в создании революционного общества «Земля и воля» (1861 — 62), в агитационно-пропагандистской кампании С.Г. Нечаева (1869 — 70). Романтическая лирика, поэмы, в том числе «Юмор» (части 1-3, опубликованы в 1857 — 69), в которой исповедальные мотивы сочетаются с политической сатирой. Умер в Гринвиче, близ Лондона, в 1966 прах перевезён в Москву на Новодевичье кладбище.

ОГЛАШЕННЫЕ (от огласить, сделать гласным), в христианской церкви лица, готовящиеся к принятию крещения и наставляемые в вере.

ОГНЕННАЯ ЗЕМЛЯ, архипелаг у южной оконечности Южной Америки. Отделён от материка Магеллановым проливом. Площадь 72 тыс. км². Западная часть принадлежит Чили, восточная — Аргентине. Крупный остров — Огненная Земля, или Исла-Гранде (48 тыс. км²). На западе и юге — горы (высота до 2469 м), ледники, фьорды; леса; на севере и востоке — холмистые равнины, со степями и лугами, торфяные болота. Месторождения нефти и газа. Главные города: Ушуая, Порвенир. Открыт Магелланом в 1520 и назван им по обилию огней (по одним объяснениям, костров, по другим — огней, зажжённых на лодках) «Землёй огней».

ОГНЕТУШИТЕЛЬ , переносная (до 20 кг) или передвижная ёмкость с огнетушащим составом (углекислота, химическая или воздушно-механическая пена, порошок, хладон и др.) и вытесняющим агентом, снабжённым запорным клапаном и специальным устройством (насадкой) для образования струи состава.

ОГНЕУПОРЫ , материалы и изделия, изготавливаемые главным образом на основе минерального сырья, обладающие огнеупорностью (способностью противостоять, не расплавляясь, действию высокой температуры — не ниже 1580 °С; по стандартам ряда стран — не ниже 1500 °С). Применяются для кладки промышленных печей, топок и других теплотехнических агрегатов.

ОГОНИ (самоназвания кана, южные кана, гокана, тай, элеме) — народность общей численностью 220 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ОГОРАЖИВАНИЯ , насильственный сгон крестьян феодалами с земли (которую затем огораживали изгородами, канавами и т. д.); в Англии конца 15 — начала 19 вв. огороживания были основой так называемого первоначального накопления капитала.

ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ, в российском уголовном праве вид наказания; состоит в содержании осуждённого под надзором с обязательным привлечением к труду в местах, определяемых органами, ведающими исполнением приговора. Устанавливается на срок не свыше 4 лет.

ОГУРЕЧНАЯ ТРАВА (бораго), род одно- или многолетних травянистых растений (семейство бурачниковые). 2–3 вида, в основном в умеренном поясе Европы и Азии. Возделывают главным образом в странах Западной Европы, в России ограничено. В пищу употребляют (в салатах) листья с огуречным запахом.

ОДА (позднелатинское *ode* или *oda*, от аттической формы *oide*, греческого слова *aoide* — песня), жанр лирической поэзии и музыки; торжественное, патетическое, прославляющее произведение. Как хоровая песня возникла в античности (Пиндар); в 16–18 вв. жанр высокой лирики (Вольтер, Г.Р. Державин). С 17 в. также вокально-инструментальное музыкальное произведение, написанное по поводу определённого события, прославляющее какую-либо идею или личность; в 19–20 вв. создаются и чисто инструментальные оды.

ОДА Нобунага (1534 — 82), японский полководец. Низложив в 1573 последнего сёгуна из дома Асикага, объединил под своей властью около трети страны.

ОДЕН (auden) Уистен Хью (1907–1973), англо-американский поэт (в США с 1939). С конца 20-х гг. романтический радикал, тотально отрицавший буржуазную цивилизацию как торжествующую пошлость. В исходе испанской гражданской войны (участие в ней запечатлел в поэме «Испания», 1937) и в начавшейся 2-й мировой войне увидел крах европейской гуманистической традиции. В стихах, исполненных внутреннего смятения (особенно в сборнике «Век тревоги», 1948), выражает раздвоенность природы человека, бессильной перед конкретным злом и не смиряющейся в поисках абсолюта («Щит Ахилла», 1955; «В честь Клио», 1960), приходит к христианству (неортодоксальному протестантизму). Для лирики Одена (изобретательной по строфике и метафорике) характерны драматические формы, обыгрывание различных манер, ироничное отстранение, стилизация. Эссе о литературе и религии, переводы, либретто опер.

ОДЕНСЕ, город в Дании, на острове Фюн. 141 тыс. жителей. Порт на реке Оденсе. Судостроение, электротехническая, текстильная промышленность. Университет. Дом-музей Х.К. Андерсена (уроженца Оденсе). Собор Святого Кнуда (около 1300, достроен в 15 в.), церковь Богоматери (12 в.), Иоанна (15 в.).

ОДЖИБВЕ (самоназвание чиппева); включает также близкие к основному этносу народности: северные оджибве, сото, мисэсога, юго-западные оджибве, группа индейских народов общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Канады (20 тыс. чел.) и США (10 тыс. чел.). Язык — оджибве, англ... Религиозная принадлежность верующих: христиане — англикане и католики.

ОДЗАВА Сэйдзи (родился в 1935), японский дирижёр. Совершенствовался у Г. фон Караяна. С 60-х гг. работал с крупнейшими симфоническими оркестрами США и Канады. В 1970 — 76 главный дирижёр симфонического оркестра Сан-Франциско, в 1973 — 75 — Бостонского симфонического оркестра. Гастролирует.

ОДИН (Водан, Вотан), у древних германцев и скандинавов верховный бог. Бог-колдун (шаман), бог войны и военной дружины, покровитель героев, хозяин вальгаллы.

ОДИОЗНЫЙ (от латинского *odiosus* — ненавистный, противный), известный своими отрицательными качествами, вызывающий резко неприязненное отношение.

ОДИССЕЙ (греческое, латинское Улисс), в греческой мифологии царь Итаки, участник осады Трои. Славился умом, хитростью, изворотливостью и отвагой. Странствия и возвращение к супруге Пенелопе составляют «Одиссею».

ОДНОДОЛЬНЫЕ, класс покрытосеменных растений с одной семядолей в зародыше. В отличие от двудольных лишены образовательной ткани (камбия) и поэтому стебель и корень, как правило, в толщину не растут; листья обычно с параллельным или дугообразным жилкованием; цветок большей частью трёхчленного типа. К однодольным относятся злаки, пальмы, орхидеи и другие, всего около 80 семейств и около 60 тыс. видов.

ОДНОДОМНЫЕ РАСТЕНИЯ, растения, у которых однополые женские (пестичные) и мужские (тычиночные) цветки находятся на одной и той же особи, например лещина, кукуруза. Сравни Двудомные растения, Многодомные растения.

ОДНОКЛЕТОЧНЫЕ, растительные и животные организмы, тело которых состоит из одной клетки. По уровню организации одноклеточные относятся к прокариотам (бактерии) и эукариотам (некоторые водоросли, простейшие). Могут образовывать колонии.

ОДНОЧЛЕН, произведение числовых и буквенных множителей.

ОДОЕВСКИЙ Владимир Фёдорович (1803 или 1804? - 1869), князь, русский писатель, музыкальный критик, один из основоположников русского классического музыковедения. Председатель «Общества любомудрия». Сборник новелл и философских бесед «Русские ночи» (1844). Повести из светской жизни («Княжна Зизи», 1839), а также романтические и философско-фантастические. Работы по эстетике.

ОДОМАШНИВАНИЕ, приручение диких животных и превращение их в домашних, специально разводимых человеком. Подавляющее большинство животных одомашнено около 10 — 5 тыс. лет назад, одним из первых (вероятно, 15–10 тыс. лет назад) — собака. Наибольшее хозяйственное значение из домашних животных имеют крупный рогатый скот, овцы, свиньи, куры, утки и др. Одомашнивание других видов животных — антилоп, лосей, норок, нутрий, серебристо-чёрных лисиц, соболей и других — продолжается. По отношению к растениям применяется термин «окультуривание».

ОДУВАНЧИК, род многолетних трав (семейство сложноцветные). Свыше 1000 видов, в холодных и умеренных поясах. Одуванчик лекарственный растёт вдоль дорог, у жилья, засоряет газоны, сады, огороды и т. п. Отвар из его корней — возбуждающее аппетит, желчегонное и слабительное средство. Некоторые виды одуванчика, например кок-сагыз и крым-сагыз, — каучуконосы. Молодые листья употребляют в салат, поджаренные корни — суррогат кофе.

ОЖИРЕНИЕ, избыточное отложение жира в подкожной клетчатке, сальнике и других тканях организма при переедании, неподвижном образе жизни, эндокринных заболеваниях и т. д. Борьба с ожирением — диета (ограничение потребления жиров и углеводов), повышение мышечной активности; при эндокринных нарушениях — специальное лечение.

ОЖОГ, повреждение тканей организма, вызванное действием высокой температуры или некоторых химических веществ (щелочей, кислот, солей тяжёлых металлов и др.). Различают 4 степени ожогов: покраснение кожи, образование пузырей, омертвление всей толщи кожи, обугливание тканей. Особая форма — лучевые ожоги (солнечные, рентгеновские и др.).

ОЗЁРА, природные водоёмы в углублениях суши (котловинах), заполненные в пределах озёрной чаши (озёрного ложа) разнородными водными массами и не имеющие одностороннего уклона. Котловины озёр по происхождению делятся на тектонические, ледниковые, речные (старицы), приморские (лагуны и лиманы), провальные (карстовые, термокарстовые), вулканические (в кратерах потухших вулканов), завально-запрудные, искусственные (водохранилища, пруды); по водному балансу — на сточные и бессточные; по химическому составу воды — на пресные и минеральные. Общая площадь озёр земного шара около 2,7 млн. км² (около 1,8 % площади суши). Крупнейшие озёра мира — Каспийское море, Великие озёра, Виктория, Аральское море, Танганьика, Байкал.

ОЗИМЫЕ КУЛЬТУРЫ, сельскохозяйственные растения, нормально развивающиеся при осеннем посеве и дающие урожай на следующий год. Озимые культуры выращивают в районах с относительно мягкими зимами и устойчивым снежным покровом. Наиболее распространена озимая пшеница.

ОЗОН, O₃, аллотропная форма кислорода; синий газ, tкип — 111,95 °C. Озон обеспечивает сохранение жизни на Земле, т. к. озоновый слой атмосферы задерживает часть ультрафиолетовой радиации Солнца и поглощает инфракрасное излучение Земли, препятствуя её охлаждению (смотри также Озоновая дыра). Озон используют для обеззараживания питьевой воды, обезвреживания промышленных сточных вод, для

получения камфоры, ванилина и других соединений, для отбеливания тканей, минеральных масел и др. Открыт немецким химиком Х. Шёнбейном в 1840.

ОЗОНОВАЯ ДЫРА, разрыв в озоновом слое атмосферы Земли (диаметром свыше 1000 км), возникший над Антарктидой и перемещающийся в населённые районы Австралии. Озоновая дыра возникла, предположительно, в результате антропогенных воздействий, в том числе широкого использования в промышленности и быту хлорсодержащих хладонов (фреонов), разрушающих озоновый слой. Озоновая дыра представляет опасность для живых организмов, поскольку озоновый слой защищает поверхность Земли от чрезмерных доз ультрафиолетового излучения Солнца. В 1985 принята Венская конвенция об охране озонового слоя, в 1987 — Монреальский протокол. Озоновая дыра была обнаружена английским исследователем Дж. Фарманом в 1985. В 1992 озоновая дыра обнаружена также над Арктикой.

ОЙКУМЕНА (греческое *oikumene*), населённая человеком часть Земли. Впервые описание ойкумены встречается у греческого географа 6 — начала 5 вв. до нашей эры Гекатея Милетского.

ОЙРАТЫ, группа народов: дербэты, баяты, хошуты, захчины, олеты, торгуты, хойты, общей численностью 170 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Монголии (145 тыс. чел.). Другие страны расселения: Китай — 25 тыс. чел. Язык — ойратский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ОЙСТРАХ Давид Фёдорович (1908 — 74), скрипач, педагог. Игра Ойстраха отличалась пластичностью, классической ясностью и точностью выражения, сочетала лирическую задушевность с мужественным, волевым началом. Обширный репертуар включал классические и современные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Первый исполнитель посвящённых ему сочинений Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, Н.Я. Мясковского, А.И. Хачатуряна и др. Выступал также в трио с Л.Н. Обориным и С.Н. Кнушевицким, в скрипичном дуэте с сыном — И.Д. Ойстрахом, как симфонический дирижёр.

ОКА, река в европейской части России, самый крупный правый приток Волги. Длина 1500 км. Истоки в центральной части Среднерусской возвышенности; впадает в Волгу у города Нижний Новгород. Основные притоки: Угра, Москва, Клязьма, Мокша. Регулярное судоходство от устья реки Москва. На Оке — города Орёл, Калуга, Серпухов, Коломна, Рязань, Муром.

ОКЕАН, в греческой мифологии миролюбивый титан, сын Урана, божество реки, омывающей землю.

ОКЕАНАРИУМ (океанарий), бассейн с морской водой для содержания морских животных. Океанариум, в котором содержат дельфинов, называется дельфинарием. Первый в мире океанариум открыт в 1928 в штате Флорида (США). Крупнейший в мире океанариум по числу содержащихся животных (6500 представителей 525 видов флоры и фауны) действует с 1984 в штате Калифорния (США).

ОКЕАНИЧЕСКИЕ ТЕЧЕНИЯ, смотри Морские течения.

ОКЕАНОЛОГИЯ (от океан... и ...логия), наука о природных процессах в Мировом океане — целостном планетарном объекте, возникающих при его взаимодействии с атмосферой, литосферой, материковым стоком. Выделяют физику, химию, биологию и геологию океана. Употребляется также термин «океанография».

О'КЕЙСИ (o'casey) Шон (1880–1964), ирландский писатель, общественный деятель. Реалистичная драматическая трилогия «Тень стрелка» (1925), «Юнона и павлин» (1925) и «Плут и звёзды» (1926), героическая драма «Звезда становится красной» (1940) проникнуты идеями национально-освободительной борьбы, социальной критики. Автобиографическая эпопея «Зеркало в моём доме» (1954).

ОКИСЛИТЕЛЬНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РЕАКЦИИ, химические реакции, сопровождающиеся переходом электронов от одного вещества (восстановителя) к другому (окислителю). Присоединение электронов называется восстановлением, отдача —

окислением. Окислительно-восстановительные реакции протекают, например, при брожении, дыхании, в доменном процессе.

ОККАМ (ockham, ossam) Уильям (около 1285–1349), английский философ-схоласт, логик и церковно-политический писатель, главный представитель номинализма 14 в., францисканец. Согласно принципу «бритвы Оккама», понятия, несводимые к интуитивному и опытному знанию, должны удаляться из науки. С 1328 жил в Мюнхене, выступал как идеолог имперской власти против притязаний папы на светскую власть.

ОККУЛЬТИЗМ (от латинского *occultus* — тайный, сокрытый), общее название учений, признающих существование скрытых сил в человеке и космосе, доступных лишь для «посвящённых», прошедших специальную психическую тренировку. Учения оккультизма о всеобщих скрытых связях явлений и о человеке как микрокосме повлияло на становление экспериментальных методов в науке (итальянская натурфилософия эпохи Возрождения и др.).

ОКЛАД, декоративное покрытие иконы или книжного переплёта из золота, серебра, золочёной или посеребрённой меди и украшенное чеканкой, чернью, эмалями, жемчугом, драгоценными камнями и т. д.

ОКОЛЬНИЧИЙ, придворный чин и должность в русском государстве 13 — начале 18 вв. Возглавлял приказы, полки. С середины 16 в. 2-й думный чин Боярской думы.

О'КОННОР (o'connor) Фланнери (1925 — 64), американская писательница. В новеллах (сборник «Хорошего человека найти нелегко», 1955) и романах («Голос крови», 1952; «Царство небесное силой берётся», 1960) — о трагических искупительных «странствиях» к духовному прозрению — сатира, гротеск, рационалистическая жестокость сосуществуют с лирикой. Противопоставление эмоции рассудку, недоверие науке как спутнице разрушительного материального прогресса; ревностный католицизм.

ОКРУЖНОСТЬ, замкнутая плоская кривая, все точки которой одинаково удалены от данной точки (центра). Отрезок R , соединяющий центр окружности с какой-либо её точкой (а также длина этого отрезка), называется радиусом; отрезок, соединяющий две точки окружности, — хордой, наибольшая из хорд — диаметром. Отношение длины окружности к её диаметру одинаково для всех окружностей и равно $\pi = 3,1415926...$ (смотри ПИ). Длина окружности равна $2\pi R$.

ОКСИДЫ, соединения химических элементов (кроме фтора) с кислородом. При взаимодействии с водой образуют основания (основные оксиды) или кислоты (кислые оксиды), многие оксиды амфотерны. Большинство оксидов при обычных условиях — твёрдые вещества, некоторые — жидкости и газы. Оксиды широко распространены в природе; к ним относятся вода, кремнезём SiO_2 и многие минералы.

ОКСИМОРОН (оксюморон) (греческое *oxymoron*, буквально — остроумно-глупое), стилистическая фигура, сочетание противоположных по значению слов, сжатая и оттого парадоксально звучащая антитеза («живой труп» — Л.Н. Толстой; «жар холодных чисел» — А.А. Блок).

ОКТАВА (музыкальное), смотри в статье Интервал.

ОКТАВА, строфа из 8 стихов с рифмовкой *abababcc* (смотри Рифма); в поэзии Ренессанса употреблялась в итальянских, испанских, португальских эпосах (Т. Тассо, Л. Камознс), в 19 в. — в лирической и иронической поэзии («Дон Жуан» Дж. Байрона; «Осень» А.С. Пушкина).

ОКТАНОВОЕ ЧИСЛО, условная количественная характеристика стойкости к детонации моторных топлив, применяемых в карбюраторных двигателях внутреннего сгорания. Октановое число численно равно содержанию (в % по объёму) изооктана (октановое число которого принято за 100) в его смеси с н-гептаном (октановое число равно 0), при котором эта смесь эквивалентна по детонационной стойкости исследуемому топливу при стандартных условиях испытания. Чем больше октановое число, тем выше детонационная стойкость топлива. Октановое число наиболее распространённых отечественных марок автобензинов 76–93 (определены различными методами), авиабензинов

91–95.

ОКТАЭДР (от греческого okto — восемь и hedra — сиденье, плоскость, грань), один из пяти типов правильных многогранников; имеет 8 граней (треугольных), 12 рёбер, 6 вершин (в каждой сходятся 4 ребра).

ОКТЕТ (французское octette, от латинского octo — восемь), смотри в статье Ансамбль.

ОКТЯБРЬ (латинское october, от octo — восемь), десятый месяц календарного года (31 сутки); до реформы календаря (при Юлии Цезаре) был восьмым месяцем (отсюда название).

ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 в России, вооружённое свержение Временного правительства и приход к власти партии большевиков, провозгласившей установление советской власти, начало ликвидации капитализма и перехода к социализму. Медлительность и непоследовательность действий Временного правительства после Февральской революции в решении рабочего, аграрного, национального вопросов, продолжавшееся участие России в войне привели к углублению общенационального кризиса и создали предпосылки для усиления крайне левых партий в центре и националистических партий на окраинах страны. Наиболее энергично действовали большевики, провозгласившие курс на социалистическую революцию в России, которую они считали началом мировой революции. Они выдвинули популярные лозунги: «Мир — народам», «Земля — крестьянам», «Фабрики — рабочим»; к концу августа-началу сентября завоевали большинство в Советах Петрограда и Москвы и приступили к подготовке вооружённых восстания, приуроченного к открытию II Всероссийского съезда Советов. В ночь с 24 на 25 октября (6–7 ноября) вооружёнными рабочими, солдатами петроградского гарнизона и матросами Балтийского флота был захвачен Зимний дворец и арестовано Временное правительство. Съезд, на котором большевикам вместе с левыми эсерами принадлежало большинство, одобрил свержение Временного правительства, принял Декреты о мире и о земле, сформировал правительство — Совет Народных Комиссаров во главе с В.И. Лениным. Подавив в Петрограде и Москве сопротивление сил, верных Временному правительству, большевикам удалось быстро установить господство в основных промышленных городах России. Главный противник — партия кадетов была объявлена вне закона, арестован ряд их лидеров, запрещена оппозиционная печать. Несмотря на это на выборах в Учредительное собрание [12(24) ноября 1917] большевики получили лишь около 25 % голосов избирателей. Учредительное собрание [Петроград, 5(18) января 1918], отказавшееся принять ряд ультимативных требований большевиков, было ими разогнано. Это способствовало дальнейшему расколу страны, обострению Гражданской войны 1917 — 22. К марту 1918 советская власть была установлена на значительной территории России, национализированы банки, началась национализация предприятий, заключено перемирие с Германией. Попытки стран Антанты помешать выходу России из войны и утверждению власти Советов привели к интервенции иностранных держав. Переход к политике «военного коммунизма», создание карательных органов для борьбы с контрреволюцией и саботажем — Всероссийской Чрезвычайной Комиссии (ВЧК) (декабрь 1917), организация массовой Красной армии обусловили победу большевиков в Гражданской войне и утверждение их однопартийной диктатуры. Октябрьская революция 1917 оказала громадное влияние на развитие России и всего мира в 20 в. Существует широкий спектр оценок Октябрьской революции: от признания её национальной катастрофой, приведшей к значительным жертвам и установлению тоталитарной системы, до апологетических утверждений о том, что революция была попыткой создания социализма как демократического строя социальной справедливости.

ОКУЛЯР (от латинского oculus — глаз), часть оптической системы, обращённая к глазу наблюдателя (в микроскопе, зрительной трубе) и увеличивающая действительное изображение, даваемое объективом. По своему действию окуляр сходен с лупой, но отличается от неё значительно меньшей апертурой.

ОКУНЬ , промысловая рыба (семейство окунёвые). Длина до 50 см, масса до 2 кг. Обитает в пресных водах Евразии (нет в Италии, на Пиренейском полуострове, в северной части Скандинавии и восточнее Колымы).

«ОЛД ВИК» (old vic theatre), английский драматический театр. Открыт в Лондоне в 1818 под названием «Кобург тизтр», после посещения принцессой Викторией в 1833 получил название «Олд Вик». На сцене театра выступали Дж. Гилгуд, Л. Оливье, Т. Ричардсон. Ставились пьесы У. Шекспира, современных драматургов.

ОЛДИНГТОН (aldington) Ричард (1892–1962), английский писатель. Сборники стихов «Образы древние и новые» (1915), «Образы войны» (1919). В романах «Смерть героя» (1929) и «Все люди — враги» (1933) — судьба пережившего безумие 1-й мировой войны «потерянного поколения» в трагически неустроенном и враждебном послевоенном мире, утрата иллюзий, страстный протест против лицемерия и лжи. Биографические романы о герцоге А. Веллингтоне, писателях О. Бальзаке, Р.Л. Стивенсоне, Д.Г. Лоренсе; рассказы.

ОЛЕАНДР , род вечнозелёных кустарников (семейство кутровые). 3 вида, в Средиземноморье и субтропиках Азии. Все части растения ядовиты. Препараты из листьев олеандра обыкновенного — сердечно-сосудистое средство. Благодаря красивым тёмно- или сизо-зелёным листьям, а также цветкам (белым, кремовым, розовым, красным) с приятным запахом олеандр выращивают как декоративное растение.

ОЛЕГ (? - 912), древнерусский князь. По летописи, родственник Рюрика. Правил с 879 в Новгороде, с 882 в Киеве, который провозгласил столицей Древнерусского государства. Покорил ряд восточно-славянских племён и обложил их данью. В 907 совершил удачный поход на Византию и заключил с ней выгодные торговые договоры (907 и 911).

ОЛЕТЫ — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Монголии. Язык — ойратский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ОЛЕУМ , раствор триоксида серы SO_3 (смотри Серы оксиды) в безводной серной кислоте; дымящее жидкое или твёрдое вещество. Применяют олеум в производстве серной кислоты, красителей, в органическом синтезе. Вызывают тяжёлые ожоги кожи и слизистых оболочек.

ОЛЕФИНЫ , ненасыщенные ациклические углеводороды, содержащие в молекуле одну двойную связь $C=C$. Первый член ряда олефинов — этилен. Содержатся в продуктах переработки нефти и природных газов. Используются для синтеза полимеров и других промышленных продуктов.

ОЛЕША Юрий Карлович (1899–1960), русский писатель. Роман-сказка «Три толстяка» (1924), роман «Зависть» (1927), рассказы, пьесы отражают психологические и моральные проблемы личности в послереволюционную эпоху; «зрелищность» прозы (стремление к предельной точности языка, «сочные» метафоры). Книга прозаических миниатюр «Ни дня без строчки» (опубликована 1961).

ОЛИГАРХИЯ (греческое oligarhia, от oligos — немногочисленный и arche — власть), режим, при котором власть (политическая, экономическая и др.) принадлежит узкой группе лиц (например, финансовая олигархия).

ОЛИГО... (от греческого oligos — немногий, незначительный), часть сложных слов, указывающая на малое количество чего-либо, на отклонение от нормы в сторону уменьшения (например, олигофрения).

ОЛИГОПОЛИЯ (от олиго... и греческого poleo — продаю, торгую), тип рыночной структуры хозяйства, при котором несколько крупных фирм, компаний обеспечивают подавляющую долю отраслевого производства и сбыта продукции.

ОЛИГОФРЕНИЯ (от олиго... и греческого phren — ум) (малоумие), врождённое или приобретённое в младенческом возрасте недоразвитие психики с преобладанием интеллектуального дефекта. Различают три степени олигофрении: дебильность, имбецильность и идиотию.

ОЛИМПИАДА (греческое olympias, родительный падеж olympiados), 1) промежуток

времени в 4 года между двумя Олимпийскими играми (древнегреческое); единица летосчисления в Древней Греции (до 394 нашей эры). Годом 1-й олимпиады считается 776 до нашей эры. 2) Крупнейшие международные комплексные спортивные игры. 3) Соревнование, смотр, конкурс (например, математическая олимпиада школьников).

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (греческое *olympia*), 1) в Древней Греции общегреческие празднества и состязания (езда на колесницах, пятиборье, кулачный бой, конкурс искусств). Устраивались в честь бога Зевса с 776 до нашей эры в Олимпии 1 раз в 4 года. Продолжались 5 дней. Отменены в 394 нашей эры. 2) Всемирные спортивные соревнования, прообразом которых явились древнегреческие Олимпийские игры. В программу Олимпийских игр включаются наиболее распространённые виды спорта (принятые не менее чем в 20–25 странах 2–3 континентов, летние виды у мужчин — не менее чем в 40 странах 3 континентов). Проводятся с 1896: I — 1896 (Афины), II — 1900 (Париж), III — 1904 (Сент-Луис, США), IV и XIV — 1908 и 1948 (Лондон), V — 1912 (Стокгольм), VII — 1920 (Антверпен), VIII — 1924 (Париж), IX — 1928 (Амстердам), X и XXIII — 1932 и 1984 (Лос-Анджелес), XI — 1936 (Берлин), XV — 1952 (Хельсинки), XVI — 1956 (Мельбурн), XVII — 1960 (Рим), XVIII — 1964 (Токио), XIX — 1968 (Мехико), XX — 1972 (Мюнхен), XXI — 1976 (Монреаль), XXII — 1980 (Москва), XXIV — 1988 (Сеул), XXV — 1992 (Барселона) (VI — в 1916, XII — в 1940, XIII — в 1944 не проводились). В 1924 — 92 Международным Олимпийским комитетом в год Олимпийских игр проводились зимние Олимпийские игры: I — 1924 (Шамони, Франция), II и V — 1928 и 1948 (Санкт-Мориц, Швейцария), III и XIII — 1932 и 1980 (Лейк-Плэсид, США), IV — 1936 (Гармиш-Партенкирхен, Германия), VI — 1952 (Осло), VII — 1956 (Кортина-д'Ампеццо, Италия), VIII — 1960 (Скво-Вэлли, США), IX и XII — 1964 и 1976 (Инсбрук, Австрия), X — 1968 (Гренобль, Франция), XI — 1972 (Саппоро, Япония), XIV — 1984 (Сараево), XV — 1988 (Калгари, Канада), XVI — 1992 (Альбервилль, Франция) (V — в 1940 и VI — в 1944 не проводились). Последние зимние Олимпийские игры проведены в 1994 (Лиллехаммер, Норвегия). В 1913 П. де Кубертен предложил эскиз Олимпийской эмблемы — 5 переплетённых колец голубого, чёрного, красного (верхний ряд), жёлтого и зелёного (нижний) цветов — символ 5 объединённых в Олимпийское движение континентов. С 1920 в Олимпийскую эмблему входит Олимпийский девиз — «Быстрее, выше, сильнее» (латинское «*Citius, altius, fortius*»). Каждые Олимпийские игры имеют также свою эмблему: Олимпийский символ (кольца) и символ города — организатора игр, год, место проведения и т. д.

ОЛИМПИЙЦЫ, в греческой мифологии боги, обитающие на Олимпе. Одно из отличий олимпийцев от смертных — их безучастное отношение к страданиям и волнениям людей. Отсюда переносное значение слова «олимпиец» — человек, сохраняющий невозмутимое («олимпийское») спокойствие и внешнюю величавость.

ОЛИФЫ (от греческого *a'leipha* — мазь, масло), плёнкообразующие вещества на основе растительных масел (натуральные олифы) или алкидных смол (глифталевые, пентафталевые олифы). Применяются для приготовления и разбавления масляных красок, а также для пропитки древесины перед окрашиванием.

ОЛОВО (*stannum*), sn, химический элемент iv группы периодической системы, атомный номер 50, атомная масса 118,710; металл, tпл 231,9 °С. Олово — компонент бронзы, латуни, баббита и других сплавов, материал защитных покрытий на металлах, из него изготавливают посуду, художественные изделия и др. Известно с древнейших времён.

ОЛОНХО, якутский героический эпос. Цикл из многих сказаний (10–15 тыс. стихотворных строк каждое), называемых обычно по имени главного героя: «Нюргун Боотур», «Мэлдьү Сильный» и т. д. Исполняется сказителями-олонхосутами без музыкального сопровождения; речи персонажей поются для каждого в особой тональности, остальной текст сказывается говорком. Записи олонхо неоднократно издавались начиная с 1907 на якутском языке, ряд эпизодов в переводе на русский язык впервые издан в книге «Якутский фольклор» (1936).

ОЛТМЕН (altmen) Роберт (родился в 1925), американский кинорежиссёр. Переосмысливал жанры и легенды американского кино, иронизировал над разными сторонами общественной жизни 70-х гг.: «М.А. S.H.», «Долгое прощание», «Калифорнийский покер», «Нэшвилл», «Три женщины». Утратив ведущее положение в 80-е гг., вновь добился успеха постановкой фильма «Игрок» (1992). Основные черты режиссёрского почерка Олтмена: сочетание трагического и комического, внешне хаотичное построение фильмов, включающее разнородные сюжетные линии.

ОЛЬБРЫХСКИЙ (olbrychski) Даниель (родился в 1945), польский киноактёр. Исполнению Ольбрыхского свойственны яркие романтические краски, тщательная реалистическая проработка характеров. Наиболее значительные роли сыграл в фильмах А. Вайды: «Пепел» (1965), «Всё на продажу» (1969), «Пейзаж после битвы» (1970), «Березняк» (1971), «Барышни из Вилько» (1980).

ОЛЬГА (? - 969), княгиня, жена киевского князя Игоря. Правила в малолетство сына Святослава и во время его походов. Подавила восстание древлян. В 945–947 упорядочила сбор дани, установила административные центры — погосты. В 955 (или 957) посетила Константинополь; приняла христианство. Покровительствовала христианам в Киеве. Канонизирована русской православной церковью.

ОЛЬГЕРД (Альгирдас), великий князь литовский (1345 — 77), сын Гедимина. Боролся за расширение Великого княжества Литовского, одержал победы над Тевтонским орденом (1348, 1370), Золотой Ордой (1363), присоединил часть западно-русских земель. Поддерживал Тверское княжество и трижды совершал неудачные походы на Москву (1368, 1370, 1372).

ОЛЬСТЕРЦЫ (самоназвание англоирландцы, англошотландцы) — народность общей численностью 1200 тыс. чел., основное население Северной Ирландии. Проживают на территории Великобритании (1060 тыс. чел.). Другие страны расселения: Канада — 60 тыс. чел., США — 50 тыс. чел., Австралия — 30 тыс. чел. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

ОЛЬХА, род деревьев и кустарников (семейство берёзовые). Свыше 40 видов, в Северном полушарии. Высота 6–35 м; живут 50–100 лет. Древесину используют в производстве мебели, фанеры, тары, как строительный материал. Кора богата дубильными веществами. Настой из шишек ольхи серой и ольхи клейкой — лекарственное (вяжущее) средство.

...ОМА (греческое — ома), часть сложного слова, обозначающая опухоль (например, аденома).

ОМА ЗАКОН, устанавливает связь между силой тока в проводнике и разностью потенциалов (напряжением) на его концах. Для участка электрической цепи (проводника), не содержащего источников электродвижущей силы: сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению проводника. Законы Ома для замкнутой неразветвлённой цепи: сила тока прямо пропорциональна электродвижущей силе и обратно пропорциональна полному сопротивлению цепи. Закон Ома справедлив для постоянных и квазистационарных токов. Открыт немецким физиком Г.С. Омом в 1826.

ОМАНСКИЙ ЗАЛИВ, на северо-западе Аравийского моря Соединяется Ормузским проливом с Персидским заливом. Площадь 112 тыс. км². Глубина до 3694 м. Порт — Маскат (Оман).

ОМАНЦЫ (арабы Омана) — народность общей численностью 1600 тыс. чел., основное население Омана (1500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кувейт — 100 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане (хариджиты-ибадиты, сунниты, приверженцы ваххабизма).

ОМАР i (около 591 или 581–644), второй халиф (с 634) в арабском халифате. Один из ближайших сподвижников Мухаммеда. При Омаре I арабские войска одержали значительные победы над византийцами и Сасанидами и завоевали многочисленные территории в Азии и Африке. Объявил началом мусульманского летоисчисления год

хиджры. Убит рабом-персом.

ОМАР ХАЙЯМ (настоящее имя Гиясаддин Абу-ль-Фатх Омар ибн Ибрахим) (1048–1122), персидский поэт, философ, учёный. Писал также на арабском языке. Автор не утративших и в 20 в. значения математических трактатов, философского трактата «О всеобщности бытия» и др. Возглавлял в 1074 — 92 астрономическую обсерваторию в Исфахане, в 1079 ввёл календарь, более точный, чем современный григорианский. Непреходящую мировую славу принесли ему стихи — философские, гедонические и вольнодумные рубаи, вызывавшие ожесточённые нападки духовенства.

ОМАХА — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — дегих. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ОМЕГ , то же, что болиголов.

ОМЕГА , ω , ω , последняя буква греческого алфавита. В переносном смысле: «альфа и омега» — начало и конец.

ОМЕЙЯДЫ , династия арабских халифов в 661–750, происходившая из рода омейя арабского мекканского племени курейш. Основатель — Муавия I. При Омейядах арабы завоевали Северную Африку, большую часть Пиренейского полуострова, Среднюю Азию и другие территории. Столица Омейяды — Дамаск.

ОМЕЛА , род вечнозелёных полупаразитных кустарников или трав (семейство омеловые). Около 100 видов, главным образом в тропиках и субтропиках Евразии, в Африке и Северной Австралии. Паразитируют на листовенных и хвойных деревьях, иногда причиняя им значительный вред. Препараты из молодых листьев широко используются в народной медицине. С древности у многих народов омела («золотая ветвь») — символ жизни, обладающий магической силой.

ОМЕР СЕЙФЕДДИН (omer seyfettin) (1884–1920), турецкий писатель, зачинатель современной реалистической турецкой новеллы. Рассказы, в основе которых современные события, народные легенды и сказки, написаны лаконичным, близким к разговорному языком: сборники «Высокие каблуки» (1923), «Первые седины» (1938), «Белый тюльпан» (1938) и др.

ОМЕТО (самоназвания валяйта, куло, конта, куча, чара, зайсе, харуро, гему, гофа, зала, шангама, баскето, диме, баддиту, борода, уба, мале, мано, доко) — народ общей численностью 1200 тыс. чел., проживающий на территории Эфиопии. Язык — омето. Религиозная принадлежность верующих: христиане (монофиситы), часть — последователи синкретической религии, мусульмане-сунниты.

ОММЕТР , прибор для непосредственного измерения электрических активных сопротивлений в омах (от мкОм до МОм). Для измерения больших сопротивлений обычно применяют мегомметры и тераомметры.

ОМОНИМЫ (от греческого *homos* — одинаковый и *онума* — имя), разные по значению, но одинаково звучащие и пишущиеся единицы языка (слова, морфемы и др.), например «рысь» — бег и «рысь» — животное.

ОМОФОР (греческое *omophorion*, буквально — носимое на плечах), часть облачения православного архиерея в виде широкой длинной ленты (в древности из белой шерстяной ткани, позднее из парчи, шёлка и других тканей различных цветов) с изображением крестов и особой отделкой; вешается через левое плечо и концы спускаются до подола саккоса. Омофор бывает большой (носится с начала литургии и до чтения Апостола) и малый (надевается после чтения Евангелия; короче большого).

ОМУЛЬ , проходная рыба (семейство сизи). Длина до 64 см, масса до 3 кг. Обитает в бассейне Северного Ледовитого океана. Эндемик озера Байкал — байкальский омуль (масса до 7 кг). Ценный объект промысла и разведения. Численность сокращается.

ОМХ , смотри Общество московских художников.

ОНА (самоназвания селькнам, огнеземельцы, алакалуф, ямана) — индейская народность общей численностью 50 чел. Основные страны расселения: Аргентина — 25 чел., Чили — 25 чел. Языки — она, алакалуф, ямана, испанский. Религиозная принадлежность

верующих: католики, традиционные верования.

ОНАНИЗМ (от имени библейского персонажа Онана) (мастурбация), искусственное (вне полового акта) раздражение половых органов для достижения оргазма. Традиционные представления о вреде онанизма для здоровья необоснованны. Чаще наблюдается у подростков в период полового созревания. У взрослых нередко выступает как суррогатная (заместительная) форма полового акта (например, среди заключённых). В ряде случаев злоупотребление онанизмом — проявление психических нарушений. У детей до наступления пубертатного периода онанизм — распространённая дурная привычка.

ОНДАТРА (мускусная крыса), млекопитающее (семейство хомяки). Длина тела до 35 см, хвоста до 28 см. мех густой, блестящий, бурого цвета. Обитает по берегам рек и озёр, живёт в норах или хатках с выходами под воду. Хорошо плавает и ныряет. Родина — Северная Америка; акклиматизирована в ряде стран, в том числе в России, где во многих местах основной объект пушного промысла. Может быть переносчиком возбудителей туляремии и паратифа.

ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА, 14-стишие 4-стопного ямба с рифмовкой *adab ccdd effe gg* (смотри Рифма); создана А.С. Пушкиным («Евгений Онегин», 1823 — 31); у других поэтов — как сознательное подражание.

ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО (Онего), в Карелии, Ленинградской и Вологодской областей. Площадь 9,7 тыс. км² (без островов), глубина до 127 м. С созданием Верхнесвирской гидроэлектростанции стало водохранилищем (площадь 9950 км²). Много островов, из них крупнейшие — Большой Климецкий, Большой Леликовский и др. Впадают реки Вытегра, Суна и др.; вытекает река Свирь. Беломорско-Балтийским каналом соединено с Белым и Балтийским морями, Волго-Балтийским водным путём — с бассейном Волги. Рыболовство. Судостроение. На берегах — города Петрозаводск, Кондопога, Медвежьегорск, Повенец. Онежское озеро и его побережье — популярный район туризма и отдыха, особенно остров Киж.

ОНИКС , ювелирно-поделочный камень, разновидность агата, с характерным чередованием плоскопараллельных слоёв различной окраски. Различают собственно оникс (агатный оникс) — белые и чёрные слои; карнеол-оникс (сердоликовый оникс) — красные и белые слои; сардоникс — бурые и белые слои; халцедон-оникс — белые и серые слои. Лучшие ониксы известны в месторождениях Индии, Уругвая, Бразилии, Армении.

ОНИНЦЫ (самоназвание оранг онин, ковиайцы, оранг ковиан) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — они. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ОНКОЛОГИЯ (от греческого *oncos* — опухоль и ...логия), медико-биологическая наука, изучающая причины возникновения, механизмы развития и проявления опухолей и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики. Различают экспериментальную, теоретическую и клиническую онкологию.

ОНОМАСТИКА (от греческого *onomastikos* — относящийся к наименованию), 1) собственные имена различных типов — антропонимы, топонимы и др. (смотри Антропонимика, Топонимика). 2) Раздел лексикологии, изучающий собственные имена.

ОНТОГЕНЕЗ (от греческого *on*, родительный падеж *ontos* — сущее и ...генез) (индивидуальное развитие организма), совокупность преобразований, претерпеваемых организмом от зарождения до конца жизни.

ОНТОЛОГИЯ (от греческого *on*, родительный падеж *ontos* — сущее и ...логия), раздел философии, учение о бытии (в отличие от гносеологии — учения о познании), в котором исследуются всеобщие основы, принципы бытия, его структура и закономерности.

ООН , смотри Организация Объединённых Наций.

ОПАЛУБКА , форма, в которую укладывают арматуру и бетонную смесь при возведении бетонных и железобетонных конструкций. Наиболее распространены щитовые (деревянные, стальные или комбинированные), разборно-переставные и скользящие (подвижные) опалубки. Применяются также несъёмные опалубки (например, из

железобетонных или керамических плит) и др.

ОПАТА (самоназвания хоил-ра-уа, о-бади, индитос) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — опата. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ОПЕКА МЕЖДУНАРОДНАЯ, созданная ООН система управления бывшими мандатными территориями Лиги Наций, территориями, отторгнутыми от Германии, Италии после 2-й мировой войны, и др. Был создан специальный Совет по опеке ООН. К 1992 все подопечные территории ООН получили независимость.

ОПЕКА, форма правовой защиты прав и интересов недееспособных граждан. В Российской Федерации опека устанавливается над: малолетними детьми (т.е. над несовершеннолетними, не достигшими 14 лет); гражданами, признанными судом недееспособными вследствие психического расстройства. Опека назначается органами опеки и попечительства (органами местного самоуправления), как правило, по месту жительства лица, подлежащего опеке.

ОПЕКУШИН Александр Михайлович (1838–1923), российский скульптор. Памятник А.С. Пушкину в Москве (1880), отмеченный исторической конкретностью и поэтичностью образа, М.Ю. Лермонтову в Пятигорске (1889) и др.

«ОПЕРА СПАСЕНИЯ», французский оперный жанр, возникший в период Французской революции конца 18 в. Характерны идея борьбы с тиранией, героические сюжеты с драматическими коллизиями и благополучной развязкой — «спасением» (отсюда название). Главный представитель — Л. Керубини. В традициях «Оперы спасения» — «Фиделио» Л. Бетховена (1805).

ОПЕРА-БУФФА (итальянское opera buffa — комическая опера), итальянская комическая опера 18–19 вв. Характерны бытовые сюжеты, живость действия, наличие быстрых, так называемых буффонных, речитативов.

«ОПЕРА-КОМИК» (французское theatre de l'Opera-Comique), музыкальный театр в Париже. Основан в 1715 как ярмарочный театр (с 1801 современное название). С 1806 государственный. С 1973 Парижская оперная студия, с 1980-х гг. вновь функционирует как театр. Комические оперы ставятся с 1753, с 1870 оперы разных жанров, с начала 20 в. также балеты.

ОПЕРА-СЕРИА (итальянское opera seria — серьёзная опера), итальянский оперный жанр, сложившийся у композиторов неаполитанской школы и господствовавший на европейской сцене 18 в. Характерны «высокие» мифологические и легендарно-исторические сюжеты. Музыкальная основа — виртуозное сольное пение, бельканто (главным образом в ариях).

ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ, память электронной вычислительной машины (ЭВМ) для записи, хранения и выдачи информации, непосредственно используемой при выполнении арифметических, логических и иных операций в ходе реализации программы. Ёмкость оперативной памяти достигает несколько Мбайт; быстродействие, как правило, соизмеримо с быстродействием главного процессора (время обращения — десятки нс).

ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ, условное название полиграфической техники быстрого и технически несложного размножения информационных материалов, документов и т.п. в относительно небольших тиражах. Первый печатный прибор оперативной полиграфии — гектограф (изобретён в России, 1869). В конце 20 в. в оперативной полиграфии наиболее распространены ксерография и офсетная печать на малоформатных машинах.

ОПЕРАТОР, 1) в вычислительной технике — предписание в языке программирования, задающее некоторое завершённое действие в процессе переработки информации на электронной вычислительной машине. 2) Специалист, управляющий с пульта работой сложного устройства, например прокатным станом, электронной вычислительной машиной, буровой установкой. 3) В кино — кинооператор, один из создателей фильма, обеспечивающий его изобразительное решение, осуществляющий

киносъёмку.

ОПЕРАЦИОНАЛИЗМ, направление в методологии и философии науки 1920 — 40-х гг., сводящее теоретическое знание к эмпирическим процедурам измерения. Основатель — П.У. Бриджмен (США), который выдвинул принцип определения научных понятий в терминах операций опыта (так называемое операциональное определение понятий).

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЭВМ, комплекс программ в составе программного обеспечения электронной вычислительной машины для планирования и организации процессов обработки информации, её ввода и вывода, распределения ресурсов, подготовки и отладки программ, взаимодействия электронной вычислительной машины с пользователями и оперативного контроля исправности устройств вычислительной системы.

ОПЕРАЦИЯ (от латинского operatio — действие), 1) хирургическое вмешательство, предпринимаемое с лечебной (иногда диагностической) целью. 2) Совокупность согласованных и взаимосвязанных боевых действий, проводимых по единому плану. 3) Законченное действие или ряд действий, направленных на решение определённой задачи, например финансовой, торговой. 4) Отдельная законченная часть технологического процесса на каком-либо производстве; выполнение вычислительной машиной какого-либо действия над исходными величинами по одной из команд программы.

ОПИЗА, грузинский средневековый монастырь (на территории Турции), один из культурных центров Грузии. Постройки 8–9 вв., крестово-купольный храм, трапезная с 3-нефным залом.

ОПИЙ (от греческого opion — маковый сок) (опиум), высохший на воздухе млечный сок мака опийного; вытекает из надрезов, сделанных на незрелых головках. Содержит около 20 алкалоидов, в том числе морфин, кодеин, папаверин. В медицине используется преимущественно как болеутоляющее средство. Сильный наркотик.

ОПЛОДОТВОРЕНИЕ, слияние мужской (сперматозоид) и женской (яйцо, яйцеклетка) половых клеток у растений, животных и человека, в результате чего образуется зигота, способная развиваться в новый организм. Оплодотворение лежит в основе полового размножения и обеспечивает передачу наследственных признаков от родителей потомкам.

ОПОЯЗ (Общество изучения поэтического языка), русская ветвь «формального метода» в литературоведении (середина 1910-х — середина 1920-х гг.). Ориентируясь на лингвистику, культивировал «точное» изучение формальных приёмов и средств, растворяя анализ содержания в «поэтике форм». Представители: Е.Д. Поливанов, Ю.Н. Тынянов, В.Б. Шкловский (идеолог ОПОЯЗа), Б.М. Эйхенбаум, Р.О. Якобсон, Л.П. Якубинский.

ОПОЯСЫВАЮЩИЙ ЛИШАЙ (опоясывающий герпес), острое вирусное заболевание: недомогание, кожные высыпания (пузырьки и др.) по ходу периферических нервов, чаще межрёберных и тройничного, невралгические боли.

ОППОЗИЦИЯ (от латинского oppositio — противопоставление), 1) противодействие, сопротивление (какой-либо политике, чьим-либо действиям, взглядам). 2) Партия или группа, выступающая вразрез с мнением большинства или господствующим мнением, ведущая политику противодействия (например, парламентская оппозиция, внутрипартийная оппозиция).

ОППОНЕНТ (от латинского opponens, родительный падеж opponentis — возражающий), 1) противник в споре. 2) Лицо, которому поручена оценка диссертации или доклада.

ОППОРТУНИЗМ (от латинского opportunus — удобный, выгодный), приспособленчество, соглашательство, беспринципность.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СУДЕБНОЕ, в российском праве всякое, помимо приговора и решения, постановление суда первой инстанции, а также постановление кассационной или надзорной (кроме постановления президиума или пленума) инстанции. Определение суда, обращающее внимание соответствующих органов или должностных лиц на установленные факты нарушения закона, причины и условия, способствовавшие совершению правонарушения, называется частным определением.

ОПТАЦИЯ (латинское *optatio* — желание), в международном праве выбор лицом гражданства той или иной страны в случае передачи какой-либо территории от одного государства другому (например, по мирному договору 1920 между Россией и Финляндией), при двойном гражданстве и др.

ОПТИКА, раздел физики, в котором исследуются процессы излучения света, распространения его в различных средах и взаимодействия его с веществом. Оптика изучает видимую часть спектра электромагнитных волн и примыкающие к ней ультрафиолетовую (включая мягкий рентген) и инфракрасную (вплоть до миллиметровых радиоволн) области. Оптика — древнейшая наука: прямолинейность распространения света была известна ещё в Месопотамии и Древнем Египте и использовалась при строительных работах. Изучением возникновения изображений от зеркал занимались Аристотель, Платон, Евклид (3 в. до нашей эры). Законы преломления и отражения света (геометрическая оптика) были открыты в средние века (Снелль, Декарт, Галилей). Волновые свойства света исследовались Х. Гюйгенсом, О. Френелем, И. Ньютоном, Т. Юнгом. Электромагнитная теория света, разработанная Дж. Максвеллом, стала отправным пунктом при создании А. Эйнштейном относительности теории. Работы М. Планка и Эйнштейна по тепловому излучению заложили основы квантовой оптики. Создание оптических генераторов вынужденного излучения — лазеров — привело к развитию нелинейной оптики.

ОПТИМАЛЬНЫЙ (от латинского *optimus* — наилучший), наилучший, наиболее соответствующий определённым условиям и задачам.

ОПТИМИЗАЦИЯ, нахождение наилучшего (из множества возможных) варианта решения задачи при заданных требованиях, ограничениях. Так, оптимизация управления каким-либо процессом состоит в определении пути достижения цели управления при наилучших (обычно минимальных или максимальных) значениях показателей, характеризующих этот процесс, например за минимальный промежуток времени, с наибольшим экономическим эффектом, с максимальной точностью.

ОПТИМИЗМ (от латинского *optimus* — наилучший), представление о том, что в мире господствует положительное начало, добро. Первоначально термин использовался для характеристики учения Г.В. Лейбница о существующем мире как наилучшем из возможных. Противоположность оптимизма — пессимизм.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ПЕЩЕРА, карстовая гипсовая пещера на западе Подольской возвышенности, на Украине; одна из самых длинных (около 157 км) в мире. Памятник природы. Туризм.

ОПТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ, способность среды вызывать вращение плоскости поляризации проходящего через неё света. Впервые обнаружена французским учёным Д. Араго в кварце в 1811; в 1815 французский физик Ж.Б. Био открыл оптическую активность в чистой жидкости (скипидаре), а затем в растворах и парах. Некоторые вещества проявляют оптическую активность в кристаллическом состоянии (кварц, киноварь); другие вещества (сахар, камфара) — в любом агрегатном состоянии. Кроме естественной оптической активности бывает и наведённая, при помещении оптически неактивного вещества в магнитное поле.

ОПТИЧЕСКАЯ СИЛА, величина, характеризующая преломляющую способность линз; измеряется в диоптриях и обратна фокусному расстоянию в метрах. Для собирающих линз оптическая сила положительна, для рассеивающих — отрицательна. Понятием оптической силы широко пользуются в очковой оптике. Очки имеют оптическую силу от 0,5 до 10–12 диоптрий.

ОПТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, совокупность оптических элементов (линз, призм, пластинок, зеркал и т. п.), скомбинированных определённым образом для получения оптического изображения или для преобразования светового потока. Оптическая система является обязательной частью оптических приборов, куда могут входить также механические или электрические части.

ОПТИЧЕСКИЙ КВАНТОВЫЙ ГЕНЕРАТОР, то же, что лазер.

ОПТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕГРАФ, система визуальной передачи сообщений с использованием семафорной азбуки. Изобретён в 1793 французским инженером К. Шаппом. Передающее устройство оптический телеграф — совокупность подвижных реек, установленных на башне. Линия оптического телеграфа состояла из цепочки башен, отстоящих друг от друга на расстоянии прямой видимости. С середины 19 в. после изобретения электрического телеграфа оптический телеграф утратил своё значение.

ОПТИЧЕСКОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, электромагнитные волны с длиной волны от единиц нм до десятых долей мм. К оптическому излучению, помимо видимого света, воспринимаемого глазом (смотри Свет), относятся инфракрасные и ультрафиолетовые излучения.

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ, часть внутренней торговли, охватывающая продажу крупных партий товаров предприятиями-производителями предприятиям розничной торговли, а средств производства — предприятиям-потребителям этой продукции. Вид оптовой торговли — сделки по продаже товаров массового спроса с определёнными стандартами качества на товарных биржах (зерно, нефть и т. д.).

ОПТОЭЛЕКТРОНИКА, раздел электроники, охватывающий использование эффектов взаимодействия оптического излучения с электронами в веществе (главным образом в твёрдых телах), а также методы создания оптоэлектронных приборов и устройств, осуществляющих передачу, хранение и отображение информации. Сформировалась в 60-х гг. 20 в.

ОПУНЦИЯ, род многолетних растений (семейство кактусовые). Стебли высотой до 6 м, круглые или плоские, сочные, ветвистые, состоящие из члеников разной величины и формы, покрытых волосками и пучками колючек; могут иметь кустарниковидную и древовидную формы. Цветки колокольчатые, белые, жёлтые, красные. Свыше 200 видов, в Америке и на островах Галапагос, в пустынях и полупустынях. Плоды многих видов опунции (например, так называемой индейской смоквы) съедобны. Некоторые виды распространились и прижились в странах Средиземноморья, в Индии, Австралии. Разводят как декоративные растения.

ОПЦИОН (от латинского *optio*, родительный падеж *optionis* — выбор, желание, усмотрение), 1) в гражданском праве — возможность выбора (обычно должником) способа выполнения альтернативного обязательства (предусматривающего право стороны на выбор одного из нескольких предметов исполнения), а также предварительное соглашение о заключении договора в будущем (в сроки, обусловленные сторонами). В авторском праве опцион применяется при заключении договоров об издании произведений авторов одного государства в другом. 2) В биржевой практике — условная сделка на срок с указанием определённой цены. Опцион страхует продавца (покупателя) от изменения цен на рынке.

ОПЫЛЕНИЕ, перенос пыльцы из пыльников на рыльце пестика у цветковых растений или на семязачаток у голосеменных. Осуществляется главным образом с помощью ветра, насекомых, иногда птиц (колибри), летучих мышей, воды. Предшествует оплодотворению. Опыление в пределах одного цветка или одного растения называется самоопылением.

ОПЫТ, чувственно-эмпирическое познание действительности; единство знаний и умений.

ОРАКУЛ (латинское *oraculum*, от *oro* — говорю, прошу), у древних греков, римлян и народов Востока предсказание, передаваемое через жрецов вопрошавшим, а также определённое место, где оглашалось предсказание. В Греции наибольшей известностью пользовались оракулы в Дельфах и Додоне. В переносном смысле — человек, все суждения которого признаются непреложной истиной, откровением.

ОРАНЖЕРЕЯ (французское *orangerie*, от *orange* — апельсин), застеклённое помещение для выращивания и содержания растений, не выдерживающих климата данной местности при посадке в открытый грунт. В оранжерее создаются определённые условия температуры, влажности и освещения. В отличие от теплиц, оранжереи не всегда имеют

отопление.

ОРАОНЫ (самоназвание курукх) — народ общей численностью 2010 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Индии (2000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бангладеш — 10 тыс. чел. Язык — курукх. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ОРАРЬ (греческое *horation*), часть облачения христианского духовенства в виде длинной ленты, которая вешается через левое плечо и спускается до подола. Орарь символизирует крыло ангела; с его помощью даётся знак к началу богослужения.

ОРБЕЛИАНИ Сулхан (в монашестве — Саба) (1658–1725), грузинский писатель, учёный, политический деятель. В 1698 постригся в монахи, в 1703 вернулся к политической деятельности. Книга басен и притч «Мудрость вымысла», в которой выражены просветительские идеи. Книга «Путешествие в Европу» — о дипломатической миссии 1713 — 16. Толковый словарь грузинского языка; религиозные сочинения.

ОРБИТА (от латинского *orbita* — колея, путь), 1) путь, по которому одно небесное тело (планета, её спутник, космический летательный аппарат) движется в пространстве относительно какого-либо другого небесного тела. 2) В переносном смысле — круг, сфера действия, распространения.

ОРБИТАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ, пилотируемый или автоматический космический аппарат, длительное время функционирующий на орбите вокруг Земли, другой планеты или Луны и предназначенный для их исследования, а также изучения космического пространства, медико-биологических, технических экспериментов и других работ. Запущены 7 орбитальных станций «Салют» (1971 — 83, СССР), орбитальные станции «Скайлэб» (1973, США), «Мир» (1986, СССР).

ОРГАЗМ (греческое *orgasmos*, от *orgao* — пылаю страстью), высшая степень сладострастного ощущения в момент завершения полового акта.

ОРГАН (от греческого *organon* — орудие, инструмент), 1) часть животного или растительного организма, выполняющая определённую функцию (например, сердце, печень у животных; корень, стебель у растений). 2) Учреждение, выполняющее определённые задачи в той или иной области общественной жизни (например, орган здравоохранения, орган народного образования). 3) Периодическое издание. 4) В переносном смысле — орудие, средство.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ШКОЛА, направление аграрно-экономической мысли в России в начале 20 в., изучавшее проблемы экономической природы, структуры и организационных основ трудового крестьянского хозяйства, перспективы его совершенствования в связи с развитием сельскохозяйственной кооперации. Главные представители: А.В. Чаянов, А.Н. Челинцев, Н.П. Макаров, А.А. Рыбников, А.Н. Минин. В конце 20-х гг. официальная критика организационно-производственной школы приобрела характер политического шельмования и травли. В 30-е гг. экономисты организационно-производственной школы были репрессированы.

ОРГАНИЗАЦИЯ АМЕРИКАНСКИХ ГОСУДАРСТВ (ОАГ; *organizacion de los estados americanos*, *Organization of American States*), основана в 1948 на 9-й Межамериканской конференции в Боготе. В составе ОАГ 35 членов: латиноамериканского государства, США и Канада (1994). Основные цели — поддержание мира на континенте, содействие социальному, культурному и экономическому развитию государств. Высший орган ОАГ — ежегодная Генеральная ассамблея министров иностранных дел, исполнительный орган — Постоянный совет ОАГ (в Вашингтоне).

ОРГАНИЗАЦИЯ АФРИКАНСКОГО ЕДИНСТВА (ОАЕ; *organization of african Unity*, *Organisation de l'unité africaine*), объединение африканских государств, созданное в мае 1963 на конференции в Аддис-Абебе. В составе ОАЕ 53 государства (1994). Основные цели ОАЕ — укрепление единства, сотрудничества, защита суверенитета африканских государств. Главные органы — Ассамблея глав государств и правительств и Совет министров. Штаб-квартира — в Аддис-Абебе.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКОГО ДОГОВОРА (НАТО; английское North Atlantic Treaty Organization — NATO), военно-политический союз, созданный по инициативе США на основе Североатлантического договора, подписанного 4 апреля 1949 в Вашингтоне США, Великобританией, Францией, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Канадой, Италией, Португалией, Норвегией, Данией, Исландией. В 1952 к НАТО присоединились Греция и Турция, в 1955 — ФРГ, в 1982 — Испания. В 1966 из военной организации НАТО вышла Франция, в 1974 — Греция (в 1980 вернулась в организацию); в военную организацию не входит Испания. Высший орган — сессия Совета НАТО. Штаб-квартира — в Брюсселе.

ОРГАНИЗАЦИЯ СТРАН-ЭКСПОРТЁРОВ НЕФТИ (ОПЕК; organization of Petroleum Exporting Countries, ОПЕК), основан в 1960, включает Алжир, Венесуэлу, Габон, Индонезию, Ирак, Иран, Катар, Кувейт, Ливию, Нигерию, Объединённые Арабские Эмираты, Саудовскую Аравию и Эквадор. На её долю приходится свыше 1/3 мировой добычи нефти; устанавливает единые продажные цены на нефть. Штаб-квартира — в Вене.

ОРГАНИЗАЦИЯ УКРАИНСКИХ НАЦИОНАЛИСТОВ (ОУН), националистическое объединение в Западной Украине в 1929 — начале 1950-х гг.; преемница Украинской Войсковой организации (УВО). Организовала военные формирования — украинскую повстанческую армию, боровшуюся против Советской Армии в Великую Отечественную войну. После 1945 остатки ОУН действовали подпольно, к началу 1950-х гг. окончательно ликвидированы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ (ОЭСР; Organization for Economic Cooperation and Development — OECD), межгосударственная организация экономически развитых стран, созданная в 1961 для координации экономической политики и программной помощи развивающимся странам. Включает 25 стран (начало 1995). Штаб-квартира — в Париже.

ОРГАНИЗМ, биологическая система, обладающая различными уровнями организации (молекулярный, клеточный, тканевый и т. д.) и функционирующая как единое целое; живое существо, обладающее совокупностью свойств (обмен веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и др.), отличающих его от неживой материи.

ОРГАНИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА, направление в архитектуре 20 в. (основатель и теоретик Ф.Л. Райт), провозгласившее основными принципами индивидуальный характер архитектурного произведения (преимущественно виллы, особняки, загородные отели), обусловленный конкретной функцией и природной средой, отказ от методов урбанизма, строительство из естественных материалов, создание единого перетекающего пространства, связь с окружающей природой.

ОРГАНИЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО, 1) в химии — то же, что органическое соединение (соединение углерода с другими элементами). 2) В геологии — сложная смесь природных органических соединений, являющаяся обязательным компонентом атмосферы, поверхностных и подземных вод, почв, осадочных горных пород. Первоисточник органического вещества — растительный и животный мир. Различают гумусовое, сапропелевое и смешанное органическое вещество. Составляет основную массу углей и горючих сланцев, является основным источником образования нефти и горючих газов.

ОРГАНИЧЕСКОЕ СТЕКЛО, прозрачный твёрдый материал на основе органических полимеров, главным образом листового полиметилметакрилата. Обладает незначительной плотностью, малой хрупкостью, высокой прозрачностью, низкой термостойкостью. Путём склеивания листов между собой получают более прочное многослойное органическое стекло, например триплекс. Применяется как конструкционный материал в авиа-, автомобиле- и судостроении, для остекления (например, куполов), в производстве линз и др.

ОРГАНЫ ЧУВСТВ, служат для восприятия окружающего мира и внутреннего состояния организма. Различные органы чувств (например, глаз, ухо, кожа, язык, нос) воспринимают разные раздражения, преобразуя их в ощущения (соответственно зрение, слух, осязание, вкус, обоняние). Основными элементами, определяющими особенности того

или иного органа чувств, служат рецепторы, воспринимающие раздражитель и передающие по нервам соответствующую информацию в центральную нервную систему.

ОРГИЯ (греческое *orgia*), мистерии, связанные с культами ряда восточных, греческих и римских богов и принимавшие разнузданный характер. В переносном смысле — разгульное пиршество.

ОРГТЕХНИКА (организационная техника), комплекс технических средств для механизации и автоматизации управленческих и инженерно-технических работ. К организационной технике относятся: средства составления и копирования документов (например, пишущие машины, светокопировальные и электрофотографические аппараты), хранения и автоматического поиска (например, картотеки, поисковые системы), для чертёжных работ (например, чертёжный прибор, штриховальный прибор) и счётных операций (электронные микрокалькуляторы, микроЭВМ), для внутриучрежденческой связи и др.

ОРДЕР (немецкое *order*, французское *ordre*, от латинского *ordo* — ряд, порядок), 1) официальный документ, содержащий приказ, предписание, распоряжение (например, на вселение в жилое помещение, на обыск). 2) В бухгалтерии — документ на совершение операций с денежными средствами или материальными ценностями.

ОРДЕР архитектурный, определённое соотношение несущих (колонна с капителью, базой, иногда с пьедесталом) и несомых (архитрав, фриз и карниз, вместе составляющие антаблемент) частей стоечно-балочной конструкции, их структура и художественная обработка. Классическая система ордеров сложилась в Древней Греции. Основные ордера получили своё название от греческих племён и областей: дорический ордер, ионический ордер, коринфский ордер. Разновидность дорического ордера — тосканский ордер, коринфского и ионического — композитный (в коринфскую капитель включены ионические волюты).

ОРДИНАР (от латинского *ordinarius* — обычный), среднее (за много лет) положение уровня воды в водоёмах и водотоках. Колебания уровня отсчитываются выше и ниже нуля в метрах и сантиметрах при помощи приборов, простейшим из которых является футшток (рейка с делениями).

ОРДОВИК [ордовикская система (период)] (от латинского *ordovices* — ордовики, кельтские древние племена, населявшие Уэльс), второе подразделение палеозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались (смотри Геохронология). Подразделяется преимущественно на три отдела. Начало около 490 млн. лет назад, продолжительность около 65 млн. лет. Установлен английским геологом Ч. Лапвортом в 1879 на территории Великобритании.

ОРЁЛ-МОГИЛЬНИК, то же, что могильник.

ОРЕОЛ (французское *aureole*, от латинского *corona aureola* — золотой венец), 1) в религиозном изобразительном искусстве — сияние вокруг головы Бога или святого как символ святости; сравни Нимб. 2) В оптике — светлый круг, сияние вокруг источника света и его изображения (в фотографии); иногда наблюдается вокруг Солнца, Луны (гало, венцы). 3) В переносном смысле — блеск, сияние («ореол славы»).

ОРЕСТ, в греческой мифологии сын Агамемнона и Клитемнестры. Мстя за отца, он убил мать и её возлюбленного Эгисфа.

ОРЕХ, род деревьев (семейство ореховые). 14–15 (по другим данным, до 40) видов, преимущественно в горах Южной Европы, Азии и Америки. Наибольшее хозяйственное значение имеет грецкий орех; орех маньчжурский и орех айлантолистный встречаются на Дальнем Востоке. Многие виды разводят ради съедобных плодов и древесины. Декоративны. Орех айлантолистный охраняется.

ОРЕХОВКА, то же, что кедровка.

ОРЕШНИК, то же, что лещина.

ОРИГЕН (около 185–253/254), христианский теолог, философ, филолог, представитель ранней патристики. Жил в Александрии. Оказал большое влияние на

формирование христианской догматики и мистики. Соединяя платонизм с христианским учением, отклонялся от ортодоксального церковного предания, что привело впоследствии (543) к осуждению Оригена как еретика.

ОРИЕНТАЦИЯ (французское orientation, буквально — направление на восток, от латинского oriens — восток), 1) то же, что ориентирование. 2) Умение разобраться в окружающей обстановке, осведомлённость в чём-либо. 3) Направленность деятельности, определяемая интересами кого-либо, чего-либо (например, ориентация на массового читателя).

ОРИЕНТИРОВАНИЕ, 1) определение на местности наблюдателем своего местоположения (точки стояния) относительно сторон горизонта, ориентиров, выделяющихся на общем фоне предметов и элементов рельефа, а также направления движения. Проводится с помощью компаса или карты, аэрофотоснимка, приближённо по предметам на местности, Солнцу, Луне, звёздам, а также по световым радио- и звуковым сигналам. 2) спортивные соревнования с применением крупномасштабной карты и компаса. Зародилось в Норвегии в конце 19 в., в СССР с начала 1960-х гг. Включает бег с ориентированием, лыжные гонки с ориентированием, а также ориентирование с использованием различных средств передвижения (например, лодок, мотоциклов). В 1961 основана Международная федерация спортивного ориентирования (ИОФ); объединяет около 50 стран. Чемпионаты Европы с 1962, мира с 1966.

ОРИК (auric) Жорж (1899–1983), французский композитор. Участник «Шестёрки». Одним из первых использовал приёмы джаза, жанровые особенности мюзик-холла. Сотрудничал с труппой «Русский балет С.П. Дягилева». Балет «Федра» (1949) и др., музыка к фильмам: «Красавица и чудовище», «Орфей» и др. В мелодически насыщенной музыке часто проявляется склонность Орика к иронии, шутке. В 1962 — 68 генеральный директор Национальных оперных театров Франции.

ОРИКСЫ, крупные антилопы (семейство полорогие). Длина тела 1,6–2,4 м, хвоста 45–90 см, высота в холке 90–140 см, масса 100–120 кг. Длинные (иногда более 1 м) рога развиты у обоих полов. 3 вида, в Африке и Передней Азии, в степях, пустынях и полупустынях. Легко приручаются и приспособляются к новым условиям. Находятся под охраной.

ОРИЯ (самоназвание уткали) — народ общей численностью 32250 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Индии (32200 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бангладеш — 50 тыс. чел. Язык — ория. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ОРКЕСТР (от греческого орхестра), коллектив музыкантов (12 человек и более), играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальные произведения. Термин «оркестр» в 17–18 вв. заменил распространённый в странах Европы термин капелла. По составу различаются оркестры струнный, народный инструментов, духовой, симфонический и др., по жанровому признаку — эстрадный, джазовый (смотри Биг-бэнд), военный. Камерный оркестр отличается небольшим количеством исполнителей.

ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА, смотри Жанна д'Арк.

ОРЛЕНЕВ Павел Николаевич (1869–1932), актёр. На сцене с 1886, играл в Москве и Санкт-Петербурге, гастролировал по городам России. Актёр трагедийного дарования, родоначальник нового амплуа в русском театре — «неврастеник». Владел искусством тонкой психологической разработки роли. Играл героев, терзаемых внутренними противоречиями, живущих в разладе с окружающим миром: Царь Фёдор («Царь Фёдор Иоаннович» А.К. Толстого, 1898), Раскольников («Преступление и наказание» по Ф.М. Достоевскому, 1899), Освальд («Привидения» Г. Ибсена, 1903) и др.

ОРЛОВ (Орлов-Чесменский) Алексей Григорьевич (1737–1807/08), генерал-аншеф (1769), граф (1762). Брат Г.Г. Орлова. Главный организатор дворцового переворота 1762, возведшего на престол императрицу Екатерину II. В 1769 — 75 командовал русскими эскадрами в Средиземном море. За победу в Чесменском сражении (1770) получил звание

«Чесменский». Вывел новую породу упряжных лошадей — орловских рысаков.

ОРЛОВ Григорий Григорьевич (1734 — 83), граф (1762), фаворит императрицы Екатерины II. Брат А.Г. Орлова. Один из организаторов дворцового переворота 1762, генерал-фельдцейхмейстер русской армии (1765 — 75). Первый президент (1765) Вольного экономического общества.

ОРЛОВ Михаил Фёдорович (1788–1842), декабрист, генерал-майор (1814). Брат А.Ф. Орлова. Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии 1813 — 15, принимал капитуляцию Парижа (1814). В 1814 организовал тайное общество «Орден русских рыцарей». Член «Союза благоденствия». В 1826 уволен со службы, сослан в Калужскую губернию, с 1831 в Москве. Главные труды — «О государственном кредите» (1833). Воспоминания: «Капитуляция Парижа» (изданы 1963).

ОРЛОВ Алексей Фёдорович (1786–1861), государственный деятель, генерал от кавалерии (1833), князь (1856). Брат М.Ф. Орлова. Участник подавления восстания декабристов. В 1844 — 56 шеф жандармов. В 1856 первый уполномоченный России на Парижском конгрессе, подписал Парижский мир 1856. В 1856 — 60 председатель Государственного совета и Кабинета министров.

ОРЛОВА Любовь Петровна (1902 — 75), актриса. В 1926 — 33 в Музыкальном театре имени Вл. И. Немировича-Данченко. С 1955 в Театре имени Моссовета. Благодаря внешним данным, незаурядному музыкальному и драматическому таланту Орлова стала одной из ведущих актрис 30 — 40-х гг. (фильмы режиссёра Г.В. Александрова, мужа Орловой: «Весёлые ребята», 1934, «Цирк», 1936, «Волга-Волга», 1938, «Светлый путь», 1940, «Весна», 1947). Сыграла роль Патрик Кэмпбелл в спектакле «Милый лжец» Дж. Килти (1963).

ОРЛЫ, род хищных птиц (семейство ястребиные). Длина до 1 м, крылья в размахе до 2,4 м. 9 видов (беркут, могильник, подорлик и др.), в Евразии, Африке и Северной Америке. Гнездятся на деревьях, в скалах, реже на земле. Питаются главным образом грызунами и птицами. Орлами также называют представителей и других родов хищных птиц. Стилизованные изображения орлов, прежде всего беркута, как олицетворение силы и могущества издавна использовались в геральдике и государственной символике (например, российский двуглавый орёл).

ОРНАМЕНТ (от латинского *ornamentum* — украшение), узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов и архитектурных сооружений. Зачатки орнамента — в искусстве палеолита, большого разнообразия форм орнамент достиг в культуре неолита. В дальнейшем каждая эпоха, стиль, национальная культура вырабатывали свою систему орнамента, поэтому он является надёжным признаком принадлежности произведения к данному времени и данной стране. По мотивам, используемым в орнаменте, его делят на геометрический (точки, прямые, ломаные линии, круги, ромбы, звёзды и т. п.), растительный (стилизованные листья, плоды и т. д.), зооморфный, или животный, стилизующий фигуры или части фигур животных (реальных или фантастических). В качестве мотивов орнамента используются также человеческие фигуры, архитектурные фрагменты, оружие, различные знаки и эмблемы (гербы).

ОРНИТОЛОГИЯ (от греческого *ornis*, родительный падеж *ornitos* — птица и ...логия), раздел зоологии, изучающий птиц. Ведёт начало от Аристотеля, описавшего анатомию и образ жизни 170 видов птиц.

ОРОКИ (самоназвания ульта, ульча) — народность общей численностью 190 чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (179 чел.). Язык — орокский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ОРОМО (галла) (самоназвание оромо; тулама, меча, илу-бабур, арси, итту, ноле, джарсо, ала, бабиле) — народ общей численностью 20600 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Эфиопии (20300 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кения — 240 тыс. чел., Эритрея — 50 тыс. чел., Судан — 10 тыс. чел. Язык — оромо. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, христиане.

ОРОСКО (orozco) Хосе Клементе (1883–1949), мексиканский живописец. Один из основателей национальной школы монументальной живописи. Участник Мексиканской революции 1910 — 17. Росписи Ороско (в Мехико, Гвадалахаре, США) проникнуты революционным пафосом, отличаются резкой экспрессией, гротескной остротой образов.

ОРОЧИ (самоназвание орачили, оровичэл, нани) — народность общей численностью 915 чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (883 чел.). Язык — ороцкий. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования.

ОРОШЕНИЕ (ирригация), подвод воды на поля, испытывающие недостаток влаги, для создания сельскохозяйственным культурам оптимального водного режима; вид мелиорации. Для орошения строят оросительные системы. Орошение — неперемное условие развития хлопководства, рисоводства и др.

ОРР (orr) Роберт (Бобби) (родился в 1948), канадский спортсмен (хоккей с шайбой). Один из результативнейших защитников в Национальной хоккейной лиге (около 300 голов); выступал в «Бостон Брюинс» (1966 — 76) и «Чикаго Блэк Хоукс» (1976 — 78). Обладатель Кубка Стэнли (1970, 1972) и Кубка Канады (1976).

ОРС, смотри Общество русских скульпторов.

ОРТЕГА-И-ГАСЕТ (ortega y gasset) Хосе (1883–1955), испанский философ и публицист, представитель философии жизни и философской антропологии. Подлинную реальность, дающую смысл человеческому бытию, усматривал в истории, истолковывая её в духе экзистенциализма как духовный опыт непосредственного переживания. Один из главных представителей концепций «массового общества», «массовой культуры» («Восстание масс», 1929 — 30) и теории элиты. В эстетике выступил как теоретик модернизма («Дегуманизация искусства», 1925).

ОРТОДОКСИЯ (от греческого orthos — прямой, правильный и doxa — мнение), «правильная» доктрина, фиксированная авторитетными инстанциями религиозной общины (например, церкви в христианстве) и обязательная для всех членов этой общины; противоположность ортодоксии — ересь.

ОРТОПЕДИЯ (от греческого orthos — прямой, правильный и paideia — воспитание, тренировка), раздел клинической медицины, изучающий врождённые и приобретённые деформации и нарушения функций опорно-двигательного аппарата и разрабатывающий методы их профилактики и лечения. Вместе с травматологией составляет единую врачебную специальность.

ОРТОФОСФОРНАЯ КИСЛОТА, то же, что фосфорная кислота.

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА в Московском Кремле, 1) центральное государственное учреждение в России, в 16 — начале 18 вв. место изготовления, закупки и хранения оружия, драгоценностей. 2) Старейший русский музей, основан в 1806 (здание — 1844 — 51, архитектор К.А. Тон), с 1960 в составе музеев Московского Кремля; собраны декоративные искусства России, Западной Европы и ряда восточных стран.

ОРУЖИЕ. Различают оружие массового поражения (ядерное, химическое, бактериологическое) и обычное оружие; стратегическое, оперативно-тактическое и тактическое оружие. В большинстве стран законодательством регулируются ношение, хранение, изготовление, приобретение и сбыт огнестрельного оружия. В Российской Федерации закон об оружии принят в 1993. Вопросы, связанные с оружием массового поражения, регламентируются международными конвенциями и соглашениями. Оружие появилось в первобытном обществе (дубина, деревянное копьё, лук и др.). Затем были созданы бронзовые и железные мечи, копья (так называемое холодное оружие). С открытием пороха возникло огнестрельное оружие — в 12 в. у арабов, с 14 в. в Западной Европе и на Руси. В 16 в. созданы первые образцы нарезного оружия (пищаль, штуцер и др.). В середине 19 в. на вооружение армий и флотов приняты мины и торпеды. Во 2-й половине 19 в. появилось скорострельное, а в дальнейшем — автоматическое оружие (пушка, пулемёт и др.) и миномёты. В 1-й мировой войне использовались танки, самолёты, зенитные орудия, а

также авиационные, глубинные бомбы и др. В ходе войны германские войска применили химическое оружие (хлор, иприт и др.). Во 2-й мировой войне получили распространение самоходные установки, реактивные установки («Катюши») и др. В 1944 немецкие войска начали использовать управляемые самолёты-снаряды Фау-1 и баллистические ракеты Фау-2, а в августе 1945 США применили ядерное оружие.

ОРФ (orff) Карл (1895–1982), немецкий композитор, педагог. В музыкально-сценических произведениях (около 15) — черты неоклассицизма, мелодическая и гармоническая простота, связь с современной театральной драматургией и старинными европейскими театральными формами. Сценические кантаты «Кармина Бурана» (1937), «Катулли Кармина» (1943), зингшпили «Луна» (1939), «Умница» (1943), «античные трагедии», мистерии.

ОРФИЗМ (французское orphisme, от orphée — Орфей), течение в западноевропейской живописи 1910-х гг., близкое к кубизму и футуризму. «Орфисты» (Р.Делоне, Ф. Купка) стремились выразить динамику и музыкальность ритма пересечением плоскостей, окрашенных в яркие чистые тона.

ОРФОГРАФИЯ (от греческого orthos — правильный и grapho — пишу), 1) правописание — система правил, определяющих единообразие способов передачи речи (слов, их форм и значимых частей) на письме. 2) Раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему таких правил.

ОРФОЭПИЯ (от греческого orthos — правильный и epos — речь), 1) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающих единообразие его звукового воплощения всеми носителями языка. 2) Раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение.

ОРХЕСТРА (греческое orchestra, буквально — площадка для танцев, от orcheomai — танцую), древнейшая часть древнегреческого театра: окаймлённая амфитеатром круглая площадка диаметром 20 м и более, на которой выступали хор и актёры. В центре оркестры находился жертвенник Дионису. В эллинистическую эпоху, когда основное действие спектакля было перенесено на проскений, на оркестре оставался хор. В древнеримском театре оркестра уменьшена, стала полукруглой, в период империи использовалась для боёв гладиаторов.

ОРХИТ (от греческого orchis — яичко), воспаление яичка при инфекционных заболеваниях, травмах (острая боль в яичке, увеличение его, повышение температуры).

ОРХУС, город в Дании, на полуострове Ютландия. 204 тыс. жителей. Порт в заливе Орхус-Бугт. Машиностроение; химическая, текстильная промышленность. Университет. Консерватория. Известен с 10 в. «Старый город» — архитектурный музей под открытым небом (старинные жилые дома из различных городов Дании).

ОСАДКИ атмосферные, вода в жидком или твердом состоянии, выпадающая из облаков (дождь, снег, крупа, град) или осаждающаяся на земной поверхности и предметах (роса, изморозь, иней) в результате конденсации водяного пара воздуха. Осадки измеряются толщиной слоя выпавшей воды в миллиметрах. В среднем на земном шаре выпадает около 1000 мм осадков в год, а в пустынях и высоких широтах — менее 250 мм в год. Самое дождливое место на Земле — населенный пункт Черапунджи в Индии (среднегодовое количество осадков около 12000 мм).

ОСБОРН (osborne) Джон (1929–1994), английский драматург. В пьесе «Оглянись во гневе» (1957) — умонастроения «рассерженных молодых людей», восставших против конформизма, власти денег, ханжества и не свободных от нигилизма. В исторической пьесе «Лютер» (1961) — образ человека, находящегося в разладе с современниками и с самим собой. Критика социальных отношений и общественной морали Великобритании в пьесах «К западу от Суэца» (1969), «Чувство отрешённости» (1972). Автобиографическая книга «Человек высшего разряда» (1981; одноимённый телесценарий, 1985).

ОСВЕЩЁННОСТЬ, величина светового потока, падающего на единицу поверхности; измеряется в люксах (1 люмен/м²). Минимальный уровень освещённости для чтения без

напряжения глаз ~1–3 лк. При кропотливой работе (хирургические операции, реставрация картин) рекомендуется освещённость ~50-100 лк. Яркий лунный свет даёт освещённость ~0,001 лк, полный солнечный свет летом ~1000 лк. Освещённость на расстоянии r от источника уменьшается как $1/r^2$.

ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА УКРАИНСКОГО НАРОДА 1648-54, вооружённая борьба против правительства Речи Посполитой. Повстанцы под руководством Б.М. Хмельницкого в сражениях у Жёлтых Вод, под Корсунем, Пилявцами (1648) и Зборовом (1649) разбили польские войска, но затем потерпели ряд поражений. Земский собор 1653 в Москве по просьбе украинского правительства принял Левобережную Украину под власть русского царя, что было подтверждено Переяславской радой (1654).

«ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРУДА» группа, первая российская социал-демократическая организация. Основана в 1883 в Женеве (Г.В. Плеханов, П.Б. Аксельрод, Л.Г. Дейч, В.И. Засулич, В.Н. Игнатов, с 1888 — С.М. Ингерман). Участвовала в создании газеты «Искра» и журнала «Заря», подготовке 2-го съезда Российской Социал-демократической Рабочей партии, на котором самораспустилась (1903).

ОСЕБЕРГ, курган эпохи викингов (9 в.) на юге Норвегии, женское погребение в корабле с богатым инвентарём, деревянными предметами, покрытыми резьбой в зверином стиле.

ОСЕДЖ (самоназвание важаже) — индейский народ общей численностью 10 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — оседж. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

ОСЕТИНЫ (самоназвания ирон, дигорон, туалэг, хусаираг) — народность общей численностью 598 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 402 тыс. чел., в т. ч. Северная Осетия — 335 тыс. чел., Грузия — 164 тыс. чел., в т. ч. Южная Осетия — 65 тыс. чел. Другие страны расселения: Таджикистан — 8 тыс. чел., Украина — 6 тыс. чел., Узбекистан — 6 тыс. чел., Туркмения — 2 тыс. чел., Азербайджан — 2 тыс. чел., Киргизия — 1 тыс. чел., Белоруссия — 1 тыс. чел. Язык — осетинский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — мусульмане.

ОСИМА Нагиса (родился в 1932), японский кинорежиссёр. Бунт против моральных догм, развенчание окостеневших ритуалов, ревизия национальных мифов и обогащение восточных традиций мотивами европейской культуры характерны для фильмов: «Церемония» (1971), «Коррида любви» (в прокате — «Империя чувств», 1976), «Призраки любви» («Империя страсти», 1978), «Счастливое рождество на фронте» («Счастливого рождества, мистер Лоренс», 1982).

ОСИНА, дерево рода тополь. Распространена на севере Евразии, в хвойных и широколиственных лесах; в степях образует осиновые колки. Растёт быстро. Живёт 80–90 (редко до 150) лет. Применяют в защитных насаждениях. Древесина устойчива к гниению во влажной среде, идёт на постройку домов, используется как кровельный материал (в русском деревянном зодчестве дощечками из осины покрывали купола церкви), при производстве фанеры, целлюлозы, спичек, тары и пр.

ОСИПОВ Юрий Сергеевич (родился в 1936), математик и механик, президент Российской академии наук (с 1991). Основные труды по теории управления, теории дифференцированных уравнений, математическому моделированию и их приложениям.

ОСИРИС (Озирис), в египетской мифологии бог умирающей и воскресающей природы, брат и супруг Исиды, отец Гора; царь загробного мира.

«ОСЛИНЫЙ ХВОСТ», группировка молодых русских художников (М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова, К.С. Малевич, В.Е. Татлин и др.), организовавших в 1912 две одноименные выставки. Анархическое бунтарство, отрицание традиций классического искусства, провозглашение свободы формальных экспериментов «Ослиный хвост» сочетал с обращением к примитивизму, к традициям русской иконы и лубка.

ОСЛЯБЯ Родион (? — после 1398), герой Куликовской битвы, монах Троице-Сергиева монастыря. В 1398 ездил с московским посольством в Византию.

ОСМАН (? - 656), третий халиф (с 644) в арабском халифате; из рода Омейядов. Один из сподвижников и зять Мухаммеда. При Османе территория халифата значительно расширилась. По поручению Османа была составлена официальная редакция Корана.

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ (европейское — Оттоманская империя), название султанской Турции.

ОСМЁРКИН Александр Александрович (1892–1953), российский живописец. Член «Бубнового валета», Ассоциации Художников Революционной России, Общества Московских Художников. Тонкие по тональной разработке произведения 20-х гг. в духе фовизма и кубизма; красочные работы 30 — 50-х гг. («Новая Голландия», 1948).

ОСМОГЛАСИЕ, в византийской и древнерусской церковной музыке система восьми так называемых гласов — восьми ладово-мелодических структур, выведенных на основе ряда общих ладозвукорядных параметров и ряда конкретных мелодических элементов (и формул) песнопений. Как правило, поэтический текст песнопения распевался в соответствии с одним из гласов (некоторые тексты — во всех восьми). Осмогласие родственно системе средневековых (так называемых церковных) ладов латинской монодии.

ОСМОС (от греческого *osmos* — толчок, давление), самопроизвольный переход растворителя через полупроницаемую мембрану, не пропускающую растворённое вещество. Для того чтобы сохранить первоначальный состав раствора, необходимо приложить к раствору дополнительное давление, называемое осмотическим. Посредством осмоса в клетки всех растительных и животных организмов поступает вода. В тканях растений осмотическое давление 0,5–2 МПа (у растений в пустынях более 10 МПа) — это главная причина подъёма воды от корней до вершин. В крови человека при 37 °С осмотическое давление равно 0,78 МПа (7,7 атм.). Чувство жажды обусловлено потребностью организма в воде для восстановления нормального осмотического давления в клетках после того, как оно было повышено, например, употреблением солёной пищи.

ОСНОВАНИЯ, химические соединения, обычно характеризующиеся диссоциацией в водном растворе с образованием ионов ОН⁻. Хорошо растворимые в воде неорганические основания называются щелочами.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА, три независимых цвета, смешением которых в разных пропорциях можно получить любой цвет. Число возможных систем основных цветов очень велико, однако обычно в колориметрии пользуются системой основных цветов, состоящей из красного, зелёного и синего цветов.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ, в российском судебном процессе изложенное письменно и приобщённое к делу мнение судьи или народного заседателя, не согласного с решением или приговором, вынесенным большинством голосов. В зале судебного заседания не оглашается. Может быть учтено при пересмотре решения в порядке кассации или надзора. Особое мнение заявляется также судьёй Конституционного суда.

ОСОБОЕ ПРОИЗВОДСТВО, в российском гражданском процессе рассмотрение дел, в которых нет спора о праве. В порядке особого производства суд устанавливает факты, имеющие юридическое значение (например, наличие фактических брачных отношений, признание гражданина безвестно отсутствующим или объявление его умершим и т. п.). Признание судом указанных фактов порождает определённые юридические последствия: вступают в силу права наследования, родительские права и др.

ОСОКА, род многолетних корневищных трав (семейство осоковые). Около 1500 (по другим данным, до 2500) видов, преимущественно в умеренном и холодном поясах. Растут повсеместно по сырым местам, болотам, некоторые виды на песках. Многие осоки — кормовые, лекарственные, декоративные растения.

ОСОРГИН (настоящая фамилия Ильин) Михаил Андреевич (1878–1942), русский писатель. В 1922 выслан из России, жил в Париже. Романы, тяготеющие к русским классическим традициям, в том числе «Свидетель истории» (1932) о деятельности эсеров-террористов после революции 1905 — 07, «Сивцев Вражек» (1928) о жизни предреволюционной и послереволюционной Москвы. Воспоминания; автобиографическое

повествование «Времена» (опубликовано в 1955).

ОСОТ , род одно-, дву- или многолетних трав и полукустарников (семейство сложноцветные). Около 70 видов, в Евразии, Африке. Осот полевой (жёлтый) — злостный многолетний корнеотпрысковый сорняк, засоряющий посевы сельскохозяйственных культур, в России — во всех земледельческих районах.

ОСПА НАТУРАЛЬНАЯ, карантинное вирусное заболевание человека. Характеризуется лихорадкой и сыпью, оставляющей рубцы. Передаётся от больного через воздух и предметы. В 1980 на сессии Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) было официально объявлено о ликвидации оспы натуральной на Земле.

ОССИАН (Ойсин, Ойзин), легендарный воин и бард кельтов, живший, по преданию, в 3 в. Некоторые из его сказаний записаны не позднее 12 в. Шотландский писатель Дж. Макферсон издал под именем Оссиана свои обработки кельтского фольклора («Сочинения Оссиана, сына Фингала», том 1–2, 1765), которые были восприняты современниками как подлинные. Искусно переданный средневековый колорит и сентиментально-меланхолический тон определили роль сборника как классического образца литературы предромантизма.

ОСТ , смотри Общество художников-станковистов.

ОСТАНКИНО , архитектурно-художественный ансамбль конце 18 в. (бывшая подмосковная резиденция графов Шереметевых, с конца 19 в. в черте Москвы; с 1918 Дворец-музей творчества крепостных). Комплекс находящихся на одной оси, соединённых друг с другом деревянных построек (1791 — 98). В интерьерах — коллекции живописи, мебели и др. Церковь Троицы (17 в.).

ОСТАНЦЫ , изолированные (островные) возвышенности, участки некогда более высокой поверхности, сохранившиеся от эрозии. Различают останцы выветривания, останцы обтекания (в долинах рек).

ОСТВАЛЬД (ostwald) Вильгельм Фридрих (1853–1932), немецкий физикохимик и философ. Труды по теории растворов электролитов, химической кинетике и катализу. Положил начало (1889) изданию серии «Классики точных наук». Работы Оствальда способствовали становлению науковедения. Нобелевская премия (1909).

ОСТГОТЫ , германское племя, восточная ветвь готов. В 488 вторглись в Италию, основав при Теодорихе в 493 королевство (в середине 6 в. завоёвано Византией).

ОСТЕО... (от греческого *osteon* — кость), часть сложных слов, указывающая на их отношение к костям, костной ткани (например, остеохондроз).

ОСТЕОМИЕЛИТ (от *остео...* и греческого *myelos* — мозг), воспаление костного мозга, обычно с распространением на костную ткань и надкостницу. Развивается вследствие инфицирования (через кровь, при переломах и др.).

ОСТЕОХОНДРОЗ (от *остео...* и греческого *chondros* — хрящ), дистрофический процесс в костной и хрящевой ткани, преимущественно межпозвоночных дисков. Проявляется болями и другими симптомами, зависящими от локализации процесса в шейном, грудном или поясничном отделах позвоночника.

ОСТИН (austen) Джейн (1775–1817), английская писательница. «Нортенгерское аббатство» (1797–1798, опубликована 1818) — пародия на готический роман. В романах: «Разум и чувствительность» (1811) и «Гордость и предубеждение» (1813) — психологически точное изображение быта и нравов английской провинции.

ОСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ английская, компания (1600–1858) английских купцов в основном для торговли с Ост-Индией (название территории Индии и некоторых других стран Южной и Юго-Восточной Азии); постепенно превратилась в государственную организацию по управлению английскими владениями в Индии. Имела армию и аппарат колониального управления.

ОСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ нидерландская, торговая компания (1602–1798). Имела монопольное право торговли, мореплавания, размещения факторий и т. д. в бассейне Индийского и Тихого океанов. Захватила значительные территории в Юго-Восточной Азии

(на острове Ява и др.) и на юге Африки.

ОСТРАКИЗМ (греческое ostrakismos, от ostrakon — черепок), в Афинах и других городах Греции в 6–5 вв. до нашей эры изгнание отдельных граждан, опасных для народа и государства, решавшееся путём тайного голосования в народном собрании посредством черепков, на которых писались имена изгоняемых. В переносном смысле — изгнание, гонение.

ОСТРОВ, участок суши, окружённый со всех сторон водами океанов, морей, озёр, рек. От материков отличаются относительно небольшими размерами. Крупнейшие острова — Гренландия, Новая Гвинея, Калимантан, Мадагаскар.

ОСТРОВНЫЕ ДУГИ, линейно ориентированные горные сооружения, выступающие над поверхностью океанов и морей в виде островов и отделяющие котловины окраинных морей от глубоководных желобов (например, Курильские, Алеутские, Японские острова). Островным дугам свойственны высокие вулканизм и сейсмичность.

ОСТРОВСКИЙ Аркадий (Авраам) Ильич (1914 — 67), композитор. Автор популярных советских гражданственных, лирических и детских песен: «Комсомолыцы — беспокойные сердца» (1948), «Мальчишки», цикл «А у нас во дворе», «Пусть всегда будет солнце» (все 1962), «Песня остаётся с человеком» (1964), «Голос Земли», «Спят усталые игрушки» (обе 1965) и др.

ОСТРОВСКИЙ Николай Алексеевич (1904–1936), русский писатель. Участник Гражданской войны; был тяжело ранен. Слепой, прикованный к постели, создал роман «Как закалялась сталь» (1932 — 34; некоторые главы не были пропущены цензурой) о становлении советской власти и героической жизни комсомольца Павла Корчагина (автобиографический образ, в значительной мере определивший тип положительного героя литературы социалистического реализма). Роман «Рождённые бурей» (1936, не окончен) — о Гражданской войне в Западной Украине.

ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ, древнейший датированный памятник старославянской письменности русской редакции (1056 — 57); содержит недельные чтения. Названо по имени заказчика — новгородского княжеского посадника Остромира. Ценный источник для изучения южно-славянских и восточно-славянских языков, образец книжного искусства Киевской Руси (3 миниатюры).

ОСТРОУМОВ Алексей Александрович (1844/45 — 1908), российский терапевт, основатель клинической школы. Труды по физиологии и патологии кровообращения. Клинические лекции Остроумова (1884 — 85) оказали значительное влияние на формирование взглядов отечественных врачей.

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА Анна Петровна (1871–1955), график. Член «Мира искусства». Мастер тоновой и цветной ксилографии. Поэтические пейзажи Санкт-Петербурга и его окрестностей.

ОСУШЕНИЕ (сельскохозяйственное), удаление лишней влаги из корнеобитаемого слоя почвы; вид мелиорации. Для осушения строят осушительные и осушительно-увлажнительные системы.

ОСЦИЛЛЯТОР (от латинского oscillo — качаюсь), физическая система, совершающая колебания. Термином «осциллятор» пользуются для любой системы, если описывающие её величины периодически меняются со временем. Понятие осциллятора играет важную роль в теории твёрдого тела, электромагнитных излучений, колебательных спектров молекул. Примеры простейших осцилляторов — маятник и колебательный контур.

ОСЫ, группа жалящих перепончатокрылых насекомых. Длина до 40 мм. Около 23 тыс. видов, распространены широко. Взрослые осы питаются нектаром, реже животной пищей. Опылители растений. Обычно строят гнёзда с ячейками, в которых выкармливают личинок убитыми насекомыми или их личинками. Почти все одиночные осы (к ним относится большинство видов ос) для гнезда роют норки в земле. Общественные осы (например, шершни) живут семьями (как все общественные насекомые) и строят пергаментные гнёзда из волокон древесины, смоченных слюной. Личинки некоторых ос —

паразиты других насекомых.

ОСЯЗАНИЕ , восприятие животными и человеком прикосновения, давления, растяжения. В основе осязания лежит раздражение рецепторов кожи, мышц, суставов, некоторых слизистых оболочек (на губах, языке и др.), сигналы от которых в коре головного мозга преобразуются в соответствующий вид чувствительности. У людей, лишённых зрения и слуха, осязание — основной источник информации о внешнем мире.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАНСКАЯ (гражданско-правовая), один из видов юридической ответственности. Заключается в применении к правонарушителю установленных законом или договором мер воздействия, влекущих для него экономически невыгодные последствия имущественного характера: возмещение убытков, уплата неустойки (штрафа, пени), возмещение вреда.

ОТВЕТЧИК , сторона спора, рассматриваемого судом или арбитражным судом, к которой предъявлено требование истца.

ОТДАНУМ — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — отданум. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

ОТЁК , скопление избыточного количества жидкости в тканях. Может быть общим (при заболеваниях почек, сердечно-сосудистой системы, нарушениях обмена веществ, питания — «голодные» отёки и т. д.) и местным (например, при воспалении).

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812, освободительная война России против армии Наполеона I. Вызвана обострением русско-французских экономических и политических противоречий, отказом России от участия в Континентальной блокаде Великобритании. Основные события Отечественной войны: 12(24) июня — начало вторжения французской армии; со 2(14) июля 1-я и 2-я русские армии (генералы М.Б. Барклай-де-Толли, П.И. Баграцион) стали отходить в глубь страны; 18–20 июля (30 июля–1 августа) в сражении под Клястицами остановлено продвижение французских войск на Санкт-Петербург; 22 июля (3 августа) — соединение 1-й и 2-й русских армий под Смоленском; 4–6 (16–18) августа — Смоленское сражение; 8(20) августа — назначение М.И. Кутузова главнокомандующим; 26 августа (7 сентября) — Бородинское сражение; 1(13) сентября — военный совет в Филях, решение оставить Москву; вступление французских войск в Москву; 5–21 сентября (17 сентября–3 октября) — Тарутинский марш-манёвр; 7(19) октября — уход Наполеона из Москвы; октябрь–ноябрь — отступление французской армии по старой Смоленской дороге, развертывание партизанской войны; 14–17(26–29) ноября — сражение на реке Березина; 14(26) декабря — изгнание остатков французской армии из России.

ОТКРОВЕНИЕ , в монотеистических религиях непосредственное волеизъявление Бога или исходящее от него знание как абсолютная ценность и норма человеческого поведения и познания. Выражается в текстах Священного Писания (в иудаизме и христианстве — Библия, в исламе — Коран) и Священного Предания (в иудаизме — Талмуд, в христианстве — сочинения отцов церкви, в исламе — Сунна).

ОТКРЫТОЕ МОРЕ, в международном праве часть морского пространства за пределами территориальных вод. Находится в общем свободном пользовании всех государств («свобода открытого моря»).

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ, системы, которые могут обмениваться с окружающей средой веществом (а также энергией и импульсом). К открытым системам относятся, например, химическая и биологическая системы (в том числе живые организмы), в которых непрерывно протекают химические реакции за счёт поступающих извне веществ, а продукты реакции отводятся. Открытые системы могут находиться в стационарных состояниях, далёких от равновесных.

ОТКРЫТЫЙ ГОРОД, в международном праве город, который одно из воюющих государств объявляет незащищённым и который поэтому не может быть театром военных действий (например, во время 2-й мировой войны — Париж и Рим).

ОТКУП , исключительное право, предоставлявшееся государством за определённую

плату частным лицам (откупщикам), на сбор каких-либо налогов, продажу определённых видов товаров (соль, вино и др.). Откупы отменены в России в 1863.

ОТЛУЧЕНИЕ ОТ ЦЕРКВИ, исключение из состава членов данной церкви; практикуется во многих религиях, в том числе в христианстве, иудаизме. В русской православной церкви по «Духовному регламенту» отлучение от церкви подразделялось на великое, или анафему (налагалось на еретиков и отступников), и малое, или запрещение (налагалось епископом за нарушение церковных правил и заповедей и влекло за собой временное лишение отлучённого права на причастие, благословение и др.).

ОТМОРОЖЕНИЕ, повреждение тканей организма, вызванное действием низкой температуры. Проявления зависят от степени отморожения: отёчность, синюшность, болезненность кожи; образование пузырей (заживление без последствий); омертвление мягких тканей и даже кости.

ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ПРИНЦИП, согласно которому во всех инерциальных системах отсчёта физические явления протекают одинаково; впервые высказан А. Пуанкаре в 1895, окончательно сформулирован А. Эйнштейном в 1905.

ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ, устанавливаемый в сравнении, в сопоставлении с чем-либо другим (например, относительная влажность); сравни Абсолютный.

ОТО... (от греческого *us*, родительный падеж *otos* — ухо), часть сложных слов, указывающая на отношение к уху, болезням уха (например, отосклероз).

ОТОМИ (самоназвание ниан ниу) — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая на территории Мексики. Язык — отоми. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ (от ото..., греческое *rhis*, родительный падеж *rhinos* — нос, ларинго... и ...логия), область клинической медицины, изучающая болезни уха, носа, горла (глотки, гортани, трахеи) и пограничных анатомических областей и разрабатывающая методы распознавания, лечения и профилактики этих заболеваний.

ОТОСКЛЕРОЗ (от ото... и склероз), заболевание, связанное с разрастанием костной ткани в среднем и внутреннем ухе. Ведёт к прогрессирующему снижению слуха.

ОТРАЖЕНИЕ ВОЛН, частичное или полное возвращение волн (звуковых, электромагнитных), достигающих границы раздела двух сред (препятствия), в ту среду, из которой они подходят к этой границе. Угол между направлением движения отражённой волны и нормалью к границе раздела сред называется углом отражения; он равен углу падения, но расположен по другую сторону от нормали. Одновременно с отражением волн на границе раздела сред, как правило, происходит преломление волн (за исключением случаев полного внутреннего отражения).

ОТРАЖЕНИЕ СВЕТА, возвращение части светового пучка, падающего на границу раздела двух сред, «обратно» в первую среду. Различают зеркальное отражение света (размеры L неровностей на поверхности раздела меньше длины световой волны λ) и диффузное ($L \gg \lambda$). Несамосветящиеся тела становятся видимыми вследствие отражения света ими (например, Луна видна вследствие отражения ею солнечного света). При этом за счёт поглощения и рассеяния света меняется спектральный состав отражённого света, а именно отражённым светом обусловлен цвет тел.

ОТРЕПЬЕВ Григорий Богданович, по утверждению правительства Бориса Годунова, беглый дьякон московского Чудова монастыря, выдававший себя за царевича Дмитрия Ивановича (смотри Лжедмитрий I).

ОТС (ots) Георг (1920 — 75), певец (лирический баритон). С 1945 солист театра оперы и балета «Эстония» в Таллине. Выступал в опере, оперетте, как камерный и концертный певец. Обладал голосом красивого, бархатистого тембра, артистизмом, тонким чувством стиля. Снимался в фильмах: «Кола Брюньон» (1974) и др.

ОТТОМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ, европейское название Османской империи.

ОТТОН i (otto) (912–973), с 936 германский король, с 962 император «Священной Римской империи», из Саксонской династии. Основал империю, завоевав Северную и

Среднюю Италию. Укрепил королевскую власть, подчиняя герцогов и опираясь на епископов и аббатов. Победа над венграми при Лехе (955) приостановила их наступление на запад.

ОТЦОВСТВО , в российском праве факт происхождения ребёнка от данного мужчины, удостоверенный записью органов загса о рождении. Если брак не зарегистрирован, отцовство может быть установлено по совместному заявлению отца и матери ребёнка, а в отношении ребёнка, родившегося после 1.10.1968, - и в судебном порядке.

ОТЧУЖДЕНИЕ , обозначение социального процесса, в котором деятельность человека и её результаты превращаются в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему. Выражается в отсутствии контроля над условиями, средствами и продуктом труда, в превращении личности в объект манипулирования со стороны господствующих социальных групп. Отчуждение получает определённое отражение и в сознании индивида (восприятие социальных норм как чуждых и враждебных, чувство одиночества, апатия и т. п.). Концепции отчуждения восходят к Т. Гоббсу, Ж.Ж. Руссо, они получили развитие у Г.Ф.В. Гегеля, К. Маркса. В философии, социологии и социальной психологии 20 в. исследовались различные аспекты отчуждения.

ОТЧУЖДЕНИЕ (юридическое), в гражданском праве передача имущества в собственность другого лица; один из способов осуществления собственником правомочия распоряжения своим имуществом. Различаются отчуждение возмездное (купля-продажа) и безвозмездное (дарение).

ОТШЕЛЬНИЧЕСТВО , аскетическое отречение от мирской жизни с максимальным ограничением внешних связей. Существует в буддизме, иудаизме. В христианстве отшельничество известно с 3 в., постепенно оно превращается в один из важнейших церковных институтов — монашество. В православии отшельничество — форма монашеского, «скитского» или «пустынного» жития, уединения, связанного с добровольным принятием дополнительных аскетических обетов (усиленной молитвы, строгого постничества, молчаливчества).

ОТЯГЧАЮЩИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, в уголовном праве обстоятельства, усиливающие ответственность виновного. Российский закон относит к отягчающим ответственность обстоятельствам: совершение преступления лицом, ранее совершившим какое-либо преступление, организованной группой, из корыстных или иных низменных побуждений, в отношении малолетнего или престарелого, с особой жестокостью и др.

ОУН , смотри Организация украинских националистов.

ОУТС (oates) Джойс Кэрл (родилась в 1938), американская писательница. Социально-психологические рассказы и романы («Сад радостей земных», 1967; «Их жизни», 1969; «Делай со мной, что захочешь», 1973; «Ангел света», 1981) об актуальных проблемах Америки: контрасте бедности и богатства, семейном и общественном насилии, студенческом и феминистском движениях, духовных, в том числе религиозных, поисках молодёжи. Семейная хроника в традициях «готического романа», с потаёнными глубинами психологии — «Бельфлёр» (1980); экспериментальный роман «Тайны Уинтерторна» (1984). Стихи. Критика.

ОУЭН (owen) Роберт (1771–1858), английский социалист-утопист. В начале 1810-х гг. разработал филантропический план улучшения условий жизни рабочих и пытался осуществить его на прядильной фабрике в Нью-Ланарке (Шотландия), управляющим которой он был с 1800. В 1817 выдвинул программу радикальной перестройки общества путём создания самоуправляющихся «посёлков общности и сотрудничества», лишённых частной собственности, классов, эксплуатации; подчёркивал доминирующую роль воспитания и просвещения в решении социальных проблем. Основанные Оуэном опытные коммунистические колонии в США («Новая Гармония» и др.) и Великобритании потерпели неудачу.

ОУЭНС (owens) Джесси (1913 — 80), американский спортсмен. 4-кратный чемпион Олимпийских игр (1936 — бег 100 м, 200 м, эстафета 4×100 м; прыжки в длину). Первым в истории лёгкой атлетики прыгнул за 8 м (8 м 13 см — Мичиган, 1935).

ОФЕРТА (от латинского *offero* — предлагаю), предложение заключить гражданско-правовой договор, достаточно определённо выражающее намерение лица, т. е. содержащее все существующие условия договора или порядок их определения.

ОФИС (английское *office*), контора, канцелярия, служба.

ОФИЦЕР (немецкое *offizier*, на средневековой латыни *officiarius* — должностное лицо), лицо командного (начальствующего) состава в вооружённых силах, полиции и жандармерии. Звание офицер употреблялось в конце 16 в. во Франции, затем в других европейских государствах. В России — в 30-х гг. 17 в., в конце 1917 офицерские чины упразднены; в Советской Армии введены в 1943, при создании Российской армии (1991) сохранены.

ОФОРМИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО, область декоративного искусства: праздничное оформление улиц, площадей, производственных территорий, демонстраций, гуляний и т. д., а также оформление экспозиций, витрин, стендов и др.

ОФОРТ (французское *eau-forte* — азотная кислота), вид гравюры: рисунок процарапывается гравировальной иглой в слое кислотоупорного лака, покрывающего металлическую пластину, процарапанные места протравливаются кислотой, а полученное углублённое изображение заполняется краской и оттискивается на бумагу.

ОФТАЛЬМО... (от греческого *ophthalmos* — глаз), часть сложных слов, указывающая на их отношение к глазам, глазным болезням.

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ (от офтальмо... и ...логия), область медицины, изучающая анатомию и физиологию органа зрения, болезни глаза и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.

ОФФШОР (английское *offshore* — находящийся на расстоянии от берега, вне территории страны), территории, предоставляющие льготный режим (снижение налогов, освобождение от валютного контроля и т. п.) для финансово-кредитных операций с иностранными участниками и в иностранной валюте.

О'ХАРА (o'hara) Джон (1905 — 70), американский писатель, эссеист. Бытописательские романы «Свидания в Самарре» (1934), «Жажда жить» (1949), «Дело Локвудов» (1965), «Инструмент» (1967) — гротескно-натуралистическая панорама среднего класса Америки с центральной коллизией несовместимости карьеристских амбиций и убогого гедонизма с нравственными нормами. Жестокие и ироничные новеллы.

ОХЛОКРАТИЯ (от греческого *ochlos* — толпа, чернь и ...кратия), в древнегреческих учениях о государстве (Платон, Аристотель) господство «толпы».

ОХЛОПКОВ Николай Павлович (1900 — 67), режиссёр, актёр. На сцене с 1918, с 1923 в Театре имени Вс. Мейерхольда, в 1930 — 37 возглавлял Реалистический театр, в 1943 — 66 главный режиссёр Московского театра имени Вл. Маяковского. Развивал принципы поэтического, трагедийного и героико-патетического театра монументального стиля, для режиссуры характерны стремительность развёртывания действия, открытая театральность приёмов, сложность музыкальной и световой партитуры спектаклей, зримое воплощение их основных идей в сценических метафорах, пластических образах-символах: «Аристократы» Н.Ф. Погодина (1935), «Молодая гвардия» по А.А. Фадееву (1947), «Гамлет» У. Шекспира (1954), «Иркутская история» А.Н. Арбузова (1960), «Медия» Еврипида (1961) и др. Снимался в фильмах: «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939), «Александр Невский» (1938) и др.

ОХОТА, добывание диких зверей и птиц ради пушнины, мяса и другой продукции, а также ловля их для расселения, использования в зоопарках, цирке и т. п. Различают охоту: ружейную, самоловную (ловушками), псовую, конную с гончими (парфорсную), с ловчими птицами (соколиную); в зависимости от целей — промысловую и любительскую. Во многих странах, в том числе в России, охота регулируется законодательством и контролируется

государственными органами.

ОХОТОВЕДЕНИЕ, наука об охоте и охотничьем хозяйстве, охране, обогащении и рациональном использовании охотничьей фауны; изучает охотничьи угодья, биологию промысловых зверей и птиц, разрабатывает методы их учёта, занимается охотничьим товароведением и др. В России охотоведение как самостоятельная наука сформировалась в начале 20 в. Её основоположниками были А.А. Силантьев, Д.К. Соловьёв, Л.П. Сабанеев, П.А. Мантейфель и др.

ОХРАНА ПРИРОДЫ, комплекс мер по сохранению, рациональному использованию и восстановлению природных ресурсов Земли, в том числе видового разнообразия флоры и фауны, богатства недр, чистоты вод и атмосферы. Опасность необратимых изменений природной среды в отдельных регионах Земли стала реальной из-за возросших масштабов хозяйственной деятельности человека. С конца 16 в. до начала 70-х гг. 20 в. исчезло свыше 250 видов и подвидов позвоночных животных. С начала 80-х гг. в среднем 1 вид (или подвид) животных исчезал ежедневно, а 1 вид растений — еженедельно (под угрозой исчезновения находятся свыше 20 тыс. видов). Около 1000 видов птиц и млекопитающих (в основном обитатели тропических лесов, которые сводятся со скоростью несколько десятков га в минуту) находятся под угрозой вымирания. Ежегодно сжигается около млрд. т условного топлива, выбрасываются в атмосферу сотни млн. т оксидов азота, серы, углерода (часть из них выпадает в виде кислотных дождей), сажи, золы и пыли. Почвы и воды загрязняются промышленными и бытовыми стоками (сотни млрд. т в год), нефтепродуктами (несколько млн. т), минеральными удобрениями (около сотни млн. т) и пестицидами, тяжёлыми металлами (ртуть, свинец и др.), радиоактивными отходами. Появилась опасность нарушения озонового экрана Земли (смотри Озоновая дыра). Способность биосферы к самоочищению близка к пределу. Неконтролируемое изменение окружающей среды создаёт угрозу существованию живых организмов, что потребовало решительных практических мер по охране природы, правового регулирования использования природных ресурсов. К ним относятся использование безотходных технологий, очистных сооружений, упорядочение применения пестицидов, прекращение производства ядохимикатов, способных накапливаться в организме, рекультивация земель и прочее, а также создание охраняемых территорий (заповедники, национальные парки и др.), центров по разведению редких и исчезающих животных и растений (в том числе для сохранения генофонда Земли), составление мировой и национальных Красных книг. Природоохранные меры предусмотрены в земельном, лесном и т. п. законодательстве отдельных стран. В ряде стран реализация специальных природоохранных программ существенно улучшила качество окружающей среды (например, в США в результате многолетней и дорогостоящей программы восстановлены чистота и качество воды в Великих озёрах). В международном масштабе созданы международные организации по отдельным проблемам охраны природы; действует Программа ООН по окружающей среде. Смотри также Биосфера, «Гринпис», Международный союз охраны природы и природных ресурсов.

ОХРАННЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ («охранка»), местные органы Департамента полиции Министерства внутренних дел в России. Ведали политическим сыском, имели для наружного наблюдения филёров и секретных агентов в политических и общественных организациях. Первые охранные отделения созданы в Санкт-Петербурге (1866) и Москве (1880), к 1907 — в 27 крупнейших городах; упразднены после Февральской революции 1917.

ОЧКИ, простейший оптический прибор для коррекции дефектов зрения и для защиты глаз. Первые очки появились в 13 в. в Нидерландах. Для чёткого видения предмета лучи от него должны фокусироваться на сетчатке глаза. Если они фокусируются перед сетчаткой, то глаз называется близоруким, за сетчаткой — дальнозорким. Близорукость корректируется рассеивающими линзами (отрицательными), дальнозоркость — собирающими (положительными), астигматизм — цилиндрическими и сфероцилиндрическими. Разновидностью очков являются контактные линзы, которые надеваются непосредственно на роговицу глаза. Изготавливаются контактные линзы из прозрачных полимерных плёнок и

оптических силикатных стёкол.

ОЧНАЯ СТАВКА, следственное действие. Заключается в одновременном допросе двух лиц, в показаниях которых имеются существенные противоречия.

ОШИБКИ ИЗМЕРЕНИЙ, то же, что погрешности измерений.

ОШКИ, грузинский средневековый монастырь (на территории Турции). Грандиозный собор (окончен между 958 и 961) с рельефным декором и росписью (1036).

ОШКУЙ, то же, что белый медведь.

ОЭ Кэндзабуро (родился в 1935), японский писатель. В романах: «Опоздавшая молодёжь» (1962), «Личный опыт» (1964), «Футбол 1860» (1967), «Объяли меня воды до души моей» (том 1–2, 1973), «Записки пинчраннера» (1976), «Игры сверстников» (1979) — смещение временных пластов, острота (подчас парадоксальная) нравственных метаний послевоенного поколения, страх перед ядерным апокалипсисом. Автобиографический роман «Письма к милому прошлому» (1987). Нобелевская премия (1994).

П

ПА (французское *pas*, буквально — шаг), танцевальная форма: 1) отдельное движение классического танца; 2) танец в балете; 3) многочастная форма классического балета — па-де-де, па-де-труа и др.

ПАВАНА (испанское и итальянское *pavana*), 1) в Южной Европе 16 в. Танец-шествие (4-дольный). 2) Во 2-й половине 16–17 вв. пьеса для клавесина. В конце 19–20 вв. инструментальная пьеса-стилизация (Г. Форэ, М. Равель).

ПАВЕЗЕ (*pavese*) Чезаре (1908–1950), итальянский писатель-неореалист. Роман «Товарищ» (1947) о молодом итальянце, становящемся антифашистом и революционером. В исповедальном драматическом повествовании о возвращении в мир детства (роман «Луна и костры», 1950), в поэзии (сборник «У смерти твои глаза», опубликован 1951) — свидетельства душевного кризиса, приведшего автора к самоубийству. Дневник «Ремесло жить» (опубликован в 1952).

ПАВЕЛ (еврейское Саул, Савл), в Новом Завете один из апостолов. Родился в малоазийском городе Тарс (в Киликии) в еврейской фарисейской семье. Первоначально ревностный гонитель христиан, Павел, испытавший чудесное видение на пути в Дамаск, принимает крещение и становится истовым проповедником христианства среди язычников («апостол язычников»). По наущению иудеев в Иерусалиме Павел был пленен римлянами и отправлен в Рим, где, согласно преданию, казнен около 65 (время гонений Нерона на христиан) вместе с апостолом Петром. За чрезвычайные миссионерско-богословские заслуги перед христианством в становлении его как мировой религии Павел, не входивший в число двенадцати апостолов, почитается как первопрестольный апостол. Церковь приписывает ему 14 посланий.

ПАВЕЛИЧ (*pavelic*) Анте (1889–1959), с 1929 глава хорватской организации усташей, в 1941 — 45 — марионеточного «Независимого государства Хорватия». В 1945 бежал из страны; был заочно приговорен югославским народным судом к смертной казни.

ПАВИАНЫ, род обезьян (семейство мартышкообразные). Длина тела самцов около 100 см, хвоста 5–70 см; самки вдвое мельче. Морда удлиненная, похожа на собачью. 7 видов (гамадрил, мандрил, бабуин и др.), в саванновых лесах и саваннах Африки. Образ жизни наземный. Всеядны. Держатся большими стадами (до нескольких сотен особей). Живут до 20 лет, в неволе — свыше 40.

ПАВИЧ Милорад (родился в 1929), сербский писатель, историк литературы. Историко-пародийные (параисторические) романы «Хазарский словарь. Роман-лексикон на 100 000 слов» (1984) и «Внутренняя сторона ветра, или Роман о Геро и Леандре» (1991), иронический роман-притча «Пейзаж, нарисованный чаем. Роман для любителей кроссвордов» (1988); пьеса «Вечность и еще один день (Театральное меню)» (1993). Эстетизация старинного быта, мастерское использование мифологических сюжетов,

христианских и языческих легенд, балканского фольклора в переплетении с мифами современного постиндустриального общества. Рассказы. Труды по истории сербской литературы и культуры.

ПАВИЯ , город в Италии. 83 тыс. жителей. Машиностроение; нефтеперерабатывающая, химическая, мебельная промышленность. Университет (1361). Павия сохранила средневековый облик и планировку, многочисленные романские и готические постройки. Базилика Сан-Микеле (12 в.), замок Висконти (14 в.). Ренессансный собор (15–19 вв.). Близ Павии — монастырь Чертоза (с 1396; ныне музей).

ПАВЛИНЫ , род птиц (семейство фазановые). Распускаемые огромным веером длинные (1,2–1,3 м) кроющие перья хвоста и блестящее оперение создали павлинам славу самой красивой птицы среди куриных. 2 вида, в джунглях Южной Азии. С древности содержатся как декоративные птицы. Обыкновенный павлин в Индии полуодомашнен. Синекрылый павлин (на голове высокий хохол из золотисто-зеленых перьев) охраняется.

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849–1936), российский физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности, крупнейшей физиологической школы. Классические труды по физиологии кровообращения и пищеварения. Ввел в практику хронический эксперимент (длительное изучение жизнедеятельности практически здорового или специально подготовленного к какому-либо исследованию организма). С помощью разработанного им метода условных рефлексов установил, что в основе психической деятельности лежат физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга. Исследования Павлова оказали большое влияние на развитие физиологии, медицины, психологии и др. В 20 — 30-х гг. неоднократно выступал (на лекциях и в письмах к руководству страны) против произвола, насилия и подавления свободы мысли. Нобелевская премия (1904).

ПАВЛОВА Анна Павловна (Матвеевна) (1881–1931), артистка балета. С 1899 в Мариинском театре (Никия — «Баядерка» Л.Ф. Минкуса, 1902; Жизель — «Жизель» А. Адана, 1903; Бинт-Анта — «Дочь фараона» Ч. Пуньи, 1906, и др.; прославилась также в хореографическом этюде «Умиравший лебедь» на музыку К. Сен-Санса). В 1909 участвовала в «Русских сезонах», с 1910 гастролировала с собственной труппой во многих странах мира (1913 — 14 в России), утверждая традиции русской танцевальной школы. Искусство Павловой отличалось музыкальностью, эмоциональной действенностью танца, широтой жанрового диапазона. Ее артистическая деятельность возродила интерес к балетному искусству во всем мире.

ПАВЛОВ-СИЛЬВАНСКИЙ Николай Павлович (1869–1908), российский историк. Доказывал наличие в русской истории феодального периода, однотипного с западноевропейским феодализмом («Феодализм в Древней Руси»). Исследования по истории реформ Петра I, общественной мысли 18–19 вв., крестьянских движений, историографии.

ПАВЛОВСК (в 1918 — 44 Слуцк), город (с 1796) в Ленинградской области, в России, на реке Славянка. 25,4 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Основан в 1777. Загородная резиденция российских императоров. В Павловске — архитектурно-парковый ансамбль конца 18 — начала 19 вв. в стиле классицизма (архитектор Ч. Камерон, В.Ф. Бренна, П.Г. Гонзаго и др.); строгий и изящный дворец, парковые павильоны и сооружения, пейзажный парк (свыше 600 га). С 1918 музей (с 1983 Дворцово-парковый музей-заповедник).

ПАВЛОДАР , город (с 1861), областной центр в Казахстане. 331 тыс. жителей. Порт на реке Иртыш; железнодорожная станция. Машиностроение и металлообработка (тракторы, речные суда, инструменты и др.), производство алюминия; нефтеперерабатывающая, легкая, пищевая промышленность. Государственная районная электрическая станция (ГРЭС). 2 вуза, 2 музея (изобразительного искусства, краеведческий). Драматический театр имени А.П. Чехова. Основан в 1720. Близ Павлодара — канал Иртыш-Караганда.

ПАГАН , город в Мьянме, на реке Иравади. Буддийский религиозный центр. Основан в 850. Многочисленные культовые сооружения, в том числе ступа Швезигон, храм Ананды (оба 11 в.).

ПАГАНИНИ (paganini) Никколо (1782–1840), итальянский скрипач, композитор,

гитарист. Фантастическая виртуозность, демонический облик, вулканический темперамент породили легенды вокруг его имени. Заложил основы современной скрипичной исполнительской техники. Каприсы, концерты и другие сочинения для скрипки.

ПАГУОШСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, общественное движение ученых за мир, разоружение, международную безопасность и научное сотрудничество. Среди инициаторов (1955): А. Эйнштейн, Ф. Жолио-Кюри, Б. Рассел. 1-я конференция сторонников Пагуошского движения состоялась в Пагуоше (Канада) в 1957 (конференции, как правило, проводятся ежегодно).

ПА-ДЕ-ДЕ (французское *pas de deux*, буквально — танец вдвоем), музыкально-танцевальная форма. Окончательная структура сложилась во 2-й половине 19 в.: выход двух танцовщиков (антре), адажио (дуэт, исполняемый в медленном темпе), мужской и женский сольный танец (вариации) и совместная кода (заключение).

ПАДЕЖ, грамматическая категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам предложения, а также всякая отдельная форма этой категории (конкретный падеж). В различных языках разное число падежей: от 2 (современный английский, хинди) до 46 (табасаранский). В русском языке 6 падежей.

ПА-ДЕ-КАЛЕ (Дуврский пролив), пролив между материком Евразия (побережье Франции) и островом Великобритания. Вместе с проливом Ла-Манш соединяет Северное море с Атлантическим океаном. Длина 37 км, наименьшая ширина 32 км, наименьшая глубина 21 м. Крупный порт — Дюнкерк (Франция). Через Па-де-Кале — железнодорожный паром.

ПА-ДЕ-ТРУА (французское *pas de trois*, буквально — танец втроем), музыкально-танцевальная форма в балете. Повторяет построение па-де-де с вариацией третьего танцовщика.

ПАДИШАХ (персидское — властитель, господин), титул монарха в некоторых странах Ближнего и Среднего Востока.

ПАДЬ, сладкая густая жидкость, выделяемая листоблошками, тлями, червецами и некоторыми другими насекомыми, живущими на растениях и питающимися их соком. Пчелы охотно собирают падь с листьев и перерабатывают в падевый мед.

ПАЗЫРЫКСКИЕ КУРГАНЫ, железного века (5–3 вв. до нашей эры), в долине Пазырык на Алтае. Погребения, в которых благодаря многолетней мерзлоте сохранились изделия из дерева, кожи, ткани, меха, металла, трупы людей и коней.

ПАИЗИЕЛЛО (Паэзиелло) (*paisiello, paesiello*) Джованни (1740–1816), итальянский композитор, представитель оперной неаполитанской школы. В 1776 — 84 придворный композитор в Санкт-Петербурге («Служанка-госпожа», 1781; «Севильский цирюльник», 1782). Из 100 опер особенно популярны оперы-буффа с их изящными мелодиями и остроумными характеристиками (оказали влияние на В.А. Моцарта и Дж. Россини). Оперы «Мельничиха» (1788), «Нина, или Безумная от любви» (1789) — образцы ранней лирико-бытовой драмы.

ПАЙКА, процесс получения неразъемного соединения изделий из стали, чугуна, стекла, графита, керамики и др., находящихся в твердом состоянии, путем заполнения зазора между ними расплавленным припоем. Применялась уже в глубокой древности для изготовления ювелирных изделий из золота, серебра, бронзы, орудий труда, предметов быта и др.

ПАЙУТЕ (самоназвание павиотсо, нуму) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — пайуте. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ПАКТЫ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА, два международных договора в области защиты прав человека, одобренные Генеральной Ассамблеей ООН в 1966: Пакт об экономических, социальных и культурных правах и Пакт о гражданских и политических правах. Россия является участником обоих пактов.

ПАЛ (от начала букв английских слов *phase alternation line* — перемена фазы по строкам), название системы цветного телевидения, совместимой (как и другие стандартные

системы, например СЕКАМ) с черно-белой системой. В системе ПАЛ фаза колебаний поднесущей частоты одного из двух цветоразностных сигналов изменяется от строки к строке на 180° с целью уменьшения чувствительности системы к фазовым искажениям. Принята в ФРГ, Великобритании, Нидерландах и других странах Западной Европы, а также в Австралии.

ПАЛАВЕНЬО (самоназвание палаван, пала-уан) — народность общей численностью 90 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — палавеньо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане (католики).

ПАЛАТЫ, в русской средневековой архитектуре жилое каменное или деревянное здание, обычно в 2 и более этажей, со многими помещениями.

ПАЛАУНГ (самоназвания таанг, дэан, бэнлун) — народность общей численностью 316 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Мьянмы (300 тыс. чел.). Другие страны расселения: Китай — 16 тыс. чел. Язык — палаунг. Религиозная принадлежность верующих: буддисты (хинаяна).

ПАЛАЦКИЙ (palacky) Франтишек (1798–1876), деятель чешского национального движения (Чешского возрождения), историк, философ. Член группы «будителей», организатор (1831) культурно-просветительного общества Матица чешская. В 1848 — 49 развил программу австрославизма — федеративного переустройства австрийской империи. Труды эстетико-философские, по истории, литературе Чехии.

ПАЛЕО... (от греческого palaios — древний), часть сложных слов, указывающая на связь с древностью (например, палеография).

ПАЛЕОАНТРОПЫ (от палео... и греческого anthr, o pos — человек), собирательное название древних людей Африки, Европы и Азии, живших 300 — 30 тыс. лет назад. Представлены главным образом неандертальцами.

ПАЛЕОГЕН [палеогеновая система (период)] (от палео... и греческого genos — рождение, возраст), первое подразделение кайнозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались. Начало палеогена 67 млн. лет назад, продолжительность около 40 млн. лет. Делится на 3 отдела (палеоцен, эоцен и олигоцен) (смотри Геохронология). Название предложено немецким геологом К. Науманом в 1866.

ПАЛЕОГЕОГРАФИЯ (от палео... и география), наука о физико-географических условиях геологического прошлого Земли, восстанавливающая картину распределений морей и континентов, рельефа суши и дна морей, климата и др., их изменения во времени. Возникла в середине 19 в. Основоположники палеогеографии — Ч. Лайель, А.П. Карпинский, А.Д. Архангельский, Н.М. Страхов.

ПАЛЕОГРАФИЯ (от палео... и ...графия), историко-филологическая дисциплина, изучающая памятники древней письменности с целью установления места и времени их создания. Палеография определяет материалы и орудия письма, прослеживает изменения графической формы письменных знаков, изучает системы сокращений и тайнописи, украшение и оформление рукописей и книг. Палеография музыкальная изучает древние формы и системы нотного письма.

ПАЛЕОЛИТ (от палео... и ...лит), древний каменный век, первый период каменного века: от возникновения человека (около 2 млн. лет назад) примерно до 10-го тысячелетия до нашей эры. Делится на древний (нижний) палеолит — время существования древнейших людей, и поздний (верхний) палеолит — время возникновения человека современного типа, который пользовался оббитыми каменными, деревянными, костяными орудиями, занимался охотой и собирательством.

ПАЛЕОЛОГИ, династия византийских императоров в 1261–1453, основана Михаилом VIII. Последний император — Константин XI, племянница которого Зоя (Софья) была замужем за Иваном III Васильевичем.

ПАЛЕСТИНА (от древнееврейского пелиштим — филистимляне), историческая

область в Западной Азии. В 3-м тысячелетии до нашей эры здесь осели племена ханаанеи. В 12 в. побережье Палестины завоевано филистимлянами; на остальной территории в 11 в. древнееврейские племена основали Израильско-Иудейское царство, распавшееся около 928 на два: Израильское (существовало до 722) и Иудейское (до 586). Впоследствии Палестина входила в состав государств Ахеменидов (после 539), Птолемеи и Селевкидов (в 3–2 вв.), Рима (с 63 до нашей эры), Византии (с 395 нашей эры). В 7 в. Палестину завоевали арабы, в 11 в. — крестоносцы, в 12 в. — египетские султаны, с 1516 в составе Османской империи. В 1917 оккупирована английскими войсками, в 1920 — 47 мандатная территория Великобритании. 29 ноября 1947 Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию о создании на территории Палестины двух независимых государств — еврейского и арабского. В итоге войны 1948 — 49 между государством Израиль и соседними арабскими государствами большую часть территории Палестины, которая предназначалась для арабского государства, присоединил Израиль, другую часть — Иордания, район Газы отошел под контроль Египта. В июне 1967 Израиль оккупировал всю территорию бывшей подмандатной Палестины. В 1988 на сессии Национального совета Палестины — высшего органа Организации освобождения Палестины (ООП) провозглашено создание независимого Государства Палестина. В сентябре 1993 между Израилем и ООП подписана Декларация о принципах урегулирования, на основе которой в секторе Газа и в зоне города Иерихон (западный берег реки Иордан) в мае 1994 создана Временная палестинская автономия; установлен переходный период (до 5 лет) для урегулирования палестинской проблемы. В сентябре 1993 сформировано Временное переходное правительство во главе с председателем Исполкома ООП Я. Арафатом.

ПАЛЕСТИНСКИЕ АРАБЫ (самоназвание *фалястин*) — народ общей численностью 5400 тыс. чел. Основные страны расселения: Иордания — 2930 тыс. чел., Израиль — 800 тыс. чел., зона Газы — 650 тыс. чел. Другие страны расселения: ОАЭ — 350 тыс. чел., Сирия — 300 тыс. чел., Ливан — 260 тыс. чел., Кувейт — 250 тыс. чел., Саудовская Аравия — 200 тыс. чел., Ирак — 160 тыс. чел., Катар — 80 тыс. чел., Бахрейн — 70 тыс. чел., Йемен — 50 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, христиане.

ПАЛЕСТРИНА (*palestrina*) Джованни Пьерлуиджи да (1525 или 1526 — 94), итальянский композитор. Светским духом эпохи Возрождения пронизаны его мессы (свыше 100), мотеты (цикл «Песнь песней»). Мадригалы Палестрина — вершина полифонии так называемого строгого стиля, сочетающейся с чертами гомофонии.

ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА, вид народной русской миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из папье-маше (коробки, шкатулки, портсигары). Возникла в 1923 в поселке Палех Ивановской области на основе иконописного промысла. Для палехской миниатюры характерны бытовые, литературные, фольклорные, исторические сюжеты, яркие локальные краски на черном фоне, тонкий плавный рисунок, обилие золота, изящные удлиненные фигуры.

ПАЛИЙ, в христианстве одеяние монахов, представляющее длинную без рукавов накидку с застежкой на ворота, спускающуюся до земли и покрывающую подрясник и рясу.

ПАЛИСАНДРОВОЕ ДЕРЕВО, красиво окрашенная древесина некоторых южно-американских видов деревьев рода жакаранда (семейство бигнониевые). Идет на дорогую мебель, музыкальные инструменты и т. п. Иногда палисандровым деревом называют древесину некоторых других деревьев (например, далбергии).

ПАЛИТРА (от французского *palette*), тонкая деревянная дощечка или металлическая, фарфоровая или фаянсовая пластинка, служащая художнику для смешивания красок в процессе работы; также подбор цветов, характерный для живописной манеры данного художника.

ПАЛЛАДА (*pallas*), эпитет Афины.

ПАЛЛАДИЙ (*palladium*), *pd*, химический элемент *viii* группы периодической системы, атомный номер 46, атомная масса 106,42; относится к платиновым металлам, *tpl*

1554 °С. Из палладия и его сплавов изготавливают медицинские инструменты, зубные протезы, тигли для варки стекла, детали интегральных схем в электронике, электрические контакты и др. Палладий — катализатор в органическом синтезе, сплавы палладия с платиной — катализаторы дожигания выхлопных газов автомобилей. Палладий открыт английским химиком У. Волластоном в 1803.

ПАЛЛАС (pallas) Петр Симон (1741–1811), натуралист, географ, путешественник. По происхождению немец, с 1767 в России. В 1768 — 74 руководил экспедицией Петербургской Академии наук; исследовал восточную часть Восточно-Европейской равнины, Урал, Прикаспийскую низменность, Южную Сибирь; провел границу между Европой и Азией по Уральским горам, правильно указал древние границы Ближнего Каспия, соединявшегося с Аральским и Черным морями; заложил фундамент геологических знаний о Восточной Европе. Открыл и описал много новых видов животных и растений, исследовал остатки мамонта и других ископаемых животных. Автор книги «Путешествие по различным провинциям Российского государства» (тома 1–3, 1773 — 88).

ПАЛЛИАТИВ (французское palliatif, от позднелатинского pallio — прикрываю, защищаю), мера, не обеспечивающая полного, коренного решения поставленной задачи; полумера.

ПАЛТУСЫ, общее название 5 видов рыб (отряд камбалообразные). Длина от 1 до 4,7 м, масса от 7 до 300 кг и более. Обитает в северной части Тихого и Атлантического океанов. Ценный объект промысла.

ПАЛЬМ (palm) Мати (родился в 1942), эстонский певец (бас-баритон). С 1969 солист театра оперы и балета «Эстония» в Таллине. Гастролирует во многих странах мира. Выступает в ораториях, кантатах, с камерными концертами. Среди оперных партий (свыше 40): Голландец («Летучий голландец» Р. Вагнера), Филипп II («Дон Карлос» Дж. Верди).

ПАЛЬМЕРСТОН (palmerston) Генри Джон Темпл (1784–1865), виконт, премьер-министр Великобритании в 1855 — 58 и с 1859, лидер вигов. В 1830 — 34, 1835 — 41, 1846 — 51 министр иностранных дел. Противился проведению внутренних реформ. Во внешней политике сторонник «равновесия сил». Правительство Пальмерстона участвовало в подавлении индийского восстания 1857 — 59 и Тайпинского восстания в Китае, в организации Крымской войны 1853 — 56.

ПАЛЬМИРА, древний город на северо-востоке Сирии (близ современного города Тадмор), центр караванной торговли. Расцвет в 1–3 вв. Остатки античного города 1–4 вв., с правильной планировкой и обрамленными колоннадами центральными улицами; 3-пролетная арка, святилище Бела с храмом (1 в.), агора, театр, храм Баалшамина (2 в.), скульптуры, мозаики, росписи. Вне города — некрополь.

ПАЛЬМЫ, семейство однодольных древовидных растений, большей частью с неветвящимся стволом и кроной из листьев на вершине. Главным образом деревья, иногда лианы. Около 3400 видов, преимущественно в тропиках. Играют важную роль в экономике тропических стран (введены в культуру кокосовая, финиковая, масличная, саговая и другие пальмы). Многие виды декоративны (например, королевская пальма).

ПАМИРСКИЕ НАРОДЫ (самоназвания помири, рушанцы, бартангцы, шугнанцы, имкашимцы, ваханцы, язгулемцы, зебакцы, мунджанцы, сары-кольцы) — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Таджикистана (150 тыс. чел.). Другие страны расселения: Афганистан — 100 тыс. чел., Китай — 35 тыс. чел., Пакистан — 15 тыс. чел. Говорят на памирских языках. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

ПАМПА (пампасы) (испанское *rampa*, множественное число *rampas*), луговые степи Южной Америки (в основном в Аргентине). В растительном покрове преобладают злаки (буйволова трава, ковыль, аристиды, бородачи), разнотравье составляют паслены, вербена, портулак. В пампе были многочисленные пампасный олень, броненосцы, нутрия и др. Природная растительность и животный мир пампы сильно изменены, местами почти не сохранились, главным образом в результате бессистемного выпаса скота.

ПАМПАНГАНЫ (самоназвание пампанго, капампанганы) — народ общей численностью 2000 тыс. чел., проживающий на территории Филиппин. Язык — пампанган. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПАМФЛЕТ (английское pamphlet), злободневное публицистическое произведение, цель и пафос которого — конкретное гражданское, преимущественно социально-политическое, обличение («Соединенные Линчующие Штаты» М. Твена; «Дюжина ножей в спину революции» А.Т. Аверченко). Публицистичность нередко сочетается с художественной сатирой. Памфлетность может проникать в различные художественные жанры (роман-памфлет; пьеса-памфлет «Карьера Артуро Уи» Б. Брехта). Сравни Пасквиль.

ПАМЯТНИК, 1) объект, составляющий часть культурного достояния страны, народа, человечества (памятник археологии, истории, искусства, письменности и т. п., обычно охраняемые специальными законами). 2) произведение искусства, созданное для увековечения людей или исторических событий (скульптурная группа, статуя, колонна, обелиск и т. д.).

ПАМЯТЬ ЭВМ, часть электронной вычислительной машины, предназначенная для приема, хранения и выдачи информации (данных), образуется из одного или нескольких запоминающих устройств (ЗУ). Обычно разделяется на оперативную память, содержащую исполняемые в данный момент программы и необходимые для этого данные, и внешнюю память — для длительного хранения больших массивов информации. Максимальное количество информации, которое может одновременно храниться в памяти электронной вычислительной машины, определяется суммарной емкостью входящих в нее ЗУ; быстродействие памяти электронной вычислительной машины зависит от быстродействия составляющих ее ЗУ и от способов обмена информацией с другими устройствами.

ПАМЯТЬ, запечатление и воспроизведение прошлого опыта, одно из свойств нервной системы, выражающееся в способности накапливать и хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения. Различают кратковременную (оперативную) и долговременную память, а по характеру проявления — образную, эмоциональную и словесно-логическую (только у человека). Физиологические и биохимические основы памяти пока не ясны.

ПАН, в греческой мифологии бог стад, лесов и природы, покровитель пастухов, сын Гермеса, спутник Диониса. Пан покрыт шерстью, бородат, козлоног, любит вино и веселье.

ПАН... (от греческого pan — все), часть сложных слов, означающая: относящийся ко всему, охватывающий все (например, пандемия).

ПАНАМА (Республика Панама), государство в Центральной Америке, на Панамском перешейке, омывается Карибским морем и Тихим океаном. Площадь 77,1 тыс. км². Население 2,6 млн. человек, преимущественно панамцы (в том числе метисы — 60 %, негры и мулаты). Официальный язык — испанский. Большая часть верующих — католики. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — Законодательное собрание. Столица — Панама. Административно-территориальное деление: 9 провинций и специальная территория. Денежная единица — бальбоа. Около 1/2 территории — низменные равнины, остальная — горы (высота до 3475 м, действующий вулкан Бару). Вулканизм. Климат жаркий, субэкваториальный Среднемесячные температуры 25–28 °С; осадков до 3500 мм в год. Вечнозеленые леса; на юго-западе — саванна и листопадные леса. В начале 16 в. завоевана испанскими конкистадорами. В результате Войны за независимость испанских колоний в Америке 1810 — 26 Панама в 1821 освободилась от колониального гнета и вошла в Великую Колумбию, с 1831 в составе Новой Гранады (с 1886 Колумбия). В 1903 Панама отделилась от Колумбии, провозгласила себя независимой республикой. В 1903 Панама подписала с США договор об уступке США части своей территории для строительства и эксплуатации канала. В 1977 подписаны договоры с США, по которым Панама устанавливает суверенитет над каналом с 1 января 2000. Панама — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 2180 долларов в год. Главные

экспортные культуры: бананы (сбор свыше 1 млн. т в год; одно из ведущих мест в мире по экспорту), сахарный тростник, кофе, цитрусовые. Рыболовство (экспорт креветок). Предприятия по производству одежды, нефтепродуктов, химических товаров и табачных изделий, рыбной муки, напитков, бумаги. Панама — крупный международный торгово-финансовый центр. Под панамским флагом плавают свыше 5 тыс. судов (в основном принадлежат иностранным владельцам).

ПАНАМЕРИКАНСКИЕ ИГРЫ, крупнейшие комплексные спортивные соревнования на американском континенте. Проводятся с 1951 один раз в 4 года по большинству видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. В 1940 основана Панамериканская спортивная организация (ПАСО); объединяет около 40 стран. В 1951 — 91 состоялось 11 Панамериканских игр.

ПАНАМЦЫ (самоназвание панаменьо) — народ общей численностью 2300 тыс. чел., основное население Панамы (2230 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 60 тыс. чел., Колумбия — 3 тыс. чел., Коста-Рика — 3 тыс. чел., Никарагуа — 2 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты, традиционные верования.

ПАНАРЕ (самоназвание эньяпа) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории Венесуэлы. Язык — эньяпа. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ПАНАРИЦИЙ (от латинского *panaricium* — ногтоеда), гнойное воспаление пальца в результате мелких повреждений (заноза, укол и т. п.). Различают панариций ногтевой, кожный, подкожный, сухожильный и костный.

ПАНАЦЕЯ [латинское *panacea*, от имени древнегреческой богини Панакии (*Panakeia* — всеисцеляющая)], средство, которое может помочь во всех случаях жизни, при решении всех проблем (первоначально — лекарство от всех болезней, которое пытались изобрести алхимики).

ПАНГАСИНАНЫ (самоназвание пангасинан) — народность общей численностью 1450 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — пангасинан. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПАНГОЛИНЫ, то же, что ящеры.

ПАНДАТИВЫ, смотри Паруса в архитектуре.

ПАНДЕМИЯ (от греческого *pandemia* — весь народ), эпидемия, охватывающая значительную часть населения страны, группы стран, континента. Пандемии характерны для карантинных болезней, гриппа.

ПАНДЖАБЦЫ (самоназвание пенджабцы) — народ общей численностью 90000 тыс. чел. Основные страны расселения: Пакистан — 81000 тыс. чел., Индия — 8950 тыс. чел. Другие страны расселения: Афганистан — 30 тыс. чел., Сингапур — 10 тыс. чел., Шри-Ланка — 10 тыс. чел. Язык — панджаби. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане, часть — индуисты.

ПАНДОРА (греческое *pandora*, буквально — «всем одаренная»), в греческой мифологии женщина, созданная Гефестом по воле Зевса в наказание людям за похищение Прометеем огня у богов; пленила красотой брата Прометея Эпиметея и стала его женой. Увидев в доме мужа сосуд, наполненный бедствиями, Пандора, несмотря на запрет, открыла его, и все бедствия и пороки людей распространились по земле. В переносном смысле — «сосуд Пандоры» — источник всяких бедствий.

ПАНЕГИРИК (от греческого *panegyrikos logos* — похвальная публичная речь), 1) литературный жанр: хвалебная речь (с античности до 18 в.); поэтическое восхваление божества или власти на Востоке в древности или средневековье (придворная касыда или суфийская газель). 2) Всякое восхваление в литературном произведении (например, в оде) или выступлении. С 19 в. неоправданное восхваление.

ПАНЕЛЬ (немецкое *paneel*), 1) крупноразмерный плоский элемент строительной конструкции заводского изготовления (например, стеновая панель). 2) Декоративное

покрытие (деревянное, пластиковое и др.) поверхности стен (обычно нижней их части). 3) Нагревательный элемент панельного отопления. 4) Часть электрического щита, пульта управления, радиотехнического устройства и т. п., на которой размещены сигнальная, контрольная, измерительная и другая аппаратура. 5) То же, что тротуар.

ПАНИКА (от греческого *panikon* — безотчетный ужас), психологическое состояние, вызванное угрожающим воздействием внешних условий и выраженное в чувстве острого страха, охватывающего человека или многих людей, неудержимого неконтролируемого стремления избежать опасной ситуации.

ПАНИКАДИЛО (от греческого *poly* — много и *kandela* — свеча), в православном храме центральная люстра со множеством свечей или лампад. В 20 в. свечи паникадило часто заменяются электрическими лампочками.

ПАНИН Никита Иванович (1718 — 83), граф, российский государственный деятель, дипломат. С 1747 посланник в Дании, Швеции. Участник дворцового переворота 1762. Воспитатель будущего императора Павла I. В 1763 — 81 руководил Коллегией иностранных дел. Автор конституционных проектов.

ПАНИНА Варвара Васильевна (1872–1911), российская эстрадная певица (контральто), исполнительница городских и цыганских романсов. Густой грудной тембр придавал ее пению особую романтическую приподнятость, страстность.

ПАНИНИ, древнеиндийский лингвист 5–4 вв. до нашей эры. Создал первую в Индии нормативную грамматику санскрита и частично ведийского языка — образец системного описания языка.

ПАНИН-КОЛОМЕНКИН (настоящая фамилия Коломенкин) Николай Александрович (1871/72 — 1956), спортсмен. Единственный в дореволюционной России обладатель золотой медали Олимпийских игр (1908) и 5-кратный чемпион России (1902–1907) по фигурному катанию. Неоднократный чемпион страны (1906–1917) и победитель Всесоюзной спартакиады (1928) в стрельбе (пистолет и боевой револьвер).

ПАНИХИДА (греческое *pannychida*, буквально — всенощная), 1) христианская церковная служба, совершаемая над телом умершего, а также в годовщину его смерти или рождения. 2) Панихида гражданская — траурный митинг.

ПАННО (французское *panneau*), 1) часть стены или потолка, выделенная обрамлением (лентой орнамента и т. п.) и заполненная каким-либо изображением. 2) Картина (реже рельеф), предназначенная для определенного участка стены.

ПАНО (самоназвание чамо, чакобо) — индейский народ общей численностью 32 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Перу (30 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бразилия — 1 тыс. чел., Боливия — 1 тыс. чел. Язык — пано. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ПАНОПТИКУМ (от пан... и греческое *optikos* — зрительный), собрание разнообразных необычайных предметов (например, восковых фигур), причудливых живых существ и т. п. В переносном смысле — что-либо напоминающее такое собрание.

ПАНОРАМА (от пан... и греческого *horama* — вид), вид искусства: живописная картина, охватывающая весь круг горизонта, совмещенная с объемными макетами переднего «предметного» плана. Располагается в круглом зале с центральной обзорной площадкой и создает иллюзию реального окружающего пространства. Наиболее распространены батальные панорамы («Оборона Севастополя», открыта в 1905 и в 1954 в Севастополе, «Бородинская битва», открыта в 1912 и 1962 в Москве, — обе работы Ф.А. Рубо).

ПАНОРАМНОЕ КИНО, обеспечивает показ фильмов на изогнутом экране (с углом охвата по горизонтали 150–170°), что создает у зрителя эффект присутствия при действиях, происходящих на экране. Первая система панорамного кино создана в 1927 французским режиссером А. Гансом (фильм «Наполеон»). В 1957 в России разработана система панорамного кино — «Кинопанорама» (фильм «Широка страна моя...», 1958); в 60-х гг. вытеснено широкоформатным кино.

ПАНОФСКИЙ (panofsky) Эрвин (1892–1968), немецкий и американский историк

искусства. Один из основателей иконологии.

ПАНПСИХИЗМ (от пан... и греческого *psyche* — душа), представление о всеобщей одушевленности природы. Исторические формы панпсихизма — от анимизма первобытных верований и гилозоизма древнегреческой философии до развитых учений о душе и психической реальности как подлинной сущности мира (концепция монады у Г.В. Лейбница, идеи Г.Т. Фехнера, К.Г. Юнга и др.).

ПАНТЕИЗМ (от пан... и греческого *theos* — бог), религиозные и философские учения, отождествляющие Бога и мировое целое. Пантеистические тенденции проявляются в еретической мистике средних веков. Характерен для натурфилософии Возрождения и Б. Спинозы (отождествившего понятия «Бог» и «природа»), а также И.Г. Гердера, И.В. Гете и классической немецкой философии.

ПАНТЕЛЕЕВ Л. (настоящие имя и фамилия Алексей Иванович Еремеев) (1908 — 87), русский писатель. Книга «Республика ШКИД» (1927, совместно с Г. Белых) и повесть «Часы» (1928) о перевоспитании беспризорников; рассказы для детей. Автобиографическая книга «Ленька Пантелеев» (1939; новый вариант 1952), автобиографические записки «Верую...» (опубликованы в 1991), литературные воспоминания.

ПАНТЕРА, смотри в статье Леопард.

ПАНТИКАПЕЙ, античный город (6 в. до нашей эры — 4 в. нашей эры) в Крыму (современная Керчь), столица Боспорского государства. Остатки оборонительных сооружений, домов, построек, общественных зданий, погребальные склепы и др.

ПАНТЫ, неокостеневшие, покрытые кожей с шерстью рога оленей — благородного (марал, изюбрь) и пятнистого. Используются для приготовления стимулирующего лекарственного средства пантокрина. Для получения пантов оленей разводят в специальных хозяйствах.

ПАНТЮХИНА ПЕЩЕРА, карстовая известняковая пещера в Бзыбском хребте Большого Кавказа, в Абхазии; одна из самых глубоких (до 1505 м) в мире.

«ПАНЧАТАНТРА» (санскритское — пятикнижие), памятник санскритской повествовательной литературы (около 3–4 вв.). Составляющие «Панчатантра» книги басен, сказок, притч и новелл нравоучительного характера, построенные по типу так называемой обрамленной повести, отражают жизнь Индии, сатирически рисуют социальные отношения. Свыше 200 переводов и переложений в литературах Азии и Европы.

ПАНЧЕН-ЛАМА (от пан, сокращенное санскритское пандита — ученый, тибетский чен — великий и лама), титул второго (после далай-ламы) иерарха в тибето-монгольском буддизме.

ПАПАЗЯН Ваграм Камерович (1888–1968), армянский актер. На сцене с 1907 (Стамбул). В 1922 — 53 гастролировал с армянскими и русскими труппами в СССР и за рубежом. С 1954 в армянском театре имени Г.М. Сундукяна (Ереван). Выступал главным образом в пьесах У. Шекспира (Ромео — «Ромео и Джульетта», 1908; Гамлет — «Гамлет», 1912; Лир — «Король Лир», 1914; прославился исполнением роли Отелло — «Отелло», 1932). Унаследовал традиции европейского актерского искусства 19 в. и развивал традиционный армянский трагедийный театр.

ПАПАЙЯ (дынное дерево), тропическое древовидное растение (семейство кариковые). Ствол высотой 4–6 м увенчан кроной из 5–7 больших лопастных листьев. Родина — Центральная Америка. Выращивают в тропиках с древности ради съедобных плодов, по форме напоминающих дыню. Из млечного сока незрелых плодов и листьев получают фермент папаин, используемый для мягчения мяса, обработки кож, осветления напитков.

ПАПАТАНАИУ Аспасия (по мужу Мавромати) (родилась в 1923), греческая актриса. На сцене с 1941. С 1957 в Пирейском театре. Роли Папатанаиу в древнегреческих трагедиях исполнены пафоса, гражданского протеста. В середине 70-х гг. организовала в Афинах передвижной театр.

ПАПЕРТЬ, галерея или крыльцо перед входом в христианский храм. На паперти

обычно собирались нищие в ожидании подаяния.

ПАПИЛЛОМА (от латинского *papilla* — сосок и ...ома), доброкачественная опухоль кожи или слизистой оболочки у человека и животных; имеет вид сосочка или «цветной капусты».

ПАПИРУС, в древности и средние века писчий материал из стеблей папируса; также рукопись на этом материале. Как материал для письма папирус был изобретен в Древнем Египте в начале 3-го тысячелетия до нашей эры, с середины 1-го тысячелетия до нашей эры получил распространение в др. государствах Средиземноморья.

ПАПП (рарр) (настоящая фамилия Папировски) Джозеф (1921 — 92), американский режиссер. В 1953 организовал шекспировскую мастерскую, затем ряд шекспировских фестивалей. Созданные им труппы выступали в различных театрах, в том числе в Центральном парке Нью-Йорка, где с 1960 Папп на бесплатных спектаклях показал почти все пьесы У. Шекспира. В 1965 создал «Паблик тиэтр» с 6 сценическими площадками, работающими одновременно.

ПАПП (рарр) Ласло (родился в 1926), венгерский боксер (средний вес) и тренер. Чемпион Европы среди любителей (1949, 1951) и среди профессионалов (1962 — 66), чемпион Олимпийских игр (1948, 1952, 1956).

ПАПСКАЯ ОБЛАСТЬ (Церковная область), теократическое государство в 736 — 1870 в Средней Италии, возглавлявшееся римским папой. Начало Папской области положил франкский король Пипин Короткий, подаривший папе территории бывшего Равеннского экзархата. В 1861 — 70 территория Папской области вошла в состав Итальянского королевства.

ПАР (сельскохозяйственное), поле севооборота, не занимаемое посевами и содержащееся в рыхлом и чистом от сорняков состоянии; средство повышения плодородия почвы и накопления в ней влаги.

ПАР, вещество в газообразном состоянии в условиях, когда оно находится в одной системе с конденсированной (жидкой, твердой) фазой того же вещества. Фазовый переход 1-го рода, при котором вещество из конденсированного состояния переходит в газообразное, называется парообразованием, причем парообразование с поверхности жидкости называется испарением, а с поверхности твердого тела — сублимацией. Насыщенным называется пар при термодинамическом равновесии его с конденсированной фазой. Водяной пар — рабочее тело паровых турбин и машин.

ПАРА... (от греческого *para* — возле, мимо, вне), часть сложных слов, означающая: находящийся рядом, а также отклоняющийся от чего-нибудь, нарушающий что-либо (например, парапсихология).

ПАРАБОЛА (от греческого *parabole*), плоская кривая, расстояния любой точки M которой до данной точки F (фокуса) и до данной прямой D_1D_2 (директрисы) равны ($MD=MF$).

ПАРАБОЛОИД, поверхность, получаемая при движении параболы, вершина которой скользит по другой, неподвижной параболе (с осью симметрии, параллельной оси движущейся параболы), тогда как ее плоскость, смещаясь параллельно самой себе, остается перпендикулярной плоскости неподвижной параболы. Если обе параболы обращены вогнутостью в одну сторону, то получается эллиптический параболоид, в разные стороны — гиперболический параболоид.

ПАРАГВАЙЦЫ (самоназвание парагуайо) — народ общей численностью 4500 тыс. чел., основное население Парагвая (4120 тыс. чел.). Другие страны расселения: Аргентина — 300 тыс. чел., Бразилия — 70 тыс. чел., США — 5 тыс. чел. Языки — испанский, гуарани. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПАРАГРИПП (от пара... и грипп), острое вирусное респираторное заболевание. Передается воздушно-капельным путем. Во время эпидемий гриппа парагрипп является сопутствующим заболеванием; вне эпидемий гриппа — одна из наиболее распространенных вирусных болезней.

ПАРАД (французское parade, от латинского paro, буквально — готовлю), 1) торжественное прохождение войск, спортивных и других коллективов по случаю официальных празднеств. 2) В ярмарочных театрах 17–18 вв. и с середины 18 в. в балаганах — выступления артистов перед началом основной программы для привлечения зрителей. 3) В цирке — торжественный выход на арену всех участников представления.

ПАРАДЖАНОВ Сергей Иосифович (1924–1990), кинорежиссер. Работал на Украине, в Грузии, Армении. Яркость и экспрессивность режиссерского видения, богатство изобразительной фантазии, свободное использование различных национально-этнических традиций (гуцульских, армянских, грузинских, персидских) проявились в фильмах: «Тени забытых предков» (1965), «Цвет граната» (1969), «Легенда о Сурамской крепости» (1984), «Ашик-Кериб» (1989) — два последних поставлены совместно с Д.И. Абашидзе. Автор оригинальных рисунков, коллажей и пластических композиций, сценограф. Неоднократно подвергался гонениям со стороны властей, дважды был в заключении.

ПАРАДОКС (от греческого paradoxos — неожиданный, странный), 1) неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод. 2) В логике — противоречие, полученное в результате внешне логически правильного рассуждения, приводящее к взаимно противоречащим заключениям. (Классический пример — парадокс «Брадобрей»: парикмахер бреет только тех жителей своей деревни, которые не бреются сами; должен ли он брить самого себя?)

ПАЗИТАРНЫЕ БОЛЕЗНИ, то же, что инвазионные болезни.

ПАРАЗИТЫ (от греческого parasitos — нахлебник, тунеядец), организмы, живущие или питающиеся за счет других организмов (называются хозяевами) и большей частью наносящие им вред. Некоторые паразиты живут на теле хозяина (например, вши, блохи), другие — внутри хозяина (например, глисты, возбудители малярии). Паразитов разделяют на временных, нападающих только для питания (например, некоторые клещи), и стационарных, связанных с хозяевами большую часть жизни (например, аскариды). Часто жизненный цикл паразитов чрезвычайно сложен и связан с несколькими различными хозяевами. Паразитизм известен на всех уровнях организации живого, начиная с бактерий и кончая высшими растениями и многоклеточными животными; внутриклеточными паразитами являются вирусы.

ПАРАЛИЧ (от греческого paralysis — расслабление) (плегия), утрата способности к произвольным движениям вследствие органических или функциональных поражений нервной системы. В зависимости от уровня поражения выделяют центральные и периферические параличи, по изменению тонуса мышц — спастические и вялые, по распространенности — моноплегии (паралич одной конечности), параплегии, гемиплегии, триплегии и тетраплегии (паралич 3 и 4 конечностей).

ПАРАЛЛЕЛИЗМ в поэтике, тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста, которые, соотносясь, создают единый поэтический образ. Наряду со словесно-образным, или синтаксическим, параллелизмом («В синем море волны плещут./В синем небе звезды блещут» — А.С. Пушкин; смотри также Антитеза) говорят о ритмическом, словесно-звуковом и композиционном параллелизме.

ПАРАЛЛЕЛОГРАММ СИЛ, геометрическое построение, выражающее закон сложения сил. Параллелограмм сил строится для определения величины и направления равнодействующей (резльтирующей) двух сил F_1 и F_2 , приложенных к телу в одной точке O . Равнодействующая F направлена по диагонали параллелограмма, построенного на заданных силах, и численно равна длине диагонали.

ПАРАЛЛЕЛЬ ЗЕМНАЯ (от греческого parallelos, буквально — идущий рядом), линия сечения поверхности земного шара плоскостью, параллельной плоскости экватора. Все точки, лежащие на одной параллели земной, имеют одинаковую географическую широту.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРЯМЫЕ, непересекающиеся прямые, лежащие в одной плоскости.

ПАРАМАРИБО , столица (с 1975) Суринама. 192 тыс. жителей (с пригородами). Морской порт на реке Суринам, при ее впадении в Атлантический океан; международный аэропорт. Предприятия пищевкусовой и деревообрабатывающей промышленности. Университет. Музей. Основана французами около 1640; в 1650–1815 попеременно находился во владении англичан и голландцев, затем административный центр голландского владения Суринам.

ПАРАНОЙЯ (греческое *paranoia* — умопомешательство), общее название психических расстройств, характеризующихся стойким систематизированным бредом (преследования, ревности, изобретательства и др.).

ПАРАПЛЕГИЯ (от пара... и греческого *plege* — удар), паралич обеих рук или ног.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ , область исследований так называемых паранормальных психофизических явлений: экстрасенсорного восприятия, происходящего без участия органов чувств (телепатия, ясновидение, лозоискательство, парадиагностика и т. п.), воздействия человека на внешние физические процессы без посредства мышечных усилий (телекинез, парамедицина и т. д.) и др. Возникла в конце 19 в. Явления, изучаемые парапсихологией, не получили до настоящего времени удовлетворительного научного объяснения и вызывают острые дискуссии.

ПАРАСКЕВА (от греческого *paraskeye*, буквально — «приготовление», канун субботы, т. е. пятница), христианская святая, великомученица, пострадавшая во время гонений на христиан при римском императоре Диоклетиане (304–305). Олицетворяет Страстную пятницу, отсюда и изображена с орудиями Страстей Господних. В народных поверьях — покровительница многих женских ремесел.

ПАРАТИФ (от пара... и тиф), группа близких к брюшному тифу острых инфекционных заболеваний человека, вызываемых сальмонеллами.

ПАРАФИН , воскоподобное вещество, смесь предельных углеводородов, tпл 40–65 °С. Применяют для изготовления свечей, пропитки бумаги, дерева в спичечном и карандашном производствах, для аппретирования тканей, парафинолечения и др.

ПАРАФИНЫ , насыщенные ациклические углеводороды (например, метан, этан, пропан). Содержатся главным образом в нефти и природном газе. Применяются в составе моторных и реактивных топлив, как сырье для химической и нефтехимической промышленности.

ПАРАФИРОВАНИЕ (французское *paraphe* — росчерк), предварительное визирирование международного договора представителями договаривающихся сторон. Означает согласие с подготовленным текстом. Практикуется также парафирование проектов национальных законов.

ПАРАФРАЗА (греческое *paraphrasis*, от глагола *paraphrazo* — говорить то же самое, но другими словами), инструментальная концертная пьеса большей частью для фортепьяно, основанная на темах популярных песен и оперных арий. Распространена в 19 в. в репертуаре пианистов-виртуозов (Ф. Лист).

ПАРАЦЕЛЬС (*paracelsus*) (настоящее имя Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм) (1493–1541), врач, естествоиспытатель и философ эпохи Возрождения. Один из основателей ятрохимии. Подверг критическому пересмотру идеи древней медицины, отвергал культ Галена. Способствовал внедрению химических препаратов в медицину. В центре философского учения Парацельс — понятие природы как живого целого, проникнутого единой мировой душой. Человек способен магически воздействовать на природу с помощью тайных средств. Писал и преподавал не на латинском, а на немецком языке.

ПАРАШЮТ (французское *parachute*, от греческого *para* — против и французское *chute* — падение), устройство для торможения объекта за счет сопротивления атмосферной среды. Идея парашюта предложена Леонардо да Винчи. Включает ранец, вытяжное устройство, матерчатый купол, стропы и т. д. Применяются при аварийном покидании экипажем летательных аппаратов, для сброса с них десантников и грузов или прыжков в

спортивных целях, спуска космических аппаратов на Землю и другие планеты, уменьшения пробега при посадке самолетов и т. д.

ПАРЕ (pare) Амбруаз [1517 (по другим данным, 1509 или 1510) — 1590], французский хирург. Разработал методы лечения огнестрельных ранений, ввел мазевую повязку вместо прижигания ран раскаленным железом и др., предложил ряд ортопедических аппаратов. Сыграл значительную роль в превращении хирургии из ремесла в научную медицинскую дисциплину.

ПАРЕЗ (от греческого paresis — ослабление), ослабление произвольных движений; неполный паралич.

ПАРЕСТЕЗИЯ (от пара... и греческого aisthesis — ощущение), ощущение онемения кожи, «ползания мурашек» и другого при заболеваниях нервной системы, периферических сосудов.

ПАРЕТО (pareto) Вильфредо (1848–1923), итальянский экономист и социолог, представитель математической школы в политэкономии. Пытался математически обосновать взаимозависимость экономических факторов, включая цену. Парето рассматривал общество как пирамиду, наверху которой находятся немногие высокоодаренные люди, составляющие элиту. История, по Парето, арена постоянной борьбы элит за власть, в ходе которой осуществляется их смена («циркуляция элит»).

ПАРИЖ, столица (с конца 10 в.) Франции. 2,2 млн. жителей. Расположен на реке Сена, при впадении в нее рек Марна и Уаза. Международные аэропорты. Метрополитен (с 1900). Международный финансовый центр. Машиностроение (авто- и авиастроение, электротехническое), химическая, полиграфическая, пищевая промышленность. Изготовление модных швейных и галантерейных изделий, сувениров. Местонахождение многочисленных международных организаций, в том числе ЮНЕСКО. Университеты (в том числе Сорбонна, основан в 13 в.), старейшая в Европе светская консерватория (1795), Национальный центр искусства и культуры имени Ж. Помпиду. Музеи: Лувр, Гиме, Клюни и др. Театры: Парижская опера («Гранд-Опера»), «Опера-Комик», «Шатле», «Одеон», «Комеди Франсез» и др. Один из центров мирового туризма. Исторический центр Парижа — остров Сите, где в 1 в. до нашей эры находилось поселение галльского племени паризиев (Лютетия). С 3–4 вв. нашей эры называется Паризии (позднее французское Paris). Архитектурный облик Парижа складывался на протяжении многих веков, сочетая в себе черты разных стилей, но сохраняя художественное единство. Главный ансамбль: на острове Сите (исторический центр Парижа) с собором Парижской Богоматери (Нотр-Дам; 1163–1257); на левом берегу Сены с Домом инвалидов (с 1671) и собором Дома инвалидов (1671–1708), Марсовым полем, Эйфелевой башней, Пантеоном (1755 — 89); на правом берегу Сены с площадью Согласия, Лувром, Елисейскими полями (17 в.) и площадью де Голля с триумфальной аркой (1806 — 37). Многочисленные благоустроенные набережные, бульвары, проспекты. Среди градостроительных ансамблей 20 в. — общественно-деловой центр квартала Дефанс с многочисленными небоскребами.

ПАРИЖСКАЯ ШКОЛА, условное название интернационального круга художников, сложившегося в основном в 1910 — 20-х гг. в Париже. В узком смысле — группа художников, выходцев из разных стран (А. Модильяни из Италии, М.З. Шагал из России, Х. Сутин из Литвы и др.). В широком смысле — художники (французы и иностранцы), жившие преимущественно в парижском районе артистической богемы Монпарнас.

ПАРИЯ (тамильское), представитель одной из «неприкасаемых» каст в Южной Индии; иносказательно (в европейских языках) — отверженный, бесправный человек.

ПАРКЕР (parker) Чарли (1920 — 55), американский джазовый саксофонист, композитор, руководитель ансамблей. С 1935 выступал и гастролировал с различными джазовыми коллективами. Ведущий саксофонист-импровизатор и виртуоз своего времени (наряду с Дж. Колтрейном). В 1940-е гг. совместно с Д. Гиллеспи стал родоначальником одного из стилей джаза — боп (или бибоп).

ПАРКЕР Элан (родился в 1944), англо-американский кинорежиссер. В 1976

дебютировал в кино музыкально-пародийной фантазией «Багси Мелоун» на темы гангстерских лент. Интерес к музыке и миру популярных исполнителей выразился в картинах «Слава» (1980) и «Пинк-Фloyd-Стена» (1982). Тема насилия и власти, беззащитности человека перед системой подавления или неведомым роком воплощена в фильмах «Полуночный экспресс» (1978), «Сердце Ангела» (1987). Ставил также социально-психологические драмы («Миссисипи в огне», 1988; «Приди и рай узришь», 1990).

ПАРКИ , в римской мифологии три богини судьбы. Соответствуют греческим мойрам.

ПАРКИНСОНИЗМ , клинический синдром, обусловленный поражением подкорковых ядер головного мозга при атеросклерозе, энцефалите, травмах и др. Проявляется неподвижностью, скованностью, амимией (отсутствием мимики), дрожанием рук и ног, нарушением походки и речи и т. д. Описан английским врачом Дж. Паркинсоном в 1817.

ПАРЛАМЕНТ (английское parliament, от французского parler — говорить), высший представительный орган власти. Во многих странах парламент имеет специальное название (например, конгресс США, Федеральное собрание в России, норвежский стортинг). Впервые был образован в Англии в 13 в. как орган сословного представительства. Как правило, парламент избирается населением по установленной конституцией системе и выполняет законодательные функции.

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ , система политической организации государства, при которой четко разграничены функции законодательной и исполнительной власти при привилегированном положении парламента. Сложился в эпоху революций 16–18 вв. С усложнением структуры общественных связей происходит процесс усиления полномочий исполнительной власти (президента, правительства).

ПАРЛАМЕНТЁР (французское parlementaire), официальный представитель одной из воюющих сторон, направленный для переговоров с другой стороной. Пользуется неприкосновенностью. Отличительный знак парламентаря — белый флаг.

ПАРМЕНИД из Элеи (расцвет жизни и творчества в 504–501 до нашей эры), древнегреческий философ, основатель элейской школы. Первым ввел различие между умопостигаемым неизменным и вечным («единым») бытием (сфера истинного знания) и чувственно воспринимаемой изменчивостью и преходящей текучестью всех вещей (сфера «мнения»); сформулировал идею тождества бытия и мышления.

«**ПАРНАС**» , группа французских поэтов в 1850 — 60-е гг.: Ш. Леконт де Лиль, Ж.М. Эредиа, Сюлли-Прюдом и др.; выпускала сборники стихов «Современный Парнас»; декларировала «искусство для искусства», «бесстрастную» поэзию прекрасных форм, изысканность поэтического языка.

ПАРНИ (parny) Эварист (1753–1814), французский поэт. Один из зачинателей «легкой поэзии». В сборниках «Эротические стихотворения» (1778), «Поэтические безделки» (1779), оставаясь верным классицистическому стилю, одушевил свою поэзию искренностью чувств, элегичностью. Поэма «Битва старых и новых богов» (1799) — в традициях вольтеровского вольнодумства.

ПАРНИК , смотри в статье Защищенный грунт.

ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ в атмосферах планет, нагрев внутренних слоев атмосферы (Земли, Венеры и других планет с плотными атмосферами), обусловленный прозрачностью атмосферы для основной части излучения Солнца (в оптическом диапазоне) и поглощением атмосферой основной (инфракрасной) части теплового излучения поверхности планеты, нагретой Солнцем. Парниковый эффект может повышать среднюю температуру поверхности и атмосферы планеты, смягчает различия между дневными и ночными температурами. В результате антропогенных воздействий содержание CO₂ (и других газов, поглощающих излучение в инфракрасном диапазоне) в атмосфере Земли постепенно возрастает, что может привести к глобальным изменениям климата Земли.

ПАРНОКОПЫТНЫЕ , отряд млекопитающих. У большинства на конечностях по 4 пальца, у немногих видов конечности имеют по 2 пальца. К парнокопытным относят свиней,

бегемотов, оленей, жирафов, быков, козлов, баранов и др., всего более 180 видов.

ПАРОВАЯ ТУРБИНА, преобразует тепловую энергию водяного пара при его расширении в механическую работу. Различают стационарные (например, на тепловых электростанциях) и транспортные (судовые) паровые машины, одно- и многокорпусные (обычно не более 4), одновальные (валы всех корпусов соосны) и с параллельным расположением 2–3 валов. Мощность отечественной паровой турбины до 1200 МВт и более. Промышленно пригодные паровые турбины созданы в 1884 Ч.А. Парсонсом (Великобритания), в 1889 К.Г. Лавалем (Швеция) независимо друг от друга.

ПАРОВОЙ КОТЕЛ, устройство для получения пара с давлением выше атмосферного за счет теплоты, выделяющейся в топке при сжигании топлива. Рабочее тело большинства паровых котлов — вода. Коэффициент полезного действия простого цилиндрического парового котла около 30 %, паропроизводительность 0,4 т/ч, рабочее давление пара до 1 МПа.

ПАРОДИЯ (греческое *parodia*), 1) жанр в литературе, театре, музыке, на эстраде, сознательная имитация в сатирических, иронических и юмористических целях индивидуальных манер, стиля, направления, жанра или стереотипов речи, поведения (смотри, например, Козьма Прутков). 2) Подражание, неосознанно искажающее образец; смешное, искаженное подобие чего-либо.

ПАРОКСИЗМ (от греческого *paroxysmos* — раздражение, возбуждение), 1) приступ или внезапное обострение болезни. 2) Бурная эмоция (например, пароксизм гнева, смеха).

ПАРОСИЛОВАЯ УСТАНОВКА, энергетическая установка, обычно состоящая из паровых котлов (парогенераторов) и паровых двигателей (паровых машин или паровых турбин) для пароходов, паровозов, паровых автомобилей или электрических генераторов (тепловых и атомных электростанций).

ПАРОТИТ ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ (от пара... и греческого *us*, родительный падеж *otos* — ухо) (свинка), острое вирусное заболевание, главным образом детей. Поражаются околоушные железы. Заражение от больного через воздух с капельками слюны.

ПАРСЕК (сокращенное от параллакс и секунда), единица длины, применяемая в астрономии. Равна расстоянию, на котором параллакс (в данном случае угол, под которым виден отрезок длиной в 1 астрономическую единицу) составляет $1''$. $1 \text{ пк} = 206265 \text{ а. е.} = 3,263 \text{ светового года} = 3,086 \times 10^{13} \text{ км}$.

ПАРСОНС (parsons) Толкотт (1902 — 79), американский социолог-теоретик. Разработал теорию человеческого действия как самоорганизующейся системы, специфика которой состоит в символичности (символические механизмы регуляции — язык, ценности), нормативности (зависимость от общепринятых ценностей и норм) и волюнтаристичности (субъективность и определенная иррациональность человеческого действия). Основные сочинения: «Структура социального действия» (1937), «Социальная система» (1952).

ПАРСЫ (самоназвание парси) — народность общей численностью 40 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 30 тыс. чел. Другие страны расселения: Пакистан — 10 тыс. чел. Язык — гуджарати. Религиозная принадлежность верующих: зороастрийцы.

ПАРТЕНОГЕНЕЗ (от греческого *parthenos* — девственница и ...генез) (девственное размножение), форма полового размножения, развитие яйцеклетки без оплодотворения. Свойствен многим беспозвоночным животным (дафнии, тли, пчелы и др.) и многим растениям. Вызываемый экспериментально партеногенез (например, у тутового шелкопряда) используют для получения особей желаемого пола и ускорения селекции.

ПАРТЕР (французское *parterre*: *par* — по, *terre* — земля), 1) в театре — плоскость пола зрительного зала с местами для зрителей, обычно ниже уровня сцены. Партер, окруженный ярусами лож, впервые появился в Англии и Италии в начале 17 в. Первоначально предназначался для непривилегированной публики, мест для сидения не имел: зрители стояли. 2) Открытая часть сада или парка (в регулярном парке — участки правильной формы, в пейзажном — в виде лужаек) с газонами, цветниками, водоемами, бордюрами из кустарника, иногда со скульптурами и фонтанами.

ПАРТЕСНОЕ ПЕНИЕ (от позднелатинского *partes* — партии, голоса), стиль древнерусского церковного многоголосного пения 17 — 1-й половины 18 вв. Аккордовое многоголосие нередко основано на обработках знаменного и других распевов. Основной жанр — партесный концерт (В.П. Титов, Н.П. Дилецкий).

ПАРТИТА (итальянское *partita*), в 17–18 вв. то же, что сюита (например, у И.С. Баха).

ПАРТИЯ (музыкальное), одно из слагаемых фактуры многоголосного (оркестрового, камерного, вокального и др.) музыкального произведения; исполняется отдельным музыкантом или однородной тембровой группой (например, партия скрипки в струнном квартете, партия струнных в оркестре, партия хора в опере).

ПАРТИЯ (от латинского *partio* — делю, разделяю), 1) группа людей, объединенная общностью идей, интересов и целей (например, политическая партия), а также выделенная для выполнения какой-либо работы (например, поисковая партия). 2) Определенное (обычно значительное) количество каких-либо предметов, товаров и т. п. 3) Игра до определенного результата (например, партия в шахматы); состав игроков в ряде игр.

ПАРУСА (пандативы), в архитектуре элементы купольной конструкции, обеспечивающие переход от квадратного в плане подкупольного пространства к окружности купола или его барабана. Имеют форму сферических треугольников с обращенными вниз вершинами и заполняют пространство между арками по сторонам квадрата и куполом.

ПАРУСНОЕ СУДНО, судно, приводимое в движение энергией ветра с помощью парусов. Парусное судно различают по числу мачт (от 1 до 7) и по типу парусного вооружения, которое определяется формой парусов (прямое, косое, смешанное), элементами рангоута и парусов (рейковое, шпринтовое, гафельное и др.), типом судна (например, шхуны), районом распространения (бермудское, португальское и др.). История парусного судна насчитывает свыше 5 тыс. лет. Паруса как вспомогательный источник движущей силы на гребных военных и транспортных судах применялись в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме и др. Наивысшего развития парусный флот достиг к середине 19 в. В современном флоте используются в качестве спортивных, прогулочных, учебных судов. Ужесточение требований, связанное с охраной окружающей среды, привело к разработке и постройке ряда коммерческих парусных судов.

ПАРУСНЫЙ СПОРТ, гонки парусных судов, в том числе крейсерских яхт (на различные расстояния по заданному маршруту). Победитель определяется по сумме всех гонок. Возник предположительно в 18 в. в Великобритании; в России с 1930-х гг. В 1907 основан Международный союз парусного спорта (ИЯРУ); объединяет около 100 стран. Чемпионаты Европы с 1932, мира с 1922; в программе Олимпийских игр с 1900. В различные годы в программе Олимпийских игр проводились состязания на шверботах класса «Финн», «Летучий голландец» и «470», килевых яхтах «Звездный», «Соллинг», катамаране «Торнадо».

ПАРФЮМЕРИЯ (французское *parfumerie*, от *parfum* — приятный запах, духи), 1) изделия для ароматизации кожи, волос, одежды, а также гигиенические освежающие средства; представляют собой большей частью спиртовые или водно-спиртовые растворы смесей душистых веществ (духи, одеколон, туалетная вода). Промышленность выпускает также твердые парфюмерные композиции (так называемые сухие духи). 2) Отрасль промышленности, охватывающая изготовление парфюмерных изделий. Промышленное производство парфюмерных изделий началось в конце 17 в. во Франции, затем в Италии, Великобритании и других странах (в России с середины 19 в.).

ПАРФЯНСКОЕ ЦАРСТВО, государство в 250 до нашей эры — 224 нашей эры к юго-востоку от Каспийского моря. Территория в период расцвета (середина 1 в. до нашей эры) — от Двуречья до реки Инд. Соперник Рима на востоке. С 224 его территория входила в государство Сасанидов.

ПАРЦЕЛЛЯРНОЕ ХОЗЯЙСТВО, семейно-индивидуальное крестьянское хозяйство. Основная форма ведения натурально-потребительского производства в доиндустриальном обществе. С развитием товарно-денежных отношений парцеллярное хозяйство превращается

в мелкое товарное хозяйство.

ПАС (раз) Октавио (родился в 1914), мексиканский писатель. В лирике, насыщенной архаическими символами мексиканской и индустской мифологий (сборники «Свобода под честное слово», 1949, «Восточный склон», 1969, «Поворот», 1976), — влияние так называемого колониального барокко и европейского сюрреализма; антифашистские мотивы (сборник «Они не пройдут», 1936). В эссеистике — поиски культурной идентичности Мексики, неприятие тоталитаризма (сборник «Лабиринт одиночества», 1950, «Постскриптум», 1970, «Людоед-человеколюб», 1979), осмысление места поэзии в современной цивилизации (сборник «Переменный ток», 1967, «Люди своего века», 1984). Нобелевская премия (1990).

ПАСЕМАХ (самоназвание среднесуматранские малайцы); включает также близкие к основному этносу народности: ампатланг, гумей, киким, кисам, лематанг, мекакоу, пасемах-лебар, семендо, серавет, группа народов общей численностью 1500 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — малайский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ПАСКАЛЬ, язык программирования, ориентированный главным образом на обучение программированию, составление трансляторов и других программ. Разработан в 70-х гг. (Швейцария) на основе языка программирования алгол-60. С 1980 широко используется как язык персональных электронных вычислительных машин.

ПАСКВИЛЬ (немецкое *pasquill*, от имени итальянского башмачника 15 в. *Pasquino* — Пасквино, клеймившего высокопоставленных лиц), оскорбительное, клеветническое произведение в публицистической или беллетристической форме (близкой памфлету).

ПАСКЕВИЧ Иван Федорович (1782–1856), государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал (1829), граф Эриванский (1828), светлейший князь Варшавский (1831). В Отечественную войну 1812 и в заграничных походах русской армии 1813 — 14 командовал дивизией. Был членом Верховного суда по делу декабристов. С 1826 командующий войсками в Закавказье. В 1827 — 30 наместник и главнокомандующий на Кавказе во время Кавказской, русско-персидской (1826 — 28) и русско-турецкой (1828 — 29) войн. Главнокомандующий армией при подавлении Польского восстания 1830 — 31 и венгерской революции 1848 — 49. В Крымскую войну главнокомандующий войсками на западных границах и на Дунае (1853 — 54).

ПАСЛЁН, род трав, кустарников и полукустарников, редко деревьев (семейство пасленовые). Около 1700 видов, в тропических, субтропических и умеренных поясах, большинство в Южной Америке. К роду паслен относятся картофель и баклажан. Некоторые паслены ядовиты (содержат алкалоиды соланины).

ПАСПОРТ (французское *passport*), в некоторых государствах официальный документ, удостоверяющий личность гражданина. При выезде за границу в большинстве стран выдается заграничный паспорт. В Российской Федерации паспорт выдается гражданину, достигшему 16 лет, в нем делается отметка о прописке по месту жительства, заключении брака, о детях, о выдаче заграничного паспорта и др.

ПАССАЖ (французское *passage*, буквально — проход, переход), 1) (устаревшее) отдельное место в тексте книги, статьи, речи. 2) В музыке — последовательность звуков в быстром движении (часто трудное для исполнения). 3) Тип торгового или делового здания, в котором магазины или конторские помещения расположены ярусами по сторонам широкого прохода с застекленным покрытием. Строились преимущественно в Европе во 2-й половине 19 — начала 20 вв. 4) Один из видов верховой езды — высокая ритмичная рысь. 5) В переносном смысле — неожиданное происшествие, странный оборот дела.

ПАССАКАЛЬЯ (испанское *passacale*, итальянское *passacaglia*), 1) песня, с конца 16 в. танец испанского происхождения (3-дольный). 2) инструментальная пьеса в форме вариаций на басса-остинато («Пассакалья» для органа И.С. Баха).

ПАССИВ (от латинского *passivus* — недейтельный, страдательный), одна из двух сторон баланса бухгалтерского; показывает источники образования средств предприятия или

учреждения, их состав и целевое назначение.

ПАССИВНОЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО, право граждан быть избранными в представительные органы. Обычно для пассивного избирательного права установлен более высокий возрастной ценз, чем для активного избирательного права.

ПАССИФЛОРА, то же, что страстоцвет.

ПАСТЕЛЬ (французское *pastel*), цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные пастелью (отличаются мягкостью тонов, бархатистой поверхностью).

ПАСТЕРИЗАЦИЯ, способ уничтожения микроорганизмов в жидкостях и пищевых продуктах однократным нагреванием (обычно при 60–70 °С в течение 15–30 мин). Предложен Л. Пастером. Применяется для консервирования молока, вина, пива и др.

ПАСТЕРНАК Борис Леонидович (1890–1960), русский поэт. В поэзии (сборники «Сестра моя — жизнь», 1922, «Второе рождение», 1932, «На ранних поездках», 1943; цикл «Когда разгуляется», 1956 — 59) — постижение мира человека и мира природы в их многосложном единстве, ассоциативность, метафоричность, соединение экспрессивно-напряженного лиризма и классической поэтики. Поэмы (в том числе «Девятьсот пятый год», 1925 — 26). Роман в стихах «Спекторский» (1924 — 30). Повести. В судьбе русского интеллигента — героя романа «Доктор Живаго» (опубликовано за рубежом, 1957, в России — 1988; Нобелевская премия, 1958, от которой Пастернак под угрозой выдворения из СССР отказался; диплом вручен сыну Пастернака в 1990) — обнажены трагические коллизии революции и Гражданской войны; стихи героя романа — лирический дневник, в котором человеческая история осмысливается в свете христианского идеала. Автобиографическая проза. Переводы произведений У. Шекспира, И.В. Гете, П. Верлена, грузинских поэтов.

ПАСТИЧЧО (итальянское *pasticcio*, буквально — паштет; В переносном смысле — смесь), опера, музыка которой составлена из отрывков созданных ранее разных опер или специально написана несколькими композиторами.

ПАСТОР (немецкое *pastor*, от латинского *pastor* — пастух, пастырь), священник протестантской церкви.

ПАСТОРАЛЬ (французское *pastorale*, от латинского *pastoralis* — пастушеский), 1) условное обозначение литературных жанров 14–18 вв. (эклога, поэма, стихотворная драма), связанных с идиллическим мировосприятием (смотри также Буколика, Идиллия). 2) Опера, балет, вокальная или инструментальная пьеса, содержание которой связано с идиллическим изображением природы, сельской жизни.

ПАСТУШЬЯ СУМКА, род трав (семейство крестоцветные). 5–7 видов, в умеренном и субтропических поясах. Пастушья сумка обыкновенная — лекарственное растение (настой и жидкий экстракт из травы — маточное кровоостанавливающее средство); сорняк.

ПАСТЫРЬ, 1) старославянское — пастух. 2) Священнослужитель, наставник верующих (паствы).

ПАСХА (греческое *pascha*, от древнееврейского *песах*, буквально — происхождение), иудейский и христианские праздники. В иудаизме отмечается в честь «исхода» евреев из Египта, в празднование Пасхи привносится идея ожидания Мессии. В христианстве праздник в честь воскресения Иисуса Христа (основной праздник в православии). Отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния. Для вычисления дат празднования составляются таблицы (пасхалии). У православной церкви Пасха приходится на период с 22 марта по 23 апреля по юлианскому календарю (так называемый старый стиль); у западных христиан — с 26 марта по 23 апреля по григорианскому календарю.

ПАТАГОНИЯ, природная область на юго-востоке Южной Америки, в Аргентине. Ступенчатые плато, повышающиеся от берегов Атлантического океана на западе до 2200 м. Злаково-кустарниковая полупустыня, в предгорьях Анд — степи. Добыча нефти и природного газа.

ПАТЕНТ (на средневековой латыни *litterae patentes* — грамота; латинское *patens* —

открытый), 1) документ, удостоверяющий государственное признание технического решения изобретением и закрепляющий за лицом, которому он выдан, исключительное право на изобретение. 2) Документ на право заниматься определенной деятельностью — торговлей, промыслом и т. д.

ПАТЕРИК (от греческого *pater* — отец), в православии сборник жизнеописаний отцов-монахов с повествованиями о подвижнической жизни. Патерики появились в Византии в 4 в. Из русских патериков наиболее известны Киево-Печерский и Соловецкий.

ПАТЕФОН (от названия французской фирмы «*pathe*» и ...фон), портативный граммофон с звукопроводом внутри ящика. Создан в начале 20 в. во Франции. С середины 20 в. вытеснен электрофонами.

...ПАТИЯ (от греческого *pathos* — страдание, болезнь), часть сложных слов, означающая заболевание, страдание (например, нефропатия).

ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ, область медицины, изучающая причины и механизмы развития болезней и болезненных процессов в основном путем исследования характерных для них морфологических изменений органов, тканей (например, при вскрытии трупа). Как научная дисциплина сформировалась в 19 в. после трудов Дж. Б. Морганьи (2-я половина 18 в.), французского анатома и физиолога М.Ф.К. Биша, австрийских патологоанатомов К. Рокитанского, Р. Вирхова.

ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ ФИЗИОЛОГИЯ, область медицины, изучающая закономерности возникновения, течения и исхода болезненных процессов и компенсаторно-приспособительных реакций в больном организме. Метод патологической физиологии — эксперимент на животных в сочетании с клиническим наблюдением. Как научная дисциплина возникла в 19 в. в связи с трудами Ф. Мажанди, К. Бернара (Франция), а также А.М. Филомафитского, В.В. Пашутина (Россия) и др.

ПАТОЛОГИЯ (от греческого *pathos* — страдание, болезнь и ...логия), область теоретической и клинической медицины, изучающая общие для различных болезней процессы, например воспаление, дистрофия, регенерация (общая патология), и отдельные заболевания (частная патология). Сформировалась к середине 19 в. Выделяют ряд разделов и направлений в патологии — экспериментальная (патологическая физиология), возрастная, молекулярная, географическая патология и т. д. Патологией называется также любое отклонение от нормы.

ПАТОН Евгений Оскарович (1870–1953), ученый в области мостостроения и сварки. Под руководством Патона в СССР создан метод автоматической сварки под флюсом, построен в Киеве цельносварной мост через Днепр (ныне имени Патона). Автор фундаментальных трудов по электросварке.

ПАТРИАРХ (греческое *patriarches*, от *pater* — отец и *archo* — управлять), в церковной иерархии высшее звание. В христианской церкви принадлежало римскому, константинопольскому, александрийскому, антиохийскому, иерусалимскому епископам. В современном православии высший духовный сан, глава автокефальной церкви. Избирается церковным собором. В Русской православной церкви в 1589–1700, восстановлен 5(18) ноября 1917.

ПАТРИАРХАТ (от греческого *pater* — отец и *arche* — начало, власть), форма социальной организации, характеризующаяся преобладающей ролью мужчин в хозяйстве, обществе и семье. Возник в эпоху разложения первобытно-общинного строя.

ПАТРИОТИЗМ (от греческого *patriotes* — соотечественник, *patris* — родина), любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям.

ПАТРИСТИКА (от греческого *pater*, латинского *pater* — отец), термин, обозначающий совокупность теологических, философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей 2–8 вв. — отцов церкви. Периоды: 2–3 вв. — полемическое философствование «апологетов» (Тертуллиан, Климент Александрийский и особенно Ориген); 4–5 вв. — систематизация церковной доктрины (каппадокийский кружок: Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Августин); 6 в. — стабилизация

догмы и кодификация наук под эгидой теологии (Леонтий Византийский, Боэций), получившие завершение в трудах Иоанна Дамаскина, в которых заложены основы схоластики.

ПАТРИЦИИ (латинское *patricii*, от *pater* — отец), в Древнем Риме первоначально все коренное население, входившее в родовую общину, составлявшее римский народ и противостоявшее плебейам; затем родовая аристократия.

ПАТРОЛОГИЯ (от греческого *pater*, латинское *pater* — отец и ...логия), богословская дисциплина, освещающая жизнь и деятельность отцов церкви.

ПАТРОНАЖ (от французского *patronage* — покровительство) (медицинское), проведение медицинскими работниками на дому профилактических, оздоровительных и санитарно-просветительных мероприятий; применяется в работе женских и детских консультаций, туберкулезных, психоневрологических диспансеров и других учреждений.

ПАТРОНИМИЯ (от греческого *pater* — отец и *онума* — имя), группа родственных семей, возводящих себя к общему мужскому предку и называющаяся по его имени. Характерна для патриархально-родовых отношений.

ПАТТИ (*patti*) Аделина (1843–1919), итальянская певица (колоратурное сопрано). Наиболее известная представительница семьи певцов, выступала с 7 лет; в 1859 — 98 совершила триумфальные турне по театрам мира, до 1914 участвовала в концертах. Выступала в разнохарактерных партиях: Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Виолетта («Травиата» Дж. Верди).

ПАУКИ, отряд животных типа членистоногих. Длина 0,7 мм–11 см. Около 27 тыс. видов, распространены широко. Хищники (питаются насекомыми и другими беспозвоночными), некоторые (каракурт, таранул и др.) ядовиты. Из выделений брюшных желез пауков образуется паутина, которую они используют для построения убежищ, ловчих сетей, яйцевого кокона; молодым паукам она служит парашютом при расселении ветром. Дольше всех живут крупные тропические пауки-птицееды — 7–8 лет (в неволе до 28).

ПАУЛИ ПРИНЦИП, принцип запрета, фундаментальное положение квантовой механики, согласно которому в данной квантовой системе две (или более) тождественные частицы с полужелым спином (фермионы, в том числе электроны и протоны) не могут одновременно находиться в одном и том же квантовом состоянии. Сформулирован В. Паули в 1925.

ПАУМОТУ — народность общей численностью 12 тыс. чел., проживающая на территории острова Туамоту (Французская Полинезия). Язык — паумоту. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ПАУНД (*round*) Роско (1870–1964), американский юрист, представитель социологической юриспруденции, глава Гарвардской школы права. Для Паунда характерны философский прагматизм и инструментализм в подходе к праву («социальная инженерия»), что выразилось в стремлении к расширению судейского усмотрения и ослаблению роли закона («Правосудие без права»).

ПАУНИ (самоназвание пони) — индейский народ общей численностью 200 чел., проживающий на территории США. Язык — пауни. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ПАУПЕРИЗМ (от латинского *pauper* — бедный), нищета групп населения, отдельных людей, обусловленная кризисным состоянием общества, социальными бедствиями и др.

ПАУШАЛЬНЫЙ ПЛАТЁЖ (немецкое *pauschall* — взятый в целом, целиком), вид лицензионного вознаграждения; твердо зафиксированная в соглашении сумма, подлежащая выплате продавцу лицензии. Устанавливается исходя из возможного экономического эффекта и ожидаемых прибылей от ее использования. Может выплачиваться единовременно или в рассрочку.

ПАФОС (от греческого *pathos* — страдание, страсть, возбуждение, воодушевление), в античной эстетике страсть, душевное переживание, связанное со страданием. Пафос обычно противопоставляется этосу.

ПАХАРИ ЗАПАДНЫЕ — народ общей численностью 3000 тыс. чел., проживающий на территории Индии. Язык — пахари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (родилась в 1929), российский композитор. Широко популярны песни, отличающиеся искренностью выражения, разнообразием тематики: «Песня о тревожной молодости» (1958), «Геологи» (1959), «Орлята учатся летать» (1965), «Обнимая небо», «Нежность» (обе 1966), «Мелодия» (1973), «Беловежская Пуща» (1975), «Как молоды мы были» (1976) и др. Музыка к кинофильмам, в том числе «Девчата» (1962), «Три тополя на Плющихе» (1968).

ПАХОМОВА Людмила Алексеевна (1946 — 86), многократная чемпионка СССР (1964 — 75), Европы и мира (1970 — 76) и Олимпийских игр (1976) в спортивных танцах на льду (с В.И. Рыжкиным в 1964 — 66, с А.Г. Горшковым с 1969).

ПАША (турецкое *pasa*), почетный титул высших должностных лиц в Османской империи.

ПАШАИ (самоназвание пашаи, лагманцы) — народность общей численностью 130 тыс. чел., проживающая на территории Афганистана. Язык — пашаи. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ПАШКЕВИЧ Василий Алексеевич (около 1742–1797), композитор, скрипач, дирижер. Один из создателей русской комической оперы: «Несчастье от кареты» (1779), «Скупой» (около 1782), «Санкт-Петербургский гостинный двор» (сохранилась 2-я редакция, 1792).

ПАШКОВЫ, актрисы, сестры. Галина Алексеевна (родилась в 1916), с 1935 в Театре имени Евг. Вахтангова. Ей присущи сценическое обаяние, яркий темперамент, склонность к выразительности, острому сценическому рисунку; в комедийных ролях — легкость, изящество, органическая жизнерадостность: мадемуазель Нитуш («Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве, 1944), Шурка («Егор Булычов и другие» М. Горького, 1951), Халида («Тринадцатый председатель» А.А. Абдуллина, 1979) и др. Лариса Алексеевна (1921 — 87), актриса, педагог. С 1942 в Театре имени Евг. Вахтангова.

ПАШУКАНИС Евгений Брониславович (1891–1937), юрист. Труды по общей теории права, государственному и международному праву. С 1936 заместитель наркома юстиции СССР. Репрессирован; расстрелян.

ПАЭС — индейский народ общей численностью 40 тыс. чел., проживающий на территории Колумбии. Язык — паэс. Религиозная принадлежность верующих: христиане-католики, часть — традиционные верования.

ПЕВЦОВ Михаил Васильевич (1843–1902), российский путешественник. В 1876 — 90 (с перерывами) руководил 3 экспедициями по Центральной Азии, выявил главные черты орографии и гидрографии ее северо-западной части. Автор способа определения географической широты по звездам, названного его именем, и формулы для определения высоты местности.

ПЕДАГОГИКА (греческое *paidagogike*), наука о воспитании и обучении человека. Раскрывает закономерности формирования личности в процессе образования. Педагогические учения появились на Древнем Востоке (6–5 вв. до нашей эры) и в Древней Греции (5–4 вв. до нашей эры) как часть философских систем. В 17–19 вв. специфика педагогики была выявлена в теориях Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталотци, Й.Ф. Гербарта, А. Дистервега и др. Важное значение в развитии отечественной педагогики имели труды К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, В.П. Вахтерова, П.Ф. Каптерева и др. Проблемы образования решаются в современной педагогике на основе философских концепций человека, социально-психологических и психофизиологических исследований.

ПЕДАНТ (французское *pedant*, от итальянского *pedante*, первоначально — учитель, педагог), человек, отличающийся чрезмерной аккуратностью, точностью, формализмом.

ПЕДЕРАСТИЯ (от греческого *pais*, родительный падеж *paidos* — мальчик и *erao* — люблю), мужская гомосексуальность.

ПЕДИ (самоназвание бапеди, северные суто) — народ общей численностью 3000 тыс.

чел., проживающий, в основном, на территории Южно-Африканская Республика — (2860 тыс. чел.). Другие страны расселения: Зимбабве — 35 тыс. чел., Ботсвана — 5 тыс. чел. Язык — се-педи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты.

ПЕДИАТРИЯ (от греческого *país*, родительный падеж *paidos* — дитя и *iatreia* — лечение), область медицины, изучающая анатомо-физиологические особенности детского организма, причины и механизмы развития детских болезней и разрабатывающая методы их распознавания, лечения и профилактики. Научная педиатрия сформировалась в 19 в.

ПЕДИКУЛЁЗ (от латинского *pediculus* — вошь) (вшивость), паразитирование на человеке вшей — головной, платяной и площади (лобковой).

ПЕДОЛОГИЯ (от греческого *país*, родительный падеж *paidos* — дитя и ...логия, буквально — наука о детях), направление в психологии и педагогике, ставившее целью объединить биологические, социологические, психологические и др. подходы к развитию ребенка. Возникла в конце 19 в. Распространение педологии в России в 1920 — 30-е гг. сопровождалось острыми дискуссиями о ее предмете, задачах и методах. Многие работы, выполненные в русле педологии, содержали ценный материал по проблемам детства. Официальный запрет педологии в СССР (1936) затормозил становление комплексной науки о детстве.

ПЕДОЦЕНТРИЗМ (от греческого *país*, родительный падеж *paidos* — дитя и латинского *centrum* — центр), принцип ряда педагогических систем (Ж.Ж. Руссо, свободного воспитания и др.), требующий организации обучения и воспитания без опоры на учебные планы и программы, а лишь на основе непосредственных побуждений ребенка.

ПЕЙЗАЖ (французское *payage*, от *pay* — местность), вид, изображение какой-либо местности; жанр изобразительного искусства, в котором основной предмет изображения — природа, в том числе виды городов (архитектурный пейзаж, ведута), моря (марина).

ПЕК (pекк) Грегори (родился в 1916), американский актер. Мужественные и обаятельные герои Пека — своеобразное воплощение «стопроцентного американца». Фильмы: «Римские каникулы» (1953), «Банковский билет в миллион фунтов стерлингов» (1954), «На последнем берегу» (1959), «Убить пересмешника» (1962), «Золото Мак-Кенны» (1968), «Морские волки» (1980).

ПЕКИН, столица (с 1949) Китая. 11,4 млн. жителей (с пригородами). Крупный транспортный узел у начала Великого канала, в 160 км от залива Бохайвань Желтого моря; международный аэропорт. Метрополитен. В Пекине и пригородах — металлургия, нефтехимия, машиностроение, текстильная, химическая, военная, радиоэлектронная, полиграфическая, пищевая промышленность; производство стройматериалов; художественные ремесла. Академия наук КНР. Университет. Консерватория. Институт китайской народной музыки, симфонический оркестр. Музеи, в том числе Гугун (художественное собрание). Театры. В 1-м тысячелетии до нашей эры упоминается как город Цзи. В 1421 стал называться Бейцзин. С 13 в. и до 1927 (кроме 1368–1421) столица Китая. В 1368–1421 и 1928 — 49 называется Бэйпин. В Пекине и окрестностях — памятник архитектуры, преимущественно 15–19 вв. Сохранились укрепления, архитектурные ансамбли (так называемый Императорский город, историческое ядро которого, «Запретный город», включает комплекс Императорского дворца, Храм Неба и др.); парки Шисаньлин, Ихэюань и др.; реконструированы центр (с площадью Тяньаньмынь) и ряд районов.

ПЕКТИНОВЫЕ ВЕЩЕСТВА (от греческого *pektos* — свернувшийся, замерзший), полисахариды, присутствующие во всех наземных растениях (особенно много пектиновых веществ в плодах) и в некоторых водорослях. Способствуют поддержанию в тканях тургора, повышению засухоустойчивости растений, сохранности овощей и плодов. Используемые в пищевой и фармацевтической промышленности пектиновые вещества получают из яблочных выжимок, жома сахарной свеклы и др.

ПЕЛАГИАНСТВО, учение христианского аскета Пелагия (около 360 — после 418), распространившееся в странах Средиземноморья в начале 5 в. В противовес учению

Августина о божественной благодати и предопределении пелагианство ставило «спасение» человека в зависимость только от его собственных нравственно-аскетических усилий, отрицая наследственную передачу «первородного» греха. Осуждено как ересь на Карфагенском соборе (418), затем на 3-м Вселенском соборе (431).

ПЕЛАРГОНИЯ , род трав и полукустарников (семейство гераниевые). Около 250 видов, главным образом в Южной Африке. Пеларгонию розовую и другие виды культивируют ради эфирного (гераниевого) масла, содержащегося главным образом в листьях и используемого в парфюмерии, а также как декоративные растения (часто под названием герань).

ПЕЛЕНГАЦИЯ (от голландского peiling — определение уровня), определение направления на какой-либо объект — его угловых координат. Осуществляется оптическими, радиотехническими, акустическими и другими методами. Применяется в навигации, локации, метеорологии и др. В судовождении называется пеленгованием.

ПЕЛЛАГРА (от итальянского pelle agra — шершавая кожа), заболевание, обусловленное недостатком в организме никотиновой кислоты и некоторых других витаминов группы В; проявляется поражением кожи и слизистых оболочек, поносами, нервно-психическими расстройствами.

ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА (431–404 до нашей эры), крупнейшая в истории Древней Греции война между союзами греческих полисов: Делосским (во главе с Афинами) и Пелопоннесским (во главе со Спартой); охватила Грецию и греческие города Южной Италии и Сицилии. В 404 Афины, осажденные с суши и моря, капитулировали. По условиям мира Делосский союз распускался, Афины передавали Спарте флот (кроме 12 сторожевых кораблей), признавалась гегемония Спарты в греческом мире.

ПЕЛЯДЬ (сырок), озерно-речная рыба (семейство сиги). Длина до 55 см, масса до 3 кг. В реках и озерах бассейна Северного Ледовитого океана, от Мезени до Колымы. Акклиматизирована в озерах Восточной Европы. Объект промысла и рыбоводства.

ПЕМЗА , пористая, легкая (не тонет в воде) вулканическая горная порода, образующаяся в результате вспучивания и быстрого застывания кислой лавы. Пористость свыше 60 %. Применяют как абразивный материал, заполнитель бетонов, добавку к цементу.

ПЕМОН (самоназвание пемон) — индейский народ общей численностью 11 тыс. чел. Основные страны расселения: Венесуэла — 9 тыс. чел., Бразилия — 2 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

ПЕНАЛЬТИ (английское penalty — наказание), наказание в спортивных играх за нарушение правил в штрафной площадке. Введен в 1891 в футболе (удар пробивается по воротам провинившейся команды с 11 м). Применяют также в гандболе (с 7 м), в водном поло (с 4 м). Хоккейный пенальти (буллит) исполняется выходом игрока с центра поля один на один с вратарем.

ПЕНДЕРЕЦКИЙ (penderecki) Кшиштоф (родился в 1933), польский композитор, дирижер. Экспериментировал в области новых средств выразительности, в том числе сонорики. В сочинениях конца 1970 — 80-х гг. близок неоромантизму. Оперы «Черти из Людена» (1968), «Потерянный рай» (1978); сочинение «Страсти по Луке» (1965); 2 симфонии, концерты, ансамбли, хоры.

ПЕНДЖАБ , Панджаб (Пятиречье), историко-географическая область в Южной Азии (Индия, Пакистан). Площадь свыше 250 тыс. км². Орошается системой рек Джелам, Чинаб, Рави, Биас и Сатледж (бассейн Инда). Один из древнейших центров цивилизации, возникший на базе орошаемого земледелия. Густо населен; крупные города — Лахор, Амритсар, Чандигарх.

ПЕНЕЛОПА , в греческой мифологии жена Одиссея; ждала возвращения мужа из-под Трои в течение 20 лет, отвергая домогательства многочисленных женихов. Пенелопа — символ супружеской верности.

ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ СИСТЕМА (от латинского poenitentia), установленные в государстве порядок и режим отбывания уголовного наказания в виде лишения свободы. В

пенитенциарную систему входят, например, тюрьмы, исправительные лагеря с разными режимами, колонии для несовершеннолетних.

ПЕНИЦИЛЛИНЫ , антибиотики, образуемые многими видами плесневых грибов пенициллов или получаемые полусинтетически. Открыты в 1929 А. Флемингом, в медицинскую практику вошли в 1943 — 44. Обладают широким спектром антимикробного действия; могут вызывать аллергические реакции.

ПЕННИ (пенс) (английское penny, множественное число — pence), 1) старинная серебряная английская монета. С конца 17 в. чеканилась из меди, с 1860 — из бронзы. 2) Разменная монета Великобритании. 1 пенни=1/100 фунта стерлингов. 3) Разменная монета Финляндии, равная 1/100 финской марки.

ПЕНОПЛАСТЫ , пластмассы, содержащие в качестве наполнителя газ. Отличаются малой плотностью, тепло-, звуко- и электроизоляционными свойствами. Применяются для заполнения многослойных конструкций, теплоизоляции холодильных установок, электроизоляции кабелей, изготовления плавучих средств, в производстве мебели и др. Наиболее широко используются пенопласты на основе полиуретанов, полистирола, поливинилхлорида.

ПЕНС (английское pence, множественное число от penny), смотри Пенни.

ПЕНСИЯ (от латинского pensio — платеж), денежное обеспечение, получаемое гражданами из пенсионных, страховых и иных фондов по окончании трудовой деятельности при достижении установленного законом определенного возраста (обычно 60–65 лет) и по другим основаниям. В Российской Федерации выплата государственных пенсий осуществляется из Пенсионного фонда России. Трудовые пенсии по возрасту (по старости) назначаются мужчинам, достигшим 60 лет, при стаже работы не менее 25 лет и женщинам, достигшим 55 лет, при стаже работы не менее 20 лет. Некоторым категориям трудящихся (например, шахтерам, летчикам, лицам, работавшим на Крайнем Севере) пенсии (за выслугу лет) назначаются при меньшем возрасте или стаже. Назначаются также пенсии по инвалидности, по случаю потери кормильца. Социальные пенсии выплачиваются нетрудоспособным при отсутствии права на трудовую пенсию.

ПЕНТОД [от греческого pente — пять и (электр)од], электронная лампа с 5 электродами: катодом, анодом и 3 сетками — управляющей, экранирующей и защитной. Маломощные пентоды (до нескольких Вт) — наиболее распространенные приемно-усилительные лампы; мощные пентоды (несколько десятков Вт и более) используются главным образом как генераторные лампы в радиопередающих и других устройствах.

ПЕНУТИ , группа индейских народов: якона, кус, сахаптины, винтун, майду, мивок, йокутс, костаньо общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории США. Говорят на языках пенути. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ПЕНЫ , скопления пузырьков газа, разделенных тонкими прослойками жидкости. Образование пены используют при обогащении полезных ископаемых (флотации), пожаротушении, в производстве тепло- и звукоизоляционных материалов, пищевых продуктов.

ПЕНЬКА , грубое лубяное волокно, полученное из стеблей конопли культурной. Из пеньки делают канаты, веревки, шпагат и т. п.

ПЕНЯ , смотри Неустойка.

ПЕПТИДЫ , органические вещества, состоящие из остатков аминокислот, соединенных пептидной связью. Различают ди-, три- и т. д. пептиды, а также полипептиды. В живых клетках пептиды синтезируются из аминокислот либо образуются в ходе распада белков. Многие природные биологически активные пептиды (гормоны, антибиотики и другие) получают химическим синтезом.

ПЕРВИЧНЫЙ МЕТАЛЛ , металл, выплавленный из руды или продукта ее переработки, например концентратов, полученных при обогащении руды или агломерата (в

отличие от вторичного металла, полученного из лома и отходов). К первичным металлам относят также сталь, выплавленную из чугуна в конвертерном и мартеновском производствах.

ПЕРВОБЫТНО-ОБЩИННЫЙ СТРОЙ (общинно-родовой строй, родовой строй), тип социально-экономического устройства, предшествующий государственно-организованному обществу. Характеризуется родо-племенной организацией и господством родовой общины, которую сменила при патриархате отцовская большесемейная, а затем соседская или сельская община.

ПЕРВОБЫТНЫЙ БЫК, то же, что тур.

ПЕРГАМ , древний город в Малой Азии. Основан в 12 в. до нашей эры, столица государства Пергам в 3–2 вв. до нашей эры, торговый и культурный центр, знаменит библиотекой, медицинской школой. Сохранились руины театра (2 в. до нашей эры), фундаменты Большого алтаря Зевса (около 181–159 до нашей эры; реконструкция и античная скульптура — в Античном собрании, Берлин).

ПЕРГАМЕНТ (от названия древнего города Пергам, где во 2 в. до нашей эры начали изготавливать пергамент, служивший материалом для письма). Различают пергамент: животный — недубленая кожа, выделанная из шкур крупного рогатого скота и из свиных, используется для производства технических деталей (например, гонков ткацких станков) и музыкальных инструментов (например, барабанов); растительный — бумага, обработанная серной кислотой, жиро- и водонепроницаемая, полупрозрачная, применяется для упаковки, технических и медицинских целей.

ПЕРГОЛЕЗИ (Перголезе) (pergolesi, pergolese) Джованни Баттиста (1710 — 36), итальянский композитор, представитель неаполитанской школы. «Служанка-госпожа» (1733) — первый известный образец оперы-буффа; послужила поводом для так называемой войны буффонов (полемика между сторонниками и противниками оперы-буффа) в Париже в 1752.

«**ПЕРЕВАЛ**» , литературная группа (1923–1932). Возникла при журнале «Красная новь» (А.К. Воронский, Д.А. Горбов, А.З. Лежнев и др.). Выпускала сборник «Перевал» (№ 1–6, 1924 — 28). В эстетике — утверждение реализма, внимание к художественной интуиции и самовыражению писателя. В разные годы в «Перевал» входили М.А. Светлов, М.М. Пришвин, Э.Г. Багрицкий, А. Веселый и др.

ПЕРЕГНОЙ , 1) то же, что гумус. 2) Перепревший навоз, органическое удобрение.

ПЕРЕДАТОЧНАЯ НАДПИСЬ, смотри Индоссамент.

ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, пересылка кодированной информации (данных) по линиям проводной, оптической или радиосвязи между несколькими взаимодействующими электронными вычислительными машинами либо между электронными вычислительными машинами и пользователями в автоматических и автоматизированных системах управления, информационных сетях. В отличие от телефонной и телеграфной связи, информация в системах передачи данных передается автоматически специальной аппаратурой (АПД) со скоростью несколько тыс. бит/с. Первые системы передачи данных созданы в США в 50-х гг. 20 в.

ПЕРЕДАЮЩАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ТРУБКА (передающий электронно-лучевой прибор), электронно-лучевой прибор, служащий для преобразования светового изображения в электрические сигналы (видеосигналы); действие основано на внешнем или внутреннем фотоэффекте. Является главным узлом передающей телевизионной камеры. Наибольшее распространенные передающие телевизионные трубки — видиконы и суперортиконы. Первая передающая телевизионная трубка, давшая начало современному телевизионному вещанию, — иконоскоп, изобретенный В.К. Зворыкиным в 1931 (США).

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ , 1) травянистые растения степей и пустынь, приобретающие во время цветения шарообразную кустистую форму. Наземная часть после созревания плодов отламывается от корня и, гонимая ветром, катится в виде клубка, рассеивая семена. 2) В переносном смысле — человек, не имеющий домашнего очага, постоянно переезжающий с

места на место.

ПЕРЕКИСИ , устаревшее название пероксидных соединений.

ПЕРЕКИСЬ ВОДОРОДА, то же, что водорода пероксид.

ПЕРЕЛИВАНИЕ КРОВИ, лечебный метод введения крови или ее компонентов (лейкоцитной или эритроцитной массы и др.), а также кровезаменителей при больших кровопотерях, заболеваниях крови и других болезнях. Широко применяется после открытия групп крови. Переливание крови может быть прямым (непосредственно от донора реципиенту) или непрямым (используется консервированная кровь). Обычно производится в локтевую вену.

ПЕРЕЛОМ , нарушение целостности кости. Различают переломы закрытые (без повреждения кожи) и открытые, травматические и патологические (в результате некоторых заболеваний) и т. д. Лечение: вправление отломков и фиксирование их (при помощи шин, скелетного вытяжения, гипсовой повязки, операции остеосинтеза) до образования костной мозоли.

ПЕРЕМЕННЫЕ ЗВЁЗДЫ, звезды с заметно изменяющимися характеристиками излучения (светимостью, наблюдаемым потоком излучения, спектром и т. п.). Основные типы переменных звезд: затменные, пульсирующие, взрывные (новые звезды — тесные двойные звезды, за несколько суток увеличивающие светимость в сотни тысяч раз, и сверхновые звезды).

ПЕРЕНОС (анжанбеман) (французское enjambement, буквально — перешагивание), крайний случай несовпадения членения на стихи (т. е. стихотворные строки) с естественным синтаксическим членением речи, когда синтаксическая пауза внутри стиха (или полустушия) сильнее, чем в конце его: «Выходит Петр. Его глаза Сияют. Лик его ужасен» (А.С. Пушкин). Может служить средством повышения эмоциональной напряженности или, напротив, создания небрежной разговорной интонации.

ПЕРЕПЕЛ , птица (семейство фазановые). Длина 16–20 см. Распространен в Евразии и Африке. Объект охоты. В Средней Азии перепелов держат в клетках ради пения и как бойцовую птицу. Близкий вид (немой перепел) разводят на фермах (мясо, яйца).

ПЕРЕПИСЬ , специально организованный периодический или единовременный процесс сбора статистической информации. Могут быть сплошными, выборочными или сочетать принципы обоих методов. Различают перепись: населения (получение демографических, экономических, социальных сведений о жителях страны или отдельных территорий), промышленности, сельскохозяйственную, торговую и др.

ПЕРЕСВЕТ Александр (? - 1380), герой Куликовской битвы, монах Троице-Сергиева монастыря. Его поединок с татарским богатырем Темир-мурзой, в котором оба погибли, стал началом сражения.

ПЕРЕСВЕТОВ Иван Семенович, русский писатель-публицист, идеолог дворянства. Служил в Литве; около 1539 выехал в Россию. Выступал за укрепление самодержавия, военную реформу, присоединение Казанского ханства.

ПЕРЕСТРОЙКА , термин, вошедший в широкое употребление с середины 80-х гг. 20 в. и обозначавший курс на реформирование тоталитарной системы в СССР. Политика перестройки, начатая частью руководства КПСС во главе с М.С. Горбачевым, привела к значительным переменам в жизни страны и мира в целом (гласность, политический плюрализм, окончание «холодной войны» и др.). К концу 80-х — началу 90-х гг. в результате противоречивости и непоследовательности в осуществлении перестройки произошло обострение кризиса во всех сферах жизни общества.

ПЕРЕХОДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, химические элементы, расположенные в побочных подгруппах больших периодов периодической системы; металлы. Из 109 элементов 65 — переходные. Переходные элементы, кроме железа, мало распространены в природе.

ПЕРЕШЕЕК , узкая полоса суши, соединяющая более значительные массивы суши, например два материка (Панамский перешеек, Суэцкий перешеек), материк с полуостровом (Перекопский перешеек), и разделяющая два водоема.

ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ РАДА (8.1.1654, Переяслав, ныне Переяслав-Хмельницкий), собрание представителей украинского народа, созданное гетманом Б.М. Хмельницким и принявшее решение о воссоединении Левобережной Украины с Россией.

ПЕРИГЕЙ (от пери... и греческого *ge* — Земля), ближайшая к Земле точка орбиты Луны или искусственный спутник Земли.

ПЕРИКЛ (около 490–429 до нашей эры), афинский стратег (главнокомандующий) в 444/443 — 429 (кроме 430), вождь демократической группировки, с именем которого связан период расцвета афинской демократии и культуры (строительство Парфенона, Пропилеев, Одеона и др.). Руководитель ряда военных кампаний во время Пелопоннесской войны. Умер от чумы.

ПЕРИМЕТР (от греческого *perimetreō* — измеряю), длина замкнутого контура, например сумма длин всех сторон многоугольника.

ПЕРИОД колебаний, наименьший промежуток времени, через который совершающая колебания система возвращается в то же состояние, в котором она находилась в начальный момент, выбранный произвольно. Период — величина, обратная частоте колебаний. Понятие «период» применимо, например, в случае гармонических колебаний, однако часто применяется и для слабо затухающих колебаний.

ПЕРИОД (от греческого *periodos* — обход, круговращение, определенный круг времени), 1) промежуток времени, охватывающий какой-либо законченный процесс. 2) Этап общественного развития, общественного движения.

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЗАКОН, открыт Д.И. Менделеевым в процессе работы над учебником «Основы химии» (1868 — 71). Современная формулировка закона: свойства элементов и образуемых ими простых и сложных веществ находятся в периодической зависимости от заряда атомного ядра *Z*. Периодический закон лежит в основе современного учения о строении вещества. Наглядное отражение периодического закона — периодическая система химических элементов.

ПЕРИОСТИТ (от пери... и греческого *osteon* — кость), воспаление надкостницы (периоста) в результате травмы или инфекционного процесса [например, гнойный периостит верхней челюсти (так называемый флюс) при остром кариесе зуба].

ПЕРИПАТЕТИЧЕСКАЯ ШКОЛА (от греческого *peripatos* — крытая галерея), или Ликей (по названию гимнасия на окраине Афин), философская школа, основанная Аристотелем. После Аристотеля около 34 лет возглавлялась Теофрастом. В 4–2 вв. до нашей эры перипатетическая школа была своего рода академией наук (систематическая разработка всех областей знания на основе метода Аристотеля) и высшей школой для афинской молодежи. С 1 в. до нашей эры перипатетики занимались главным образом истолкованием и комментированием Аристотеля.

ПЕРИСТАЛЬТИКА (от греческого *peristaltikos* — обхватывающий и сжимающий), волнообразное сокращение стенок полых трубчатых органов (кишок, желудка, мочеточников и др.), способствующее продвижению их содержимого к выходным отверстиям.

ПЕРИСТИЛЬ (от греческого *peristylōs* — окруженный столбами), прямоугольный двор, сад, площадь, окруженная с 4 сторон крытой колоннадой. Перистильный двор — составная часть многих античных жилых и общественных домов.

ПЕРИТОНИТ (от греческого *peritonaion* — брюшина), воспаление брюшины. Развивается преимущественно как осложнение аппендицита и некоторых других острых заболеваний, а также при повреждениях органов брюшной полости. Различают общий (разлитой) и ограниченный (местный) перитонит.

ПЕРИФЕРИЯ (от греческого *periphēreia* — окружность), 1) местность (часть страны, области и т. п.), отдаленная от центра; окраина. 2) Внешняя, удаленная от центра часть чего-либо. 3) Термин, иногда употребляемый специалистами по электронным вычислительным машинам применительно к совокупности внешних (периферийных) устройств (например, ввода-вывода данных, внешней памяти).

ПЕРИФРАЗ (перифраза) (от греческого *periphrasis* — иносказание), вид тропа, замена

прямого названия описательным выражением, в котором указаны признаки не названного прямо предмета: «царь зверей» — вместо «лев».

ПЕРКИНС (perkins) Антони (родился в 1932), американский актер. Темперамент, непосредственность молодости принесли ему успех в фильмах «Дружеское увещевание» (1956), «Жестяная звезда» (1957), «Любовь под вязами» (1958) и др. С 60-х гг. в героях Перкинса начинает преобладать повышенная нервная возбудимость, доходящая до психопатологии («Психоз», 1960; «Процесс», 1962; «Психоз II», 1983; «Преступление по страсти», 1984).

ПЕРЛЮСТРАЦИЯ (от латинского perlustro — обзреть), тайное вскрытие государственными или иными органами, лицами пересылаемой по почте корреспонденции.

ПЕРМАНЕНТНЫЙ (французское permanent, от латинского permaneo — остаюсь, продолжаюсь), непрерывно продолжающийся, постоянный.

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени П.И. Чайковского, открыт в 1920 на основе антреприз, существовавших в этом здании с 1878. Современное название с 1965. В репертуаре — все оперы и балеты П.И. Чайковского и другая оперная и балетная классика, произведения С.С. Прокофьева, Б. Бартока, И.Ф. Стравинского, А.И. Хачатуряна. Балетная труппа (существует с 1926) имеет мировую известность.

ПЕРМЬ (в 1940 — 57 Молотов), город (с 1781), центр Пермской области, в России. 1098,6 тыс. жителей. Железнодорожный узел; порт на Каме; аэропорт. Машиностроение (моторы, турбогенераторы, горно-шахтное оборудование, электротехнические изделия; судостроение и др.), химическая (калийные удобрения, красители и др.), нефтехимическая, нефтеперерабатывающая промышленность, черная и цветная металлургия, деревообрабатывающая, полиграфическая промышленность. Камская и Воткинская ГЭС. 7 вузов (в том числе 2 университета), хореографическое училище. Художественная галерея, краеведческий музей. Театры: Пермский театр оперы и балета, драматический, юного зрителя, кукол. Известен с 17 в., с 1723 заводской поселок.

ПЕРМЬ [пермская система (период)] (по названию большей Пермской губернии), последнее подразделение палеозоя, обозначающее относительный возраст комплекса пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались (смотри Геохронология). Делится на 2 отдела. Начало около 280 млн. лет назад, продолжительность около 45 млн. лет. Выделена на территории России в 1841 английским геологом Р.И. Мурчисоном.

ПЕРОКСИДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ, химические соединения, содержащие группу — О-О-. Пероксидные соединения — окислители, отбеливатели, источники и переносчики кислорода («кислородные батареи»).

ПЕРПЕНДИКУЛЯР (от латинского perpendicularis — отвесный), прямая (или ее отрезок), пересекающая данную прямую (плоскость) под прямым углом. В этом случае обе прямые (соответственно прямая и плоскость) называются взаимно перпендикулярными.

ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ, то же, что вечный двигатель.

ПЕРРУ (perroux) Франсуа (1903–1987), французский экономист, представитель социологической школы в политэкономии, разрабатывал проблемы региональной экономики, экономической географии. Считал целью экономического роста достижение социальной гармонии («всеобщая экономика»).

ПЕРС СЕН-ЖОН, смотри Сен-Жон Перс.

ПЕРСЕЙ, в греческой мифологии герой, сын Зевса и Данаи. Серповидным мечом, подаренным Гермесом, Персей с помощью шапки-невидимки и крылатых сандалий (подарки нимф) отрубил голову горгоны Медузы.

ПЕРСЕПОЛЬ (греческое persepolis, древнеперсидское Парса), древнеиранский город, к северо-востоку от Шираза. Основан в конце 6 в. до нашей эры. Одна из столиц Ахеменидов. В 330 до нашей эры захвачен Александром Македонским, сожжен и заброшен. Остатки дворца, храмы, скальные гробницы, рельефы, надписи ахеменидских царей, глиняные таблички на эламском языке и др.

ПЕРСИДСКИЙ ЗАЛИВ, Индийского океан, у берегов Юго-Западной Азии. На востоке через Ормузский пролив и Оманский залив соединяется с Аравийским морем. Площадь 240 тыс. км². Глубина до 115 м. У берегов много островов, в Южной части — коралловых рифов. Впадает река Шатт-эль-Араб. На шельфе Персидского залива — крупные месторождения нефти. Рыболовство. Добыча жемчуга. Крупные порты: Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты), Умм-Саид (Катар), Манама (Бахрейн), Рас-Таннура (Саудовская Аравия), Эль-Кувейт (Кувейт), Фао, Басра (Ирак), Абадан, Бендер-Махшехр (Иран).

ПЕРСИЯ, официальное название Ирана до 1935.

ПЕРСОНА ГРАТА (латинское *persona grata* — желательное лицо), в дипломатической практике глава дипломатического представительства, получивший агреман, а также любой дипломат, которому разрешен въезд в данное государство.

ПЕРСОНАЛИЗМ (от латинского *persona* — личность), философское направление, признающее личность первичной творческой реальностью, а весь мир — проявлением творческой активности «верховной личности» — Бога. Сложился в начале 20 в. в России (Н.А. Бердяев, Л. Шестов) и США (Б. Боун, Дж. Ройс и их последователи — Э. Брайтмен, Р.Т. Флюэллинг); получил развитие в 1930-х гг. во Франции (Э. Мунье, Ж. Лакруа, М.Г. Недонсель, П. Рикер).

ПЕРСЫ (самоназвания фарсы, ирани) — народ общей численностью 28750 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Ирана (28000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Ирак — 150 тыс. чел., США — 130 тыс. чел., Саудовская Аравия — 100 тыс. чел., Кувейт — 85 тыс. чел., Афганистан — 50 тыс. чел. Язык — персидский (фарси). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

ПЕРТУРБАЦИЯ (от латинского *perturbatio* — расстройство, смятение), внезапное нарушение обычного, нормального хода чего-либо.

ПЕРУАНЦЫ (самоназвание перуано) — народ общей численностью 13820 тыс. чел., основное население Перу (13700 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 60 тыс. чел., Боливия — 16 тыс. чел., Венесуэла — 11 тыс. чел., Аргентина — 11 тыс. чел., Испания — 2 тыс. чел., Германия — 1 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ПЕРУН, бог грозы в индоевропейской и славяно-русской мифологии. В 9 — 10 вв. на Руси — покровитель князя и дружины, глава языческого пантеона.

ПЕРФОКАРТА, прямоугольная карточка из картона или пластмассы для записи кодированной информации пробивкой отверстий (перфораций) по определенной системе; до 1960-х гг. использовалась как носитель данных в табуляторах и электронных вычислительных машинах. Впервые применены французским изобретателем Ж.М. Жаккаром в ткацком станке (1800 — 08).

ПЕРФОРМАНС (английское *performance* — спектакль, представление), направление в неоавангардистском искусстве 1970 — 80-х гг.: система действий исполнителя или исполнителей, рассчитанная на публичную демонстрацию (например, создание художественного произведения или другой акции обычно абсурдистского толка). В отличие от хеппенинга, перформанс отказывается от непосредственного вовлечения в действие зрителей, от скандально-шокирующих элементов.

ПЕРЦЕПЦИЯ (от латинского *perceptio* — представление, восприятие), то же, что восприятие.

ПЕСКАРИ, речные рыбы (семейство карповые). Длина 5-30 см. 7 видов, широко распространены в водоемах Евразии. Обыкновенный пескарь — пища многих хищных промысловых рыб.

«**ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ**», средневековая французская эпическая поэма (наиболее ранняя и совершенная редакция — Оксфордская, около 1170); историческую основу составляют легенды о походах Карла Великого. Роланд, главный герой поэмы, — воплощение рыцарственности и патриотизма. Наиболее известны литературные переработки

«Песни о Роланде» Л. Ариосто, продолжившего поэму М. Боярдо «Влюбленный Роланд» (1495).

«ПЕСНЬ О МОЁМ СИДЕ» («el cantar de mio Cid»), испанская эпическая поэма 12 в. Воспевает национального героя Родриго Диаса де Бивара (между 1026 и 1043–1099), рыцаря, прозванного Кампеадором (ратоборцем) и Сидом (арабское «сеид» — господин), описывает его доблестные сражения с маврами и столкновения со спесивой испанской аристократией.

«ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ», немецкий героический эпос. Возник около 1200, издан в 1757. В мифологических образах (богатырь Зигфрид, его жена Кримхильда), трагических сюжетах, волшебных мотивах отразил исторические предания об уничтожении гуннами государства бургундцев (нибелунгов) в 436, образ жизни и представления рыцарства. Стала основой мифологической концепции музыкальных драм Р. Вагнера (тетралогия «Кольцо нибелунга»).

«ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ», раздел Ветхого Завета Библии: собрание отличающихся яркой образностью лирических песен (на языке иврит) о страстной, преодолевающей все преграды любви. Предположительно относятся к 3 в. до нашей эры, авторство долгое время приписывалось царю Соломону. «Песнь песней» оказала влияние на развитие лирической поэзии многих народов мира; по ее мотивам А.И. Куприн написал повесть «Суламифь» (1908).

ПЕСОА (pessoa) Фернанду (1888–1935), португальский писатель. Сборник «Антиной и 35 сонетов» (на английском языке, 1918), «Английские стихотворения» (части 1–3, 1921), политический манифест «Междущарствие» (1928). В поэме «Послание» (1933) — истолкование португальской истории, мессианские мотивы. В лирических циклах, пьесах, философских и эстетических трудах (большинство опубликовано посмертно: «Стихи Алваро де Кампоса», 1944; «Стихи Алберто Казейро», 1946; прозаическая «Книга неуспокоенности», 1965, и др.) — своего рода диалог между двойниками автора, каждый из которых наделен собственным именем, биографией, мировоззрением, стилем.

ПЕСОК, рыхлая осадочная горная порода, состоящая из зерен кварца, полевых шпатов и других минералов и обломков горных пород размером 0,1–1 мм. Применяют в строительстве и стекольной промышленности.

ПЕССИМИЗМ (от латинского pessimus — наихудший), представление о том, что в мире преобладают негативное начало (хаос и зло), настроения безысходности, неверия в будущее и т. п. Впервые назвал пессимизмом свое учение А. Шопенгауэр. Противоположность пессимизму — оптимизм.

ПЕСТАЛОЦЦИ (pestalozzi) Иоганн Генрих (1746–1827), швейцарский педагог, основоположник теории начального обучения. Воспитание, по Песталоцци, призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические способности. Сторонник соединения учения и трудовой активности. Автор литературных произведений «Лингард и Гертруда» (1781 — 87), «Как Гертруда учит своих детей» (1801) и др.

ПЕСТИЦИДЫ (от латинского pestis — зараза и caedo — убиваю), химические препараты для борьбы с насекомыми-вредителями (инсектициды), клещами (акарициды), нежелательной растительностью (гербициды), грибами (фунгициды), бактериями (бактерициды), улитками и слизнями (моллюскоциды), с нематодными паразитами животных (нематоциды), с вредителями из числа позвоночных (зооциды). К пестицидам относят также дефолианты и десиканты. Большинство пестицидов — синтетические органические вещества. Систематическое применение пестицидов, особенно в завышенных дозах, приводит к загрязнению окружающей среды, уничтожению полезных насекомых, птиц, рыб, зверей, к накоплению пестицидов в продуктах питания и отравлению людей. Использование пестицидов строго регламентировано.

ПЕСТУМ (греческое — Посейдония), древний город (6 в. до нашей эры — 9 в. нашей эры), в Южной Италии, на побережье, к юго-востоку от города Салерно. Остатки дорических храмов 6–5 вв. до нашей эры, оборонительных стен, театра, форума.

ПЕСЧАНИК, осадочная горная порода, состоящая из песка, сцементированного

глиной, известью и другими веществами. Применяют в строительстве.

ПЕТЁФИ (petofi) Шандор (1823–1849), венгерский поэт. Возглавил восстание в Пеште во время Революции 1848 — 49. Призыв к национально-освободительной борьбе — в сборнике «Стихи» (1844). Фольклорно-сказочная поэма «Витязь Янош» (1844), драма «Тигрица и гиена» (1845), роман «Веревка палача» (1846), поэма «Апостол» (1848), лирика, публицистика.

ПЕТИЦИЯ (от латинского *petitio* — просьба), ходатайство (главным образом коллективное), подаваемое гражданами главе государства или высшим органам власти.

ПЕТЛЮРА Симон Васильевич (1879–1926), политический и военный деятель. Член Украинской социал-демократической рабочей партии; был в числе организаторов Центральной рады (1917) и Директории (1918) Украинской народной республики, глава ее с февраля 1919. В советско-польской войне выступил на стороне Польши. В 1920 эмигрировал. Убит в Париже.

ПЕТЛЯКОВ Владимир Михайлович (1891–1942), авиаконструктор. В конструкторском бюро А.Н. Туполева руководил, в частности, разработкой бомбардировщика ТБ-7 (Пе-8). В 1937 — 40 репрессирован; в заключении создал пикирующий бомбардировщик Пе-2 (построено свыше 11 тыс. машин), применявшийся в Великой Отечественной войне.

ПЁТР (? - 1326), митрополит всея Руси (с 1308). Поддерживал московских князей в их борьбе за великое княжение владимирское. В 1324 перенес свою резиденцию из Владимира в Москву, где в Кремле основал Успенский собор. Автор поучений, посланий; занимался иконописью. Канонизирован Русской православной церковью.

ПЁТР ii (1715 — 30), российский император с 1727. Сын царевича Алексея Петровича. Фактически при нем правили государством А.Д. Меншиков, затем князья Долгоруковы, старавшиеся забавами и увеселениями отвлечь Петра II от занятия государственными делами.

ПЁТР iii Федорович (1728 — 62), российский император с 1761, немецкий принц Карл Петр Ульрих, сын герцога Голштейн-Готторпского Карла Фридриха и дочери Петра I Анны Петровны. С 1742 в России. В 1761 заключил мир с Пруссией, что свело на нет результаты побед русских войск в Семилетней войне 1756 — 63. Свергнут в результате государственного переворота, организованного его женой Екатериной II. Убит.

ПЕТРА ВЕЛИКОГО ЗАЛИВ, в Японском море, у берегов Азии. Длина 80 км, ширина на юге около 200 км, глубина менее 200 м. Порты: Владивосток, Находка (Россия). Морской заповедник Дальневосточный (с 1978).

ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867–1931), российский юрист. Эмигрировал (1918) в Польшу. Один из основателей и наиболее ярких представителей психологической школы права, оказавшей большое влияние на развитие правовой науки 1-й половины 20 в. Ее представители рассматривали право как продукт психологических установок (эмоций) отдельных личностей или социальных групп.

ПЕТРАШЕВСКИЙ (Буташевич-Петрашевский) Михаил Васильевич (1821–1866), российский общественный деятель, социалист. Руководитель общества петрашевцев. Выступал за демократизацию общественного строя России, освобождение крестьян с землей. Редактор и автор «Карманного словаря иностранных слов» (в. 2, 1846). Вынашивал планы создания тайного общества. В 1849 приговорен к вечной каторге (отбывал в Забайкалье), с 1856 на поселении в Иркутской губернии, сотрудничал в сибирской периодической печати.

ПЕТРАШЕВЦЫ, название в исторической и мемуарной литературе лиц, посещавших «пятницы» М.В. Петрашевского (конец 1844 — начало 1849), на которых обсуждались проблемы внутреннего положения России, теории западноевропейских социалистов (Ш. Фурье и др.). В кружках братья И.М. и К.М. Дебу, Н.С. Кашкина, С.Ф. Дурова, Н.А. Момбелли и др. рассматривались планы создания тайного общества, нелегальной типографии, агитационной литературы для народа и др. Все петрашевцы арестованы по доносу провокатора 23.4.1849 (под следствием 123 человека). 22 человека преданы военному

суду, 21 (в их числе Ф.М. Достоевский) приговорен к расстрелу (заменен каторгой или арестантскими ротами). В 1856 все петрашевцы амнистированы.

ПЕТРИ (petri) Эгон (1881–1962), немецкий пианист, педагог. С 1938 в США. Интерпретация произведений И.С. Баха, Ф. Листа отличается глубиной и цельностью замысла, тонким чувством полифонической фактуры.

ПЕТРОВ Александр Дмитриевич (1794–1867), первый и сильнейший в 1820 — 50-х гг. в России шахматный мастер, теоретик, литератор. Основатель Шахматного клуба в Санкт-Петербурге (1837). Автор первого русского учебника шахматной игры (1824).

ПЕТРОВ Андрей Павлович (родился в 1930), российский композитор. В творчестве тяготеет к музыкальному театру (триптих: опера «Петр I», 1974; вокально-хореографическая симфония «Пушкин», 1979; опера-феерия «Маяковский начинается», 1983) и к песне («Я шагаю по Москве», «Голубые города», обе 1962, и др.). Балеты «Берег надежды» (1958), «Сотворение мира» (1968), «Мастер и Маргарита» (поставил в 1987); музыка к кинофильмам (свыше 40), в том числе «Берегись автомобиля» (1966), «Служебный роман» (1977), «Жестокий романс» (1985).

ПЕТРОВ Владимир Владимирович (родился в 1947), спортсмен (хоккей с шайбой). Нападающий команды ЦСКА; многократный чемпион СССР (1968 — 81). Неоднократный чемпион Европы, мира (1969 — 81) и Олимпийских игр (1972, 1976). Один из результативнейших игроков отечественного хоккея (свыше 400 голов).

ПЕТРОВ КРЕСТ, род бесхлорофилльных трав (семейство норичниковые). 5–7 видов, преимущественно в лесах умеренного пояса Евразии. Первые 10–15 лет развивается под землей в виде крестообразного корневища, которое питается от корней растения-хозяина (лещина, тополь, ольха и др.), внедряя в них корни-присоски. Затем выносит над землей побеги (высота до 30 см) с розово-пурпурными цветками в кистевидном соцветии и бледными листьями, способными улавливать и переваривать мелких насекомых.

ПЕТРОВ Николай Арнольдович (родился в 1943), российский пианист. Исполнитель-виртуоз, включает в концертные программы наряду с классическими редко исполняемые сочинения русских и западноевропейских композиторов.

ПЕТРОВА Анна Яковлевна (1817–1901), певица (контральто). Жена О.А. Петрова. В 1835 — 46 на петербургской оперной сцене. Первая исполнительница партии Вани («Жизнь за царя» М.И. Глинки). Обладала голосом бархатистого тембра, широкого диапазона, ярким сценическим темпераментом.

ПЕТРОВ-ВОДКИН Кузьма Сергеевич (1878–1939), российский живописец. С начала 1910-х гг. перешел от аллегорических к целостным монументально-декоративным произведениям с ритмизированной компактной композицией, контрастами открытых и ярких цветов («Играющие мальчики», 1911). Разработал так называемую сферическую перспективу, создал драматические тематические картины («1918 год в Петрограде», 1920), аналитически строгие портреты («А.А. Ахматова», 1922), натюрморты, выявляющие конструктивность предметного мира («Черемуха в стакане», 1932). Работал как график и театральный художник.

ПЕТРОВИЧИ-НЕГОШИ, смотри Негоши.

ПЕТРОДВОРЕЦ (до 1944 Петергоф), город в Ленинградской области, в России. 83,8 тыс. жителей. Пристань на берегу Финского залива; железнодорожная станция (Новый Петергоф). Часовой завод. Основан Петром I в 1709; загородная резиденция российских императоров. Дворцово-парковый ансамбль 18–19 вв.: Большой дворец (18 в.), Верхний сад и Нижний парк (оба 1714 — 25) с системой фонтанов и водяных каскадов; комплекс пейзажных парков — Английский (18 в.), Александрия и Александровский (оба 1-я половина 19 в.). Сильно разрушен в 1941 — 44 фашистскими захватчиками, ныне восстановлен. Дворцово-парковый музей-заповедник.

ПЕТРОЛОГИЯ (от греческого petros — камень и ...логия) (петрография), наука о горных породах, их минералогическом и химическом составе, структуре и текстуре, условиях залегания, закономерностях распространения, происхождении и изменении в

земной коре и на поверхности Земли. Возникла в начале 19 в.

ПЕТРОНИЙ (petronius) Гай (? - 66 нашей эры), римский писатель (имел прозвище «арбитр изящества»). Заподозренный в заговоре, по приказу Нерона (Петроний состоял при дворе императора) покончил с собой. В духе «менипповой сатиры» роман «Сатирикон» («Сатурны»), в иронически сниженном плане рисующий нравы римского общества.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ (официальное название Санкт-Петербургская, в 1914 — 17 — Петроградская крепость), в Санкт-Петербурге, на Заячьем острове. Историческое ядро города, заложена 16.5.1703 по плану Петра I: 6 бастионов, соединенных куртинами, 2 рavelина, кронверк, первоначально деревоземляные, в 30 — 40-х и 80-х гг. 18 в. одеты камнем. Петровские (1717 — 18, архитектор Д. Трезини) и Невские (1784–1787, архитектор Н.А. Львов) ворота, Петропавловский собор (1712 — 33, архитектор Трезини) с усыпальницей императоров, комплекс Санкт-Петербургского монетного двора (1796–1805, архитектор А. Порто) и др. Со 2-й половины 18 в. в Алексеевском рavelине — политическая тюрьма с особо строгим режимом (до 1884), в 1872–1917 в Трубецком бастионе — следственная политическая одиночная тюрьма. Ныне в составе Музея истории Санкт-Петербурга. С Нарышкина бастиона Петропавловской крепости ежедневно производится полуденный выстрел сигнальной пушки.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, город (в 1822–1924 Петропавловский порт), центр Камчатской области, в России. 272,6 тыс. жителей. Порт на Тихом океане; аэропорт. База рыболовного флота. Судостроительная верфь; судоремонтные, рыбоконсервные заводы и др. Педагогический институт, Высшее инженерно-морское училище, Институт международного бизнеса. Институт вулканологии Дальневосточного научного центра Российской академии наук. Краеведческий музей. Театры: драматический, кукол. Основан в 1740.

ПЕТРОСЯН Тигран Варганович (1929 — 84), 9-й чемпион мира (1963–1969), 4-кратный чемпион СССР (1959 — 75) по шахматам. Шахматный теоретик и журналист.

ПЕТРУШЕВСКАЯ Людмила Стефановна (родилась в 1938), русская писательница. В пьесах («Любовь», постановка 1975; «Чинзано», «День рождения Смирновой», обе постановки 1977; «Уроки музыки», постановка 1979), повестях и рассказах («Свой круг», 1988; «Песни восточных славян», 1990; «Время ночь», 1992) — одиночество современного человека, в суе бытовых неурядиц утрачивающего нравственные ориентиры; жесткость психологического анализа и стиля. Небольшие «сказки» для взрослых и детей.

ПЕТРУШКА, главный персонаж русских народных кукольных представлений на ярмарках, базарах, площадях, во дворах и т. д., непобедимый, неунывающий весельчак в красной рубахе и колпачке с кисточкой. Известны с 1-й половины 17 в., широко распространены в 19 — начале 20 вв. У других народов популярны герои театра кукол: Пульчинелла (Италия), Полишинель (Франция) и др.

ПЕТТЕНКОФЕР (pettenkofer) Макс (1818–1901), немецкий гигиенист, основоположник экспериментальной гигиены. Основатель (1879) и руководитель первого гигиенического института (Мюнхен). Труды по гигиене воздуха, воды, питания, одежды и др., по эпидемиологии холеры.

ПЕТУНИЯ, род одно- и многолетних трав (семейство пасленовые). Около 15 видов, в Америке. Многочисленные сорта петунии гибридной с крупными белыми, пурпурными и красными цветками культивируют как декоративные.

ПЕТУШКОВА Елена Владимировна (родилась в 1940), российская спортсменка. Чемпионка СССР (1967 — 75), мира (1970), Олимпийских игр (1972) по конному спорту.

ПЕХОТА, старейший род сухопутных войск. Пехота зародилась в глубокой древности, большое развитие получила в Древней Греции и особенно в Древнем Риме, где делилась на легкую, среднюю и тяжелую. В древнерусском государстве войска почти исключительно состояли из пехоты (лишь в 15 в. важное значение приобрела конница). В большинстве государств пехота делилась на тяжелую и легкую (егеря, вольтижеры и др.). С появлением новых родов войск удельный вес пехоты снизился (к концу 1-й мировой войны)

до 40–50 %. В конце 20 в. остается самым многочисленным родом войск. В ряде государств имеется пехота моторизованная, воздушно-десантная, морская и др.

ПЕЧАТНАЯ ФОРМА, скomплектованный типографский набор, стереотип, пластина, цилиндр и т. п., поверхность которых состоит из печатающих (дающих оттиск на бумаге) и пробельных (непечатающих) элементов. Различают печатные формы для высокой, плоской и глубокой печати.

ПЕЧАТНАЯ МАШИНА (полиграфическая), служит для печатания книг, газет и другой продукции с печатных форм. Основные узлы — печатный и красочный аппараты, устройства подачи бумаги и вывода готовой продукции. Различают по виду печати (например, для глубокой печати). Выделяют тигельные печатные машины — к плоской печатной форме бумага прижимается плоскостью так называемого тигля; плоскостатные — к плоской форме бумага прижимается цилиндром, ротационные — форма и прижимающая поверхность цилиндрические. Бумага подается полистно или с рулона. Наиболее производительны рулонные ротационные печатные машины. Первая печатная машина (плоскостатная) создана немецким изобретателем Ф. Кенигом (патент в 1811).

ПЕЧЕНЕГИ, объединение тюркских и других племен в 8–9 вв. в заволжских степях, в 9 в. в южно-русских степях; кочевники-скотоводы. Совершали набеги на Русь. В 1036 разбиты князем Ярославом Мудрым. Часть печенегов переселилась в Венгрию.

ПЕЧЕРИН Владимир Сергеевич (1807 — 85), русский поэт, философ. Утопический социалист в духе К.А. Сен-Симона. С 1836 эмигрант, в 1840 принял католичество, стал монахом-иезуитом. Жил в английских монастырях. Драматическая поэма «Торжество смерти» (1833), воспоминания «Замогильные записки» (1860 — 70-е гг., отдельное издание — 1932). Переписка с А.И. Герценом.

ПЕЧЬ бытовая. Различают 3 основных типа печи: русскую, шведскую, голландскую. Русская печь служит главным образом для отопления, приготовления пищи, выпечки хлеба; пища готовится в открытой топке на огне или раскаленных углях; в России издавна сооружаются в сельских домах. Шведская печь («шведка») используется так же, как русская, но пища готовится на чугунной плите над топкой. Голландская печь («голландка») предназначена только для отопления помещений, в основном в домах городского типа.

ПЕШТАК (пиштак), портал в средневековых общественных и культовых зданиях Ближнего и Среднего Востока. Высокий прямоугольный пештак имел арочную нишу с входом, украшался богатым декором из майоликовых и терракотовых плит.

ПИ (от греческого periphēreia — окружность), число, равное отношению длины окружности к ее диаметру. Обозначается греческой буквой π . Выражается бесконечной непериодической десятичной дробью: $\pi=3,14159\dots$

ПИАЖЕ (piaget) Жан (1896–1980), швейцарский психолог, основатель Женевской школы генетической психологии. Основные труды посвящены происхождению и развитию интеллекта и мировоззрения. На основе анализа умственных операций у детей создал периодизацию развития мышления (так называемая операциональная концепция интеллекта).

ПИАРОА (самоназвания де-арува, иха) — индейский народ общей численностью 5 тыс. чел., проживающий на территории Венесуэлы. Язык — салива. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ПИАФ (piaf) (настоящая фамилия Гасбон) Эдит (1915 — 63), французская певица (шансонье). Выступала в мюзик-холле, драматическом театре, снималась в кино (в том числе в фильмах «Безымянная звезда», «Париж продолжает петь»). Пиаф отличали богатый красками голос, экспрессия и одновременная простота исполнительской манеры, артистизм. Создала шедевры лирической песни-исповеди (автор текстов и музыки некоторых из них).

ПИВО, слабоалкогольный (от 1,5 до 6 объемных % спирта) пенный напиток, изготовленный спиртовым брожением сусла из солода, хмеля, воды, иногда с добавлением сахара, риса, ячменя и др.

ПИГМЕИ, группа народов: тва, бинга, бибайя, гиелли, эфе, канго, ака, мбути общей

численностью 350 тыс. чел., относящихся к негрильской расе, коренное население Тропической Африки. Название произошло от греческого *pygmaios* (буквально — размером с кулак). Основные страны расселения: Заир — 165 тыс. чел., Руанда — 65 тыс. чел., Бурунди — 50 тыс. чел., Конго — 30 тыс. чел., Камерун — 20 тыс. чел., Центральноафриканская Республика — 10 тыс. чел., Ангола — 5 тыс. чел., Габон — 5 тыс. чел. Говорят на языках банту. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ПИГМЕНТЫ (от латинского *pigmentum* — краска), красящие вещества. Природные органические пигменты обуславливают окраску организмов; у растений участвуют в фотосинтезе (хлорофиллы, каротиноиды), у животных — в тканевом дыхании (гемоглобины), в зрительных процессах (зрительный пурпур), защищают организм от вредного действия ультрафиолетовых лучей (у растений — каротиноиды, флавоноиды, у животных — главным образом меланины). В быту и промышленности пигменты — природные или синтетические порошки, практически нерастворимые в воде и органических растворителях, белого (белила), черного (сажа) и других цветов. Применяют для изготовления красок, грунтовок и др., для крашения.

ПИДЖИНЫ (от искаженного английского *business* — дело), тип языков, не имеющих коллектива исконных носителей и развившихся на основе одного языка (при существующем упрощении его структуры) или смешивания европейских и местных языков. Используются как средство межэтнического общения в среде разноязычного населения, главным образом в Юго-Восточной Азии, Океании, Африке. Насчитывается около 50 пиджинов и пиджинизированных форм языков.

ПИЕЛОНЕФРИТ (от греческого *pyelos* — лоханка и *nephros* — почка), воспалительное инфекционное заболевание почек, острое или хроническое, одно- или двустороннее; проявляется пиурией (наличие гноя в моче), повышением температуры, болями в поясничной области. Осложнения: гипертония, почечная недостаточность.

ПИЖМА, род многолетних трав (семейство сложноцветные). Свыше 50 видов, в Северном полушарии. Растет как сорняк вдоль дорог, на открытых солнечных местах. Пижма обыкновенная, или дикая рябинка, — инсектицид, лекарственное (желчегонное) растение; цветки и листья используют как пряность; ядовита для крупного рогатого скота.

ПИЗА, город в Италии, на реке Арно. 102 тыс. жителей. Международный аэропорт. Соединен судоходным каналом с портом Ливорно. Машиностроение; химическая, фармацевтическая, стекольно-керамическая, легкая промышленность. Туризм. Университет (1345), в котором учился Галилей. Высшая музыкальная школа (1906). Национальный музей Сан-Маттео (коллекция тосканской живописи и скульптуры 12–15 вв.). Театр Верди (1867). Ансамбль соборной площади («Площадь чудес») с собором (11–12 вв.), баптистерием (начат в 12 в.), Кампосанто (городское кладбище; с 13 в.) и кампанилой («Падающая башня», 1174–1372) включен в список Всемирного наследия.

ПИЗАНО (*pisano*), прозвище ряда итальянских скульпторов и архитекторов 13–14 вв. Наиболее известны: Никколо (около 1220 — между 1278–1284), один из основоположников Проторенессанса, создатель пластически-осязаемых, полных могучей силы образов (кафедра баптистерия в Пизе, 1260). Джованни (около 1245 — после 1314), сын Никколо. Сочетал страстную эмоциональную напряженность образов, готическую изломанность линий с традициями Проторенессанса (кафедра в церкви Сант-Андреа в Пистое, окончена в 1301).

ПИК (французское *pic*), 1) остроконечная горная вершина обычно пирамидальной или конусовидной формы. В более широком смысле — высшая точка горного хребта, массива или вершины независимо от формы. 2) Высшая точка; резкое кратковременное увеличение объема работы, нагрузки предприятия, средств транспорта в определенные часы суток («часы пик»).

ПИКИНЁРЫ, в европейских армиях 16 — начала 18 вв. пешие и конные воины, вооруженные пиками. В русской армии назывались копейщиками. В 1764 — 83 в русской армии были конные пикинерные полки.

ПИККОЛИ (piccoli) Мишель (родился в 1925), французский киноактер. Добился успеха в ролях внешне самоуверенных, но слабых и закомплексованных героев («Девушки из Рошфора», 1966; «Дневная красавица», 1967; «Млечный путь», 1968; «Мелочи жизни», 1969; «Атлантик-Сити», 1980; «Доктор Тейран», 1980, телевидение). Великолепная актерская техника и внутренняя пластичность позволяют Пикколи органично вписываться в фильмы самых разнообразных жанров и режиссерских стилей.

ПИККОЛО (от итальянского piccolo — маленький), название наименьшего по размерам и наиболее высокого по звучанию музыкального инструмента какого-либо семейства. Пикколо обычно называют флейту-пикколо.

«ПИККОЛО-ТЕАТРО», итальянский драматический театр. Основан в 1947 в Милане (руководитель Дж. Стрелер). Деятельность театра отличается высокой режиссерской и актерской культурой, демократической направленностью, просветительской работой среди зрителей.

ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА (pico della mirandola) Джованни (1463 — 94), итальянский мыслитель эпохи Возрождения, представитель раннего гуманизма. «900 тезисов» (1489) Пико делла Мирандола (введение к ним — «Речь о достоинстве человека»), в которых он стремится к всеобщему «примирению философов» (все религиозные и философские школы — частные проявления единой истины), были осуждены папской курией. С 1488 во Флоренции, вошел в кружок Лоренцо Медичи и флорентийских неоплатоников.

ПИКУЛИ, мелкие овощи (огурцы, цветная капуста, зеленый горошек и др.), маринованные в уксусе с пряностями. Приправа к рыбным и мясным блюдам.

ПИКУЛЬ Валентин Саввич (1928 — 90), русский писатель. Остросюжетные романы на исторические темы: «Пером и шпагой» (1972), «Слово и дело» (1974 — 75), «Фаворит» (тома 1–2, 1984), «Честь имею!» (книги 1–2, 1988 — 89). Роман «Океанский патруль» (1954) о Великой Отечественной войне.

ПИЛАД, в греческой мифологии верный друг Ореста, символ преданной дружбы.

ПИЛОРЫЛЫ, то же, что пилы-рыбы.

ПИЛОС, древнегреческий город 16–13 вв. до нашей эры на Пелопоннесе, ныне городище к северу от современного города Пилос. Остатки дворца с росписями, гробницы, глиняные таблички с текстами (линейное письмо).

ПИЛСУДСКИЙ (pilsudski) Юзеф (1867–1935), польский государственный деятель, маршал (1920). Один из лидеров Польской социалистической партии. Во время 1-й мировой войны командовал польским легионом, сражавшимся на стороне Австро-Венгрии против России. В 1919 — 22 глава государства («начальник» государства). После осуществленного им в мае 1926 государственного переворота установил в стране авторитарный режим, действуя в качестве военного министра (иногда и премьер-министра).

ПИЛЫ-РЫБЫ (пилорылы), род пилорылых скатов. Рыло в виде двусторонней пилы (им разрыхляют грунт при добычании пищи). Длина до 6 м, масса до 2,4 т. 7 видов, в тропических и субтропических морях, иногда в опресненных водах.

ПИЛЬНЯК (настоящая фамилия borau) Борис Андреевич (1894–1938), русский писатель. В романе «Голый год» (1921), повести «Красное дерево» (опубликованы за рубежом в 1929, в России в 1989), рассказах (сборник «Расплеснутое время», 1927) — изображение (подчас натуралистическое) быта революционной эпохи. В психологической «Повести непогашенной луны» (1926) — аллюзия на таинственные обстоятельства гибели М.В. Фрунзе. Проза отмечена поисками новых форм (так называемый орнаментальный стиль; фрагментарно-мозаичная композиция, ритмические и синтаксические повторы и пр.). Репрессирован и расстрелян.

ПИМА — индейский народ общей численностью 12 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории США (10 тыс. чел.). Другие страны расселения: Мексика — 2 тыс. чел. Язык — пима. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПИМЕН (Извеков Сергей Михайлович) (1910 — 90), патриарх Московский и всея

Руси с 1971. Пострижен в монахи в 1927. Архимандрит с 1950, епископ с 1957, архиепископ с 1960, митрополит с 1961. Управляющий делами Московской патриархии в 1960 — 61, постоянный член Священного синода с 1961. Местоблюститель Московского патриаршего престола в 1970.

ПИНАКЛЬ (французское *pinacle*), декоративные башенки, столбики на контрфорсах (реже на других частях) позднероманских и готических церквей.

ПИНАКОТЕКА (греческое *pinakothēke*, от *pinax* — доска, картина и *theke* — хранилище), название хранилища произведений живописи, картинной галереи в Европе (например, Старая пинакотека в Мюнхене).

ПИНГ-ПОНГ, смотри Настольный теннис.

ПИНДАР (около 518–442 или 438 до нашей эры), древнегреческий поэт-лирик. Хоровые песнопения, культовые гимны, похвальные песни в честь победителей на Олимпийских, Дельфийских и других спортивных играх. Поэзия Пиндара отличается сложностью строфической структуры, торжественной величавостью языка и прихотливостью ассоциативных переходов.

ПИНЕЛЬ (*pinel*) Филипп (1745–1826), французский врач-гуманист, один из основоположников научной психиатрии. Добился освобождения душевнобольных от цепей и наручников, введения для них больничного режима, врачебных обходов, лечебных процедур и др.

ПИНИЯ (сосна итальянская), дерево (семейство сосновые). По берегам Средиземного моря. Характерный элемент средиземноморского ландшафта; культивируется ради съедобных семян (так называемых орешков пиниоли) и как декоративное растение.

ПИНЧЕРЫ, группа пород собак, используемых для розыскной и охранной службы (доберман), ловли крыс, хорьков, ласок (немецкий пинчер), а также в декоративных целях (карликовый пинчер). Родина пинчеров — Германия. Разводят во многих странах, в том числе в России (немецкий пинчер немногочислен).

ПИОНЕР (от французского *pionnier* — первопроходец, зачинатель), 1) человек, первым проникший в неисследованную область, прокладывающий новые пути в какой-либо сфере деятельности. 2) Член пионерской организации.

ПИОНЕРЫ, название личного состава инженерных частей в русской (2-я половина 18 — 1-я половина 19 вв.) и в некоторых современных иностранных армиях.

ПИПИЛЬ (самоназвание масеуалль) — индейский народ общей численностью 155 тыс. чел., проживающий на территории Сальвадора. Язык — пипиль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПИРАМИДА (от греческого *pyramis*), многогранник, одна из граней которого (основание пирамиды) — многоугольник, а остальные грани — треугольники, имеющие общую вершину (вершина пирамиды); их стороны называются ребрами пирамиды. Объем пирамиды $V = Sh/3$, где S — площадь основания, h — высота.

ПИРАНДЕЛЛО (*pirandello*) Луиджи (1867–1936), итальянский писатель, драматург. В новеллах (сборник «Новеллы на год», тома 1–5, 1901 — 19, новое издание — 1922; назван критиками «итальянским Чеховым»), романах (в том числе «Покойный Маттиа Паскаль», 1904), философско-психологических трагикомедиях, отражающих ироническое отношение автора к действительности («Шесть персонажей в поисках автора», 1921; «Генрих IV», 1922, и др.), — иллюзорность человеческих идеалов, одиночество, неустойчивость и несовершенство общественных отношений, игра случая в судьбах людей. Нобелевская премия (1934).

ПИРАНЕЗИ (*piranesi*) Джованни Баттиста (1720 — 78), итальянский гравер. Графические «архитектурные фантазии» поражают грандиозностью пространственных построений, драматическими светотеневыми эффектами (цикл «Виды Рима», издание в 1748 — 88).

ПИРАНЬИ, семейство рыб. Свыше 50 видов, в пресных водах Южной Америки. Стайные, хищные рыбы. Обладают мощными челюстями с острыми зубами, нападают на

рыб и других животных, опасны для человека. Стая пираний за несколько минут уничтожает животное массой около 50 кг. Некоторые виды содержат в аквариумах.

ПИРЕНЕИ , горная система на юго-западе Европы (Испания, Франция, Андорра), между Бискайским заливом и Средиземным морем. Длина 450 км. Высота до 3404 м (пик Ането). Сочетание средневысотных плосковершинных массивов и прямолинейно вытянутых хребтов. Ледники (площадь около 40 км²); карст. В Пиренеях — истоки рек Гаронна, Адур, левых притоков Эбро; озера. В нижних частях склонов — заросли средиземноморских кустарников, до 1800–2100 м преобладают леса, выше — кустарники и луга. Месторождения бокситов, железных руд. Альпинизм, туризм, зимние виды спорта.

ПИРЕНЕЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, на юго-западе Европы (Испания, Португалия, Андорра, Гибралтар). Площадь 582 тыс. км². Омывается Атлантическим океаном (его Бискайским заливом, Гибралтарским проливом, Средиземным морем). Преобладают плоскогорья (Месета и др.) и горы (Пиренеи, Кантабрийские, Каталонские, Сьерра-Морена, Андалусские, Центральная Кордильера и др.). Высота до 3478 м (гора Муласен, хребет Сьерра-Невада). Вдоль побережий — низменности (Португальская, Андалусская и др.). Средиземноморские кустарники, участки степей, лесов. Месторождения каменного угля, руд железа, вольфрама, ртути и др.

ПИРИ (reary) Роберт Эдвин (1856–1920), американский арктический путешественник. В 1892 и 1895 пересек Гренландию, открыл полуостров, названный его именем. В 1900 окончательно доказал островной характер Гренландии, обнаружив ее северный мыс — самую северную точку земной суши (83°40 северной широты). 6 апреля 1909 на собачьих упряжках достиг района Северного полюса.

ПИРИТ (серный колчедан, железный колчедан) (от греческого *pyrites lithos* — огненный камень, т. к. искрит при ударе), минерал, сульфид железа, компонент серных руд. Образует латунно-желтые кубические кристаллы с металлическим блеском и штриховкой на гранях, сплошные зернистые массы, иногда конкреции. Твердость 6–6,5; плотность 5,0 г/см³. Нередко содержит примеси Au, Co, которые извлекаются попутно.

ПИРОГОВ Николай Иванович (1810 — 81), врач, естествоиспытатель, педагог, основоположник военно-полевой хирургии в России и анатомо-экспериментального направления в хирургии. Участник Севастопольской обороны (1854 — 55), франко-прусской (1870 — 71) и русско-турецкой (1877 — 78) войн. Впервые произвел операцию под наркозом на поле боя (1847), ввел неподвижную гипсовую повязку, предложил ряд хирургических операций. Вел борьбу с сословными предрассудками в области образования, выступал за автономию университетов, всеобщее начальное образование. Мировую известность получил атлас Пирогова «Топографическая анатомия» (тома 1–4, 1851 — 54).

ПИРОМАНИЯ (от греческого *pyr* — огонь и *mania*), неодолимое, импульсивно возникающее болезненное влечение к поджогам.

ПИРОМЕТАЛЛУРГИЯ (от греческого *pyr* — огонь и *metallurgia*), общее наименование металлургических процессов, протекающих при высоких температурах (обжиг, плавка, рафинирование и др.). Основа производства чугуна и стали, свинца, меди, цинка и других металлов.

ПИРОП , минерал группы гранатов. Кристаллы густого красного цвета. Спутник алмаза. Прозрачные кристаллы пиропы — драгоценные камни. Применяется также как абразивный материал. Лучшие пиропы известны в Чехии, ЮАР.

ПИРОЭЛЕКТРИКИ (от греческого *pyr* — огонь), кристаллы, на поверхности которых при изменении температуры появляются электрические заряды. Все пироэлектрики — пьезоэлектрики (обратное неверно), некоторые пироэлектрики обладают сегнетоэлектрическими свойствами (смотри Сегнетоэлектрики). Типичный пироэлектрик — турмалин.

ПИРРОН из Элиды (около 360 — около 270 до нашей эры), древнегреческий философ, основатель скептицизма (пирронизма): человеческие суждения о вещах произвольны, следует воздерживаться от каких-либо суждений вообще и пребывать в

состоянии атараксии и апатии.

ПИРС (от английского pier — столб, мол, пристань), причальное сооружение, выступающее в акваторию порта и служащее для швартовки судов с двух сторон. Часто пирсы располагают группами, образующими вдоль берега так называемую гребенку.

ПИРС (pears) Питер (1910 — 86), английский певец (тенор). В 1943 — 48 в театрах «Сэдлерс-Уэллс», «Ковент-Гарден», с 1947 в английской оперной труппе. Первый исполнитель многих современных сочинений, в том числе главных партий в операх Б. Бриттена, с которым гастролировал и как камерный певец.

ПИРС (pierce) Чарлз Сандерс (1839–1914), американский философ, логик, математик и естествоиспытатель. Родоначальник прагматизма. Выдвинул принцип, согласно которому содержание понятия целиком исчерпывается представлением о его возможных последствиях. Основатель семиотики. Работы по математической логике.

ПИСАРЕВ Дмитрий Иванович (1840 — 68), российский публицист, литературный критик. С начала 1860-х гг. ведущий сотрудник журнала «Русское слово». В 1862 — 66 заключен в Петропавловскую крепость за антиправительственный памфлет. В начале 60-х гг. выдвинул идею достижения социализма через индустриальное развитие страны («теория реализма»). Пропагандировал развитие естествознания, которое считал средством просвещения и производительной силой. Высоко оценивал роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?», творчество И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. С нигилистических позиций отрицал значение творчества А.С. Пушкина для современности. Главные труды: «Очерки из истории труда», «Базаров», «Реалисты», «Разрушение эстетики», «Генрих Гейне».

ПИСЕМСКИЙ Алексей Феофилактович (1821 — 81), русский писатель. Роман «Тысяча душ» (1858) — картина русской жизни предреформенной поры; драма из крестьянской жизни «Горькая судьбина» (1859). В романе «Люди сороковых годов» (1869) — осмысление духовной жизни современников.

ПИСИСТРАТ, афинский тиран (правитель) в 560–527 до нашей эры (с перерывами). Провел реформы в интересах земледельцев и торгово-ремесленных слоев. Создал наемное войско, организовал общественное строительство (рынок, водопровод, гавань Пирей, храмы и др.).

ПИСКАТОР (piscator) Эрвин (1893–1966), немецкий режиссер. Организатор и руководитель политического театра в Берлине (1927 — 32). С 1933 жил в СССР, Франции, США. С 1947 работал в Мангейме, Мюнхене и др. Ставил антифашистскую драматургию. С 1962 руководитель театра «Фрайе фольксбюне» (Берлин).

ПИСТОЛЬ (французское pistole, испанское pistola), старинная испанская монета 16–18 вв. В 17 в. обращалась во Франции, Италии, Германии и некоторых других странах.

«**ПИСЬМА ТЁМНЫХ ЛЮДЕЙ**», смотри в статье Гуттен У..

ПИСЬМО, знаковая система фиксации речи с помощью графических элементов. Письмо позволяет закреплять речь во времени и передавать ее в пространстве. Существуют 4 основных типа письма: идеографическое письмо; словесно-слоговой тип письма (знак-рисунок, иероглиф обозначает определенное слово или его часть) — древнеегипетское, шумерское, китайское письмо и др.; силлабический тип письма (знак передает какую-либо последовательность звуков, а не слово) — деванагари, системы письма в Индии и Юго-Восточной Азии, восходящие к брахми; алфавитные (буквенные) системы письма (буква передает, как правило, один звук) — финикийское письмо, греческое, латинское и другие западные и восточные алфавиты. Одним из видов письма считается стенография. Письмо известно с конца 4-го — начала 3-го тысячелетия до нашей эры (Египет, Месопотамия). Ему предшествовали другие средства для запоминания и передачи устных сообщений — вавкуны, пиктографическое письмо и т. п.

ПИТАНИЕ, поступление в организм и усвоение им веществ, необходимых для роста, жизнедеятельности и воспроизводства. Посредством питания как составной части обмена веществ осуществляется связь организма со средой. По типу питания все организмы делят на

автотрофов и гетеротрофов. У большинства растений воздушное (фотосинтез) и почвенное (минеральное) питание. От качества и режима питания человека зависят его здоровье, работоспособность и продолжительность жизни. В среднем суточная потребность в основных пищевых веществах для мужчины: белки около 90 г, жиры 80-100 г, углеводы свыше 350 г. У женщин соответствующие показатели на 15 % ниже. Недостаточное или избыточное питание приводит к нарушениям обмена веществ, алиментарным заболеваниям человека. Основы рационального питания разрабатывают гигиена питания и диетология.

ПИТЕКАНТРОПЫ (от греческого *pithekos* — обезьяна и *anthropos* — человек), древнейшие представители людей (архантропов), ископаемые остатки которых были обнаружены в Индонезии. Древность большинства находок около 800–500 тыс. лет. Иногда термин «питекантропы» употребляется в более широком значении как синоним архантропов.

ПИТКЭРНЦЫ — народность общей численностью 60 чел. тыс. чел., проживающая на острове Питкэрн (владение Великобритании в Океании). Язык — питкэрнский креольский (на основе английского). Религиозная принадлежность верующих: адвентисты седьмого дня.

ПИТОЕВ (*pitoeff*) Жорж (1884–1939), французский актер, режиссер. В 1908 — 12 в Передвижном театре П.П. Гайдебурова и Н.Ф. Скарской в Санкт-Петербурге. Руководил театральными труппами в Швейцарии (1915–1922), затем во Франции, где в 1926 был одним из организаторов театрального союза «Картель». Стремился создать театр, проникнутый поэзией, знакомящий зрителя с лучшими произведениями мировой драматургии, в том числе русской.

ПИТОНЫ, змеи (семейство удавы). Длина от 1,5 до 10 м. 22 вида, в тропиках и субтропиках Восточного полушария. Обитают преимущественно в лесах, некоторые только на деревьях. Крупные питоны могут целиком заглатывать шакалов, дикобразов, молодых леопардов и др. На человека нападают редко. Мясо и жир съедобны, кожа используется для поделок. В неволе живут до 25 лет.

ПИТТИ, художественный музей во Флоренции, открыт в 1828 в Палаццо Питти (средняя часть — с 1440, архитектор Ф. Брунеллески; двор — 1538 — 70, архитектор Б. Амманати). В картинной галерее (так называемой Палатинской) произведения итальянской и фламандской живописи 15–17 вв.

ПИФАГОРЕИЗМ, религиозно-философское учение в Древней Греции 6–4 вв. до нашей эры, основано Пифагором и исходившее из представления о числе как основе всего существующего. Числовые соотношения — источник гармонии космоса. Пифагорейцы учили о переселении душ (смотри Метемпсихоза) и разработали сложную систему культовых запретов («пифагорейский образ жизни»).

ПИФЕЙ, смотри Питеас.

ПИФИЯ, в Древней Греции жрица-прорицательница в храме Аполлона в Дельфах.

ПИФОН, в греческой мифологии чудовищный змей, порождение Геи, обитал в Дельфах. Аполлон, убив Пифона, основал там храм и учредил Пифийские игры.

ПИХТА, род хвойных вечнозеленых деревьев (семейство сосновые). Около 40 видов, преимущественно в горах Северного полушария. В России около 20 дикорастущих видов. Высота пихты 30–60 (иногда до 100) м, живет 500–700 лет. Одна из основных пород темнохвойной тайги. Древесину используют для производства целлюлозы, изготовления музыкальных инструментов и др., в строительстве; из коры получают пихтовый бальзам, из хвои и веток — пихтовое масло.

ПИЦЦЕТТИ (*pizzetti*) Ильдебрандо (1880–1968), итальянский композитор, музыковед, педагог. Обращался к символистско-декадансным мотивам Г. д'Аннунцио (музыка к его драмам «Корабль», «Пизанелла»; опере «Федра», 1915, «Дочь Йорио», 1954), библейским и античным темам (оперы «Дебора и Иаиль», 1922, «Клитемнестра», 1964), воплощая их в традициях неоклассицизма с сугубо национальной музыкальной ориентацией. Оркестровые, вокальные, инструментальные сочинения, книги и статьи.

ПИЧЧИННИ (*piccinni*) Никколо (1728–1800), итальянский композитор, представитель неаполитанской школы. Свыше 120 опер-серия и опер-буффа. С 1776 в

Париже, где невольно соперничал с К.В. Глюком («война глюкистов и пиччиннистов»). Его «Чеккина, или Добрая дочка» (1760) обозначила лирико-сентиментальное направление в опере-буффа.

ПИШУЩАЯ МАШИНА, устройство для записи текстов путем последовательного печатания букв, цифр и других знаков с клавиатуры печатающего механизма. Имеет ручной или электрический привод. Различают пишущие машины канцелярские (стандартные), портативные, дорожные, наборно-пишущие и специальные (для печатания нот, стилизованных шрифтов и пр.). Патент на пишущие машины был выдан английскому изобретателю Г. Миллу в 1714. Первая действующая пишущая машина изготовлена в 1808 в Италии, серийное производство с 1873 (США).

ПИЩЕВАРЕНИЕ, процесс механической и химической обработки пищи, в результате которого происходит ее расщепление (главным образом с участием ферментов слюны, желудочного, панкреатического и кишечного соков, желчи), всасывание и усвоение питательных веществ и выведение непереваренных остатков из организма.

ПИЩЕВАЯ ЦЕПЬ (цепь питания, трофическая цепь), взаимоотношения между организмами, при которых группы особей (бактерии, грибы, растения, животные) связаны друг с другом отношениями: пища — потребитель. Пищевая цепь включает обычно от 2 до 5 звеньев: фото- и хемосинтезирующие организмы (продуценты), создающие первичную продукцию (органическое вещество); растительноядные животные (фитофаги) — первичные консументы; плотоядные животные (хищники) — вторичные консументы; разрушители мертвого органического вещества — редуценты (грибы, одноклеточные организмы).

ПИЩЕВОД, отдел пищеварительной системы животных и человека; расположен между глоткой и желудком. У человека пищевод — мышечная трубка длиной около 25 см. Сокращаясь рефлексорно, стенки пищевода проталкивают пищевой ком в желудок. У птиц образует зоб.

ПИЩЕВЫЕ ОТРАВЛЕНИЯ, заболевания, возникающие в результате употребления с пищей ядовитых веществ (ядовитые растения, грибы, бактериальные яды, химические соединения). Бактериальные пищевые отравления называются пищевыми токсикоинфекциями.

ПИЯВКИ, класс червей. Длина 0,5-20 см. Тело обычно уплощенное, с 2 присосками. Около 400 видов, обитают в пресных и морских водоемах. Большинство пиявок — кровососы, слюнные железы которых выделяют белковое вещество гирудин, препятствующее свертыванию крови. Медицинские пиявки используются для лечебного кровопускания (например, при острой сердечной недостаточности); лабораторное животное.

ПЛАВАНИЕ спортивное. Различают плавание на спортивные дистанции способами кроль (вольный стиль), брасс, баттерфляй, на спине, а также прикладное, подводное, синхронное (художественное) плавание. Первые соревнования на скорость проведены в Великобритании (1877). В 1908 основана Международная любительская федерация плавания (ФИНА); объединяет около 130 стран. Чемпионаты Европы с 1926, мира с 1973; в программе Олимпийских игр с 1896.

ПЛАВИКОВАЯ КИСЛОТА, водный раствор фтористого водорода HF . Применяют для получения различных фторидов, при переработке металлических концентратов, как компонент растворов для травления и полировки металлов, стекла, полупроводников. Вызывает ожоги кожи и слизистых оболочек, разрушает стекло.

ПЛАВИКОВЫЙ ШПАТ, смотри Флюорит.

ПЛАВКА, процесс переработки материалов с получением конечного продукта в жидком виде: извлечение металла из руд (например, доменная плавка), приготовление сплавов, расплавление металлической шихты для получения слитков, фасонных отливок.

ПЛАВЛЕНИЕ, переход вещества из твердого кристаллического состояния в жидкое. Плавление — фазовый переход 1-го рода. При постоянном внешнем давлении плавление чистого вещества происходит при постоянной температуре, называемой температурой плавления. Температура плавления при атмосферном давлении называется точкой плавления

вещества.

ПЛАВТ (plautus) Тит Макций (середина 3 в. — около 184 до нашей эры), римский поэт-комедиограф. Был актером. Перерабатывая древнегреческую комедию в стиле карикатуры и буффонады, создал исполненные народного комизма характеры-маски в комедиях «Амфитрион», «Горшок», «Хвастливый воин» и др.

ПЛАГИАТ (от латинского plagio — похищаю), умышленное присвоение авторства на чужое произведение литературы, науки, искусства, изобретение или рационализаторское предложение (полностью или частично). За плагиат предусматривается уголовная и гражданская ответственность.

ПЛАЗМЕННАЯ МЕТАЛЛУРГИЯ, металлургические процессы и обработка металлов и сплавов с использованием плазменного нагрева. Плазменно-дуговые печи для выплавки сталей и сплавов имеют инертную атмосферу, что позволяет получить из обычной шихты более чистый металл, чем при дуговой плавке. Плазменная металлургия возникла в начале 60-х гг. 20 в.

ПЛАЗМОТРОН (от плазма и ...трон) (плазматрон), газоразрядное высокочастотное или дуговое устройство для получения плазмы с температурой 103–104 К. В высокочастотном плазмотроне плазмообразующее вещество нагревается обычно вихревыми токами, в дуговом — проходя через сжатую электрическую дугу. Используются, например, в плазменной металлургии, плазменной обработке, плазмохимии. Первые плазмотроны разработаны в 50-х гг. 20 в. в России и США.

ПЛАН в экономике, программа деятельности хозяйствующих субъектов, отдельных звеньев системы управления. Различают: внутрипроизводственные (внутрифирменный) планы, народнохозяйственные (общегосударственные) планы, региональные и отраслевые планы; текущие (до 1 года) и перспективные планы. Смотри также Планирование.

ПЛАНЁРНЫЙ СПОРТ, вид авиационного спорта, полеты на планерах — скоростные по треугольным маршрутам, с достижением цели и возвращением на старт, с посадкой в конце маршрута, на дальность и др. Зародился в конце 19 — начале 20 вв. (Германия, Франция, Россия, США). В 1950 основана Международная планерная комиссия (КИВВ); объединяет свыше 30 стран. Чемпионаты мира с 1948.

ПЛАНЕТАРНАЯ ПЕРЕДАЧА, зубчатая передача, имеющая колеса (сателлиты) с осями, перемещающимися вокруг центрального колеса, вращающегося вокруг неподвижной оси. Механизмы с планетарной передачей имеют малые габариты, используются в счетно-решающих устройствах, грузоподъемных машинах, станках и т. п.

ПЛАНИРОВАНИЕ, разработка планов экономического и социального развития, а также комплекса практических мер по их выполнению. На микроэкономическом уровне выступает как внутрипроизводственное (внутрифирменное) планирование. На макроэкономическом уровне — важный элемент системы управления обществом и средство осуществления социально-экономической политики государства. Охватывает собственно разработку плана, организацию и контроль за его выполнением. Различают директивное и «индикативное» планирование (смотри Программирование экономическое). В первом случае планирование — центральное звено государственного руководства народным хозяйством, во втором — один из элементов государственного регулирования экономики. Исторический опыт осуществления директивного, централизованного планирования в СССР («пятилетки») и других социалистических странах показал, что жесткая система заказов, разнарядок, фондирования ресурсов и др. лишает производителя самостоятельности, инициативы, стимулов к развитию, ведет, в конечном счете, к диспропорциям в народном хозяйстве и замедлению темпов экономического роста.

ПЛАНК (planck) Макс (1858–1947), немецкий физик, основоположник квантовой теории. Впервые, вопреки представлениям классической физики, предположил, что энергия излучения испускается не непрерывно, а порциями — квантами и на основе этой гипотезы вывел закон теплового излучения (закон Планка). Ввел (1900) фундаментальную физическую постоянную — постоянную Планка ($h=6,626 \cdot 10^{-34}$ Дж/с), без которой невозможно

описание свойств атома, молекулы и других квантовых систем. Нобелевская премия (1918).

ПЛАНТАГЕНЕТЫ (plantagenets) (Анжуйская династия), королевская династия в Англии в 1154–1399. Представители: Генрих II, Ричард I Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III, Эдуард I, Эдуард II, Эдуард III, Ричард II. Боковые ветви Плантагенетов — Ланкастеры и Йорки.

ПЛАНТАЦИЯ (от латинского plantatio — посадка растений), 1) крупное земледельческое хозяйство, специализирующееся на выращивании продовольственных и технических культур (преимущественно тропических и субтропических). 2) Большой участок земли, занятый специальной сельскохозяйственной культурой (например, свекловичная плантация, чайная плантация и т. д.).

ПЛАСТИКА, то же, что скульптура.

ПЛАСТИКИ, то же, что пластические массы.

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ, раздел хирургии, разрабатывающий методы восстановления органов или частей тела с частично или полностью утраченными (вследствие травмы, операции или пороков развития) формой и функцией или обезображенной поверхностью (после ожога, заболевания).

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА, виды искусства, произведения которых существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимаются зрением. Делятся на изобразительные (живопись, скульптура, графика и др.) и неизобразительные (архитектура, декоративное искусство, дизайн) искусства.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ МАССЫ (пластмассы, пластики), материалы на основе полимеров, которые при формовании изделий находятся в вязкотекучем состоянии, а при эксплуатации — в твердом. Подразделяются на термопласты и реактопласты. Термопласты, например полиэтилен, поливинилхлорид, способны обратимо размягчаться и формоваться в изделия при нагревании или под давлением. Реактопласты — неплавкие и нерастворимые пластические массы, необратимо образующиеся из смол синтетических в результате химической реакции (отверждение). Помимо полимера пластические массы могут содержать твердые или газообразные наполнители, пластификаторы, стабилизаторы, пигменты и др. Эксплуатационные свойства пластических масс меняются в очень широких пределах. Пластические массы применяются в качестве конструкционного и строительного материалов, для изготовления посуды, декоративных изделий и др. Во многих случаях заменяют металлы, дерево и другие материалы. Мировое производство около 75 млн. т в год.

ПЛАСТИЧНОСТЬ (от греческого plastikos — годный для лепки, податливый), свойство твердого тела сохранять так называемую остаточную деформацию частично (упругопластическое состояние) или полностью (пластическое состояние) после снятия внешнего механического напряжений, которые вызвали деформацию. Пластичность возникает при достижении внешним механическим напряжением так называемого предела текучести, выше которого связь между напряжением и деформацией становится нелинейной и неоднозначной. При достижении предела прочности деформация резко возрастает и тело разрушается. Пластичность определяет возможность обработки материалов давлением (ковка, прокат и др.).

ПЛАСТМАССЫ, то же, что пластические массы.

ПЛАСТУНЫ, личный состав пеших команд и частей Черноморского и Кубанского казачьих войск в 19 — начале 20 вв. В 17–19 вв. казаки, которые несли разведывательную и сторожевую службу на Кубани.

ПЛАСТЫРЬ (от греческого emplastron — мазь), лекарственная форма для наружного применения — пластическая масса, которая размягчается при температуре тела и прилипает к коже. Состоит из свинцовых солей жирных кислот в смеси с воском, канифолью, лекарственными и другими веществами. Липкий пластырь (лейкопластырь) используют для фиксации небинтовых повязок.

ПЛАТЁЖЕСПОСОБНЫЙ СПРОС населения, реальный спрос на товары и услуги, определяемый наличием денежных средств у покупателей.

ПЛАТИНА (platinum), pt, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 78, атомная масса 195,08; относится к платиновым металлам, тпл 1769 °С. Сплав платины и палладия — катализатор дожигания выхлопных газов автомобилей, платина и ее сплавы — материалы электрических контактов, катализаторы при получении азотной и серной кислот и др., используются также в ювелирном деле. Платина известна с древности; в чистом виде получена английским химиком У. Волластоном в 1803.

ПЛАТИНИ (platini) Мишель (родился в 1956), французский футболист и тренер. Один из самых техничных и универсальных игроков в истории мирового футбола. Чемпион Франции (1981), Италии (1983 — 85) и Европы (1984). В составе команды «Ювентус» (Турин) обладатель Кубка Европейских чемпионов (1986) и Кубка Кубков (1984). Тренер сборной команды Франции (1989 — 92).

ПЛАТИНОВЫЕ РУДЫ, содержат платиновые металлы в коренных месторождениях от десятых долей г/т до единиц кг/т; в россыпях от десятков мг/м³ до сотен г/м³. Главные минералы: самородная платина, поликсен, ферроплатина, платинистый иридий. Мировые запасы свыше 50 тыс. т. Главные добывающие страны: ЮАР, Россия, Канада, США.

ПЛАТО (французское plateau, от plat — плоский), 1) на суше — возвышенная равнина, ограниченная обрывами или уступами (например, Лессовое плато в Китае, Устюрт в Средней Азии); часто входят в состав плоскогорий и нагорий. 2) Подводные плато — поднятия морского дна с выровненной поверхностью, ограниченные крутыми склонами.

ПЛАТОНИЗМ, в широком смысле — течения в философии, находящиеся под влиянием Платона (прежде всего его учения об идеях); в более узком — направление в древнегреческой философии.

ПЛАТОНИЧЕСКИЙ (от имени Платон), 1) чисто духовный, не связанный с чувственностью (например, платоническая любовь). 2) В переносном смысле — не преследующий практических целей, отвлеченный.

ПЛАТОНОВ Сергей Федорович (1860–1933), историк. Председатель Археографической комиссии (1918 — 29); директор Пушкинского Дома (1925 — 29) и Библиотеки Академии наук СССР (1925 — 28). Основное сочинение: «Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI–XVII вв.» (1899), курс лекций по русской истории (1917), издания русской публицистики конца 16 — начала 17 вв.; биографии Ивана IV Грозного, Бориса Годунова.

ПЛАТФОРМА (французское plate-forme, от plat — плоский и forme — форма), 1) возвышенная площадка, помост. 2) Небольшая железнодорожная станция, полустанок или площадка (перрон) у железнодорожного пути на станции для посадки пассажиров. 3) Грузовой вагон открытого типа с небольшими бортами. 4) Позиция, система взглядов, принципов (например, платформа какой-либо партии).

ПЛАТФОРМА (геологическое), крупная структура земной коры, обладающая малой подвижностью, равнинным или платообразным рельефом. Строение двухъярусное: в основании залегает интенсивно деформированный, кристаллический фундамент, перекрываемый осадочными толщами. В пределах платформы выделяются щиты — фундамент, выступающий на поверхность, и плиты, в которых фундамент перекрыт осадочным чехлом. Платформы разделяются на древние с фундаментом докембрийского возраста (например, Восточно-Европейская, Северо-Американская) и молодые с фундаментом палеозойского и мезозойского возраста (например, Западно-Сибирская, Западно-Европейская).

ПЛАУН (ликоподиум), род вечнозеленых травянистых растений (семейство плауновые). Около 10 видов, преимущественно в лесной зоне Северного полушария. Споры плауна — ликоподий — используют в фармацевтической промышленности и литейном производстве (в качестве формовочной смеси при фасонном литье).

ПЛАЦЕНТА (латинское placenta, от греческого plakus — лепешка), 1) орган (детское место), осуществляющий связь и обмен веществ между организмом матери и зародышем в период внутриутробного развития. Выполняет также гормональную и защитную функции.

После рождения плода плацента вместе с оболочками и пуповиной выделяется из матки. 2) У цветковых растений — место заложения и прикрепления семян в завязи.

ПЛАЧ в фольклоре, смотри Причитания.

ПЛАЩАНИЦА, полотнище с изображением тела Иисуса Христа после снятия его с креста. В православии в Великий пяток (пятницу перед Пасхой) плащаница торжественно выносится из алтаря на середину храма для поклонения верующих и остается там до пасхальной полуночи, после чего возвращается в алтарь.

ПЛЕБЕИ (плебс) (латинское *plebei, plebs*), в Риме первоначально свободное население, не входившее в родовую общину. В результате упорной борьбы с патрициями (начало 5 — начало 3 вв. до нашей эры) добились включения в состав римского народа, уравнивания в правах с патрициями. В переносном смысле — простолюдины.

ПЛЕБИСЦИТ (латинское *plebiscitum*), один из видов народного голосования. В международной практике плебисцит проводится при опросе населения о выборе гражданства (оптации) при передаче территории одного государства другому.

ПЛЕВАКО Федор Никифорович (1842–1908/09), российский адвокат. Выдающийся судебный оратор. Выступал защитником на крупных процессах, в том числе политических. Сторонник демократических принципов судопроизводства.

ПЛЕВЕ Вячеслав Константинович (1846–1904), российский государственный деятель. С 1884 сенатор, с 1899 министр статс-секретарь по делам Финляндии. С 1902 министр внутренних дел и шеф отдельного корпуса жандармов. Проводил политику разложения революционного движения изнутри («полицейский социализм»), подавления стачек и крестьянских восстаний. Один из активных сторонников русско-японской войны 1904 — 05. Убит эсером Е.С. Сазоновым.

ПЛЕВЕЛ, 1) род трав (семейство злаки). Около 10 видов, преимущественно в умеренном поясе Евразии и в Северной Африке. Среди них — ценные кормовые растения. Некоторые виды — сорняки различных культур. В плодах (зерновках) плевела опьяняющего, засоряющего посевы хлебных злаков, развивается грибок, вырабатывающий ядовитый алкалоид (примесь его в муке дает так называемый пьяный хлеб, вызывающий отравление). 2) В переносном смысле — что-либо вредное, губительное, ненужное.

ПЛЕВИЦКАЯ Надежда Васильевна (1884–1940), эстрадная певица (меццо-сопрано). Исполняла русские народные песни, главным образом городские. С 1920 за рубежом. Одну из записанных с ее голоса песен С.В. Рахманинов ввел в хоровой цикл «Три русские песни» (1926).

ПЛЕВРА (от греческого *pleura* — бок, стенка), у млекопитающих и человека тонкая оболочка, плотно покрывающая легкие и выстилающая изнутри грудную полость. Воспаление плевры — плеврит.

ПЛЕЙЕР (английское *player*) (плеер), портативный кассетный магнитофон, предназначенный только для воспроизведения звука с магнитофильмов.

ПЛЕКСИГЛАС, торговое название органического стекла (листового полиметилметакрилата) в США, ФРГ, Франции.

ПЛЕКТР (греческое *plektron*) (медиатор), приспособление для извлечения звуков на некоторых струнных щипковых музыкальных инструментах (лютне, цитре, мандолине); костяная, пластмассовая, металлическая пластинка, гусиное перо или кольцо с коготком, надеваемое на палец.

ПЛЕМЯ, тип социальной организации. Первоначально — объединение 2 экзогамных родов, затем — фратрий. Для племени характерны территориальная, языковая и культурная общность, эндогамия, на позднем этапе — развитая политическая и военная организация, тенденция к созданию союзов племен и предгосударственных образований.

ПЛЕНЭР (французское *plein air*, буквально — открытый воздух), в живописи воспроизведение изменений воздушной среды, обусловленных солнечным светом и состоянием атмосферы.

ПЛЕОНАЗМ (от греческого *pleonasmos* — излишество), употребление слов,

излишних для смысловой полноты высказывания, а иногда и для стилистической выразительности, например «своя автобиография» (в слове «автобиография» уже содержится понятие «своя»).

ПЛЕОХРОИЗМ (от греческого *pleon* — более многочисленный и *chroa* — поверхность тела), изменение окраски вещества в проходящем свете в зависимости от направления распространения и поляризации света. Частный случай плеохроизма — дихроизм.

ПЛЕСЕНИ, налеты на поверхности органических субстратов (пищевых продуктах, бумаге, коже, текстиле). Образуются так называемыми плесневыми грибами (аспергилл, пеницилл, мукор и др.), широко распространенными в почве. Некоторые вызывают болезни растений, животных и человека, другие используются в сыроварении и фармацевтической промышленности.

ПЛЕТНЁВ Михаил Васильевич (родился в 1957), пианист, дирижер. Игра Плетнева отличается гармоничностью, ясностью исполнительского замысла. Выделяются интерпретации произведений П.И. Чайковского. Автор музыкальных произведений, транскрипций. 1-я премия на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве (1978). Основатель (1990), художественный руководитель и главный дирижер Российского национального симфонического оркестра.

«**ПЛЕЯДА**», французская поэтическая школа эпохи Возрождения. Сложилась к 1549 (название получила в 1556, в одном из стихотворении П. Ронсара). Поэты «Плеяды» (Ронсар, Ж. Дю Белле, Ж.А. де Баиф и др.) углубили гуманистическое содержание поэзии, обогатили ее новыми формами, способствовали формированию национального литературного языка.

ПЛИНИЙ Младший (*plinius junior*) (61/62 — около 114), римский писатель, государственный деятель. Племянник и приемный сын Плиния Старшего. Из сочинений сохранились сборники писем (10 книг) и похвальная речь «Панегирик» императору Траяну.

ПЛИНИЙ Старший (*plinius maior*) (23/24 — 79), римский писатель, ученый. Единственный сохранившийся труд «Естественная история» (в 37 книгах) — энциклопедия естественно-научных знаний античности, содержит также сведения по истории искусства, истории и быту Рима.

ПЛИСЕЦКАЯ Майя Михайловна (родилась в 1925), артистка балета, балетмейстер. В 1943 — 88 в Большом театре. Партии: Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.И. Чайковского, 1947), Китри («Дон Кихот» Л.Ф. Минкуса, 1951), Кармен («Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р.К. Щедрина, 1967), главная партия в «Болеро» на музыку М. Равеля (1975). Танец отличается гармонией, экспрессивностью и мятежной окраской. Традиции русской хореографической школы сочетаются в творчестве Плисецкой с новаторскими устремлениями современного балетного искусства. Постановки: «Анна Каренина» (1972, совместно с Н.И. Рыженко и В.В. Смирновым-Головановым), «Чайка» (1980) Щедрина (мужа Плисецкой); в главных партиях — Плисецкая. В 1988 — 90 художественный руководитель исполнительской балетной труппы «Театро лирико националь» (Мадрид), где выступала как солистка. Снималась в фильмах: «Война и мир» (1966), телефильме «Фантазия» (1976).

ПЛОВДИВ, город в Болгарии, на реке Марица. 379 тыс. жителей. Пищевкусовая, легкая промышленность, цветная металлургия, машиностроение. Ежегодные международные ярмарки. Музеи, в том числе археологический, Государственная художественная галерея. Музыкальный театр. Основан в 342–341 до нашей эры Филиппом II Македонским под названием Филиппополь.

ПЛОДОВИТОСТЬ, способность самок животных приносить определенное число потомков. У млекопитающих колеблется от 1–2 детенышей (часто не каждый год, например у китов, слонов) до 10–15 (обычно несколько раз в год, например у хомяков, кроликов); некоторые насекомые откладывают до нескольких сотен тысяч яиц; луна-рыба выметывает до 300 млн. икринок. В животноводстве применяются различные способы повышения плодовитости сельскохозяйственных животных.

ПЛОДОВЫЙ САХАР, смотри Фруктоза.

ПЛОСКОГОРЬЕ, обширные участки горного рельефа высотой до 1000 м над уровнем моря и более с преобладанием плоских или слабоволнистых водораздельных поверхностей. Наиболее крупные плоскогорья — Среднесибирское (Россия), Анатолийское (Турция).

ПЛОСКОСТОПИЕ, опущение (уплощение) сводов стопы. Вызывает быструю утомляемость и боль при длительной ходьбе и стоянии. Лечение: массаж, специальная гимнастика, ношение особых вкладок в обувь (супинаторов) или ортопедической обуви, в тяжелых случаях — операция.

ПЛОСКОСТЬ, простейшая поверхность — такая, что любая прямая, проходящая через 2 ее точки, принадлежит ей.

ПЛОТВА, род рыб (семейство карповые). Длина до 72 см, масса от 200 г до 8 кг. Около 10 видов, в пресных и солоноватых водах Евразии и Северной Америки. Обыкновенная плотва (с подвидами вобла и тарань) обитает в Европе и Сибири. Объект промысла и спортивного лова.

ПЛОТИН (около 204/205 — 269/270), греческий философ, основатель неоплатонизма. С 244/245 жил в Риме, преподавал философию; после 10 лет устных бесед Плотин начал записывать свое учение. 54 сочинения Плотина изданы его учеником Порфирием, разделившим их по 9 сочинений (отсюда название «Эннеады» — «Девятерицы»). В системе Плотина из неистощимой полноты единого (первоначала всего сущего), отождествляемого с благом, в процессе его эманации проистекают три главные субстанции бытия: ум (нус), мировая душа (закрывающая в себе все индивидуальные души), космос (телесный мир). Путь человеческой души — восхождение от чувственного мира к слиянию в экстазе с единым, которое вечно сияет в своей сверхпрекрасной благодати.

ПЛОТНОСТЬ (г), масса единицы объема вещества. В СИ единица плотности 1 кг/м³. Отношение плотностей двух веществ называется относительной плотностью (обычно плотность веществ определяют относительно плотности дистиллированной воды). Малой плотностью обладают газы (например, плотность водорода 0,0899 кг/м³), высокой — некоторые металлы (например, плотность золота 19,32·10³ кг/м³).

ПЛОЩАДЬ, мера части поверхности, занимаемой фигурой. Единицей измерения служит площадь единичного квадрата. Измерение площади приближенно осуществляется заполнением фигуры единичными квадратами.

ПЛУДОНИС (pludonis) Вилис (1874–1940), латышский поэт. Баллады, поэмы («Сын вдовы», 1900; «В солнечную даль», 1912), лирика (в том числе стихотворение «Реквием», 1899), стихи для детей.

ПЛУЖНИК Евген (Евгений Павлович) (1898–1936), украинский поэт. В поэзии — трагическое восприятие современности, острое переживание братоубийственной Гражданской войны: сборники «Дни» (1926), «Ранняя осень» (1927), «Равновесие» (1933, опубликованы в 1966). Роман «Недуг» (1928), пьесы. В 1934 репрессирован.

ПЛУТОВСКОЙ РОМАН, одна из ранних форм европейского романа (16–18 вв.), зародившаяся в Испании (анонимная повесть «Ласарильо с Тормеса», 1554; «Хромой бес» Велеса де Гевары, 1641; «История Жиль Блаза из Сантильяны» А.Р. Лесажа, 1715 — 35). Повествует о похождениях ловкого пройдохи, авантюриста, обычно выходца из низов или деклассированного дворянина.

ПЛУТОКРАТИЯ (греческое plutokratia, от plutos — богатство и kratos — сила, власть), государственный строй, при котором власть формально и фактически принадлежит богатой верхушке общества; отсюда — плутократы.

ПЛУТОН, смотри Аид.

ПЛУТОНИЗМ, геологическая концепция конца 18 — начала 19 вв. о ведущей роли в геологическом прошлом внутренних сил Земли, вызывающих вулканизм, землетрясения, тектонические движения. Наиболее полно представлен в сочинении шотландского геолога Дж. Геттона «Теория Земли» (1795).

ПЛУТОНИЙ (plutonium), pu, искусственный радиоактивный химический элемент III

группы периодической системы, атомный номер 94, атомная масса 244,0642; относится к актиноидам; металл, тпл 640 °С. Изотоп ^{239}Pu получают облучением урана ^{238}U нейтронами в ядерных реакторах. Изотоп ^{239}Pu — ядерное топливо в реакторах, его используют при изготовлении ядерного оружия. ^{238}Pu применяют в малогабаритных ядерных источниках электрического тока. Плутоний впервые получили американские физики Г. Сиборг, Э. Макмиллан, Дж. Кеннеди и А. Валь в 1940. Высокотоксичен.

ПЛУТОС, в греческой мифологии бог богатства. Сын Деметры; отождествлялся с Плутоном (Аидом) как обладателем огромных подземных богатств.

ПЛУЧЕК Валентин Николаевич (родился в 1909), режиссер, актер. С 1929 в Театре имени Вс. Мейерхольда. С 1950 режиссер, с 1957 главный режиссер Московского театра сатиры. Для Плучека характерно стремление к четкости, выразительности сценической формы, легкости и динамичности рисунка спектакля. В постановках публицистических пьес, остросатирических комедий («Баня», 1953, совместно с Н.В. Петровым, и 1967, «Клоп», 1955, совместно с С.И. Юткевичем, и 1974, обе — В.В. Маяковского, и др.) широко использовал приемы гротеска, гиперболы. Во многих спектаклях проявился интерес режиссера к изображению бытовой среды, к театральной стилизации: «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.О. Бомарше (1969), «Ревизор» Н.В. Гоголя (1972), «Самоубийца» Н.Р. Эрдмана (1981), «Вишневый сад» А.П. Чехова (1983) и др.

ПЛЫВУН, насыщенная водой рыхлая горная порода, способная течь под действием собственной массы или небольших нагрузок. Представляет серьезную опасность при подземных горных работах. Меры защиты: специальные щиты, кессоны, замораживание и т. п.

ПЛЮКФЕЛЬДЕР Рудольф Владимирович (родился в 1928), российский спортсмен. Неоднократный чемпион СССР, Европы, мира (1958 — 64) и Олимпийских игр (1964) в среднем весе по тяжелой атлетике. С начала 1970-х гг. тренер.

ПЛЮРАЛИЗМ (от латинского pluralis — множественный), 1) философское учение, согласно которому существует несколько (или множество) независимых начал бытия или оснований знания. Термин «плюрализм» введен Х. Вольфом (1712). Разновидность плюрализма — дуализм (утверждает существование двух начал — материального и идеального); противоположность плюрализма — монизм (признает единую основу всего существующего). 2) Характеристика демократической политической системы общества, при которой социальные группы имеют организационные (институционные) возможности для выражения своих интересов через своих представителей (политические партии, профсоюзы, церковные и другие организации).

ПЛЮЩ, род вечнозеленых лиан (семейство аралиевые). 15 видов, в Евразии, в том числе 5 видов на Кавказе, в Молдавии, на Украине. Декоративные растения. Осенние медоносы.

ПНЕВМА (греческое pneuma — дыхание, дуновение, дух), термин древнегреческой медицины и философии, обозначавший: «воздух»; жизненное дыхание, движущееся вместе с кровью. В стоицизме жизненная сила, отождествляемая с логосом-первоогнем, космическое «дыхание», дух; в христианстве «Святой Дух», третье лицо Троицы.

ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ПОЧТА (пневмопочта), система трубопроводов, в которых потоком воздуха перемещаются различные документы, обычно вложенные в жесткие патроны (капсулы). Применяется главным образом на крупных почтамтах, вокзалах, а также на крупных промышленных предприятиях, в городах (например, в Париже; протяженность 600 км). Первая действующая пневматическая почта протяженностью 100 м была построена на Лондонском телеграфе в 1853.

ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ (строительное), оболочки из тканей или пленок с герметизированным покрытием (обычно из полимеров или каучуков), устойчивость которых обеспечивается внутренним давлением воздуха. Используются как складские помещения, укрытия для строящихся объектов, гаражи, ремонтные мастерские и пр.

ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТ, способ транспортирования грузов (сыпучих,

штучных, пластично-вязких) по системе трубопроводов под воздействием сжатого воздуха. Пневматический транспорт — один из видов промышленного транспорта (в том числе пневмопочта); перспективно создание систем пневматического транспорта для транспортирования грузов в контейнерах, а также перевозки пассажиров в капсулах.

ПНЕВМОКОНИОЗ (от греческого *pneumon* — легкие и *konía* — пыль), группа хронических профессиональных заболеваний легких, обусловленных длительным вдыханием производственной пыли: кварцевой — силикоз, угольной — антракоз, оксида железа — сидероз и др.

ПНЕВМОНИЯ (от греческого *pneumon* — легкие), то же, что воспаление легких.

ПНОМПЕНЬ , столица Камбоджи. 800 тыс. жителей. Порт на реке Тонлесап (у впадения ее в реку Меконг), доступный для морских судов; международный аэропорт. Деревообрабатывающая, текстильная, пищевая, металлообрабатывающая промышленность, автосборка, судоремонт. Университеты. Школа изящных искусств. Национальный музей. Национальный театр. Королевский балет. Возник в 14 в.; с 15 в. неоднократно столица страны (окончательно с 1866; с того же года административный центр французского протектората Камбоджа). В 1953 из Пномпеня выведены французская администрация и войска. Монастырь Пном со ступой (15 в.), комплекс Королевского дворца (ныне — музей; 2-я половина 19–20 вв.), «Серебряная пагода».

ПОБЕГ (ботаническое), стебель с расположенными на нем листьями и почками; один из основных органов высших растений. У однолетних растений побеги живут 1 сезон, у многолетних — несколько лет. Многолетние подземные побеги нередко видоизменены в корневища, клубни, луковицы, надземные — в усики, колючки.

ПОБЕДОНОСЦЕВ Константин Петрович (1827–1907), российский государственный деятель, ученый-правовед. Преподавал законоведение и право наследникам престола (будущие императоры Александр III и Николай II). В 1880–1905 обер-прокурор Синода. Играл значительную роль в определении правительственной политики в области просвещения, в национальном вопросе и др. Один из инициаторов политики контрреформ. Историко-юридические труды.

ПОБЕДЫ ПИК, самая высокая (7439 м) вершина в Тянь-Шане. На склонах — мощные ледники.

ПОБЕРЕЖЬЕ , пограничная полоса между сушей и морем, характеризующаяся распространением современных и древних береговых форм рельефа. Состоит из приморья (зона суши с древними морскими террасами), береговой зоны (современные береговые формы) и взморья (с затопленными древними береговыми формами).

ПОВАРЕННАЯ СОЛЬ, то же, что натрия хлорид.

ПОВЕРЕННЫЙ , сторона договора поручения, полномочия которой удостоверяются доверенностью.

ПОВЕРЕННЫЙ В ДЕЛАХ, смотри в статье Дипломатические классы.

ПОВЕРХНОСТНОЕ НАТЯЖЕНИЕ, сила, испытываемая молекулами жидкости на поверхности (сильнее всего на границе газ — жидкость) и направленная в глубину объема жидкости. Из-за поверхностного натяжения жидкость всегда принимает форму, соответствующую минимальной поверхности, в частности капля имеет сферическую форму.

ПОВЕРХНОСТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, обусловлены особыми физическими и химическими свойствами тонких слоев вещества на границе тел (сред, фаз). Важнейшее поверхностное явление — адсорбция. Определяют прочность и долговечность материалов. С поверхностным явлением связано образование коллоидных систем, слияние капель и пузырьков в эмульсиях, пенах, тумане. Поверхностные явления играют большую роль в трении, сварке, пайке, окраске, моющем действии мыла и т. д.

ПОВЕРХНОСТЬ , математическое понятие, возникшее как абстракция понятия деформированного куска плоскости. Поверхность обычно бывает границей двух смежных областей пространства. Поверхности могут быть гладкими (сфера, цилиндр), многогранными, с самопересечениями и др.

«ПОВЕСТЬ О ТВЕРСКОМ ОТРОЧЕ МОНАСТЫРЕ» (2-я половина 17 в.), легендарный рассказ об основании Отроча монастыря княжеским отроком Григорием, которого в день свадьбы отвергла невеста, чтобы выйти замуж по взаимной любви за князя. Потрясенный отрок становится отшельником, строит монастырь и умирает. В повести нет противостояния злых и добрых персонажей; впервые в древнерусской литературе конфликт перенесен непосредственно в сферу чувства, источник счастья и страдания — любовь. Драматическая по ситуации (извечный «треугольник») повесть исполнена и в стиле и в развязке «лирического умиротворения»: «Слава в вышних Богу и на земле мир, в человецех благоволение».

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ», общерусский летописный свод, составленный в Киеве во 2-м десятилетии 12 в. Нестором. Редактировалась Сильвестром и др. Текст включает летописные своды 11 в. и другие источники. История Руси в «Повести временных лет» связана со всемирной историей и историей славянства. Положена в основу большинства сохранившихся летописных сводов.

«ПОВЕСТЬ О ГОРЕ-ЗЛОЧАСТИИ» (17 в.), русская лиро-эпическая повесть в стихах о добром, склонном к «кроткому пьянству» молодце, неотвязно преследуемом Горем-Злочастием — «двойником» его слабостей и недобрых мыслей, от которого он спасается уходом в монастырь. Судьба безымянного молодца определяется не только заветами рода, «домостроевскими» уставами и промыслом Божиим, но и личной свободной волей, что характерно для эпохи перестройки средневековой русской культуры в 17 в., как и необычное для прежней литературы теплое сочувствие автора к падшему молодцу. Повесть полуфольклорная и полукнижная: в традициях народных песен о Горе и «покаянных стихов» (смотри о них в статье Духовные стихи).

«ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ», древнерусская повесть о реальном муромском князе (13 в.) и его жене-крестьянке, причисленных к лику святых в 1547 (первоначально новеллистический сюжет, вероятно, 2-я половина 15 в.; окончательное оформление русского писателя Ермолая-Еразма, середина 16 в.). Рассказывает о неодолимой любви, верности и семейном благочестии — «спасении в миру» — князя и крестьянской девушки, мудрая доброта которой одолевает все социальные препоны, злые наветы и искушения. В 1951 издана в «пересказе» А.М. Ремизова.

«ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ РЯЗАНИ БАТЫЕМ» (не позже середины 14 в., окончательный текст — на грани 14–15 вв.), яркий образец древнерусской воинской повести; о трагических эпизодах монголо-татарского нашествия в 13 в., в том числе о принятии смерти князем Федором за честь жены и доблестной гибели отряда «исполина» Евпатия Коловрата. Сочетает народные устно-эпические эпизоды и мотивы и литературно-словесное мастерство высокой книжной культуры.

ПОВЕСТЬ, прозаический жанр неустойчивого объема (преимущественно среднего между романом и рассказом), тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. Лишенный интриги сюжет сосредоточен вокруг главного героя, личность и судьба которого раскрываются в пределах немногих событий — эпизодов («Вешние воды» И.С. Тургенева; «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына; «Старик и море» Э. Хемингуэя).

ПОВИЛИКА, род растений-паразитов (семейство повиликовые). Не имеют корней и зеленых листьев, обвивают стебель растения-хозяина и прикрепляются к нему присосками, нередко вызывая гибель. Около 170 видов, от тропиков до умеренных широт. Паразитируют на льне, клевере, картофеле и других растениях. Карантинные сорняки.

ПОВОРОТНЫЙ КРУГ сцены, вращающаяся часть игровой площадки. Позволяет осуществлять быструю смену декораций. Изобретен в Японии (в 1758 стационарным поворотным кругом был оборудован театр кабуки). В Европе — с 1896 (поставлены оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан» в «Резиденц-театре», Мюнхен). Часто вращение поворотного круга определяет ритм спектакля, приобретает метафорическое значение (трагический смысл пустого поворотного круга в финале постановки Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», театр

«Берлинер-ансамбль», 1949).

ПОГАНКИ , бытовое название несъедобных грибов.

ПОГЛОЩЕНИЕ СВЕТА, уменьшение интенсивности света, проходящего через среду, вследствие взаимодействия его с частицами среды. Сопровождается нагреванием вещества, возбуждением или ионизацией атомов или молекул, фотохимическими процессами и т. д. Поглощенная веществом энергия может быть переизлучена с другой частотой, что влияет на окраску тела.

Поговорка , образное выражение, оборот речи, метко определяющий, отражающий какое-либо явление жизни. В отличие от пословицы лишена обобщающего поучительного смысла («Семь пятниц на неделе», «Положить зубы на полку»).

ПОГОДА , состояние атмосферы в какой-либо момент или за ограниченный промежуток времени (сутки, неделя, месяц) в данной местности. Характеризуется метеорологическими элементами (температура и влажность воздуха, ветер, облачность, осадки и др.) и их изменением. Многолетний режим погоды называется климатом.

ПОГРЕШНОСТИ ИЗМЕРЕНИЙ (ошибки измерений), разность между результатами измерений и истинным значением измеряемой величины (абсолютная погрешность измерения). Относительной погрешностью измерения называется отношение абсолютной погрешности измерения к истинному значению. Систематические погрешности измерения обусловлены главным образом погрешностями средств измерений (измерительных приборов) и несовершенством методов измерений, случайные — изменениями условий измерений и т. д.

ПОДАГРА (греческое podagra, буквально — капкан для ног), хроническое заболевание человека и животных, характеризующееся повышением содержания мочевой кислоты в крови и отложением ее солей главным образом в суставах, почках. У человека проявляется острыми приступами артрита, деформацией суставов с нарушением их функции, почечной коликой. Причины: нарушение обмена веществ, наследственность, переедание (главным образом мяса), злоупотребление алкоголем.

ПОДАТНЫЕ СОСЛОВИЯ, в Российской империи в 18 — 1-й половина 19 вв. группы населения (крестьяне и мещане), платившие подушную подать, выполнявшие рекрутскую и другие натуральные повинности. Были ограничены в свободе передвижений.

ПОДВЕДОМСТВЕННОСТЬ (юридическое), разграничение компетенции между различными органами. Означает, что государственные учреждения (например, суд, арбитражный суд, административные органы) вправе решать только вопросы, отнесенные законом к их ведению.

ПОДВОДНЫЙ АППАРАТ, обитаемое или необитаемое сооружение для подводных наблюдений, исследований, поисковых работ и т. п. Различают подводные аппараты: автономного плавания, в том числе самоходные (например, батискафы, спортивно-туристские, водолазные) или дрейфующие; привязные к судну-носителю с помощью троса, в том числе буксируемые (батипланы) или опускаемые (гидростаты, батисферы). В 1960 в Марианской впадине на батискафе «Триест» была достигнута рекордная глубина 10 919 м.

ПОДВОДНЫЙ СПОРТ, скоростное плавание на различные дистанции, ныряние, ориентирование, туризм и охота под водой с применением специального снаряжения (акваланг, маска, ласты). В 1959 основана всемирная конфедерация подводной деятельности (КМАС); объединяет свыше 70 стран. Чемпионаты Европы и мира по различным видам подводного спорта проводятся с 1957.

ПОДДУБНЫЙ Иван Максимович (1871–1949), чемпион мира по классической борьбе среди профессионалов (1905–1908). За 40 лет выступлений в России и на международной арене не проиграл ни одного соревнования. С 1962 проводятся мемориалы Поддубного.

ПОДДУБОВИК , то же, что дубовик.

ПОДЁНКИ , отряд насекомых с нежными прозрачными крыльями и тонкими

длинными хвостовыми нитями. Длина 0,2–4 см. Свыше 2000 видов, распространены широко. Встречаются вблизи пресных водоемов (личинки водные). Массовый лет поденок сопровождается роением, напоминающим снежную метель. Взрослые поденки живут от нескольких часов до нескольких суток, некоторые виды — 1 день (отсюда название).

ПОДЖЕЛУДОЧНАЯ ЖЕЛЕЗА, орган внешней и внутренней секреции, выделяющий поджелудочный (панкреатичный) сок и гормоны инсулин и глюкагон, поступающие непосредственно в кровь и регулирующие углеводный и жировой обмен. Воспаление поджелудочной железы — панкреатит.

ПОДЗАКОННЫЙ АКТ, правовой акт государственного органа, изданный в пределах его компетенции, на основе закона и в его исполнение.

ПОДЗЕМНАЯ ГАЗИФИКАЦИЯ, способ разработки месторождений полезных ископаемых, основанный на их физико-химических превращениях в пластовых условиях в газообразные и жидкие продукты с помощью воздуха, водяного пара, кислорода или их смесей при высокой температуре. Не получила широкого распространения из-за технологической сложности и экологической опасности этого способа.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА, смотри Зрительная труба.

ПОДНИЕКС (podnieks) Юрис (1950 — 92), латвийский кинорежиссер, оператор. Документальные фильмы «Легко ли быть молодым?» (1987), «Мы» (1988 — 91), «Крестный путь» (1991) — свидетельства катаклизмов кризисного времени и одновременно исповедь художника.

ПОДОРОЖНИК, род одно- и многолетних трав, реже полукустарников (семейство подорожниковые). Около 250 видов, в умеренных и субтропических поясах (редко в тропиках). Встречаются вдоль дорог, на сорных местах, пустырях, в степях, на лугах, песках. Настой и сок из листьев некоторых подорожников применяют в медицине (отхаркивающее, заживляющее раны, желудочно-кишечное средство).

ПОДОСИНОВИК, съедобный гриб (семейство болетовые). Шляпка красная, оранжевая, гладкая или бархатистая, снизу губчатая, белая или серовато-бурая. Ножка белая, с белыми или черными чешуйками. Мякоть на изломе синеет. Растет главным образом в лиственных и смешанных лесах Северного полушария.

ПОДПИСКА О НЕВЫЕЗДЕ, смотри в статье Мера пресечения.

ПОДПИСКА О ЯВКЕ, смотри в статье Мера пресечения.

ПОДРЯД, в гражданском праве договор, по которому одна сторона (подрядчик) обязуется за свой риск выполнить определенную работу по заданию другой стороны (заказчика) из ее или своих материалов, а заказчик обязуется принять и оплатить выполненную работу. Разновидностью подряда является договор бытового заказа (на пошив одежды, изготовление мебели и т. д.).

ПОДСНЕЖНИК, род многолетних трав (семейство амариллисовые). 18 видов, в Малой Азии, Центральной и Южной Европе, на Кавказе (12 видов). Невысокие луковичные растения с одиночными поникающими белыми цветками. Культивируют как декоративные. Подснежником называют также пролеску, анемону и ряд других растений, цветущих ранней весной. Некоторые виды редки, охраняются.

ПОДСУДНОСТЬ, разграничение компетенции между судами по рассмотрению дел по первой инстанции. Различают подсудность: предметную (родовую) — по виду преступления или предмета и характера гражданского дела; территориальную — по месту совершения преступления или по месту жительства ответчика; по связи дел — отнесение к ведению одного суда взаимосвязанных дел (например, встречный иск рассматривается тем же судом, что и первоначальный), а в уголовном процессе, кроме этого, персональную подсудность (например, дела о преступлениях военнослужащих подсудны военным трибуналам). Аналогично подсудности разграничивается компетенция следственных органов (так называемая подследственность).

ПОДТЕКСТ, в литературе (преимущественно художественной) скрытый, отличный от прямого значения высказывания смысл, который восстанавливается на основе контекста с

учетом ситуации. В театре подтекст раскрывается актером посредством интонации, паузы, мимики, жеста.

ПОДШИПНИК, опора для цапфы (шипа) вала или вращающейся оси, деталь многих машин, приборов, механизмов. Нагрузки в подшипниках воспринимаются телами качения (шариковые, роликовые, игольчатые подшипники) или поверхностью скольжения (например, вкладышем, находящимся в корпусе машины). Упорный подшипник, воспринимающий осевые нагрузки, называется подпятником.

ПОДЪЁМНО-ТРАНСПОРТНЫЕ МАШИНЫ, обобщающее название машин для перемещения людей и грузов на сравнительно небольшие расстояния. К подъемно-транспортным машинам непрерывного действия относятся конвейеры, нории, элеваторы, эскалаторы, устройства пневмо- и гидротранспорта; к подъемно-транспортным машинам периодического (циклического) действия — грузоподъемные краны, тали, домкраты, лебедки, подъемники (шахтные, скиповые, строительные и др.), погрузчики. Некоторые подъемно-транспортные машины (лифты, фуникулеры, канатные дороги) могут быть как непрерывного, так и периодического действия.

ПОЖАРНО-ПРИКЛАДНОЙ СПОРТ, соревнования в выполнении комплексов навыков и приемов, необходимых при тушении пожаров (преодоление препятствий, умение пользоваться пожарно-техническим вооружением и др.). Зародился в СССР в 1930-е гг. Международные соревнования с 1968.

ПОЖАРСКИЙ Дмитрий Михайлович (1578–1642), князь, боярин (с 1613), соратник К.М. Минина. Участник 1-го земского ополчения 1611 и восстания против польско-литовских интервентов в Москве (19–20.3.1611), в ходе которого был ранен. Один из руководителей 2-го земского ополчения и временного земского правительства. Руководил военными действиями против польско-литовских интервентов (освобождение Москвы в 1612, отражение вторжений 1615 и 1618). Служил воеводой в Новгороде (1628 — 30), возглавлял Ямской, Разбойный приказы (1617 — 40) и др.

ПОЗВОНОЧНЫЕ, животные, у которых первичный осевой скелет — хорда — заменен позвоночником (отсюда название). К позвоночным относятся: круглоротые (миноги и миксины), рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Древнейшие позвоночные известны из отложений ордовика; в силуре — девоне найдены уже остатки пресноводных рыбообразных животных — остракодерм. По числу видов (40–45 тыс.) позвоночные значительно уступают беспозвоночным, но они более высоко организованы и обладают совершенными и разнообразными механизмами приспособления к условиям окружающей среды.

ПОЗИТИВИЗМ (французское positivisme, от латинского positivus — положительный), философское направление, исходящее из того, что все подлинное (позитивное) знание — совокупный результат специальных наук; наука, согласно позитивизму, не нуждается в какой-либо стоящей над ней философии. Основан в 30-х гг. 19 в. О. Контom (ввел самый термин). Позитивизм оказал влияние на методологию естественных и общественных наук (особенно 2-й половины 19 в.). Современная форма позитивизма — неопозитивизм (смотри Аналитическая философия).

ПОЗИТРОН (e^+), элементарная частица, входящая в класс лептонов; античастица по отношению к электрону — массы их равны, а заряды равны и противоположны по знаку. Свободный позитрон стабилен, но в веществе существует короткое время (в свинце $5 \cdot 10^{-11}$ с) из-за аннигиляции с электронами. Обнаружен американским физиком К.Д. Андерсоном (1931) в космических лучах. Позитрон образуется при распаде элементарных частиц, при бета-распаде радионуклидов, в процессе рождения электрон-позитронной пары g-квантами.

ПОЗИЦИЯ (от латинского positio — положение), 1) положение, расположение кого-либо или чего-либо (например: положение фигур на шахматной доске; определенное положение рук и ног в классическом танце, обуславливающее единое исполнение балетных па, и т. п.). 2) Место расположения войск в бою (например, позиция передовая, запасная). 3) Точка зрения, отношение к чему-либо, действия, обусловленные этим отношением.

ПОЗНАНИЯ ТЕОРИЯ, смотри Теория познания.

ПОИМУЩЕСТВЕННЫЙ НАЛОГ, вид прямых налогов на движимое и недвижимое имущество (земля, леса, строения, промышленные и торговые предприятия, ценные бумаги, транспорт и др.). Поимущественный налог может выступать в форме налога с наследства и дарений, платы за землю, платы в дорожный фонд и др.

ПОЙМА, часть дна речной долины, затопляемая только в половодье или во время паводков.

ПОКАЗАТЕЛЬ ПРЕЛОМЛЕНИЯ, величина, характеризующая среду и равная отношению скорости света в вакууме к скорости света в среде (абсолютный показатель преломления). Показатель преломления n зависит от диэлектрической ϵ и магнитной μ проницаемостей среды ($n^2 = \epsilon\mu$) и длины волны света, чем объясняется дисперсия при преломлении света.

ПОКОМАНЫ (самоназвание покоман) — индейский народ общей численностью 15 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — покоман. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПОКОМЧИ (самоназвание покончи) — индейский народ общей численностью 50 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — покомчи. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ПОКРАСС Дмитрий Яковлевич (1899–1978), композитор. Один из первых авторов современных массовых песен. Песни Покрасса отличаются ярким мелодизмом, ясным и броским музыкальным языком: «Марш Буденного» (1920), «Москва майская» (1937), «Прощание» («Дан приказ...»), «Если завтра война» (обе 1938). Многие песни созданы в соавторстве с братом — Даниилом Яковлевичем Покрассом (1905 — 54).

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, христианский праздник в память явления около 910 во Влахернском храме в Константинополе Богородицы, простирающей свой покров над всеми верующими. Отмечается 1(14) октября.

ПОКРОВА НА НЕРЛИ ЦЕРКОВЬ, во Владимирской области, близ Боголюбова, при впадении реки Нерль в реку Клязьма, памятник архитектуры владимиро-суздальской школы (1165). Белокаменный одноглавый 4-столпный храм крестово-купольного типа отличается исключительной гармонией пропорций, изяществом пластической обработки. Включена в список Всемирного наследия.

ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Покровский Суздальский), женский, в Суздале, основан в 1364 суздальским князем Андреем Константиновичем. Место заточения русских цариц: с 1526 Соломонии Юрьевны (первая жена Василия III), в 1698–1718 Евдокии Федоровны (первая жена Петра I). Памятник архитектуры 16–18 вв.: собор (1510 — 18), шатровая колокольня (16 в.), надвратная Благовещенская церковь (около 1518), Зачатьевская церковь (1551), каменная ограда (18 в.) со «Святыми воротами». Музей.

ПОКРЫТОСЕМЕННЫЕ, то же, что цветковые растения.

ПОЛ, совокупность генетических и морфофизиологических признаков, отличающих мужские особи от женских и обеспечивающих половое размножение организма. Мужской или женский пол организма детерминирован генетически специальными половыми хромосомами.

ПОЛБА, виды пшеницы с ломким колосом и невымолачиваемым из пленок зерном.

ПОЛГАР (polgar), сестры, венгерские шахматистки, чемпионки женских Всемирных шахматных олимпиад (1988, 1990), победительницы и призеры ряда крупных мужских международных турниров (1984–1994). Жужа (родилась в 1969), международный гроссмейстер среди женщин (1987) и мужчин (1991). София (родилась в 1974), международный гроссмейстер среди женщин (1989) и международный мастер среди мужчин (1989). Юдит (родилась в 1976), международный гроссмейстер среди женщин (1988) и мужчин (1992), лауреат шахматного приза «Оскар» (1988 — 90), чемпионка Венгрии среди мужчин (1991).

ПОЛЁВКИ, несколько родов грызунов (семейство хомяки). Длина тела в среднем

10–12 см (до 25 см), хвоста примерно 1/2 длины тела. Около 100 видов, преимущественно в Северном полушарии. Повреждают сельскохозяйственные культуры; природные носители возбудителей туляремии и других заболеваний.

ПОЛЕЖАЕВ Александр Иванович (1804 — 38), русский поэт. В 1826 за сатирическую поэму «Сашка» (1825), содержащую выпады против университетских порядков самодержавия, отдан в солдаты. Лирика исполнена настроениями обреченности, гнева и протеста, скорбными жалобами и сочувствием к страданиям людей. Некоторые стихи навеяны народными песнями.

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ, природные минеральные образования земной коры, которые могут быть использованы в сфере производства. Формируются в ходе геологической истории Земли. Различают полезные ископаемые твердые (угли, руды, нерудные полезные ископаемые), жидкие (нефть, минеральные воды), газообразные (природные горючие и инертные газы). Образуют месторождения, при больших площадях распространения — районы, провинции, бассейны.

ПОЛЕМИКА (от греческого *polemikos* — воинственный), спор, дискуссия, столкновение мнений по какому-либо вопросу.

ПОЛЗУНОВ Иван Иванович (1728 — 66), российский теплотехник, один из изобретателей теплового двигателя. В 1763 разработал проект парового двигателя — первой в мире двухцилиндровой машины непрерывного действия. В 1765 построил по другому проекту первую в России действовавшую паросиловую установку.

ПОЛЗУЧЕСТЬ, медленная непрерывная пластическая деформация (металла или сплава) под действием постоянной механической нагрузки. Ползучести подвержены все твердые тела в широком интервале температур. Физический механизм ползучести такой же, как и пластичности.

ПОЛИАКРИЛОНИТРИЛЬНОЕ ВОЛОКНО (акриловое волокно), синтетическое волокно, формируемое из растворов полиакрилонитрила $[-CH_2CH(CN)-]_n$ или его производных. По многим свойствам близко к шерсти. Из полиакрилонитрильного волокна изготавливают верхний и бельевой трикотаж, ковры, ткани. Мировое производство около 2 млн. т в год.

ПОЛИАМИДНОЕ ВОЛОКНО, синтетическое волокно, формируемое из расплавов или растворов полиамидов. Прочно, эластично, устойчиво к истиранию, многократному изгибу, действию многих химических реагентов. Применяют в производстве тканей, ковров, трикотажа, шинного корда, рыболовных сетей, канатов, искусственной щетины, фильтровальных материалов и др. Наибольшее значение имеют капрон и нейлон. Мировое производство около 3,5 млн. т в год.

ПОЛИАМИДЫ, синтетические полимеры, молекулы которых содержат группы — $NH-C(=O)-$. Из полиамидов изготавливают полиамидные волокна, пластмассы, пленки и др. По химическому строению к полиамидам относятся белки и пептиды.

ПОЛИАРТРИТ (от поли... и греческого *arthron* — сустав), одновременное или последовательное воспаление многих суставов при ревматизме, подагре и других заболеваниях.

ПОЛИБИЙ (*polybios*) (около 200 — около 120 до нашей эры), древнегреческий историк. Более 16 лет прожил в Риме, попав туда в числе 1000 знатных заложников после поражения греков в 168 в битве против римлян при Пидне. Автор «Истории», охватывающей историю Греции, Македонии, Малой Азии, Рима и других стран от 220 до 146 (из 40 книг сохранились первые 5, остальные — во фрагментах). «История» Полибия — первая попытка в греческой историографии дать «всемирную» историю в синхронной последовательности всех событий. Совершенством римского республиканского строя объяснял Полибий быстрое завоевание Римом почти всего Средиземноморья.

ПОЛИВИНИЛАЦЕТАТ, $[-CH_2CH(OCOCH_3)-]_n$, синтетический полимер. Светостоек, обладает высокой адгезией к различными поверхностям. Применяют в производстве эмульсионных красок, клеев, материалов для бесшовных покрытий полов. Мировое

производство более 2,5 млн. т в год.

ПОЛИГАМИЯ (от поли... и греческого gamos — брак), многобрачие в форме как многоженства, так и многомужества.

ПОЛИГНОТ (polygnotos), древнегреческий живописец и скульптор 2-й четверти 5 в. до нашей эры. Росписи Пинакотеки в Афинах, картины в технике энкаустики (не сохранились).

ПОЛИГРАФИЯ (от поли... и греческого grapho — писать; В переносном смысле — печатать; буквально — многопечатание), отрасль техники, совокупность технических средств для производства печатной продукции (книг, газет и т. п.), а также отрасль промышленности, объединяющая промышленные предприятия, производящие печатную продукцию.

ПОЛИДЕВК, смотри в статье Диоскуры.

ПОЛИКАДРОВОЕ КИНО, обеспечивает показ на экране одним кинопроектором одновременно несколько сюжетов, зафиксированных на одном кадре (поликадре) фильмокопии. Поликадры использованы, например, в фильмах 1960 — 70-х гг.: «Айболит-66», «Суд сумасшедших» (СССР); «Лисы Аляски» (США); «Большой приз» (Франция-США).

ПОЛИКАРПОВ Николай Николаевич (1892–1944), авиаконструктор. В 20-х гг. в СССР под руководством Поликарпова созданы самолеты-разведчики Р-1, Р-5, учебный самолет У-2. В 1929 — 31 репрессирован, в заключении разработал (совместно с Д.П. Григоровичем) истребитель И-5. В 30-х гг. основу истребительной авиации в стране составляли самолеты Поликарпова — И-15, И-16, И-153 («Чайка»). В Великой Отечественной войне использовался в качестве ночного бомбардировщика учебный самолет По-2 (вариант У-2).

ПОЛИКРИСТАЛЛЫ (от поли... и греческого krystallos — лед, горный хрусталь), агрегаты из большого числа маленьких монокристаллов (кристаллитов), ориентированных друг относительно друга хаотически. Большинство твердых материалов, используемых в технике, являются поликристаллическими.

ПОЛИМЕРЫ (от поли... и греческого meros — доля, часть) (высокомолекулярные соединения), вещества, молекулы которых (макромолекулы) состоят из большого числа повторяющихся звеньев; молекулярная масса полимеров может изменяться от нескольких тысяч до многих миллионов. Различают природные (например, натуральный каучук, биополимеры — белки, нуклеиновые кислоты, полисахариды) и синтетические (полиэтилен, эпоксидные смолы и др.) полимеры, получаемые химическими методами из мономеров. Полимеры — основа пластических масс, волокон, резины, лакокрасочных материалов, клеев и др. Без биополимеров невозможна жизнь.

ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РУДЫ, комплексные руды, в которых главные ценные компоненты — свинец и цинк, попутные — медь, золото, серебро, кадмий, иногда висмут, олово, индий, галлий и др. Главные минералы: галенит, сфалерит, часто пирит, халькопирит. Содержание основных компонентов от нескольких до 10 % и более. Смотри также Свинцово-цинковые руды.

ПОЛИМОРФИЗМ (от греческого polymorphos — многообразный), способность некоторых веществ одного и того же химического состава иметь различные кристаллические структуры (полиморфные модификации). Различие в структуре обуславливает различие свойств, например: углерод существует в виде алмаза и графита; белое олово — пластичный металл, серое олово — хрупкий полупроводник. Открыт немецким ученым Э. Мичерлихом в 1822.

ПОЛИНЕВРИТ (от поли... и греческого neuron — нерв), множественное поражение нервов: боли, расстройства чувствительности, парезы, трофические нарушения.

ПОЛИНЕЗИЙЦЫ, группа народов: маори, самоа, тонга, таитяне, увеа, ниуэ, маркизцы, туашоту, тувалу, футуна и др. общей численностью 1120 тыс. чел. Основные регионы расселения: Полинезия, Внешняя Полинезия, острова Восточной Меланезии и

острова Капингамаранги и Нукуоро в Микронезии. Говорят на полинезийских языках. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

ПОЛИНУКЛЕОТИДЫ , то же, что нуклеиновые кислоты.

ПОЛИОМИЕЛИТ (от греческого *polios* — серый и *myelos* — спинной мозг), острое вирусное заболевание преимущественно детей. Заражение от больного или носителя через пищу, воду, грязные руки и через воздух при кашле, разговоре. Характерно поражение нервной системы, часто с развитием параличей. Профилактика — иммунизация.

ПОЛИПЛОИДИЯ (от греческого *polyploos* — многократный и *eidos* — вид), наследственное изменение, заключающееся в кратном увеличении числа наборов хромосом в клетках организма. Распространена у растений (большинство культурных растений — полиплоиды), среди раздельнополых животных встречается редко. Может быть вызвана искусственно (например, алкалоидом колхицином). На основе полиплоидии созданы высокоурожайные сорта сельскохозяйственных растений (например, сахарной свеклы).

ПОЛИПРОПИЛЕН , $[-\text{CH}_2\text{CH}(\text{CH}_3)-]_n$, синтетический полимер. Отличается высокой прочностью при ударе и многократном изгибе, износостойкостью, низкой паро- и газопроницаемостью; хороший диэлектрик. Применяют в производстве деталей машин, труб, пленок, а также полипропиленового волокна, используемого для изготовления ковров, канатов, обивочных и фильтровальных материалов. Мировое производство более 8 млн. т в год.

ПОЛИПТИХ (от поли... и греческого *ptyche* — складка, дощечка), 1) многостворчатый складень. 2) несколько картин, связанных единым замыслом.

ПОЛИПЫ , доброкачественные образования из эпителия слизистых оболочек (полости носа, матки, желудка и др.). Могут изъязвляться и давать кровотечения; некоторые формы полипов рассматриваются как состояние предрака; подлежат удалению.

ПОЛИС (греческое *polis*, латинское *civitas*), город-государство в Древней Греции и Древней Италии. Полноправными гражданами Полиса являлись члены общины, каждый из которых имел право на земельную собственность и политические права. Часть населения города не имела гражданских прав (метеки, перизки, вольноотпущенники, рабы). Полисы различались по форме организации политической власти (олигархические, демократические).

ПОЛИС СТРАХОВОЙ (французское *police*, от итальянского *polizza* — расписка, квитанция), документ (как правило, именной), удостоверяющий заключение договора личного или имущественного страхования и его условия.

ПОЛИСАХАРИДЫ , высокомолекулярные углеводы, образованные остатками моносахаридов (глюкозы, фруктозы и др.) или их производных (например, аминсахаров). Присутствуют во всех организмах, выполняя функции запасных (крахмал, гликоген), опорных (клетчатка, хитин), защитных (камеди, слизи) веществ. Участвуют в иммунных реакциях, обеспечивают сцепление клеток в тканях растений и животных. Составляют основную массу органического вещества в биосфере.

ПОЛИСТИРОЛ , $[-\text{CH}_2\text{CH}(\text{C}_6\text{H}_5)-]_n$, синтетический полимер. Хороший диэлектрик, устойчив к действию многих химических реагентов, имеет невысокую теплостойкость, некоторые разновидности ударопрочны. Применяют в производстве пенопластов, корпусов радио- и телеаппаратуры, деталей автомобилей, осветительной арматуры, посуды, авторучек и др. Мировое производство около 5 млн. т в год.

ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС (Политическое бюро ЦК КПСС), избиралось Центральным комитетом для решения политических и организационных вопросов в период между пленумами ЦК. Впервые образовано 10(23).10.1917 для политического руководства вооруженным восстанием. Как постоянно действующий орган функционировало в 1919 — 91 (в 1952 — 66 существовал Президиум ЦК КПСС); фактически являлось высшей властью в СССР.

ПОЛИТЕИЗМ (от поли... и греческого *theos* — бог), многобожие, вера во многих богов.

ПОЛИТИКА (греческое *politiká* — государственные или общественные дела, от *polis* — государство), сфера деятельности, связанная с отношениями между классами, нациями и др. социальными группами, ядром которой является проблема завоевания, удержания и использования государственной власти; участие в делах государства, определение форм, задач, содержания его деятельности. Политика обладает большой степенью самостоятельности и оказывает сильное влияние на экономику и др. сферы общества. Внутренняя политика охватывает основные направления деятельности государства, партий (экономическая, социальная, культурная, техническая политика и др.). Внешняя политика относится к сфере отношений между государствами.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА, система социальных институтов государственно-организованного общества, осуществляющих определенные политические функции. Включает государство, партии, профсоюзы, церковь, а также организации и движения, преследующие политические цели.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ, наука, изучающая основы общественного производства, законы его функционирования и развития, проблемы производства, распределения, обмена, потребления материальных благ на различных ступенях развития общества. Термин «политическая экономия» введен А. де Монкретьеном (1615). Как самостоятельная наука сформировалась в период становления капитализма (смотри Меркантилизм) и получила развитие в трудах представителей классической школы (У. Петти, Ф. Кенэ, А. Смит, Д. Рикардо и др.). В середине 19 в. возникла марксистская политическая экономия. Во 2-й половине 19 — начале 20 вв. сложились австрийская, кембриджская, математическая и др. школы политической экономии. Основные течения современной экономической мысли: кейнсианство, неоклассическое направление, институционализм.

ПОЛИТОНАЛЬНОСТЬ (от поли... и тональность) (музыкальное), одновременное звучание нескольких (часто двух) тональностей или их аккордов (главным образом в музыке 20 в.).

ПОЛИФОНИЯ (от поли... и греческого *phone* — звук, голос), вид многоголосия, основанный на одновременном сочетании 2 и более самостоятельных мелодий (в противоположность гомофонии). Различают полифонию имитационную (смотри Имитация), контрастную (контрапунктирование разных мелодий), подголосочную (соединение мелодии и ее вариантов-подголосков, характерное для некоторых жанров русской народной песни).

ПОЛИЦИЯ (немецкое *polizei*, от греческого *politeia* — управление делами государства), во многих современных государствах особые органы по охране общественного порядка, расследованию некоторых видов правонарушений и т. д. Входит обычно в систему Министерства внутренних дел. В США федеральная полиция возглавляется Федеральным бюро расследований (ФБР), входящим в состав Министерства юстиции. В ряде стран (например, в России, др. государствах СНГ) органом, аналогичным по своим функциям полиции, является милиция.

ПОЛИЭКРАННОЕ КИНО, обеспечивает показ одновременно несколькими кинопроекторами на разных экранах (полиэкране) ряда сюжетно связанных кинокадров. Первый фильм полиэкранного кино — «Наполеон» (Франция, 1927). Использовалось главным образом как киноаттракцион на выставках, например на «Экспо-67» (Канада), «Экспо-70» (Япония).

ПОЛИЭТИЛЕН, $[-\text{CH}_2\text{CH}_2-]_n$, синтетический полимер. Прочен, эластичен, хороший диэлектрик, устойчив к действию многих химических реагентов и радиоактивного излучения. Применяют в производстве пленок, труб, емкостей, деталей автомашин, предметов домашнего обихода, технических волокон, для изоляции кабелей и др. Мировое производство более 30 млн. т в год.

ПОЛИЭФИРНОЕ ВОЛОКНО, синтетическое волокно, формуемое из расплава полиэтилентерефталата $[-\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OC}(\text{O})\text{C}_6\text{H}_4\text{OC}(\text{O})-]_n$ или его производных. Отличается незначительной сминаемостью, свето- и атмосферостойкостью, высокой прочностью,

стойкостью к истиранию и действию органических растворителей; жесткость полиэфирного волокна устраняется химическим модифицированием. Основные торговые названия: лавсан, терилен, дакрон, тетерон, элана, тергаль, тесил.

ПОЛЛИНИ (pollini) Маурицио (родился в 1942), итальянский пианист. Совершенствовался у А. Бенедетти Микеланджели. Манеру Поллини определяют одухотворенность, гибкая чувствительность, тонкое чувство стиля. В репертуаре доминирует современная музыка.

ПОЛЛИНОЗ (от латинского pollen, родительный падеж pollinis — пыльца), то же, что сенная лихорадка.

ПОЛЛЮЦИЯ (от позднелатинское pollutio — марание, пачканье), непроизвольное извержение семени у мужчин, большей частью во сне, преимущественно при половом воздержании. Первые поллюции — одно из проявлений полового созревания.

ПОЛНОГО ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ ПРАВО, в российском законодательстве право предприятия — юридического лица, имущество которого принадлежит другому лицу или государству и закреплено собственником за этим предприятием для самостоятельной предпринимательской деятельности, осуществлять права и обязанности собственника в отношении этого имущества. Собственник имеет право на часть прибыли от использования имущества созданного им предприятия.

ПОЛНОЕ ВНУТРЕННЕЕ ОТРАЖЕНИЕ электромагнитных волн, происходит при прохождении их из среды с большим показателем преломления n_1 в среду с меньшим показателем преломления n_2 под углом падения α , превышающим предельный угол $\alpha_{пр}$, определяемый соотношением $\sin \alpha_{пр} = n_2/n_1$. Полным внутренним отражением объясняется блеск капелек росы, бриллианта, распространение света по световодам. Впервые полное внутреннее отражение описано в 17 в. И. Кеплером как прямое следствие закона преломления света.

ПОЛНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО, объединение граждан и (или) юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности. Все участники полного товарищества несут неограниченную (полную) солидарную ответственность по его долгам. В соответствии с законодательством Российской Федерации полное товарищество не является юридическим лицом.

ПОЛОВА, то же, что мякина.

ПОЛОВОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ, смотри Размножение.

ПОЛОВЦЫ (кипчаки), тюркоязычный народ, в 11 в. — в южно-русских степях. Кочевое скотоводство, ремесла. Совершали набеги на Русь в 1055 — начале 13 в. Разгромлены и покорены монголо-татарами в 13 в. (часть перешла в Венгрию).

ПОЛОВЫЕ ГОРМОНЫ животных и человека, регулируют развитие и функции половых органов, развитие вторичных половых признаков, половое влечение и поведение. Вырабатываются главным образом половыми железами — семенниками и яичниками. Как мужские половые гормоны (андрогены), так и женские (эстрогены и прогестерон) образуются у особей обоих полов, но в различных соотношениях. По химической природе — стероиды или пептиды. Основной мужской половой гормон — тестостерон, женский — эстрадиол. Используются в медицине.

ПОЛОВЫЕ ЖЕЛЕЗЫ (гонады), органы, образующие половые клетки (яйца и сперматозоиды) у животных и человека, а также вырабатывающие половые гормоны. Мужские половые железы — семенники, женские — яичники; смешанные половые железы — гермафродитные (у некоторых червей, моллюсков и др.).

ПОЛОВЫЕ ОРГАНЫ, органы полового размножения у животных и человека. Представлены половыми железами (семенники и яичники), половыми протоками (семяпроводы и яйцеводы), так называемыми дополнительными (семяприемники, семенные сумки и др.) и копулятивными органами. У живородящих животных к половым органам относят также приспособления для вынашивания детенышей, например выводковая сумка у сумчатых. Половые органы растений называются генеративными органами.

ПОЛОВЫЕ ХРОМОСОМЫ, хромосомы раздельнополых организмов, в которых расположены гены, определяющие пол и сцепленные с полом признаки организма. В хромосомном наборе клеток млекопитающих и человека особи женского пола имеют две одинаковые (тип XX), а мужского пола — неодинаковые (тип XY; X-хромосома более крупная) половые хромосомы. У бабочек, птиц, некоторых пресмыкающихся и земноводных обратное определение пола (тип XY определяет женский пол, а XX — мужской).

ПОЛОЗЫ, род змей (семейство ужи). Длина до 2,4 м. 37 видов, в Южной Европе, Азии, Северной и Восточной Африке, Северной Америке. Полозом называют представителей и других родов семейства ужей (например, большеглазый и леопардовый полоз). К роду лазающих полозов относится эскулапова змея (считается, что именно она изображалась на жезле древнеримского бога врачевания Эскулапа). Укус полоза для человека не опасен, но болезнен.

ПОЛОНЕЗ (от французского *dance polonaise* — польский танец), 1) польский танец-шествие. В 18–19 вв. популярный в Европе 3-дольный бальный танец. 2) инструментальная пьеса (И.С. Бах, Ф. Шопен, М.К. Огиньский); использован М.И. Глинкой, М.П. Мусоргским, П.И. Чайковским.

ПОЛОНИЙ (polonium), рз, радиоактивный химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 84, атомная масса 208,9824; металл. Впервые выделен французскими физиками П. Кюри и М. Склодовской-Кюри в 1898.

ПОЛОНСКИЙ Яков Петрович (1819 — 98), русский поэт. Лирические стихи (многие из них положены на музыку и стали народными песнями: «Песня цыганки», «Затворница» и др.), поэмы (в том числе шуточная поэма-сказка «Кузнечик-музыкант», 1859), повести, романы.

ПОЛОСАТИКИ, семейство усатых китов. На брюхе продольные полосы — складки. Длина от 6,7 м (малый полосатик) до 33 м (синий кит). 6 видов (горбач, синий кит, финвал, сейвал и др.). Обитают во всех открытых морях и океанах. Питаются планктонными ракообразными и мелкой рыбой. В результате интенсивного промысла ряд видов оказался под угрозой исчезновения.

ПОЛОТЕБНОВ Алексей Герасимович (1838–1907/08), врач, один из основоположников дерматологии в России. Рассматривал кожные болезни как заболевания организма в целом, разрабатывал принципы патогенетической терапии дерматозов.

ПОЛОЦК, город в Витебской области, в Белоруссии, на реке Западная Двина, при впадении реки Полота. 76,8 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Производственное объединение «Стекловолокно», заводы: литейно-механический, авторемонтный и др.; пищевая, легкая промышленность. Краеведческий музей. Картинная галерея. Историко-археологический заповедник. Известен с 861. С 13 в. в Литве и Польше, с 1772 в России. Памятники архитектуры: Софийский собор (2-я половина 11 в.), собор Спасо-Евфросиниевского монастыря (12 в.), иезуитский коллегиум (18 в.).

ПОЛТАВА, город, областной центр на Украине, на реке Ворскла. 320 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение (электротехнические изделия, химическое оборудование и др.); легкая (хлопчатобумажная, трикотажная, обувная и др.), пищевая промышленность; производство медицинского стекла, фарфора, музыкальных инструментов и др. 5 вузов. 6 музеев (в том числе музей-заповедник «Поле Полтавской битвы», художественный, краеведческий, литературно-мемориальный В.Г. Короленко, И.П. Котляревского). Театры: музыкально-драматический, кукол. Известен с 1174.

ПОЛТАВСКОЕ СРАЖЕНИЕ, 27.6(8.7).1709, у города Полтава во время Северной войны 1700–21. Русская армия во главе с Петром I разгромила шведскую армию короля Карла XII (бежал в Турцию).

ПОЛУМЕТАЛЛЫ, вещества (bi, as, sb, te и др.), близкие по свойствам к металлам, но обладающие в 102–105 раз меньшей электропроводностью. Свойства полуметаллов зависят от внешних воздействий (температуры, магнитного поля и др.), что используется при их применении (в магнитометрах, для термоэлектрического и термомагнитного охлаждения).

ПОЛУОБЕЗЬЯНЫ, низшие приматы. Длина тела от 13 см (карликовый лемур) до 1 м (индри). Задние конечности обычно длиннее передних. Свыше 50 видов, в тропиках Африки (лори), на острове Мадагаскар (лемуры, индри), в Южной и Юго-Восточной Азии (тупайи, долгопяты). Главным образом ночные или сумеречные животные. Живут чаще небольшими группами. Лемуры и лори размножаются в неволе. 31 вид под угрозой исчезновения.

ПОЛУОСТРОВ, участок суши, далеко вдающийся в море, озеро или реку и с трех сторон окруженный водой. Крупнейшие полуострова — Аравийский, Индостан, Индокитай.

ПОЛУПРОВОДНИКИ, вещества, электропроводность которых при комнатной температуре имеет промежуточное значение между электропроводностью металлов (106–104 Ом·1 см⁻¹) и диэлектриков (10⁻⁸–10⁻¹² Ом·1 см⁻¹). Характерная особенность полупроводников — возрастание электропроводности с ростом температуры; при низких температурах электропроводность полупроводников мала; на нее влияют свет, сильное электрическое поле, потоки быстрых частиц и т. д. Высокая чувствительность электропроводности к содержанию примесей и дефектов в кристаллах также характерна для полупроводников. К полупроводникам относится большая группа веществ (Ge, Si и др.). Носителями заряда в полупроводниках являются электроны проводимости и дырки. В идеальных кристаллах они появляются всегда парами, так что их концентрации равны. В реальных кристаллах, содержащих примеси и дефекты структуры, равенство концентраций электронов и дырок может нарушаться и проводимость осуществляется практически только одним типом носителей (смотри также Зонная теория, Твердое тело). Особенности полупроводников определяют их применение (смотри Полупроводниковые приборы).

ПОЛУПРОВОДНИКОВЫЙ ДЕТЕКТОР, полупроводниковый прибор для регистрации частиц и измерения их энергии. Представляет собой электронно-дырочный переход на основе кристаллов Ge или Si. Величина сигнала в полупроводниковом детекторе может быть значительно больше, чем в ионизационной камере. Высокая подвижность электронов и дырок обеспечивает малую (несколько нс) длительность сигнала.

ПОЛУТОН, наименьшее расстояние между звуками в музыке равномерно-темперированного строя; единица измерения интервалов (наряду с тоном). Полутон равен 1/12 части октавы (100 центов).

ПОЛЫНЬ, род трав и полукустарников (семейство сложноцветные). Около 400 видов, главным образом в Северном полушарии. Растут на пустырях, сорных местах, в степях, полупустынях. Содержат эфирные масла, алкалоид сантонин, используемый в медицине (глистогонное средство). Кормовые (для овец, коз, лошадей и верблюдов), лекарственные (особенно полынь цитварная — редкий вид, охраняется), пряные (эстрагон) растения; закрепители песков, некоторые — сорняки.

ПОЛЬЗОВАНИЕ (юридическое), одно из основных правомочий собственника. Заключается в праве потребления вещи с учетом ее назначения: эксплуатация имущества, получение от него плодов (например, от сада) и доходов и т. п. Запрещается пользование имуществом в ущерб интересам других лиц (так называемое злоупотребление правом).

ПОЛЬКА (чешское polka), 1) народный и бальный танец чешского происхождения (2-дольный), популярный в Европе с середины 19 в. 2) инструментальная пьеса (А. Дворжак, Б. Сметана, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).

ПОЛЮС (латинское polus, от греческого polos, буквально — ось), предел, граница, крайняя точка чего-либо, нечто, диаметрально противоположное другому, например полюсы географические.

ПОЛЮСЫ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ (Северный и Южный), точки пересечения оси вращения Земли с земной поверхностью. На полюсе географическом нет сторон света, нет деления на дни и ночи.

ПОЛЯ ФИЗИЧЕСКИЕ, особая форма материи, создаваемая так называемыми источниками поля физического, например: электрическое и магнитное поле создается заряженными частицами, а гравитационное — любыми частицами, обладающими массой. Поле физическое обладает энергией и импульсом (как и вещество). Согласно концепции

поля физического, частицы, участвующие во взаимодействиях фундаментальных, создают в каждой точке окружающего их пространства особое состояние — поле сил, проявляющееся в силовом воздействии на другие частицы, помещаемые в какую-либо точку этого пространства. Понятие поля физического (на примере электромагнитного поля) ввел М. Фарадей в 30-х гг. 19 в.

ПОЛЯКИН Мирон Борисович (1895–1941), скрипач, представитель так называемой петербургской школы Л.С. Ауэра. Игра Полякина сочетала романтическую взволнованность чувств с тонким изяществом и виртуозностью, способствовала утверждению мировой славы русского скрипичного искусства.

ПОЛЯНЕ , объединение восточно-славянских племен главным образом по берегам Днепра и низовьям его притоков, от устья Припяти до Роси. Наряду с ильменскими словенами и другими племенами сыграли значительную роль в образовании Древнерусского государства (9 в.).

ПОЛЯНИКА , то же, что княженика.

ПОЛЯРИЗАЦИЯ СВЕТА, упорядоченность в ориентации вектора напряженности электрического E и магнитного H полей световой волны в плоскости, перпендикулярной распространению света. Различают линейную поляризацию света, когда E сохраняет постоянные направления (плоскость, в которой лежит E и световой луч, называется плоскостью поляризации), эллиптическую, при которой конец E описывает эллипс, и круговую (конец E описывает круг). Обычный (естественный) свет не поляризован. Поляризация света возникает при отражении, преломлении света, прохождении через анизотропную среду. Первые указания на поперечную анизотропию светового луча получены Х. Гюйгенсом в 1690; понятие «поляризация света» было введено И. Ньютоном в 1705, а объяснена поляризация света электромагнитной теорией света Дж. К. Максвелла. Поляризованный свет широко используется во многих областях техники (например, для плавной регулировки света, при исследовании упругих напряжений и т. д.). Человеческий глаз не различает поляризацию света, а глаза некоторых насекомых, например пчел, воспринимают ее.

ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ, быстро меняющееся свечение отдельных участков ночного неба, наблюдаемое временами преимущественно в высоких широтах (зоны полярного сияния располагаются на $\sim 23^\circ$ от полюсов). Происходит в результате свечения разреженных слоев воздуха на высотах 90-1000 км под действием протонов и электронов, проникающих в атмосферу из космоса.

ПОЛЯРОИДЫ , прозрачные пленки (полимерные, монокристаллические и др.), преобразующие неполяризованный свет в линейно поляризованный, т. к. пропускают свет только одного направления поляризации. Это свойство широко используется для ослабления интенсивности света в солнцезащитных очках переменной плотности, в автомобильных фарах, в фотографии для устранения бликов и т. п. Поляроиды изобретены американским ученым Э. Лэндом в 1932.

ПОМАЗАННИК , лицо, над которым совершен обряд помазания елеем. В иудаизме и христианстве помазанники — первосвященники, монархи и др., для которых помазание символизирует акт избрания. В Новом Завете помазанником называется Иисус Христос. Смотри в статье Мессия.

ПОМЕРАНЕЦ , вечнозеленое многолетнее растение из рода цитрусов. Известен только в культуре (Средиземноморье, Ближний Восток, Черноморское побережье Кавказа, Азербайджан) как эфирно-масличное растение (померанцевое, бергамотовое масло). Из засахаренных околоплодников готовят освежительный напиток (оранжад), мармелады. Свежие плоды несъедобны. Эфирное масло применяют в парфюмерии и ликероводочной промышленности. Используется как подвой для цитрусовых и как декоративное растение.

ПОМЕСТНЫЕ СОБОРЫ, съезды епископов (иногда также представителей священников и мирян) автокефальных (самостоятельных) христианских церквей для решения вопросов вероучения, обрядности, церковного управления и т. п.

ПОМЕСТЬЕ , условное земельное владение в России в конце 15 — начале 18 вв., предоставлялось государством за несение военно-административной службы. Не подлежало продаже, обмену и наследованию. В 17 — начале 18 вв. постепенно становилось наследственным владением (вотчиной), что признано указом 1714; в 18–20 вв. земельное имение.

ПОМЕЩИКИ , в России дворяне-землевладельцы.

ПОМИДОР , то же, что томат.

ПОМИЛОВАНИЕ , освобождение конкретного лица от уголовного наказания (полностью или частично), смягчение ему наказания или снятие судимости, если он ранее отбывал наказание. Обычно право помилования принадлежит главе государства. См. также Амнистия.

ПОМО — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — помо. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ПОМОЛОГИЯ (от латинского *pomum* — плод и ...логия), наука о сортах плодовых растений. Основоположник помологии — А.Т. Болотов. Значительный вклад в развитие помологии внес И.В. Мичурин.

ПОМПАДУР (*compadour*) Жанна Антуанетта Пуассон, маркиза де (1721 — 64), фаворитка французского короля Людовика XV. Оказывала влияние на государственные дела.

ПОМПЕЙ (*Pompeius*) Секст (около 75–35 до нашей эры), полководец. Сын Гнея Помпея. Воевал против Цезаря в 48–44. В 36 разбит Октавианом (Августом).

ПОМПЕЙ Великий (*Pompeius magnus*) Гней (106 — 48 до нашей эры), римский полководец, победитель царя Понта Митридата VI (63). В 60 вместе с Цезарем и Крассом входил в 1-й триумvirат, с 53 воевал против Цезаря и был разбит им при Фарсале.

ПОМЯЛОВСКИЙ Николай Герасимович (1835–1863), русский писатель. В повестях «Мещанское счастье» и «Молотов» (обе 1861) создал реалистические образы разночинцев. В «Очерках бурсы» (1862 — 63) показал дикие нравы и быт бурсы.

ПОНАПЕ — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на острове Понапе (Каролинские острова, подопечная территория ООН). Язык — понанс. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

ПОНКА (самоназвание понка) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — понка. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

ПОНТИЙ ПИЛАТ (*pontius pilatus*), римский прокуратор (наместник) Иудеи в 26–36, при котором был распят Иисус Христос.

ПОНТИЙСКОЕ ЦАРСТВО (Понт), государство в Малой Азии в 302 (или 301) — 64 до нашей эры, на южном берегу Черного моря. При Митридате VI (132 — 63) в конце 2 в. территория Понтийского царства охватывала все побережье Черного моря, но затем была завоевана Римом.

ПОНТИФИКИ (латинское *pontifices*, единственное число *pontifex*), в Древнем Риме члены (от 3 до 15) одной из главных жреческих коллегий. Ведали общегосударственными религиозными обрядами, составлением календаря и пр. Возглавлялись великим понтификом.

ПОНТОППИДАН (*pontoppidan*) Хенрик (1857–1943), датский писатель. Социально-критическая психологическая трилогия «Обетованная земля» (1891 — 95), философские романы «Счастливчик Пер» (1898–1904), «Царство мертвых» (1912–1916), в которых показаны панорама датской жизни 2-й половины 19 — начала 20 вв., пессимистические настроения, вызванные приближением 1-й мировой войны. Автобиографическая книга «На пути к самому себе» (1943). Нобелевская премия (1917).

ПОНЯТИЕ , 1) (философское) форма мышления, отражающая существенные свойства, связи, отношения предметов и явлений. Основная логическая функция понятия — выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса. 2) В логике — мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для

них признакам.

ПОНЯТОЙ (юридическое), лицо, не заинтересованное в данном деле, которое по приглашению следователя или лица, производящего дознание, присутствует при производстве следственного действия (осмотра, обыска и др.). Обычно приглашаются не менее двух понятых.

ПОПЕНЧЕНКО Валерий Владимирович (1937–1975), чемпион СССР (1959, 1961–1965), Европы (1963, 1965), Олимпийских игр (1964) по боксу (2-й средний вес).

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО, форма правовой защиты личных и имущественных интересов граждан. В Российской Федерации устанавливается: над несовершеннолетними от 14 до 18 лет; над лицами, ограниченными судом в дееспособности вследствие злоупотребления спиртными напитками, наркотиками. Устанавливается в том же порядке, что и опека. Разновидность попечительства — патронаж, устанавливается над совершеннолетним дееспособным лицом, не могущим по состоянию здоровья самостоятельно осуществлять свои права и исполнять обязанности.

ПОПЛАВСКИЙ Борис Юлианович (1903 — 35), русский поэт. Эмигрант (с 1921). В лирике (сборники «Флаги», 1931, «Снежный час», опубликован в 1936, «В венке из воска», опубликован в 1938) — черты сюрреализма, сочетание мистических и христианских мотивов с конкретикой эмигрантского опыта. В автобиографических романах «Аполлон Безобразов» и «Домой с небес» (оба полностью опубликованы в 1993) — жизнь «русского» Парижа 1920 — 30-х гг.

ПОП-МУЗЫКА (английское pop music, сокращенное от popular music по аналогии с понятием поп-арт), совокупность течений массовой музыкальной культуры (с 1950-х гг.). Включает стили разнородного происхождения: «фолк» и кантри (от традиций сельского фольклора белых США), «соул» (соединение элементов ритм-энд-блюза и религиозных песнопений «госпел» и спиричуэл), «фанк» (соединение «госпел» и танцевальной музыки африканского происхождения), «регги» (или «реггей», с элементами традиционной музыки народов Карибского бассейна), «диско» (или «евродиско», танцевальная музыка европейских дискотек) и другие смешанные стили (джаз-рок и др.), а также рок-музыку (согласно другой трактовке, последняя представляет собой самостоятельное музыкальное направление).

ПОПОВ Алексей Дмитриевич (1892–1961), режиссер, теоретик театра, педагог. В театре с 1912 (в МХТ, 1-й Студии МХТ, Театре имени Евг. Вахтангова). В 1930 — 35 художественный руководитель Театра Революции, в 1935 — 58 главный режиссер Центрального театра Красной Армии (с 1951 Центральный театр Советской Армии). В спектаклях Попова на современные и историко-революционные темы («Разлом» Б.А. Лавренева, 1927; «Мой друг» Н.Ф. Погодина, 1932, и др.) жизненная конкретность образов сочеталась с обобщенностью сценической формы. Утверждал программу «театра социальной мысли», придавал постановкам мажорное звучание. В интерпретациях классических пьес («Ромео и Джульетта», 1935, «Укрощение строптивой», 1937, У. Шекспира) стремился к созданию ярких, полнокровных характеров, эмоциональной насыщенности действия.

ПОПОВ Валерий Георгиевич (родился в 1939), русский писатель. В повестях и рассказах о жизни современного горожанина (сборники «Все мы не красавцы», 1970, «Нормативный ход», 1976, «Две поездки в Москву», 1985, «Новая Шехерезада», 1988) — алогизм и сюрреалистическая комичность обыденного, ироническая интонация, шутливые гиперболы, обыгрывание литературных оборотов, речевых штампов.

ПОПОВ Евгений Анатольевич (родился в 1946), русский писатель. В рассказах (сборники «Жду любви не вероломной», 1988, «Прекрасность жизни», 1990), повести «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину» (1989), «Ресторан „Березка“». Поэма и рассказы о коммунистах» (1991) — саркастический взгляд на современную жизнь, сказовая манера повествования, использование, подчас эпатирующее, внелитературных (паралитературных) текстов.

ПОПОВ Иван Семенович (1888–1964), российский зоотехник. Разработал кормовые нормы и таблицы, предложил способы химической подготовки кормов, использования

витаминов, минеральных и других кормовых добавок, обосновал методику оценки питательности кормов. Автор учебника по кормлению сельскохозяйственных животных.

ПОПОКАТЕПЕТЛЬ (popocatepetl), действующий вулкан в Северной Америке (Мексика), в Поперечной Вулканической Сьерре. Высота 5452 м. Частые извержения наблюдались в 16–17 вв.

ПОПОЛОКИ (самоназвание пополока) — индейский народ общей численностью 35 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПОПОЛУКИ — индейский народ общей численностью 30 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ПОППЕР (popper) Карл Раймунд (1902 — 94), философ, логик и социолог. Родился в Австрии. Примыкал к Венскому кружку. С 1945 в Великобритании. Свою философскую концепцию — критический рационализм, теорию роста научного знания — построил как антитезу неопозитивизму. Выдвинул принцип фальсифицируемости (опровержимости), служащий критерием демаркации — отделения научного знания от ненаучного. Теория «трех миров» Поппера утверждает существование физического и ментального миров, а также мира объективного знания. Основные сочинения: «Логика научного исследования» (1934), «Открытое общество и его враги» (1945), «Предположения и опровержения» (1963).

ПОПУЛИЗМ (от латинского *populus* — народ), общественные течения и движения с конца 19 в., апеллирующие к широким массам и отражающие противоречивость массового сознания («левый» популизм, «правый» популизм и т. д.). Основные идеи популизма: прямое участие народа в управлении («прямая демократия»), авторитетный лидер, недоверие к представительным государственным институтам, критика бюрократии, коррупции. В чертах, свойственных популизму — вера в возможность простейшего решения социальных проблем (воплощения социальной и национальной справедливости, эгалитаризма), антиинтеллектуализм, почвенничество и другие — заложена возможность разных тенденций: демократических, консервативных, реакционных и других. В политологии существует широкий спектр оценок популизма — от апологетики в качестве модели «непосредственной» демократии до резкой критики и отождествления с демагогией.

ПОПУЛИСТЫ, члены фермерской партии в США в 90-е гг. 19 в. Требовали наделения поселенцев землей за счет корпораций, снижения налогов, неограниченной чеканки монет (так называемых дешевых денег).

ПОПУЛЯЦИЯ (на средневековой латыни *populatio*, от латинского *populus* — народ, население) (биологическое), совокупность особей одного вида, длительно занимающая определенное пространство и воспроизводящая себя в течение большого числа поколений. В современной биологии популяция рассматривается как элементарная единица процесса эволюции, способная реагировать на изменения среды перестройкой своего генофонда. Термин «популяция» употребляют также по отношению к каким-либо группам клеток и в антропологии.

ПОПУРРИ (французское *pot-pourri*, буквально — смешанное блюдо), музыкально-инструментальная пьеса, составленная из популярных мотивов опер, оперетт, маршей и других сочинений.

ПОРОГ СЛЫШИМОСТИ, смотри в статье Звук.

ПОРОДООБРАЗУЮЩИЕ МИНЕРАЛЫ, минералы, входящие в качестве постоянных существенных компонентов в состав горных пород: кварц, полевые шпаты, слюды, амфиболы, пироксены, оливин и др.

ПОРОКИ РАЗВИТИЯ (врожденные пороки), врожденные аномалии, влекущие за собой выраженные изменения строения и функций органов или тканей. Причинами пороков развития являются изменения наследственных структур (хромосом или генов), алкоголизм родителей, некоторые болезни матери в период беременности и др. Проявляются большей частью у новорожденных (например, врожденные пороки сердца, так называемая заячья губа и волчья пасть — расщелины верхней губы и верхнего неба, косолапость). Возможны

множественные пороки развития. Изучаются тератологией.

ПОРОКИ СЕРДЦА, стойкие изменения в строении сердца или отходящих от него крупных сосудов, создающие препятствия нормальному току крови. Различают врожденные (возникают как пороки развития) и приобретенные (главным образом вследствие ревматизма, встречаются в 10 раз чаще врожденных). Пороки сердца часто приводят к сердечной недостаточности. Радикальное лечение — хирургическая операция.

ПОРОЛОН, торговое название эластичного пенопласта на основе полиуретана.

ПОРОХА, взрывчатые вещества или их смеси, основной формой взрывчатого превращения которых является послойное горение. Различают пороха на основе индивидуальных взрывчатых веществ, например нитратов целлюлозы (бездымные пороха), и смесевые пороха, состоящие из окислителя и горючего. К последним относятся дымный (черный) порох и твердые ракетные топлива. Применяются в огнестрельном оружии, ракетных двигателях и др. Известны с 7 в. нашей эры в Китае.

ПОРОШКОВАЯ МЕТАЛЛУРГИЯ, производство металлических порошков и изделий из них, их смесей и композиций с неметаллами, а также изделий с различной степенью пористости. Изделия получают прессованием с последующей или одновременной термической, термохимической обработкой без расплавления основных компонентов. С помощью порошковой металлургии производят тугоплавкие и твердые материалы и сплавы, в том числе металлокерамические, используемые при изготовлении металлорежущего инструмента, пористые, фрикционные и другие материалы и изделия из них, производство которых иным способом часто невозможно.

ПОРПОРА (porpora) Никола (1686–1768), итальянский композитор, педагог, главный представитель неаполитанской школы 18 века. Свыше 50 опер-серия — классические образцы жанра и виртуозного бельканто. Оратории и другие сочинения. В Вене обучал Й. Гайдна.

ПОРТА (французское porte, итальянское porta, буквально — дверь, ворота) (Оттоманская Порты, Высокая Порты, Блистательная Порты), принятое в Европе в средние века и новое время название правительства Османской империи.

ПОРТАЛ (немецкое portal, от латинского porta — вход, ворота), архитектурно оформленный вход в здание.

ПОРТ-АРТУРА ОБОРОНА, 27.1(9.2). - 20.12.1904 (2.1.1905), во время русско-японской войны 1904 — 05. Русский гарнизон под руководством генерала Р.И. Кондратенко [погиб 2(15).12.1904] мужественно оборонял военно-морскую крепость Порт-Артур (ныне Люйшунь) против 3-й японской армии и выдержал 4 штурма. Крепость была сдана начальником Квантунского укрепленного района генерал-лейтенантом А.М. Стесселем.

ПОРТАТИВНЫЙ (французское portatif, от латинского porto — ношу), небольших размеров, удобный для ношения при себе, для переноски с одного места на другое.

ПОРТ-ВИЛА, смотри Вила.

ПОРТЕР (porter) Кэтрин Анн (1890–1980), американская писательница. В повестях («Гисиенда», 1934), сборниках рассказов об американском Юге («Цветущий багряник», 1930; «Конь блед и всадник на нем», 1939), повествуя о простом и будничном, затрагивает «вечные» темы, отдавая предпочтение традиционной-патриархальной нравственности. Философско-аллегорический роман «Корабль дураков» (1962) — об этических корнях фашизма.

ПОРТЛАНДЦЕМЕНТ (от английского portland — название полуострова на юге Великобритании, где, по-видимому, в 1824 создан портландцемент), гидравлическое вяжущее вещество, применяемое в современном строительстве. Получают совместным тонким измельчением клинкера, небольшого количества гипса (до 3 %) и минеральных добавок (до 10 %). Характеризуется нарастанием прочности при твердении, высокой водо- и морозостойкостью. Различают портландцемент обычный, гидрофобный, сульфатостойкий, пластифицированный и др.

ПОРТ-ЛУИ , столица (с 1968) государства Маврикий. 142 тыс. жителей. Порт на Индийском океане. Заводы: нефтеперерабатывающий, по производству удобрений. Пищевкусовые (сахарный, маслостойкий, табачный) предприятия. Университет. Музеи: городской, исторический. Художественная галерея. Театр. Основан в 1736.

ПОРТ-МОРСБИ , столица (с 1975) государства Папуа-Новая Гвинея, на юге острова Новая Гвинея. 193 тыс. жителей. Порт в заливе Папуа. Торговый центр. Пищевкусовые предприятия. Университет.

ПОРТО-НОВО , столица (с 1960) Бенина. 220 тыс. жителей. Порт в Гвинейском заливе. Пищевкусовая промышленность. Ремесла. Рыболовство. Этнографический музей. Первые сведения о Порто-Ново относятся к 17 веку. С 1894 административный центр французской колонии Дагомея.

ПОРТ-О-ПРЕНС , столица (с 1804) Гаити. 752 тыс. жителей. Порт в заливе Гонаив Карибского моря; международный аэропорт. Производство сахара, рома, табачных и текстильных изделий. Университеты. Консерватория. Музеи, в том числе гаитянского народа, художественный центр, национальный. Туризм (близ Порт-о-Пренс, — горноклиматические курорты). Основанные французами в 1749; с 1770 главный город французской колонии Сан-Доминго. Застройка главным образом одноэтажная. Развалины дворца Сан-Суси и крепости Ли Ферьер (обе постройки между 1808 — 16).

ПОРТ-ОФ-СПЕЙН , столица (с 1962) государства Тринидад и Тобаго, на острове Тринидад. 51 тыс. жителей. Порт в заливе Пария Атлантического океана; 3 международных аэропорта. Нефтеперерабатывающая, пищевкусовая, металлообрабатывающая, текстильная промышленность; судостроение. Университет. Национальный музей, художественная галерея. Основан испанцами на месте индейского поселения. В 1783 — 97 главный город испанской колонии на острове Тринидад, с 1797 перешел к Великобритании. Центр города имеет регулярный план. На главной площади Вудфорд-сквер — англиканский собор Холи Тринити (1818) и «Красный дом» (Верховный суд; начало 20 в.).

ПОРТРЕТ (французское *portrait*), изображение (образ) какого-либо человека либо группы людей (групповой портрет), существовавших или существующих в действительности. Один из главных жанров изобразительного искусства. Вместе с внешним сходством портрет запечатлевает духовный мир изображаемого человека (модели). См. также Автопортрет.

ПОРТУ , город в Португалии. 350 тыс. жителей. Порт на Атлантическом океане, в устье реки Дору; международный аэропорт. Машиностроение (судостроение, электротехническая), текстильная, пищевкусовая (в том числе виноделие, крупное рыбодобывающее производство), химическая, пробковая, швейная промышленность. Университет. Основан в 1 в. до нашей эры на месте римского поселения Портус-Кале. В конце 11 — 1-й половине 12 вв. резиденция португальских графов. Город Порту, дал название вину портвейн.

ПОРТУГАЛЬЦЫ (самоназвание португезиш) — народ общей численностью 13440 тыс. чел., основное население Португалии (9800 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бразилия — 1350 тыс. чел., Франция — 860 тыс. чел., США — 640 тыс. чел., Канада — 235 тыс. чел., Германия — 100 тыс. чел., Венесуэла — 75 тыс. чел., Аргентина — 65 тыс. чел., Швейцария — 50 тыс. чел. Язык — португальский. Религиозная принадлежность верующих: католики, небольшое число протестантов (иеговистов, баптистов, пятидесятников).

ПОРУЧЕНИЕ , в гражданском праве договор, по которому одна сторона (поверенный) обязуется совершить от имени и за счет другой стороны (доверителя) определенные юридические действия (например, приобрести имущество, произвести платежи). См. также Доверенность.

ПОРУЧИТЕЛЬСТВО , 1) в гражданском праве — один из способов обеспечения исполнения обязательств. Поручитель принимает на себя обязательство перед кредитором за исполнение должником своего обязательства (полностью или в части). 2) В уголовном

процессе — одна из мер пресечения (личное или общественное поручительство) состоит в принятии на себя заслуживающими доверия лицами или организациями ручательства за надлежащее поведение и явку подозреваемого (обвиняемого) по вызовам в суд, к следователю, в прокуратуру.

ПОРФИРИЙ (около 233 — около 304), греческий философ, представитель неоплатонизма, ученик Плотина; комментатор Платона и Аристотеля. Автор сочинения «Против христиан». В логике «древо Порфирия» иллюстрирует ступенчатую субординацию родовых и видовых понятий.

ПОСАДНИКИ, 1) наместники древнерусских князей (упоминаются в источниках с 997). Одним из наиболее известных посадников был новгородский воевода Остромир, заказчик Остромирова евангелия, сват великого князя киевского Изяслава Ярославича. 2) Высшая государственная должность в Новгороде в 12–15 вв. и Пскове в 14 — начала 16 вв. Избирались из знатных бояр на вече.

ПОСАДСКИЕ ЛЮДИ, в Российском государстве торгово-промышленное городское население. Несли государственное тягло (налоги, торговые пошлины, натуральные повинности и пр.). В 1775 разделены на купечество и мещан.

ПОСИДОНИЙ (около 135 — 51 до нашей эры), древнегреческий философ-стоик, глава школы на острове Родос; учитель Цицерона. Соединил стоицизм с платонизмом. Сочинения Посидония — завершающая форма античной натурфилософии.

ПОСЛАНИЕ, поэтическое или публицистическое произведение в форме письма к реальному или фиктивному лицу. Стихотворное послание, как жанр существовало от античности («Наука поэзии» Горация) до середины 19 в. («Послание Цензору» А.С. Пушкина); позднее лишь единичные стихотворения. Прозаичное послание дидактического содержания — характерный жанр средневековой литературы (Послание отцов церкви).

ПОСЛАНИК, смотри в статье Дипломатические классы.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, совокупность чисел (математических выражений и т. п.; говорят: элементов любой природы), занумерованных натуральными числами. Последовательность записывается в виде $x_1, x_2, \dots, x_n, \dots$ или коротко $\{x_i\}$.

ПОСЛОВИЦА, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом, обычно в ритмически организованной форме («Что посеешь, то и пожнешь»).

ПОСЛУШНИК, в христианстве лицо, готовящееся к пострижению в монахи. Послушник живет в монастыре, подчиняется игумену и в соответствии с монастырским уставом исполняет различные послушания.

ПОСОБИЕ, одна из форм социального обеспечения в Российской Федерации. Назначаются органами социального обеспечения в случае временной нетрудоспособности (при болезни, увечье, при уходе за больным членом семьи, карантине и в некоторых других случаях); по беременности и родам (всем женщинам в размере полного заработка); многодетным и одиноким матерям; на детей в малообеспеченных семьях, на детей военнослужащих срочной службы и т. д. При безработице выплачивается пособие по безработице.

ПОСОЛ, смотри в статье Дипломатические классы.

ПОСОШКОВ Иван Тихонович (1652–1726), российский экономист и публицист. Сторонник преобразований Петра I, выступал за развитие промышленности и торговли, более активное исследование месторождений полезных ископаемых. Основные труды — «Книга о скудости и богатстве» (1724, издана в 1842).

ПОСТАВКА, в гражданском праве договор, по которому одна сторона — поставщик, являющийся предпринимателем, — обязуется в обусловленные сроки (срок) передавать в собственность другой стороне — покупателю — товар, предназначенный для предпринимательской деятельности или иных целей, не связанных с личным (семейным, домашним) потреблением, а покупатель обязуется принимать товар и платить за него определенную цену. К договору о поставке применяются правила о договоре купли-продажи,

если иное не предусмотрено законодательными актами или договором.

ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ (от латинского post — после и импрессионизм), общее название течений в живописи конца 19 — начала 20 вв., возникших во Франции как реакция на метод импрессионизма и противопоставивших ему поиски постоянных начал бытия и обобщающих синтетических живописных методов, склонность к декоративно-стилизующим и формальным приемам. К постимпрессионистам относят представителей неоимпрессионизма и группы «Наби», П. Сезанна, В. ван Гога, А. де Тулуз-Лотрека, П. Гогена.

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО, обозначение новой стадии общественного развития, складывающейся со 2-й половины 20 в. в развитых странах [термин получил распространение с 70-х гг. после выхода одноименной книги Д. Белла; в других концепциях — технотронное общество (З. Бжезинский), информационное общество, посткапиталистическое общество]. В Постиндустриальном обществе выдвигается на первый план сфера услуг, в которой центральное место занимают наука и образование (университеты); в социальной структуре ведущая роль переходит к ученым и профессиональным специалистам; теоретическое знание служит источником нововведений и формирования политики; производство, распределение и потребление информации становится преобладающей сферой деятельности общества.

ПОСТПОЗИТИВИЗМ, термин, обозначающий ряд современных философских концепций, возникших в 1950 — 70-х гг. в процессе критики неопозитивизма. К основным течениям постпозитивизма относят критический рационализм К. Поппера, «научный материализм» (Д. Армстронг, США), прагматический анализ (У. Куайн, США), концепции П. Фейерабенда и Р. Рорти (США), различные варианты современного философского реализма. Постпозитивизм нередко отождествляют с аналитической философией.

ПОСТРИЖЕНИЕ, христианский обряд, совершаемый после крещения, при посвящении в чтеца, принятии монашества. Состоит в крестообразном выстрижении священником (в монастыре — игуменом) волос на голове проходящего обряд.

ПОСТСКРИПТУМ (от латинского post scriptum — после написанного), приписка к оконченному и подписанному письму, обозначаемая обычно латинскими буквами P.S.

ПОСТУЛАТ (от латинского postulatum — требование), утверждение (суждение), принимаемое в рамках какой-либо научной теории за истинное, хотя и недоказуемое ее средствами, и поэтому играющее в ней роль аксиомы.

ПОСТФАКТУМ (от латинского post factum — после сделанного), после того, как что-либо уже сделано, совершилось.

ПОСТЫ, религиозные запреты или ограничения на употребление пищи вообще или некоторых продуктов (на определенный срок), а также более общие правила воздержания. Посты существуют в иудаизме (Пасха, Судный день), в исламе (Рамадан). В православии посты занимают 200 дней в году, среди них 4 многодневных: предшествующий Пасхе Великий пост — 7 недель; Петров пост — от 8 до 42 дней; Успенский пост — 2 недели [с 1(14) по 14(27) августа]; Рождественский, или Филипповский, пост с 15(28) ноября до Рождества Христова. Также существуют однодневные посты — среды и пятницы. В католичестве пост меньшей продолжительности, но к однодневным постам прибавлена и суббота; днями строгого поста для мирян остаются «пепельная» среда (1-й день Великого поста) и Страстная пятница. В протестантизме нет регламентации поста, но в некоторых конфессиях он допускается как личное дело верующего.

ПОТАШ, то же, что калия карбонат.

ПОТЁМКИН Григорий Александрович (1739–1791), российский государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал (1784). Один из участников дворцового переворота 1762, фаворит и ближайший помощник императрицы Екатерины II. Способствовал освоению Северного Причерноморья, руководил строительством Черноморского флота. После присоединения Крыма получил титул светлейшего князя Таврического (1783). Главнокомандующий русской армией в русско-турецкой войне 1787 — 91.

ПОТЕНЦИАЛ (от латинского *potentia* — сила), источники, возможности, средства, запасы, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области (например, экономический потенциал).

ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ, часть общей механической энергии системы, зависящая от взаимного расположения ее частиц и от их положения во внешнем силовом (например, гравитационном) поле. В сумме с кинетической энергией потенциальная энергия составляет полную механическую энергию системы, которая сохраняется, если в системе отсутствует диссипация. В процессе движения возможны взаимные переходы между различными видами потенциальной энергии и кинетической энергией.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ БАРЬЕР, ограниченная в пространстве область высокой потенциальной энергии частицы в силовом поле, по обе стороны от которой энергия более или менее резко спадает. Потенциальный барьер соответствует силам отталкивания. В отличие от классической механики, где потенциальный барьер — непреодолимая преграда для частицы с энергией E , меньшей высоты потенциальный барьер U_0 , в квантовой механике благодаря туннельному эффекту такая частица может «пройти» через потенциальный барьер, а частица с большей энергией — отразиться от него.

ПОТЕНЦИОМЕТР (от латинского *potentia* — сила и ...метр), 1) электроизмерительный прибор для определения разности потенциалов (напряжения) компенсационным методом (например, с использованием мостовой цепи). В совокупности с измерительным преобразователем применяется также для измерений неэлектрических величин (температуры, давления и др.). 2) Переменный резистор, включенный по схеме делителя напряжения.

ПОТЕНЦИЯ (от латинского *potentia* — сила), скрытая возможность, способность, сила, могущая проявиться при известных условиях.

«ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ» (английское *lost generation*), определение, применяемое к группе зарубежных писателей, выступивших в 1920-е гг. с произведениями, в которых отразились разочарование в современной цивилизации и утрата просветительских идеалов (веры в благую силу научного прогресса, в социальную справедливость, в крепость «разумных» норм морали и гуманности), обостренные трагическим опытом 1-й мировой войны. Выражение приписывается американской писательнице Г. Стайн. Тема «потерянное поколение» проникнута пафосом стоического пессимизма у Э. Хемингуэя, Р. Олдингтона, Э.М. Ремарка.

ПОТНИЦА, кожное заболевание (обильная мелкая пузырьковая сыпь), главным образом грудных детей, связанная с перегреванием и усиленным потоотделением.

«ПОТОК СОЗНАНИЯ» (английское *stream of consciousness*), творческий принцип, определившийся в западноевропейской литературе в начале 20 в. Термин заимствован из книги «Научные основы психологии» (1890) У. Джемса. Как изобразительный литературный прием — прямое воспроизведение процессов душевной жизни, предельная форма «внутреннего монолога», как бы «самоотчет ощущений», без видимого вмешательства автора (например, поток внутренней речи Анны Карениной перед самоубийством в одноименном романе Л.Н. Толстого). Для ряда писателей 1-й трети 20 в. «Поток сознания» становится тотальной техникой письма, самодостаточным творческим методом (М. Пруст, В. Вулф, Дж. Джойс).

ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА, смотри Бюджетный набор.

ПОТРЕБЛЕНИЕ (экономическое), использование продукта в процессе удовлетворения экономических потребностей. Конечная цель всякого производства, в то же время — стимул его развития. Объем и структура потребления населением товаров и услуг — индикатор социально-экономического уровня страны.

ПОТРЕБНОСТИ, нужда в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом; внутренний побудитель активности. Различают потребности

биологические, свойственные животным и человеку, и социальные, которые носят исторический характер, зависят от уровня экономики и культуры. Осознанные обществом, социальными группами, общностями и индивидами потребности выступают как их интересы. В психологии потребности — особое состояние психики индивида, ощущаемое или осознаваемое им «напряжение», «неудовлетворенность», — отражение несоответствия между внутренним состоянием и внешними условиями его деятельности; обнаруживается во влечениях и мотивах. Потребности личности образуют как бы иерархию, в основе которой витальные (в пище и т. п.), а последующие ее уровни — социальные потребности, высшее проявление которых — потребности в самореализации, самоутверждении, творческой деятельности.

ПОТСДАМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1945, смотри Берлинская конференция 1945.

ПОЧАЕВСКАЯ УСПЕНСКАЯ ЛАВРА, действующий мужской монастырь в городе Почаев Тернопольской области (Украина). По преданию, основан в 13 в. (первые документальные сведения — 16 в.). В начале 17 в. в монастыре открыта типография. В 1667–1795 на территории Речи Посполитой (в 1720 передан униатам). После подавления польского восстания 1830 — 31 возвращен православному духовенству. С 1833 лавра. Успенский собор (1771 — 91), трапезная (18 в.), Троицкий собор (1906), колокольня (1861).

ПОЧВА, поверхностный слой земной коры, несущий на себе растительный покров суши и обладающий плодородием. Формируется и непрерывно изменяется под воздействием воды, воздуха, живых организмов и других факторов. Компонент биогеоценозов. Основное средство производства в сельском хозяйстве. Наука о почве — почвоведение.

ПОЧВЕННИКИ, представители течения русской общественной мысли 1860-х гг., родственного славянофилам (Ф.М. Достоевский, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов). В журналах «Время», «Эпоха» проповедовали сближение образованного общества с народом («почвой») на религиозно-этической основе.

ПОЧВОВЕДЕНИЕ, наука о почве. Изучает происхождение, развитие, строение, состав, свойства (в том числе плодородие), географию почв. Почвоведение, как наука, сформировалось в России (в конце 19 в.) благодаря трудам В.В. Докучаева (с его именем связано становление генетического почвоведения), П.А. Костычева, Н.М. Сибирцева, В.Р. Вильямса, К.Д. Глинки и др. Особенно важное значение почвоведение имеет для сельского и лесного хозяйства (помогает решать вопросы повышения плодородия почв, применения удобрений, мелиорации земель и др.).

ПОЧЕСУХА, группа заболеваний кожи (почесуха Гебры, детская, летняя, зимняя и др.), характеризующихся сильным зудом и узелковыми высыпаниями. Наблюдается при неврозах, нарушениях обмена веществ, непереносимости лекарств, резкой смене температуры и т. п.

ПОЧЁТНЫЕ ГРАЖДАНЕ, в Российской империи с 1832 привилегированная категория сословия «городских обывателей». Включала потомственных и личных Почетных граждан, которые освобождались от подушной подати, рекрутской повинности, телесных наказаний. Звание Почетных граждан упразднено с ликвидацией сословий в 1917.

ПОЧЕЧНОКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ (мочекаменная болезнь, нефролитиаз), связана с образованием в мочевых органах, преимущественно в почках, солевых «камней» — уратов, оксалатов, фосфатов. Следствие нарушения обмена веществ, инфекционных и других заболеваний выделительной системы. Камни могут смещаться в мочеточник, вызывая приступы болей (почечная колика), появление в моче крови.

ПОШЛИНЫ, денежные сборы, взимаемые государственными органами с граждан, учреждений и организаций за определенные виды услуг. Наиболее распространены пошлины регистрационные, гербовые, почтовые, судебные, наследственные. С товаров, провозимых через границу государства, взыскиваются таможенные пошлины.

ПОЭЗИЯ (греческое poiesis), 1) до середины 19 в. вся литература художественная (в отличие от нехудожественной). 2) Стихотворное произведение в отличие от художественной прозы (например, лирика, драма или роман в стихах, поэма, народный эпос древности и

средневековья). Поэзия и проза — два основных типа искусства слова, различающиеся способами организации художественной речи, прежде всего ритмостроением. Ритм поэтической речи создается отчетливым делением на стихи. В поэзии взаимодействие стиховой формы со словами (сопоставление слов в условиях ритма и рифм, отчетливое выявление звуковой стороны речи, взаимоотношение ритмических и синтаксических строений) создает тончайшие оттенки и сдвиги художественного смысла, невоплотимые иным способом. Поэзия преимущественно монологична: слово персонажа однотипно с авторским. Граница поэзии и прозы относительна; существуют промежуточные формы: ритмическая проза и свободный стих.

ПОЭМА (греческое *poiēma*), 1) поэтический жанр большого объема, преимущественно лироэпический. В древности и в средние века поэмой называли монументальный героический эпос (эпопею) — «Илиаду», «Одиссею», «Песнь о Роланде», что указывает на эпическую природу жанра поэмы по ее происхождению и объясняет ряд ее «наследственных» черт (историчность и героичность содержания, легендарность, патетичность). Со времени романтизма специфически «поэмное» событие — само столкновение лирических и эпических начал как судьбы и позиции личности с внеличными (историческим, социальными или космическими) силами («Медный всадник» А.С. Пушкина). В современной поэме эпическое требование «зримой» событийности согласуется с открыто выраженным лирическим пафосом: автор — участник или вдохновленный комментатор события («Двенадцать» А.А. Блока; «Погорельщина» Н.А. Клюева). В 20 в. утверждается бессюжетно-лирическая поэма («Поэма без Героя» А.А. Ахматовой). 2) В музыке в 19–20 вв. лирическая пьеса, близкая рапсодии, фантазии (А.Н. Скрябин, Э. Шоссон); крупное одночастное произведение для оркестра (симфонические поэмы Ф. Листа), иногда вокальное или хоровое сочинение. Отличается относительной свободой построения.

ПОЭТИКА (от греческого *poiētikē* — поэтическое искусство), раздел теории литературы (смотри Литературоведение), изучающий систему средств выражения в литературном произведении. Общая поэтика систематизирует репертуар этих средств — звуковых (смотри Стихovedение), языковых (смотри Стилистика), образных (так называемая топка). Частная поэтика изучает взаимодействие этих средств (их композицию) при создании «образа мира» и «образа автора» в отдельных произведениях или группе произведений (творчество писателя, литературное направление, эпоха). Историческая поэтика изучает эволюцию отдельных приемов и их систем, складывающихся в жанры и жанровые разновидности. В широком смысле поэтика совпадает с теорией литературы в целом, в узком — с исследованием языка художественного произведения.

ПОЯСА ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ (природные пояса), наиболее крупные подразделения географической оболочки. По режиму тепла и влаги, особенностям циркуляции воздушных масс и океанических течений, своеобразию геоморфологических и биогеохимических процессов, составу растительности и животного мира выделяют экваториальный, Северный и Южный субэкваториальный, тропический, субтропический, умеренные, а также субарктический и арктический (в Южном полушарии — субантарктический и антарктический) пояса. По зональным и региональным особенностям пояса физико-географические подразделяются на географические зоны и секторы. Во многих горных системах в связи с уменьшением тепла и изменением увлажнения от подножий к вершинам выделяются высотные пояса.

ПОЯСНОЕ ВРЕМЯ, среднее солнечное время, определяемое для 24 основных географических меридианов, отстоящих на 15° по долготе. Поверхность Земли разделена на 24 часовых пояса (с номерами от 0 до 23), в пределах каждого из которых поясное время совпадает со временем проходящего через них основного меридиана. Поясное время в смежных поясах различается на 1 ч. Счет поясов ведется с запада на восток. Основным меридианом нулевого пояса является Гринвичский меридиан (проходит вблизи Гринвича, Великобритания). Поясное время некоторых поясов имеет собственное название, например: поясное время нулевого пояса называется западноевропейским (всемирным), 1-го пояса —

среднеевропейским, 2-го пояса (за пределами Содружества Независимых Государств) — восточно-европейским. Разность (в часах) между поясным временем какого-либо пояса и всемирным временем равна номеру пояса. Поясное время принято в большинстве государств, в России с 1919. В некоторых странах на летний период к поясному времени добавляется 1 ч (так называемое летнее время).

ПРАВЕДНИК, в православии святой, который прославился подвигами и святостью жизни в обычных мирских условиях. Праведники — цари или праведники — князья называются благоверными, праведники-епископы — святителями, праведники-монахи — преподобными.

ПРАВИТЕЛЬСТВО, высший орган исполнительной власти (кабинет министров, совет министров и т. д.). Обычно возглавляется премьер-министром (канцлером, председателем правительства или кабинетом министров). В так называемых президентских республиках правительство возглавляет президент.

ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ, важнейший институт любой системы права; совокупность правовых норм, закрепляющих и охраняющих принадлежность имущества отдельным лицам или коллективам и основанные на этом правомочия собственника по владению, пользованию и распоряжению этим имуществом. См. Частная собственность, Собственность гражданина, Собственность юридических лиц, Государственная собственность, Муниципальная собственность.

ПРАВО ПОЛНОГО ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ, см. Полное хозяйственное ведение право.

ПРАВО УБЕЖИЩА, предоставление государством права въезда и проживания на его территории лицам, преследуемым на их родине (по политическим или другим мотивам). Лицам, обвиняемым в уголовных преступлениях или в совершении международных преступлений, убежище не предоставляется.

ПРАВО, в узком значении — система общеобязательных социальных норм, установленных или санкционированных государством; в более широком понимании охватывает также правовые отношения и основные права гражданина, закрепляемые, гарантируемые и охраняемые государством. Право возникает в государственно-организованном обществе и закрепляет отношения собственности, механизм хозяйственных связей, выступает как регулятор меры и форм распределения труда и его продуктов между членами общества (гражданское право, трудовое право); регламентирует формирование, порядок, деятельность представительских органов, органов государственного управления (конституционное право, административное право), определяет процедуру решения конфликтов, меры борьбы с посягательствами на существующие общественные отношения (уголовное право, процессуальное право), воздействует на многие формы межличностных отношений (семейное право). Особой ролью и спецификой отличается международное право, создаваемое путем соглашений между государствами и регламентирующее отношения между ними.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА, сумма выработанных в ходе исторического развития основных правовых понятий и категорий, принципов права и правосудия, конституционных начал и других понятий, необходимых для развитой правовой системы. В широком плане правовая культура общества — степень развитости и роли в данном обществе права, правосудия, законности, отношения к праву государственных органов и общественного сознания. Важное значение имеет правовая культура личности, предполагающая круг необходимых юридических знаний человека, следование требованиям права на основе внутреннего убеждения. См. также Правовое поведение.

ПРАВОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ, социально значимое поведение граждан и должностных лиц, предусмотренное нормами права и влекущее определенные юридические последствия. Правовое поведение может быть правомерным или противоправным (антиобщественным). Государство в нормах права гарантирует, стимулирует и охраняет правомерное правовое поведение, предусматривает профилактические меры, а также наказание противоправного

поведения (правонарушений и преступлений).

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО, в политическо-юридической теории государство, важнейшими признаками которого являются: господство закона во всех сферах общественной жизни; связанность законом государства и его органов; судебная защита прав граждан и взаимная ответственность государства и личности. Правовое государство — неотъемлемый элемент демократии. Идея правового государства выдвигалась еще античными мыслителями. Философская основа теории правового государства сформулирована И. Кантом.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ, противоправное деяние, совершенное вменяемым человеком, достигшим установленного законом возраста, при наличии вины. Правонарушения делятся на преступления и проступки (гражданские, административные, дисциплинарные).

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ, государственные органы, основные (специальные) функции которых — охрана законности, укрепление правопорядка, борьба с преступностью и иными правонарушениями. Правоохранительными органами являются суд, прокуратура, органы внутренних дел, юстиции, арбитража.

ПРАВОПРЕЕМСТВО, переход прав и обязанностей от одного лица к другому (например, при наследовании, дарении). Не допускается по отношению к правам, имеющим строго личный характер (например, нельзя передать право на получение алиментов).

ПРАВОСПОСОБНОСТЬ, признанная государством способность физических лиц (граждан) и юридических лиц иметь права и нести обязанности, предусмотренные и допускаемые законом. Возникает в момент рождения человека, для юридического лица — с момента утверждения (регистрации) его устава или положения (в Российской Федерации — с момента государственной регистрации). См. также Дееспособность.

ПРАВОСУДИЕ, рассмотрение и разрешение судом уголовных и гражданских дел.

ПРАГМАТИЗМ (от греческого *pragma*, родительный падеж *pragmatos* — дело, действие), философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты познания, с точки зрения прагматизма, не существуют независимо от сознания, а формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; мышление — средство для приспособления организма к среде с целью успешного действия; понятия и теории — всего лишь инструменты, орудия; истина толкуется в прагматизме как практическая полезность. Возник в 70-х гг. 19 в. в США; основные идеи высказал Ч. Пирс, доктрину разрабатывали У. Джемс и Дж. Дьюи.

ПРАЗЕОДИМ (*praseodymium*), *pr*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 59, атомная масса 140,9077; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт австрийским химиком К. Ауэр фон Вельсбахом в 1885.

ПРАЙС (*price*) Леонтина (родилась в 1927), американская певица (сопрано). С 1951 выступала на оперных сценах крупнейших театров США и Европы (в Москве в 1964). Одна из лучших исполнительниц главных партий в операх Дж. Верди, а также «Кармен» Ж. Бизе, «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. С 1985 выступает как камерная певица.

ПРАКСИТЕЛЬ (около 390 — около 330 до нашей эры), древнегреческий скульптор. Представитель поздней классики. Мраморные статуи Праксителя отличает чувственная красота, одухотворенность («Афродита Книдская», «Отдыхающий сатир»). Известны по копиям.

ПРАКТИКА (от греческого *praktikos* — деятельный, активный), материальная, целеполагающая деятельность людей. Структура практики включает потребность, цель, мотив, целесообразную деятельность, предмет, средства, результат. Основа и движущая сила познания, практика дает науке фактический материал, подлежащий теоретическому осмыслению.

ПРАСАД Джайшанкар (1889–1937), индийский писатель. Писал на хинди. Один из основоположников романтического направления в индийской литературе. Философская поэма «Камаяни» (1935). Создал психологическую драму, используя традиционные

исторические сюжеты: «Скандагупта» (1928), «Чандрагупта» (1931).

ПРАТОЛИНИ (pratolini) Васко (1913 — 91), итальянский писатель. В романе-хронике «Повесть о бедных влюбленных» (1947), автобиографическом цикле «Улица Магадзини» (1941), «Квартал» (1945), «Семейная хроника» (1947), трилогия «Итальянская история» (1955 — 66) — духовное становление «героя из народа», черты неореализма (сплав «лирического документализма» с художественным вымыслом).

ПРЕБИШ (prebisch) Рауль (1901–1986), аргентинский экономист. Основные труды по вопросам экономического развития стран Латинской Америки, исследователь современной системы международного разделения труда.

ПРЕВАЛИРОВАТЬ (немецкое praevalieren, от латинского praevalere — преобладать, превосходить), преобладать, иметь перевес, преимущество.

ПРЕВЕНТИВНЫЙ (французское preventif, от латинского praevenire — опережать, предупреждать), предупреждающий, предохранительный (например, превентивная прививка); опережающий действия противной стороны (например, превентивное наступление).

ПРЕВЕР (prevert) Жак (1900 — 77), французский поэт, сценарист. Сборник стихотворений «Слова» (1946), «Сказки» (1947), «Зрелище» (1951) отличают жизнелюбие, конкретная образность, шутливо-лирическая разговорная интонация. Многие стихи стали популярными песнями. Сценарии к фильмам режиссера М. Карне, в том числе «Набережная туманов», «Дети райка» — в духе «поэтического реализма».

ПРЕГЛЬ (pregl) Фриц (1869–1930), австрийский химик. Заложил основы количественного микроанализа органических веществ. Нобелевская премия (1923).

ПРЕДА (preda) Марин (1922 — 80), румынский писатель. В социально-психологических романах показал драматические моменты исторического развития Румынии 20 в. («Марометы», тома 1–2, 1955 — 67, - о судьбах крестьянства; «Бред», 1975, - о периоде военно-фашистской диктатуры), нравственные искания интеллигенции в условиях коммунистического режима (трилогия «Самый любимый среди людей», 1980).

ПРЕДАНИЕ СУДУ, стадия уголовного процесса, в которой проверяется достаточность фактических данных и юридических оснований для рассмотрения дела в судебном заседании. В Российской Федерации осуществляется единолично судьей или в распорядительном заседании суда.

ПРЕДАНИЕ, в народно-поэтическом творчестве вид сказания, содержащего сведения об исторических лицах, местностях, событиях прошлого. Вымысел в преданиях отличен от сказочной фантастики и легендарных «чудес».

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ, содержание под стражей (арест) в качестве меры пресечения. Срок содержания под стражей установлен законом (засчитывается судом в срок отбывания наказания).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СЛЕДСТВИЕ, стадия уголовного процесса, в ходе которой осуществляется собирание и проверка следователем доказательств по всем обстоятельствам, имеющим значение для правильного разрешения дела. Предусмотрено для большинства уголовных дел.

ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ДОЗА (ПДД), доза излучения; гигиенический норматив, регламентирующий наибольшее допустимое значение индивидуальной эквивалентной дозы во всем теле человека или отдельных органах, которое не вызовет неблагоприятных изменений в состоянии здоровья лиц, работающих с источниками ионизирующего излучения. ПДД служит мерой радиационной безопасности, нормы которой устанавливаются законодательно. Зависит от облучения всего тела, тех или иных групп так называемых критических органов, составляет от 5 до 30 бэр в год.

ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ (ПДК), максимальное количество вредного вещества в окружающей среде (в единице объема или массы), которое при ежедневном воздействии в течение неограниченного времени не вызывает каких-либо

болезненных изменений в организме человека. Является гигиеническим критерием при оценке санитарного состояния окружающей среды (атмосфера воздуха, водоемов, почвы и т. д.). Устанавливается законодательно для каждого вредного вещества.

ПРЕДЕЛЬНОЙ ПОЛЕЗНОСТИ ТЕОРИЯ, направление политэкономии, возникшее в последней трети 19 в. Разрабатывали представители австрийской школы: У. Джевонс, Л. Вальрас, К. Менгер, Э. Бем-Баверк и др. Согласно предельной полезности теории, ценность товаров определяется их «предельной полезностью» на базе субъективных оценок человеческих потребностей. Предельная полезность какого-либо блага обозначает ту пользу, которую приносит последняя единица этого блага; причем последнее благо должно удовлетворять самые маловажные нужды. При этом редкость товара объявляется фактором стоимости. Субъективная стоимость — это личная оценка товара потребителем и продавцом; объективная же ценность — это меновые пропорции, цены, которые формируются в ходе конкуренции на рынке. По мере постепенного насыщения потребностей субъекта полезность вещи падает. Предельной полезности теория пытается дать ответ, как наилучшим образом распределить средства для удовлетворения потребностей при ограниченности ресурсов. Современные экономисты используют, усиливая внимание к изучению закономерностей потребительского спроса, анализу предложения, исследованию рынков и ценообразования на микроэкономическом уровне.

ПРЕДЛОГ, часть речи — служебное слово, употребляемое для выражения различных отношений между зависимыми и главными членами словосочетания. Предшествует зависимому слову (например, «войти в дом»). Не является членом предложения.

ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ, в религиозных воззрениях исходящая от воли Бога предопределенность поведения человека и отсюда — его «спасения» или «осуждения» в вечности. Смотри также Фатализм.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО (предпринимательская деятельность), инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, направленная на получение прибыли.

ПРЕДПРИЯТИЕ, самостоятельный хозяйственный субъект, созданный в установленном законом порядке. Является, как правило, юридическим лицом — товариществом, акционерным обществом и т. п. Гражданский кодекс Российской Федерации предусматривает образование унитарных предприятий (только государственных и муниципальных) — коммерческих организаций, не наделенных правом собственности на имущество, закрепленное за ними его собственником. Имущество принадлежит такому предприятию на праве хозяйственного ведения или оперативного управления.

ПРЕДРАССУДОК, буквально — мнение, предшествующее рассудку, усвоенное некритически, без размышления; иррациональные компоненты общественного и индивидуального сознания — суеверия, предубеждения; неблагоприятная социальная установка к какому-либо явлению. Не основанные на критически проверенном опыте, стереотипные и эмоционально окрашенные, предрассудки весьма устойчивы. Особенно живучи национальные и расовые предубеждения.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО (в гражданском праве), 1) совершение сделок и иных юридических действий одним лицом (представителем) от имени и в интересах другого лица на основании полномочия, выраженного в доверенности, административном акте или законодательстве либо явствующего из обстановки, в которой действует представитель. 2) Представительство юридического лица — обособленное подразделение юридического лица, расположенное вне места его нахождения и осуществляющее защиту и представительство его интересов, совершающее от его имени сделки и иные правовые действия.

ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ ГАРМОНИЯ, философское понятие. Ввел Г.В. Лейбниц, у которого оно означает гармоничное взаимоотношение монад, изначально установленное Богом; благодаря предустановленной гармонии существует мировой порядок, согласованное развитие всех вещей.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, связь между явлениями в процессе развития в природе,

обществе, познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе его некоторые элементы. В обществе означает передачу и усвоение социальных и культурных ценностей от поколения к поколению. Обозначает также всю совокупность действия традиций.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (от латинского *praesentatio* — представление), официальное представление, открытие чего-либо созданного, организованного (например, презентация нового журнала).

ПРЕЗИДЕНТ (латинское *praesidens*), 1) в большинстве современных государств выборный глава государства и исполнительной власти. В Российской Федерации президент избирается населением на всеобщих выборах. Как правило, президент наделен широкими полномочиями: ему принадлежит право вето в отношении законов, принятых парламентом, право принятия указов нормативного характера, право помилования и т. п. 2) В некоторых научных и общественных организациях, партиях, обществах, союзах (в том числе и в международных) глава исполнительного органа.

ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ (от латинского *praesumptio* — предположение), один из демократических принципов судопроизводства, согласно которому обвиняемый считается невиновным до тех пор, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда.

ПРЕЙСКУРАНТ (немецкое *preiskurant*), систематизирующий сборник цен (тарифов) по группам и видам товаров и услуг.

ПРЕКРАСНОЕ, центральная категория эстетики, характеризующая явления, обладающие высшей эстетической ценностью. Прекрасное тесно связано с понятием эстетического идеала.

ПРЕЛАТ (от латинского *praelatus*, буквально — вынесенный вперед), в католических и некоторых протестантских церквях звание, присваиваемое высокопоставленным духовным лицам.

ПРЕЛОМЛЕНИЕ ВОЛН, изменение направления распространения волн (звуковых, световых, радиоволн и др.) при переходе из одной среды в другую. Преломление волн возникает из-за различия скоростей распространения волн в этих средах и сопровождается частичным отражением волн от поверхности раздела сред. При постепенном изменении свойств среды происходит непрерывное преломление волн, приводящее к плавному искривлению пути их распространения, — так называемая рефракция, которую необходимо учитывать, например, при астрономических наблюдениях. Преломление волн при распространении коротких волн и ультракоротких волн в ионосфере и тропосфере играет важную роль в радиосвязи и др. (смотри также Преломление света).

ПРЕЛОМЛЕНИЕ СВЕТА, изменение направления распространения света при прохождении через границу раздела двух прозрачных сред. Угол падения j и угол преломления s связаны соотношением: $\sin j / \sin s = n_2 / n_1 = v_1 / v_2$, где n_1 и n_2 — показатели преломления сред, v_1 и v_2 — скорости света в 1-й и 2-й средах. Закон установлен голландским ученым В. Снеллем в 1620. Явление преломления света лежит в основе принципа действия многих оптических приборов.

ПРЕМЧАНД (настоящее имя Дханпатрай Шривастав) (1880–1936), индийский писатель. Писал на хинди и урду. Реалистические романы «Приют» (1918), «Обитель любви» (1922), «Арена» (1925), «Поле битвы» (1932), «Жертвенная корова» (1936), рассказы и публицистика отмечены антиколониальной и антифеодальной направленностью.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР, в ряде государств глава правительства.

ПРЕНАТАЛЬНЫЙ (от латинского *prae* — перед и *natalis* — относящийся к рождению), предродовой. Обычно термин «пренатальный» применяют к поздним стадиям эмбрионального развития млекопитающих. Распознавание до родов (пренатальная диагностика) наследственных болезней в ряде случаев позволяет предупреждать развитие у детей тяжелых осложнений.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ, один из двенадцатых православных церковных праздников. Установлен в честь преображения Иисуса Христа, явившего ученикам незадолго до

Голгофских страданий свою божественную природу. Отмечается 6(19) августа.

ПРЕРАФАЭЛИТЫ (от латинского *prae* — перед и Рафаэль), группа английских художников и писателей 19 в., избравшая идеалом «наивное» искусство средних веков и Возрождения (до Рафаэля). Члены «Братства прерафаэлитов» (1848 — 53; Д.Г. Россетти, Х. Хант и др.) сочетали скрупулезность передачи натуры с вычурной символикой. Поздние прерафаэлиты во главе с У. Моррисом стремились возродить средневековое ручное ремесло.

ПРЕРОГАТИВА (от латинского *praerogativus* — первым подающий голос), исключительное право, принадлежащее какому-либо государственному органу или должностному лицу (например, прерогатива Государственной думы, Федерального собрания принимать российские законы).

ПРЕСВИТЕР (греческое *presbyteros*, буквально — старейшина), в протестантизме избираемый из мирян руководитель общины, управляющий ею совместно с пастором.

ПРЕСВИТЕРИАНСТВО (от пресвитер), разновидность кальвинизма в англоязычных странах.

ПРЕСЛИ (*presley*) Элвис (1935–1977), американский эстрадный певец, киноактер. Выступая с 50-х гг., выдвинулся как лидер и один из первых представителей рок-н-ролла. Чувственный, эмоционально-раскованный исполнительский стиль, экстравагантность поведения и одежды сделали Пресли кумиром молодежи. Повлиял на последующие поколения музыкантов. С 1956 снимался в кино (около 30 фильмов).

ПРЕСС (французское *presse*, от латинского *presso* — давить, жму), машина статического действия для обработки материалов давлением (прессованием). В металлообработке используют дляковки, штамповки, прессования, сборочных операций и т. д. Различают прессы гидравлические, механические, гидромеханические. Крупные прессы для объемной штамповки развивают усилие до 750 МН, для листовой — 1500 МН.

ПРЕСС, российские спортсменки (легкая атлетика), сестры. Тамара Натановна (родилась в 1937), чемпионка СССР (1958 — 66) и Европы (1958, 1962) в толкании ядра и диска, Олимпийских игр (1960, ядро; 1964, ядро и диск). Ирина Натановна (родилась в 1939), чемпионка СССР (1959 — 66) в барьерном беге и пятиборье, Олимпийских игр (1960, в барьерном беге; 1964, в пятиборье).

ПРЕССОВАНИЕ, 1) способ обработки материалов давлением для их уплотнения, сопровождающегося изменением формы и объема. 2) Способ обработки металлов давлением, заключающийся в выдавливании (экструдировании) металла через отверстие матрицы, форма и размеры которого определяют сечение прессуемого изделия. Выдавливание осуществляется жестким инструментом (например, пуансоном) или с помощью жидкости высокого давления (гидроэкструзия). Заготовка и инструмент иногда подогреваются.

ПРЕСТИЖ (французское *prestige*, первоначально — обаяние, очарование), значимость, привлекательность, приписываемая в общественном сознании различным сторонам деятельности людей: социальному положению, профессии, действиям людей, их психологическим качествам (инициативность, интеллектуализм), физическим достоинствам (красота), различным благам, а также социальным группам, институтам, организациям. Тесно переплетается с авторитетом, уважением, влиянием.

ПРЕСТОЛ, 1) главная принадлежность православного храма, четырехугольный стол с мощами, закрытый покрывалом, стоящий посредине алтаря. На престоле помещают антиминс, престольное Евангелие, один или несколько напрестольных крестов, дарохранительницу. На престоле совершается евхаристия, возле престола стоит священник во время богослужения. В одном храме бывает несколько престолов в отдельных приделах, освященных в честь разных святых, но весь храм обычно называется по главному, центральному Престолу. 2) Трон монарха, символ его власти, например: вступить, взойти на престол — начать царствовать; свергнуть с престола — лишить монарха власти.

ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ, православные церковные праздники, связанные с особым почитанием небесных покровителей местных престолов в храмах и их приделах, например: престольный праздник Успения Богородицы в приходах одноименных храмов,

Перенесения мощей Николая Чудотворца в приходе Никольского собора. Торжественно отмечаются верующими. К престольным праздникам часто приурочивались ярмарки.

ПРЕТЕНДЕНТ (от позднелатинского *praetendens* — заявляющий притязания, домогающийся, родительный падеж *praetendentis*), лицо, добывающееся получения какой-либо должности, звания, первенства в соревновании и т. д.

ПРЕТЕНЗИОННЫЙ ПОРЯДОК, одна из форм урегулирования споров между кредитором и должником. При претензионном порядке до передачи спора в суд, арбитражный суд кредитор обязан предъявить должнику обоснованную претензию и лишь в случае отказа от ее удовлетворения либо неполучения ответа на нее в установленный срок вправе предъявить иск.

ПРЕТЕНЗИЯ (на средневековой латыни *praetensio* — притязание, требование), по определенным видам договоров (например, по поставке) требование кредитора к должнику об уплате долга, возмещении убытков, уплате штрафа, устранении недостатков поставленной продукции, проданной вещи или выполненной работы. Без предъявления претензии (т. е. без соблюдения так называемого претензионного порядка) суд не принимает споры к рассмотрению.

ПРЕТЕНЦИОЗНЫЙ (от французского *pretentieux* — притязательный, требовательный), претендующий на значительность, оригинальность; вычурный, манерный.

ПРЕТОРИАНЦЫ (латинское *praetoriani*), в Риме первоначально охрана полководцев, затем императорская гвардия; участвовали в дворцовых переворотах. В переносном смысле — наемные войска, служащие опорой власти, основанной на грубой силе.

ПРЕТОРИУС (*pretorius*) Андриес (1798–1853), в 1830 — 50-х гг. руководитель колонизации бурами земель к северу от реки Вааль в Южной Африке. По Сандриверской конвенции 1852 добился от Великобритании признания независимости Трансвааля.

ПРЕФЕКТУРА (латинское *praefectura*), 1) административная единица в Римской империи. 2) Основная административно-территориальная единица в Японии. 3) В Российской Федерации в 1991 префектуры, как исполнительные органы на местах, введены в Москве, Санкт-Петербурге и ряде других городов.

ПРЕФЕРЕНЦИИ (на средневековой латыни *praeferentia* — предпочтение), преимущества, льготы, например льготные таможенные пошлины, устанавливаемые государством для всех или некоторых товаров отдельных стран, обычно на взаимной основе.

ПРЕЦЕДЕНТ (от латинского *praecedens*, родительный падеж *praecedentis* — предшествующий), 1) случай, имевший место ранее и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода. 2) Прецедент судебный — решение, вынесенное судом по конкретному делу, обоснование которого считается правилом, обязательным для других судов при решении аналогичных дел. Лежит в основе системы права в Великобритании, а также во многих штатах США и в некоторых других странах (так называемое прецедентное право).

ПРЕШЕРН (*preseren, presern*) Франце (1800 — 49), словенский поэт, представитель романтизма. Заложил основы словенского литературного языка; ввел новые для словенской поэзии жанры и литературные формы (элегии, баллады, сонеты, газели и др.). Отличающийся филигранным мастерством цикл «Венок сонетов» (1834), лироэпическая поэма «Крещение при Савице» (1836), сборник «Поэзия» (1847).

ПРЕЮДИЦИАЛЬНОСТЬ (от латинского *praejudicialis* — относящийся к предыдущему судебному решению), обязательность для всех судов, рассматривающих дело, принять без проверки и доказательств факты, ранее установленные вступившим в законную силу судебным решением или приговором по какому-либо другому делу.

ПРЖЕВАЛЬСКИЙ Николай Михайлович (1839 — 88), российский географ, натуралист, путешественник. Руководитель экспедиции в Уссурийский край (1867 — 69) и 4 экспедиций в Центральную Азию (1870 — 85). Впервые описал природу этого региона, открыл несколько хребтов, котловин и озер в Куньлуне, Наньшане и на Тибетском нагорье, верно установил его северные пределы. Пржевальский Н.М. в корне изменил представления

о рельефе и гидрографической сети Центральной Азии, положил начало изучению ее климата, внес огромный вклад в исследование ее флоры и фауны; указал на существование самой северной азиатской вершины 7-тысячника, позже названного Победы пиком; впервые описал дикого верблюда, дикую лошадь (лошадь Пржевальского), медведя-пищухоеда и др.

ПРИБЫЛЬ, финансовый результат хозяйственной деятельности предприятий, фирм, компаний и др., чистый доход (за вычетом материальных затрат и затрат на оплату труда) от реализации продукции, услуг. Характеризует масштабы и эффективность хозяйственной деятельности.

ПРИВАТИЗАЦИОННЫЙ ЧЕК, в Российской Федерации государственная ценная бумага целевого назначения, в процессе приватизации использовалась в 1992 — 94 для бесплатной передачи всем гражданам предприятий, имущества, акций и долей в акционерных обществах и товариществах, находящихся в федеральной собственности, собственности республик, краев, областей, округов, Москвы и Санкт-Петербурга.

ПРИВАТИЗАЦИЯ (от латинского *privatus* — частный), передача государственного или муниципального имущества (земельных участков, промышленных предприятий, банков и других финансовых учреждений, средств транспорта, связи, массовой информации, зданий, акций, культурных ценностей и т. п.) за плату или безвозмездно в собственность отдельных лиц или коллективов. По своему содержанию приватизация близка к более широкому процессу разгосударствления, который включает передачу государственного имущества в собственность органов местного самоуправления (т. е. муниципализацию имущества). Термин «разгосударствление» часто применяется для обозначения крупномасштабной приватизации.

ПРИВАТНЫЙ (от латинского *privatus* — частный), частный, неофициальный.

ПРИВИЛЕГИЯ (латинское *privilegium*, от *privus* — особый и *lex* — закон), исключительное право, преимущество, предоставленное кому-либо.

ПРИВОД (юридическое), принудительное препровождение органами милиции обвиняемого, подсудимого, подозреваемого, свидетеля и некоторых других лиц в суд, к следователю в случае их неявки по вызову без уважительной причины.

ПРИВЫЧКА, сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенной ситуации приобретает для индивида характер потребности. Привычки могут складываться стихийно, быть продуктом направленного воспитания, перерасти в устойчивые черты характера, приобретать черты автоматизма и т. п.

ПРИГОВОР, в уголовном процессе решение суда о виновности или невиновности подсудимого. Постановляется судом в совещательной комнате с соблюдением тайны совещания судей. Приговор суда может быть оправдательным или обвинительным. В случае виновности подсудимого выносится обвинительный приговор, определяющий меру наказания в соответствии с действующим уголовным законом (УК). Приговор провозглашается в зале судебного заседания. Может быть обжалован или опротестован в установленном законом порядке. О вынесении неправосудных приговоров смотри в статье Несудебные органы.

ПРИГОЖИН (*prigogine*) Илья (Илья Романович) (родился в 1917), бельгийский физик и физикохимик, один из создателей неравновесной термодинамики. Родился в Москве, вместе с родителями эмигрировал из России в 1920. В 1947 доказал, что в стационарном состоянии при неизменных внешних условиях производство энтропии в термодинамической системе минимально (теорема Пригожина). Пригожину принадлежат первые работы по статистической термодинамике необратимых процессов и ее применению в химии и биологии. Нобелевская премия (1977).

ПРИДЕЛ, в православном храме небольшая бесстолпная пристройка с южной или северной стороны фасада либо специально выделенная часть основного здания, имеющая дополнительный алтарь для отдельных богослужений.

ПРИЁМНАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ТРУБКА, то же, что кинескоп.

ПРИЖИГАНИЕ, 1) каутеризация — способ лечения бородавок, мозолей, некоторых

опухолей (например, полипов) и других болезненных очагов при помощи прижигания раскаленным металлом (специальные аппараты с накаливанием наконечников пламенем или электрическим током — так называемая электрокоагуляция) или химическими веществами (кислоты, щелочи, минеральные соли). 2) Игнипунктура — метод китайской народной медицины: прижигание кожи в определенных точках тлеющими палочками (сигаретами) из сухой полыни и др. (рефлексотерапия).

ПРИЗМА ОПТИЧЕСКАЯ, призма из прозрачного вещества (стекла, кварца, флюорита и т. п.). Различают призмы оптические дисперсионные (спектральные) для разложения света в спектр, отражательные для изменения направления света, поляризационные для получения линейно поляризованного света.

ПРИКАЗЫ в России, 1) органы центрального управления 16 — начала 18 вв. Важнейшие приказы: Посольский (1549–1720), руководил внешней политикой; Разрядный (16 в. — 1720), ведал военными и другими делами; Поместный (середина 16 в. — 1720), ведал землевладением и землепользованием, и др. 2) Местные органы дворцового управления в 16–17 вв. 3) Название стрелецких полков в 16–17 вв.

ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА, направление в языкознании, занимающееся разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка (преподавание, перевод, создание и совершенствование письменностей, транскрипции, транслитерации, систем стенографии, письма для слепых и т. п.).

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, смотри Декоративное искусство.

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, художественная проза, где основную задачу повествования составляет занимательное сообщение о реальных или вымышленных происшествиях. Для нее характерны стремительность развития действия, переменчивость и острота фабульных (сюжетных) ситуаций, накал переживаний, мотивы похищения и преследования, тайны и загадки (романы А. Дюма-отца; «Остров сокровищ» Р. Стивенсона). Переплетается с детективной литературой, научной фантастикой и путешествием (как литературным жанром).

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, часть речи, обозначающая признак (качество, свойство) предмета, используемая как определение при существительном (синий шар), а также как сказуемое или его именная часть (английское *he is angry* — он голоден); имеет особый набор словоизменительных грамматических категорий (например, в русском языке — род, число, падеж, степени сравнения).

ПРИМА (музыкальное), последовательное или одновременное звучание двух одноименных звуков (так называемый нулевой интервал).

ПРИМАС (от латинского *primas* — первенствующий), в католической и англиканской церквях почетный титул главнейших епископов.

ПРИМАТ (от латинского *primatus* — первое место, старшинство), первичность, главенство, преобладание.

ПРИМИРИТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ, в Российской Федерации паритетный орган по рассмотрению коллективных трудовых споров (трудовых конфликтов). Создается сторонами для рассмотрения конкретного конфликта. Если соглашение в примирительной комиссии не достигнуто или принятое решение не исполнено, стороны вправе обратиться в трудовой арбитраж.

ПРИМИТИВ (от латинского *primitivus* — первый, самый ранний), 1) нечто простое, неразвившееся (по сравнению с позднейшим, более совершенным). 2) (Устаревшее) название памятника искусства раннего периода развития культуры.

ПРИМУЛА, то же, что первоцвет.

ПРИНТЕР (английское *printer*), 1) в вычислительной технике — устройство, автоматически печатающее результаты обработки информации на электронной вычислительной машине в буквенно-цифровой форме на рулонной бумаге или листах (со скоростью до нескольких тысяч знаков в 1 с). 2) В системах видеозаписи (видеопринтер) — устройство, преобразующее видеосигналы (например, телевизионные) в соответствующее

изображение на листе бумаги.

ПРИНЦИП ЗАПРЕТА, то же, что Паули принцип.

ПРИБРЕТАТЕЛЬНАЯ ДАВНОСТЬ, смотри в статье Давность.

ПРИОР (от латинского *prior* — первый, старший), 1) настоятель небольшого католического монастыря. 2) Должностное лицо в духовно-рыцарских орденах, ступенью ниже великого магистра.

ПРИОРИТЕТ (от латинского *prior* — первый, старший), 1) первенство по времени в осуществлении какой-либо деятельности. 2) Приоритет — необходимое условие выдачи патента на изобретение; определяется датой подачи заявки в патентное ведомство или датой первой публикации. 3) Преобладающее значение какого-либо нормативного акта (например, приоритет конституции как основного закона государства).

ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ, смотри Зоны физико-географические.

ПРИРОДНЫЕ ПОЯСА, смотри Пояса физико-географические.

ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ, компоненты природы, используемые человеком. Главные виды природных ресурсов можно классифицировать: на основе их генезиса — минеральные, биологические (растительный и животный мир), земельные, климатические, водные ресурсы; по способу использования — в материальном производстве (в промышленности, сельском хозяйстве), в непроизводственной сфере; по исчерпаемости — исчерпаемые, в том числе возобновляемые (биологические, земельные, водные и др.) и невозобновимые (минеральные), практически неисчерпаемые (солнечная энергия, внутриземное тепло, энергия текучей воды). Огромные объемы природных ресурсов, вовлекаемых в современную человеческую деятельность, обострили проблемы их рационального использования и охраны, которые приобрели глобальный характер.

ПРИСАДКИ, вещества, добавляемые (обычно в количествах 0,05-0,1 %) к топливам, минеральным и синтетическим маслам для улучшения их эксплуатационных свойств. К присадкам относятся, например, антидетонаторы, антиокислители, ингибиторы коррозии.

ПРИСТАНЬ, специально оборудованное у берега место стоянки судов, предназначенное для грузовых операций, посадки и высадки пассажиров. Плавающая пристань называется дебаркадером. В 1960 в Персидском заливе (Саудовская Аравия) построена самая длинная пристань в мире — 10,93 км.

ПРИСТЛИ Джон Бойнтон (1894–1984), английский писатель. Роман «Добрые товарищи» (1929), «Улица ангела» (1930) — о трудностях послевоенного времени, обусловленных острыми социальными противоречиями английского общества. Антифашистский роман «Затемнение в Гретли» (1942). Нравы современной английской бюрократии и состоятельных обывателей — основная тема романов «Сэр Майкл и сэр Джордж» (1964), «Лондонский тупик» (1969), остросюжетных пьес «Опасный поворот» (1932), «Время и семья Конвей» (1937), «Визит инспектора» (1947) и рассказов (сборник «Кризис в доме Карфей», 1975). Автобиографическая книга «За высокой стеной» (1982). Эссеист, литературовед.

ПРИТВОР, западная часть христианского храма, отделенная от средней его части стеной. Во время богослужения в притворе могут находиться не только кающиеся и готовящиеся к принятию крещения (оглашенные), но и лица, не принадлежащие к христианской церкви.

ПРИТЧА, малый дидактико-аллегорический литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (глубинную премудрость). В ряде своих модификаций близка басне. Универсальное явление в мировом фольклоре и литературе (например, притчи Евангелий, в том числе о блудном сыне).

ПРИХОД, низшая церковно-административная единица в христианстве, имеющая церковь с причтом и общину верующих (прихожане).

ПРИЧАРД (prichard) Катарина Сусанна (1883–1969), австралийская писательница. Реалистические романы из жизни трудящихся «Погонщик волков» (1926), «Кунард» (1929); эпическая трилогия о рабочем движении «Девяностые годы» (1946), «Золотые мили» (1948),

«Крылатые семена» (1950).

ПРИЧАСТИЕ , глагольная форма, совмещающая свойства глагола и прилагательного и обозначающая признак имени (лица, предмета), связанный с действием (например, бегущий мальчик, сломанный велосипед).

ПРИЧАЩЕНИЕ (евхаристия), в христианстве одно из главных таинств. Согласно христианскому вероучению, причащающиеся приобщаются к Христу, вкушая во время литургии хлеб и вино, в которых мистически претворяются его тело и кровь.

ПРИЧИННОСТЬ , генетическая связь между отдельными состояниями объектов и систем. Возникновение любых объектов и систем и изменение их свойств во времени имеют свои основания в их предшествующих состояниях; эти основания называются причинами, вызываемые ими изменения — следствиями. Сущность причинности — порождение причиной следствия. На основе причинности организуется практическая деятельность человека, вырабатываются научные прогнозы.

ПРИЧИТАНИЯ (плач), жанр фольклора разных народов. Традиционные скорбные импровизации, связанные преимущественно с похоронами, свадебными, рекрутскими и другими обрядами или с голодом, пожаром и т. п.

ПРИЧТ , священно- и церковнослужители одного храма (прихода) в христианстве. В причт входят: настоятель, священник (иногда 2–3 и более), дьякон, пономарь, псаломщик, чтец и т. д.

ПРОБА БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ, содержание благородного металла в сплаве, используемом в ювелирном деле и для чеканки монет. Выражается числом частей металла в 1000 частей (по массе) сплава, чистому металлу соответствует 1000-я проба благородных металлов. Для ювелирных изделий из золота установлены пробы 375, 500, 583, 750, 958, из серебра — 750, 800, 875, 916, 925, 960, из платины — 950, из палладия — 500 и 850.

ПРОБОДЕНИЕ (перфорация), образование сквозного отверстия в стенке полого органа вследствие его заболевания (например, прободение желудка при язве) или травмы.

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ (от латинского providentia — провидение), теологическое истолкование исторического процесса как осуществления замысла Бога. Присуще теизму, характерно для средневековой историографии (Августин и др.).

ПРОВИЗОР (от латинского provisor, буквально — предусмотрительный), аптечный работник с высшим фармацевтическим образованием.

ПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ, система электросвязи, в которой передача информации производится по кабелю связи. Охватывает телефонную, телеграфную, факсимильную связь. Линии проводной связи используются также для передачи программ звукового и телевизионного вещания.

ПРОВОКАЦИЯ (от латинского provocatio — вызов), подстрекательство, побуждение отдельных лиц, групп, организаций и т. д. к действиям, которые могут повлечь за собой тяжелые последствия.

ПРОВОЛОЧНИКИ , личинки жуков шелконов.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ (от греческого prognosis — предвидение, предсказание), разработка прогноза; первоначально предсказание хода болезни, затем всякое предсказание, суждение о состоянии какого-либо явления в будущем (предсказание погоды, исхода выборов и т. п.); в узком значении — специальное научное исследование перспектив развития какого-либо явления. Существуют предсказания: краткосрочное до 1–2 лет, среднесрочное на 5–10 лет, долгосрочное на 15–20 лет, сверхдолгосрочное на 50–100 лет. Выделяют 3 класса методов предсказания: экстраполяция, моделирование, опрос экспертов.

ПРОГРАММА (от греческого programma — объявление, распоряжение), 1) содержание и план деятельности, работ. 2) Изложение основных положений и целей деятельности политической партии, организации, отдельного деятеля. 3) Краткое изложение содержания учебного предмета. 4) Перечень номеров, исполнителей, действующих лиц театрального, концертного и других представлений.

ПРОГРАММА ЭВМ, описание алгоритма решения задачи на языке

программирования (на машинный язык конкретной электронной вычислительной машины переводится при помощи транслятора). Процесс составления программы электронной вычислительной машины называется программированием.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ, 1) процесс подготовки программы электронной вычислительной машины (разработка программы в соответствии с алгоритмом решения задачи, ее написание на языке программирования и отладка). Осуществляется программистом или автоматически самой электронной вычислительной машиной. 2) Раздел информатики, изучающий теорию программирования, методы и приемы построения, отладки и развития программ электронной вычислительной машины.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ (индикативное планирование), система государственного регулирования и стимулирования экономики на основе комплексных общехозяйственных программ. Возникло после 2-й мировой войны в экономически развитых странах. Носит рекомендательный характер, программа содержит общие ориентиры; воздействие государства на экономику является косвенным (преимущественно через финансовую и кредитно-денежную политику).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (математическое обеспечение электронной вычислительной машины), совокупность программ системы обработки данных и программных документов, необходимых для реализации программ на электронной вычислительной машине. Различают программное обеспечение общее, включающее операционную систему электронной вычислительной машины, систему программирования, программы технического обслуживания, предназначенные для планирования и организации вычислительного процесса, и программное обеспечение специальное, состоящее из пакетов прикладных программ, а также отдельных программ для решения конкретных задач.

ПРОГРАММНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, управление работой устройства, машины, системы по заданной программе. Осуществляется системой автоматического управления (на основе микропроцессора или электронной вычислительной машины), которая вырабатывает сигналы, воздействующие на исполнительные органы управляемого объекта для целенаправленного изменения его режима работы или состояния.

ПРОГРЕСС (от латинского *progressus* — движение вперед), направление развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. О прогрессе можно говорить применительно к системе в целом, ее отдельным элементам, структуре развивающегося объекта. Понятие прогресс противоположно понятию регресса.

«ПРОГРЕСС», автоматические транспортные космические аппараты, созданные в СССР на базе космического корабля «Союз» для доставки грузов на орбитальные станции «Салют» и «Мир» и спуска с орбиты баллистически возвращаемых капсул с материалами исследований. Первый запуск в 1978.

ПРОГРЕССИВНЫЙ ПАРАЛИЧ, сифилитическое поражение головного мозга, возникающее через 5-15 лет после заражения сифилисом. Характеризуется нарастающим распадом психики вплоть до слабоумия, расстройствами речи, движений и др.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ООН (ФАО), смотри Специализированные учреждения ООН.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ, длительность существования особи, обусловленная генетически и зависящая от многих факторов. Среди растений самая большая продолжительность жизни у сосны остистой и баобаба — 4–5 тыс. лет, у секвойядендрона, тиса, кипариса — до 3 тыс. лет, у дуба, каштана, грецкого ореха — свыше 2 тыс. лет. Среди животных наибольшая продолжительность жизни у черепах (свыше 150 лет), некоторых рыб (осетровые — до 100 лет), слонов (до 70 лет), ряда птиц (какаду — до 100, филин — до 70, кондор — до 60 лет). У человека на продолжительность жизни значительное влияние оказывают социальные условия (быт, труд, отдых, питание). Средняя продолжительность жизни (статистический показатель, характеризующий продолжительность жизни населения в целом) различна в разных странах и на 1993 составляла (соответственно для мужчин и для

женщин), например, в Японии 75,9 и 81,8 года, в США 72,0 и 78,9, в России 63,5 и 74,3, в Боливии 51,0 и 55,0, в Сьерра-Леоне 41,4 и 44,6. Предельная продолжительность жизни человека большинством ученых оценивается в 110–120 лет.

ПРОДРАЗВЁРСТКА (продовольственная разверстка), система заготовок сельскохозяйственных продуктов в Советском государстве в 1919 — 21. Заключалась в обязательной сдаче крестьянами государству хлеба и других продуктов (формально — излишков сверх установленных норм на личные и хозяйственные нужды и по твердым ценам, фактически — полностью и безвозмездно); элемент политики «военного коммунизма». Сопровождалась насилием над крестьянами, вооруженных эксцессами. Проводилась органами Наркомпрода, продотрядами совместно с комбедами, местными Советами. Вызывала недовольство и восстания крестьян. С введением нэпа заменена продналогом.

ПРОДУЦЕНТЫ (от латинского *producens*, родительный падеж *producentis* — производящий, создающий), автотрофные организмы, создающие с помощью фото- или хемосинтеза органические вещества из неорганических; являются первым звеном в пищевой цепи. Продуцентами называются также организмы, служащие источником получения каких-либо веществ (например, микроорганизмы — продуценты антибиотиков, растения — продуценты эфирных масел).

ПРОЕКТОР (от латинского *proiciō* — бросаю вперед) (проекторный аппарат), оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений с оригиналов: прозрачных (кино- и диапроектор), непрозрачных (эпипроектор) либо тех и других (эпидиапроектор).

ПРОЖЕКТОР (французское *projector*, от латинского *projectus* — брошенный вперед), световой прибор, в котором световой поток лампы концентрируется с помощью оптической системы (зеркальной или зеркально-линзовой) в ограниченном пространственном угле. Различают прожектора: дальнего действия; заливающего света (для освещения карьеров, стадионов, сцен и т. п.); сигнальные.

ПРОЗА (латинское *prosa*), устная или письменная речь без деления на соизмеримые отрезки — стихи. В отличие от поэзии опирается на соотношенность синтаксических единиц (абзацев, периодов, предложений, колонов). Первоначально развились деловая, публицистическая, религиозно-проповедническая, научная, мемуарно-исповедническая формы. Художественная проза (рассказ, повесть, новелла, роман) преимущественно эпична (смотри Эпос в 1-м значении), в отличие от лирической и эмоциональной поэзии «интеллектуальна» (но возможны лирическая проза и философская лирика); возникла в античной литературе.

ПРОЗЕКТОР (позднелатинское *prosector*, буквально — тот, кто рассекает), врач, заведующий патолого-анатомическим отделением (прозектурой), производящий вскрытия трупов.

ПРОЗЕЛИТ (греческое *proselytos*), 1) человек, принявший новое вероисповедание. 2) Новый горячий приверженец чего-нибудь.

ПРОИЗВОДНАЯ, одно из основных понятий дифференциального исчисления.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, в широком смысле — отношения, складывающиеся между людьми в процессе общественного производства, обусловленные их функциями (собственники, предприниматели, управляющие, наемные работники, служащие, крестьяне и др.). В марксизме производственные отношения рассматриваются как отношения, выражающие отношения собственности и определяемые уровнем развития производительных сил, как основание (базис) политики, идеологии, религии, морали и др.

ПРОКАЗА, то же, что лепра.

ПРОКАРИОТЫ, организмы, не обладающие в отличие от эукариот оформленным клеточным ядром. К прокариотам относятся бактерии, в том числе цианобактерии (сине-зеленые водоросли). В системе органического мира прокариоты составляют надцарство.

ПРОКАТКА , способ обработки металла давлением — обжатие заготовки между вращающимися валками прокатных станов с целью получения полуфабрикатов, готовых изделий или улучшения их качества. По технологической схеме различают прокатку продольную, поперечную, поперечно-винтовую и др. По виду получаемых изделий различают листо-, сорто- (в том числе производство прокатных профилей), трубопрокатное и другие прокатные производства. Прокатные станы появились в 15 в., имели ручной привод и использовались для прокатки мягких металлов (свинец и др.). В 1990-х гг. прокаткой получают более 500 млн. т. продукции в год.

ПРОКЛ (412–485), древнегреческий философ. Осуществил универсальную диалектическую разработку всей системы неоплатонизма на основе триадического метода; ступени триады: пребывание в себе, выступление из себя (эманация), возвращение из инобытия обратно в себя. Основное сочинение — «Начала теологии».

ПРОКОПИЙ Кесарийский (около 500 — после 565), византийский писатель-историк. Советник Велисария, сопровождавший его в походах. Написал «Историю войн Юстиниана», льстивый трактат «О постройках Юстиниана», «Тайную историю», полную резких нападок на императорскую чету.

ПРОКРУСТОВО ЛОЖЕ, в греческой мифологии ложе, на которое великан-разбойник Прокруст насильно укладывал путников: у высоких обрубал те части тела, которые не помещались, у маленьких растягивал тела (отсюда имя Прокруст — «растягивающий»). В переносном смысле — искусственная мерка, не соответствующая сущности явления.

ПРОКУРАТУРА , система органов государства, специально предназначенная для публичного преследования по уголовным делам. В компетенцию органов прокуратуры входят возбуждение уголовных дел, поддержание обвинения в суде от имени государства. Кроме того, прокуратура осуществляет надзор за судебной деятельностью, исполнением приговоров суда, соблюдением законов в местах отбывания наказания.

ПРОЛЕСКА (сцилла), род многолетних трав (семейство лилейные). Около 60 видов (преимущественно в Средиземноморье), в том числе 16 видов в лесах и на субальпийских лугах Кавказа, в Европейской части России, на Дальнем Востоке. Небольшие луковичные растения с голубыми, фиолетовыми или белыми цветками, собранными в кисть. Многие виды пролески декоративны и введены в культуру.

ПРОЛИВ , относительно узкое водное пространство, разделяющее какие-либо участки суши и соединяющее смежные водные бассейны или их части. Наибольшая длина проливов 1760 км (Мозамбикский), наибольшая ширина — 1120 км (Дрейка).

ПРОЛИВЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ, в международном праве проливы, открытые для прохода судов всех государств на условиях равенства. Режим такого прохода не затрагивает ни статуса вод, образующих проливы международные, ни суверенитета (юрисдикции) прибрежных государств. Среди проливов международных — Гибралтарский, Магелланов, Сингапурский.

ПРОЛОГ (от греческого prologos — вступление), вступительная часть литературного и театрального, в том числе музыкально-сценического, произведения. В прологе сообщается о событиях, предворяющих и мотивирующих основное действие, или разъясняется художественный замысел, эстетическое кредо автора.

ПРОЛОНГАЦИЯ (позднелатинское prolongatio, от prolongo — удлиняю), продление договора сверх предусмотренного при его заключении срока; продление срока погашения ссуд.

ПРОМЕТЕЙ , в греческой мифологии титан, похитивший у богов с Олимпа огонь и передавший его людям. По приказу Зевса был прикован к скале и обречен на муки: прилетающий каждый день орел расклевывал его печень, отравленную снова за ночь. Геракл освободил Прометея, убив орла. Прометей — один из вечных образов, символ мученика и страдальца, пожертвовавшего собой ради человеческого рода; наряду с героической (Эсхил, Гесиод) в античности бытовала трактовка Прометея, как хитрого обманщика богов, не

рассчитавшего возможных последствий своих благих намерений для человека (Гораций). Миф о Прометее получил широкое отражение в литературе (Вольтер, И.В. Гете, Дж. Байрон, П.Б. Шелли, Л. Мештерхази), изобразительном искусстве, музыке (Л. Бетховен, А.Н. Скрябин).

ПРОМЕТИЙ (prometium), pm, радиоактивный химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 61, атомная масса 144,0; относится к редкоземельным элементам; металл. Получен американскими учеными Дж. Мариинским, Л. Гленденином, Ч. Кориелом в 1945.

ПРОМУЛЬГАЦИЯ (от латинского promulgatio — объявление, обнародование), официальное провозглашение (обнародование) закона, принятого парламентом. Как правило, право промульгации принадлежит главе государства.

ПРОМЫШЛЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ (в праве), понятие, используемое для обозначения исключительного права на нематериальные ценности: изобретение, товарный знак, промышленный образец и т. п. Регламентируется национальным законодательством, международными договорами и конвенциями (например, Парижская конвенция об охране промышленной собственности 1883). Смотри также Патент.

ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЩЕСТВО, смотри Индустриальное общество.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ (индустрия), важнейшая отрасль материального производства, к которой относится промышленно-производственная деятельность предприятий. Различают: промышленность добывающую и обрабатывающую; промышленность тяжелую, легкую, пищевую и другую, в свою очередь расчленяющиеся на отрасли и отдельные виды производства (например, легкая промышленность подразделяется на текстильную, швейную, кожевенную, меховую, обувную и др.).

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ, переход от мануфактуры к машинному производству. В 60-х гг. 18 в. — 10 — 20-х гг. 19 в. первый промышленный переворот произошел в Великобритании. Затем до конце 19 в. в разное время — в США, Франции, Германии, Италии, Японии. В России начало промышленного переворота относится к 1-й половине 19 в., завершение — к концу 70-х — началу 80-х гг. 19 в.

ПРОПАН, C_3H_8 , бесцветный горючий газ, tкип — 42,1 °C. Содержится в природных и нефтяных газах, образуется при крекинге нефтепродуктов. В смеси с бутаном используется как бытовое и моторное топливо.

ПРОПЕЛЛЕНТЫ (от латинского propellens, родительный падеж propellentis — выгоняющий, толкающий), инертные химические вещества, с помощью которых в аэрозольных баллонах создается избыточное давление, обеспечивающее вытеснение из упаковки активного состава и его диспергирование в атмосфере. Пропеллентами служат обычно смеси двух и более сжиженных компонентов (например, хладоны, диметиловый эфир), а также некоторые газы (N_2 , CO_2 и др.).

ПРОПОВЕДЬ, 1) дидактическое произведение ораторского типа, содержащее требования этического, преимущественно религиозного, характера. Вызвана к жизни духовными движениями 9–5 вв. до нашей эры в Европе и Азии. Один из главных жанров средневековья (в древнерусской литературе — проповедь Кирилла Туровского). 2) Религиозное поучение, произносимое священнослужителем в конце литургии.

ПРОПОЛИС (греческое propolis), клейкое смолистое вещество, вырабатываемое медоносными пчелами для обмазывания стенок улья и заделки щелей. Обладает антибактериальным и анестезирующим действием. Применяется в медицине и ветеринарии.

ПРОПОРЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА, в ряде государств с многопартийной системой (Бельгия, Италия, Финляндия и др.) порядок определения результатов голосования на выборах в представительные органы власти, при котором распределение мандатов между партиями осуществляется в соответствии с количеством голосов, полученных их кандидатами. Устанавливается квота избирательная, т. е. количество голосов, необходимое для получения одного депутатского места (мандата).

ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ (от латинского proportio — соотношение), простейший

вид функциональной зависимости. Различают прямую пропорциональность $y=kx$ (например, путь S , пройденный при равномерном движении со скоростью v , пропорционален времени t , т. е. $S=vt$) и обратную пропорциональность $y=k/x$ (например, величина основания y прямоугольника с заданной площадью a обратно пропорциональна высоте x , т. е. $y=a/x$).

ПРОСВЕЩЕНИЕ, идейное течение 18 — середины 19 вв., основанное на убеждении в решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека и общества. Невежество, мракобесие, религиозный фанатизм просветители считали причинами человеческих бедствий; выступали против феодально-абсолютистского режима, за политическую свободу, гражданское равенство. Главные представители просвещения в Англии (где оно возникло) — Дж. Локк, Дж. А. Коллинз, Дж. Толанд, А.Э. Шефтсбери; во Франции (период наибольшего распространения здесь просвещения между 1715 и 1789 называется «веком просвещения») — Вольтер, Ш. Монтескье, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, К.А. Гельвеций, П.А. Гольбах; в Германии — Г.Э. Лессинг, И.Г. Гердер, И.В. Гете; в США — Т. Джефферсон, Б. Франклин, Т. Пейн; в России — Н.И. Новиков, А.Н. Радищев. Идеи просвещения оказали значительное влияние на развитие общественной мысли. Вместе с тем в 19–20 вв. идеология просвещения нередко подвергалась критике за идеализацию человеческой природы, оптимистическое толкование прогресса как неуклонного развития общества на основе совершенствования разума. В широком смысле просветителями называли выдающихся распространителей научных знаний.

ПРОСВИРА, смотри Просфора.

ПРОСВИРНИК, то же, что мальва.

ПРОСКРИПЦИИ (от латинского *proscriptio*, буквально — письменное обнародование), в Риме списки лиц, объявленных вне закона (при Сулле, 82–79 до нашей эры; при 2-м триумвирате, 43 до нашей эры). Использовались в политической борьбе, для сведения личных счетов, как средство обогащения (так как имущество заносимых в проскрипции людей подвергалось конфискации).

ПРОСТАК, актерское амплуа, к которому относятся роли наивных, трогательно-простодушных или недалеких людей в комедиях, водевилях, опереттах. Например, Простаков в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

ПРОСТЕЙШИЕ, одноклеточные животные. Организм простейших состоит из одной клетки или колонии клеток. Размеры от 2–4 мкм до 1 см. Размножение половое и бесполое. Свободноживущие (радиолярии, солнечники) и паразитические (лямблии, трипаномы, некоторые амебы и др.) формы. Свыше 40 тыс. видов, распространены широко. Наука о простейших — протозоология.

ПРОСТОЕ ЧИСЛО, натуральное число, большее чем единица, не имеющее других делителей, кроме самого себя и единицы: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17,... Число простых чисел бесконечно.

ПРОСТОРЕЧИЕ, отклоняющиеся от литературной нормы слова, выражения, грамматические формы, ударение и произношение, имеющие оттенок стилистической сниженности, фамильярности, иногда грубости («захочем» — литературная норма «захотим»; «процент» — «процент»; «ложить» — «класть»).

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ, философские категории. Пространство — форма существования материальных объектов и процессов (характеризует структурность и протяженность материальных систем); время — форма последовательной смены состояний объектов и процессов (характеризует длительность их бытия). Пространство и время имеют объективный характер, неразрывно связаны друг с другом, бесконечны. Универсальные свойства времени — длительность, неповторяемость, необратимость; всеобщие свойства пространства — протяженность, единство прерывности и непрерывности.

ПРОСТРАЦИЯ (от позднелатинского *prostratio* — угнетение, упадок), резкий упадок психического тонуса в сочетании с предельной истощаемостью, расслабленностью, беспомощностью, снижением или отсутствием реакции на внешние раздражители.

ПРОСФОРА (греческое *prosphora* — приношение) (просвира), в христианстве круглый хлеб из пшеничной муки особой выпечки, употребляемый для причащения.

ПРОТАГОР из Абдер (около 480–410 до нашей эры), древнегреческий философ, виднейший из софистов. Утверждал субъективную обусловленность знания, выдвинул тезис: «Человек есть мера всех вещей». В Афинах обвинялся в безбожии.

ПРОТАЗАНОВ Яков Александрович (1881–1945), российский кинорежиссер. В 1920 — 23 жил во Франции, Германии. Экранизации: «Пиковая дама» (1916, по А.С. Пушкину), «Отец Сергей» (1918, по Л.Н. Толстому), в звуковом кино — «Бесприданница» (1937, по А.Н. Островскому). Поставил комедии: «Закройщик из Торжка» (1925), «Процесс о трех миллионах» (1926), «Праздник святого Йоргена» (1930), «Марионетки» (1934).

ПРОТАКТИНИЙ (*protactinium*), ра, радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 91, атомная масса 231,0359; относится к актиноидам; металл. Протактиний открыт О. Ганом и Л. Майтнер (Германия) и Ф. Содди и Дж. Кранстоном (Великобритания) в 1918.

ПРОТЕЖЕ (французское *protege*, от латинского *protegeve* — прикрывать, защищать), лицо, находящееся под чьим-либо покровительством, пользующееся чьей-либо протекцией.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ, 1) экономическая политика государства, имеющая целью оградить национальный внутренний рынок от иностранной конкуренции путем введения высоких пошлин на ввозимые в страну товары, ограничения или полного запрещения ввоза определенных товаров и других мер. 2) Система протекций.

ПРОТЕКЦИЯ (от латинского *protectio* — защита, покровительство), влиятельная поддержка, оказываемая кому-либо в устройстве дел.

ПРОТЕОЛИЗ, процесс расщепления белков и пептидов в организме с участием специальных ферментов. Играет важную роль при усвоении белков пищи, в процессе свертывания крови, мобилизации запасных белков семян при прорастании и др.

ПРОТЕРОЗОЙ [протерозойская эра (эра)] (от греческого *proteros* — более ранний и *зоэ* — жизнь), второе подразделение докембрия, обозначающее комплекс пород и эру геологической истории, в течение которой они сформировались. Длительность протерозоя свыше 2 млрд. лет (смотри Геохронология). В различных странах принято двух- или трехчленное деление протерозоя. Выделен английским геологом А. Седжвиком в 1887.

ПРОТЕСТ (от латинского *protestor* — публично заявляю, свидетельствую), в праве одно из основных средств устранения нарушений закона, выявленных прокурором при осуществлении надзора, рассмотрении уголовных и гражданских дел в судах; заключается в мотивированном возражении прокурора против суда или управленческого акта. Различают протесты: в порядке общего надзора (на акт органа управления, противоречащий законодательству); кассационный (на приговор суда, не вступивший в законную силу); частный (на определение суда, не вступившее в законную силу). Предусматривается также протест в порядке надзора на приговор, решение, вступившие в законную силу.

ПРОТЕСТАНТИЗМ (от латинского *protestans*, родительный падеж *protestantis* — публично доказывающий), одно из основных направлений в христианстве. Откололся от католицизма в ходе Реформации (16 в.). Объединяет множество самостоятельных течений, церквей, сект (лютеранство, кальвинизм, англиканская церковь, методисты, баптисты, адвентисты и др.). Для протестантизма характерны: отсутствие принципиального противопоставления духовенства мирянам, отказ от сложной церковной иерархии, упрощенный культ, отсутствие монашества и др.; в протестантизме нет культа Богородицы, святых, ангелов, икон, число таинств сведено к двум (крещению и причащению). Основным источником вероучения — Священное Писание. Протестантские церкви играют главную роль в экуменическом движении (за объединение всех церквей). Протестантизм распространен главным образом в США, Великобритании, Германии, скандинавских странах и Финляндии, Нидерландах, Швейцарии, Австралии, Канаде, прибалтийских странах (Эстонии, Латвии). Общее число приверженцев протестантизма около 325 млн. человек.

ПРОТЕСТАНТСКИЙ ХОРАЛ (немецкое *choral*, сокращенное от *Choralgesang*,

немецкого перевода позднелатинского *cantus choralis* — хоровое пение), песнопение протестантской церкви, исполняемое церковным хором или общиной на родном языке. Протестантский хорал возник в Германии в эпоху Реформации (16 в.), разрабатывался под руководством М. Лютера. С начала 17 в. пение стало поддерживаться органом. Хоровые обработки протестантского хорала включались в оратории, кантаты, «Страсти».

ПРОТИВОРЕЧИЕ (в логике), наличие (в рассуждении, тексте, теории) двух высказываний, из которых одно — отрицание другого; в широком смысле — утверждение о тождестве заведомо различных объектов. Противоречие указывает либо на логическую порочность приводящего к нему рассуждения, либо на несовместимость посылок, положенных в основу рассуждения. Непротиворечивость — основное требование к научной теории.

ПРОТО... (от греческого *protos* — первый), часть сложных слов, указывающая на первичность, первооснову (например, прототип), высшая степень (преимущественно в церковных званиях, например протоиерей).

ПРОТОДЬЯКОН (от прото... и дьякон), старший дьякон.

ПРОТОИЕРЕЙ (от прото... и *hieros* — священный) (протопресвитер, протопоп), в православии старший священник, настоятель храма.

ПРОТОН (от греческого *protos* — первый) (p), стабильная положительно заряженная элементарная частица; ядро атома водорода ^1H . Масса $1,7 \cdot 10^{-24}$ г; положительный заряд, равный заряду электрона *e*. Вместе с нейтронами протоны образуют ядра всех элементов. Число протонов в ядре *Z* определяет заряд ядра и его место (порядковый номер) в периодической системе химических элементов. Термин «протон» введен английским физиком Э. Резерфордом в 1920-х гг. Возможная нестабильность протона оценивается временем его жизни $\sim 10^{32}$ лет.

ПРОТОПЛАЗМА, смотри Цитоплазма.

ПРОТОПЛАСТ (от прото... и греческого *plastos* — вылепленный, образованный), содержимое растительной клетки; состоит из клеточной мембраны, цитоплазмы и ядра, но не включает внешнюю клеточную оболочку. Протопласт получают искусственно для клонирования и регенерации из них целых растений.

ПРОТОПОПОВ Олег Алексеевич (родился в 1932), чемпион СССР (1965 — 68), Европы и мира (1965 — 68), Олимпийских игр (1964, 1968) в парном катании с Л.Е. Белоусовой. С 1979 живет в Швейцарии.

ПРОТОПРЕСВИТЕР (от прото... и пресвитер), высший сан белого духовенства. В Российской империи глава придворного духовенства и духовник императора, глава военного и морского духовенства, а также настоятели Успенского и Архангельского соборов в Кремле.

ПРОТОРЕНЕССАНС (от прото... и Ренессанс), период истории итальянской культуры (13 — начала 14 вв.), ознаменовавшийся ростом светских тенденций, обращением к античным традициям (творчество Данте, Н. Пизано, Джотто).

ПРОФАНАЦИЯ (от позднелатинского *profanatio* — осквернение святыни), искажение, извращение чего-нибудь (например, идеи, учения, произведения искусства и т. д.); непочтительное отношение к достойному, опошление.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ, 1) раздел медицины, изучающий причины возникновения, механизмы развития, проявления заболеваний, возникающих при неблагоприятных условиях труда, а также разрабатывающий методы их распознавания, лечения, профилактики. 2) В праве используется термин «профессиональное заболевание». По российскому законодательству пенсии и пособия по государственному социальному страхованию при профессиональном заболевании назначаются на льготных условиях и в льготных размерах.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ (профсоюзы), добровольные организации, объединяющие трудящихся в производственных и внепроизводственных сферах для защиты социально-экономических прав и интересов своих членов. Возникли в странах Западной

Европы и США в конце 18 в. как общества взаимопомощи. В развитых странах были легализованы в 19 в. Призваны защищать интересы работников в области условий труда, заработной платы, быта, культуры и т. д. Крупнейшие международные профсоюзные центры: Всемирная федерация профсоюзов, Международная конфедерация свободных профсоюзов и Всемирная конфедерация труда. Правовое положение профессиональных союзов в Российской Федерации определяется Конституцией, Кодексом законов о труде (КЗоТом), другими законами (например, о коллективных договорах), соглашениями о занятости населения. Профессиональным союзам предоставлены права в решении конкретных вопросов труда, его оплаты и т. д. Профессиональные союзы могут создавать территории и отраслевые объединения, а также вступать в них. Профессиональные союзы действуют в соответствии с принимаемыми ими уставами (не подлежат регистрации в государственных органах). Запрещается всякое вмешательство, способное ограничить права профессиональных союзов или воспрепятствовать осуществлению их прав, предусмотренных законом. В условиях перехода к рыночным отношениям профессиональные союзы из организаций, которые были составной частью тоталитарной системы, трансформируются в самостоятельные общественные структуры. Новые профессиональные союзы создаются чаще всего по профессиональному признаку (например, Независимый профсоюз горняков, Независимый профсоюз авиадиспетчеров).

ПРОФЕССИЯ (от латинского *professio*), род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования. Профессии порождены разделением труда и служат выражением его дифференциации. К концу 20 века число профессий достигло нескольких тысяч.

ПРОФИЛАКТИКА (от греческого *prophylaktikos* — предохранительный), 1) в медицине — система мер по предупреждению болезней, сохранению здоровья и продлению жизни человека. 2) (Техническое) предупредительные меры для поддержания технического объекта в исправном или работоспособном состоянии (ремонт, чистка, смазка и т. п.).

ПРОФИЛЬ (французское *profil*, от итальянского *profilo* — очертание), 1) вид лица или предмета сбоку. 2) Совокупность основных, типичных черт, характеризующих профессию, специальность, хозяйство, деятельность.

ПРОХОР С ГОРОДЦА, живописец начала 15 в. В 1405 вместе с Феофаном Греком и Андреем Рублевым расписал фресками старый Благовещенский собор (не сохранился) Московского Кремля. Ему приписывается ряд икон.

ПРОХОРОВ Александр Михайлович (родился в 1916), российский физик, один из основоположников квантовой электроники. Создал (совместно с Н.Г. Басовым, независимо от Ч. Таунса) первый квантовый генератор — лазер. Внес значительный вклад в создание парамагнитных мазеров, различных типов лазеров (в том числе газодинамических, твердотельных), исследовал взаимодействия мощного лазерного излучения с веществом. Работы по нелинейной оптике. Главный редактор 3-го издания Большой Советской Энциклопедии (1969 — 78). Нобелевская премия (1964).

ПРОХОРОВЫ, российские предприниматели. Василий Иванович, из крестьян, в 1799 основал текстильную фабрику — Трехгорную мануфактуру, которая в 1874 преобразована в «Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры». С 1881 его возглавляли Сергей Иванович и Николай Иванович. К 1914 их фирма владела ситценабивной, машинно-ткацкой, прядильной фабриками в Москве (ныне хлопчатобумажный комбинат «Трехгорная мануфактура»).

ПРОЦЕДУРА (французское *procedure*, от латинского *procedo* — продвигаюсь), 1) установленный порядок ведения, рассмотрения какого-либо дела (например, судебная процедура). 2) Лечебное мероприятие, предписанное врачом (например, ванны).

ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА, размер процента, взимаемого за пользование взятыми в ссуду деньгами и уплачиваемого заемщиком кредитору. Исчисляется в расчете на год. Различают процентные ставки центрального банка, межбанковских кредитов, ссудных операций кредитных институтов с небанковскими клиентами, доходности ценных бумаг (в

основном облигаций) и др.

ПРОЦЕССИЯ (от латинского processio — движение вперед), торжественное, обычно многолюдное шествие.

ПРОЦЕССОР, устройство (функциональная часть) электронной вычислительной машины (вычислительной системы), которое выполняет арифметические и логические операции, заданные программой преобразования информации, управляет работой других устройств электронной вычислительной машины (системы). Рекордное быстродействие (1994) — несколько сотен млн. операций в 1 с. В вычислительных системах возможны несколько параллельно работающих процессоров; такие системы называются многопроцессорными.

ПРОЧНОСТЬ, способность материала сопротивляться разрушению, а также необратимому изменению формы при действии внешних нагрузок. Обусловлена силами межатомного и межмолекулярного взаимодействий и зависит не только от самого материала, но и от вида напряженного состояния (сжатие, растяжение, изгиб и т. п.). Предел прочности достигает долей процента от модуля Юнга (смотри Гука закон) и может быть повышен за счет соответствующей обработки материала (смотри Пластичность).

ПРОЯВИТЕЛИ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ, химические составы (водные или водно-спиртовые растворы, а также пасты), с помощью которых осуществляется проявление кино- и фотоматериалов. Основной компонент — химический восстановитель галогенида серебра — проявляющее вещество (например, метол, гидрохинон, парафенилендиамин). Содержат также ускоряющее вещество (например, карбонат натрия), вещество, сохраняющее активность проявителя (например, сульфит натрия), противоблутирующее вещество (например, бромид калия) и др.

ПРУДОВИКИ, семейство пресноводных брюхоногих моллюсков. Раковина высокая (0,5–7 см). Около 120 видов, в прудах, озерах, старицах и т. п. Почти все прудовики — промежуточные хозяева паразитических червей, поражающих человека и животных.

ПРУС (prus) Болеслав (настоящие имя и фамилия Александр Гловацкий) (1847–1912), польский писатель. Социально-психологические романы, в том числе «Кукла» (1887 — 89), «Эмансипированные женщины» (1891 — 93); историко-философский роман «Фараон» (1895 — 96) — о перипетиях политической борьбы за власть в Древнем Египте.

ПРУСТ (proust) Марсель (1871–1922), французский писатель. Представитель модернизма. В цикле роман «В поисках утраченного времени» (тома 1–16, 1913 — 27) внутренняя жизнь героя показана как «поток сознания» — через цепь прихотливых, разветвленных ассоциаций, обнаруживая недостоверность и относительность его представлений о себе и о мире, данном, в свою очередь, в импрессионистическом преломлении. Расшатанной, непрочной, утратившей реальные контуры действительности Пруст противопоставляет свой, произвольно-свободный и самоценный, мир, созданный усилием творческой памяти. С 1906 из-за болезни (астма) вел затворнический образ жизни (в герметической, обитой пробкой комнате).

ПРЯДЕНИЕ, процесс получения непрерывной нити (пряжи) из волокон сравнительно небольшой длины. Ручное прядение известно с глубокой древности. Древнейшими материалами для прядения были волокна шерсти, льна, конопли, в некоторых местах — и крапивы, в Индии — хлопка. Машинное прядение начало развиваться с середины 18 в. В Великобритании в 1738 запатентована машина непрерывного прядения, в 1765 создана машина периодического прядения, усовершенствованная С. Кромптоном (1779). В России первая прядильная фабрика основана в 1760.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ, простейшая линия в евклидовой геометрии (определяющая кратчайший путь между своими двумя точками).

ПРЯМОУГОЛЬНИК, параллелограмм, все углы которого прямые.

ПРЯМЫЕ ВЫБОРЫ, порядок проведения выборов, при котором избиратели непосредственно избирают главу государства или депутатов в представительные органы. Смотри также Выборщики, Многостепенные выборы.

ПРЯНОСТИ , различные части некоторых растений, добавляемые в небольшом количестве в пищу для придания ей специфического вкуса и аромата: семена (горчица, мускатный орех и др.), плоды (перец, тмин и т. п.), цветы (например, бутоны гвоздики), листья (лавровый лист и др.), кора (корица) и корнеплоды (хрен, петрушка и т. п.). Повышают сохранность пищи, стимулируют пищеварение.

ПСАЛМОДИЯ (греческое *psalmoidia*, буквально — псалмопение), 1) пение псалмов, а также характерный для них тип речитативной мелодики. Для ранних форм псалмодий, восходящих к иудейскому богослужению, характерно респонсорное пение, позднее также антифонное пение. Типы псалмодий различных христианских культов имеют мелодическое сходство. Мелодичная структура псалмодий, скоординированная с синтаксическим, иногда и с акцентным строением стиха, в римско-католическом богослужении письменность фиксирована значительно ранее, чем в византийском. Традиция одногласной псалмодии существовала до середины 2-го тысячелетия. С конца 15 в. появились многоголосные псалмовые композиции. 2) Музыка английской и американской протестантской церкви 17 — начала 19 вв.

ПСАЛТЫРЬ , одна из книг Библии, содержащая 150 псалмов. Заняв важное место в христианском культе, оказала огромное влияние на средневековую письменность и фольклор, стала источником многих пословиц. Самостоятельные издания Псалтыря (где псалмы чередуются с молитвами) служили основными учебными книгами для овладения грамотой в средние века (в России вплоть до 19 в.).

ПСЕВДО... (от греческого *pseudos* — ложь), часть сложных слов, означающая: ложный, мнимый (например, псевдонаука).

ПСЕВДОГОТИКА (ложная готика, неоготика), направление в архитектуре 18–19 вв., возрождавшее архитектурные формы и декоративные мотивы готики (отдельные постройки В.И. Баженова и М.Ф. Казакова в России, Э. Виолле-ле-Дюка во Франции и др.).

ПСЕВДОНИМ (от псевдо... и греческое *опута* — имя), условное имя автора или артиста, которое заменяет его настоящее имя или фамилию (либо то и другое). Раскрытие псевдонима без согласия автора не допускается, кроме случаев, когда псевдоним используется в целях фальсификации авторства.

ПСЕЛЛ Михаил, смотри Михаил Пселл.

ПСИХАСТЕНИЯ (от психо... и греческого *astheneia* — слабость), 1) невроз, характеризующийся навязчивыми состояниями. 2) Особый склад личности (форма психопатии): неуверенность в себе, постоянные сомнения, тревожность, мнительность.

ПСИХЕЯ , в греческой мифологии олицетворение человеческой души. Изображалась бабочкой, летящей птицей или девушкой. После долгих странствий и поисков Психея находит своего возлюбленного Эроса (Амура). Любовь Психеи и Эроса — распространенный сюжет в литературе, изобразительном искусстве.

ПСИХИАТРИЯ (от психо... и греческого *iatreia* — лечение), область клинической медицины. Изучает проявления, причины, механизмы развития психических болезней, разрабатывает методы их лечения, профилактики и организации помощи больным. Становление психиатрии (с конца 18 в.) связано с именами Ф. Пинеля и Ж. Эскироля (Франция), В. Гризингера (Германия) и др. В процессе развития психиатрии выделились отдельные специальности, в частности детская психиатрия, судебная психиатрия, наркология.

ПСИХО... (от греческого *psyche* — душа), часть сложных слов, указывающая на отношение к психике (например, психология).

ПСИХОАНАЛИЗ (от психо... и анализ), метод психотерапии и психологическое учение, развитое З. Фрейдом в конце 19 — начале 20 вв. Ставит в центр внимания бессознательные психические процессы и мотивации. Вытеснение из сознания неприемлемых для него влечений (преимущественно сексуальных) и травмирующих переживаний рассматривается в психоанализе, как главный источник невротических симптомов и различных патологий явлений (забываний, ошибочных действий и т. п.). В

основе психотерапии — анализ вытесненных комплексов с помощью свободных ассоциаций, толкования сновидений и т. п. Психическая структура личности в психоанализе: бессознательное «Оно» (область влечений); сознательное «Я», сдерживающее импульсы «Оно» посредством различных защитных механизмов; «Сверх-Я» (область социальных норм и нравственных установок). Психоанализ оказал влияние на литературу и литературоведение, искусство и искусствоведение, другие гуманитарные науки и медицину.

ПСИХОГЕНИИ (психогенные заболевания), группа психических болезней, возникающих как реакция на психическую травму. К психогениям относят неврозы, реактивные состояния (депрессии, истерические психозы и др.).

ПСИХОЗЫ (от греческого *psyche* — душа), психические болезни, обычно сопровождающиеся выраженными нарушениями функций отражения (галлюцинации, бред, помрачение сознания и др.), поведения и т. д. Острые психозы обычно требуют неотложной психиатрической помощи.

ПСИХОЛОГИЯ (от психо... и ...логия), наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных. Основная тема психологической мысли античности и средних веков — проблема души («О душе» Аристотеля и др.). В 17–18 вв. на основе механистической философии складывается детерминистский подход к психике. В середине 19 в. на стыке с физиологией возникает экспериментальная психология. В 1870 — 1880-х гг. психология складывается как самостоятельная дисциплина. Главные течения психологии 20 в. — гештальтпсихология, бихевиоризм, психоанализ. Отрасли психологии: психофизиология, зоопсихология и сравнительная психология, социальная психология, детская психология, педагогическая психология, возрастная психология, психология труда, психология творчества, медицинская психология, патопсихология, нейропсихология, инженерная психология, психолингвистика, этнопсихология и др.

ПСИХОПАТИЯ (от психо... и ...патия), конституционально-генетически обусловленная дисгармония личности. Проявления многообразны и определяют выделение различных форм психопатии (психастеники, истеричные, возбудимые, паранойяльные психопаты и т. д.). Четкая грань между психопатией и вариантами «нормальных» характеров отсутствует.

ПСИХОСОМАТИКА (от психо... и греческого *soma* — тело), в широком смысле — подход к объяснению соматических заболеваний, при котором особое внимание уделяется роли психических факторов; в узком смысле — течение в современной, главным образом американской и западноевропейской, медицине, возникшее на основе применения психоанализа к истолкованию и терапии вегетативных неврозов и других телесных заболеваний.

ПСИХОТЕРАПИЯ (от психо... и терапия), психическое воздействие (словом, поступками, обстановкой) на больного с лечебной целью. Выделяют: рациональную психотерапию, или разъяснение; внушение (в состоянии бодрствования или гипноза); самовнушение (аутогенная тренировка) и другие формы психотерапии.

ПСКОВО-ПЕЧОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Успенский), действующий, мужской, в городе Печоры. Основан около середины 15 в. в пещерах («печерах»; отсюда название) долины ручья Каменец. В конце 15 в. разорен рыцарями Ливонского ордена, возобновлен в 1519. В 16–17 вв. один из центров обороны западной границы Русского государства. В ансамбле: Михайловский собор (1827), церкви — Благовещения (1541), пещерная Успенская (1473), надвратная Никольская (1565), звонница (16–17 вв.), пещеры (протяженность около 200 м; монастырский некрополь). Крепостная стена с 9 башнями (1553 — 65).

ПСКОВСКАЯ РЕСПУБЛИКА, государство по рекам Великая, Нарова, озерам Чудское и Псковское. Находясь в составе Новгородской республики, Псковская республика к середине 13 в. стала фактически самостоятельной, юридически — в 1348. Столица — Псков. Псковская республика отразила нападения Ливонского ордена в 13–15 вв. С 1510 территория вошла в Русское государство.

ПСОРИАЗ (от греческого *psoriasis* — зуд, чесотка) (чешуйчатый лишай),

хроническое рецидивирующее заболевание кожи неясной этиологии. Проявления: розово-красные узелки с тенденцией к слиянию в бляшки, покрытые серебристо-белыми, легко отслаивающимися чешуйками; локализация преимущественно на локтях, коленях, пояснице.

ПТЕРОЗАВРЫ, то же, что летающие ящеры.

ПТИЦЫ-ЛИРЫ, то же, что лирохвосты.

ПТОЛЕМЕИ (Лагиды), царская династия в Египте в 305 — 30 до нашей эры. Основана Птолемеем I (сыном Лага) — полководцем Александра Македонского, диадохом. При последней представительнице династии — Клеопатре VII государство птолемеев было завоевано Римом.

ПТОЛЕМЕЙ Клавдий (около 90 — около 160), древнегреческий ученый. Разработал теорию движения планет вокруг неподвижной Земли, позволяющую предвычислять их положение на небе; совместно с теорией движения Солнца и Луны она составила так называемую птолемею (геоцентрическую) систему мира. Система Птолемея, а также сведения по прямолинейной и сферической тригонометрии изложены в его главном труде «Альмагест». В труде «География» Птолемей дал сводку географических сведений античного мира.

ПУАНСОН (французское poinçon), 1) одна из основных деталей штампов для штамповки или прессования. При штамповке пуансон непосредственно давит на заготовку, находящуюся в матрице; при прессовании пуансон передает давление через пресс-шайбу на заготовку, выдавливаемую через матрицу. 2) В полиграфии — стальной брусок с рельефным изображением буквы или знака, служит для выдавливания изображения при изготовлении шрифтовых матриц.

ПУАНТИЛИЗМ (от французского pointiller — писать точками), 1) в живописи — манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы (смотри также Дивизионизм, Неоимпрессионизм). 2) В музыке — один из методов композиции 20 в., при котором музыкальная ткань создается из отдельных звуков («точек»), разделенных паузами и (или) скачками. Родоначальник — А. Веберн. Наибольшее распространение пуантилизм получил в 1950 — 1960-х гг.

ПУАТЬЕ, город во Франции, на реке Клен (бассейн Луары). 82 тыс. жителей. Машиностроение; текстильная, химическая, кожевенная промышленность. Университет. Консерватория. Музей изящных искусств. Муниципальный театр. Пуатье — главный город исторической области Пуату. Около Пуатье в 507 король франков Хлодвиг разбил вестготов, что обеспечило захват франками Юго-Западной Галлии. В 732 при Пуатье франкская тяжелая конница Карла Мартелла разгромила арабское войско, заставив арабов отойти к Пиренеям. В 1356 во время Столетней войны около Пуатье войска Эдуарда, принца Уэльского («Черного принца»), разгромили французское рыцарское войско Иоанна II Доброго. В Пуатье сохранились фрагменты городских укреплений (12 и 16 вв.), баптистерий Сен-Жан (4 в., достройки 7 и 11 вв.), романский собор Сен-Пьер (в основном 12–13 вв.).

ПУБЕРТАТНЫЙ ПЕРИОД (латинское pubertas — возмужалость, половая зрелость), возраст с 12 до 16 лет у девочек и с 13 до 17–18 лет у мальчиков; соответствует периоду полового созревания.

ПУБЛИЦИСТИКА (от латинского publicus — общественный), род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества. Существует в словесной (письменной и устной), графически изобразительной (плакат, карикатура и др.), фото- и кинематографической (документальное кино, телевидение), театрально-драматической, словесно-музыкальной формах. Нередко используется в художественных и научных произведениях.

ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО, комплекс отраслей права, регулирующих правоотношения в сфере государственной публичной власти (отсюда название), отношения между гражданами и государством, его органами. К публичному праву относятся конституционное право, административное право, уголовное право и ряд других отраслей. Деление права на

публичное право и частное право заимствовано из римского права.

ПУБЛИЧНОСТЬ СУДОПРОИЗВОДСТВА (юридическое), демократический принцип судопроизводства, согласно которому возбуждение уголовных дел, их расследование и разрешение осуществляются соответствующими публичными (государственными) органами (дознания, следствия, прокуратуры, суда) независимо от усмотрения заинтересованных лиц, а гражданское судопроизводство направлено на охрану не только прав и законных интересов граждан, но и государственных и общественных интересов.

ПУГАЧЁВА Алла Борисовна (родилась в 1949), эстрадная певица. С 1971 солистка эстрадного оркестра под управлением О.Л. Лундстрема, с 1978 — Росконцерта. С 1988 художественный руководитель театра-студии «Театр песни». Автор песен. Исполнение отличают энергетическая насыщенность, драматургическая выстроенность и режиссерская продуманность композиций. Снималась в кино.

ПУДЕЛЬ , порода преимущественно декоративных собак. Различают пуделей: больших, или королевских (рост 50–65 см); малых (рост 35–45 см); миниатюрных, или карликовых (рост до 35 см). Пудели ловки, сообразительны, хорошо поддаются дрессировке, в том числе цирковой. Большой пудель может использоваться для охраны квартиры. Разводят повсеместно (одна из наиболее распространенных пород).

ПУЗЫРЬКОВАЯ КАМЕРА, детектор частиц, действие которого основано на вскипании перегретой жидкости вблизи траектории (трека) частицы. Служит для регистрации актов взаимодействия элементарных частиц высоких энергий с ядрами жидкости или распада частиц. Обычно используется жидкий водород, фреон, Хе и др. Изобретена американским физиком Д.Глейзером в 1952.

ПУИНАВЕ (самоназвание пуинаве) — индейский народ общей численностью 4 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 3 тыс. чел., Венесуэла — 1 тыс. чел. Язык — пуинаве. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — католики, традиционные верования.

ПУЛ (английское pool, буквально — общий котел), одна из форм экономических соглашений, при которой прибыль поступает в общий фонд и распределяется согласно квотам, заранее установленным участниками пула.

ПУЛАТОВ Тимур Исхакович (родился в 1939), узбекский писатель; пишет на русском языке. История личности в 20 в. в ее связях с историей народа и с современностью — в центре повести «Не ходи по обочине» (1964), «Второе путешествие Каипа» (1969), «Владения» (1975), «Последний собеседник» (1985), роман «Черепаша Тарази» (1985).

ПУЛЬМОНОЛОГИЯ (от латинского pulmo, родительный падеж pulmonis — легкое и ...логия), раздел клинической медицины, изучающий болезни легких, бронхов, плевры и разрабатывающий методы их диагностики, лечения, профилактики. Туберкулез органов дыхания — предмет изучения фтизиатрии.

ПУЛЬС (от латинского pulsus — удар, толчок), периодические толчкообразные колебания стенок артерий, соответствующие сокращениям сердечной мышцы; определяется на ощупь (пальпация). Пульс взрослого человека в покое 60–80 ударов в 1 минуту.

ПУЛЬСАРЫ (английское pulsar — пульсирующий, бьющий, от латинского pulsus — пульсирование, биеие), космические источники импульсного электромагнитного излучения. Так называемые радиопульсары представляют собой быстровращающиеся нейтронные звезды с сильным магнитным полем, излучение которых (в основном радиоизлучение) подобно излучению вращающегося прожектора. Период следования импульсов равен периоду вращения нейтронной звезды (от тысячных долей секунды до нескольких секунд). Энергия излучения черпается из энергии вращения пульсаров. Открыты группой английских ученых под руководством Э. Хьюиша в 1967. Обнаружены также так называемые рентгеновские пульсары (1971) — нейтронные звезды (возможно, некоторые из них черные дыры), входящие в состав тесных двойных звезд и излучающие (в основном в рентгеновском и гамма-диапазонах) за счет энергии падающего на них вещества соседней звезды. Периоды

следования импульсов от нескольких до сотен секунд.

ПУМИ (самоназвания пуинми, пужими) — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — пуми. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ПУНАН (самоназвания пуанан, букит, букитан) — народность общей численностью 60 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индонезии (40 тыс. чел.). Другие страны расселения: Малайзия — 5 тыс. чел. Язык — пуанан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты, католики, мусульмане-сунниты.

ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ, между Римом и Карфагеном за господство в Средиземноморье (1-я Пуническая война — 264–241; 2-я — 218–201; 3-я — 149–146 до нашей эры). Завершились победой Рима.

ПУНКТУАЦИЯ (позднелатинское *punctuatio*, от латинского *punctum* — точка), система знаков препинания в письменности какого-либо языка, правила их употребления, их расстановка в тексте; наряду с графикой и орфографией — основной компонент письменной речи.

ПУНКЦИЯ (от латинского *punctio* — укол), прокол стенки какой-либо полости тела (например, плевральной), сустава, сосуда, органа, нормальной или патологической ткани в лечебных или диагностических целях.

ПУРАНЫ (на санскрите пурана — древний), памятники древнеиндийской литературы, священные книги индуизма, близкие эпосу. Сохранившиеся пураны относятся ко 2-й половине 1-го тысячелетия. Каждая пурана посвящена одному из богов — Вишну, Шиве, Брахме. Содержат легенды и мифы, частично повторяющие сюжеты «Махабхараты» и «Рамаяны». Этические идеалы и мифы пураны повлияли на писателей и философов индийского средневековья, индийских поэтов (в том числе на Калидасу).

ПУРИЗМ (французское *purisme*, от латинского *purus* — чистый), 1) стремление к очищению языка от всех иноязычных элементов, неологизмов и вульгаризмов. 2) Стремление к чистоте и строгости нравов, иногда показное.

ПУРИМ (от древнееврейского *пур* — жребий), в иудаизме праздник в память избавления евреев Эсфирью, женой персидского царя Артаксеркса (Ксеркса), от истребления. Сопровождается играми и представлениями (пуримшпили).

ПУРИТАНЕ (английское *puritans*, от позднелатинского *puritas* — чистота), последователи кальвинизма в Англии в 16–17 вв., выступавшие за углубление Реформации, против абсолютизма. Пуританизм был идеологическим знаменем английской революции 17 в.

ПУРИШКЕВИЧ Владимир Митрофанович (1870–1920), крупный помещик, один из основателей и руководителей «Союза русского народа» (1905) и «Союза Михаила Архангела» (1908), один из лидеров крайне правых во 2-4-й Государственных думах. В 1916 участник убийства Г.Е. Распутина. После Февральской революции 1917 выступал против Временного правительства, после Октябрьской революции пытался организовать вооруженное выступление в Петрограде, покушения на руководителей большевистской партии. В 1918 бежал на юг России, сотрудничал с белогвардейцами.

ПУРПУР (от латинского *purpura* — пурпурная улитка, пурпурный цвет), красновато-фиолетовый краситель. Содержится в пурпурных железах некоторых морских брюхоногих моллюсков. С древности использовался для окраски тканей, а также в живописи, косметике и др. В Древнем Риме окрашенная пурпуром одежда служила отличительным знаком высших должностей.

ПУССЕН (poussin) Никола (1594–1665), французский живописец. Представитель классицизма. Возвышенные по образному строю, глубокие по философскому замыслу, ясные по композиции и рисунку картины на исторические, мифологические, религиозные темы, утверждающие силу разума («Аркадские пастухи», 1630-е гг.), величественные героические пейзажи (серия «Времена года», 1660 — 64).

ПУСТЕЛЬГА, хищная птица из рода соколов. Длина около 35 см. Оперение рыжее,

самец ярче самки. Распространена в Евразии и Африке. Быстро привыкает к человеку; охотно селится в садах, парках, на городских зданиях. Попытка использовать на Руси пустельгу как ловчую птицу оказалась «пустой» (отсюда название).

ПУСТЫНЬ, небольшой православный монастырь, основанный в глухой местности.

ПУСТЫРНИК, род многолетних, реже двулетних трав (семейство губоцветные). Около 15 видов, в умеренном поясе Евразии. Растут на огородах, пустырях. Медоносы. Пустырник пятилопастный и пустырник сердечный — лекарственные растения (успокаивающее действие).

ПУТАЙ — народность общей численностью 110 тыс. чел., проживающая на территории Таиланда. Язык — путай. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, буддисты.

ПУТИЛОВ Алексей Иванович (1866–1929), российский предприниматель. Из дворян. Служил в Министерстве финансов (до 1906). Член правлений и председатель около 50 акционерных компаний, в том числе общества Путиловских заводов (с 1913); имел самое большое в стране число так называемых личных уний. С конца 1917 в эмиграции, возглавлял парижское отделение Русско-Азиатского банка.

ПУТИЛОВ Николай Иванович (1820 — 80), российский предприниматель. Из дворян. В 1868 купил казенный железоделательный и сталеплавильный завод в Санкт-Петербурге (впоследствии назван по его имени — Путиловским заводом). В 1873 один из учредителей и главный акционер общества Путиловских заводов. В 1869 — 80 участвовал в сооружении коммерческого порта в Санкт-Петербурге, морского канала от Кронштадта до Санкт-Петербурга, Путиловской железной дороги, соединившей порт с Николаевской железной дорогой. Разорился.

ПУТЧ (немецкое *putsch*), государственный переворот, совершенный группой заговорщиков; попытка подобного переворота.

ПУТЬ «ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ», древний водный путь из Балтийского в Черное море, по которому в 9 — 12 вв. шла торговля Руси и стран Северной Европы с Византией. Шел от Балтийского моря по реке Неве, Ладожскому озеру, реке Волхов, озеру Ильмень, реке Ловать; волоком до реки Западная Двина; волоком до реки Днепр и далее в Черное море. На пути находились гг. Новгород Великий, Киев и др.

ПУШБОЛ (английское *pushball*, от *push* — толкать и *ball* — мяч), спортивная командная игра с большим тяжелым мячом (диаметром около 1,8 м, масса 20–30 кг) на травяном поле, с воротами. Существует также конный пушбол.

ПУШКИН (до 1918 Царское Село, до 1937 Детское Село), город (с 1808) в Ленинградской области, в России. 95,1 тыс. жителей. Железнодорожная станция (Детское Село). Производство электробытовых приборов, игрушек и др. Аграрный университет. Основан в 1708, в 18 — начале 20 вв. загородная резиденция российских императоров. Дворцово-парковый ансамбль 18–19 вв. Большой Екатерининский дворец (начат в 1717 — 23, перестроен в 1752–1757, архитектор В.В. Растрелли) с «Агатовыми комнатами», «Холодными банями» и «Камероновой галереей» (1780 — 1790-е гг., архитектор Ч. Камерон). Дворцово-парковый музей-заповедник.

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799–1837), русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка. В юношеских стихах — поэт лицейского братства, «поклонник дружеской свободы, веселья, граций и ума»; в ранних поэмах — певец ярких и вольных страстей: «Руслан и Людмила» (1820), романтические «южные» поэмы «Кавказский пленник» (1820 — 21), «Бахчисарайский фонтан» (1821 — 23) и др. Вольнолюбивые и антииранические мотивы ранней лирики, независимость личного поведения послужили причиной ссылок: южной (1820 — 24, Екатеринослав, Кавказ, Крым, Кишинев, Одесса) и в село Михайловское (1824 — 26). Эстетическое освоение контекстов русской жизни (интеллектуального, социально-исторического, бытового) соединялось у Пушкина с живым восприятием разнородных европейских влияний, даром проникновения в другие культуры и эпохи.

Многообразие разработанных жанров и стилей (в том числе «неукрашенная» проза «Повестей Белкина», 1830, повести «Пиковая дама», 1833, и другие произведения, предвосхитившие развитие реалистического письма), легкость, изящество и точность стиха, рельефность и сила характеров (в крупных формах), «просвещенный гуманизм», универсальность поэтического мышления и самой личности Пушкина предопределили его первостепенное значение в отечественной словесности; Пушкин поднял ее на уровень мировой. Роман в стихах «Евгений Онегин» (1823 — 31) воссоздает образ жизни и духовный состав «типического», преодолевающего байронизм героя и эволюцию близкого ему автора, уклад столичного и провинциального дворянства; в романе и во многих других сочинениях Пушкин обращается к проблемам индивидуализма, границам свободы, поставленным еще в «Цыганах» (1824). Им были впервые определены (в поэмах, драматургии, прозе) многие ведущие проблемы русской литературы 19 в., нередко в их трагической неразрешимости — народ и власть, государство и личность, роль личности и народа в истории: трагедия «Борис Годунов» (1824 — 25, опубликован в 1831), поэмы «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833, опубликована в 1837), роман «Капитанская дочка» (1836). В философской лирике 30-х гг., «маленьких трагедиях», созданных в 1830 («Моцарт и Сальери», «Каменный гость», опубликованы в 1839, «Скупой рыцарь», опубликована в 1836, и др.), постоянные для пушкинской поэзии темы «дружества», любви, поэзии жизни, творческого призвания и воспоминаний дополняются обостренной постановкой коренных вопросов: смысла и оправдания бытия, смерти и бессмертия, душевного спасения, нравственного очищения и «милости». Умер от раны, полученной на дуэли с Ж. Дантесом, французским подданным на русской военной службе.

ПУШКИНЫ, дворянский род 14–20 вв. Родоначальник — герой Невской битвы 1240, дружинник Александра Невского — Гаврила Олексич. Возвысились в конце 16 в. Наиболее известны: Гаврила Григорьевич (? — после 1626), думный дворянин; Григорий Гаврилович (? - 1656), боярин, оружничий, дипломат, государственный деятель. Из рода Пушкиных — А.С. Пушкин.

ПУЭБЛО (самоназвания шошоны, хопи, тано, зуньи, керес) — индейский народ общей численностью 30 тыс. чел., проживающий на территории США. Языки: шошони, хопи, тано, зуньи, керес. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты, традиционные верования.

ПУЭРТО-РИКО (puerto rico), глубоководный желоб в Атлантическом океане, к северу от острова Пуэрто-Рико. Длина 1070 км, глубина до 8742 м.

ПУЭРТО-РИКО (Содружество Пуэрто-Рико), владение США в Вест-Индии, на одноименном острове и близлежащих малых островах. Площадь 8,9 тыс. км². Население 3,6 млн. человек, в основном пуэрториканцы (преимущественно креолы и мулаты). Официальный язык — испанский. Верующие в основном католики. С 1952 имеет статус свободно ассоциированного с США государства. Исполнительную власть осуществляет выборный губернатор. Законодательный орган — Законодательное собрание. Столица — Сан-Хуан. Административно-территориальное деление: 8 округов. Денежная единица — доллар США. С запада на восток простирается хребет Кордильера-Сентраль (высота до 1338 м). Климат тропический пассатный. Среднемесячная температура 24–28 °С; осадков 900–2500 мм в год. Часты ураганы. Вечнозеленые и смешанные леса, кустарники и редколесья. В 15 веке Пуэрто-Рико захватили испанские конкистадоры. В результате испано-американской войны 1898 он перешел во владение США. Основа экономики — обрабатывающая промышленность и сельское хозяйство экспортного направления. Валовой национальный продукт на душу населения 6626 долларов в год. Развита химико-фармацевтическая, нефтеперерабатывающая, электронная (сборка компьютеров, научных приборов), текстильная, пищевкусовая промышленность. В сельском хозяйстве преобладает животноводство (около 70 % стоимости продукции; разведение крупного рогатого скота, свиней). Главные товарные культуры — сахарный тростник, ананасы, табак, кофе, бананы. Экспорт: химическая продукция (свыше 40 % стоимости), продовольствие,

электрооборудование, компьютеры.

ПУЭРТОРИКАНЦЫ (самоназвание пуэртиорикеньо) — народ общей численностью 5770 тыс. чел., основное население Пуэрто-Рико (3550 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 2220 тыс. чел., Виргинские о-ва (США) — 15 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

ПХЕНЬЯН, столица КНДР, на реке Тэдонган. 2,4 млн. жителей. Аванпорт Нампхо; международный аэропорт. Метрополитен. Черная и цветная металлургия, машиностроение; текстильная, пищевая, химическая промышленность. Академия наук. Университет. Музеи (в том числе корейской революции, корейского изобразительного искусства). Театры: Большой, пхеньянский художественный и др. Корейская филармония. Пхеньян — один из древнейших городов Кореи. Крепостные ворота Тэдонмун (3 век, перестроены в 17 веке), Потхонмун (10 век, перестроены в 15 веке), дозорная башня Ыльмильдэ (3 век, перестроена в 14 веке).

ПЧЁЛЫ, группа семейства жалящих перепончатокрылых насекомых. Длина от 1,5 мм до 5 см (обычно 1–1,5 см). Около 30 тысяч видов. Распространены всюду, где есть цветковые растения, с которыми пчелы тесно связаны. Большинство видов пчел — одиночные, некоторые селятся колониями; общественные пчелы, как и другие общественные насекомые, живут семьями. Все пчелы строят гнезда (в природе — в дуплах деревьев, расщелинах скал или открыто) с восковыми ячейками (сотами), в которых выкармливают личинок. Медоносная пчела одомашнена, разводится ради меда, воска, прополиса и других ценных продуктов, а также опыления растений. Как объект пчеловодства известна около 6 тысяч лет. Домашние пчелы живут семьями, состоящими из одной матки (откладывает яйца, из которых выводятся молодые пчелы), множества рабочих пчел (собирают нектар и пыльцу, строят соты, чистят гнездо, выполняют другие работы) и трутней (оплодотворяют самок — будущих маток — во время брачного вылета, после чего гибнут). Продолжительность жизни матки 4–5 лет (хозяйственное использование 2 года), рабочих пчел — 35–40 суток (зимующих до 200 суток). Каждая семья (50–80 тысяч особей) за сезон заготавливает до 150–300 кг меда.

ПШИБЫШЕВСКИЙ (przybyszewski) Станислав (1868–1927), польский писатель (писал также на немецком языке). Декадентские романы «Заупокойная месса» (1893), «Дети сатаны» (1897), «Номо sapiens» (1895 — 98), драмы «Гости», «Золотое руно» (обе 1901). Литературно-критическое эссе «К психологии индивидуума» (том 1 — «Шопен и Ницше», том 2 — «О. Хансон», 1892).

ПЫЖИК, теленок северного оленя в возрасте до 1 месяца. Из шкурок (мех также называется пыжик) в основном шьют головные уборы.

ПЫЛЬЦА, совокупность пыльцевых зерен (пылинок), образующихся в пыльниках семенных растений. Каждое пыльцевое зерно содержит так называемую вегетативную клетку и 2 спермия, которые при попадании пыльцы на рыльце пестика проникают в зародышевый мешок (в завязи) и оплодотворяют яйцеклетку.

ПЫРЕЙ, род многолетних трав (семейство злаки). Около 30 видов, в Северном полушарии. Растут большей частью в степях, на лугах, каменистых склонах и скалах. Многие пыреи — кормовые растения; пырей ползучий — злостный сорняк в посевах. При скрещивании некоторых видов пыреев с пшеницей получены устойчивые к болезням и вредителям пшенично-пырейные гибриды.

ПЬЕЗОЭЛЕКТРИКИ, кристаллические вещества, в которых при сжатии или растяжении возникает электрическая поляризация даже в отсутствие внешнего электрического поля (прямой пьезоэффект). Под действием электрического поля в пьезоэлектриках появляется механическая деформация (обратный пьезоэффект). Свойствами пьезоэлектриков обладают более чем 1500 веществ. Типичный пьезоэлектрик — кварц. Пьезоэлектриками являются все сегнетоэлектрики. Применяются в технике, электронике, медицине и др.

ПЬЕХА Эдита Станиславовна (родилась в 1937), эстрадная певица. С 1955 в Ленконцерте (с 1994 — Петербург-концерт). Первая исполнительница многих песен В.П.

Соловьева-Седого, О.Б. Фельцмана и др., в репертуаре также французские, польские песни. Пьеху выделяют благородство и нежность исполнительской манеры.

ПЭН Александр (1906 — 72), еврейский поэт (Израиль); писал на иврите. Смелая метафоричность, новаторская ритмика, дерзость политической сатиры, эмоциональность любовной лирики, ощущение бесценности бытия (сборники «Против», 1935, «Длина пути», 1958).

ПЭР (французское *pair*, английское *peer*), звание представителей высшей аристократии во Франции и Великобритании; во Франции ликвидировано в 1789 (восстановлено в 1814, вновь упразднено в 1848). В Великобритании звание пэра дает право быть членом палаты лордов английского парламента.

ПЯРТ (part) Арво (родился в 1935), эстонский композитор. С 1980 в эмиграции. В произведениях — черты авангардизма, с середины 1970-х гг. — подчеркнуто благозвучный стиль, культивирующий трезвучие как интонационную и конструктивную основу музыки. «Страсти по Иоанну» (1983), Те Деум (1984), симфонии и другие произведения для оркестра, концерты, ансамбли.

ПЯТИБОРЬЕ легкоатлетическое: бег, прыжки, метания (наиболее распространено женское пятиборье: барьерный бег на 100 м, толкание ядра, прыжок в высоту, прыжок в длину, бег на 800 м). Места участников соревнований определяются по сумме очков, начисляемых по специальным таблицам. Женское пятиборье в программе Олимпийских игр с 1964. Смотри также Современное пятиборье.

ПЯТИГОРСКИЙ (piatigorsky) Грэгор (Григорий Павлович) (1903 — 76), американский виолончелист, педагог. Родился в России. С 1929 в США. В стиле Пятигорского сочетается романтическая приподнятость с классической строгостью. Первый исполнитель посвященных ему сочинений И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, П. Хиндемита, американских авторов.

ПЯТИДЕСЯТНИЦА, смотри Троица.

ПЯТИКНИЖИЕ, первые 5 книг Библии (в иудаизме называется Тора): Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.

ПЯТИЛЕТКИ (пятилетние планы экономического и социального развития СССР), составная часть директивного централизованного планирования; введены в СССР в конце 1928. В ходе осуществления планы неоднократно изменялись, показатели главным образом уменьшались. В 1929 — 90 принято 12 пятилеток.

ПЯТНИЦКИЙ Митрофан Ефимович (1864–1927), собиратель и исполнитель русских народных песен. Основатель и художественный руководитель Русского народного хора (1910, с 1927 — имени Пятницкого).

Р

Р, р [эр], восемнадцатая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («рцы»).

РА (Re), в египетской мифологии бог солнца, царь и отец богов. Почитался в образе сокола.

РАБАТ, столица (с 1956) Марокко, на побережье Атлантического океана, в устье реки Бу-Регрег. 519 тыс. жителей. Транспортный узел; международный аэропорт. Легкая, химическая, металлообрабатывающая, деревообрабатывающая промышленность. Ремесла: ковроделие, чеканка, керамика и др. Университет. Консерватория. Музеи: марокканского искусства (в цитадели Удайя), местных народных ремесел, древностей. Национальный театр. Рабат основан в 12 в. Альмохадами. В 1912 — 56 административный центр французской зоны протектората.

РАБОТА (в термодинамике), 1) одна из форм обмена энергией (наряду с теплотой) термодинамической системы (физические тела) с окружающими телами; 2) количественная характеристика преобразования энергии в физических процессах; зависит от вида процесса.

Работа системы положительна, если она отдает энергию, и отрицательна, если получает. Примером может служить работа при расширении или сжатии на величину объема DV некоторой массы газа, находящегося под давлением p ; тогда работа равна $p \cdot DV$.

РАБОТА силы, мера действия силы, зависящая от величины и направления силы F и от перемещения s точки ее приложения. Если сила F постоянна, а перемещение прямолинейно, то работа равна $F \cdot s \cdot \cos \alpha$, где α — угол между направлением силы и перемещением; в частности, при $\alpha = \pi/2$ работа не совершается.

РАБОТНЫЕ ЛЮДИ, в России 17 — 1-й половины 19 вв. общее название рабочих на промыслах и в промышленности: крепостные крестьяне-отходники, посессионные (от латинского *possessio* — владение) крестьяне, вольные наемные работники.

РАБОЧИЙ КЛАСС, пролетариат, социальная группа индустриального общества, включающая занятых наемным, преимущественно физическим, трудом. С середины 19 в. в Европе возник промышленный пролетариат, сформировались профсоюзы и политические партии рабочего класса (смотри Марксизм, Социализм). Со 2-й половины 20 в. в развитых индустриальных странах в связи с научно-техническим прогрессом, ростом сферы услуг и др. относительно уменьшилась численность рабочего класса (менее 50 % активного населения), исчезли четкие границы рабочего класса с другими социальными группами по жизненному уровню, культурному развитию и др.; изменился состав самого рабочего класса, включающего различные социально-профессиональные слои. В СССР и других бывших социалистических странах рабочий класс был провозглашен гегемоном — руководящей силой общества (диктатура пролетариата), но в условиях тоталитарной системы он был лишен реальной возможности выражения и отстаивания своих интересов. С конца 1980-х гг. в этих странах возрождается рабочее движение.

РАБСТВО, исторически первая форма эксплуатации, при которой раб наряду с орудиями производства является собственностью хозяина — рабовладельца («говорящее орудие»). Древнейшие государства, основу которых составляло рабство, образовались на рубеже 4-го и 3-го тысячелетия до нашей эры (Месопотамия, Египет). Высшего развития рабство достигло в Греции (5–4 вв. до нашей эры) и Риме (2 в. до нашей эры — 2 в. нашей эры). С 17 в. труд рабов, завозимых из Африки, широко использовался в колониях на Американском континенте; рабство было ликвидировано в США в результате Гражданской войны 1861 — 65.

РАВВИН (от древнееврейского рабби — мой учитель), в иудаизме руководитель общины верующих, служитель культа.

РАВЕНСКИХ Борис Иванович (1914 — 80), режиссер. В 1960 — 70 главный режиссер Московского театра имени А.С. Пушкина, в 1970–1976 — Малого театра. Среди постановок: «Свадьба с приданым» Н.М. Дьяконова (1950, Московский театр сатиры), «Власть тьмы» Л.Н. Толстого (1956), «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого (1973) и «Возвращение на круги своя» И. Друцэ (1978) — в Малом театре. Лучшие работы Равенских — спектакли «большого стиля», которым свойственны и возвышенная поэтичность, и жизненная достоверность.

РАВЕНСТВО социальное, характеристика определенного общественного состояния, составная часть многих социальных идеалов. Требования политического и социального равенства играли активную, часто революционную роль в историческом процессе. Стоицизм выработал понятие равенства всех людей, коренящегося в их общей разумной природе. Теоретики естественного права утверждали равенство как равноценность и равноправие всех людей, в том числе равенство всех перед законом. У Ж.Ж. Руссо равенство (в том числе равенство воспитания) выступает необходимой предпосылкой свободы; в противоположность этому А. Токвиль считал, что установка на равенство социальных условий жизни ведет к деспотическому эгалитаризму и утрате личной свободы. Требование имущественного, экономического равенства характерно для различных течений социалистической мысли 19–20 вв. В современной общественной мысли подвергаются критике принципы уравнительного распределения и установления полного равенства;

наибольшее распространение получили концепции, в которых обосновывается необходимость обеспечения равных условий старта для вступающих в жизнь поколений.

РАВНИНЫ, участки поверхности суши, дна океанов и морей, характеризующиеся малыми уклонами и незначительными колебаниями высот. На суше различают равнины, лежащие ниже уровня моря, низменные (высота до 200 м), возвышенные (200–500 м) и нагорные (свыше 500 м). Равнины занимают большую часть поверхности Земли. Крупнейшая равнина мира — Амазонская (площадь свыше 5 млн. км²).

РАВНОВЕСИЕ механической системы, состояние механической системы, находящейся под действием сил, при котором все ее точки покоятся по отношению к рассматриваемой системе отсчета. Равновесие имеет место, когда все действующие на тело силы взаимно уравновешены. Равновесие тела может быть устойчивым, неустойчивым и безразличным. Устойчивым называется такое равновесие, когда после малого отклонения от положения равновесия тело опять в него возвращается, точнее, совершает около положения равновесия малое колебание; неустойчивым — когда тело все более и более удаляется от положения равновесия; безразличным — когда тело продолжает оставаться в равновесии в новом положении (шар на горизонтальной плоскости).

РАГА (санскритское — цвет, оттенок, страсть и др.), основное понятие индийской классической традиционной музыки, выражающее взаимосвязь природных, эмоционально-психологических и музыкальных законов, а также название практики индийского канонического монодийного музицирования (инструментального или вокально-инструментального). Смотри также Монодия, Макам.

РАГЛАЙ (самоназвание оранг лай) — народность общей численностью 75 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — северный раглай (адлай). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

РАД, смотри в статье Доза излучения.

РАДАР, то же, что радиолокационная станция.

РАДЖАСТХАНЦЫ (самоназвания гуджари, малави, марвари, нимади и др.) — народ общей численностью 20300 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Индии (19900 тыс. чел.). Другие страны расселения: Пакистан — 400 тыс. чел. Язык — раджастхани. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты, джайны, сикхи.

РАДЗИНСКИЙ Эдвард Станиславович (родился в 1936), русский драматург. Острые нравственные и общественные конфликты, сочетание драматизма с юмором и гротеском в пьесах на современные («104 страницы про любовь», 1964; «Спортивные сцены 1981 года», 1986; «Убьем мужчину?», 1987) и исторические («Беседы с Сократом», 1976; «Театр времен Нерона и Сенеки», 1982) темы, в цикле новелл «Наш Декамерон» (1990). Документально-биографическое произведение «„Господи... спаси и умири Россию“. Николай II: жизнь и смерть» (1993).

РАДИАН (от латинского *radius* — спица колеса), угол, соответствующий дуге, длина которой равна радиусу окружности. Радиан принимается за единицу измерения углов. Обозначается радиан 1 рад $\approx 57^{\circ}17'44,8$. Полная окружность соответствует углу 2π рад.

РАДИАТОР (от латинского *radio* — излучаю), 1) устройство в двигателях внутреннего сгорания для отвода тепла от охлаждающей жидкости, циркулирующей по системе каналов (трубок), за счет излучения тепла с внешних стенок радиатора и теплообмена с окружающей средой. 2) Нагревательный прибор в системе отопления (часто в быту называется батареей). Состоит из отдельных секций, по внутренним каналам которых циркулирует теплоноситель (вода, пар). 3) Устройство (например, в виде пластины с ребрами) для охлаждения нагреваемых при работе радиотехнических и других элементов (резисторов, электронных приборов и т. д.).

РАДИАЦИОННЫЕ ПОЯСА планет, внутренние области планетных магнитосфер, в которых собственное магнитное поле планеты удерживает заряженные частицы (протоны, электроны), обладающие большой кинетической энергией. Радиационные пояса Земли

открыты в 1958 году группами американских и советских ученых при помощи приборов, установленных на искусственных спутниках Земли. В радиационных поясах частицы под действием магнитного поля движутся по сложным траекториям из Северного полушария в Южное и обратно. У Земли обычно выделяют внутренние и внешние радиационные пояса. Внутренние радиационные пояса Земли имеет максимальную плотность частиц (преимущественно протонов) над экватором на высоте 3–4 тыс. км, внешние радиационные пояса — на высоте около 22 тыс. км. Радиационные пояса — источник радиационной опасности при космических полетах. Мощными радиационными поясами обладают Юпитер и Сатурн.

РАДИАЦИЯ, все виды ионизирующих излучений (потoki заряженных и нейтральных частиц, g-квантов), а также электромагнитное излучение всех остальных диапазонов.

РАДИКАЛ (от латинского *radix* — корень), сторонник коренных, решительных мер, действий, программ.

РАДИКАЛ, математический знак (измененное латинское *r*), которым обозначают действие извлечения корня, а также результат извлечения корня, т. е. число вида.

РАДИКАЛЫ СВОБОДНЫЕ, химические частицы с одним или несколькими неспаренными электронами. Парамагнитны; как правило, реакционноспособны. Промежуточно образуются во многих химических реакциях (горение, полимеризация, радиолиз, ферментативное окисление и др.). Некоторые выделены в индивидуальном состоянии.

РАДИКУЛИТ (от латинского *radicula* — корешок), воспаление корешков спинномозговых нервов, главным образом при остеохондрозе межпозвоночных дисков. Характерны боли, расстройства движений, чувствительности и т. д. В зависимости от уровня поражения различают пояснично-крестцовый, шейный и другие радикулиты.

РАДИМИЧИ, объединение восточнославянских племен в междуречье верхнего Днепра и Десны. Около 885 в составе Древнерусского государства. В 12 в. большая часть территории в Черниговском, северная часть — в Смоленском княжествах.

РАДИО (от латинского *radio* — излучаю, *radius* — луч), 1) способ передачи сигналов на расстояние посредством излучения электромагнитных волн в диапазоне частот до 3000 ГГц. Изобретение радио относится к 1886 — 95. У истоков радио стояли немецкий ученый Г. Герц, российский ученый А.С. Попов, английский ученый У. Крукс, итальянский изобретатель Г. Маркони и др. 2) Область науки и техники, связанная с изучением физических явлений, лежащих в основе такого способа передачи. 3) Термин, используемый в обиходе применительно к радиовещанию. Регулярные передачи по радио звуковых программ начались в 1920 в США, в России — в 1924. Широкое распространение в ряде стран получило многопрограммное проводное вещание (в России — трехпрограммное).

РАДИО..., часть сложных слов, указывающая на их отношение к радио (например, радиоволны) или к радию, радиации, радиоактивности (например, радиобиология).

РАДИОАКТИВНЫЕ ГОРЯЧИЕ ЧАСТИЦЫ, твердые высокоактивные частицы, образующиеся при ядерных взрывах, ядерных авариях с разрушением активной зоны реактора. Их средний размер составляет около 1 мкм. Радиоактивные горячие частицы длительное время пребывают в атмосфере (на высоте до 35 км, в течение 10 лет) и могут переноситься на значительные расстояния. После попадания на поверхность Земли с осадками радиоактивные горячие частицы вновь могут подниматься в воздух (ветровая миграция). Биологическое действие радиоактивных горячих частиц изучено недостаточно.

РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ, различные материалы и изделия, биологические объекты и т. п., которые содержат радионуклиды в высокой концентрации и не подлежат дальнейшему использованию. Наиболее опасные радиоактивные отходы — отработанное ядерное топливо — перед переработкой выдерживают во временных хранилищах (как правило, с принудительным охлаждением) от нескольких суток до десятков лет с целью уменьшения активности. Нарушение режима хранения может иметь катастрофические последствия [при взрыве близ города Кыштым в Челябинской области 29 сентября 1957

выброшена в атмосферу смесь радионуклидов общей активностью около $7,4 \cdot 10^{16}$ Бк, площадь загрязнения составила $(15-23) \cdot 10^3$ км². Газообразные и жидкие радиоактивные отходы, очищенные от высокоактивных примесей, сбрасывают в атмосферу или водоемы. Высокоактивные жидкие радиоактивные отходы хранят в виде солевых концентратов в специальных резервуарах в поверхностных слоях земли, выше уровня грунтовых вод. Твердые радиоактивные отходы цементируют, битумируют, остекловывают и т. п. и захоранивают в контейнерах из нержавеющей стали: на десятки лет — в траншеях и других неглубоких инженерных сооружениях, на сотни лет — в подземных выработках, соляных пластах, на дне океанов. Для радиоактивных отходов надежных, абсолютно безопасных способов захоронения до настоящего времени нет из-за коррозионного разрушения контейнеров.

РАДИОАКТИВНЫЕ РУДЫ, содержат минералы радиоактивных элементов. Наибольшее значение имеют урановые руды.

РАДИОБИОЛОГИЯ (от радио... и биология), наука о действии излучений (главным образом ионизирующих) на макромолекулы, живые организмы, их сообщества, биосферу в целом. Достижения радиобиологии позволяют разрабатывать средства защиты организма от излучений, стимулировать процессы восстановления в облученном организме, использовать ионизирующие излучения в медицине, сельском хозяйстве, пищевой и микробиологической промышленности. Сформировалась в 1-й половине 20 в.

РАДИОЛА, комбинированная установка из объединенных в общем футляре радиовещательного приемника и электрического проигрывателя грампластинок.

РАДИОЛОГИЯ медицинская, комплексная дисциплина, изучающая различные аспекты использования главным образом ионизирующих излучений в медицине. Включает клиническую радиобиологию, лучевую терапию, радионуклидную диагностику, рентгенодиагностику, радиационную гигиену.

РАДИОЛОКАЦИОННАЯ СТАНЦИЯ (РЛС; радиолокатор, радар), устройство для обнаружения и определения местоположения объектов методами радиолокации. Первая радиолокационная станция создана в Великобритании в 1936. Применяются в военном деле, на речном, морском, воздушном транспорте, в астрономии, космонавтике и других областях науки и техники.

РАДИОЛЯРИИ, одноклеточные животные (подцарство простейшие). Разнообразны по форме (многие шарообразные), размеры от 40 мкм до 1 мм и более. Имеют внутренний, часто геометрически правильный скелет. Морские планктонные, преимущественно тепловодные, организмы. Свыше 7 тыс. современных и ископаемых видов. Образуют радиоляриевый ил, входят в состав осадочных пород.

РАДИОНУКЛИД, смотри в статье Нуклид.

РАДИОПЕРЕДАТЧИК, в сочетании с антенной служит для передачи радиосигналов в системах радиосвязи, радиовещания и т. д. Основные элементы: генератор электрических высокочастотных колебаний; модулятор для управления их параметрами.

РАДИОРЕЗИСТЕНТНОСТЬ (от радио... и латинского *resisto* — противостояю, сопротивляюсь), устойчивость живых организмов к действию ионизирующих излучений. В радиобиологии чаще используется противоположное понятие — радиочувствительность.

РАДИОСПОРТ, технический вид спорта. Комплексные соревнования по установлению любительской радиосвязи на коротких и ультракоротких волнах, по скоростному приему и передаче радиogramм, «охоте на лис» (поиск при помощи приемников-пеленгаторов замаскированных передатчиков — «лис») и др. Международный радиолюбительский союз (ИАРУ; основан в 1925) объединяет свыше 130 стран. Чемпионаты мира с 1925.

РАДИОТЕЛЕФОН, телефон, работающий по радио, без кабеля, соединяющего абонентов. Существует несколько вариантов радиотелефона. 1) Собственно радиотелефон — простейшие переносные приемопередающие устройства («игрушки») с дальностью действия до 150–200 м и до 2 — 10 км (так называемые уоки-токи); сравнительно мощные

автомобильные и стационарные системы радиотелефонной связи с дальностью до 40–50 км и др. 2) «Бесшнуровой» радиотелефон — телефонная трубка связана радиоканалом с основным телефонным аппаратом, от которого абонент может удалиться на расстояние до нескольких сотен метров. 3) «Радиоудлинители» — содержат 2 приемопередатчика (один у абонента, другой на автоматической телефонной станции), работающие на выделенной именно данному абоненту радиочастоте, либо приемопередающее оборудование, связывающее абонента с его собственным телефонным аппаратом. 4) Оконечные устройства так называемых сотовых сетей; позволяют абоненту осуществлять связь по всей территории, охваченной сетью коллективных приемопередатчиков. Последние как бы «передают» абонента друг другу при его передвижении.

РАДИОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, восприимчивость живых организмов к действию ионизирующих излучений. Мерой радиочувствительности служит обычно доза излучения, вызывающая гибель 50 % особей (ЛД50). Живые организмы сильно различаются по радиочувствительности, например: ЛД50 для собак составляет 2,5 грэй (Гр), для человека — 2,5–3,5 Гр, для мышей — 6–15 Гр, для птиц и рыб — 8–20 Гр, для змей — 80–100 Гр, для насекомых — 10–100 Гр, для растений — 10–1500 Гр.

РАДИОЭКОЛОГИЯ, раздел экологии, изучающий накопление и миграцию в биосфере радиоактивных нуклидов. Радиоэкология сформировалась к середине 50-х гг. 20 в. в связи с загрязнением окружающей среды радиоактивными веществами в результате ядерных испытаний, отходов атомной промышленности, аварий на атомных электростанциях и ядерных установках.

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749–1802), русский мыслитель, писатель. Ода «Вольность» (1783), повесть «Житие Ф.В. Ушакова» (1789), философские сочинения. В главном произведении Радищева — «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) — широкий круг идей русского Просвещения, правдивое, исполненное сочувствия изображение жизни народа, резкое обличение самодержавия и крепостничества. Книга была конфискована и до 1905 распространялась в списках; в 1790 Радищев был сослан в Сибирь. По возвращении (1797) в своих проектах юридических реформ (1801 — 02) Радищев вновь выступил за отмену крепостного права; угроза новых репрессий привела его к самоубийству.

РАДКЛИФ (radcliffe) (урожденная Уорд) Анна (1764–1823), английская писательница. В готических романах «Удольфские тайны» (1794), «Итальянец» (1797), где таинственному дается реальное объяснение, сохраняется связь с просветительной литературой. Романтики заимствовали у Радклиф тип «героя-злодея», обладателя сильной воли и безудержных страстей.

РАДОЕВ Иван (родился в 1927), болгарский писатель. сборники интимной и медитативной лирики «Весенний рассвет» (1953), «Один белый лист» (1975). Документальная пьеса «Красное и коричневое» (1972) — о Лейпцигском процессе 1933; сатирическая («Людоедка», поставлена в 1978) и камерные («Шаровая молния», поставлена в 1985) пьесы.

РАДОН (radon), *rn*, радиоактивный химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 86, атомная масса 222,0176; относится к благородным газам. Радон вносит основной вклад в естественную радиоактивность атмосферного воздуха и окружающей среды. В помещениях радона в 4–6 раз больше, чем в атмосферном воздухе, в результате выделения его из строительных материалов. В микродозах радон используют в медицине (радоновые ванны). Радон открыт английскими физиками Э. Резерфордом и Р. Оуэнсом в 1899.

РАЁК, 1) вид ярмарочного зрелища главным образом в 18–19 вв., распространенный в ряде европейских стран, в том числе в России: ящик с 2 отверстиями (с увеличительными стеклами) для демонстрации зрителям различных картинок. Показ сопровождался пояснениями раешника (как правило, стихотворными). 2) (Устаревшее) верхний ярус зрительного зала (то же, что галерея, галерка).

РАЗВИТИЕ, направленное, закономерное изменение в природе и обществе. В

результате развития возникает новое качественное состояние объекта — его состава или структуры. Различают две формы развития: эволюционную, связанную с постепенными количественными изменениями объекта (смотри Эволюция); революционную, характеризующуюся качественными изменениями в структуре объекта (смотри Революция). Выделяют восходящую линию развития (смотри Прогресс) и нисходящую (смотри Регресс). В современной науке разрабатываются специально-научные теории развития, в которых, в отличие от классического естествознания, рассматривавшего главным образом обратимые процессы, описываются нелинейные, скачкообразные преобразования.

РАЗВОДИМОСТЬ в демографии, процесс распада супружеских пар вследствие расторжения брака (развода). Измеряется числом разводов в год на 1 тыс. жителей или на 1 тыс. существующих супружеских пар. По числу разводов (на 1 тыс. жителей) Российская Федерация (в 1991 — 4,0 %) на протяжении длительного времени превосходит все бывшие республики СССР, кроме Латвии, опережает европейские страны и уступает лишь США, где в 1990-е гг. этот показатель колебался около 5 %.

РАЗГОВОРНЫЙ СТИХ, смотри в статье Мелодика стиха.

РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ, в конституционном праве принцип, согласно которому власть в государстве осуществляют три независимые ветви власти (исполнительная, законодательная и судебная), уравнивающие друг друга (так называемая система сдержек и противовесов). Теория разделения властей впервые выдвинута Дж. Локком, развита Ш. Монтескье. Сыграла значительную роль в борьбе против абсолютизма. По принципу разделения властей впервые была построена конституция США. Разделение властей — один из важных элементов правового государства и демократии.

РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА, дифференциация, специализация трудовой деятельности, сосуществование различных ее видов. Общественное разделение труда — дифференциация в обществе различных социальных функций, выполняемых определенными группами людей, и выделение в связи с этим различных сфер общества (промышленность, сельское хозяйство, наука, искусство, армия и др.). Техническое разделение труда — расчленение труда на ряд частичных функций, операций в пределах предприятия, организации. Общественное и техническое разделение труда находит выражение в профессиональном разделении труда. Специализацию производства в пределах страны и между странами называют территориальным и международным разделением труда. Первоначальное разделение труда — половое и возрастное. В дальнейшем разделение труда в совокупности с действием других факторов (имущественное неравенство и др.) приводит к возникновению различных социальных групп. В современную эпоху растет международное разделение труда, которое способствует развитию мировых интеграционных процессов.

РАЗИ (ар-Рази) (латинизированное Разес) Абу Бакр Мухаммед бен Закария (865–925 или 934), иранский ученый-энциклопедист, врач, философ; рационалист и вольнодумец. Автор около 184 сочинений (сохранилось 61). Дал классическое описание оспы и кори, применял оспопрививание. Философская концепция основана на принципах популярного неоплатонизма (учение о пяти вечных началах). Антиклерикальный трактат Рази стал, по-видимому, основой известного в средние века памфлета «О трех обманщиках».

РАЗМЕР (музыкальный), количественная характеристика тактового метра. В нотном письме обозначается дробью без черты, где числитель выражает число ритмических единиц (долей) в такте, а знаменатель — их длительность (например, 24, 38 и т. п.); иногда размер 44 обозначается особым знаком — С.

РАЗМЕР СТИХОТВОРНЫЙ, способ организации звукового состава отдельного стихотворного произведения. В силлабическом стихосложении определяется числом слогов в стихе (строке); в тоническом — числом ударений; в метрическом и силлабо-тоническом — метром и числом стоп, и здесь обычно различаются понятия метр (например, ямб), размер стихотворный (например, 4-стопный ямб) и разновидность размера стихотворного (например, 4-стопный ямб со сплошными мужскими окончаниями — ударными последними слогами).

РАЗМЕРНОСТЬ физической величины, выражение, показывающее связь данной физической величины с величинами, положенными в основу системы единиц. Записывается в виде символов соответствующих основных величин с определенными показателями степеней. Например, размерность ускорения $[a] = LT^{-2}$, где L — символ длины, T — времени, — 2 — показатель размерности времени.

РАЗНОСТЬ ПОТЕНЦИАЛОВ электрическая (для потенциального электрического поля то же, что напряжение электрическое) между двумя точками пространства (цепи); равна работе электрического поля по перемещению единичного положительного заряда из одной точки поля в другую. В СИ измеряется в вольтах. Разность потенциалов электрического поля Земли между двумя уровнями, отстоящими друг от друга на величину роста человека, > 200 В. Однако человек не чувствует этой разности потенциалов и его не поражает током, поскольку он является хорошим проводником и как любой проводник искажает электрическое поле так, что все точки его поверхности находятся под одинаковым потенциалом.

РАЗНОЧИНЦЫ («люди разного чина и звания»), в России в конце 18–19 вв. межсословная, юридически не оформленная категория населения, выходцы из разных сословий (духовенства, купечества, мещанства, чиновничества и т. п.), в основном занимавшиеся умственным трудом.

РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ оптических приборов, характеризует их способность давать раздельные изображения двух близко расположенных точек. Из-за дифракции света изображение точки представляет собой не строго точку, а кружок (светлое пятно, окруженное кольцами). Наименьшее угловое или линейное расстояние между двумя точками, при котором система дает их раздельное изображение, называется пределом разрешения и характеризует границы применимости геометрической оптики. Обратная величина есть разрешающая способность, которая прямо пропорциональна апертуре прибора; поэтому для повышения разрешающей способности оптические телескопы имеют большой диаметр объектива. Разрешающая способность зависит от длины волны, на которой работает прибор, поэтому разрешающая способность электронного микроскопа в 1000 раз больше разрешающей способности оптического микроскопа.

РАЗУМ, ум, способность понимания и осмысления. В ряде философских течений — высшее начало и сущность (панлогизм), основа познания и поведения людей (рационализм). Своеобразный культ разума характерен для эпохи Просвещения. Смотри также Логос, Нус, Интеллект, Рассудок и разум.

РАЗУМОВСКИЕ, российские государственные деятели, братья; из украинских реестровых казаков, с 1744 графы. Алексей Григорьевич (1709 — 71), генерал-фельдмаршал (1756); участник переворота 1741, возведшего на престол императрицу Елизавету Петровну; с 1742 ее морганатичный супруг. Кирилл Григорьевич (1728–1803), последний гетман Украины (1750 — 64), генерал-фельдмаршал (1764); президент Петербургской Академии наук (1746 — 98).

РАЙ Раммохан (1772 или 1774–1833), индийский просветитель. Разработал религиозно-философскую систему, утверждавшую равенство людей. Основным средством общественного прогресса считал просвещение народа.

РАЙ (парадиз) (от *paradeisos*, употреблялось в греческом языке для наименования парков и садов персидских царей и знати), в христианских представлениях место вечного блаженства, обещанное праведникам в будущей жизни. Из «земного рая» — Эдема — была изгнана первая человеческая пара (Адам и Ева) после совершенного ими грехопадения. В различных культурных традициях рай осмысливается как сад, город, небеса (сравни: мусульманское Джанна, древнеиндийское Брахмалока, скандинавское Вальхалла, буддийское Абхирати и др.).

РАЙ (самоназвание бахинг, кирата) — народность общей численностью 510 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Непала (420 тыс. чел.). Другие страны расселения: Индия — 70 тыс. чел., Бутан — 20 тыс. чел. Язык — рай (зинда). Религиозная

принадлежность верующих: индуисты, традиционные верования.

РАЙЗМАН Юлий Яковлевич (1903 — 94), российский кинорежиссер. Гражданский пафос, умение обрисовывать характеры в их неразрывной связи с духом времени, реальной средой действия проявились в фильмах: «Летчики» (1935), «Последняя ночь» (1937), «Машенька» (1942), «Коммунист» (1958), «А если это любовь?» (1962), «Твой современник» (1968), «Частная жизнь» (1982).

РАЙКИН Константин Аркадьевич (родился в 1950), актер. Сын А.И. Райкина. В 1971 — 81 в Московском театре «Современник», с 1982 в Государственном театре миниатюр (с 1987 Московский театр «Сатирикон», с 1988 художественный руководитель). Наделен пластичностью, музыкальностью, в комедийных ролях склонен к эксцентризму; драматической игре свойственны импульсивность, нервная порывистость: Валентин («Валентин и Валентина» М.М. Рощина, 1971), Соланж («Служанки» Ж. Жене, 1988) и др. Автор сценария и исполнитель моноспектакля «Давай, артист!» (1983). Снимался в телефильмах: «Труффальдино из Бергамо» (1976) и др.

РАЙОН , 1) территория (акватория), выделенная по совокупности каких-либо взаимосвязанных признаков или явлений; таксономическая единица в какой-либо системе территориального членения. 2) В России и многих зарубежных государствах — административно-территориальная единица. В России район входит в состав области, края, автономной республики, автономного округа. Районы имеются также в крупных городах.

РАЙСКИЕ ПТИЦЫ, семейство птиц (отряд воробьиные). Длина от 14 см до 1 м. Оперение самцов яркое, с металлическим блеском, характерны украшающие перья (хохлы, воротники и пр.). 42 вида, преимущественно в горных лесах Новой Гвинеи, а также в Австралии. Многие полигамы. Шкурки и перья использовались как украшения. Численность сокращается из-за браконьерства.

РАЙТ Ричард (1908 — 60), американский писатель. Роман «Сын Америки» (1940) — о судьбе чернокожего, обреченного трущобной жизнью на преступление и вместе с тем восходящего от духовного одичания к личностному самоопределению; экзистенциалистски окрашенные повести («Человек, который жил под землей», 1943) и романы («Посторонний», 1953; «Долгий сон», 1958) — о жестоких социальных нравах, власти биологического начала, духовном отчуждении, растлевающем влиянии расовых предрассудков как на белых, так и на черных.

РАЙТ Фрэнк Ллойд (1869–1959), американский архитектор и теоретик архитектуры. Основоположник органической архитектуры. Рассматривал здание как организм с единым свободно развивающимся пространством, связанный с природной средой. Постройкам Райта (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке, 1956 — 59) присущи индивидуальность и пластичность облика.

РАК , злокачественная опухоль из клеток эпителия кожи, слизистых оболочек желудка, кишечника, дыхательных путей, различных желез и т. д. В связи с морфологическими особенностями выделяют различные формы рака: плоскоклеточный рак (развивается преимущественно на коже и слизистых оболочках, покрытых плоским эпителием), аденокарциному (из эпителия железистых органов, например молочной железы) и др. Характерны метастазы.

РАКЕТА , летательный аппарат, движущийся под действием реактивной силы, возникающей при отбрасывании массы сгорающего ракетного топлива. Различают ракеты неуправляемые и управляемые, одно- и многоступенчатые. Стартовая масса от нескольких кг до нескольких тыс. т. Используются в авиации, космонавтике и др. Первое упоминание о ракетах датируется 1232 (Китай).

РАКЕТА-НОСИТЕЛЬ , многоступенчатая ракета для выведения в космос искусственного спутника Земли, космических кораблей, автоматических межпланетных станций и другого полезного груза. До 90 % массы ракеты-носителя составляет топливо. Максимальная масса выводимого на околоземную орбиту полезного груза около 140 т (ракета-носитель «Сатурн-5», США, 1967).

РАКЕТНОЕ ТОПЛИВО, источник энергии и рабочее тело для создания движущей силы в ракетных двигателях. Применяют преимущественно жидкое и твердое ракетное топливо. В жидком ракетном топливе горючим служит жидкий водород, керосин или диметилгидразин (гептил), окислителем — жидкий кислород или N_2O_4 . В состав твердого ракетного топлива входят главным образом пороха на основе нитроцеллюлозы (горючее) и перхлорат аммония (окислитель).

РАКЕТНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, реактивный двигатель, не использующий для работы окружающую среду (атмосферный воздух, воду). Основной двигатель ракет и ракет-носителей. Применяется в авиации, на космических аппаратах (для их стабилизации и ориентации) и др.

РАКИ (ракообразные), класс беспозвоночных животных типа членистоногих. Длина от долей мм до 80 см. Около 30 тыс. видов, распространены широко, большинство водные, немногие приспособились к жизни на суше, есть паразиты. Раки, особенно мелкие формы, составляют около 80 % (по массе) морского планктона. Многие раки — объект промысла, некоторые (омары, лангусты, креветки и др.) — и разведения.

РАКИТА, народное название некоторых видов деревьев и кустарников рода ива.

РАКША, то же, что сизоворонка.

РАМА (самоназвание рама) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории Никарагуа. Язык — рама. Религиозная принадлежность верующих: протестанты («моравские братья»), часть — традиционные верования.

РАМАЗАН (рамадан), 9-й месяц мусульманского лунного года хиджры, в котором Мухаммеду было ниспослано первое откровение. В рамазан мусульмане должны соблюдать пост (уразу).

РАМАНУДЖА (11–12 вв.), средневековый индийский религиозный философ, основатель вишишта-адвайты — разновидности веданты. В отличие от адвайта-веданты в ней признается наряду с существованием брахмана реальность эмпирического мира и индивидуальности душ.

«**РАМАЯНА**», древнеиндийская эпическая поэма на санскрите. Приписывается Вальмики. Современный вид приобрела ко 2 в. Посвящена подвигам Рамы, являющегося (наряду с Кришной) объектом культа в вишнуизме. Источник сюжетов и образов многих литературных произведений в Индии и за ее пределами.

РАМЗАЙ (Рэмзи) (ramsay) Уильям (1852–1916), английский химик и физик. Открыл аргон (1894, совместно с английским физиком Дж. Рэлеем), криптон, ксенон и неон (1898, совместно с английским ученым М. Траверсом), выделил гелий (1895). Нобелевская премия (1904).

РАМПА (французское rampe, от ramper — подниматься отлого, быть покатым), 1) наклонная площадка между двумя разными уровнями, служащая для перемещения транспортных средств (например, в складах, на железнодорожных платформах, в магазинах). 2) Осветительная аппаратура, установленная на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом. 3) В переносном смысле — сцена, театр.

РАНА, механическое повреждение тканей тела с нарушением целостности кожи или слизистой оболочки. Различают раны огнестрельные, резаные, колотые, рваные и др. Чистые раны (не осложненные инфекцией) заживают благодаря непосредственному срастанию их краев. При большом дефекте тканей, а также инфицированные (гнойные) раны заживают благодаря развитию соединительной (грануляционной) ткани с последующим рубцеванием.

РАНКЕ (ranke) Леопольд фон (1795–1886), немецкий историк. С 1841 историограф прусского государства. Занимался преимущественно политической историей Западной Европы 16–17 вв. Наиболее значительный представитель новой немецкой исторической науки, в основе которой лежала строгая критика источников. Для Ранке характерны объективное описание истории, выявление «общей идеи», определяющей ход событий, наряду с пристальным вниманием к частностям.

РАНТЬЕ (французское rentier, от rente — рента), лица, живущие на проценты с

отдаваемого в ссуду капитала или с ценных бумаг.

РАПАНУИ (самоназвание рапануйцы) — народность общей численностью 1 тыс. чел., коренное население острова Пасхи (Чили). Язык — рапануйский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

РАПСОДИЯ (от греческого *rhapsodia*, буквально — сшивание песен), в 19–20 вв. инструментальные произведения, близкие фантазии, поэме (Ф. Лист, М. Равель, Дж. Гершвин).

РАПСОДЫ, древнегреческие декламаторы, речитативом, без музыкального сопровождения исполнявшие на праздниках, пирах и состязаниях эпические поэмы (преимущественно Гомера). В отличие от аэдов (которых они сменили) рапсоды не импровизировали, но комбинировали отрывки разучиваемых по записи текстов.

РАРИТЕТ (немецкое *rarität*, от латинского *raritas* — редкость), редкая, ценная вещь, диковина.

РАСИЗМ, совокупность концепций, основу которых составляют положения о физической и психической неравноценности человеческих рас и решающем влиянии расовых различий на историю и культуру общества, об исконном разделении людей на высшие и низшие расы. При этом первые признаются единственными создателями цивилизации, призванными к господству, вторые — не способными к созданию и даже усвоению высокой культуры и обреченными на эксплуатацию. Выдвинув в середине 19 в. первую расистскую концепцию, француз Ж.А. Гобино объявил арийцев «высшей расой»; в дальнейшем расизм переплетается с социальным дарвинизмом, мальтузианством, евгеникой (Д. Хайкрафт и Б. Кидд в Великобритании; Ж. Лапуж во Франции; Л. Вольтман, Х. Чемберлен и О. Аммон в Германии). Стал официальной идеологией фашизма; использовался для оправдания расовой дискриминации, сегрегации, апартеида. Расизм осужден международным сообществом.

РАСКОЛ (схизма), церковное разделение. В России наибольшее значение имело отделение от русской православной церкви части верующих, не признавших церковные реформы Никона 1653 — 58 (смотри Старообрядчество).

РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СУДА, в российском уголовном процессе специальное заседание суда для решения вопроса о предании суду. Проводится по делам о преступлениях несовершеннолетних, о преступлениях, за которые может быть назначена смертная казнь, а также в случаях несогласия судьи с выводами обвинительного заключения или при необходимости изменить меру пресечения обвиняемому.

РАСПУТИН (Новых) Григорий Ефимович [1864 или 1865 (по другим данным, 1872) — 1916], крестьянин Тобольской губернии, получивший известность «прорицаниями» и «исцелениями». Оказывая помощь больному гемофилией наследнику престола, Распутин приобрел неограниченное доверие императрицы Александры Федоровны и императора Николая II. В общественных кругах было распространено мнение о решающей и отрицательной роли Распутина в проведении правительственной политики. Убит заговорщиками-монархистами, считавшими влияние Распутина губительным для монархии.

РАСПУТИН Валентин Григорьевич (родился в 1937), русский писатель. Драматизм и острота этических проблем, поиски опоры в мире народной крестьянской нравственности в повестях и рассказах о современной сельской жизни: «Деньги для Марии» (1967), «Последний срок» (1970), «Живи и помни» (1974), «Прощание с Матерой» (1976), «Век живи — век люби» (1982), «Пожар» (1985). Публицистика.

РАССЕЯНИЕ СВЕТА, отклонение распространяющегося в среде светового пучка во всевозможных направлениях. Свет рассеивается на неоднородностях среды, на частицах и молекулах, при этом меняется пространственное распределение интенсивности, частотный спектр, поляризация света. Рассеяние света зависит от частоты света, размера рассеивающих частиц. Рассеянием солнечного света на молекулах воздуха объясняется голубой цвет неба, а рассеянием на частицах пыли и водяных парах — яркие зори при восходе и заходе Солнца.

РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ, хроническое прогрессирующее заболевание нервной

системы, вероятно вирусной природы, при котором в спинном и головном мозге образуются множественные очаги поражения нервной ткани с разрастанием нейроглии (клеток, заполняющих пространство между нейронами и окружающими их капиллярами). Проявляется парезами, нарушениями координации движений, функции мочевого пузыря и др.

РАССКАЗ , малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью как более развернутой формой повествования. Восходит к фольклорным жанрам (сказке, притче); как жанр обособился в письменной литературе; часто неотличим от новеллы, а с 18 в. — и очерка. Иногда новеллу и очерк рассматривают как полярные разновидности рассказа.

РАССУДОК И РАЗУМ, соотносительные понятия философии. У И. Канта рассудок — способность образования понятий, суждений, правил; разум — способность образования метафизических идей. Диалектика рассудка и разума развита Г. В.Ф. Гегелем; рассудок как низшая способность к абстрактно-аналитическому расчленению является предварительным условием высшего, «разумного», конкретно-диалектического понимания. Рассудок нередко понимают как способность оперировать готовым знанием, разум — как творчество нового знания.

РАСТВОР строительный, смесь вяжущего вещества, песка и воды, приобретающая с течением времени камневидное состояние. Различают растворы: цементные, известковые, гипсовые, смешанные; для каменной (главным образом кирпичной) кладки, отделочные (в том числе штукатурные), специальные (гидроизоляционные и др.).

РАСТВОРИТЕЛИ , неорганические (главным образом вода) или органические (бензол, хлороформ, ацетон, спирты и др.) соединения, а также смеси (например, бензин), способные растворять различные вещества. Основные требования: минимальная токсичность и пожароопасность, химическая инертность по отношению к растворяемому веществу, доступность и дешевизна.

РАСТВОРЫ , однородные системы (главным образом жидкости), состоящие из двух или более веществ (компонентов). Обычно преобладающий по концентрации компонент называется растворителем, остальные — растворенными веществами. Раствор, в котором концентрация одного из компонентов максимальна при данных условиях, называется насыщенным раствором по данному компоненту. Все компоненты растворов равномерно распределены в его объеме в виде молекул и ионов. Важное свойство растворов — способность сохраняться как однородная смесь веществ в определенных пределах изменения состава. Существуют твердые растворы, например стали, бронзы, латуни и другие сплавы. По существу все вещества, считающиеся чистыми, представляют собой растворы, так как содержат примеси. Растворы широко распространены в природе и используются практически во всех областях техники. Исключительна роль водных растворов во всех биологических процессах.

РАСТЕНИЕВОДСТВО , 1) возделывание сельскохозяйственных растений для производства зерна, овощей, фруктов, кормов для животноводства, другой растительной продукции; отрасль сельского хозяйства. Включает полеводство, овощеводство, плодоводство, виноградарство, луговое хозяйство, лесоводство, цветоводство. Тесно связано с животноводством. 2) Раздел агрономии. Изучает культурные растения, разрабатывает технологии их возделывания, обеспечивающие высокие устойчивые урожаи.

РАСТИТЕЛЬНОСТЬ , совокупность растительных сообществ (фитоценозов) Земли или ее отдельных регионов. Распределение растительности определяется в основном общеклиматическими условиями и подчиняется законам зональности и поясности. От растительности отличают флору — совокупность видов, родов, семейств на данной территории. В результате деятельности человека (посевы, посадки растений, выпас скота, вырубки лесов, осушение болот) естественные сообщества растений в значительной степени заменены так называемой антропогенной растительностью (почти исчезли прерии в Северной Америке, существует угроза уничтожения тропических лесов и т. д.).

РАСТИТЕЛЬНЫЕ МАСЛА жирные, растительные жиры, получаемые из семян или

плодов растений отжимом или экстрагированием. Различают растительные масла: твердые и (чаще) жидкие; высыхающие (льняное растительное масло, конопляное), полувсыхающие (подсолнечное, хлопковое), невысыхающие (касторовое, кокосовое). Многие растительные масла — важные пищевые продукты. Питательная ценность растительных масел определяется содержанием в них жиров (в подсолнечном до 40–60 %), фосфатидов, стеринов, витаминов. Используют для производства маргарина, мыла, олифы, лаков и др.

РАСТОРЖЕНИЕ БРАКА (развод), прекращение брака при жизни супругов. В России осуществляется по заявлению одного из супругов в судебном порядке, а при взаимном согласии супругов, не имеющих несовершеннолетних детей, — в органах загса.

РАСТР, решетка из однотипных элементов (линз, отверстий, призм и т. п.) для структурного преобразования направленного пучка света. Различают растры прозрачные и отражательные. Растры способны множить изображение, разлагать на большое число элементарных частей, воссоздавать целостное изображение. Растр используется в полиграфии для печатания черно-белых и цветных изображений, получения стереоскопических изображений (например, цветных объемных открыток), в кино- и видеотехнике и т. п.

РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ, в Российской Федерации открывается банками юридическим лицам. Предназначается для хранения денежных средств, осуществления расчетов.

РАС-ШАМРА, холм близ города Латакия (Сирия). Остатки многослойных поселений (7 — 1-го тысячелетия до нашей эры), в том числе город Угарита: оборонительные стены, дома, дворец, храмы, клинописные архивы и др.

РАТИФИКАЦИЯ (от латинского *ratus* — утвержденный и ...фикация), утверждение уполномоченным органом государственной власти международного договора, заключенного соответствующим представителем государства. В Российской Федерации ратификация отнесена к компетенции Федерального собрания; ратификационная грамота подписывается президентом.

РАУНД (английское *round*), в боксе 3-минутный период в поединке. В любительском боксе — 3 раунда, в профессиональном — до 15.

РАФИНИРОВАНИЕ (немецкое *raffinieren*, от французского *raffiner* — очищать), 1) очистка от посторонних примесей какого-либо технического продукта (спирта, металла и др.). 2) Превращение сахарного песка путем особой обработки в рафинад.

РАХИТ (от греческого *rhachis* — хребет, позвоночник), заболевание преимущественно раннего детского возраста, характеризуется нарушением фосфорно-кальциевого обмена вследствие недостатка в организме витамина D. Проявления: нарушения функций нервной системы, костеобразования и др. Для лечения и профилактики применяют витамин D, рыбий жир, ультрафиолетовое облучение, массаж, лечебные ванны. Рахит наблюдается и у животных.

РАХЛИН Натан Григорьевич (1905/06 — 1979), дирижер. Возглавлял Государственные симфонические оркестры Украинской ССР (1937 — 62), СССР (1941 — 45), с 1966 — основанный им симфонический оркестр Татарской АССР. Дирижерское мастерство, артистизм, темперамент Рахлина проявились в исполнении произведений И.С. Баха, Л. Бетховена, Г. Берлиоза, П.И. Чайковского. Первый исполнитель 11-й симфонии Д.Д. Шостаковича.

РАХМОНОВ Имомали Шарифович (родился в 1952), президент Таджикистана с 1994. С 1982 на хозяйственной работе, директор совхоза. С 1992 председатель Кулябского облисполкома. С 1993 председатель Верховного Совета Республики Таджикистан.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ (от латинского *rationalis* — разумный, *ratio* — разум), усовершенствование, введение более целесообразной организации чего-либо (например, рационализация производства).

РАЦИОНАЛИЗМ, философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Противостоит как иррационализму, так и сенсуализму. Выступив против средневековой схоластики и религиозного догматизма, классический рационализм 17–18 вв.

(Р. Декарт, Б. Спиноза, Н. Мальбранш, Г. Лейбниц) исходил из идеи естественного порядка — бесконечной причинной цепи, пронизывающей весь мир. Научное (т. е. объективное, всеобщее, необходимое) знание, согласно рационализму, достижимо только посредством разума — одновременно источника знания и критерия его истинности. Рационализм — один из философских источников идеологии Просвещения.

РАЦИОНАЛИЗМ, движение в архитектуре 20 в., выдвинувшее требование единства архитектурной формы, конструкции и функциональной обусловленной пространственной структуры. Принципы рационализма осуществляли Ле Корбюзье во Франции, «Баухауз» в Германии; группа «Стиль» в Нидерландах, АСНОВА в России.

РАЦИЯ [сокращенное от ра(дио)стан(ция)], переносная коротковолновая приемно-передающая радиостанция.

РЕ... (латинское *re...*), приставка, указывающая: 1) на повторное, возобновляемое действие (например, реконструкция); 2) на противоположное, обратное действие, противодействие (например, реэвакуация).

РЕАБИЛИТАЦИЯ (от позднелатинского *rehabilitatio* — восстановление), 1) восстановление в правах. В российском праве реабилитацией считается вынесение оправдательного приговора при пересмотре дела, постановление (определение) о прекращении уголовного дела за отсутствием события преступления или состава преступления или за недоказанностью участия в совершении преступления, а также постановление о прекращении дела об административном правонарушении. 2) (Медицинское) комплекс мер, направленных на восстановление (или компенсацию) нарушенных функций организма и трудоспособности больных и инвалидов.

РЕАКТИВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, двигатель, тяга которого создается прямой реакцией (отдачей) истекающего из него рабочего тела (например, продуктов сгорания химического топлива). Подразделяются на ракетные двигатели (если запасы рабочего тела размещаются на движущемся объекте) и воздушно-реактивные двигатели (один из компонентов рабочего тела — окружающий атмосферный воздух).

РЕАКЦИЯ (от *re...* и латинского *actio* — действие), действие, состояние, процесс, возникающие в ответ на какое-либо воздействие.

РЕАЛ (испанское и португальское *real*, буквально — королевский), старинная серебряная монета, обращалась в странах Латинской Америки, Италии, Португалии и др. с 15 в. до 70-х гг. 19 в.

РЕАЛИЗАЦИЯ (на средневековой латыни *realis* — вещественный, действительный), 1) осуществление, проведение в жизнь какого-либо плана, идеи и т. п. 2) (Экономическое) продажа товаров или имущества.

РЕАЛИЗМ (на средневековой латыни *realis* — вещественный, действительный) в философии, направление, признающее лежащую вне сознания реальность, которая истолковывается либо как бытие идеальных объектов (Платон, средневековая схоластика), либо как объект познания, независимый от субъекта, познавательного процесса и опыта (философский реализм 20 в.). Средневековый реализм утверждал, что универсалии (общие понятия) существуют реально и независимо от сознания. См. Номинализм.

РЕАЛИЗМ в искусстве, 1) понятие, характеризующее познавательную функцию искусства: правда жизни, воплощенная специфическими средствами искусства, мера его проникновения в реальность, глубина и полнота его художественного познания. Так широко понимаемый реализм — основная тенденция исторического развития искусства, присущая различным его видам, стилям, эпохам (говорят о реализме в древнем и средневековом фольклоре, в искусстве античности и Просвещения, в творчестве Дж. Байрона и А.С. Пушкина). 2) Исторически конкретная форма художественного сознания нового времени, начало которой ведут либо от Возрождения («ренессансный реализм»), либо от Просвещения («просветительский реализм»), либо с 30-х гг. 19 в. («собственно реализм»). Ведущие принципы реализма 19–20 вв.: объективное отображение существенных сторон жизни в сочетании с высотой авторского идеала; воспроизведение типичных характеров, конфликтов,

ситуаций при полноте их художественной индивидуализации (т. е. конкретизации как национальных, исторических, социальных примет, так и физических, интеллектуальных и духовных особенностей); предпочтение в способах изображения «форм самой жизни», но наряду с использованием, особенно в 20 в., условных форм (мифа, символа, притчи, гротеска); преобладающий интерес к проблеме «личность и общество» (особенно — к противостоянию социальных закономерностей и нравственного идеала, личностного и массового, мифологизированного, сознания). Среди крупнейших представителей реализма в различных видах искусства 19–20 вв. — Стендаль, О. Бальзак, Ч. Диккенс, Г. Флобер, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, М. Твен, А.П. Чехов, Т. Манн, У. Фолкнер, А.И. Солженицын, О. Домье, Г. Курбе, И.Е. Репин, В.И. Суриков, М.П. Мусоргский, М.С. Щепкин, К.С. Станиславский.

РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ПРАВА, одно из направлений американской правовой науки, возникшее в 20-х гг. 20 в. Сторонники реалистической школы права (Д. Грей, О. Холмс и др.) рассматривают право как результат деятельности судьи, отрицая роль стабильного закона, ведущего, по их мнению, к ликвидации творческого характера права.

РЕАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, тип общего образования с практической направленностью, основу которого составляли предметы естественно-математического цикла; изучались новые языки. Возникло в 18 в. В России появилось во 2-й половине 19 в. (реальные училища, коммерческие училища, военные гимназии). Выпускники допускались в отраслевые вузы, с начала 20 в. — в университеты.

РЕАНИМАЦИЯ (от ре... и латинского *animatio* — оживление), восстановление резко нарушенных или утраченных жизненно важных функций организма. Проводится при терминальных состояниях, в том числе при клинической смерти (в первые 4–6 минут с момента прекращения дыхания и кровообращения; позже появляются необратимые изменения в центральной нервной системе и наступает биологическая смерть). Реанимация включает массаж сердца, искусственное дыхание, нагнетание крови в артерии и другие меры.

РЕБИНДЕР Петр Александрович (1898–1972), российский физикохимик. Труды по физико-химической механике, поверхностным явлениям, дисперсным системам. Развил представление о молекулярном механизме действия поверхностно-активных веществ, разработал основы их применения в технологических процессах.

РЕВАЛЬВАЦИЯ (от ре... и латинского *valeo* — имею значение, стою), разовое повышение курса валюты по отношению к валютам других стран, международным счетным денежным единицам («специальные права заимствования», ЭКЮ). Противоположное понятие — девальвация.

РЕВАНШ (французское *revanche* — отплата, возмездие), отплата за поражение, за проигрыш; повторная борьба, предпринятая с целью взять верх над победившим противником.

РЕВЕНЬ, род многолетних травянистых растений (семейство горчичные). Около 50 видов, в основном в Азии. Ревень волнистый, или огородный, ревень компактный и др. широко возделывают (в России с 18 в.) как овощные, лекарственные и дубильные растения. Урожайность 250–300 ц с 1 га. Черешки листьев содержат сахара, органические кислоты, минеральные соли; употребляются свежими, в компотах, киселях и др. Препараты из корней и корневищ ревеня — слабительные средства.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ (на средневековой латыни *reverberatio* — отражение), послезвучание, сохраняющееся после выключения источника звука и обусловленное неодновременным приходом в данную точку отраженных или рассеянных звуковых волн. Реверберация оказывает значительное влияние на качество звучания речи и музыки в помещении.

РЕВИЗИОНИЗМ (от латинского *revisio* — пересмотр), обозначение идейно-политических и научных течений, подвергающих пересмотру принципы и положения какой-либо теории, концепции, учения.

РЕВМАТИЗМ (латинское *rheumatismus*, от греческого *rheumatismos*, буквально — истечение), инфекционно-аллергическое заболевание с распространенным поражением соединительной ткани, главным образом сердечно-сосудистой системы и суставов. Чаще развивается после ангины и других стрептококковых заболеваний. Проявления многообразны. При ревматическом полиартрите — повышение температуры, припухание суставов с резкой болезненностью. Ревмокардит может привести к образованию порока сердца. Ревматизм мозга обычно проявляется хореей. Течение заболевания большей частью хроническое, с обострениями («атаками»).

РЕВОЛЬВЕРНЫЙ СТАНОК, металлорежущий станок (токарный, карусельный), оснащенный револьверной головкой — специальным барабаном (диском) для закрепления нескольких режущих инструментов, используемых при обработке деталей сложной конфигурации.

РЕВОЛЮЦИЯ (от позднелатинского *revolutio* — поворот, переворот), глубокое изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания (например, геологическая, промышленная, научно-техническая, культурная революция, революция в физике, в философии и т. д.). Наиболее широко понятие революция применяется для характеристики общественного развития (социальная революция).

РЕВОЛЮЦИЯ 1905-07 г. в России. Кризисная социально-политическая ситуация в стране обострилась в результате русско-японской войны 1904 — 05 г. Толчком к началу революции послужил расстрел мирной рабочей демонстрации в Санкт-Петербурге 9 января 1905 г. (так называемое Кровавое воскресенье); ширились крестьянские волнения, брожение охватило рабочих, армию и флот (восстание на броненосце «Потемкин», владивостокское восстание и др.). С требованиями реформ выступила буржуазия. Возникли профессиональные и профессионально-политические союзы, Советы рабочих депутатов, укреплялись социал-демократическая партия и партия социалистов-революционеров, были созданы конституционно-демократическая партия, «Союз 17 октября», «Союз Михаила Архангела» и др. Октябрьская всероссийская политическая стачка 1905 г., резкая критика самодержавия либералами заставили императора Николая II выпустить Манифест 17 октября 1905 г. Обещание политических свобод, созыва законосовещательной Государственной думы позволило правительству нейтрализовать либералов; были разгромлены Декабрьские вооруженные восстания 1905 г. в Москве, Ростове-на-Дону, Новороссийске, Екатеринославе и др. Однако и в 1906 наряду с продолжением забастовочной борьбы рабочих росла активность крестьянства (особенно летом 1906 г.), армии и флота (восстание на крейсере «Память Азова», свеаборгское и кронштадтское), населения национальных регионов («лесные братья» в Латвии, «красные сотни» в Грузии и др.). Разгон 2-й Государственной думы (так называемый Третьеиюньский государственный переворот 1907 г.) означал конец революции. Самодержавие пошло на создание парламентского представительства и начало реформы (смотри Столыпинская аграрная реформа).

«РЕВОЛЮЦИЯ ЦЕН», резкое повышение цен на товары в связи с ростом добычи золота и других благородных металлов и снижением их стоимости. В истории мировой экономики отмечены два случая «революции цен»: в странах Европы в 16 в. после открытия Америки; в середине 19 в. после открытия месторождений золота в Калифорнии и Австралии.

РЕВУНЫ, род обезьян. Тело длиной 40–70 см, хвост длиннее. Благодаря хорошо развитым горловым мешкам издают громкие звуки (отсюда название). 6 видов, в тропических влажных и горных лесах Центральной и Южной Америки, главным образом по берегам рек. Обитают в кронах высокоствольных деревьев. За детенышем, кроме матери, ухаживают также бездетные самки и молодые животные (так называемое теткино поведение). В неволе живут 3–5 лет. Колумбийский ревун под угрозой исчезновения.

«РЕВУЩИЕ СОРОКОВЫЕ», название 40-х (и 50-х) широт Южного полушария, где над океаном дуют сильные устойчивые западные ветры, вызывающие частые штормы.

РЕГА (самоназвание варега, барега, лега) — народность общей численностью

500 тыс. чел., проживающая на территории Заира. Язык — кирега. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

РЕГАТА (итальянское *regata*, от *riga* — ряд, линия), спортивные соревнования из серии гонок на гребных, парусных или моторных судах. Одна из наиболее популярных в мире парусных регат — Кубок Америки (с 1870).

РЕГГИ (реггей) (английское *reggae*), один из стилей поп-музыки.

РЕГЕНТ (от латинского *regens*, родительный падеж *regentis* — правящий), 1) в монархиях — временный правитель государства в случае несовершеннолетия, болезни или отсутствия монарха, а также вакантности престола. 2) Руководитель хора в православной церкви.

РЕГЕР (*reger*) Макс (1873–1916), немецкий композитор, органист. В камерных, оркестровых, фортепьянных произведениях — черты позднего романтизма, в органных, хоровых — черты неоклассицизма (использовал старинные полифонические жанры и формы).

РЕГИОН (от латинского *regio*, родительный падеж *regionis* — область), 1) то же, что район (в 1-м значении). 2) Территория (акватория), часто очень значительная по размерам, не обязательно являющаяся таксономической единицей в какой-либо системе территориального членения.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ (от латинского *regionalis* — местный, областной), относящийся к какой-либо определенной территории — району (региону), области, стране, группе стран; построенный по территориальным признакам.

РЕГИСТАН (иранское, буквально — место, покрытое песком), название парадных площадей в городах Средней Азии. Наиболее известен регистан в Самарканде (15–17 вв.).

РЕГИСТР (позднелатинское *registrum* — список, перечень), 1) участок диапазона певческого голоса или музыкального инструмента, характеризующийся единым тембром. У певческого голоса различают грудной, головной, смешанный регистр; у мужских голосов бывает так называемый фальцетный регистр (смотри Фальцет). 2) Группа труб (в органе), струн (на клавесине), язычков (в аккордеоне и фисгармонии) одинакового тембра. 3) Орган регистрации, надзора, классификации морских судов. Регистр России находится в Санкт-Петербурге. Наиболее известен регистр «Ллойда» (Великобритания).

РЕГЛАМЕНТ (французское *reglement*, от *regle* — правило), 1) совокупность правил, определяющих порядок деятельности государственного органа, учреждения, организации (например, регламент Государственной думы). 2) Порядок ведения заседаний, конференций, съездов. 3) Название некоторых актов международного конгресса и конференций (например, Венский регламент 1815).

РЕГРЕСС (от латинского *regressus* — обратное движение), тип развития, для которого характерны переход от высшего к низшему, процессы деградации, понижения уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций. Включает также моменты застоя, возврата к изжившим себя формам и структурам. Противоположен прогрессу.

РЕГРЕССНЫЙ ИСК (обратное требование), в гражданском праве и процессе требование гражданина или организации, исполнивших обязательство за должника либо за какое-либо другое лицо, о возмещении уплаченной денежной суммы. Например, по российскому праву организация или гражданин, ответственные за причиненный вред, обязаны по регрессивному иску органа социального страхования возместить выплаченные пострадавшему суммы пенсий или пособий.

РЕГТАЙМ (английское *ragtime*, сокращенное от *ragged time*, в музыкальном жаргоне — синкопированный ритм), стиль фортепьянной игры и связанный с ним жанр танцевальной пьесы, распространившийся в США в начале 20 в. (среди ведущих представителей — С. Джоплин). Основан на сочетании остросинкопированной (смотри Синкопа), полумимпровизационной темы и ритмически четкого аккомпанемента. Повлиял на стиль раннего джаза и танцевальную культуру 1910 — 20-х гг. (к регтайму восходят тустеп,

уанстеп, фокстрот и др.).

РЕДИФ (арабское, буквально — сидящий позади всадника), термин поэтики литератур Ближнего и Среднего Востока. Одно слово (краткий реди́ф) или несколько слов (развернутый реди́ф), повторяющиеся в конце стихотворной строки после рифмы. Например, в газели Хафиза (перевод К. Липскерова): «День отрадных встреч с друзьями — вспоминай! Все, что было теми днями — вспоминай! Нынче верных не встречается друзей — Прежних с верными сердцами — вспоминай!»

РЕДКИЕ МЕТАЛЛЫ, группа металлов (более 50), используемых в небольших количествах или относительно новых в технике. К редким металлам относят, например, щелочные металлы (кроме натрия и калия), редкоземельные и актиноиды, титан, молибден, вольфрам. Производство некоторых из них постепенно увеличивается.

РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ (РЗЭ), семейство из 17 химических элементов III группы периодической системы: скандий Sc, иттрий Y, лантан La и лантаноиды — церий Ce, празеодим Pr, неодим Nd, прометий Pm, самарий Sm, европий Eu, гадолиний Gd, тербий Tb, диспрозий Dy, гольмий Ho, эрбий Er, тулий Tm, иттербий Yb, лютеций Lu; металлы. Редкоземельные элементы имеют близкие химические свойства; встречаются в природе редко, в рассеянном состоянии. Элементы с четным атомным номером распространены заметно чаще, чем с нечетным. Дают тугоплавкие, нерастворимые в воде оксиды (по старинной терминологии — земли; отсюда название).

РЕДУКТОР (от латинского *reductor* — отводящий назад, приводящий обратно), 1) зубчатая (в том числе червячная) или гидравлическая передача, предназначенная для уменьшения угловых скоростей и соответствующего увеличения вращающих моментов. Используется в приводах станков, транспортных машин и т. п. 2) Прибор для снижения и поддержания постоянным давления (редуцирования) жидкостей и газов при выходе из какой-либо емкости, в которой они находились под давлением. Применяют в сварочных аппаратах, газовых трубопроводах, технологических линиях и т. п.

РЕДУКЦИЯ (от латинского *reductio* — возвращение, приведение обратно), упрощение, сведение сложного к более простому, обозримому, понимаемому, более доступному для анализа или решения; уменьшение, ослабление чего-либо.

РЕДФОРД (redford) Роберт (родился в 1937), американский киноактер, режиссер. Героям Редфорда свойственно лирическое обаяние в сочетании с бунтарским пафосом и дерзким самоутверждением. Наиболее значительные роли в фильмах: «Погоня» (1965), «Буч Кэссиди и Санденс Кид» (1969), «Кандидат» (1972), «Афера» (1973), а также в фильмах режиссера С. Поллака: «Таковыми мы были» (1973), «Из Африки» (1985), «Гавана» (1990). Поставил 3 фильма, в том числе семейную драму «Обыкновенные люди» (1980).

РЕЕСТРОВЫЕ КАЗАКИ, часть украинских казаков, в 16 — 1-й половине 17 вв. принятая на службу польским правительством и внесенная в особый список — реестр.

РЕЖИМ (французское *regime*, от латинского *regimen* — управление), 1) государственный строй; метод правления. 2) Установленный распорядок жизни (работы, питания, отдыха, сна). 3) Совокупность правил, мероприятий, норм для достижения какой-либо цели (например, режим безопасности).

РЕЗЕДА, род трав (семейство резедовые). Около 60 видов (главным образом в Средиземноморье), в том числе около 10 видов в Средней Азии и на Кавказе. Некоторые — сорняки. Резеда душистая — декоративное растение.

РЕЗЕКЦИЯ (от латинского *resectio* — отсечение), хирургическая операция — удаление (обычно частичное) больного органа (например, желудка, сустава).

РЕЗЕРВ (французское *reserve*, от латинского *reservo* — сберегаю), 1) запас чего-либо на случай надобности. 2) Источник, откуда черпаются новые средства, силы.

РЕЗЕРВНАЯ ВАЛЮТА, иностранная валюта, накапливаемая центральным банком страны для международных расчетов. Обычно в роли резервной валюты выступает конвертируемая валюта (смотри Конвертируемость валют). В 1990-х гг. в качестве резервной валюты используются доллар США, немецкая марка, японская иена, английский фунт

стерлингов, швейцарский франк, канадский доллар.

РЕЗЕРПИН , алкалоид, содержащийся в различных видах тропического растения раувольфия. Оказывает успокаивающее действие на центральную нервную систему, снижает повышенное артериальное кровяное давление.

РЕЗИДЕНТ (от латинского *residens*, родительный падеж *residentis* — сидящий, остающийся на месте), 1) представитель государства-метрополии в протекторате. 2) Разведчик одной страны в другом государстве, направляющий работу агентурной сети. 3) В средние века иностранный дипломатический представитель, постоянно находившийся в данной стране.

РЕЗИДЕНЦИЯ (позднелатинское *residentia*), место постоянного пребывания главы государства, правительства, крупного административного лица.

РЕЗИСТОР (от латинского *resisto* — сопротивляюсь), устройство на основе проводника с нормированным постоянным (постоянный резистор) или регулируемым (переменный резистор) активным сопротивлением, используемое в электрических цепях для обеспечения требуемого распределения токов и напряжений между участками цепи. Значения сопротивлений современного резистора от единиц до 1012 Ом, номинальная мощность рассеяния от сотых долей Вт до нескольких сотен Вт.

РЕЗОН (французское *raison*, от латинского *ratio* — разум), довод, разумное основание, причина, смысл.

РЕЗОНЁР (французское *raisonneur*, от *raisonner* — рассуждать), актерское амплуа. Традиционный персонаж западноевропейской комедии и мещанской драмы 17–18 вв. Рассудительный человек, склонный к назидательным сентенциям, от лица автора дающий моральные оценки поступкам других действующих лиц, поучающий их (например, Стародум в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»).

РЕЗУС (бенгальский макак), обезьяна рода макаков. Длина тела около 80 см, хвоста 25–30 см. Обитают в лесах Южной и Юго-Восточной Азии. Много времени проводят на земле, легко ходят на двух ногах, плавают, ныряют. Возбудимы и драчливы. Издавна используются как лабораторные животные. В Индии считаются священными животными.

РЕЗУС-ФАКТОР , антиген, содержащийся в эритроцитах макака-резуса (отсюда название) и людей. Открыт К. Ландштейнером и американским ученым А.С. Винером в 1940. По наличию или отсутствию резус-фактора выделяют резус-положительные (около 85 % людей) и резус-отрицательные (около 15 %) организмы. У резус-положительного плода при беременности женщины с резус-отрицательной кровью возможны иммунные осложнения (гемолитическая болезнь новорожденных и др.). Для предупреждения осложнений вводят антирезус-гамма-глобулин. Учет резус-фактора, как и группы крови, обязателен при переливании крови.

РЕЗЮМЕ (французское *resume*, от *resumer* — излагать вкратце), краткое изложение речи, статьи, краткий вывод.

РЕЙ Сатьяджит (1921 — 92), индийский кинорежиссер. Картины деревенской и городской жизни, прошлого и настоящего в фильмах «Непокоренный» (1956), «Мир Апу» (1959), «Чарулота» (1964), «Противник» (1970), «Дом и мир» (1983), лишенных как сентиментальности, так и натурализма, характерных для многих индийских фильмов.

РЕЙД (от голландского *reede*), 1) место якорной стоянки или перегрузки судов в порту или вблизи берега. Внутренний рейд — часть огражденной акватории порта; внешний рейд — водное пространство на подходах к порту. 2) Набег в тыл противника.

РЕЙЗЕН Марк Осипович (1895–1992), певец (бас). В 1930 — 54 в Большом театре. В репертуаре артиста яркого драматического дарования, обладавшего голосом, редким по богатству и красоте звуковых оттенков, были партии: Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» М.П. Мусоргского), Сусанин («Жизнь за царя» М.И. Глинки), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно) и др.

РЕЙМОНТ (reymont) Владислав (1867–1925), польский писатель. Социальные романы «Комедиантка» (1896), «Обетованная земля» (тома 1–2, 1899). В романе-эпопее

«Мужики» (тома 1–4, 1904 — 09) показал общественные и психологические конфликты польского села; в исторической трилогии «1794 год» (1913 — 18) — жизнь Польши конца 18 в., образы участников движения Т. Костюшко. Нобелевская премия (1924).

РЕЙМС, город во Франции. 185 тыс. жителей. Транспортный узел; каналами связан с реками Марна и Эна. Центр шерстяной промышленности, производства шампанских вин; машиностроение. Университет. Национальная школа музыки Реймса (1913, до 1951 — муниципальная). Музеи: изящных искусств, старого Реймса. До 1825 в Реймсе короновались французские короли. Знаменитый собор Нотр-Дам (1211–1311) с богатейшим скульптурным убранством.

«**РЕЙНЕКЕ-ЛИС**», смотри «Роман о Лисе».

РЕЙНХАРДТ (reinhardt) (настоящая фамилия Гольдман) Макс (1873–1943), немецкий режиссер, актер. На сцене с 1894. В 1905 — 33 (с перерывами) возглавлял Немецкий театр. Ставил немецкую и античную классику, пьесы У. Шекспира, М. Горького. В созданных им театрах и студиях (Берлин, Вена) экспериментировал в области театральной формы, новых выразительных средств. В 1933 эмигрировал в США.

РЕЙС (Рейш, Рюйш) (ruysch) Фредерик (1638–1731), нидерландский анатом. Предложил методы бальзамирования трупов и изготовления анатомических препаратов. Создал анатомический музей, коллекция которого была куплена (1717) Петром I.

РЕЙСДАЛ (ruysdael) Якоб ван (1628 или 1629–1682), голландский живописец, офортист, мастер национального реалистического пейзажа. Поэтически раскрывал величие природы, создавая полные драматизма и эпической широты пейзажи («Еврейское кладбище», около 1650 — 55).

РЕЙТИНГ (английское rating), 1) индивидуальный числовой показатель (коэффициент) достижений шахматиста (шашиста), меняющийся в зависимости от его результатов в соревнованиях. Идея применения принадлежит российскому шахматисту С. Зефинову (1939). В 1970 Международная шахматная федерация за основу подсчета рейтинга приняла систему американского шахматиста А. Эло (отсюда название «коэффициент Эло»), используя ее при решении о присвоении международных званий, например гроссмейстера (минимальный рейтинг у женщин — 2300, у мужчин — 2450). Наиболее высокого рейтинга достиг Г. Каспаров — 2812 (1991). 2) Степень популярности известного деятеля (в области политики, культуры и т. п.), определяемая в результате изучения общественного мнения.

РЕЙХЛИН (reichlin) Иоганн (1455–1522), немецкий гуманист, филолог. Его произведения содействовали развитию критического изучения Библии. Борьба Рейхлина с католическими богословами в защиту свободы научного исследования (так называемый рейхлиновский спор) была поддержана многими гуманистами («Письма темных людей» и др.).

РЕКВИЕМ (requiem, винительный падеж от латинского requies — покой, отдых; начальное слово текста «Requiem aeternam dona eis, Domine» — «Вечный покой даруй им, Господи»), траурная заупокойная месса. В музыке 18–20 вв. близок оратории (реквиемы В.А. Моцарта, О.А. Козловского, Г. Берлиоза, Г. Форе, Дж. Верди, И.Ф. Стравинского, А.Г. Шнитке, «Немецкий реквием» И. Брамса, «Военный реквием» Б. Бриттена на неканонический текст).

РЕКВИЗИЦИЯ (от латинского requisitio — требование), принудительное возмездное изъятие имущества в собственность или во временное пользование государства.

РЕКИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ, реки и искусственные водные соединения (каналы) между ними, протекающие по территории нескольких государств и открытые для торгового международного судоходства (например, Дунай, Рейн, Амазонка, Конго, Нил, Меконг). Режим международных рек устанавливается, как правило, соглашениями между государствами, по территории которых они протекают. Иногда для регулирования судоходства по рекам международным создаются специальные органы (например, Дунайская комиссия).

РЕКИ, водные потоки в естественных руслах, питающиеся за счет поверхностного и

подземного стока с их бассейнов. Река со своими притоками образует речную систему. Горные реки характеризуются быстрым течением и обычно узкими долинами; равнинные реки имеют более медленное течение и широкие террасированные долины. Наиболее крупные реки: Нил, Миссисипи, Амазонка, Янцзы, Обь, Амур, Лена, Енисей, Волга. Суммарный годовой сток рек в Мировой океан 42 тыс. км³. Река — важнейший элемент природной среды: источник питьевой и промышленной воды, естественный водной путь, постоянно возобновляемый источник гидроэнергии, местообитание рыб и др. Воды многих рек сильно загрязнены. Предпринимаются законодательные, технические и санитарно-гигиенические меры, направленные на ограничение и прекращение сброса в реки неочищенных сточных вод.

РЕКЛАМАЦИЯ (от латинского *reclamatio* — криком выражаемый протест), в гражданском праве претензия покупателя (заказчика) к продавцу (поставщику, подрядчику) по поводу ненадлежащего качества вещи, требование об устранении недостатков, снижении цены, возмещении убытков.

РЕКОМБИНАЦИЯ (от *re...* и позднелатинского *combinatio* — соединение) (генетическое), появление новых сочетаний генов, ведущих к новым сочетаниям признаков у потомства. У высших организмов рекомбинация осуществляется при независимом расхождении хромосом в мейозе, при обмене участками гомологичных (парных) хромосом — кроссинговере; у многих микроорганизмов — в результате обмена участками молекул нуклеиновых кислот. Целенаправленное получение рекомбинантных (гибридных) ДНК (РНК) лежит в основе генетической инженерии.

РЕКОМБИНАЦИЯ, процесс, обратный ионизации, т. е. образование нейтральных частиц из заряженных. Рекомбинация ионов и электронов в газах и плазме — образование нейтральных атомов и молекул из свободных электронов и положительных ионов. Рекомбинировать могут разноименно заряженные свободные радикалы в электролитах, электроны и дырки в полупроводниках и т. д. Рекомбинация сопровождается выделением энергии.

РЕКОНКИСТА (испанское *reconquista*, от *reconquistar* — отвоевывать), отвоевание коренным населением Пиренейского полуострова в 8 — 15 вв. территорий, захваченных арабами (точнее, маврами). К середине 13 в. в руках арабов остался лишь Гранадский эмират (пал в 1492).

РЕКОНСТРУКЦИЯ (от *re...* и латинского *constructio* — построение), 1) коренное переустройство, перестройка чего-либо с целью улучшения, усовершенствования (например, реконструкция предприятий, реконструкция города). 2) Восстановление первоначального вида, облика чего-либо по остаткам или письменным источникам (например, реконструкция памятника архитектуры).

РЕКТИФИКАЦИЯ (от латинского *rectus* — прямой, простой и ...фикация), разделение многокомпонентных жидких смесей на отдельные компоненты. Основана на многократной дистилляции. В промышленности осуществляют в ректификационных колоннах.

РЕКУПЕРАТОР (от латинского *recuperator* — получающий обратно, возвращающий), теплообменник, в котором теплота от горячего тела непрерывно передается холодному через разделяющую их стенку. Служат для утилизации теплоты отходящих газов.

РЕЛАКСАЦИЯ (от латинского *relaxatio* — расслабление, разрядка, отдых), 1) расслабление или резкое снижение тонуса скелетной мускулатуры. Искусственную релаксацию, достигаемую применением препаратов миорелаксантов, используют при хирургических вмешательствах. 2) Снятие психического напряжения.

РЕЛАКСАЦИЯ, процесс установления термодинамического равновесия в макроскопической физической системе, состоящей из большого числа частиц. Характеристика процесса — время релаксации. Например: для системы электронов в металле время релаксации $t \sim 10\text{--}13$ с; для кристаллических структур в земной коре релаксация длится геологические эпохи.

РЕЛЕ (французское relais, от relayer — сменять, заменять), устройство для автоматической скачкообразной коммутации электрических цепей по сигналу извне. Используются в системах автоматики, энергетики, в аппаратуре связи, измерительной, вычислительной технике и т. д.

РЕЛИГИЯ (от латинского religio — набожность, святыня, предмет культа), мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основанные на вере в существование Бога или богов, сверхъестественного. Исторические формы развития религии: племенные, национально-государственные (этнические), мировые (буддизм, христианство, ислам).

РЕЛИКТОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, заполняющее Вселенную космическое излучение, спектр которого близок к спектру абсолютно черного тела с температурой около 3 К. Наблюдается на волнах от нескольких мм до десятков см, практически изотропно. Происхождение реликтового излучения космология связывает с эволюцией Вселенной, которая в прошлом имела очень высокую температуру и плотность излучения.

РЕЛЬЕФ (французское relief, от латинского relevo — поднимаю), совокупность форм земной поверхности, различающихся по очертаниям, размерам, происхождению, истории развития. Рельеф образуется главным образом в результате длительного одновременного воздействия на земную поверхность тектонических, вулканических и других процессов, деятельности воды, ветра, солнца, ледников и др. Развитие и формирование рельефа изучает геоморфология.

РЕЛЬСЫ (английское rails, множественное число от rail — рельс, от латинского regula — прямая палка), полосы с характерным профилем (скругленная головка или желоб), один из основных элементов железнодорожного пути. Выпускаются рельсы из легированной стали стандартной длины. Первые чугунные рельсы были изготовлены в Великобритании в 1767. В России чугунные рельсы для заводских путей отлиты впервые в 1788 на Александровском заводе в Петрозаводске.

РЕЛЯТИВИЗМ (от латинского relativus — относительный), признание относительности, условности и субъективности познания, отрицание абсолютных этических норм и правил. В познании релятивизм нередко ведет к агностицизму.

РЕЛЯТИВИСТСКИЙ, термин, употребляемый в физике для явлений, обусловленных движением со скоростями, близкими к скорости света, либо сильными полями тяготения. Такие явления описываются относительности теорией.

РЕМАРК (remarque, remark) Эрих Мария (1898–1970), немецкий писатель. Участник 1-й мировой войны 1914 — 18, бесчеловечность которой показал в романе «На Западном фронте без перемен» (1929). Трагедия обожженного войной «потерянного поколения», мужественное противостояние жестокости бытия, сила фронтового товарищества, любви, нарастание антифашистских и антимилитаристских мотивов — в полных грустной иронии романах о послевоенной Европе «Три товарища» (1938), «Триумфальная арка» (1946), сатирическом романе «Черный обелиск» (1956); в романе «Время жить и время умирать» (1954) — повторение трагического опыта «прозрения» новым поколением в годы 2-й мировой войны на восточном фронте.

РЕМБО (rimbaud) Артюр (1854 — 91), французский поэт. Один из ранних представителей символизма (баллада «Пьяный корабль», 1871). Посвятил Парижской Коммуне 1871 полные эмоционального одушевления стихи «Париж заселяется вновь», «Руки Жанны Мари» (оба 1871). В книгах стихов и прозы «Сквозь ад» (1873), «Озарения» (издание 1886) — «разорванность» мысли, нарочитая алогичность и антисимволистская, заостренно-прозаическая конкретность образов в сочетании с демонстративной антибуржуазностью и пророческим пафосом. Вскоре отошел от литературы, в 1880 стал торговым агентом в Эфиопии.

РЕМБРАНДТ Харменс ван Рейн (rembrandt harmensz van rijn) (1606 — 69), голландский живописец, график. Сочетая глубокую психологическую характеристику с исключительным мастерством живописи, основанной на эффектах светотени, писал

портреты, в том числе групповые («Ночной дозор», 1642), религиозные («Святое семейство», 1645) и мифологические («Даная», 1636) сцены. В поздний период творчества создал сложные по психологической структуре религиозные («Давид и Урия», 1665) и исторические («Заговор Юлия Цивилиса», 1661) композиции, портреты («Синдики», 1662), в которых широкая свободная живопись приобретает особую эмоциональную выразительность, светотень выступает как средство раскрытия психологических коллизий.

РЕМИЗОВ Алексей Михайлович (1877–1957), русский писатель, художник, каллиграф. С 1921 в эмиграции, с 1923 в Париже. Обработки сказок, апокрифов, преданий: «Посолонь» (1907), «Докука и балагурье» (1914). В романе «Пруд» (1905), повестях «Неуемный бубен», «Крестовые сестры» (обе 1910), «Пятая язва» (1912), сборнике рассказов и легенд «Среди мурья» (1917), романе «Плачущая канава» (1923 — 25), в «летописной» повести «Взвихренная Русь» (1927) — образ российской провинции и Санкт-Петербурга, темы уродливости жизни, жестокосердия, мучительной душевной дисгармонии, безвинности человеческих страданий. «Слово о гибели Русской земли» (1918) — лироэпическая «историософия» России, осмысление событий войны и Февральской революции. Автобиографические книги «Подстриженными глазами» (1951), «Иверень» (опубликована в 1986) и др. Книга «Огонь вещей. Сны и предсонье. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский» (1954). Для Ремизова характерны архаичная стилистика, ориентация на литературу и устное слово допетровской Руси, причудливое смешение реальности, преданий и фантазии («снов»).

РЕМИССИЯ (от латинского *remissio* — ослабление), ослабление (неполная ремиссия) или временное исчезновение (полная ремиссия) проявлений болезни.

РЕНАН (*renan*) Жозеф Эрнест (1823 — 92), французский писатель, историк религии. В «Жизни Иисуса» (книги 1–8, 1863 — 83; пользовалась популярностью 1-я книга — «История происхождения христианства») изображал Иисуса Христа исторически существовавшим проповедником, пытался рационально объяснить все сверхъестественное, что вызвало резкий отпор официальных церковных кругов. Труды по востоковедению; философские драмы (1880-е гг.).

РЕНЕ (*resnais*) Ален (родился в 1922), французский кинорежиссер. Получил известность в документальном кино («Ван Гог», 1948; «Ночь и туман», 1956). Для стиля Рене характерны поэтическое преображение реальности, новаторство киноязыка. Основные темы — власть памяти, соотношение настоящего и прошедшего, реального и воображаемого — получили развитие в фильмах: «Хиросима, любовь моя» (1959), «В прошлом году в Мариенбаде» (1961), «Война окончена» (1966), «Я хочу домой» (1989).

РЕНЕГАДОС (испанское *renegados*), в арабских государствах Пиренейского полуострова в 8 — 15 вв. христиане, принявшие ислам; христианской церковью считались «отступниками» (ренегаты).

РЕНЕГАТ (позднелатинское *renegatus*, от *renego* — отрекаюсь), человек, изменивший своим убеждениям, перешедший в лагерь противников; изменник, отступник.

РЕНЕССАНС, смотри Возрождение.

РЕНИЙ (*rhenium*), *re*, химический элемент vii группы периодической системы, атомный номер 75, атомная масса 186,207; металл. Открыт немецкими учеными В. Ноддаком и И. Таке в 1925.

РЕНОМЕ (французское *renomme*), мнение, установившееся о ком-либо, репутация.

РЕНТА (немецкое *rente*, от латинского *reddita* — возвращенная), регулярно получаемый доход с капитала, имущества или земли, не требующий от получателя предпринимательской деятельности.

РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ (от немецкого *rentabel* — доходный, прибыльный), показатель экономической эффективности производства на предприятиях, в отраслях и народном хозяйстве в целом. Рассчитывается как отношение прибыли к сумме производственных основных фондов и оборотных средств либо к себестоимости продукции.

РЕНТГЕН, смотри в статье Доза излучения.

РЕНТГЕНОВСКИЙ СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ, исследование атомной структуры образца вещества по картине дифракции на нем рентгеновского излучения. Позволяет установить распределение электронной плотности вещества, по которому определяют род атомов и их взаимное расположение. С помощью рентгеновского структурного анализа исследуют структуру кристаллов, жидкостей, белковых молекул и др. Основы рентгеновского структурного анализа заложены в работах немецкого физика М. Лауэ в 1912, английских физиков У.Л. и У.Г. Брэггов и российского ученого Г.В. Вульфа в 1913.

РЕНТГЕНОВСКОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, не видимое глазом электромагнитное излучение с длиной волны 10-5 — 102 нм. Открыто В.К. Рентгеном в 1895. Испускается при торможении быстрых электронов в веществе (тормозной спектр) и при переходах электронов в атоме с внешних электронных оболочек на внутренние (характеристический спектр). Источники — рентгеновская трубка, ускорители электронов. Приемники — фотопленка, рентгеновский экран и др. Проникает через некоторые непрозрачные материалы. Применяется в медицине, дефектоскопии, спектральном и структурном анализе.

РЕНТГЕНОЛОГИЯ, область медицины, изучающая применение рентгеновского излучения для исследования строения и функций органов и систем и диагностики заболеваний.

РЕНУАР (renoir) Жан (1894–1979), французский кинорежиссер. Сын О. Ренуара. Пройдя в 20-х гг. через увлечение авангардизмом, обратился в 30-х гг. к реалистическому изображению социальных конфликтов: фильмы «Тони» (1935), «Великая иллюзия» (1937), «Правила игры» (1939). Поздним фильмам свойственны пантеистическое мироощущение, поиски пластической гармонии, иронически-ностальгическая стилизация прошлого («Золотая карета», 1953; «Французский канкан», 1954; «Завтрак на траве», 1959).

РЕОМЮРА ШКАЛА, температурная шкала, один градус которой равен 1/80 разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении, т. е. 1°R = 5/4 °C. Предложена во Франции Р. Реомюром в 1730. Практически вышла из употребления.

РЕПАРАЦИИ (от латинского reparatio — восстановление), в международном праве форма материально-правовой ответственности государства за международное правонарушение. Заключаются в возмещении государством ущерба, причиненного им другому государству, в денежной или иной материальной форме. Выплата репарации обычно предусматривается мирным договором.

РЕПАРАЦИЯ, свойственный клеткам всех организмов механизм исправления повреждений в молекуле ДНК, возникающих в ходе ее биосинтеза или под влиянием внешних химических или физических факторов (например, ионизирующих излучений); осуществляется специальными ферментами клетки. Обеспечивает поддержание стабильности генетического материала в ряду поколений. Ряд наследственных болезней (например, пигментная ксеродерма) связанных с нарушениями систем репарации.

РЕПАТРИАЦИЯ (на средневековой латыни repatriatio — возвращение на родину), возвращение на родину военнопленных и гражданских лиц, оказавшихся за ее пределами вследствие войны, а также эмигрантов.

РЕПЕЛЛЕНТЫ (от латинского repellens — отталкивающий, отвращающий), природные и синтетические вещества, отпугивающие насекомых, клещей, грызунов, птиц. Наиболее часто применяют репелленты против кровососущих насекомых (комаров, слепней, мошек и др.). Используют в виде лосьонов, кремов, аэрозоля.

РЕПЛИКАЦИЯ (от позднелатинского replicatio — повторение) (редупликация), удвоение молекул ДНК (у некоторых вирусов РНК) при участии ферментов. Обеспечивает точное копирование генетической информации, заключенной в молекулах ДНК, и передачу ее от поколения к поколению.

РЕПОЛОВ, то же, что коноплянка.

РЕПОРТ (французское report), биржевая сделка на срок, заключаемая в расчете на повышение курса ценных бумаг с целью получения курсовой разницы. Сделка, противоположная репорту, — депорт.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ (от французского *representatif* — представляющий), в статистике методы определения параметров выборочной совокупности (частей объекта, множества), изучение которой позволяет с достаточной обоснованностью представить состояние генеральной совокупности (объекта в целом). Например, изучение определенного числа семейных бюджетов, опрос избирателей и т. п.

РЕПРЕССИЯ (от позднелатинского *repressio* — подавление), карательная мера, наказание, применяемое государственными органами.

РЕПРИВАТИЗАЦИЯ, см. Денационализация.

РЕПРИЗА (французское *reprise* — повторение), 1) точное или измененное повторение начального раздела музыкальной формы в качестве завершающего ее раздела. Типична для различных 3-частных форм, сонатной формы. 2) В цирке и на эстраде — словесный или пантомимический комический номер (иногда шутка, анекдот).

РЕПРОГРАФИЯ (от ре..., латинское *produco* — произвожу и ...графия), обобщенное название способов копирования и размножения документов неполиграфическими методами. К репрографии относят фотографирование, светокопирование, микрофильмирование, термокопирование, электрофотографию и др.

РЕПРОДУКЦИЯ (от ре... и латинского *produco* — произвожу), 1) воспроизведение полиграфическими или другими средствами произведений изобразительного искусства (картина, рисунок, фотоснимок и т. п.), а также само произведение искусства, полученное таким способом. 2) (Психологическое) воспроизведение удержанного в памяти. 3) (Биологическое) воспроизведение организмами себе подобных; то же, что размножение.

РЕПТИЛИИ, то же, что пресмыкающиеся.

РЕПУТАЦИЯ (французское *reputation*), создавшееся общее мнение о достоинствах и недостатках кого-либо, чего-либо.

РЕРИХ (Рерих) Николай Константинович (1874–1947), российский живописец, театральный художник, археолог, путешественник, писатель. Отец востоковеда Ю.Н. Рериха (1902 — 60) и художника С.Н. Рериха (1904 — 91). Член «Мира искусства». С 20-х гг. жил в Индии. Эмоциональные, красочно-декоративные композиции, навеянные историей и легендами Древней Руси («Гонец», 1897), индийской и тибетской природой и мифологией («Помни», 1945). Рерих рассматривал историю и природу как процесс единой «космической эволюции». В 1924 — 28 (совместно с Ю.Н. Рерихом) и в 1934 — 35 совершил экспедиции в Индию, Китай, Монголию и другие страны Центральной и Восточной Азии (книги «Сердце Азии», 1929, «Врата в будущее», 1936). Инициатор движения в защиту памятников культуры (в 1954 заключен Международный пакт Рериха по охране культурных ценностей); основал Институт гималайских исследований в Нигаре — «Урусвати» (1929 — 42; совместно с Ю.Н. Рерихом). Литературное наследие Рериха (сборник стихов «Цветы Мории», 1921; прозаические книги эссеистского и дневникового характера: «Пути Благословения», 1924, «Твердыня Пламенная», 1932, «Нерушимое», 1936, «Алтай — Гималаи», на русском языке — 1974, и др.) — своеобразная «проповедь» духовного преображения жизни, «очищения» мышления («чувствознание»), в котором спасительная мессианская роль отводится культуре; близкие Рериху традиции буддизма и индуизма вводил в контекст современного европейского сознания. В Москве создан Международный центр Рерихов (1991; преобразован из Советского фонда Рерихов).

РЕСПИГИ (*respighi*) Отторино (1879–1936), итальянский композитор. Восприняв традиции импрессионизма, симфонической программной музыки Р. Штрауса, Н.А. Римского-Корсакова (у которого Респики брал уроки), выработал красочный оркестровый стиль (симфоническая трилогия «Фонтаны Рима», 1916, «Пинии Рима», 1924, «Римские празднества», 1928). Черты неоклассицизма — в Григорианском концерте для скрипки с оркестром (1921), Дорийском квартете и др. Оперы, балеты; редакционные и оркестровые версии итальянской музыки 17–19 вв. Гастролировал во многих странах как пианист и дирижер (с исполнением собственных сочинений).

РЕСПОНСОРНОЕ ПЕНИЕ (позднелатинское *responsorium*, от латинского *responsum*

— ответ), поочередное пение солиста и хора. Восходит к древнееврейской псалмодии, характерно для христианской церковной музыки. Распространено в фольклорной музыке многих народов мира. Название этого типа пения произошло от термина «респонсорий» (песнопение католического обихода). Смотри также Антифонное пение.

РЕСПУБЛИКА (латинское *respublica*, буквально — общественное дело), форма правления, при которой глава государства (например, президент) избирается населением или специальной избирательной коллегией. Законодательная власть принадлежит выборному представительному органу (парламенту). Большинство современных государств являются республиками.

РЕССОРА (французское *ressort*, буквально — упругость, от старофранцузского *ressortir* — отскакивать), упругий элемент подвески транспортных машин, смягчающий удары от неровностей дороги и выдерживающий рабочую нагрузку без остаточной деформации. Различают рессоры листовые, винтовые, торсионные, а также пневматические и гидравлические.

РЕСТАВРАЦИЯ (от позднелатинского *restauratio* — восстановление), восстановление чего-либо в первоначальном (или близком к первоначальному) виде (например, архитектурных памятников, произведений искусства).

РЕСТИТУЦИЯ (от латинского *restitutio* — восстановление), 1) в гражданском праве — возвращение одной стороной договора другой стороне полученного по договору в случае признания его недействительным. 2) В международном праве — возвращение имущества, неправомерно захваченного и вывезенного воюющим государством с территории противника.

РЕСТРИКЦИЯ (от позднелатинского *restrictio* — ограничение), ограничение производства, продажи и экспорта товаров, с целью повышения цен; ограничение банками и государством размеров кредита в целях сдерживания инфляции.

РЕСУРС (от французского *ressource* — вспомогательное средство) технический, наработка изделия от начала его эксплуатации (или после ремонта) до достижения состояния, при котором дальнейшая эксплуатация невозможна или нежелательна, например из-за малой эффективности.

РЕТОРОМАНЦЫ (самоназвание фриулы, ладины, романши) — народ общей численностью 800 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Италии (740 тыс. чел.). Другие страны расселения: Швейцария — 60 тыс. чел. Язык — ретороманский. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

РЕТРАНСЛЯТОР (от *ре...* и латинского *translator*, буквально — переносчик), устройство, искусственная среда или небесное тело, используемые как промежуточный пункт линии радиосвязи (радиорелейной, космической и т. д.).

РЕТРОГРАД (от латинского *retrogradus* — идущий назад), противник прогресса, человек с отсталыми взглядами.

РЕТРОСПЕКЦИЯ (от латинского *retro* — назад и *spectio* — наблюдение), обращение к прошлому, обзор прошедших событий.

РЕФЕРЕНДУМ (от латинского *referendum* — то, что должно быть сообщено), форма принятия законов и решения важнейших вопросов государственного значения путем всеобщего голосования.

РЕФЕРИ (английское *referee*, от латинского *refero* — сообщаю), одно из традиционных международных названий спортивного судьи на поле, площадке (футбол, баскетбол и т. п.), ринге (бокс), ковре (борьба), вышке (волейбол) и др.

РЕФЛЕКСИЯ (от позднелатинского *reflexio* — обращение назад), 1) размышление, самонаблюдение, самопознание. 2) (Философское) форма познания, теоретическая деятельность человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их оснований.

РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ (от рефлексы и терапия), общее название лечебных приемов и методов, основанных на раздражении (механическом, термическом и др.) определенных

зон поверхности тела (так называемых биологически активных точек), богатых нервными окончаниями. Включает акупунктуру, электроакупунктуру и др.

РЕФЛЕКСЫ (от латинского *reflexus* — повернутый назад, отраженный), реакции организма, осуществляемые при участии нервной системы в ответ на действие внешних и внутренних раздражителей. В 1863 И.М. Сеченов высказал мысль, что «все акты сознательной и бессознательной жизни по способу происхождения суть рефлексы». Это положение развито И.П. Павловым в его учении о высшей нервной деятельности. Врожденные рефлексы называются безусловными, рефлексы, вырабатываемые в течение жизни, — условными.

РЕФОРМА (французское *reformе*, от латинского *reformo* — преобразовываю), преобразование, изменение, переустройство какой-либо стороны общественной жизни (экономики), порядков (институтов, учреждений); формально — нововведение любого содержания, однако реформой обычно называют прогрессивное преобразование.

РЕФОРМАЦИЯ (от латинского *reformatio* — преобразование), общественное движение в Западной и Центральной Европе в 16 в. Носило в основном антифеодальный характер, приняло форму борьбы против католической церкви. Начало реформации положило выступление в 1517 в Германии М. Лютера. Идеологи реформации выдвинули тезисы, которыми фактически отрицалась необходимость католической церкви с ее иерархией и духовенства вообще, отвергалось католическое Священное Предание, отрицались права церкви на земельные богатства и др. Основные направления реформации: бюргерское (Лютер, Ж. Кальвин, У. Цвингли); народное, соединявшее требование упразднения католической церкви с борьбой за установление равенства (Т. Мюнцер, анабаптисты); королевско-княжеское, отражавшее интересы светской власти, стремившейся укрепить власть, захватить земельные владения церкви. Под идейным знаменем реформации проходили Крестьянская война 1524 — 26 в Германии, Нидерландская и английская революции. Реформация положила начало протестантизму (в узком смысле реформация — проведение религиозного преобразования в его духе).

РЕФОРМИЗМ (от латинского *reformare* — преобразовывать) в рабочем движении, политическое течение, стремящееся с помощью реформирования капитализма создать основу для продвижения к социализму. Возник в последней четверти 19 в. (Э. Бернштейн, Г. Фольмар, А. Мильеран и др.), получил распространение среди социал-демократических партий, входивших во 2-й Интернационал. После Октябрьской революции и 1-й мировой войны превратился в организационно оформленное политическое течение, которое провозгласило принципы демократического социализма и противостояло коммунистическим партиям.

РЕФОРМЫ 1860-70-х гг. в России: крестьянская реформа 1861, земская реформа 1864, судебная реформа 1864, цензурная реформа 1865, городская реформа 1870, военные реформы 1860 — 70-х гг., морские реформы 1850 — 60-х гг., финансовые реформы 1860-х гг., университетская реформа 1863. Способствовали ускорению социально-экономического развития России. В конце 1880-х — начале 1890-х гг. значительно ослаблены контрреформами.

РЕФРАКЦИЯ ВОЛН, смотри Преломление волн.

РЕФРЕН (французское *refrain* — припев), 1) в поэзии — повторяющаяся часть куплета песни, обычно ее последняя строка; употребителен в фольклоре и в выросших из него жанрах. На рефрене построен ряд стихотворных форм (триолет, рондо). 2) (Музыкальное) в рондо и рондо-сонате раздел, излагающий основную тему и повторяющийся наподобие припева.

РЕЦЕПТОРЫ (от латинского *receptor* — принимающий) (физиологический), окончания чувствительных нервных волокон или специализированные клетки (сетчатки глаза, внутреннего уха и др.), преобразующие раздражения, которые воспринимаются извне или из внутренней среды организма, в нервное возбуждение, передаваемое в центральную нервную систему. Рецепторами называются также молекулы или молекулярные комплексы

биологических мембран, способные распознавать определенные молекулы или клетки и реагировать на них.

РЕЦЕССИВНОСТЬ (от латинского *recessus* — отступление), форма взаимоотношений двух аллельных генов, при которой один из них (рецессивный) оказывает менее сильное влияние на соответствующий признак, чем другой (доминантный). Пример рецессивного признака у человека — голубоглазость. Сравни Доминантность.

РЕЦИДИВ (от латинского *recidivus* — возвращающийся), возврат, повторение какого-либо явления после кажущегося его исчезновения. Например, в медицине возврат болезни после ремиссии.

РЕЦИДИВИСТ (латинское *recidivus* — возвращающийся), лицо, имеющее судимость и совершившее преступление повторно. Рецидивисты несут более строгую уголовную ответственность. Российское право предусматривает специальный порядок ответственности особо опасных рецидивистов (признать лицо таковым может только суд).

РЕЦИПИЕНТ (от латинского *recipientis*, родительный падеж *recipientis* — получающий, принимающий), человек или животное, которому пересаживают какой-либо орган, ткань или клетки другого организма (донора) с лечебной целью (переливание крови, пересадка сердца и др.), для экспериментальных исследований функций органов и клеток, иногда в косметических целях.

РЕЧЬ ПОСПОЛИТА (польское *rzeczpospolita* — республика), официальное название объединенного польско-литовского государства в 1569–1795.

РЕЧЬ, конкретное говорение, протекающее во времени и облекающееся в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью понимают не только процесс говорения (речевую деятельность), но и его результат (фиксируемые памятью или письмом речевые произведения).

РЕШЕНИЕ СУДЕБНОЕ, постановление суда первой инстанции, которым гражданское дело разрешается по существу.

РЕЭКСПОРТ (от *ре...* и экспорт), перепродажа товаров (обычно сырья), ранее импортированных из других стран, как правило, без обработки.

РЕЮНЬОНЦЫ-КРЕОЛЫ — народность общей численностью 400 тыс. чел., основное население Реюньона. Язык — креолизированный французский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

РЕЯ, в греческой мифологии титанида, дочь Урана и Геи, жена Кроноса, мать Деметры, Геры, Аида, Зевса, Посейдона; позднее отождествлялась с Кибелой.

РИБОНУКЛЕИНОВЫЕ КИСЛОТЫ (РНК), нуклеиновые кислоты, состоящие из остатков углевода рибозы, фосфорной кислоты и азотистых оснований: аденина, гуанина, цитозина, урацила. Участвуют в реализации генетической информации в клетках всех организмов. Основные виды: матричные (мРНК), транспортные (тРНК), рибосомные (рРНК). У многих вирусов (так называемые РНК-содержащих) — вещество наследственности. Некоторые РНК (так называемые рибозимы) обладают ферментативной активностью.

РИБОСОМЫ, внутриклеточные частицы, состоящие из рибосомной РНК и белков. Связываясь с молекулой матричной РНК (мРНК), осуществляют ее трансляцию (биосинтез белка). С одной молекулой мРНК обычно связывается несколько рибосом, образуя полирибосому (полисому). Рибосомы присутствуют в цитоплазме клеток всех живых организмов.

РИБОФЛАВИН (витамин b2), водорастворимый витамин. Входит в состав окислительно-восстановительных ферментов, участвующих в процессах превращения энергии, и в состав зрительного пурпура. Синтезируется микроорганизмами и растениями. Животные и человек получают рибофлавин с пищей. Наиболее богаты рибофлавином дрожжи, печень, почки, сердце, рыбные продукты. Недостаток рибофлавина приводит к поражениям кожи, нарушению зрения, хроническим гастритам и колитам.

РИВЕРА (*rivera*) Диего (1886–1957), мексиканский живописец, общественный деятель. Один из создателей национальной школы монументальной живописи: циклы

росписей в Мехико и др., в которых обобщенные картины революции и труда, прошлого народов Мексики перемежаются с публицистическими олицетворениями политических идей, историко-философскими символами.

РИВЬЕРА (итальянское *riviers* — берег большого озера или моря, от латинского *riparia* — находящееся на берегу), полоса побережья Средиземного моря, во Франции, Италии, Монако. Длина около 350 км. Делится на Французскую Ривьеру — Лазурный берег, и Итальянскую Ривьеру — Ривьера-Лигуре. Кустарники, участки лесов. Зона отдыха и туризма международного значения. Крупные курорты: Канн, Ницца (Франция), Сан-Ремо (Италия), Монте-Карло (Монако).

РИГВЕДА, «Книга гимнов», собрание преимущественно религиозных гимнов, первый известный памятник индийской литературы на санскрите. Оформился к 10 в. до нашей эры. Самая древняя и значительная из вед, ценный источник по древнеиндийской истории и мифологии.

РИГОДОН (французское *rigaudon*, от *rigand* — имени создателя танца), 1) старинный французский народный танец (двудольный). В 18 в. бальный. 2) Часть инструментальной сюиты.

РИГОРИЗМ (французское *rigorisme*, от латинского *rigor* — твердость, строгость), строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении и мысли, исключающее какие-либо компромиссы, учет других принципов, отличных от исходного, и т. п.

РИЖСКИЙ ЗАЛИВ, Балтийского моря, у берегов Эстонии и Латвии. Длина 174 км. Глубина до 67 м. Замерзает с декабря по апрель. Порт — Рига (Латвия).

РИЗА (фелонь), часть облачения христианского духовенства: накидка с разрезом для головы, которая укрывает грудь и спину священника, доходя до колен.

РИЗНИЦА, в христианских храмах помещение для хранения облачения священников, церковной утвари. Обычно находится внутри храма, иногда пристройка или (в монастырях) отдельное здание.

РИККЕРТ (rickert) Генрих (1863–1936), немецкий философ, один из основателей баденской школы неокантианства. Устраняя кантовскую «вещь в себе», сводил бытие к человеческому сознанию. Понимал философию как учение о ценностях. Противопоставлял метод естествознания, направленный на общее (закон), методу исторических наук, выясняющему лишь единичные, неповторимые явления и события.

РИККЕТСИОЗЫ, группа инфекционных заболеваний людей и животных (сыпной тиф, ку-лихорадка и др.), вызываемых анаэробными бактериями (риккетсиями).

РИКСДАГ (riksdag), название парламента Швеции.

РИЛЬКЕ (rilke) Райнер Мария (1875–1926), австрийский поэт. Жил в Париже, Берлине, Швейцарии (с 1919). Прошел сложный путь от импрессионизма (сборник «Часослов», 1905) и философской символики («Новые стихотворения», части 1–2, 1907 — 08) к «новой вещности», стилю так называемой предметной образности («Дуинезские элегии», 1923). Главная тема — попытка преодолеть трагическое одиночество через любовь и единение с людьми и природой. Роман-дневник Рильке «Записки Мальте Лауридса Бригге» (1910) предвосхитил экзистенциалистскую прозу.

РИМ Древний, древнее государство. Согласно преданию, город Рим основан братьями Ромулом и Ремом около 754/753 до нашей эры. В преданиях упоминаются 7 правивших в 8–6 вв. царей. После изгнания последнего царя Тарквиния Гордого была установлена республика (510/509 до нашей эры). К середине 3 в. до нашей эры, подчинив всю территорию Италии, Рим превратился в крупное государство, добивавшееся гегемонии во всем Средиземноморье, что привело к столкновению с Карфагеном. После трех Пунических войн, одержав победу над Карфагеном в 146 до нашей эры, Рим становится крупнейшей средиземноморской державой. Усилившееся в связи с ростом крупного землевладения и рабовладения разорение крестьян вызвало широкое движение сельского плебса, рабов (восстание Спартака) и первые вспышки гражданской войны на улицах города Рим. В социально-политической жизни Рима 1 в. до нашей эры все большую роль стали

играть армия и ее вожди (Л.К. Сулла, Г. Марий, Г. Помпей и др.). В ходе гражданской войны 49–45 неограниченным правителем государства стал Цезарь; в 44 в результате заговора сторонников республики Цезарь был убит. Новый период гражданских войн завершился победой Октавиана, получившего от сената в 27 до нашей эры титул Августа. Со времени правления Августа Рим стал империей. При Траяне во 2 в. нашей эры империя достигла максимальных границ. Восстания местного населения в завоеванных землях в сочетании с вторжениями варваров привели к отпадению ряда провинций и разделу империи на Восточную и Западную (395). В 476 вождем германских наемников Одоакром был низложен последний император Западной Римской империи Ромул Августул. Восточная Римская империя под названием Византия просуществовала еще около 1000 лет. Смотри также Античность.

РИМАН (riemann) Бернхард (1826 — 66), немецкий математик. Положил начало геометрическому направлению в теории аналитических функций. Работы по алгебраическим функциям, аналитической теории дифференциальных уравнений, теории чисел, тригонометрическим рядам и теории интеграла.

РИМСКИЕ ЦИФРЫ, знаки для обозначения чисел: $i = 1$; $v = 5$; $x = 10$; $l = 50$; $C = 100$; $D = 500$; $M = 1000$. При записи числа значение большей цифры складывается со значением последующей меньшей или равной ей, а из значения большей цифры вычитается значение предыдущей меньшей. Так, $MCMXIII = 1000 + (-100 + 1000) + (-1 + 10) + (1 + 1 + 1) = 1993$. Римские цифры появились около 500 до нашей эры у этрусков.

РИМСКИЙ КЛУБ, международная общественная организация. Основан в 1968 с целью исследования развития человечества в эпоху научно-технической революции. Сыграл важную роль в привлечении внимания мирового сообщества к глобальным проблемам.

РИМСКОЕ ПРАВО, система права Древнего Рима. Включало частное право и публичное право. Частное римское право содержало стройную, разработанную систему норм, регулировавших различные виды имущественных отношений, вещных прав. Римское право явилось классическим правом общества, основанного на частной собственности, и было заимствовано (рецепировано) многими странами.

РИНАЛЬДИ (rinaldi) Антонио (около 1710 — 94), архитектор. По происхождению итальянец. С 1751 работал в России. В постройках Ринальди отразился переход от барокко к рококо: постройки в Ораниенбауме (ныне Ломоносов), дворец в Гатчине (1766 — 81).

РИНГ, кратковременное соглашение предпринимателей о скупке определенного товара на рынке и его задержании на складах с целью взвинчивания цен и получения прибыли.

РИНИТ (от греческого *rhis*, родительный падеж *rhinos* — нос), насморк, воспаление слизистой оболочки носа в результате охлаждения, инфекции, аллергии.

РИНК-ХОККЕЙ (английское *rink-hockey*), хоккей с мячом на роликовых коньках. Зародился в начале 20 в. в Великобритании. Распространен в Нидерландах, Испании, Италии, Португалии, Германии. Международная комиссия по ринк-хоккею (КИРХ) входит в Международную федерацию катания на роликах (смотри в статье Роликобежный спорт). Чемпионаты Европы с 1925, мира с 1936.

РИПИДА (от греческого *rhapis*, родительный падеж *rhipidos* — опахало, веер), в христианстве лучистый круг из золота, серебра или позолоченной бронзы с изображением шестикрылого серафима, укрепленный на длинном древке. Применяют при архиерейском богослужении и во время крестного хода с участием епископа.

РИПСИМЭ (Рипсима), крестово-купольная церковь (окончена в 618) в Эчмиадзине в Армении. Отличается величественным лаконизмом силуэта, динамизмом пространственной композиции интерьера.

РИСАЛЬ (rizal) Хосе (1861 — 96), филиппинский писатель, публицист, ученый. В получивших мировую известность романах (на испанском языке) «Не прикасайся ко мне» (1887) и «Флибустьеры» (1891) — Филиппины накануне освободительной революции 1896 — 98. Казнен испанскими колониальными властями.

РИСОРДЖИМЕНТО (итальянское *risorgimento*, буквально — возрождение), национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило (конец 18 в. — 1861); рисорджименто завершилось в 1870 присоединением к Итальянскому королевству Рима. За руководство рисорджименто боролись республиканско-демократические (лидеры Дж. Мадзини, Дж. Гарибальди и др.) и либеральные (лидеры К. Кавур и др.) течения. Последнее одержало верх, и Италия была объединена в форме конституционной монархии.

РИСТИКИВИ (*ristikivi*) Карл (1912 — 77), эстонский писатель. В 1943 эмигрировал в Финляндию, с 1944 — в Швеции. Трилогия «Огонь и железо» (1938), «В чужом доме» (1940), «Плодовый сад» (1942) — о жизни разных социальных слоев эстонского общества. В романе «Души в ночи» (1953) — мотивы ностальгии, скепсиса. Цикл романов на темы средневековья в Западной Европе, в том числе «Последний город» (1962), «Римский дневник» (1976). Сборник лирических стихов «Путь человека» (1972).

РИТМ (греческое *rhythmos*, от *rheo* — теку), 1) чередование каких-либо элементов (звуковых, речевых и т. п.), происходящее с определенной последовательностью, частотой; скорость протекания, совершения чего-либо. 2) В музыке временная организация музыкальных звуков и их сочетаний. С 17 в. в музыкальном искусстве утвердился тактовый, акцентный ритм, основанный на чередовании сильных и слабых ударений. Системой организации ритма служит метр. 3) В стихе: а) общая упорядоченность звукового строения стихотворной речи; частным случаем ритма в этом значении является метр; б) реальное звуковое строение конкретной стихотворной строки в противоположность отвлеченной метрической схеме; в этом значении, наоборот, ритм является частным случаем («ритмической формой», «вариацией», «модуляцией») метра и размера стихотворного.

РИТМИКА, 1) совокупность особенностей ритма музыки определенного стиля (эпохи, направления, композитора, отдельного произведения). 2) Раздел стиховедения.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА (аэробика), комплекс физических упражнений (ходьба, бег, прыжки и др.), выполняемых под музыку. Используется в оздоровительных целях. Зародилась в США в 1960-е гг., в России — с середины 1970-х гг.

РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ (английское *rhythm and blues*), стиль негритянской популярной музыки конца 1940 — 50-х гг., соединивший традиции блюза (в том числе буги-вуги), джаза и инструментально-танцевальной музыки. Подготовив рок-н-ролл, уступил ему в популярности; с 1960-х гг. существует в рамках поп-музыки (в частности, стиля соул, соединяющего ритм-энд-блюз с традициями религиозных песнопений — госпел и спиричуэл).

РИТОРИКА (греческое *rhetorike*), 1) наука об ораторском искусстве и шире — о художественной прозе вообще. Состояла из 5 частей: нахождение материала, расположение, словесное выражение (учение о 3 стилях — высоком, среднем, низком и о 3 средствах возвышения стиля — отборе слов, сочетании слов, стилистических фигурах), запоминание, произнесение. Риторика разработана в античности (Цицерон, Квинтилиан), развивалась в средние века и в новое время (в России — М.В. Ломоносов). В 19 в. учение о словесном выражении влилось в поэтику, стало частью теории литературы под названием стилистика. В середине 20 в. возрождается широкое (общелитературное, лингвистическое и философское) значение термина: риторика — наука об условиях и формах эффективной речевой коммуникации. 2) В европейском музыкальном искусстве 17 — середины 18 вв. система приемов, разработанная исходя из взгляда на музыку как на прямую аналогию ораторской речи.

РИТУАЛ (от латинского *ritualis* — обрядовый), вид обряда; исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий (в том числе речевых). Выражает определенные социальные и культурные взаимоотношения, ценности. В древних религиях служил главным выражением культовых отношений. Ритуал играет важную роль в истории общества как традиционно выработанный метод социального

воспитания. В современном обществе сохраняется главным образом в области церемониальных форм официального поведения и бытовых отношений (гражданская обрядность, этикет, дипломатический протокол и т. п.).

РИФМА (от греческого *rhythmos* — складность, соразмерность), созвучие концов стихов (или полустий, так называемая внутренняя рифма), отмечающее их границы и связывающее их между собой. Рифмы различают: по объему — 1-сложные, 2-сложные и т. д.; по месту ударения (на 1-, 2-, 3-, 4-м, ... слоге от конца) — мужские, женские, дактилические, гипердактилические; по точности созвучия — точные («белый — смелый»), приблизительные («белым — смелом»), неточные («я — меня», «пламя — память», «неведомо — следом»). По совпадению предударных звуков выделяются рифмы богатые; по лексическим и грамматическим признакам — однородные (например, глагольные) и разнородные, омонимические, тавтологические, составные и пр.; по взаимному расположению рифмующихся строк — смежные (aabb; одинаковые буквы условно обозначают рифмующиеся строки-стихи), перекрестные (abab), охватные (abba), смешанные (например, тернарные, aabccb), двойные, тройные и т. д.

РИФОРМИНГ (английское *reforming*, от *reform* — переделывать, улучшать), переработка бензиновых и лигроиновых фракций нефти с целью получения автомобильных бензинов, ароматических углеводородов и водородсодержащего газа. Различают риформинг термический (практически не применяется) и в присутствии катализатора (490–540 °С, 0,7–3,5 МПа) в атмосфере водорода.

РИФЫ — народность общей численностью 1250 тыс. чел., проживающая на территории Марокко. Язык — риф. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

РИХТЕР И.П., смотри Жан Поль.

РИХТЕРА ШКАЛА, сейсмическая шкала, основанная на оценке энергии (магнитуды) сейсмических волн, возникающих при землетрясениях. Максимальное значение магнитуды около 9 (например, у разрушительного Камчатского землетрясения 1952 она составила 8,5). За год на Земле происходит 1 землетрясение с магнитудой 8,0, 10 — с магнитудой 7,0–7,9, 100 — с магнитудой 6–6,9, 1000 — с магнитудой 5,0–5,9. Рихтера шкала предложена в 1935 американским сейсмологом Ч. Рихтером.

РИЦОС Яннис (1909 — 90), греческий поэт. Стихи, поэмы («Песнь моей сестре», 1937; «Греция», 1947; «Становление», 1977) проникнуты гуманистическими (в том числе антифашистскими) идеями, верой в братскую солидарность людей труда. Сборники философской лирики «Свидетельства» (1963 — 66), «Далекое» (1977). Книга «Эссе» (1974). Переводы русской лирики.

РИЧАРД i (richard) Львиное Сердце (французское *coeur de lion*, английское *Lion-Hearted*) (1157 — 99), английский король с 1189, из династии Плантагенетов. Большую часть жизни провел вне Англии. Во время 3-го крестового похода 1189 — 92 захватил остров Кипр и крепость Акру в Палестине. Убит во время войны с Францией.

РИЧАРДС (richards) Дикинсон (1895–1973), американский хирург. Один из авторов метода катетеризации сердца. Нобелевская премия (1956).

РИЧАРДСОН (richardson) Сэмюэл (1689–1761), английский писатель. Создатель европейского жанра семейно-бытового романа в эпистолярной форме. Роман «Памела, или Вознагражденная добродетель» (1740) рисует идеализированный путь возвышения человека из «низов». Власть денег — тема психологического романа «Кларисса Гарлоу» (тома 1–7, 1747 — 48); в образе Ловеласа типизированы черты вольнодумной, но циничной и развратной прослойки английской аристократии 18 в. В «Истории сэра Чарльза Грандисона» (тома 1–7, 1754) — попытка создать образ безупречного героя. Связанное с просветительским реализмом творчество Ричардсона вместе с тем близко сентиментализму.

РИЧЕРКАР (от итальянского *ricercare* — искать, изысканно выражаться), в 16–18 вв. инструментальная (реже хоровая) полифоническая пьеса, основанная на имитации. Многотемный ричеркар близок мотету. У композиторов Я.П. Свелинка, И.Я. Фробергера,

также у Дж. Фрескобальди, И. Пахельбея, И.С. Баха близок фуге.

РИШАР (richard) Пьер (настоящая фамилия Дефей) (родился в 1934), французский актер, режиссер. Выступал в кабаре, мюзик-холлах. Один из самых популярных современных комиков, создавший образ рассеянного, невезучего, чудаковатого героя в фильмах «Высокий блондин в черном ботинке» (1972), «Возвращение высокого блондина» (1974), «Игрушка» (1977), «Приманка» (1981; в прокате — «Невезучие»), «Беглецы» (1986). Поставил несколько комедий со своим участием.

РНК, то же, что рибонуклеиновые кислоты.

РОБАКИДЗЕ Григол Титович (1884–1962), грузинский писатель; писал на грузинском, русском и немецком языках. Создатель грузинской символистской литературной группы «Голубые роги». В 1931 эмигрировал в Германию. Философское осмысление современности через обращение к библейской символике, грузинской мифологии и традициям в романах «Змеиная кожа» (1926; в Грузии опубликован в 1988, на грузинском языке), «Убиенная душа» (1933; в России частично опубликован в 1988, в русском переводе). В романе «Хранители Грааля» (1937, в России опубликован в 1990, в русском переводе) анализ исторических причин зарождения сталинизма. Сборник эссе «Демон и миф» (1935), литературно-критические статьи, пьесы.

РОББИНС (robbins) Фредерик Чапмен (родился в 1916), американский вирусолог. Разработал (совместно с Дж. Эндерсом и Т. Уэллером) технику культивирования вируса полиомиелита, что способствовало созданию вакцины против полиомиелита. Нобелевская премия (1954).

РОБИНСОН (robinson) Джоан (1903 — 83), английский экономист, представитель посткейнсианства. Сочинения по проблемам экономического роста, накопления капитала, монополии и конкуренции.

РОБОТ (чешское robot), термин, употребленный впервые (1920) К. Чапеком в пьесе «R.U.R.», которым часто обозначают машины, выполняющие свойственные человеку действия; иногда им придают внешнее сходство с человеком. Такие роботы, как правило, — экспонаты технических выставок. В промышленном производстве и научных исследованиях применяют так называемые промышленные роботы.

РОБСОН (robeson) Поль (1898–1976), американский певец (бас), актер, общественный деятель. Выступал как певец (в частности, исполнитель спиричуэлов) с 1925. Гастролировал (в СССР с 1934). Прославился как борец за мир, исполнитель антифашистских и антивоенных песен.

РОГ ИЗОБИЛИЯ, в греческой мифологии рог козы Амалфеи, вскормившей своим молоком Зевса. Обладал свойством давать все, что пожелает его владелец. В переносном смысле — источник изобилия, богатства.

РОГИР ВАН ДЕР ВЕЙДЕН (rogier van der weyden) (около 1400 — 64), нидерландский живописец. Ясность уравновешенных композиций, лаконизм изысканных цветовых сочетаний, тонкий линейный ритм иногда сочетал с напряженным драматизмом образов («Снятие со креста»).

РОГУЛЬНИК, то же, что водяной орех.

РОД (биологическое), основная надвидовая таксономическая категория (ранг) в биологической систематике. Объединяет близкие по происхождению виды. Например, разные виды кошек (дикая, камышовая, бенгальская и др.) составляют роды кошек; виды сосен (обыкновенная, сибирская и др.) — роды сосен. Близкие роды объединяют в семейство.

РОД грамматический, категория, свойственная разным частям речи, в соответствии с которой слова или формы распределяются по 2 или 3 классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием — мужской, женский, средний род. Промежуточный класс слов относится к общему роду («сирота», «неряха»).

РОД ЛИТЕРАТУРНЫЙ, одна из трех групп произведений художественной литературы — эпос, лирика, драма. Традиция родового членения литературы была заложена

Аристотелем. Несмотря на зыбкость границ между родами и обилие промежуточных форм (лироэпическая поэма, лирическая драма), в каждом произведении, как правило, можно выделить родовую доминанту: повествование о событии (эпос), субъективно-эмоциональное размышление (лирика), диалогическое изображение событий (драма). Разделение литературы на роды — предпосылка дальнейшего членения ее на виды и жанры.

РОД , экзогамный коллектив кровных родственников, возводящих себя к общему предку. Счет родства ведется по материнской (материнский род) или отцовской (отцовский род) линии. Роды объединялись в племена. Родо-племенная организация характерна для первобытного общества, в качестве пережитков сохраняется у ряда кочевых и горских народов (туарегов Сахары, курдов и др.).

РОДАРИ (rodari) Джанни (1920–1980), итальянский писатель. Участник Движения Сопротивления. Стихи (сборник «Поезд стихов», 1952) и сказки («Приключения Чиполлино», 1951; «Джелсомино в стране лжецов», 1959; и др.) для детей.

РОДБЕРТУС-ЯГЕЦОВ (rodbertus-jagetzow) Карл Иоганн (1805–1875), немецкий экономист. Сочинения по вопросам земельной ренты и прибыли. Выступил с идеей прусского «государственного социализма».

РОДЗЯНКО Михаил Владимирович (1859–1924), российский политический деятель, крупный помещик. В 1906 — 07 член Государственного совета. С 1906 один из лидеров партии октябристов. В 1907 — 17 депутат (с 1911 председатель) 3 — 4-й Государственных дум. Поддерживал курс политики, проводимой П.А. Столыпиным, боролся с влиянием Г.Е. Распутина. В 1917 возглавлял Временный комитет членов Государственной думы. В 1920 эмигрировал. Воспоминания: «Крушение империи» (2-е издание, 1929).

РОДИЙ (новолатинское rhodium, от греческого rhodios — розовый), rh, химический элемент VIII группы периодической системы, атомный номер 45, атомная масса 102,9055; относится к платиновым металлам. Открыт английским химиком У. Волластоном в 1804.

РОДИНА , 1) место, страна, где человек родился; где впервые сложился, возник этнос. 2) Место возникновения, открытия или изобретения чего-либо.

РОДИОЛА , род многолетних трав (семейство толстянковые). Около 50 видов, в умеренном поясе Северного полушария. Родиола розовая, или золотой корень, — лекарственное растение (общеукрепляющее действие); некоторые виды декоративные.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ, личные и имущественные права и обязанности родителей по надлежащему воспитанию и материальному содержанию детей, а также по охране и защите их прав и интересов. По российскому праву родители (или один из них) в судебном порядке могут быть лишены родительских прав, если они уклоняются от выполнения своих обязанностей по воспитанию детей или злоупотребляют своими правами, либо оказывают на детей вредное влияние.

РОДОВОЙ СТРОЙ, смотри Первобытно-общинный строй.

РОДОДЕНДРОН , род кустарников или небольших деревьев (семейство вересковые). Свыше 600 видов, главным образом в умеренном поясе Северного полушария (преимущественно в горах Восточной Азии и Северной Америки), в том числе 18 видов на Дальнем Востоке, в Сибири, на Кавказе. Цветки одиночные или в соцветиях, от чисто-белого, желтого, розового до интенсивно красного и фиолетового цвета. Многие виды рододендронов распространены в садовой, оранжерейной и комнатной культуре, некоторые известны под названием азалея; рододендрон даурский иногда называется багульником.

РОДОСЛОВНАЯ (родословие), перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства. Смотри также Генеалогия.

РОДС (rhodes) Сесил Джон (1853–1902), организатор захвата Великобританией (на рубеже 1880 — 1890-х гг.) территорий в Южной и Центральной Африке, часть которых составила колонию Родезию. В 1890 — 96 премьер-министр Капской колонии, один из главных инициаторов англо-бурской войны 1899–1902.

РОДЫ , физиологический акт изгнания плода и последа из полости матки. У человека нормальные роды наступают в среднем после 10 акушерских месяцев (40 недель)

беременности. В начале родов появляются регулярные сокращения матки — схватки, затем к ним присоединяются потуги (сокращения мускулатуры матки с одновременным сокращением мышц брюшного пресса и диафрагмы). В процессе родов женщина называется роженицей, после родов — родильницей.

РОЖА (от польского *roza*, буквально — роза), инфекционное заболевание, вызываемое стрептококком. Проявляется прогрессирующим воспалением преимущественно кожи (резко отграниченная краснота, припухлость, болезненность), чаще на лице, голове или конечностях, повышением температуры тела.

РОЖДАЕМОСТЬ, демографический процесс, характеризующийся частотой рождений в определенной группе населения: число живорожденных детей на 1 тысячу населения за 1 год. Уровень рождаемости во всем мире в 1985 — 90 составил 27,1 %; самый высокий уровень рождаемости, по оценкам ООН, наблюдался в Кении — 53,9 %, самый низкий в Сан-Марино — 9,3 % (1985). В России в 1990 — 13,4 %. Наряду со смертностью, младенческой смертностью и продолжительностью жизни — важный показатель естественного движения населения.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Геннадий Николаевич (родился в 1931), дирижер. В 1961 — 74 главный дирижер и художественный руководитель Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и радиовещания. В 1965 — 70 главный дирижер Большого театра, в 1974 — 85 — Московского камерного музыкального театра, с 1982 — симфонического оркестра Министерства культуры СССР (с 1991 Государственная симфоническая капелла). С 1974 главный дирижер ряда зарубежных оркестров. В репертуаре — классические и современные, в том числе редко исполняемые, произведения. Первый исполнитель многих произведений современных российских и зарубежных авторов.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Роберт Иванович (1932 — 94), русский поэт. Гражданственность, патетическая интонация, острая публицистическая направленность лирики: сборники «Ровеснику» (1962), «Голос города» (1977), «Это время» (1983), «Возраст» (1988); поэмы «Реквием» (1961), «Письмо в тридцатый век» (1963), «210 шагов» (1978); популярные песни.

РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ, один из двенадцатых православных церковных праздников. Установлен в честь рождения Девы Марии — матери Иисуса Христа. Отмечается верующими 8(21) сентября.

РОЖКОВОЕ ДЕРЕВО, вечнозеленое дерево (семейство бобовые). Растет в Средиземноморье. Возделывается (в том числе в Грузии и Азербайджане) ради бобов (цареградский стручок, сладкий «рожок»), содержащих семена (поджаренные — суррогат кофе) и сочную мякоть. Используются в пищу и на корм скоту. Семена отличаются постоянной массой (около 200 мг) и в древности использовались как единица веса (карат) в ювелирном деле.

РОЖОК, 1) часть названий различных духовых музыкальных инструментов (например, английский рожок). 2) русский духовой мундштучный музыкальный инструмент, род пастушьего рожка. С конца 19 в. семейство рожков используется в ансамблях («хорах»).

РОЖЬ, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство злаки). 6–8 видов, преимущественно в Азии. В культуре со 2 — 1-го тысячелетия до нашей эры. Возделывают (преимущественно в странах Северного полушария) рожь посевную — озимые и яровые формы. Самая зимостойкая хлебная культура. Родина — Закавказье, в России с начала 1-го тысячелетия нашей эры (Нечерноземье, Поволжье, Урал, Сибирь). Из зерна (до 20 ц с 1 га) получают муку, крахмал и др.; зеленая масса, сено, солома, зерно, отруби — корм для скота.

РОЗА ВЕТРОВ, векторная диаграмма, характеризующая направление ветра в данном месте по многолетним наблюдениям. Длины лучей, расходящихся от центра диаграммы в разных направлениях, пропорциональны повторяемости ветров этих направлений. Розу ветров учитывают при планировке населенных мест, целесообразной ориентации зданий.

РОЗА, род листопадных и вечнозеленых кустарников (семейство розоцветные). 250–300 видов, в умеренном и субтропическом поясах Северного полушария.

Многочисленные (свыше 25 000) сорта используют в декоративном садоводстве. Тепло- и светолюбивые растения, лучшие почвы — черноземы. Размножают окулировкой на шиповнике, черенками, отводами. Цветут с середины лета до глубокой осени. Цветки душистые, различных размеров, формы и окраски. Роза дамасская, французская и другие — эфирно-масличные растения (в цветках розовое масло).

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856–1919), русский писатель, публицист, мыслитель. Начав с философского трактата «О понимании» (1886), перешел к свободному, сугубо личностному стилю философствования: статьи и рецензии (в основном в газете «Новое время»), собранные в книги «Литературные очерки» (1899), «Среди художников» (1914) и другие. Религиозная философия Розанова — своеобразный русский вариант «философии жизни», с культом земных радостей, пола, семьи и «бытового» человека, с критикой аскетических тенденций христианской морали («Семейный вопрос в России», тома 1–2, 1903; «Темный лик», 1911). Философская критика, в том числе «Легенда о Великом инквизиторе» (1891), статьи об А.С. Пушкине, Н.В. Гоголе и др. В дневниковой прозе («Уединенное», 1912; «Опавшие листья», 1913 — 15) бытовое переплетено с метафизическим, интимное с социальным. Книга «Апокалипсис нашего времени» (1917 — 18) — трагический «дневник писателя» о крахе российской державы.

РОЗЕТТСКИЙ КАМЕНЬ, базальтовая плита с параллельным текстом 196 до нашей эры на греческом и древнеегипетском (демотическим и иероглифическим письмом) языках. Найден близ города Розетта (ныне город Рашид, Египет) в 1799. Дешифровка Ф. Шампольоном иероглифического текста Розеттского камня положила начало чтению древнеегипетских иероглифов.

РОЗИНГ Борис Львович (1869–1933), российский ученый в области телевидения. Автор системы телевидения с электронно-лучевой трубкой (1907), осуществил (1911) первую в мире передачу по этой системе.

РОЗНЕР (rosner) Эдди (Игнатьевич) (настоящее имя Адольф) (1910 — 76), джазовый трубач, аранжировщик, композитор. В 1933 бежал из Германии в Польшу, затем в СССР. С 1940 руководитель Государственного джаза Белорусской ССР. В 1946 арестован в Москве и сослан на Колыму. Освобожден в 1953. При Мосэстраде создал в 1953 Эстрадный оркестр. В 1973 эмигрировал в Германию. Блестящий импровизатор, был прозван «белым Армстронгом». Автор джазовых композиций («1001 такт в ритме»), танго («Зачем смеяться»), песен («Может быть он некрасивый»), вальса «Прощай, любовь», а также многочисленных джазовых аранжировок («Сказки венского леса», музыка И. Штрауса; «Сент-Луис-блюз», «Очи черные»).

РОЗО, столица (с 1978) государства Доминика, на острове Доминика. 16 тыс. жителей. Порт на Карибском море; международный аэропорт. Предприятия пищевкусовой, швейной промышленности. Основан французами в 17 в.

РОЗОВ Виктор Сергеевич (родился в 1913), русский драматург. Остроконфликтные пьесы, преимущественно о молодежи: «В добрый час!» (1954), «В поисках радости» (1957), «Традиционный сбор» (постановка 1967), «Гнездо глухаря» (1978), «Кабанчик» (1987). В пьесе «Вечно живые» (фильм «Летят журавли»; оба 1957) — тема гражданского долга, человеческой верности, высоких традиций русской интеллигенции. Автобиографическая проза.

РОЗОЦВЕТНЫЕ (розовые), семейство двудольных растений. Деревья, кустарники и травы. Свыше 3000 видов, преимущественно в умеренном и субтропическом поясах Северного полушария. Среди розоцветных — плодовые (яблоня, груша, айва, вишня, абрикос и др.), ягодные (малина, земляника, ежевика, морошка и др.), декоративные (спирея, боярышник и др.), эфирно-масличные (роза и др.), лекарственные (шиповник, кровохлебка и др.) растения.

РОЗЫСК, установление места нахождения обвиняемого, подсудимого, осужденного, уклоняющихся от явки в судебные или следственные органы или от исполнения приговора, а также лиц, бежавших из мест лишения свободы, пропавших без вести и т. д. Розыск ведется

органами внутренних дел. В международном масштабе розыск преступников осуществляет Интерпол (смотри Международная организация уголовной полиции).

РОКАЙЛЬ (французское *rocaille*, буквально — мелкий дробленый камень, раковины), 1) мотив орнамента в виде стилизованной раковины. 2) Термин, иногда применяющийся для обозначения стиля рококо.

РОКИРОВКА (французское *roquer* — рокировать, от *gros* — шахматная ладья), в шахматах одновременное передвижение (перестановка) короля и ладьи с их начальных положений (король — через одно поле влево или вправо, ладья — на поле, через которое передвинут король). Термин «рокировка» употребляется также в значении перемены, перестановки (например, рокировка в политике).

РОК-Н-РОЛЛ (английское *rock'n'roll*, сокращенное от *rock and roll*), наиболее ранний стиль рок-музыки, возникший в 1950-х гг. в США в результате взаимодействия традиций кантри и ритм-энд-блюза. Характеризуется моторно-танцевальным метроритмом, использованием электромузыкальных инструментов и отсюда — повышенной динамикой, специфической вокально-исполнительной манерой, восходящей к древним негритянским традициям (экстатические возгласы, вопли, стон, завывание и др.). Ведущий представитель — Э. Пресли. С 70-х гг. постоянно возрождается различными группами.

РОКОКО (французское *rococo*, от *рокайль*), стилевое направление в европейском искусстве 1-й половины 18 в. Для рококо характерны гедонистические настроения, мир театрализованной игры и пасторальных сюжетов, манерно-утонченный, изящный и усложненный декор, прихотливый ритм, господствующие в убранстве интерьера, скульптуре, живописи и декоративном искусстве.

РОКОССОВСКИЙ Константин Константинович (1896–1968), Маршал Советского Союза (1944). С 1930 командир кавалерийской дивизии, с 1936 — кавалерийского корпуса. В 1937 арестован по ложному обвинению в шпионаже в пользу Польши и Японии. С 1940 на командных должностях. В Великую Отечественную войну командовал корпусом, армией и рядом фронтов. В 1949–1956 министр национальной обороны и заместитель председателя Совета Министров Польши, Маршал Польши. В 1956 — 57 и 1958 — 62 заместитель министра обороны СССР. Воспоминания: «Солдатский долг» (1968).

РОЛИКОБЕЖНЫЙ СПОРТ (английское *roller-skating*, от *roller* — ролик и *skating* — катание), включает ринк-хоккей, фигурное катание и скоростной бег (на дистанциях от 100 до 20 000 м у мужчин и от 500 до 5000 м у женщин) на роликовых коньках. Распространен в Европе с начала 20 в. В 1924 основана Международная федерация роликотбежного спорта (ФИРС); объединяет свыше 50 стран. Чемпионаты мира с 1910 (скоростной бег) и с 1947 (фигурное катание).

РОЛЬГАНГ (немецкое *rollgang*, от *rolle* — ролик, *katzen* и *gang* — ход), устаревшее название ролевого конвейера.

«**РОМАН О РОЗЕ**», памятник французской литературы 13 в.; аллегорическая, с чертами религиозной символики, поэма о любви поэта к Розе, олицетворяющей идеальную женственность.

«**РОМАН О ЛИСЕ**», памятник французской литературы середины 13 в. Рассказывает (в стихах) о борьбе хитрого Лиса-Ренара с жадным и глупым Волком-Изегримом. Содержит элементы сатиры на знать и духовенство. Известны обработки романа на основных западноевропейских языках, в том числе поэма И.В. Гете «Рейнеке-Лис».

РОМАН СЛАДКОПЕВЕЦ (конец 5 в. — около 560), византийский церковный поэт-гимнограф. Уроженец Сирии. Монах. Довел до совершенства форму стихотворной проповеди со строфическим членением и рефреном, часто с элементами драматизации. Автор религиозно-этических поучений — гимнов (свыше 1000; известно около 85), которые облакал в форму кондаков (знаменитый рождественский кондак «Дева днесь»). Поэзия Романа Сладкопевца тесно связана с сирийской духовной песенностью.

РОМАНИЗМ (от латинского *romanus*, буквально — римский), направление в нидерландском искусстве 16 в. (Я. Госсарт, Б. ван Орлей, Я. ван Скорел), эклектически

соединявшее некоторые темы (античная мифология, обнаженная натура) и отдельные достижения (научная перспектива, анатомия) итальянского Возрождения со старой нидерландской живописной традицией.

РОМАНОВЫ, боярский род, царская (с 1613), императорская (1721–1917) фамилия. Первым известным предком Романовых был Андрей Иванович Кобыла (умер до 1350 — 51), московский боярин, от 5-го сына которого Федора Кошки (умер не ранее 1393) происходили Кошкины. Внук Федора — Захарий Иванович Кошкин, приближенный великого князя московского Василия II, родоначальник Захарьиных-Кошкиных. Возвышение семьи связано с женитьбой в 1547 царя Ивана IV на правнучке Захария — Анастасии Романовой Захарьиной-Юрьевой. Брат Анастасии Никита (умер в 1586) — родоначальник Романовых. Сын Никиты — Федор Романов, пострижен по приказу Бориса Годунова в монахи под именем Филарета. На Земском соборе 1613 Михаил Федорович Романов избран русским царем. В 1721 царь Петр I провозглашен императором Всероссийским. По указу о престолонаследии (1722) император назначал себе преемника из числа лиц императорской фамилии (подтвержден в 1731 и 1761). Династия Романовых пресеклась в прямом мужском поколении со смертью императора Петра II, а в прямой женской линии со смертью императрицы Елизаветы Петровны. Фамилию Романовых носили император Петр III, сын герцога Голштейн-Готторпского Фридриха Карла и Анны, дочери Петра I; жена Петра III императрица Екатерина II, урожденная принцесса Анхальт-Цербстская, их сын император Павел I и его потомки (одно из названий династии в литературе Голштейн-Готторп-Романовы). В 1797 принято Учреждение об императорской фамилии. В ходе Февральской революции 2 марта 1917 император Николай II подписал отречение от престола. Николай Александрович Романов и его семья по распоряжению советских властей были расстреляны в Екатеринбурге в ночь на 18 июля 1918; расстреляны или убиты и другие члены семьи (1918 — 19). Многие Романовы эмигрировали. Потомки Романовых живут ныне в основном в Западной Европе.

РОМАНС (испанское *romance*), произведение для голоса с инструментальным (главным образом фортепьянным и гитарным) сопровождением. Основной жанр камерной вокальной музыки. Популярен в России (назван — с начала 19 в.), в том числе цыганский романс, в других европейских странах — под различными названиями.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ, художественный стиль средневекового западноевропейского искусства 10–12 вв. (в некоторых странах также 13 в.). Главные распространители — монастырские ордена. Для архитектуры (церкви, монастыри, замки) характерны простые стереометрические объемы (куб, цилиндр, параллелепипед, призма), толстые мощные стены, суровый крепостной облик; для скульптуры и живописи (преимущественно стенные росписи и миниатюры) — обобщенность форм, преувеличенно экспрессивные жесты, напряженная духовная выразительность.

РОМАНШИ (самоназвание руманши, ромониш) — народность общей численностью 60 тыс. чел., проживающая на территории Швейцарии. Язык — ретороманский. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

РОМАШКА (настоящая ромашка), род однолетних трав (семейство сложноцветные). Около 50 видов, в Евразии и Африке. Ромашка аптечная — лекарственное растение (антисептическое, успокаивающее и вяжущее средство). Ромашкой называют также виды пиретрума, пупавки, нивяника и другие растения, внешне сходные с ромашкой (белые «лепестки» и желтая «середка»). Выведено много декоративных сортов.

РОМБ (от греческого *rhombos* — веретено), равносторонний параллелограмм.

РОНДО (итальянское *rondo*, французское *rondeau*, от *rond* — круг), музыкальное произведение, основанное на чередовании рефрена (раздела с основной темой) и эпизодов. Одна из древнейших европейских музыкальных форм песенно-танцевального происхождения. Встречается в составе сюит, в виде самостоятельных пьес, финалов сонат, концертов. Родственная форма — рондо-соната, объединяющая признаки обеих форм.

РОНСАР (*ronsard*) Пьер де (1524 — 85), французский поэт, глава «Плеяды». В

сборниках «Оды» (1550 — 52), «Гимны» (1555 — 56), циклах «Продолжение любовных стихов» (1555) выразил гуманистические идеалы Возрождения — жизнерадостное прославление жизни, любви, природы — в лирически проникновенных и красочных образах.

РОСЛАВЕЦ Николай Андреевич (1880/81 — 1944), композитор. Создал оригинальную систему звуковой организации, родственную додекафонии. Автор первых в России атональных (смотри Атональность) сочинений (соната для скрипки и фортепьяно, 1913). Балет-пантомима «Хлопок» (1933), вокально-симфонические произведения, камерно-инструментальные ансамбли, хоры, романсы и др.

РОСОМАХА , хищное млекопитающее (семейство куньи). Длина тела до 105 см, хвоста до 23 см. мех густой, длинный, темно-бурый. Обитает в тайге и лесотундре Евразии и Северном Америке. Относительно малочисленна. Промысловое значение невелико. Вредит охотничьему хозяйству, похищая добычу и приманки из капканов.

РОСС Роналд (1857–1932), английский паразитолог и врач. Установил роль комаров рода анофелес в передаче малярии. Нобелевская премия (1902).

РОССЕЛЛИНИ (rossellini) Роберто (1906 — 77), итальянский кинорежиссер. Трагическая патетика в сочетании с документализмом характерны для неореалистических фильмов: «Рим — открытый город» (1945), «Пайза» (1946), «Германия, год нулевой» (1948). Нравственно-религиозные искания — в фильмах «Франциск, менестрель Божий» и «Стромболи, земля Божья» (оба 1950), «Европа, 51» (1952). Возвратился к неореалистическим традициям на новом этапе в фильмах «Генерал Делла Ровере» (1959) и «В Риме была ночь» (1960). В 60 — 70-х гг. обращался к истории, работая в основном на телевидении.

РОССИ Карл Иванович (1775–1849), российский архитектор. Создал ряд монументальных ампирных ансамблей в Санкт-Петербурге, активно формирующих архитектурный облик города: Дворцовая площадь с зданиями и аркой бывшего Главного штаба (1819 — 29), площадь Искусств с Михайловским дворцом (1819 — 25; ныне Русский музей), ансамбль (1816 — 34) Театра драмы с площадью Островского, улица Зодчего Росси и площадь Ломоносова.

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (РАПП, 1925 — 32). Используя лозунг партийности литературы, рапповцы стремились к административному руководству всем литературным процессом; для рапповской критики характерны вульгарный социологизм, «проработочный» стиль.

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ ХУДОЖНИКОВ (РАПХ, 1931 — 32). Исходя из вульгарно-социологического понимания природы художественного творчества, развернула борьбу за так называемую чистоту пролетарского искусства. Разделяя художников на «пролетарских» и «буржуазных», насаждала групповщину и методы грубого администрирования в искусстве.

РОССИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА, провозглашена Временным правительством 1(14) сентября 1917. 20 сентября (3 октября) был образован Временный совет Российской республики. Ликвидирована в ходе Октябрьской революции 1917, утвердившей в стране новую форму государственного устройства — Российскую Советскую Республику, с января 1918 — Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени А.С. Пушкина, создан в Санкт-Петербурге в 1756. С 1832 (новое здание архитектор К.И. Росси) Александринский театр, с 1920 Петроградский (с 1924 Ленинградский) академический театр драмы, с 1937 имени Пушкина, с 1991 современное название. Вошел в историю как театр прославленных мастеров сцены. Впервые поставлены: «Горе от ума» А.С. Грибоедова (1831), «Ревизор» Н.В. Гоголя (1836), «Чайка» А.П. Чехова (1896). Период 1908 — 17 связан с режиссером В.Э. Мейерхольдом («Маскарад» М.Ю. Лермонтова, 1917). Актеры разных поколений: Ф.Г. Волков, И.А. Дмитревский, Е.С. Семенова, В.А. Каратыгин, В.Н. Асенкова, А.Е. Мартынов, П.А. Стрепетова, В.Н. Давыдов, К.А. Варламов, М.Г. Савина, Ю.М. Юрьев, Е.П. Корчагина-Александровская, Н.К. Симонов, Н.К. Черкасов, В.В. Меркурьев, Ю.В. Толубеев,

А.Ф. Борисов и др. Художественные руководители — Н.В. Петров (1928 — 33), Л.С. Вивьен (1938 — 66), И.О. Горбачев (1975 — 91).

РОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР, основан в 1921 как Московский театр для детей, с 1938 Центральный детский театр, с 1992 современное название, с 1987 академический. Директор — К.Я. Шах-Азизов (1945 — 74). Главные режиссеры — М.О. Кнебель (1955 — 60, 1966 — 68), А.В. Бородин (с 1980). Спектакли: «В добрый час!» (1954), «В поисках радости» (1957) В.С. Розова, «Сомбреро» С.В. Михалкова (1957), «Отверженные» по В. Гюго (1983), «Береника» Ж. Расина (1993) и др. Артисты (в разные годы): О.Н. Ефремов, В.Я. Заливин, Е.В. Перов, В.А. Сперантова, Л.С. Чернышева, И.Д. Воронов, Г. Печников и др.

РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ, торговое объединение для освоения Русской Америки в 1799–1868. Один из учредителей и первый директор — Н.П. Резанов. При поддержке российского правительства основала многие поселения, организовала 25 экспедиций (15 кругосветных). Распущена в связи с продажей США российских владений в Северной Америке.

РОССИЯ, название возникло в конце 15 в. и до начала 18 в. употреблялось наряду с названием Русь, русская земля, Московское государство, русское государство. С 16 в. синоним названия Российское царство, в 1721–1917 Российская империя; в узком смысле — только европейская часть страны без Царства Польского, Финляндии и Прибалтийского края (Великороссия, Малороссия, Новороссия, Западный край). После Октябрьской революции название Российской Федерации.

РОСТАН (rostand) Эдмон (1868–1918), французский поэт и драматург. В пьесе «Сирано де Бержерак» (постановка 1897, издана 1898) создал романтизированный образ человека (восходящий к легендарной личности французского писателя Сирано де Бержерака, 1619 — 55), восставшего против окружающего мира подлости и пошлости.

РОСТОВ, город в Ярославской области, в России, на берегу озера Неро. 36,4 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Лёнопрядильная фабрика, производство цикория, патоки (развиваются с 19 в.), фабрика миниатюрной живописи по эмали (смотри Ростовская финифть). Известен с 862, в 12–17 вв. Ростов Великий, с 10 в. центр Ростово-Суздальского, в 1207–1474 — Ростовского княжеств. Ансамбль кремля с массивными стенами и башнями (17 в.). Успенский собор (16 в.), церкви 16–19 вв., торговые ряды (19 в.), комплексы Авраамиева (16–19 вв.) и Яковлевского (17–19 вв.) монастырей. Музей-заповедник.

РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ, русский народный художественный промысел. Существует с 18 в. в городе Ростове (Ярославская область). Миниатюрные изображения выполняются прозрачными огнеупорными красками на медных изделиях, покрытых эмалью (портреты, пейзажи, сувенирные изделия с изображениями цветов, образки).

РОСТОВЦЕВ Яков Иванович (1803/04 — 1860), граф, российский государственный деятель, генерал от инфантерии (1859). С 1835 руководил военным образованием в России. Один из руководителей подготовки крестьянской реформы 1861, председатель редакционных комиссий (1859 — 60); программа отмены крепостного права Ростовцева легла в основу Положений 19 февраля 1861.

РОСТОВЩИЧЕСТВО, предоставление денежных ссуд под высокие проценты.

РОСТОЦКИЙ Станислав Иосифович (родился в 1922), российский кинорежиссер. Режиссерскому почерку Ростоцкого присущи лиризм, стремление к постижению внутреннего мира героев через бытовые коллизии: фильмы «Дело было в Пенькове» (1958), «Доживем до понедельника» (1968), «Белый Бим Черное ухо» (1977). Значительное место в творчестве Ростоцкого занимает тема Великой Отечественной войны: фильмы «Майские звезды» (1959), «А зори здесь тихие...» (1972).

РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА, отдельно стоящая колонна, ствол которой украшен изображениями носовой части корабля. Воздвигались в Древнем Риме и в период ампира в честь морской победы или как символ морского могущества страны.

РОСЯНКА, род многолетних насекомоядных трав (семейство росянковые).

Железистые волоски листьев выделяют липкую жидкость для улавливания и переваривания насекомых. Около 100 видов, в тропических и умеренных поясах обоих полушарий, в том числе 4 вида в северном и центральном районах России, на торфяных болотах.

РОТ (roth) Йозеф (1894–1939), австрийский писатель. С 1933 жил во Франции. Антимилитаристские романы, посвященные «потерянному поколению» Европы: «Отель „Савой“» (1924), «Циппер и его отец» (1927). В романе «Иов» (1930; о судьбах восточноевропейских евреев после 1-й мировой войны), «Марш Радецкого» (1932) и его продолжении «Могила капуцинов» (1938) показал распад Австро-Венгрии на примере судьбы нескольких поколений офицерской семьи.

РОТА (rota) Нино (1911 — 70), итальянский композитор. Автор проникновенной, мелодичной музыки к фильмам Ф. Феллини («Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «Амаркорд» и др.), Л. Висконти («Рокко и его братья», «Леопард»), Ф. Дзеффирелли («Ромео и Джульетта»), Ф.Ф. Копполы («Крестный отец»). Оперы, балеты, симфонии, вокальные, инструментальные сочинения.

РОТАЦИЯ (от латинского *rotatio* — круговращение), последовательное, постепенное перемещение, замена элементов какой-либо структуры (например, состава выборного органа).

РОТИЙЦЫ (самоназвание атахоре роте) — народность общей численностью 275 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индонезии (250 тыс. чел.). Другие страны расселения: Восточный Тимор — 25 тыс. чел. Язык — роти. Религиозная принадлежность верующих: католики.

РОТОНДА (итальянское *rotonde*), центрическое сооружение, круглая в плане постройка, обычно увенчанная куполом.

РОТУМА (самоназвание ротума) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Фиджи (8 тыс. чел.). Язык — ротума. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты (методисты).

РОУЛИНСОН (rawlinson) Генри Кресвик (1810 — 95), английский востоковед, один из основоположников ассириологии. Прочитал Бехистунскую надпись.

РОУС (raus) (rous) Фрэнсис (1879–1970), американский патолог и онколог. Открыл (1911) первый онкогенный вирус (назван его именем), вызывающий саркому кур. Исследовал роль вирусов и канцерогенных веществ в развитии опухолей. Нобелевская премия (1966).

РОЭ, реакция оседания эритроцитов; правильное — скорость оседания эритроцитов (СОЭ).

РОЯЛТИ (английское *royalty*, от средневекового французского *roialte*, от латинского *regalis* — царский, королевский, государственный), вид лицензионного вознаграждения; периодические процентные отчисления (текущие отчисления) продавцу лицензии, устанавливаемые в виде фиксированных ставок исходя из фактического экономического результата ее использования. Выплачиваются через определенные согласованные промежутки времени.

РОЯЛЬ (от французского *royal* — королевский, царственный), разновидность фортепьяно. Струны, дека и механика расположены горизонтально.

РТУТНЫЕ РУДЫ, содержат от 0,12 % (бедные руды) до 10 % (богатые) ртути. Главный минерал — киноварь. Мировые запасы около 180 тыс. т. Главные добывающие страны: Испания, Алжир, США, Мексика.

РТУТЬ (hydrargyrum), Hg, химический элемент II группы периодической системы, атомный номер 80, атомная масса 200,59; единственный из металлов жидкий при комнатной температуре, температура плавления -38,87 °С, температура кипения 356,58 °С, очень летуча. Ртуть используют для изготовления катодов при получении едких щелочей и хлора, в вакуумных насосах, термометрах, барометрах и др. Известна с древности. Пары ртути ядовиты.

РУАНДА (самоназвания ньяруанда, баньяруанда) — народ общей численностью

12350 тыс. чел. Основные страны расселения: Руанда — 7100 тыс. чел., Заир — 3950 тыс. чел., Уганда — 1100 тыс. чел. Другие страны расселения: Бурунди — 150 тыс. чел., Танзания — 50 тыс. чел. Язык — руанда. Религиозная принадлежность верующих: христиане-католики, часть — традиционные верования.

РУБАИ (арабское, буквально — учетверенный), один из самых распространенных жанров лирической поэзии Ближнего и Среднего Востока, Средней и Юго-Восточной Азии; четверостишие-монорим, иногда остается незарифмованной третья строка. Народная по происхождению форма, рубаи не укладывается полностью в систему аруза; допускает 24 варианта метра. В письменной литературе появляется уже в 10 в. и служит для выражения лирической темы, философски осмысленной. Всемирно признанный мастер рубаи — Омар Хайям.

РУБАКИН Николай Александрович (1862–1946), российский книговед, библиограф, писатель. С 1907 жил в Швейцарии. Разрабатывал проблемы пропаганды книги, руководства чтением. Создатель теории библиопсихологии (изучение автора, произведения и читателя как звеньев процесса общения). Основные труды — «Среди книг» (том 1–3, Москва, 1911 — 15). Захоронен в Москве.

РУБЕРОИД, рулонный кровельный и гидроизоляционный материал, изготавливаемый пропиткой кровельного картона легкоплавкими нефтяными битумами с последующим покрытием его с обеих сторон слоем тугоплавкого битума и посыпкой (для защиты от солнечных лучей) асбестом, тальком и т. п.

РУБИДИЙ (rubidium), *rb*, химический элемент *i* группы периодической системы, атомный номер 37, атомная масса 85,4678; относится к щелочным металлам. Открыт немецкими учеными Р. Бунзеном и Г. Кирхгофом в 1861.

РУБИКОН, река на Апеннинском полуострове, которую в 49 до нашей эры Цезарь, вопреки запрещению сената, перешел вместе с войском, воскликнув: «Жребий брошен», и начал гражданскую войну. Отсюда выражение «перейти рубикон», означающее принятие бесповоротного решения.

РУБИНИ (rubini) Джованни Баттиста (1794–1854), итальянский певец (тенор). В 1814 — 45 на оперной сцене. Прозван «королем теноров», мастер бельканто. Для Рубини созданы героико-патетические партии В. Беллини (Гуальтьеро — «Пират»; Эльвино — «Сомнамбула»; Артур — «Пуритане»), а также Дж. Россини (Отелло — «Отелло») и Г. Доницетти (Эдгар — «Лючия ди Ламмермур»).

РУБИНШТЕЙН Антон Григорьевич (1829–1894), пианист, композитор, музыкально-общественный деятель. Брат Н.Г. Рубинштейна. Основатель русского музыкального общества (1859) и первой русской консерватории (1862, Санкт-Петербург; ее профессор и дирижер). Один из крупнейших пианистов 2-й половины 19 в., игра которого отличалась драматической силой, импровизационной свободой. Опера «Демон» (1871) и др.; фортепьянные, оркестровые произведения; концерты для фортепьяно с оркестром (лучший — 4-й), «Персидские песни» (1854).

РУБИНШТЕЙН (rubinstein) Артур (1887–1982), польский пианист. Концертировал с 1898 как солист и ансамблист. С 1937 в США, с 1954 во Франции. Продолжатель традиций романтического пианизма, один из лучших исполнителей сочинений Ф. Шопена и И. Брамса. Неоднократно выступал в России.

РУБЛЁВ Андрей, смотри Андрей Рублев.

РУБО Франц Алексеевич (1856–1928), российский живописец. Батальные панорамы «Оборона Севастополя» (1902 — 04), «Бородинская битва» (1911).

РУБЦОВ Николай Михайлович (1936 — 71), русский поэт. Жгучая, «смертная связь» с русской деревней и природой — «малой родиной», оваянной сказкой и болью многих крестьянских поколений и ощущаемой «матерью России целой». Окрашенные далью времени в светлую печаль «образы утрат» — ушедшее детство, молодость, любовь, беспечность; неизбывные мотивы, чаще грустные, путей-дорог, расставания, прощания навсегда, нарастающего разлада с самим собой. Проникновенный лиризм, разноточные

напевные интонации, предельно простая стилистика: сборники «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970), «Подорожники» (1976). Погиб при трагических обстоятельствах.

РУДА, природное минеральное образование, содержащее один или несколько металлов в концентрациях, при которых экономически целесообразно и технически возможно их извлечение. Термин «руда» иногда применяется и к неметаллическим полезным ископаемым (например, серные руды). Оценка запасов руды производится по массе (товарная руда), в пересчете на содержание металла или его оксида.

РУДАКИ Абу Абдаллах Джафар (около 860–941), таджикский и персидский поэт. Родоначальник поэзии на фарси. Свыше 40 лет находился при дворе правителей Бухары, затем был изгнан и умер в нищете. Из литературного наследия сохранилась тысяча бейтов, в том числе касыда «Мать вина» (933), автобиографическая «Ода на старость», около 40 рубай, фрагменты поэм, лирики.

РУДБЕКИЯ, род травянистых растений (семейство сложноцветные). Около 30 видов, в Северном Америке. Виды с крупными цветками (желтыми, оранжевыми или коричневыми) разводят как декоративные.

РУДИМЕНТАРНЫЕ ОРГАНЫ (от латинского rudimentum — зачаток, первооснова) (рудименты), органы, утратившие в процессе эволюции свое основное значение (например, глаза у крота, хвостовые позвонки и аппендикс у человека).

РУДНЕВ Михаил Матвеевич (1837 — 78), врач, основоположник экспериментального направления патологической анатомии в России, основатель научной школы. Труды по морфологии опухолей, инфекционной патологии, регенерации тканей.

РУЗИМАТОВ Фарух Садуллаевич (родился в 1963), артист балета. В 1981 — 90 в Театре оперы и балета имени С.М. Кирова; с 1991 работает в разных коллективах. классический танцовщик лирико-драматического плана, владеет виртуозной техникой и артистизмом. Партии: Юноша («Асият» М. Кажлаева, 1984), Таризл («Витязь в тигровой шкуре» А.Д. Мачавариани, 1985), Джеймс («Сильфида» Х. Левеншелля, 1986), Солист («Тема с вариациями» на музыку П.И. Чайковского, 1989) и др.

РУКОВОДЯЩИЕ ИСКОПАЕМЫЕ, остатки или отпечатки вымерших организмов (окаменелости), наиболее типичные для отложений земной коры определенного геологического возраста. Например, чертовы пальцы — раковины белемнитов (вымерших головоногих моллюсков) — находят только в отложениях юры и мела. Руководящие ископаемые используют для определения возраста различных геологических отложений (отсюда название).

РУКОКРЫЛЫЕ, единственная группа (отряд) млекопитающих, способных к длительному активному полету. В крылья превращены передние конечности. К рукокрылым относятся летучие мыши и крыланы.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ (хиротония) (греческое — простираание рук; назначение), христианское таинство священства; обряд возведения в священный сан: дьякона, священника и епископа.

РУЛЕТКА (от французского roulette, буквально — колесико), 1) инструмент со штриховой гибкой шкалой (лентой), наматываемой на валик; служит для измерения линейных размеров. 2) Азартная игра, в которой шарик бросается на вращающийся круг с нумерованными гнездами, в одно из которых он должен попасть.

РУЛЬ (от голландского roer), устройство или элемент системы для поддержания или изменения направления движения безрельсовых колесных машин, судов, летательных аппаратов.

РУМБА, песенно-танцевальный жанр. Возник на Кубе, с 1920-х гг. распространился в США и Европе как эстрадный танец быстрого темпа, с повторяющейся специфичностью 8-дольной ритмической группировкой (типа 3+3+2).

РУМЕЛИЯ (турецкое rumeli), общее название завоеванных в 14–16 вв. турками-османами балканских стран. Современное название европейской части Турции, кроме Стамбула.

РУМИ Джалаледдин ибн Бахаиддин (1207 — 73), персидский поэт-суфий. Жил в Конье (Малая Азия), готовился стать ученым, но в 1244 под влиянием суфия Шамсиддина Табризи предан дервишеским радениям. Бесследное исчезновение наставника обратило Руми к поэзии: создал «Диван Шамса Табризи» — собрание экстатических экспромтов, в которых духовно перевоплотился в погибшего друга. В духе мистифицирующей диалектики написана 6-томная «Поэма о сути всего сущего» («Месневийе манави») — версифицированное собрание притч, руководство для членов основанного Руми суфийского ордена моулави.

РУМСКИЙ СУЛТАНАТ, смотри Конийский султанат.

РУМЫНЫ (самоназвание ромынь); включает также близкие к основному этносу народности: менглекские румыны, аромуны, истрорумыны, народ общей численностью 21000 тыс. чел., основное население Румынии (20660 тыс. чел.). Другие страны расселения: Украина — 135 тыс. чел., Югославия — 52 тыс. чел., США — 50 тыс. чел., Канада — 25 тыс. чел., Германия — 20 тыс. чел., Аргентина — 15 тыс. чел., Венгрия — 9 тыс. чел., Франция — 7 тыс. чел., Российская Федерация — 6 тыс. чел., Болгария — 4 тыс. чел. Язык — румынский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — протестанты, католики.

РУМЯНЦЕВ Николай Петрович (1754–1826), граф, российский государственный деятель, дипломат. Сын П.А. Румянцева. В 1807 — 14 министр иностранных дел, в 1810 — 12 председатель Государственного совета. Собрал коллекцию книг и рукописей (так называемый Румянцевский музей).

РУМЯНЦЕВ (Румянцев-Задунайский) Петр Александрович (1725 — 96), граф, российский полководец, генерал-фельдмаршал. (1770). В Семилетнюю войну 1756–1763 командовал бригадой, дивизией, корпусом, овладел крепостью Кольберг (1761). В 1764 — 96 президент Малороссийской коллегии, генерал-губернатор Малороссии. В русско-турецкую войну 1768–1774 главнокомандующий армией, одержал победы при Рябой Могиле, Ларге и Кагуле (1770), получил звание «Задунайский» (1775). В русско-турецкую войну 1787 — 91 командовал вспомогательной Украинской армией (1787 — 89). Сыграл значительную роль в развитии русского военного искусства.

РУНДИ (самоназвание барунди, варунди) — народ общей численностью 8000 тыс. чел. Основные страны расселения: Бурунди — 4530 тыс. чел., Заир — 1500 тыс. чел., Уганда — 550 тыс. чел. Другие страны расселения: Руанда — 350 тыс. чел. Язык — рунди. Религиозная принадлежность верующих: христиане (в основном — католики), часть — традиционные верования.

РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, 1) алфавит, применявшийся у германцев со 2–3 вв. до позднего средневековья. Вышел из употребления с распространением латинского письма. Знаки Рунического письма (руны) вырезались преимущественно на металле, камне и дереве. Применялось главным образом для культовых и памятных надписей. 2) Древнетюркское руническое письмо — письменность части древних тюркских племен (8 — 10 вв.), знаки которой напоминают по форме германские руны.

РУНО, шерстный покров овцы, остриженный сплошным пластом.

РУНЫ (рунические песни) (финское, единственное число runo), древние эпические песни карелов и финнов, а также песни разных жанров у народов прибалто-финской языковой группы. Бытуют у карелов и эстонцев. Сюжеты генетически связаны с архаичными космогоническими мифами. Для безрифменных стихов рун типичны сочетание квантитативной (количественной) и акцентной ритмики, аллитерации, параллелизмы, гипербола. В рунах речитативного склада напевы большей частью одноголосны; исполняются одним или поочередно двумя рунопевцами (или запевалой и хором). Закрепленных мелодий не имеют. Из рун состоит карело-финский эпос «Калевала».

РУСАК, смотри в статье Зайцы.

РУСАЛКИ, в верованиях восточных славян духи воды и растительности, близкие южнославянским вилам, западноевропейским ундидам и др. Представлялись в виде девушек

с распущенными волосами, считались наиболее опасными для людей в неделю после Троицы («русальная неделя»), когда они выходят из воды и устраивают игры.

РУСЛАНОВА Лидия Андреевна (1900 — 73), эстрадная певица. Главное место в репертуаре занимали русские народные песни, которые она исполняла распевно, с широкой удалью или проникновенной сердечностью, юмором. Автор знаменитой песни «Валенки». В конце 1940-х гг. была репрессирована.

РУССЕЛЬ (roussel) Альберт (1869–1937), французский композитор, музыкально-общественный деятель. Ранние произведения в традициях импрессионизма (балет «Пир паука», 1913). Один из ярких представителей французского неоклассицизма (балет «Вакх и Ариадна», 1930; 2-я и 4-я симфонии, 1921 и 1934). Одним из первых использовал в европейской музыке китайские, индийские и т. п. лады (опера-балет «Падмавати», 1918).

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, самая крупная из автокефальных православных церквей. Основана в конце 10 в. Во главе митрополиты, подчинявшиеся Константинопольскому патриарху; пребывали в Киеве, с конца 13 в. — во Владимире, с 1328 — в Москве. С 1448 автокефальная. Патриаршество учреждено в 1589, упразднено в 1721, восстановлено в 1917. Реформа Никона в 1653 — 56 стала поводом для раскола, появления старообрядчества и сектантства. По Духовному регламенту 1721 подчинена государству, управлялась Синодом. После Октябрьской революции в январе 1918 отделена от государства и испытывала противоправные вмешательства со стороны государства; духовенство подвергалось репрессиям. Управляется патриархом с участием Святейшего синода. Верховная власть принадлежит Поместному собору. Духовно-административный центр — в Москве. Административно разделяется (начало 1991) на 93 епархии (в том числе 10 за рубежом), 1 экзархат, 17 викариатств (в том числе зарубежные). Имеет 2 духовные академии, 7 семинарий, 13 духовных училищ, 80 монастырей. Издает «Журнал Московской патриархии», «Московский церковный вестник», «Богословские труды».

РУССКАЯ АМЕРИКА, название российских владений в 18–19 вв. в Северной Америке (Аляска, часть Северной Калифорнии, Алеутские острова). Открыта и исследована русскими путешественниками. Русские поселения с 1784. Административный центр — Новоархангельск (1808 — 67). В 1799–1861 в аренде Российско-американской компании. В 1867 российские владения в Америке проданы США за 7,2 млн. долларов. Сохранилась русская топонимика.

РУССКИЕ (самоназвание великорусы, великороссы) — народ общей численностью 146500 тыс. чел., основное население Российской Федерации (119865 тыс. чел.). Другие страны расселения: Украина — 11356 тыс. чел., Казахстан — 6228 тыс. чел., Узбекистан — 1653 тыс. чел., Белоруссия — 1342 тыс. чел., США — 1000 тыс. чел., Киргизия — 917 тыс. чел., Латвия — 906 тыс. чел., Молдавия — 562 тыс. чел., Эстония — 475 тыс. чел., Азербайджан — 392 тыс. чел., Таджикистан — 388 тыс. чел., Грузия — 341 тыс. чел., Литва — 344 тыс. чел., Туркмения — 345 тыс. чел., Бразилия — 60 тыс. чел., Аргентина — 60 тыс. чел., Канада — 60 тыс. чел., Армения — 52 тыс. чел., Франция — 40 тыс. чел., Румыния — 32 тыс. чел. Язык — русский. Религиозная принадлежность верующих: православные, в т. ч. старообрядцы.

РУССКИЕ МЕРЫ, официальная система мер и весов на территории России, в основном сложившаяся к концу 17 в. Упорядочение русских мер и создание эталонов проводилось в 18–19 вв. По закону 1797 создана научная система мер, утвержденная в 1835. Закон 1899 о мерах и весах определил точные отношения русских мер к мерам метрической системы. После Октябрьской революции заменена метрической системой мер.

РУССКИЙ АЛФАВИТ, последовательный ряд букв, передающих звуковой состав русской речи и создающих письменную и печатную форму национального русского языка. Русский алфавит восходит к кириллице, в современном виде существует с 1918. Содержит 33 буквы, 20 из них передают согласные звуки, 10 — гласные звуки (а, э, о, ы, и, у) или (в определенных позициях) сочетания j + гласный (я, е, ё, ю); буква «й» передает «и»

неслоговое или j; «ъ» и «ь» не обозначают отдельных звуков. Большинство букв в письменной форме графически отличается от печатных. Русский алфавит служит основой для алфавитов некоторых другие языков (например, чукотского, корякского, нивхского).

РУССКИЙ ЯЗЫК, относится к восточной группе славянских языков, входящих в индоевропейскую семью языков. Официальный язык Российской Федерации. Один из официальных и рабочих языков ООН. Используется как язык межнационального общения в странах, входивших в СССР. Общее число говорящих свыше 250 млн. человек (1990). Письменность на основе русского алфавита.

РУССКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (РТО), ведущее научно-техническое общество России в 1866–1917. Основано в Санкт-Петербурге для содействия развитию отечественной техники и промышленности. Один из организаторов и первый председатель РТО (1866 — 70) — инженер А.И. Дельвигород. В обществе работали Д.И. Менделеев, В.В. Марковников, С.О. Макаров, А.Н. Крылов, А.С. Попов, П.Н. Яблочков, Н.Е. Жуковский и др. РТО вело научные исследования, организовывало лекции, курсы, выставки и т. п. К началу 1917 насчитывало свыше 10 тыс. членов, свыше 40 территориальных отделений, 16 отраслевых отделов, на базе которых в дальнейшем были созданы различные научно-технические общества (НТО).

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904 — 05, возникла в обстановке усиливавшейся борьбы между Японией и Россией за раздел Китая и Кореи. Япония, разбив Китай в войне 1894 — 95, начала проникновение в Корею и отторгла у Китая остров Тайвань, от которого была принуждена отказаться в результате ультиматума России, Франции и Германии. Российское правительство в 1900-х гг. проводило политику установления своего господства в Маньчжурии, не предпринимая при этом шагов к предотвращению военного конфликта с Японией, что привело к обострению русско-японских отношений. Военные действия начаты Японией (при поддержке Великобритании и США) без объявления войны. В ходе войны русские войска понесли поражение в сражениях на реке Шахэ, у Ляояна, под Мукденом, вынуждены были оставить Порт-Артур; русский флот был разгромлен в Цусимском сражении. Завершилась Портсмутским миром 1905, по которому Россия признала Корею сферой влияния Японии, уступила ей Южный Сахалин и права на Ляодунский полуостров.

РУССО (rousseau) (прозвище Таможенник) Анри (1844–1910), французский живописец. Самоучка. Представитель примитивизма. Фантастические пейзажи, жанровые сцены, портреты, отмеченные наивностью мировосприятия, условностью общего решения, буквальной точностью деталей, плоскостностью форм, ярким и пестрым колоритом.

РУССО Жан Жак (1712 — 78), французский писатель и философ. Представитель сентиментализма. С позиций деизма осуждал официальную церковь и религиозную нетерпимость. В сочинениях «Рассуждение о начале и основаниях неравенства...» (1755), «Об общественном договоре» (1762) и др. Руссо выступал против социального неравенства, деспотизма королевской власти. Руссо идеализировал «естественное состояние» всеобщего равенства и свободы людей, разрушенное введением частной собственности. Государство, по Руссо, может возникнуть только в результате договора свободных людей (смотри Общественный договор). Эстетические и педагогические взгляды Руссо выражены в романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» (1762). Роман в письмах «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), а также «Исповедь» (издание 1782 — 89), ставящие в центр повествования «частную», душевную жизнь, способствовали становлению психологизма в европейской литературе. «Пигмалион» (издание 1771) — ранний образец мелодрамы. Идеи Руссо (культ природы и естественности, критика городской культуры и цивилизации, искажающих изначально непорочного человека, предпочтение сердца разуму) оказали влияние на общественную мысль и литературу многих стран.

РУССО Теодор (1812 — 67), французский живописец. Глава барбизонской школы. Изображения сельской местности Франции («В лесу Фонтенбло») отличаются плотностью и материальностью тональной живописи, интересом к проблемам передачи световоздушной среды.

РУСТАВЕЛИ Шота, грузинский поэт 12 в. Был государственным казначеем царицы Тамары. Автор поэмы «Витязь в тигровой шкуре», вошедшей в сокровищницу мировой литературы. Предвосхитил гуманистические идеи Раннего Возрождения. Провозглашал свободу личности, воспел возвышенную любовь, товарищество, патриотизм, поэзию как «отрасль мудрости». Родоначальник нового грузинского литературного языка.

РУТА, род многолетних трав и кустарников (семейство рутовые). 7 видов, главным образом в Средиземноморье. Рута душистая культивируется во многих странах, в Европе — со средневековья; в Прибалтику завезена христианскими миссионерами. Используется как пряное и лекарственное (в гомеопатии) растение. Ядовита.

РУТЕНИЙ (ruthenium), ru, химический элемент viii группы периодической системы, атомный номер 44, атомная масса 101,07; относится к платиновым металлам. Открыт русским химиком К.К. Клаусом в 1884.

РУТИНА (французское routine, от route — дорога), привычные приемы, методы работы, монотонная, неинтересная работа; пристрастие к шаблону, боязнь перемен, застой, косность.

РУЧЕЙНИКИ, отряд насекомых, внешне напоминающих бабочек. Длина 0,5–3 см, крылья в размахе до 7 см, опушены волосками. Свыше 3000 видов, распространены широко. Личинки (многие строят передвижные трубчатые домики) и куколки обычно живут на дне водоемов (пища рыб), взрослые особи — на суше у воды (отсюда название).

РУЧНОЙ МЯЧ, смотри Гандбол.

РЫБИЙ ЖИР, жидкое масло, получаемое из печени рыб (главным образом тресковых). Прозрачная маслянистая жидкость со специфическим запахом и вкусом; содержит витамины А и D. Применяют для профилактики и лечения гипо- и авитаминоза А, рахита.

РЫБНИКОВ Алексей Львович (родился в 1945), российский композитор. Для исполнения в драматическом театре написал рок-оперу «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (1976) и оперу «„Юнона“ и „Авось“» (1981), сочетающую традиционные вокальные жанры (в том числе русский романс) с звучанием бит-групп. Мюзикл «Приключения Буратино» (1975), музыка к фильмам и др.

РЫБНИКОВ Николай Николаевич (1930 — 90), российский киноактер. Создал лирически окрашенные образы молодых рабочих, простых и искренних, в фильмах: «Весна на Заречной улице», «Чужая родня» (оба 1956), «Высота» (1957), «Девчата» (1962). Сыграл острохарактерные роли в фильмах: «Дядюшкин сон» (1967), «Уходя — уходи» (1980), «Выйти замуж за капитана» (1985).

РЫБОПРОМЫСЛОВЫЕ СУДА, предназначены для добычи и обработки рыбы. В зависимости от способа добычи различают рыбопромысловые суда: дрейфтеры, траулеры, сейнеры и др. Лов рыбы с дрейфтеров осуществляется во время дрейфа плавными, так называемыми дрейфтерными, сетями, обладающими свойством захватывать за жабры и плавники пытающихся пройти сквозь сеть рыб. Траулеры служат для лова рыбы тралом; имеют траловую лебедку, морозильное, рыбообрабатывающее, поисковое и другое оборудование. Сейнеры — рыбопромысловые суда для лова рыбы кошельковым (иногда донным) неводом, ставными сетями и ярусами; снабжены промысловыми и грузоподъемными машинами; наиболее крупные несут вертолет для поиска рыбы.

РЫБЫ, водные позвоночные животные. Известны с девона. Дышат жабрами, конечности в виде плавников, служащих для регулирования положения тела, основной орган движения — хвост. У многих рыб есть плавательный пузырь, который обеспечивает плавучесть, служит для дыхания (у так называемых двоякодышащих рыб), улавливания и усиления издаваемых звуков. Кожа рыб покрыта чешуей, реже — голая; длина тела от 1 см (филиппинские бычки) до 20 м (гигантская акула). Свыше 20 тысяч видов. Распространены в Мировом океане и пресных водах; существуют также проходные формы, обитающие в морях, но нерестящиеся в реках (лососи, осетровые и др.). Многие рыбы — объект промысла и разведения; декоративные формы разводят в аквариумах (барбусы, данио и др.).

Численность многих промысловых рыб сокращается. Свыше 200 видов и подвидов редки, охраняются. Наука о рыбах — ихтиология.

РЫЖИК, съедобный гриб из рода млечник. Шляпка и ножка рыжеватых оттенков. Мякоть оранжевая (позднее зеленеет). При надломе выделяется желтый млечный сок. Растет обычно группами в хвойных лесах. Лучший гриб для засола.

РЫЖОВА Варвара Николаевна (1871–1963), актриса. Представительница старой актерской семьи Бороздиных-Музилей. С 1893 в Малом театре. Исполняла в основном комедийные характерные и бытовые роли в русском классическом репертуаре. Игре свойственна непосредственность; непринужденная, естественная речь отличалась чисто русской напевностью, богатством интонаций: Лиза («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1902), Фелицата («Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н. Островского, 1925, 1941) и др.

РЫЛЕЕВ Кондратий Федорович (1795–1826), русский поэт, декабрист. Член Северного общества, один из руководителей восстания 14 декабря 1825. Казнен. Создатель, вместе с А.А. Бестужевым (Марлинским), альманаха «Полярная звезда» (1823 — 25). Лирика, исторические «Думы», поэмы «Войнаровский», «Наливайко» (все три 1825) насыщены политическими ассоциациями, характерными для русского гражданского романтизма.

РЫЛОВ Аркадий Александрович (1870–1939), российский живописец. Эпико-романтические, мажорные по образному строю пейзажи-картины («Зеленый шум», 1904; «В голубом просторе», 1918).

РЫНОК, сфера товарного обмена; спрос и предложение товаров, услуг, финансовых ресурсов, ценных бумаг, золота, драгоценностей, произведений искусства, инвестиций, труда и др. в масштабе мирового хозяйства (мировой, внешний рынок), страны (национальный, внутренний рынок) и ее отдельных районов (местный рынок). Рынком также называется определенное место, где происходит торговля.

РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА, социально-экономическая система, развивающаяся на основе частной собственности и товарно-денежных отношений. Рыночная экономика опирается на принципы свободы предпринимательства и выбора. Распределение ресурсов, производство, обмен и потребление товаров и услуг опосредуются спросом и предложением. Рыночная экономика предлагает практически универсальный экономический механизм, в котором определено: что производить — товары и услуги, приносящие прибыль; как производить — в результате конкуренции на рынках факторов производства (земли, труда, капитала, «ноу-хау» и др.). Система рынков и цен, конкуренция являются координирующим и организационным механизмом рыночной экономики, в значительной мере обеспечивают ее саморегулируемый характер. В то же время в экономических системах развитых стран осуществляется определенная степень государственного вмешательства (обеспечение общих условий функционирования рыночной экономики, осуществление мер социальной защиты и др.).

РЫЦАРСКИЙ РОМАН, эпический жанр средневековой куртуазной литературы, сменивший героический эпос (12–14 вв.). В центре индивидуализированный образ героя-рыцаря, его подвиги во имя собственной славы, любви, религиозно-нравственного совершенства (роман «Тристан и Изольда»).

РЭКЕТ (английское racket), шантаж, вымогательство, осуществляемые путем угроз и насилия.

РЭНДЗЮ, спортивно-логическая игра, в которой соперники поочередно выставляют шашки на доску (15?15 полей) до тех пор, пока одному из них не удастся построить по горизонтали, вертикали или диагонали непрерывный ряд из 5 своих шашек. Возникла свыше 4 тысяч лет назад в Центральной Азии. Распространена в Нидерландах, России, Швеции, Японии. Чемпионаты мира по переписке с 1980, очные — с 1986.

РЮРИК, согласно «Повести временных лет», начальник варяжского военного отряда, призванный ильменскими славянами вместе с братьями Синеусом и Трувором княжить в Новгород (862). Основатель династии Рюриковичей. Ряд ученых отождествляет Рюрика с

предводителем викингов Рериком Ютландским (середина 9 в.), многие исследователи считают Рюрика и его братьев легендарными персонажами.

РЮРИКОВИЧИ , князья, по летописным известиям, потомки предводителя варягов Рюрика, правившего во 2-й половине 9 в. в Новгороде. Возглавляли Древнерусское государство; великие и удельные княжества (князья киевские, владимирские, рязанские, смоленские, черниговские и др.). Великие князья московские и русские цари были потомками владимирских Рюриковичей. Последний царь из рода Рюриковичей — Федор Иванович. Многие Рюриковичи занимали руководящие должности в административном, судебном и военном управлении Российского государства. Потомки Рюриковичей (Волконские, Кропоткины, Шаховские и др.) живут в России и за рубежом.

РЯБУШИНСКИЕ , семья российских предпринимателей. Михаил Яковлевич (1786–1858), из крестьян, с 1802 купец, в 1846 основал шерсто- и бумагопрядильную мануфактуру в Москве. Павел Михайлович (1820 — 99), приобрел в 1869 хлопчатобумажную фабрику в Тверской губернии. Сергей Павлович (1872–1936), Владимир Павлович (1873–1955), Степан Павлович (1874–1943), Михаил Павлович (1880–1960), основали Московский банк, Русское акционерное льнопромышленное общество, Товарищество Московского автомобильного завода (АМО) и др. Дмитрий Павлович (1882–1962), основал в 1904 в имении Кучино под Москвой Аэродинамический институт. После Октябрьской революции все представители Рябушинских в эмиграции. Из семьи Рябушинских также П.П. Рябушинский.

РЯБУШИНСКИЙ Павел Павлович (1871–1924), российский предприниматель, политический и общественный деятель. Член партий «Союз 17 Октября», «Мирного обновления», «прогрессистов». Один из лидеров движения старообрядцев-поповцев. Участвовал в издании газеты «Утро России». Член Московского биржевого комитета, совета Съездов представителей промышленности и торговли и др. Оказывал финансовую поддержку выступлению генерала Л.Г. Корнилова; затем в эмиграции.

РЯБЧИК , птица (семейство тетеревиные). Длина 35–37 см, масса 300–500 г. Распространен в хвойных и смешанных лесах Европы и Северной Азии (кроме Камчатки). Селится отдельными парами, чаще по долинам рек. Ценная промысловая птица.

РЯЗАНСКОЕ КНЯЖЕСТВО, древнерусское, по средней Оке, с конца 11 в. удел Черниговского княжества, самостоятельное с 1129. Опустошено монголо-татарами в 1237. Во 2-й половине 14 в. вступило в борьбу с Московским великим княжеством. Попало в зависимость от него в 15 в. С 1521 в Русском государстве.

РЯЗАНЬ СТАРАЯ, городище в 50 км к юго-востоку от современного города Рязань, остатки столицы Рязанского княжества 12–13 вв., сожженной монголо-татарами в 1237. Остатки укреплений, жилищ, мастерских, церквей, клады и др.

РЯСА (от греческого *rason* — вытертая, поношенная одежда), повседневная верхняя одежда православного духовенства и монашества: длинное до пят, с наглухо застегнутым воротом одеяние с длинными рукавами, черного или других цветов. С 17 в. обязательное одеяние духовенства русской православной церкви.

РЯСКА , род многолетних водных трав (семейство рясковые). Около 10 видов, по всему земному шару. Растения в виде мелких зеленых пластинок с одним корешком, плавающие на поверхности воды. Пища водоплавающих птиц.

С

СААДИ (настоящее имя Муслихиддин Абу Мухаммед Абдаллах) (между 1203 и 1210–1292), персидский писатель и мыслитель. Свыше 20 лет странствовал в одежде дервиша. В лирике, посланиях-поучениях, притчах поднимал сложные философские, этические и религиозные вопросы. Всемирно известны его газели, этико-дидактическая поэма «Бустан» (1256 — 57) и книга притчей в прозе и стихах «Гулистан» (1258).

СААМЫ (самоназвание саами, саамь, саме, лопари) — народность общей

численностью 60 тыс. чел. Основные страны расселения: Норвегия — 35 тыс. чел., Швеция — 18 тыс. чел., Финляндия — 5 тыс. чел., Российская Федерация — 2 тыс. чел. Язык — саамский. Религиозная принадлежность верующих: православные, лютеране.

САБА (Сабейское царство), государство в Южной Аравии в 1-м тысячелетии до нашей эры — 1-й половине 1-го тысячелетия нашей эры. С середины 1-го тысячелетия до нашей эры (с перерывами) подчиняло всю территорию Южной Аравии.

САБИРОВА Малика Абдурахимовна (1942 — 82), артистка балета. В 1962 — 82 в Таджикском театре оперы и балета имени С. Айни (Душанбе). Танец Сабировой отличался пластичностью и легкостью исполнения, поэтической чистотой рисунка: Сюимбике («Шурале» Ф.З. Яруллина, 1962), Жизель («Жизель» А. Адана, 1962) и др.

САБЛЯ, смотри в статье Холодное оружие.

САБЛЯНИЦА, русская серебряная монета, чеканившаяся в середине 15 — конце 16 вв. Название происходит от изображения на монете всадника с саблей. Из гривенки серебра (около 204 г) чеканилось 260, а с возникновением единой монетной системы Русского государства (1534) — 600 монет; вместо сабляницы стали употреблять название «деньга».

САБО (szabo) Иштван (родился в 1938), венгерский кинорежиссер. Искания молодого человека и иносказательно-зашифрованный анализ прошлого в центре фильмов «Отец» (1966), «Любовный фильм» (1970), «Доверие» (1979). Трилогию о личности и власти, роли индивидуума в истории составили фильмы «Мефистофель» (1981), «Полковник Редль» (1985), «Хануссен» (1988).

САВАННА (испанское sabana), зональный тип растительности, распространенный между тропическими лесами и пустынями. В Африке занимает около 40 % площади. Аналоги африканской саванны — в Южной Америке (кампус, льянос), на северо-востоке Австралии и в Южной Азии. Для саванн характерно сочетание травяного покрова (слоновая трава, бородачи) с одиночными деревьями и кустарниками (баобаб, зонтиковидные акации и др.). В африканской саванне обитают крупные травоядные (антилопы, жирафы, бегемоты, слоны и др.) и хищные (лев, гепард и др.) животные. Сильно изменена человеком.

САВАРА (самоназвания савары, сайара, сора, сахара, сар, саур, саора, суир, шабара) — народность общей численностью 340 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — савара (сора). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

САВВА (сербский Сава, до пострижения — Растко) (около 1174–1235), основатель автокефальной сербской церкви, первый архиепископ Сербии (1219). Сын Стефана Немани. В 1219 короновал своего брата Стефана Первовенчанного по православному обряду. Савва — основатель (вместе с отцом) Хилendarского монастыря, создатель Сербской кормчей книги, жития Стефана Немани и других церковных сочинений. Канонизирован в середине 13 в.

САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ **МОНАСТЫРЬ** (Рождество-Богородицкий), мужской, около Звенигорода, при впадении реки Сторожка в реку Москва. Основан около 1398 монахом Саввой (ученик Сергия Радонежского) при покровительстве князя Юрия Дмитриевича. Разорен французскими войсками в 1812. Упразднен в 1918; на его территории — Историко-архитектурный и художественный музей. Белокаменный Рождественский собор (1405), стены и башни, дворцы царя и царицы и другие постройки 17 в.

САВИНКОВ Борис Викторович (1879–1925), российский политический деятель, публицист, писатель (псевдоним В. Ропшин). В 1903 — сентябре 1917 эсер, один из руководителей «Боевой организации», организатор многих террористических актов. Во Временном правительстве 2-го и 3-го составов управляющий военным министерством. Руководитель заговоров и вооруженных выступлений против советской власти. Эмигрант. Арестован в 1924 при переходе советской границы, осужден. По официальным источникам, покончил жизнь самоубийством. Автор «Воспоминаний террориста» (1909), повесть «Конь бледный» (1909), роман «То, чего не было» (1912), вскрывающий психологические мотивы

политического терроризма; очерков, стихов.

САВИНЬИ (savigny) Фридрих Карл (1779–1861), немецкий юрист, глава исторической школы права.

САВОНАРОЛА (savonarola) Джироламо (1452 — 98), настоятель монастыря доминиканцев во Флоренции. Выступал против тирании Медичи, обличал папство, призывал церковь к аскетизму, осуждал гуманистическую культуру (организовывал сожжение произведений искусства). После изгнания Медичи из Флоренции в 1494 способствовал установлению республиканского строя. В 1497 отлучен от церкви, по приговору синьории казнен (сожжен на костре).

САВРАСОВ Алексей Кондратьевич (1830 — 97), живописец, передвижник, один из родоначальников русского реалистического пейзажа. Передал поэтическую красоту и значительность обыденных городских и сельских мотивов («Проселок», 1873).

САГИ, древнеисландские прозаические повествования (сохранились только в записях 2-й половины 12–14 вв.). В так называемых родовых (или исландских) сагах, авторство которых не установлено, — исторический и бытовой реализм, психологизм (в живом диалоге и поступках), эпическая простота. Древняя группа — «Саги о королях Норвегии» (например, «Хеймскрингла» Снорри Стурлусона). 3-я группа — саги о епископах и вождях Исландии.

САД (sade) Донасьен Альфонс Франсуа (1740–1814), маркиз де, французский писатель. В 1772 заключен в тюрьму по обвинению в разврате. Освобожденный в 1790, во время Французской революции конца 18 в., напечатал написанные в тюрьме романы «Жюстина, или Злоключения добродетели» (1791, 1794), «Новая Жюстина...» (1797), книгу «Философия в будуаре» (1795) (все в 1801 конфискованы); книгу «Сто двадцать дней Содома» (опубликована в 1931 — 35). В произведениях Сада патологическая эротика, инцест неотделимы от насилия и жестокости (отсюда садизм); сочинения Сада переполнены описанием пыток, убийств, богохульств. Созданные в стиле жизненного правдоподобия, романы Сада по существу абсолютно фантастичны, носят черты утопии. Снимая все моральные, культурные, социальные нормы и запреты, Сад превращает человека в чисто «природное» существо, в биологический механизм. С 1803 пожизненно в лечебнице для душевнобольных.

САДДУКЕИ, общественно-религиозная группировка в Иудее во 2 в. до нашей эры — 1 в. нашей эры. Объединяла высшее жречество, землевладельческую и служилую знать.

САДИЗМ, 1) половое извращение, при котором для достижения полового удовлетворения необходимо причинение партнеру боли, страдания. Названо по имени А. де Сада, описавшего это извращение. 2) В переносном смысле — стремление к жестокости, наслаждение чужими страданиями.

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО, искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Включает их разбивку и планировку, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировку растений в сочетании с архитектурой (смотри также Ландшафтная архитектура), дорогами, водоемами, скульптурой и т. п.

САЖА, черный дисперсный продукт неполного сгорания или термического разложения углеродистых веществ. В технике получают из углеводородов (отсюда другое название сажи — технический углерод). Используют в производстве резины, пластмасс, пигмент для лакокрасочных материалов и др.

САЗАН, ценная промысловая рыба (семейство карповые). Длина до 1 м, масса свыше 16 кг. Обитает в пресных водах Евразии. Одомашненная форма сазана — карп.

САЗЕРЛЕНД (sutherland) Джоан (родилась в 1926), австралийская певица (лирико-колоратурное сопрано). С 1950 на оперной сцене крупнейших театров мира. С 1960 живет в Швейцарии. Лучшие партии — в итальянских операх, а также в операх В.А. Моцарта.

САЗОНОВА Нина Афанасьевна (родилась в 1917), актриса. С 1938 в Центральном театре Красной Армии (с 1992 Театр Российской Армии). Играла женщин из народа,

тружениц, добиваясь жизненной достоверности облика своих героинь. Создала ряд глубоких драматических образов, исполненных внутренней силы: Васса («Васса Железнова» М. Горького, 1976) и др. Снималась в фильмах: «Живет такой парень» (1964), «Женщины» (1966) и др.

САЙГАК, млекопитающее (семейство полорогие). Длина тела 110–140 см, хвоста 8 — 12 см, масса до 40 кг. Рога у самцов лировидной формы (длина до 40 см). Бег со скоростью до 70–80 км/ч. Обитает в степях и полупустынях Средней Азии, Казахстана, Нижнего Поволжья, Монголии и Западного Китая. В 20-х гг. 20 в. в результате хищнического истребления поголовье сайгаков резко сократилось; запрещение охоты способствовало восстановлению численности.

САЙГОН, до 1976 название города Хошимин.

САЙРА, промысловая рыба (семейство макрелешуковые). Длина до 36 см, масса до 200 г. Обитает в субтропических и умеренных водах Тихого океана, в том числе у Курильских островов, в Японском море и южной части Охотского моря.

САКАТА (самоназвание баската, дзинг) — народность общей численностью 250 тыс. чел., проживающая на территории Заира. Язык — саката. Религиозная принадлежность верующих: католики.

САККОС (греческое *saccos* — шерстяная материя), часть облачения христианского духовенства в виде большого прямоугольного куска материи с вырезом для головы в середине и небольшими широкими рукавами. С 15 в. появляется в Русской православной церкви как одеяние митрополитов, с 1589 и патриарха. В 17 в. саккосами награждаются некоторые архиепископы. С 1702 жалуются за заслуги епископам, а с 1705 носится всеми архиереями. Саккосы украшены изображениями крестов.

САКЛЯ (от грузинского *сахли* — дом), каменное, глинобитное или саманное жилище горцев Кавказа.

САКРАЛЬНЫЙ (от латинского *sacralis* — священный), обозначение сферы явлений, предметов, людей, относящихся к божественному, религиозному, связанных с ними, в отличие от светского, мирского, профанного. В ходе истории процессу освящения, сакрализации противостоит десакрализация, секуляризация различных сторон человеческого существования.

САКС (*sachs*) Ганс (1494–1576), немецкий мейстерзингер. Башмачник, затем актер. В песнопениях (свыше 6 тыс.), назидательных и веселых фарсах на сюжеты из повседневной жизни и уличных анекдотов («Школяр в раю», 1550), не чуждых площадного комизма, утверждал нормы бюргерской морали (трудолюбие, честность, семейное согласие).

САКСОН ГРАММАТИК (*saxo grammaticus*) (1140 — около 1208), датский хронист. В труде «Деяния данов» (на латинском языке, опубликован в 1514) изложил древнейшие саги, описал исторические события до 1185; легенду о Гамлете использовал У. Шекспир.

САЛАКА, промысловая рыба (семейство сельдевые). Длина до 20 см, масса до 75 г. Обитает в Балтийском море и пресных водах озер Швеции.

САЛАМ (*salam*) Абдус (родился в 1926), пакистанский физик-теоретик, один из авторов объединенной теории электромагнитного и слабого взаимодействий. Организовал и длительное время возглавлял Международный центр теоретической физики в Триесте. Труды по теории поля, гравитации, элементарным частицам. Нобелевская премия (1979).

САЛАРЫ (самоназвания салыр, сала) — народность общей численностью 90 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — саларский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

САЛАТ (саят) (арабское — молитва; синоним персидско-турецкий намаз), один из главных обрядов ислама — ежедневное пятикратное моление.

САЛАХ-АД-ДИН (Саладин) (1138 — 93), египетский султан с 1171. Основатель династии Айюбидов. Возглавлял борьбу мусульман против крестоносцев.

САЛАХОВ Таир Теймур оглы (родился в 1928), азербайджанский живописец. Графически четкие, напряженные по цвету картины на темы сурового труда бакинских

нефтяников, индустриальные пейзажи, натюрморты, портреты («Ремонтники», 1961).

САЛИЦИЛОВАЯ КИСЛОТА, $\text{HOOC}(\text{C}_6\text{H}_4)_2\text{COOH}$, бесцветные кристаллы, $t_{\text{пл}} 159^\circ\text{C}$. Применяют в производстве красителей, лекарственных и душистых веществ, в пищевой промышленности (при консервировании), медицине (как наружное средство преимущественно антисептического действия), как реагент в аналитической химии.

САЛЛИНЕН (sallinen) Аулис (родился в 1935), финский композитор. Оперы «Всадник» (1974), «Красная черта» (1978), «Король отправляется во Францию» (1983), «Куллерво» (1988) отличаются ясностью музыкального языка в духе неоромантизма и одновременно захватывающей эмоциональностью. Поставлены в крупнейших театрах мира.

САЛЛЮСТИЙ (sallustius) (86 — около 35 до нашей эры), римский историк. Участвовал в гражданских войнах 49–45 до нашей эры на стороне Цезаря. После 44 посвятил себя литературной деятельности. Из сочинений дошли письма Цезарю (содержащие предложения по реформе государства), 2 небольших труда: «О заговоре Катилины» и «Югуртинская война», а также фрагменты «Истории» (5 книг), охватывающей события 78–66 в Риме. Дал яркую картину упадка римского общества, нравственного разложения нобилитета в 1 в. до нашей эры.

САЛОН (французское salon), 1) гостиная, комната для приемов. 2) (Устаревшее) литературно-художественный или политический кружок избранных лиц, собирающийся в частном доме. 3) Помещение для выставок, а также магазин художественных изделий. 4) Внутреннее помещение автобуса, самолета и т. п. для пассажиров. 5) Ателье, парикмахерская и т. п. предприятия, чаще — высокого разряда.

САЛОННОЕ ИСКУССТВО (от Салонов — официальных художественных выставок в «Квадратном салоне» парижского Лувра в 1737–1848), искусство 19–20 вв., приспособляющее к обывательским вкусам академической доктрины (смотри Академизм) и любые входящие в моду течения.

САЛТЫКОВ Петр Семенович (1698–1772/73), полководец, генерал-фельдмаршал (1759), граф (1733). В Семилетнюю войну 1756 — 63 главнокомандующий российской армией (1759 — 60 и с 1762), одержал победы при Пальциге и в Кунерсдорфском сражении (1759). В 1764 — 71 главнокомандующий в Москве, руководил борьбой с эпидемией чумы (1770 — 71).

САЛЬВАДОРЦЫ (самоназвание сальвадореньос) — народность общей численностью 5300 тыс. чел., основное население Сальвадора (5100 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 110 тыс. чел., Гондурас — 50 тыс. чел., Мексика — 20 тыс. чел., Гватемала — 15 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

САЛЬВИНИ (salvini) Томмазо (1820–1915), итальянский актер. Играл в пьесах У. Шекспира. Постоянно гастролировал в различных странах (в 1880-х гг. в России). В 1848 участвовал в национально-освободительной борьбе итальянского народа, был арестован. Творчество Сальвини, проникнутое романтической приподнятостью, героическим пафосом, было вершиной сценического искусства 19 в.

САЛЬДО (итальянское saldo — расчет, остаток), 1) в бухгалтерском учете разность между итогами записей по дебету и кредиту счетов. 2) В двусторонних внешнеторговых отношениях сальдо — разность между стоимостью экспорта и импорта (сальдо торгового баланса). Сальдо подводится за определенный период, обусловленный договором сторон или общей суммой поступлений и платежей (сальдо платежного баланса).

САЛЬМОНЕЛЛЁЗЫ, острые кишечные инфекции животных и человека, вызываемые сальмонеллами. Признаки сальмонеллеза у человека: повышение температуры, рвота, понос (у животных, кроме того, выкидыши). Заражение через мясо, яйца больных сальмонеллезом птиц и т. д.

САЛЬМОНЕЛЛЫ, кишечные палочковидные бактерии. Длина до 3 мкм. Обычно подвижны; факультативные анаэробы. Многие патогенны: возбудители сальмонеллезов у животных и человека, брюшного тифа и паратифа у человека.

САЛЬНИКОВ Владимир Валерьевич (родился в 1960), российский спортсмен. Чемпион СССР (1978 — 87), Европы (1977, 1981, 1983), мира (1978, 1982), Олимпийских игр (1980 — 3 золотых медали; 1988) в плавании вольным стилем на различных дистанциях.

САМАЛЬ (самоназвание самаль) — народность общей численностью 375 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — самальский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

САМАЛЬ (самоназвание а'а сама) — народность общей численностью 410 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Филиппин (375 тыс. чел.). Другие страны расселения: Малайзия — 35 тыс. чел. Язык — самаль. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

САМАРАНЧ (samaranch) Хуан Антонио (родился в 1920), деятель международного спортивного движения, испанский дипломат и промышленник. С 1966 член, в 1974 — 78 вице-президент, с 1980 президент Международного Олимпийского комитета (МОК). Посол Испании в СССР (1977 — 80).

САМАРИЙ (samarium), *sm*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 62, атомная масса 150,36; относится к редкоземельным элементам; металл. Соединение SmCo_5 — материал для постоянных магнитов. Выделен французским химиком П. Лекоком де Буабодраном в 1879.

САМАРИН Иван Васильевич (1817 — 85), актер, педагог, драматург. С 1837 в Малом театре; зачислен в труппу на амплуа «первого любовника», игре свойственны благородное изящество, патетичность. Позднее перешел от героико-романтических к характерным возрастным ролям: Чацкий (1839) и Фамусов (1864) — «Горе от ума» А.С. Грибоедова, и др. Со студентами Московской консерватории осуществил на сцене Малого театра первую постановку оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» (1879).

САМАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени М. Горького, ведет начало от театра, основан в 1851 в Самаре. Постоянная труппа сложилась в 1930-х гг. С 1977 академический. Главный режиссер (1959 — 65 и с 1967) — П.Л. Монастырский. Спектакли: «Усвятские шлемоносцы» (по Е.И. Носову, 1980), «Дачники» (М. Горького, 1983), «Братья Карамазовы» (по Ф.М. Достоевскому, 1986), «Яма» (по А.И. Куприну, 1989) и др.

САМБАЛ (самоназвание тино) — народность общей численностью 275 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — самбали. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — англикане.

САМБО (самозащита без оружия), вид спортивной борьбы, в основе которого наиболее эффективные приемы, применяемые в различных национальных видах борьбы. Возник в СССР в 1930-х гг. В 1985 основана Международная любительская федерация самбо (ФИАС); объединяет около 70 стран. Чемпионаты Европы с 1972, мира с 1973; в программе Олимпийских игр с 1980.

САМОА (самоназвание самоанцы) — народность общей численностью 335 тыс. чел. Основные страны расселения: Западное Самоа — 156 тыс. чел., Восточное Самоа — 34 тыс. чел. Другие страны расселения: Новая Зеландия — 45 тыс. чел. Язык — самоанский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — католики.

САМОЙЛОВ Василий Васильевич (1813 — 87), актер. В 1835 — 75 в Александринском театре. Virtuозно владел искусством внешнего перевоплощения, добивался бытовой и исторической достоверности образов, большое внимание уделял пластике, гриму. Играл в спектаклях различных жанров — от «водевилей с переодеванием» до трагедий: Кречинский («Свадьба Кречинского» А.В. Сухова-Кобылина, 1856), Лир («Король Лир» У. Шекспира, 1858), Ришелье («Ришелье» Э. Булвер-Литтона, 1866), Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого, 1867) и др. В театре выступали также отец, мать и сестры Самойлова и двое его сыновей.

САМОЙЛОВ Давид Самойлович (1920 — 90), русский поэт. В стихах (сборники «Второй перевал», 1963, «Дни», 1970, «Волна и камень», 1974, «Залив», 1981, «Голоса за холмами», 1985) — темы войны, памяти, вины, любви, уходящей жизни, ответственности

перед «словом». Стихи на исторические сюжеты, отмеченные изяществом воспроизведения аромата эпохи. Переводы. Мемуары «Памятные записки» (фрагменты опубликованы в 1994).

САМОЙЛОВИЧ (Сущинский) Данило Самойлович (1744–1805), врач, один из основоположников эпидемиологии в России. Организатор и участник борьбы с эпидемиями чумы.

САМОЛЁТ, летательный аппарат, использующий для полетов в атмосфере тягу силовой установки и аэродинамическую подъемную силу крыла. Различают военные (истребители, бомбардировщики и др.) и гражданские (пассажирские, грузовые, сельскохозяйственные, спортивные и др.) самолеты; монопланы и бипланы; с воздушными винтами и реактивные; с до- и сверхзвуковой скоростью; вертикального, короткого и обычного взлета и посадки и т. д. Основные части самолета: крыло, фюзеляж, оперение, шасси, силовая установка (с поршневыми, турбовинтовыми, турбореактивными двигателями), приборное и другое оборудование и (для военного самолета) вооружение (пулеметно-пушечное, ракетное, бомбардировочное). Первые полеты на самолете осуществили братья О. и У. Райт (США) в 1903. К концу 80-х гг. созданы самолеты с максимальной скоростью свыше 3000 км/ч, потолком до 24–27 км, дальностью полета свыше 10 000 км, грузоподъемностью до 250 т, пассажироместимостью до 550 чел.

САМОЛЁТНЫЙ СПОРТ, установление на самолетах различных весовых категорий и с разными типами двигателей рекордов скорости, высоты, дальности, продолжительности полетов, скоро- и грузоподъемности; на спортивных самолетах — соревнования по высшему пилотажу. В 1905 основана Международная авиационная федерация (ФАИ); объединяет около 80 стран. Чемпионаты мира с 1960 (только по высшему пилотажу).

САМООРГАНИЗАЦИЯ, естественный, спонтанный процесс, в ходе которого создается, воспроизводится или совершенствуется организация сложной динамической системы. Свойства самоорганизации обнаруживают объекты разной природы: клетка, организм, биологическая популяция, биогеоценоз, человеческий коллектив. Термин «самоорганизующаяся система» ввел английский кибернетик У.Р. Эшби в 1947.

САМОПРИСПОСАБЛИВАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА (адаптивная система), система автоматического управления, сохраняющая работоспособность при непредвиденных изменениях свойств управляемого объекта, цели управления или состояния окружающей среды путем смены алгоритма функционирования, изменения структуры системы управления или за счет оптимальной настройки. Примеры самоприспосабливающейся системы: самонастраивающийся автопилот, устройство установки экспозиции в автоматических фотоаппаратах.

САМОРИ (samory) Туре (около 1840–1900), основатель государства народа малинке — Уасулу в бассейне Верхнего Нигера в 70 — 90-х гг. 19 в., полководец. Пытался объединить народы Западной Африки в борьбе против европейских колонизаторов. В 1898 взят в плен французскими войсками; сослан в Габон.

САМОСВАЛ, разновидность грузового автомобиля с гидравлическим подъемником для опрокидывания (назад, вбок или вбок и назад) разгружаемой платформы. Грузоподъемность самосвала до 180 т; иногда 300 т и более (1991).

САМОСОЗНАНИЕ, осознание и оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности — своего нравственного облика и интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения.

САМОУПРАВЛЕНИЕ, самостоятельность какой-либо организованной социальной общности в управлении собственными делами. Самоуправление административно-территориальной единицей — местное самоуправление. Осуществляется через различные формы прямого волеизъявления (например, референдумы, сходы), а также через выборные органы местного самоуправления, решающие самостоятельно вопросы, не отнесенные к компетенции государства.

САМОУПРАВСТВО, в уголовном праве самовольное, с нарушением установленного законом порядка осуществление своего действительного или предполагаемого права,

причинившее существенный вред.

САМОФОКУСИРОВКА , самопроизвольная фокусировка мощного лазерного луча при распространении в какой-либо среде вследствие нелинейной зависимости показателя преломления среды от напряженности электрического поля световой волны. В некоторых средах возможен обратный эффект — самодефокусировка. В результате самофокусировки могут возникать мощные световые поля; самофокусировка приводит к оптическому пробое.

САМТАВИСИ , крестово-купольный храм (1030, архитектор Илларион Самтавнели), памятник средневековой грузинской архитектуры, в 30 км от Гори. Прямоугольный в плане, с 4 подкупольными устоями, с аркатурой и большим орнаментальным крестом на восточном фасаде.

САМУКО (самоназвание айорео, или моро, чамакоко, или эмере) — индейский народ общей численностью 15 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Парагвая (10 тыс. чел.). Другие страны расселения: Боливия — 4 тыс. чел., Бразилия — 1 тыс. чел. Язык — самуко. Религиозная принадлежность верующих: христиане, традиционные верования.

САМУРАИ (японское), в широком смысле — светские феодалы, в узком — военное сословие в Японии.

САМШИТ , род вечнозеленых кустарников и деревьев (семейство самшитовые). Около 50 видов, в приокеанических областях Европы, Вост-Индии, на островах Сокотра и Мадагаскар, в Африке; 2 реликтовых вида в Закавказье. В культуре с античных времен. Используется в садово-парковом строительстве; желтая твердая древесина самшита идет на токарные изделия.

САНА , столица (с 1990) Йемена. 427 тыс. жителей. Международный аэропорт. Текстильные, оружейные, мебельные, табачные, консервные, обувные предприятия. Крупное ремесленное производство золотых, серебряных, медных изделий и др. Университет. Известен с 1 в. В 10 в. — 1962 резиденция зейдитских имамов. В 1918 — 62 столица Йеменского королевства, с 1962 — Йеменской Арабской Республики. Мечети аль-Джама аль-Кебир (7 — 12 вв.), Бакилидже (17 в.), средневековые 4 — 5-этажные башенные дома, бани, караван-сарай, цитадель.

САНАЦИЯ (от латинского *sanatio* — лечение, оздоровление), 1) система мер (субсидии, льготные кредиты и налогообложение, полная или частичная национализация и др.), проводимых государством для оздоровления экономики. 2) В медицине целенаправленные лечебно-профилактические меры по оздоровлению организма (например, санация полости рта).

САНГВИНИК (от латинского *sanguis*, родительный падеж *sanguinis* — кровь, жизненная сила), восходящее к Гиппократу обозначение одного из 4 темпераментов, характеризующегося живостью, быстрой возбудимостью и легкой сменяемостью эмоций.

САНГИНА (французское *sanguine*), 1) карандаши без оправы, красно-коричневых тонов (из каолина и окислов железа). 2) Техника рисунка с помощью сангины; отличается живописностью, разнообразным по толщине и плотности штрихом. Известна с эпохи Возрождения.

САНГИРЦЫ (самоназвания сангиры, сангixe, та-лаудцы) — народность общей численностью 450 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — сангирский. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты (реформаты).

САНД (sand) Жорж (настоящее имя Аврора Дюпен) (1804 — 76), французская писательница. Поборница утопического социализма, приняла участие в Революции 1848. В многочисленных романах и повестях идеи освобождения личности (женская эмансипация, критический пафос, сочувствие нравственно и социально униженным) сочетаются с психологически убедительным воссозданием идеальных, возвышенных характеров, любовных коллизий: «Индиана» (1832), «Орас» (1841–1842). Бунтарский романтизм, пафос национально-освободительной борьбы — в лучшем романе «Консуэло» (1842 — 43). В 40-х гг. пользовалась особой популярностью в России.

САНДАВЕ — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — сандаве. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты.

САНДАЛОВОЕ ДЕРЕВО (санталовое дерево), вечнозеленое дерево (семейство санталовые). Высота около 10 м. Часто паразитирует на корнях сахарного тростника, бамбука, пальм и др. Растет в Индии, на полуострове Малакка и островах Малайского архипелага. В Индии выращивают ради сандалового масла, применяемого в парфюмерии и медицине, и ценной душистой древесины, идущей на изготовление художественных изделий.

САНДИНО (sandino) Аугусто Сесар (1895–1934), национальный герой Никарагуа. С 1926 возглавлял национально-освободительную борьбу народа против США (оккупировавших Никарагуа в 1912), приведшую к освобождению страны (1933). Вероломно убит.

САНДУНОВА Елизавета Семеновна (1772 или 1777–1826), певица (сопрано). В 1790–1823 выступала на петербургских и московских оперных сценах. Славилась исполнением в концертах русских народных песен и произведений русских авторов. Написала несколько песен.

САНЗИУ (самоназвание зао) — народность общей численностью 85 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — санзиу. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — буддисты, конфуцианцы.

САНИТАРНЫЙ НАДЗОР, система постоянного наблюдения за выполнением предприятиями, учреждениями и отдельными лицами санитарных и противоэпидемических норм и правил. Осуществляется органами и учреждениями санитарно-эпидемиологической службы.

САНКОВСКАЯ Екатерина Александровна (1816–1878), артистка балета. Представительница русского романтического балетного театра 30 — 40-х гг. В 1836 — 54 в Большом театре (Сильфида — «Сильфида» Ж. Шнейцхоффера, 1837). В романтических партиях раскрывала живые человеческие чувства, исполнение отличалось психологической глубиной.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Г.А. Товстоногова, основан в Петрограде при участии М. Горького (в 1932 — 92 носил его имя), М.Ф. Андреевой, А.А. Блока как театр героического репертуара, классической трагедии и высокой комедии. Наивысшие достижения современного периода связаны с именем Товстоногова (главный режиссер в 1956 — 89), создавшего спектакли (главным образом, по русской классике), в которых современное прочтение соединено с уважительно-традиционным отношением к миру автора. Он воспитал ансамбль выдающихся мастеров: О.В. Басилашвили, Т.В. Доронина, В.П. Ковель, Е.З. Копелян, К.Ю. Лавров, Е.А. Лебедев, П.Б. Луспекаев, Л.М. Макарова, И.М. Смоктуновский, В.И. Стржельчик, З.М. Шарко, С.Ю. Юрский и др. В труппе также: В.М. Ивченко, А.Б. Фрейндлих и др. С 1989 художественный руководитель Лавров. Спектакли: «Идиот» по Ф.М. Достоевскому (1957), «Горе от ума» А.С. Грибоедова (1962), «Мещане» Горького (1966), «История лошади» по Л.Н. Толстому (1975), «Коварство и любовь» Ф. Шиллера (1990) и др.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, создан в 1944 в осажденном Ленинграде как передвижной, с 1956 стационарный. Главный режиссер — Е.М. Падве (1973 — 83), Л.А. Додин (с 1983). В спектаклях прозаические произведения прочитываются с эпической неторопливостью, но на основе предельной актерской самоотдачи; элементы психологического, даже натуралистического театра сочетаются с поэтической страстностью сценических метафор. Спектакли: «Дом» (1980) и «Братья и сестры» (1985) по Ф.А. Абрамову, «Бесы» по Ф.М. Достоевскому (1991), «Клаустрофобия» (1994) и др.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ТЕАТР, драматический, открыт в 1933. До 1953 называется Новым театром, с 1953 — Театр имени Ленсовета, с 1992 современное

название, с 1981 академический. Главный режиссер — И.П. Владимиров (с 1961). Наиболее значительный период — 1960 — 70-е гг., когда в центре спектаклей (главным образом драматического плана и мюзиклов) была А.Б. Фрейндлих, а позднее и М.С. Боярский. Спектакли: «Таня» А.Н. Арбузова (1963), «Варшавская мелодия» Л.Г. Зорина (1967), «Укрощение строптивой» У. Шекспира (1970), «Дульсинея Тобосская» А.М. Володина (1973) и др.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР имени В.Ф. Комиссаржевской, драматический, открыт в 1942 (до 1959 назывался Государственный драматический театр). Главный режиссер — Р.С. Агамирзян (1966 — 91), с конца 1991 художественный руководитель — В.А. Новиков. Театр ориентируется на постоянных авторов и постоянных зрителей, приверженных традиционным, устойчивым формам сценического искусства. Спектакли: «Царь Федор Иоаннович» (1972), «Смерть Иоанна Грозного» (1976) и «Царь Борис» (1979) — А.К. Толстого и др.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ» (до 1991 Театр имени Ленинского комсомола), драматический, организован в 1936 в результате слияния ленинградского ТРАМа (Театр рабочей молодежи, основан в 1925) и Красного театра (основан в 1924). Главный режиссер — Г.М. Опоков (1971 — 83), В.А. Гвоздков (с 1989). Спектакли: «С любимыми не расставайтесь» А.М. Володина (1971), «Чайка» А.П. Чехова (1982) и др.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ имени Н.П. Акимова, организован в 1929 под названием Ленинградский театр сатиры, с 1933 Ленинградский театр комедии, с 1992 современное название (в 1989 присвоено имя Акимова), с 1967 академический. В 1935 — 49 и 1955 — 68 главный режиссер — Акимов («Двенадцатая ночь» У. Шекспира, 1938; «Тень» Е.Л. Шварца, 1940; «Дело» А.В. Сухово-Кобылина, 1964); с 1991 — Д.Х. Астрахан.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени М.П. Мусоргского. Открыт в 1918 как филиал Мариинского театра в помещении бывшего Михайловского театра на Искусств площади, с 1919 академический. С 1931 имеет собственную оперную, с 1933 — балетную труппы. С 1926 Малый оперный театр (МАЛЕГОТ), с 1964 Малый театр оперы и балета, с 1989 имени Мусоргского, с 1991 современное название. Первоначально ставились короткие (одноактные) оперы, классические оперетты, с середины 20-х гг. — многие советские оперы, с 40-х гг. — советская, русская и зарубежная классика. В театре работали дирижеры С.А. Самосуд, Э.П. Грикуров, балетмейстеры Ф.В. Лопухов, Л.М. Лавровский, И.Д. Бельский, О.М. Виноградов, Н.Н. Боярчиков.

САНКХЬЯ (санскритское), одна из 6 ортодоксальных (принимающих авторитет вед) систем индийской философии. Основана Капилой (около 7 в. до нашей эры). Время расцвета (так называемая классическая санкхья) с 3—4 до 8—9 вв. В основе дуалистической концепции санкхьи — противопоставление двух вечных начал: пракрити (первоматерии) как основы всего существующего и пуруши (духа), выводящего пракрити из первоначально бездеятельного равновесия и тем побуждающего ее к созданию всего психического и материального мира. Цель бытия — разъединение пуруши и пракрити, «освобождение» пуруши (в форме индивидуальных духовных начал).

САНКЦИЯ (от латинского *sanctio* — строжайшее постановление), 1) мера воздействия, важнейшее средство социального контроля. Различают негативные санкции, направленные против отступлений от социальных норм, и позитивные санкции, стимулирующие одобряемое обществом или группой отклонение от норм. 2) Государственная мера, применяемая к нарушителю установленных норм и правил. 3) Часть правовой нормы, содержащая указание на меры государственного воздействия в отношении нарушителя данной нормы. 4) В международном праве меры воздействия, применяемые к государству при нарушении им своих международных обязательств или норм международного права. 5) Утверждение чего-либо высшей инстанцией, разрешение.

САНКЮЛОТЫ (от французского *sans* — без и *culotte* — короткие штаны), термин времен Французской революции конца 18 в. Аристократы называли санкюлотами

представителей городской бедноты, носивших в отличие от дворян не короткие, а длинные штаны. В годы якобинской диктатуры «санкюлоты» — самоназвание революционеров.

САН-МАРИНО (Республика Сан-Марино), государство в Южной Европе, на Апеннинском полуострове, в 13 км от Адриатического моря. Окружено территорией Италии (анклав). Площадь 61 км². Население 24,1 тыс. человек; сан-маринцы (80 %), итальянцы (около 18 %). Официальный язык — итальянский. Верующие преимущественно католики. Законодательный орган — выборный Большой генеральный совет. Исполнительную власть возглавляют 2 капитана-регента, назначаемых Большим советом на 6 мес. Столица — Сан-Марино. Административно-территориальное деление 9 округов (замков). Денежная единица — итальянская лира. Расположено на склонах возвышенности Титано (высота до 738 м). Климат субтропический средиземноморский; осадков 800–900 мм в год. Субтропическая растительность. Возникновение государства Сан-Марино относят к 301. С 1862 между Сан-Марино и Италией действует Договор о дружбе и добрососедстве. Основа экономики — иностранный туризм (свыше 3 млн. человек в год). Валовой национальный продукт на душу населения — 8590 долларов в год. Важные статьи дохода — выпуск коллекционных почтовых марок и монет для нумизматов. Основные сельскохозяйственные культуры — виноград, пшеница, маслины. Производство стройматериалов, станков, пищевых продуктов.

САНМАРИНЦЫ — народность общей численностью 22 тыс. чел., основное население Сан-Марино. Язык — тосканский диалект итальянского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики.

САН-МАРТИН (san martin) Хосе де (1778–1850), один из руководителей Войны за независимость испанских колоний в Америке 1810 — 26, национальный герой Аргентины, генерал. Главнокомандующий Андской армией; освободил территории Аргентины, Чили и Перу от испанского господства, возглавлял первое правительство Перу (1821 — 22).

САННИКОВА ПРОЛИВ, между островами Котельный и Малый Ляховский (Новосибирские острова), соединяет моря Лаптевых и Восточно-Сибирское. Длина 238 км. Ширина до 55 км. Наименьшая глубина 14 м. Весь год покрыт льдами. Назван по имени русского промышленника Я. Санникова.

САННЫЙ СПОРТ, скоростной спуск на 1-и 2-местных гоночных санях (гибких, подвижных, с натяжными ремнями) по специальным искусственным (ледяным) или естественным трассам с 15–20 виражами. Зародился в конце 19 в. в Швейцарии; в СССР с 1960-х гг. В 1957 основана Международная федерация санного спорта (ФИЛ); объединяет около 40 стран. Чемпионаты Европы с 1914, мира с 1955; в программе Олимпийских игр с 1964.

САН-ПАУЛУ, крупнейший город и главный экономический центр Бразилии, в 70 км от Атлантического океана. 9,4 млн. жителей. Порт Сан-Паулу — Сантус (связан с ним железной дорогой); международный аэропорт. Метрополитен. Металлургия и металлообработка, разнообразное машиностроение; крупные пищевкусовые предприятия; легкая, стекольная, парфюмерная и фармацевтическая промышленность. Рынок кофе. Университеты. Консерватория драмы и музыки. Музеи: пинакотека штата Сан-Паулу, современного искусства и др. Театры: «Эйс» и др.; спортивные сооружения. Основан иезуитами 25 января 1554, в день Святого Павла. В 16–18 вв. центр кофейных плантаций.

САН-РЕМО, климатический курорт (преимущественно зимний) в Италии (итальянское Ривьера), на Лигурийском море. 62 тыс. жителей. Международный центр туризма. Ежегодный международный фестиваль итальянской песни (с 1951). Крупнейший в Европе рынок цветов (ярмарки); производство цветочных эссенций.

САНСАРА (санскритское), одно из основных понятий индийской религии и религиозной философии, перевоплощение души (в ортодоксальных брахмаистско-индуистских системах) или личности (в буддизме) в цепи новых рождений (в образе человека, Бога, животного); осуществляется по закону кармы. См. также Метемпсихоза.

САНСКРИТ (от санскритского сам-скрта, буквально — со-ставленный), один из основных древнеиндийских языков индоевропейской языковой семьи. Известны памятники 1 в. до нашей эры. Сложился на основе древнеиндийских диалектов. Отличался строго нормализованной и унифицированной грамматикой. Выполнял функцию литературного языка, пользовался особым престижем. На санскрите написаны произведения художественной, религиозной, философской, юридической и научной литературы, оказавшие влияние на культуру Юго-Восточной, Центральной Азии и Европы. В Индии используется как язык гуманитарных наук и культа; в узком кругу ученых брахманов — как разговорный язык. Для записи текстов на санскрите употребляют разные типы алфавитов, восходящих к брахми.

САНТАЛЫ (самоназвание хор) — народ общей численностью 6300 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Индии (6200 тыс. чел.). Другие страны расселения: Бангладеш — 85 тыс. чел., Непал — 10 тыс. чел., Бутан — 5 тыс. чел. Язык — сантали. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, индуисты.

САНТАНДЕР (santander) Франсиско де Паула (1792–1840), один из руководителей Войны за независимость испанских колоний в Америке 1810 — 26; национальный герой Колумбии (бывшая Новая Гранада), генерал. В 1819 — 28 вице-президент Великой Колумбии; в 1832 — 37 президент Республики Новая Гранада.

САНТАЯНА (santayana) Джордж (1863–1952), американский философ и писатель. По происхождению испанец. В 1872–1912 жил в США. Создал учение о «царстве бытия», в центре которого — концепция «идеальных сущностей». Наиболее важными ценностями признавал поэзию и религию («великолепная ошибка» — миф, выражающий внутреннюю мечту человека). Роман «Последний пуританин» (1935).

САНТО-ДОМИНГО (в 1936 — 61 Сьюдад-Трухильо), столица (с 1844) Доминиканской Республики, на острове Гаити. 2,2 млн. жителей. Порт на Карибском море; международный аэропорт. Пищевкусовая, текстильная, кожевенно-обувная, деревообрабатывающая промышленность. Университет (1511). Музыкальная академия, Национальная консерватория. Музеи: национальный, Национальная художественная галерея и др. Курорт. Основан в 1496 Б. Колумбом, братом Х. Колумба, под названием Новая Изабелла. Башня Торре дель Оменахе (1503–1507), остатки городских стен (1543–1702), замок-дворец Каса дель Альмиранте (1510 — 14), собор (1-я половина 16 в.; с гробницей Х. Колумба). Колониальный центр включен в список Всемирного наследия.

САН-ТОМЕ, столица (с 1975) государства Сан-Томе и Принсипи. 43,4 тыс. жителей. Порт на Гвинейском заливе. Предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья.

САНТОМЕЙЦЫ (самоназвания тонгаш, сантомийцы, креолы Сан-Томе) — народность общей численностью 120 тыс. чел., основное население Сан-Томе и Принсипи. Язык — лингва сантоме. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — мусульмане-сунниты.

САНТЯЙ (самоназвание каолан-сантай, шантай) — народность общей численностью 110 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — сантай. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — конфуцианцы, буддисты, даосисты.

САН-ФРАНСИСКО, город в США. 3,7 млн. жителей (с пригородами). Главный порт США на Тихоокеанском побережье (грузооборот до 45 млн. т в год); международный аэропорт. Метрополитен. Крупный торгово-финансовый центр. Машиностроение; пищевая, химическая, нефтеперерабатывающая промышленность. 3 университета. Сан-Францисский музей искусства, Центр искусства и культуры Азии, Калифорнийский дворец Почетного легиона (Музей изящных искусств) и др. Театры: Опера, «Спрингопера» и др. Основан в 1776. Рост города связан с «золотой лихорадкой» (1848) в Калифорнии. В 1945 в Сан-Франциско была основана Организация Объединенных Наций. Висячие мосты — Окленд (длина около 13 км, 1936) и «Золотые Ворота» (длина пролета 1281 м, 1937).

САН-ХОСЕ, столица (с 1823) Коста-Рики. 303 тыс. жителей. Расположен близ

действующих вулканов Ирасу и Поас. Международный аэропорт. Центр района кофейных плантаций. Пищевкусовая, кожевенно-обувная, текстильная, металлообрабатывающая промышленность. Университет. Музеи (в том числе национальный, туземный), Галерея Национального театра, Галерея Школы изящных искусств. Основан в 1737 — 38; во 2-й половине 18 в. центр производства табака. Национальный дворец (1855), Национальный театр (1897).

САН-ХУАН , административный центр Пуэрто-Рико, на севере острова Пуэрто-Рико. 427 тыс. жителей. Порт на Атлантическом океане; международный аэропорт. Пищевкусовая, кожевенно-обувная, текстильная, нефтеперерабатывающая, химическая промышленность. Университеты. Музеи (в том числе изящных искусств, университета Пуэрто-Рико), Исторический парк в руинах Капарры. Основан в 1508 испанцами под названием Капарра. В 1521 перенесен на другое место и назван Пуэрто-Рико; позднее это название перешло к острову, а город получил название. Замок Сан-Фелипе дель Морро (16–18 вв.), собор (16–17 вв.).

САПОТЕКИ (самоназвание запотеки) — индейский народ общей численностью 350 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — сапотек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

САПРОПЕЛЬ , иловые отложения главным образом пресных водоемов, состоящие в основном из органических веществ и остатков водных организмов. Используется как органическое удобрение и для грязелечения.

САПСАН , хищная птица рода соколов. Длина до 50 см. Распространен широко (исключая Южную Америку и Антарктику). Везде редок. На добычу (птиц) пикирует со скоростью до 350 км/ч. В пределах гнездового участка не охотится. В России (в тундре, лесной зоне) численность сокращается.

САПУНОВ Николай Николаевич (1880–1912), российский живописец. Член «Голубой розы». Пейзажи, натюрморты, театральные работы («Балаганчик» А.А. Блока, 1906) отмечены яркостью фантазии, напряженностью эмоционального колорита.

САПФО (Сафо) (7–6 вв. до нашей эры), древнегреческая поэтесса. Жила на острове Лесбос (Малая Азия). Стояла во главе кружка знатных девушек, которых обучала музыке, слаганию песен и пляскам. В центре ее лирики — темы любви, нежного общения подруг, девичьей красоты (Сафо приписывают воспевание лесбийской любви); стих отличается метрическим разнообразием, выделяется строфа, по имени Сафо названная «сапфической».

САРА — народ общей численностью 1500 тыс. чел. Основные страны расселения: Чад — 1280 тыс. чел., Центральноафриканская Республика — 220 тыс. чел. Язык — сара. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

САРАБАНДА (испанское zarabanda), 1) старинный испанский народный танец (3-дольный). С 17 в. придворный танец в странах Европы. 2) Часть инструментальной сюиты.

САРАГОСА , город в Испании, на реке Эбро. 586 тыс. жителей. Машиностроение; крупная пищевкусовая, химическая, текстильная, деревообрабатывающая, пробковая промышленность. Ежегодные промышленные ярмарки. Университет (1533). Провинциальный музей изящных искусств. Основан в 27 до нашей эры римлянами, в 12–15 вв. столица королевства Арагон. Собор (12–17 вв.), биржа (1551).

САРАЕВО , столица (с 1992) Боснии и Герцеговины. 416 тыс. жителей. Транспортный узел; международный аэропорт. Машиностроение; кожевенно-обувная, химическая, текстильная, деревообрабатывающая промышленность; ковроткачество. Университет. Академия музыки (1955). Картинная галерея. Национальный театр (1921). Известен с 1244 под названием Врхбосна (с 1507 — Сараево). Убийство в Сараево в 1914 наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда и его жены было использовано Австро-Венгрией как повод для развязывания 1-й мировой войны. С 1918 Сараево в составе Королевства сербов, хорватов, словенцев (с 1929 Югославия), в 1946 — 92 столица

Республик Босния и Герцеговина в составе СФРЮ. Турецкие мечети и медресе (16 в.).

САРАНСК, город (с 1651), столица Мордовии (Российская Федерация), на реке Инсар. 322 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Машиностроение и металлообработка; химико-фармацевтическая и химическая, легкая промышленность. 2 вуза (в том числе университет). 2 музея (в том числе скульптора С.Д. Эрзи), картинная галерея. Театры: музыкальные комедии, драматический, кукол. Основан в 1641.

САРАНЧА (настоящие саранчовые), семейство насекомых (отряд прямокрылые). Задние ноги прыгательные. Около 7 тыс. видов, распространены широко. Издают громкие стрекочущие звуки трением задних ног о надкрылья. Стадные виды (например, перелетная саранча) при массовом размножении образуют гигантские стаи, которые кочуют на многие сотни км, уничтожая на своем пути растения, в том числе сельскохозяйственные культуры.

САРАСАТЕ (sarasate) Пабло де (1844–1908), испанский скрипач, композитор. С 1859 гастролировал в Европе, Азии, Америке. Выступал в основанном им в Париже квартете (в России с 1869). С наибольшим успехом исполнял собственные виртуозные произведения («Арагонская хота», фантазии на темы из классических опер для скрипки и фортепьяно), которые отличаются красочностью и эмоциональностью.

САРГАССОВО МОРЕ, в центральной части Атлантического океана, представляет собой застойный центр замкнутой антициклонической циркуляции между течениями Гольфстрим, Канарским, Северо-Атлантическим и Северным Пассатным. Площадь 6–7 млн. км² (границы неустойчивы из-за сезонных изменений течений). Глубина до 7110 м. Названо по скоплениям плавающих на его поверхности саргассовых водорослей. Место нереста европейского речного угря. В Саргассовом море — Бермудские острова.

САРГАССОВЫЕ ВОДОРОСЛИ, группа морских бурых водорослей. Многолетние, крупные (длина до 1 м), кустистые, напоминают высшие растения. Наиболее распространены саргассовые водоросли рода саргассум (около 100 видов). Большие скопления в Саргассовом море, 5 видов в дальневосточных морях.

САРГОН и, царь Ассирии в 722–705 до нашей эры. Разгромил Израильское царство (722), нанес поражение Урарту (714). Построил Дур-Шаррукин.

САРГОН Древний (Великий, Аккадский) (правил 2316–2261 до нашей эры), царь Аккада, полководец, создатель первой в истории постоянной армии, объединивший под своей властью всю Месопотамию. Одержав победы в 34 сражениях, проник в Малую Азию и горные области на юго-запад Ирана. Ввел единый календарь, единую систему мер и весов, создал сеть дорог.

САРДИНЦЫ (самоназвания сарды, сардос) — народ общей численностью 1250 тыс. чел., основное население острова Сардиния (Италия). Язык — сардинский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

САРКАЗМ (греческое *sarkasmos*, от *sarkazo*, буквально — рву мясо), язвительная насмешка, высшая степень иронии, основанная не только на усиленном контрасте подразумеваемого и выражаемого, но и на немедленном намеренном обнажении подразумеваемого: «Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву».

САРКОМА (от греческого *sarx*, родительный падеж *sarcos* — мясо и ...ома), злокачественная опухоль из различных типов соединительной ткани: эмбриональной (мезенхимомы), костной (остеосаркома), мышечной (миосаркома) и др.

САРМАТЫ, объединение кочевых скотоводческих племен (аланы, роксоланы, савроматы, языги и др.). В 6–4 вв. до нашей эры жили на территории от реки Тобол до Волги. В 3 в. до нашей эры вытеснили из Северного Причерноморья скифов. Вели войны с государствами Закавказья и Римом. В 4 в. нашей эры разгромлены гуннами.

САППА, в Библии (Ветхий Завет) жена Авраама, мать Исаака, которого она родила почти в 90 лет после долгих лет бесплодия в супружестве. После смерти погребена Авраамом в пещере Махпела (близ Хеврона).

САРРОТ (sarraute) Натали (родилась в 1900), французская писательница. Представительница «нового романа», на языке которого (размытость характеров,

фиксирование бессознательной реакции психики, «вибрации» душевных движений) выражаются традиционные коллизии человеческого существования, в том числе драматизм разобщенности людей: роман «Золотые плоды» (1963), «Между жизнью и смертью» (1968), «Вы слышите их?» (1972) и др.

САРСУЭЛА (испанское zarzuela), испанский музыкально-сценический жанр, близкий оперетте (17–20 вв.). Хоровые и сольные номера чередуются с разговорными диалогами и танцами. Среди авторов — поэты Л.Ф. де Вега Карпью, П. Кальдерон де ла Барка, композиторы И. Альбенис, М. де Фалья.

САРТИ (sarti) Джузеппе (1729–1802), итальянский композитор, педагог. Свыше 70 опер, главным образом в жанре оперы-серия, в неаполитанских традициях. С 1784 служил в Санкт-Петербурге при дворе Екатерины II (музыка к ее пьесе «Начальное управление Олега», 1790, совместно с др.) и у князя Г.А. Потемкина. Автор произведений для хора «Тебе Бога хвалим» (по случаю взятия Очакова, 1789), духовных концертов, кантат. Учитель Л. Керубини, ряда русских композиторов.

САРЫЧЕВ Гавриил Андреевич (1763–1831), гидрограф, географ, путешественник, основоположник полярной археологии; государственный деятель, адмирал (1829); первый русский прозаик-маринист. В 1785 — 94 совместно с И.И. Биллингсом исследовал берега северо-востока Сибири и Алеутские острова. Первым исследовал Верхоянский хребет, Яно-Оймяконское нагорье, открыл Момский хребет и ряд других хребтов в системе цепей Черского. С 1808 руководил гидрографическими исследованиями в России, занимал ряд государственных постов, в том числе начальника морского штаба, морского министра.

САРЫЧИ (канюки), род хищных птиц (семейство ястребиные). Длина 38–66 см. Самки заметно крупнее самцов. 25 видов, в том числе зимняк, курганник, мохноногий сарыч, в Евразии, Африке и Америке. Истребляют грызунов. Ястребиный сарыч (леса Приморья) — редкий малочисленный вид, находится под охраной.

САСАКИ — народность общей численностью 1750 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — сасак. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

САСАНИДЫ, династия иранских шахов в 224–651. Основатель — Ардашир I (224–239 или 241). Важнейшие представители: Ардашир I, Шапур I (239 или 241–272), Шапур II (309–379), Кавад I (488–496 и 499–531), Хосров I Ануширван (531–579), Хосров II Парвиз (591–628). Государство Сасанидов завоевано арабами.

САТАНА, то же, что дьявол.

САТАНИНСКИЙ ГРИБ, гриб семейства болетовых. Шляпка диаметром до 20 см, сверху светло-серая, губчатый слой оливково-желтый с красными порами, мякоть беловато-желтая, на изломе местами краснеющая или синеющая. Распространен в Западной Европе, Северной Америке, на Кавказе, преимущественно в лиственных лесах. В России считается ядовитым, однако в ряде стран Западной Европы употребляется в пищу после отваривания.

САТИРА (латинское satira), 1) способ проявления комического в искусстве: уничтожающее осмеяние явлений, которые представляются автору порочными. Сила сатиры зависит от социально-нравственной значимости позиции сатирика, от тональности комических средств (ирония, сарказм, гипербола, гротеск, алогизм, пародия и др.). Сатира возникает в народной «смеховой» культуре, а затем проникает в театр и литературу (комедия, «мениппова сатира»), публицистику (памфлет, фельетон), изобразительное искусство (карикатура, шарж), эстраду, кино, телевидение и др. Сатирическими могут быть и целое произведение, и отдельные образы, ситуации, эпизоды. Классики сатиры: Мольер, Дж. Свифт, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф. Гойя, О. Домье. 2) В древнеримской литературе и связанных с ней традициях особый жанр лирики, осмеивающий политические, общественные и литературные нравы (Ювенал).

САТТОН-ХУ, курган, сооруженный в честь короля англосаксов в середине 7 в. в Южной Англии (Суффолк). Остатки погребальной ладьи с богатым набором серебряной

посуды, украшений, оружия.

САТУРН , у древних италиков бог посевов, покровитель земледелия. Соответствует греческому Кроносу.

САТУРНАЛИИ (латинское saturnalia), в Древнем Риме ежегодные празднества в декабре в честь бога Сатурна. Сопровождались карнавалом, во время которого не соблюдались сословные различия, пиршествами; бедным гражданам раздавали деньги, друг другу делали подарки.

САУДОВЦЫ (арабы Саудовской Аравии) — народность общей численностью 13300 тыс. чел., основное население Саудовской Аравии (13250 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кувейт — 50 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты (ок. половины — ваххабиты), шииты.

САУЛ , основатель Израильско-Иудейского царства (11 в. до нашей эры).

САУНА , то же, что финская баня.

САФО , смотри Сапфо.

САФЬЯН (от персидского сахтийан), тонкая, мягкая, обычно ярко окрашенная кожа растительного дубления, выделанная из шкур коз и овец. Используется для обивки мебели, изготовления обуви, галантерейных изделий и т. п.

САХАПТИНЫ (самоназвание сахаптины) — индейский народ общей численностью 8 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — сахаптины. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

САХАРА , низкомолекулярные углеводы — моносахариды и олигосахариды. Хорошо растворяются в воде, способны кристаллизоваться. Сахарами называют также все углеводы.

САХАРИН , бесцветные кристаллы сладкого вкуса (слаще сахара в 400–500 раз). Применяют для подслащивания, например, зубных паст. Заменитель сахара для больных сахарным диабетом. Организмом не усваивается (выводится с мочой). Из-за побочного вредного действия сахарин вытесняют другие синтетические заменители сахара — аспартам, ксилит и др.

САХАРНАЯ СВЕКЛА, группа разновидностей свеклы обыкновенной корнеплодной; техническая культура, из корней которой получают сахар (его содержание до 19,5 %). Выращивают (с 18–19 вв.) в основном на Украине, юге России, в США и ряде других стран с теплым климатом. Урожайность до 500 ц с 1 га. Используется для производства сахара, отходы (меласса, жом) — корм для скота и удобрение (дефекат).

САХАРОВ Андрей Дмитриевич (1921 — 89), физик-теоретик, общественный деятель. Один из создателей водородной бомбы (1953) в СССР. Труды по магнитной гидродинамике, физике плазмы, управляемому термоядерному синтезу, элементарным частицам, астрофизике, гравитации. Предложил (совместно с И.Е. Таммом) идею магнитного удержания высокотемпературной плазмы. С конца 50-х гг. активно выступал за прекращение испытаний ядерного оружия. С конца 60-х — начала 70-х гг. один из лидеров правозащитного движения (смотри Диссиденты). В работе «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968) Сахаров рассмотрел угрозы человечеству, связанные с его разобщенностью, противостоянием социалистической и капиталистической систем: ядерная война, голод, экологические и демографические катастрофы, дегуманизация общества, расизм, национализм, диктаторские террористические режимы. В демократизации и демилитаризации общества, утверждении интеллектуальной свободы, социальном и научно-техническом прогрессе, ведущих к сближению двух систем, Сахаров видел альтернативу гибели человечества. Публикация этой работы на Западе послужила поводом для отстранения Сахарова от секретных работ; после протеста против ввода советских войск в Афганистан Сахаров в январе 1980 был лишен всех государственных наград [Героя Социалистического Труда (1954, 1956, 1962), Государственной премии (1953), Ленинской премии (1956)] и сослан в город Горький, где продолжал правозащитную деятельность. Возвращен из ссылки в 1986; в 1989 избран народным депутатом СССР; предложил проект новой Конституции страны. «Воспоминания»

(1990). Нобелевская премия мира (1975).

САХАРОЗА (тростниковый или свекловичный сахар), дисахарид, образованный остатками глюкозы и фруктозы. Важная транспортная форма углеводов в растениях (особенно много сахарозы в сахарном тростнике, сахарной свекле и других сахароносных растениях). Используется в пищевой и микробиологической промышленности. Бытовое название — сахар.

САХЕЛЬ , природная область в Африке, переходная зона (ширина до 400 км) от пустынь Сахары к саваннам приэкваториальных областей. Преобладают полупустыни и опустыненные саванны.

САЦ Наталья Ильинична (1903 — 93), режиссер, театральный деятель. В 1921 — 37 директор и художественный руководитель Московского театра для детей (ныне Центральный детский театр). В 1937 — 41 была репрессирована. Организатор (1964) и художественный руководитель первого в мире Детского музыкального театра в Москве. Ставила также оперы: «Фальстаф» Дж. Верди (Берлин), «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта, «Кольцо нибелунга» Р. Вагнера (Буэнос-Айрес, все 1931). Автор пьес, либретто детских опер, балетов и др.

САЯТ-НОВА (настоящие имя и фамилия Арутюн Саядян) (1712 — 95), армянский поэт. Слагал песни на армянском, грузинском и азербайджанских языках, мастер любовной лирики. Изгнанный за столкновение со знатью от двора Ираклия II, принял сан священника, а в 1768 ушел в Ахпатскую обитель. Убит во время иранского нашествия в Грузию. О Саят-Нова фильм С.И. Параджанова «Цвет граната» (1969).

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ БАНКИ, смотри в статье Банки.

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ, кредитные учреждения, выполняющие функции, аналогичные сберегательным банкам. В СССР первая сберегательная касса открыта в 1923 в Петрограде. С 1991 функции сберегательной кассы выполняют Сберегательный банк Российской Федерации и его филиалы на местах.

СБРУЯ , смотри Упряжь.

СВАЗИ (самоназвание ама-свази, ама-нгвани) — народ общей численностью 1870 тыс. чел. Основные страны расселения: Южно-Африканская Республика — 1200 тыс. чел., Свазиленд — 660 тыс. чел. Другие страны расселения: Мозамбик — 10 тыс. чел. Язык — свази (исиквази, свата). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — баптисты.

СВАЗИЛЕНД (Королевство Свазиленд), государство на юге Африки. Площадь 17,4 тыс. км². Население 814 тыс. человек, главным образом свази. Официальные языки — английский и свази. Большинство верующих — христиане, около 40 % придерживается местных традиционных верований. Входит в Содружество. Глава государства — король, правительство возглавляет назначаемый им премьер-министр. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата собрания). Столица — Мбабане (резиденция короля и парламента — Лобамба). Административно-территориальное деление: 4 округа. Денежная единица — лилангени. Поверхность — плато Велд (высота до 1445 м), уступами снижающееся с запада на восток. Климат переходный от субтропического к тропическому, засушливый. Среднемесячные температуры летом 20–24 °С, зимой 12–15 °С; осадков от 500 до 1400 мм в год. Саванна. В 1903 — 68 Свазиленд — протекторат Великобритании. С 1968 независимое государство. Свазиленд — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 1080 долларов в год. Основные сельскохозяйственные культуры: сахарный тростник (свыше 40 % стоимости экспорта), кукуруза, цитрусовые, ананасы, хлопок. Отгонно-пастбищное животноводство. Добыча асбеста, каменного угля, железной руды. На месте сведенных коренных лесов созданы искусственные лесонасаждения. Лесозаготовки; производство пиломатериалов и древесной массы на экспорт.

СВАРОГ , в славяно-русской мифологии бог неба, небесного огня, отец Дажбога и Сварожича.

СВАРОЖИЧ , в славяно-русской мифологии бог земного огня, сын Сварога.

СВЕВО (svevo) Итало (настоящие имя и фамилия Этторе Шмиц) (1861–1928), итальянский писатель. Автобиографические мотивы в романах «Одна жизнь» (1892) и «Дряхлость» (1898) — о людях, непригодных к «нормальной» жизни в хищническом обществе. Сходный герой романа «Самопознание Дзено» (1923) исследуется автором при помощи углубленного психоанализа, в формах, близких литературе «потока сознания».

СВЁРТЫВАНИЕ КРОВИ, превращение жидкой крови в эластичный сгусток в результате перехода растворенного в плазме крови белка фибриногена в нерастворимый фибрин; защитная реакция организма, препятствующая потере крови при повреждении сосудов. Время свертывания крови у разных организмов сильно варьирует (у человека 5 — 12 мин). Нарушение механизмов системы свертывания крови приводит к ряду заболеваний (тромбоз, гемофилия и др.).

СВЕРХНОВЫЕ ЗВЁЗДЫ, звезды, внезапно (в течение нескольких суток) увеличивающие свою светимость в сотни миллионов раз. Такая вспышка происходит за счет сжатия центральных областей звезды под действием сил тяготения и сброса (со скоростями около 2 тыс. км/с) внешних частей звезды на конечном этапе ее эволюции. В результате на месте сверхновой звезды остается нейтронная звезда (либо черная дыра) и расширяющаяся туманность. Наиболее изучена сверхновая звезда, наблюдавшаяся в нашей Галактике в 1987.

СВЕРХПРОВОДИМОСТЬ, физическое явление, наблюдаемое в некоторых металлах и сплавах при охлаждении их ниже критической температуры $T_{кр}$ и состоящее в исчезновении электрического сопротивления постоянному току и в выталкивании магнитного поля из объема образца (Мейснера эффект). Открыта голландским физиком Х. Камерлинг-Оннесом в 1911; теория создана в 1967. При переходе в сверхпроводящее состояние в образце образуются связанные пары электронов (эффект Купера). У классических сверхпроводников (Pb, Al, Tl, Nb) $T_{кр} < 24$ К. Сверхпроводимость используют для создания сильных магнитных полей (сверхпроводящий магнит), в ускорителях заряженных частиц и др. Сверхпроводимость перспективна для создания силовых кабелей и трансформаторов большой мощности и других целей электроэнергетики.

СВЕРХТЕКУЧЕСТЬ, свойство квантовых жидкостей ^4He и ^3He протекать без внутреннего трения (вязкости) через узкие щели, капилляры и т. п. Сверхтекучесть ^4He при $T < 2,17$ К открыта П.Л. Капицей в 1938. Сверхтекучесть ^3He (при $T < 2,6 \cdot 10^{-3}$ К) открыта группой американских физиков в 1972 — 74. При сверхтекучести часть атомов жидкости переходит в состояние с нулевым импульсом и образует сверхтекучую компоненту, лишенную вязкости.

СВЕТ, в узком смысле — электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом ($4,0 \cdot 10^{14}$ — $7,5 \cdot 10^{14}$ Гц). Волны различной длины воспринимаются как разные цвета: от 760 нм (красный) до 380 нм (фиолетовый). В широком смысле свет — весь диапазон электромагнитного излучения, рассматриваемый в оптике: инфракрасное, видимое и ультрафиолетовое излучение (смотри Оптическое излучение).

СВЕТИМОСТЬ, 1) в астрономии — полное количество энергии, испускаемое космическим объектом в единицу времени. Иногда говорят о светимости в некотором диапазоне длин волн, например радиосветимость. Обычно измеряется в эрг/с, Вт или в единицах светимости Солнца $L_s = 3,86 \cdot 10^{26}$ Вт. 2) В оптике — величина полного светового потока, испускаемого единицей поверхности источника света. Измеряется в лм/м²; для большинства источников света прямо пропорциональна их яркости.

СВЕТЛАНОВ Евгений Федорович (родился в 1928), дирижер, композитор, пианист. С 1963 главный дирижер Большого театра, с 1965 — Государственного симфонического оркестра. Исполнительский стиль отмечен стремлением к максимальной певучести оркестровой игры. Среди оперных постановок: «Царская невеста», «Сказание о невидимом граде Китеже...», «Золотой петушок» Н.А. Римского-Корсакова, «Чародейка» П.И. Чайковского, «Не только любовь» Р.К. Щедрина, «Отелло» Дж. Верди. Создал уникальную «Антологию русской симфонической музыки в грамзаписи». Автор симфоний, камерных сочинений и др.

СВЕТЛЯКИ , род жуков. Длина 1–2 см. У самок на конце брюшка орган свечения; слабее светятся яйца и личинки. Свыше 30 видов, распространены широко; обыкновенный светляк (иванов червячок) нуждается в охране.

СВЕТОВОЙ ГОД, единица длины, применяемая в астрономии: путь, проходимый светом за 1 год, т. е. $9,466 \cdot 10^{12}$ км. Расстояние до ближайшей звезды (Проксима Кентавра) приблизительно 4,3 световых года. Наиболее удаленные звезды Галактики находятся на расстоянии около 100 световых лет.

СВЕТОВОЙ ПОТОК, мощность лучистой энергии, оцениваемая по производимому ею зрительному ощущению или действию на селективный приемник света и пропорциональная потоку излучения с учетом относительной спектральной световой эффективности. В СИ измеряется в люменах. Т. к. человеческий глаз имеет разную чувствительность к длинам волн λ , то и величина светового потока зависит от λ . Световой поток от типовых источников света следующий: лампа накаливания — 10–23 лм/Вт, импульсная лампа — $1,2 \cdot 10^6$ лм/Вт, люминесцентная лампа — 30–80 лм/Вт.

СВЕТОНИЙ (suetonius) Гай Транквилл (около 70 — около 140), римский историк и писатель. Автор сочинений энциклопедического характера, сохранившихся лишь частично. В своем главном сочинении «О жизни двенадцати цезарей» (в 8 кн.) с равной обстоятельностью и беспристрастностью излагает исторические события и привычки цезарей (от Юлия Цезаря до Домициана).

СВЕТОСИЛА объектива, безразмерная величина, характеризующая яркость оптического изображения, даваемого оптической системой: отношение освещенности изображения к яркости изображаемого предмета. Светосила пропорциональна квадрату так называемого относительного отверстия оптической системы $(D/f)^2$, где D — диаметр входного окна системы, f — фокусное расстояние, и коэффициенту пропускания t . На оправе объектива фотоаппарата указываются числа, обратные относительному отверстию (например, 1; 1,4; 2; 2,8; 4; 5,6 и т. д.); при переходе от одного числа (например, меньшего) к другому (большему) освещенность, а следовательно, и светосила увеличиваются в 2 раза.

СВЕТОФИЛЬТРЫ , устройства, меняющие спектральный состав оптического излучения или ослабляющие его. Действие светофильтра основано на различных оптических явлениях: поглощении, отражении, интерференции, поляризации света. Например, светофильтры, основанные на поглощении света, пропускают только один какой-либо цвет, а остальные поглощают (цветные стекла, окрашенные растворы); отражающие светофильтры имеют различный коэффициент отражения для разных длин волн; их изготавливают нанесением металлических покрытий на кварцевую или стеклянную подложку. Поляризационные светофильтры обычно ослабляют все излучение в целом, пропуская только одну какую-либо поляризационную составляющую. Светофильтры применяются в экспериментальной физике, фотографии, светотехнике, в защитных очках, в освещении театральных постановок и т. п.

СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ фотографическая, способность фотографического материала реагировать на свет; количественная мера указанной способности, служащая для определения экспозиции при кино- и фотосъемке и фотопечати. Количественно выражается числом в единицах ГОСТа (Россия), ASA (США), DIN (Германия). Например, светочувствительность 50 единиц ГОСТа соответствует 50 ASA, 18 DIN; 100 единиц ГОСТа — 100 ASA, 21 DIN.

СВЕЯЩИЕСЯ ОРГАНИЗМЫ, способные излучать свет некоторые бактерии, грибы, раки, насекомые, рыбы и др. Свет могут испускать вся поверхность тела или специальные органы свечения. Свечение может служить для нахождения особей другого пола, защиты от врагов, привлечения добычи. Большие скопления светящихся организмов вызывают так называемое свечение моря.

«СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ» (точнее «Общество свидетелей Иеговы»), христианская секта. Чаще в литературе называется иеговистами.

СВИДЕТЕЛЬ , лицо, располагающее сведениями об обстоятельствах, имеющих

значение для конкретного гражданского или уголовного дела, и вызванное в суд, к следователю для дачи показаний.

СВИНГ (английское *swing* — качание, колебание), 1) особое выразительное средство в джазе, тип метроритмической пульсации, основанный на постоянных отклонениях (опережающих или запаздывающих) от опорных метрических долей. Создает эффект неустойчивого равновесия. 2) Стиль джаза в исполнении биг-бэнда, где свободная импровизация уступает место игре по нотированным аранжировкам. Главные представители — Б. Гудмен, Г. Миллер, У. Бейси.

СВИНЕЦ (*plumbum*), *Pb*, химический элемент *iv* группы периодической системы, атомный номер 82, атомная масса 207,2; мягкий, пластичный синевато-серый металл, *тпл* 327,5 °С, летуч. Из свинца изготавливают электроды аккумуляторов, провода, кабели, пули, трубы и аппаратуру в химической промышленности и др., а также антидетонационную добавку к бензину. Свинец — компонент антифрикционных, типографских и других сплавов, материал экранов для защиты от радиации. Свинец токсичен.

СВИНКА, то же, что паротит эпидемический.

СВИНЦОВО-ЦИНКОВЫЕ РУДЫ (полиметаллические руды), суммарное содержание *Pb* и *Zn* от 2–4 % (бедные руды) до свыше 7 % (богатые). Свинцово-цинковые руды часто содержат попутные компоненты: *Cu*, *Au*, *Ag*, *Cd*, *W*, *Sb*, *Hg*, *Se* и др. Мировые запасы около 800 млн. т. Главные добывающие страны: Канада, США, Австралия, Мексика, Перу, Казахстан, Россия.

СВИНЬИ, семейство млекопитающих. 7 видов, в том числе кабаны (4 вида), бабирасса, бородавочник. В отличие от других копытных всеядны. Объект охоты (ради мяса, кожи). Местами сильно вредят посевам. Живут 10–12 лет. Домашняя свинья произошла от дикого кабана (одомашнена в 5–4 вв. до нашей эры). Разводят крупную белую, латвийскую белую, северокавказскую и другие породы ради мяса (живая масса до 100 кг), сала, кожи. Плодовитость 6 — 12 поросят (в год можно получить 20–22 поросенка).

СВИРИДОВ Георгий (Юрий) Васильевич (1915–1998), композитор. Самобытно претворяет многовековые традиции русской певческой культуры, органично сочетая их с современной стилистикой. Тема Родины, ее судеб — в эпических произведениях: вокально-симфонических «Поэме памяти Сергея Есенина» (1956), «Патетической оратории» (1959), «Курских песнях» (1964); «Пушкинский венок» для хора с оркестром (1979), сюита «Время, вперед!» (1965), «Метель» (музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина, 1974) для оркестра, музыка к спектаклям (в том числе «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, 1973) и фильмам.

СВИРИСТЕЛИ, род птиц (отряд воробьиные). Длина 15–20 см. На голове хохол. 3 вида, в лесах на севере Евразии (обыкновенный и японский свиристели) и в Северной Америке (кедровый свиристель). В гнездовой период держатся скрытно. Во время кочевков группы свиристелей привлекают внимание звенящей, как колокольчик, песней — «свиририсири».

СВИФТ (*swift*) Джонатан (1667–1745), английский писатель, политический деятель. В памфлете «Сказка бочки» (1704) борьба католической, англиканской и пуританской церковью изображена в духе пародийного «жития». Памфлеты «Письма суконщика» (1723 — 24) и «Скромное предложение» (1729) осуждают угнетение ирландского народа. В романе «Путешествие Гулливера» (тома 1–2, 1726) — гротескное осмеяние общественного строя. Гуманистический пафос сатиры Свифта питался идеями Просвещения.

СВОБОДА ВОЛИ, категория, обозначающая философско-этическую проблему — самоопределяем или детерминирован человек в своих действиях, т. е. вопрос об обусловленности человеческой воли, в решении которого выявились две основные позиции: детерминизм и индетерминизм.

СВОБОДА, способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор. Люди не вольны в выборе объективных условий своей деятельности, однако они обладают конкретной и относительной свободой, когда сохраняют

возможность в выборе санкционируемых нормами и ценностями данного общества целей или средств их достижения. Историческое развитие общества в целом сопровождается расширением рамок свободы личности.

СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ, направление в педагогике 2-й половины 19 — начала 20 вв., отрицавшее необходимость систематического воспитания и обучения детей и отстаивавшее ничем не ограниченное саморазвитие ребенка. Сторонники свободного воспитания — Э. Кей (Швеция), Л. Гурлитт (Германия), М. Монтессори (Италия), К. Н. Вентцель, Л.Н. Толстой, С.Т. Шацкий (Россия) и др. — стремились разработать педагогические принципы, ориентированные на гуманизацию дошкольного и школьного образования.

СВОБОДНЫЕ КОЛЕБАНИЯ, то же, что собственные колебания.

СВОБОДНЫЕ ХЛЕБОПАШЦЫ, смотри «Вольные хлебопашцы».

СВОБОДНЫЙ СТИХ (верлибр) (французское *vers libre*), нерифмованные стихи, расчлененные на стихотворные строки, но не обладающие постоянными признаками их соизмеримости; ближе всего к безрифменному акцентному стиху, но иногда и к более четким ритмам (разностопный дольник и пр.). Пример: «Она пришла с мороза, Раскрасневшаяся, Наполнила комнату Ароматом воздуха и духов...»

СВЯЗЬ, 1) передача и прием информации с помощью различных технических средств (почтовая связь, электросвязь и др.). 2) Отрасль народного хозяйства, обеспечивающая передачу и прием почтовых, телефонных, телеграфных, телексных, радио- и других сообщений.

СВЯТЕЙШИЙ, церковно-юридический термин, первая часть титула предстоятелей следующих церквей: патриарха Константинопольского, патриарха Московского и всея Руси, католикоса-патриарха всей Грузии, патриарха Сербского, патриарха Болгарского, папы Римского, верховного патриарха-католикоса всех армян, папы Александрийского и патриарха престола Святого Марка во всей Африке и на Ближнем Востоке, абунa и патриарха Эфиопской церкви, патриарха Антиохийского и всего Востока.

СВЯТКИ (святые, праздничные дни), 12 дней между Рождеством и Крещением — с 25 декабря (7 января) по 6 (19) января. По народным традициям, святки, совпадавшие с празднованием Нового года, сопровождались гаданием, пением, переодеванием и др.

СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Успенский), мужской, в поселке Пушкинские Горы Псковской области, основан в 1566. В 16–17 вв. пограничная крепость. Упразднен в 1918. Памятник архитектуры 16–19 вв. На территории Святогорского монастыря — могила А.С. Пушкина. В составе Музея-заповедника Пушкина.

СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ ОСТРОВ, владение Великобритании, в Южной части Атлантического океана. Включает остров Святой Елены, а также административно подчиненные территории — остров Вознесения и острова Тристан-да-Кунья. Общая площадь 411 км². Население около 7 тыс. человек. Высота до 818 м. Главный город и порт — Джеймстаун. В 1815 сюда был сослан Наполеон I, где и умер в 1821.

СВЯТОСЛАВ i Игоревич (около 942–972), великий князь киевский. Сын князя Игоря. Почти всю жизнь провел в походах: на Оку (964), в Поволжье, на Северный Кавказ; освободил вятичей (964–966) от власти хазар, воевал с Волжской Болгарией, разгромил (964–965) Хазарский каганат и, пройдя все Предкавказье, закрепился на Таманском и Керченском полуостровах. В 967 Святослав вторгся в Болгарию и обосновался в устье Дуная. В 970–971 в союзе с венграми, болгарами и др. осуществил военную кампанию против Византии. Убит печенегами.

СВЯТОСТЬ, одно из центральных понятий религии; в теистических религиях — сущностная характеристика Бога и — косвенно — также людей, установлений и предметов, запечатлевающих в себе присутствие Божества. Противоположность святости — грех. В христианстве святые — люди, стяжавшие благодать Святого Духа, реализовавшие в себе «подобие» Бога.

СВЯТОТАТСТВО, поругание церковной святыни, кощунство, богохульство. В

переносном смысле — оскорбление чего-либо глубоко чтимого.

СВЯТЦЫ (Месяцеслов), перечень праздников святых, чтимых православной церковью, составленный по порядку месяцев и дней их чествования.

СВЯТЫЕ, смотри в статье Святость. В католической и православной церквях акт причисления к лику святых называется канонизацией.

«СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ» 962 — 1806 (с конца 15 в. «Священная Римская империя германской нации»), основана германским королем Оттоном I, подчинившим Северную и Среднюю Италию (с Римом). Включала также Чехию, Бургундию (Арелат), Нидерланды, швейцарские земли и др. Императоры вели агрессивную политику, главным образом на Юге (Италия) и Востоке. Постепенно власть императоров стала номинальной. Италия утеряна уже в середине 13 в.; Германия (занимавшая господствующее положение в империи) распалась на отдельные княжества. Вестфальский мир 1648 закрепил превращение империи в конгломерат независимых государств.

СВЯЩЕННИК, священнослужитель, совершающий все таинства, кроме рукоположения; официальное обращение — Ваше преподобие, бытовое (разговорное) — отец, батюшка. Старший священник называется протоиереем. Смотри также Иерей, Пресвитер.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ, канонические книги, составляющие Библию. В иудаизме Священным писанием считается Ветхий Завет, в христианстве — Ветхий Завет и Новый Завет. В исламе роль, аналогичную Священному писанию, играет Коран.

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ, в теистических религиях (иудаизм, христианство, ислам) — совокупность форм (устная традиция, тексты, богослужение), в которых передается содержание веры, имеющее своим источником Откровение; важнейшая часть Священного предания — Священное писание.

СВЯЩЕННЫЕ ОДЕЖДЫ, облачения священнослужителей во время богослужения. В православии Священные одежды: стихарь, риза (фелонь), саккос, орарь, епитрахиль, омофор, митра, пояс, набедренник, палица, и др.

СВЯЩЕННЫЕ СОСУДЫ, название предметов церковной утвари, применяемых в богослужении. В православии к Священным сосудам относятся: дискос, потир, дарохранительница и др., к которым не позволяется прикасаться мирянам и низшим чинам клира. Священные сосуды хранятся в особых помещениях храма.

СВЯЩЕННЫЙ СОЮЗ, союз Австрии, Пруссии и России, заключенный в Париже 26.9.1815, после падения Наполеона I. Целями Священного Союза являлись обеспечение незыблемости решений Венского конгресса 1814 — 15. В 1815 к Священному союзу присоединились Франция и ряд других европейских государств.

СГС СИСТЕМА ЕДИНИЦ (sgs), система единиц физических величин с основными единицами: см — г (массы) — с. В электродинамике использовались две СГС системы единиц — электромагнитная (СГСМ) и электростатическая (СГСЭ), а также смешанная (так называемая система единиц Гаусса), в которой магнитные величины равны единицам СГСМ (максвелл, гаусс, эрстед и т. д.), а электрические — единицам СГСЭ (собственных названий не имеют); электрические и магнитные постоянные в ней равны 1. СГС система единиц была создана К.Ф. Гауссом в 1832 и ныне используется в научных исследованиях.

СДЕЛКА, действие, направленное на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей. Наиболее распространенный вид сделки — договор (т. е. двусторонняя или многосторонняя сделка). Возможны односторонние сделки, выражающие волю одного лица (например, завещание).

СЕ ЦЗЮНЬ (родилась в 1970), 7-я чемпионка мира по шахматам (с 1991). Чемпионка Китая (1989).

СЕБАСТЬЯН (Севастьян) (sebastian), христианский святой, мученик. Будучи офицером императорской гвардии в Риме, обратился в христианство. Императором Диоклетианом приговорен к расстрелу, тяжело ранен лучниками, вылечен вдовой Святой Ириной, но позже забит дубинками. Над предполагаемой могилой Святого Себастьяна в

римских катакомбах возведена одна из 7 раннехристианских римских паломнических церквей. Считается исцелителем от чумы, патроном стрелковых гильдий.

СЕБЕСТОИМОСТЬ ПРОДУКЦИИ, экономический показатель, включающий затраты на потребленные средства производства и на оплату труда. Так называемая полная себестоимость продукции включает текущие затраты не только на производство, но и на реализацию продукции. Экономический аналог себестоимости продукции — издержки производства. Отношение чистого дохода (прибыли) к себестоимости продукции выражает рентабельность производства. Исчисляется себестоимость всей продукции, а также единицы изделия.

СЕВАН (Гокча), самое большое озеро на Кавказе (на высоте 1900 м), в Армении. Площадь 1240 км². Глубина до 83 м. Впадает 28 небольших рек; сток в реку Раздан, воды которой используются каскадом гидроэлектростанций. Для повышения уровня воды в озере построен тоннель (49 км), по которому в Севан перебрасываются воды реки Арпа. На берегу — гора Севан. Природный национальный парк. Туризм.

СЕВАСТОПОЛЬ, город в Республике Крым, на Украине. 366 тыс. жителей. Порт на Черном море; железнодорожная станция. Судостроение и судоремонт; пищевкусовая, легкая, деревообрабатывающая промышленность. Приборостроительный институт. Аквариум Института биологии южных морей. Музеи: героической обороны и освобождения Севастополя, Краснознаменного Черноморского флота, художеств, лейтенанта П.П. Шмидта. Театры: русский драматический, Черноморского флота, юного зрителя. В районе Севастополя — античный город Херсонес (сохранились развалины). Основан в 1783 как военно-морской порт и крепость после включения Крыма в состав России на месте татарского поселения Ахтиар. В 1784 назван Севастополем, в 1797–1801 назывался Ахтиар. Прославился героической обороной в 1854 — 55 в ходе Крымской войны 1853 — 56 и в 1941 — 42 в период Великой Отечественной войны. Петропавловский собор (1843 — 48) и Графская пристань (1846) в стиле классицизма. Панорама «Оборона Севастополя 1854 — 55 гг.».

СЕВЕРГИН Василий Михайлович (1765–1826), минералог и химик, один из основателей русской минералогической школы. Автор обширных сводок по минералогии и полезным ископаемым России. Труды по химической технологии (производство селитры и др.). Разрабатывал русскую научную терминологию по химии, ботанике и минералогии.

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700-21, России со Швецией за выход к Балтийскому морю. После поражения в Нарвском сражении Петр I реорганизовал армию, создал Балтийский флот. В 1701 — 04 русские войска закрепились на побережье Финского залива, взяли Дерпт, Нарву и другие крепости, выдвинулись к Неману. В 1707 — 09 шведская армия короля Карла XII вторглась в пределы России. В 1709 главные силы шведов были разгромлены в Полтавском сражении. В 1710 — 18 русские войска овладели Ригой, Ревелем и другими городами Прибалтики, вытеснили шведов из Финляндии, русский флот одержал победу при Гангуте. В 1719 — 21 Россия утвердилась на берегах Балтийского моря. Завершилась Ништадтским миром 1721.

СЕВЕРНАЯ ДВИНА, река в Европейской части России. Длина 744 км. Образуется слиянием рек Сухона и Юг (у города Великий Устюг), впадает в Двинскую губу Белого моря, образуя дельту (площадь около 900 км²). Основные притоки: Вычегда, Пинега, Вага. Соединена через реку Сухона, озеро Кубенское и др. с Волго-Балтийским водным путем (Северо-Двинская водная система), через реку Пинега с рекой Кулой. Судоходна. На Северной Двине — города Котлас, Новодвинск, Архангельск (в устье).

СЕВЕРНАЯ ЗЕМЛЯ, архипелаг из 4 крупных островов между Карским морем и морем Лаптевых, в России. Площадь 37,6 тыс. км². Около 1/2 территории покрыто ледниковыми щитами и куполами (высота до 965 м). Лежбища морского зверя (нерпа, тюлень, морж, белуха). Птичьи базары.

СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА, в русской литературе с конца 18 в. название Санкт-Петербурга, который сравнивался по богатству и красоте с древним городом

Пальмира в Сирии.

СЕВЕРНОЕ МОРЕ, Атлантического океана, у берегов Северной и Средней Европы. Соединяется с Балтийским морем Датским проливом, с Атлантическим океаном — проливом Па-де-Кале и Ла-Манш. Площадь 565 тыс. км². Глубина до 725 м. Впадают реки: Эльба, Везер, Рейн, Темза. У берегов зимой замерзает. Рыболовство (сельдь, треска). Добыча нефти и газа. Крупные порты: Роттердам, Амстердам (Нидерланды), Антверпен (Бельгия), Лондон (Великобритания), Гамбург (Германия), Осло, Берген (Норвегия).

СЕВЕРНЫЕ МАРИАНСКИЕ ОСТРОВА (Содружество Северных Марианских Островов), государство в западной части Тихого океана, в Микронезии. Площадь 475 км². Население 45,4 тыс. человек, преимущественно каролинцы и чаморро. Большинство верующих — католики. Официальный язык — английский. Глава исполнительной власти — губернатор, избираемый населением. Законодательный орган — из двух палат (Сенат и Палата представителей). Столица — Капитолийский Холм на острове Сайпан. Денежная единица — доллар США. Острова преимущественно вулканического происхождения, высота до 465 м (остров Сайпан). Климат субэкваториальный. Среднемесячные температуры около 28 °С. Осадков свыше 2000 мм в год. Область зарождения тайфунов. Вечнозеленые тропические леса. С 1947 территория находилась под управлением США; с марта 1976 получила статус «свободно присоединившегося» к США государства (официально этот статус вступил в силу в 1986). В 1993 прекращена опека США. Основа экономики — сельское хозяйство. Валовой национальный продукт на душу населения 12360 долларов в год. Выращивают кокосовую пальму, сахарный тростник, хлебное дерево, кофе, томаты, дыни. Лов и переработка рыбы (преимущественно тунец). Производство копры, одежды. Туризм.

СЕВЕРНЫЕ ПИСЬМА, группа произведений иконописи, созданных живописцами русского Севера в 15–18 вв. Иконам присущи грубоватая простота и наивность образов, скупые живописные приемы.

СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ (СМП) (до начала 20 в. назывался Северо-Восточный проход), главная судоходная магистраль России в Арктике. Проходит по морям Северного Ледовитого океана, соединяет европейские и дальневосточные порты. Длина (от Карских Ворот до Бухты Провидения) 5600 км. Основные порты: Игарка, Дудинка, Диксон, Тикси, Певек, Провидения. Продолжительность навигации 2–4 месяца (на отдельных участках дольше, с помощью ледоколов). СМП впервые был пройден с запада на восток (с одной зимовкой в пути) в 1878 — 79 шведской экспедицией Н.А.Э. Норденшельда. Впервые за одну навигацию (1932) СМП пройден советской экспедицией О.Ю. Шмидта на судне «Сибиряков».

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ, млекопитающее (семейство олени). Длина тела до 2,2 м, высота в холке до 1,5 м, масса до 220 кг. Рога большие, у самцов и самок. Копыта плоские, приспособленные к передвижению по снегу. Обитает на полярных островах, в тундре и тайге Евразии, в том числе на юге Сибири (Алтай, Саяны), и Северной Америки. Совершает сезонные миграции многочисленными стадами. Объект промысла и разведения (ради мяса, шкуры). Родоначальник домашнего северного оленя (одомашнен около 2 тыс. лет назад).

«СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС» («СП»), научные обсерватории на дрейфующих льдинах Северного Ледовитого океана. Результаты наблюдений станций «СП» используются для прогнозирования погоды и ледовых условий плавания по Северному морскому пути. «СП-1» была организована в мае 1937 в районе Северного полюса под руководством И.Д. Папанина. Работали: «СП-22» (1973 — 82), «СП-23» (1975–1978), «СП-24» (1978 — 80), «СП-25» (1981 — 84), «СП-26» (1983 — 86), «СП-27» (1984 — 87), «СП-28» (1986–1988), «СП-29» (1987 — 88), «СП-30» (1987 — 91), «СП-31» (1988 — 91). Работы временно прекращены.

СЕВЕРОХАЛЬМАХЕРСКИЕ НАРОДЫ (самоназвания вайори, галела, исам, кау, лода, макиан-луар, модоле, саху, табару, тернатцы, тидорцы, тобело, тогутил и др.) — группа народов общей численностью 550 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индонезии (460 тыс. чел.). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты,

христиане-реформаты.

СЕВЕРЯНЕ (север, севера), объединение восточно-славянских племен в бассейне рек Десна, Сейм и Сула. В 8 — 10 вв. платили дань хазарам. Около 884 в составе Древнерусского государства. Название «севера», «Северские города», «Северская земля» сохранились в источниках до конца 17 в., а также в названиях «Новгород-Северский», «Северский Донец».

СЕВЕРЯНИН Игорь (настоящие имя и фамилия Игорь Васильевич Лотарев) (1887–1941), русский поэт. Эстетизация салонно-городских мотивов, игра в романтический индивидуализм в сборниках «Громокипящий кубок» (1913), «Ананасы в шампанском» (1915). С 1918 жил в Эстонии. Автобиографический роман в стихах «Колокола собора чувств» (1925) и сборник сонетов «Медальоны» (1934) проникнуты любовью к родине, ностальгическим переживанием отторгнутости от нее.

СЕВООБОРОТ, научно обоснованное чередование сельскохозяйственных культур (и пара) по участкам (полям) и во времени. Обеспечивает восстановление и улучшение плодородия почвы, снижает вероятность появления вредителей и развития болезней растений.

СЕВРЮГА, проходная рыба (семейство осетровые). Длина до 2,2 м, масса до 80 кг. Обитает в бассейнах Черного, Азовского и Каспийского морей. Нерест в реках. Объект промысла и разведения. Численность сокращается в результате зарегулирования стока рек (основные нерестилища и добыча — в реке Урал).

СЕГИДИЛЬЯ (испанское *seguidilla*), испанская народная песня-танец кастильского происхождения (15–16 вв.; 3-дольный). Использована М.И. Глинкой, Ж. Бизе, М. де Фальей.

СЕГНЕТОЭЛЕКТРИКИ, кристаллы, обладающие в определенном интервале температур самопроизвольной поляризацией, сильно зависящей от внешних воздействий. К сегнетоэлектрикам относятся титанат бария, сегнетова соль и сегнетоэлектрики обладают высокой диэлектрической проницаемостью. При нагревании при определенной температуре (точка Кюри) поляризация исчезает, происходит фазовый переход сегнетоэлектрика в неполярное состояние. Все сегнетоэлектрики — сильные пьезоэлектрики, они используются как пьезоэлектрические материалы.

СЕГРЕГАЦИЯ (от позднелатинского *segregatio* — отделение), одна из форм расовой дискриминации. Отделение «цветного» населения от белых: поселение его в специально отведенных районах; запрещение «цветным» обучаться в одних школах и университетах с белыми, пользоваться одними больницами, транспортом и т. д.

СЁГУН, титул правителей Японии в 1192–1867, при которых императорская династия была лишена реальной власти. Династии Сегун: Минамото (1192–1333), Асикага [1335 (1338) — 1573], Токугава (1603–1867).

СЕДАНГ — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — седанг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СЕЙД (сейид) (арабское — господин), почетный титул мусульман, возводящих свою родословную к Мухаммеду. Часто употребляется в значении «господин».

СЕЙ (say) Жан Батист (1767–1832), французский экономист, сторонник свободной торговли и невмешательства государства в экономическую жизнь. Один из авторов теории факторов производства; сформулировал закон рынка, полагая, что обмен продукта на продукт автоматически ведет к равновесию между куплей и продажей.

СЕЙМ (польское *sejm*), 1) сословно-представительные органы в Польше, Литве, Чехии и некоторых других государствах Восточной Европы. 2) Название высшего законодательного органа в Польше, Литве (1922 — 40, с 1992) и Латвии (1922 — 34).

СЕЙНЕР, смотри в статье Рыбопромысловые суда.

СЕЙСМИЧЕСКАЯ ШКАЛА, шкала для оценки проявления интенсивности землетрясений (в баллах) на поверхности Земли. В России и европейских странах используют 12-балльную, в Латинской Америке — 10-балльную, в Японии — 7-балльную сейсмическую шкалу. Для сравнения землетрясений по их энергии существует Рихтера

шкала.

СЕЙСМОЛОГИЯ (от сейсмо... и ...логия), раздел геофизики, изучающий землетрясения, их связь с тектоническими процессами и возможность предсказания. Данные сейсмологии используются для исследования внутреннего строения Земли и решения задач по сейсмическому районированию. Как самостоятельная наука существует со 2-й половины 19 в. Значительный вклад в сейсмологию внесли: Э. Вихерт, Б. Гутенберг (Германия), Дж. Милн, Х. Джефрис (Великобритания), К. Буллен (Австралия), Ф. Омори, А. Имамуре, К. Вадати (Япония), А. Мохоровичич (Югославия), Б.Б. Голицын, И.В. Мушкетов (Россия).

СЕЙСМОСТОЙКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО, возведение зданий и сооружений с учетом возможного разрушительного воздействия на них сейсмических сил. Например, опасными для зданий считаются землетрясения, интенсивность которых достигает 6 баллов и более по 12-балльной сейсмической шкале.

СЕЙФЕРТ (seifert) Ярослав (1901–1986), чешский поэт. Антифашистские стихи. Жизнь природы и жизнь души, автобиографические мотивы — в сборниках «Яблоко из лона» (1933), «Руки Венеры» (1936), «Маменька» (1954), «Мальчик и звезды» (1956), «Концерт на острове» (1965) и др. Сборник «Чумной столб» (1981) отразил трагическое мироощущение поэта. Нобелевская премия (1984).

СЕЙШЕЛЬЦЫ (самоназвание креолы Сейшельских островов) — народность общей численностью 65 тыс. чел., основное население Сейшельских Островов. Язык — криоль (на основе английского и креоль). Религиозная принадлежность верующих: католики, англикане.

СЕКАМ (от начальных букв французских слов *systeme en couleur avec Memoire* — цветная система с запоминанием), название системы цветного телевидения, совместимой с черно-белой системой и отличающейся поочередной (последовательной) передачей двух цветоразностных сигналов при непрерывной передаче сигнала яркости. Принята во Франции, России, некоторых других странах Европы и Африки.

СЕКАЧ, взрослый самец морских котиков и кабана.

СЕКВЕНЦИЯ (на средневековой латыни *sequentia* — последовательность) (музыкальное), 1) повторение небольшого мелодического или гармонического построения на другой высоте сразу за его первым проведением. 2) Жанр средневековой католической гимнографии. Секвенция Стабат матер и др. использованы позднее в различных жанрах церковной и светской музыки.

СЕКВОЙЯДЕНДРОН, род хвойных деревьев (семейство таксодиевые). Единственный вид — секвойядендрон гигантский (веллингтония, мамонтово дерево), высота до 100 м. Живет 3–4 тыс. лет. Небольшие рощи секвойядендрона только в Калифорнии (западный склон Сьерра-Невады), заповедные. Выращивают как декоративное монументальное дерево в парках и садах Европы, в том числе на Южном берегу Крыма, Черноморском побережье Кавказа.

СЕКРЕЦИЯ (от латинского *secretio* — отделение), образование и выделение клетками желез особых продуктов (секретов), необходимых для жизнедеятельности организма. Секреция свойственна также некоторым нейронам, вырабатывающим нейрогормоны, и обычным нервным клеткам, выделяющим специфические вещества (медиаторы), осуществляющие контактные межклеточные взаимодействия.

СЕКС (французское *sexe*, от латинского *sexus* — пол), пол; сексуальность, совокупность психических и физиологических реакций, переживаний и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения.

СЕКСОЛОГИЯ (от секс и ...логия), область научных исследований и знаний о половой жизни. Зачатки знаний по сексологии содержатся в древнейших мифологических системах и медицине древности, объективное изучение пола началось в эпоху Возрождения. Современная сексология, сложившаяся в середине 1940-х гг., — комплекс разнородных исследований, охватывающих биолого-медицинские, социально-исторические и психологические аспекты.

СЕКСОПАТОЛОГИЯ (от секс и патология), раздел клинической медицины,

изучающий болезненные отклонения в половой жизни человека, их происхождение, методы распознавания, лечения и профилактики.

СЕКСТ ЭМПИРИК (sextus empiricus) (конец 2 — начало 3 вв.), древнегреческий философ и ученый, представитель скептицизма. Собрал и систематизировал высказывания древнегреческих скептиков от Пиррона до Энесидема; один из первых историков логики. Основные труды: «Пирроновы основоположения», «Против ученых».

СЕКСТА, смотри в статье Интервал.

СЕКСТЕТ, смотри в статье Ансамбль.

СЕКТАНТСТВО религиозное, термин, первоначально применявшийся церковными деятелями, а затем широко вошедший в употребление для обозначения религиозных объединений, возникавших в основном как оппозиционные течения по отношению к доминирующим религиозным направлениям. В истории форму сектанства нередко имели социальные, национально-освободительные движения. Известны: адвентисты, баптисты (смотри Баптизм), духоборы, молокане, пятидесятники, хлысты и др.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (от позднелатинского saecularis — мирской, светский), 1) обращение государством церковной собственности (преимущественно земли) в светскую. Секуляризация широко проводилась во время Реформации. 2) В Западной Европе — переход лица из духовного состояния в светское с разрешения церкви. 3) С конца 19 в. обозначение всякой формы эмансипации от религии и церковных институтов.

СЕЛА (cela) Камило Хосе (родился в 1916), испанский писатель. В романах «Семья Паскуаля Дуарте» (1942), «Улей» (1951) — мотивы безысходности, абсурдности жизни. В путевых очерках («Путешествие в Алькаррию», 1948) — беспристрастность документального свидетельства о народной жизни. Рассказы, в том числе острогротескные («Испанские истории. Слепые и дурачки», 1957). Нобелевская премия (1989).

СЕЛЕВКИДЫ, царская династия, правившая в 312 — 64 до нашей эры на Ближнем и Среднем Востоке (основная территория — Сирия). Основана Селевком I — полководцем Александра Македонского, диадохом. Наивысшего расцвета государство Селевкидов достигло в 3 в. при Антиохе III; в 64 завоевано Римом.

СЕЛЕЗЁНКА, непарный орган позвоночных животных и человека, расположенный в брюшной полости. Один из основных резервуаров («депо») крови; участвует в кроветворении, обмене веществ, вырабатывает антитела, задерживает и обезвреживает бактерии и токсины, разрушает отжившие клетки крови.

СЕЛЕКЦИЯ (от латинского selectio — выбор, отбор), выведение сортов и гибридов сельскохозяйственных растений, пород животных с нужными признаками; наука, разрабатывающая методы этой работы. Теоретическая основа селекции — генетика.

СЕЛЕН (selenium), se, химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 34, атомная масса 78,96; относится к халькогенам; неметалл серого или красного цвета, tпл 221 °С; полупроводник. Селен используют в фотоэлементах, ксерографии и др. Открыт шведским ученым Й. Берцелиусом в 1817.

«СЕЛЕСТИНА», испанский роман-драма. Написан Ф. де Рохасом около 1492 — 97. В назидательном повествовании о любви, приводящей героев к гибели, традиции морально-дидактической средневековой литературы сочетаются с идеями итальянского гуманизма и ярким реалистическим изображением действительности, сатирическими зарисовками нравов. Оказал влияние на плутовской роман и испанскую драму периода ее расцвета.

СЕЛЕШ (seles) Моника (родилась в 1973), хорватская теннисистка. Чемпионка мира (1991). Победительница открытых чемпионатов Австралии (1991 — 92), Франции (1990 — 92), США (1991–1992) и свыше 20 других профессиональных турниров в одиночном разряде.

СЕЛИМ i Грозный (Явуз) (selim i yavuz) (1467/68 или 1470–1520), турецкий султан с 1512. В ходе завоевательных войн подчинил Восточную Анатолию, Армению, Курдистан, Северный Ирак, Сирию, Палестину, Египет, Хиджаз.

СЕЛИН (celine) (псевдоним; настоящая фамилия Детуш) Луи Фердинанд

(1894–1961), французский писатель. Страх и ужас современного «сумеречного» существования в романах «Путешествие на край ночи» (1932), «Смерть в кредит» (1936) — в форме конкретно-описательного «потока сознания». Проповедь нацизма, культа силы, антисемитизма в памфлетах 1936 — 41, в том числе антикоммунистического «Mea culpa» (латинское — «Моя вина»). Откровенное до цинизма («лиризм гнусности») выражение ненависти к современному человеку, жалкому и страдающему ничтожеству (включая и себя как субъекта изображения), озабоченному лишь «скотским» самовоспроизведением, восприятие жизни как изначальной агонии в романах «Марионетки» (1944), «Феерия для иного случая» (1952), «Север» (1954, опубликован в 1960); автобиографическая хроника «Из замка в замок» (1957).

СЕЛИТРЫ (от латинского sal — соль и nitrum — природная сода, щелочь), нитраты аммония, натрия, калия, кальция и бария. Добывают из природных залежей или получают химическим путем. Применяют как удобрения, для приготовления пиротехнических составов, в производстве взрывчатых веществ.

СЕЛИШИ (самоназвание фледхидс) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — калласпель. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

СЕЛЬ (от арабского сайль — бурный поток), грязевой или грязекаменный поток, внезапно возникающий в горных районах вследствие ливней, бурного снеготаяния и других причин. Сели могут производить большие разрушения. При катастрофическом селе, сформировавшемся в районе реки Малая Алматинка (Казахстан) в 1912, объем вынесенного водно-грязевого материала составил 10 млн. м³ (в том числе 3 млн. м³ грязекаменного). Борьба с селем ведется путем закрепления почвенного и растительного покрова, строительства специальных гидротехнических сооружений (например, плотин).

СЕЛЬДЁВЫЕ, семейство рыб. Длина обычно до 35–50 см. Свыше 60 родов (в том числе сельди, сардины, сардинеллы, шпроты, тюльки), около 230 видов, в морских, солоноватых и пресных водах, главным образом умеренных и тропических. Важный объект промысла.

СЕЛЬДЕРЕЕВЫЕ, то же, что зонтичные.

СЕЛЬДЕРЕЙ, род двулетних травянистых растений (семейство зонтичные). Около 20 видов. Сельдерей пахучий (дикорастущие формы в Евразии, Африке, Америке, Австралии) — овощная культура. Выращивается повсеместно. В корнях и листьях (200–300 ц с 1 га) сахара, белки, минеральные соли, витамин С, эфирное масло. Сок сельдерея полезен при болезнях почек, подагре, аллергической крапивнице, дерматитах.

СЕЛЬЕ (selye) Ганс (1907 — 82), канадский патолог. Родился в Вене, с 1932 в Канаде. Сформулировал концепцию стресса, ввел понятия адаптационного синдрома, болезней адаптации.

СЕЛЬКУПЫ (самоназвание остяки) — народность общей численностью 3,612 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (3,564 тыс. чел.). Язык — селькупский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

СЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО, низшая общественно-административная единица в России 2-й половины 19 — начала 20 вв. Состояла из одного или нескольких сел, владевших общинными сельскохозяйственными угодьями (смотри Община). Управлялась сельским сходом.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, возделывание сельскохозяйственных растений и разведение сельскохозяйственных животных для получения продукции растениеводства (зерно, картофель, овощи, фрукты и др.) и животноводства (молоко, мясо, яйца, шерсть и др.). Сельское хозяйство зародилось в конце каменного века, когда человек начал обрабатывать почву простейшими орудиями и одомашнивать некоторых животных. Современное сельское хозяйство — крупная, технически оснащенная отрасль материального производства. В сельском хозяйстве мира занято свыше 50 % населения. Площадь сельскохозяйственных угодий около 4500 млн. га (почти 34 % суши). Мировое производство

в год зерна в среднем около 1400 млн. т, мяса около 110 млн. т, молока свыше 400 млн.т.

СЕМАНГИ (самоназвания меник, менди, моник, нгок) — народность общей численностью 8 тыс. чел. Основные страны расселения: Малайзия — 6 тыс. чел., Таиланд — 2 тыс. чел. Язык — семанг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СЕМАНТИКА (от греческого *semantikos* — обозначающий), 1) значения единиц языка. 2) То же, что семасиология, раздел языкознания, изучающий значения единиц языка, прежде всего слов и словосочетаний. 3) Один из основных разделов семиотики.

СЕМАФОР (от греческого *sema* — знак, сигнал и *phoros* — несущий), устройство для подачи разрешающих и запрещающих движение сигналов поездам (устанавливается на железных дорогах, не оборудованных автоматической блокировкой движения, в виде мачты с подвижными крыльями, определенное взаимное расположение которых несет сигнал) или судам (мачта с реей). Семафором называются также сигналы (семафорная азбука), передаваемые с помощью условного положения (или движения) рук с флажками.

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая личные и имущественные отношения супругов, детей и других членов семьи.

СЕМЕЙСТВО (биологическое), таксономическая категория (ранг) в биологической систематике. В семейство (иногда сначала в подсемейства) объединяют близкие роды. Например, семейство беличьих включает роды: белки, сурки, суслики и др., семейство сосновых образуют роды: сосна, ель, пихта и др.

СЕМЕННИК, мужская половая железа (обычно парная) у животных и человека, в которой образуются половые клетки (сперматозоиды) и половые гормоны. У человека семенник обычно называется яичками.

СЕМЁНОВ Григорий Михайлович (1890–1946), один из руководителей белого движения, генерал-лейтенант (1919). В 1918 установил в Забайкалье режим военной диктатуры, в начале 1919 (при поддержке японских интервентов) объявил себя атаманом Забайкальского казачьего войска. В январе 1920 А.В. Колчак передал Семенову всю полноту власти на территории «Российской восточной окраины». С сентября 1921 эмигрант, руководил деятельностью эмигрантских организаций на Дальнем Востоке. В сентябре 1945 захвачен советскими войсками в Маньчжурии и по приговору суда казнен.

СЕМЁНОВ Юлиан Семенович (1931 — 93), русский писатель. Остросюжетные политические детективы: повесть «Семнадцать мгновений весны» (1969; одноименный телесериал, 1973), «ТАСС уполномочен заявить» (1979); хроника в 4 книгах «Альтернатива» (1975); роман «Пресс-центр» (1984), «Экспансия» (книги 1–3, 1985 — 87).

СЕМЁНОВА Екатерина Семеновна (1786–1849), актриса. В 1803 дебютировала на петербургской сцене, в 1805 зачислена в императорскую труппу. Выступала в классическом и преромантическом репертуаре (главные роли в трагедиях В.А. Озерова, Ж. Расина, Вольтера и др.). Игру отличали искренность, сила воодушевления, благородная величественность пластики. Искусство Семеновой высоко ценил А.С. Пушкин. Ушла из театра в 1826, выйдя замуж за князя И.А. Гагарина, изредка участвовала в любительских спектаклях.

СЕМЁНОВА Марина Тимофеевна (родилась в 1908), артистка балета, педагог. В 1925 — 30 в Ленинградском театре оперы и балета имени С.М. Кирова (Одетта-Одиллия — «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, Никия — «Баядерка» Л.Ф. Минкуса). В 1930 — 52 в Большом театре (с 1953 балетмейстер-репетитор). Прославилась как исполнительница ведущих партий в балетах русского классического репертуара. Выступала и в первых постановках современных балетов (Мирейль де Пуатье — «Пламя Парижа» Б.В. Асафьева, 1933). Танец Семеновой олицетворял гармонию чистоты, изящества, женственности, красоты движения. У Семеновой совершенствовались Н.И. Бессмертнова, Н.В. Павлова, Н.В. Тимофеева и др.

СЕМЁНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ (до 1906 Семенов) Петр Петрович (1827–1914), географ, статистик, общественный деятель. Руководитель Русского географического

общества (с 1873) и Русского энтомологического общества (с 1889). В 1856 — 57 исследовал Тянь-Шань, составил первую схему его орографии и высотной зональности. Инициатор ряда экспедиций в Центральную Азию. Организатор первой переписи населения России 1897. Руководил изданием многотомных сводок по географии России: «Географическо-статистический словарь Российской империи» (тома 1–5, 1863 — 85); «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (соавтор с В.И. Ламанским) (1899–1914).

СЕМИЗОРОВА Нина Львовна (родилась в 1956), артистка балета. С 1978 в Большом театре. Исполнение отличается красотой и завершенностью линий, тонким чувством танцевального стиля: Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.И. Чайковского, 1979), леди Макбет («Макбет» К.В. Молчанова, 1980), Мехменэ Бану («Легенда о любви» А.Д. Меликова, 1989) и др.

СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1756 — 63, между Австрией, Францией, Россией, Испанией, Саксонией, Швецией, с одной стороны, и Пруссией, Великобританией (в унии с Ганновером) и Португалией — с другой. Вызвана обострением англо-французской борьбы за колонии и столкновением агрессивной политики Пруссии с интересами Австрии, Франции и России. Победы прусской армии Фридриха II в 1757 у Росбаха и Лейтена были сведены на нет победой русско-австрийских войск в Кунерсдорфском сражении (1759). В 1761 Пруссия была на грани катастрофы, но новый русский царь Петр III заключил с ней в 1762 союз (Екатерина II расторгла его, но войны не возобновила). Ожесточенная борьба шла также в колониях и на море. По Губертусбургскому миру 1763 с Австрией и Саксонией Пруссия закрепила за собой Силезию. По Парижскому мирному договору 1763 перешли к Великобритании от Франции Канада, Восточная Луизиана, большая часть Французских владений в Индии. Главный итог Семилетней войны — победа Великобритании над Францией в борьбе за колониальное и торговое первенство.

СЕМИНАРИЯ (от латинского *seminarium* — рассадник, В переносном смысле — школа), тип профессионального учебного заведения для подготовки христианских священнослужителей и учителей начальных и неполных средних школ. Название «семинария» закрепилось за христианскими духовными учебными заведениями Западной Европы во 2-й половине 16 в. Первые учительские семинарии созданы в Германии пиетистами в 17 в. В России духовные семинарии появились в 18 в. Первая российская учительская семинария открыта в 1779 при Московском университете (готовила учителей для гимназий и пансионов). В 19 в. учительские семинарии создавались Министерством народного просвещения, а с 60-х гг. — земствами. В 1918 — 19 семинарии реорганизованы в педагогические курсы и техникумы. В Российской Федерации действуют семинарии Русской православной церкви, евангельских христиан-баптистов.

СЕМИНОЛЫ (самоназвание сим-а-но-ле) — индейский народ общей численностью 4 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — мускоги, хитчити. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

СЕМИОТИКА (от греческого *semeion* — знак, признак), наука, исследующая способы передачи информации, свойства знаков и знаковых систем в человеческом обществе (главным образом естественные и искусственные языки, а также некоторые явления культуры — системы мифа, ритуала; смотри также Структурализм), природе (коммуникация в мире животных) или в самом человеке (зрительное и слуховое восприятие и др.).

СЕМИРАМИДА (ассирийское Шаммурамат), царица Ассирии в конце 9 в. до нашей эры, вела завоевательные войны (главным образом в Мидии). С именем Семирамиды традиция ошибочно связывает сооружение так называемых висячих садов — одного из семи чудес света (эти так называемые террасные сады были созданы при Навуходоносоре II в 6 в. до нашей эры).

СЕМИРЕЧЬЕ (Джетысу), один из древнейших центров цивилизации Средней Азии. Название «Семиречье» происходит от 7 главных рек этого района: Или, Каратал, Биен, Аксу, Лепсы, Баскан, Сарканд. В 6 — 13 вв. входило в состав Тюркского каганата, государство

тюргешей, карлуков, караханидов, каракитаев. В 13 в. завоевано монголами. С 16 в. территория казахского Старшего жуза. С середины 19 в. в составе России. В исторической литературе Семиречье — территория, включавшая также долину реки Чу.

«СЕМЬ МУДРЕЦОВ», древнегреческие авторы кратких изречений («гном») на темы житейской мудрости (например, «познай самого себя» Фалеса, «ничего слишком» Солона, «что возмущает тебя в ближнем — того не делай сам» Питтака, «наслаждения смертны, добродетели бессмертны» Периандра и т. п.). Состав «Семи мудрецов» в различных источниках варьируется (всего 17 имен в разных комбинациях).

«СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ», система учебных предметов в европейской средневековой школе. Включала 1-й цикл — тривиум (грамматика, риторика, диалектика) и следовавший за ним повышенный 2-й цикл — квадриум (арифметика, геометрия, астрономия, музыка). С эпохи Возрождения «Семь свободных искусств» стали сменяться классическим образованием.

СЕМЬЯ, основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью. Как устойчивое объединение возникает с разложением родового строя. Основные исторические формы семьи: парная (при неустойчивых связях между мужем и женой и раздельном имуществе), большая (включающая несколько поколений родственников), полигамная, моногамная (смотри Моногамия, Полигамия). Большинство современных семей состоит из супругов и их детей (нуклеарная семья).

СЕМЯ (ботаническое), орган воспроизведения и расселения у семенных растений. Развивается из семяпочки, обычно после оплодотворения. У покрытосеменных растений семя заключено в плоде, у голосеменных формируется открыто на семенных чешуях и мегастробилах (шишках). Масса семени от 0,002 мг (у некоторых орхидей) до 9 кг (у некоторых пальм). Семена многих растений — сырье для изготовления продуктов питания, технических масел, красок, лекарственных и других веществ.

СЕНА, река в Европе, на территории Франции. Длина 776 км. Протекает по всхолмленной равнине (Парижский бассейн), впадает в пролив Ла-Манш, образуя эстуарий. Основные притоки: Марна, Уаза. Соединена каналами с Шельдой, Маасом, Рейном, Соной, Луарой. Судосходна ниже города Труа (частично по обводным каналам). На Сене — города Париж, Руан; в эстуарии — порт Гавр.

СЕНАЖ, трава, провяленная до влажности 50–55 % и законсервированная в герметических емкостях. Используется для кормления крупного рогатого скота и овец.

СЕНАТ (латинское *senatus*), 1) в Древнем Риме республиканского периода — верховный орган власти. 2) В России в 1711–1917 Правительствующий Сенат — высший орган по делам законодательства и государственного управления. С 1-й половины 19 в. высший судебный орган, с 1864 также высшая кассационная инстанция. Возглавлялся генералом-прокурором (он же с 1802 министр юстиции). Сенаторы назначались императором. 3) Название верхней палаты парламента в ряде государств (Италия, Франция, США и др.). Как правило, избирается в ином порядке, чем нижняя палата. В федерациях (например, в США) избираются по 2 сенатора от каждого штата: как правило, 1/3 сенаторов ротируется каждые 2–3 года. Иногда Сенат имеет определенные судебные полномочия (смотри, например, в статье Импичмент).

СЕНБЕРНАР, порода служебных и декоративных собак. Отличаются крупными размерами (рост до 90 см), прекрасным чутьем, большой силой, хорошо ориентируются на местности. На родине (Швейцарские Альпы) использовались для спасения путников, занесенных пургой на горных перевалах. Добродушны, ласковы, любят детей. Разводят в странах Евразии, в России немногочисленны.

СЕН-ВИКТОРСКАЯ ШКОЛА средневековой философии (12 в.), существовала при аббатстве каноников-августинцев Сен-Виктор в Париже. Основатель — Гильом из Шампо, сторонник крайнего реализма, противник Абеляра. Виднейшие представители — Гуго и Ришар Сен-Викторские — стремились к сочетанию мистики и рационализма в духе

августиновского платонизма.

СЕНЕГАЛ (Республика Сенегал), государство в Западной Африке, на западе омывается Атлантическим океаном. Площадь 196,2 тыс. км². Население 7,9 млн. человек, главным образом волоф, фульбе, серер, тукулер, диола и др. Официальный язык — французский. Большинство населения — мусульмане. Глава государства — президент. Законодательный орган — Национальное собрание. Столица — Дакар. Административно-территориальное деление: 10 областей. Денежная единица — франк КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Большая часть территории Сенегала — низменная равнина. Климат субэкваториальный. Среднемесячные температуры от 23 до 28 °С; осадков от 250 мм в год на севере, до 1500 мм на юге. Главная река — Сенегал. Саванны. Сенегал — первая французская колония в Западной Африке, захвачена Францией в 80-х — середине 90-х гг. 19 в. В 1895–1958 в составе Французской Западной Африки. С 1960 независимое государство. Сенегал — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения — 780 долларов в год. Сельскохозяйственная продукция дает около 50 % стоимости экспорта. Основа экономики — производство арахиса и его переработка на экспорт (сбор около 800 тыс. т в год; одно из ведущих мест в мире). Основные продовольственные культуры — просо и сорго. Овощеводство. Животноводство. Рыболовство. На экспорт ориентированы консервная промышленность (консервирование море- и сельскохозяйственных продуктов) и добыча фосфоритов. Нефтеперерабатывающая промышленность, производство минеральных удобрений и стройматериалов, сельскохозяйственного инвентаря, транспортных средств.

СЕН-ЖОН ПЕРС (saint-john perse) (псевдоним; составлен из имени апостола Иоанна и древнеримского поэта-сатирика Персия; настоящее имя Алекси Леже) (1887–1975), французский поэт, дипломат. Один из вдохновителей Движения Сопротивления (циклы стихов «Изгнание», 1942, «Ветры», 1946). Воспевал мир природы, национальных традиций Востока (поэма «Анабасис», 1924, - об исчерпанности западной цивилизации, разлагающейся подобно римской империи Нерона). В поэмах («Ориентеры», 1957; «Птицы», 1963) — утверждение активной гражданской позиции, поиски пути к восстановлению национального величия Франции. Нобелевская премия (1960).

СЕННАЯ ЛИХОРАДКА (поллиноз), аллергическое заболевание, обусловленное вдыханием пыльцы растений. Проявляется насморком, конъюнктивитом, астматическими приступами.

СЕННЕТТ (sennett) Мак (настоящие имя и фамилия Майкл Синнотт) (1880–1960), американский режиссер, актер. Создал школу американского комедийного фильма, продолжающую традиции цирковой клоунады и мюзик-холльной эксцентрики. Фильмы основаны на погонях, потасовках, всевозможных трюках, стремительном ритме. Расцвет активности Сеннетта приходится на 1910-е гг., когда под его руководством были сняты сотни короткометражных фильмов. Затем уступил лидерство многим ему обязанным Ч. Чаплину, Б. Китону, Г. Ллоиду.

СЕНОИ (самоназвание семаи, темиар, джаххут, чевонг, бесиси) — народность общей численностью 40 тыс. чел. Основная страна расселения: Малайзия — 37 тыс. чел. Другие страны расселения: Таиланд — 3 тыс. чел. Языки — джаххут, или восточно-сенойский, семаи, темиар, южный сеной. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

СЕНСАЦИЯ (французское sensation), сильное, ошеломляющее впечатление от какого-нибудь события, сообщения или само событие, сообщение, производящие такое впечатление.

СЕНСОРНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, переключатель на основе полупроводниковых, оптоэлектронных и других приборов, срабатывающий при касании пальцем специальной светочувствительной (сенсорной) площадки. Действие простейшего сенсорного переключателя основано на способности человеческой кожи проводить электрический ток. Сенсорный переключатель применяют в устройствах ввода информации, радиоэлектронной

и др. аппаратуре.

СЕНСУАЛИЗМ (от латинского *sensus* — восприятие, чувство), направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия — основа и главная форма достоверного познания. Противостоит рационализму. Основной принцип сенсуализма — «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах» — разделяли П. Гассенди, Т. Гоббс, Дж. Локк, К. Гельвеций, Д. Дидро, П. Гольбах, а также Дж. Беркли и Д. Юм.

СЕНТВИНСЕНТЫ — народность общей численностью 105 тыс. чел., основное население государства Сент-Винсент и Гренадины. Язык — местный диалект английского языка. Религиозная принадлежность верующих: англикане, методисты, часть — католики, традиционные верования.

СЕНТ-ДЖОНС, столица (с 1981) государства Антигуа и Барбуда, на северо-западе острова Антигуа. 36 тыс. жителей. Порт; международный аэропорт. Производство и вывоз сахара, рома; очистка хлопка. Приморский курорт.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (от французского *sentiment* — чувство), течение в европейской и американской литературе и искусстве 2-й половины 18 — начала 19 вв. Отталкиваясь от просветительного рационализма (смотри Просвещение), объявил доминантой «человеческой природы» не разум, а чувство, и путь к идеально-нормативной личности искал в высвобождении и совершенствовании «естественных» чувств; отсюда больший демократизм сентиментализма и открытие им духовного мира простолюдина. Главные представители: С. Ричардсон, Л. Стерн, О. Голдсмит, Т. Смоллетт (поздние произведения), Ж.Ж. Руссо и писатели «Бури и натиска» (наиболее радикальное выражение демократических тенденций сентиментализма). Вершина сентиментализма в России — повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина.

СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ, чувствительность или чрезмерная нежность в выражении чувств; слезливая растроганность, разнеженность.

СЕНТКИТСЫ — народность общей численностью 37 тыс. чел., основное население государства Сент-Китс и Невис. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

СЕНТЛЮСИЙЦЫ — народность общей численностью 135 тыс. чел., основное население государства Сент-Люсия. Язык — местный диалект английского языка. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты, традиционные верования.

СЕНТ-ЛЮСИЯ, государство в Вест-Индии, на острове Сент-Люсия, в юго-восточной части архипелага Малые Антильские острова, в Карибском море. Площадь 616 км². Население 136 тыс. человек, в основном сентлюсийцы (87 % — негры). Официальный язык — английский. Верующие главным образом католики. Входит в Содружество. Признает главой государства королеву Великобритании. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата собрания). Столица — Кастри. Административно-территориальное деление: 8 районов. Денежная единица — восточно-карибский доллар. Остров Сент-Люсия вулканического происхождения. Рельеф горный (высота до 950 м; гора Жими); термальные источники. Климат тропический пассатный. Среднемесячные температуры 18–26 °С; осадков 1500–1700 мм в год на юге, 2500–3500 мм на склонах горы Жими. Часты ураганы. Вечнозеленые тропические леса. Остров открыт Х. Колумбом в 1502. С 1814 владение Великобритании. С 1979 независимое государство. Основа экономики — сельское хозяйство и обслуживание иностранных туристов. Валовой национальный продукт на душу населения — 2910 долларов в год. Главные экспортные культуры — бананы (свыше 50 % стоимости), кокосовая пальма, манго, цитрусовые, какао. Лесозаготовки. Производство копры и кокосового масла, одежды, бумаги и картона, мыла, рома, пива.

СЕНТЯБРЬ (латинское *september*, от *septem* — семь), девятый месяц календарного года (30 сут.); в Древнем Риме первоначально седьмой месяц (отсюда название).

СЕНУФО (самоназвания сене, сиена, мипьянка) — народ общей численностью

3800 тыс. чел. Основные страны расселения: Кот-д'Ивуар — 1850 тыс. чел., Мали — 1150 тыс. чел., Буркина-Фасо — 800 тыс. чел. Язык — сенуфо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

СЕНЬ, шатер, навес на столбах или колоннах, возводящийся над алтарем, троном, колодцем или завершающий башню (смотри также Балдахин, Киворий).

СЕНЬОР (от латинского *senior* — старший), в Западной Европе в средние века: 1) феодал, земельный собственник (собственник сеньории), в зависимости от которого находились крестьяне (а часто и горожане); 2) феодал, в личной зависимости от которого находились более мелкие феодалы — вассалы (смотри в статье Вассалитет).

СЕПИЯ (от греческого *sepiā* — каракатица), светло-коричневое красящее вещество, приготовлявшееся из чернильного мешка морского моллюска (сепии). В 20 в. получают искусственным путем. Также вид графической техники, распространенный в европейском искусстве 18 в.

СЕПСИС (от греческого *sepsis* — гниение), заболевание, развивающееся вследствие заражения крови микробами, преимущественно гноеродными (стафилококки, стрептококки). Выражается тяжелым общим состоянием, лихорадкой, помрачением сознания, образованием гнояников в органах (септикопиемия) и др. Наблюдается и у животных.

СЕПТАККОРД (музыкальное), аккорд из 4 звуков. При расположении звуков септаккорда по терциям крайние звуки отстоят друг от друга на септиму (отсюда название). Если в басу помещается не основной тон септаккорда, а другой его звук, возникают обращения септаккорда: квинтсектаккорд, терцквартаккорд, секундаккорд (название по интервалам, образуемым с нижним звуком).

СЕПТЕТ, смотри в статье Ансамбль.

СЕПТИМА, смотри в статье Интервал.

СЕРА (*sulfur*), *s*, химический элемент vi группы периодической системы; атомный номер 16, атомная масса 32,066; относится к халькогенам; неметалл желтого цвета; *t*_{пл} 110,2 °C (a-S) и 115,21 °C (b-S). Используется в производстве серной кислоты, сульфитов, красителей и др., для борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур, как вулканизирующий агент в резиновой промышленности, компонент состава головок спичек, мазей в медицине. Сера известна с древнейших времен.

СЕРАЛЬ (французское *serail*, от персидского *серай*, турецкого *saray* — дворец), европейское название султанского дворца и его внутренних покоев (гарема) в Османской империи.

«СЕРАПИОНОВЫ БРАТЬЯ» (по названию кружка друзей в одноименном произведении Э.Т.А. Гофмана), литературная группа в Петрограде (1921 — 29), в которую входили Вс. Иванов, М.М. Зощенко, Л.Н. Лунц, В.А. Каверин, К.А. Федин, Н.С. Тихонов, М.Л. Слонимский и др. Поиски новых приемов реалистического письма, неприятие примитивизма и плакатности в литературе, отрицание «всякой тенденциозности» (особенно социально-политической).

СЕРАФИМ САРОВСКИЙ (в миру — Прохор Мошнин) [1754 (по другим данным — 1759) — 1833], один из наиболее почитаемых в Русской православной церкви святых. Приняв в юношеском возрасте постриг, провел жизнь в Саровской пустыни (Тамбовская губерния; ныне Нижегородская область). Отличался подвигами благочестия, даром прорицания.

СЕРАФИМЫ, один из чинов ангелов.

СЕРАЯ СОВА (*grey owl*) (настоящее имя Джордж Снэнсфелд Белани) (1888–1938), канадский писатель, естествоиспытатель; большую часть жизни провел среди индейцев; писал на английском языке. Книги о природе и животных: «Саджо и ее бобры» (1935), «Дерево» (1937). Книга об индейцах-ирокезах «Люди с последней границы» (1931).

СЕРБЫ (самоназвание *срби*) — народ общей численностью 10160 тыс. чел. Основные страны расселения: Югославия — 7000 тыс. чел., Босния -1550 тыс. чел., Хорватия — 700 тыс. чел. Другие страны расселения: Германия — 300 тыс. чел., США — 245 тыс. чел.,

Канада — 65 тыс. чел., Македония — 50 тыс. чел., Швейцария — 40 тыс. чел., Румыния — 34 тыс. чел., Венгрия — 32 тыс. чел., Австрия — 30 тыс. чел., Австралия — 25 тыс. чел., Италия — 21 тыс. чел., Швеция — 20 тыс. чел., Аргентина — 15 тыс. чел., Российская Федерация — 3 тыс. чел. Язык — сербскохорватский. Религиозная принадлежность верующих: православные, в небольшом числе — католики, протестанты, мусульмане-сунниты.

СЕРВЕТ (servet) Мигель (1509 или 1511–1553), испанский мыслитель, врач. Высказал идею о существовании малого круга кровообращения. За критику христианских догматов подвергался преследованиям и католиков, и кальвинистов. Обвинен в ереси и сожжен в Женеве.

СЕРВИЛИЗМ (от латинского servilis — рабский), рабская психология, раболепие, прислужничество, угодливость.

СЕРГИЙ (Страгородский Иван Николаевич) (1867–1944), патриарх Московский и всея Руси с 1943. С 1917 митрополит, с 1925 заместитель и с 1937 патриарший местоблюститель, одновременно с 1934 митрополит Московский и Коломенский. В Великую Отечественную войну руководил деятельностью церкви по сбору средств в Фонд обороны.

СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (декомпенсация сердца), ослабление сократительной способности миокарда при его переутомлении (например, при пороках сердца, гипертонии), нарушении кровоснабжения (инфаркт миокарда) и др. Сопровождается застоем крови в легких и в большом круге кровообращения, одышкой, отеками, увеличением печени, асцитом. Различают острую (астма сердечная) и хроническую сердечную недостаточность, на поздних стадиях которой возникают необратимые нарушения обмена веществ и морфологические изменения в различных органах.

СЕРДОЛИК (от русского — «радующий или напоминающий сердце»), оранжево-красная полупрозрачная разновидность халцедона, ювелирно-поделочный камень. Встречается в виде сплошных плотных масс, заполняющих прожилки и миндалины в породах, или в виде галек в россыпях. Главные месторождения: в России, Индии, Бразилии, Уругвае. Используется также как технический камень в приборостроении и др.

СЕРЕБРЕНИКИ (серебренники), первые русские монеты, чеканившиеся в конце 10 — начале 11 вв. Чеканка началась при Владимире I Святославиче. На серебренниках имеются изображения князей, славянская подпись («Владимир на столе, а се его серебро») и родовой знак Рюриковичей. Клады с серебренниками и находки отдельных монет редки; наиболее известны Нежинский (1852; около 200 серебренников) и Митьковский (1955; 13 серебренников) клады.

СЕРЕБРО (argentum), Ag, химический элемент I группы периодической системы, атомный номер 47, атомная масса 107,8682; благородный металл, tпл 961,93 °C. Используется в производстве кино- и фотоматериалов. Серебро и его сплавы применяют в электротехнике и электронике, в ювелирном деле, для изготовления монет, посуды и т. д., для пломбирования и протезирования зубов, серебрения зеркал и др. Известно с древнейших времен. В силу своих природных свойств (однородность, делимость, сохраняемость, портативность) серебро наряду с золотом играло роль всеобщего эквивалента, т. е. денег. В Древнем Риме монеты из серебра чеканились с 3 в. до нашей эры. С 16 до конца 19 вв. преобладало в денежном обращении европейских стран (серебряный монометаллизм и биметаллизм). С конца 19 в. большинство стран перешло к золотому монометаллизму. Серебряная валюта сохранялась до 30-х гг. 20 в. в Китае, Иране, Афганистане.

СЕРЕБРЯНЫЕ РУДЫ, содержат Ag от 60 г/т (бедные руды) до 500 г/т (богатые). Главные минералы: аргентит, пираргирит, прустит, стефанит. Мировые запасы около 1 млн. т. Около 80 % добываемого в мире Ag извлекается из комплексных свинцово-цинковых руд, из собственно серебряных руд — свыше 20 %. Главные добывающие страны: Мексика, США, Перу, Канада, Австралия.

СЕРЕ-МУНДУ (самоназвания бака, мамбу, ндого, нгака) — народность общей численностью 570 тыс. чел. Основная страна расселения: Заир — 260 тыс. чел. Другие

страны расселения: Центральноафриканская Республика — 110 тыс. чел., Судан — 100 тыс. чел. Языки — сере, мунду. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СЕРЕР (самоназвание серер) — народность общей численностью 1330 тыс. чел. Основная страна расселения: Сенегал — 1320 тыс. чел. Другие страны расселения: Гамбия — 10 тыс. чел. Язык — серер. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СЕРИ (самоназвания конгкаак, салинерос, тибуроны, тепока, гуайма) — индейский народ общей численностью 500 чел., проживающий на территории Мексики. Язык — сери. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане (протестанты).

СЕРИЙНАЯ ТЕХНИКА, метод музыкальной композиции 20 в., совокупность способов оперирования звуковой серией (смотри в статье Додекафония) при создании музыкальных произведений. В 1950 — 60-х гг. получила распространение серийность — вид серийной техники, при котором сериализации подвергается не только звуковысотность, но и ритмические или динамические параметры звучания (например, в сочинениях К. Штокхаузена, П. Булеза).

СЕРНА, млекопитающее (семейство полорогие). Длина тела до 135 см, хвоста 5–8 см, масса до 50 кг. Рога у самцов и самок, небольшие. Обитает в горах Европы, Малой Азии, на Кавказе. Легко передвигается по скалам. Объект спортивной охоты и разведения; в ряде мест численность сокращается. Хорошо размножается в неволе.

СЕРНАЯ КИСЛОТА, H_2SO_4 , тяжелая маслянистая жидкость, $t_{кип}$ 296,2°С. Применяется в производстве минеральных удобрений, для получения различных химических веществ, химических волокон, дымообразующих и взрывчатых веществ, красителей, в органическом синтезе, в металлургии, текстильной, кожевенной промышленности и др. Серная кислота образуется в атмосфере в результате промышленных выбросов оксидов серы, что приводит к кислотным дождям. Серная кислота — наиболее широко используемый химический продукт. Мировое производство 139 млн. т/год. При попадании на кожу и слизистые оболочки вызывает тяжелые ожоги. При смешении с водой сильно разогревается. При разбавлении серной кислоты водой ее следует добавлять в воду небольшими порциями, а не наоборот.

СЕРНЫЕ РУДЫ, содержат S от 5 % (бедные руды) до 18 % и более (богатые). Главный минерал — сера самородная. Мировые запасы около 1,2 млрд. т. Главные добывающие страны: США, Мексика, Ирак.

СЕРНЫЙ ЭФИР, то же, что этиловый эфир.

СЕРОВ Александр Николаевич (1820 — 71), музыкальный критик и композитор. Отец В.А. Серова. Один из основоположников русской музыкальной критики. Яркую публицистичность сочетал с мастерством эстетического анализа. Труды о М.И. Глинке, А.С. Даргомыжском, Л. Бетховене, Р. Вагнере, русской и украинской песне. Исторические оперы «Юдифь» (1862) и «Рогнеда» (1865), бытовая драма из народной жизни «Вражья сила» (1871).

СЕРОВ Валентин Александрович (1865–1911), живописец и график. Сын А.Н. Серова. Передвижник. Член «Мира искусства». Жизненной свежестью, богатством пленэрного колорита (смотри Пленэр) отличаются ранние произведения («Девочка с персиками», 1887). Портретам зрелого периода присущи отточенная выразительность характеристики и лаконизм художественных средств («М.Н. Ермолова», 1905). Создавал произведения на сельские темы («Октябрь», 1895), исторические композиции («Петр I», 1907). Отдельные поздние работы близки стилю «модерн» («Ида Рубинштейн», 1910). Мастер рисунка («Басни Крылова», 1895–1911).

СЕРОВОДОРОД, H_2S , горючий газ с резким запахом тухлых яиц, $t_{кип}$ 60,35 °С. Водный раствор — сероводородная кислота. Сероводород встречается в природе в месторождениях нефти и газа, в водах минеральных источников, он растворен в глубоких слоях (ниже 150–200 м) Черного моря. Применяют сероводород в производстве серы и

серной кислоты, различных химических веществ, тяжелой воды, для приготовления лечебных ванн, в аналитической химии. Токсичен.

СЕРОТЕРАПИЯ (от латинского serum — сыворотка и терапия), лечение человека или животных иммунными сыворотками, гамма-глобулинами (например, при дифтерии, роже свиней).

СЕРПЕНТАРИЙ, смотри Террариум.

СЕРСО (французское cerceau, буквально — обруч), игра спортивного характера. Участники поочередно ловят на палку бросаемые соперниками обручи.

СЕРТИФИКАТ (французское certificat, на средневековой латыни certifico — удостоверяю), 1) заемное финансовое обязательство государственных органов. 2) Сертификат страховой — документ, содержащий условия договора страхования; заменяет полис страховой. 3) Сертификат сберегательный — письменное свидетельство банка о вкладе денежных средств, удостоверяющее право вкладчика на получение по истечении установленного срока суммы вклада и процентов по ней в любом учреждении данного банка. 4) Документ, удостоверяющий качество товара.

СЕРЫ ОКСИДЫ: диоксид SO_2 — газ с резким запахом, $t_{кип}$ — $10,06^\circ C$; триоксид SO_3 — жидкость, $t_{кип}$ — $44,7^\circ C$. Серы оксиды используют в производстве серной кислоты и олеума, различных химических веществ, SO_2 — также для отбеливания шерсти, соломы, шелка и др., для консервирования вина, фруктов и ягод, в аналитической химии и др. Промышленные выбросы серы оксидов в атмосферу (150 млн. т/год) вызывают образование кислотных дождей. SO_2 — один из основных загрязнителей атмосферы.

СЕСТЕРЦИЙ (латинское sestertius), древнеримская серебряная, затем из сплава цветных металлов монета, чеканилась с 3 в. до нашей эры.

СЕТОН-ТОМПСОН (seton thompson) Эрнест (1860–1946), канадский писатель, художник-анималист; писал на английском языке. Рассказы (книги «Жизнь диких животных», тома 1–8, 1925 — 27, «Жизнь тех, на кого охотятся», 1901, «Книга о лесе», 1912), в которых научная точность сочетается с занимательностью изложения. Иллюстратор своих произведений.

СЕТТЕРЫ (английское setter, от set — делать стойку), группа пород длинношерстных легавых собак. Обладают сильно развитым чутьем, выносливы, хорошо поддаются дрессировке. Родина — Англия. Разводят (английских, шотландских, ирландских сеттеров) во многих странах, в России в основном английских и ирландских сеттеров.

СЕФЕВИДЫ, династия шахов Ирана в 1502–1736. Основатель — Исмаил I, потомок основателя суфийского ордена Сефевие, по имени которого названа династия. В период наибольшего расширения государство Сефевидов включало территории современного Ирана, Азербайджана, части Армении, Афганистана, Ирака и др. Важнейшие представители: Исмаил I (1487–1524), Тахмасп I (1524–1576), Аббас I (1587–1629).

СЕФЕРИС (настоящее имя Сефериадис) Георгос (1900 — 71), греческий поэт, дипломат. В лирике (сборник «Поворот», 1931, «Книга опытов», 1940, сборники под названием «Вахтенный журнал», 1940, 1944, 1955) — драматические размышления о судьбах Греции, пафос национально-освободительной борьбы, утверждения демократии; современность представлена в образах греческой мифологии. Нобелевская премия (1963).

СЕЦЕССИОН (немецкое sezeption, от латинского secessio — уход), название объединений художников в Мюнхене (1892), Вене (1897), Берлине (1899), отвергавших доктрины академизма и выступавших провозвестниками стиля «модерн». Среди мастеров Сецессионов — архитектор П. Беренс, О. Вагнер, живописцы Г. Климт, М. Либерман, Л. Коринт и др.

СЖИЖЕНИЕ ГАЗОВ, переход вещества из газообразного состояния в жидкое при охлаждении его ниже температуры насыщения (критические температуры при данном давлении). Для сжижения газов с низкой критической температурой ($126,2\text{ К}$ у азота; $154,2\text{ К}$ у кислорода; 33 К у водорода; $5,3\text{ К}$ у гелия) применяют криогенную технику.

СИ (английское c), универсальный язык программирования, используемый

преимущественно профессиональными программистами. Разработан в США (1972), первоначально для переноса программного обеспечения ЭВМ с одной ЭВМ на другую. Отличается выразительностью, высокой гибкостью. Современные версии Си+, Си++, Турбо Си ориентированы на решение разнообразных задач повышенной сложности.

СИ СИНХАЙ (1905 — 45), китайский композитор. Совершенствовался у В. д' Энди и П. Дюка. С 1940 жил в Москве. Автор кантат (наиболее известна «Река Хуанхэ»), программных симфоний, свыше 100 песен.

СИАМ, официальное название Таиланда до 1939 и в 1945 — 48.

СИАМЦЫ (самоназвание кхон-тай, тибуроны) — народ общей численностью 29700 тыс. чел., основное население Таиланда (29500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Саудовская Аравия — 40 тыс. чел., Мьянма — 25 тыс. чел., Малайзия — 23 тыс. чел., Кувейт — 15 тыс. чел., Индия — 10 тыс. чел., Лаос — 10 тыс. чел., Камбоджа — 10 тыс. чел., США — 6 тыс. чел., Германия — 5 тыс. чел. Язык — кхоптай, или сиамский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты-хияная.

СИАНЬ (до 14 в. Чанъань), город в Китае, в долине реки Вэйхэ. Около 2 млн. жителей. Черная металлургия, машиностроение; лакокрасочная, текстильная, фармацевтическая промышленность. Университет. Музей провинции Шэньси. Столица империи Ранняя Хань (206 до нашей эры — 25 нашей эры). Сиань имеет строго регулярную планировку. В городе — 3-ярусные башни 14 в., в окрестностях — пагоды 8 в.

СИБИРСКОЕ ХАНСТВО, государство в Западной Сибири, образовавшееся в конце 15 в. в результате распада Золотой Орды. Центр — Чинги-Тура (ныне Тюмень), позднее — Кашлык. В 1555 хан Едигер признал вассальную зависимость от Москвы; разорвана в 1572 ханом Кучумом. В 1582 Ермак положил начало присоединению Сибирского ханства к России, которое завершилось в конце 16 в.

СИБИРЯКОВ Александр Михайлович (1849–1933), российский золотопромышленник, меценат, исследователь Сибири. Финансировал полярные экспедиции Н.А.Э. Норденшельда (1876 — 79), А.В. Григорьева (1879 — 80), а также издание трудов по истории Сибири. Именем Сибирякова назван остров в Карском море.

СИБО (самоназвание сибэ, сибо маньчжу) — народность общей численностью 180 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — диалект маньчжурского языка. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СИВАШ (Гнилое море), система мелких заливов у западного берега Азовского моря, в Крыму (Украина). Отделена от моря песчаной косой Арабатская стрелка. Площадь 2560 км². Вода сильно минерализована.

СИВУЧ, морское млекопитающее (семейство ушастые тюлени). Длина до 385 см, масса до 800 кг. Окраска зимой бурая, летом рыжевато-желтая. Распространен главным образом у скалистых берегов субарктических вод Тихого океана. Питается рыбой и головоногими моллюсками. Численность мала; охраняется.

СИВУШНОЕ МАСЛО, ядовитая маслянистая жидкость с неприятным запахом; смесь одноатомных спиртов, альдегидов, карбоновых кислот и др. Образуется как примесь при производстве этилового спирта методом брожения.

СИГА Наоя (1883–1971), японский писатель. Под влиянием христианства и толстовства — сочувствие к обездоленным, интерес к подсознательному, тайнам человеческой души, путь нравственного усовершенствования; строгость и сдержанность стиля (повесть «Примирение», 1917; роман «Путь в ночном мраке», 1921 — 22; рассказы, в том числе «Пепельная луна», 1946).

СИГАЛОВА Алла Михайловна (родилась в 1959), российский балетмейстер. Основатель (1989) и художественный руководитель «Независимой труппы Аллы Сигаловой» (Москва). Постановки: «Игра в прятки с одиночеством» на музыку О. Мессиана, Г. Малера, Дж. Гершвина (1989); «Отелло» на музыку Дж. Верди (1990); «Пиковая дама» А.Г. Шнитке и «Саломея» на музыку К. Шимановского, Э. Шоссона (обе 1991) и др.; в драматическом театре поставила совместно с Р.Г. Виктюком «Служанки» Ж. Жене (1988, театр

«Сатирикон», Москва). Спектакли Сигаловой отличаются импровизационным характером, динамичностью, эмоциональной насыщенностью танца.

СИГЕР (seeger) Пит (Питер) (родился в 1919), американский фолксингер. С конца 1930-х гг. выступал и гастролировал с собственными группами. Выделился исполнением народных песен и баллад США (преимущественно в традициях кантри) и других стран, а также антивоенных, социально-критических и песен протеста. Снимался в кино.

СИГНАЛ (от латинского *signum* — знак), знак, физический процесс (или явление), несущий сообщение (информацию) о каком-либо событии, состоянии объекта наблюдения либо передающий команды управления, оповещения и т. д.

СИГУРД (древнеисландское), Зигфрид (немецкое), у германцев и скандинавов герой, подвиги которого воспеты в Эдде (Старшей и Младшей), «Песне о Нибелунгах» и др.

СИД КАМПЕАДОР (*cid campeador*) (между 1026 и 1043–1099), испанский рыцарь, прославившийся подвигами в Реконкисте. Воспет в «Песне о моем Сиде» (12 в.), в трагедии П. Корнеля «Сид».

СИДАМО (самоназвание сидамо) — народность общей численностью 750 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — сидамо. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, христиане (монофиситы), часть — традиционные верования.

СИДЕНХЕМ (*sydenham*) Томас (1624 — 89), английский врач, один из основоположников клинической медицины. Рассматривал болезнь как процесс, лечение как помощь целительным силам организма больного. Дал классические описания скарлатины, хореи, подагры и других заболеваний. Сиденхему называли «английским Гиппократом».

СИДОН, город-государство в Финикии (современная Сайда в Ливане). Основан в 4-м тысячелетии до нашей эры. Во 2-м тысячелетии до нашей эры крупный центр торговли; боролся с Тиром за гегемонию в Финикии.

СИДУР Вадим Абрамович (1924 — 86), российский скульптор. Выразительные по пластике (большей частью из сварного железа) памятники, в том числе в Германии: «Погибшим от насилия» в Касселе (1974), «Взывающий» в Дюссельдорфе (1985), надгробия (академикам Е.С. Варге и И.Е. Тамму на Новодевичьем кладбище в Москве, 1960 — 70-е гг.). Отмеченные чертами поэтики авангардизма стихи (сборник «Самая счастливая осень», опубликован в 1990) и автобиографическая проза («Памятник современному состоянию», опубликована в 1992).

СИЕНА, город в Италии. 60 тыс. жителей. Машиностроение; химическая, деревообрабатывающая промышленность; обработка мрамора. Университет (13 в.). Музыкальная академия Киджана (1932). Музеи: археологический, национальный, пинакотекa, Музей собора. Театр Ринновати (реконструирован в 1950). Туризм. Основан римлянами в 1 в. до нашей эры. В 13–14 вв. один из крупнейших в Европе банковско-ростовщических и ремесленных центров. Сиена — город-музей, сохранил средневековый облик. Готический собор (13–14 вв.), Палаццо Публико (конец 13 — начало 14 вв.), церкви и дворцы 13–15 вв.

СИЗАЛЬ (сисаль), грубое прочное волокно, получаемое из листьев агавы. Используют для изготовления канатов, веревок, рыболовных сетей и т. п. Иногда сизалем называется и само растение.

СИЗИФ, смотри Сисиф.

СИЗОВОРОНКА (ракша), птица (отряда ракшеобразные). Длина около 34 см. Клюв как у ворон, оперение зеленовато-голубого тона в сочетании с рыжим. Распространена в Евразии (в России — на востоке до Алтая), в северо-западной Африке. Обитает в лесостепи, часто в садах; гнезда в дуплах и норах. Токовой полет с громкими криками.

СИККА — народность общей численностью 265 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — сикка. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

СИКОМОР (библейская смоковница), дерево из рода фикус. Растет в Восточной

Африке. Древесина твердая, прочная (в Древнем Египте использовалась на саркофаги). С древности культивируется ради съедобных плодов.

СИКОФАНТ (греческое *sykorporantes*, от *sykon* — фи́га и *phaino* — доношу), в Древней Греции, по-видимому, лицо, сообщавшее о запрещенном вывозе смоквы из Аттики. Уже со 2-й половины 5 в. до нашей эры сикофантами называли профессиональных доносчиков, клеветников, шантажистов.

СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА в Риме, бывшая домовая церковь в Ватикане (1473 — 81, архитектор Дж. де Дольчи), ныне музей, памятник архитектуры и искусства Возрождения. Прямоугольное в плане помещение с росписями С. Боттичелли, Пинтуриккьо и др. (стены Сикстинская Капелла, 1481 — 83), Микеланджело (своды с люнетами и распалубками, 1508 — 12; «Страшный суд» на алтарной стене, 1536 — 41).

СИКХИ — народ общей численностью 16700 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Индия (16500 тыс. чел.). Другие страны расселения: Великобритания — 100 тыс. чел., США — 100 тыс. чел. Язык — пенджабский. Религиозная принадлежность верующих: сикхи.

СИЛА (в механике), мера действия на данное материальное тело со стороны других тел или полей физических. Вызывает изменение скорости тела (смотри Ньютона законы) или его деформацию (смотри Гука закон, Упругость) и может иметь место как при непосредственном контакте взаимодействующих тел, так и на расстоянии через посредство создаваемых телами полей (поле тяготения, электромагнитное поле). Сила — величина векторная и в каждый момент времени характеризуется численным значением, направлением в пространстве и точкой приложения; измеряется в ньютонах ($1\text{ Н} = 1\text{ кг}\cdot\text{м}/\text{с}^2$).

СИЛА ИНЕРЦИИ, векторная величина, численно равная произведению массы m материальной точки на ее ускорение u и направленная противоположно ускорению. Возникает вследствие неинерциальности системы отсчета (вращения или прямолинейного движения с ускорением). Измеряется в ньютонах.

СИЛА СВЕТА, световой поток, распространяющийся внутри телесного угла, равного 1стерадиану. Единица измерения силы света — кандела (кд), равная силе света источника, испускающего в заданном направлении монохроматическое излучение с частотой $540\cdot 10^{12}$ Гц.

СИЛА ТОКА, равна электрическому заряду, проходящему через поперечное сечение проводника в 1 с. В СИ измеряется в амперах. Максимально безопасная сила тока, проходящего через тело человека, $>1\text{ мА}$, сила тока, проходящего через бытовую осветительную электрическую лампочку, $>0,5\text{ А}$, электроплитку 3–5 А, аппарат контактной сварки $\sim 10\,000\text{ А}$.

СИЛА ТЯЖЕСТИ, сила p , действующая на любое тело, находящееся вблизи земной поверхности, и определяемая как геометрическая сумма силы притяжения Земли F и центробежной силы инерции Q , учитывающей эффект суточного вращения Земли. Направление силы тяжести — вертикаль в данной точке земной поверхности. Аналогично определяется сила тяжести на любом небесном теле. Значение силы тяжести зависит от географической широты положения тела; например, на Земле сила тяжести на полюсе и на экваторе отличаются на 0,5 % (на Луне значения силы тяжести примерно в 6 раз меньше, чем на Земле; смотри Ускорение свободного падения).

СИЛИКАГЕЛЬ , аморфный, гидратированный кремния диоксид. Катализатор, сорбент, осушающий агент, наполнитель резин, компонент смазок, косметических препаратов и др.

СИЛИКАТНЫЙ БЕТОН, бетон, получаемый термообработкой в автоклаве (при температуре 175–200 °С) смеси известково-кремнеземистого вяжущего вещества, неорганических заполнителей (обычно песка) и воды. По свойствам близок к бетону на портландцементе. Широко используется для изготовления железобетонных конструкций (стеновых блоков и панелей, перекрытий, лестничных маршей и т. д.).

СИЛИКАТНЫЙ КИРПИЧ, смотри в статье Кирпич.

СИЛИКАТЫ , соли кислот кремния. Наиболее широко распространены в земной коре (80 % по массе); известно более 500 минералов, среди них — драгоценные камни, например изумруд, берилл, аквамарин. Силикаты — основа цемента, керамики, эмалей, силикатного стекла; сырье в производстве многих металлов, клеев, красок и др.; материалы радиоэлектроники и т. д.

СИЛЛАБИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ, система стихосложения, основанная на упорядоченности числа слогов в стихе. Преимущественно в языках с постоянным (нефонологическим) ударением — многих тюркских, романских (французских, испанских, итальянских), славянских (сербскохорватских, польских, чешских) и др. В русской поэзии употреблялось в 17 — начале 18 вв.; основные размеры 13-, 11-, 8-сложный стих.

СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ, разновидность тонического стихосложения, основанная на упорядоченном расположении ударных и безударных слогов в стихе. На сильных местах метра располагаются (исключительно или преимущественно) фонологически ударные, на слабых — безударные слоги. Основные метры силлабо-тонического стихосложения — ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.

СИЛЛАНПЯ (sillanpää) (псевдоним — Э. Сювяри и Сарви) Франс Эмиль (1888–1964), финский писатель. Психологические романы «Праведная бедность» (1919), «Усопшая в юности» (1931), новеллы из сельской жизни, автобиографические книги. Нобелевская премия (1939).

СИЛОВАЯ ПЕРЕДАЧА, механизм, предназначенный для передачи энергии от двигателя к ее потребителю с увеличением сил (вращающих моментов) за счет уменьшения скорости (частоты вращения). Иногда используется для изменения характера движения. Силловые передачи применяются в тракторах, автомобилях, технологических установках и т. п. Устаревшее название силовой передачи — трансмиссия.

СИЛОС , законсервированная (заквашенная) в специальных хранилищах (башни, траншеи, ямы), измельченная зеленая масса кукурузы, подсолнечника и др. Сочный корм для сельскохозяйственных животных.

СИЛУР [силурийская система (период)] (от латинского *silures* — силуры, название древнего кельтского племени, населявшего Уэльс), третье подразделение палеозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались; следует за ордовиком. Длительность 35 млн. лет (смотри Геохронология). Подразделяется на 2 отдела. Выделен английским геологом Р. Мурчисоном в 1835.

СИЛУЭТ (французское *silhouette*), очертание предмета, подобное его тени; вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов (рисунок тушью или белилами, а также вырезанный из бумаги и наклеенный на фон).

СИЛЬВЕСТР (? — около 1566), священник московского Благовещенского собора с конца 1540-х гг. Был близок к царю Ивану IV (с 1547). Член Избранной рады. Автор особой редакции «Домостроя» и многих посланий. С 1560 в опале, постригся в монахи.

СИЛЬВИУС (sylvius) Якобус (латинизированное имя Жака Дюбуа) (1478–1555), французский анатом. Одним из первых начал анатомические исследования на человеческих трупах; изучил строение полых вен, брюшины и др. Опираясь на авторитет Галена, отвергал открытия своего ученика А. Везалия.

СИЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, смотри Взаимодействия фундаментальные.

СИЛЬНОЕ МЕСТО И СЛАБОЕ МЕСТО в стихосложении, чередующиеся слоговые позиции в стихе, образующие его метр.

СИМ , ХАМ, ИАФЕТ, в Библии сыновья Ноя, от которых после Всемирного потопа «населилась вся земля». Хам был проклят Ноем за то, что насмеялся над наготой отца, и обречен на рабство. Сим и Иафет, которые проявили сыновнюю почтительность и прикрыли отца одеждой, были благословлены Ноем. В библейском родословии Сим, Хам, Иафет, их сыновья и внуки представлены родоначальниками — эпонимами больших групп народов: семитских (от эпонима «Сим»; народов Элама, Двуречья, Сирии, евреев и др.), хамитских (от «Хам»; народов Африки и др.) и яфетических (от «Иафет»; «яфетидов», отождествляемых с

индоевропейскими народами).

СИМБИОЗ (от греческого symbiosis — совместная жизнь), форма совместного существования двух организмов разных видов, включая паразитизм (антагонистический симбиоз). Часто симбиоз взаимовыгоден для обоих симбионтов, например симбиоз между раком-отшельником и актинией, между животными (человеком) и микроорганизмами, образующими нормальную кишечную флору.

СИМВОЛ (от греческого symbolon — знак, опознавательная примета), 1) в науке (логике, математике и др.) то же, что знак. 2) В искусстве характеристика художественного образа с точки зрения его осмысленности, выражения им некой художественной идеи. В отличие от аллегии, смысл символа неотделим от его образной структуры и отличается неисчерпаемой многозначностью своего содержания.

СИМВОЛ ВЕРЫ, в христианской церкви текст, выражающий основные догматы веры. Иногда называется Credo (латинское — «верую»), по его начальному слову. В православии и католичестве принят так называемый Никейский символ веры, сформулированный 1-м (325) Никейским и дополненный 2-м (381) Константинопольским вселенскими соборами.

СИМВОЛИЗМ, направление в европейском и русском искусстве 1870 — 1910-х гг.; сосредоточено преимущественно на выражении посредством символа интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных, часто изощренных чувств и видений. Философско-эстетические принципы символизма восходят к сочинениям А. Шопенгауэра, Э. Гартмана, Ф. Ницше, творчеству Р. Вагнера. Стремясь проникнуть в тайны бытия и сознания, узреть сквозь видимую реальность сверхвременную идеальную сущность мира («от реального к реальнейшему») и его «нетленную» или трансцендентную Красоту, символисты выразили неприятие буржуазности и позитивизма, тоску по духовной свободе, трагическое предчувствие мировых социально-исторических потрясений. В России символизм нередко мыслился как «жизнетворчество» — сакральное действо, выходящее за пределы искусства. Основные представители символизма в литературе — П. Верлен, П. Валери, А. Рембо, С. Малларме, М. Метерлинк, А.А. Блок, А. Белый, Вяч. И. Иванов, Ф.К. Сологуб; в изобразительном искусстве — Э. Мунк, Г. Моро, М.К. Чюрленис, М.А. Врубель, В.Э. Борисов-Мусатов; близко к символизму творчество П. Гогена и мастеров группы «Наби», графика О. Бердсли, работы многих мастеров стиля «модерн».

СИМЕНОН (simenon) Жорж (1903 — 89), французский писатель. В серии всемирно известных детективно-психологических романов о полицейском комиссаре Мегрэ (первый — «Питер-латыш», 1931) — достоверное изображение атмосферы французской жизни, критика общественных нравов, сочувствие социально униженным. Автобиографические книги («Я диктую», тома 1 — 21, 1975 — 81), социально-психологические романы.

СИМЕНС (siemens) Эрнст Вернер (1816 — 92), немецкий электротехник и промышленник. Создал электромашинный генератор с самовозбуждением (1867). Основатель и главный владелец электротехнических концернов «Сименс и Гальске», «Сименс и Шуккерт» и др.

СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ (949 — 1022), византийский религиозный писатель, поэт, философ-мистик. Развивал тему самоуглубления и просветления личности; приближал поэтический язык к живым речевым нормам.

СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ (в миру — Самуил Емельянович Петровский-Ситнианович) (1629 — 80), белорусский и русский церковный и общественный деятель, писатель, проповедник; организатор типографии в Кремле. Полемицировал с расколом (богословский трактат «Жезл правления», 1667). Один из зачинателей русской силлабической поэзии (сборник «Вертоград многоцветный», написан в 1678) и драматургии. Проповеди (сборники «Обед душевный», 1681, «Вечеря душевная», 1683).

СИММЕТРИЯ (от греческого symmetria — соразмерность), в широком смысле — инвариантность (неизменность) структуры, свойств, формы (например, в геометрии, кристаллографии) материального объекта относительно его преобразований (т. е. изменений

ряда физических условий). Симметрия лежит в основе сохранения законов.

СИМОНОВ Николай Константинович (1901 — 73), актер. С 1924 в Ленинградском театре драмы имени А.С. Пушкина. Был наделен мощным трагедийным темпераментом, создал масштабные, монументальные героико-романтические и драматические образы: Протасов («Живой труп» Л.Н. Толстого, 1950), Сатин («На дне» М. Горького, 1956), Сальери («Маленькие трагедии» А.С. Пушкина, 1962), Маттиас Клаузен («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, 1963) и др. Снимался в фильме: «Петр I» (1937, 1939) и др.

СИМОНОВ Евгений Рубенович (1925–1994), режиссер, педагог. Сын Р.Н. Симонова. С 1947 режиссер, в 1968–1987 главный режиссер Театра имени Евг. Вахтангова. В 1962 — 68 главный режиссер Малого театра. С 1987 главный режиссер Театра Дружбы народов (ныне Театр Наций). Продолжал традиции вахтанговской школы; стремился к сочетанию психологизма с яркой театральностью: «Иркутская история» А.Н. Арбузова (1959), «Антоний и Клеопатра» У. Шекспира (1971) и др. В 1989 организовал Московский театр-студию имени Р.Н. Симонова.

СИМОНОВ Константин (Кирилл) Михайлович (1915 — 79), русский писатель, общественный деятель. Поэмы, интимная и гражданская лирика (стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» и «Жди меня», 1941; сборник «С тобой и без тебя», 1942). Эпическое изображение Великой Отечественной войны, социально-нравственные конфликты в повести «Дни и ночи» (1943 — 44), романе-трилогии «Живые и мертвые» (1959 — 71), цикле повестей «Из записок Лопатина» (1957 — 78). Дневники военных лет. В «размышлениях о Сталине» — «Глазами человека моего поколения» (опубликованы в 1988) — попытка оправдать свое активное участие в идеологической жизни 1940 — 50-х гг. (кандидат в члены ЦК КПСС, 1952 — 56; главный редактор «Литературной газеты» и журнала «Новый мир»). Пьесы, в том числе «Четвертый» (1961). Публицистика.

СИМОНОВ МОНАСТЫРЬ, мужской, основан около 1370 на юго-востоке Москвы, около 1379 перенесен на новое место; пользовался покровительством московских великих князей. В 16 в. в нем жили Вассиан Патрикеев, Максим Грек и др. Во время эпидемии чумы 1771 запустел, в 1788 превращен в госпиталь. Восстановлен в 1812. Упразднен после Октябрьской революции. В 1930-х гг. значительная часть построек уничтожена; сохранились часть каменной стены, башни, трапезная (все 17 в.).

СИМОНОВ Сергей Гаврилович (1894–1986), конструктор стрелкового оружия. Создал в СССР автоматическую винтовку (на вооружении с 1936), противотанковое самозарядное ружье (1941), самозарядный карабин (1945).

СИМПТОМ (от греческого *symptoma* — совпадение, признак), признак какой-либо болезни. Различают симптомы субъективные (основаны на описании больным своих ощущений, например боли) и так называемые объективные (получены при обследовании больного, например рентгенологический признак «ниши» при язве желудка).

СИМУЛЯЦИЯ (от латинского *simulatio* — притворство) (медицинское), изображение болезни или отдельных ее симптомов человеком, не страдающим данным заболеванием. Умышленная симуляция обычно преследует корыстные цели (уклонение от военной службы, получение материальных льгот и др.).

СИМФЕРОПОЛЬ, столица Республики Крым (Украина), на реке Салгир. 353 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Промышленность: пищевкусовая (в том числе парфюмерно-косметическая, консервная, винодельческая, табачная), легкая (трикотажная, коженно-обувная и др.), машиностроительная, химическая. 3 вуза (в том числе университет). Музеи: художественный и краеведческий. Театры: украинский музыкально-драматический, русский драматический, кукол. Основан в 1784.

СИМФОНИЕТТА, небольшая симфония.

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром. Ведет происхождение с середины 18 в. Жанры симфонической музыки: симфония, симфониетта, симфоническая поэма, сюита, фантазия, увертюра, концерт

и др.

СИМФОНИЯ (латинское *symphonia*, от греческого *symphonia* — созвучие, согласие), произведение для симфонического оркестра; один из основных жанров инструментальной музыки. Симфония классического типа сложилась у композиторов венской классической школы — Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена; представляет собой 4-частный сонатно-симфонический цикл (смотри Циклические формы, Сонатная форма). Образцы симфоний различных видов — у Ф. Шуберта, И. Брамса (лирические симфонии); Г. Малера, Я. Сибелиуса, П.И. Чайковского (драматические симфонии); А. Брукнера, А.П. Бородина, А.К. Глазунова (эпические симфонии), С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, Н.Я. Мясковского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича.

СИНАНТРОПНЫЕ ОРГАНИЗМЫ (от греческого *syn* — вместе и *antropos* — человек), животные, существование которых тесно связано с человеком и с населенными пунктами. Это паразиты человека и домашних животных, а также животные, поедающие продукты питания и отходы хозяйства. Некоторые синантропные организмы (домовая мышь, серая и черная крысы, постельный клоп, рыжий и черный тараканы) лишь изредка встречаются за пределами поселений. Синантропные организмы могут быть возбудителями и переносчиками опасных болезней человека и животных. Многие синантропные организмы наносят большой материальный ущерб. Растения, обитающие вблизи жилья человека, принято называть рудеральными.

СИНАНТРОПЫ (от позднелатинского *sina* — Китай и греческого *antropos* — человек), ископаемые люди, представители архантропов. Останки синантропов впервые найдены в 1927 — 37 в Китае (отсюда название). Возраст большинства находок 460–230 тыс. лет. По морфологическим особенностям близки к питекантропам.

СИНГАЛЫ (ланкийцы) (самоназвание синхала) — народ общей численностью 13200 тыс. чел., основное население Шри-Ланки — 13190 тыс. чел. Другие страны расселения: Австралия — 9 тыс. чел., Новая Зеландия — 1 тыс. чел. Язык — сингальский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, частично традиционные верования.

СИНГАПУР (Республика Сингапур), государство в Юго-Восточной Азии, на острове Сингапур и прилегающих мелких островах, у южной оконечности полуострова Малакка. Площадь 639 км². Население 2,9 млн. человек, в том числе 77 % китайцы, 15 % малайцы. Официальные языки — малайский, китайский, английский и тамильский. Верующие — приверженцы буддизма, конфуцианства, ислама, индуизма, христианства. Глава государства — президент. Законодательный орган — парламент. Столица — Сингапур. Денежная единица — сингапурский доллар. Остров Сингапур отделен от полуострова Малакка проливом Джохор (через который проложена дамба), от островов Индонезии — Сингапурским проливом. Рельеф равнинный (высота до 176 м). Климат экваториальный муссонный. Температура в течение всего года 26–28 °С; осадков около 2400 мм в год. Небольшие болота, остатки тропических лесов, у берегов — мангровые заросли. До 1819 принадлежал малайскому султанату Джохор. С 1826 Сингапур — британская колония. В 1942 — 45 под японской оккупацией. В 1959 Сингапур добился самоуправления. В 1963 — 65 в составе Малайзии. С 1965 независимое государство. Основа экономики — внешнеторговые операции (главным образом реэкспорт нефти, каучука и нефтепродуктов). Валовой национальный продукт на душу населения — 12 890 долларов в год. В Сингапуре действуют отделения важнейших банковских компаний мира. Промышленные предприятия (продукция которых идет на экспорт) преимущественно капиталоемких отраслей, использующих квалифицированный труд: по переработке нефти и каучука, электронной, электротехнической, оптико-механической, судостроительной, судоремонтной и др. Сингапур — один из самых крупных современных морских портов в мире (грузооборот свыше 140 млн. т в год). Международным аэропортом Чанги пользуются свыше 30 иностранных авиакомпаний. Возделывают кокосовую пальму, пряности, табак, овощи, фрукты (ананасы). Свиноводство, птицеводство. Рыболовство и морской промысел. Иностранный туризм (до 5 млн. туристов в год).

СИНДРОМ (от греческого syndrome — скопление), закономерное сочетание симптомов, обусловленных единым патогенезом. Рассматривается как самостоятельное заболевание (например, синдром Меньера) или как стадия (форма) каких-либо заболеваний (например, уремия при хроническом нефрите).

СИНДХИ (самоназвание синдхи) — народ общей численностью 20200 тыс. чел. Основные страны расселения: Пакистан — 17500 тыс. чел., Индия — 2700 тыс. чел. Язык — синдхи. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — индуисты.

«СИНИЙ ВСАДНИК» (немецкое blauer reiter), объединение художников, представителей экспрессионизма, в Мюнхене (1911 — 14). Члены «Синего всадника» (Ф. Марк, В.В. Кандинский, П. Клее и др.) разрабатывали живописно-декоративные и колористические проблемы, тяготели к абстрактным композициям.

СИНИЛЬНАЯ КИСЛОТА, жидкость, ткип 26,7°С. Синильная кислота содержится в некоторых растениях, коксовом газе, табачном дыме, выделяется при термическом разложении нейлона, полиуретанов. Синильную кислоту используют для промышленного получения различных химических веществ. Токсична.

СИНИЦЫ, род мелких птиц (семейство синицевые). Длина 10–20 см. Клюв тонкий, с щетинками у основания. Для многих характерны черные «шапочки» и хохолок, белое пятно по бокам головы. 45 видов, в том числе лазоревка, московка, гаичка, большая и хохлатая синица. Распространены широко, преимущественно лесные птицы. Гнезда чаще в дуплах. Оседлые, некоторые кочуют. Многие выдерживают суровые зимы, особенно те синицы, которые делают запасы семян. Песня звонкая, однообразная.

СИНКЛЕР (sinclair) Эптон Билл (1878–1968), американский писатель, публицист. Приверженец идеи ненасильственного социализма. В «социологических романах», отмеченных чертами документальности и публицистичности, натурализма и обличительства («Джунгли», 1905; «Король Уголь», 1917; «Джимми Хиггинс», 1919; «Нефть!», 1927) — социальная критика «большого бизнеса», трагическая судьба пролетариев, рост их классового самосознания. Усиление либерально-консервативных тенденций в произведениях 30 — 40-х гг. («Между двух миров», 1941; «Зубы дракона», 1942).

СИНКРЕТИЗМ (от греческого synkretismos — соединение), 1) нерасчлененность, характеризующая неразвитое состояние какого-либо явления (например, искусства на первоначальных стадиях человеческой культуры, когда музыка, пение, поэзия, танец не были отделены друг от друга). 2) Смешение, неорганическое слияние разнородных элементов (например, различных культов и религиозных систем в поздней античности — религиозный синкретизм периода эллинизма).

СИНОНИМЫ (от греческого synonymos — одноименный), слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по смыслу, а также синтаксические и грамматические конструкции, совпадающие по значению. Синонимы бывают полные («языкознание» — «языковедение») и частичные («дорога» — «путь»).

СИНТАКСИС (от греческого syntaxis — построение, порядок), 1) способы соединения слов (и их форм) в словосочетания и предложения, соединение предложений в сложные предложения, способы порождения высказываний как части текста; типы, значения словосочетаний, предложений, высказываний. 2) Раздел грамматики, изучающий эту часть языковой системы.

СИНТЕЗ (от греческого synthesis — соединение), соединение (мысленное или реальное) различных элементов объекта в единое целое (систему). Синтез неразрывно связан с анализом (расчленением объекта на элементы).

СИНТЕЗ-ГАЗ, смесь газов, главными компонентами которой являются СО и Н₂. Получают при переработке природного газа, нефтепродуктов, древесины, а также газификацией углей. Сырье в производстве водорода, углеводов, метилового спирта и др. В азотной промышленности синтез-газом называют смесь N₂ и Н₂, используемую в синтезе аммиака.

СИНТОИЗМ [от японского синто, буквально — путь (учение) богов], религия,

распространенная в Японии. В основе синтоизма лежит культ божеств природы и предков. Синтоизм подвергся сильному влиянию буддизма и отчасти даосизма. Высшее божество — Аматаэрасу; восшествие на престол ее потомка — императора Дзимму официально считается началом японского государства. В 1868–1945 государственная религия, пользовалась покровительством императора.

СИНУСИТЫ (от латинского *sinus* — пазуха), воспаление слизистой оболочки, а иногда и костных стенок придаточных пазух носа: верхнечелюстной (гайморит), лобной (фронтит), основной (сфеноидит), решетчатой (этмоидит). Общие признаки синуситы: головная боль, обильные выделения из носа, затруднение носового дыхания.

СИНХРОНИЯ (от греческого *synchronos* — одновременный), сосуществование, совпадение во времени элементов какой-либо системы; метод исследования отношений между элементами в лингвистике, других гуманитарных и социальных науках (противопоставляется диахронии).

СИНЬМУН (самоназвания синьмун, пуок) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СИНЬОРЕ (*signoret*) (настоящая фамилия Каминкер) Симона (1921 — 85), французская киноактриса. Жена И. Монтана. Сильный драматический темперамент Синьоре при внешней сдержанности, лиризм, психологическая насыщенность характеризуют лучшие работы в фильмах: «Золотая каска» (1952), «Тереза Ракен» (1953), «Место наверху» (1958, в прокате — «Путь в высшее общество»), «Корабль глупцов» (1965), «Вся жизнь впереди» (1977).

СИНЬЯК (*signac*) Поль (1863–1935), французский живописец. Представитель и теоретик неомимпрессионизма. Пейзажам, исполненным мелкими мозаичными мазками, присущи плоскостность и орнаментальность («Песчаный берег моря», 1890).

СИНЯВСКАЯ Тамара Ильинична (родилась в 1943), певица (меццо-сопрано). Жена М.М. Магомаева. С 1964 в Большом театре. Голос редкой красоты, насыщенности звучания позволяет исполнять разнообразные партии: Ваня, Ратмир («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М.И. Глинки), Любаша («Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова), Кармен («Кармен» Ж. Бизе). Выступает в концертах. 1-я премия на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве (1970).

СИНЯВСКИЙ Вадим Святославович (1906–1972), журналист, комментатор Всесоюзного радио с 1924; основоположник отечественной школы спортивного радиорепортажа.

СИНЯЯ ПТИЦА, подвижная певчая птица (семейство дроздовые). Длина около 33 см. Оперение черно-синее, перья на концах блестящие, клюв желтый. Распространена в горах (до 2200 м над уровнем моря) Южной и Средней Азии. Гнезда в трещинах скал, всегда у воды. Пение — звучный флейтовый посвист.

СИОН (от названия холма в Иерусалиме), 1) вид православной церковной утвари, хранилище просфор (освященного хлеба). Сион (обычно серебряный) повторяли в миниатюре архитектурные формы христианского храма. 2) Название ряда грузинских средневековых церквей.

СИОН, холм в Иерусалиме, где, согласно Библии, была резиденция царя Давида, а также храм Яхве.

СИОНИЗМ (от названия холма Сион в Иерусалиме), идеология, направленная на возрождение еврейского самосознания через поощрение иммиграции евреев в Палестину и создание там еврейского государства. Возникла в конце 19 в. После образования в 1948 государства Израиль ориентирована на его всемерную поддержку.

СИРАКУЗЫ, древнегреческий полис на юго-востоке Сицилии (на месте Сиракуз — современный город Сиракуза), центр морской торговли. Основан около 734 до нашей эры. В конце 5–4 вв. при правителях Дионисии I и Агафокле Сиракузы подчинили себе почти всю Сицилию. В 211 до нашей эры завоеваны римлянами.

СИРЕНЫ , в греческой мифологии полуптицы-полуженщины, привлекавшие моряков своим пением и губившие их. В переносном смысле — соблазнительные красавицы, чарующие своим голосом.

СИРЕНЫ , отряд водных млекопитающих. Тело веретеновидное, темно-бурого цвета. Длина до 5,8 м, масса до 650 кг. Питаются главным образом водными растениями. 3 семейства: ламантины (3 вида), дюгоны (1 вид) и морские коровы. Обитают в тропических водах Индийского, Атлантического и Тихого океанов, в бассейнах крупных рек Южной Америки и Западной Африки. Численность сокращается, охраняются.

СИРИЙЦЫ (арабы Сирии) — народность общей численностью 11850 тыс. чел., основное население Сирии (11175 тыс. чел.). Другие страны расселения: Кувейт — 100 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — шииты (нусайриты, друзы), христиане.

СИРИН , сказочная (райская) птица с человеческим лицом, изображавшаяся на старинных лубочных русских картинках. Часто упоминается и изображается вместе с алконостом. Образ восходит к древнегреческим сиренам.

СИРИОНО — индейский народ общей численностью 600 чел., проживающий на территории Боливии. Язык — сирiono. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, большинство формально — католики и протестанты.

СИРОККО , смотри в статье Суховей.

СИЗИФ (Сизиф), в греческой мифологии хитрый и корыстолюбивый царь Коринфа. Обманув богов, дважды избежал смерти и был обречен за это вечно вкатывать в подземном мире на гору камень, который, достигнув вершины, скатывается обратно. «Сизифов труд» — тяжелая бесплодная работа.

СИСЛЕЙ (sisley) Альфред (1839–1899), французский живописец. По происхождению англичанин. Представитель импрессионизма. Лирические, наполненные светом и воздухом пейзажи («Деревня на берегу Сены», 1872).

СИСТЕМА (от греческого systema — целое, составленное из частей; соединение), множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство. Выделяют материальные и абстрактные системы. Первые разделяются на системы неорганической природы (физические, геологические, химические, технические и др.) и живые системы (биологические системы — клетки, ткани, организмы, популяции, виды, экосистемы); особый класс систем — социальные системы (от простейших социальных объединений до социальной структуры общества). Абстрактные системы — понятия, гипотезы, теории, научные знания о системе, лингвистические (языковые), формализованные, логические системы и др. В современной науке исследование систем разного рода проводится в рамках системного подхода, общей теории системы, различных специальных теорий систем, в кибернетике, системотехнике, системном анализе и т. д. С середины 20 в. система становится одним из ключевых философско-методологических и специально-научных понятий.

СИСТЕМА ЕДИНИЦ, совокупность основных (независимых) и производных единиц физических величин, отражающая взаимосвязи этих величин. С 1981 применяется Международная система единиц (СИ); в физике и астрономии иногда используют СГС систему единиц и некоторые внесистемные единицы (например, единицы длины — ангстрем, ферми, световой год, парсек; единицы энергии — электронвольт, единицы массы — атомная единица массы, масса и заряд электрона и др.).

СИСТЕМА УЧАСТИЯ, скупка головной компанией контрольного пакета акций другой компании, в том числе «дочернего» общества, которое, в свою очередь, приобретает акции других акционерных обществ. В результате системы участия создается многоступенчатая зависимость предприятий от головной компании, что во многих государствах запрещено или строго ограничено антимонопольным законодательством.

СИСТЕМАТИКА (биологическое), наука о разнообразии всех существующих и вымерших организмов, о взаимоотношениях и родственных связях между их различными

группами (таксонами) — популяциями, видами, родами, семействами и т. д. Стремясь к созданию полной системы (классификации) органического мира и определяя место тех или иных организмов в ней, систематика опирается на эволюционный принцип и данные всех биологических дисциплин. Систематика позволяет ориентироваться в огромном разнообразии живых существ. Ее основы заложены трудами английского биолога Дж. Рея (1693) и К. Линнея (1735).

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ, совокупность методологических средств, используемых для подготовки и обоснования решений по сложным проблемам политического, военного, социального, экономического, научного и технического характера. Опирается на системный подход, а также на ряд математических методов и современных методов управления. Основная процедура — построение обобщенной модели, отображающей взаимосвязи реальной ситуации. Термин «системный анализ» иногда употребляется как синоним системного подхода.

СИСТОЛА (от греческого *systole* — сокращение), сокращение предсердий и желудочков сердца, при котором кровь нагнетается в артерии. Систола вместе с диастолой составляют цикл сердечной деятельности.

СИУ, группа индейских народов: омаха, понка, канза, оседж, куапо, айова, дакота, ассинибойны, кроу, майдан общей численностью 70 тыс. чел. Основные страны расселения: США — 40 тыс. чел., Канада — 30 тыс. чел. Говорят на языках сиу. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СИФ (английское *cif*, от начальных букв слов *cost* — цена, *insurance* — страхование, *freight* — фрахт), во внешней торговле вид договора купли-продажи, связанного с доставкой товара морским путем. Цена товара включает его стоимость, расходы по страхованию и перевозке от порта отправления до порта назначения.

СИФИЛИС (люэс), хроническое инфекционное заболевание, передающееся преимущественно половым путем. Возможно бытовое (через общую посуду и т. п.) и внутриутробное (врожденный сифилис) заражение. Возбудитель сифилиса — бледная трепонема. Инкубационный период в среднем 32 суток. Выделяют сифилис: первичный [появление в месте внедрения трепонем эрозии или язвы (твердого шанкра), лимфаденит (сифилитический бубон)], вторичный [сыпи на коже и слизистых оболочках; как правило, положительные серологические реакции (Вассермана и др.) и т. д.], третичный (гуммы, поражения внутренних органов, нервной системы и др.). Своевременное лечение обеспечивает выздоровление.

СИХУЛЕ (самоназвание сималурцы) — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — сималур, или лембано. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СИЦИЛИАНА (итальянское *siciliana*, буквально — сицилийская), вокальная или инструментальная пьеса (размеры 6/8, 12/8). С 16 в. — в опере, оратории (ария-сицилиана), в инструментальных сонатах, концертах.

СИЦИЛИЯ, самый большой остров в Средиземном море, в составе Италии; отделен от Апеннинского полуострова Мессинским проливом. Площадь (с близлежащими островами) 25,7 тыс. км². Преобладают холмы и горы (высота до 3340 м, вулкан Этна). Часты землетрясения и вулканические извержения. Ксерофитные кустарники, леса из дуба, бука, каштаны. Месторождения нефти, серы и др. Административный центр — Палермо.

СКАЗАНИЕ, в фольклоре общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера, сочетающих ретроспективность изложения с поэтической трансформацией прошлого: предания, легенды, бывальщины. Существует и как литературный жанр, воспринявший образно-стилистические свойства народно-поэтического творчества.

СКАЗИТЕЛИ, русские непрофессиональные певцы, в основном из крестьян, исполнители былин, исторических песен, баллад. У других народов — барды, жирши и др.

СКАЗКА, один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое

произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера. Отличается от других видов художественного эпоса и от мифа тем, что и сказочник, и слушатели воспринимают ее прежде всего как вымысел, игру фантазии; у сказки обычно счастливый конец. Лучшие сборники сказок (арабских — «Тысяча и одна ночь», индийских — «Панчатантра», немецких — собранные братьями В. и Я. Гримм, русских — А.Н. Афанасьевым) наряду с классическими литературными сказками Х.К. Андерсена, В. Хауфа, Ш. Перро вошли в сокровищницу мировой культуры.

СКАЛИГЕР (scaliger) Жозеф Жюст (1540–1609), французский гуманист. Гугенот, участвовал в религиозных войнах во Франции. Комментатор античных текстов (Варрон, Вергилий и др.). Заложил основы научной хронологии, разработал систему унификации летосчисления.

СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ, горы в системе Кордильер Северной Америки (Канада, США). Длина 3200 км. Высота до 4399 м (гора Элберт). Гейзеры, термальные источники; часты землетрясения. Образуют водораздел между бассейнами Тихого и Атлантического океанов. В Скалистых горах — истоки рек Миссури, Рио-Гранде, Колумбия, Колорадо и др.; озера, в том числе Йеллоустон. На севере — горные таежные леса и редколесья, горная тундра; на юге — степи, сосновые леса, альпийские луга. Месторождения фосфоритов, руд меди, молибдена, золота и серебра, нефти, каменного угля.

СКАЛЬДЫ, норвежские и исландские поэты 9 — 13 вв. Писали хвалебные песни (о норвежских и других военных вождях), хулительные стихи. Их сочинения, сохранившиеся в виде фрагментов в памятниках 13 в. («Эдда Младшая» Снорри Стурлусона и саги), — надежный исторический источник. Самый знаменитый скальд — исландец Эгиль Скаллагримссон (10 в.).

СКАЛЬПИРОВАНИЕ, военный обычай, по которому в качестве трофея снимали кожу с волосами (скальп) с головы убитого (реже живого) врага. Существовал у галлов и скифов, в 17–19 вв. у индейцев Северной Америки и др.

СКАЛЯР (от латинского *scalaris* — ступенчатый) (скалярная величина), величина, каждое значение которой (в отличие от вектора) может быть выражено одним (действительным) числом, вследствие чего совокупность значений скаляра можно изобразить на линейной шкале (скале — отсюда название). Длина, площадь, время, температура и т. д. — скалярные величины.

СКАНДЕРБЕГ (skanderbeg) (настоящее имя Георг Кастриоти) (около 1405 — 68), национальный герой Албании. Возглавив (1443) народное восстание, освободил от османского господства часть территории страны.

СКАНДИЙ (scandium), *sc*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 21, атомная масса 44,95591, относится к редкоземельным элементам; металл, *t*_{пл} 1541 °С. Открыт шведским химиком Л. Нильсоном в 1879.

СКАНДИНАВСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, самый большой в Европе (Швеция, Норвегия, северо-западная часть Финляндии). Площадь около 800 тыс. км². Омывается Баренцевым, Норвежским, Северным и Балтийским морями, их заливами и проливами. Берега Норвежского и Северного морей изрезаны фьордами. Большую часть полуострова занимают Скандинавские горы (высота до 2469 м, гора Гальхепигген), на востоке — плоскогорье Норланд, Среднешведская низменность, на юге — возвышенность Смоланд. На севере — тундра, таежные леса, на юге — смешанные и широколиственные леса, на западе — верещатники. Месторождения железных, медно-никелевых руд, пирита и др.

СКАНИРОВАНИЕ (от английского *scan* — поле зрения), управляемое пространственное перемещение (по определенному закону) светового луча, пучка электронов, максимума излучения (приема) антенны, подвижных детекторов излучения (сканеров) и т. п., при котором последовательно «просматривается» заданная зона пространства или поверхность наблюдаемого объекта. Применяется в электронно-лучевых, оптоэлектронных приборах, радиолокационных станциях, установках медицинской радиоизотопной диагностики и др.

СКАНЬ (от древнерусского скать — свивать) (филигрань), вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в «веревочки».

СКАРЛАТИНА (итальянское *scarlattina*, на средневековой латыни *scarlatum* — ярко-красный), инфекционное заболевание, преимущественно детей. Возбудитель — гемолитический стрептококк. Характерны лихорадка, ангина, сыпь с последующим шелушением кожи. Заражение от больных и бактерионосителей через воздух (при кашле, разговоре) и др.

СКАРЛАТТИ (*scarlatti*) Алессандро (1660–1725), итальянский композитор, родоначальник неаполитанской школы. В операх (свыше 100) сложились типовые черты оперы-серия. Кантаты, оратории, инструментальные сочинения.

СКАРЛАТТИ Доменико (1685–1757), итальянский композитор, клавесинист-виртуоз. Сын А. Скарлатти. Его ярко мелодичные и темпераментные 1-частные клавирные «экзерсисы» (свыше 550; ныне называются «сонаты») подготовили классическую фортепьянную сонату, фортепьянный стиль и исполнительскую технику, а также сонатную форму. Оперы, кантаты, инструментальные сочинения.

СКАУТЫ (от английского *scout* — разведчик), члены детских и юношеских организаций бойскаутов (мальчиков) и герлскаутов (девочек) 7 — 21 года в системе внешкольного воспитания молодых граждан через познание природы, ремесла и игру. Основаны в начале 20 в. в Великобритании полковником Р. Баден-Поуэллом (1857–1941). В России скауты появились в 1909; общество «Русский скаут» основано в 1914. Во Всемирную организацию скаутского движения (основанную в 1920; Женева) в начале 90-х гг. входили около 16 млн. человек из более чем 150 стран. С начала 90-х гг. организации скаутов возрождаются в Российской Федерации.

СКАФАНДР (от греческого *skaphe* — лодка и *aner*, родительный падеж *andros* — человек), индивидуальное герметичное снаряжение (костюм), обеспечивающее жизнедеятельность и работоспособность человека в условиях, отличающихся от нормальных (под водой, в космосе и т. д.). В скафандре в заданных пределах поддерживаются давление, температура, влажность и газовый состав.

СКВАЖИНА БУРОВАЯ, цилиндрическая горная выработка диаметром 75 — 1000 мм. Различают исследовательские, эксплуатационные (добыча нефти, газа и др.), горнотехнические и строительные скважины. Самая глубокая (12 км) скважина буровая пробурена в России на Кольском полуострове.

СКВАЙР, смотри Эсквайр.

СКВАТТЕРСТВО (от английского *squat* — селиться самовольно на чужой земле), захват фермерами свободных земель. Скваттерство распространилось в 17–19 вв. на северо-западе современных США, а также в Австралии.

СКВОРЦЫ, семейство птиц (отряд воробьиные). Длина 18–43 см. Оперение часто с металлическим блеском, у некоторых на голове хохолок. Около 110 видов, главным образом в тропиках и субтропиках Восточного полушария (в Северную Америку завезен обыкновенный скворец). Преимущественно лесные птицы, охотно селятся в культурном ландшафте. Гнезда в дуплах, скворечниках. Самцы хорошо поют, у некоторых развито звукоподражание.

СКЕЛЕТОН (английское *skeleton*, буквально — скелет, каркас), скоростной спуск с гор на специальных санях без рулевого управления, также называемых скелетоном (сконструированы в 80-х гг. 19 в., Швейцария). Спортсмен, лежа лицом вниз, управляет скелетоном с помощью шипов на носках ботинок. В программе Олимпийских игр в 1928 и 1948.

СКЕПТИЦИЗМ (от греческого *skeptikos* — разглядывающий, расследующий), философская позиция, характеризующаяся сомнением в существовании какого-либо надежного критерия истины. Крайняя форма скептицизма — агностицизм. Направление древнегреческой философии: ранний скептицизм (Пиррон), скептицизм Академии

платоновской (Аркесилай, Карнеад), поздний скептицизм (Энесидем, Секст-Эмпирик и др.). В новое время (16–18 вв.) синоним свободомыслия, критики религиозных и философских догм (М. Монтень, П. Бейль и др.).

СКЕРЦО (итальянское scherzo, буквально — шутка) (музыкальное), инструментальная пьеса в быстром темпе, 3-дольная, часто с юмористическим оттенком. С конца 18 в. 3-я часть симфонии (Л. Бетховен, П.И. Чайковский). В 19–20 вв. также и самостоятельная, большей частью фортепьянная, пьеса (Ф. Шопен).

СКИННЕР (skinner) Беррес Фредерик (1904 — 90), американский психолог, лидер современного бихевиоризма. Выдвинул концепцию «оперантного», подкрепляемого научения, предложил ряд методик экспериментального исследования поведения животных. Выступал с утопическими проектами переустройства общества.

СКИПИДАР, бесцветная или желтоватая жидкость с запахом хвои; сложная смесь углеводов, преимущественно терпенов. Получают главным образом из живицы (так называемый живичный скипидар, или терпентинное масло). Растворитель лаков, красок и эмалей, сырье для производства камфоры, терпинеола и др.

СКИТ (от греческого asketes — аскет, подвижник), в христианстве жилище отшельника, самостоятельное или выделенное в монастыре уединенное жилище. Скит обычно закрыт для посещения посторонних. В старообрядчестве скитом называется любой монастырь и поселение монастырского типа.

СКИФЫ, древние народы в Северном Причерноморье (7 в. до нашей эры — 3 в. нашей эры). Геродот разделял их на царских скифов, кочевников, земледельцев, пахарей. Хозяйство: земледелие, скотоводство, обработка металлов, торговля с античными городами Северного Причерноморья. В 4 в. до нашей эры создали Скифское государство. После его разгрома готами (2-я половина 3 в. нашей эры) растворились среди других племен. От скифов остались многочисленные памятники (курганы, городища).

СКЛАДЕНЬ, складная икона из двух (диптих), трех (триптих) или нескольких (полиптих) частей.

СКЛЕРО... (от греческого skleros — твердый, жесткий), часть сложных слов, означающая: затвердение, уплотнение.

СКЛЕРОЗ (от латинского sclerosis — затвердевание), уплотнение ткани или органа, вызванное гибелью элементов паренхимы — главной функциональной ткани печени, селезенки и других органов (на почве воспаления, расстройства кровообращения, нарушения обмена веществ, возрастных изменений) и заменой их соединительной тканью, иногда с последующим ее сморщиванием (смотри Цирроз).

СКЛИФОВСКИЙ Николай Васильевич (1836–1904), хирург. Предложил ряд операций (носят его имя). Способствовал внедрению в русскую хирургию принципов антисептики и асептики.

СКЛОНЕНИЕ, изменение имени или именных форм глагола (например, причастий) по падежам (в единственном и во множественном числе); тип такого изменения, имеющий определенный набор окончаний и других признаков (1-е склонение существительных, склонение на мягкий согласный и т. п.).

СКОБЕЛЕВ Михаил Дмитриевич (1843 — 82), генерал от инфантерии (1881). В русско-турецкую войну 1877 — 78 командовал казачьей бригадой, отрядом, пехотной дивизией. Пользовался огромной популярностью в России и Болгарии. В 1880 — 81 руководил 2-й Ахалтекинской экспедицией, завершившей завоевание Туркмении.

СКОВОРОДА Григорий Саввич (1722–1794), украинский философ, поэт, музыкант, педагог. С 70-х гг. вел жизнь странствующего нищего-философа; сочинения Сковороды распространялись в рукописях. В философских диалогах и трактатах библейская проблематика переплетается с идеями платонизма и стоицизма. Смысл человеческого существования — подвиг самопознания. Автор стихотворений, басен в прозе, песен, кантов, псалмов.

СКОЛА (scola) Этторе (родился в 1931), итальянский кинорежиссер, сценарист.

Ставил комедии, постепенно усиливая трагифарсовое начало («Разрешите представиться, Рокко Папалео», 1971; «Отвратительные, грязные, злые», 1976; «Который час?», 1989). Драматические ноты звучат в фильмах «Мы так любили друг друга» (1975), «Терраса» (1979). Своеобразна по стилю лента «Бал» (1983), повествующая об исторических событиях в поэтическо-аллегорической форме.

СКОЛИОЗ (от греческого skoliosis — искривление), боковое искривление позвоночника. Причины: рахит, неправильная осанка, повреждение позвоночника, некоторые заболевания нервной системы. Развивается обычно в детском возрасте. Профилактика: гимнастика, рациональная мебель, подвижные игры.

СКОЛОПЕНДРЫ, беспозвоночные животные из группы многоножек. Обитают в основном в тропиках и субтропиках. Питаются мелкими беспозвоночными, крупные сколопендры нападают на жаб, ящериц, птиц. Укусы сколопендры болезненны для человека, а яд крупных тропических сколопендр может быть смертельным.

...СКОП (от греческого skopeo — смотрю), часть сложных слов, означающих названия приборов или приспособлений для наблюдения (например, микроскоп).

СКОПА, хищная птица из группы настоящих грифов. Почти космополитический вид (нет в Тропической Африке и Южной Америке), везде редка. Селится у крупных водоемов с прозрачной водой. На многих языках мира скопа называется «рыболовом», т. к. питается преимущественно живой рыбой. Во многих странах охраняется.

СКОПАС, древнегреческий скульптор и архитектор (4 в. до нашей эры). Искусство Скопаса отличают драматический пафос борьбы, страстность, выразительность поз и жестов. Сохранился фриз мавзолея в Галикарнасе с изображением битвы греков с амазонками (мрамор, около 350 до нашей эры, совместно с Бриаксисом, Тимофеем и Леохаром).

СКОПИН-ШУЙСКИЙ Михаил Васильевич (1586–1610), князь, боярин, полководец. Нанес поражения армии И.И. Болотникова. В 1610 во главе русско-шведской армии освободил Москву от осады отрядов Лжедмитрия II.

...СКОПИЯ (от греческого skopeo — смотрю), часть сложных слов, означающая: наблюдение, изучение, первоначально визуальное (например, спектроскопия).

СКОРБУТ, то же, что цинга.

СКОРОПАДСКИЙ Павел Петрович (1873–1945), генерал-лейтенант (1916), один из лидеров украинского националистического движения. В 1-ю мировую войну командовал дивизией и корпусом. С октября 1917 возглавлял военные формирования украинской Центральной рады. В конце апреля 1918 при поддержке австро-германских войск избран на съезде хлеборобов в Киеве гетманом Украины, провозгласил создание Украинской державы. В связи с наступлением войск С.В. Петлюры в декабре 1918 бежал в Германию.

СКОРОСТЬ ОСЕДАНИЯ ЭРИТРОЦИТОВ (СОЭ), показатель соотношения белковых фракций и других компонентов крови, меняющийся при воспалительных и опухолевых процессах, очагах некроза, анемии и т. д. Определяется скоростью самопроизвольного оседания эритроцитов в предохраненной от свертывания крови.

СКОРОСТЬ СВЕТА, скорость распространения электромагнитных волн. В вакууме скорость света $c > 299,79 \cdot 10^6$ м/с; это предельная скорость распространения физических воздействий. В среде скорость света меньше, так, например, в стекле в 3 раза, а в воде в 9 раз. Скорость света впервые измерил в 1675 датский астроном О.К. Ремер по измерению промежутков времени между затмениями спутников Юпитера; в 1849 французский физик А. Физо измерил скорость света на Земле по времени прохождения известного расстояния; в 1972 скорость света с большой точностью установлена по квантовым стандартам частоты (по измерениям длины волны λ и частоты ν ; скорость света $= \lambda \nu$).

СКОРОСТЬ, характеристика поступательного движения точки (тела), численно равная при равномерном движении отношению пройденного пути s к промежуточному времени t , то есть $v = s/t$. При вращательном движении тела пользуются понятием угловой скорости. Вектор линейной скорости направлен по касательной к траектории тела, а угловой — по оси вращения. Термин «скорость» применяется также для характеристики изменения

во времени различных процессов, например скорость химических реакций, скорость рекомбинации, релаксации.

СКОРСЕЗЕ (scorsese) Мартин (родился в 1942), американский кинорежиссер. Быт и нравы Нью-Йорка (в том числе родных для Скорсезе итальянских кварталов) в разных по стилю фильмах: «Злые улицы» (1973), «Таксист» (1976), «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (1977), «Бешеный бык» (1980). В 1988 поставил «Последнее искушение Христа». Характерные черты лучших работ Скорсезе — точная обрисовка среды действия, преимущественно внимание к психологии персонажей.

СКОТТ (scott) Вальтер (1771–1832), английский писатель. Сборник народных баллад «Песни шотландской границы» (тома 1–3, 1802 — 03). Романтические поэмы Скотта на сюжеты из средневековья, сочетавшие мотивы таинственного и иррационального с красочными пейзажами и лирическими песнями, сделали популярным в европейской поэзии жанр лиро-эпической поэмы: «Песнь последнего менестреля» (1805), «Мармион» (1808), «Дева озера» (1810). Исторические романы на материале европейской истории (в том числе шотландской) в ее переломные моменты («Уэверли», 1814, «Пуритане», 1816, «Роб Рой», 1818, «Айвенго», 1820, «Квентин Дорвард», 1823) положили начало английскому реалистическому роману. Роман «Ламмермурская невеста» (1819) — о противостоянии старого дворянства и новой аристократии. Роман из современной жизни «Сентеатронанские воды» (1824). Книга «Жизнеописания романистов» (тома 1–4, 1821 — 24) — о творческих связях с писателями 18 в., в том числе Г. Филдингом.

СКОТТО (scotto) Рената (родилась в 1934), итальянская певица (сопрано). На оперной сцене с 1953, пела в крупнейших театрах мира. Гастролировала (в Москве в 1964 в труппе «Ла Скала»). Великолепные вокальные данные и техника исполнения, а также актерский талант послужили признанию Скотто одной из лучших итальянских певиц своего времени. Работает как оперный режиссер («Мадам Баттерфлай», 1987).

СКРЕБНИ, класс червей. Длина 1 — 65 см. Свыше 500 видов. Паразитируют в кишечнике позвоночных, могут вызывать гибель рыб, птиц и млекопитающих. Известны случаи заражения человека.

СКРЕПЕР (английское scraper), землеройно-транспортная машина для послойного срезания и перемещения грунта, рабочим органом которой служит ковш вместимостью 3 — 50 м³. Бывают самоходными и прицепными (к трактору, тягачу).

СКРИЖАЛИ, в Библии каменные доски с «10 заповедями», врученные Моисею Богом на горе Синай (смотри Декалог). В переносном смысле — «то, что хранит» (куда заносятся памятные события, даты, имена, идеи).

СКРОФУЛЁЗ, смотри Золотуха.

СКРЯБИН Константин Иванович (1878–1972), российский гельминтолог, основатель отечественной гельминтологической школы. Фундаментальные труды по морфологии, систематике, экологии гельминтов сельскохозяйственных животных и человека. Описал свыше 200 новых видов гельминтов. Разработал теоретические основы борьбы с гельминтозами (болезни, вызываемые гельминтами).

СКУЛЬПТУРА (латинское sculptura, от sculpo — вырезаю, высекаю), ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются (высеканием, вырезанием, лепкой, ковкой, литьем и др.) из твердых или пластических материалов (камень, металл, дерево, глина и др.). Художественно-выразительные средства скульптуры: построение объемной формы, пластическая моделировка (лепка), разработка силуэта, фактуры, иногда цвета. Основные виды скульптуры — круглая (статуя, группа, бюст) и плоская (рельеф), монументальная (памятники, монументы) и монументально-декоративная (архитектурный декор, садово-парковая), станковая (т. е. выполняемая на специальном станке).

СКУМБРИЕВЫЕ, семейство ценных промысловых рыб. Длина обычно 40–60 см (макрели до 1,5 м, тунцы до 3 м), масса от 1,5 кг (скупбрии) до 680 кг (тунцы). Более 50 видов, в морях тропических, субтропических и отчасти умеренных широт (в том числе в

Черном, Азовском, Баренцевом, Японском морях).

СКУПЩИНА, название парламента в Югославии и некоторых других государствах.

СКУРАТОВ-БЕЛЬСКИЙ Григорий Лукьянович (Малюта) (? - 1573), думный дворянин, приближенный Ивана IV, глава опричного террора. Участник убийств князя Владимира Старицкого, митрополита Филиппа и др. В 1570 руководил казнями в новгородском походе. Погиб в бою в Ливонии.

СКУФЬЯ (среднегреческое skuphia, не прямое заимствование из древнегреческого skyphos — чашка), островерхая шапочка, часть облачения православного духовенства.

СЛАБОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, смотри Взаимодействия фундаментальные.

СЛАБОУМИЕ, глубокий малообратимый дефект психики, проявляющийся слабостью интеллекта, утратой ранее приобретенных знаний и (или) затруднением в приобретении новых, бедностью психики в целом, изменением поведения. Различают слабоумие врожденное (олигофрения) и приобретенное (деменция) — результат изменений мозга при различных заболеваниях (атеросклероз сосудов мозга, эпилепсия и др.).

СЛАВИНА Зинаида Анатольевна (родилась в 1941), актриса. С 1964 в Московском театре на Таганке. Наделена сильным, открытым темпераментом, смело использует приемы театрального гротеска: Шен Те-Шуи Та («Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, 1964), Пелагея («Деревянные кони» по Ф.А. Абрамову, 1974), Азazelло («Мастер и Маргарита» по М.А. Булгакову, 1977), Катерина Ивановна («Преступление и наказание» по Ф.М. Достоевскому, 1979) и др.

СЛАВЯНЕ, группа родственных народов общей численностью 293500 тыс. чел. Основные регионы расселения: страны Восточной Европы (около 290500 тыс. чел.). Говорят на славянских языках. Религиозная принадлежность верующих: православные, католики, часть — протестанты.

СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ, первое высшее учебное заведение в Москве. Основана в 1687. Выпускники становились православными священниками, государственными служащими, преподавателями. В 18 в. крупный центр российской науки и культуры. В 1814 преобразована в Московскую духовную академию.

СЛАВЯНОФИЛЫ, представители одного из направлений русской общественной мысли 40 — 50-х гг. 19 в. Выступали с обоснованием особого, отличного от западноевропейского пути исторического развития России, усматривая ее самобытность в отсутствии борьбы социальных групп, в крестьянской общине, православии как единственно истинном христианстве; противостояли западникам. Выступали за отмену крепостного права, смертной казни, за свободу печати и др. Главные представители: братья К.С. и И.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские, А.И. Кошелев, Ю.Ф. Самарин, А.С. Хомяков, В.А. Черкасский. К славянофилам идейно близки В.И. Даль, А.А. Григорьев, А.Н. Островский, Ф.И. Тютчев. В процессе подготовки крестьянской реформы 1861 многие славянофилы сблизились с западниками на почве либерализма. Некоторые идеи славянофилов получили развитие в идеологии почвенничества (Н.Н. Страхов), панславизма (Н.Я. Данилевский), а также «охранительных» направлениях русской общественной мысли.

СЛАЙД, то же, что диапозитив.

СЛАЛОМ (норвежское slalam, буквально — спускающийся след), 1) горнолыжный слалом — спуск с горы по специальной трассе с серией обозначенных флажками проходов — ворот; дистанция 500–700 м и около 2000 м (гигантский слалом). 2) Гребной слалом — на байдарках и каноэ по рекам или на специальных каналах с быстрым течением, естественными или искусственными препятствиями. 3) Слалом на водных лыжах — прохождение специальной трассы с постоянной скоростью и определенной длиной буксировочного троса.

СЛЕДСТВИЕ, в уголовном процессе собирание и проверка доказательств по уголовному делу. Для проведения следствия (предварительного и судебного) предусматривают следственные действия, оговоренные законом: допрос, очная ставка, обыск и др. Порядок осуществления следствия как одной из стадий уголовного процесса

регулируется специальным законодательным актом (например, в Российской Федерации — Уголовно-процессуальным кодексом). В России следствие начинается возбуждением уголовного дела и заканчивается направлением дела прокурору с обвинительным заключением (для предъявления обвинения) или с предложением о прекращении дела. Следствие судебное осуществляется в судебном заседании. Смотри также Предварительное следствие.

СЛЕНГ (английское *slang*), 1) то же, что жаргон, преимущественно в англоязычных странах. 2) Слой разговорной лексики, отражающий грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи и не совпадающий с нормой литературного языка («блат», «мура»).

СЛЕПНИ, семейство кровососущих двукрылых насекомых, входящих в состав гнуса. Длина 7 — 30 мм. Около 3000 видов, распространены широко. Переносчики возбудителей ряда болезней (туляремии, сибирской язвы и др.).

СЛИЗИСТАЯ ОБОЛОЧКА, у человека и животных выстилает внутреннюю поверхность пищеварительных и дыхательных органов, мочеполовых путей, полостей носа, выводных протоков желез. Толщина 0,5–4 мм. Находящиеся в слизистой оболочке железы выделяют слизь, которая выполняет защитную функцию (в том числе предохраняет клетки от высыхания, обладает бактерицидными свойствами).

СЛИЗНИ, группа наземных брюхоногих моллюсков, не имеющих наружной раковины. Длина тела ползущего животного от 1,5 до 20 см. В коже многочисленные слизистые железы. Более 250 видов, распространены широко. Некоторые — вредители лесных пород и сельскохозяйственных растений.

СЛОВАКИ (самоназвание словаки) — народ общей численностью 5600 тыс. чел., основное население Словакии (свыше 4500 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 530 тыс. чел., Чехия — 390 тыс. чел., Венгрия — 80 тыс. чел., Югославия — 71 тыс. чел., Канада — 25 тыс. чел., Румыния — 23 тыс. чел., Австрия — 22 тыс. чел., Польша — 22 тыс. чел., Аргентина — 10 тыс. чел., Украина — 8 тыс. чел., Австралия — 6 тыс. чел., Российская Федерация — 1 тыс. чел. Язык — словацкий. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты, греко-католики.

СЛОВАРЬ, 1) лексика, словарный состав языка, диалекта какой-либо социальной группы, отдельного писателя и т. д. 2) Справочная книга, содержащая собрание слов, словосочетаний, идиом и т. п., дающая сведения об их значениях, употреблении, переводе на другой язык и др. Существуют лингвистические и энциклопедические словари.

СЛОВЕНЕ ильменские, восточно-славянские племена на побережье озера Ильмень, в бассейне рек Волхов, Ловать, Мста и в верховьях реки Молога. В 1-й половине 9 в. образовали с частью кривичей и чуди одно из древнейших на Руси раннегосударственных объединений — Славия (упоминается в трудах арабских и других географов).

СЛОВЕНЦЫ (самоназвание словении) — народ общей численностью 2300 тыс. чел., основное население Словении (1920 тыс. чел.). Другие страны расселения: Италия — 125 тыс. чел., Австрия — 80 тыс. чел., США — 50 тыс. чел., Хорватия — 35 тыс. чел., Германия — 30 тыс. чел., Австралия — 24 тыс. чел., Югославия — 17 тыс. чел., Босния — 10 тыс. чел. Язык — словенский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты, православные.

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» (конец 12 в.), древнерусское лироэпическое произведение (в ритмизованной прозе). Повествуя и размышляя о трагическом Половецком походе Игоря Святославича 1185, автор-современник, скорбя о погибших и полоненных, осуждая междоусобицы и «честь» лишь для себя и славя ратные подвиги во имя отчизны, страстно ратует за согласие и единение всех князей и всех людей русской земли. Государственно-историческому, национально-патриотическому пафосу «Слова» сопутствует лирическая стихия простых чувств — сострадания, любви (братской, материнской, супружеской) и особенно жалости. Героически-христианское мировосприятие автора не аскетично и не чуждается опоэтизированных мотивов и образов язычества; поэтика «Слова»

(«песни», «сказания») свободно сплавляет книжную (преимущественно ораторскую и летописную) стилистику, жанровые особенности фольклорного «плача» и «славы» и языковое многообразие устной речи (торжественной, деловой, застольной). Стиль монументального историзма (в том числе панорамность исторического и географического видения, человек — соучастник вселенского бытия, церемониальность поведения героев, лаконизм и афористичность слога) сочетается с эпическим началом (плач Ярославны, одушевление природы, фантастические образы). Породило десятки поэтических переложений (в том числе В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, Н.А. Заболоцкого, И.И. Шкляревского), изобразительных (В.М. Васнецов, В.А. Фаворский) и музыкальных (А.П. Бородин) интерпретаций.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ , соединение двух или более знаменательных слов для обозначения предмета, явления, процесса, качества («читать книгу», «весело шагать», «зеленая лампа», «очень далеко»). В отличие от предложения словосочетание является называющей единицей языка, а не сообщающей что-либо.

СЛОЖНОЦВЕТНЫЕ (астровые), семейство двудольных растений; травы, полукустарники, кустарники (в умеренных поясах) и деревья (в тропиках). Около 25 тыс. видов, по всему земному шару. Среди сложноцветных — масличные (подсолнечник), овощные (салат), лекарственные (ромашка, пижма, календула), декоративные (астра, хризантема), кормовые (топинамбур), сорные (осот, василек, лопух) растения.

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (родился в 1932), российский композитор. Тяготеет к современным выразительным средствам, своеобразно преломляет русский музыкальный фольклор. Оперы: «Виринея» (1967), «Мастер и Маргарита» (1972), «Мария Стюарт» (1981); балет «Икар» (1971); 8 симфоний (1958 — 85), инструментальные концерты, музыка к спектаклям и фильмам.

СЛОНОВАЯ КОСТЬ, зубное вещество бивней африканских и индийских слонов и мамонта. Прочная, хорошо поддается обработке. Экспортируется из Африки и Индии. В России много бивней мамонта находят на северо-востоке Сибири. Из-за браконьерской охоты ради бивней резко сократилась численность африканских слонов. В 1989 введен международный мораторий (запрет) на торговлю слоновьей костью.

СЛОНОВОСТЬ (элефантиаз), заболевание человека и некоторых видов животных: значительное увеличение отдельных частей тела (чаще ног) из-за резкого утолщения кожи и подкожной клетчатки в связи с хроническим воспалением лимфатических путей и застоем лимфы.

СЛОНЫ , семейство млекопитающих. Самые крупные современные наземные животные (длина до 7,5 м, высота до 4–4,5 м, масса до 5 т, иногда до 7,5 т). Нос и верхняя губа образуют хобот. 2 вида — в лесах и саваннах Тропической Африки (африканский слон), Южной и Юго-Восточной Азии (индийский слон). Питаются растительной пищей. Совершают кормовые миграции, хорошо плавают. Продолжительность жизни 50–70 лет. Численность слонов сокращается (около 800 тыс. в начале 1990-х гг.) из-за разрушения местообитаний и браконьерской охоты ради бивней (слоновая кость). Индийский слон меньше по размерам, легко приручается и используется для различных тяжелых работ, охоты. Охраняются в заповедниках и национальных парках.

СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА, слова, не способные выступать самостоятельно как члены предложения и служащие для связи знаменательных слов во фразе (например, союзы, предлоги) или для их грамматической (синтаксической) характеристики (например, артикли).

СЛУЖИЛЫЕ ЛЮДИ, в русском государстве 14 — начала 18 вв. лица, находившиеся на государственной службе. С середины 16 в. делились на служебные слова «по отечеству» (бояре, дворяне, дети боярские), владевших землей с крестьянами, занимавших руководящие должности в армии и государственном управлении, и служебные слова «по прибору» (стрельцы, пушкары, городовые казаки и т. п.), набравшихся из крестьян и посадских людей. Получали денежное и хлебное жалованье и освобождались от государственных

налогов и повинностей.

СЛУХ, восприятие звуковых колебаний органами слуха. У млекопитающих и человека звуки, улавливаемые ушной раковиной (наружное ухо), вызывают вибрацию барабанной перепонки и затем через систему слуховых косточек (среднее ухо) передаются во внутреннее ухо, где вызывают возбуждение рецепторных клеток. Человек воспринимает колебания частотой от 10–20 Гц до 20 кГц, дельфины — 100 Гц — 200 кГц, рыбы — 50 Гц — 5 кГц, насекомые — 0,2 — 500 кГц.

СЛУЦКИЙ Борис Абрамович (1919 — 86), русский поэт. В стихах (сборники «Память», 1957, «Работа», 1964, «Доброта дня», 1973, «Неоконченные споры», 1978, «Вопросы к себе», опубликован в 1988), отмеченных мужественной гражданственностью, разговорностью интонаций, демонстративной прозаичностью языка, — трагизм военных будней, протест против идеологического диктата, размышления о призвании поэта, о жизни и смерти.

СЛУЧАЙНОСТЬ, смотри Необходимость и случайность.

СЛУЧЕВСКИЙ Константин Константинович (1837–1904), русский поэт. Поэмы и драматические сцены («В снегах», 1879; «Без имени», 1881; «Элоа», 1883), лирические стихи (сборник «Песни из „Уголка“», 1902, и др.) исполнены трагических и религиозно-мистических мотивов. Роман, повести, рассказы, путевые очерки, переводы. Статьи против идеологии революционных демократов (1866 — 67).

СЛЮДЫ, группа пороодообразующих минералов (слоистые алюмосиликаты) сложного и непостоянного состава: флогопит, биотит и др. Образуют таблитчатые кристаллы, чешуйчатые массы. Бесцветные, зеленовато-бурые, черные. Расщепляются на отдельные листочки. Термостойкие диэлектрики. Твердость 2,5–3. Плотность 2,0–3,3 г/см³. Главные месторождения: в США, Канаде, Чехии, Словакии, Германии, России.

СЛЯБИНГ (английское slabbing), стан для прокатки из стальных слитков массой до 45 т заготовок прямоугольного сечения (с отношением ширины к высоте до 15) для последующей прокатки листов, плит. Первые слябинги так же, как и блюминги, были трехвалковыми. В конце 19 в. разработаны реверсивные двухвалковые слябинги. Диаметр валков иногда превышает 1300 мм. Максимальная производительность слябинга 7 млн. т в год.

СМАЛЬТА (немецкое smalte), цветное стекло в виде небольших (1–2 см³) кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаик. Используется с античных времен.

СМАЧИВАНИЕ, поверхностное явление, возникающее при соприкосновении жидкости с твердым телом в присутствии третьей фазы, главным образом газа (пара). Проявляется в растекании жидкости по твердым поверхностям, пропитывании пористых тел и порошков. Хорошо смачиваются водой (гидрофильны) оксиды металлов, силикаты. Плохо смачиваются (гидрофобны) многие металлы, жиры, некоторые полимеры.

СМЕНОВЕХОВСТВО, общественно-политическое течение в среде русской интеллигенции (главным образом эмигрантской) в 20-х гг. 20 в. Возникло с введением новой экономической политики в России. Идеологи сменовеховства (Н.В. Устрялов и др.) призывали интеллигенцию к объединению с новой буржуазией и сотрудничеству с советской властью. Печатный орган — журнал «Смена вех» (Париж, 1921 — 22).

СМЕРТНОСТЬ, убыль населения вследствие смерти. Характеризуется показателем смертности, равным числу смертей на 1 тыс. населения за 1 год. Смертность во всем мире в 1985 — 90 составила 9,9 %; самый высокий уровень смертности наблюдался в Эфиопии (оценочная цифра) — 23,6 %, самый низкий — в Кувейте (2,8 %); в России в 1990 — 11,2 %. Понятие «смертности» нельзя отождествлять с понятием «смертельность» (смотри Летальность).

СМЕРТЬ, прекращение жизнедеятельности организма. Различают 2 основных этапа смерти теплокровных животных и человека: клиническую, наступающую после прекращения сердечной деятельности и дыхания (продолжается до 8 мин), и следующую за ней биологическую, или истинную, — необратимое прекращение физиологических процессов в

клетках и тканях. Проблемы смерти изучает танатология.

СМЕРЧ , атмосферный вихрь, возникающий в грозовом облаке и распространяющийся вниз, часто до самой поверхности Земли. Имеет вид столба (диаметр от десятков до сотен метров) с воронкообразными расширениями сверху и снизу. Существует недолго, перемещаясь вместе с облаком; может причинить большие разрушения. Смерч над сушей называется также тромбом (в США — торнадо).

СМЕТАНА (smetana) Бедржих (1824 — 84), чешский композитор, дирижер, пианист. Гастролировал как пианист, с 1853 как симфонический, с 1866 оперный дирижер (до 1874, когда полностью потерял слух). Создатель чешской национальной оперы: историческая «Бранденбургцы в Чехии» (1863), комическая «Проданная невеста» (1866), трагическая «Далибор» (1867) и др. Цикл из 6 поэм «Моя Родина» (1874 — 79) — классика чешской симфонической музыки. Ансамбли, фортепьянные сочинения, хоры.

СМЕШАННОЕ ТОВАРИЩЕСТВО, в гражданском праве объединение нескольких граждан и (или) юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности. Включает действительных членов (несут полную солидарную ответственность по обязательствам товарищества всем своим имуществом) и членов-вкладчиков (несут ответственность в пределах своего вклада). Смешанное товарищество является юридическим лицом; юридические лица — участники смешанного товарищества сохраняют права юридического лица.

СМИРДИН Александр Филиппович (1795–1857), российский издатель и книгопродавец. С 1823 издавал произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, В.А. Жуковского и др., книжную серию «Полное собрание сочинений русских авторов», журнал «Библиотека для чтения». В 20-х гг. 19 в. ввел постоянный авторский гонорар.

СМИРНОВ Андрей Сергеевич (родился в 1941), российский кинорежиссер. В ряде работ — новелла «Ангел» в фильмах «Начало неведомого века» (1967, выпуск 1987), «Белорусский вокзал» (1971), «Осень» (1975) — стремился к воссозданию психологической атмосферы действия, социальным мотивировкам конфликтов. Выступает как сценарист, драматург («Родненькие мои», Московский театр сатиры, 1985), актер (роль Чернова в фильме «Чернов», 1990).

СМИТ Бесси (1894–1937), американская певица, одна из лучших исполнительниц блюза. Выступала с 1912. Сотрудничала с Л. Армстронгом, Б. Гудменом и др. Ее называли «императрицей блюза». Снялась в фильме «Сант Луис Блюз» (1930). Погибла в автомобильной катастрофе.

СМОГ , аэрозоль, возникающий в атмосфере промышленных городов из частиц производственной и строительной пыли, выбросов тепловых электростанций, автотранспорта и т. п. Во влажной атмосфере на твердых частицах оседают капельки влаги, испарения кислот, сточных вод и т. п. В безветренную погоду смог существует от нескольких часов до нескольких дней. Смог — причина повышенной заболеваемости населения.

СМОКОВНИЦА , то же, что инжир.

СМОКТУНОВСКИЙ Иннокентий Михайлович (1925–1994), актер. На сцене с 1946. В 1957 — 60 в Ленинградском Большом драматическом театре. В 1971 — 76 в Малом театре. С 1976 в Московском Художественном Академическом театре, с 1989 в Московском Художественном Академическом театре имени А.П. Чехова. Артист интеллектуального склада, для его искусства были характерны масштабность художественных обобщений, оригинальность и глубина трактовки сценического произведения, сложность психологического рисунка ролей: Князь Мышкин («Идиот» по Ф.М. Достоевскому, 1957), Царь Федор («Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, 1973), Иванов («Иванов» А.П. Чехова, 1976), Порфирий Головлев («Господа Головлевы» по М.Е. Салтыкову-Щедрину, 1984) и др. Снимался в фильмах: «Девять дней одного года» (1962), «Гамлет» (1964), «Берегись автомобиля» (1966), «В четверг и больше никогда» (1978) и др.

СМОЛЕНСКИЙ Степан Васильевич (1848–1909), музыковед, палеограф, хоровой

дирижер. Исследователь древнерусского церковного пения. Опубликовал многие ценные памятники русской музыкальной культуры. В 1889–1901 руководитель Синодального хора в Москве, в 1901 — 03 управляющий Придворной певческой капеллой в Санкт-Петербурге.

СМОЛЕНСКОЕ КНЯЖЕСТВО, древнерусское, по верхнему течению Днепра, с 30-х гг. 12 в. Во 2-й половине 14 в. вело борьбу с Великим княжеством Литовским, к которому было присоединено в 1404. Смоленск и территория бывшего Смоленского княжества окончательно перешли к России по Андрусовскому перемирию 1667.

СМОЛЫ СИНТЕТИЧЕСКИЕ, вязкие полимеры небольшой молекулярной массы (олигомеры). Способны при взаимодействии с химическими реагентами превращаться в неплавкие и нерастворимые продукты (отверждаться). Используются в производстве пластмасс, лаков, клеев, герметиков, для отделки тканей, бумаги и др. К смолам синтетическим относятся алкидные смолы, феноло-формальдегидные смолы, эпоксидные смолы и др. Промышленное производство начато в 1909 в США (феноло-формальдегидная смола — бакелит). Мировое производство свыше 5 млн. т в год.

СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ (бывший Воскресенский Смольный монастырь), памятник архитектуры в Санкт-Петербурге. В ансамбль входят собственно монастырь, построенный в стиле барокко (1748 — 64, архитектор В.В. Растрелли; интерьер собора и корпуса келий — 1832 — 35, архитектор В.П. Стасов), и Смольный институт благородных девиц, первое в России женское среднее общеобразовательное учебное заведение (1764–1917). Принимались главным образом дочери дворян (6 — 18 лет). С 1765 имело мещанское отделение. В 1806 — 08 для института построено здание (архитектор Дж. Кваренги) в стиле классицизма. В 1917 здесь находились Петроградский совет и Петроградский Военно-Революционный Комитет (ВРК). В Актовом зале 25–27.10(7–9.11). 1917 проходил 2-й Всероссийский съезд Советов.

СМОРОДИНА, род древесных растений (семейство крыжовниковые). Около 150 видов. Возделывают (в основном смородину черную и смородину красную) главным образом в Европе и Северной Америке; в России — в центральных районах Европейской части, Поволжье, на Урале и др. Кустарники высотой в основном 1–2 м, живут 40–50 лет, плодоносят с 2–3 лет. В ягодах витамин С (особенно в черной смородине), пектины (особенно в красной смородине), сахара и др. Урожайность черной смородины до 10 кг, красной до 17 кг с куста. Листья черной смородины — специи в соленьях и заменитель чая. Выращивают также смородину белую, смородину золотистую и др.

СМОРЧКИ, род съедобных грибов (семейство сморчковые). Шляпка коричневатая, ячеисто-ребристая, с приросшими к ножке краями. В России 5 видов, в лиственных, хвойных и смешанных лесах. Растут часто на местах лесных пожаров, горях, кострищах; появляются ранней весной. Все сморчки съедобны (после отваривания).

СМУУЛ (smuul) Юхан (1922 — 71), эстонский писатель. В стихах, поэмах («Морские песни. Сын бури», 1961) — романтика трудных профессий, маринистская лирика. Документальная лирико-публицистическая проза: «Ледовая книга» (1958), «Японское море, декабрь» (1963). Гротескно-сатирические комедии, в том числе «Йыннь с острова Кихну — дикий капитан» (1965), «Вдова полковника» (1965), «Жизнь пингвинов» (1969). В прозаическом цикле «Монологи» (1965 — 67) — меткость народного юмора, колорит диалекта эстонских островитян.

СМУШКА, шкурка ягненка (в возрасте до 3 суток), имеющая завитки шерсти, разнообразные по размерам, блеску и рисунку. Наиболее ценны смушки от ягнят каракульской породы.

СМЫСЛ, идеальное содержание, идея, сущность, предназначение, конечная цель (ценность) чего-либо (смысл жизни, смысл истории и т. д.); целостное содержание какого-либо высказывания, несводимое к значениям составляющих его частей и элементов, но само определяющее эти значения (например, смысл художественного произведения); в логике, в ряде случаев в языкознании — то же, что значение.

СМЯГЧАЮЩИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, в уголовном праве

обстоятельства, понижающие ответственность виновного. Закон Российской Федерации относит к смягчающим ответственность обстоятельствам: совершение преступления вследствие стечения тяжелых личных или семейных обстоятельств; под влиянием угрозы, принуждения, сильного душевного волнения и т. п. Смягчающими ответственность обстоятельствами являются также чистосердечное раскаяние, явка с повинной, предотвращение виновным вредных последствий или добровольное возмещение нанесенного ущерба, способствование раскрытию преступления.

СНЕГИРЁВ Владимир Федорович (1847–1916/17), врач, один из основоположников научной гинекологии в России. Автор первого отечественного руководства по гинекологии «Маточные кровотечения» (1884).

СНЕГУР (snegur) Мирча (родился в 1940), президент Молдавии (с 1990). С 1981 на партийной работе. С 1985 секретарь Центрального Комитета компартии Молдавии. С 1989 председатель Президиума Верховного Совета, с апреля 1990 председатель Верховного Совета Молдавии.

СНЕТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ, мужской, около Пскова, на берегу реки Великая, основан в 13 в. Отражал нападения ливонских рыцарей, польских, шведских отрядов и др. С 1804 архиерейский дом. Упразднен после Октябрьской революции. Архитектурный памятник 14–19 вв., в том числе собор Рождества Богородицы (1310, фрески — 1313).

СНОРРИ СТУРЛУСОН (snorri sturluson) (1178–1241), исландский поэт-скальд. Трактат о древнескандинавской мифологии и поэзии «Эдда Младшая» («Снорриева Эдда», после 1222); в качестве иллюстраций приведены отрывки из мифов и стихи многих скальдов, а также поэма самого автора. Королевская сага «Хеймскрингла» (или «Круг земной», около 1225 — 30) — история Норвегии до 1177.

СОБАКА домашняя, млекопитающее рода волков. Одно из древнейших домашних животных (одомашнена, очевидно, 15–10 тыс. лет назад). Около 400 пород, которые делятся на 4 группы: охотничьи (лайки, сеттеры и др.), служебные (овчарки, эрдельтерьеры и др.), спортивно-служебные (доберман, доги и др.), декоративные, или комнатные (болонки, пекинес и др.). Собаки, особенно охотничьи, обладают острым зрением и тонким обонянием (чутьем). Половой зрелости достигают к 8–9 месяцам. Оптимальный возраст для вязки 2 года. Беременность длится в среднем 9 недель. В помете 4–6, иногда 10–12 щенков. Собаки очень привязаны к человеку, как правило, послушны и легко поддаются дрессировке. Живут 10–12 лет, редко дольше. Наука о собаках — кинология.

СОБЕСКИЙ (sobieski) Ян (1629–1696), король (под именем Ян iii) Речи Посполитой с 1674, полководец. В 1683 разгромил турецкую армию, осаждавшую Вену.

СОБОЛЬ, хищное млекопитающее (семейство куны). Тело вытянутое, гибкое, длина до 58 см, хвост до 19 см. Обитает в таежных лесах (главным образом кедровых и елово-пихтовых) от Урала до Тихого океана. Зимний мех густой, пышный, шелковистый, красивого черно-бурого цвета, особенно у баргузинских, якутских и камчатских соболей. Составляет основу пушного богатства России. Охраняется в заказниках и заповедниках; разводится в зверосовхозах (создана порода ценных черных соболей).

СОБОРНОЕ УЛОЖЕНИЕ (Уложение Алексея Михайловича), свод законов русского государства. Принято Земским собором 1648 — 49. В статьях по уголовному праву уточнено понятие государственного преступления, за которое устанавливалась смертная казнь. Окончательно оформлено крепостное право. Пополняясь «новоуказными статьями», Соборное уложение было основным правовым кодексом России 17–18 вв.

СОБСТВЕННОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННАЯ, смотри Государственная собственность.

СОБСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАНИНА в Российской Федерации, имущество гражданина, которое создается за счет его доходов от участия в производстве и иной деятельности (предпринимательская деятельность, ведение собственного хозяйства, доходы от средств, вложенных в акции и другие ценные бумаги, приобретения имущества по наследству и др.). Право наследования имущества гражданина признается и охраняется законом.

СОБСТВЕННОСТЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ, по праву Российской Федерации собственность хозяйственных обществ и товариществ, кооперативов, коллективных и иных предприятий, общественных объединений (юридических лиц), созданных в качестве собственников имущества, а также собственность предпринимательских объединений, хозяйственных обществ и товариществ, коллективных и арендных предприятий, кооперативов и иных юридических лиц (концернов, ассоциаций, союзов, межотраслевых, региональных и иных объединений) на имущество, переданное им их участниками или полученное в результате предпринимательской деятельности, приобретенное по основаниям, допускаемым законом, и др.

СОБСТВЕННЫЕ КОЛЕБАНИЯ (свободные колебания), колебания, которые совершаются за счет энергии, сообщенной системе в начале колебательного движения (например, в механической системе через начальное смещение тела или придание ему начальной скорости, а в электрической системе — колебательном контуре — через создание начального заряда на обкладках конденсатора). Амплитуда собственных колебаний в отличие от вынужденных колебаний определяется только этой энергией, а их частота — свойствами самой системы. Вследствие рассеяния энергии собственные колебания всегда являются затухающими колебаниями. Пример собственные колебания — звучание колокола, гонга, струны рояля и т. п.

СОВЕРЕН (английское sovereign), английская золотая монета. Чеканится с 1489; с 1816 соверен = 1 фунту стерлингов. С 1917 соверены выпускаются только для продажи на международных рынках золота.

СОВЕСТЬ, понятие морального сознания; внутренняя убежденность в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение. Совесть — выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков.

СОВЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ (СЭВ), в 1949 — 91 межправительственная экономическая организация, в которую входили Албания (прекратила участие в работе СЭВ в 1961), Болгария, Венгрия, Вьетнам, ГДР (до 1990), Куба, Монголия, Польша, Румыния, СССР, Чехословакия. Местопробывание Секретариата — Москва.

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ООН, один из главных органов ООН, действует постоянно. По Уставу ООН на Совет Безопасности ООН возлагается главная ответственность за поддержание международного мира и безопасности. Это единственный орган ООН, определяющий наличие любой угрозы миру, нарушения мира или акта агрессии. Уполномочен принимать меры по поддержанию мира и безопасности или их восстановлению. Состоит из 15 стран-членов, в т. ч. 5 постоянных членов Совета Безопасности ООН, иногда называются Великими державами (Китай, Франция, Россия, Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии и США). 10 членов избираются Генеральной Ассамблеей ООН на 2 года. Решения Совета Безопасности по непроцедурным вопросам принимаются на основе принципа единогласия постоянных членов и обязательны для всех государств — членов ООН. См. также Вето, Вооруженные силы ООН.

СОВЕТ МИНИСТРОВ, 1) название правительства во многих государствах. 2) В России в 1857 — 82 совещательный орган по общегосударственным делам под председательством императора; в 1905 — 17 высший государственный орган, объединял и направлял деятельность различных ведомств, во главе председатель (назначался императором). 3) В СССР в 1946 — 91 высший исполнительный орган государственной власти (до 1946 Совнарком). 4) В Российской Федерации с 1993 Совет Министров — правительство Российской Федерации.

СОВЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА (Совнархоз, СНХ), 1) в 1917–1932 в СССР орган управления промышленностью и строительством в губерниях, краях, областях и округах, местный орган Высшего Совета Народного Хозяйства (ВСНХ). 2) В 1957 — 65 местный

орган управления промышленностью (до 1962 и строительством) в экономических административных районах СССР.

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ (Совнарком, СНК), в 1917 — 46 название правительства в СССР, союзных и автономных республик. В марте 1946 преобразованы в Советы Министров.

СОВЕТ ПО ОПЕКЕ ООН, смотри в статье Опекa международная.

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ, согласно Конституции Российской Федерации 1993 одна из двух палат Федерального собрания.

СОВЕТОВ Александр Васильевич (1826–1901), российский агроном. Труды по травосеянию, системам земледелия, почвоведению и др.

СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКИЕ ДОГОВОРЫ 1939, 1) 23 августа, о ненападении («Молотова — Риббентропа пакт»); секретный протокол к договору устанавливал разграничение «сфер интересов» сторон (СССР — Прибалтика, Восточная Польша, Финляндия, Бессарабия и Северная Буковина). Договор означал резкую переориентацию во внешней политике СССР на сближение с Германией; вслед за заключением договора Германия напала на Польшу, развязав 2-ю мировую войну, а СССР присоединил территории, обозначенные в его «сфере интересов». 2) 28 сентября, «О дружбе и границе», провел размежевание между СССР и Германией примерно по «линии Керзона», закрепил ликвидацию польского государства.

СОВЕЩАТЕЛЬНЫЙ ГОЛОС (юридическое), право участвовать в работе выборных органов или международных организаций без права голосования.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, смотри в статье Простое товарищество.

СОВМЕСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, смотри в статье Общая собственность.

СОВМЕСТНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, предприятия, созданные на основе вложения капитала отечественных и иностранных партнеров и совместно осуществляющие хозяйственную деятельность, управление и распределение прибыли.

СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ, спортивное многоборье, включающее верховую езду с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельбу из пистолета, плавание и легкоатлетический кросс. Зародилось во 2-й половине 19 в. в Швеции, в СССР — с середины 20 в. Современное название с 1948. В 1948 основан Международный союз Современного пятиборья и биатлона (УИПМБ); объединяет свыше 60 стран. Чемпионаты мира с 1949; в программе Олимпийских игр с 1912.

СОГА (самоназвание басога) — народ общей численностью 1300 тыс. чел., проживающий на территории Уганды. Язык — лусога. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования. часть — христиане (католики и англикане).

СОГД (Согдиана), историческая область в Средней Азии, в бассейнах рек Зеравшан и Кашкадарья, один из древних центров цивилизации. В середине 1-го тысячелетия до нашей эры Согд — территория одноименного государства. Главный город — Мараканда (современный Самарканд).

СОГЛАСНЫЕ, звуки речи, противопоставленные гласным и состоящие из голоса и шума ([м], [п]) или только шума ([б], [г]), который образуется в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды.

СОДА: кальцинированная сода (карбонат натрия) Na_2CO_3 (кристаллы, $t_{\text{пл}} 858^\circ\text{C}$) и питьевая, или пищевая, сода (гидрокарбонат натрия) NaHCO_3 . Кальцинированная сода встречается в природе в виде минералов, содержится в подземных рассолах, рапе соляных озер. Ее применяют в производстве стекла, мыла и других моющих средств, при варке целлюлозы, для обработки бокситов при получении алюминия, для очистки нефтепродуктов и др. Питьевую соду используют при выпечке хлеба и кондитерских изделий, в производстве безалкогольных напитков, искусственных минеральных вод, огнетушащих составов, как лекарственное средство.

СОДДИ (soddy) Фредерик (1877–1956), английский радиохимик. Разработал основы теории радиоактивного распада (1903, совместно с Э. Резерфордом). Ввел (1913) понятие об

изотопах. Сформулировал закон радиоактивных превращений (1913, одновременно с американским физикохимиком К. Фаянсом). Доказал образование радия из урана. Нобелевская премия (1921).

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА, философские категории. Содержание — определяющая сторона целого, совокупность его частей; форма — способ существования и выражения содержания. Воспроизводимые сознанием всеобщие связи и отношения действительности при определенных условиях приобретают специфически логические функции, выступают в качестве форм мышления (понятия, суждения, умозаключения). В произведениях искусства содержание (художественно отраженные явления жизни в их оценочном осмыслении; синонимы: идейно-тематическая основа, художественный смысл, идея) и форма (комплекс выразительных средств) составляют нерасторжимое единство.

СОДРУЖЕСТВО (английское *commonwealth*) (до 1947 Британское Содружество наций), объединение, в которое входят Великобритания и многие ее бывшие доминионы и колонии. Некоторые страны признают главой государства королеву Великобритании (ее представляет генерал-губернатор). Правовой статус Содружества определен Вестминстерским статутом 1931 (уточнен в 1947). Существует Секретариат Содружества, проводятся ежегодные конференции стран Содружества. В Великобритании в составе правительства имеется министр по делам Содружества.

СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ (СНГ), межгосударственное объединение, образованное Беларуссией, Россией и Украиной; в Соглашении о создании СНГ, подписанном 8 декабря 1991 в Минске, эти государства констатировали, что СССР в условиях глубокого кризиса и распада прекращает свое существование, заявили о стремлении развивать сотрудничество в политической, экономической, гуманитарной, культурной и других областях. 21 декабря 1991 к Соглашению присоединились Азербайджан, Армения, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, подписавшие совместно с Беларуссией, Россией и Украиной в Алма-Ате Декларацию о целях и принципах СНГ. В 1993 принят Устав СНГ, который предусматривает сферы совместной деятельности государств: обеспечение прав и свобод человека, координация внешнеполитической деятельности, сотрудничество в формировании общего экономического пространства, в развитии систем транспорта и связи, охрана здоровья населения и окружающей среды, вопросы социальной и иммиграционной политики, борьба с организованной преступностью, сотрудничество в оборонной политике и охране внешних границ. Наряду с действительными членами в СНГ могут быть ассоциированные члены, участвующие в отдельных видах деятельности СНГ. Некоторые государства представлены на заседаниях глав государств СНГ как наблюдатели. Созданы органы СНГ: Совет глав государств, Совет глав правительств, Совет министров иностранных дел, Межгосударственный экономический совет, Межпарламентская ассамблея с центром в городе Санкт-Петербурге и др. Постоянно действующий орган СНГ — Координационно-консультативный комитет в городе Минске.

СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ, состоит из клеток (главным образом фибробластов), волокон и основного вещества. Выполняет опорную, трофическую (питательную) и защитную функции. Различают собственно соединительную ткань (подкожная клетчатка, сухожилия, связки), костную и хрящевую, ретикулярную, жировую. К соединительным тканям относят также кровь и лимфу.

СОЗВУЧИЕ (музыкальное), одновременное звучание тонов различной высоты. Один из видов созвучия — аккорд.

СОЗНАНИЕ, одно из основных понятий философии, социологии и психологии, обозначающее человеческую способность идеального воспроизведения действительности в мышлении. Сознание — высшая форма психического отражения, свойственная общественно развитому человеку и связанная с речью, идеальная сторона целенаправленной деятельности. Выступает в двух формах: индивидуальной (личной) и общественной.

СОЙКИН Петр Петрович (1862–1938), российский издатель. Основал в 1885 в

Санкт-Петербурге издательство (существовало до 1930). Выпускал собрания сочинений русских и зарубежных писателей, журналы «Природа и люди», «Научное обозрение», «Сельский хозяин», «Мир приключений» и др.

СОКЕ — индейский народ общей численностью 60 тыс. чел проживающий на территории Мексики. Язык — соке (трок). Религиозная принадлежность верующих: католики.

СОКОЛОВ Владимир Николаевич (1928–1997), русский поэт. В лирике (сборники «Разные годы», 1966, «Вторая молодость», 1971, «Спасибо, музыка», 1978, «Сюжет», 1980, «Новые времена», 1986, «Посещение», в том числе цикл «Я устал от двадцатого века», 1992), проникнутой светлой и печальной тональностью, — «воспитание души» современника, стремление преодолеть прозу жизни через поэтизацию обычного, темы любви, природы; следование классической традиции.

СОКОЛОВ Дмитрий Иванович (1788–1852), геолог. Обосновал выделение красноцветных пород Заволжья в геологическую систему (названную позже пермской). Труд «Руководство к минералогии» (части 1–2, 1832) и первый русский учебник «Курс геогнозии» (части 1–3, 1839). Принимал участие в составлении Словаря церковно-славянского и русского языка (1847).

СОКОЛЫ, род хищных птиц (семейство соколиные). Длина 21–66 см. 36 видов, в том числе кречет, сапсан, балобан, пустельга, кобчики. Распространены широко (исключая Антарктику). Гнездятся на земле, скалах, на деревьях, занимают гнезда других птиц. Крупные соколы издавна используются как ловчие птицы. Прирученных соколов держат на аэродромах, в садах и виноградниках для отпугивания других птиц.

«СОКРОВЕННОЕ СКАЗАНИЕ» («Тайная исповедь монголов»), первый из известных исторических и литературных монгольских памятников. Возник не ранее 1240; автор неизвестен. Включает генеалогию рода Борджигат, биографию происходившего из этого рода Чингисхана, сведения о правлении Угедей-хана. Содержит фрагменты древних мифов, былинного эпоса, народные легенды и предания. Примерно треть написана стихами.

СОКУРОВ Александр Николаевич (родился в 1951), российский кинорежиссер. Дар документалиста-аналитика проявился в фильмах: «Элегия» (1986), «И ничего больше», «Жертва вечерняя» (оба 1987), «Советская элегия» (1989) и др. Работает в области метафорически-пластического, интеллектуального кино: «Одиноким голос человека» (1978, выпуск 1987), «Скорбное бесчувствие» (1985, выпуск 1987), «Дни затмения» (1988), «Круг второй» (1991), «Камень» (1992) и др.

СОЛДАТ (немецкое *soldat*, от итальянского *soldato*, от *soldare* — нанимать, платить жалованье; *soldo* — монета), первичное воинское звание или категория военнослужащих в вооруженных силах различных государств. Название «Солдат» появилось в Италии в 15 в.; в России — в 30-х гг. 17 в. (в полках «иноземного строя») и существовало до конца 1917. В Вооруженных Силах СССР звание «Солдат» введено в июле 1946; сохранено в Вооруженных Силах России.

СОЛДАТЁНКОВ Козьма Терентьевич (1818–1901), российский предприниматель, издатель, владелец художественной галереи. Из купцов-старообрядцев. Имел текстильные предприятия. В 1856 основал издательство в Москве, выпустил первое собрание сочинений В.Г. Белинского, стихотворения Н.А. Некрасова, А.А. Фета и др., произведения И.С. Тургенева, исторические сочинения Т.Н. Грановского, В.О. Ключевского и др., переводы зарубежной научной литературы. Картинную галерею и библиотеку завещал Румянцевскому музею. На средства Солдатенкова в Москве построены ремесленное училище и бесплатная больница (ныне Московская городская клиническая больница имени С.П. Боткина).

СОЛИ, продукты замещения атомов водорода кислоты на металл или другой катион либо НО-групп оснований на кислотный остаток или другой анион. По растворимости в воде различают растворимые, мало растворимые и практически нерастворимые соли. Сырьем для промышленного получения ряда солей — хлоридов, сульфатов, карбонатов, боратов натрия, калия, кальция, магния — служат морская вода, природные рассолы, твердые залежи соли.

Широко используются соли в пищевой (например, поваренная), химической, металлургической, текстильной промышленности, в сельском хозяйстве (удобрения), медицине (например, английская соль — сульфат магния) и др.

СОЛИДАРНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, разновидность гражданско-правовой ответственности при множественности (т. е. нескольких) должников в обязательстве. В отличие от долевой ответственности солидарная ответственность возникает, если это предусмотрено договором или установлено законом, в частности при неделимости предмета обязательства. При солидарной ответственности кредитор вправе предъявить требование об исполнении как ко всем должникам совместно, так и к любому из них в отдельности, причем как полностью, так и в части долга.

СОЛИПСИЗМ (от латинского *solus* — единственный и *ipse* — сам), 1) философское учение, признающее несомненной реальностью только сознающего субъекта и объявляющее все остальное существующим лишь в его сознании (тенденция к солипсизму характерна для Дж. Беркли, имманентной философии, эмпириокритицизма). 2) В этическом смысле — крайний эгоизм, эгоцентризм.

СОЛИТЁРЫ, то же, что цепни.

СОЛНЕЧНАЯ АКТИВНОСТЬ, совокупность нестационарных явлений в атмосфере Солнца: солнечных пятен, факелов, вспышек, протуберанцев и др. Области, где наблюдаются эти явления, называются центрами солнечной активности. В солнечной активности (росте и спаде числа центров солнечной активности, а также их мощности) существует приблизительно 11-летняя периодичность (цикл солнечной активности). Солнечная активность влияет на состояние верхних слоев атмосферы Земли, а отсюда и на многие земные процессы (например, магнитные бури), на урожаи сельскохозяйственных культур, частоту возникновения эпидемий и т. п. Активность, подобная солнечной активности, присуща и некоторым другим звездам.

СОЛНЕЧНАЯ ВСПЫШКА, самое мощное проявление солнечной активности. Внезапное местное выделение энергии магнитных полей в короне и хромосфере Солнца (до 10^{25} Дж при наиболее сильных солнечных вспышках). При солнечных вспышках наблюдаются: увеличение яркости хромосферы (8 — 10 мин), ускорение электронов, протонов и тяжелых ионов (с частичным выбросом их в межпланетное пространство), рентгеновское и радиоизлучение. Вспышки характерны также и для некоторых других звезд.

СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ, использует солнечную радиацию для выработки электроэнергии. Различают термодинамические солнечные электростанции, в которых солнечная энергия последовательно преобразуется в тепловую, а затем в электрическую, и фотоэлектрические станции, непосредственно преобразующие солнечную энергию в электрическую (с помощью фотоэлектрического генератора). Солнечные электростанции перспективны как экологически чистые источники энергии. Разработки по солнечным электростанциям ведутся с 80-х гг. 20 в. в России, США и других странах.

СОЛНЕЧНОЕ СПЛЕТЕНИЕ, в организме позвоночных животных совокупность нервных узлов, расположенных у основания брюшной аорты. Нервы от солнечного сплетения радиально (отсюда название) расходятся к органам брюшной полости.

СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР, поток плазмы солнечной короны, заполняющий Солнечную систему до расстояния ~100 астрономических единиц от Солнца, где давление межзвездной среды уравнивает динамическое давление потока. Основной состав — протоны, электроны, ядра гелия. Концентрация частиц и скорость вблизи орбиты Земли соответствует > 6 млн. в 1 м^3 и 400 км/с . Солнечный ветер уносит в межпланетную среду магнитное поле солнечной короны, формируя межпланетное магнитное поле (напряженность вблизи орбиты Земли $> 5 \cdot 10^{-5} \text{ Э}$). Истечение вещества, подобное солнечному ветру, наблюдается и у некоторых других звезд.

СОЛНЕЧНЫЙ УДАР, смотри Тепловой удар.

СОЛНЦЕ, типичная звезда Галактики, центральное тело Солнечной системы. Масса $M_{\odot} = 2 \cdot 10^{30} \text{ кг}$, радиус $R_{\odot} = 696 \text{ тыс. км}$, светимость (мощность излучения) $L = 3,86 \cdot 10^{23}$

кВт, эффективная температура поверхности (фотосферы) около 6000 К. Период вращения изменяется от 27 суток на экваторе до 32 суток у полюсов. Химический состав верхних слоев: водород около 90 %, гелий 10 %, остальные элементы менее 0,1 % (по числу атомов). Источник солнечной энергии — ядерные превращения водорода в гелий в центральной области Солнца, где температура > 15 млн. К. Солнце светит практически неизменно в течение > 4,5 млрд. лет, запасов водорода хватит еще на > 5 млрд. лет. Энергия из недр переносится излучением (зона лучистого переноса), а затем во внешнем слое толщиной около 0,2RS — конвекцией (конвективная зона). Из-за многократного рассеяния и переизлучения излучение из недр Солнца достигает его поверхности за > 1 млн. лет (расстояние от Солнца до Земли оно преодолевает за > 8 мин). Земля получает около $2 \cdot 10^{17}$ Вт солнечной энергии (в основном в виде излучения). Солнце — основной источник энергии всех процессов на Земле. В частности, биосфера возникла и существует только за счет энергии Солнца. Поверхность Солнца обладает ячеистой структурой (фотосферная грануляция). Это связано с наличием конвективной зоны. Атмосфера Солнца (хромосфера и корона) очень динамична, в ней наблюдаются солнечные вспышки, относительно холодные и плотные образования — протуберанцы, происходит постоянное истечение вещества в межпланетное пространство (солнечный ветер). Интенсивность этих и других нестационарных процессов на Солнце (солнечной активности) периодически изменяется (так называемый 11-летний цикл). Все проявления солнечной активности связаны с магнитными полями. Например, в местах выхода на поверхность сильных магнитных полей конвективный поток энергии из недр несколько ослабевает и образуются солнечные пятна — участки фотосферы с пониженной температурой. Солнечная активность влияет на многие физические и биологические процессы на Земле.

СОЛО (итальянское solo, от латинского solus — один), эпизод, часть, партия в музыкальном произведении, исполняемые одним музыкантом (солистом). См. Ария, Концерт, Каденция.

СОЛОВЕЙ Елена Яковлевна (родилась в 1947), киноактриса. Играла в Театре имени Ленсовета (1983 — 91). Тонкое чувство стиля позволило Соловей создать образы женщин различных эпох в фильмах: «Король-олень» (1970), «Раба любви» (1976), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977), «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1980) и др. С начала 90-х гг. живет за рубежом.

СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, архипелаг из 6 холмистых островов при входе в Онежскую губу Белого моря, в России. Площадь 347 км². Высота до 107 м (гора Голгофа на острове Анзерский). На Большом Соловецком острове известно около 500 озер, часть которых соединена разветвленными каналами и протоками. Сохранился ансамбль Соловецкого монастыря с разбросанными по островам культовыми, жилыми и хозяйственными постройками. С 1974 Историко-архитектурный и природный музей-заповедник. Туризм.

СОЛОВЕЦКОЕ ВОССТАНИЕ («Соловецкое сидение»), восстание в Соловецком монастыре в 1668 — 76. Участники: монахи, не принявшие церковные реформы Никона, крестьяне, посадские люди, беглые стрельцы и солдаты, а также сподвижники С.Т. Разина. Правительственное войско овладело монастырем после почти 8-летней осады.

СОЛОВЬЁВ Сергей Михайлович (1820 — 79), российский историк государственной школы. Ректор Московского университета (1871–1877). Защищал университетскую автономию. Труды по истории Новгорода, эпох Петра I и Александра I, внешней политики России, историографии. Основное сочинение, обобщившее в единую систему огромный фактический материал, — «История России с древнейших времен» (1851 — 79; тома 1 — 29).

СОЛОВЬЁВ Владимир Сергеевич (1853–1900), российский религиозный философ, поэт, публицист. Сын С.М. Соловьева. В учении Соловьева об универсуме как «всеединстве» христианский платонизм переплетается с идеями новоевропейского идеализма, особенно Ф.В. Шеллинга, естественно-научным эволюционизмом и неортодоксальной мистикой

(учение о мировой душе и др.). Проповедовал утопический идеал всемирной теократии, крах которого привел к усилению эсхатологических (смотри Эсхатология) настроений Соловьева. Оказал большое влияние на русскую религиозную философию и поэзию русских символистов (особенно стихи Соловьева «софийного цикла»).

СОЛОВЬЁВ Сергей Алексеевич (родился в 1944), российский кинорежиссер. Фильмы: «Станционный смотритель» (1972), «Сто дней после детства» (1975), «Спасатель» (1980), «Наследница по прямой» (1982), «Асса» (1988), «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» (1990), «Дом под звездным небом» (1991) и др. Следуя традициям высокой изобразительной культуры, Соловьев поэтически переосмысливает действительность, прибегая нередко к неожиданным, экстравагантным приемам. В 1993 поставил пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» (Малый театр) и «Чайка» (Театр на Таганке).

СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ (настоящая фамилия Соловьев) Василий Павлович (1907 — 79), российский композитор. Песням Соловьева-Седова свойственны опора на традиции русской народной и бытовой музыки, глубокий лиризм: «Вечер на рейде» (1941), «На солнечной поляночке» (1943), «Соловьи» (1944), «Где же вы теперь, друзья-однополчане» (1947), «Подмосковные вечера» (1956), «Баллада о солдате» (1961) и др.

СОЛОВЬИ, род певчих птиц (семейство дроздовые). 2 вида, распространены широко. Наиболее известен обыкновенный, или восточный, соловей (длина около 17 см). Селятся по опушкам леса, в садах, парках, густых зарослях, предпочитая влажные места; гнезда на земле или пенках. Самцы поют главным образом в сумерках и ночью; сложная (до 24 колен) и красивая песня состоит из свистовых, щелкающих и рокочущих звуков; обычно учатся пению у опытных старых самцов, но, в отличие от других певчих птиц, не заимствуют песни из репертуара других видов, оставаясь непревзойденными импровизаторами.

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий Борисович (родился в 1932), певец (лирико-драматический тенор). С 1965 в украинском театре оперы и балета. Исполнительной манере Соловьяненко присущи эмоциональность, искренность и непосредственность. Среди лучших партий: Владимир Игоревич («Князь Игорь» А.П. Бородина), Ленский («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Альфред («Травиата» Дж. Верди).

СОЛОДОВЫЙ САХАР, то же, что мальтоза.

СОЛОМА, сухие стебли в основном зерновых культур, остающиеся после обмолота. Используется для кормления сельскохозяйственных животных, чаще крупного рогатого скота, обычно в качестве добавки к сочным кормам, на подстилку; материал для плетения.

СОЛОМИН Виталий Мефодьевич (родился в 1941), актер. Брат Ю.М. Соломина. В 1963 — 85 и с 1988 в Малом театре. Работал также в московских театрах имени Моссавета, «Детектив». Исполняет комедийные, характерные и драматические роли, наделяя многих своих героев обаятельным простодушием, непосредственностью: Чацкий («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1975), Фиеско («Заговор Фиеско в Генуе» Ф. Шиллера, 1977), Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1982) и др. Снимался в фильме: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (1979 — 83) и др.

СОЛОМОН, царь Израильско-Иудейского царства в 965–928 до нашей эры. Сын Давида. Согласно библейской традиции, величайший мудрец всех времен; ему приписывается авторство некоторых книг Библии (в том числе Екклесиаста, Песни Песней).

СОЛОН (между 640 и 635 — около 559 до нашей эры, афинский политический деятель, реформатор. Отменил долговую кабалу (рабство), установил предельные размеры землевладения, ввел наследование земли. Установил имущественный ценз для занятия государственных должностей. Высшим органом власти стало афинское народное собрание. Реформы Солона создали предпосылки ликвидации родового строя. Античная традиция причисляет Солона к 7 греческим мудрецам.

СОЛОУ (solow) Роберт (родился в 1924), американский экономист. Исследования в области эконометрии, теории экономического роста. Нобелевская премия (1987).

СОЛОХА, скифский курган 4 в. до нашей эры близ села Большая Знаменка Запорожской области (Украина). Погребение с золотой гривной, гребнем со скульптурным

изображением скифов, посуда и др.

СОЛЬДО (итальянское *soldo*), 1) старинная серебряная монета Португалии. 2) Итальянская разменная медная монета, равная 1/20 лиры, чеканилась с конца 12 в.; находилась в обращении до 1947.

СОЛЬМИЗАЦИЯ (от названия нот соль и ми) (музыкальное), смотри в статье Сольфеджио.

СОЛЬФАТАРЫ (итальянское *solfo* — сера), выходы горячих (90 — 300 °С) вулканических газов (преимущественно сернистого и сероводородного) из трещин и каналов в кратере вулкана или на его склонах (назван, по-видимому, от вулкана Сольфатара в Италии).

СОЛЬФЕДЖИО (сольфеджо) (итальянское *solfeggio*), 1) пение мелодий с произнесением названий звуков (сольмизация); один из приемов музыкального обучения. Развивает слух и навыки чтения нот. 2) Учебная дисциплина, предназначенная для развития музыкального слуха и музыкальной памяти. 3) Специальные вокальные упражнения для развития голоса (смотри также Вокализ).

СОЛЯНАЯ КИСЛОТА, водный раствор хлористого водорода HCl ; дымящая на воздухе жидкость с резким запахом. Применяют соляную кислоту для получения различных хлоридов, травления металлов, обработки руд, в производстве хлора, соды, каучуков и др. Вызывает ожоги кожи и слизистых оболочек, разрушает зубы.

«**СОЛЯНОЙ БУНТ**», принятое в литературе название восстания низших и средних слоев жителей Москвы 1-11.6.1648. Вызвано введением соляного налога и ростом цен. Возмущение народа заставило правительство отменить налог, при этом были взысканы прежние недоимки, что обострило обстановку в городе. Восставшие подожгли Белый город и Китай-город; разгромили дворы знати, дьяков и купцов; убили главу Земского приказа Л.С. Плещеева, думного дьяка Н. Чистого (инициатор налога) и др. Подавлен правительством.

СОМА (от греческого *soma* — тело) (соматические клетки), все клетки животного или растения за исключением половых.

СОМАЛИЙЦЫ (самоназвание сомали) включает также близкие к основному этносу народности: дигил, раханвейн, хавийя, дарод, иса, исак, дир, туни, гадабурси, бенадир, группа народов общей численностью 7700 тыс. чел. Основные страны расселения: Сомали — 6100 тыс. чел., Эфиопия — 750 тыс. чел., Кения — 580 тыс. чел. Другие страны расселения: Джибути — 190 тыс. чел., Йемен — 40 тыс. чел., Италия — 30 тыс. чел., Танзания — 10 тыс. чел. Язык — сомали. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СОМБА (самоназвания сома, соме, тамберма, бетам-марибе, или тамари; берба, соруба, натемба, пила) — народность общей численностью 310 тыс. чел. Основная страна расселения: Бенин — 265 тыс. чел. Другие страны расселения: Того — 45 тыс. чел. Язык — сомба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СОМНАМБУЛИЗМ (от латинского *somnus* — сон и *ambulo* — хожу) (лунатизм), расстройство сознания, при котором автоматически во сне (отсюда название — снохождение) совершаются привычные действия (например, ходьба, перекладывание вещей).

СОМОВ Михаил Михайлович (1908 — 73), географ, океанолог, полярный исследователь. Руководил подвижными научными группами по изучению с воздуха западной части Центральной Арктики (1948–1949), один из первооткрывателей (1948) подводного хребта Ломоносова. Начальник дрейфующей станции «Северный полюс-2» (1950 — 51), выявил сложность рельефа дна Арктического бассейна, обнаружил факт проникновения туда тихоокеанских вод. Руководил 1-й, 8-й и 9-й советскими антарктическими экспедициями (1955 — 57, 1962 — 64), открыл 3 крупные бухты, полуостров и озеро, исследовал 2 шельфовых ледника, закартировал Берег Правды. Труды по ледовому режиму полярных морей и ледовым прогнозам.

СОМЫ, семейство пресноводных рыб. Тело голое, вокруг рта несколько пар усов. Около 20 видов, в Евразии. В реках и озерах Европы — сом обыкновенный, длина до 5 м,

масса до 300 кг. Хищник (питается рыбой, лягушками, иногда нападает на водоплавающих птиц). Самка откладывает икру в гнездо, которое охраняет самец. Объект спортивной лова.

СОНАР [от латинского *so(und) na(vigation) and r(anging)* — звуковая навигация и определение дальности], термин, встречающийся в переводной научно-технической литературе для обозначения гидролокаторов.

СОНАТА (итальянское *sonata*, от *sonare* — звучать), камерно-инструментальное произведение; один из основных жанров инструментальной музыки. Классическая соната для одного или двух инструментов (фортепьяно; скрипки и фортепьяно; и др.), представляющая собой 3-частный цикл (смотри Циклические формы, Сонатная форма), сложилась у композиторов венской классической школы — Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена. Образцы различных видов — у Д. Скарлатти (1-частная соната), Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ф. Листа (программная соната), И. Брамса, А.Н. Скрябина, Н.К. Метнера, П. Хиндемита, С.С. Прокофьева.

СОНАТИНА (итальянское *sonatina*, уменьшительное от *sonata*), жанр инструментальной музыки (главным образом для фортепьяно), преимущественно учебно-инструктивного назначения (М. Клементи и др.). Производна от сонаты. Созданы и высокохудожественные образцы сонатин (М. Равель и др.).

СОНГАЙ (самоназвания сонгой, сонгаи) — народность общей численностью 1600 тыс. чел. Основные страны расселения: Мали — 680 тыс. чел., Нигер — 675 тыс. чел. Другие страны расселения: Нигерия — 100 тыс. чел., Буркина-Фасо — 120 тыс. чел., Гана — 25 тыс. чел. Язык — сонгай. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СОНЕТ (итальянское *sonetto*), твердая форма: стихотворение из 14 строк, образующих 2 четверостишия — катрена (на 2 рифмы) и 2 трехстишия — терцета (на 2 или 3 рифмы), чаще всего во «французской» последовательности — *abba abba ccd eed* (или *ccd ede*) или в «итальянской» — *abab abab cdc dcd* (или *cde cde*) (смотри Рифма); условно к сонету относят «английскую» рифмовку — *abab cdcd efef gg* (у У. Шекспира). Возник в 13 в. в Италии; особенно популярен в поэзии Возрождения, барокко, романтизма, отчасти символизма и модернизма. Образец — «Поэту» А.С. Пушкина. Цикл (поэма) из 15 архитектурно связанных сонетов называется «венком сонетов».

СОНИНКЕ (самоназвания сонинке, сараком) — народность общей численностью 1370 тыс. чел. Основные страны расселения: Мали — 840 тыс. чел., Буркина-Фасо — 240 тыс. чел., Сенегал — 170 тыс. чел. Другие страны расселения: Мавритания — 60 тыс. чел., Гамбия — 50 тыс. чел., Гвинея-Бисау — 10 тыс. чел. Язык — сонинке. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, католики.

СОННАЯ БОЛЕЗНЬ, паразитарное заболевание в тропических районах Африки (лихорадка, сонливость и др.). Вызывается трипаномой, передается при укусах мухи цеце.

СОНОРИКА (от латинского *sonorus* — звонкий, звучный, шумный), метод современной композиторской техники. Специфика сонорики — в выдвигании на первый план фонической, красочной стороны звучания. Использует, в частности, темброкрасочные звуковые комплексы (без определенной высоты), которые воспринимаются как целостные, неделимые на тоновые части блоки.

СОПКА, общее название холмов и гор с округлой вершиной в Забайкалье и на Дальнем Востоке, а также вулканов на Камчатке и Курильских островах, грязевых вулканов в Крыму и на Кавказе.

СОПОЛИМЕРЫ, полимеры, молекулы которых содержат звенья мономеров различного химического состава. Для многих синтетических сополимеров (например, бутадиен-стирольных каучуков) характерно случайное расположение звеньев. В молекулах нуклеиновых кислот и большинства белков содержатся определенные последовательности мономеров (нуклеотиды, аминокислоты), что и обуславливает биологическую специфичность этих сополимеров.

СОПОР (от латинского *sopor* — оцепенение, вялость), глубокое угнетение сознания с утратой произвольной и сохранностью рефлексорной деятельности (при тяжелых

интоксикациях, черепно-мозговой травме и др.). Дальнейшее угнетение сознания приводит к коме.

СОПОСТАВИМЫЕ ЦЕНЫ, в статистике цены какого-либо определенного года или на определенную дату, условно принимаемые за базу при сопоставлении в денежном выражении экономических показателей за разные периоды (например, объемов произведенной продукции, товарооборота). Дают возможность понять динамику развития экономики страны, отрасли.

СОПРАНО (итальянское *soprano*, от *sopra* — над, сверх), 1) самый высокий певческий (главным образом женский или детский) голос. Различают сопрано драматическое, лирическое, колоратурное, а также лирико-драматическое и другие разновидности. 2) Верхняя партия в смешанном хоре. 3) Высокие по звучанию разновидности инструментов.

СОРГО, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство злаки). Около 50 видов, в тропических, субтропических и отчасти умеренных поясах. Многие в культуре (с 3-го тысячелетия до нашей эры). Возделывают как зерновые и кормовые растения в Евразии, Африке, Америке; в России — на незначительных площадях в Поволжье и на Дальнем Востоке. Урожайность (с 1 га): зерна 25–30 ц, зеленой массы 300–400 ц.

СОРДИ (*sordi*) Альберто (родился в 1919), итальянский киноактер, режиссер. Постоянный мотив комических и трагикомических ролей Сорди — бессмысленность стремлений героя, сочетающего в своем характере экспансивность с вялостью. Среди фильмов: «Белый шейх» (1952), «Все по домам» (1960), «Трудная жизнь» (1961, в прокате — «Журналист из Рима»), «Бум» (1963). Поставил несколько фильмов и сыграл в них главные роли, в том числе «Таксист» (1983), «Всех за решетку» (1984).

СОРЕЛЬ (*sorel*) Жорж (1847–1922), французский философ. Вначале представитель «новой школы» марксизма, затем выступил с учением о мифологическом характере мировосприятия любых социальных групп и восхвалением насилия как движущей силы истории. Социалистическую революцию рассматривал как спонтанный иррациональный порыв народа. Идеи Сореля оказали влияние на формирование фашизма, на современных идеологов левацких и правых экстремистских групп на Западе.

СОРОКА, длиннохвостая птица (семейство вороновые). Длина 45–47 см. Оперение черно-белое, блестящее. Распространена в Евразии, Северо-Западной Африке, на северо-западе Северной Америки. Гнездится в мелколесье. Зимой кочует небольшими стайками. Может разорять птичьи гнезда. Осторожная сообразительная птица. Голос — резкое, громкое стрекотание. Птенцы легко приручаются.

СОРОКИНА Нина Ивановна (родилась в 1942), артистка балета. В 1961 — 88 в Большом театре. Исполнение Сорокиной отличается грациозностью, легким, технически совершенным танцем: Маша («Щелкунчик» П.И. Чайковского, 1966), Фригия («Спартак» А.И. Хачатуряна, 1971), Кити («Анна Каренина» Р.К. Щедрина, 1972) и др. С 1989 педагог-репетитор гастрольно-концертной труппы «Звезды Большого балета».

СОРОРАТ (от латинского *soror* — сестра), обычай, по которому мужчина вступает в брак одновременно или последовательно с несколькими родными или двоюродными сестрами. Существовал у многих народов Америки, Азии, Океании и Африки. Современный сорорат — женитьба вдовца на сестре умершей жены (в Индии, Африке и др.).

СОСЛОВИЕ, социальная группа многих докапиталистических обществ, обладающая закрепленными в обычае или законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями. Для сословной организации общества, обычно включающей несколько сословий, характерна иерархия, выраженная в неравенстве их положения и привилегий. Классический образец сословной организации — Франция, где с 14–15 вв. общество делилось на высшее сословие (дворянство и духовенство) и непривилегированное третье сословие (ремесленники, купцы, крестьяне). В России со 2-й половины 18 в. утвердилось сословное деление на дворянство, духовенство, крестьянство, купечество, мещанство.

СОСНА ИТАЛЬЯНСКАЯ, то же, что пиния.

СОСНОРА Виктор Александрович (родился в 1936), русский писатель. В лирике (сборники «Январский ливень», 1962, «Триптих», 1965, «Песнь лунная», 1982, «Возвращение к морю», 1989), в экспериментальной по форме, ассоциативной и фрагментарной прозе (романы «Дом дней», 1990, «Книга пустот», 1992, «Башня», 1993) — мир творческой личности в современной реальности, осмысляемый через образы и мотивы мировой и русской культуры. В повестях (сборник «Властители и судьбы», 1986) — художественные версии событий отечественной истории.

СОССЮР (saussure) Фердинанд де (1857–1913), швейцарский лингвист. Труды по индоевропейским языкам, общему языкознанию. Оказал значительное влияние на развитие языкознания, некоторых направлений семиотики, литературоведения, эстетики. Основоположник структурной лингвистики в Европе. Основной труд — «Курс общей лингвистики» (1916).

СОСУДЫ (анатомическое), 1) у человека и животных полые трубки, по которым движется кровь (кровеносные сосуды) и лимфа (лимфатические сосуды). 2) Сосуды у растений — проводящие элементы ксилемы в виде длинных полых трубок, образованных одним рядом клеток со сквозными отверстиями между ними; проводят воду и минеральные вещества от корней к наземным органам.

«СОТБИС» («Сотби и ко», «sotheby and Co»), крупнейшее и одно из старейших в мире аукционное предприятие по продаже произведений искусства, антиквариата, мемориальных предметов и коллекций. Основано в 1744 в Лондоне С. Беккером, до 1917 функционировало исключительно как книжный аукцион. С 1930-х гг. открыты филиалы в Амстердаме, Флоренции, Милане, Мадриде, Париже, Нью-Йорке, Лос-Анджелесе и других городах. Абсолютные рекорды цен на произведения искусства зафиксированы на аукционах «Сотбиса» в 1987 («Ирисы» В. Ван Гога, 53 млн. долларов) и 1990 («Мулен-де-ла-Галлет» О. Ренуара, 78 млн. долларов).

СОТКИЛАВА Зураб Лаврентьевич (родился в 1937), грузинский певец (лирико-драматический тенор). С 1965 в грузинском театре оперы и балета, с 1974 в Большом театре. Исполнение Соткилавы отличается темпераментом и задушевностью. Лучшие партии — Отелло («Отелло» Дж. Верди), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Арзакан («Похищение Луны» О.В. Тактакишвили) и др.

СОТНИ, в русском государстве до начала 18 в. корпорации купцов (гостиная сотня, суконная сотня) и объединения посадских людей, превратившиеся в городские административно-территориальные единицы.

СОТРЯСЕНИЕ МОЗГА, закрытое механическое повреждение головного мозга. Проявления: бледность, головокружение, тошнота, рвота; потеря сознания; слабый пульс, неровное дыхание. Первая помощь: лед на голову, полный покой.

СОУЛ (от английского soul music, буквально — музыка души, сердца), один из стилей американской поп-музыки, основанный на музыкально-танцевальных традициях негритянского фольклора.

СОУЧАСТИЕ, в уголовном праве умышленное совместное участие двух или более лиц в совершении одного и того же преступления. Закон в зависимости от роли каждого соучастника различает исполнителей, организаторов, подстрекателей и пособников. Степень участия каждого учитывается судом при назначении наказания.

СОФИЙСКАЯ НАРОДНАЯ ОПЕРА, крупнейший музыкальный театр Болгарии. Открыт в 1908, с 1921 современное название, с 1953 в новом здании. Балетная труппа с 1927. Традиционно ставятся произведения западноевропейской и русской классики, сочинения болгарских композиторов. Многие певцы мирового уровня — выходцы из Софийской народной оперы (Н. Гяуров и др.).

СОФИЙСКИЙ СОБОР в Киеве, памятник древнерусского зодчества, главная церковь и общественное здание Киевской Руси. Заложен в 1037, перестроен в конце 17 — начале 18 вв. 3-нефный 13-купольный кирпично-каменный храм, в 11 в. украшен величественными мозаиками и фресками. С 1934 музей-заповедник.

СОФИСТИКА (греческое *sophistike*), 1) рассуждение, основанное на преднамеренном нарушении законов логики (употребление софизмов). 2) Учение древнегреческих софистов 5–4 вв. до нашей эры.

СОФИСТЫ (от греческого *sophistes* — искусник, мудрец, лжемудрец), в Древней Греции люди, сведущие в какой-нибудь области: 1) профессиональные учителя философии и красноречия 2-й половины 5 — 1-й половины 4 вв. до нашей эры (Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий и др.). Для софистов характерно перемещение интересов от поисков абсолютной истины о космосе и бытии к выработке прагматических рецептов поведения человека «без предрассудков» в обществе (критика традиционной морали, скептическая теория познания, риторическая, логическая и лингвистическая теория «убедительной речи»). С критикой софистов выступили Сократ и Платон. 2) Профессиональные ораторы 2–5 вв. нашей эры, культивировавшие классические образцы древнегреческой риторики.

СОФИЯ (греческое *sophia* — мастерство, знание, мудрость), понятие-мифологема античной и средневековой философии, связанное с представлением о смысловой наполненности и устроенности вещей. В дофилософском употреблении (Гомер) — разумное умение, реализующее себя в целесообразном творчестве; знание «о сущности», о «причинах и источниках» (Аристотель). В иудаизме и христианстве — олицетворенная мудрость Бога. Представление о Софии как «Премудрости Божией» получило особое развитие в Византии и на Руси (главный храм Византии в Константинополе, 6 в.; 3 главных русских церкви 11 в. посвящены Софии — в Киеве, Новгороде и Полоцке); изображалась в виде ангела. В русской религиозной философии 19–20 вв. учение о Софии развивали В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский.

СОФИЯ, столица (с 1879) Болгарии. 1,1 млн. жителей. Международный аэропорт. Машиностроение, металлургия; химическая, резиновая, целлюлозно-бумажная, полиграфическая, легкая промышленность. Университет (1888). Консерватория (1954). Музеи, в том числе археологический, этнографический, Национальная художественная галерея. Софийская народная опера. Театры: оперетты (1948), народный имени И. Вазова и др. Основан в 1 в. под названием Сердика (сначала в составе Римской, затем Византийской империи). С 809 в составе Первого Болгарского царства под названием Средец. С конца 14 в. называется София (по церкви Святой Софии). В 1382 — начале 1878 под властью Османской империи. София сочетает радиально-кольцевую (в центре) и прямоугольную планировку. Церковь Святой Софии (6 в.), турецкая мечеть (16 в.), храм-памятник Александра Невского (1904 — 12).

СОФОКЛ (около 496–406 до нашей эры, древнегреческий поэт-драматург; один из трех великих представителей античной трагедии, занимающий по времени жизни и характеру творчества место между Эсхилом и Еврипидом. Мировоззрение и мастерство Софокла отмечены стремлением к равновесию нового и старого; славя мощь свободного человека, предостерегал против нарушения «божеских законов», т. е. традиционных религиозных и гражданских норм жизни; усложняя психологические характеристики, сохранял общую монументальность образов и композиции. Трагедии Софокла («Эдип-царь», «Антигона», «Электра») — классические образцы жанра.

СОФРОНИЦКИЙ Владимир Владимирович (1901–1961), российский пианист, педагог. Игра Софроницкого отличалась романтической возвышенностью, одухотворенностью, образной силой и блистательной техникой. Прославился интерпретацией произведений А.Н. Скрябина, композиторов-романтиков.

СОФЬЯ ПАЛЕОЛОГ (Зоя Палеолог) (? - 1503), племянница последнего византийского императора Константина XI, жена (с 1472) великого князя московского Ивана III; брак его с Софьей Палеолог способствовал провозглашению русского государства преемником Византии (смотри «Москва — третий Рим»).

СОХРАНЕНИЯ ЗАКОНЫ, наиболее общие физические законы, согласно которым численные значения некоторых физических величин, характеризующих физическую

систему, при определенных условиях не изменяются с течением времени при различных процессах в этой системе. Важнейшие сохранения законы — законы сохранения энергии, импульса, момента количества движения, электрического заряда. Существование сохранения законов, как правило, связано с наличием в этой системе той или иной симметрии; например, однородность времени приводит к закону сохранения энергии, а однородность пространства приводит к закону сохранения импульса.

СОЦ-АРТ (ироническое совмещение понятия социалистического реализма и терминов типа поп-арт и оп-арт), движение в «неофициальном» изобразительном искусстве и литературе, сложившееся в начале 1970-х гг. в СССР как реакция на идеологические и формальные клише искусства социалистического реализма. Представители соц-арта — В. Комар и А. Меламид (авторы термина), И. Кабаков, Д. Пригов и др., - используя приемы поп-арта, в подчеркнуто гротескной, часто эпатирующей форме, «цитируя» расхожие штампы официального искусства, сталкивая общечеловеческие и «социалистические» системы ценностей, демифологизируют устои тоталитарной культуры.

СОЦВЕТИЕ (ботаническое), часть годичного побега растения, несущая цветки и видоизмененные прицветные листья. Различают соцветия простые (кисть, колос, зонтик, головка и др.) и сложные (сложный колос, метелка и др.). Число цветков соцветия может быть от 1–3 (у гороха) до нескольких десятков тыс. (у некоторых агав, пальм); величина соцветия от нескольких см до нескольких м в длину (например, у пальмы из рода каламус — до 12 м).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ (от латинского *socialis* — общественный), процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Социализация включает как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование. Несмотря на широкое употребление, термин «социализация» не имеет однозначного толкования, сближаясь в одних случаях с воспитанием, а в других — с формированием личности.

СОЦИАЛИЗМ, обозначение учений, в которых в качестве цели и идеала выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, а также создание общественного строя, воплощающего эти принципы. Термин «социализм» появился во 2-й половине 19 в. (П. Леру), однако представления о строе социальной справедливости восходят к древним идеям о «золотом веке», они развиваются в различных религиях, а затем во многих разновидностях утопического социализма. Так называемая теория научного социализма, разработанная К. Марксом и Ф. Энгельсом, рассматривала социализм как низшую фазу (ступень) коммунизма, приходящего на смену капитализму в результате пролетарской революции и установления диктатуры пролетариата. После Октябрьской революции социализм развивался в двух руслах, на которые раскололось международное социалистическое движение, — коммунистическом и социал-демократическом. В социал-демократическом течении утвердилась ориентация на реформирование капитализма, опиравшаяся на идеи Э. Бернштейна (смотри Реформизм). Претерпев значительную эволюцию, отказавшись от марксизма как единственной идейной основы, социал-демократия выработала современную концепцию демократического социализма, по которой социализм может быть осуществлен в длительном процессе реформирования капитализма, утверждения политической, экономической и социальной демократии и ценностей свободы, справедливости, солидарности и равенства. В коммунистическом движении получили распространение представления о социализме, связанные с утверждением с конца 1920-х — начале 30-х гг. тоталитарного строя в СССР, а после 2-й мировой войны и в других странах (мировая социалистическая система). Характерные черты такого строя, который был объявлен социалистическим (реальный социализм, зрелый, развитый социализм), — монополия государственной собственности, директивное централизованное планирование, диктатура верхнего

партийно-государственного слоя, опиравшегося на аппарат насилия и массовые репрессии, насаждавшего произвол, беззаконие, нетерпимость к инакомыслию. Господство тоталитарной системы привело к экономическому, политическому и духовному кризису, значительному отставанию от развитых стран мира, изоляции от мировой культуры.

СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ ПАРТИЯ (социалисты-революционеры, эсеры), крупнейшая политическая партия в России в 1901 — 23. Основные требования: ликвидация самодержавия; демократическая республика, права и свободы; 8-часовой рабочий день; социализация земли и др. Использовала различные методы борьбы — от легальных до вооруженного восстания, в тактике значительное место отводила террору. 50 тыс. членов. Лидеры: В.М. Чернов, А.Р. Гоц, Н.Д. Авксентьев и др. Печатные органы — журнал «Вестник революции», газета «Революционная Россия», «Знамя труда» и др. В период Революции 1905 — 07 эсеры участвовали в ряде вооруженных выступлений. В 1906 от партии отделились максималисты; партия переживала идейный и организационный кризис. После Февральской революции вместе с меньшевиками эсеры преобладали в Советах, входили в состав Временного правительства, получили большинство на выборах в Учредительное собрание. Левое крыло создало самостоятельную партию левых эсеров. После Октябрьской революции участвовали в антибольшевистских выступлениях и правительствах (Комитет членов Учредительного собрания и др.). В 1922 были арестованы 47 руководителей партии, на состоявшемся в июне судебном процессе 14 подсудимых приговорены к смертной казни (исполнение приговора было отложено); впоследствии большинство эсеров репрессировано и уничтожено.

СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ, изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре, перемещение из одного социального слоя (класса, группы) в другой (вертикальная мобильность) или в пределах одного и того же социального слоя (горизонтальная мобильность). Резко ограниченная в кастовом и сословном обществе, социальная мобильность значительно возрастает в условиях индустриального общества.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их принадлежности к социальным группам, а также психологической характеристики этих групп. Как самостоятельная дисциплина возникла в начале 20 в. (работы У. Мак-Дугалла и Э.О. Росса, США).

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ, социологическое понятие, обозначающее структуру общества и его слоев, систему признаков социальной дифференциации (образование, бытовые условия, занятие, доходы, психология, религия и т. п.), на основе которых общество делится на классы и страты (чаще всего на «высшие», «средние» и «низшие»).

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, наука о территориальной организации общества в различных странах, районах, местностях. Подразделяется на экономическую географию, социальную географию и географию населения. Сформировалась к середине 20 в.

СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, система обеспечения и обслуживания престарелых и нетрудоспособных граждан, а также семей, где есть дети. В Российской Федерации система социального обеспечения включает: пенсии, пособия работающим (по временной нетрудоспособности, по беременности и родам и т. д.), многодетным и одиноким матерям и малообеспеченным семьям, в которых есть дети; содержание и обслуживание престарелых и инвалидов в специальных учреждениях (домах-интернатах для престарелых и инвалидов, детей-инвалидов), протезирование; профессиональное обучение и трудоустройство инвалидов и т. д.

СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ, в Российской Федерации государственная система материального обеспечения граждан при наступлении нетрудоспособности, старости и в иных предусмотренных законом случаях (например, санаторно-курортное лечение, организация отдыха, лечебного питания).

СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ, относительно устойчивые совокупности людей,

имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенного общества, важный элемент его социальной структуры. Различают большие социальные группы — общественные классы, социальные слои, профессиональные группы, этнические общности (нация, народность, племя); малые группы, специфический признак которых — непосредственные контакты ее членов (например, семья, школьный класс).

СОЦИАЛЬНЫЙ ДАРВИНИЗМ, течение в обществоведении 2-й половины 19 — начала 20 вв., которое рассматривает биологические принципы естественного отбора, борьбы за существование и выживания наиболее приспособленных как определяющие факторы общественной жизни (Г. Спенсер, Л. Гумплович, А.В. Смолл и др.).

СОЦИОБИОЛОГИЯ, междисциплинарное научное направление. Изучает биологические основы социального поведения животных и человека, используя данные этологии, генетики, экологии, эволюционной теории, социальной психологии, этнографии и др. Сложилось в 70-х гг. 20 в. (главным образом в США — Э.О. Уилсон, Д. Бэрэш, Ч. Ламсен и др.). Социобиология исходит из возможности обнаружения у животных предпосылок поведенческих форм, свойственных человеку. Исследуя альтруистическое, эгоистическое, агрессивное, половое и другое поведение, социобиология стремится установить его общие типы у животных и человека. Социобиология ставит проблему взаимосвязи биологического и культурного развития (концепция так называемой генно-культурной эволюции), синтеза биологического и социогуманитарного знания.

СОЦИОЛИНГВИСТИКА, научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии, исследующая проблемы, связанные с социальной природой языка, его общественными функциями и воздействием социальных факторов на язык.

СОЦИОЛОГИЯ (от латинского *societas* — общество и ...логия), наука об обществе как целостной системе и об отдельных социальных институтах, процессах, социальных группах и общностях, отношениях личности и общества, закономерностях массового поведения людей. Попытки объяснения общественной жизни возникли в античности (Платон, Аристотель и др.), продолжались в философии истории. Создать «позитивную науку» об обществе в середине 19 в. пытался О. Конт (ввел и сам термин социология). В 19 — начало 20 вв. в социологии выделились географическая школа, демографическая школа, биологическое направление и др. Концепции крупнейших социологов (Ф. Тенниса, Г. Зиммеля, Э. Дюркгейма, В. Парето, М. Вебера, Т. Веблена), опиравшиеся на философию позитивизма, неокантианство, философию жизни и др., внесли существенный вклад в развитие социологии. С 20-х гг. в социологии получили развитие многие методы, техника и процедуры эмпирических исследований, происходит специализация социологии (социология семьи, города, права и др. — свыше 40 отраслей).

СОЧЕЛЬНИК (сочевник), день накануне Рождества Иисуса Христа. Название от «сочиво» — зерна пшеницы, ржи, овса со сладостями, которыми, согласно церковному Уставу, должны питаться в этот день верующие.

СОЮЗ СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ-МАКСИМАЛИСТОВ (максималисты), политическая партия в России. Откололась от партии эсеров, оформилась в 1906. Лидеры: М.И. Соколов, В.В. Мазурин, Г.А. Нестроев и др. Печатные органы — газеты «Вольный дискуссионный листок», «Трудовая республика» и др. Программа: социализация земли, фабрик и заводов, установление «трудовой республики»; тактика — террор. К 1911 прекратила существование. Возродилась после Февральской революции. Максималисты участвовали в Октябрьском вооруженном восстании, в 1920 часть максималистов вступила в РКП(б), другая — объединилась с бывшими левыми эсерами.

«СОЮЗ 17 ОКТЯБРЯ» (октябристы), политическая партия в России. Сформировалась к 1906. Название — от Манифеста 17 октября 1905. Выступала с требованием народного представительства, демократических свобод, гражданского равенства и др. Численность вместе с примкнувшими группировками около 80 тыс. членов. Лидеры: А.И. Гучков, П.Л.

Корф, М.В. Родзянко, Н.А. Хомяков, Д.Н. Шипов и др. Печатные органы — газета «Слово», «Голос Москвы» и др., всего свыше 50. Самая многочисленная фракция в 3-й Государственной думе, попеременно блокировалась с умеренно-правыми и кадетами. К 1915 прекратила существование.

«СОЮЗ ОСВОБОЖДЕНИЯ», нелегальная политическая организация в России в 1904 — 05. Объединяла радикально настроенных земцев, бывших «легальных» марксистов, экономистов, бывших членов партии «Народного права» и демократическую интеллигенцию, сплотившуюся вокруг журнала «Освобождение». «Союз» выступал с требованием введения конституции, политических свобод и др. В 1904 организатор «банкетной кампании» (на банкетах выдвигались требования политических реформ). Совместно с «Союзом земцев-конституционалистов» инициатор организации конституционно-демократической партии.

СОЮЗ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ, объединение художников (1903 — 23), главным образом бывших передвижников и членов «Мира искусства». Для творчества основного ядра Союза русских художников (А.Е. Архипов, К.А. Коровин, С.В. Малютин, К.Ф. Юон) характерны интерес к родной природе и самобытным чертам народной жизни, декоративная живописность, обращение к пленэру.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК (СССР, Советский Союз), государство, существовавшее в 1922 — 91 на большей части территории бывшей Российской империи. В его состав вошли: по Договору об образовании СССР (декабрь 1922) — Белоруссия (БССР), Россия (РСФСР), республики Закавказья [ЗСФСР; с 1936 союзные республики — Азербайджан (Азербайджанская ССР), Армения (Армянская ССР), Грузия (Грузинская ССР)] и Украина (УССР); в дальнейшем — в 1925 — Узбекистан (Узбекская ССР), Туркмения (Туркменская ССР), в 1929 — Таджикистан (Таджикская ССР), в 1936 — Казахстан (Казахская ССР), Киргизия (Киргизская ССР), в 1940 — Молдавия (Молдавская ССР), Латвия (Латвийская ССР), Литва (Литовская ССР) и Эстония (Эстонская ССР). С начала 20-х гг., и особенно после смерти В.И. Ленина, в руководстве страны развернулась острая политическая борьба за власть. Утвердились авторитарные методы руководства, использовавшиеся И.В. Сталиным для установления режима единоличной власти. С середины 20-х гг. началось сворачивание новой экономической политики (НЭП), а затем — проведение форсированной индустриализации и насильственной коллективизации. Коммунистическая партия полностью подчинила государственные структуры. В стране была создана тоталитарная строго централизованная и милитаризованная общественная система, целью которой была быстрая модернизация страны и поддержка революционного движения в других странах. Массовые репрессии, особенно после 1934, затронули все слои общества; беспрецедентные масштабы принял принудительный труд в системе ГУЛАГа. В конце 30-х гг. произошли резкие изменения внешней политики страны, отход от курса коллективной безопасности. Заключены советско-германские договоры 1939, в соответствии с которыми позднее в состав СССР были включены Западная Украина и Западная Белоруссия, в 1940 — страны Прибалтики, Бессарабия и Северная Буковина. В результате начатой СССР советско-финляндской войны (30.11.1939 — 12.3.1940), которая нанесла сильный удар по международному авторитету страны (исключена из Лиги Наций), к СССР отошел Карельский перешеек и др. В 1941 Германия, нарушив договоры, напала на Советский Союз (смотри Великая Отечественная война 1941-45). В период войны проводилась насильственная депортация целых народов — балкарцев, чеченцев, калмыков, крымских татар, карачаевцев, греков, турок-месхетинцев, немцев и др. После окончания войны, из которой СССР вышел победителем, территория страны была расширена за счет присоединения Южного Сахалина и Курильских островов, районов Петсамо (Печенга), Клайпеды, Кенигсберга (Калининград), Закарпатской Украины и др. В послевоенный период продолжались репрессии (борьба с космополитизмом, «дело врачей», «ленинградское дело» и др.); были разорваны союзнические отношения со странами Запада, началась «холодная война» двух систем, гонка вооружений. 20-й съезд КПСС (1956) по инициативе Н.С.

Хрущева выступил с критикой так называемого культа личности Сталина. Началась реабилитация жертв репрессий; больше внимания уделялось повышению уровня жизни народа, развитию сельского хозяйства, жилищного строительства, легкой промышленности. Концентрация научных и производственных сил, материальных средств на отдельных направлениях науки и техники привела к значительным достижениям: создана первая в мире атомная электростанция (1954), запущены первый спутник Земли (1957), первый космический корабль с летчиком-космонавтом (1961); расширились международные связи СССР, уменьшилась угроза ядерной войны (Договор о запрещении ядерного оружия, 1963, и др.). Однако попытки обновления страны осуществлялись непоследовательно в рамках сохранявшейся тоталитарной системы и потерпели неудачу — к власти пришли консервативные силы. Партию и государство возглавил Л.И. Брежнев. Реформы, предпринятые по инициативе А.Н. Косыгина, были свернуты, экономика продолжала развиваться по экстенсивному пути, в значительное мере за счет экспорта нефти и газа, хищнического использования природных ресурсов, что позволило поддерживать усиленную милитаризацию страны. Ослабление международной напряженности чередовалось с вооруженным подавлением попыток реформ в Венгрии (1956), Чехословакии (1968) и вводом войск в Афганистан (1979), которые приводили к обострению конфронтации двух систем, усилению гонки вооружений. С 1985 М.С. Горбачев и его сторонники начали политику перестройки, резко выросла политическая активность народа, сформировались массовые, в том числе национальные, движения и организации. Попытки реформирования советской системы привели к углублению кризиса в стране, была предпринята попытка государственного переворота (август 1991), потерпевшая крах. В декабре 1991 Белоруссия, Россия и Украина констатировали прекращение существования СССР и подписали Соглашение о создании Содружества Независимых Государств (СНГ) (8 декабря 1991, Минск). Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Россия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, Украина в Декларации (21 декабря 1991, Алма-Ата) заявили о приверженности целям и принципам Соглашения о создании Содружества Независимых Государств (СНГ).

СОЮЗ , часть речи — служебное слово, употребляемое для соединения слов, предложений или их частей и указывающее на характер отношений между ними, например соединительный («и»), противительный («но»), разделительный («или») союз.

СОЮЗНЫЙ ДОГОВОР, в международном праве договор между двумя или несколькими государствами, участники которого обязуются действовать сообща или оказывать помощь друг другу в предусмотренных договором случаях (например, в случаях агрессии какого-либо государства против одного из участников договора). До 2-й мировой войны СССР были заключены союзные договора с Францией (1935), Францией и Чехословакией (1935).

СОЯ , род преимущественно однолетних травянистых растений (семейство бобовые). 10 видов, во влажных тропиках и субтропиках Африки и Юго-Восточной Азии. Сою обыкновенную возделывают с 5-го тысячелетия до нашей эры во многих земледельческих районах мира; в России — на Дальнем Востоке, в Краснодарском крае. Бобы (до 13 ц с 1 га) богаты белками (близки по составу к животному) и маслом, используются для получения синтетических пищевых продуктов.

СПАЗМ (греческое *spasmos*, от *spaō* — тяну), судорожное сокращение мышц конечностей или мышечных волокон стенки кровеносного сосуда, мышечных оболочек пищевода, кишечника и других полых органов (с временным сужением их просвета).

СПАЗМОФИЛИЯ (от спазм и ...филия), заболевание детей преимущественно первых двух лет жизни, обусловленное нарушением обмена веществ (гипокальциемия, алкалоз), повышенной возбудимостью нервной системы. Проявляется судорогами, спазмами голосовой щели, бронхов.

СПАНИЕЛИ , группа пород (свыше 20) собак, предназначенных для охоты на пернатую дичь. Найдя в зарослях травы или кустарника птицу, спаниели выгоняют ее под

выстрел охотника, разыскивают и подают битую дичь. Некоторые породы спаниелей (например, американский коккер-спаниель), утратив первоначальное назначение, стали декоративными. Спаниели подвижны, обладают веселым нравом, добродушны, ласковы и понятливы. Родина — Испания или Малая Азия, откуда они попали в Европу. Разводят во многих странах, в том числе в России.

СПАРЖА, род многолетних трав, полукустарников и лиан (семейство спаржевые). Около 150 видов. Спаржу лекарственную издавна возделывают (на всех континентах) как лекарственное и овощное растение. Используют (варят, консервируют) сочные молодые побеги, еще не вышедшие из-под земли, содержащие белки, сахара, витамины. Урожайность 30–35 ц с 1 га. Как декоративное растение известна под названием аспарагус.

СПАРРИНГ (английское *sparring*), в боксе тренировочный бой. Спарринг-партнером называют соперника в различных тренировочных состязаниях.

СПАРТА (Лакедемон), город-государство (полис) в Пелопоннесе, классический образец олигархического правления. Победив в Пелопоннесской войне 431–404 до нашей эры Афины, Спарта утвердила свою гегемонию над Грецией. После поражения в войне с Фивами в 371 при Левктрах и в 362 при Мантинее Спарта превратилась во второстепенное государство. В 146 до нашей эры подчинена Римом.

СПАРТАК (*spartacus*) (? - 71 до нашей эры), гладиатор, вождь восстания рабов 73 (или 74) — 71 до нашей эры в Древнем Риме. Погиб в бою.

СПАРТАКИАДА, традиционные комплексные массовые спортивные соревнования, названные в честь Спартака. Первые спартакиады проведены в начале 20-х гг. 20 в. рабочими организациями в СССР, Германии, Чехословакии. В 1956 — 90 проводились спартакиады народов СССР.

СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ ЦЕРКОВЬ (Спас-Нередица), церковь Спаса (1198) на реке Нередица в Новгороде, памятник новгородской школы древнерусского зодчества. Крестово-купольный храм простых лаконичных форм расписан в 1199 фресками. Разрушен во время Великой Отечественной войны; восстановлен.

СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ, мужской, в Суздале, основан около 1325. В 1766–1905 на его территории — тюрьма для церковных и политических преступников. Упразднен в 1919. В 1920 — 1930-х гг. в зданиях монастыря — суздальский политизолятор. В ансамбле монастыря: Преображенский собор, звонница, надвратная Благовещенская и трапезная Успенская церкви, стены с 12 башнями (16–17 вв.); музей (с 1922).

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ, мужской, в Новгороде-Северском, на берегу реки Десна. Основан в 11 в. Разрушен монголо-татарами в 1239, в 1662 сожжен крымскими татарами; восстановлен. В 17 в. значительный культурный центр. Упразднен после Октябрьской революции. Каменные стены с надвратной колокольной, Петропавловская церковь, здания бursы и келий (все 17 в.), Ильинская церковь (18 в.), Спасский собор (1791 — 96, по проекту Дж. Кваренги).

СПАССКИЙ Борис Васильевич (родился 1937), 10-й чемпион мира по шахматам (1969 — 72). Чемпион СССР (1961 и 1973). С 1976 живет во Франции.

СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО, усадьба матери И.С. Тургенева, к северу от Мценска Орловской области, где прошло детство писателя. Эти места вдохновили его на «Записки охотника» и описаны во многих его произведениях (повесть «Фауст», роман «Новь» и др.). С 1921 заповедник.

СПЕКТР (*spectrum* — представление, образ) в физике, совокупность всех значений какой-либо физической величины, характеризующей систему или процесс. Чаще всего пользуются понятиями частотного спектра колебаний. Наиболее подробно изучены спектры электромагнитных колебаний, особенно в оптическом диапазоне (длины волн 103–10³ мкм). Оптические спектры применяются, например, в химическом анализе, атомной и молекулярной физике и др. Различают оптические спектры испускания (от светящихся объектов), поглощения (получающиеся при прохождении света через вещество), рассеяния и отражения. Понятие спектр относят также к характерным значениям энергии, импульсов,

масс частиц.

СПЕКТРАЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ, приборы для исследования спектрального состава оптического излучения, нахождения характеристик излучателей и образцов, взаимодействовавших с излучением, а также для спектрального анализа. Простейший спектральный прибор состоит из источника излучения, диспергирующего элемента (призмы, дифракционной решетки и пр.), пространственно разделяющего излучение различных длин волн, и приемника излучения (например, фотопленки).

СПЕКТРОСКОПИЯ, раздел физики, посвященный изучению спектров электромагнитного излучения. Различают радиоспектроскопию, спектроскопию инфракрасного, видимого и ультрафиолетового излучений, гамма-спектроскопию, спектроскопию атомов, молекул, кристаллов, лазерную спектроскопию фурье-спектроскопию и т. д. Первые работы по спектроскопии появились в 1-й половине 19 в. (открытие в 1814 немецким физиком Й. Фраунгофером линий поглощения в спектре Солнца), теоретическое обоснование и широкое развитие она получила после создания квантовой механики.

СПЕНСЕР (spencer) Герберт (1820–1903), английский философ и социолог, один из родоначальников позитивизма, основатель органической школы в социологии; идеолог либерализма. Развил механистическое учение о всеобщей эволюции; в этике — сторонник утилитаризма. Внес значительный вклад в изучение первобытной культуры. Основное сочинение — «Система синтетической философии» (1862 — 96).

СПЕРАНСКИЙ Михаил Михайлович (1772–1839), российский государственный деятель, граф (1839). С 1808 ближайший советник императора Александра I, автор плана либеральных преобразований, инициатор создания Государственного совета (1810). В 1812 — 16 в результате интриг противников находился в ссылке. В 1819 — 21 генерал-губернатор Сибири, составил план административных реформ Сибири. С 1826 возглавлял 2-е отделение Собственной его императорского величества канцелярии, руководил кодификацией законов Российской империи (1832). Под его руководством составлено первое Полное собрание законов Российской империи в 45 томах. (1830).

СПЕРМА (от греческого sperma — семя), жидкость, вырабатываемая мужскими половыми железами, содержащая сперматозоиды. Оплодотворяющая способность спермы зависит от числа и качества сперматозоидов. Количество их в сперме различных животных неодинаково (например, у барана около 30 % массы спермы, у хряка и жеребца 7–8 %) и может варьировать в зависимости от условий жизни. Сперму рыб называют молоками. Разработаны методы консервации спермы сельскохозяйственных животных и человека, используемой для искусственного оплодотворения.

СПЕРМАТОЗОИД (от греческого sperma, родительный падеж spermatos — семя, зооп — живое существо и eidos — вид) (спермий), мужская половая клетка человека, животных и многих растений, содержащая одинарный набор хромосом. Как правило, состоит из головки, шейки и хвоста (жгутика), с помощью которого передвигается. У растений сперматозоид лишен жгутика. Длина сперматозоида животных от десятков до сотен мкм. У человека за день вырабатывается до 108 сперматозоидов, у лошади и свиньи — свыше 1010.

СПЕРМИЙ, то же, что сперматозоид.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ООН, международные межправительственные организации по экономическим, социальным и гуманитарным вопросам, связанные с ООН (через Экономический и социальный совет ООН) международными соглашениями. Большинство членов ООН — участники специализированных учреждений ООН. Близким по статусу к специализированным учреждениям ООН является Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ). Специализированные учреждения ООН: Всемирный почтовый союз (ВПС; Universal Postal Union), Международная организация труда (МОТ; International Labour Organisation), Международный союз электросвязи (МСЭ; International Telecommunication Union), Международная организация гражданской авиации (ИКАО; International Civil Aviation

Organisation), Организация Объединенных Наций по вопросам просвещения, науки и культуры (ЮНЕСКО; United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ; World Health Organisation), Всемирная метеорологическая организация (ВМО; World Meteorological Organisation), Международная морская организация (ИМО; International Maritime Organisation), Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС; World Intellectual Property Organisation), Организация Объединенных Наций по промышленному развитию (ЮНИДО; United Nations Industrial Development Organisation), Продовольственная и сельскохозяйственная организация (ФАО; Food and Agricultural Organisation), Всемирный банк (World Bank), Международный банк реконструкции и развития (МБРР; International Bank for Reconstruction and Development), Международная ассоциация развития (МАР; International Development Association), Международная финансовая корпорация (МФК; International Finance Corporation), Международный валютный фонд (МВФ; International Monetary Fund), Международный фонд сельскохозяйственного развития (ИФАД; International Fund for Agricultural Development).

«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВА ЗАИМСТВОВАНИЯ» (СДР; special Drawing Rights — SDR), эмитируемые Международным валютным фондом (МВФ) международные резервные и платежные средства, предназначенные для регулирования сальдо платежных балансов, пополнения валютных резервов, соизмерения стоимости национальных валют и др. Выпуск СДР осуществляется в виде кредитных записей на счетах в МВФ.

СПЕЦИФИКА (от позднелатинского *specificus* — особый, особенный), отличительные, характерные особенности, присущие только данному предмету, явлению.

СПИД (синдром приобретенного иммунного дефицита) (aids — acquired Immunity Deficit Syndrome), ослабление защитных сил организма в результате поражения иммунной системы. Наиболее характерен для ВИЧ-инфекции. В Российской Федерации установлена уголовная ответственность (лишение свободы) за заражение ВИЧ-инфекцией, а также за заведомое поставление другого лица в опасность заражения.

СПИДВЕЙ (английское *speedway*), вид мотоциклетного спорта, мотогонки на треках (гаревых и др.), а также по ледяной дорожке стадиона. Зародился в Великобритании в начале 1920-х гг., в России — с 50-х гг. Чемпионаты Европы с 1959, мира с 1936.

СПИДОМЕТР (от английского *speed* — скорость и ...метр), прибор, указывающий скорость движения транспортных машин. Бывают магнитоиндукционными, реже механическими, привод механический и электрический от силовой передачи либо от колеса.

СПИЛБЕРГ (*spielberg*) Стивен (родился 1947), американский кинорежиссер, продюсер. Наряду с лаконичными по выразительным средствам фильмам «Дуэль» (1971), «Шугарлэнд-экспресс» (1974), «Цвет лиловый» (1985), снимал суперзрелищные, насыщенные аттракционами ленты, со сложными трюковыми съемками и макетами: «Челюсти» (1975), «Ближние контакты третьего вида» (1977), «Инопланетянин» (1982), «Искатели потерянного ковчега» (1981), «Индиана Джонс и храм рока» (1984), «Индиана Джонс и последний крестовый поход» (1989). В 1993 снял фильмы «Парк юрского периода» и «Список Шиндлера».

СПИН (английское *spin*, буквально — вращение), собственный момент количества движения микрочастицы, имеющий квантовую природу и не связанный с движением частицы как целого. Измеряется в единицах постоянной Планка $\hbar$ и может быть целым (0, 1, 2, ...) или полуцелым ($1/2$, $3/2$, ...). Элементарные частицы, обладающие целым спином, называются бозонами, полуцелым — фермионами. Понятие «спин» введено в физику в 1925 американскими физиками С. Гаудсмитом и Дж. Уленбеком.

СПИННАЯ СУХОТКА (сухотка спинного мозга), хроническое заболевание нервной системы — позднее проявление сифилиса. Вследствие поражения спинного мозга возникают расстройства суставно-мышечной чувствительности, походки (атаксия), стреляющие боли, нарушения питания тканей и т. д.

СПИННОЙ МОЗГ, отдел центральной нервной системы позвоночных животных и

человека, расположенный в позвоночном канале; участвует в осуществлении большинства рефлексов. У человека состоит из 31–33 сегментов, каждый из которых соответствует одному из позвонков и имеет 2 пары нервных корешков: передние — так называемые двигательные, по которым импульсы из спинного мозга передаются к мышцам и внутренним органам, и задние — так называемые чувствительные, по которым импульсы от рецепторов кожи, мышц, внутренних органов передаются в спинной мозг. Передний и задний корешки с каждой стороны спинного мозга, соединяясь между собой, образуют смешанные спинномозговые нервы.

СПИНОЗА (spinoza, d'espinoza) Бенедикт (Барух) (1632 — 77), нидерландский философ. Мир, по Спинозе, — закономерная система, которая до конца может быть познана геометрическим методом. Природа, пантеистически (смотри Пантеизм) отождествляемая с Богом, — единая, вечная и бесконечная субстанция, причина самой себя; мышление и протяжение — атрибуты (неотъемлемые свойства) субстанции; отдельные вещи и идеи — ее модусы (единичные проявления). Человек — часть природы, душа его — модус мышления, тело — модус протяжения. Воля совпадает с разумом, все действия человека включены в цепь универсальной мировой детерминации. Сочинения: «Богословско-политический трактат» (1670), «Этика» (1677).

СПИРИДОВ Григорий Андреевич (1713 — 90), российский флотоводец, адмирал (1769). В русско-турецкую войну 1768 — 74 командовал (с 1769) эскадрой в Средиземном море. В Чесменском сражении (1770) эскадра под фактическим командованием Спиридова одержала победу над турецким флотом. В 1771 — 73 командовал эскадрой в Греческом архипелаге.

СПИРИТИЗМ (от латинского spiritus — душа, дух), мистическое течение, связанное с верой в загробное существование душ умерших и характеризующееся особой практикой «общения» с ними (приемами так называемого физического медиумизма — «столоверчением» и т. п.). Возник в середине 19 в. в США; последователи — в различных странах Европы и Америки.

СПИРИТУАЛИЗМ (от латинского spiritualis — духовный), философское воззрение, рассматривающее дух в качестве первоосновы действительности, как особую бестелесную субстанцию, существующую независимо от материи.

СПИРОХЕТЫ (от греческого speira — виток и chaite — волосы), подвижные бактерии, имеющие форму тонких извитых нитей. Обитают в почве, стоячих и сточных водах. Патогенные спирохеты — возбудители спирохетозов (сифилиса, возвратного тифа, лептоспироза и др.).

СПИРТЫ, органические соединения, содержащие гидроксильную группу OH у насыщенного атома углерода. Различают спирты одноатомные (например, метиловый и этиловый спирты), двухатомные (гликоли), трехатомные (глицерины) и многоатомные. Сырье в производстве красителей, синтетических смол, моющих и лекарственных веществ; растворители.

СПЛАВЫ металлические, макроскопические однородные системы, состоящие из двух (например, латунь) или более металлов (реже металлов и неметаллов, например сталь) с характерными металлическими свойствами. В широком смысле сплавы — любые однородные системы, получающиеся сплавлением металлов, неметаллов, оксидов, органических веществ и т. д. (например, базальт, стекло).

СПОНДИЛИТ, воспалительное заболевание позвоночника. У человека преимущественно туберкулезной природы, главным образом у детей. Разрушение позвонков при туберкулезном спондилите сопровождается стойким местным ограничением подвижности позвоночника, образованием горба, натечников, свищей, спинномозговыми расстройствами. Гнойный спондилит называется остеомиелитом позвоночника.

СПОНСОР (английское sponsor, от латинского spondeo — ручаюсь, гарантирую) (экономическое), 1) поручитель, гарант (например, гарант займа). 2) Лицо или организация, финансирующие проведение какого-либо мероприятия, сооружение объекта и т. п. Проекты,

требующие значительных капиталовложений, как правило, финансируются несколькими спонсорами. 3) Заказчик, организатор, устроитель.

СПОНТАННОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, самопроизвольное (в отличие от вынужденного излучения) испускание электромагнитных волн атомом и другими атомными системами, находящимися на возбужденных уровнях энергии (смотри Квантовые переходы).

СПОРАДИЧЕСКИЙ (от греческого *sporadikos* — единичный), единичный, проявляющийся от случая к случаю (например, спорадические заболевания — в противоположность массовым, эпидемическим заболеваниям).

СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА, выполнение комплексов специальных физических упражнений (прыжковых, силовых и др.), связанных с сохранением равновесия (балансирование) и вращением тела с опорой и без опоры. Как вид спорта сформировался в СССР в конце 1930-х гг. В 1973 основана Международная федерация спортивной акробатики (ИФСА); объединяет около 30 стран. Чемпионаты Европы с 1978, мира с 1974.

СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА, раздел медицины, изучающий проблемы здоровья и физического развития физкультурников и спортсменов, диагностики, лечения, профилактики заболеваний и повреждений, связанных с занятиями спортом. В 1928 основана Международная федерация спортивной медицины (ФИМС); объединяет около 100 стран.

СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА, вид легкой атлетики. От обычной ходьбы отличается обязательным выпрямлением опорной ноги в суставе при вертикальном положении, от бега — отсутствием безопорной фазы движения. Соревнования по спортивной ходьбе проводятся со 2-й половины 19 в. (Великобритания), в России — с 1892. В программе Олимпийских игр с 1908.

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ, общественная или частная организация, объединяющая спортсменов и любителей спорта. Существуют спортивные клубы общего типа и специализированные (по видам спорта). Первые спортивные клубы возникли в 17–18 вв. в Великобритании, в России — в середине 19 в.

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ, вид спорта — соревнования по различным видам туризма (лыжный, водный, горный, спелеотуризм и др.). Зародился в СССР в конце 1940-х гг.

СПОРЫНЬЯ, род сумчатых грибов. Паразиты растений; вызывают болезнь злаков (чаще ржи). Развиваются в завязи растения-хозяина. Около 30 видов. Наиболее распространена спорынья пурпурная, образующая на месте зерен склероции (черно-фиолетовые рожки), содержащие эрготамин и другие алкалоиды. Примесь их в муке или корме вызывает тяжелое заболевание — эрготизм («ведьмины корчи», «антонов огонь»). Культивируются для получения алкалоидов, используемых в медицине.

СПОСОБНОСТИ, индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Диагностика некоторых сложившихся способностей проводится с помощью тестов. Высокий уровень развития способностей выражается понятиями таланта и гениальности.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ, категория морально-правового и социально-политического сознания, понятие о должном, связанное с исторически меняющимися представлениями о неотъемлемых правах человека. Содержит требование соответствия между реальной значимостью различных индивидов (социальных групп) и их социальным положением, между их правами и обязанностями, между деянием и воздаянием, трудом и вознаграждением, преступлением и наказанием и т. п. Несоответствие в этих соотношениях оценивается как несправедливость.

СПРИНТЕР (английское *sprinter*), спортсмен, специализирующийся в преодолении коротких дистанций.

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ, категории рыночной экономики. Спрос — общественная потребность в товарах и услугах, обеспеченная платежными средствами; его размеры зависят прежде всего от уровня денежных доходов населения и объема средств, выделяемых

производителями на инвестирование в производство. Под предложением обычно понимается совокупность товаров и услуг, которые могут быть реализованы на рынке. Соотношение спроса и предложения — один из ценообразующих факторов: превышение спроса над предложением способствует повышению цен, и наоборот, превышение предложения над спросом действует в сторону понижения цен.

СПРУТЫ, обиходное название крупных осьминогов, иногда и гигантских кальмаров.

СПРЯЖЕНИЕ, изменение глагола по лицам, числам, временам, родам (в прошедшем времени и сослагательном наклонении), наклонениям и другим грамматическим категориям, а также тип такого изменения, имеющий определенный набор окончаний и других признаков (например, 1-е спряжение глаголов, разноспрягаемые глаголы).

СПУРТ (английское *spurt* — рывок), резкое усиление темпа движения в состязаниях по скоростным видам спорта (бег, гребля, велогонка и др.), обычно тактический прием.

СПУТНИКИ ПЛАНЕТ, относительно массивные тела естественного или искусственного происхождения, обращающиеся вокруг планет. 7 из девяти планет Солнечной системы обладают естественными спутниками: Земля (1), Марс (2), Юпитер (16), Сатурн (18), Уран (15), Нептун (8), Плутон (1). Самый крупный из спутников планет — Ганимед (спутник Юпитера, диаметр около 5260 км).

СПЯЧКА, состояние пониженной жизнедеятельности, в котором периодически пребывают некоторые животные (грызуны, летучие мыши и др.). Обычно наступает в неблагоприятный для животных период (например, сезонная спячка — зимняя или летняя). Во время спячки замедляются обмен веществ, дыхание, происходит торможение нервных реакций, снижается частота сокращений сердца и др. В продолжительную спячку (до 8 месяцев) погружаются полупустынные животные (сурки, ящерицы).

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ, Атлантического океана, между Евразией и Африкой. Гибралтарским проливом соединяется с Атлантическим океаном, проливом Дарданеллы, Мраморным морем и проливом Босфор — с Черным морем, Суэцким каналом — с Красным морем. Площадь 2,5 млн. км². Глубина до 5121 м. Крупные острова: Балеарские, Корсика, Сардиния, Сицилия, Крит, Кипр. Островами и полуостровами делится на моря: Альборан, Балеарское, Лигурийское, Тирренское, Адриатическое, Ионическое, Эгейское и Кипрское. В бассейн Средиземного моря включают Мраморное, Черное и Азовское моря. Впадают реки Эбро, Рона, По, Нил. Рыболовство (сардины, тунец, скумбрия и др.). Добыча нефти и газа. Крупные порты: Барселона (Испания), Марсель (Франция), Генуя, Неаполь, Венеция, Триест (Италия), Бейрут (Ливан), Александрия, Порт-Саид (Египет), Триполи (Ливия). Курорты: Лазурные берега (Ривьера) во Франции, Италии и Монако; Левантийского побережья, Балеарских островов в Испании и др.

СРЕДИННО-АТЛАНТИЧЕСКИЙ ХРЕБЕТ, крупнейшая горная система на дне Атлантического океана, в составе срединно-океанических хребтов. Длина свыше 18 тыс. км. Отдельные участки срединно-атлантического хребта носят собственные названия: в Норвежско-Гренландском бассейне — хребет Книповича (от 81 до 73° северной широты), южнее — хребт Мона, далее — Исландско-Янмайнский хребет, южнее Исландии — хребт Рейкьянес (до 52° северной широты) и Северо-Атлантический хребет, южнее экватора — Южно-Атлантический хребет.

СРЕДИННО-ОКЕАНИЧЕСКИЕ ХРЕБТЫ, горные сооружения, образующие на дне Мирового океана единую систему, опоясывающую весь земной шар. Общая длина свыше 60 тыс. км, ширина до 2000 км, относительная высота до 4 км, отдельные вершины поднимаются над уровнем океана в виде вулканических островов. Склоны и гребни срединно-океанических хребтов сильно расчленены, вдоль оси хребтов простираются глубокие рифтовые впадины (смотри Рифт), характерны многочисленные поперечные разломы. Крупнейший из срединно-океанических хребтов — Срединно-Атлантический.

СРЕДНЕРУССКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ, на Восточно-Европейской равнине, от широтного участка долины реки Ока на севере до Донецкого кряжа на юге. Высота до 293 м. Преобладает овражно-балочный рельеф; местами развит карстовый. Крупные реки — Дон,

Ока, Десна, Сейм, Псел. Главным образом широколиственные леса; степи большей частью распаханы. 2 заповедника.

СРЕДНЕСИБИРСКОЕ ПЛОСКОГОРЬЕ, в Восточной Сибири. Площадь около 3,5 млн. км². Характерны плоские междуречья (высота 500–700 м), чередующиеся с широкими плато и кряжами (Енисейский кряж, Вилуйское плато, плато Путорана — наибольшая высота до 1701 м). Многолетнемерзлые породы. Крупные реки — Лена (с Вилуем), Ангара, Нижняя и Подкаменная Тунгуски и др. Преобладают лиственничные леса. Около 10 заповедников. Месторождения каменного угля (Тунгусский, Иркутский бассейн), железных, медных и никелевых руд (район Норильска), золота, алмазов, газа и др.

СРЕДНИЙ ЖУЗ (Орта жуз), группа казахских племенных объединений (кипчаки, аргыны и др.) в Центральном и Северо-Восточном Казахстане (с 16 в.). В 40-х гг. 18 в. вошел в состав России.

СРЕДОСТЕНИЕ (анатомическое), часть грудной полости у млекопитающих и человека, в которой расположены сердце, трахея и пищевод. У человека средостение ограничено с боков плевральными мешками (в них заключены легкие), снизу диафрагмой, спереди грудиной, сзади позвоночником.

СРЕДСТВА ПРОИЗВОДСТВА, совокупность средств и предметов труда, используемых в процессе производства материальных благ. Средства труда — машины и оборудование, инструменты и приспособления, производственные здания и сооружения, средства перемещения грузов, средства связи. Предметы труда — все то, что подвергается обработке, на что направлен труд человека; они даны природой (например, уголь, руда, нефть) или являются продуктами труда — сырым материалом (металл, хлопок, древесина и т. д.).

СРЕТЕНИЕ, один из двенадцатых православных церковных праздников. Установлен в честь встречи (сретенья) праведником Симеоном Мессии — младенца Иисуса Христа, которого родители несли в храм для посвящения Богу. Отмечается на 40-й день после Рождества 2(15) февраля. Католическое название праздника — Очищение или Представление во храм.

СРУОГА (sruoga) Балис (1896–1947), литовский писатель. В сборниках стихов «Солнце и песок» (1920), «Тропами богов» (1923) — мотивы и поэтика символизма. Исторические драмы, в том числе «В тени исполина» (1932). Фашистский концлагерь изображен в мемуарной книге «Лес богов» (1945, опубликована в 1957) и пьесе «Приморский курорт» (1947).

ССУДА, 1) в гражданском праве синоним займа. 2) Ссуда банковская — денежные средства банка, предоставленные в кредит. Различают краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные ссуды, а также по видам: платежные, учет векселей, под товарные документы, ценные бумаги и др.

СТАБАТ МАТЕР (латинское; от первых слов текста «stabat mater dolorosa» — «Стояла мать скорбящая»), средневековая секвенция, гимн католического обихода. Известны полифонические композиции стабат матер (Палестрина, О. Лассо), сочинения типа кантаты (Дж. Б. Перголези), нелитургические концертные произведения (Дж. Россини, К. Пендерецкий).

СТАБИЛИЗАЦИЯ (от латинского *stabilis* — устойчивый), упрочение, приведение в постоянное устойчивое состояние или поддержание этого состояния, а также само состояние устойчивости, постоянства.

СТАВРИДЫ, род морских промысловых рыб (отряд окунеобразные). Длина обычно 30–50 см (до 70 см), масса до 3 кг. 15 видов, в умеренных и тропических водах, в том числе в Японском и Черном морях.

СТАВРОПИГИАЛЬНЫЕ МОНАСТЫРИ (от греческого *stauros* — крест и *regnumi* — вбивать, устанавливать, утверждать; это указывало, что в ставропигиальных монастырях крест водружался патриархами собственноручно), в России непосредственно подчинялись патриархату, затем Синоду [Соловецкий, Симонов, Спасо-Яковлевский, Донской,

Новоспасский, Новоиерусалимский (Воскресенский), Заиконоспасский].

СТАГНАЦИЯ (от латинского *stagnare* — делаю неподвижным), депрессия в экономике, застой в производстве, торговле и т. д. Выражается в нулевых или незначительных темпах роста, неизменной структуре экономики, ее невосприимчивости к нововведениям, научно-техническому прогрессу. Состояние стагнации было характерно для экономики США в 1930-х гг., для советской экономики в середине 1970-х — конце 80-х гг.

СТАГФЛЯЦИЯ (от латинского *stagnare* — делаю неподвижным и *inflatio* — вздутие), состояние экономики, при котором застой (стагнация) сочетается с развитием инфляции.

СТАЖ ТРУДОВОЙ, продолжительность трудовой деятельности. В российском праве различают общий стаж трудовой (суммарная продолжительность трудовой и иной общественно полезной деятельности) и специальный стаж трудовой (суммарная продолжительность работы на определенных должностях, видах работ или в определенных условиях). Наличие стажа трудового — основание возникновения права на пенсию, на очередной и дополнительный отпуска, на льготы работающим в районах Крайнего Севера, на пенсию за выслугу лет, на вознаграждение по итогам годовой работы и т. д.

СТАЙЕР (английское *stayer*, буквально — выносливый человек), спортсмен, специализирующийся в преодолении длинных дистанций. Сравни Спринтер.

СТАЙРОН (*styron*) Уильям (родился в 1925), американский писатель. Повесть «Долгий марш» (1952) — об отчужденности и несвободе личности (на сюжет из армейской жизни). Роман «Подожги этот дом» (1960) — о нравственной деградации людей, поработанных индивидуалистическими установками и приманками гедонизма, несущих в себе возможность оправдания моральной вседозволенности. В романе «Признание Ната Тернера» (1967) — художественно-философское истолкование расовой проблемы на историческом материале. Антифашистский нравственно-философский роман «Софи делает выбор» (1979) сочетает лирико-автобиографическое повествование и социально-психологическую анатомию преступления, жертвенности и страдания в Освенциме.

СТАЛАГМИТЫ (от греческого *stalagma* — капля), натечные минеральные образования (большой частью известковые, реже гипсовые, соляные), растущие в виде конусов, столбов со дна пещер и других подземных карстовых полостей навстречу сталактитам и нередко сливающиеся с ними. Наиболее высокий (32 м) сталагмит обнаружен в пещере Красногорска (Чехия).

СТАЛАКТИТЫ, в архитектуре Ближнего и Среднего Востока декоративные выступы призматической формы, расположенные нависающими друг над другом рядами на сводах ниш, трюмах, карнизах и т. п. Древнее название — мукарны.

СТАЛИН (Джугашвили) Иосиф Виссарионович (псевдоним — Коба и др.) (1878–1953), политический деятель. Из семьи сапожника. После окончания Горьковского духовного училища (1894) учился в Тифлисской духовной семинарии (в 1899 исключен). В 1898 вступил в грузинскую социал-демократическую организацию «Месаме-даси». В 1902 — 13 шесть раз подвергался арестам, ссылкам, четыре раза бежал из мест ссылки. После 1903 примкнул к большевикам. В 1906 — 07 руководил проведением экспроприаций в Закавказье. В 1907 один из организаторов и руководителей Бакинского комитета Российской Социал-демократической Рабочей Партии (РСДРП). Ревностный сторонник В.И. Ленина, по инициативе которого в 1912 кооптирован в Центральный Комитет и Русское бюро Центрального Комитета (РСДРП). В 1917 член редколлегии газеты «Правда», член Центрального Комитета, Политбюро Центрального Комитета большевиков, Военно-революционного центра. В 1917 — 22 нарком по делам национальностей. В 1922 — 53 генеральный секретарь Центрального Комитета партии. В 20-х гг. в ходе борьбы за лидерство в партии и государстве, используя партийный аппарат и политические интриги, возглавил партию и установил в стране тоталитарный режим. Проводил форсированную индустриализацию страны и насильственную коллективизацию. В конце 20 — 30-х гг. Сталин уничтожил реальных и предполагаемых соперников, инициатор массового террора. С

конца 30-х гг. проводил политику сближения с фашистской Германией (смотри Советско-германские договоры 1939), что привело к трагедии народа в Великой Отечественной войне. С 1941 председатель Совета Народных Комиссаров (Совета Министров) СССР, в годы войны председатель Государственного Комитета Обороны, нарком обороны, Верховный главнокомандующий. В годы войны пошел на создание антигитлеровской коалиции; после окончания войны способствовал возникновению «холодной войны». На 20-м съезде КПСС (1956) Н.С. Хрущев подверг резкой критике так называемый культ личности Сталина.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА, 17.7.1942 — 2.2.1943, во время Великой Отечественной войны. Советские войска Сталинградского, Юго-Восточного и Донского фронтов в оборонительных боях (до 18 ноября) в районе Сталинграда (ныне Волгоград) и в самом городе остановили наступление германских 6-й полевой и 4-й танковой армий. 19–20 ноября советские войска Юго-Западного, Сталинградского и Донского фронтов перешли в наступление и окружили в районе Сталинграда 22 дивизии (330 тыс. человек). Отразив в декабре попытку противника освободить окруженную группировку, советские войска разгромили ее 31 января — 2 февраля; остатки 6-й армии (91 тыс. человек) во главе с генерал-фельдмаршалом Ф. Паулюсом сдались в плен. Победа в Сталинградской битве позволила советским войскам захватить стратегическую инициативу в войне, создала благоприятные условия для развертывания наступления всех фронтов на юго-западном направлении.

СТАЛЛОНЕ (stallone) Сильвестр (родился в 1946), американский киноактер, режиссер, сценарист. Получил мировую известность в мелодрамах-боевиках о боксере «Рокки» (1976 — 90; в 1-й серии Сталлоне — актер и сценарист, во 2-й, 3-й и 4-й — и режиссер), в 3 лентах о супермене Рэмбо (1982 — 88). С успехом играл драматические («F.I.S.T.», 1978) и комедийные («Оскар», 1991) роли; поставил музыкальный фильм «Оставаясь живым» (1983).

СТАЛЬ (от немецкого stahl), ковкий сплав железа с углеродом (до 2 %) и другими элементами. Получают главным образом из смеси чугуна со стальным ломом в кислородных конвертерах, мартеновских печах и электропечах. По химическому составу различают стали углеродистые и легированные, по назначению — конструкционные, инструментальные, сталь с особыми физическими и химическими свойствами (нержавеющая, жаропрочная, электротехническая и др.). Мировое производство свыше 700 млн. т в год.

СТАНДАРТ (от английского standard), 1) образец, эталон, модель (веса, длины, времени, качества, уровня жизни и т. п.), с которым сопоставляются, сравниваются подобные объекты, процессы. 2) Нормативно-технический документ, устанавливающий комплекс норм, правил в различных областях: единицы величин, термины и их определения, требования к продукции и производственному процессу, безопасности людей и др. 3) В переносном смысле — шаблон, трафарет, не содержащий ничего оригинального.

СТАНИСЛАВСКИЙ (настоящая фамилия Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), режиссер, актер, педагог, теоретик театра. Деятельность Станиславского оказала значительное влияние на русский и мировой театр 20 в. С 1877 на любительской сцене (Алексеевский кружок, Общество искусства и литературы). В 1898 с Вл. И. Немировичем-Данченко основал Московский Художественный театр (смотри Московский Художественный академический театр). Впервые утвердил на русской сцене принципы режиссерского театра (единство художественного замысла, подчиняющего себе все элементы спектакля; целостность актерского ансамбля; психологическую обусловленность мизансцен). Добивался создания поэтической атмосферы спектакля, передачи «настроения» каждого эпизода, жизненной достоверности образов, подлинности актерского переживания. Поставил пьесы: А.П. Чехова, где сыграл роли: Тригорин («Чайка», 1898), Вершинин («Три сестры», 1901), Гаев («Вишневый сад», 1904); М. Горького — Сатин («На дне», 1902); И.С. Тургенева — Ракин («Месяц в деревне», 1909) и др. Фантазия Станиславского ярко проявилась в постановках: «Синяя птица» М. Метерлинка (1908, с Л.А. Сулержицким и И.М.

Москвиным), «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони (1914), «Горячее сердце» А.Н. Островского (1926) и др. Разработал методологию актерского творчества, технику органичного перевоплощения в образ («система Станиславского»). Играл во многих спектаклях театра. Работал и в области музыкального театра. С 1918 возглавлял Оперную студию Большого театра (впоследствии Оперный театр имени Станиславского).

СТАНКЕВИЧ Николай Владимирович (1813 — 40), общественный деятель, философ, поэт. Главную силу исторического прогресса видел в просвещении, основной задачей русской интеллигенции считал пропаганду идей гуманизма. В 1831 создал в Москве литературно-философский кружок (К.С. Аксаков, М.А. Бакунин, В.Г. Белинский, Т.Н. Грановский, М.Н. Катков, Ю.Ф. Самарин и др.), в котором изучались труды немецких философов И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, Г. Гегеля. В 1840-х гг. члены кружка играли ведущую роль как среди западников, так и среди славянофилов. С 1837 жил за границей.

СТАНКОВОЕ ИСКУССТВО, род изобразительных искусств, произведения которых носят самостоятельный характер и не имеют прямого утилитарного или декоративного назначения (картины, статуи, эстампы, рисунки). Название происходит от станка (мольберт и пр.), на котором создаются многие произведения Станкового искусства.

СТАПЕЛЬ (голландское stapel), место стоянки строящегося или ремонтируемого судна — наклонная или горизонтальная площадка, имеющая подъемно-транспортное оборудование, инженерные сети для подачи электроэнергии, газа, воды и пр.

СТАРАЯ РЯЗАНЬ, смотри Рязань Старая.

СТАРЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ, увеличение в населении доли лиц старше трудоспособного возраста. Если она меньше 8 %, население считается молодым, больше 12 % — старым. Различают «старение снизу» (из-за снижения уровня рождаемости) и «старение сверху» (из-за сокращения смертности в старческих возрастах). Старению населения может способствовать также миграция населения или массовая гибель молодежи на войне. Впервые (к 1870) порог демографической старости переступила Франция, около 1901 — Швеция, в 1931 — Великобритания, в 1937 — Германия. Наиболее интенсивен процесс старения населения в странах Западной Европы и в США.

СТАРЕНИЕ (биологическое), процесс возрастных изменений организма, снижающий его адаптационные возможности. В ходе старения происходят структурные и функциональные перестройки в органах и тканях, меняется внешний вид, поведение, психические особенности (у человека) и др. В основе старения лежат изменения в генетическом аппарате организма.

СТАРООБРЯДЧЕСТВО, совокупность религиозных групп и церквей в России, не принявших церковных реформ 17 в. (смотри Раскол) и ставших оппозиционными или враждебными официальной православной церкви. Сторонники старообрядчества до 1906 преследовались царским правительством. Старообрядчество делится на ряд течений (поповцы и беспоповцы), толков и согласий. Имеет в своем составе 2 церкви: Белокриницкую митрополию (центр — на Рогожском кладбище в Москве) и Древнеправославную архиепископию (центр — город Новозыбков Брянской области). До 1917 в России было 20 млн. старообрядцев.

СТАРОСТИНЫ, спортсмены и общественные деятели, братья: Николай Петрович (1902–1996), начальник команды «Спартак» (Москва) (1956 — 64, с 1967); Александр Петрович (1903 — 81), Андрей Петрович (1906 — 87), Петр Петрович (1909–1991). Участвовали в организации общества «Спартак», становлении отечественной школы футбола в 1920 — 30-х гг., неоднократные чемпионы СССР.

СТАРР Р., смотри в статье «Битлз».

СТАРТЕР (английское starter, от start — начинать, пускать в ход) (стартер), устройство для пуска двигателя внутреннего сгорания. Могут быть электрическими, пневматическими, механическими.

СТАРШИЙ ЖУЗ (Улу жуз), группа казахских племенных объединений (канглы, дулаты и др.) в районе Семиречья. Сложился к 16 в. В 40 — 60-х гг. 19 в. вошел в состав

России.

СТАРЫЙ СВЕТ, общее название трех «известных древним» частей света — Европы, Азии и Африки.

СТАСОВ Василий Петрович (1769–1848), архитектор, представитель русского ампира. Торжественные, строгие сооружения: Преображенский (1827 — 29) и Троицкий (1828 — 35) соборы, Нарвские (1827 — 34) и Московские (1834–1838) ворота в Санкт-Петербурге, Провиантские склады (1821 — 35) в Москве.

...СТАТ (от греческого *statos* — стоящий, неподвижный), часть слова, указывающая на неизменность состояния, постоянство чего-либо (например, термостат).

СТАТИСТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА (статистическая механика), раздел физики, изучающий свойства макроскопических тел (газов, жидкостей, твердых тел) как систем из очень большого (порядка числа Авогадро, т. е. $\sim 10^{23}$ моль⁻¹) числа частиц (молекул, атомов, электронов). В статистической физике применяют статистические методы, основанные на теории вероятностей. Статистическую физику разделяют на статистическую термодинамику, исследующую системы в состояниях термодинамического равновесия, и физическую кинетику, изучающую неравновесные процессы. Системы частиц, движение которых описывается законами квантовой механики, изучает квантовая статистическая физика. Статистическая физика как раздел теоретической физики начала развиваться в середине 19 в. в трудах Дж. К. Максвелла, Р.Ю.Э. Клаузиуса, Л. Больцмана; построение классической статистической физики завершено к 1902 в работах Дж. У. Гиббса.

СТАТУС (от латинского *status* — положение, состояние), 1) правовое положение (совокупность прав и обязанностей) гражданина или юридического лица. 2) Статус социальный — положение (позиция) индивида или группы в социальной системе, определяемое по ряду экономических, профессиональных, этнических и других специфических для данной системы признаков (пол, образование, профессия, доход и др.). Различают «предписанный» (наследуемый) и «достигаемый» (благодаря собственным усилиям человека) статус социальный. Каждый статус социальный обладает определенным престижем.

СТАТУТ (от латинского *statuo* — постановляю), 1) устав, собрание правил, определяющих полномочия и порядок деятельности какой-либо организации. 2) Статут ордена — описание ордена, порядок награждения орденом и его ношения. 3) В некоторых странах (США, Великобритания и др.) название законодательных актов общенормативного характера (статутное право).

СТАФИЛОКОККИ (от греческого *staphyle* — гроздь и *kokkos* — зерно), шаровидные неподвижные бактерии, образующие при размножении скопления, похожие на грозди. Встречаются на коже животных и человека, в воздухе, воде, почве. Вызывают стафилококковую инфекцию у человека и стафилококкозы у животных.

СТАФФ (*staff*) Леопольд (1878–1957), польский поэт. Природа у Стаффа — вечная, освещающая сила, олицетворяющая устойчивость, значимость и красоту бытия, — умеряет боль душевных прозрений: метафизическую бесприютность, тяжесть или гибельность счастья, угасание памяти о прошлом, несовместимость жизни и «жития» (сборник «Сны о могуществе», 1901, «Цветущая ветвь», 1908, «Пером совы», 1921, «Высокие деревья», 1932, «Мертвая погода», 1946, и др.). Стихотворения Стаффа отличаются прозрачностью, разнообразием ритмического и мелодического рисунка.

СТАФФАЖ (немецкое *staffage*), в пейзажной живописи небольшие фигурки людей и животных, служащие для оживления вида.

СТВОШ (Стош) В., смотри Штос Ф..

СТЕАРИН, полупрозрачная масса белого или желтоватого цвета, жирная на ощупь, *t*_{пл} 53–65 °С. Состоит в основном из карбоновых кислот — стеариновой и пальмитиновой. Используют в резиновой промышленности, в производстве свечей (в смеси с парафином).

СТЕБЕЛЬ, орган высших растений, несущий листья, почки и цветки. Стебли бывают надземные и подземные, травянистые и деревянистые. Длина от 1–1,5 мм (пресноводная

вольфия) до 300 м (тропические пальмы ротанги), диаметр от долей мм (мхи) до 11 м (баобаб, секвойя).

СТЕБУТ Иван Александрович (1833–1923), российский агроном. Труды по агротехнике полевых культур, известкованию почв и др. Один из основателей (1904) высших сельскохозяйственных женских курсов (Стебутовские курсы).

СТЕЙНБЕК (steinbeck) Джон Эрнст (1902 — 68), американский писатель. Сочетая эпическую объективность, грубый юмор диалогов, лиризм, правду факта и яростную библейскую риторику, Стейнбек, «поэт обездоленных», претворяет трагическую судьбу обезземеленной фермерской семьи в эпопею об американском народе, воспевая его стойкость, дух солидарности и решимость отстаивать погрязшие идеалы справедливости, — роман «Гроздь гнева» (1939). Повесть «Жемчужина» (1947) — притча о проклятии богатства. Нравственное развенчание идеологии и ценностей «потребительства» и погружение в глубинные, подчас подсознательные переживания души — в ироническом романе «Зима тревоги нашей» (1961). Нобелевская премия (1962).

СТЕКЛО , прозрачный (бесцветный или окрашенный) хрупкий материал. Наиболее распространено силикатное стекло, основной компонент которого — оксид кремния. Получают его главным образом при остывании расплава, содержащего кремнезем и часто оксиды магния, кальция, бора, свинца и др. Обработкой кремнеземистого сырья едкими щелочами получают растворимое стекло, водный раствор которого — жидкое стекло. Производство стекла возникло в Древнем Египте около 4000 до нашей эры. Изделия из стекла изготавливают выдуванием, прессованием и отливкой. Стекло широко применяется в различных отраслях техники, строительства, промышленности, в декоративном искусстве, быту (например, оконное, кварцевое стекло). Жидкое стекло — компонент специальных цементов, силикатных красок, глазури, мыла; используется при флотации, для склеивания бумаги, картона, стекла, дерева (силикатный клей).

СТЕКЛОПЛАСТИКИ , пластмассы, содержащие в качестве упрочняющего наполнителя стеклянное волокно (в виде рубленого волокна, нитей, жгутов, матов, тканей). Основные виды — стеклотекстолит и стекловолокнит (смотри Волокниты, Текстолиты).

СТЕЛА (от греческого stele — мемориальный столб, плита), вертикально стоящая каменная плита с надписью или рельефным изображением. В древности служили межевыми камнями, позже — надгробными памятниками, воздвигались в честь какого-либо события (Стела со сводом законов вавилонского царя Хаммурапи, 18 в. до нашей эры).

СТЕМАЛИТ , листовой строительный материал из закаленного стекла (толщиной 6 — 12 мм), покрытого с одной стороны непрозрачной (глухой) керамической краской. Применяется главным образом для внутренней и наружной облицовки зданий. Декоративные качества стемалита сочетаются с высокой устойчивостью к атмосферным воздействиям и механической прочностью.

СТЕНБЕРГИ , братья: Владимир Августович (1899–1982) и Георгий Августович (1900 — 33), российские графики, дизайнеры, мастера оформительского искусства и киноплаката, театральные художники. Представители конструктивизма и «производственного искусства», стремились сделать искусство действенным средством агитации и эстетического воспитания.

СТЕНДАЛЬ (stendhal) (настоящее имя Анри Мари Бейль) (1783–1842), французский писатель. Книга «Расин и Шекспир» (1823 — 25) — первый манифест реалистической школы. Психологическим мастерством, трезво-реалистическим изображением общественных противоречий отмечены романы: «Красное и черное» (1831) — о трагической карьере талантливого «плебея», стремящегося занять «высокое» место в отторгающем его обществе (конфликт честолюбия и чести); «Пармская обитель» (1839; об Италии времен карбонариев) — поэтизация свободного чувства; «Люсьен Левен» (1834 — 36, опубликован 1855), где доминирует обличение политической реакции периода Июльской монархии. Стендаль отличается тщательность интеллектуального анализа любовной страсти, эгоистических помыслов; кризис возвышенных идеалов героев обусловлен как «железными законами» реального мира, так и их собственной неспособностью отрешиться от его норм.

Книги «Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазियो» (1817) и об искусстве Италии; психологический трактат «О любви» (1822). Дневники.

СТЕНОЗ (от греческого stenosis — сужение), врожденное или приобретенное (рубцевание, опухоль) стойкое сужение просвета какого-либо полого органа (пищевода, кишечника, мочеточника, кровеносного сосуда и др.) или отверстия между полостями (например, при пороках сердца). Затрудняет продвижение пищи, мочи, крови и т. д. Сравни Спазм.

СТЕНОКАРДИЯ (от греческого stenos — узкий, тесный и kardia — сердце) (грудная жаба), форма ишемической болезни сердца. Проявляется приступами сжимающих (давящих) болей в центре или в левой половине грудной клетки с распространением их в левую руку, чувством страха, слабостью. Приступы возникают при физической нагрузке, волнении, реже в покое; длятся обычно несколько минут. Первая помощь — валидол, нитроглицерин под язык, горчичники на грудину.

СТЕПАНАКЕРТ (до 1923 село Ханкенды), город, столица Нагорного Карабаха, на реке Каркарчай. 56,7 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Легкая, пищевая промышленность; производство электротехнических изделий, сельскохозяйственных машин, мебели. Педагогический институт. Историко-краеведческий музей. Драматический театр. Назван по имени Степана Шаумяна.

СТЕПУН Федор Августович (1884–1965), философ, писатель, литературный критик. В 1922 выслан из России, жил в Германии. В философско-эстетических трудах, близких философии жизни, — исследование природы «переживания», конфликта жизни и творчества, проблемы современного безрелигиозного сознания, духовно-опустошенной «технологической» культуры 20 в. (сборник «Жизнь и творчество», 1923). Художественно-автобиографические книги «Из писем прапорщика-артиллериста» (1919) и «Николай Переслегин» (1929). Путь духовного самоопределения, осмысление историко-революционного опыта России, роли интеллигенции в ней, живая атмосфера эпохи в философско-художественных мемуарах «Бывшее и несбывшееся» (на немецком языке — 1947 — 50; на русском языке — 1956). Статьи о Ф. Шлегеле, Р.М. Рильке (1910 — 12), О. Шпенглере (1922), очерки о Ф.М. Достоевском, Л.Н. Толстом, А.А. Блоке и др. (сборник «Встречи», 1962).

СТЕПЬ, природная зона умеренных и субтропических поясов Северного и Южного полушарий. Степи занимают обширные площади в Евразии, Северной Америке (прерии), Южной Америке (пампасы) и Новой Зеландии (туссоки). В сомкнутом травостое степи преобладают ковыль, костер, житняк, тонконог и разнотравье. В фауне — главным образом грызуны и стадные копытные, много хищников. Степи почти полностью освоены человеком.

СТЕРВЯТНИК, хищная птица из группы настоящих грифов. Длина около 65 см. Клюв, в отличие от других грифов, тонкий и длинный; на затылке хохол из удлиненных перьев. Распространен в предгорьях и горах Южной Европы, в Африке, Средней и Западной Азии, а также в Индии. Питается падалью, отбросами, известен как одна из немногих птиц мира, использующих «орудия» при добывании пищи — может брать в клюв камень и бросать его, например, на яйцо страуса или панцирь черепахи. На северных склонах Большого Кавказа — редкий исчезающий вид.

СТЕРЕО... (от греческого stereos — телесный, твердый, объемный, пространственный), часть сложных слов, указывающая на: объемность или наличие пространственного распределения (например, стереокино, стереометрия); твердость, постоянство (например, стереотип).

СТЕРЕОПАРА, два расположенных рядом изображения (диапозитива, кинокадра) одного и того же предмета, полученные съемкой с двух равноудаленных от него точек, обычно отстоящих друг от друга на 65–75 мм. При раздельном рассматривании этих изображений соответственно левым и правым глазом у зрителя создается иллюзия объемности картины (стереоскопический эффект).

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИЙ ФОТОАППАРАТ, фотографический аппарат с двумя

идентичными съемочными объективами для получения стереопары. В 1854 российский изобретатель И.В. Александровский получил патент на стереоскопический фотоаппарат. В 1950 — 70-х гг. отечественной промышленностью выпускался стереоскопический фотоаппарат «Спутник».

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ, зрительное восприятие окружающих предметов объемными, возникающее вследствие наблюдения объектов под разными ракурсами правым и левым глазом. Стереоскопическое изображение получают на фото пленке по крайней мере с двух ракурсов (стереопара) и рассматривают в стереоскоп. Многоракурсные стереоскопические изображения (например, объемные цветные открытки) получают с помощью растров.

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ КИНО, обеспечивает показ на одном экране двух совмещенных изображений кинокадров, составляющих стереопару. Первые системы стереоскопического кино создали бельгийский инженер Э. Ноайон (1928) и российский ученый С.П. Иванов (1935); первый стереофильм, снятый и показанный по системе Иванова, — «Концерт» (1940). Распространения не получило главным образом из-за технических сложностей показа стереофильмов.

СТЕРЕОТИП (от стерео... и греческого *typos* — отпечаток), копия печатной формы высокой печати. Применяется в основном при печатании больших тиражей. Имеет форму пластины или части цилиндра. Изготавливают с матриц литьем, прессованием или гальваническим способом.

СТЕРЕОТИП СОЦИАЛЬНЫЙ, схематический, стандартизированный образ или представление о социальном явлении или объекте, обычно эмоционально окрашенные и обладающие большой устойчивостью. Выражает привычное отношение человека к какому-либо явлению, сложившееся под влиянием социальных условий и предшествующего опыта; составная часть установки. Нередко синоним устаревших и предвзятых представлений, связанных с предрассудками.

СТЕРЕОТИПНЫЙ, относящийся к стереотипу, отпечатанный со стереотипа. В переносном смысле — повторяющийся без изменений, шаблонный (например, стереотипная фраза).

СТЕРЕОФОНИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ(от стерео... и греческого *phone* — звук), вид звукозаписи, при которой фонограмма содержит информацию о пространственном расположении источников звука. При стереофонической записи электрические сигналы от разных микрофонов записывают отдельно, по несколько каналов; воспроизведение также раздельное с помощью пространственно разнесенных громкоговорителей, что создает у слушателя впечатление объемного звучания. Наиболее распространена 2-канальная стереофоническая запись. Первые стереофонические грампластинки были выпущены в 1957 — 58 в США и затем в других странах; с 70-х гг. находит применение квадрафоническая запись — 4-канальная стереофоническая запись звука.

СТЕРИЛЬНОСТЬ (от латинского *sterilis* — бесплодный), 1) неспособность организма образовывать половые клетки или достаточное их количество. В норме стерильность наблюдается на определенных стадиях индивидуального развития организма. У человека и животных стерильность чаще называется бесплодием. Иногда стерильность вызывают искусственно (путем половой стерилизации). Сравни Фертильность. 2) Отсутствие в организме или каком-либо материале жизнеспособных клеток или спор микроорганизмов.

СТЕРЛЯДЬ, рыба (семейство осетровые). Длина 40–60 см (до 125 см), масса до 16 кг (как исключение). Обитает в реках бассейнов Черного, Каспийского, Белого и Карского морей. Ценный объект промысла, разведения и акклиматизации. Зарегулирование стока рек и их загрязнение привели к сокращению численности. Гибрид стерляди и белуги — бестер.

СТЕРН (stern) Исаак (родился в 1920), американский скрипач. С 1935 концертирует как солист и в ансамблях. Характерны простота и благородство исполнения, тонкое чувство стиля. Прославился трактовкой сочинений И.С. Баха, Л. Бетховена, И. Брамса, Б. Бартока. Снимался в музыкальных фильмах.

СТЕРНЯ (жнивье), нижняя часть стеблей зерновых культур, оставшаяся на корню после уборки урожая.

СТЕРОИДЫ (от греческого stereos — твердый и eidos — вид, форма), класс органических соединений. Широко распространены в живой природе. К стероидам относятся холестерин, желчные кислоты, витамины группы D, половые гормоны, гормоны надпочечников (кортикостероиды). Входят в состав некоторых гликозидов (в том числе сердечных). Многие стероиды, используемые в медицине и ветеринарии, получают химическим и микробиологическим синтезом.

СТЕРХ, редкая малочисленная птица рода журавлей. Высота до 1,4 м. Эндемик России, обитает в низовьях Оби (несколько десятков особей) и в междуречье Яны и Колымы (около 2000 особей); популяции зимуют соответственно в Индии и Китае. С середины 1970-х гг. под эгидой Международного фонда охраны журавлей проводится русско-американская программа по разведению стерха в неволе.

СТЕТОКЛИП, микротелефон с эластичным наконечником, который вставляют в ухо при индивидуальном прослушивании синхронного перевода речей, радиопередач, диктофонных записей и т. п.

СТЕТОСКОП (от греческого stethos — грудь и ...скоп), трубка для аускультации (выслушивания) легких, сердца, сосудов (например, при измерении артериального давления) и других органов. В современной медицинской практике чаще применяется фонендоскоп, состоящий из воронки с усиливающей мембраной и двух резиновых трубок, концы которых вставляют в уши.

СТЕФАН НЕМАНЯ (1113 или 1114–1200), основатель Сербского государства и династии Неманичей. Добился признания независимости Сербского государства Византией (1190).

СТЕФАН iii ВЕЛИКИЙ (? - 1504), господарь Молдавии с 1457, проводил политику централизации. Выиграл войны с Венгрией (1467) и Польшей (1497), разгромил в 1475 турецкую армию, однако в 1476 потерпел поражение и в 1487 признал зависимость от Турции. Заключил военно-политический союз с Россией, скрепленный браком его дочери Елены с сыном Ивана III Иваном Молодым.

СТЕФАН ПЕРМСКИЙ (около 1345–1396), миссионер-просветитель, первый епископ новой Пермской епархии (зима 1383/84). Составил азбуку языка коми и перевел на древний коми язык ряд церковных сочинений. Автор антиеретических произведений. Канонизирован Русской православной церковью.

СТЕФЕНСОН (Стивенсон) (stephenson) Джордж (1781–1848), английский изобретатель, положивший начало паровому железнодорожному транспорту. С 1814 строил паровозы, создал первые практически пригодные образцы: «Передвижение» (1825) для железной дороги Дарлингтон — Стоктон и «Ракету» (1829) для железной дороги Манчестер — Ливерпуль.

СТИВЕНС (stevens) Уоллес (1879–1955), американский поэт. Основная тема — творчество, бесконечность перехода от реального факта к художественному образу (символу), сложность поэтической метафоры как выражение диалектичности и противоречивости сознания (сборник «Гармония», 1923). В сборнике «Идеи порядка» (1935), в поэме-трактате «Заметки к созданию высшей формы Вымысла» (1942) философствует о поэтическом творчестве (которому придавал сакральное значение утраченное религией) и воображении как единственном способе преодолеть видимый хаос бытия. В сборнике «Осенние зори» (1950) изощренная символика выражает трансцендентное значение обыденных явлений природы и повседневности, сохраняя все богатство их оттенков.

СТИВЕНСОН Джордж, смотри Стефенсон Джордж.

СТИВЕНСОН Теофило (родился в 1952), кубинский боксер. Чемпион мира (1974, 1978, 1986), Олимпийских игр (1972, 1976, 1980) в тяжелом весе.

СТИГЛЕР (stigler) Джордж (1911–1991), американский экономист. Исследования в области теории цен, занятости, промышленной организации, государственного

регулирования экономики. Нобелевская премия (1982).

СТИЕНГ — народность общей численностью 85 тыс. чел. Основная страна расселения: Вьетнам — 60 тыс. чел. Другие страны расселения: Камбоджа — 25 тыс. чел. Язык — кхмерский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СТИЛИЗАЦИЯ, 1) намеренная имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения, для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи. Нередко связана с переосмыслением художественного содержания, составляющего основу имитируемого стиля. 2) В изобразительном искусстве и преимущественно в декоративном искусстве, дизайне — обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов; особенно характерна для орнамента, где стилизация превращает объект изображения в мотив узора.

СТИЛИСТИКА, 1) раздел языкознания, изучающий систему стилей языка, языковые нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях языкового общения, в разных видах и жанрах письменности. 2) В литературоведении — раздел теоретической поэтики, изучающий художественную речь.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ, особые зафиксированные стилистикой обороты речи, применяемые для усиления экспрессивности (выразительности) или колоритности высказывания (например, анафора, эпифора, эллипс, амплификация, антитеза, оксиморон, параллелизм, инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.). Иногда к стилистическим фигурам относят тропы, а также необычные словосочетания, обороты речи, выходящие за рамки языковой нормы (так называемые солецизмы; например: «Горьким смехом моим посмеюся», из Библии).

СТИЛЬ языка, 1) разновидность языка, используемая в какой-либо типичной социальной ситуации — в быту, официально-деловой, научной сфере и т. д. — и отличающаяся от других разновидностей того же языка чертами лексики, грамматики, фонетики (официально-деловой, публицистической, разговорный, научный и другой стиль). 2) Общепринятая манера, обычный способ исполнения каких-либо речевых актов: ораторская речь, передовая статья в газете, дружеское письмо и т. д. 3) Индивидуальные особенности чьей-либо речи.

СТИЛЬ (от греческого *stylos* — остроконечная палочка для письма по воску, манера письма), общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания. Можно говорить о стиле отдельных произведений или жанра (например, о стиле русского романа середины 19 в.), об индивидуальном стиле (творческой манере) отдельного автора, а также о стиле целых эпох или крупных художественных направлений (таковы, например, в пластическом и других искусствах романский стиль, готика, барокко, рококо, классицизм). Особенности литературного стиля ярко проявляются в художественной речи (поэзии и прозе).

«**СТИЛЬ**» («Де Стейл») (голландское *de Stijl*), авангардистское объединение голландских художников (1917 — 31). Мастера «стиля» выдвинули теорию неопластицизма — геометрической разновидности абстрактного искусства (П. Мондриан), в архитектуре создали строгие и аскетичные по облику постройки (Т. ван Дусбург, Я.Й.П. Ауд, Г. Ритвелд).

СТИМУЛ (от латинского *stimulus*, буквально — остроконечная палка, которой погоняли животных, стрекало), побуждение к действию, побудительная причина поведения.

СТИПЛ-ЧЕЙЗ (английское *steeplechase*), в конном спорте скачки для лошадей от 4 лет на дистанциях 4000–7000 м со сложными препятствиями (до 30); в легкой атлетике бег по дорожке стадиона на 3000 м с барьерами (в том числе один — перед ямой с водой).

СТИХ (от греческого *stichos* — ряд, строка), художественная речь, фонически расчлененная на относительно короткие отрезки, которые воспринимаются как сопоставимые и соизмеримые (противоположность — проза); каждый из таких отрезков обычно графически выделяется в отдельную строку, которая также называется стихом. Являет собою определяющий признак поэзии в ее соотнесенности с прозой.

СТИХАРЬ (греческого sticharion), часть облачения христианского духовенства в виде длинной прямой одежды с широкими рукавами.

СТИХИЯ (от греческого stoicheion — первоначало, принцип, элемент), 1) в древней натурфилософии — одно из первовеществ, основных элементов природы (например, вода, огонь, дерево, металл, земля — в древнекитайской философии; земля, вода, воздух, огонь, позже эфир — в древнегреческой философии). 2) Явление природы, проявляющееся как могущественная, разрушительная сила.

СТИХОВЕДЕНИЕ, отрасль теории литературы, изучающая звуковую форму стихотворной художественной речи. Разделы стиховедения — фоника, метрика (смотри Метр) и ритмика, строфика (о сочетаниях стихов в строфы).

СТИХОСЛОЖЕНИЕ, способ организации стихотворной речи, противопоставляющий ее прозе. В основе всякого стихосложения лежит заданное членение речи на соотносимые и соизмеримые между собой стихи с характерной стихотворной интонацией. Стихосложение бывает 3 степеней сложности. 1) Тексты, не имеющие иной организации, кроме членения на стихи, — свободный стих. 2) Обычно эта организация существенно дополняется: строки стихов упорядочиваются, уравниваются (точно или приблизительно, подряд или периодически) по наличию тех или иных звуковых элементов. В силлабическом стихосложении основой соизмеримости строк служит общее количество слогов; в других системах стихосложения — количество слогов определенной высоты (мелодическое стихосложение), долготы (метрическое стихосложение) или силы (тоническое стихосложение). 3) Системы стихосложения, основанные на нескольких признаках: чаще всего одновременно упорядочивается общее количество слогов и расположение слогов определенной высоты, долготы или силы на определенных позициях слогового ряда (силлабо-мелодическое, силлабо-метрическое, силлабо-тоническое стихосложение); это упорядоченное расположение неоднородных («сильных» и «слабых») позиций (мест) в стихе называется метром. Таким образом, стихосложение есть система упорядоченности отвлеченных звуковых признаков текста; обычно она подкрепляется также системой повторений конкретных звуковых единиц текста — звуков (аллитерация), слогов (рифма), слов (рефрен), а также грамматических конструкций (параллелизм) и пр. В разных языках различные системы стихосложения развиваются в зависимости от фонетического строя языка [так, в русском стихе невозможны мелодическое и метрическое стихосложения, так как высота и долгота звуков в русском языке не смысловозначительны, или не фонологичны (смотри Фонология)] и от культурно-исторических традиций и влияний (так, русское народное и раннее литературное стихосложение было тоническим; в 17 в. усвоено силлабическое, с 18 в. — силлабо-тоническое стихосложение, в 20 в. рядом с ним возрождается чисто-тоническое).

СТИХОТВОРЕНИЕ, написанное стихами литературное произведение небольшого объема (сравни с поэмой); в 19–20 вв. преимущественная форма лирики.

СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ, лирическое произведение в прозаической форме; небольшой объем, повышенная эмоциональность, обычно бессюжетная композиция, установка на выражение субъективного переживания сближают стихотворение в прозе с лирической поэзией, но метрических признаков стиха в нем нет («Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева).

«**СТО ДНЕЙ**», время вторичного правления императора Наполеона I во Франции (20 марта — 22 июня 1815), после его бегства с острова Эльба. Против наполеоновской империи выступила коалиция многих европейских стран. Армия Наполеона была разгромлена 18 июня при Ватерлоо; 22 июня Наполеон вторично отрекся от престола.

СТОГЛАВЫЙ СОБОР, церковно-земский собор в Москве, в январе — мае 1551. Отверг секуляризационные планы правительства царя Ивана IV, но ограничил церковные владения в городах и финансовые привилегии духовенства. Принял «Стоглав» (судебник, состоящий из 100 глав).

СТОИМОСТИ ЗАКОН, экономический закон, сформулированный представителями

классической школы политэкономии А. Смитом и Д. Рикардо; на него опирался К. Маркс в анализе капиталистической системы. В стоимости законе утверждается, что товары на рынке обмениваются в соответствии с количеством и качеством труда, вложенного в их производство. Подвергся критике со стороны представителей других экономических школ за односторонность, игнорирование других факторов, влияющих на обмен товаров на рынке.

СТОИЦИЗМ [от греческого stoa — портик (галерея с колоннами в Афинах, где учил философ Зенон, основатель стоицизма)], направление античной философии. Древняя Стоя (3–2 вв. до нашей эры) — Зенон из Китиона, Клеанф, Хрисипп; Средняя Стоя (2–1 вв. до нашей эры) — Панетий и Посидоний (стоический платонизм); Поздняя Стоя (1–2 вв.; римский стоицизм) — Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Стоицизм возродил учение Гераклита об огне-логосе: мир — живой организм, пронизанный творческим первоогнем, пневмой, создающей космическую «симпатию» всех вещей; все существующее — телесно и различается степенью грубости или тонкости материи; вещи и события повторяются после каждого периодического воспламенения и очищения космоса. В этике стоики близки к киникам, не разделяя их презрительного отношения к культуре; мудрец должен следовать бесстрастию природы (апатия) и любить свой «рок». Все люди — граждане космоса как мирового государства; стоический космополитизм уравнивал (в теории) перед лицом мирового закона всех людей — свободных и рабов, греков и варваров, мужчин и женщин.

СТОИЧЕСКИЙ, мужественный, терпеливый, стойкий в жизненных испытаниях.

СТОКГОЛЬМ, столица (с 1523) Швеции. 685 тыс. жителей. Порт на Балтийском море; международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение (электротехническое, радиоэлектронное) и металлообработка; полиграфическая, химическая, фармацевтическая, легкая промышленность. Университет. Консерватория (конец 19 в.). Музеи: национальный, этнографический на открытом воздухе, северный, «Миллесгорден» («Сад Миллеса»). Музыкальная шведская королевская опера, «Оскар-театр», Королевский драматический театр и др. Основан в 1252; с конца 13 в. королевская резиденция. Историческое ядро Стокгольма — Гамла стан на острове Стаден, соединенный с другими частями центра многочисленными мостами. Романско-готические церкви (13 в.), барочный Королевский дворец (конец 17–18 вв.), неоготическая ратуша (1911 — 23).

СТОЛБНЯК, острое инфекционное заболевание человека и животных. Возбудитель — бацилла столбняка, которая попадает в почву из кишечника животных и человека и может длительно сохраняться в виде спор; проникает в организм главным образом через поврежденную кожу или слизистые оболочки. Проявления: мучительные общие судороги, возможны судороги дыхательных мышц, смерть от удушья. Применяют профилактические и экстренные (после повреждения наружных покровов) прививки; при первых признаках заболевания — немедленная госпитализация.

СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА (1337–1453), между Англией и Францией за Гиень (на юго-западе Франции, с 12 в. английское владение), Нормандию, Анжу (утраченные англичанами в 13 в.), Фландрию. Повод — притязания английского короля Эдуарда III (внука французского короля Филиппа IV) на французский престол после смерти французского короля Карла IV (не оставившего сыновей). Англия выиграла битвы при Слейсе (1340), Креси (1346), Пуатье (1356). Договор в Бретињи 1360 закрепил за Англией значительную часть французской территории. В 70-х гг. 14 в. англичане почти полностью были изгнаны из Франции. Однако после победы при Азенкуре (1415) англичане в союзе с бургундцами захватили север Франции (с Парижем). Народное сопротивление английским захватчикам возглавила Жанна д'Арк. В 1429 французские войска во главе с нею сняли осаду Орлеана. Столетняя война завершилась капитуляцией англичан в Бордо (1453). Англия удержала на территории Франции лишь Кале (до 1558).

СТОЛИЦА, главный город государства, в котором, как правило, находятся высшие органы власти и управления: резиденция главы государства (монарха, президента), парламент, центральные министерства и ведомства, Верховный суд страны. Иногда столица выделяется по статусу в самостоятельную административную или федеративную единицу

(например, по конституции Австрии Вена имеет статус земли).

СТОЛЫПИНСКАЯ АГРАРНАЯ РЕФОРМА, реформа крестьянского наделного землевладения в России. Названа по имени ее инициатора П.А. Столыпина. Разрешение выхода из крестьянской общины на хутора и отруба (закон от 9.11.1906), укрепление Крестьянского банка, принудительное землеустройство (законы от 14.6.1910 и 29.5.1911) и усиление переселенческой политики (перемещение сельского населения центральных районов России на постоянное жительство в малонаселенные окраинные местности — Сибирь, Дальний Восток как средство внутренней колонизации) были направлены на ликвидацию крестьянского малоземелья, интенсификацию хозяйственной деятельности крестьянства на основе частной собственности на землю, увеличение товарности крестьянского хозяйства.

СТОЛЯРНО-ПЛОТНИЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, совокупность режущего, измерительно-разметочного и вспомогательного инструментов, применяемых в столярно-плотничных работах. Режущий столярно-плотничный инструмент: ручной — топоры, пилы, рубанки, долота, стамески, сверла; механизированный — дисковые электропилы, электрорубанки, электрофрезы, электрошлифовальные машины и др. Измерительно-разметочный столярно-плотничный инструмент: метр, линейка, угольник, кронциркуль и т. п. Вспомогательный столярно-плотничный инструмент: молотки, отвертки, кусачки, клещи и т. д.

СТОЛЯРОВ Сергей Дмитриевич (1911 — 69), киноактер. Героев Столярова в советских фильмах отличали мужественное обаяние, жизнерадостность и простота («Цирк», 1936); сказочные и былинные герои в фильмах: «Руслан и Людмила» (1939), «Василиса Прекрасная» (1940), «Кашей Бессмертный» (1945), «Садко» (1953), «Илья Муромец» (1956).

СТОМАТОЛОГИЯ (от греческого stoma, родительный падеж stomatos — рот и ...логия), область клинической медицины, изучающая болезни зубов, полости рта, челюстей и пограничных областей лица и шеи. Включает терапевтическую, хирургическую, ортопедическую стоматологию и стоматологию детского возраста.

СТОПА (литературное), повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха (например, 2-, 3-, 4-стопные стихотворные размеры).

СТОРТИНГ (storting), название парламента Норвегии. Стортинг избирает 1/4 своих членов в лагтинг, который образует верхнюю палату стортинга.

СТОУН Ричард (родился в 1913), английский экономист. Исследования в области эконометрии, моделирования экономического роста, разработки систем национальных счетов и демографического учета, принятых ООН. Нобелевская премия (1984).

«**СТОЯНИЕ НА УГРЕ**», военные действия в 1480 между ханом Большой Орды Ахматом и великим князем московским Иваном III в связи с его отказом (1476) платить Орде ежегодную дань. После неудачной попытки Ахмата форсировать реку Угра (приток Оки) ордынцы в октябре — ноябре не отважились на решительные действия и отступили. Положило конец монголо-татарскому игу.

СТРАБОН (64/63 до нашей эры — 23/ 24 нашей эры), греческий географ. Много путешествовал. Автор «Географии» (17 книг) — свода географических знаний античности — и «Исторических записок» (до нас не дошли).

СТРАВИНСКИЙ Игорь Федорович (1882–1971), композитор и дирижер. В России — до 1914, с 1945 гражданин США. Творчество Стравинского отличается, с одной стороны, образным и стилистическим многообразием (от языческой архаики до античных мифов; от русского современного музыкального фольклора до европейских музыкальных стилей 17–18 вв. или православных литургических песнопений и т. п.), с другой — единством, обусловленным органической связью с традициями русской музыкальной культуры. В разные периоды Стравинский обращался к различным музыкальным направлениям (от неофольклоризма к неоклассицизму и старинной полифонии, к технике новой венской школы — додекафонии). Один из новаторов в области метроритмики, оркестровки,

гармонии, Стравинский оказал значительное воздействие на развитие музыки 20 в. Автор опер «Соловей» (1914), «Мавра» (1922), оперы-оратории «Царь Эдип» (1927, 2-я редакция — 1948), «Похождения повесы» (1951); балетов «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911), «Весна священная» (1913), «Байка про Лису, Петуха, Кота да Барана» (1916), «История солдата» (1918), «Пульчинелла» (1920, на основе тем сочинений Дж. Б. Перголези), «Свадебка» (1923), «Аполлон Мусагет» (1928), «Поцелуй феи» (1928), «Агон» (1957) и др.; кантат, «Симфонии псалмов» для хора и оркестра (1930), симфоний, концертов для оркестра и для инструментов с оркестром, камерно-инструментальных и вокальных сочинений.

СТРАЖЕСКО Николай Дмитриевич (1876–1952), терапевт. Труды по патологии кровообращения и пищеварения, ревматизму и др. В Киеве совместно с В.П. Образцовым дал классическое описание клиники инфаркта миокарда (1910).

СТРАНА , крупная территория, выделяемая по географическому положению и природным условиям (например, равнинная страна — Западно-Сибирская равнина, горная страна — Кавказ и т. п.); в политическо-географическом отношении — территория, имеющая определенные границы, обладающая государственным суверенитетом.

«СТРАСТИ» (пассионы) (от латинского *passio* — страдание), храмовое действо, основанное на евангельском тексте о страданиях и смерти Иисуса Христа (страстях Христовых). В церковном обиходе с 4 в. В 17–18 вв. распространился тип «страданий», близкий оратории («Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею» И.С. Баха), встречающийся также в музыке 19–20 вв. (сочинения Л. Бетховена, Ф. Листа; «Страсти по Луке» К. Пендерецкого).

СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ, последняя перед Пасхой неделя Великого поста, когда богослужения посвящены воспоминанию о страданиях Христа.

СТРАТЕГ (греческого *strategos*, от *stratos* — войско и *ago* — веду), в греческих полисах военачальник, облеченный широкими военными и политическими полномочиями. В современном значении — полководец, руководитель крупных военных операций.

СТРАТИГРАФИЯ (от латинского *stratum* — слой и ...графия), наука, изучающая хронологическую последовательность формирования горных пород, их первичные пространственные соотношения. Включает общую и региональную стратиграфию. Во 2-й половине 19 в. выделены основные стратиграфические подразделения (геологические системы) и намечена их последовательность. Позже составлена общая сводная стратиграфическая шкала со строгой иерархией подразделений (смотри Геохронология).

СТРАТИФИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ, смотри Социальная стратификация.

СТРАТОСТАТ , свободный аэростат для подъема на большие (стратосферные) высоты. Отличается большим объемом оболочки (до 1 млн. м³ и более) и герметичной гондолой экипажа. Применяется (с начала 1930-х гг.) в научных и спортивных целях. На стратостате с экипажем достигнута высота свыше 34 км (1961, США).

СТРАХ , отрицательная эмоция в ситуации реальной или воображаемой опасности. Как философское понятие введено С. Кьеркегором, различавшим эмпирический страх-боязнь перед конкретной опасностью и безотчетный метафизический страх-тоску, специфичный для человека.

СТРАХОВ Николай Николаевич (1828 — 96), российский философ, публицист, критик. В книгах «Мир как целое» (1872), «О вечных истинах» (1887), «Философские очерки» (1895), полагая высшей формой познания религию, критиковал современный материализм, а также спиритизм; в публицистике развивал идеи почвенничества (смотри Почвенники). Статьи о Л.Н. Толстом (в том числе о романе «Война и мир»). Первый биограф Ф.М. Достоевского.

СТРАХОВАНИЕ , система мероприятий по созданию денежного (страхового) фонда за счет взносов его участников, из средств которого возмещается ущерб, причиненный физическим и юридическим лицам стихийными бедствиями, несчастными случаями, а также выплачиваются соответствующие денежные суммы в связи с наступлением определенных событий (страхование на дожитие, к совершеннолетию и др.). В Российской Федерации

осуществляется в форме добровольного страхования (юридическими лицами, имеющими лицензию), а в установленных законодательными актами случаях — в форме обязательного государственного страхования (государственными страховыми организациями). В большинстве зарубежных государств страхование осуществляется на основе договора. Смотри также Социальное страхование.

СТРАШНЫЙ СУД, в монотеистических религиях (иудаизм, христианство, ислам) последнее судилище, которое должно определить судьбы грешников и праведников. С идеей страшного суда связаны эсхатологические учения.

СТРЕЙЗАНД (streisand) Барбра (родилась в 1942), американская киноактриса, эстрадная певица. Продемонстрировала выдающиеся вокальные данные и яркое комедийное дарование в музыкальном спектакле «Смешная девчонка» (перенесен на экран в 1968). Снималась в мюзиклах («Хэлло, Долли!», 1969; «Смешная женщина», 1974), комедиях («Что нового, доктор?», 1972; «Чокнутая», 1987), драматических фильмах («Такими мы были», 1973). Постановки фильмов: «Йентл» (1983), «Принц приливов» (1991). Автор песен.

СТРЕЛЕР (strehler) Джорджо (1921–1997), итальянский режиссер, театральный деятель. Один из основателей и руководитель первого в Италии стационарного «Пикколо-театро» (1947, Милан). С 1983 одновременно возглавляет «Театр Европы» (Париж). Ощущая себя продолжателем европейских театральных традиций, возрождает в своем творчестве формы комедии дель арте («Слуга двух господ» К. Гольдони, 1947, и др.), развивает идеи Б. Брехта, Л. Пиранделло и др. Программный демократизм спектаклей Стрелера сочетается с психологической утонченностью, изысканностью мизансценического рисунка: «Вишневый сад» А.П. Чехова (1955), «Трехгрошовая опера» Брехта — К. Вейля (1956), «Великая магия» Э. Де Филиппо (1985) и др.

СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ, включает стрельбу из огнестрельного и пневматического оружия — нарезного (пулевая) и гладкоствольного (стендовая), а также из лука; в спортивной терминологии, как правило, стрелковым спортом называют пулевую стрельбу.

СТРЕЛОВОЙ САМОХОДНЫЙ КРАН, самый распространенный грузоподъемный кран. Имеет полноповоротную стрелу с грузоподъемным механизмом, смонтированную на автомобиле, гусеничном или колесном шасси. Грузоподъемность отечественных автомобильных кранов до 20 т, гусеничных — до 100 т, кранов на специальном пневмоколесном шасси до 250 т.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА, спортивные соревнования — поражение круглых мишеней диаметром 80 — 122 см на 4 дистанциях (от 30 до 90 м) 36 стрелами. Первые состязания состоялись в Швейцарии в 15 в. современные правила сложились в конце 19 в. В СССР с середины 1950-х гг. В 1931 основана Международная федерация стрельбы из лука (ФИТА); объединяет свыше 70 стран. Чемпионаты Европы с 1968, мира с 1931; в программе Олимпийских игр в 1900 — 08, 1920 и с 1972.

СТРЕЛЬНА, комплекс дворцово-парковых ансамблей 18 — 1-й половины 19 вв. близ Санкт-Петербурга. В 1961 в административном отношении присоединена к Петродворцу. Петровский деревянный дворец (18–19 вв.), Большой дворец (1720–1802) с регулярным Нижним парком и многочисленными каналами.

СТРЕЛЬСКАЯ Варвара Васильевна (1838–1915), актриса. С 1857 в Александринском театре. Выступала в водевилях, с 1870-х гг. популярная исполнительница ролей «комических старух» в пьесах классического русского репертуара («тетя Варя»). Игра отличалась органичностью, была проникнута обаятельно-наивным благодушием. Участвовала во всех постановках комедий А.Н. Островского: Зыбкина («Правда — хорошо, а счастье лучше», 1876), Домна Пантелеевна («Таланты и поклонники», 1882) и др.

СТРЕЛЬЦОВ Эдуард Анатольевич (1937 — 90), футболист, нападающий московской команды «Торпедо» (1953 — 58, 1965–1970). Чемпион СССР (1965), Олимпийских игр (1956). Один из лучших игроков в истории советского футбола.

СТРЕПЕТ, степная птица (семейство дрофыные). Длина около 40 см, масса до 1 кг. Летает неохотно. У самца в брачный период оперение шеи черное. Встречается в Европе,

Юго-Западной Азии, Северо-Западной Африке, в степях с разреженным травостоем и участками открытой земли. Везде охраняется.

СТРЕПЕТОВА Полина (Пелагея) Антипьевна (1850–1903), актриса. С 1865 на провинциальной сцене, в 1881 — 90 в Александринском театре. Дарование Стрепетовой ярко проявилось в русском репертуаре: играя крестьянок и мещанок, поднимала бытовую драму до уровня трагедии. С редкой искренностью и эмоциональной силой передавала стихийные порывы страсти, страдания мятущейся женской души: Лизавета («Горькая судьбина» А.Ф. Писемского), Катерина («Гроза» А.Н. Островского) — обе роли 1870-е гг., и др.

СТРЕПТОКОККИ (от греческого streptos — цепочка и kokkos — зерно), шаровидные, неподвижные бактерии. Встречаются в почве, на растениях, коже животных и человека. Патогенные стрептококки — возбудители болезней у человека (тонзиллит, скарлатина, рожа, стрептодерма и др.) и животных (стрептококкозы). Некоторые виды используют для получения кисломолочных продуктов.

СТРЕСС (от английского stress — напряжение), состояние напряжения, возникающее у человека или животного под влиянием сильных воздействий; неспецифическая (общая) защитная физиологическая реакция организма. Причинами стресса могут быть сильные физические и нервно-психические нагрузки, охлаждение или перегревание организма, шумовое воздействие, боль и другие факторы (стрессоры). Изменения, происходящие в организме при стрессах, называются адаптационным синдромом. Определенный уровень стресса не только не вреден, но и необходим для организма, т. к. мобилизует его возможности, повышает сопротивляемость болезням; чрезмерная интенсивность стресса может привести к патологическим изменениям. Концепция стресса предложена канадским биологом Г. Селье в 1936. Термин «стресс» применяют и по отношению к низшим животным, не имеющим нервной системы, и даже растениям, когда речь идет об экстремальных воздействиях.

СТРЕТТА (итальянское stretta, буквально — сжатие) (музыкальное), 1) род имитации (1), в которой имитирующий голос вступает до окончания темы в предыдущем голосе. Типична для фуги. 2) Постепенное ускорение темпа к концу финала, преимущественно в опере-буффа.

СТРИБОГ, в славяно-русской мифологии бог воздушных стихий (ветра, бурь и т. д.).

СТРИГУЩИЙ ЛИШАЙ, грибковое заболевание кожи (дерматомикоз) — поражение кожи, ногтей и волос человека и животных. Заражение человека — от больных животных (главным образом кошек и собак) или человека (в том числе через предметы ухода и т. п.). На волосистой части головы или гладкой коже появляются розово-красные шелушащиеся пятна, на которых часть волос обломана; пораженные ногти тусклые, утолщенные, ломкие.

СТРИЖИ, семейство длиннокрылых птиц. Длина 10–24 см, масса 20 — 140 г. Полет стремительный, у некоторых до 300 км/ч. По земле практически не ходят. Все время проводят в воздухе: на лету кормятся, пьют, спариваются, некоторые даже ночуют (летают широкими кругами на высоте 1–3 км). Около 80 видов, распространены всесветно; в России 5 видов, в том числе иглохвостый стриж (юг Сибири, Курильские острова) и черный стриж (от западных границ до Забайкалья). Обитают в лесах, среди скал, в городах. Нередко образуют гнездовые колонии. Гнезда скрепляют или полностью строят из собственной клейкой слюны.

СТРИНДБЕРГ (strindberg) Юхан Август (1849–1912), шведский писатель. Исторические драмы «Местер Улоф» (1872; стихотворная редакция 1877), «Густав Ваза», «Эрик XIV» (обе о народоправстве, 1899); в русле реализма — социально-критический роман «Красная комната» (1879), сборник рассказов «Браки» (том 1–2, 1884 — 86), а также новеллы «Утопии в действительности» (1885), отразившие его мечты об обществе социальной справедливости в духе идей К.А. Сен-Симона, Ш. Фурье, Н.Г. Чернышевского. В «натуралистических» драмах с элементами импрессионизма «Отец» (1887), «Фрекен Жюли» (1888) — проблемы семьи и воспитания. Лирико-философские, по стилю символично-экспрессионистские драмы «Путь в Дамаск» (трилогия, 1898–1904), «Пляска

смерти» (часть 1–2, 1901), «Соната призраков» (1907) — о кризисе индивидуализма. Психологический роман «На шхерах» (1890), развенчивающий ницшеанский культ сильной личности, и «Черные знамена» (1905). В автобиографических романах «Ад» (1897) и «Легенды» (1898) заметно влияние мистики.

СТРИПТИЗ (strip-tease, от английское to strip — раздевать, раздеваться, to tease — дразнить), демонстрируемый в кабаре, ночных ресторанах, варьете номер (или представление, составленное из номеров), по ходу которого исполнительница, танцуя, медленно раздевается и в финале предстает перед зрителями обнаженной. Показывался в Париже с конца 19 в.

СТРИХНИН, алкалоид, содержащийся в семенах тропических растений рода стрихнос (чилибуха). Оказывает возбуждающее действие на центральную нервную систему, при больших дозах вызывает судороги. В медицине применяют главным образом как тонизирующее средство.

СТРОГАНОВ Сергей Григорьевич (1794–1882), граф, российский государственный деятель. В 1835 — 47 попечитель Московского учебного округа, с 1856 член Государственного совета, в 1859 — 60 московский генерал-губернатор. Археолог, председатель Московского общества истории и древностей российских (1837 — 74), основатель художественного Строгановского училища (1825), археологической комиссии.

СТРОГАНОВЫ (Строгоновы), крупнейшие российские предприниматели. Из поморских крестьян. Известны: Аникей Федорович (1497–1570); его наследники — сын Семен Аникеевич (? - 1609) и внуки Максим Яковлевич (? - 20-е гг. 17 в.), Никита Григорьевич (? - 1620) — организаторы похода Ермака; Григорий Дмитриевич (1656–1715), объединивший владения Строгановых, его сыновья Александр, Николай и Сергей — бароны с 1722; Александр Сергеевич (1733–1811), граф, президент Академии художеств, член Государственного совета. К роду Строгановых принадлежал С.Г. Строганов.

СТРОЙ в музыке, система высотных отношений тонов ладового звукоряда. Различия музыкального строя обусловлены региональным и историческим своеобразием музыкальной культуры. Строй может быть выражен математически как числовое соотношение частот колебаний.

СТРОК Оскар Давыдович (1892/93 — 1975), композитор. До 1923 жил в России, затем в Латвии. С конца 1920-х гг. был популярен как автор романсов (их исполняли Н.В. Плевицкая, И.Д. Юрьева). Строк надолго стал законодателем мод в области эстрадной музыки. Его знаменитые сентиментально-романтические танго («Черные глаза», «Голубые глаза», «Мое последнее танго», «Скажите, почему...») получили международное признание. Прозван «королем танго».

СТРОНЦИЙ (strontium), sr, химический элемент II группы периодической системы, атомный номер 38, атомная масса 87,62; мягкий щелочноземельный металл. В результате ядерных испытаний, аварий на АЭС и с радиоактивными отходами в окружающую среду попадает радиоактивный изотоп ⁹⁰Sr (период полураспада 29,12 года). Он накапливается в скелете человека и животных; у детей в первые месяцы жизни отложение радиоактивных изотопов стронция на 1–2 порядка выше, чем у взрослого человека. Открыт английским химиком А. Кроффордом в 1790, впервые получен английским ученым Г. Дэви в 1808.

СТРОФА (от греческого strophe, буквально — поворот), группа стихов (стихотворных строк), объединенных каким-либо формальным признаком, повторяющимся периодически, например устойчивым чередованием различных метров (в античной поэзии), различных клаузул (стиховых окончаний) и рифм (четверостишие, октава, онегинская строфа). Обычно тяготеют к синтаксической законченности и разделяются на письме увеличенными интервалами.

СТРОЧКИ, род грибов класса аскомицетов. Шляпка бурая, коричневая, мозговидно-извилистая, с частично приросшими к ножке краями, неправильной формы. 3 вида, в лесах умеренного пояса Северного полушария. В России 2 вида. В сыром виде строчки смертельно ядовиты (содержат токсин, который по характеру действия напоминает

токсин бледной поганки). После отваривания в течение 30 мин и удаления отвара — деликатесные грибы.

СТРУВЕ Петр Бернгардович (1870–1944), экономист, философ, историк, публицист. Теоретик «легального марксизма», участвовал в составлении «Манифеста Российской социал-демократической рабочей партии» (1898). Один из лидеров кадетов, редактор журнала «Освобождение», «Русская мысль». Один из авторов сборник «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918). В годы Гражданской войны член «Особого совещания» генерала А.И. Деникина, министр в правительстве П.Н. Врангеля. С 1920 за границей.

СТРУКТУРА (от латинского *structura* — строение, расположение, порядок), совокупность устойчивых связей и отношений объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т. е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.

СТРУКТУРАЛИЗМ, направление в гуманитарном знании (лингвистика, литературоведение, этнография, история и др.), сформировавшееся в 1920-х гг. и связанное с использованием структурного метода. В его основе — выявление структуры как относительно устойчивой совокупности отношений и частичное отвлечение от развития объектов (примат синхронии над диахронией). Структурализм исследует культуру как совокупность знаковых систем. Получил наибольшее распространение в 60-х гг. во Франции (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида).

СТРУМИЛИН (Струмилло-Петрашкевич) Станислав Густавович (1877–1974), российский экономист и статистик. Основные труды по вопросам статистики, управления народным хозяйством, демографические прогнозирование, политэкономии социализма, экономической истории. Под руководством Струмилина разработана первая в мире система материальных балансов.

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ, жанр европейской классической музыки (сложился в творчестве Й. Гайдна) и название соответствующего ансамбля стабильного состава: 2 скрипки, альт, виолончель.

СТРУННЫЙ КВИНТЕТ, смотри в статье Квинтет.

СТРУП, корка, покрывающая ссадину, ожоговую поверхность, рану. После отделения струпа образуется язва или поверхностный рубец.

СТУККО (итальянское *stucco*) (стук, штук), искусственный мрамор из полированного гипса с добавками. Применяется для декоративной отделки стен и архитектурных деталей.

СТУПКА Богдан Сильвестрович (родился в 1941), украинский актер. С 1978 в украинском театре имени И. Франко (Киев). Игра отличается психологической и эмоциональной напряженностью при строгом внешнем рисунке роли; мастер перевоплощения: Дон Жуан («Каменный властелин» Леси Украинки, 1972), Микола Задорожный («Украденное счастье» Франко, 1977), Маляр («Дикий Ангел» А.Ф. Коломийца, 1979), Войницкий («Дядя Ваня» А.П. Чехова, 1980), Тевье («Тевье-Тевль» по Шолом-Алейхему, 1989) и др. Снимался в фильме: «Белая птица с черной отметиной» (1971) и др.

СТУПОР (от латинского *stupor* — оцепенение), состояние обездвиженности, отсутствие реакций на внешние раздражители, снижение всех видов чувствительности (в том числе болевой), мутизм (отказ от речевого общения). Развивается при тяжелых психических расстройствах.

СТУРУА Роберт Робертович (родился в 1938), грузинский режиссер. С 1961 режиссер, с 1979 главный режиссер Театра имени Шота Руставели (Тбилиси). Для постановок Стуруа характерны синтез грузинской и европейских (тяготеет, в частности, к сценической системе Б. Брехта) театральных культур, стремление к социальным и философским обобщениям. Особое внимание уделяет решению сценического пространства, мизансценировке, музыкальному оформлению спектакля. Поставил: «Кавказский меловой круг» Брехта (1975), «Ричард III» (1979) и «Король Лир» (1986) У. Шекспира и др.

СТЮАРТЫ (*stuart, stewart*), королевская династия в Шотландии (1371–1714) и

Англии (1603 — 49, 1660–1714). Наиболее известны: Мария Стюарт, Яков I (в Шотландии — Яков VI), Карл I, Карл II, Яков II.

СУ (французское sou), французская монета (сначала золотая, затем серебряная и медная), равная 1/20 ливра. Чеканилась до 1793. С переходом на десятичную систему (1799) заменена монетой в 5 сантимов (1/20 франка), в 1947 изъята из обращения.

СУАРЕС (suarez) Франсиско (1548–1617), испанский теолог, философ, представитель поздней (так называемой второй) схоластики, иезуит. Родоначальник получившего распространение течения суаресизма, противостоявшего томизму. Суарес во многом видоизменил учение Фомы Аквинского, сближаясь с Дунсом Скотом. По политическим взглядам — тираноборец: правитель, ставший тираном, достоин смерти.

СУАХИЛИ (самоназвание васуахили, васвахили) — народ общей численностью 2400 тыс. чел. Основная страна расселения: Танзания — 2060 тыс. чел. Другие страны расселения: Заир — 130 тыс. чел., Мозамбик — 120 тыс. чел., Малави — 30 тыс. чел., Сомали — 15 тыс. чел., Уганда — 15 тыс. чел. Язык — кисуахили. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СУБ... (от латинского sub — под), часть сложных слов, означающая: 1) находящийся внизу, под чем-либо, около чего-либо (например, субтропики, субмарина); 2) подчиненный, подначальный (например, субинспектор); 3) не основной, не главный, меньший (например, субподрядчик, субаренда, субкультура).

СУБЛИМАЦИЯ (от латинского sublimo — возношу), возгонка, переход вещества из твердого в газообразное состояние, минуя стадию жидкости. Сублимация — фазовый переход 1-го рода. Процесс сублимации идет с поглощением энергии, называемой теплотой сублимации. Обратный переход называется десублимацией или конденсацией.

СУБЛИМАЦИЯ (психологическое), психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества. Понятие введено З. Фрейдом (1900), рассматривавшим сублимацию как один из видов трансформации влечений (либидо), противоположный вытеснению.

СУБОРБИТАЛЬНЫЙ ПОЛЁТ (от латинского sub — под, около и орбита), полет космического аппарата по баллистической траектории со скоростью меньшей 1-й космической, т. е. без выхода на орбиту искусственного спутника Земли.

СУБРЕТКА (французское soubrette, итальянское servetta — служанка), актерское амплуа. Традиционный комедийный персонаж, бойкая, остроумная, находчивая служанка, помогающая господам в их любовных интригах (например, Сюзанна в комедии П.О. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро»; как субретка действует Лиза в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).

СУБСИДИАРНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, разновидность гражданско-правовой ответственности. Дополнительная ответственность лиц, которые наряду с должником отвечают перед кредитором за надлежащее исполнение обязательства в случаях, установленных законом (например, субсидиарная ответственность родителей за вред, причиненный несовершеннолетними в возрасте от 15 до 18 лет) или договором (например, ответственность организации-гаранта по договору банковской ссуды).

СУБСТАНЦИЯ (латинского substantia — сущность; то, что лежит в основе), нечто относительно устойчивое, постоянное, существующее самостоятельно. В различных философских учениях могли вычленяться одна субстанция (монизм), две субстанции (дуализм), множество субстанций (плюрализм).

СУБСТРАТ (на средневековой латыни substratum — подстилка, основа), 1) в биологии — основа (предмет или вещество), к которой прикреплены растительные или животные организмы, а также среды обитания и развития организмов, например питательная среда для микроорганизмов; химическое вещество, подвергающееся превращению под действием фермента. 2) В философии — общая основа всех процессов и явлений. 3) В языкознании — язык населения, первоначально обитавшего на данной территории.

СУБУРГАН, в монгольской архитектуре мемориальное сооружение, гробница лам,

хранилище реликвий. Состоит из пьедестала, дарохранилища и шпиля.

СУБЪЕКТ (от латинского *subjectus* — лежащий внизу, находящийся в основе), носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленной на объект.

СУБЪЕКТ ПРАВА, 1) физическое или юридическое лицо, наделенное по закону способностью иметь права и принимать на себя юридические обязанности. Смотри также Правоспособность, Дееспособность. 2) В конституционном праве член федерации (субъект федерации).

СУБЪЕКТИВНОЕ, то, что свойственно субъекту или производно от его деятельности; характеристика знания, выражающая те моменты, в которых знание не вполне точно и всесторонне воспроизводит познаваемый объект.

СУБЪЕКТИВНОЕ ПРАВО, личное право гражданина на конкретное имущество, его авторское право на собственное произведение, на получение вознаграждения за изобретение и т. п.

СУВА, столица (с 1970) государства Фиджи, на юго-восточном берегу острова Вити-Леву. 70 тыс. жителей. Порт на Тихом океане. Пищевкусовая промышленность. Южно-Тихоокеанский университет. Туризм.

СУВЕРЕНИТЕТ (французское *souverainete* — верховная власть), в праве независимость государства во внешних и верховенство во внутренних делах. Уважение суверенитета — основной принцип современного международного права, закрепленный в Уставе ООН и других международных актах.

СУВЕРЕННЫЙ (от французского *souverain* — высший, верховный), 1) осуществляющий верховную власть. 2) Обладающий суверенитетом, независимый, самостоятельный.

СУВОРИН Алексей Сергеевич (1834–1912), журналист. Издавал в Санкт-Петербурге газету «Новое время» (с 1876), журнал «Исторический вестник» (с 1880), сочинения русских и иностранных писателей, научную литературу, а также адресные книги и др. До 1875 придерживался либерально-демократических взглядов, затем перешел на консервативные позиции.

СУГГЕСТИВНОСТЬ (от латинского *suggestio* — внушение, намек) в поэзии, активное воздействие на воображение, эмоции, подсознание читателя посредством «пленительной неясности» — логически неуловимых, зыбких, намекающих тематических, образных, ритмических, звуковых ассоциаций. Образцы суггестивной лирики — «Певница» А.А. Фета, «Можжевельный куст» Н.А. Заболоцкого; ее поэтическое «оправдание» — стихотворение «Есть речи — значенье...» М.Ю. Лермонтова.

СУГГЕСТИЯ, то же, что внушение.

СУД ПРИСЯЖНЫХ, суд, в состав которого кроме постоянных (коронных) судей входят присяжные заседатели (судьи-непрофессионалы). Судьи решают вопросы права (квалификация преступления, мера наказания), присяжные — факта (виновен ли подсудимый, обоснован ли иск). На основании вердикта присяжных судьи выносят приговор. В Российской Федерации суд присяжных в составе судьи и 12 присяжных заседателей рассматривает по ходатайству обвиняемого дела о некоторых преступлениях (например, разглашение государственной тайны, умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах и пр.). Присяжные решают вопрос о факте преступления, о совершении его подсудимым, а также о виновности подсудимого.

СУД, орган государства, рассматривающий гражданские, уголовные и другие дела на основании действующего законодательства и в соответствии с установленными процессуальными правилами. В Российской Федерации все суды избираются, рассмотрение дел осуществляется коллегиально с участием народных заседателей, присяжных заседателей или несколько членов суда; участникам процесса обеспечивается защита их прав и законных интересов (смотри Защита судебная, Суд присяжных).

СУДАК, ценная промысловая рыба (отряда окунеобразные). Длина обычно 60–70 см

(до 1,3 м), масса 2–4 кг (иногда до 20 кг). Обитает в пресных и солоноватых водах бассейнов Балтийского, Черного, Каспийского и Аральского морей. Акклиматизирован в Сибири. Объект разведения.

СУДАНЦЫ (арабы Судана) — народность общей численностью 14300 тыс. чел., основное население Судана (13000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Чад — 1290 тыс. чел., Руанда — 5 тыс. чел., Заир — 5 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СУДЕБНАЯ МЕДИЦИНА, раздел медицины, изучающий медицинские и биологические проблемы, возникающие в следственной и судебной практике.

СУДЕБНАЯ ВЛАСТЬ, в соответствии с теорией разделения властей система судебных органов государства, осуществляющих правосудие на основе независимости от законодательной и исполнительной власти.

СУДЕБНАЯ КОЛЛЕГИЯ, 1) состав суда, рассматривающий конкретное дело. 2) Структурное подразделение Верховного суда в Российской Федерации (например, судебная коллегия уголовная, гражданская). Каждая судебная коллегия рассматривает определенные категории дел.

СУДЕБНИКИ РУССКИЕ, наиболее распространенная форма юридических актов в период становления Русского централизованного государства. Основой судебных русских были как положения сборников обычаев древнерусского права («Русская правда», Псковская судная грамота и др.), так и новые нормы права. Известны: Судебник 1497 (содержал нормы уголовного права и процесса, гражданского права, установил единый день для перехода крестьян от одного владельца к другому; смотри в статье Юрьев день); Судебник 1550 («Царский судебник»; памятник сословного суда и права); Судебник 1589 — сборник правовых обычаев Северного Поморья (составлен с учетом норм «Царского судебного») и др.

СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА, освидетельствование граждан по решению судебных или следственных органов, а также исследование трупов, различных биологических объектов (пятен крови, спермы) специально назначенными врачами для установления причины смерти, характера и тяжести телесных повреждений, состояния потерпевшего, правонарушителя и т. д.

СУДЕБНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, должностное лицо, осуществляющее принудительное исполнение судебных постановлений, решений арбитражного суда и ряда других актов.

СУДЕЙКИН Сергей Юрьевич (1882–1946), живописец, график, театральный художник. До 1920 жил в России, затем во Франции, с 1923 — в США. Сочетал изысканные мотивы рококо с лубочностью и яркой декоративностью народного искусства.

СУДОМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ, проектирование и постройка самоходных, радиоуправляемых и других моделей судов различных классов для спортивных целей (стендовые соревнования, маневренность и др.). Всемирная организация судомоделизма и судомодельного спорта (НАВИГА) основана в 1959; объединяет около 30 стран. Чемпионаты мира с 1978.

СУДОПРОИЗВОДСТВО, установленный законом порядок возбуждения, расследования, судебного рассмотрения и разрешения уголовных дел; подготовки судебного рассмотрения и разрешения гражданских дел. Российское законодательство устанавливает основные принципы судопроизводства: презумпция невиновности, равенство всех граждан перед законом, публичность судопроизводства, его гласность, обеспечение гражданам права на защиту, национальный язык судопроизводства (для лиц, не владеющих этим языком, обеспечивается переводчик и право выступать в суде на родном языке). Смотри также Гласность судопроизводства, Защита судебная, Публичность судопроизводства.

СУДОРОГИ, непроизвольные сокращения мышц. Проявляются быстрой сменой сокращения и расслабления (клонические судороги) или длительным напряжением (тонические судороги). Возникают при эпилепсии, травмах головного мозга, спазмофилии, инфекционных и других заболеваниях; могут быть также связаны с систематическим

переутомлением мышц — так называемые профессиональные судороги (писчий спазм мышц кисти, судороги мышц ног у бегунов и футболистов и т. д.), при купании в холодной воде и т. д. Разновидность судорог — конвульсии.

СУДЬБА, в мифологии, в философских системах, в обыденном сознании — неразумная и непостижимая предопределенность событий и поступков. В античности выступала как слепая, безличная справедливость (древнегреческого Мойра), как удача и случайность (древнегреческого Тюхе), как всеохватывающая непреложная предопределенность (фатум). Вера в судьбу часто связывалась с астрологией. Христианство противопоставило идее судьбы веру в божественное провидение. В конце 19 в. понятие судьба получило распространение в философии жизни. В обыденной речи часто означает: участь, доля, жизненный путь, стечение обстоятельств.

СУДЬЯ, должностное лицо в судебной системе, назначенное или избранное в состав судебного органа. В большинстве стран судьи назначаются главой государства и сохраняют свою должность пожизненно или до достижения определенного возраста (так называемый принцип несменяемости судьи). В Российской Федерации судьи несменяемы, они независимы и подчиняются только Конституции и федеральному закону. Судьи неприкосновенны: они не могут быть привлечены к уголовной ответственности иначе как в порядке, установленном федеральным законом. Судьи Конституционного суда, Верховного суда и Высшего Арбитражного суда назначаются Советом Федерации по представлению Президента. Судьи других федеральных судов назначаются Президентом в порядке, установленном федеральным законом.

СУЕВЕРИЕ (буквенное — суетное, тщетное, т. е. ложное), верование, которому противопоставляется истинная вера, формулируемая в вероучениях развитых религий. С рационалистической точки зрения — всякая вера в сверхъестественные явления.

СУЗЫ, город (4-е тысячелетие до нашей эры — 10 в. нашей эры) в Иране, во 2-й половине 3-го — 1-й трети 1-го тысячелетия до нашей эры столица Элама, затем резиденция Ахеменидов. Укрепления, дворцы, гробницы, рельефы, стелы с надписями и др.

СУИ — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Лаоса. Язык — суи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СУКАРНО (sukarno) (1901 — 70), первый президент Индонезии (1945–1967). Один из лидеров национально-освободительного движения. В 1963 назначен пожизненным президентом. В 1960-х гг. при Сукарно произошло сближение с КНР и СССР. После подавления попытки коммунистического путча в 1965 армией во главе с генералом Сухарто Сукарно оставался лишь номинальным президентом. В 1966 отменено решение о назначении Сукарно пожизненным президентом. В 1967 Сукарно передал президентские полномочия Сухарто.

СУКРЕ (sucre) Антонио Хосе (1795–1830), один из руководителей войны за независимость испанских колоний в Америке 1810 — 26, маршал (1824). В 1824 одержал решающую победу над испанскими колонизаторами при Аякучо (Перу). Президент Республики Боливия (1826 — 28).

СУКУМА (самоназвание васукума) — народность общей численностью 1300 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — сукума (кисукума, гве). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

СУЛА (самоназвание сулаины); включает также близкие к основному этносу народности: суланцы, талиабунцы, собойо, манге, кадаи, мбоно, самада, тало, биха, группа народов общей численностью 85 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Языки — санани, талиабу. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования, протестанты.

СУЛЕЙМАН i КАНУНИ (suleyman i kanun0i) (в европейской литературе Сулейман Великолепный) (1495–1566), турецкий султан в 1520 — 66. При нем Османская империя достигла высшего политического могущества. Завоевал часть венгерского королевства, Закавказья, Месопотамию, Аравию, территории Триполи и Алжира.

СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович (родился в 1936), казахский писатель; пишет на русском языке. В поэзии — раздумья «о времени и о себе», эмоциональная напряженность, ритмические поиски: сборник стихов и поэма «Солнечные ночи» (1962), «Глиняная книга» (1969), «Повторяя в полдень» (1973), «Определение берега» (1976), «Трансформация огня» (1983), «Свиток» (1989). Книга историко-филологических эссе о проблемах взаимопроникновения тюркской и славянской культур «Аз и Я» (1975).

СУЛЕМА (дихлорид ртути), $HgCl_2$, кристаллы, тпл $280^\circ C$. Применяют сулему как антисептик, для протравы семян, дубления кож и др. Токсична.

СУЛЛА (sulla) (138 — 78 до нашей эры), римский полководец, консул 88. В 84 одержал победу над понтийским царем Митридатом VI. Победив Г. Мария в гражданской войне, стал в 82 диктатором, проводил массовые репрессии (смотри Проскрипции). В 79 сложил полномочия.

СУЛТАН ВЕЛЕД (sultan velet) Мухаммед Бехаэддин (1226–1312), турецкий поэт-суфий (смотри Суфизм). Сын Дж. Руми. Писал на фарси. Все творчество посвящено жизни, деятельности и учению отца. Диван (сборник) стихов. Философская поэма «Книга Веледа»; включает фрагменты на тюркском диалекте — первые точно датированные (1301) турецкие стихи.

СУЛТАН (арабско-турецкое), титул мусульманского светского правителя.

СУЛТАНА САНДЖАРА МАВЗОЛЕЙ в Мерве, в Туркмении, памятник архитектуры Средней Азии (1140-е гг.), центрально-купольный, с остатками богатого декоративного убранства.

СУЛУ (самоназвание таусог, таосуг) — народность общей численностью 540 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — сулу (холоано сулу, или таусог). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СУЛЬФАТЫ, соли и эфиры серной кислоты H_2SO_4 . Соли — средние (например, K_2SO_4) и кислые, или гидросульфаты ($KHSO_4$), кристаллы. Средние соли распространены в природе (например, гипс). Эфиры применяют в органическом синтезе, как растворители.

СУЛЬФИДЫ, неорганические сульфиды — соединения серы с металлами и некоторыми неметаллами. Входят в состав сульфидных руд; используются как люминофоры (например, CdS , ZnS). Сульфиды молибдена, титана — твердые смазочные материалы. Сульфиды фосфора применяют в производстве флотационных реагентов, фосфорорганические инсектицидов. Органические сульфиды (тиоэфиры) содержатся в нефти; используются как антиоксиданты и стабилизаторы (моторных топлив, смазочных масел), растворители.

СУЛЬФОКИСЛОТЫ, органические соединения, содержащие сульфогруппу SO_2OH , связанную с органическим радикалом. Сульфокислоты — важные промежуточные продукты в производстве моющих средств, красителей, ионообменных смол, лекарственных веществ (например, сульфаниламидов).

СУМБАВЦЫ (самоназвание сумбаванцы, тау семава) — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — сумбава. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СУМБАНЦЫ — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — сумба. Религиозная принадлежность верующих: христиане-реформаты, часть — мусульмане-сунниты, традиционные верования.

СУМЕРЕЧНОЕ СОСТОЯНИЕ, вид помрачения сознания (от нескольких минут до многих часов), характеризующийся внезапным началом и окончанием, нарушением ориентировки в окружающем, отрешенностью больного, поведением, обусловленным аффектом страха, злобы, галлюцинациями, бредом; в последующем — амнезия. Наиболее характерно для эпилепсии.

СУМЕРКИ, оптическое явление, наблюдаемое в атмосфере перед восходом и после заката солнца; плавный переход от дневного света к ночной тьме (вечерние сумерки) и наоборот (утренние сумерки). Продолжительность сумерек зависит от склонения Солнца и

географической широты места наблюдений: чем ближе к экватору, тем они короче. В высоких широтах в период летнего солнцестояния (июнь в Северном полушарии, декабрь в Южном) вечерние сумерки смыкаются с утренними и наблюдаются белые ночи. Различают: гражданские (кончаются, когда центр Солнца погружается под горизонт на 6 °), навигационные (на 12 °) и астрономические (на 18°)С.

СУМЧАТЫЙ МЕДВЕДЬ, то же, что коала.

СУНВАР (самоназвание сунвар); включает также близкие к основному этносу народности: сурель, жирель, бахинг, группа народов общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Непала. Язык — сунвари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, буддисты, традиционные верования.

СУНДЫ (самоназвание сунданцы, сунда) — народ общей численностью 24500 тыс. чел., проживающий на территории Индонезии. Язык — сунданский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СУННА , мусульманское Священное Предание, состоящее из хадисов. Сложилось в конце 7–9 вв.

СУННИЗМ , одно из двух (наряду с шиизмом) основных направлений ислама. Наряду с Кораном признает Сунну. В отличие от шиизма, не признает возможности посредничества между Аллахом и людьми после смерти Мухаммеда и особого права Алидов (потомков Али) на имамат. Большинство мусульман — сунниты.

СУНЬ ЯТСЕН (другие имена: Сунь Чжуншань, Сунь Вэнь) (1866–1925), китайский политический деятель. Создал в 1894 революционную организацию Синчжунхой, в 1905 более массовую революционную организацию Тунмэнхой. Вождь Синьхайской революции 1911 — 13, первый (временный) президент Китайской республики (1 января — 1 апреля 1912). В 1912 основал партию гоминьдан.

СУПЕР... (от латинского super — сверху, над), часть сложных слов, означающая: 1) расположение сверху, над чем-либо (например, суперобложка); 2) высшая степень качества чего-либо (например, суперЭВМ); 3) главенство (например, суперарбитр).

СУПЕРОБЪЕДИНЕНИЕ , смотри Взаимодействия фундаментальные.

СУПЕРПОЗИЦИИ ПРИНЦИП, 1) в классической физике: результирующий эффект от нескольких независимых воздействий; представляет собой сумму эффектов, вызываемых каждым воздействием в отдельности. Справедлив для систем или полей, описываемых линейными уравнениями, в том числе в механике, теории колебаний и волн, теории физических полей. 2) В квантовой механике суперпозиции принцип относится к волновым функциям: если физическая система может находиться в состояниях, описываемых двумя (или несколькими) волновыми функциями, то она может также находиться в состоянии, описываемом линейной комбинацией этих функций.

СУППОРТ (от позднелатинского supporto — поддерживаю), основной узел металлорежущего станка для закрепления режущих инструментов или заготовки и перемещения их.

СУПРУГИ (правовое положение), лица, состоящие в надлежаще оформленном браке. По российской праву супруги полностью равноправны. При регистрации брака супруги могут сохранить добрачные фамилии либо избрать общую — по фамилии одного из них; имеют равные права на имущество, нажитое во время брака. Супруги обязаны материально поддерживать друг друга, в ряде случаев и после расторжения брака (смотри также Алименты).

СУРА (арабское), глава Корана.

СУРБАРАН (zurbaran) Франсиско (1598–1664), испанский живописец. Представитель севильской школы. Строгий монументализм композиций сочетал с тщательной передачей предметной фактуры, светотеневой моделировкой фигур, теплой цветовой гаммой (цикл картин из жизни Святого Бонавентуры, 1629).

СУРЕПКА , род двулетних или многолетних трав (семейство крестоцветные). Около 20 видов, в умеренном поясе Северного полушария. Сорняки. Сурепку весеннюю, или

зимний кресс, культивируют в Западной Европе как салатное растение.

СУРИКОВ Василий Иванович (1848–1916), российский живописец. Передвижник. В монументальных полотнах, посвященных переломным моментам, напряженным конфликтам русской истории, главным героем показал народные массы, выделяя вместе с тем яркие, сильные личности. Глубокие по пониманию противоречий исторического процесса произведения («Утро стрелецкой казни», 1881; «Меншиков в Березове», 1883; «Покорение Сибири Ермаком», 1895) отличаются широтой и полифоничностью композиции, яркостью и насыщенностью колорита.

СУРИНАМЦЫ-ИНДОПАКИСТАНЦЫ — народность общей численностью 160 тыс. чел. Основная страна расселения: Суринам — 160 тыс. чел. Другие страны расселения: Нидерланды — 100 тыс. чел. Язык — хинди, суринамский креольский. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты.

СУРИНАМЦЫ (самоназвание суринамцы-креолы) — народность общей численностью 230 тыс. чел., основное население Суринама (140 тыс. чел.). Другие страны расселения: Нидерланды — 90 тыс. чел. Язык — суринамский креольский (токи-токи, сранаи) — на основе английского с заимствованиями из голландского и др. языков. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

СУРРОГАТ (от латинского *surrogatus* — избранный взамен), 1) продукт (или предмет), заменяющий какой-либо другой продукт (или предмет), с которым он имеет некоторые общие свойства, но не обладает его качествами (например, суррогат зерен кофе — ячмень, желуди). 2) Подделка; подделанный, фальсифицированный продукт.

СУРЬМА (*stibium*), *sb*, химический элемент *v* группы периодической системы, атомный номер 51, атомная масса 121,75; металлическую сурьму используют для получения полупроводниковых материалов, как компонент сплавов. В старину из соединений сурьмы готовили косметические средства — румяна и черную краску для бровей (сурьмяные брови, насурьмленная красавица).

СУРЬМЯНЫЕ РУДЫ, содержат *sb* 1–2 % (бедные руды), 6 — 50 % (богатые). Главный минерал — антимонит. Мировые запасы свыше 2 млн. т. Главные добывающие страны: Боливия, ЮАР, Канада, Мексика.

СУСАНИН Иван Осипович (? - 1613), крестьянин Костромского уезда. Зимой 1613 завел отряд польско-литовских интервентов, разыскивавших царя Михаила Федоровича Романова, в непроходимые лесные дебри, за что был замучен.

СУСПЕНЗИИ, дисперсные системы, в которых твердые частицы дисперсной фазы находятся во взвешенном состоянии в жидкой среде (другой часто употребляемый термин «взвеси»). В суспензиях частицы сравнительно быстро выпадают в осадок (или всплывают). С образованием суспензий имеют дело в производстве цемента, бумаги, керамики, при выделке кожи, получении различных покрытий.

СУСУ (самоназвания *сосо*, *дьялонке*, *конья*, *коранко*, *мики-форе*) — народность общей численностью 1160 тыс. чел. Основная страна расселения: Гвинея — 950 тыс. чел. Другие страны расселения: Сьерра-Леоне — 210 тыс. чел. Язык — сусу (*сосо*). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

СУТАНА, часть облачения католического священника в виде длинной черной одежды со стоячим воротником; у епископа сутана фиолетового, у кардинала — пурпурного, у папы — белого цвета.

СУТО (самоназвание *суто*, *басуто*) — народ общей численностью 4050 тыс. чел. Основные страны расселения: Южно-Африканская Республика — 2445 тыс. чел., Лесото — 1600 тыс. чел. Другие страны расселения: Ботсвана — 5 тыс. чел. Язык — сесото (*суто*). Религиозная принадлежность верующих: христиане (католики, протестанты), традиционные верования.

СУТРА (санскрит, буквально — нить), в древнеиндийской литературе лаконичное и отрывочное высказывание, позднее — своды таких высказываний. В сутре излагались различные отрасли знания, почти все религиозно-философские учения Древней Индии. Язык

сутры характеризуется образностью и афористичностью.

СУФИЗМ (от арабского суф — грубая шерстяная ткань, отсюда — власяница как атрибут аскета), мистическое течение в исламе. Возникло в 8–9 вв., окончательно оформилось в 10–12 вв. Для суфизма характерно сочетание метафизики с аскетической практикой, учение о постепенном приближении через мистическую любовь к познанию Бога (в интуитивных экстатических озарениях) и слиянию с ним. Оказал большое влияние на арабскую и особенно персидскую поэзию (Санаи, Аттар, Джалаледдин Руми).

СУФРАЖИСТКИ (от английского suffrage — избирательное право), участницы движения за предоставление женщинам избирательных прав. Движение распространилось во 2-й половине 19 — начале 20 вв. в Великобритании, США и др.

СУХАРЕВА БАШНЯ, сооружена в Москве в 1692 — 95 (архитектор М.И. Чоглоков) по инициативе Петра I близ слободы стрелецкого полка Л.П. Сухарева (отсюда название) как ворота Земляного города. В 1700 — 15 в Сухаревой башне — Школа математических и навигацких наук, затем астрономическая обсерватория Я.В. Брюса, в 1925 — 34 Московский коммунальный музей. Снесена в 1934 при реконструкции Большой и Малой Колхозных площадей.

СУХОВЕЙ, ветер с высокой температурой и низкой относительной влажностью воздуха в степях и полупустынях (Прикаспийская низменность, Казахстан). Подобные сухие ветры — хамсин, сирокко и др. Во время суховея усиливается испарение, что при недостатке влаги в почве часто приводит к увяданию и гибели сельскохозяйственных культур.

СУХОЖИЛИЕ, плотная соединительнотканная часть мышцы, посредством которой она прикрепляется к костям.

«**СУХОЙ СПИРТ**», твердое бездымное горючее. Получают прессованием некоторых порошкообразных органических соединений. Наибольшее применение в быту находит «сухой спирт» на основе гексаметилентетрамина (уротропина).

«**СУХОЙ ЛЁД**», смотри Углерода диоксид.

СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918 — 70), педагог, директор сельской Павлышской средней школы (Кировоградская область, Украина). В трудах по теории и методике воспитания «Сердце отдаю детям» (1969), «Рождение гражданина» (1970), «О воспитании» (1973) выразил стремление к гуманизации школьного образования в СССР, отстаивал право на педагогическое творчество.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, часть речи, обозначающая предметы (вещи, вещества, людей, животных), свойства, отвлеченные от их носителя («доброта»), действия и состояния в отвлечении от их субъекта («пение»). В разных языках имеет различные грамматические категории, из которых наиболее типичны род, число, падеж. Основная синтаксическая функция существительного в предложении — быть подлежащим или дополнением.

СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ, философские категории: сущность — внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех его многообразных свойств и отношений; явление — то или иное обнаружение предмета, внешней формы его существования.

СУЯ — индейский народ общей численностью 140 чел., проживающий на территории Бразилии. Язык — суя. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

СФАГНУМ (сфагн), единственный род листостебельных сфагновых мхов. Стебель прямостоячий, с пучковидно расположенными ветвями. 320 видов, в холодном и умеренном поясах. Растут на болотах, в тайге, тундре, влажных лесах; из нижних отмерших частей образуется торф. Обладают бактерицидными свойствами (содержат противогнильное вещество сфагнол).

СФАЛЕРИТ (от греческого sphaleros — обманчивый) (цинковая обманка), минерал, сульфид цинка. Главная руда цинка, попутно извлекают примеси сфалерита — кадмий, индий, гафний. Образует кристаллы, зернистые агрегаты от бесцветных до черного цвета. Твердость 3,5–4; плотность 3,9–4,1 г/см³. Обладает пирoeлектрическими свойствами. Главные месторождения: в Канаде, Австралии, США, России.

СФЕРА (от греческого *sphaira* — шар), 1) область действия, пределы распространения чего-либо (например, сфера влияния). 2) Общественное окружение, среда, обстановка.

СФОРЦА ФРАНЧЕСКО, смотри Франческо Сфорца.

СФРАГИСТИКА (от греческого *sphragis* — печать), вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати. Зародилась в 18 в. как часть дипломатики. С конца 19 в. развивалась как дисциплина, изучающая на основе классификации печатей историю государственных институтов (труды Г. Шлюмберже, Н.П. Лихачева и др.)

СФУМАТО (итальянское *sfumato*, буквально — исчезающий как дым), в живописи смягчение очертаний предметов, позволяющее передать окутывающий их воздух. Прием *сфумато* разработан Леонардо да Винчи.

СХЕМА (от греческого *schema* — наружный вид, форма), 1) чертеж, на котором условными графическими обозначениями изображены устройство, взаиморасположение и связь частей чего-либо. 2) Описание, изложение чего-либо в общих, главных чертах.

СХОЛАСТИКА (от греческого *scholastikos* — школьный, ученый), тип религиозной философии, характеризующийся соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам. Получила наибольшее развитие в Западной Европе в средние века. Ранняя схоластика (11–12 вв.) находится под влиянием августиновского платонизма (Ансельм Кентерберийский и др.). В споре об универсалиях схоластическому реализму (Гильом из Шампо) противостоят номинализм (Росцелин), а также концептуализм (Абеляр). Зрелая схоластика (12–13 вв.) — христианский аристотелизм Альберта Великого и Фомы Аквинского, аверроизм (Сигер Брабантский и др.), ее главный центр — Парижский университет, основной жанр — «сумма» (энциклопедический свод ответов на вопросы). Поздняя схоластика (13–14 вв.) — Иоанн Дунс Скот, У. Оккам. Против схоластики выступили гуманисты Возрождения. С Контрреформацией связано новое оживление схоластики, особенно в Испании (так называемая вторая схоластика, 16–17 вв., Ф. Суарес, М. Молина). Смотри также Неосхоластика. В переносном смысле — оторванное от жизни, умствование.

СЦЕВОЛА (*scaevola*, буквально — левша) Гай Муций, по античному преданию, римский герой — юноша, пробравшийся в лагерь неприятеля, чтобы убить этрусского царя Порсену. Был схвачен и, желая показать презрение к боли и смерти, сам опустил правую руку в огонь.

СЦЕНА (латинское *scaena*, от греческого *skene*), 1) площадка, на которой происходит представление (театральное, эстрадное, концертное и др.). Древнейший вид европейской сцены — древнегреческая орхестра. Тип театральной сценической площадки, близкий современной глубинной сцене-коробке, возник в Италии в 16 в. и утвердился в 17 в. 2) В пьесе, спектакле часть действия, акта.

СЦИЕНТИЗМ (от латинского *scientia* — наука), абсолютизация роли науки в системе культуры, в духовной жизни общества; в качестве образца берутся естественные науки, математика.

СЦИПИОН АФРИКАНСКИЙ Старший (*scipio africanus major*) Публий Корнелий (около 235 — около 183 до нашей эры), римский государственный деятель, полководец. Во 2-й Пунической войне (218–201) нанес поражение карфагенским войскам в Испании, разгромил армию Ганнибала при Заме (202). С 199 цензор и принцепс сената, консул (194), играл видную роль в политической жизни Рима.

СЫВОРОТКА КРОВИ, прозрачная желтоватая жидкость, отделяемая от кровяного сгустка после свертывания крови вне организма. Из сыворотки крови животных и людей, иммунизированных определенными антигенами, получают иммунные сыворотки, применяемые для диагностики, лечения и профилактики различных заболеваний. Введение сыворотки крови, содержащей чужеродные для организма белки, может вызывать проявления аллергии — боли в суставах, лихорадку, сыпь, зуд (так называемая сывороточная болезнь).

СЫМА ЦЯНЬ (145 или 135 до нашей эры — около 86 до нашей эры),

древнекитайский историк. Автор трудов по истории Китая «Ши цзи» («Исторические записки»). Рассматривал развитие общества в виде круговорота.

СЫПНОЙ ТИФ, острое инфекционное заболевание человека: лихорадка, поражение сосудов, центральной нервной системы, сыпь. Вызывается бактериями (риккетсиями); передается вшами.

СЫРДАРЬЯ (древнее — Яксарт), река в Узбекистане, Таджикистане, Казахстане. Образуется слиянием рек Нарын и Карадарья. Длина 2212 км (от истока Нарына 3019 км). В недавние времена впадала в Аральское море, ныне воды Сырдарьи полностью разбираются на хозяйственные нужды. Наибольшая водность в среднем течении. На Сырдарье — Кайраккумская, Фархадская, Чардаринская ГЭС, Кзыл-Ординская плотина; гг. Худжанд, Кзыл-Орда и др.

СЫРОЕЖКИ, род съедобных грибов (семейство сыроежковые). Шляпка обычно ярко окрашена, ломкая. Около 275 видов (в том числе подгруздки, валуи), в Евразии, Америке, Австралии. В России около 60 видов, в лесах различных типов. Наиболее часто встречающиеся грибы (до 30 % от массы всех грибов). Некоторые виды можно есть сырыми, откуда, возможно, и название. Едкий вкус исчезает при вымачивании.

СЫРОК, то же, что пелядь.

СЫРЬЁ, материалы, подлежащие дальнейшей переработке в процессе производства. Различают первичное (добытая руда, уголь, хлопок-сырец и др.) и вторичное (металлолом, макулатура и др.) сырье.

СЫТИН Иван Дмитриевич (1851–1934), российский издатель-просветитель. В 1883 основал в Москве издательское товарищество, позже — 2 самые крупные типографии там же, 16 книжных магазинов в различных городах страны, школу технического рисования и литографического дела. Сытин издавал большими тиражами дешевые книги для народа, учебники, детскую литературу, календари, собрания сочинений русских классиков, «Детскую энциклопедию» в 10 томах, «Народную энциклопедию научных и прикладных знаний» в 14 томах, 18 томов «Военной энциклопедии», газету «Русское слово», журнал «Нива», «Вокруг света», «Хирургия» и др. Всего к 1914 — четверть книжной продукции страны. В 1917 типографии были национализированы.

СЫЧИ, мелкие и средней величины совы. Длина от 12–14 см (сычик-эльф) до 25–28 см (домовый сыч). Глаза относительно большие, желтые. 25 видов, в том числе мохноногий, воробыный, пещерный сыч, в Евразии, Америке, Африке. Обитают в лесах, степях, полупустынях. Часто гнездятся в норах, на обрывах, в постройках.

СЭЙ СЁНАГОН, японская писательница 10 в.; придворная дама. «Записки у изголовья» — дневниковые миниатюры (свыше 300; в том числе анекдоты, новеллы, стихи, психологические этюды, картины природы), полные непосредственного чувства, живых описаний (нередко с юмором) частной жизни, тонких наблюдений и метких характеристик; приводится много народных преданий и поверий; положили начало жанру японского эссе — дзуйхицу (буквально — «вслед за кистью» — орудием письма у японцев).

СЭМЮЭЛСОН (Самуэльсон) (samuelson) Пол (родился в 1915), американский экономист. Труды по проблемам моделирования экономического цикла, экономическо-математическим методам измерения полезности и др. Автор учебника («Экономика. Вводный курс», 1951; русский перевод, 1964, тома 1–2, 1992). Нобелевская премия (1970).

СЮ (sue) Эжен (настоящее имя Мари Жозеф) (1804 — 57), французский писатель. В социальных, с авантурным сюжетом, романах «Парижские тайны» (1842–1843) и «Вечный жид» (1844 — 45) рисовал бедствия народа, людей парижского «дна»; в сентиментально-мещанском духе трактовал социальные идеи Ш. Фурье.

СЮЖЕТ (французское *sujet*, буквально — предмет), в эпосе, драме, поэме, сценарии, фильме способ развертывания фабулы, последовательность и мотивировка подачи изображаемых событий. Иногда понятия сюжета и фабулы определяют наоборот; иногда их отождествляют. В традиционном словоупотреблении — ход событий в литературном

произведении, пространственно-временная динамика изображаемого.

СЮИТА (французское *suite*, буквально — последование, ряд), 1) разновидность циклических форм; ее части основаны на танцевальных и песенных жанрах, а их количество, порядок и характер относительно свободны. Сюиты разного вида существуют с 16 в., в том числе под названием партита, серенада, дивертисмент. 2) Ряд пьес из музыки к балету, драматическому спектаклю, кинофильму. 3) Музыкально-хореографическая композиция из нескольких характерных танцев (также дивертисмент).

СЮЛЛИ-ПРЮДОМ (*sully-prudhomme*) (настоящее имя Рене Франсуа Арман Прюдом) (1839–1907), французский поэт. Член группы «Парнас». Утонченная лирика, исполненная скрытого и смягченного трагизма (сборник «Стансы и поэмы», 1865, «Тщетная нежность», 1875). В философских поэмах «Судьбы» (1872), «Справедливость» (1878), «Счастье» (1888) сомнение во всеобщем (природном и человеческом) оправдательном смысле бытия побеждается верой в разумный прогресс и нравственное совершенствование человека. Сюлли-Прюдому присуждена первая Нобелевская премия по литературе (1901).

СЮРРЕАЛИЗМ (французское *surrealisme*, буквально — сверхреализм), направление в искусстве 20 в., провозгласившее источником художественного творчества сферу подсознательного (инстинкты, сновидения, галлюцинации), а творческим методом — разрыв логических связей, замененных свободными ассоциациями. Сложился в 1920-х гг., развив ряд художественных принципов дадаизма (писатели А. Бретон, Ф. Супо, Т. Тцара, художники М. Эрнст, Ж. Арп, Ж. Миро). С 30-х гг. главной чертой сюрреализма стала парадоксальная алогичность предметов и явлений, которым с виртуозным мастерством придается видимая предметно-пластическая достоверность (художники С. Дали, И. Танги и др.).

СЯНГАН (английское название Гонконг), территория в Восточной Азии, на юго-востоке Китая. Состоит из 2 частей: острова Сянган и небольшого участка на полуострове Цзюлун, отторгнутых Великобританией у Китая (1842), а также арендованной Великобританией у Китая (1898) большей части полуострова Цзюлун с прилегающими островами (так называемой Новой территории). Согласно китайско-английской декларации (1984), в Сянгане в 1997 будет восстановлен суверенитет Китая. Площадь 1 тыс. км². Население 5,9 млн. человек, свыше 98 % — китайцы. Официальные языки — английский и китайский. Административный центр — Сянган. Денежная единица — гонконгский доллар. Основа экономики — внешнеторговые (в том числе реэкспортные) и валютно-финансовые операции. Валовой национальный продукт на душу населения — 16500 долларов в год. Крупная обрабатывающая промышленность, работающая на экспорт. Производство пластмассовых изделий (главным образом игрушек), электронных компонентов, теле-, радиоаппаратуры, часов, готовой одежды и др. Посевы риса; овощеводство, цветоводство. Разводят свиней, птицу. Рыболовство.

Т

Т, т [тэ], двадцатая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («твердо»).

ТАБАК, род одно- и многолетних трав и кустарников (семейство пасленовые). 66 видов. Выращивают табак настоящий (курительный) в азиатских странах, США, Болгарии и др.; в России — в Краснодарском крае (небольшие площади). В сухих листьях — никотин, эфирное масло, смолы. Культивируют также махорку. Некоторые виды декоративные. Родиной табака считают Америку, откуда он был завезен в конце 15 в. в Европу и использовался сначала как декоративное и лекарственное растение. Как наркотическое средство (первоначально для нюхания и жевания, затем для курения) распространился с конца 16 в. (в России с 17 в.). Табакокурение — одна из наиболее распространенных вредных привычек, отрицательно влияющая на здоровье (способствует развитию болезней сосудов, желудка, легких и др.); в табачном дыме содержатся канцерогенные вещества.

ТАБАСАРАНЫ (самоназвание табасаран, табасаранцы) — народ общей

численностью 98 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (94 тыс. чел.), в т. ч. Дагестан — 78 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 1 тыс. чел., Украина — 1 тыс. чел. Азербайджан — 1 тыс. чел. Язык — табасаранский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ, в России законодательный акт, определявший порядок прохождения службы чиновниками и военными. Издан Петром I в 1722. Устанавливал 14 рангов (1-й — высший) по трем видам: военные (армейские и морские), гражданские и придворные (смотри статью Чин). Потерял силу после Октябрьской революции.

ТАБЕРНАКЛЬ (от латинского *tabernaculum* — шатер), 1) в готической архитектуре декоративно оформленная ниша со статуей святого. 2) В католических храмах богато украшенное сооружение для хранения предметов религиозного культа.

ТАБИДЗЕ Галактион Васильевич (1892–1959), грузинский поэт. В лирике (стихотворения «Луна Мтацминды», 1915, «Поэзия — прежде всего», 1920) — сочетание традиций грузинской поэзии с поиском нового, философски осмысленного поэтического слова. Сборники «Артистические стихи» (1919), «Родина. Жизнь моя» (1943), «Полвека» (1959). Поэмы о поворотных событиях 20 в. («Джон Рид», 1924; «Революционная Грузия», 1931). В послевоенные годы — интимная и философская лирика. Покончил жизнь самоубийством.

ТАБУ (полинезийское), в первобытном обществе система запретов на совершение определенных действий (употребление каких-либо предметов, произнесение слов, личные контакты и т. п.), давших начало многим позднейшим социальным и религиозным нормам.

ТАВЕРНЬЕ (*tavernier*) Бертран (родился в 1941), французский кинорежиссер. В русле бытового и психологического реализма фильмы «Часовщик из Сен-Поля» (1973), «Неделя отпуска» (1980); приемы поэтической стилистики в фильме «Воскресенье за городом» (1984). Проявил мастерство в реставрации минувших исторических эпох («Судья и убийца», 1976) и в следовании традициям американского кино («Прямой репортаж о смерти», 1979, в прокате — «Преступный репортаж»; «Вокруг полуночи», 1986).

ТАВРИЧЕСКИЕ ГОРЫ, смотри Крымские горы.

ТАВРЫ, древнейшее население южной части Крыма (Таврики) в 9 в. до нашей эры — 4 в. нашей эры хозяйство: скотоводство, охота, рыболовство; знали ткачество и бронзовое литье. Племена тавров жили в укрепленных поселениях. Боролись против Херсонеса, Боспорского государства. С 1 в. нашей эры смешались с соседними народами (тавроскифы и др.).

ТАВТОЛОГИЯ (от греческого *tauto* — то же самое и *logos* — слово), содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в сочетании или повторении одних и тех же или близких по смыслу слов («истинная правда», «целиком и полностью»); может усиливать эмоциональное воздействие речи, что традиционно для фольклора («грусть-тоска»).

ТАГБАНУА (самоназвание тагбанао) — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — тагбануа. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТАГЕТЕС, то же, что бархатцы.

ТАДЖИКИ (самоназвание тоджик) — народ общей численностью 8280 тыс. чел. Основные страны расселения: Афганистан — 4000 тыс. чел., Таджикистан — 3172 тыс. чел., Узбекистан — 934 тыс. чел. Другие страны расселения: Иран — 65 тыс. чел., Российская Федерация — 38 тыс. чел., Киргизия — 34 тыс. чел., Казахстан — 25 тыс. чел. Язык — таджикский, дари. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТАДЖИКИСТАН (Республика Таджикистан), государство на юго-востоке Средней Азии. Площадь 143,1 тыс. км². Население 5705 тыс. человек, городское 30,9 %; таджики (62,3 %), узбеки (23,5 %), русские (7,6 %) и др. Официальный язык — таджикский. Большинство верующих — мусульмане-сунниты. Глава государства — президент. Законодательный орган — меджлис. Столица — Душанбе. административное деление: 3 области, 45 районов, 19 городов, 48 поселков городского типа. В составе Таджикистана —

Горно-Бадахшанская автономная область. Денежная единица — рубль. Свыше 90 % территории занимают горы, относящиеся к системам Памира (высота до 7495 м; пик Коммунизма), Гиссаро-Алая и Тянь-Шаня, разделенные межгорными котловинами и долинами (Ферганская, Зеравшанская, Гиссарская и др.). Климат резко континентальный. В долинах и на равнинах (до высоты 500 м) средние температуры января от — 1 °С на севере до 3 °С на юге, июля от 27 °С на севере до 30 °С на юге; осадков 150–300 мм в год. На высоте 500 — 1500 м средние температуры января — 20 °С, июля 10–12 °С; осадков 1200–2000 мм в год. Крупные ледники — Федченко, Зеравшанский и др. Главные реки — Сырдарья, Амударья, Зеравшан; крупное озеро — Каракуль; крупные оросительные каналы — Гиссарский, Дальверзинский, таджикская часть Большого Ферганского и Северного Ферганского. Растительность пустынная, степная, высокогорно-луговая. Заповедники: Тигровая Балка, Ромит и Даштиджумский. На территории Таджикистана в 1-й половине 1-го тысячелетия до нашей эры возникло государство Бактрия, в 6–4 вв. — под властью иранских Ахеменидов, Александра Македонского. С 3 в. до нашей эры в Греко-Бактрийском, Кушанском царствах; подвергался нашествиям эфталитов, тюрков. В 10–13 вв. в государствах Газневидов, Караханидов, в Хорезме. В 13–16 вв. монголо-татарское нашествие. С 16 в. в Бухарском ханстве и ряде мелких владений. В 1868 северная часть Таджикистана присоединена к России (часть Ферганской и Самаркандской областей), южная часть (Бухарское ханство) — в вассальной зависимости от России. В ноябре 1917 — феврале 1918 установлена советская власть в Северном Таджикистане, территория вошла в Туркменскую АССР. В 1920 провозглашена Бухарская НСР. В 1924 образована Таджикская АССР в составе Узбекской ССР. В 1929 преобразована в Таджикскую ССР и вошла в состав СССР. В сентябре 1991 Верховный Совет республики принял Декларацию о государственной независимости. В 1994 введен пост президента. Таджикистан — аграрно-индустриальная страна. Валовой национальный продукт на душу населения — 480 долларов в год. Производство электроэнергии, главным образом на ГЭС. Ведущие отрасли промышленности: горнодобывающая (бурый уголь, нефть, газ, руды цветных металлов и др.), цветная металлургия (производство алюминия и др.), химическая (минеральные удобрения, пластмассы и др.), машиностроение и металлообработка, легкая (хлопкоочистительная, хлопчатобумажная, шелковая, ковроткацкая), пищевая (плодоовощеконсервная, маслосемяно-жировая и др.). Основная отрасль сельского хозяйства — хлопководство (главным образом производство тонковолокнистого хлопка), развиты плодоводство, виноградарство. Посевы технических (хлопчатник, лен-кудряш, кунжут, герань, табак), зерновых (пшеница, ячмень), кормовых культур. Главные отрасли животноводства: овцеводство, мясомолочное скотоводство; разводят лошадей, яков. Шелководство. Курорты: Обигарм, Ходжа-Обигарм, Шаамбары.

ТАДЖ-МАХАЛ, памятник индийской архитектуры, мавзолей султана Шах-Джахана и его жены Мумтаз-Махал (около 1630 — 52, архитектор, вероятно, Устад Иса и др.), в 2 км от города Агра. 5-купольное сооружение (высота 74 м) из белого мрамора с мозаикой из цветных камней. К Тадж-Махалу примыкают 4 минарета и сад.

ТАИ (самоназвания таи, тхулао, пази) — народность общей численностью 1200 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — тхо (тху). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТАИНСТВА, в христианстве священные действия, через которые тайным образом действует на человека благодать или спасительная сила Божья. Католическая и православная церкви признают 7 таинств: крещение, миропомазание, причастие, исповедь, церковный брак, елеосвящение, священство (посвящение в священнослужители). Лютеране признают крещение и причастие, англиканская церковь — крещение, причастие, церковный брак.

ТАИТА (самоназвания тейта, теита, дабида, сагала) — народность общей численностью 300 тыс. чел. Основные страны расселения: Кения — 265 тыс. чел., Танзания — 35 тыс. чел. Язык — тайта (тейта). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТАИТЯНЕ (самоназвание маохи) — народность общей численностью 130 тыс. чел. Основные регионы расселения: остров Таити и некоторые др. острова во Французской Полинезии — 123 тыс. чел. Другие страны расселения: Новая Каледония — 7 тыс. чел. Язык — таитянский. Религиозная принадлежность верующих: кальвинисты, часть — католики.

ТАЙ (самоназвание бутай, дай, бо) — народность общей численностью 1000 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — тайский (тайлэ, тайна). Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ТАЙБЭЙ, главный город Тайваня (с 1956), на острове Тайвань. 2,7 млн. жителей. Морской аванпорт Цзилун; международные аэропорты. Металлургия, машиностроение; цементная, химическая, деревообрабатывающая промышленность. В районе Тайбэя — добыча угля.

ТАЙВАНЬ, территория на юго-востоке Китая, на острове Тайвань (Формоза) и прилегающих к нему островах (Пэнхуледао и др.) у юго-восточного побережья Азии. Площадь 36 тыс. км². Население 21 млн. человек, в основном китайцы (97 %). Официальный язык — китайский. Среди верующих преобладают приверженцы конфуцианства, буддизма и даосизма. Глава администрации Тайваня — президент. Представительские органы — Национальное собрание и Законодательный юань (совет). Столица — Тайбэй. Административно-территориальное деление: 16 графств (уездов) и 7 городских муниципалитетов. Денежная единица — новый тайваньский доллар. Тайвань отделен от материка Тайваньским проливом. Вдоль оси Тайваня протягивается хребет Юйшань (высота до 3950 м); на западе — низменная равнина. Климат на севере субтропический, на юге тропический муссонный. Средние температуры января 15–20 °С, июля 27–28 °С; осадков 1500–5000 мм в год, часты тайфуны. Влажные тропические леса. В 13 в. Тайвань включен в состав Китая. В конце 16 в. на Тайвань проникли португальцы, давшие название главному острову — Формоза («Прекрасный»). В 1624 Тайвань заняли голландцы, которые были изгнаны китайцами. Тайвань был вновь включен в состав Китая. В 1895–1945 Тайвань под властью Японии. В 1945, после поражения Японии во 2-й мировой войне, Тайвань возвращен Китаю. В 1949 после провозглашения КНР на Тайвань бежали сторонники свергнутого правительства гоминьдана. Тайбэй был объявлен временной столицей «Китайской Республики», в которую переместился аппарат правительства. В 1949 — 71 представитель Тайваня незаконно занимал место Китая в ООН. В начале 1980-х гг. Китай, который считает Тайвань одной из своих провинций, провозгласил курс на мирное объединение Тайваня с КНР на основе принципа «одно государство — две системы». В 1991 тайваньскими властями была выдвинута собственная программа объединения страны в три этапа. ВВП на душу населения 10196 долларов в год. Развитая обрабатывающая промышленность экспортного направления: радиоэлектроника, приборостроение, судостроение; химическая, текстильная, кожевенно-обувная, швейная и другие отрасли. На прибрежных равнинах возделывание риса (основная сельскохозяйственная культура), сахарного тростника, чая, камфарного дерева; плодоводство, рыболовство. Развита свиноводство, птицеводство.

ТАЙЛЕР (tyler) Анн (родилась в 1941), американская писательница. В лиричных и ироничных психологических романах «Блага земные» (1977), «Обед в ресторане „Тоска по дому“» (1982), «Нежданный турист» (1985) — печально-забавная картина будничной жизни «среднего американца», не порывающего под давлением социально-материальных искушений с традиционными нравственными ориентирами.

ТАЙМЕНИ (самоназвание таймани) — народность общей численностью 130 тыс. чел., проживающая на территории Афганистана. Язык — дари, фарси. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТАЙМЕНИ, род рыб (семейство лососи). Длина до 1,5 м, масса до 60 кг. 4 вида, в реках и озерах Евразии (от бассейна Дуная до Сахалина и Кореи). Местный объект промысла и спортивного лова.

ТАЙМ-ЧАРТЕР, смотри в статье Чартер.

ТАЙМЫР (Таймырский полуостров), в России, самый северный полуостров в

Евразии, между Енисейским заливом Карского моря и Хатангским заливом моря Лаптевых. Площадь около 400 тыс. км². Оканчивается мысом Челюскина (77°43 северной широты и 104°18 восточной долготы) — самой северной точкой России и Евразии. В центре — параллельные цепи гор Бырранга (высота до 1146 м), на склонах которых расположено Таймырское озеро (площадь 4,6 тыс. км², глубина до 25,2 м). Крупные реки: Пясина, Верхнего и Нижнего Таймыра, Хатанга. Повсеместно многолетнемерзлые породы. Тундровая растительность. Самая крупная в России популяция северного оленя.

ТАЙМЫРСКИЙ (ДОЛГАНО-НЕНЕЦКИЙ) АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, в Красноярском крае, в России. Площадь 862,1 тыс. км². Население 53 тыс. человек, городское 67 %; русские (67,1 %), долганы (8,9 %), ненцы (4,4 %), нганасаны и др. Центр — Дудинка. Административное деление: 3 района, 1 город, 1 поселок городского типа. Расположен на полуострове Таймыр и прилегающей части материка, за Северным Полярным кругом. Климат арктический. Средние температуры января -30 °С, июля 2 — 13 °С; осадков около 250 мм в год. Многолетняя мерзлота. Главные реки: Енисей, Пясина, Хатанга. Тундра; на юге — лесотундра. Путоранский заповедник. Основные отрасли хозяйства — рыбная, горнодобывающая (полиметаллические руды, каменный уголь, газ) промышленность. Усть-Хантайская ГЭС. Оленеводство, звероводство, пушной промысел. Молочное скотоводство. Судоходство по рекам Енисей, Хатанга и по Северному морскому пути; главные порты: Дудинка, Диксон, Хатанга. Железная дорога Дудинка — Норильск — Талнах. Газопровод Мессояха — Норильск.

ТАЙФУН (от китайского тай фын — большой ветер), местное название тропических циклонов штормовой и ураганной силы в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. Наиболее часты с июля по октябрь.

ТАКАКАОЛО (самоназвание тагакаоло) — народность общей численностью 55 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — тагакаоло. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТАКАНА (самоназвания кавиненья, чама, араона, реесано) — индейский народ общей численностью 4 тыс. чел., проживающий, в основном, на территории Боливии (3 тыс. чел.). Другие страны расселения: Перу — 1 тыс. чел. Язык — такана. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТАКИДЗАВА Бакин (1767–1848), японский писатель. Более 300 фантастико-приключенческих романов на исторические, литературные и легендарные сюжеты преимущественно назидательного характера, в том числе «История восьми псов» (1814; более 3 тыс. страниц), где символизируются конфуцианские добродетели.

ТАКСОФОН, телефонный аппарат, в котором соединение с вызываемым абонентом устанавливается после опускания в таксофон одной или нескольких монет определенного достоинства либо специального жетона. Отличительная особенность таксофона — наличие монетоконтрольного устройства. Другое общепринятое название таксофона — телефон-автомат.

ТАКТ (французское tact, от латинского tactus — прикосновение, чувство, осязание), чувство меры, подсказывающее правильное отношение, подход к кому-либо, чему-либо; умение держать себя подобающим образом.

ТАКТ, единица музыкального метра. Структура такта отражается в размере. 1-я доля такта — сильная; в сложных тактах (состоящих из 2 и более простых, т. е. 2- или 3-дольных тактов) выделяют и так называемую относительно сильную долю. Границы такта в нотном письме обозначаются вертикальными линиями (тактовыми чертами).

ТАКТАКИШВИЛИ Отар Васильевич (1924 — 89), грузинский композитор. В опере «Миндия» (1960) — поэтическое раскрытие образов грузинской природы; в операх «Три жизни» (триптих, 1967), «Похищение Луны» (1976) — повествование о прошлом грузинского народа. Лиризм и добродушный юмор — в операх «Ухажер» (1978), «Чудаки» («Первая любовь», 1979). Оратории «По следам Руставели» (1963), «Николоз Бараташвили» (1970), симфонии, фортепьянные концерты и др.

ТАКТОВИК, смотри Тоническое стихосложение.

ТАЛАНТ, самая крупная весовая (массы) и денежно-счетная единица Древней Греции, Египта, Вавилона, Персии и ряда других областей Малой Азии.

ТАЛАШКИНО, село близ Смоленска, бывшее имение княгини М.К. Тенишевой, организовавшей здесь мастерские декоративной керамики и резьбы по дереву, школу художественных вышивок и кружевоплетения. На хуторе Фленово — деревянный домик «Теремок» (1901), церковь Святого Духа (1902 — 03), Спасская церковь-усыпальница (1902). В Талашкино работали художники С.В. Малютин, М.А. Врубель, Н.К. Рерих и др.

ТАЛЕЙРАН (Талейран-Перигор) (talleyrand-perigord) Шарль Морис (1754–1838), французский дипломат, министр иностранных дел в 1797–1815. Глава французской делегации на Венском конгрессе 1814 — 15, где ему удалось укрепить позиции Франции в Европе. В 1830 — 34 посол в Лондоне. При различных формах правления (Директория, Наполеон I, период Реставрации) Талейран постоянно стремился к сохранению позиций Франции в качестве великой державы. Один из самых выдающихся дипломатов, мастер тонкой дипломатической интриги.

ТАЛЕР (немецкое taler), золотая и серебряная монета; впервые отчеканена в 1518 в Богемии из серебра (28 г). С 1555 денежная единица северных германских государств, а затем Пруссии и Саксонии. В Германии 1 талер = 3 золотым маркам (1871), изъят из обращения в 1907. Название «талер» применялось с некоторыми изменениями к крупным серебряным монетам Италии (таллеро), Нидерландов (даалдер), Испании (далеро), США (доллар).

ТАЛЛЕНСИ (самоназвания тале, или тали, таленсе, талене, таланси) — народность общей численностью 90 тыс. чел., проживающая на территории Ганы. Язык — талленси. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, традиционные верования.

ТАЛЛИЙ (tallium), tl, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 81, атомная масса 204,283; металл. Открыт в 1861 У. Круксом (Великобритания), получен тогда же К. Лами (Франция).

ТАЛМУД (древнееврейское, буквально — изучение), собрание догматических, религиозно-этических и правовых положений иудаизма, сложившихся в 4 в. до нашей эры — 5 в. нашей эры. Включает Мишну — толкования Торы и Гемару — толкования Мишны. Правовые положения составляют Галаху, сопутствующие Галахе мифы, легенды, притчи, рассказы, сказки — Аггаду (Агаду).

ТАЛЫШИ (самоназвание толыш) — народность общей численностью 125 тыс. чел. Основные страны расселения: Иран — 100 тыс. чел., Азербайджан — 22 тыс. чел. Язык — талышский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты, сунниты.

ТАЛЬ (голландское talie), грузоподъемный механизм в виде лебедки с ручным, электрическим или пневматическим приводом, подвешенной к неподвижной конструкции или к тележке, перемещаемой по одно- или двухрельсовому пути.

ТАЛЬ Михаил Нехемьевич (1936 — 92), 8-й чемпион мира (1960 — 61), 6-кратный чемпион СССР (1957 — 78) по шахматам; журналист.

ТАЛЬМА (talma) Франсуа Жозеф (1763–1826), французский актер. Во время Французской революции участвовал в создании и работе «Театра Республики» (1791 — 99). Выступал в трагедиях У. Шекспира; создавал образы мятущихся, раздираемых внутренними противоречиями людей, гибнущих в мире зла и корысти. Реформатор костюма и грима.

ТАМАЗИГХТ — народ общей численностью 2300 тыс. чел., проживающий на территории Марокко. Язык — тамазигхт. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты и ибадиты.

ТАМАНГИ (самоназвания тхаманг, мурма, ламатаманг) — народность общей численностью 1070 тыс. чел. Основная страна расселения: Непал — 1050 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 20 тыс. чел. Язык — мурми (таманг, исханг). Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ТАМАРА (Тамар) (около середины 60-х гг. 12 в. — 1207), царица Грузии в

1184–1207. Ее правление связано с расцветом грузинского государства. Образ Тамары овеян поэтическим ореолом и народным почитанием. Ей посвящена поэма Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Канонизирована грузинской и Русской православной церквями.

ТАМБЕРГ (tamberg) Эйно (родился в 1930), эстонский композитор, педагог. В произведениях — этическая проблематика, традиции европейской музыки 19–20 вв., в том числе неоклассицизма, с 80-х гг. — тенденция к «прояснению» стиля. Оперы «Железный дом» (1964), «Сирано де Бержерак» (1974), «Парение» (1983); балеты, в том числе «Иоанна тентата» («Одержимая Иоанна», 1971); «Лунная оратория» (1962), инструментальные произведения, музыка к спектаклям, кинофильмам.

ТАМБОВ, город, центр Тамбовской области, в России. 310,6 тыс. жителей. Пристань на реке Цна; железнодорожный узел; аэропорт. Машиностроение; химическая, пищевая, легкая промышленность. 3 вуза. Краеведческий музей, картинная галерея, усадьба-музей Чичериных. Театры: драматический, кукол. Филармония. Основан в 1636.

ТАМИЛЫ (самоназвание индийские тамилы, ланкийские тамилы) — народность общей численностью 64100 тыс. чел. Основные страны расселения: Индия — 61000 тыс. чел. Другие страны расселения: Шри-Ланка — 3000 тыс. чел., Сингапур — 110 тыс. чел. Язык — тамильский. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты, христиане.

ТАММ Игорь Евгеньевич (1895–1971), физик, основатель научной школы. Один из авторов теории излучения Черенкова — Вавилова. Вместе с А.Д. Сахаровым создал теоретическую основу для осуществления управляемой термоядерной реакции и создания в СССР водородной бомбы. Труды по квантовой теории, физике твердого тела, ядерной физике, физике элементарных частиц. Нобелевская премия (1958).

ТАММУЗ (Думузи), у народов Передней Азии умирающий и воскресающий бог плодородия, скотоводства, возлюбленный Иштар (Инанны).

ТАМОЖЕННЫЕ ПОШЛИНЫ, денежный сбор с товаров, имущества и ценностей, пропускаемых через границу под контролем таможи; вид косвенного налога. Делятся на вывозные, ввозные и транзитные. Взимаются по ставкам, установленным таможенным тарифом на единицу товара или цену.

ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ, соглашение двух или нескольких государств об упразднении таможенных границ между ними и образовании территории с единым таможенным тарифом. Товары каждого государства, входящего в таможенный союз, ввозятся на территории других членов таможенного союза беспошлинно.

ТАМОЖНЯ (от тюркского тамга — печать, подать, пошлина), государственное учреждение, контролирующее провоз грузов (в том числе багажа и почтовых отправок) через границу; взимает пошлины и другие сборы с провозимых грузов. Таможни располагаются обычно в морских и речных портах, в международных аэропортах, на пограничных пунктах и железнодорожных станциях, в крупных центрах страны.

ТАМПЛИЕРЫ (французское templiers, от temple — храм) (храмовники), члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Иерусалиме около 1118 или 1119. Название получили по местонахождению гроссмейстера ордена (в бывшем храме Соломона в Иерусалиме). Занимались торговлей, ростовщичеством (в 13 в. крупнейшие в Западной Европе банкиры). В 1312 орден был упразднен папой.

ТАМТАМ (название основано на звукоподражании), музыкальный инструмент, род гонга, со звуком неопределенной высоты. В симфоническом оркестре с конца 18 в.

ТАНАНАРИВЕ, смотри Антананариву.

ТАНАТОЛОГИЯ (от греческого thanatos — смерть и ...логия), раздел медицины, изучающий динамику и механизмы процесса умирания, причины и признаки смерти, проблемы облегчения предсмертных страданий больного. Развивается с 20 в. В широком смысле танатология охватывает религиозные, философские и психологические аспекты смерти.

ТАНГО, бальный танец 2 — 4-дольного размера, умеренного темпа, с характерной

пунктирной или синкопированной ритмоформулой (смотри Синкопа). В Европу попал из Аргентины («аргентинское танго») в 1910-х гг., остается одним из самых популярных танцев. В Латинской Америке танго не только танец, но и развитая вокально-инструментальная форма.

ТАНДЕМ (английское tandem — расположение цугом, гуськом), 1) спортивный двухместный двухколесный велосипед с двойной сблокированной передачей. Гонки на тандеме входили в программу Олимпийских соревнований 1908–1972. Наиболее популярен во Франции и Великобритании; в России — с начала 1960-х гг. 2) В переносном смысле — о двух спортсменах, следующих на дистанции или по результатам друг за другом, а также о двух лицах, объединенных общим делом, действующих сообща (например, творческий тандем).

ТАНЕЕВ Сергей Иванович (1856–1915), российский композитор, пианист, педагог, музыкальный теоретик. Творчеству Танеева присущи этико-философская направленность, сдержанность высказывания, полифоническое мастерство. Опера «Орестея» (трилогия, 1894), кантаты «Иоанн Дамаскин» (1884), «По прочтении псалма» (1915), симфонии, камерно-инструментальные сочинения, хоры а капелла (свыше 40), романсы. Труды по полифонии.

ТАНИДЗАКИ Дзюньитиро (1886–1965), японский писатель. Утонченный психологизм, эротика, эстетизм в романе «Любовь глупца» (1925), повести «История Сюнкин» (1933), рассказах («Татуировка», 1910). Жизнь и быт патриархальной японской семьи в классически приглушенных тонах в романах «Мелкий снег» (1943 — 48), «Мать Сигэмото» (1950).

ТАНИМБАРЦЫ (самоназвание ларатцы, ямденцы, селаруанцы, макатиан) — народность общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Языки — фордата, ямдена, селару, селваса. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

ТАНКА (короткая песня), древнейший жанр японской поэзии (первые записи — 8 в.), нерифмованные пятистишия из 31 слога (5+7+5+7+7), посвященные любовным переживаниям, странствиям, природе. Выражает мимолетное настроение, полна лиризма, недосказанности, выдержана в пастельных тонах, отличается поэтическим изяществом, зачастую — сложной ассоциативностью, словесной игрой.

ТАНТАЛ (tantalum), та, химический элемент v группы периодической системы, атомный номер 73, атомная масса 180,9479; металл, тпл 3014 °С. Используют в химическом машиностроении, медицине для костного протезирования (биосовместимый материал) и др. Тантал открыт шведским химиком А. Экебергом в 1802.

ТАНТАЛ , в древнегреческой мифологии лидийский или фригийский царь, обреченный богами на вечные муки («танталовы муки»); стоя по горло в воде и видя свисающие с дерева плоды, Тантал не мог утолить жажду и голод, т. к. вода уходила от его губ, а ветвь с плодами отстранялась.

ТАНТАЛОВЫЕ РУДЫ, содержат та₂O₅ от 0,012 % (бедные руды) до 0,03 % (богатые). Главные минералы — танталит, колумбит-танталит, воджинит, микролит. Мировые запасы свыше 200 тыс. т. Главные добывающие страны: Бразилия, Австралия, Канада, Таиланд.

ТАНТРИЗМ , направление в буддизме и индуизме. Возникло в первые века нашей эры, имеет тексты-тантры. Восприняло методы йоги и разработало практическую систему. В основе религиозно-философские концепции — идея человека-микрокосма и представление о некоем половом (женском или мужском) энергетическом начале. Помимо Индии, где приверженцами тантризма являются представители неарийских племен, получило распространение в Японии, Непале, Китае, особенно в Тибете.

ТАНТЬЕМА (французское tantieme — часть), вознаграждение, выплачиваемое в виде процента от прибыли директорам и высшим служащим акционерных обществ, банков, страховых компаний.

ТАО ЮАНЬМИН (другое имя — Тао Цянь) (365–427), китайский поэт. Покинув чиновничью службу, трудился в поле. В его стихах — ясные и нравственно бескомпромиссные раздумья о смысле жизни, призвании человека, прославление крестьянского труда (циклы «За вином», «Разные стихи» и др.). Философская автобиографическая проза («Жизнь ученого „пяти ив“»), утопическая фантазия в стихах («Персиковый источник»).

ТАОЙ (самоназвание таой; лако, пахи, таой (пакус)) — народность общей численностью 50 тыс. чел. Основные страны расселения: Вьетнам — 25 тыс. чел., Лаос — 25 тыс. чел. Язык — со-куй. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТАПИРЫ, семейство непарнокопытных млекопитающих. Длина тела до 2 м, масса до 300 кг. Нос и верхняя губа образуют небольшой хобот. 4 вида, в лесах Юго-Восточной Азии, Центральной и Южной Америки. Продолжительность жизни до 30 лет. Легко приручаются. 3 вида под угрозой исчезновения.

ТАРАНТЕЛЛА (итальянское *tarantella*, от названия города Таранто), южно-итальянский быстрый народный танец (размеры 3/8, 6/8, 12/8). Известен с позднего средневековья. Использована Дж. Россини, Н. Паганини, Ф. Листом, М.И. Глинкой.

ТАРАНТУЛЫ, несколько видов ядовитых пауков. Распространены широко, обитают в норках. Укус болезнен, но для человека не опасен. Южнорусский тарантул (длина до 3,5 см) встречается в пустынях, полупустынях и степях. В Юго-Западной Европе известен апулийский тарантул (длина до 6 см). По одной из легенд, с его укусом в средние века связывали заболевание «тарантизм» (безумие), единственным средством излечения от которого считался быстрый танец тарантелла (оба названия — от названия итальянского город Таранто).

ТАРАНЬ, полупроходная стайная рыба (подвид плотвы). Наибольшая длина до 50 см, масса до 1 кг. Обитает в опресненных частях Азовского и Черного морей, нерест в реках. Объект промысла.

ТАРАСКИ (самоназвание пурепеча) — индейский народ общей численностью 65 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — тараска. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТАРАСОВ Анатолий Владимирович (1918–1995), российский спортсмен и тренер, один из основоположников отечественной школы хоккея с шайбой. Нападающий ряда армейских команд (1946 — 53), в том числе ЦДКА (1947 — 53); 3-кратный чемпион СССР (1948 — 50). Тренер ЦСКА (1954 — 75) и сборной команды СССР (1948 — 72, с перерывом).

ТАРАСОВА Алла Константиновна (1898–1973), актриса, педагог. С 1916 во 2-й Студии МХТ (Финочка — «Зеленое кольцо» З.Н. Гиппиус, 1916). С 1924 в Московском Художественном Академическом театре. Актриса, наделенная огромным сценическим обаянием. Игре были свойственны щедрая эмоциональность, лирическое воодушевление. Страстные, жизнелюбивые героини Тарасовой воплощали в себе представление об идеальном женском типе 30 — 40-х гг.: Негина («Таланты и поклонники» А.Н. Островского, 1933), Татьяна («Враги» М. Горького, 1935), Анна («Анна Каренина» по Л.Н. Толстому, 1937), Маша («Три сестры» А.П. Чехова, 1940). Снималась в фильмах: «Гроза» (1934), «Петр I» (1937), «Без вины виноватые» (1946) и др.

ТАРАТОРКИН Георгий Георгиевич (родился в 1945), актер. С 1966 в Ленинградском ТЮЗе, с 1974 в Театре имени Моссовета. Актер интеллектуального плана; игру отличают тонкий психологизм и нервная экспрессия: Александр Блок («Версия» А.П. Штейна, 1977), Иван («Братья Карамазовы» по Ф.М. Достоевскому, 1980), Ставрогин («Бесы» по Достоевскому, 1988, Московский театр имени А.С. Пушкина) и др. Снимался в фильмах: «Преступление и наказание» (1970), «Рассказ неизвестного человека» (1981), телефильме «Маленькие трагедии» (1979) и др.

ТАРД (*tarde*) Габриель (1843–1904), французский социолог и криминалист. Считал основными социальными процессами конфликты, приспособление и подражание, с помощью

которого индивид осваивает нормы, ценности и нововведения. Работы по социальной психологии и философии права.

ТАРЕЛКИ , ударный музыкальный инструмент; 2 металлических диска, ударяемые друг о друга (иногда играют, ударяя палочкой по подвешенной тарелке). Известен с древности. В симфоническом оркестре — с конца 18 в.

ТАРИФЫ (французское *tarif*, от арабского *та'риф* — объяснение, определение), система ставок, определяющая размер платы за различные услуги (цена услуг). Наиболее распространены: транспортные, связи, коммунальные и таможенные тарифы.

ТАРКОВСКИЙ Андрей Арсеньевич (1932 — 86), кинорежиссер. Сын Арсения Тарковского. До 1982 — в СССР, затем жил за рубежом. Уже в ранней ленте «Иваново детство» (1962) проявились характерные черты режиссуры Тарковского: одухотворенность художественной атмосферы фильма, эмоциональность, своеобразная документальность и поэтичность. В 1966 Тарковский создает не разрешенный к показу фильм «Страсти по Андрею» (вышел в 1971 под названием «Андрей Рублев»), где рассматривался человек в единстве с его временем и историей. В «Зеркале» (1975) с его отражением прошлого в настоящем, зеркальным совпадением судеб и времен Тарковский продолжил поиски в области кинопоэтики. В фильмах «Солярис» (1972), «Сталкер» (1980), «Ностальгия» (1983, Италия), «Жертвоприношение» (1986, Швеция) жизненная достоверность, почти натуральность изображения сливалась с условностью, придавая остроту теме поиска человеком истины и смысла жизни — постоянным философским мотивам творчества Тарковского.

ТАРПАН , дикая лошадь. Высота в холке до 130 см. Обитал в степной и лесостепной зонах Европы. Исчез в 19 в., главным образом в результате разрушения мест обитания (распашка степей, вырубка лесов). Родоначальник домашней лошади.

ТАРТАР , в греческой мифологии бездна в недрах земли, ниже аида, куда были низринуты титаны, Сисиф, Тантал и др.

ТАРТИНИ (tartini) Джузеппе (1692–1770), итальянский композитор, скрипач. Автор многочисленных трио-сонат, скрипичных концертов и сонат (в том числе «Дьявольские трели», «Покинутая Дидона»). Вариации «Искусство смычка» — полный свод современных ему исполнительских приемов и техники. Педагогические и музыкально-теоретические трактаты.

ТАРТУ , город в Эстонии. 113,4 тыс. жителей. Порт на реке Эмайыги; железнодорожный узел. Машиностроение и металлообработка; химическая, пищевая, легкая, деревообрабатывающая, полиграфическая промышленность. Университет (1632), сельскохозяйственная академия. Музеи: художественный, классических древностей, литературный и др. Музыкально-драматический театр «Ванемуйне» (1870). Известен с 1030 под названием Юрьев. С 1224 официальное название Дерпт. В 1625 перешел к Швеции, в 1721 — к России. С 1893 — Юрьев, с 1919 — Тарту С 1919 в составе Эстонии. В 18 в. застроен многочисленными зданиями в стиле классицизма, в том числе ратуша (1789), комплекс университета (начало 19 в.). Руины собора (13–15 вв.).

ТАРХАНОВ (Москвин) Михаил Михайлович (1877–1948), актер, педагог. Брат И.М. Москвина. С 1898 выступал в провинции, с 1922 в Московском Художественном Академическом театре. Игра Тарханова отличалась сатирической силой, сочным, ярким комизмом, смелой выразительностью актерских приемов при тонком проникновении в сущность образа: Градобоев («Горячее сердце» А.Н. Островского, 1926), Собакевич («Мертвые души» по Н.В. Гоголю, 1932), булочник Семенов («В людях» по М. Горькому, 1933), Фурначев («Смерть Пазухина» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 1939) и др. Снимался в кино.

ТАРХУН , то же, что эстрагон.

ТАСАДАЙ (самоназвание тасадай-манубе) — народность общей численностью несколько десятков чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — тасадай. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТАССИЛИН-АДЖЕР , плато в Центральной Сахаре (Алжир) с наскальными изображениями (8-е тысячелетие до нашей эры — начало нашей эры).

ТАССО (tasso) Торквато (1544 — 95), итальянский поэт. В пасторальной драме «Аминта» (1573) — идея торжества земной любви. Героическая поэма в октавах «Освобожденный Иерусалим» (полностью опубликована в 1580, подвергнута суду инквизиции; 2-я редакция под названием «Завоеванный Иерусалим» в ортодоксальном католическом духе, 1593) — с историческим сюжетом, основанным на хрониках и традиционных литературных мотивах; в нравственном конфликте (борьба страсти и христианского благочестия, земного чувства и религиозного долга) отразились мучительные противоречия между идеалами Возрождения и аскетической идеологией католицизма.

ТАТАРКА (tatarka) Доминик (1913 — 89), словацкий писатель. Антифашистский роман «Республика попов» (1948). Нравственно-гражданская проблематика в сборнике рассказов «Разговоры без конца» (1959), повесть «Плетеные кресла» (1963). В публицистике, а также в опубликованных за границей дневниковых сочинениях («Один против ночи», 1984; «Записи с голоса», 1989) писал о разлагающем влиянии тоталитаризма на общественное сознание, культуру и психологию людей.

ТАТАРСКИЙ ПРОЛИВ, между материковой частью Евразии и островом Сахалин. Длина 663 км. Наименьшая ширина 7,3 км. Наименьшая глубина 8 м. Зимой замерзает.

ТАТАРЫ (самоназвания татар, тартары; казанские татары, мишари, нагайбаки, кряшены) — народ общей численностью 6710 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 5522 тыс. чел., в т. ч. Татарстан — 1765 тыс. чел. Другие страны расселения: Узбекистан — 468 тыс. чел., Казахстан — 328 тыс. чел., Украина — 87 тыс. чел., Таджикистан — 73 тыс. чел., Киргизия — 70 тыс. чел., Туркмения — 39 тыс. чел., Азербайджан — 28 тыс. чел., Румыния — 23 тыс. чел., Турция — 23 тыс. чел., Белоруссия — 12 тыс. чел., Латвия — 5 тыс. чел., Литва — 5 тыс. чел., Эстония — 4 тыс. чел. Язык — татарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТАТАРЫ КРЫМСКИЕ (самоназвание кьрым татарлар) — народ общей численностью 2728 тыс. чел. Основные страны расселения: Украина — около 200 тыс. чел. Другие страны расселения: Узбекистан — 189 тыс. чел., Российская Федерация — 21 тыс. чел. Язык — крымско-татарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТАТАРЫ КАСИМОВСКИЕ (самоназвание кэчим татарлары или кэчим халкы) — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации. Язык — татарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТАТАРЫ СИБИРСКИЕ (самоназвание сибиртар, сибиртатарлар) — народность общей численностью около 2009 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — около 180 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан, Узбекистан, Киргизия, Таджикистан, Турция — 20 тыс. чел. Язык — сибирско-татарский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

ТАТЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ, мужской, в селе Татев (Армения). Основан в 9 в. Резиденция Сюникского митрополита. Культурный центр с университетом, скрипторием, библиотекой. Расположен над глубоким ущельем. Церкви Григория (9 в.), Погоса и Петроса (10 в.), крепостные стены, жилые и хозяйственные постройки (17–18 вв.), культовый монумент — качающийся столб (904).

ТАТИ (tati) (настоящая фамилия Татищев) Жак (1908 — 82), французский кинорежиссер, актер. Выступал на эстраде с эксцентрическими пантомимами. Образ нескладного и наивного чудака воплощен Тати в его комедиях «Школа почталыонов» (1947), «Праздничный день» (1949), «Каникулы господина Юло» (1953). Лирический юмор приобретает сатирическую окраску в фильмах «Мой дядя» (1958), «Время развлечений» (1967), «Автодвижение» (1970).

ТАТИЩЕВ Василий Никитич (1686–1750), российский историк, государственный

деятель. В 1720 — 22 и 1734 — 37 управлял казенными заводами на Урале. В 1741 — 45 астраханский губернатор. Труды по этнографии, истории, географии. Основные сочинения — «История Российская с самых древнейших времен» (книги 1–5, 1768–1848). Пытался найти закономерности в развитии человеческого общества, обосновать с рационалистических позиций причины возникновения государственной власти. Дал впервые в российской историографии общую периодизацию истории России: господство (862 — 1132), нарушение (1132–1462) и восстановление единовластия (с 1462).

ТАТУИРОВКА (французское *tatouer*, от английского *tattoo*, заимствованного из полинезийского), нанесение на тело рисунков накалыванием и втиранием под кожу красящих веществ. У первобытных народов производилась во время инициаций, рисунок носил символический и магический (защитный) характер. В Европу занесена моряками из Юго-Восточной Азии.

ТАТЫ (самоназвание *таг*) — народность общей численностью 380 тыс. чел. Основные страны расселения: Иран — 350 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 19 тыс. чел., Азербайджан — 10 тыс. чел. Язык — татский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты, часть — иудаисты, христиане-монофиситы.

ТАУАНТИНСУЙУ, государство инков в 1438–1536, на территории современных Перу, Боливии, Эквадора, на севере Чили и северо-западе Аргентины. Столица — город Куско. Теократическая деспотия. Первый (мифический) правитель — Манко Капак, последний — Атауальпа. В 1532 — 36 завоевано испанцами.

ТАУНС (*townes*) Чарлз Хард (родился в 1915), американский физик, один из основателей квантовой электроники. В 1954 независимо от Н.Г. Басова и А.М. Прохорова создал мазер. Обосновал (совместно с американским физиком А. Шавловым) возможность создания лазера. Нобелевская премия (1964).

ТАХИКАРДИЯ (от греческого *tachys* — быстрый и *kardia* — сердце), увеличение частоты сердечных сокращений до 100–180 в 1 мин. Возникает при физических и нервных напряжениях, заболеваниях сердечно-сосудистой и нервной систем, болезнях желез внутренней секреции и др. Сравни Брадикардия.

ТАХОМЕТР (от греческого *tachos* — скорость и ...метр), прибор для измерений частоты вращения валов машин. Применяются тахометры механические, магнитные, электрические, электронные и другие с показаниями измерений на шкале или цифровом указателе. Тахометры с автоматической записью показаний называют тахографом.

ТАЦИТ (*tacitus*) (около 58 — около 117), римский историк. Главные труды посвящены истории Рима в 14–68 («Анналы») и в 69–96 («История» в 14 книгах, из которых дошли до нашего времени 1 — 4-я и начало 5-й), а также общественному устройству и быту германцев (очерк «Германия»).

ТАШИЗМ (от французского *tache* — пятно), французское название абстрактного экспрессионизма.

ТАШКЕНТ, столица Узбекистана, областной центр, в предгорьях Западного Тянь-Шаня. 2120 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Метрополитен (1977). Машиностроение и металлообработка (сельскохозяйственные и текстильные машины, экскаваторы, самолеты, электротехническая аппаратура и др.); легкая (хлопчатобумажная, трикотажная, обувная и др.), химическая, нефтехимическая и химико-фармацевтическая, пищевкусовая промышленность. Академия наук Узбекистана. 21 вуз (в том числе университет, консерватория). 22 музея (искусства Узбекистана, истории народов Узбекистана, литературы имени А. Навои и др.). 11 театров (в том числе оперы и балета имени А. Навои, узбекской драмы имени Хамзы, узбекский музыкальный, оперетты, узбекский драматический «Еш гвардия», русской драмы имени М. Горького, Юного зрителя). Известен с 4–5 вв. нашей эры, с 11 в. название Ташкент, с 1865 в составе России. В 1918 — 24 столица Туркестанской АССР, с 1930 — Узбекской ССР, с 1991 — Республика Узбекистан. В 1966 сильно пострадал от землетрясения. Восстановлен во 2-й половине 1960-х — начале 70-х гг.

ТБИЛИСИ (до 1936 Тифлис), столица Грузии, на реке Кура. 1283 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Метрополитен (1966). Машиностроение (станки, электровозы, приборы, сельскохозяйственные машины, электротехническая аппаратура и др.), легкая (текстильная, коженно-обувная и др.), пищевкусовая (в том числе винодельческая, табачная и др.), деревообрабатывающая, стекольная и фарфоро-фаянсовая, химико-фармацевтическая, полиграфическая промышленность. Академия наук Грузии. 11 вузов (в том числе 3 университета, консерватория). Свыше 20 музеев (в том числе Музей Грузии имени С. Джанашиа, искусств Грузии), картинная галерея. 14 театров (оперы и балета, грузинский драматический имени Шота Руставели, русский драматический и др.). Ботанический сад. Известен с 4 в. нашей эры; столица Грузии с 12 в., с 1801 в составе России, с 1921 — Грузинской ССР, с 1991 — Республика Грузия. Тбилиси — центр Тбилисской группы бальнеологических курортов. Тбилиси вытянут узкой полосой в долине реки Кура и по прилегающим склонам гор. В юго-восточной части — Старый город с узкими улицами, с 2 — 3-этажными кирпичными домами, развалины цитадели Нарикала, храм Метехи (13 в.), кафедральный собор Сиони (6–7 вв., перестроен), бани царя Ростом (17 в.).

ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович (1910 — 71), русский поэт. В поэме «Василий Теркин» (1941 — 45) — подлинно народный герой, воплотивший национальный характер и общенародные чувства эпохи Великой Отечественной войны. В поэме «За далью — даль» (1953 — 60), в лирике — раздумья о движении времени, долге художника, переоценка ряда официозных догм (сборник «Из лирики этих лет. 1959 — 67», 1967). В поэме «Теркин на том свете» (1963) — сатирический образ бюрократического омертвления жизни. В итоговой поэме-исповеди «По праву памяти» (опубликована в 1987) — пафос бескомпромиссной правды о сталинизме, о трагической противоречивости духовного мира человека этого времени. Поэмы «Страна Муравия» (1936), «Дом у дороги» (1946). Поэтическая речь Твардовского сплавляет простой, без стилистических прикрас народный слог с языковой культурой русской классики и современной лексикой. Проза, критические статьи. Главный редактор журнала «Новый мир» (1950 — 54, 1958 — 70), вокруг которого группировались литературные силы, противостоявшие господствующей идеологии, духу официозной литературы.

ТВЕН (twain) Марк (настоящее имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) (1835–1910), американский писатель. В рассказах 1860 — 70-х гг. об американской провинции и вольном фронтире (в том числе «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса», 1865, и одноименный сборник, 1867) и в книге путевых очерков «Простаки за границей» (1869) изобилует народный смех, буйно-веселый, исполненный шутовства и вместе с тем подспудного доверия к природной доброте и разумности человека. Дух просветительского оптимизма в автобиографическом романе «Приключения Тома Сойера» (1876), где синтез романтики, юмора, лиризма передает благотворность мироощущения «простака», верного законам природы и велениям сердца, а не выкладкам рассудка; в лирико-биографической книге «Жизнь на Миссисипи» (1883) и особенно в романе «Приключения Гекльберри Финна» (1884) зреет социальный критицизм и открывается двулика Америка, где поэтическое (жизнестойкость, дерзкий юмор, душевная отзывчивость) соседствует с бесчеловечным утилитаризмом. Цикл исторических романов-притч (включая «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», 1889) обнажает нравственную несостоятельность любой социальной иерархии, утверждающейся путем попрания естественных норм и традиционных народных ценностей. Поздние произведения (в том числе «Американский претендент», 1892; «Таинственный незнакомец», опубликован в 1916) — трагифарсовый гротеск о падших в искушении властью или богатством.

ТВЁРДОСТЬ , сопротивление твердого тела вдавливанию или царапанию. При вдавливании твердость равна нагрузке, отнесенной к поверхности отпечатка. Вдавливается стальной шарик (метод Бринелля) или алмазная пирамидка (методы Роквелла и Виккерса). Метод царапания применяется для оценки твердости минералов с использованием шкалы Мооса, в которой твердость алмаза — 10, твердость талька — 1.

ТВЁРДЫЕ ФОРМЫ, стихотворные формы, заранее определяющие объем, метр, рифмовку, строфику целого небольшого стихотворения (отчасти — и образный строй, композицию и пр.). В европейской поэзии — сонет, триолет, рондо и др.; в восточной — газель, рубай, танка.

ТВЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО, в Верхнем Поволжье, удел Переяславль-Залесского княжества с 1-й половины 13 в., самостоятельное — с 1247. Столица — Тверь. Тверское княжество — главный соперник Московского великого княжества в борьбе за господство в Северо-Восточной Руси. В Русском государстве с 1485.

ТВИСТ (английское *twist*, буквально — кручение), американский танец 2-дольного размера, быстрого темпа, в стиле рок-н-ролла. Был популярен в 1960-х — начале 70-х гг.

ТВОРЧЕСТВО, деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т. к. всегда предполагает творца — субъекта творческой деятельности.

ТЕ ДЕУМ (латинское *te deum laudamus*), христианское богослужебное гимническое песнопение для праздничных или торжественных дней. В эпоху Реформации текст переведен на английский и немецкий (М. Лютером) языки. Известны Те Деумы — О. Лассо, Г. Перселла, Г.Ф. Генделя, Г. Шютца, В.А. Моцарта, Ф. Листа, А. Брукнера, композиции на русский текст «Тебе Бога хвалим».

ТЕАТР «САТИРИКОН» имени А.И. Райкина, драматический, организован в Москве в 1983 как Государственный театр миниатюр под руководством А.И. Райкина (на основе Ленинградского театра миниатюр), с 1987 театр «Сатирикон», с 1992 современное название. С 1988 художественный руководитель — К.А. Райкин. Яркая зрелищность, гармоничное сочетание драматического и эстрадного начал присущи спектаклям: «Служанки» Ж. Жене (1988), «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1992), «Такие свободные бабочки» Л. Герша (1993), «Великолепный рогоносец» Ф. Кроммелинка (1994) и др.

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ИМЕНИ В.Л. ДУРОВА, основан в Москве в 1912 В.Л. Дуровым для популяризации разработанных им (при участии русских ученых) научных методов дрессировки. В 1919 — 82 назывался Уголок имени Дурова. В 1934 — 78 руководитель А.В. Дурова, с 1978 — Н.Ю. Дурова. С 1938 показывает представления для детей; имеет свыше 200 животных.

ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА, создан в 1921 как 3-я Студия МХТ на основе Студенческой драматической студии, организованной Е.Б. Вахтанговым в 1913. С 1926 Театр имени Вахтангова, с 1956 академический. В художественных традициях, заложенных Вахтанговым, — яркая зрелищность (включающая приемы гротеска, гиперболизацию и т. п.), отточенность внешней формы, психологическая наполненность действия. В 1939 — 68 главный режиссер Р.Н. Симонов, в 1968 — 87 — Е.Р. Симонов, с 1987 художественный руководитель М.А. Ульянов. Актеры (в разные годы): М.Ф. Астангов, А.Л. Абрикосов, Н.О. Гриценко, Ц.Л. Мансурова, Б.В. Щукин; Ю.К. Борисова, И.П. Купченко, В.С. Лановой, В.А. Этуш, Ю.В. Яковлев и др. Спектакли: «Принцесса Турандот» К. Гоцци (1922), «Егор Булычов и другие» М. Горького (1932), «Много шума из ничего» У. Шекспира (1936), «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1942), «Филумена Мартурано» Э.Де Филиппо (1956), «Иркутская история» А.Н. Арбузова (1959), «Ричард III» У. Шекспира (1976), «Без вины виноватые» А.Н. Островского (1993) и др. При театре действует Высшее театральное училище имени Б.В. Щукина.

ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО (сценография), создание зрительного образа спектакля средствами живописи, скульптуры, архитектуры, декоративного искусства, декораций, костюмов, освещения, постановочной техники и др.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ имени А.А. Бахрушина, старейший и крупнейший в России. Основан Бахрушиным в Москве как частное собрание. Открыт для посетителей в 1894, в 1913 передан в ведение Академии наук. В 1918 получил статус государственного. Включает: коллекции музеев Театра имени Вс. Мейерхольда, Камерного театра,

Государственного еврейского театра; богатый рукописный фонд и редкие издания пьес конца 18 — начала 19 вв.; коллекции театральных эскизов 18–20 вв., предметов театрального быта (биноклей, бенефисных подношений и т. д.); личные вещи и театральные костюмы Ф.И. Шаляпина, В.Ф. Комиссаржевской и др. Расположен в бывшем доме Бахрушина (построен в 1896 по проекту Ф.О. Шехтеля и К. Гиппиуса). Имеются филиалы — дома-музеи М.Н. Ермоловой, А.Н. Островского, М.С. Щепкина.

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ, наука, изучающая теорию и историю театрального искусства, в том числе драматургию, актерское мастерство, режиссуру, декорационное искусство, театральную архитектуру. С театроведением непосредственно связана театральная критика, анализирующая текущую жизнь театра. Особые разделы театроведения — балетоведение, которое изучает теорию и историю хореографии, а также связанная с ним балетная критика. основополагающим трудом, оказавшим влияние на развитие театроведческой мысли, стала «Поэтика» Аристотеля. Специальная литература о театре появляется в Европе с 16 в.; в России — с конца 18 в.

ТЕБРИЗСКАЯ ШКОЛА миниатюры, в Тебризе (Иран), конец 13 — начало 16 вв. Для произведений ведущих мастеров (К. Бехзад, Султан Мухаммед) характерны изысканный ритм линий, звучный цвет, жизненность образов.

ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН (Немецкий орден), католический духовно-рыцарский орден, основан в конце 12 в. в Палестине во время крестовых походов. В 13 в. — 1525 в Прибалтике на землях, захваченных орденом у пруссов, литовцев, поляков, существовало государство Тевтонский орден. В Грюнвальдской битве 1410 Тевтонский орден разгромлен. С 1466 вассал Польши. В 1525 его владения в Прибалтике превращены в светское герцогство Пруссия.

ТЕВТОНЫ, одно из германских племен. Тевтонами называют также всех германцев.

ТЕГНЕР (tegner) Эсайас (1782–1846), шведский поэт-романтик. Епископ. Гражданская, патриотическая, философская, любовная лирика. Поэма «Сага о Фритьофе» (1825), основанная на древнеисландской саге и проникнутая патриотическими и гуманистическими идеями, стала центральным произведением шведского романтизма и своего рода национальным эпосом.

ТЕДИАШВИЛИ Леван Китоевич (родился в 1948), грузинский спортсмен. Чемпион СССР, Европы и мира (1971 — 78), Олимпийских игр (1972, 1976) по вольной борьбе в различных весовых категориях. Чемпион мира (1973) по борьбе самбо.

ТЕЗАВРАЦИЯ ЗОЛОТА (от греческого thesauros — сокровище), накопление золота (слитков и монет) в качестве сокровища. Обычно относится к частному накоплению. В широком смысле включает также создание золотого запаса центральными банками, казначействами, специальными фондами.

ТЕЗАУРУС (от греческого thesauros — сокровище), 1) словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте (в полном объеме осуществим лишь для мертвых языков). 2) Словарь, в котором слова, относящиеся к какой-либо области знания, расположены по тематическому принципу и показаны семантические отношения (родо-видовые, синонимические и др.) между лексическими единицами. В информационно-поисковых тезаурусах лексические единицы текста заменяются дескрипторами.

ТЕЗИС (греческое thesis — положение, утверждение), 1) в широком смысле — любое утверждение в споре или изложении некоторой теории; в узком смысле — основополагающее утверждение, принцип. 2) В логике — утверждение, требующее доказательства.

ТЕИЗМ (от греческого theos — бог), религиозное мировоззрение, исходящее из понимания Бога как абсолютной личности, пребывающей вне мира, свободно создавшей его и действующей в нем. Признание потусторонности Бога отличает теизм от пантеизма, признание непрерывной активности Бога — от деизма. Наиболее характерен для генетически связанных между собой религий — иудаизма, христианства, ислама.

ТЕЙЛЕР (theiler) Макс (1899–1972), врач и микробиолог. Родился и жил в ЮАР, с 1922 в США. Труды по этиологии инфекционных заболеваний. Открыл возбудителя желтой лихорадки и создал вакцины против нее. Нобелевская премия (1951).

ТЕЙЛОРИЗМ, система организации труда, основанная на глубокой специализации и рационализации трудовых операций, направленная на интенсификацию труда. Разработана в начале 20 в. американским инженером Ф.У. Тейлором.

ТЕЙМУРИ — народность общей численностью 290 тыс. чел. Основные страны расселения: Иран — 170 тыс. чел. Другие страны расселения: Афганистан — 120 тыс. чел. Язык — дари, фарси. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — шииты.

ТЕЙТ ГАЛЕРЕЯ в Лондоне, национальная галерея живописи Великобритании. Основана в 1897. Богатые собрания британского изобразительного искусства 16–20 вв., западноевропейской живописи и скульптуры конца 19–20 вв.

ТЕЙЯР ДЕ ШАРДЕН (teilhard de chardin) Пьер (1881–1955), французский палеонтолог, философ, теолог. Один из первооткрывателей ископаемого человека — синантропа. Развил концепцию «христианского эволюционизма», сближающуюся с пантеизмом. Оказал влияние на обновление доктрины католицизма.

...ТЕКА (от греческого theke — хранилище, вместилище, ящик), часть сложных слов, означающая: собрание чего-либо, помещение для хранения этого собрания (например, библиотека, картотека, фильмотека).

ТЕКЕ (самоназвание батеке, дзинг, тию) — народность общей численностью 1480 тыс. чел. Основные страны расселения: Заир — 1050 тыс. чел., Конго — 410 тыс. чел. Другие страны расселения: Габон — 20 тыс. чел. Язык — теке (северный теке). Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ТЕККЕРЕЙ (thackeray) Уильям Мейкпис (1811 — 63), английский писатель. В сатирическом романе «Ярмарка тщеславия» (1848) социально-типические пороки современного общества рассматриваются как зло, свойственное всему человеческому роду. Социальный пессимизм крепнет в автобиографическом романе «Пенденнис» (1850). Ослабление обличительного пафоса — в семейной хронике «Ньюкомы» (1855), в которой представлен образ идеального героя. Исторические романы, обогащенные психологизмом: «История Генри Эсмонда» (1852), «Виргинцы» (1857), где личность и случай выступают как вершители истории. Сборник сатирических эссе «Книга снобов» (1847); цикл пародий «Романы прославленных сочинителей» (1847); очерки «Английские юмористы XVIII века» (1853). Иллюстратор собственных сочинений.

ТЕКСТОЛИТЫ (от латинского textus — ткань и греческого lithos — камень), слоистые пластики на основе ткани (хлопчатобумажной, стеклянной, асбестовой, из синтетических волокон), пропитанной синтетической смолой. Отличаются высокой прочностью, мало зависящей от температуры. Из текстолитов изготавливают, например, корпуса судов, вкладыши подшипников, электротехнические детали и др. Текстолиты на основе асбестовых тканей применяют как фрикционные материалы и для теплозащиты ракет. Мировое производство около 500 тыс. т в год.

ТЕКСТОЛОГИЯ (от латинского textus — ткань, в том числе словесная, и ...логия), отрасль филологии; литературоведческая дисциплина, изучающая произведения письменности, литературы, фольклора в целях критических проверки, установления и организации их текстов для дальнейшего исследования и публикации. Важнейшее прикладное применение текстологии — издание текста произведения (эдиция).

ТЕКСТУРА ДРЕВЕСИНЫ, рисунок, образующийся на поверхности древесины из-за перерезания анатомических элементов. Зависит от направления разреза и породы, определяет декоративную ценность древесины, служит для распознавания пород. Лесоматериалы с красивой текстурой используются для изготовления мебели, художественных изделий, отделки помещений и т. д.

ТЕКТНИКА [от греческого tektonike — строительное (искусство)] (геотектоника),

наука о строении, движении, деформации земной коры; раздел геологии. Выделяют тектонику историческую, общую и региональную. Оформилась как самостоятельная наука в 20 в.

ТЕКТЕНИКА в архитектуре, то же, что архитектурника.

ТЕЛЕ... (от греческого *tele* — вдале, далеко), часть сложных слов: 1) обозначает дальность, действие на большом расстоянии (например, телевидение, телеграф); 2) соответствует по значению слову «телевизионный» (например, телецентр).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ (от теле... и слова «видение»), область науки, техники, культуры, связанная с передачей на расстояние изображений объектов и звукового сопровождения (речи, музыки) при помощи радиосигналов (эфирное телевидение) или электрических сигналов, передаваемых по проводам (кабельное телевидение). Принцип телевидения состоит в последовательном преобразовании во времени элементов изображения в электрические сигналы (анализ изображения), передаче этих сигналов по каналам связи в пункт приема и обратном их преобразовании в видимое изображение (синтез изображения). Зарождение телевидения относится к началу 20 в. Однако практическое освоение телевидения началось в начале 1930-х гг. после изобретения передающей телевизионной трубки и кинескопа. Исторически телевидение развивалось начиная с передачи только яркостной характеристики каждого элемента изображения (черно-белое телевидение). К началу 50-х гг. в США, России и затем в других странах были разработаны системы цветного телевидения электронного типа. В современных стандартных системах цветного телевидения (например, СЕКАМ, ПАЛ), совместимых с черно-белыми, передаются одновременно 2 вида сигналов: сигнал яркости, несущий информацию о яркости передаваемой сцены; сигнал цветности (образован двумя так называемыми цветоразностными сигналами), несущий информацию о ее цвете. В России телевизионное вещание осуществляется в диапазоне метровых (12 телевизионных каналов) и дециметровых (свыше 40 телевизионных каналов) волн; телевизионные программы практически полностью передаются в цветном изображении. В конце 80-х гг. разработаны системы телевидения высокой четкости (свыше 1000 строк вместо обычных 625); ведутся разработки систем цифрового телевидения, в которых передаваемый телевизионный сигнал представляет собой последовательность кодовых (цифровых) комбинаций электрических импульсов.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПЕРЕДАЮЩАЯ КАМЕРА (телекамера), устройство для преобразования оптического изображения объекта в видеосигнал, поступающий либо в устройство видеозаписи, либо в канал связи (для передачи). Основные узлы: объектив, передающая телевизионная трубка, генератор разверток, видеоусилитель.

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ВЕЩАНИЕ, формирование телевизионных программ и передача их в эфир посредством телевидения; одно из средств массовой коммуникации. Регулярное телевизионное вещание началось в 1936 в Великобритании и Германии, в 1939 в России (Москва, Ленинград), в 1941 в США. Сеть телевизионного вещания включает телевизионные центры (в России свыше 70), станции и линии связи, имеющие каналы изображения и звукового сопровождения, — линии радиорелейной, космической (спутниковой) связи (системы «Орбита», «Москва», «Экран» и др.) и кабельные. В систему российского телевизионного вещания входят телерадиокомпании федерального уровня — «Останкино», «Всероссийская», региональные «Москва», «Санкт-Петербург», НТВ и «ТВ-6. Москва», локальные (в городах и районных центрах).

ТЕЛЕГРАФНАЯ СВЯЗЬ, передача на расстояние буквенно-цифровых сообщений — телеграмм — с обязательной записью их в пункте приема; вид электросвязи. Телеграфные сообщения передаются при помощи телеграфных аппаратов по каналам связи — проводным (проводная телеграфная связь) или радио (радиотелеграфная связь) — в виде кодовых комбинаций электрических импульсов. Основы телеграфной связи заложены в 1832 — 44 работами П.Л. Шиллинга, Б.С. Якоби, С. Морзе.

ТЕЛЕГРАФНЫЙ АППАРАТ, служит для передачи и (или) приема электрических телеграфных сигналов в процессе телеграфной связи. Обычно состоит из телеграфного

передатчика и (или) телеграфного приемника. Наиболее распространен буквопечатающий телеграфный аппарат.

ТЕЛЕЗИО (telesio) Бернардино (1509 — 88), итальянский натурфилософ эпохи Возрождения. Основал в Неаполе академию для опытного изучения природы. В сочинении «О природе вещей согласно ее собственным законам» возрождал традиции ранней греческой натурфилософии.

ТЕЛЕИЗМЕРЕНИЯ, то же, что телеметрия.

ТЕЛЕКАМЕРА, то же, что телевизионная передающая камера.

ТЕЛЕКИНЕЗ (от теле... и греческого kinesis — движение), перемещение человеком физических объектов без посредства мышечного усилия. Попытки объяснения феномена телекинеза предпринимаются в парапсихологии.

ТЕЛЕКС [от английского tele(graph) — телеграф и ex(change) — коммутатор], международная сеть абонентского телеграфирования. Оборудована автоматическими телеграфными станциями; у каждого абонента установлены рулонный стартстопный телеграфный аппарат с автоответчиком и вызывной прибор. Объединяет (начало 1990-х гг.) национальные сети около 150 стран (в том числе России).

ТЕЛЕМАН (telemann) Георг Филипп (1681–1767), немецкий композитор, капельмейстер, музыкальный теоретик. Одним из первых перешел от полифонии к гомофонно-гармоническому стилю композиции (смотри Гомофония). Основа творчества — инструментальная музыка: оркестровые сюиты, в том числе программные («Дон Кихот» и др.), концерты, концерто гротто, пьесы. Свыше 40 опер, «Страсти», духовные и светские кантаты, свыше 700 песен.

ТЕЛЕМЕТРИЯ (от теле... и ...метрия) (телеизмерения), измерение на расстоянии физических величин, характеризующих технологический процесс, явление природы, состояние живого организма. Осуществляется с помощью датчиков, результаты измерений автоматически передаются по каналам связи на приемное устройство для последующей обработки или регистрации.

ТЕЛЕОЛОГИЯ (от греческого telos, родительный падеж teleos — цель и ...логия), философское учение, приписывающее процессам и явлениям природы цели (целесообразность или способность к целеполаганию), которые или устанавливаются Богом (Х. Вольф), или являются внутренними причинами природы (Аристотель, Г.В. Лейбниц).

ТЕЛЕПАТИЯ (от теле... и греческого pathos — чувство), термин, употребляемый для обозначения передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредства органов чувств. Смотри Парапсихология.

ТЕЛЕСКОПЫ, смотри Золотая рыбка.

ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ, особый вид уголовного наказания, сложившийся в древности и существовавший в ряде стран до 20 в. Телесные наказания заключались в публичном причинении осужденному физических мучений, например: битье палками (батогами, шпицрутенами), кнутом и плетью, отсечение конечностей, клеймение и др. В Западной Европе телесные наказания были закреплены в законодательных актах с 13 в. (например, так называемое Кровавое законодательство в Англии конца 15–16 вв., немецкий уголовный кодекс «Каролина»). В России с 18 в. от телесных наказаний полностью были освобождены дворяне, почетные граждане и некоторые др. Частично были отменены в 1863, окончательно — как мера уголовного наказания — в 1904.

ТЕЛЕТАЙП (английское teletype, от греческого tele — далеко и английского type — писать на машине), приемопередающий буквопечатающий стартстопный телеграфный аппарат с клавиатурой, как у пишущей машины. Используется также в качестве терминала в устройствах вычислительной техники.

ТЕЛЕУПРАВЛЕНИЕ, управление на расстоянии посредством передачи электрических или радиосигналов на объект управления (машину, прибор, систему). Применяется на электростанциях, в энергосистемах, на нефте- и газопроводах, на железнодорожном транспорте, при управлении искусственными спутниками Земли и

автоматическими космическими станциями.

ТЕЛЕУТЫ (самоназвания теленгеттер, паяттар, татарлар) — народность общей численностью 3 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации. Язык — алтайский. Религиозная принадлежность верующих: православные, мусульмане, традиционные верования.

ТЕЛЕФОН (от теле... и ...фон), 1) электроакустический прибор для преобразования электрических колебаний в звуковые. По принципу преобразования различают телефоны электромагнитные, электродинамические, пьезоэлектрические и др. Наибольшее применение находят в устройствах телефонной связи. 2) Общепринятое сокращенное название телефонной связи и телефонного аппарата.

ТЕЛЕФОН-АВТОМАТ, то же, что таксофон.

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ, передача на расстояние речевой информации, осуществляемая электрическими сигналами по каналам связи — проводным или радио (радиотелефонная связь); вид электросвязи. Обеспечивает ведение устных переговоров между абонентами. Начало телефонной связи было положено изобретением телефонного аппарата (1876) и созданием первой телефонной станции (1878, США). В России первые городские телефонные станции начали действовать в 1882.

ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО (Алтынколь, буквально — золотое озеро), горное озеро с прозрачной водой на северо-востоке Алтая (на высоте 436 м), в Республике Алтай. Площадь 223 км². Глубина до 325 м. Впадает до 70 рек, вытекает река Бия. На берегах — село Артыбаш, поселки Иогач, Яйлю с центральной усадьбой Алтайского заповедника. Популярный район туризма и отдыха.

ТЕЛЛЕР (teller) Эдвард (родился в 1908), американский физик, один из создателей американской атомной и водородной бомб. Родился в Венгрии, в США с 1935. Труды по ядерной физике, термоядерным реакциям, астрофизике.

ТЕЛЛУР (tellurium), *te*, химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 52, атомная масса 127,60; относится к халькогенам; неметалл. Выделен венгерским ученым Ф. Мюллером фон Райхенштейном в 1782.

ТЕЛЛЬ (tell) Вильгельм, герой швейцарской народной легенды, отразившей борьбу швейцарцев против Габсбургов в 14 в. Телль, меткий стрелок из лука, был принужден У. Геслером (габсбургским должностным лицом) сбить стрелой яблоко с головы своего маленького сына. Выполнив это, Телль убил Геслера, что послужило сигналом к народному восстанию. Легенда о Телле положена в основу драмы Ф. Шиллера «Вильгельм Телль».

ТЕЛОС (греческое *telos* — конец, цель), в древнегреческой философии конечная цель чего-либо; один из четырех основных принципов бытия в философии Аристотеля.

ТЕЛУГУ [самоназвания телугу (тенугу), андхра, калинга] — народность общей численностью 74500 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — телугу. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты.

ТЕЛЬФЕР (английское *telfer*, от греческого *tele* — далеко и *phero* — несу), устройство с электрическим приводом для подъема и перемещения грузов или деталей (таль). Название «тельфер» широко распространено на производстве, хотя стандартом не рекомендуется.

ТЕЛЬ-ЭЛЬ-АМАРНА, остатки древнеегипетского города, столицы при фараоне Эхнатоне (14 в. до нашей эры. Дворцы, храмы, жилые кварталы; архив клинописных табличек дипломатической переписки 2-й половины 15 — начала 14 вв. египетских фараонов XVIII династии с правителями стран Передней Азии (найден в 1887); скульптура (в том числе голова царицы Нефертити).

ТЕМ (самоназвания тим, тиму, котоколи, темба) — народность общей численностью 400 тыс. чел. Основные страны расселения: Того — 240 тыс. чел., Бенин — 130 тыс. чел. Другие страны расселения: Гана — 30 тыс. чел. Язык — тем (тим, тиму, котоколи). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ТЕМБР , окраска музыкального звука (инструментального или вокального), определяемая совокупностью факторов: материалом и формой звучащей части инструмента или спецификой голосового аппарата, резонатора, акустикой помещения и др. Одно из важных средств музыкальной выразительности.

ТЕМБРОБЛОК , то же, что эквалайзер.

ТЕМЗА , самая большая река Великобритании. Длина 334 км. Протекает по Лондонскому бассейну, впадает в Северное море, образуя эстуарий. На Темзе — города Лондон (начало морского судоходства), Оксфорд.

ТЕМНЕ (самоназвания тимне, тимене, тимманнее, а-темне, санда, йони) — народность общей численностью 1550 тыс. чел., проживающая на территории Сьерра-Леоне. Язык — темне (тимене). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТЕМПЕРА (итальянское *tempera*), живопись красками, связующим веществом которых служат эмульсии — натуральные (цельное яйцо, желток, соки растений) или искусственные (водный раствор клея с маслом и т. д.).

ТЕМПЕРАМЕНТ (от латинского *temperament* — надлежащее соотношение частей), характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности (темпа, ритма, интенсивности психических процессов и состояний). Основные компоненты: общая активность индивида, его моторика (двигательные проявления), эмоциональность. Теории: гуморальные, связывающие темперамент со свойствами тех или иных жидких сред организма (восходящее к Гиппократу и систематизированное И. Кантом учение о четырех основных типах — сангвинике, холерике, меланхолике, флегматике); морфологические (зависимость темперамента от конституционных типов телосложения — у Э. Кречмера) и др.

ТЕМПЕРАТУРА ТЕЛА, показатель теплового состояния организма человека и животных; отражает соотношение процессов теплопродукции организма и его теплообмена с окружающей средой. У холоднокровных животных температура тела непостоянна и близка к температуре окружающей среды; у теплокровных (в том числе человека) практически постоянна для каждого вида. Среди теплокровных животных наиболее высокая температура тела у птиц (40–41 °C), наименьшая — у ехидны (30–31 °C); у высших млекопитающих от 32 до 39 °C (у человека 36–37 °C).

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ШКАЛЫ, системы сопоставимых числовых значений температуры. Существуют абсолютные термодинамические температурные шкалы, в основе которых лежит какое-либо свойство вещества, зависящее от температуры (тепловое расширение, температурная зависимость электрического сопротивления и др.); к ним относится шкала Кельвина (абсолютная термодинамическая температурная шкала, единица — К), которая принята за Международную практическую температурную шкалу. Другие температурные шкалы различаются точками отсчета и размером единицы температуры: °C (Цельсия шкала), °R (Реомюра шкала), °F (Фаренгейта шкала). 1°R=5/4 °C, 1°F=5/9 °C, 1 К=1 °C. В шкалах Цельсия и Реомюра за 0 принята температура плавления льда, которая в шкале Фаренгейта равна +32°F.

ТЕМПЕРАЦИЯ (от латинского *temperatio* — правильное соотношение, соразмерность), вычисленное и фиксированное интервальное соотношение тонов музыкального строя, называемого в этом случае темперированным. Равномерная темперация (замкнутый строй в результате деления октавы на 12 равных частей — полутонов) создана в Китае в 16 в., в Европе — в 17 в.

ТЕНГГЕРЫ (самоназвание уонг тенггер) — народность общей численностью 50 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — Яванский. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ТЕНДА (самоназвания бадьяранке, бапен, басари, бедик, боин, коньяги) — народность общей численностью 70 тыс. чел., проживающая на территории Гвинеи. Язык — тенда-ньун. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

ТЕНДРЯКОВ Владимир Федорович (1923 — 84), русский писатель. Нравственные проблемы — в остроконфликтных повестях «Не ко двору» (1954), «Поденка — век короткий» (1965), «Три мешка сорной пшеницы» (1973), «Расплата» (1979). Осмысление трагических страниц советской истории (раскулачивание крестьян, «показушный» героизм на войне, кампания борьбы с так называемым космополитизмом) — в рассказах «Пара гнедых», «Донна Анна», «Охота» и др. (все опубликованы в 1988). Очерки.

ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА, термин, обозначающий все виды экономической деятельности, не учитываемые официальной статистикой и не включаемые в ВВП.

ТЕНИН Борис Михайлович (1905 — 90), актер. На сцене с 1922 (в московском Театре обозрений Дома печати, мюзик-холле, «Синей блузе» и др.). В 1937 — 46 в Ленинградском театре комедии, затем в Москве. С 1974 в Московском театре имени Вл. Маяковского. Начинал как острохарактерный, комедийный актер, склонный к импровизации, буффонаде; впоследствии перешел к бытовой драме и лирической комедии: Илл («Визит дамы» Ф. Дюрренматта, 1966), Родион Николаевич («Старомодная комедия» А.Н. Арбузова, 1976) и др. Снимался в фильме: «Человек с ружьем» (1938) и др.

ТЕННИС (лаун-теннис) (английское lawn — лужайка и tennis, возможно, от французского tenez — вот вам, берите), спортивная игра с мячом и ракетками на площадке — корте с сеткой (высота 91 см) посередине. Известен с середины 15 в.; современный теннис зародился в Великобритании в 19 в., в России — в конце 1870-х гг. В 1913 основана Международная федерация тенниса (ИТФ); объединяет около 150 стран. Чемпионаты Европы в 1969 — 83, мира с 1978; в программе Олимпийских игр в 1896–1924 и с 1988. Среди других крупнейших международных соревнований: личные — Уимблдонский турнир (с 1877), командные — Кубок Дэвиса (с 1900).

ТЕННИСОН (tennyson) Альфред (1809 — 92), английский поэт. Доминирующие настроения лирики — грусть и меланхолия; сентиментальную поэзию Теннисона отличают мелодичность и живописность. Цикл поэм «Королевские идиллии» (1859 — 85) — на темы Артуровских легенд. Драмы «Королева Мария» (1875), «Бекет» (1879). В военно-патриотических стихах («Ода на смерть герцога Веллингтона», 1852; поэма «Мод», 1855) стремился воплотить нравственные и социальные идеалы «викторианской» Англии.

ТЕНОР (итальянское tenore, от латинского teneo — держу, направляю), 1) высокий мужской певческий голос. Различают тенор лирический, драматический, лирико-драматический. 2) Духовой музыкальный инструмент, входящий в состав духового оркестра. 3) Составная часть в названиях некоторых музыкальных инструментов одного семейства, обычно среднего регистра (саксофон-тенор и др.).

ТЕНЯКОВА Наталья Максимовна (родилась в 1944), актриса. С 1965 в Ленинградском Большом драматическом театре, с 1978 в Московском театре имени Моссовета, с 1989 в Московском Художественном Академическом театре имени А.П. Чехова. Игру отличают импульсивность, подчеркнутая страстность, острота и выразительность пластического рисунка. Выступает в спектаклях различных жанров — от психологической драмы до комедии-лубка: Вера («Три мешка сорной пшеницы» по В.Ф. Тендрякову, 1973), Фрося («Печка на колесе» Н.А. Семеновой), Гедда («Гедда Габлер» Г. Ибсена; обе роли 1983) и др.

ТЕОДИЦЕЯ (французское theodicee — оправдание Бога, от греческого theos — Бог и dike — справедливость), общее обозначение религиозно-философских доктрин, стремящихся согласовать идею благого и всемогущего Бога с наличием мирового зла, «оправдать» Бога как творца и правителя мира вопреки существованию темных сторон бытия.

ТЕОДОРИХ (theodorich) (около 454–526), король остготов с 493. Завоевал Италию и основал королевство.

ТЕОКРАТИЯ (от греческого theos — бог и ...кратия), форма правления, при которой глава государства является одновременно его религиозной главой.

ТЕОЛОГИЯ (от греческого theos — бог и ...логия) (богословие), совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога. Предполагает концепцию личного

абсолютного Бога, сообщающего человеку знание о себе в откровении. В строгом смысле о теологии принято говорить применительно к иудаизму, христианству, исламу.

ТЕОРЕМА (от греческого *theoreo* — рассматриваю), предложение (утверждение), устанавливаемое при помощи доказательства (в противоположность аксиоме).

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ (гносеология, эпистемология), раздел философии, в котором изучаются закономерности и возможности познания, отношения знания к объективной реальности, исследуются ступени и формы процесса познания, условия и критерии его достоверности и истинности. Обобщая методы и приемы, используемые современной наукой (эксперимент, моделирование, анализ, синтез и т. д.), теория познания выступает в качестве ее философско-методологической основы.

ТЕОСОФИЯ (от греческого *theos* — Бог и *sophia* — мудрость), 1) в широком смысле — всякое мистическое учение, претендующее на раскрытие особых «божественных тайн». 2) Мистическая доктрина Е.П. Блаватской и ее последователей — соединение мистики буддизма и других восточных учений с элементами оккультизма и неортодоксального христианства.

ТЕОФРАСТ (Феофраст) (настоящее имя Тиртам) (372–287 до нашей эры, древнегреческий естествоиспытатель, философ, один из первых ботаников древности. Ученик и друг Аристотеля, после его смерти глава перипатетической школы. Автор свыше 200 трудов по естествознанию (физике, минералогии, физиологии и др.), философии, психологии. Создал классификацию растений, систематизировал накопленные наблюдения по морфологии, географии, медицинскому использованию растений.

ТЕПЕ, холм из остатков древних, главным образом глинобитных строений и напластований культурного слоя в Средней Азии, на Кавказе (тапа), Ближнем Востоке (тель), в Индии и на Балканах. Тепе возникали в течение тысячелетий; высота до 40 м.

ТЕПЕХУА (самоназвание акалман) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — тепехуа. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ТЕПЕХУАНО (самоназвание тепехуано) — индейский народ общей численностью 25 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — тепехуа. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТЕПЛОВАЯ МАШИНА, устройство, в котором осуществляется преобразование теплоты в работу (тепловой двигатель) или наоборот — работы в теплоту (холодильник). В основе действия тепловой машины лежит цикл термодинамический, совершаемый рабочим телом (газом, водяным паром и др.). Для идеальной тепловой машины рабочее тело совершает работу, равную разности количества подведенной и отведенной теплоты. Эффективность тепловой машины характеризуется коэффициентом полезного действия.

ТЕПЛОВИДЕНИЕ, смотри в статье Интроскопия.

ТЕПЛОВИЗОР, оптико-электронная система для получения видимого изображения объектов, испускающих невидимое тепловое (инфракрасное) излучение. Первые тепловизоры созданы в 30-х гг. 20 в. Принцип действия тепловизора основан на преобразовании инфракрасного излучения в электрический сигнал, который усиливается и воспроизводится на экране индикатора. В 70-х гг. созданы тепловизоры, в которых тепловое изображение переводится в видимое непосредственно на экране, покрытом светочувствительным веществом (люминофоры, жидкие кристаллы, полупроводниковые пленки). Тепловизоры используются для определения местоположения и формы объектов, находящихся в темноте или в оптически непрозрачных средах. Применяются в дефектоскопии, навигации, а также в медицине.

ТЕПЛОВОЕ ДВИЖЕНИЕ, хаотическое движение микрочастиц, из которых состоят все тела. Кинетическая энергия теплового движения растет с абсолютной температурой вещества. Частицы газов беспорядочно движутся по всему объему газа, часто испытывая соударения друг с другом и со стенками сосуда. Частицы жидкостей колеблются около равновесного положения, изредка перескакивая из одного такого положения в другое. В

твердых телах тепловое движение — колебания частиц около своих положений равновесия.

ТЕПЛОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, электромагнитное излучение, испускаемое веществом за счет его внутренней энергии. Определяется температурой вещества. Попытка найти закон распределения энергии в спектре равновесного теплового излучения привела М. Планка к идее квантования энергии излучения (1905), из которой в дальнейшем возникла квантовая механика.

ТЕПЛОВОЕ РАСШИРЕНИЕ, изменение размеров и формы тела при изменении его температуры. Характеризуется коэффициентами объемного (для твердых тел и линейного) теплового расширения, т. е. изменением объема (линейных размеров) тела при изменении его температуры на 1 К. Для изотропных твердых тел коэффициент объемного теплового расширения равен утроенному коэффициенту линейного теплового расширения.

ТЕПЛОВЫЙ УДАР, острое болезненное состояние человека и животных, обусловленное нарушением теплорегуляции при длительном воздействии на организм высокой температуры внешней среды или непосредственном воздействии солнечных лучей (солнечный удар). У человека проявляется головной болью, рвотой, обмороком и др. Первая помощь: уложить пострадавшего в затененное место, освободить от одежды, смачивать лицо холодной водой, тело охлаждать мокрым полотенцем; показано обильное питье (холодные соки, чай, кофе и др.).

ТЕПЛООБМЕН, наряду с работой в термодинамике один из видов обмена энергией термодинамической системы (физического тела) с окружающими телами, происходящий с помощью процессов теплопроводности, конвекции или излучения и не сопровождающийся изменением параметров системы (например, объема). Теплообмен определяет или сопровождает многие процессы в природе (например, эволюцию звезд и планет, метеорологические процессы в атмосфере и гидросфере Земли и т. п.); теплообмен между Солнцем и Землей определяет возможность существования биосферы Земли (смотри Фотосинтез).

ТЕПЛОПРОВОДНОСТЬ, процесс переноса энергии от более нагретых участков тела к менее нагретым в результате теплового движения и взаимодействия составляющих его частиц. Приводит к выравниванию температуры тела. Плотность теплового потока, обусловленного теплопроводностью, пропорциональна градиенту температуры; коэффициент пропорциональности называется коэффициентом теплопроводности [измеряется в Дж/(К·м)]. Высоким коэффициентом теплопроводности обладают металлы, низким — газы (что используется в теплоизолирующих целях, например в двойных оконных рамах).

ТЕПЛОТА (количество теплоты), характеристика процесса теплообмена. Определяется количеством энергии, которое получает (отдает) тело в процессе теплообмена, в СИ измеряется в Дж (устаревшая единица — калория, 1 кал=4,18 Дж).

ТЕПЛОТА СГОРАНИЯ (теплота горения, калорийность), количество теплоты, выделяющейся при полном сгорании топлива. Различают теплоту сгорания удельную, объемную и др. Например, удельная теплота сгорания каменного угля 28–34 МДж/кг, бензина около 44 МДж/кг; объемная теплота сгорания природного газа 31–38 МДж/м³.

ТЕПЛОХОД, судно, приводимое в движение двигателем внутреннего сгорания (дизелем) или газовой турбиной (в этом случае теплоход часто называют газотурбоходом). В России первые теплоходы появились в начале 20 в. Наиболее распространенный тип современного самоходного судна (более 90 % всех транспортных судов).

ТЕПЛОЭЛЕКТРОЦЕНТРАЛЬ (ТЭЦ), паротурбинная тепловая электростанция, вырабатывающая и отпускающая потребителям одновременно 2 вида энергии: электрическую и тепловую (в виде горячей воды, пара). В России мощность отдельных ТЭЦ достигает 1,5–1,6 ГВт при часовом отпуске тепла до 16–20 ТДж.

ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА, отрасль теплотехники, занимающаяся преобразованием теплоты в другие виды энергии, главным образом в механическую (например, с помощью паровых машин, двигателей внутреннего сгорания) и электрическую (с помощью

термоэлектрических генераторов, термоэмиссионных преобразователей и др.).

ТЕРАПИЯ (от греческого *therapeia* — лечение) (клиника внутренних болезней), область медицины, изучающая внутренние болезни; одна из древнейших и основных врачебных специальностей. Научная терапия развивается с 19 в. (Ж. Корвизар, Р. Лазннек — Франция; Р. Брайт — Великобритания; И.Л. Шенлейн, Й. Шкода, Л. Траубе — Германия и Австрия; С.П. Боткин, Г.А. Захарьин — Россия). В 20 в. усилился процесс дифференциации терапии с выделением самостоятельных разделов (гастроэнтерология, нефрология и др.). Терапией называются также консервативные (в отличие от хирургии) методы лечения.

ТЕРАТОЛОГИЯ (от греческого *teras*, родительный падеж *teratos* — урод и ...логия), наука, изучающая уродства и пороки развития у растений, животных и человека.

ТЕРБИЙ (*terbium*), *tb*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 65, атомная масса 158,9254; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт шведским химиком К. Мосандером в 1843.

ТЕРЕМ (от греческого *teremnon* — жилище), в Древней Руси верхний жилой ярус богатых хором, палат; были и отдельные терема (над воротами, на высоком подклете).

ТЕРЕНЦИЙ (*terentius*) (Публий Теренций Афр) (около 195–159 до нашей эры, римский поэт-комедиограф. Вольноотпущенник, родом из Северной Африки. Используя сюжеты и маски древнегреческой комедии, выходил за рамки традиционных комедийных схем, вводя этические и гуманистические мотивы и создавая психологически очерченные типы (комедии «Самоистязатель», «Свекровь», «Формион»). Оказал влияние на европейских драматургов.

ТЕРЕЩЕНКО Михаил Иванович (1886–1956), российский предприниматель, сахарозаводчик. Был близок к партии прогрессистов. В 1917 министр финансов, затем министр иностранных дел Временного правительства. После Октябрьской революции в эмиграции.

ТЕРИОЛОГИЯ (от греческого *therion* — зверь и ...логия), раздел зоологии, изучающий млекопитающих.

ТЕРМАЛЬНЫЕ ВОДЫ (термы) (от греческого *therme* — жара, жар), подземные воды с температурой свыше 20 °С. Термы с температурой 150–250 °С используются для выработки электроэнергии (например, крупнейшее в мире месторождение термальных вод — Большие Гейзеры, США, может обеспечить работу электростанций мощностью свыше 1000 МВт), с температурой 70 — 150 °С — для теплоснабжения. Термальные воды применяются также в лечебных целях: курорты — Кавказские Минеральные Воды (Россия), Виши (Франция), Карлови-Вары (Чехия).

ТЕРМЕНВОКС, первый в России электромузыкальный инструмент. Сконструирован российским физиком-акустиком Л.С. Терменом. Впервые продемонстрирован в 1920. Терменвокс — одноголосный инструмент. Регулирование высоты звука осуществляется изменением расстояния между правой рукой исполнителя и одной из антенн; громкость — между левой рукой и другой антенной.

ТЕРМИН (от латинского *terminus* — граница, предел), слово или сочетание слов, обозначающее специальное понятие, употребляемое в науке, технике, искусстве.

ТЕРМИНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ (латинское *terminalis* — пограничный, предельный, конечный), конечные стадии жизни — преагония, агония и клиническая смерть; пограничное состояние между жизнью и смертью.

ТЕРМИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА, тепловая обработка в основном металлов и сплавов для изменения их структуры и свойств. Основные виды: закалка (быстрое охлаждение с повышением температуры для увеличения прочности), отжиг (нагрев до высокой температуры, выдержка при ней и медленное охлаждение для повышения пластичности), отпуск (нагрев после закалки и последующее охлаждение для снижения хрупкости и повышения пластичности). Может сочетаться с химической, механической и магнитной обработками.

ТЕРМО... (от греческого *therme* — жара, жар), составная часть сложных слов,

означающая: 1) относящийся к теплоте, температуре (например, термодинамика); 2) обрабатываемый, получаемый при помощи теплоты, высоких температур (например, термокопирование); 3) основанный на использовании тепла (например, термоэлемент).

ТЕРМОДИНАМИКА (от термо... и динамика), наука о наиболее общих свойствах макроскопических систем, находящихся в состоянии термодинамического равновесия, а также о процессах перехода между этими состояниями. В основе термодинамики лежат фундаментальные принципы (так называемые начала), описывающие поведение энергии и энтропии при любых возможных процессах в системе. Методами термодинамики изучаются сложные системы в физике, химии, биологии и др.; соответственно различают техническую, химическую, биологическую и другую термодинамику. Микроскопическое обоснование законов термодинамики, учитывающее атомно-молекулярное строение вещества, дается в статистической физике. Термодинамика зародилась в 1-й половине 19 в. в связи с развитием теории тепловых машин (С. Карно, Франция), затем формировалась в экспериментальных работах немецкого физика Ю.Р. Майера и английского физика Дж. Джоуля, а также теоретических работах немецких физиков Г. Гельмгольца, Р. Клаузиуса, английского физика У. Томсона, американского физика Дж. У. Гиббса и немецкого физика В. Нернста. В 20 в. была развита термодинамика необратимых процессов (Л. Онсагер, США; И. Пригожин, Бельгия).

ТЕРМОПАРА, смотри в статье Термоэлемент.

ТЕРМОПСИС, род многолетних трав (семейство бобовые). Около 30 видов, на юго-востоке Европы, в умеренном поясе Азии и на юге Северной Америки. Термопсис ланцетный — лекарственное (отхаркивающее средство) растение; ядовит; сорняк в посевах пшеницы и других культур.

ТЕРМОСТАТ (от термо... и греческого *states* — останавливающий, задерживающий), прибор, который поддерживает температуру постоянной. Простейший термостат — термос — представляет собой сосуд с полыми вакуумированными отражающими стенками (сосуд Дьюара). В промышленности и экспериментальных исследованиях применяют жидкостные, водяные, спиртовые, масляные, солевые и другие термостаты.

ТЕРМОЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ, явления, обусловленные взаимосвязью между электрическими и тепловыми процессами в проводниках. К термоэлектрическим явлениям относят, например, возникновение так называемой термоэдс, т. е. электродвижущей силы, обусловленной разностью температур.

ТЕРМОЭЛЕМЕНТ, устройство (электрическая цепь), содержащее спай двух разнородных металлов или полупроводников. Служит для преобразования тепловой энергии в электрическую (или наоборот) на основе термоэлектрических явлений. Применяется в измерительной технике (где он называется термопарой), термогенераторах, холодильных установках и т. д.

ТЕРМОЯДЕРНЫЕ РЕАКЦИИ, реакции слияния легких атомных ядер в более тяжелые (синтез), протекающие при очень высоких температурах (свыше 10⁸ К) и сопровождающиеся выделением энергии. Термоядерные реакции — основной источник энергии звезд, например в недрах Солнца происходит превращение 4 ядер водорода (протонов) в ядро гелия. В земных условиях термоядерные реакции на смеси ядер дейтерия и трития осуществлены лишь в форме испытательных взрывов так называемых водородных бомб. Активно исследуется проблема управляемого термоядерного синтеза.

ТЕРМЫ, смотри Термальные воды.

ТЕРНАТЦЫ (самоназвания тернате, тернатанцы; ибу, джаилоло) — народность общей численностью 160 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — тернате. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — католики.

ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ, многолучевая морская звезда. Обитает на коралловых рифах Тихого и Индийского океанов. Тело (диаметром до 50 см) покрыто многочисленными иглами длина до 3 см (отсюда название), уколы которых болезненны для человека и могут

вызывать сильное отравление. Питается коралловыми полипами, при массовых вспышках численности разрушает коралловые рифы на больших акваториях.

ТЕРНОСЛИВА , дерево или кустарник рода слива (семейство розоцветные). Выращивают ради терпких плодов (до 10 кг с куста), используемых для переработки.

ТЕРПЕНЫ , природные (главным образом растительные) углеводороды (камфора, цитраль, ментол и др.). Особенно богаты терпенами и их производными (терпеноидами) эфирные масла. Сырье в парфюмерии, производстве лекарств, смазочных масел и др.

ТЕР-ПЕТРОСЯН Левон Акопович (родился в 1945), президент Армении с 1991. С 1972 на научной работе в Институте литературы Академия наук Армянской ССР, с 1978 — в Институте древних рукописей имени Месропа Маштоца «Матенадаран». С 1989 председатель правления армянского общенационального движения. С 1990 председатель Верховного Совета Армении.

ТЕРПУГИ , семейство морских рыб (отряд скорпенообразные). Длина до 1 м, масса до 18 кг. Некоторые ярко окрашены. 14 видов, в северной части Тихого океана. Объект промысла.

ТЕРРАРИУМ (terrarium) (от латинского terra — земля), помещение для содержания небольших наземных животных, главным образом земноводных и пресмыкающихся. Террариумы, в которых содержат змей для получения от них яда, называется серпентарием (от латинского serpentes — змеи).

ТЕРРЕНКУР (от французского terrain — местность и немецкого Kure — лечение), дозированная по расстоянию, времени и углу подъема ходьба; метод тренировки, а также лечения больных некоторыми формами сердечно-сосудистых и других заболеваний.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ВОДЫ, в международном праве морские воды, примыкающие к сухопутной территории или внутренним водам государства. Входят в состав территории государства и находятся под его суверенитетом (осуществляет в территориальных водах исключительную юрисдикцию). Режим территориальных вод регулируется международными конвенциями и национальным законодательством.

ТЕРРОР (терроризм) (латинское terror — страх, ужас), насильственные действия (преследования, разрушения, захват заложников, убийства и др.) с целью устрашения, подавления политических противников, конкурентов, навязывания определенной линии поведения. Различают индивидуальный и групповой террор (например, действия экстремистских политических группировок) и государственный террор (репрессии диктаторских и тоталитарных режимов). В 70 — 90-х гг. 20 в. получил распространение международный террор (убийства или похищение глав иностранных государств и правительств, их дипломатических представителей, взрывы помещений посольств, миссий, международных организаций, взрывы в аэропортах и вокзалах, угон воздушных судов). В связи с этим приняты многосторонние конвенции и законодательные акты во многих странах по усилению борьбы с международным террором. В уголовном праве Российской Федерации к террору относится совершение взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба и др. При отягчающих обстоятельствах к террористам может применяться смертная казнь.

ТЕРТЕРЯН Авет (Альфред) Рубенович (1929–1994), армянский композитор. Осмысление жизни, ее подлинных ценностей и вечных истоков — в 8 симфониях (1969 — 89). Оперы, балеты и другие сочинения, преломляющие традиции армянской монодии.

ТЕРТУЛЛИАН (tertullianus) Квинт Сентимий Флоренс (около 160 — после 200), христианский теолог и писатель. Жил в основном в Карфагене. Подчеркивая пропасть между библейским откровением и греческой философией, Тертуллиан утверждал веру именно в силу ее несоизмеримости с разумом. В конце жизни порвал с церковью, которую упрекал в непоследовательном проведении принципов аскетизма и мученичества.

ТЕРЦЕТ , вокальный ансамбль из 3 исполнителей. В отличие от трио (самостоятельного ансамбля или сочинения), терцетом называется номер в опере, оратории, кантате.

ТЕРЦИЯ , смотри в статье Интервал.

ТЕРЬЕРЫ , группа пород собак, используемых как норные охотничьи (фокстерьеры, вельштерьер, ягдтерьер), служебные (эрдельтерьер, черный терьер) и декоративные (тойтерьер и др.). Разводят во многих странах, в том числе в России.

ТЕСЕЙ (Тезей), афинский царь (около 13 в. до нашей эры. Согласно преданиям, Тесей совершил много подвигов (в том числе победил великана-разбойника Прокруста, Минотавра, участвовал в войне с амазонками).

ТЕСНИНА , смотри Ущелье.

ТЕСО (самоназвание итесо; додос, топоса) — народность общей численностью 1920 тыс. чел. Основные страны расселения: Уганда — 1550 тыс. чел., Кения — 270 тыс. чел., Судан — 100 тыс. чел. Язык — тесо (атесо, бакиди, вамия). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ТЕССИТУРА (итальянское tessitura, буквально — ткань), преобладающий высотный уровень музыкальной партии в соответствии с диапазоном голоса или музыкального инструмента.

ТЕСТ (английское test), проба, испытание, исследование. Например, в психологии и педагогике стандартизированные задания, по результатам выполнения которых судят о психофизиологических и личностных характеристиках, а также знаниях, умениях и навыках испытуемого.

ТЕСТЕР , 1) устройство, система или программа, при помощи которых контролируют правильность функционирования исследуемого объекта, измеряют его параметры, определяют принадлежность к известному классу (типу) объектов и т. д. 2) Комбинированный электроизмерительный прибор для определения параметров, проверки работоспособности и наладки электротехнической и радиоэлектронной аппаратуры.

ТЕТ-А-ТЕТ (французское tete-a-tete, буквально — голова в голову), разговор наедине, с глазу на глаз.

ТЕТЕЛА (самоназвание батетела, кусу, хамбо) — народность общей численностью 500 тыс. чел., проживающая на территории Заира. Язык — тетела. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

ТЕТЕРЕВА , род птиц (семейство тетеревиные). 2 вида. У обыкновенного тетерева (длина 53–57 см, масса до 1,8 кг) самцы (косачи) черные с лировидным хвостом, тетерки пестрые. Распространен в умеренном поясе Евразии, в лесах с полянами и вырубками. Зимой на ночевку зарывается в снег. Токует группами. Объект охоты. Кавказский тетерев, численность которого сокращается из-за интенсивного выпаса скота в местах гнездования (альпийский пояс), находится под охраной.

ТЕТИС [по имени греческой богини моря Фетиды (thetis)], древний океан, разделявший в мезозое — начале кайнозоя суперконтиненты Лавразию и Гондвану. В неогене на месте Тетиса образовался Альпийско-Гималайский горный пояс; остатками Тетиса являются Средиземное, Черное, Каспийское моря, Персидский залив и моря Малайского архипелага.

ТЕТРА... , ТЕТР... (греческое tetra...), часть сложных слов, означающая четыре (например, тетраэдр).

ТЕТРАКОНХ (от тетра... и конха), в раннехристианской архитектуре, в средневековом зодчестве Грузии, Армении и других стран тип центрического храма с 4-лепестковым планом; к квадратному внутреннему помещению примыкают 4 апсиды.

ТЕТРАЦИКЛИНЫ , группа близких по химической природе антибиотиков, образуемых микроорганизмами из группы актиномицетов. Обладают широким спектром антимикробного действия. Используются как лекарственные препараты (для лечения пневмонии, дизентерии и др.).

ТЕТРАЭДР (от тетра и греческого hedra — грань), один из 5 типов правильных многогранников; правильная треугольная пирамида. Имеет 4 треугольные грани, 6 ребер, 4 вершины, в каждой сходятся 3 ребра.

ТЕТРАЭТИЛСВИНЕЦ (ТЭС), $\text{Pb}(\text{C}_2\text{H}_5)_4$, бесцветная тяжелая маслянистая жидкость, ткип 200 °С, легко воспламеняется. Антидетонатор моторных топлив. Токсичен.

ТЕФЛОН, торговое название (США) политетрафторэтилена $[-\text{CF}_2\text{CF}_2-]_n$. Хороший диэлектрик, устойчив к действию различных химических агентов, термически устойчив до 300 °С. Применяется в производстве радио- и электротехнических деталей, коррозионностойких химических реакторов, теплообменников и лабораторной посуды, лакокрасочных материалов, антифрикционных и противопопригарных покрытий. Отечественный аналог — фторопласт. Мировое производство 3 млн. т в год.

ТЕХНЕЦИЙ (technetium), Tc , искусственный радиоактивный элемент VII группы периодической системы, атомный номер 43; металл. Получен итальянскими учеными К. Перрье и Э. Сегре в 1937.

ТЕХНОКРАТИЯ (от греческого *techné* — искусство, ремесло, мастерство и ...кратия), 1) направление в общественной мысли, утверждающее, что общество может целиком регулироваться принципами научно-технической рациональности; ее носителями являются техники, инженеры и ученые (технократы), к которым от предпринимателей и политиков должна перейти власть на предприятиях и в обществе в целом. Технократические концепции отразили возросшее значение науки и специалистов для современного общественного производства. Характерная черта всех видов технократии — ориентация на управление социальными процессами на основе технических и других узкоспециальных критериев, игнорирование ценностно-этического измерения политики. 2) Обозначение слоя специалистов — высших функционеров производства и государственного аппарата.

ТЕХНОЛОГИЯ (от греческого *techné* — искусство, мастерство, умение и ...логия), совокупность методов, способов и приемов получения, обработки или переработки сырья и полуфабрикатов с целью получения готовой продукции; научная дисциплина, изучающая механические, физические, химические и другие связи и закономерности, действующие в технологических процессах. Технологией называются также сами операции добычи, обработки, транспортировки, хранения, контроля, являющиеся частью общего производственного процесса.

ТЕЧКА (эструс), период половой активности у самок млекопитающих, к моменту которого в половых органах созревают яйцеклетки и организм готов к оплодотворению. У большинства животных течка наступает 1 раз в год, у собак и кошек — 2–3 раза, у крыс и мышей — каждые 5 дней.

ТИБЕТСКАЯ МЕДИЦИНА, система врачевания, сложившаяся под влиянием древнеиндийской и древнекитайской медицины и распространившаяся на территории Тибета в 5–7 вв. Широко применяются лекарства растительного и животного происхождения (до 1000 наименований), диететика. В современной медицинской науке оценки тибетской медицины неоднозначны.

ТИБЕТЦЫ (самоназвание пёба, амдова, камба, сифань) — народ общей численностью 4830 тыс. чел. Основная страна расселения: Китай — 4750 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 70 тыс. чел., Бутан — 10 тыс. чел. Язык — тибетский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ТИВ (самоназвание мунши) — народ общей численностью 3000 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 2700 тыс. чел., Камерун — 300 тыс. чел. Язык — тив (тиви, мбитши). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане.

ТИВЕРЦЫ, союз восточно-славянских племен в междуречье Днестра и Дуная. Участвовали в походах Олега (907) и Игоря (944) на Царьград. В составе Древнерусского государства около середины 10 в. В конце 11 — начале 12 вв. большая часть тиверцев под натиском кочевников отошла к северу, где смешалась с другими восточно-славянскими племенами.

ТИГР, река в Азии (Турция, Сирия, Ирак). Длина 1850 км. Истоки на Армянском нагорье, пересекает плато Джезире и Месопотамскую низменность. Сливаясь с рекой

Евфрат, образует реку Шатт-эль-Араб, впадающую в Персидский залив. Основные притоки: Большой и Малый Заб, Дияла, Керхе. Используется для орошения. Судоходна от Багдада, в половодье — от Мосула. Междуречье Тигра и Евфрата — один из древнейших центров цивилизации (смотри Ассирия, Вавилония, Шумер).

ТИГРАИ (самоназвание тиграи, ти гринья) — народ общей численностью 4000 тыс. чел. Основные страны расселения: Эфиопия — 2200 тыс. чел., Эритрея — 1800 тыс. чел. Язык — тигринья. Религиозная принадлежность верующих: христиане (монофиситы, часть — католики), мусульмане-сунниты.

ТИГРЕ (самоназвания афылэнда, беллю, бениамер, менса, месхалит, хабаб) — народность общей численностью 1200 тыс. чел., проживающая на территории Эритреи. Язык — тигре. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане.

ТИДОРЦЫ (самоназвание тидоре) — народность общей численностью 60 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — тидоре. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТИК (tieck) Людвиг (1773–1853), немецкий писатель-романтик. Входил в кружок йенских романтиков. Показывая ограниченность просветительского рационализма, воссоздавал смутные, «непоследовательные» движения души, находил загадочное в повседневном, отвергал фальшь филистерской морали: роман в письмах «История господина Вильяма Ловелля» (1795–1796), «роман воспитания» «Странствования Франца Штернбальда» (1798); иронические, поэтические пьесы-сказки «Кот в сапогах», «Синяя борода» (обе 1797), повесть «Белокурый Экберт» (1797). Исторические повести, в том числе из жизни Л. Камонса, У. Шекспира, М. Сервантеса.

ТИК (французское tic), быстрые непроизвольные однообразные сокращения определенных мышц, например лица; вид гиперкинеза. Возникает при нарушениях деятельности нервной системы.

ТИКАР (самоназвания тикали, мбам, ндомме, лангтуму); включает также близкие к основному этносу народности: нсо, нком, бафут, нсунгли, группа народов общей численностью 900 тыс. чел., проживающая на территории Камеруна. Язык — тикар. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТИМИРЯЗЕВ Климентий Аркадьевич (1843–1920), естествоиспытатель, один из основоположников русской школы физиологов растений. Раскрыл закономерности фотосинтеза как процесса использования света для образования органических веществ в растениях. Труды по биологическим основам агрономии, истории науки. Один из первых пропагандистов дарвинизма и материализма в России; популяризатор и публицист («Жизнь растения», 1878; «Наука и демократия», 1920).

ТИМИШОАРА, город в Румынии. 334 тыс. жителей. Международный аэропорт. Машиностроение; нефтехимическая, мебельная, легкая промышленность. Университет. Театры. Музей Баната. Известен с 13 в.

ТИМОФЕЕВКА, род одно- и многолетних трав (семейство злаки). Около 20 видов, главным образом в Средиземноморье. Как кормовое растение выращивают (в смеси с бобовыми травами) многолетнюю тимофеевку луговую. На суходолах высокая урожайность (до 65 ц с 1 га сена, до 250 ц с 1 га зеленой массы) в течение 4–5 лет, на низинных лугах и поймах — 10–15 лет.

ТИМОФЕЕВ-РЕСОВСКИЙ Николай Владимирович (1900 — 81), биолог, генетик, один из основоположников популяционной и радиационной генетики. В русле идей В.И. Вернадского и В.Н. Сукачева разрабатывал биосферно-экологические проблемы. Исследования Тимофеева-Ресовского 30-х гг. дали толчок формированию молекулярной биологии. В конце 50 — 70-х гг. научно-просветительская деятельность Тимофеева-Ресовского сыграла большую роль в возрождении генетики в СССР. В 1925 был командирован Совнаркомом на работу в Германию, где возглавил отдел в Институте мозга. В 1937 отказался вернуться в СССР. В 1946 — 54 осужден как невозвращенец. В 1992 реабилитирован. Герой романа Д.А. Гранина «Зубр».

ТИМПАН (греческое), в музыке 1) ударный инструмент типа одностороннего барабана. Был распространен в античной Греции, у шумеров, иудеев и других народов древнего мира. В античном и средневековом Риме двухсторонний барабан. 2) В Европе с 16–17 вв. преимущественно литавра (итальянское *timpano*).

ТИМУР (Тамерлан) (1336–1405), полководец, эмир (с 1370). Создатель государства со столицей в Самарканде. Разгромил Золотую Орду. Совершал завоевательные походы в Иран, Закавказье, Индию, Малую Азию и др., сопровождавшиеся разорением многих городов, уничтожением и уводом в плен населения.

ТИМУС, то же, что вилочковая железа.

ТИНБЕРГЕН Ян (1903 — 94), нидерландский экономист. Труды по теории экономической политики, проблемам экономического цикла, моделирования экономического развития. Автор теории «оптимального строя» — одного из вариантов теории конвергенции. Нобелевская премия (1969).

ТИНГИАН — народность общей численностью 70 тыс. чел., проживающая на территории Филиппин. Язык — тингиан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТИНДАЛЫ (самоназвание идери) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Дагестана Российской Федерации. Язык — тиндинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТИОЛЫ (меркаптаны), органические соединения, содержащие сульфгидрильную группу SH. Ароматические тиолы называются тиофенолами. Многие тиолы имеют крайне неприятный запах. Применяются в синтезе лекарственных препаратов, инсектицидов, для ингибирования радикальных реакций, для одоризации (придания характерного запаха) бытового газа и др.

ТИП (биологическое), одна из высших таксономических категорий (ранг) в систематике животных. В тип объединяют близкие по происхождению классы. Все представители одного типа имеют единый план строения. Разные ученые выделяют от 13 до 23 и более типов (губки, кишечнополостные и др.). Все типы животных составляют царство животных. В систематике растений типу соответствует отдел.

ТИП (от греческого *typos* — отпечаток, форма, образец), 1) форма, вид чего-либо, обладающие существенными качественными признаками; образец, модель для чего-либо. 2) Единица расчленения изучаемой реальности в типологии. 3) Человек, наделенный какими-либо характерными свойствами, яркий представитель какой-либо группы людей, в частности сословия, нации, эпохи. 4) В литературе и искусстве — художественный характер, образ человеческой индивидуальности, наиболее вероятной, «нормальной», репрезентативной, «образцовой» для определенной общественной сферы («лишний человек» у А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева); обобщенный или заостренный образ человека, наиболее ярко выражающий особенности определенного социального слоя, национального менталитета, общечеловеческой страсти или порока, специфического умонстроения (персонажи «Мертвых душ» Н.В. Гоголя).

ТИПАИ-ИПАИ (самоназвание типаи-ипаи) — индейский народ общей численностью 1,5 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — диэгуэньо. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТИПЕРА (самоназвание трипура) — народность общей численностью 520 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 430 тыс. чел. Другие страны расселения: Бангладеш — 90 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ТИПОГРАФИЯ (от греческого *typos* — отпечаток и ...графия), полиграфическое предприятие, выпускающее печатную продукцию (газеты, книги и т. п.). Если на предприятии преобладает офсетная или глубокая печать, его часто называют фабрикой (например, картографическая фабрика). Крупные типографии называются полиграфическими комбинатами.

ТИПОМЕТРИЯ (от тип и ...метрия), полиграфическая система измерения элементов

шрифта и наборных форм, за основу в которой принят французский (в некоторых странах английский) дюйм. Основные единицы типометрии: пункт, равный 1/72 дюйма (0,3759 мм), и квадрат, равный 48 пунктам (18,04 мм).

ТИР, город-государство в Финикии (современный Сур в Ливане). Основан в 4-м тысячелетии до нашей эры. Наивысший подъем в начале 1-го тысячелетия до нашей эры. Археологический музей. Сохранились остатки улицы эллинистического времени с фрагментами колонн, фундаменты форума, базилики и здания городского совета. Включен в список Всемирного наследия.

ТИРАДА (французское *tirade*, от итальянского *tirata*, буквально — вытягивание), длинная фраза, отдельная пространная реплика, произносимые обычно в приподнятом тоне.

ТИРАДЕНТИС (*tiradentes*) (настоящие имя и фамилия Жоакин Жозе да Силва Шавьер) (1748 — 92), руководитель движения за независимость в Бразилии в 80-х гг. 18 в., известного под названием «заговор в Минас-Жерайсе». По доносу заговор был раскрыт в 1789; Тирадентис и многие другие участники казнены.

ТИРАЖ (французское *tirage*, от *tirer* — тянуть), 1) общее число экземпляров издания. 2) Розыгрыш, производимый по займу или лотерее для установления выигравших, а также подлежащих погашению номеров и серий облигаций или лотерейных билетов.

ТИРАНИЯ (греческое *tyrannis*), 1) в греческих полисах форма государственной власти, установленная насильственным путем и основанная на единоличном правлении (например, тиран Писистрат в Афинах). Возникла в 7–6 вв. до нашей эры в процессе борьбы между родовой знатью и массами свободных граждан и крестьян. Реформы тиранов были направлены на улучшение положения народа, развитие ремесла и торговли, способствовали формированию государства и переходу к демократии. 2) Тирания, или синьория, — форма политического устройства ряда средневековых городов-государств Северной и Средней Италии, характеризовавшаяся сосредоточением полноты гражданской и военной власти в руках единоличного правителя — синьора. 3) В переносном смысле — правление, основанное на деспотизме.

ТИРЕОТОКСИКОЗ [от новолатинского (*glandula*) *thyreoidea* — щитовидная железа и токсикоз], повышение основного обмена, нарушения функций нервной и сердечно-сосудистой систем, обусловленные повышенным выделением гормонов щитовидной железы.

ТИРИЙО (самоназвание тирийо, трио, тарено) — индейский народ общей численностью 600 чел., проживающий на территории Суринам (500 чел.) и Бразилии (100 чел.). Язык — трио. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты, католики.

ТИС, род вечнозеленых хвойных деревьев и кустарников (семейство тисовые). Около 10 видов, в Евразии, Северной Америке. В России 2 вида. Тис ягодный встречается на Северо-Западном Кавказе и в Калининградской области, тис дальневосточный — на Дальнем Востоке. Живут до 2–4 тыс. лет. Все части растения содержат алкалоид, ядовитый для человека и животных. Декоративны. Культивируются во многих ботанических садах и парках. Красноватая древесина ценится в мебельном производстве. Оба вида редки, охраняются.

ТИСО (*tiso*) Йозеф (1887–1947), глава фашистского правительства Словакии в 1938 — 39, президент Словакии в 1939 — 45. Депортировал в концлагеря десятки тысяч словацких евреев. Казнен по приговору Народного суда.

ТИТ (самоназвания тьт, шать, май, рук, малиенг) — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — тит. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТИТАН (*titanium*), *ti*, химический элемент *iv* группы периодической системы, атомный номер 22, атомная масса 47,88; металл, *тпл* 1671 °С. Титан — компонент легких прочных сплавов, присадка к специальным сталям, материал деталей в электровакуумной технике, покрытий на стальных изделиях. Открыт английским минералогом У. Грегором в

1790.

ТИТАНОВЫЕ РУДЫ, содержат tio_2 от 0,5 % (бедные руды) до 35 % (богатые). Главные минералы: ильменит, перовскит, рутил, анатаз. Мировые запасы около 400 млн. т (большая часть в россыпях). Главные добывающие страны: Австралия, Канада, ЮАР, Норвегия.

ТИТАНЫ, в греческой мифологии сыновья Урана и Геи, боги, побежденные Зевсом и низвергнутые им в тартар.

ТИТОВ Петр Акиндинович (1843–1894), российский кораблестроитель-самоучка. В 1873 — 91 под руководством Титова построены крупные военные корабли, в том числе фрегат, крейсера, броненосцы. Разработал ряд прогрессивных технологий процессов в судостроении (обработка судостроительной стали, клепка, ремонт подводной части судна в кессоне и др.).

ТИТРОВАНИЕ, определение содержания какого-либо вещества путем постепенного смешения анализируемого раствора (например, кислоты) с контролируемым количеством реагента (например, щелочи). Конечная точка титрования (завершение химической реакции) устанавливается по изменению окраски химического индикатора.

ТИТТА РУФФО (titta ruffo) (1877–1953), итальянский певец (баритон). В 1898–1931 на оперной сцене. Обладатель исключительного по силе и тембровому разнообразию голоса: от бархатно-мягкого до металлически-звонкого. Выступал в разнохарактерных ролях (около 60); прославился в драматических партиях: Дон Жуан и Риголетто (в одноименных операх В.А. Моцарта и Дж. Верди), Скарпия («Тоска» Дж. Пуччини). Любимый образ — Гамлет («Гамлет» А. Тома).

ТИТУЛ (от латинского *titulus* — надпись, почетное звание), 1) в ряде государств (например, в Великобритании, Франции) почетное владетельное, родовое или пожалованное звание (например, князь, граф). 2) В гражданском праве основание какого-либо права (например, титул собственности).

ТИФЛОПЕДАГОГИКА (от греческого *typhlos* — слепой и педагогика), отрасль дефектологии, разрабатывающая проблемы обучения и воспитания слепых и слабовидящих.

ТИФОН, в греческой мифологии чудовищный змей. Зевс, победив Тифона, навалил на него громаду горы Этна, из вершины которой дыхание Тифона извергается потоком огня, камней и дыма.

ТИХОМИРОВ Михаил Николаевич (1893–1965), историк. Труды по истории России с древнейших времен до 19 в., истории славянских стран и Византии, источниковедению, вспомогательным и специальным историческим дисциплинам. Сочинение «Россия в XVI столетии» (1962) — фундаментальные труды по исторической географии. Исследовал и опубликовал «Русскую Правду», летописи, акты, «Соборное уложение 1649 г.» и др.

ТИХОН (Белавин Василий Иванович) (1865–1925), патриарх Московский и всея Руси (с 1917). Избран Поместным собором Русской православной церкви. В годы Гражданской войны призывал к прекращению кровопролития. Выступал против декретов об отделении церкви от государства и об изъятии церковных ценностей. В 1922 по обвинению в антисоветской деятельности арестован. В 1923 выступил с заявлением, в котором призвал духовенство и верующих встать на позиции лояльного отношения к советской власти; выпущен из тюрьмы и находился под домашним арестом. Канонизирован Русской православной церковью (1988).

ТИХОНОВ Александр Иванович (родился в 1947), российский спортсмен. Многократный чемпион СССР и мира (1969 — 78), Олимпийских игр (1968, 1972, 1976, 1980) по биатлону.

ТИХОНОВ Вячеслав Васильевич (родился в 1928), российский киноактер. Острая обрисовка характера, лирическая непосредственность, обаяние свойственны Тихонову в фильмах: «Дело было в Пенькове» (1958), «Чрезвычайное происшествие» (1959), «Мичман Панин» (1960). Внутренние силы и лаконизм исполнения проявились в фильмах: «Война и мир» (1966 — 67), «Доживем до понедельника» (1968), телефильмах «Семнадцать мгновений

весны» (1973), «Белый Бим Черное ухо» (1977), «Любовь с привилегиями» (1991).

ТИХОНОВ Николай Семенович (1896–1979), русский писатель. Поэмы: «Сами» (1920) — о В.И. Ленине, «Киров с нами» (1941) — о защитниках Ленинграда. В лирике — романтика революционного долга (сборники «Орда» и «Брага», оба 1922), темы дружбы народов, борьбы за мир. Очерки, рассказы, повести (в том числе книга «Шесть колонн», 1968).

ТИЩЕНКО Борис Иванович (родился в 1939), российский композитор. Образы древнерусской истории и фольклора, народно-архаический колорит в балете «Ярославна» (1974), 3 симфонии (1966). Драматическая напряженность, трагический гротеск в 4-й и 5-й симфониях (1974 — 76), камерно-инструментальных сочинениях.

ТКАНЕВАЯ НЕСОВМЕСТИМОСТЬ, явление, обусловленное генетическим своеобразием (уникальностью) каждой особи и заключающееся в отторжении органа или ткани, пересаженных от одного организма другому. Определяется различием в антигенном составе клеток донора и реципиента. Преодоление тканевой несовместимости лежит в основе успешной пересадки органов и тканей. См. Трансплантация.

ТКАНИ (биологическое), системы клеток, сходных по происхождению, строению и функциям. В состав ткани входят также межклеточные структуры и продукты жизнедеятельности клеток. Ткани человека и животных — эпителиальная, все виды соединительной, мышечная и нервная; ткани растений — образовательная, основная, защитная и проводящая.

ТКАНЬ ТЕКСТИЛЬНАЯ, изделие, образованное на ткацком станке переплетением продольных (основа) и поперечных (уток) нитей. Иногда применяются дополнительные системы нитей, служащие для образования ворса, узоров и т. п. Ткань имеет толщину 0,1–5 мм, ширину обычно до 1,5 м (иногда до 12 м), различную длину. Различают ткани текстильные однородные (хлопчатобумажная, шерстяные, шелковые, льняные, из химических волокон), неоднородные (например, с хлопчатобумажной основой и шерстяным утком) и смешанные (из нитей, выработанных из смеси различных волокон). Выпускаются ткани текстильные беленые, гладкокрашеные и набивные. Выработка тканей текстильных (ткачество, ткацкое производство) осуществляется на ткацких станках. Ручной ткацкий станок появился примерно за 5–6 тыс. лет до нашей эры. В 1785 английский изобретатель Э. Картрайт создал механический ткацкий станок с ножным приводом.

ТКАЧЁВ Петр Никитич (1844–1885/86), публицист, литературный критик, социолог, один из идеологов революционного народничества. Участник революционного движения 1860-х гг. Сотрудник журнала «Русское слово», с 1866 один из ведущих сотрудников журнала «Дело». С 1873 в эмиграции, лидер так называемых русских якобинцев, сторонник заговорческих методов борьбы, проповедовал идею создания строго законспирированной тайной революционной организации с целью захвата власти. В 1875 — 81 издавал журнал «Набат».

ТКЕМАЛИ, то же, что алыча.

ТЛИ, подотряд насекомых (отряд равнокрылые). Около 3 тыс. видов, главным образом в умеренном поясе Северного полушария. Тело вздутое, длина 0,5–6 мм, покровы мягкие, часто с восковым налетом. Образуют большие скопления на молодых побегах растений, питаются их соком; опасные вредители, переносчики вирусных заболеваний растений. Сахаристые выделения тли (падь) привлекают муравьев, пчелы перерабатывают их в так называемый падевый мед.

ТЛИНКИТЫ (самоназвание тлингит) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории США (500 чел.) и Канады (500 чел.). Язык — тлингит. Религиозная принадлежность верующих: христиане, православные.

ТМИН, род дву- и многолетних трав (семейство зонтичные). Около 30 видов, в Евразии. Тмин обыкновенный в культуре в странах умеренного пояса как эфирно-масличное и пряное растение. Медонос.

ТОАЛА — народность общей численностью 100 чел., проживающая на территории

Индонезии. Язык — бугийский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТОБЕЛО (самоназвания каунг, боэнг, додинга) — народность общей численностью 85 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — тобело. Религиозная принадлежность верующих: христиане-реформаты, мусульмане-сунниты.

ТОБИН (tobin) Джеймс (родился в 1918), американский экономист. Исследования в области эконометрии, экономической политики, связей финансовых рынков с потреблением, занятостью, производством и ценами. Нобелевская премия (1981).

ТОБОГГАН, бесполозные сани из досок (длина 3–4 м, ширина 30–40 см), скрепленных несколькими поперечинами и ремнями из оленьей кожи, распространенные среди индейцев Канады. Официальные соревнования по спуску с гор на тобоггане проводятся с начала 20 в. В 1923 основана Международная федерация бобслея и тобоггана (ИБТФ); объединяет около 40 стран. Чемпионаты мира с 1955; в программе Олимпийских игр с 1964.

ТОБОЛ, река в Казахстане и России, левый приток Иртыша. Длина 1591 км. В верховьях протекает по Тургайскому плато, далее — по Западно-Сибирской равнине. Основные притоки: Исеть, Тура, Тавда. Регулярное судоходство — в верховьях (105 км) и от устья Туры (255 км). На Тоболе — водохранилища (для водоснабжения и орошения); города — Рудный, Кустанай, Курган и др.

ТОБОЛЬСК, город в Тюменской области, в России. 97,6 тыс. жителей. Порт на реке Иртыш, близ впадения в него реки Тобол, в 14 км от железнодорожной станции Тобольск. Нефтехимический, иодовый комбинаты; судостроительный, судоремонтный завод; деревообрабатывающая, легкая, пищевая промышленность. Фабрика художественной резьбы по кости. Педагогический институт, филиал Казанского технологического университета. Историко-архитектурный музей-заповедник. Драматический театр (основан в 1705). Тобольск основан в 1587, с 1610 на современном месте. Тобольск сохранил черты регулярной планировки 17 в. В нагорной части — первый в Сибири каменный кремль (конец 17 — начало 18 вв.) с Софийско-Успенским собором (17 в.), гостиным двором (начала 18 в.), архиерейским домом (18 в.). Над крутым взвозом в кремль — «Шведская палата» (начала 18 в.).

ТОВАР, продукт труда, произведенный для обмена (продажи). Обмен продуктов как товара возникает на основе общественного разделения труда. Удовлетворение общественных потребностей происходит путем купли-продажи этих продуктов на рынке.

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК, смотри Передвижники.

ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ (акционерное общество закрытого типа), объединение граждан и (или) юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности. Уставной фонд такого товарищества образуется только за счет вкладов (акций) учредителей. Все участники товарищества отвечают по своим обязательствам в пределах своих вкладов.

ТОВАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО, тип хозяйства, в котором производство ориентируется на рынок, а связь производителей и потребителей продуктов осуществляется через куплю-продажу товаров.

ТОВАРНЫЙ ЗНАК (знак обслуживания), обозначение, позволяющее соответственно отличить товары и услуги одних юридических лиц или граждан от однородных товаров и услуг других. Подлежит специальной регистрации. Товарный знак — один из объектов промышленной собственности.

ТОВАРООБОРОТ, 1) процесс обращения товаров. 2) Экономический показатель, отражающий совокупную стоимость продаж средств производства и предметов потребления. Различают оптовый и розничный товарооборот.

ТОВАРОРАСПОРЯДИТЕЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ, дает право его владельцу распоряжаться указанным в нем товаром (грузом). Товарораспорядительными документами

являются коносамент, warrant, дубликат железнодорожной накладной, выданной на предъявителя (ордерной). Путем передачи товарораспорядительного документа без перемещения товаров или грузов могут осуществляться операции купли-продажи или залога значащегося в документе товара (груза).

ТОВСТОНОГОВ Георгий Александрович (1913 — 89), режиссер, педагог. Сценическая деятельность с 1931; работал в Тбилиси в ТЮЗе и Русском театре. С 1949 в Ленинграде: режиссер (с 1950 главный режиссер) Театра имени Ленинского комсомола; с 1956 главный режиссер Большого драматического театра (в 1992 театру присвоено имя Товстоногова). Один из мастеров, определивших пути развития русского театра 2-й половины 20 в. В спектаклях Товстоногова историзм режиссерского видения соединялся с современностью трактовки драматических произведений, углубленный психологизм — с открытой театральностью. Огромное внимание уделял творческому воспитанию труппы, формированию сильного и цельного актерского ансамбля. Постановки: «Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского (1955, 1981), «Идиот» по Ф.М. Достоевскому (1957, 1966), «Варвары» (1959) и «Мещане» (1966) М. Горького, «Пять вечеров» (1959) и «Моя старшая сестра» (1961) А.М. Володина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова (1962), «Три сестры» (1965) и «Дядя Ваня» (1982) А.П. Чехова, «Три мешка сорной пшеницы» по В.Ф. Тендрякову (1974), «История лошади» по Л.Н. Толстому (1975, совместно с М.Г. Розовским) и др.

ТОГО ПЛЕМЕНА (самоназвания акпосо, акебу, аделе, аватиме, логбо, буэм, кофоли, боливи) — народность общей численностью 250 тыс. чел. Основные страны расселения: Того — 125 тыс. чел., Гана — 125 тыс. чел. Говорят на языках на и ка. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ТОГУТИЛ — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — тобело. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане-реформаты.

ТОДОРОВСКИЙ Петр Ефимович (родился в 1925), российский кинорежиссер, оператор. Сотрудничал с М.М. Хуциевым в фильмах: «Весна на Заречной улице» (1956), «Два Федора» (1959). Поставил фильмы: «Верность» (1965), «Фокусник» (1968), «Городской романс» (1971), «Любимая женщина механика Гаврилова» (1982), «Военно-полевой роман» (1984), «Интердевочка» (1989), «Анкор, еще анкор!» (1993) и др. Лирические или мелодраматические линии развития действия или характера в фильмах Тодоровского нередко заканчиваются драмой, душевным кризисом героя.

ТОЙНБИ (toynbee) Арнолд Джозеф (1889–1975), английский историк и социолог. Выдвинул теорию круговорота сменяющих друг друга локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии возникновения, роста, надлома и разложения; движущая сила их развития — «творческая элита», увлекающая за собой «инертное большинство»; прогресс человечества — в духовном совершенствовании, эволюции от примитивных анимистических верований через универсальные религии к единой религии будущего. Выход из противоречий и конфликтов общества видел в духовном обновлении. Основные труды — «Постижение истории» (тома 1 — 12, 1934 — 61).

ТОКАМАК (сокращенное от «тороидальная камера с магнитными катушками»), квазистационарная система для исследования проблемы управляемого термоядерного синтеза. Необходимое для удержания и термоизоляции плазмы магнитное поле создается тороидальным соленоидом и полем тока, текущего по плазме внутри тора (смотри также Магнитные ловушки).

ТОКАРНЫЙ СТАНОК, станок для обработки резанием (точением) изделий (деталей) типа тел вращения: цилиндрических и конических поверхностей, отверстий, торцов, резьбы и т. п. Применяются различные типы токарных станков: центровые, токарно-револьверные, токарно-винторезные, многорезцовые, одно- и многошпиндельные автоматы и полуавтоматы, карусельные и др.

ТОКВИЛЬ (toqueville) Алексис (Алекси) (1805 — 59), французский историк, социолог и политический деятель, лидер консервативной Партии порядка, министр

и иностранных дел (1849). В сочинениях «О демократии в Америке» (1835), «Старый порядок и революция» (1856) анализировал противоречия «демократической революции», отмечая несовместимость свободы с тенденциями к социальному равенству и нивелированию индивидуальных различий; утверждал, что и без революции была возможна ликвидация старого режима во Франции.

ТОКЕЛАУ (самоназвание токеалуанцы) — народность общей численностью 6 тыс. чел. Основные регионы расселения: Архипелаг Токелау — 2 тыс. чел., Нов. Зеландия — 2 тыс. чел. Другие страны расселения: Восточное Самоа — 1 тыс. чел., Западное Самоа — 1 тыс. чел. Язык — токелау. Религиозная принадлежность верующих: христиане-протестанты.

ТОКИО, столица (с 1869) Японии, на юго-востоке острова Хонсю, на равнине Канто, у Токийского залива. Свыше 8 млн. жителей. Один из крупнейших городов мира. В так называемый столичный район (СютOKEN) входят города и населенные пункты 4 префектур (28 млн. жителей). Морской порт (грузооборот 65 млн. т); международные аэропорты. Метрополитен. Международный финансовый центр. В Токио создается 30 % валового национального продукта страны. Машиностроение; легкая, текстильная, полиграфическая, химическая и другая промышленность. Университеты (в том числе Токийский университет изящных искусств и музыки). Японская Академия наук, Японская академия искусств. Музеи (японского искусства, национального современного искусства, каллиграфии и др.). Театры (в том числе национальный театр «Кокурицу гэкидзе»). Основание Токио (первоначально назывался Эдо) относится к середине 15 в. При сёгунах Токугава (1603–1867) Эдо был их резиденцией. В 1869 в Эдо была перенесена из Киото резиденция императора. Центр Токио — урбанизированная территория, плотно застроенная в центральной части и неравномерно по окраинам. В Старом и Новом городах — императорский дворец (до 1869 — замок Эдо, основан в 15 в., новый императорский дворец — 1960), буддийские храмы 17–19 вв., синтоистское святилище Ясукуни (1919), Центр искусств Согэцу (1960), Олимпийский комплекс Йойоги (1961 — 64).

ТОКСИКОЗ (от греческого *toxikon* — яд) (интоксикация), болезненное состояние, обусловленное действием на организм экзогенных токсинов (например, микробных) или вредных веществ эндогенного происхождения (например, при токсикозах беременных, тиреотоксикозе).

ТОКСИКОЗЫ БЕРЕМЕННЫХ, заболевания, связанные с развитием в женском организме плодного яйца. Возникают во время беременности или родов (реже) и, как правило, проходят после их окончания. Различают ранние (рвота, слюнотечение) и поздние (водянка беременных, нефропатия беременных, преэклампсия, эклампсия) токсикозы беременных. При чрезмерной — до 20 раз в сутки (неукротимой) — рвоте с резкой потерей массы и обезвоживанием, как и при поздних токсикозах беременных, необходима срочная госпитализация.

ТОКСИКОЛОГИЯ (от греческого *toxikon* — яд и ...логия), наука, изучающая свойства токсичных веществ, механизмы их действия на живые организмы, признаки отравлений, изыскивающая средства их профилактики и лечения, а также формы полезного использования токсичного действия ядов. Выделяют медицинскую, судебную, промышленную и другие разделы токсикологии.

ТОКСИКОМАНИЯ (от греческого *toxikon* — яд и мания), общее название болезней, характеризующихся влечением к приему определенных веществ, вызывающих опьянение, кратковременную эйфорию. Включает злоупотребление наркотиками (наркомания), алкоголем (алкоголизм), галлюциногенами, средствами бытовой химии и др. Проявляется многообразными психическими и соматическими расстройствами, нарушением поведения, социальной деградацией. Лечение токсикомании проводят в специализированных наркологических стационарах.

ТОКСИНЫ, соединения, выделяемые микроорганизмами, растениями или животными, которые при попадании в другой организм могут вызывать его заболевание или

гибель. Содержатся в ядах змей, пауков, скорпионов и др. Бактериальные токсины вызывают столбняк, ботулизм и многие другие болезни. Токсины используют для получения профилактических и лечебных препаратов.

ТОКСИЧНОСТЬ (ядовитость), способность химических соединений и веществ биологической природы оказывать вредное действие на организм человека, животных и растений.

ТОКСОПЛАЗМОЗ, заболевание человека и животных, вызываемое простейшими из группы кокцидий (токсоплазмами). При токсоплазмозе поражаются лимфатические узлы, глаза, головной мозг и др. Человек заражается чаще всего от собак и кошек. Возможно внутриутробное заражение. Нередко протекает в скрытой форме.

ТОКУГАВА Иэясу (1542–1616), основатель японской династии Токугава. Завершил объединение страны, начатое Ода и Токатоми.

ТОЛБОТ (Тальбот) (talbot) Уильям Генри Фокс (1800 — 77), английский физик, химик и мастер фотоискусства, занимался также математикой, астрономией и археологией. Один из изобретателей фотографии; в 1835 разработал негативно-позитивный способ получения фотоснимков, названный им калотипией (патент выдан в 1841).

ТОЛБУХИН Федор Иванович (1894–1949), Маршал Советского Союза (1944). В Великую Отечественную войну начальник штаба и командующий ряда фронтов. С сентября 1944 председатель Союзной контрольной комиссии в Болгарии. С 1945 главнокомандующий группой войск, с 1947 командующий войсками военного округа.

ТОЛКИН (Толкиен) (tolkien) Джон Роналд Рейел (1892–1973), английский писатель, филолог. Волшебная сказка «Хоббит, или Туда и обратно» (1937). В сказочно-рыцарской эпической трилогии «Властелин колец» (романы «Братство кольца», «Две башни», оба 1954, «Возвращение короля», 1955; переработанное издание — 1966) — пессимистическая концепция об определяющем влиянии зла на историческое развитие; художественная уникальность — слияние легендарно-героического и сказочно-бытового; фантастическое изображается средствами реалистического письма во всей достоверности вещного мира. Монографии о Дж. Чосере (1934) и «Беовульфе» (1937), словарь среднеанглийского языка.

ТОЛОКНЯНКА, род вечнозеленых кустарников, реже небольших деревьев (семейство вересковые). Свыше 30 видов, в Северном полушарии; в России 1 вид — толокнянка обыкновенная, или медвежье ушко. Дубильное, красильное и лекарственное (мочегонное и дезинфицирующее) растение.

ТОЛСТАЯ МОГИЛА, скифский курган 4 в. до нашей эры у города Орджоникидзе Днепропетровской области (Украина). Погребения с конями, золотые пектораль, обкладка ножен меча, украшения и др.

ТОЛСТАЯ Татьяна Никитична (родилась в 1951), русская писательница. Внучка А.Н. Толстого. В рассказах (сборник «На золотом крыльце сидели...», 1987), отмеченных наблюдательностью и изысканностью стиля, — душевная смута современного человека, переживающего разлад с действительностью, утрату нравственных ориентиров. Публицистика.

ТОЛСТОЙ Алексей Константинович (1817 — 75), граф, русский писатель. Фантастические повести в стиле готического романа («Упырь», 1841). Баллады, исторический роман «Князь Серебряный» (опубликован в 1863); в драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Федор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870) — проблема праведной и неправедной власти и исторических судеб России в эпоху «смуты». Проникновенная лирика, с ярко выраженным музыкальным началом, психологические новеллы в стихах («Средь шумного бала, случайно...», «То было раннею весной...»). Сатирические стихи («История государства Российского от Гостомысла до Тимашева», опубликованы в 1883); совместно с братьями Жемчужниковыми создал пародийный образ Козьмы Прутков.

ТОЛСТОЙ Дмитрий Андреевич (1823 — 89), граф, государственный деятель и историк, президент (с 1882) Петербургской Академии наук. В 1864 — 80 обер-прокурор

Синода, в 1865 — 80 министр народного просвещения, сторонник классической системы и сословных начал обучения. С 1882 министр внутренних дел. Один из инициаторов политики контрреформ. Труды по истории России 18 в.

ТОЛСТОЛОБИКИ, род рыб (семейство карповые). Длина до 1 м, масса до 25–35 кг. 2 вида, в реках Восточной и Юго-Восточной Азии. Объект промысла и разведения.

ТОЛУОЛ, $\text{C}_6\text{H}_5\text{CH}_3$, бесцветная горючая жидкость, $t_{\text{кип}} 110,6^\circ\text{C}$. Содержится в большом количестве в каменноугольной смоле и продуктах нефтепереработки. Применяется для получения взрывчатых веществ (тринитротолуол), красителей, фармацевтических препаратов, для синтеза различных соединений и как растворитель.

ТОЛЬ (французское *toile*), обычно рулонный кровельный и гидроизоляционный материал, получаемый обработкой кровельного картона дегтевыми продуктами. Широко применяется для гидро- и пароизоляции строительных конструкций, а также для устройства кровель временных сооружений.

ТОМА (thomas) Амбруаз (1811–1896), французский композитор. Вслед за Ш. Гуно разрабатывал жанр лирической оперы. Задушевная мелодика, яркая театральность отличают его оперы «Миньон» (1866), «Гамлет» (1868), «Франческа да Римини» (1882).

ТОМА ДЕ ТОМОН (thomas de thomon) Жан (1760–1813), архитектор. По происхождению француз; с 1799 работал в России. В монументальных формах русского ампира выстроил Биржу (1805 — 10) и ростральные колонны (1806) в Санкт-Петербурге, «Мавзолей» в Павловске (1805 — 08).

ТОМАС (thomas) Эдуард Донналл (родился в 1920), американский гематолог, онколог. Труды по проблемам трансплантации костного мозга при нарушениях кроветворения; предложил методы подавления иммунитета (так называемой программы иммунодепрессии) реципиента для предотвращения реакции отторжения трансплантата. В 1956 впервые осуществил пересадку костного мозга человеку. Нобелевская премия (1990).

ТОМАТ (помидор), род одно- и многолетних травянистых растений (семейство пасленовые). 3 вида, в Южной Америке. Томат обыкновенный возделывают на всех континентах (в Европе с 16 в., в России с 18 в.), на Крайнем Севере — в защищенном грунте. Плоды (200–400 ц с 1 га, в теплицах — 5 — 15 кг с 1 м²) богаты каротином, минеральными солями и органическими кислотами. Используются свежими, солеными, консервированными (сок, паста, соусы и др.), обладают ценными диетическими свойствами.

ТОМИЗМ, учение Фомы Аквинского и основанное им направление католической философии и теологии, соединившее христианские догматы с методом Аристотеля (смотри также Аристотелизм). В 13 в. занял господствующее положение в схоластике, оттеснив августиновский платонизм и противостоя аверроизму. Смотри также Неотомизм.

ТОМИНИ (самоназвание толи-толи) — народность общей численностью 175 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — томини. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТОМОГРАФИЯ (от греческого *tomos* — ломать слой и *grapho* — пишу), метод неразрушающего послойного исследования внутренней структуры объекта посредством многократного его просвечивания в различных пересекающихся направлениях, число которых достигает 10 — 106 (так называемое сканирующее просвечивание). По виду просвечивающего излучения различают электромагнитную томографию [например, рентгеновскую, гамма-томографию и магнитную, или ядерно-магнитно-резонансную (ЯМР) томографию], пучковую томографию (например, протонную), а также ультразвуковую и др. С помощью томографии получают изображения слоев толщиной до 2 мм. Обработка сигналов осуществляется на ЭВМ (смотри Компьютерный томограф). Наиболее разработана рентгеновская томография, появившаяся в конце 1960-х гг. (остальные виды позднее). Томография используется в медицинской диагностике, геофизике, промышленной интроскопии и т. д. В медицине благодаря высокой точности и относительной безвредности получила применение также ЯМР-томография, использующая диапазон сверхвысоких частот.

ТОМСК , город, центр Томской области, в России. 504,7 тыс. жителей. Железнодорожная станция; порт на реке Томь; аэропорт. Машиностроение и металлообработка (приборостроение, электротехника, производство подшипников и др.); химическая, деревообрабатывающая, пищевая промышленность. Научный центр Сибирского отделения Российской академии наук. 6 вузов, в том числе 3 университета. Музеи: краеведческий, художественный, Томского университета. Театры: драматический, юного зрителя, кукол. Основан в 1604.

ТОМСОН (thomson), английские физики, отец и сын. Джозеф Джон (1856–1940), один из создателей электронной теории металлов, открывший электрон и измеривший его заряд, основатель научной школы. Нобелевская премия (1906). Джордж Паджет (1892–1975), открыл (независимо от американских физиков К. Дэвиссона и Л. Джермера) дифракцию электронов. Нобелевская премия (1937).

ТОМСОН Чарлз Уайвилл (1830–1882), шотландский океанограф и биолог. В 1868 — 70 исследовал морские глубины, в том числе фауну, у западных берегов Европы. В 1872 — 76 руководил кругосветной океанографической экспедицией на «Челленджере», в ходе которой был сделан ряд открытий в рельефе дна Мирового океана; в Южном околополюсном регионе подтверждено существование суши значительных размеров. Труды по глубоководной морской фауне.

ТОН (от греческого *tonos* — напряжение, повышение голоса, ударение), 1) физическая характеристика звука, определяемая частотой колебаний голосовых связок. 2) В некоторых языках тоновое (музыкальное) ударение, основанное на изменении тона (в 1-м значении) во время произнесения какого-либо слога и играющее смысловоразличительную роль. 3) В музыке звук, обладающий определенной высотой. Целый тон — расстояние между звуками, равное 1/6 октавы (смотри Интервал); полутон — наименьшее расстояние между звуками в современной 12-тоновой равномерно-темперированной музыкальной системе (смотри Темперация).

ТОН цветовой, 1) качество цвета, благодаря которому данный цвет отличается от других цветов (например, красный от синего). 2) Общий тон, светотеневой или цветовой строй произведения.

ТОНАЛЬНОСТЬ (музыкальное), в европейской классической музыке высотное положение лада (ладотональность). В обозначении тона указывается высота основного тона (тоники) и лад, помещенный на эту высоту (например, до мажор, ля минор).

ТОНГА ЖЁЛОБ, в Тихом океане, вдоль подножия восточного склона одноименного подводного хребта от островов Самоа до желоба Кермадек. Длина 860 км. Глубина до 10882 м (наибольшая глубина Мирового океана в Южном полушарии).

ТОНГА (самоназвание тонганцы) — народность общей численностью 120 тыс. чел., основное население государства Тонга (105 тыс. чел.). Другие страны расселения: Австралия — 15 тыс. чел. Язык — тонганский. Религиозная принадлежность верующих: христиане-методисты, часть — католики.

ТОНЗИЛЛИТ (от латинского *tonsillae* — миндалевидные железы), воспаление небных миндалин. Острый тонзиллит — основное проявление ангины. Хронический тонзиллит развивается обычно в результате повторных ангин; может приводить к заболеванию суставов, сердца, почек и др.

ТОНИКА (музыкальное), смотри в статье Тональность.

ТОНИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ, система стихосложения, основанная на упорядоченности появления ударных слогов в стихе. Употребительно преимущественно в языках с сильным динамическим ударением и ослаблением безударных гласных — русском, немецком, английском и др. Внутри тонического стихосложения различаются «чисто-тоническое» стихосложение и силлабо-тоническое стихосложение; в 1-м учитывается только число, во 2-м также и расположение ударений в стихе; промежуточное положение занимают дольник и тактовик, у которых объем слабых промежутков между сильными (ударными) колеблется соответственно в пределах 1–2 и 1–3 слогов.

ТОНЛЕСАП (Сап), озеро в Азии, крупнейшее на полуострове Индокитай, в Камбодже. Площадь меняется от 2,5–3 тыс. км² (зимой) до 10 тыс. км² (летом), глубина соответственно от 1–2 м до 10–14 м. Соединено рекой Тонлесап с Меконгом и частично регулирует его сток. Богато рыбой. Воды Тонлесапа используют для орошения рисовых полей. Близ Тонлесапа — Ангкор.

ТОНУС (латинское *tonus*, от греческого *tonos* — напряжение), длительное, не сопровождающееся утомлением возбуждение нервных центров в коре больших полушарий головного мозга (например, центра блуждающего нерва, регулирующего деятельность сердца) и мышц (например, длительное сокращение гладких мышц, поддерживающее давление во внутренних органах и сосудах).

ТОНЬЯЦЦИ (*tognazzi*) Уго (1922–1990), итальянский киноактер, режиссер. Один из лучших актеров «комедий по-итальянски» во всех их разновидностях — от эксцентрики до политической сатиры: «Поход на Рим» (1962), «Большая жратва», «Хотим полковников» (оба 1973) и др. Играл мелодраматические и трагикомические роли («Мои друзья», 1975; «Трагедия смешного человека», 1981).

ТОПИНАМБУР (земляная груша), многолетнее растение рода подсолнечник. Произрастает в Северной Америке, там же окультурен. Возделывают в Европе (с 17 в.), Малой и Юго-Восточной Азии, Африке; в России (с 18 в.) главным образом в Нечерноземье. Клубни (200–250 ц с 1 га) используют в пищу, на корм скоту, для получения инсулина (заменитель крахмала и сахара при сахарном диабете); зеленую массу — на силос.

ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ (первичные), совокупность различных видов топлива и энергии (продукция нефтедобывающей, газовой, угольной, торфяной и сланцевой промышленности, электроэнергия атомных и гидроэлектростанций, а также местные виды топлива), которыми располагает страна для обеспечения производственных, бытовых потребностей и экспорта.

ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ, медицинская дисциплина, изучающая взаиморасположение органов и их отношение к кровеносным сосудам и нервам. Имеет прикладное (для хирургии) значение. Выдающуюся роль в развитии топографической анатомии сыграл Н.И. Пирогов.

ТОПОГРАФИЯ (от греческого *topos* — место и ...графия), географическое и геометрическое изучение местности путем проведения съемочных работ (наземных, с воздуха, из космоса) и создания на их основе топографических карт. Визуальная съемка проводилась с 17 в., инструментальные методы — с 18 в.

ТОПОНИМИКА (от греческого *topos* — место и *онума* — имя, название), раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), их происхождение, функционирование, смысловое значение, изменение написания, произношения и т. д.

ТОПОНИМИЯ, совокупность географических названий (топонимов) какой-либо территории.

ТОПРАК-КАЛА, резиденция царей Хорезма 3–6 вв. в Каракалпакии. Развалины укреплений, жилых и хозяйственных помещений, дворца с фресками и скульптурой, документы на коже и дереве и др.

ТОПРАККАЛЕ, развалины крепости Русахинили (8–6 вв. до нашей эры — резиденции царей Урарту у города Ван (Турция). Дворцы и храмы, произведения искусства и др.

ТОРА, Священное Писание в иудаизме; то же, что Пятикнижие.

ТОРАДЖИ (самоназвание тораджа); включает также близкие к основному этносу народности: западные тораджа, восточные тораджа, южные тораджа, группа народов общей численностью 1500 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Языки — тораджа, палу баре'е. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, частично — христиане-протестанты.

ТОРГИ, способ покупки товара или сдачи подряда, при котором предпочтение отдается продавцу или подрядчику, предложившим наиболее выгодные условия. Торги, в

том числе международные (тендеры), бывают двух видов: открытые, или публичные (объявления о них публикуются в печати), в которых могут принимать участие все желающие фирмы, и закрытые, к участию в которых приглашается ограниченный круг фирм в индивидуальном порядке.

ТОРГОВАЯ ПАЛАТА, общественная организация, содействующая развитию внешнеторговых отношений между различными странами. Существуют национальные и смешанные торговые палаты. В 1920 основана Международная торговая палата (Париж). Функции торговой палаты в Российской Федерации: организация торгово-промышленных выставок за границей и международных в стране; патентование за границей российских изобретений и регистрация товарных знаков; экспертиза товаров; внешнеторговый арбитраж и др.

ТОРГОВЛЯ, отрасль хозяйства, реализующая товары путем купли-продажи. Возникла с появлением общественного разделения труда. Включает внутреннюю (оптовую и розничную) и внешнюю (экспорт и импорт) торговлю.

ТОРГОВОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО (торгпредство), орган государства, представляющий за границей его интересы в сфере экономических отношений. Во многих странах эти функции возложены на торгового атташе посольств.

ТОРГОВОЕ ПРАВО, в ряде государств (во Франции, Германии, Японии и др.) самостоятельная часть гражданского права, регулирующая отношения в сфере торгового оборота (так называемый дуализм гражданского права). Исторически сложилось в средневековой Италии.

ТОРГОВЫЙ ОБЫЧАЙ, смотри в статье Обычай.

ТОРГУТЫ (самоназвание торгоуты) — народность общей численностью 40 тыс. чел. Основная страна расселения: Монголия — 10 тыс. чел. Другие страны расселения: Китай — 30 тыс. чел. Язык — ойратский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования, буддисты.

ТОРЕВТИКА (от греческого *toreuo* — вырезаю, чеканю), искусство ручной художественной обработки металла — тиснения, чеканки и т. д.

ТОРИ (*tory*), английская политическая партия. Возникла в конце 70 — начале 80-х гг. 17 в. Выражала интересы земельной аристократии и высшего духовенства англиканской церкви. В середине 19 в. на ее основе сложилась Консервативная партия.

ТОРИЙ (*thorium*), *th*, радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 90, атомная масса 232,0381; относится к актиноидам; металл. Выделен Й. Берцелиусом в 1828.

ТОРКВЕМАДА (*torquemada*) Томас (около 1420 — 98), с 80-х годов глава испанской инквизиции (великий инквизитор). Инициатор изгнания евреев из Испании (1492).

ТОРМИС (*tormis*) Вельо (родился в 1930), эстонский композитор. Стиль произведений (в основном хоровых) соединяет элементы фольклора (главным образом прибалто-финских народов) с современными средствами письма (в том числе алеаторикой). Опера «Лебединый полет» (1965); кантата-балет «Эстонские баллады» (1980); для хора а капелла: «Песни Гамлета», «Картинки природы», «Заклятие железа», «Эстонские календарные песни».

ТОРМОЖЕНИЕ (физиологическое), активный нервный процесс, вызываемый возбуждением и проявляющийся в угнетении или предупреждении другой волны возбуждения. Обеспечивает (вместе с возбуждением) деятельность всех органов и организма в целом. Защищает нервную систему от перевозбуждения (в первую очередь нервной клетки коры головного мозга).

ТОРО (*threau*) Генри Дейвид (1817 — 62), американский писатель, мыслитель. Представитель трансцендентализма. Прозрачная по стилю, рожденная личным опытом «отшельничества» философская проза «Уолден, или Жизнь в лесу» (1854) — романтическая робинзонада о жизни человека в мире природы и по законам собственного «естества» как возможности спасения личности от современной цивилизации. Памфлет «Гражданское

неповиновение» (1849) — о необходимости ненасильственного индивидуального сопротивления общественному злу.

ТОРО (самоназвание баторо) — народность общей численностью 600 тыс. чел., проживающая на территории Уганды. Язык — торо. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ТОРОНТО, город в Канаде. 3,893 млн. жителей (с пригородами). Порт на озере Онтарио; международный аэропорт. Метрополитен. Торгово-промышленный и финансовый центр. Машиностроительная, нефтеперерабатывающая, химическая, полиграфическая и другая промышленность. Университеты. Королевский музей Онтарио. Художественная галерея. Основан в 1749 как французская торговая крепость. Остатки форта Йорк (1796), здания 19 — начала 20 вв., небоскребы 20 в. Близ Торонто — АЭС «Пикеринг».

ТОРОС РОСЛИН, армянский художник-миниатюрист 2-й половины 13 в. Главный представитель киликийской школы в Малой Азии. Иллюстрации к рукописям (так называемое Малатийское евангелие, 1268) отличаются красочностью, образной эмоциональностью.

ТОРРИЧЕЛЛИ (torricelli) Эванджелиста (1608 — 47), итальянский физик и математик, открывший атмосферное давление. Опустив запаянную трубку с жидкостью открытым концом в жидкость, обнаружил, что жидкость в трубке удерживается на определенной высоте (опыт Торричелли); объяснил этот эффект существованием атмосферного давления. В опыте Торричелли над жидкостью в трубке был впервые получен вакуум («торричеллиева пустота»).

ТОРРИЧЕЛЛИ ФОРМУЛА, скорость жидкости, вытекающей из отверстия в стенке сосуда: где h — расстояние от оси отверстия до поверхности жидкости; g — ускорение свободного падения. Выведена Э. Торричелли в 1641. Устанавливает, что скорость истечения жидкости одинакова для всех жидкостей и зависит лишь от высоты, с которой жидкость опустилась. В действительности скорость истечения несколько отличается от скорости, определяемой Торричелли формулой: она зависит от формы и размера отверстия, от вязкости жидкости и от величины ее расхода, что имеет значение при расчете и проектировании гидравлических устройств.

ТОРФ (немецкое torf), осадочная порода; продукт неполного разложения растений в условиях болот. Кроме растительных остатков содержит темное аморфное органическое вещество (гумус), минеральные примеси и воду. В естественном состоянии однородная по составу и окраске плотная масса черного или коричневого цвета. Используется как удобрение, теплоизоляционный материал и др., реже как топливо. Мировые запасы торфа около 500 млрд. т, в том числе свыше 186 млрд. т в России. Главные добывающие страны: Россия, Индонезия, Финляндия, США, Канада.

ТОСКАНСКИЙ ОРДЕР, упрощенный вариант дорического ордера. Возник в Древнем Риме на рубеже новой эры. Имеет колонну с базой, но без желобков-каннелюр, и гладкий фриз.

ТОТАЛИТАРИЗМ (на средневековой латыни totalis — весь, целый, полный), 1) одна из форм авторитарного государства, характеризующаяся его полным (тотальным) контролем над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных прав и свобод, репрессиями в отношении оппозиции и инакомыслящих (например, различные формы тоталитаризма в фашистской Италии, Германии, коммунистический режим в СССР, франкизм в Испании и др. — с конца 20-х гг. 20 в.). 2) Направление политической мысли, оправдывающее высшую роль государства (этатизм), авторитаризм. С 20-х гг. 20 в. тоталитаризм стал официальной идеологией фашистской Италии, Германии.

ТОТАЛЬНЫЙ, всеобщий, всеобъемлющий, целостный, всеохватывающий, полный.

ТОТЕМИЗМ, комплекс верований в первобытном обществе, связанный с представлением о родстве между группой людей (обычно родом) и тотемом (на языке оджибве ототем — его род) — явлением живой и неодушевленной природы, обычно видом животного или растения.

ТОТИКИ (самоназвания мотосинтлеки, уиникот) — индейский народ общей численностью 17 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — чиньябаль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТОТО (toto) (настоящие имя и фамилия Антонио Де Куртис Гальярди) (1898–1967), итальянский актер. Выступал в варьете, ревю, пантомимах. В лучших киноролях Тото, сочетающих яркую условность с точностью жизненных наблюдений и социальных характеристик, проявились традиции комедии дель арте («Неаполь-миллионер», 1950, в прокате — «Неаполь — город миллионеров»; «Полицейские и воры», 1951; «Золото Неаполя», 1954; «Закон есть закон», 1958; «Операция „Святой Януарий“», 1967).

ТОТОНАКИ — индейский народ общей численностью 200 тыс. чел. Основная страна расселения: Мексика — 175 тыс. чел. Язык — тотонак (натимоло). Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ТОХОЛАБАЛИ (самоназвания чаньябаль, чанаваль, чансабаль, хоколабаль, комитеко, тохол виникотик) — индейский народ общей численностью 18 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — тохолабаль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТОЧКА, простейший объект геометрии, характеризуемый только его положением.

ТРАВЕРТИН, смотри Туф известковый.

ТРАВЕСТИ (французское *travestie*, от итальянского *travestire* — переодеваться), актерское амплуа. К нему относятся: в драматическом театре роли девушек, которым по ходу действия приходится выдавать себя за мужчин, переодеваться в мужское платье (например, Беатриче в комедии К. Гольдони «Слуга двух господ»; Габриэль в водевиле Ф.А. Кони «Девушка-гусар»), и роли детей и подростков, исполняемые взрослыми актрисами (например, Герда и Кай в пьесе-сказке Е.Л. Шварца «Снежная королева»); в опере партии юношей, исполняемые женщинами (меццо-сопрано, контральто) (например, Зибель — «Фауст» Ш. Гуно, Лель — «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова).

ТРАВЕСТИЯ, ироикомический (героикомический) литературный жанр, однородный с бурлеском. Основан на пародировании известного «высокого» образца; использует приемы перенесения действия в сниженную, бытовую сферу, подмены героических персонажей низменными и простонародными («Елисей, или Раздраженный Вакх» В.И. Майкова).

ТРАВМА (от греческого *trauma* — рана), повреждение тканей организма человека или животного с нарушениями их целостности и функций, вызванное внешним (главным образом механическим, термическим) воздействием. Психическая травма — сильное эмоциональное воздействие, которое может вызвать психическое расстройство — психогению.

ТРАВМАТИЗМ, совокупность вновь возникших травм в определенных группах населения (исчисляется количеством травм на 100, 1000 человек за 1 месяц, год). Различают производственный (промышленный и сельскохозяйственный), бытовой, транспортный, военный и спортивный травматизм.

ТРАВМАТОЛОГИЯ (от травма и ...логия), раздел клинической медицины, изучающий травмы: их причины, виды, течение, методы профилактики и лечения. Вместе с ортопедией травматология составляет единую врачебную специальность. Как самостоятельный раздел хирургии выделилась в начале 20 в.

ТРАГЕДИЯ, вид драмы, проникнутый пафосом трагического, противоположен комедии. Основу трагедии составляют столкновения личности с роком, миром, обществом, выраженные в напряженной форме борьбы сильных характеров и страстей. Трагическая коллизия обычно разрешается гибелью главного героя. Классикой жанра стала трагедия Древней Греции (Эсхил, Софокл, Еврипид), Возрождения и барокко (У. Шекспир, П. Кальдерон), классицизма (П. Корнель, Ж. Расин). Начиная с 18 в. и особенно в драматургии реализма жанр утрачивает строгость; трагедия сближается с драмой (как видом); возникают промежуточные жанры, например: «мещанская трагедия» (Ф. Шиллер), трагическая драма (В. Гюго, Г. Ибсен), историческая драма (А.С. Пушкин, А.К. Толстой); с конца 19 в.

становится актуальной трагикомедия.

ТРАГИКОМЕДИЯ , драматическое произведение, обладающее признаками как комедии, так и трагедии. В основе трагикомедии лежит ощущение относительности существующих критериев жизни; одно и то же явление драматург видит и в комическом, и в трагическом освещении. Трагикомический эффект основан на несоответствии героя и ситуации, внутренней нерешенности конфликта (сюжет как бы предполагает продолжение действия); сочувствие одному персонажу часто противоречит сочувствию другому, позиция автора при этом не декларируется. Характерна для драматургии 20 в. («Шесть персонажей в поисках автора» Л. Пиранделло).

ТРАГИЧЕСКОЕ , философско-эстетическая категория, характеризующая неразрешимый общественно-исторический конфликт, развертывающийся в процессе свободного действия человека и сопровождающийся его страданием, гибелью. Трагическое неотделимо от идеи достоинства и величия человека, проявляющихся в самом его страдании. Предмет специфического вида драмы — трагедии.

ТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНА, смотри в статье Народная медицина.

ТРАДИЦИЯ (от латинского *traditio* — передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни.

ТРАЙБАЛИЗМ (трибализм) (английское *tribalism*, от латинского *tribus* — племя), приверженность к культурно-бытовой, культовой и общественно-политической племенной обособленности. Проявляется в межплеменной вражде, главным образом в Африке.

ТРАКЛЬ (trakl) Георг (1887–1914), австрийский поэт. В мелодичной, насыщенной метафорами лирике Тракля — трагизм и тоска существования в хаосе бытия (сборник «Стихотворения», 1913). Покончил с собой, потрясенный ужасами 1-й мировой войны. Оказал влияние на европейских поэтов 2-й половины 20 в., тяготеющих к импрессионистским и экспрессионистским поискам.

ТРАКТАТ (от латинского *tractatus* — рассмотрение), 1) научное сочинение, в котором рассматривается отдельный вопрос или проблема; рассуждение на специальную тему. 2) Одна из форм международных договоров (например, Берлинский трактат 1878).

ТРАЛ (от английского *trawl*), 1) Трал рыболовный — конусообразный сетчатый мешок с отверстием, предназначенный для лова рыбы. Буксируется морскими судами при помощи стальных тросов (ваеров). 2) Трал в военном деле — противоминное средство кораблей, танков, вертолетов, применяемое для обнаружения и уничтожения мин.

ТРАМПЛИН (французское *tremplin*, итальянское *trampolino*, от *trampolo* — ходули), спортивное сооружение (устройство) для увеличения пути полета спортсмена при прыжках на лыжах, в воду и в гимнастике. Наиболее мощные трамплины для лыжных соревнований: в Планице (Словения), Оберstdорфе (Германия), Кульме (Австрия) — длина 120 м; Красноярске (Россия) — длина свыше 100 м.

ТРАНЗИТ (от латинского *transitus* — прохождение), перевозки пассажиров и грузов из одного пункта в другой через промежуточные пункты.

ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ (от латинского *tranquillo* — успокаиваю), психотропные средства, уменьшающие чувство напряжения, тревоги, страха.

ТРАНС (французское *transe*), вид сумеречного помрачения сознания (смотри Сумеречное состояние), а также и состояния отрешенности, экстаза и др.

ТРАНС... (от латинского *trans* — сквозь, через, за), первая часть сложных слов, означающая: 1) движение через какое-либо пространство, пересечение его (например, трансатлантический); 2) следование за чем-либо, расположение по ту сторону чего-либо (например, трансальпийский); 3) обозначение или передача через посредство чего-либо (например, транслитерация).

ТРАНСЕПТ (позднелатинское *transeptum*), в европейской церковной архитектуре поперечный неф или несколько нефов, пересекающих продольный объем в крестообразных в плане зданиях.

ТРАНСКРИПЦИЯ (биологическое), биосинтез молекул РНК на соответствующих участках ДНК; первый этап реализации генетической информации, в процессе которого последовательность нуклеотидов ДНК «переписывается» в нуклеотидную последовательность РНК.

ТРАНСКРИПЦИЯ (музыкальное), переложение музыкального произведения для какого-либо инструмента. Например, транскрипция для фортепьяно песен Ф. Шуберта, фрагментов из опер Дж. Верди, В.А. Моцарта, принадлежащие Ф. Листу (около 500).

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ [от транс... и латинское *lit(t)era* — буква], побуквенная передача текста, написанного с помощью какого-либо алфавита, средствами другого алфавита.

ТРАНСЛЯТОР в информатике (компилятор), программа ЭВМ, предназначенная для автоматического перевода описания алгоритма с одного языка программирования на другой, в частности на машинный язык. Является частью базового программного обеспечения ЭВМ, одно из средств автоматизации программирования.

ТРАНСЛЯЦИЯ (от латинского *translatio* — передача), 1) проведение внестудийных радио- и телепередач (с места событий: из театров, со стадионов и т. п.), а также передача местной радиостанцией или телевизионной станцией программ, поступающих из других городов по линиям междугородной связи. 2) Процесс приема электрических сигналов и последующей их передачи в направлении от источника к приемнику, осуществляемый в промежуточных пунктах тракта связи. 3) Обиходное (устаревшее) название проводного вещания. 4) Перевод описания программы ЭВМ с одного языка программирования на другой, в частности на машинный язык. 5) Перенос физического или математического объекта в пространстве на некоторое расстояние параллельно самому себе вдоль прямой, называемой осью трансляции.

ТРАНСЛЯЦИЯ (биологическое), процесс биосинтеза белка на рибосомах; 2-й этап (после транскрипции) реализации генетической информации, в ходе которого последовательность нуклеотидов матричной РНК в соответствии с генетическим кодом «переводится» в последовательность аминокислот белковой молекулы.

ТРАНСМИССИЯ, устаревшее название силовой передачи.

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ (на средневековой латыни *transplantatio* — пересаживание), пересадка органов и тканей человека и животных. Как хирургический метод известна с глубокой древности. Используется трансплантация кожи, мышц, нервов, роговицы глаза, жировой и костной ткани, костного мозга, сердца, почек и др. Особый вид трансплантации — переливание крови. При экспериментах на животных и в клинической медицине применяют ауто-(трансплантация собственных тканей), гомо-(трансплантация от донора того же вида) и гетеротрансплантацию (трансплантация от донора другого вида, например собаке от кролика). Проблемы трансплантации изучает трансплантология, развивающаяся на научной основе с 19 в. Первую пересадку трупной почки в клинике совершил русский хирург Ю.Ю. Вороной (1933). Первые клинические пересадки печени, легких, поджелудочной железы были осуществлены американскими хирургами Т. Старзлом (1963), Д. Харди (1963), Т. Келли (1966), сердца — К. Барнардом (ЮАР, 1967).

ТРАНСПОЗИЦИЯ, в музыке перенос всех звуков музыкального произведения или его части на определенный интервал вверх или вниз. Применяется главным образом для исполнения произведения голосом или инструментом другого диапазона.

ТРАНСПОРТ (от латинского *transporto* — перемещаю), отрасль экономики, осуществляющая перевозки людей (пассажирский транспорт) и грузов (грузовой транспорт); включает и производство средств транспорта. Виды транспорта: наземный (железнодорожный, автомобильный, трубопроводный), водный (морской, речной), воздушный (авиационный). Транспорт охватывает все сферы материального производства (в

том числе, например, внутризаводской транспорт) и личное потребление (автомобили, мотоциклы, велосипеды, катера и т. п.).

ТРАНСУРАНОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, химические радиоактивные элементы, расположенные в периодической системе после урана, т. е. с атомного номера 93 и выше. Известно 17 трансурановых элементов, все они получены искусственно, в природе обнаружены только следовые количества нептуния и плутония.

ТРАНСФОРМАТОР (от латинского transformo — преобразую) электрический, устройство для преобразования переменного напряжения по величине. Состоит из одной первичной обмотки и одной или нескольких вторичных и ферромагнитного сердечника (магнитопровода). Основные типы трансформаторов: силовые (повышающие или понижающие сетевое напряжение), используемые в электрических сетях, радиотехнических устройствах, системах автоматики и др.; измерительные, предназначенные главным образом для определения больших напряжений и токов. Мощность от долей ВА до сотен МВА, преобразуемые напряжения от долей В до сотен кВ. Впервые трансформатор применил П.Н. Яблочков в 1876 в цепях электрического освещения; трехфазный трансформатор разработал М.О. Доливо-Добровольский в 1890.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМ (от латинского transcendens, родительный падеж transcendentis — выходящий за пределы), философско-литературное течение в США в 1830 — 60-х гг. (манифест — эссе Р.У. Эмерсона «Природа»; Г. Торо, Э.Б. Олкотт, М. Руллер, Т. Паркер, отчасти Н. Хоторн). С позиций романтизма и левого радикализма критиковало современную цивилизацию. Основные идеи: социальное равенство «равных перед Богом» людей, духовное самоусовершенствование, близость к нетронутой Природе, интуитивное переживание которой ведет к Абсолюту («сверхдуше») и нравственному очищению (прежде всего от «вульгарно-материальных» интересов).

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ, 1) в схоластике — предельно общие понятия (вещь, сущее, истина, добро, нечто, единое). 2) В философии Канта — априорные (смотри Априори) формы познания, организующие опытные данные.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ, запредельный по отношению к какой-либо определенной сфере, к миру в целом; противоположность имманентного. Одно из центральных понятий ряда философских течений, характеристика абсолюта, превосходящего всякое бытие (единое в неоплатонизме); в теологических учениях — синоним потусторонности Бога. В философии Канта — выходящее за пределы возможного опыта («мира явлений») и недоступное теоретическому познанию (например, идея Бога, души, бессмертия).

ТРАПЕЗНАЯ (от греческого trapeza — стол, кушанье), в христианских монастырях столовая с церковью при ней. Русская трапезная 16–17 вв. — большие залы (иногда со сводами на столбах) с открытыми террасами и лестницами. Трапезной называется также западная пристройка к церкви (характерна для русских церквей 17–18 вв.), в которой в зимний период совершалось богослужение.

ТРАПЕЦИЯ (от греческого trapezion, буквально — столик), выпуклый четырехугольник, в котором две стороны параллельны (основания трапеции). Площадь трапеции равна произведению полусуммы оснований (средней линии) на высоту.

ТРАСОЛОГИЯ (от французского trace — след и греческого logos — слово, учение; буквально — учение о следах), раздел криминалистики, занимающийся фиксацией и изучением следов, оставляемых на месте преступления человеком, транспортным средством, орудием преступления и т. д., в целях идентификации.

ТРАУБЕРГ Леонид Захарович (1902 — 90), кинорежиссер. В 1921 совместно с Г.М. Козинцевым организовал Фабрику эксцентрического актера (ФЭКА); поставил (с ним же): «Шинель» (по Н.В. Гоголю, 1926), «Новый Вавилон» (1929), трилогию, посвященную революционной эпохе («Юность Максима», 1935; «Возвращение Максима», 1937; «Выборгская сторона», 1939), и др. От экспериментаторства первых фильмов эволюционировал к исследованию характеров на широком социальном фоне: «Актриса» (1943), «Шли солдаты» (1959), телефильм «Мертвые души» (1960).

ТРАУЛЕР, смотри Рыбопромысловые суда.

ТРАФАЛЬГАРСКОЕ СРАЖЕНИЕ, 21.10.1805, у мыса Трафальгар, близ города Кадис (Испания), во время войны Франции против 3-й антифранцузской коалиции (Австрия, Великобритания, Королевство обеих Сицилий, Россия, Швеция). Британская эскадра (вице-адмирал Г. Нельсон) разгромила франко-испанскую эскадру, что обеспечило господство Великобритании на море.

ТРАХОМА (греческое trachoma, от trachys — шероховатый), хроническое вирусное заболевание глаз: конъюнктив краснеет, утолщается, образуются сероватые зерна (фолликулы), последовательно распадающиеся и рубцующиеся. При отсутствии лечения ведет к паннусу — воспалению роговицы, ее изъязвлению, завороту век, образованию бельма, слепоте. Заражение через полотенце, платки, подушки и т. п.

ТРАЭТТА (traetta) Томмазо (1727–1779), итальянский композитор. Представитель неаполитанской оперной школы. В 1768 — 75 в Санкт-Петербурге, где создал свою лучшую оперу-серию «Антигона» (1772), находящуюся в русле реформаторских поисков К.В. Глюка. Около 50 опер, церковно-хоровые и оркестровые сочинения.

ТРЕВИТИК (trevithick) Ричард (1771–1833), английский изобретатель. Создал безрельсовую паровую повозку (1801), первый паровоз для рельсового пути (1803).

ТРЕД-ЮНИОНЫ (английское trade-unions), название профсоюзов в Великобритании и ряде других англоязычных стран.

ТРЕЗВОН, основной вид колокольного звона православной церкви; звон во все колокола (в отличие от благовеста). Различают: собственно трезвон (удары трижды с небольшими перерывами); двузвон; перезвон (поочередные удары в каждый колокол, начиная с самого большого); перебор (медленные поочередные удары, начиная с самого малого колокола; завершается ударом во все колокола вместе).

ТРЕЗВУЧИЕ (музыкальное), аккорд из трех звуков, которые могут быть расположены по терциям. Октавная перестановка басового тона вверх образует обращения трезвучия: секстаккорд и квартсекстаккорд (названы по интервалам, образуемым с нижним звуком).

ТРЕК (английское track — след, путь), спортивное сооружение для тренировок и соревнований по вело-и мотоспорту. Дорожка трека (из дерева, бетона, асфальта, длина 250–500 м, ширина 6–8 м) состоит из двух прямых отрезков, соединенных наклонными поворотами — виражами. Наиболее известны Олимпийские велотреки в Токио, Мехико, Мюнхене, Монреале, Москве (Крылатское).

ТРЕЛЬ, смотри Орнаментика.

ТРЕМБИТА, духовой музыкальный инструмент, бытующий у украинского и других славянских народов. Большая деревянная труба (до 3 м) без пальцевых отверстий, с коническим раструбом.

ТРЕМОЛО (итальянское tremolo, буквально — дрожащий), прием игры на музыкальных инструментах: многократное быстрое повторение одного звука; быстрое чередование 2 несоседних звуков или 2 созвучий (интервалов, аккордов), отдельного звука и созвучия.

ТРЕМОР (латинское tremor — дрожание), ритмические колебательные движения конечностей, головы, языка и т. д. при поражении нервной системы. Может быть наследственным.

ТРЕНЁВ Константин Андреевич (1876–1945), русский писатель. В драме о Гражданской войне «Любовь Яровая» (1926) высшие нравственные ценности приносятся в жертву революционной идее. Рассказы. Пьесы.

ТРЕНИЕ внешнее, механическое сопротивление, возникающее при относительном перемещении двух соприкасающихся тел в плоскости их касания. Сила сопротивления направлена противоположно относительному перемещению тел и называется силой трения. Трение сопровождается выделением тепла, электризацией тел, их разрушением и др. Различают трение скольжения и качения, каждое из которых характеризуют

соответствующим коэффициентом. Сила трения качения обычно значительно меньше силы трения скольжения. Внешние условия (нагрузка, скорость, шероховатость, температура, смазка) влияют на величину трения не меньше, чем природа трущихся тел, меняя его в несколько раз. Благодаря трению происходит движение паровоза, автомобиля и т. д., но оно же вызывает нагревание и износ различных частей механизмов и машин. Вредное влияние трения уменьшают смазкой, применяют шариковые и роликовые подшипники, заменяя трение скольжения трением качения.

ТРЕПАК, русская мужская пляска — одиночная или так называемый перепляс.

ТРЕПАНАЦИЯ (от французского *trepan* — бурав), операция вскрытия какой-либо костной полости (например, черепа).

ТРЕПАНГИ, морские беспозвоночные животные класса голотурий. Мясистая стенка тела трепанга используется в пищу (главным образом в странах Юго-Восточной Азии). Объект промысла и разведения. Дальневосточный трепанг (длина до 40 см) обитает в прибрежных водах Приморья.

ТРЕСКОВЫЕ, семейство морских рыб. Длина от 15 см до 1,8 м (треска — длина 40–80 см, масса до 40 кг). Около 50 видов (в том числе сайда, путассу, навага, минтай, пикша, мерланг), в умеренных и холодных водах преимущественно Северного полушария (налим — в пресных водах). Важный объект промысла.

ТРЕТЕЙСКИЙ СУД, избирается спорящими сторонами. По праву Российской Федерации хозяйственный спор, подведомственный арбитражному суду, может быть передан по соглашению сторон на разрешение третейского суда. При уклонении одной из сторон от исполнения решения третейского суда другая сторона вправе обратиться в арбитражный суд за подтверждением решения третейского суда. В Российской Федерации на принципах третейского суда действуют Арбитражный суд и Морская арбитражная комиссия при Торгово-промышленной палате.

ТРЕТИРОВАТЬ (от французского *traiter* — обходиться, обращаться), обращаться с кем-либо пренебрежительно, свысока, не считаться с кем-либо.

ТРЕТИЧНАЯ СИСТЕМА (ПЕРИОД), устаревшее название, объединявшее до 1959 палеоген и неоген.

ТРЕТЬЕ СОСЛОВИЕ, податное население Франции 15–18 вв. — купцы, ремесленники, крестьяне, с 16 в. также буржуазия и рабочие (первые два других сословия — духовенство и дворянство).

ТРЕТЬЯК Владислав Александрович (родился в 1952), хоккеист. Вратарь команды ЦСКА, многократный чемпион СССР (1970 — 84), неоднократный чемпион Европы, мира (1970 — 83), Олимпийских игр (1972, 1976, 1984), обладатель Кубка Канады (1981) по хоккею с шайбой.

ТРЕТЬЯКОВ Виктор Викторович (родился в 1946), российский скрипач. Музыкант-виртуоз, исполнение которого отличают безупречный вкус, артистизм, одухотворенность. 1-я премия на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского (Москва, 1966).

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ в Москве, крупнейший (наряду с Русским музеем) музей русского искусства. Основана в 1856 П.М. Третьяковым как частное собрание, в 1892 передана им вместе с коллекцией С.М. Третьякова в дар Москве. Богатейшие собрания древнерусской иконописи и русской живописи, скульптуры, графики 18–20 вв. Расположена в бывшем доме Третьяковых (главный фасад — 1902, по проекту художника В.М. Васнецова). В 1985 — 94 комплекс Третьяковской галереи реконструирован. С 1991 Всероссийское (в 1926 — 91 Всесоюзное) музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».

ТРЕТЬЯКОВЫ, российские предприниматели, выходцы из города Малоярославец. Родоначальник — Елисей Мартынович (в Москве с 1774). Его внук Михаил Захарович (1801 — 50), купец, вел торговлю полотном из собственных лавок. Наиболее известны его дети: Павел Михайлович (1832 — 98), один из учредителей Московского купеческого банка,

Московского торгово-промышленного товарищества и др. Действительный член Академии художеств (1893). Почетный гражданин Москвы (1897). Собирателъ произведений русскаго искусства; в 1892 передал свою коллекцию национальной живописи в дар Москвѣ (Третьяковская галерея). Оказывал материальную помощь художникам и Московскому училищу живописи, ваяния и зодчества; Сергей Михайлович (1834 — 92), собиратель западноевропейской живописи, свое собрание завещал Москвѣ (ныне в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — Москва, Эрмитаже — Санкт-Петербург), в 1877 — 81 московскій городской голова.

ТРЕУГОЛЬНИК , многоугольник с 3 сторонами. Иногда под треугольником понимают и часть плоскости, ограниченную сторонами треугольника. Если по каким-либо соображениям выделяют одну из сторон треугольника, то она называется основанием. Сумма всех углов треугольника равна 180° , площадь треугольника равна полупроизведению основания на высоту.

ТРЕЧЕНТО (итальянское *trecento*, буквально — триста), принятое в итальянском языке наименование 14 в. В филологии и искусствознании термином «треченто» обозначают итальянскую культуру 14 в., подготовившую Возрождение.

ТРИАДА (от греческого *trias*, родительный падеж *triados* — троица), философскій термин, означающій тройственнѣй ритм движения бытия и мышления. Разрабатывалась Платоном и неоплатонизмом, в основном Проклом. В немецкой классической философии (особенно у Г.В.Ф. Гегеля) становится основной схемой диалектическаго развития: тезис (исходный момент); антитезис (переход в противоположность, отрицание); синтез противоположностей в новом единстве (снятие, отрицание отрицания).

ТРИАС [триасовая система (период)] (от греческаго *trias* — троица), первое (наиболее древнее) подразделение мезозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение котораго они сформировались (смотри Геохронология). Длительность 5 млн. лет. Подразделяется на 3 отдела. Выделен немецким ученым Ф. Альберти в 1834.

ТРИАТЛОН (от греческаго *tri* — три и *athlon* — состязание, борьба), вид непрерывнаго спортивнаго троеборья: плавание (в открытом водоеме), велогонка, легкоатлетическій кросс. Различают 3 вида триатлона: большой (3,8 км, 180 км, 42 км); средний (2,5 км, 80 км, 20 км); короткій (1,5 км, 40 км, 10 км). Зародился в США в 1970-х гг., в России — с начала 1980-х гг. В 1987 основана Международная федерация триатлона (ИТФ); объединяет свыше 30 стран. Чемпионаты Европы с 1985, мира с 1988.

ТРИБАЛИЗМ , смотри Трайбализм.

ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ (от греческаго *trigonon* — треугольник и функция), функции угла. Таковы, например, синус ($\sin a$), косинус ($\cos a$), тангенс ($\tg a$), котангенс ($\ctg a$). Они выражают отношения длин сторон прямоугольнаго треугольника. Например, $\sin a$ — отношение длины одного из катетов треугольника к длине его гипотенузы.

ТРИГОНОМЕТРИЯ (от греческаго *trigonon* — треугольник и ...метрия), раздел математики, в котором изучаются тригонометрические функции и их приложения к геометрии. Отдельные задачи тригонометрии решались астрономами Древней Греции (3 в. до нашей эры); систематическое развитие тригонометрии в средние века осуществлено среднеазиатскими учеными. Современный вид тригонометрия получила у Л. Эйлера (18 в.).

ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1618 — 48, между габсбургским блоком (испанские и австрийские Габсбурги, католические князья Германии, поддержанные папством и Речью Посполитой) и антигабсбургской коалицией (германские протестантские князья, Франция, Швеция, Дания, поддержанные Англией, Голландией и Россией). Габсбургскій блок выступал под знаменем католицизма, антигабсбургская коалиция (особенно вначале) — протестантизма. С вступлением в войну Франции определилось явное превосходство антигабсбургской коалиции. В результате потерпели крах планы Габсбургов на создание мировой империи. Окончилась Вестфальским миром 1648, по которому Швеция получила

устья почти всех судоходных рек Северной Германии, Франция — часть Эльзаса.

ТРИДЦАТЬ СЕРЕБРЕНИКОВ (сребреников), согласно Евангелию, плата, за которую Иуда Искарот предал Иисуса Христа. Выражение «тридцать сребреников» означает плату за предательство.

ТРИЗНА, часть погребального обряда у древних славян до и после похорон (поминки). Сопровождалась песнями, плясками, военными играми, жертвоприношениями, пирами.

ТРИКИ (самоназвание трики) — индейский народ общей численностью 17 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — трик. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ТРИКОТАЖ (французское tricotage, от tricoter — вязать), текстильные изделия, полученные из одной или многих нитей образованием петель и их взаимным переплетением, т. е. вязанием — ручным (крючком или спицами) и машинным (на трикотажных машинах). Первые трикотажные машины созданы в Англии (ручная — в 1589, механическая — в 1769). Из трикотажа изготавливают одежду, сети, бинты, протезы внутренних органов и т. п.

ТРИЛЛЕР (от английского thrill — нервная дрожь, волнение), особый тип приключенческих фильмов, литературных произведений, в которых специфические средства должны вызвать у зрителей или читателей тревожное ожидание, беспокойство, страх. Элементы триллера могут применяться в детективе (в том числе детективной литературе), гангстерских и «черных фильмах» (криминальных фильмах, проникнутых ощущением безысходности, иррациональности зла).

ТРИЛОБИТЫ, вымершие морские членистоногие. Свыше 10 тыс. видов; жили в кембрии — середине перми; руководящие ископаемые. В окаменелостях сохраняется известково-хитиновый панцирь, покрывавший спинную поверхность трилобитов (длина от 1 до 80 см, обычно 3 — 10 см).

ТРИМАРАН, судно с 3 соединенными в верхней части параллельно расположенными корпусами. Тримаранами называются также парусные суда с 2 дополнительными корпусами-поплавками, которые широко используются как крейсерские и гоночные яхты (первым построил такое судно в 1945 и назвал его «Тримаран» В. Четет, американец русского происхождения).

ТРИНИДАДЦЫ-ИНДОПАКИСТАНЦЫ — народность общей численностью 450 тыс. чел., проживающая на территории Тринидада и Тобаго. Язык — хинди. Религиозная принадлежность верующих: христиане, индуисты, часть — мусульмане.

ТРИНИДАДЦЫ-КРЕОЛЫ (самоназвание тринидадцы) — народность общей численностью 910 тыс. чел., проживающая на территории Тринидада и Тобаго. Другие страны расселения: США — 100 тыс. чел., Канада — 60 тыс. чел., Великобритания — 30 тыс. чел. Язык — тринидадский креольский. Религиозная принадлежность верующих: христиане, традиционные верования.

ТРИОД [от греческого tri — три и (электр)од], электронная лампа с 3 электродами: катодом (прямого или косвенного накала), анодом, управляющей сеткой. Используется в радиотехнической аппаратуре как приемно-усилительная либо генераторная лампа малой, средней и большой мощности. Изобретен Л. де Форестом в 1906.

ТРИПАНОСОМЫ, род жгутиковых простейших. Тело веретеновидное, длина 15 — 100 мкм. несколько десятков видов. Паразиты крови и тканей человека и позвоночных животных; вызывают трипаносомозы (например, у человека — сонную болезнь, у животных — нагану крупного рогатого скота). Переносчики — кровососущие насекомые (муха цеце, слепни и др.).

«ТРИПИТАКА» [санскрит «Три корзины (закона)»; палийское — «Типитака»], каноническое собрание текстов буддизма. «Трипитака» на языке пали — каноническое сочинение хинаяны; ряд ее положений изложен на 1-м буддийском соборе в Раджагрихе (5 в. до нашей эры), окончательная редакция — на 3-м соборе в Паталипутре (3 в. до нашей эры); записана в 80 до нашей эры «Трипитака» на санскрите — каноническое сочинение махаяны;

сохранилась не полностью; отдельные ее части дошли до нас в переводе на китайский и другие языки Восточной Азии.

ТРИППЕР, то же, что гонорея.

ТРИПТИХ (от греческого triptychos — сложенный вдвое), три произведения искусства, объединенные общим замыслом.

ТРИТИЙ, Т, радиоактивный тяжелый изотоп водорода с массовым числом 3, период полураспада 12,35 года; газ, tкип -250,23 °С. Тритий используют в термоядерном синтезе, как изотопный индикатор и др.; входит в состав термоядерного заряда. Открыт английскими физиками Э. Резерфордом, М. Олифантом и П. Хартеком в 1934.

ТРИТОНЫ, хвостатые земноводные (семейство саламандры). Длина до 18 см. 12 видов, в Европе и прилегающих частях Азии. В период размножения живут в воде.

ТРИУМВИРАТ (от латинского tres — три и vir — муж), в Риме в период гражданских войн 1 в. до нашей эры союз влиятельных политических деятелей и полководцев с целью захвата государственной власти. 1-й триумвират в 60 (или 59) — 53 до нашей эры между Ю. Цезарем, Г. Помпеем и М. Крассом; 2-й — в 43–36 (формально до 31) до нашей эры между Октавианом (Августом), М. Антонием и М. Лепидом.

ТРИУМФ (латинское triumphus), в Древнем Риме торжественное вступление в столицу победителя с войском (от Марсова поля на Капитолий). Устраивался по решению сената и являлся высшей наградой полководцу. В переносном смысле — блестящий успех, выдающаяся победа.

ТРИФОНОВ Юрий Валентинович (1925 — 81), русский писатель. Проблема нравственного выбора интеллигентного героя в атмосфере конформизма 1960 — 70-х гг., осмысление драматических событий прошлого (революция, Гражданская война, сталинские репрессии) как истоков современных общественных аномалий — в повестях «Обмен» (1969), «Другая жизнь» (1975), «Дом на набережной» (1976), «Старик» (1978), документально-мемуарной книге «Отблеск костра» (1965), в центре которой — образ отца. В романе «Время и место» (1981) — тема творчества, истории, постигаемой как судьба писателя. Исторический роман «Нетерпение» (1973) — о народовольцах.

ТРИФОРИЙ (позднелатинское triforium), 1) 3-частный арочный проем с 3-лопастным завершением. 2) Аркада во 2-м ярусе центрального нефа романских и готических базилик, состоящая из ряда трифориев. Служит для облегчения стены, имеет декоративное значение. 3) Узкая галерея за аркадой или парапетом над сводами и под скатом крыши боковых нефов, а иногда в обходе хора готического храма.

ТРИХОМОНАДЫ, род жгутиковых простейших. Длина 5 — 40 мкм. Паразитируют в пищеварительном тракте и мочеполовых путях насекомых, позвоночных животных и человека. Вызывают трихомоноз.

ТРИХОМОНОЗ (трихомониаз), инфекционное заболевание человека и животных, преимущественно крупного рогатого скота. Вызывается трихомонадами. Заражение человека преимущественно половым путем. Проявляется воспалением слизистых оболочек мочеполовых путей (жжение, зуд, пенистые или гнойные выделения), у животных, кроме того, выкидышами.

ТРИХОФИТИЯ, то же, что стригущий лишай.

ТРОБРИАНЦЫ (самоназвания кировина, киливила) — народность общей численностью 20 тыс. чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — кировина. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

ТРОГЛОДИТ (от греческого troglodytes — живущий в норе или пещере), первобытный пещерный человек. В переносном смысле — некультурный человек, невежда.

ТРОИЦА (Пятидесятница), один из двенадцатых православных церковных праздников. Установлен в честь сошествия Святого Духа на апостолов на 50-й день после Пасхи.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА, мужской монастырь (лавра с 1744) в городе Сергиев Посад. Основан в 40-х гг. 14 в. Сергием Радонежским. В 1608 — 10 монастырь выдержал

16-месячную осаду польско-литовского войска. Был закрыт в 1918; вновь открыт после 1944. На территории Троице-Сергиевой лавры — Московская духовная академия и духовная семинария. Музей (с 1920; с 1940-х гг. музей-заповедник). В 16 в. были возведены каменные стены с 12 башнями (укреплены в 17 в.). В 15–18 вв. сложился живописный ансамбль разновременных построек, насчитывающий свыше 50 сооружений, в том числе: Троицкий собор (1422 — 23), где находится рака с мощами Сергия Радонежского, Духовская церковь (1476), Успенский собор (1559 — 85), больничные палаты с шатровой церковью Зосимы и Савватия (1635 — 38), трапезная (1686 — 92), царские чертоги (конец 17 в.). Троице-Сергиева лавра включена в список Всемирного наследия.

ТРОЙНАЯ ТОЧКА, состояние равновесного сосуществования трех фаз вещества, обычно твердой, жидкой и газообразной. Температура тройной точки воды (точки сосуществования льда, воды и пара) 0,01 °C (273,16 K) при давлении 6,1 гПа (4,58 мм ртутного столба). Принята за начало отсчета Цельсия шкалы температур.

ТРОЛЛИ, в скандинавских народных поверьях уродливые, глупые и вредоносные великаны, обитающие внутри гор.

ТРОЛЛОП (trollepe) Антони (1815 — 82), английский прозаик. Бытописатель английской провинции. Цикл реалистических романов «Барсетширские хроники» (1855 — 67) — ироническая картина соперничества и интриг англиканского духовенства в борьбе за власть в епархии. Романы о парламентских нравах (в том числе «Финиас Финн, ирландский член парламента», 1868, «Премьер-министр», 1876); путевые очерки о Северной Америке, Австралии, Южной Африке, Новой Зеландии; книга «Теккерей» (1879).

ТРОМБ (от греческого trombos — ком, сгусток), сгусток крови (лимфы) в кровеносном (лимфатическом) сосуде.

ТРОМБОЗ, прижизненное свертывание крови с образованием внутрисосудистых сгустков (тромбов), связанных с внутренней поверхностью сосуда и препятствующих току крови. Основные причины возникновения тромбоза: повреждения стенок сосудов, изменения свертывающей системы крови, нарушение тока крови в сосуде. Тромбоз артерий с нарушением их проходимости опасен ишемией и инфарктами кровоснабжаемых органов (например, инфаркт миокарда), тромбоз в полостях сердца и венах — тромбоэмболиями. Смотри также Тромбофлебит.

ТРОМБОФЛЕБИТ (от тромб и флебит), воспаление стенки вены с образованием тромба, закупоривающего ее просвет. Может возникнуть при варикозном расширении вен, как осложнение после родов, операций, инфекционных болезней (тиф и др.).

ТРОМПЫ (французское trompe), треугольные нишеобразные своды, применяемые в качестве переходных конструкций от квадратного в плане нижнего помещения к круглому или многоугольному в плане верхнему помещению, к куполу или его барабану.

...ТРОН (сокращение слова электрон), традиционное окончание названий некоторых электровакуумных приборов и других устройств (например, магнетрон).

ТРОПАРЬ (позднегреческое troparion), песнопение православной церкви в честь какого-либо святого или праздника. На Руси с 11 в.

...ТРОПИЯ (от греческого tropos — поворот, направление), часть сложных слов, означающая: поворот, направленность (например, анизотропия).

ТРОПЫ (от греческого tropos — поворот, оборот речи), 1) в стилистике и поэтике употребление слова в образном смысле, при котором происходит сдвиг в семантике слова от его прямого значения к переносному. На соотношении прямого и переносного значений слова строятся три вида троп: соотношение по сходству (метафора), по контрасту (оксиморон), по смежности (метонимия). Различные способы словопреобразований (от слова к образу) являются важным элементом художественного мышления. Наряду с главными видами троп выделяют также их разновидности (ирония, синекдоха, гипербола, литота, эпитет и др.). 2) (Музыкальное) в григорианском хорале вставка (или серия вставок) в каноническое песнопение — текстовая или бестекстовая.

ТРОФИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ, то же, что пищевая цепь.

ТРОФИЧЕСКАЯ ЯЗВА, длительно не заживающий дефект тканей, возникающий преимущественно при расстройствах крово- и лимфообращения, при повреждении крупных нервов или спинного мозга, при некоторых его заболеваниях.

ТРОЯ (Илион), древний город на северо-западе Малой Азии. Известная по греческому эпосу, Троя была обнаружена в 1870-х гг. при раскопках Г. Шлиманом холма Гиссарлык. Систематические раскопки с конца 19 в. открыли разные слои Трои, начиная с эпохи ранней бронзы (начало 3-го тысячелетия до нашей эры).

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА, согласно «Илиаде» и «Одиссее», 10-летняя война коалиции ахейских царей во главе с Агамемноном — царем Микен против Трои. Завершилась взятием Трои ахейцами. Раскопки Трои подтвердили, что около 1260 до нашей эры город испытал длительную осаду и был разрушен.

ТРОЯНСКИЙ КОНЬ, по греческому преданию, огромный деревянный конь, в котором спрятались ахейские воины, осаждавшие Трою. Троянцы, не подозревая хитрости, ввезли его в город. Ночью ахейцы вышли из коня и впустили в Трою остальное войско. Выражение «троянский конь» стало нарицательным (дар врагу с целью его погубить).

ТРУБАДУРЫ (от прованского *trobador*, от *trobar* — находить, слагать стихи), прованские средневековые поэты-певцы (11–13 вв.) при дворах знати. Изысканная лирика трубадуры воспевала культ «прекрасной дамы», рыцарскую куртуазную любовь, радости жизни (Бертран де Борн и др.; смотри Куртуазная литература), оказала влияние на поэзию труверов, миннезингеров, итальянских поэтов, через Данте и Ф. Петрарку — на любовную лирику Возрождения.

ТРУБЕЦКОЙ Евгений Николаевич (1863–1920), князь, российский религиозный философ, правовед. Брат С.Н. Трубецкого. Стремился согласовать учение В.С. Соловьева о «всеединстве» с ортодоксальной христианской доктриной. Труды о Соловьеве, по теории познания, о смысле жизни.

ТРУБЕЦКОЙ Павел (Паоло) Петрович (1866–1938), князь, российский скульптор. Импрессионистические, живописные по лепке статуэтки («Лев Толстой на лошади», 1900), конный памятник Александру III в Санкт-Петербурге (открыт в 1909). С 1906 жил во Франции, США, Италии.

ТРУБЕЦКОЙ Сергей Николаевич (1862–1905), князь, российский религиозный философ, публицист, общественный деятель. Брат Е.Н. Трубецкого. Профессор и в 1905 первый выборный ректор Московского университета. Последователь В.С. Соловьева, в своей системе «конкретного идеализма» претендовал на преодоление «односторонностей» рационализма, эмпиризма, мистицизма. Труды по истории древнегреческой философии.

ТРУБЕЦКОЙ Сергей Петрович (1790–1860), князь, декабрист, полковник (1822). Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии 1813 — 15. Один из организаторов «Союза спасения», «Союза благоденствия» и Северного общества декабристов. Избран диктатором восстания, но 14 декабря 1825 на Сенатскую площадь не явился. Приговорен к вечной каторге. С 1826 в Нерчинских рудниках. В 1839 — 56 на поселении в Иркутской губернии, с 1859 в Москве. Автор «Записок» (1906).

ТРУД, целесообразная деятельность человека, направленная на сохранение, видоизменение, приспособление среды обитания для удовлетворения своих потребностей, на производство товаров и услуг. Труд как процесс исторической адаптации человека к внешней среде характеризуется развитием и совершенствованием разделения труда, его орудий и средств. Выделяют следующие прикладные дисциплины, изучающие труд: физиологию труда, психологию труда, организацию труда, охрану труда и пр.

ТРУДОВИКИ («Трудовая группа»), в России фракция депутатов-крестьян и интеллигенции в 1 — 4-й Государственных думах (1906 — 17). Программа трудовиков предусматривала введение в стране демократических прав и свобод, национализацию земли, кроме крестьянских наделов, и др. Печатный орган — газета «Трудовой народ». В июне 1917 слилась с Трудовой народно-социалистической партией.

ТРУДОВОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая трудовые отношения наемных

работников и некоторые другие вопросы, связанные с этим. Определяет порядок приема на работу, перевода и увольнения работников, продолжительность рабочего времени, формы оплаты труда, поощрения за успехи в работе, меры взыскания и т. д. В Российской Федерации нормы трудового права содержатся в Кодексе законов о труде (КЗоТ).

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР (контракт), соглашение между работником и предприятием (учреждением, организацией), заключенное в устной или письменной форме. В Российской Федерации заключается на неопределенный срок, на определенный срок (не более 5 лет), на время выполнения какой-либо конкретной работы.

ТРУДОВОЙ АРБИТРАЖ, в Российской Федерации вторая после примирительной комиссии обязательная инстанция по рассмотрению коллективных трудовых споров (конфликтов). Создается сторонами спора. Если примирительная комиссия и трудовой арбитраж не урегулировали конфликт, трудовой коллектив или профсоюз вправе использовать для разрешения конфликта все иные предусмотренные законом средства вплоть до забастовки.

ТРУДОВЫЕ КОНФЛИКТЫ, споры между трудовыми коллективами (или профсоюзами) и администрацией по вопросам установления новых или изменения существующих условий труда и быта, заключения и исполнения коллективного договора и иных соглашений. Порядок разрешения трудовых конфликтов устанавливается законодательством. Как правило, предусматривается создание специальных органов (например, примирительные комиссии, трудовые арбитражи). Крайней формой разрешения трудовых конфликтов является забастовка.

ТРУДОВЫЕ СПОРЫ индивидуальные, разногласия, возникающие между работником с одной стороны и администрацией — с другой, по вопросам, связанным с применением законодательства о труде, коллективных и трудовых договоров, правил, положений, инструкций, а также по поводу установления или изменения условий труда. В Российской Федерации рассматриваются комиссиями по трудовым спорам, народными судами.

ТРУДОСПОСОБНЫЙ ВОЗРАСТ, рабочий возраст; условная возрастная градация с учетом способности человека к трудовой деятельности. Как правило, трудоспособный возраст для мужчин 16–59 лет, для женщин 16–54 года. Используется для определения уровня экономически активного населения.

«ТРУПНЫЙ ЯД», гипотетическое вещество, действию которого приписывали смертельные заболевания лиц, вскрывающих трупы; по современным представлениям, причина этих заболеваний — заражение патогенными микроорганизмами.

ТРУСКАВЕЦ, город (с 1948) на Украине, в Львовской области, в предгорьях Карпат. 32, 8 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Бальнеологический курорт. Розлив минеральных вод («Нафтуся», «Трускавецкая»). Известен с 1462.

ТРУЦЦИ, семья цирковых артистов и предпринимателей. По происхождению итальянцы, в России с 1880. В конце 19 — начале 20 вв. держали собственный передвижной цирк, один из крупнейших в стране. Наиболее известным в 1920-х гг. был Вильямс Жижеттович (1889–1931), наездник, дрессировщик лошадей, режиссер. Новаторски соединял различные цирковые жанры, использовал приемы театра и мюзик-холла в постановке пантомим «Черный пират» (1928), «Махновщина» (1929) и др.

ТРИОИЗМ (английское truism), общеизвестная, избитая истина, банальность.

ТРЮФЕЛИ, грибы с подземными клубневидными мясистыми плодовыми телами. Около 100 видов, в умеренном поясе обоих полушарий. Растут главным образом в лесах, образуют микоризу с корнями дуба, бука, березы, орешника и др. Некоторые съедобны (например, знаменитый французский черный трюфель, отличающийся неповторимым ароматом, и белый трюфель, произрастающий в Западной Европе, а также в Европейской части России).

ТРЮФФО (truffaut) Франсуа (1932 — 84), французский кинорежиссер. Снял в 1959 фильм «400 ударов», периодически возвращался к своему герою Антуану Дуанелю, создав

серию фильмов, посвященных психологическим и моральным проблемам молодого француза («Украденные поцелуи», 1968; «Сбежавшая любовь», 1979, и др.). Тема одиноких, ранимых людей, живущих в разладе с окружающей действительностью, пронизывает фильмы «Жюль и Джим» (1962), «Нежная кожа» (1964), «История Адели Г.» (1975). Работы Трюффо отличаются тонким лиризмом, глубиной психологического анализа, сдержанностью и изяществом режиссерского стиля.

ТСААНГИ (самоназвания каньон, ньеби) — народность общей численностью 115 тыс. чел. Основная страна расселения: Конго — 56 тыс. чел. Другие страны расселения: Габон — 55 тыс. чел. Язык — тсаанги. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТСВАНА (самоназвания чуаны, бечуаны) — народность общей численностью 4800 тыс. чел. Основные страны расселения: Южно-Африканская Республика — 3700 тыс. чел., Ботсвана — 1000 тыс. чел. Другие страны расселения: Зимбабве — 80 тыс. чел., Намибия — 20 тыс. чел. Язык — сетсвана (сечуана). Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане.

ТСОНГА (шангаан) (самоназвания батсонга; ронга, хлангану, джонга, била, нвалунгу, хленгве, чопи) — народ общей численностью 5300 тыс. чел. Основные страны расселения: Мозамбик — 3500 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 1400 тыс. чел., Зимбабве — 380 тыс. чел. Другие страны расселения: Свазиленд — 20 тыс. чел. Язык — тсонга. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ТУАРЕГИ (самоназвание имошаг) — народность общей численностью 1150 тыс. чел. Основные страны расселения: Мали — 600 тыс. чел., Буркина-Фасо — 270 тыс. чел., Нигер — 240 тыс. чел. Другие страны расселения: Алжир — 20 тыс. чел., Ливия — 20 тыс. чел. Язык — тамашек. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТУБА (латинское tuba — труба), духовой музыкальный инструмент басового звучания. Сконструирован в 1835 в Германии.

ТУБЕРКУЛЁЗ (от латинского tuberculum — бугорок), инфекционное заболевание человека и животных (чаще крупного рогатого скота, свиней, кур), вызываемое несколькими разновидностями туберкулезной микобактерии (устаревшее название — палочка Коха; по имени Р. Коха, открывшего возбудителя в 1882). В пораженных органах (легкие, лимфатические узлы, кожа, кости, почки, кишечник и др.) образуются мелкие бугорки со склонностью к распаду. Основной источник заражения человека (обычно в детском возрасте) — больной туберкулезом легких, выделяющий мокроту с микобактериями туберкулеза. Лечение (противотуберкулезные препараты в сочетании с гигиеническим режимом, при необходимости — с операцией) длительное, иногда в течение многих лет, в специальных противотуберкулезных диспансерах, больницах, санаториях. Животных, больных туберкулезом, выявляют путем систематического исследования — туберкулинизации; лечение сельскохозяйственных животных экономически нецелесообразно.

ТУБУАЙЦЫ (самоназвание тубу, тубуан) — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории островов Тубуаи (Французская Полинезия). Язык — тубуаи. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

ТУВАЛУ (самоназвания тувалуанцы, эллисцы) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Тувалу (9 тыс. чел.). Другие страны расселения: острова Лаин и Гилберта (Кирибати), Науру и Фиджи — 2 тыс. чел. Язык — Тувалу. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ТУВИМ (tuwim) Юлиан (1894–1953), польский поэт, переводчик. В стихах — «дионисийские» и элегические мотивы (сборник «Пляшущий Сократ», 1920), рефлексивное начало, демократические симпатии, едкая критика мещанства (сборник «Чернолесье», 1929, «Пылающая сущность», 1936). В поэме-гротеске «Бал в опере» (1936, издана 1946) — резкая критика политического режима в Польше в 1926 — 39; лироэпическая поэма «Цветы

Польши» (1949; не закончена).

ТУГАН-БАРАНОВСКИЙ Михаил Иванович (1865–1919), российский экономист, историк, один из представителей «легального марксизма». Труды по проблемам политэкономии, истории промышленности и кооперативному движению в России.

ТУГОПЛАВКИЕ МЕТАЛЛЫ, имеют температуру плавления выше температуры плавления железа (1539 °C). К тугоплавким металлам относят титан, цирконий, гафний, ванадий, ниобий, тантал, хром, молибден, вольфрам, рений, а также платиновые металлы (рутений, родий, осмий, иридий, платина).

ТУКАЙ (Тукаев) Габдулла Мухаметгарифович (1886–1913), татарский писатель. Зачинатель современной гражданской лирики и реалистической критики в татарской литературе. Лирика, баллады-сказки («Шурале», 1907). Сатирическая антибуржуазная поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» (1908); статьи.

ТУКАНО (самоназвание восточные тукано, центральные и западные тукано) — индейский народ общей численностью 51 тыс. чел. Основная страна расселения: Колумбия — 30 тыс. чел. Другие страны расселения: Бразилия — 1730 тыс. чел., Перу — 330 тыс. чел., Эквадор — 1 тыс. чел. Язык — тукано. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТУКУЛЕР (самоназвания халь-пуларен, тукулор, токолор, тороббе) — народность общей численностью 885 тыс. чел. Основная страна расселения: Сенегал — 750 тыс. чел. Другие страны расселения: Мавритания — 115 тыс. чел., Гамбия — 10 тыс. чел., Мали — 5 тыс. чел., Гвинея — 3 тыс. чел., Гвинея-Бисау — 2 тыс. чел. Язык — фульбе (диалект популар). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТУЛАЙКОВ Николай Максимович (1875–1938), российский агроном, почвовед. Известен работами в области почвоведения, земледелия (приемы борьбы с засухой), организации сельскохозяйственных предприятий и др. Репрессирован в 1937.

ТУЛИЙ (tulium), *tm*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 69, атомная масса 168,9342; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт шведским химиком П. Клеве в 1879.

ТУЛИН (thulin) Ингрид (родилась в 1929), шведская актриса. Играла в театре. Одна из постоянных актрис режиссера И. Бергмана, снималась в его фильмах: «Земляничная поляна» (1957), «Лицо» (1958), «Молчание» (1963), «Шепоты и крик» (1972) и др. Играла также в фильмах: «Война окончена» (1966), «Гибель богов» (1969), «Дом улыбок» (1990). Героиням Тулин свойственна мучительная борьба страстей, подавляемых волей и разумом.

ТУЛУ — народ общей численностью 1900 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — тулу (тулува). Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ТУЛУЗА, город во Франции. 366 тыс. жителей. Порт на реке Гаронна. Авиационная, ракетно-космическая, химическая промышленность. Национальный центр космических исследований. Университет (13 в.). Музеи: живописи и скульптуры, Старой Тулузы. В 419–508 столица королевства вестготов, в 9 — 13 вв. — одноименного графства; с 11 в. значительный торгово-ремесленный центр. Выдающийся памятник романского зодчества — базилика Сен-Сернен (основное строительство — 1096–1250); романско-готический собор (12–16 вв.), многочисленные ренессансные церкви и дворцы, барочные комплексы и здания.

ТУЛУЗ-ЛОТРЕК (toulouse-lautrec) Анри де (1864–1901), французский график, живописец. Мастер острых, порой язвительных характеристик, гибкого энергичного рисунка (плакаты, композиции на темы жизни парижской богемы).

ТУМАН (томан), золотая монета Персии, чеканилась с 18 в. В 1930 — 32 заменена риалом.

ТУМАНИШВИЛИ Михаил Иванович (1921–1995), грузинский режиссер, педагог. С 1949 в Театре имени Ш. Руставели, с 1971 главный режиссер грузинского телевидения, с 1975 художественный руководитель Театра киноактера киностудии «Грузия-фильм». Постановки: «Такая любовь» П. Когоута (1959), «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони (1962), «Дон Жуан» Мольера (1981) и др. Разным по жанру и стилю работам Туманишвили присущи

простота художественной лексики, психологическая точность, тончайшая нюансировка в разработке человеческих характеров.

ТУМАНЯН Ованес Тадевосович (1869–1923), армянский писатель, общественный деятель. Жизнь, традиции, природа, трагические страницы истории Армении — в поэмах «Лореци Сако» (1890), «Ануш» (1892), «Давид Сасунский» (1903, на сюжет героического эпоса), в основанных на армянских и восточных преданиях балладах и поэме «Взятие крепости Тмук» (1905; на ее сюжет А. Спендиаровым написана опера «Алмаст»). Афористически выразительные лирические философские миниатюры «Четверостишия» (1890–1919).

ТУНЕБО (самоназвание у-уа) — индейский народ общей численностью 1,3 тыс. чел., проживающий на территории Колумбии и Венесуэлы. Язык — тунебо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТУНЕЯДСТВО, жизнь на чужой счет, чужим трудом, паразитизм, безделье.

ТУНИС (Тунисская Республика), государство в Северной Африке, на севере и востоке омывается Средиземным морем. Площадь 163,6 тыс. км². Население 8,3 млн. человек, в основном тунисцы (арабы Туниса). Официальный язык — арабский. Государственная религия — ислам. Глава государства — президент. Законодательный орган — Палата депутатов. Столица — Тунис. Административно-территориальное деление: 23 вилайета (губернаторства). Денежная единица — тунисский динар. Тунис занимает приморские равнины, восточную часть гор Атласа и северную часть пустыни Сахара. Климат субтропический средиземноморский, на юге — тропический пустынный. Средние температуры января на севере 10 °С, на юге 21 °С, июля соответственно 26 и 33 °С; осадков в год от 100 мм на юге до 1500 мм на межгорных плато. Река — Меджерда. В горах — леса, в том числе из пробкового дуба. Около 12 в. до нашей эры на территории Туниса основаны финикийские колонии, главная из которых — Карфаген. Во 2 в. до нашей эры римляне захватили территорию Северо-Восточного Туниса, к середине 1 в. нашей эры — весь Тунис. С 5 в. под властью вандалов, затем Византии. С начала 8 в. в составе арабского халифата. С 800 в Тунисе правила династия Аглабидов. В 909 в Тунисе основано государство Фатимидов. В 1160–1229 в государстве Альмохадов. В 1229–1574 в Тунисе правили Хафсиды. В 1574–1881 в составе Османской империи; с 1705 страной управляли беи из династии Хусейнидов. В 1881–1956 французский протекторат. С 1956 Тунис — независимое государство, с 1957 республика. С 1957 президентом (с 1975 пожизненным) был Х. Бургиба, председатель правящей Социалистической дустуровской партии (основана в 1934, с 1988 Демократическое конституционное объединение, ДКО). Политический кризис в правящей верхушке Туниса привел к отстранению в 1987 Бургибы с поста президента. В 1983 и 1987 легализован ряд политических партий. В 1988 принята новая конституция, из которой исключено положение о пожизненном президенте. На очередном съезде ДКО разработаны меры по демократизации Туниса. Руководителями всех политических партий подписан Национальный пакт о согласии с основными направлениями развития Туниса. Однако его реализация осложняется действиями фундаменталистских группировок. Тунис — аграрная страна с относительно развитой горнодобывающей (добыча нефти, фосфоритов и др.) и обрабатывающей промышленностью. Валовой национальный продукт на душу населения — 1450 долларов в год. Химическая промышленность, черная металлургия, машиностроение, текстильная, пищевкусовая промышленность. Основные сельскохозяйственные культуры: зерновые, оливковое дерево, цитрусовые, виноград. Сбор травы альфа. Рыболовство. Экспорт: нефти и нефтепродуктов, изделий текстильной и швейной промышленности, фосфоритов, вин, оливкового масла, коры пробкового дуба и др.

ТУНИСЦЫ (арабы Туниса) — народ общей численностью 8600 тыс. чел., основное население Туниса (8200 тыс. чел.). Другие страны расселения: Франция — 233 тыс. чел., Ливия — 80 тыс. чел., Германия — 30 тыс. чел., Алжир — 20 тыс. чел., Марокко — 20 тыс. чел. Язык — арабский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТУННЕЛЬ, смотри Тоннель.

ТУННЕЛЬНЫЙ РАСТРОВЫЙ МИКРОСКОП, прибор, основанный на возникновении так называемого туннельного тока между поверхностью проводника и металлическим острием, удаленным от нее на расстояние z около 0,1 нм (при разности потенциалов между ними порядка 1 В). При перемещении острия вдоль поверхности (сканировании) и поддержании тока постоянным за счет изменения z можно получить рельеф поверхности проводника с точностью до размеров атомов и молекул, т. е. исследовать атомное строение поверхности, структуру отдельных молекул, адсорбцию, поверхностные химические процессы и др. За создание туннельного растрового микроскопа в 1986 Э. Руске, Г. Биннингу (ФРГ) и Г. Рореру (Швейцария) присуждена Нобелевская премия.

ТУННЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ, прохождение через потенциальный барьер микрочастицы, энергия которой меньше высоты барьера; квантовый эффект, наглядно объясняемый разбросом импульсов (и энергий) частицы в области барьера (вследствие неопределенности принципа). В результате туннельного эффекта происходят альфа-распад, автоэлектронная эмиссия (смотри Электронная эмиссия), Джозефсона эффект и т. д. Вероятность туннельного эффекта тем больше, чем уже потенциальный барьер и чем ближе энергия частицы к высоте барьера.

ТУНЦЫ, род рыб (семейство скумбриевые).

ТУПАК АМАРУ (tupac amaru), руководители борьбы против испанских завоевателей в Перу: Тупак Амару (1544 — 72), возглавлял борьбу индейцев с целью восстановления государства инков; Х.Г. Кондорканки (около 1740 — 81), принял имя Тупак Амару, глава крупнейшего восстания индейцев Перу (1780 — 83).

ТУПИ-ГУАРАНИ, группа индейских народов: мандуруку, тупу-кавакиб, маауэ, тенетехира, тапиране, кайгуа, нандева, мбуа, апопокува общей численностью 150 тыс. чел. Основные страны расселения: Боливия, Бразилия, Перу, Гвиана, Парагвай. Язык — тупи-гуарани. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ТУР (первобытный бык), вымершее животное (семейство полорогие), предок европейского крупного рогатого скота. Жил со 2-й половины антропогена в лесостепях и степях Евразии. Высота до 2 м, масса до 800 кг. Истреблен к началу 17 в.

ТУРАЧ, птица (семейство фазановые). Длина около 35 см. Распространен от острова Кипр до Индостана, встречается также в Закавказье и Туркмении (охраняется). Обитатель густых зарослей в долинах рек. Моногам. Численность может резко сокращаться, особенно после суровых зим, но за 3—4 года она обычно восстанавливается.

ТУРБОВИНТОВОЙ ДВИГАТЕЛЬ (ТВД), авиационный газотурбинный двигатель, в котором тяга в основном создается воздушным винтом, приводимым во вращение газовой турбиной, и частично (до 8 — 12 %) прямой реакцией газов, истекающих из реактивного сопла. ТВД появились в начале 1950-х гг., их мощность достигает 11 тыс. кВт. В 1990-х гг. ТВД устанавливаются в основном на гражданских самолетах, предназначенных для коротких (местных) авиалиний.

ТУРБОРЕАКТИВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ (ТРД), тепловой двигатель, в котором используется газовая турбина, а реактивная тяга образуется при истечении продуктов сгорания из реактивного сопла. Часть работы турбины расходуется на сжатие и нагревание воздуха (в компрессоре). Наибольшее применение ТРД нашли в авиации; после 2-й мировой войны на самолетах с ТРД был преодолен звуковой барьер. С 1990-х гг. ТРД устанавливаются на всех гражданских самолетах, предназначенных для дальних полетов, а также на военных самолетах (как на бомбардировщиках, так и на истребителях).

ТУРБУЛЕНТНОЕ ТЕЧЕНИЕ (от латинского turbulentus — бурный, беспорядочный), течение жидкости или газа, при котором частицы жидкости совершают неупорядоченные, хаотические движения по сложным траекториям, а скорость, температура, давление и плотность среды испытывают хаотические флуктуации. Отличается от ламинарного течения интенсивным перемешиванием, теплообменом, большими значениями коэффициента трения и пр. В природе и технике большинство течений жидкости и газов — турбулентные течения.

ТУРГЕНЕВ Александр Иванович (1784—1845), общественный деятель, писатель, историк. Брат Н.И. Тургенева. Член литературного кружка «Арзамас». В 1810 — 24 директор департамента Министерства духовных дел и народного просвещения. С 1825 за границей. Собирает документы по истории России в зарубежных архивах («Акты исторические...», тома 1—2, 1841 — 42). Автор писем о европейской жизни 1827 — 45 («Хроника русского») и дневников (1825 — 26).

ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич (1818 — 83), русский писатель. В цикле рассказов «Записки охотника» (1847 — 52) показал высокие духовные качества и одаренность русского крестьянина, поэзию природы. В социально-психологических романах «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859), «Накануне» (1860), «Отцы и дети» (1862), повестях «Ася» (1858), «Вешние воды» (1872) запечатлены красота и ущербность уходящей дворянской культуры, образы новых героев эпохи — разночинцев и демократов, пленительный тип самоотверженных русских женщин; в романах «Дым» (1867) и «Новь» (1877) — жизнь русских за границей, кризис народнического движения в России. В лирико-философских «Стихотворениях в прозе» (1882) — исповедальность интонации и значительность обобщений. Мастер языка, психологического анализа.

ТУРГОР (от позднелатинского *turgor* — вздутие, наполнение), напряженное состояние клеток, обусловленное внутриклеточным гидростатическим давлением. Снижением тургора сопровождаются процессы увядания, старения и разрушения клеток.

ТУРИЗМ (французское *tourisme*, от *tour* — прогулка, поездка), путешествие (поездка, поход) в свободное время, один из видов активного отдыха. Распространен в большинстве стран мира. Осуществляется, как правило, туристскими организациями по туристским маршрутам. Виды и формы туризма: внутренний и международный; самостоятельный и организованный; ближний и дальний; познавательный, водный, горный, автомобильный, пешеходный, спортивный и т. д. В 1975 основана всемирная туристская организация (ВТО); объединяет около 120 стран.

ТУРИН, город в Италии. 992 тыс. жителей. Крупный транспортный узел на подступах к альпийским перевалам. Машиностроение (концерн «ФИАТ», автомобили — около 90 % общеитальянского производства; тракторы, самолеты и др.), металлургия; химическая, фармацевтическая, полиграфическая, текстильная, швейная, пищевкусовая (шоколад, вина, ликеры) промышленность. Центр итальянской моды. Международный автомобильный салон. Научно-исследовательский центр ФИАТ. Международный салон техники. Университет. Консерватория. Музеи: египетский, городского старинного искусства и др.; картинные галереи Альбертина, Сабауда. Оперные театры — «Театро Реджо» (1973), «Театро Россини» (1928). Основан в 29—28 до нашей эры как римская военная колония. С 1563 столица Савойского герцогства, с 1720 (с перерывами) — Сардинского королевства, в 1861 — 65 — Итальянского королевства. Турин имеет прямоугольную планировку. Древнеримский театр и Порта Палатина. Ренессансный собор (с 1490), многочисленные площади и проспекты 17—20 вв., барочные церкви и дворцы.

ТУРКАНА (самоназвание нхитуркана) — народность общей численностью 360 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Кении. Другие страны расселения: Эфиопия — 5 тыс. чел. Язык — туркана. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, мусульмане-сунниты.

ТУРКИ (самоназвание тюрк) — народ общей численностью 53300 тыс. чел., основное население Турции (50000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Германия — 1350 тыс. чел., Болгария — 750 тыс. чел., Нидерланды — 160 тыс. чел., Франция — 150 тыс. чел., Македония — 110 тыс. чел., Греция — 100 тыс. чел., Кипр — 140 тыс. чел. Язык — турецкий. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТУРКИ-МЕСХЕТИНЦЫ (самоназвание тюрк) — народность общей численностью 208 тыс. чел. Основные страны расселения: Узбекистан — 106 тыс. чел., Казахстан — 49 тыс. чел., Киргизия — 21 тыс. чел., Азербайджан — 18 тыс. чел., Российская Федерация — 10 тыс. чел. Язык — турецкий. Религиозная принадлежность верующих:

мусульмане-сунниты.

ТУРКМЕНЫ (самоназвания туркмен; трухмены) — народность общей численностью 4600 тыс. чел., основное население Туркмении (2538 тыс. чел.). Другие страны расселения: Иран — 975 тыс. чел., Афганистан — 380 тыс. чел., Ирак — 250 тыс. чел., Турция — 200 тыс. чел., Узбекистан — 122 тыс. чел., Российская Федерация — 40 тыс. чел., Таджикистан — 20 тыс. чел., Сирия — 60 тыс. чел. Язык — туркменский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТУРКУ (шведский Або), город в Финляндии. 160 тыс. жителей. Порт в Ботническом заливе Балтийского моря. Машиностроение (судостроение); текстильная, нефтеперерабатывающая промышленность. Университет. Музеи Я. Сибелиуса, В. Аалтонена и др. Возник на месте финского торгового поселка Коройнен, в середине 12 в. завоеванного шведами; до 1809 центр шведской администрации.

ТУРМАЛИН (от сингальского турмали — притягивающий пепел; назван так за электризацию кристаллов при нагревании), минерал, боросиликат. Образует столбчатые кристаллы, радиально-лучистые агрегаты. Различают: шерл — черный, дравит — бурый, рубеллит — красный и розовый, индиголит — голубой и синий, верделит — зеленый, ахроит — бесцветный и др., встречаются зонально окрашенные (полихромные) турмалины. Твердость 7,5; плотность 3–3,4 г/см³. Пьезо- и пирозлектрик, поляризует свет. Прозрачные кристаллы турмалина — драгоценные камни. Особенно ценятся розовые турмалины. Наиболее крупный кристалл турмалина (длина 145 см, ширина 30 см) найден в Бразилии. Главные месторождения ювелирного турмалина: в Шри-Ланке, на Мадагаскаре, в Бразилии, Мозамбике, Мьянме, США. Бездефектные кристаллы турмалина, в том числе синтетические, — пьезооптическое сырье.

ТУРНИР (немецкое *turnier*), 1) военные состязания рыцарей в средневековой Западной Европе. В большинстве стран прекратились в 16 в. 2) Форма проведения личных или командных соревнований (например, межзональный турнир по шахматам или чемпионат мира по футболу) при числе участников свыше двух. Основные системы: круговая (каждый встречается один или несколько раз со всеми) и олимпийская, или кубковая (с выбыванием проигравших в очередном туре).

ТУРЦИЯ (Турецкая Республика), государство в Западной Азии и частично на юге Европы, омывается на юге Средиземным, на западе Эгейским и на севере Черным морями. Азиатская и европейская части разделены Мраморным морем и проливами Босфор и Дарданеллы. Площадь 780,6 тыс. км². Население 60 млн. человек, в основном турки, а также курды, арабы, черкесы и др. Официальный язык — турецкий. Большинство верующих — мусульмане-сунниты. Глава государства — президент. Законодательный орган — Великое национальное собрание. Столица — Анкара. Административно-территориальное деление: 8 географических областей, включающих 73 провинции. Денежная единица — турецкая лира. Большая часть территории Турции занята Малоазиатским и Армянским нагорьями (высота до 5165 м; гора Большой Арабат), на севере — Понтийские горы (высота до 3937 м), на юге — хребты Тавра (высота до 3726 м). Климат субтропический, на внутренних нагорьях континентальный. Средние температуры января от 5 до — 15 °С, июля от 15 до 32 °С; осадков до 500 мм в год. Преобладают степи. Внешние склоны прибрежных хребтов, где осадков больше (от 1000 до 3000 мм), покрыты лесами и кустарниками (около 25 % территории Турции). Основные реки: Евфрат, Тигр, Кызыл-Ирмак, Сакарья. Крупные озера: Ван и Туз (солёные). Турецкое государство возникло в Малой Азии в конце 13 — начале 14 вв. В результате завоевательных войн 14–16 вв. сложилась Османская империя, включавшая Балканский полуостров, значительные территории на севере Африки, Месопотамию и др. Национально-освободительная борьба покорённых народов, а также русско-турецкие войны 19 в. привели к освобождению балканских государств. К концу 19 — началу 20 вв. Турция была превращена в полуколонию европейских держав. В результате младотурецкой революции 1908 был установлен конституционный строй. После поражения Турции в 1-й мировой войне Османская империя распалась. В 1918 — 23 в Турции

развернулась национально-освободительная (так называемая кемалистская) революция под руководством М. Кемаля (Ататюрка), завершившаяся провозглашением (1923) Турецкой республики. Во 2-й мировой войне Турция объявила нейтралитет, но оказывала помощь фашистской Германии. В 1980 — 83 у власти находилась военная администрация, которая запретила деятельность всех политических партий, а затем и распустила их. В 1982 на национальном референдуме одобрена новая конституция. В 1983 после утверждения закона о выборах, политических партиях и профсоюзах состоялись парламентские выборы, в конце года осуществлен переход к гражданскому правлению. С 1993 у власти правительство, сформированное Партией верного пути и Социал-демократической народной партией. Турция — индустриально-аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения — 1820 долларов в год. Добыча угля, нефти, хромовой (одно из первых мест в мире), железной, марганцевой, медной, борной и других руд. Пищевкусовая, текстильная, химическая промышленность; производство стройматериалов. Черная и цветная металлургия, нефтепереработка, машиностроение. Главная отрасль сельского хозяйства — земледелие. Основные сельскохозяйственные культуры: зерновые, хлопчатник, табак (одно из первых мест в мире по производству и экспорту), сахарная свекла, масличные, чай. Виноградарство, плодоводство. Плантации оливкового дерева, инжира, орехов. Животноводство (главным образом овцы, козы). Турция — крупный мировой поставщик ангорской шерсти. Разведение тутового шелкопряда. Рыболовство. Лесозаготовки. Экспорт: продукция сельского хозяйства, обрабатывающей и добывающей промышленности. Иностраный туризм (около 1,5 млн. человек в год).

ТУРЧАНИНОВА Евдокия Дмитриевна (1870–1963), актриса. С 1891 в Малом театре. В характерных и комедийных ролях добивалась непосредственности, эмоциональной насыщенности. Находила особую мелодику, ритм и темп речи для каждого персонажа: Таня («Плоды просвещения» Л.Н. Толстого, 1891), Барабошева («Правда — хорошо, а счастье лучше», 1918, 1941) и Галчиха («Без вины виноватые», 1916, 1940, 1951) А.Н. Островского, Госпожа Гранде («Евгения Гранде» по О. Бальзак, 1939) и др.

ТУССЕН-ЛУВЕРТЮР (toussaint-louverture) Франсуа Доминик (1743–1803), с 1791 один из руководителей освободительной борьбы гаитянского народа, генерал. Сын раба. С 1801 пожизненный правитель острова. Отменил рабство. В 1802 арестован французами, вывезен во Францию, где и умер.

ТУСТЕП (английское two-step, буквально — двойной шаг), американский бытовой танец 2-дольного размера, быстрого темпа. Предшественник уанстепа и фокстрота. В начале 20 в. получил распространение в Европе.

ТУТАНХАМОН, египетский фараон в 1351–1342 до нашей эры из XVIII династии. При нем отменены религиозные реформы Аменхотепа IV — Эхнатона. Гробница Тутанхамон, раскопанная Х. Картером в 1922, содержит ценные памятники древнеегипетской культуры.

ТУТОВОЕ ДЕРЕВО, то же, что шелковица.

ТУФ ВУЛКАНИЧЕСКИЙ (от итальянского tufo), плотная сцементированная горная порода, образовавшаяся из твердых продуктов вулканических извержений (пепла, песка, бомб и др.) с примесью обломков невулканических пород. Обладает хорошими декоративными качествами, малой объемной массой и высокой прочностью. Используется в строительстве. Главные месторождения: в Армении, Италии, Исландии.

ТУФ ИЗВЕСТКОВЫЙ (травертин), пористая горная порода, образовавшаяся в результате осаждения карбоната кальция из горячих и холодных источников. Часто содержит отпечатки растений и различные органические остатки. Обладает малой объемной массой, высокими декоративными качествами. Используется как флюс, облицовочный камень, а также для производства цемента и др. Главные месторождения: в Армении, Азербайджане, Италии. Светло-желтый римский травертин использовался при строительстве Колизея и собора Святого Петра в Риме.

ТУФАН Хасан Фахриевич (1900–1981), татарский поэт. Поэмы («Бибиевы», 1927, и

др.) положили начало рабочей теме в татарской литературе. В 1938 — 58 репрессирован. Философская и публицистическая лирика (сборник «Песни, стихи», 1958, «Лирика бурных лет», 1970, «Лирика», 1980).

ТУХМАНОВ Давид Федорович (родился в 1940), российский композитор. Обращается к различным сферам массовой музыкальной культуры (от бытового романса до жанров рок-музыки). Песни «Я люблю тебя, Россия» (1966), «Как прекрасен этот мир» (1973), «День Победы» (1975), «Родина моя» (1976); киномузыка и др. С начала 1990-х гг. работает в Германии.

ТУЦЗЯ (самоназвание бисека) — народ общей численностью 5900 тыс. чел., проживающий на территории Китая. Языки — ту, китайский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, конфуционизм, даосизм.

ТУШ (немецкое *tusch*), в немецкой и русской музыке 18–20 вв. короткое музыкальное построение фанфарного склада, исполняемое, как правило, духовым оркестром в знак приветствия на торжественных церемониях.

ТУШКАНЧИКИ, семейство грызунов. Длина тела 4 — 26 см, хвост длиннее тела, с кисточкой на конце. Задние ноги удлинены, передние укорочены (при быстром движении передвигаются на двух ногах). 30 видов, в открытых ландшафтах Северного полушария (кроме Севера). Повреждают растения, укрепляющие пески; носители возбудителей чумы, туляремии, лейшманиоза и ряда других инфекций животных и человека.

ТУЯ, род вечнозеленых хвойных деревьев и кустарников (семейство кипарисовые). 5 видов, в Восточной Азии и Северной Америке. В России в культуре туя западная и туя гигантская — пирамидальные деревья высотой от 30 до 60 м (редко 75); живут свыше 100 лет. Эфирное масло (из листьев) обладает бактерицидным действием, используется в медицине, парфюмерии. Туя восточная, растущая в Средней Азии, — редкий охраняемый вид.

ТХАКАЛИ (самоназвание цхакали) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Непала. Язык — тхакали. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ТХАРУ — народность общей численностью 1100 тыс. чел. Основная страна расселения: Непал — 1080 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 20 тыс. чел. Язык — бихари (бходжпури). Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — традиционные верования.

ТХИМПХУ, столица (с 1949) Бутана, в межгорной долине Восточных Гималаев. 20 тыс. жителей. Торгово-ремесленный пункт. Главный религиозный центр страны.

ТЫКВА, род одно- и многолетних травянистых растений (семейство тыквенные). Около 20 видов, в основном в Америке. В культуре (не менее 5 тыс. лет) несколько видов: тыква твердокорая (в том числе ее разновидности — кабачок, патиссон, декоративная тыква), тыква крупноплодная, тыква мускатная и др. Возделываются на всех континентах как овощные, кормовые, масличные (масло в семенах) и декоративные растения. Плоды (300–500 ц, при поливе до 1000 ц с 1 га) богаты каротином, сахарами, пектинами, ценный диетический продукт; семена — глистогонное средство.

ТЫРСА Николай Андреевич (1887–1942), российский график. Иллюстрации в манере беглого наброска («Пиковая дама» А.С. Пушкина, 1936), декоративные красочные натюрморты и пейзажи.

ТЫСЯЧКИЙ, военный предводитель городского ополчения («тысячи») на Руси до середины 15 в. В Новгороде избирался из бояр на вече и был ближайшим помощником посадника.

ТЫСЯЧЕЛИСТНИК, род многолетних трав (семейство сложноцветные). Свыше 100 видов, преимущественно в умеренных поясах Северного полушария. Настой и экстракт тысячелистника — кровоостанавливающее и противовоспалительное средство.

ТЫЧИНА Павел Григорьевич (1891–1967), украинский поэт. В лирике (сборник «Солнечные кларнеты», 1918, «Плуг», 1920) — музыкальность, разнообразие поэтических

приемов, близость фольклорным традициям. В последующих сборниках («Партия ведет», 1934; «Коммунизма дали видны», 1961) преобладает настроение парадного оптимизма.

ТЫШЛЕР Александр Григорьевич (1898–1980), театральный художник, живописец и график. Член Общества художников-станковистов (ОСТ). Работам свойственны романтическая приподнятость образов, декоративность и экспрессия цвета («Мистерия-Буфф» В.В. Маяковского в Московском театре сатиры).

ТЬЕР (thiers) Адольф (1797–1877), глава исполнительной власти с февраля 1871, в сентябре 1871 — 73 президент Франции; историк. С исключительной жестокостью подавил Парижскую Коммуну. Тьер — один из создателей теории классовой борьбы. Автор опубликованной в 1820-х гг. «Истории Французской революции».

ТЮРИНГ (turing) Алан Матисон (1912 — 54), английский математик. В 1936–1937 ввел математическое понятие абстрактного эквивалента алгоритма, или вычислимой функции, получившее затем название «машина Тьюринга».

ТЭН (taine) Ипполит (1828 — 93), французский философ, социолог искусства, историк. Родоначальник культурно-исторической школы. Рассматривал искусство как выражение «господствующих типов» разных исторических эпох. Расцвет и упадок искусств, становление жанров и стилей объяснял влиянием «расы» (национального характера), «среды» и «исторического момента»: книги «Критические опыты» (1858), «Философия искусства» (1865 — 69), «История английской литературы» (тома 1–4, 1863 — 64). Исторический труд «Происхождение современной Франции» (тома 1–6, 1876 — 94) направлен против Французской революции и якобинской диктатуры.

ТЭФФИ (настоящая фамилия Лохвицкая) Надежда Александровна (1872–1952), русская писательница. С 1920 жила за границей. Сборники юмористических и сатирических стихов, фельетонов, рассказов, миниатюр — «Юмористические рассказы» (тома 1–2, 1910), «Дым без огня» (1914), «Неживой зверь» (1916) отмечены меткостью бытовых и психологических наблюдений, разнообразием сюжетных ситуаций. «Воспоминания» (1931).

ТЮДОРЫ (tudor), королевская династия в Англии в 1485–1603. Представители: Генрих VII, Генрих VIII, Эдуард VI, Мария I, Елизавета I.

ТЮЛЬКИ, род рыб (семейство сельдевые). Длина до 15 см, масса 8 — 10 г. 4 вида, в Черном, Азовском и Каспийском (где называется килькой) морях. Объект промысла.

ТЮЛЬПАННОЕ ДЕРЕВО (лириодендрон), род деревьев (семейство магнолиевые). 2 вида: один — на юго-востоке Северной Америки, другой — в Китае. Цветки похожи на тюльпаны. Древесина идет на мебель. Разводят в Западной Европе, Крыму, на Кавказе как декоративные растения.

ТЮНЕР (английское tuner, от tune — настраивать), радиоприемное устройство, обеспечивающее высокоточную настройку на нужную радиостанцию. Применяются в бытовых звукотехнических комплексах для записи или прослушивания стерео- и монофонических радиопрограмм.

ТЮРГО (turgot) Анн Робер Жак (1727–81), французский государственный деятель и экономист. На посту генерального контролера (министра) финансов (1774–76) провел ряд реформ в духе учения физиократов. В 1776 уволен в отставку, его реформы отменены. Сочетал материалистические и сенсуалистические взгляды с признанием Бога-творца первоисточником бытия. Выдвинул один из первых вариантов рационалистической теории прогресса — общество проходит религиозную, спекулятивную и научную стадии.

ТЮРКСКИЕ ПЛЕМЕНА ИРАНА (самоназвания афшары, кызылбаши, карапахи, карадагцы, инанлу, бахарау, нафар, хоросони, пичагчи, карайи, байаты, карагозлу, темуртали, гоудари) — группа народов общей численностью 700 тыс. чел. Основные страны расселения: Иран — 650 тыс. чел., Афганистан — 50 тыс. чел. Говорят на языках, близких к азербайджанскому. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ, государство племенного союза тюрков в 552–745 на территории Центральной Азии, Северного Китая, значительной части Средней Азии (по реке Аму-Дарья). В начале 7 в. распался на Западный Тюркский каганат (среднеазиатский; до 740)

и Восточный Тюркский каганат (центрально-азиатский; разгромлен уйгурами в 745).

ТЮТЧЕВ Федор Иванович (1803 — 73), русский поэт. В философской лирике Тютчева — мотивы трагической раздвоенности души, мятущейся между верой и безверием, приобщенностью к высшим, «божественным» сферам бытия и обреченностью на земное («дольнее») существование, одиночества в социуме и потерянности в мироздании; темы «хаоса» и «бездны», пророческих откровений, бесследности жизни, памяти и страдания. В стихах о любви — обнаженная беспощадность самоанализа (в том числе «Денисьевский цикл»). В тяготеющей к панславизму публицистике (статья «Россия и революция», 1849, «Папство и римский вопрос», 1850) устанавливает связь между развитием индивидуализма и разрушительными революционными процессами в Европе.

ТЯГЛО , в Русском государстве 15 — начала 18 вв. денежные и натуральные государственные повинности крестьян и посадских людей. В 18–19 вв. единица обложения крестьян повинностями в пользу помещиков.

ТЯГОТЕНИЕ (гравитация), универсальное взаимодействие между любыми видами физической материи (обычным веществом, любыми физическими полями). Если это взаимодействие относительно невелико и тела движутся медленно по сравнению со скоростью света в вакууме (c), то их движения описываются всемирного тяготения законом. В случае сильных полей и скоростей, сравнимых со скоростью света (c), пользуются созданной А. Эйнштейном общей теорией относительности (ОТО), являющейся обобщением ньютоновской теории тяготения. В основе ОТО лежит так называемый принцип эквивалентности сил тяготения и сил инерции. Теория Эйнштейна описывает тяготение как воздействие физической материи на геометрические свойства пространства-времени; в свою очередь эти свойства влияют на движение материи и другие физические процессы. В сильном поле тяготения геометрия обычного трехмерного пространства изменяется, а время течет медленнее, чем вне поля. Теория Эйнштейна предсказывает конечную скорость распространения изменений поля тяготения, равную скорости света в вакууме (эти изменения переносятся в виде гравитационных волн), возможность возникновения черных дыр и др. Первые высказывания о тяготении как всеобщем свойстве тел относятся к античности. В 16 и 17 вв. в трудах И. Кеплера и И. Ньютона это свойство было сформулировано количественно, а в трудах Эйнштейна (1915 — 16) получило завершенное описание.

ТЯЖЁЛАЯ АТЛЕТИКА, вид спорта; соревнования в поднятии тяжестей (штанга, гиря) в различных весовых категориях. Упражнения с тяжестями известны с древних времен; официальные соревнования проводятся с 1860-х гг. (впервые в США); в России первый кружок любителей тяжелой атлетики создан в 1885 (Санкт-Петербург). Современная официальная программа: рывок и толчок штанги (до 1973 и жим). В 1920 основана Международная федерация тяжелой атлетики (ИВФ); объединяет около 150 стран. Чемпионаты мира и в программе Олимпийских игр с 1896, чемпионаты Европы с 1947.

ТЯЖЁЛЫЙ ВОДОРОД, то же, что дейтерий.

ТЯМ — народность общей численностью 290 тыс. чел. Основные страны расселения: Вьетнам — 100 тыс. чел., Камбоджа — 125 тыс. чел., Таиланд — 65 тыс. чел. Язык — тямский. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, мусульмане-сунниты.

ТЯМЫ ГОРНЫЕ [самоназвания зярай (джарай), эде (раде), раглай, тюрю] — народность общей численностью 550 тыс. чел. Основные страны расселения: Вьетнам — 515 тыс. чел., Камбоджа — 35 тыс. чел. Язык — тямский (чамский). Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — мусульмане-сунниты.

ТЯНЬ-ШАНЬ , горная система в Средней и Центральной Азии, в Киргизии и Китае. Высшие точки — пик Победы (7439 м) и Хан-Тенгри (6995 м). Преобладает высокогорный рельеф с ледниковыми формами; на склонах — осыпи. Крупные межгорные (Ферганская, Иссык-Кульская, Нарынская) и окраинные (Чуйская, Таласская) долины. Тянь-Шань — значительный центр современного оледенения; крупнейшие ледники: Северный (38,2 км) и Южный (59,5 км) Энгильчек. Главные реки: Нарын, Сары-Джаз, Чу, Или. Крупнейшие озера:

Иссык-Куль, Сонг-Кель, Чатыр-Кель. Характерны горные степи и полупустыни. Заповедники (Иссык-Кульский, Чаткальский и др.). Месторождения руд ртути, сурьмы, свинца, цинка, серебра, олова, вольфрама; во впадинах — нефти, каменного и бурого угля.

У

У , у [у], двадцать первая буква русского алфавита; восходит по начертанию к греческой букве *Υ* «ипсилон»; в кириллице соответствующий звук обозначался буквосочетанием ОУ, позднее — («ук») и У (из ОУ).

УАЙЛДЕР (wilder) Билли (родился в 1906), американский кинорежиссер, сценарист, продюсер. Наибольший успех имели триллер «Двойная страховка» (1944), психологические драмы «Потерянный уик-энд» (1945) и «Сансет бульвар» (1950), а также изящные комедии, отмеченные высоким уровнем актерского исполнения: «Некоторые любят погорячее» (1969, в прокате — «В джазе только девушки»), «Квартира» (1960), «Приятель» (1982).

УАЙЛДЕР Торнтон (1897–1975), американский писатель. Повести «Мост короля Людовика Святого» (1927), «Мартовские иды» (1948; о Цезаре) относящихся к историческому жанру, раскрывают извечные драматические проблемы жизни (в том числе философское оправдание произвола перед ликом смерти, множественность толкований исторического события). Сострадание к человеку, тщетно противостоящему судьбе, — в романе «К небу наш путь» (1934) и пьесе «На волоске от гибели» (1942). В хронике-эпопее «День Восьмой» (1967) — идея принципиальной возможности более совершенной цивилизации, чем Америка 20 в. Освобождение героя от глобальных философских проблем ради конкретной «истины нравственного поступка», утверждение веры и добра наперекор скептицизму и отчаянию — в полуавтобиографическом романе «Геофил Норт» (1973).

УАЙЛЕР (wyler) Уильям (1902–1981), американский кинорежиссер. Получил известность благодаря фильмам, критически изображающим американскую действительность: «Иезавель» (1938), «Лисички» (1941), «Лучшие годы нашей жизни» (1946). Среди других фильмов: современная сказка «Римские каникулы» (1953), вестерны «Человек Запада» (1940), «Дружеское увещание» (1956), исторический «суперколосс» «Бен Гур» (1959), мюзикл «Смешная девчонка» (1968).

УАЙТ (white) Патрик Виктор Мартиндейл (1912 — 90), австралийский писатель. Психологическая семейная драма (с элементами литературы «потока сознания») — в романе «Счастливая долина» (1939). В романе «Древо человеческое» (1955) воспет труд, дающий героям чувства благодати и человеческого достоинства. Главная тема — отчуждение и страдания человека, его мужество и смирение: романы «Фосс» (1957), «Вивисектор» (1970), «Повязка из листьев» (1977), «Казус с Туайнборнами» (1979), пьесы в духе абсурда драмы. Стихотворный сборник «Бог в стропилах» (1978). Нобелевская премия (1973).

УАЙТХЕД (whitehead) Алфред Норт (1861–1947), англо-американский математик, логик и философ, представитель неореализма. С середины 1920-х гг. развил «философскую космологию», родственную платонизму. Автор (совместно с Б. Расселом) основополагающего труда по математической логике «Основания математики» (тома 1–3, 1910 — 13).

УАНСТЕП (английское one-step, буквально — один шаг), американский танец 2-дольного размера, быстрого темпа. Близок тустепу. Распространился в 1910 — 1920-х гг.

УАЯНА (самоназвания ояна, рукуйен) — индейский народ общей численностью 600 чел., проживающий на территории Французской Гвианы (около 500 чел.) и Бразилии (100 чел.). Язык — ояна. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

УВЕА (самоназвание увеанцы, уоллисцы) — народность общей численностью 16 тыс. чел. Основные регионы расселения: остров Увеа в группе островов Уоллис и Футуна — 8 тыс. чел., Новая Каледония — 8 тыс. чел. Язык — увеа. Религиозная принадлежность верующих: католики.

УВЕРТЮРА (французское ouverture, от латинского apertura — открытие, начало),

оркестровое вступление к опере, балету (смотри Интродукция), оперетте, драматическому спектаклю, оратории. В 19–20 вв. также оркестровая пьеса, близкая симфонической поэме.

УВЕЧЬЕ ТРУДОВОЕ, по российскому трудовому праву повреждение здоровья работника в результате несчастного случая, имевшего место при выполнении трудовых обязанностей, в пути на работу или с работы, при выполнении государственных или общественных обязанностей (заданий), а также при выполнении гражданского долга (по охране общественного порядка, спасанию утопающего и т. д.). Пенсии и пособия по государственному социальному страхованию при увечье трудовому назначают на льготных условиях и в повышенных размерах. Предприятия и учреждения несут материальную ответственность за ущерб, причиненный работнику в результате увечья трудового.

УВЧ-ТЕРАПИЯ, применение в лечебных целях переменного электромагнитного поля с частотой колебаний в диапазоне 30–300 МГц; метод электротерапии. Оказывает противовоспалительное, рассасывающее и болеутоляющее действие.

УГАРИТ, город-государство во 2-м тысячелетии до нашей эры в Финикии. Смотри Рас-Шамра.

УГАРНЫЙ ГАЗ, то же, что углерода оксид.

УГЕДЕЙ (Угэдэй) (1186–1241), монгольский великий хан (с 1229), 3-й сын Чингисхана и его преемник. При Угедее было завершено завоевание монголами Северного Китая, завоеваны Армения, Грузия и Азербайджан, предприняты походы Батыя в Восточную Европу.

УГЛЕВОДОРОДЫ, органические соединения, молекулы которых построены только из атомов углерода и водорода. Различают ациклические углеводороды, в молекулах которых атомы углерода образуют линейные или разветвленные цепи (например, этан, изобутан), и циклические углеводороды; последние подразделяют на алициклические (например, циклогексан) и ароматические (например, бензол). Углеводороды — важнейшие компоненты нефти, природного газа, продуктов их переработки, широко используются как сырье для получения многих химических продуктов, топлива и др.

УГЛЕВОДЫ, группа природных органических соединений, химическая структура которых отвечает формуле $(C \cdot H_2O)_n$ (т. е. углерод+вода; отсюда название). Различают моно-, олиго- и полисахариды, а также сложные углеводы — гликопротеины, гликолипиды, гликозиды и другие углеводы — первичные продукты фотосинтеза и основные исходные соединения для биосинтеза других веществ в растениях. Составляют существенную часть пищевого рациона человека и многих животных (основные источники — фрукты и овощи). В результате распада углеводов в организмах образуется энергия, необходимая для их жизнедеятельности. Входят в состав клеточных оболочек и других структур, участвуют в защитных реакциях организма (иммунитет). Применяются в пищевой (глюкоза, крахмал, пектиновые вещества), текстильной и бумажной (целлюлоза), микробиологической (получение спиртов, кислот и других веществ сбраживанием углеводов) и других отраслях промышленности. Используются в медицине (гепарин, сердечные гликозиды, глюкоза и др.).

УГЛЕКИСЛЫЙ ГАЗ, то же, что углерода диоксид.

УГЛЕРОД (carboneum), с, химический элемент IV группы периодической системы, атомный номер 6, атомная масса 12,011; неметалл. Содержание в земной коре $2,3 \cdot 10^{-2}\%$ по массе. Основные кристаллические формы углерода — алмаз и графит. Углерод — главный компонент каменных и бурых углей, антрацита, нефти, торфа, природного газа и других горючих ископаемых, входит в состав углекислого газа атмосферы, природных карбонатов — известняка и доломита и др., основа органических соединений. Играет особую роль в жизнедеятельности растительных и животных организмов. Углерод известен с глубокой древности, признан элементом А. Лавуазье в 1787.

УГЛЕРОДА ДИОКСИД (углекислый газ), CO_2 , газ, ниже — $78,5^\circ C$ существует в твердом виде (так называемый сухой лед). Углерода диоксид содержится в воздухе (0,03 % по объему), водах рек, морей и минеральных источников. Образуется при гниении и горении органических веществ, сжигании топлива, при дыхании живых организмов, он

ассимилируется растениями и играет важную роль в фотосинтезе. Углерода диоксид используют в производстве сахара, пива, газированных вод и шипучих вин, мочевины, соды, для тушения пожаров и др.; сухой лед — хладагент. При концентрациях 2,5–5 % токсичен, поэтому возможны тяжелые отравления углерода диоксидом при очистке бродильных чанов и винных бочек, в овощехранилищах и погребах с проросшими и гниющими овощами, в горных выработках и др. Углерода диоксид — один из основных загрязнителей атмосферы, выбросы составляют $\sim 2 \cdot 10^4$ млн. т в год. Увеличение содержания в атмосфере углерода диоксида приводит к усилению парникового эффекта.

УГЛЕРОДА ОКСИД (угарный газ), со, ткип — 191,5°С. Образуется при неполном сгорании топлива. Углерода оксид — высококалорийное топливо, исходное вещество при получении спиртов, альдегидов и других органических веществ, восстановитель при выплавке чугуна, стали и других металлов. Токсичен. Углерода оксид попадает в атмосферу в основном с выхлопными газами автотранспорта, в результате лесных и степных пожаров, с болотными и вулканическими газами и др. Углерода оксид — один из основных загрязнителей атмосферы, выбросы составляют ~ 200 млн. т в год.

УГЛИ ИСКОПАЕМЫЕ, твердые горючие полезные ископаемые; продукт преобразования растений. Основные компоненты: углефицированное органическое вещество, минеральные примеси и влага. Залегают обычно в виде пластов среди осадочных пород. Подразделяются на бурые, каменные угли и антрациты. Угли ископаемые используются в основном в энергетике, для получения металлургического кокса, в химической промышленности. Основные технологические характеристики: зольность, содержание влаги, серы, выход летучих веществ. Мировые запасы около 3700 млрд. т. Главные добывающие страны: США, Австралия, Россия, Украина, Германия.

УГЛОВАЯ СКОРОСТЬ, величина, характеризующая быстроту вращения твердого тела. При равномерном вращении тела вокруг неподвижной оси абсолютная величина его угловой скорости $w = Dj/Dt$, где Dj — приращение угла поворота за промежуток времени Dt .

УГЛОВАЯ ЧАСТОТА (круговая частота), число колебаний, совершаемое за 2π секунд. Угловая частота $w = 2\pi n = 2\pi/T$, где n — число колебаний в 1 с., T — период колебаний. Угловая частота при вращательном движении — число оборотов, совершаемое вращающимся твердым телом за 1 с., при этом T — время, за которое совершается 1 оборот.

УГЛОВОЕ УСКОРЕНИЕ, величина, характеризующая быстроту изменения угловой скорости твердого тела. При вращении тела вокруг неподвижной оси, когда его угловая скорость w растёт (или убывает) равномерно, абсолютная величина углового ускорения $e = Dw/Dt$, где Dw — приращение угловой скорости за промежуток времени Dt .

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО, дело, возбуждаемое в установленном законом порядке в каждом случае обнаружения преступления. Рассматривается и разрешается судом по материалам дознания и предварительного следствия (в Российской Федерации предусмотрена также протокольная форма досудебной подготовки материалов). Приговор по уголовному делу может быть обжалован или опротестован в порядке и в сроки, установленные законодательством.

УГОЛОВНОЕ ПРАВО, отрасль права, нормы которой устанавливают принципы уголовной ответственности, виды наказаний и принципы их применения, определяют конкретные составы преступлений и меры наказания за них.

УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС, процедура расследования и судебного разбирательства уголовных дел. Регламентируется уголовно-процессуальным законодательством. Включает порядок возбуждения, расследования, рассмотрения, разрешения дел о преступлениях и решения вопросов, возникающих при исполнении приговоров (определений, постановлений) суда. Отдельные стадии производства по делу (стадии уголовного процесса) также регламентируются нормами уголовно-процессуального законодательства. Нормы уголовного процесса и установленный ими порядок обязательны по всем делам и для всех судов, органов прокуратуры, следствия.

УГОЛЬ, материал для рисования, из обожженных тонких веток или обструганных

палочек липы, ивы и других деревьев (с 19 в. также из спрессованного угольного порошка с растительным клеем). Рисунки углем, отличающиеся тональными и линейными эффектами, бархатистостью штриха, обычно покрываются защитным слоем (фиксативом).

УГОЛЬНАЯ КИСЛОТА, H_2CO_3 , образуется при растворении углерода диоксида в воде. Важнейшие производные — карбонаты, мочевины (карбамиды).

УГРИ (пресноводные угри), семейство рыб. Около 20 видов, в реках и озерах побережий северной части Атлантического, Индийского и западной части Тихого океанов. Европейский угорь, обитающий и в водах западной части Европейской России, для размножения мигрирует в Саргассово море; объект промысла и разведения в Белоруссии, странах Прибалтики и др. Угрем называют также несколько семейств морских рыб.

УГРИ, воспаление сальных желез и волосяных фолликулов главным образом в области лба, крыльев носа, верхней части спины с образованием сальных пробок (черных точек) и узелков, иногда нагнаивающихся. Часто развиваются при эндокринных и нервных расстройствах.

УДАВЫ, семейство змей. Длина от 0,4 до 10 м. Свыше 80 видов, в том числе собственно удавы, питоны, анаконды, большинство — в тропических лесах. Неядовиты; питаются главным образом птицами и мелкими млекопитающими; добычу душат, обвивая ее телом (отсюда название). В неволе удавы живут около 10 лет (иногда до 23).

УДАР, совокупность явлений, возникающих при столкновении движущихся твердых тел, а также при некоторых видах взаимодействия твердого тела с жидкостью или газом (удар струи о тело, удар тела о поверхность жидкости, действие взрыва или ударной волны на твердое тело и др.). Промежуток времени, в течение которого длится удар, обычно очень мал (от нескольких десятитысячных до миллионных долей секунды), а развивающиеся на площадках контакта соударяющихся тел силы очень велики. Следствиями удара могут быть остаточные деформации, звуковые колебания, нагревание тел, разрушение в месте удара.

УДАРЕНИЕ (акцент), 1) выделение единицы речи (слога, слова, словосочетания) с помощью фонетических средств. Осуществляется различными способами: силой выдоха (силовое, или экспираторное, ударение в русском, английском, французском и других языках); изменением высоты голосового тона (музыкальное ударение в литовском, сербском, китайском, японском и других языках); продлением звука (количественное ударение — в чистом виде не встречается). Во многих языках наблюдается комбинация этих средств. В русском языке силовое ударение сопровождается продлением ударного слога. 2) Логическое ударение — интонационное выделение того слова в предложении, которое несет особую смысловую нагрузку («Ты сегодня приедешь к нам? А не завтра?»).

УДЕЛЫ (от «дел» — доля, часть), княжеского владения на Руси 11–16 вв. Возникли в процессе дробления крупных княжеств в составе Древнерусского государства. Возникали мелкие удельные княжества по мере роста великокняжеских семей. Удельные князья имели собственные войска, судебные учреждения, иногда чеканили монету. В ходе складывания Русского централизованного государства великие князья московские ограничивали власть удельных князей и стремились к ликвидации удельной системы. Последнее удельное княжество — Угличское принадлежало сыну царя Ивана IV Грозного Дмитрию Ивановичу.

УДИНЫ (самоназвание уди, ути) — народность общей численностью 8 тыс. чел. Основная страна расселения: Азербайджан — 6 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 1 тыс. чел. Язык — удинский. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

УДМУРТЫ (самоназвание утморт, укморт) — народность общей численностью 747 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 715 тыс. чел., в т. ч. Удмуртия — 497 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 16 тыс. чел., Украина — 9 тыс. чел., Узбекистан — 3 тыс. чел., Белоруссия — 1 тыс. чел., Молдавия — 1 тыс. чел., Киргизия — 1 тыс. чел. Язык — удмуртский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — традиционные верования.

УДОБРЕНИЯ (туки), органические и минеральные вещества, содержащие элементы

питания растений. Органические удобрения — навоз, компост, перегной, птичий помет, сапропель, торф; минеральные — азотные, фосфорные, калийные, комплексные, микроудобрения. Повышают урожайность сельскохозяйственных культур. Требуют правильной дозировки, т. к. при несоблюдении норм и определенных условий применения (особенно азотных удобрений) в органах растений накапливаются вещества, вредные для человека и животных. Избыточное применение удобрений приводит также к загрязнению окружающей среды, в частности водоемов.

УДЭГЕЙЦЫ (самоназвание удээ, удэхэ, удихэ) — народность общей численностью 2011 чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (1902 чел.). Язык — удэгейский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

УЖВИЙ Наталья Михайловна (1898–1986), актриса. На сцене с 1922. С 1936 в украинском театре имени И.Я. Франко. Образы, созданные Ужвий, отличались глубокой эмоциональностью, одухотворенностью, филигранным мастерством: Анна («Украденное счастье» И.Я. Франко, 1940), Ковшик («Калиновая роща» А.Е. Корнейчука, 1949), Филумена Мартурано («Филумена Мартурано» Э. Де Филиппо, 1957) и др. Снималась в фильмах: «Выборгская сторона» (1939), «Радуга» (1944).

УЖИ, семейство змей. Длина от 10 см до 3,5 м. Около 1700 видов (свыше 60 % всех змей), ядовитые (бойга, стрела-змея) и неядовитые (полозы, медянка и др.). Распространены широко. Укус ужа для человека не опасен.

УЗБЕКИ (самоназвание узбек, сарты) — народ общей численностью 18500 тыс. чел., основное население Узбекистана (14145 тыс. чел.). Другие страны расселения: Таджикистан — 1198 тыс. чел., Афганистан — 1780 тыс. чел., Киргизия — 550 тыс. чел., Казахстан — 332 тыс. чел., Туркмения — 317 тыс. чел., Российская Федерация — 127 тыс. чел., Украина — 20 тыс. чел., Китай — 15 тыс. чел., Пакистан — 5 тыс. чел. Язык — узбекский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

УЗБЕКИСТАН (Республика Узбекистан), государство в центральной части Средней Азии. Площадь 447,4 тыс. км². Население 21179 тыс. человек, городское 41 %; узбеки (71,4 %), русские (8,3 %), таджики (4,7 %), казахи (4,1 %), татары (2,4 %), каракалпаки (2,1 %) и др. Официальный язык — узбекский. Большинство верующих — мусульмане-сунниты. Глава государства — президент. Законодательный орган — Верховный Совет. Столица — Ташкент. 12 областей, 156 районов, 123 города, 104 поселков городского типа. В составе Узбекистана — Республика Каракалпакия. Денежная единица — сум. Большая часть территории Узбекистана занята Туранской низменностью, в пределах которой расположена пустыня Кызылкум. На северо-востоке и юге — предгорья и отроги Тянь-Шаня и Гиссаро-Алая (высота до 4643 м); между ними расположены межгорные впадины: Ферганская, Зеравшанская, Чирчик-Ангренская и др. Климат резко континентальный. Средние температуры июля от 26 °С на севере до 32 °С на юге, января от -10 °С на северо-западе до -3 °С на юго-востоке; осадков от 80 мм (на равнине) до 1000 мм (в горах) в год. Главные реки: Амударья, Сырдарья; Аральское море. Много искусственных озер-водохранилищ. На равнинах преобладает пустынная растительность, в горах — степи, леса, горные луга. Народный парк Узбекистана; заповедники, наиболее крупный — Чаткальский. С 8 в. до нашей эры на территории Узбекистана существовали древнейшие государства Бактрия, Хорезм, Согд, Парфия. К 6–4 вв. до нашей эры относятся нашествия иранских Ахеменидов, войск Александра Македонского. В 3–2 вв. до нашей эры в государстве Селевкидов, Греко-Бактрийском царстве. Во 2 в. до нашей эры — 8 в. нашей эры государства Кангюй, Фергана, Тохаров, Эфталитов, Кушанское царство, Тюркский каганат и др. В 8 в. территория завоевана арабским халифатом. В 9 — 13 вв. входила в государства Саманидов, Караханидов, Хорезм. В 13–15 вв. под властью монголо-татар, в государстве Тимуридов. В 15 в. возникло узбекское государство Шейбанидов. С 16 в. Бухарское и Хивинское, с 18 в. Кокандское ханства. В 60 — 70-х гг. 19 в. часть территории Узбекистана присоединена к Российской империи (Самаркандская и части Ферганской, Семиреченской и Сырдарьинской областей). В ноябре 1917 — марте 1918 установлена советская власть,

основная часть территории вошла в состав Туркестанской АССР; в Бухаре и Хиве образованы Бухарская народная советская республика и Хорезмская народная советская республика. В 1924 образована Узбекская ССР; с 1925 в составе СССР как союзная республика. В 1991 Верховный Совет республики принял закон о государственной независимости; учрежден пост президента. Узбекистан — аграрно-индустриальная страна. Валовый национальный продукт на душу населения — 860 долларов в год. Производство электроэнергии главным образом на ТЭС. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение (сельскохозяйственное, электротехническое, строительное и дорожное, химическое и нефтяное; приборостроительное, станкостроительное и др.) и металлообработка; горнодобывающая (газ, нефть, уголь, сера и др.), химическая (производство минеральных удобрений, химических волокон, пластмасс), цветная и черная металлургия, легкая (хлопкоочистительная, хлопчатобумажная, шелковая и др.), пищевкусовая (в том числе плодоовощеконсервная, масложировая). Народные художественные промыслы. Основа сельского хозяйства — орошаемое земледелие. Посевы технических (в основном хлопчатник, кенаф, масличные) и зерновых (рис, кукуруза, джугара и др.) культур. Плодоводство, виноградарство, овощеводство, бахчеводство. Главные отрасли животноводства — овцеводство (в том числе каракульское), молочно-мясное скотоводство; разводят лошадей, верблюдов. Шелководство. Судоходство по Амударье. Сеть трубопроводов. Курорты: Ташкентские Минеральные Воды, Чартак, Чимион, Шахмардан и др.

УЗУМЧИНЫ — народность общей численностью 5 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 3 тыс. чел., Монголия — 2 тыс. чел. Язык — монгольский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

УЗУРПАЦИЯ (от латинского *usurpatio* — овладение), насильственный захват власти или присвоение чужих прав на что-либо, чужих полномочий.

УИЛЬЯМС Уильям Карлос (1883–1963), американский поэт. Мастер свободного стиха в традиции У. Уитмена. Прозревает глубокие чувства и драматизм в конкретике бытия и заурядных людях; сочетает урбанистический колорит и исповедальность, обыденную речь и точную метафору. Американскую реальность воспроизводит как динамично-противоречивое единство, создаваемое стремительным темпом жизни и разнородностью начал национального характера (практицизм и духовная неискушенность, культ новизны и неколебимая приверженность демократическим установлениям). Утверждает уникальность социального опыта и культуры американского народа (сборник «Собрание стихотворений», 1934, «Музыка пустыни», 1954; эпическая поэма «Патерсон», 1946 — 63). В сборнике «Образы Брейгеля» (1962) — ощущение богатства каждого мгновения.

УИМБЛДОНСКИЙ ТУРНИР, ежегодный международный турнир (неофициальное первенство мира на травяных кортах) по теннису в Уимблдоне (входит в состав Большого Лондона); проводится как открытый чемпионат Великобритании с 1877.

УИПЛ (whipple) Джордж Хойт (1878–1976), американский врач и патолог, один из авторов так называемого печеночного метода лечения злокачественной (пернициозной) анемии. Нобелевская премия (1934).

УИСТЛЕР (whistler) Джеймс (1834–1903), американский живописец. Был близок к французским импрессионистам. Портреты и пейзажи отличаются острой наблюдательностью, тонким колористическим мастерством, оригинальностью композиционных решений (портрет матери, 1871).

УИТОТО — индейский народ общей численностью 17 тыс. чел. Основная страна расселения: Колумбия — 12 тыс. чел. Другие страны расселения: Перу — 5 тыс. чел. Язык — уитото. Религиозная принадлежность верующих: католики.

УИЧИТА (самоназвания вичита, кидикиташе) — индейский народ общей численностью 300 чел., проживающий на территории США. Язык — вичита. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

УИЧОЛИ (самоназвания хуичоли, бирракикас, уиццаари-таари) — индейский народ общей численностью 8 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — уичоль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

УКАЗ , в ряде стран нормативный акт главы государства (например, президента). Смотри также Закон.

УКИЁ-Э (японское — образы повседневного мира), школа японской живописи и гравюры на дереве (17–19 вв.). Для укиё-э характерны портреты актеров и красавиц из «веселых кварталов», сюжеты из обыденной жизни, созвучные городской литературе начала 17 — 2-й половины 19 вв. Наибольших успехов мастера укиё-э (Моронобу, Утамаро, Хокусай и др.) достигли в цветной гравюре на дереве.

УКЛЕЙКИ , род пресноводных рыб (семейство карповые). Длина до 20 см, масса до 60 г. 7 видов, в бассейне рек Евразии. Объект спортивного лова.

УКРАИНА , государство в Восточной Европе, на юге омывается Черным и Азовским морями. Площадь 603,7 тыс. км². Население 52 344 тыс. человек, городское 67 %; украинцы (72,7 %), русские (22,1 %), евреи (0,9 %), белорусы (0,9 %), молдаване, поляки и др. Официальный язык — украинский. Большинство верующих — православные и католики. Глава государства — президент. Законодательный орган — Верховный Совет. Столица — Киев. 24 области, 479 районов, 434 города, 927 поселков городского типа. Территориальная автономия — Республика Крым. Денежная единица — карбованец. Поверхность большей частью равнинная и холмистая с отдельными возвышенностями (Волинская, Подольская, Приднепровская — на западе, Донецкий кряж и Приазовская — на юго-востоке) и низменностями (Полесская — на севере, Приднепровская — в средней части, Причерноморская — на юге). На юго-западе — Украинские Карпаты (высота до 2061 м, гора Говерла), на юге — Крымские горы (высота до 1545 м). Климат умеренный, преимущественно континентальный, на Южном берегу Крыма субтропический. Средние температуры января от -8 °С на северо-востоке до 4 °С на юге, июля от 18 °С на северо-западе до 24 °С на юго-востоке; осадков от 300 мм в год на юго-востоке до 1200–1600 мм в Карпатах. Главные реки: Днепр, Южный Буг, Северский Донец, Прут, Днестр, Дунай. Много озер. На севере — смешанные леса; в центральной части и на юге — лесостепи и степи. Карпатский и Шацкий природные национальные парки; заповедники (наиболее крупные — Черноморский, Полесский). В 1-м тысячелетии до нашей эры на части территории Украины существовали Скифское царство, античные города-государства Северного Причерноморья и др. В 9 — 12 вв. большая часть территории входила в состав древнерусского государства, ставшего основой формирования 3 восточно-славянских народов (русские, украинцы и белорусы). В 12 в. на территории юго-западной Руси выделились Киевское, Черниговское, Галицкое, Владимиро-Волинское и другие самостоятельные княжества, в конце 12 в. образовалось Галицко-Волинское княжество. В 13 в. они подверглись монгольским завоеваниям, в 14 в. попали под власть Великого княжества Литовского, Польши и др. В 16 в. образовалась Запорожская Сечь — центр украинского казачества. В результате освободительной войны 1648 — 54 под руководством Богдана Хмельницкого и воссоединения Украины с Россией (Переяславская Рада) Левобережная Украина получила автономию в составе России. В конце 18 в. Правобережная Украина воссоединилась с Россией. В 1917 — 20 на территории Украины существовали Украинская народная республика, Западно-Украинская народная республика, Украинская держава, с которыми УССР (образована в декабре 1917) находилась в состоянии гражданской войны. В результате советско-польской войны 1920 Западная Украина отошла к Польше. С 30.12.1922 УССР в составе СССР. В 1939 в результате раздела сфер влияния между СССР и Германией территория Западной Украины вошла в состав УССР. В 1941 — 44 Украина подверглась немецко-фашистской оккупации. В июне 1945 Закарпатская Украина вошла в состав УССР. В 1954 из РСФСР в состав УССР была передана Крымская область. В 1990 Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном суверенитете. Учрежден пост президента (1991). Украина — индустриально-аграрная страна. Валовый

национальный продукт на душу населения — 1670 долларов в год. Производство электроэнергии на ТЭС и ГЭС. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение и металлообработка (производство машин и оборудования для горной и металлургической промышленности, энергетическое, транспортное и сельскохозяйственное машиностроение, станко- и приборостроение, судостроение, электротехническая и радиоэлектронная промышленность и др.), горнодобывающая (уголь, железные и марганцевые руды, сера, калийные соли и др.), черная и цветная (алюминий, титан, магний) металлургия, химическая, коксохимическая и нефтехимическая (минеральные удобрения, серная кислота, сода и др.). Развита пищевкусовая (в том числе сахарная, маслосебяно-жировая, мясомолочная, консервная, винодельческая), легкая (текстильная, швейная, трикотажная), целлюлозно-бумажная промышленность; производство стройматериалов. Сельское хозяйство специализируется на выращивании зерновых (в основном пшеница, кукуруза, рис) и технических (подсолнечник) культур и животноводстве (главные отрасли — разведение крупного рогатого скота и свиноводство). Плодоводство, бахчеводство, виноградарство. Главные морские порты: Одесса, Ильичевск, Херсон, Измаил, Мариуполь, Керчь; действует морская паромная переправа Ильичевск — Варна (Болгария). Судостроение по Днепру, Десне, Припяти, Днестру, Дунаю. Сеть трубопроводов. Курорты и курортные зоны: Южный берег Крыма, Евпатория, Одесская группа курортов, Трускавец, Миргород, Моршин и др.

УКРАИНЦЫ (само название украинцы, малороссы, малороссияне) — народ общей численностью 46000 тыс. чел., основное население Украины (37419 тыс. чел.). Другие страны расселения: Российская Федерация — 4363 тыс. чел., Казахстан — 896 тыс. чел., Молдавия — 601 тыс. чел., Канада — 550 тыс. чел., США — 535 тыс. чел., Польша — 350 тыс. чел., Белоруссия — 291 тыс. чел., Узбекистан — 153 тыс. чел., Аргентина — 120 тыс. чел., Киргизия — 108 тыс. чел., Латвия — 92,1 тыс. чел., Грузия — 52,4 тыс. чел., Эстония — 48 тыс. чел., Литва — 44,8 тыс. чел., Таджикистан — 41,4 тыс. чел., Туркмения — 35,6 тыс. чел., Азербайджан — 32,3 тыс. чел., Армения — 8,3 тыс. чел. Язык — украинский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — греко-католики.

УКСУСНАЯ КИСЛОТА, CH_3COOH , бесцветная горючая жидкость с резким запахом. Для безводной, «ледяной», кислоты $t_{\text{пл}} 16,75^\circ\text{C}$, $t_{\text{кип}} 118,1^\circ\text{C}$. Получают окислением ацетальдегида и другими методами, пищевую уксусную кислоту уксуснокислым брожением этанола. Применяют для получения лекарственных и душистых веществ, как растворитель (например, в производстве ацетата целлюлозы), в виде столового уксуса при изготовлении приправ, маринадов, консервов. Уксусная кислота участвует во многих процессах обмена веществ в живых организмах. Соли и эфиры уксусной кислоты называются ацетатами.

УЛАН-БАТОР (Улаанбаатар), столица (с 1924) Монголии, в долине реки Тола, на высоте 1300–1350 м. 536,6 тыс. жителей. Международный аэропорт. Производит около 1/2 валовой промышленной продукции страны. Завод автоприцепов, промкомбинат по переработке животного сырья, мясокомбинат, металлообрабатывающая, деревообрабатывающая, домостроительная, пищевая и другая промышленность. Академия наук, университет. Музеи: государственный центр изобразительных искусств, реконструкции Улан-Батора, истории религии и др. Театры: оперы и балета, драмы и др.; филармония. Основан в 1639 под названием Оргоо (Ставка), с 1706 называется Их-хурээ, с 1911 — Нийслэн-хурээ (в России известен до 1924 как Урга). Со 2-й половины 18 в. резиденция маньчжурского наместника и административный центр Внешней Монголии. В Улан-Баторе и его окрестностях — монастыри Гандан (в основном 18–19 вв.), Чойджин-Ламаинсумэ (1904 — 08), дворцовый ансамбль Ногон-Орго (ныне музей; 1832).

УЛАНОВА Галина Сергеевна (родилась в 1909/10), артистка балета. В 1928 — 44 в Ленинградском театре оперы и балета имени С.М. Кирова; в 1944 — 60 в Большом театре. Искусство Улановой отличалось редкой гармонией всех выразительных средств танца, воплотило лучшие традиции отечественной балетной школы. Создала особый стиль исполнения, в котором соединялись чистота линий, трепетность чувств, лиризм и

музыкальность: Одетта-Одиллия («Лебединое озеро», 1929) и Маша («Щелкунчик», 1934) П.И. Чайковского, Жизель («Жизель» А. Адана, 1932), Джульетта («Ромео и Джульетта», 1940) и Золушка («Золушка», 1945) С.С. Прокофьева, и др. С 1960 балетмейстер-репетитор Большого театра. В классе Улановой совершенствовались Е.С. Максимова, В.В. Васильев, М.А. Сабирова, А.А. Михальченко, Л.И. Семеняка, Н.Л. Семизорова и др. Отмечена многими отечественными и международными наградами и премиями.

УЛАН-УДЭ (до 1934 Верхнеудинск), город, столица (с 1923) Бурятии (Российская Федерация); пристань у впадения реки Уда в реку Селенга. 366 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение и металлообработка (самолеты, приборы, сельскохозяйственные машины, деревообрабатывающие станки и др.), пищевая, легкая, деревообрабатывающая промышленность; крупный стекольный завод. Бурятский филиал Сибирского отделения Российской академии наук, 4 вуза. 5 музеев (в том числе художественный, восточных искусств, этнографический). 4 театра (в том числе оперы и балета). Филармония. Основан в 1666.

УЛАРЫ (горные индейки), род птиц (семейство фазановые). Длина около 60 см, масса до 3 кг. По облику и поведению похожи на домашних кур. 5 видов, в том числе кавказский, темнобрюхий, каспийский улары. Распространены в горах Азии. Алтайский улар — редкий вид, охраняется.

УЛЕМЫ (арабское улама — ученые), сословие мусульманских богословов и законоведов. Улемами часто называют также духовных наставников, тех, кто совершил паломничество в Мекку, а также образованных уважаемых мусульман.

УЛИН (ohlin) Бертиль (1899–1979), шведский экономист и политический деятель. Сочинения по проблемам цен, ссудного капитала и процента, международной торговли. Председатель народной партии (1944 — 67). Нобелевская премия (1977).

УЛИЧИ, объединение восточно-славянских племен на берегах Нижнего Днестра, Буга, на побережье Черного моря. С середины 10 в. в составе Древнерусского государства.

УЛОЖЕННЫЕ КОМИССИИ, временные коллегиальные органы в России в 18 в. Созывались для кодификации законов, вступивших в силу после Соборного уложения 1649. Всего было 7 уложенных комиссий; крупнейшая (собрание всероссийских сословных представителей) созвана Екатериной II в 1767 — 69.

УЛУС, 1) родоплеменное объединение с определенной территорией, подвластное хану или вождю у народов Центральной и Средней Азии, Сибири. 2) В России административно-территориальная единица типа русской волости у бурят, калмыков и якутов.

УЛЬМАНИС (Улманис) (ulmanis) Карлис (1877–1942), латвийский политический деятель. Лидер «Латышского крестьянского союза». В 1918 — 34 неоднократно возглавлял правительство Латвийской республики. В 1934 осуществил государственный переворот, установил личную диктатуру. Премьер (1936 — 40), затем президент Латвии. Репрессирован органами НКВД; умер в тюрьме.

УЛЬТИМАТУМ (позднелатинское ultimum, буквально — доведенное до конца), 1) в международном праве категорическое и безусловное требование одного государства к другому о совершении или несвершении каких-либо действий в указанный срок. Может сопровождаться угрозой санкций или иных действий (например, разрыв дипломатических отношений). 2) Во время военных действий требование, заявленное противником о сложении оружия, сдаче позиций, капитуляции.

УЛЬТРА... (от латинского ultra — сверх, за пределами), часть сложных слов, означающая: находящийся за пределами (по количественным или качественным признакам), крайний (соответствует русскому «сверх»), например ультрамодный, ультразвук.

УЛЬТРАЗВУК, не слышимые человеческим ухом упругие волны, частоты которых превышают 20 кГц. Ультразвук содержится в шуме ветра и моря, издается и воспринимается рядом животных (летучие мыши, дельфины, рыбы, насекомые и др.), присутствует в шуме машин. Применяется в практике физических, физико-химических и биологических

исследований, а также в технике для целей дефектоскопии, навигации, подводной связи, для ускорения некоторых химико-технологических процессов, получения эмульсий, сушки, очистки, сварки и других процессов, в медицине для диагностики заболеваний мозга (эхозенцефалография), сердца (эхокардиография), исследования плода и др. Основные устройства для генерации ультразвука — пьезоэлектрические и магнитострикционные преобразователи.

УЛЬЧИ (самоназвания нани, мангуни) — народность общей численностью 3233 чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (3173 чел.). Язык — ульчский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

УЛЬЯНОВ Михаил Александрович (родился в 1927), актер, театральный деятель. С 1950 в Театре имени Евг. Вахтангова (с 1987 художественный руководитель). Углубленный драматизм и страстность, строгий, мужественный стиль игры, масштабность образов, часто открытый гражданский пафос в ролях: Рогожин («Идиот» по Ф.М. Достоевскому, 1957), Сергей («Иркутская история» А.Н. Арбузова, 1960), Виктор («Варшавская мелодия» Л.Г. Зорина, 1967), Антоний («Антоний и Клеопатра», 1971) и Ричард III («Ричард III», 1976) У. Шекспира, Цезарь («Мартовские иды» по Т. Уайлдеру, 1991) и др. Снимался в фильмах: «Председатель» (1964), «Освобождение» (1970 — 72), «Блокада» (1975 — 78), «Тема» (1979, выпущен в 1986), «Частная жизнь» (1982) и др. С 1986 председатель правления Союза театральных деятелей России.

УМ, способность мышления и понимания. В истории философии — то же, что разум, дух; славянский перевод древнегреческого понятия нус (латинское — интеллект).

УМОЗРЕНИЕ, тип философского мышления, характеризующийся абстрагированием от чувственного опыта. В истории философии выявились 2 типа умозрения: рационалистический (роль математики как образца умозрения в пифагореизме, платонизме, неоплатонизме) и интуитивистский (непосредственное созерцание идеи как эйдоса, т. е. некоего духовного образца).

УМЫСЕЛ, в праве одна из форм вины. Заключается в том, что лицо, совершающее преступление, сознает общественно опасный характер своего действия (бездействия), предвидит его общественно опасные последствия и желает их (прямой умысел) или сознательно допускает (косвенный умысел).

УНАМУНО (unamuno) Мигель де (1864–1936), испанский писатель, философ, представитель экзистенциализма. В центре религиозно-философской концепции Унамуно (так называемого кихотизма) — образ Дон Кихота, выступающий как «душа Испании», воплощение трагического чувства действительности. Основные темы художественных произведений: любовь, смерть, одиночество, поиски Бога (роман «Туман», 1914; повести «Сан Мануэль Добрый, мученик», 1933; «Назидательные новеллы», 1920; драмы «Сфинкс», 1909, «Медея», 1933).

УНДЕР (under) (настоящая фамилия Адсон) Мариэ (1883–1980), эстонская поэтесса. В 1944 эмигрировала в Швецию. В лирике (сборники «Сонеты», 1917, «Предцветие», 1918, «Под небом пустым», 1930, «Искры в пепле», 1954, «На грани», 1963) — напряженная эмоциональность, пластичная образность.

УНДИНЫ (от латинского unda — волна), в поверьях многих европейских народов духи воды, русалки.

УНИАТСКИЕ ЦЕРКВИ, восточно-христианские общины, подчинившиеся папе римскому, но сохраняющие свои обряды, литургические и канонические особенности своих церквей (греко-католики, мелхито-, халдео-, копто-, армяно-, сиро-, яковито-католики и др.). В истории Русской православной церкви имела важное значение Брестская уния 1596. Униатские церкви ликвидированы в 1946 на Украине, а также в Словакии, Румынии, Польше; с конца 1980-х гг. возрождаются.

УНИВЕРСАЛИИ (от латинского universalis — общий, всеобщий), общие понятия. Онтологический статус универсалий — одна из центральных проблем средневековой философии (спор об универсалиях 10–14 вв.): существуют ли универсалии «до вещей» как их

вечные идеальные прообразы (платонизм, крайний реализм), «в вещах» (аристотелизм, умеренный реализм), «после вещей» в человеческом мышлении (номинализм, концептуализм).

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, 1) разносторонний, всеобъемлющий (например, универсальная энциклопедия). 2) Пригодный для многих целей, выполняющий разнообразные функции (например, универсальный станок).

УНИВЕРСИАДА, всемирные студенческие спортивные соревнования, учрежденные в 1924. В 1949 основана Международная федерация университетского спорта (ФИСУ); объединяет свыше 100 стран. С 1960 летние универсиады проводятся в нечетные годы, а зимние — в четные. Девиз универсиад: «Наука — Спорт — Дружба — Мир».

УНИВЕРСИТЕТ (от латинского *universitas* — совокупность, общность), высшее учебное заведение, в котором ведется подготовка специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам. Как правило, осуществляет и научно-исследовательскую работу. Многие современные университеты действуют как учебно-научно-практические комплексы. Первые университеты появились в 11–13 вв. в Италии, Испании, Франции. Первые русские университеты — Академический (1726 — 66; действовал как часть Петербургской Академии наук) и Московский (основан в 1755). В Российской Федерации (начало 90-х гг.) свыше 40 государственных университетов; имеются также университеты, учрежденные различными общественными организациями, фондами и др.

УНИВЕРСУМ (латинское *universum* — все, целое), философский термин, обозначающий «мир как целое».

УНИТАРНОЕ ГОСУДАРСТВО, форма государственного устройства, при котором управление осуществляется центральной властью. Территория унитарного государства подразделяется на административно-территориальные единицы (области, края, департаменты) в отличие от федерации, которую образуют ее субъекты. В унитарном государстве — единая конституция, один представительный орган, одно правительство. В административно-территориальных единицах многих современных унитарных государств (например, Италия, Франция) действует система местного самоуправления, однако обязательно имеется представитель центральной власти (префект, государственный комиссар и т. п.).

УНИФИКАЦИЯ (от латинского *unus* — один и ...фикация), приведение чего-либо к единой системе, форме, к единообразию. Например, в праве унификация правовых норм в целях единообразного регулирования определенных общественных отношений (например, семейных) проводится как в рамках одного государства, так и в межгосударственных отношениях (унификация законодательства в рамках Европейского Союза).

УНИЯ (от латинского *unio* — единство, объединение), 1) форма объединения монархических государств под короной одного суверена (например, уния Великобритании и Ганновера в 1714–1837, уния Швеции и Норвегии в 1814–1905). Первые унии возникли в 18 в. 2) уния церковная, смотри Униатская церковь.

УНСЕТ (undset) Сигрид (1882–1949), норвежская писательница. В социальных романах «Фру Марта Эули» (1907), «Весна» (1914) — тема женского равноправия. В психологическом историческом романе-трилогии из эпохи викингов и рыцарского средневековья «Кристин, дочь Лавранса» (1920 — 22) и романе «Улав, сын Аудуна» (тома 1–4, 1925 — 27) — поиски идеалов добра и справедливости. Новеллы, эссе «Этапы» (1929), книга воспоминаний «Одиннадцать лет» (1934). Нобелевская премия (1928).

УОЛКОТТ (walcott) Дерек (родился в 1930), тринидадский поэт и драматург; пишет на английском языке. В метафорической, насыщенной культурными символами и одновременно пластически-зримой поэзии, (сборники стихов «Потерпевший кораблекрушение», 1965, «Гроздь моря», 1976, «Середина лета», 1984) герой, новый Адам, пытается заново (после 4 веков колониального рабства) обрести себя на закате современной цивилизации (стихотворение «Руины Большого Дома»). Особенность поэтики Уолкотта — новое эпическое видение современности, различающее в ней напластования великих и

ушедших культур (автобиографическая поэма «Другая жизнь», 1973; сборник «Счастливым путник», 1982). Сквозной «герой» Уолкотта — странствующий бард Гомер; синтезирующая многолетние поиски поэма «Новый Омир» (1990) — своего рода «лирическое обозрение цивилизации» — предполагает возможности новых горизонтов традиционного европейского гуманизма. Нобелевская премия (1992).

УОЛПОЛ (walpole) Хорас (1717–1797), английский писатель. Родоначальник готического романа («Замок Отранто», 1765). В духе предромантизма написана трагедия Уолпола «Таинственная мать» (1768). Эпистолярное наследие. Пропагандировал готический стиль в архитектуре и садово-парковых композициях.

УОТА ТАЙЛЕРА ВОССТАНИЕ 1381, крупнейшее в средневековой Англии крестьянское восстание. Руководители — Уот Тайлер и Дж. Болл. Охватило большинство графств. В июне восставшие при поддержке городской бедноты вошли в Лондон, где учинили расправу с королевскими советниками, судьями и др. Во время переговоров с королем потребовали отмены крепостного права. Восстание было подавлено, Уот Тайлер был убит приближенными короля во время переговоров.

УОТСОН (watson) Джеймс Дьюи (родился в 1928), американский молекулярный биолог. В 1953 совместно с Ф. Криком создал модель пространственной структуры дезоксирибонуклеиновой кислоты (двойную спираль), что позволило объяснить многие ее свойства и биологические функции. Нобелевская премия (1962).

УПАНИШАДЫ (санскритское — сокровенное знание), заключительная часть вед, их окончание («веда-анта»); основа всех ортодоксальных (принимających авторитет вед) религиозно-философских систем Индии, в том числе веданты. Время создания 7–3 вв. до нашей эры — 14–15 вв. нашей эры.

УПРАВЛЕНИЕ , функция организованных систем различной природы (биологических, социальных, технических), обеспечивающая сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программ и целей.

«УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» ТЕОРИЯ, концепция, согласно которой господство акционерной формы предприятий приводит к отстранению собственников капитала от власти над корпорациями и банками и переходу ее к менеджерам, технократам. Возникла в 30-х гг. 20 в. (работы А. Берли и Г. Минса). В 40-х гг. развивалась Дж. Бернхемом, в 60 — 70-х — Дж. Гэлбрейтом и др. «Управленческой революции» теория отражает процесс возрастания роли профессиональных организаторов производства — менеджеров, однако абсолютизирует его значение.

УПРАВЛЯЕМЫЙ ТЕРМОЯДЕРНЫЙ СИНТЕЗ (УТС), слияние легких атомных ядер (например, дейтерия и трития) с выделением энергии, происходящее при весьма высоких температурах ($\sim 10^8$ K) в управляемых условиях (в термоядерном реакторе). Возможность осуществления УТС теоретически рассчитана в нескольких вариантах, однако еще ни один не реализован. На сегодня наиболее перспективным решением проблемы УТС представляется создание термоядерного реактора (и электростанции на его основе) с использованием высокотемпературной плазмы, удерживаемой магнитным полем. Однако не исключены и иные решения, например облучение твердой мишени (крупинки смеси дейтерия и трития) лазерным излучением. Различные варианты УТС в последние десятилетия изучаются физиками во всех развитых странах мира (США, Россия, Япония, Франция, Германия и др.); при полной научно-теоретической ясности путей решения задачи остается еще много нерешенных чисто технических и технологических вопросов, требующих трудоемких и дорогостоящих исследований. УТС — одна из наиболее фундаментальных научно-технических проблем конца 20 в., ее решение обеспечит человечество достаточно экологически чистым источником энергии практически на неограниченный срок. По наиболее оптимистическим прогнозам создание термоядерной энергетики возможно в 1-й четверти 21 в.

УПРУГИЕ ВОЛНЫ, механические возмущения, распространяющиеся в упругой (твердой, жидкой или газообразной) среде. Возникают при колебаниях твердых тел, взрывах,

землетрясениях; звук также является упругой волной.

УПРЯЖЬ (сбруя), приспособление для управления лошадью и другими упряжными животными при использовании их для верховой езды, сельскохозяйственных, транспортных и других работ. Одноконная дуговая упряжь состоит из хомута, дуги, седелки с подпругой, чересседельника, подбрюшника, шлеи, узды и вожжей. Основная часть сбруи верховой лошади — седло.

УПУЩЕННАЯ ВЫГОДА, смотри в статье Убытки.

УР (шумерский Урим, современный Тель-Мукайяр), древний город (4-е тысячелетие — 4 в. до нашей эры в Месопотамии (Ирак). Поселение с 5-го тысячелетия до нашей эры. Расцвет в 21 в. до нашей эры. Оборонительные стены, дворцы, храмы, зиккурат, богатые гробницы, клинописный архив и др.

УРАВНЕНИЕ, два выражения, соединенные знаком равенства; в эти выражения входят одна или несколько переменных, называемых неизвестными. Решить уравнение — значит найти все значения неизвестных, при которых оно обращается в тождество, или установить, что таких значений нет. В зависимости от вида выражений, входящих в уравнение, различают алгебраические, логарифмические, тригонометрические и другие уравнения.

УРАГАН (французское ouragan), ветер силой 12 баллов по Бофорта шкале, т. е. свыше 32,7 м/с.

УРАЛ, река в России и Казахстане. Длина 2428 км. Истоки в хребте Уралтау, впадает в Каспийское море. Основные притоки: Орь, Илек, Сакмара. На Урале — Верхнеуральское, Магнитогорское, Ириклинское водохранилище; города Верхнеуральск, Магнитогорск, Орск, Новотроицк, Оренбург, Уральск (начало судоходства), Атирау. Первоначальное название Урала — Яик. После подавления восстания Е.И. Пугачева, в котором принимали участие яицкие казаки, Яик в 1775 указом императрицы Екатерины II был переименован в Урал.

УРАЛИ — народность общей численностью 35 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — гадаба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

УРАН (uranium), u, радиоактивный химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 92, атомная масса 238,0289; относится к актиноидам; металл, tпл 1135 °С. Уран — главный элемент атомной энергетики (ядерное топливо), используется в ядерном оружии, сырье для получения плутония. Открыт М. Клапротом (Германия) в 1789, металлический уран получил Э. Пелиго (Франция) в 1841. Французский физик А. Беккерель в 1896, изучая излучение урана, открыл явление радиоактивности.

УРАН, в греческой мифологии бог неба, супруг Геи, отец титанов, киклопов и сторуких исполинов; был свергнут сыном Кроносом.

УРАНОВЫЕ РУДЫ, содержат u от 0,005 % (бедные руды) до 0,31 % (богатые). Главные минералы: уранинит, урановые слюдки. Мировые запасы свыше 2 млн. т. Главные добывающие страны: Канада, США, ЮАР, Австралия.

УРАРТУ, государство 9–6 вв. до нашей эры на территории армянского нагорья (в том числе территория современной Армении). Столица — Тушпа. В 13–11 вв. до нашей эры союз племен. Расцвет — конец 9 — 1-я половина 8 вв. до нашей эры (цари: Менуа, Аргишти I, Сардури II и др.). Вело длительные войны с Ассирией. В 6 в. до нашей эры завоевано мидянами.

УРБАНИЗАЦИЯ (от латинского urbanus — городской), процесс повышения роли городов в развитии общества. Предпосылки урбанизации — рост в городах индустрии, развитие их культурных и политических функций, углубление территориального разделения труда. Для урбанизации характерны приток в города сельского населения и возрастающее маятниковое движение населения из сельского окружения и ближайших малых городов в крупные города (на работу, по культурно-бытовым надобностям и пр.). В начале 19 в. в городах мира проживало 20,3 млн. человек (3 % населения Земли), к 1900 — 224,4 млн. (13,6 %), к 1950 — 729 млн. (28,8 %), к 1980–1981 млн. (41,1 %). Наивысшая доля городского

населения (1985, %): в США — 74, Германии — свыше 85, Великобритании — свыше 91.

УРБАНИЗМ, 1) в искусстве и литературе изображение и описание больших городов, динамики их жизни. 2) Направление в градостроительстве 20 в., считающее неизбежным и необходимым создание городов-гигантов с крупными зданиями.

УРБАНСКИЙ Евгений Яковлевич (1932 — 65), актер. В 1957 — 65 в Московском драматическом театре имени К.С. Станиславского. Героям Урбанского свойственны мужественный романтизм, цельность натуры, нравственная чистота: Ричард («Ученик дьявола» Б. Шоу, 1958), Март Туйск («Блудный сын» Э. Раннета, 1959), Ян («Первый день свободы» Л. Кручковского, 1960) и др. Снимался в фильмах: «Коммунист» (1958), «Баллада о солдате» (1959), «Неотправленное письмо» (1960), «Чистое небо» (1961), «Большая руда» (1964). Погиб на съемках фильма «Директор».

УРГАНТ Нина Николаевна (родилась в 1929), актриса. В 1954 — 62 в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола. С 1962 в Ленинградском театре драмы имени А.С. Пушкина. Актриса лирико-драматического дарования, наделяет своих героинь благородством и широтой души, чувством собственного достоинства. В характерные роли, остро очерчивая персонаж, вносит краски теплоты и сочувствия: Инкен Петерс («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, 1963), Раневская («Вишневый сад» А.П. Чехова, 1972), Москалева («Дядюшкин сон» по Ф.М. Достоевскому, 1987) и др. Снималась в фильме: «Белорусский вокзал» (1971) и др.

УРЕМИЯ (от греческого *urion* — моча и *haima* — кровь), острое или хроническое самоотравление организма, обусловленное почечной недостаточностью: накопление в крови токсичных продуктов азотистого обмена (азотемия), нарушения кислотно-щелочного (ацидоз) и осмотического равновесия. Проявления: вялость, головная боль, рвота, понос, кожный зуд, судороги, кома и др.

УРЕТРИТ (от греческого *urethra* — мочеиспускательный канал), преимущественно инфекционное (гонорейное и др.) воспаление мочеиспускательного канала (уретры); боль, жжение при мочеиспускании, гнойные выделения.

УРО... (от греческого *urion* — моча), часть сложных слов, указывающая на их отношение к моче, мочеvine, мочеполовым органам (например, урология).

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ, уровень потребления населением материальных и духовных благ и степень удовлетворения потребностей в них на определенной ступени развития общества. Включает объем реальных доходов на душу населения, уровень и структуру потребления продовольственных, непродовольственных товаров и услуг, уровень и динамику цен на основные предметы потребления, ставки квартирной платы, тарифы коммунальных и транспортных услуг, продолжительность рабочего дня и рабочей недели, жилищные условия, уровень образования, медицинского обслуживания, среднюю продолжительность жизни и др.

УРОГРАФИЯ (от уро... и ...графия), метод рентгенологического исследования почек и мочевых путей после внутривенного введения рентгеноконтрастного вещества.

УРОЛОГИЯ (от уро... и ...логия), область клинической медицины, изучающая заболевания органов мочевой системы, а у мужчин — и половых органов, и разрабатывающая методы их лечения и профилактики. Научная урология сформировалась в 19 в.

УРУГВАЙЦЫ (самоназвание уругуайо) — народ общей численностью 2830 тыс. чел., основное население Уругвай (2700 тыс. чел.). Другие страны расселения: Аргентина — 65 тыс. чел., Бразилия — 25 тыс. чел., США — 15 тыс. чел., Венесуэла — 12 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

УРУК, древний город в Шумере (современный Варка, Ирак), 4-е тысячелетие до нашей эры — 3 в. нашей эры. В 3-м тысячелетии город-государство, объединивший Южное Двуречье. В 24 в. до нашей эры столица Шумера. Остатки храмов 4-го тысячелетия до нашей эры, скульптура, глиняные таблички с пиктографической письменностью и др.

УРУ-ЧИПАЙА (самоназвания уру, чипайа) — индейский народ общей численностью

2 тыс. чел., проживающий на территории Боливии. Язык — пукина. Религиозная принадлежность верующих: католики.

УСАМА ИБН МУНКЫЗ (1095–1188), арабский писатель и полководец, родом из Сирии. «Мусульманский рыцарь», с 15 лет участвовал в сражениях против крестоносцев и провел жизнь в воинских походах по Ближнему Востоку и Египту. Мемуарная «Книга назидания» (рукопись обнаружена в 1880 в Эскуриале) написана живо, с блестящим юмором и дает богатую картину эпохи. Стихи; прозаическая «Книга стоянок и жилищ».

УСАЧИ, семейство жуков. Стройные, длина 3–150 мм, с длинными усиками, некоторые ярко окрашены, часто с металлическим блеском. Около 25 тыс. видов, распространены широко, преобладают в тропиках. Повреждают лесные породы, техническую древесину, деревянные постройки, плодовые деревья, сельскохозяйственные культуры.

УСИЛИТЕЛЬ (техническое), устройство для повышения значения какой-либо физической величины (электрического напряжения, силы тока, мощности и т. п.) за счет энергии постороннего источника. Используется в радиотехнике, измерительной аппаратуре, приборах телемеханики и т. д.

УСКОРЕНИЕ СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ, ускорение, которое имел бы центр тяжести любого тела при падении его на Землю с небольшой высоты в безвоздушном пространстве. Как и сила тяжести, ускорение свободного падения зависит от широты места и высоты его над уровнем моря (например, на спутниковой орбите радиуса 300 км ускорение свободного падения уменьшается почти на 5 %). Ускорение свободного падения может быть определено с помощью оборотного маятника. На широте Москвы на уровне моря $g=981,56$ см/с², на Луне характерное значение ускорения свободного падения 1,6 м/с².

УСКОРЕНИЕ, величина, характеризующая быстроту изменения вектора скорости точки по его численному значению и направлению. При прямолинейном движении среднее ускорение равно отношению приращения скорости Dv к промежутку времени Dt , за который это приращение произошло: $w=Dv/Dt$. При криволинейном движении полное ускорение точки складывается из касательного и нормального ускорения. Ускорение прямо пропорционально силе, действующей на точку, и обратно пропорционально массе точки. Ускорение — вектор, направление которого совпадает с направлением вектора силы. Измеряется в м/с².

УСЛОВНОЕ ТОПЛИВО, принятая при технико-экономических расчетах единица, служащая для сопоставления тепловой ценности различных видов органического топлива. Теплота сгорания 1 кг твердого условного топлива (или 1 м³ газообразного) 29,3 МДж (7000 ккал).

УСЛУГ СФЕРА, 1) совокупность отраслей экономики, продукция которых выступает в виде услуг — непроеизводственная сфера; 2) торговля, общественное питание, услуги по производству и ремонту различной продукции народного потребления (одежды, обуви, предметов хозяйственного назначения и т. д.). В начале 1990-х гг. доля занятых в странах ЕЭС в сфере услуг — 66 %.

УСПАНТЕКИ — индейский народ общей численностью 12 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — успантек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ, один из двенадцатых православных церковных праздников. Установлен в память смерти Девы Марии — матери Христа. Отмечается верующими 15(28) августа. Название у католиков — Взятие Марии на небо.

УСПЕНСКИЙ Глеб Иванович (1843–1902), русский писатель. Реалистически показал жизнь городской бедноты, социальные противоречия пореформенной деревни (циклы очерков «Нравы Растеряевой улицы», 1866, «Разорение», 1869, «Власть земли», 1883, и др.). Творчество проникнуто демократическими, народническими идеями.

УССУРИЙСКИЙ ЕНОТ, то же, что енотовидная собака.

УСТАВ, 1) свод правил, регулирующих деятельность политических партий,

юридических лиц и др., их права и обязанности. В вооруженных силах действуют воинские уставы. 2) В Российской Федерации законодательный акт, определяющий статус краев, областей, городов федерального значения, автономных областей и автономных округов в качестве субъектов федерации.

УСТАЛОСТЬ материала, изменение механических и физических свойств материала (металлов, керамик, пластмасс и др.) в результате действия циклически изменяющихся во времени напряжений и деформаций. Сопротивление усталости характеризуется пределом выносливости — наибольшим напряжением, которое может выдержать материал без разрушения при заданном числе циклических воздействий, и может быть повышено с помощью термической, механической или химической обработки материала. Разрушение материала при усталости сопровождается сначала появлением микротрещин, а затем их ростом и появлением макротрещин. Учет усталости необходим при проектировании машин и строительных конструкций.

УСТАНОВКА, состояние predisposition субъекта к определенной активности в определенной ситуации. Явление открыто немецким психологом Л. Ланге в 1888. Общепсихологическая теория установки на основе многочисленных экспериментальных исследований разработана грузинским психологом Д.Н. Узнадзе и его школой. Наряду с неосознаваемыми простейшими установками выделяют более сложные социальные установки, ценностные ориентации личности и т. п.

УСТОЙЧИВОСТЬ ДВИЖЕНИЯ, способность движущейся под действием приложенных сил механической системы почти не отклоняться от этого движения при каких-либо незначительных случайных воздействиях (легкие толчки, слабые порывы ветра и т. п.). Устойчивостью движения должны обладать автомобиль, самолет, снаряд, ракета и другие используемые в технике движущиеся объекты.

УСТРИЦЫ, семейство морских двустворчатых моллюсков. Размер раковины 6–8 см, у некоторых до 45 см. Около 50 видов, распространены широко, наиболее разнообразны в тропических морях. Часто на мелководьях образуют массовые поселения — устричные банки. С древности употребляются в пищу; объект промысла, аквакультуры (главным образом Япония, Франция, США). При определенных условиях (загрязнение морей промышленными сбросами и пр.) способны концентрировать в теле тяжелые металлы и другие токсичные вещества.

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК, город (с 1868), центр Восточно-Казахстанской области, в Казахстане, в предгорьях Рудного Алтая. 333 тыс. жителей. Пристань на реке Иртыш; железнодорожный узел. Предприятия цветной металлургии, машиностроение и металлообработка (горное оборудование, конденсаторы, приборы и др.), пищевая, легкая промышленность. 2 вуза. Музеи: историко-краеведческий и этнографический. Драматический театр. Возник в 1720. Близ Усть-Каменогорска — Усть-Каменогорская ГЭС.

УСЫНОВЛЕНИЕ (удочерение), принятие на воспитание детей, лишившихся попечения родителей, с установлением между усыновленным и усыновителем правовых (личных и имущественных) отношений, существующих между родителями и детьми (присвоение фамилии, отчества, обязательства по содержанию усыновленных детей и др.). По праву Российской Федерации усыновление допускается только в отношении несовершеннолетних детей и в их интересах. Оформляется решением местной исполнительной власти и подлежит обязательной регистрации в органах загса. Тайна усыновления охраняется законом.

УТАМАРО (Китагава Утамаро) (1753 или 1754–1806), японский мастер цветной ксилографии и живописец. Представитель школы укие-э. Портретные и жанровые изысканно-поэтические образы.

УТИЛИЗАЦИЯ (от латинского utilis — полезный), употребление с пользой, например утилизация отходов.

УТИЛИТАРИЗМ (от латинского utilitas — польза, выгода), 1) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, возможности служить средством для

достижения какой-либо цели. 2) В этике основанное И. Бентамом позитивистское направление, считающее пользу основой нравственности и критерием человеческих поступков; получило распространение в Великобритании в 19 в.

УТКИ , несколько родов водоплавающих птиц. Масса от 300 до 1700 г, у многих самцы крупнее и ярче окрашены. 116 видов, в том числе гоголи, пеганки, чирки, гаги, крохали и др. Распространены широко. Обитают на пресных и соленых водоемах, часто держатся большими стаями. Характерен сложный ритуал ухаживания. Многие — объект промысловой охоты (ради мяса, пера, пуха). Большинство домашних уток произошли от дикой утки — кряквы. Разводят (пекинских, московских белых, украинских серых и других уток) ради мяса (живая масса до 4 кг) и яиц (до 250 в год). В промышленном птицеводстве Франции, Италии, Дании и др. используют мускусных уток (другого происхождения), более крупных (до 5 кг), дающих нежное, темное нежирное мясо с привкусом дичи.

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ, учения об идеальном обществе, основанном на общности имущества, обязательном труде, справедливом распределении. Понятие «утопического социализма» восходит к сочинению Т. Мора «Утопия» (1516). Крупнейшие представители: Т. Мюнцер, Т. Кампанелла, Дж. Уинстэнли, Ж. Мелье, Морелли, Г.Б. Мабли, Г. Бабеф, Т. Дезами, К.А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский.

УТОПИЯ (от греческого *ου* — нет и *topos* — место, т. е. место, которого нет; по другой версии, от *eu* — благо и *topos* — место, т. е. благословенная страна), изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования; жанр научной фантастики; обозначение всех сочинений, содержащих нереальные планы социальных преобразований. Термин происходит от названия книги Т. Мора (16 в.).

УТРИЛЛО (*uttrillo*) Морис (1883–1955), французский живописец. Мастер лирического городского пейзажа (парижские предместья, улочки Монмартра).

УФОЛОГИЯ [от английского *ufology* — деятельность по изучению неопознанных летающих объектов (НЛО)], область исследований, включающая сбор, классификацию и интерпретацию сообщений очевидцев о наблюдениях НЛО. Важная проблема уфологии — определение степени достоверности, объективности подобных сообщений.

УФФИЦИ , картинная галерея во Флоренции. Крупнейшее собрание итальянской живописи и скульптуры эпохи Возрождения, западноевропейской живописи и графики. Основана в 16 в. Здание построено в 1560 — 85 (архитекторы Дж. Вазари и Б. Буонталенти).

УХАНЬ , город в Китае. 3,3 млн. жителей. Порт при впадении реки Ханьшуй в Янцзы. Мост через Янцзы. Металлургическая, машиностроительная, химическая промышленность. Университет, музыкальный институт. Поселение на месте современного Уханя известно с 1-го тысячелетия до нашей эры городское строительство началось в период Саньго (220–280). Пагода Баота (13 в.).

УХО , орган слуха и равновесия у позвоночных животных и человека. У млекопитающих и человека состоит из наружного и среднего уха, проводящих звук, и внутреннего уха, воспринимающего его. Звуковые волны, улавливаемые ушной раковиной, вызывают вибрацию барабанной перепонки и затем через систему слуховых косточек, жидкостей и других образований передаются воспринимающим рецепторным клеткам.

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ, научная квалификация в определенной отрасли знания. Как правило, присуждается после соответствующих этапов обучения в вузе или по завершении образования в исследовательском (например, аспирантском) подразделении вуза или научного учреждения и публичной защиты специальной научной работы. В университетах России единые правила присуждения ученой степени магистра и доктора действовали в 1819–1917. В СССР с 1937 были установлены степени кандидата и доктора наук. С 1992 в Российской Федерации вводится принятая во многих странах система ученых степеней: бакалавр, магистр, доктор (около 20 отраслей).

УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ, присваивается преподавателям вузов и научным работникам (как правило, с учеными степенями) в зависимости от научной квалификации и сложности решаемых творческих задач. По ученому званию называются также должности в

образовательных и научных учреждениях, занимаемые по конкурсу и по контракту. Система ученых званий: профессор (средневековый магистр), доцент и др. утвердилась в западноевропейских университетах в конце 16 в. В России эти названия стали употребляться в 18–19 вв. В Российской Федерации приняты ученые звания профессора, доцента, старшего научного сотрудника и др. (система оформилась в СССР в 20 — 30-х гг.).

УЧЁТ ВЕКСЕЛЕЙ, покупка банком векселей до наступления срока платежа по ним. При учете векселей банк авансирует клиенту деньги, взимая за это учетный процент (дисконт).

УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ в России, представительное учреждение. Избрано всеобщими выборами для установления формы правления в России и разработки конституции. В 1917 лозунг Учредительного собрания поддерживали большевики, меньшевики, кадеты, эсеры и другие партии. Созыв Учредительного собрания считался главной задачей Временного правительства, о чем оно заявило 2(15) марта. Выборы проходили с 12(25) ноября 1917 до начала 1918. За эсеров проголосовало около 59 % избирателей, за большевиков — 25 %, за кадетов — 5 %, за меньшевиков — около 3 %, избрано 715 депутатов. Учредительное собрание открылось 5(18) января 1918 в Таврическом дворце в Петрограде, явилось 410 депутатов, преобладали эсеры-центристы; большевиков и левых эсеров 155 человек (38,5 %). Отказалось принять ультимативное требование большевиков о признании декретов съездов Советов и было разогнано в 5-м часу утра 6(19) января. В ночь с 6 на 7(20) января ВЦИК принял декрет о роспуске Учредительного собрания, что способствовало обострению гражданского противостояния в стране.

УЧРЕДИТЕЛЬНЫЙ ДОГОВОР, договор между учредителями (сторонами) о создании предприятия (полного товарищества, акционерного общества и др.) в виде юридического лица. В Учредительном договоре определяются порядок совместной деятельности по созданию предприятия, имущество, передаваемое учредителями в собственность предприятия, условия его передачи, форма участия в деятельности предприятия. Учредительным договором определяются также условия и порядок распределения прибыли и убытков, управления деятельностью юридического лица, выхода из его состава и утверждается устав (если он необходим для юридических лиц данного вида).

УЧРЕДИТЕЛЬСКАЯ ПРИБЫЛЬ, прибыль, получаемая учредителями акционерных обществ в виде разницы между доходом от реализации акций и вложенным капиталом.

УЧЧЕЛЛО (uccello) (настоящее имя ди Доно) Паоло (1397–1475), итальянский живописец Раннего Возрождения. Жизненность наблюдений, пытливый научный интерес к перспективе сочетал со сказочностью, наивностью образов («Битва при Сан Романо», 1450-е года).

УШАКОВ Дмитрий Николаевич (1873–1942), филолог. Труды по русскому языку, общему языкознанию. Редактор и составитель «Толкового словаря русского языка» (тома 1–4, 1935 — 40).

УШАКОВ Симон Федорович (1626 — 86), живописец и гравер. Произведения (рописи, иконы, парсуны, миниатюры), сочетающие традиционные приемы иконописи с объемной светотеневой лепкой формы, знаменуют обращение русской религиозной живописи к приемам западного светского искусства. Трактат о живописи.

УШИБ, повреждение тканей и органов тела тупым предметом без нарушения целостности наружных покровов (кожи, слизистых оболочек). Сопровождается разрывами мелких сосудов и кровоизлиянием, нарушением целостности подкожной клетчатки, мышечных волокон, а иногда и внутренних органов (печени, селезенки и др.).

УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824–1870/71), основоположник научной педагогики в России. В основе педагогической теории Ушинского идея народности воспитания — признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Утвердил в русской дидактике принцип единства обучения и воспитания. Педагогические идеи воплотил в учебных пособиях для начальной школы «Детский мир» (1861), «Родное слово» (1864) и фундаментальном труде «Человек как

предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (тома 1–2, 1868 — 69).

УЩЕЛЬЕ, теснина, узкая крутосклонная долина (большей частью горная), глубина которой обычно превышает ширину. В отличие от каньона дно ущелья шире русла прорезавшей его реки.

УЭЙН (wayne) Джон (настоящие имя и фамилия Мэрион Майкл Моррисон) (1907 — 79), американский киноактер. Приобрел популярность благодаря мужественным героям вестернов и военных фильмов: «Дилижанс» (1939; в прокате — «Путешествие будет опасным»), «Рио-Гранде» (1950), «Человек, который пристрелил Либерти Бэланса» (1962), «Рио Браво» (1958), «Хатари!» (1962), «Настоящая выдержка» (1970).

УЭЛЛС (wells) Герберт Джордж (1866–1946), английский писатель. Классик научно-фантастической литературы. В романах «Машина времени» (1895), «Человек-невидимка» (1897), «Война миров» (1898) опирался на новейшие естественно-научные концепции; осмысливая историю развития цивилизации, акцентировал внимание на жестокости и неотвратимости научно-технического прогресса. В романах «Когда спящий проснется» (1899) и «В дни кометы» (1906) — социальные и нравственные прогнозы. Остросовременное звучание имели бытовые романы «Киппс» (1905), «Тоно-Бенге» (1909), в которых — попытка в традициях О. Бальзака дать «поперечный» разрез английского общества. В 1914, 1920 и 1934 посещал Россию (книги «Россия во мгле», 1920; «Опыт автобиографии», 1934). Антифашистские романы «Накануне» (1927), «Самодержавие мистера Паргема» (1930).

УЭЛЬСЦЫ (самоназвание валлийцы) — народ общей численностью 1000 тыс. чел. Основная страна расселения: Великобритания — 880 тыс. чел. Другие страны расселения: США — 50 тыс. чел., Канада — 30 тыс. чел. Австралия — 26 тыс. чел., Новая Зеландия — 7 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 7 тыс. чел. Язык — валлийский. Религиозная принадлежность верующих: англикане.

Ф

Ф, ф [эф], двадцать вторая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («ферт»).

ФАБЕРЖЕ, ювелирная фирма, работавшая в середине 19 — начале 20 вв. в России; также изделия этой фирмы. В 1842 Г. Фаберже в Санкт-Петербурге открыта ювелирная мастерская, с 1870 возглавленная его сыном П.К. Фаберже и преобразованная в фирму с филиалами в Москве (1887), Одессе (1890), Киеве (1905), Лондоне (1908). Прекратила свою деятельность в 1918. Выпускала часы (часто со скрытым механическим секретом), украшения, так называемые пасхальные яйца, сервизы оригинальных конструкторских решений с полихромией, золотом и драгоценными камнями.

ФАБУЛА (от латинского *fabula* — басня, рассказ), в художественном произведении цепь или схема событий, о которых подробно повествуется в сюжете, в их логической причинно-временной последовательности. В составе фабулы различают экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку. Иногда фабулой называют порядок, ход и мотивировку повествования о событиях. Смотри Сюжет.

ФАВОРИТ (итальянское *favorito*, от латинского *favor* — благосклонность), 1) лицо, пользующееся благосклонностью правителя, влиятельного лица, получающее от него различные привилегии и в свою очередь оказывающее на него влияние. 2) На бегах и скачках — лошадь, на которую делает ставку большинство игроков.

ФАВОРСКИЙ Алексей Евграфович (1860–1945), российский химик-органик, создатель научной школы. Основополагающие исследования по химии производных ацетиленов, циклических углеводородов. Труды Фаворского послужили теоретической базой для разработки ряда важнейших производств, в том числе получения синтетического каучука.

ФАВОРСКИЙ Владимир Андреевич (1886–1964), российский график и живописец,

монументалист, театральный художник. Для произведений характерны философская глубина и яркость образов, высокое мастерство использования выразительных возможностей ксилографии («Достоевский», 1929; иллюстрации к «Слову о полку Игореве», изданы в 1954; иллюстрации к «Борису Годунову», изданы в 1955, и «Маленьким трагедиям», изданы в 1961, А.С. Пушкина).

...ФАГ (от греческого phagos — пожиратель), часть сложных слов, соответствующая по значению словам «поедающий», «поглощающий» (например, бактериофаг, фитофаг).

ФАГИ, то же, что бактериофаги.

ФАГОЦИТОЗ (от фаг и цит), активный захват и поглощение живых клеток или каких-либо небольших частиц одноклеточными организмами либо особыми клетками — фагоцитами. Фагоцитоз — одна из защитных реакций организма, главным образом при воспалении. Открыт И.И. Мечниковым в 1882.

ФАДЕЕВ Александр Александрович (1901 — 56), русский писатель, общественный деятель. В романе «Разгром» (1927), отразившем личные впечатления Фадеева — участника партизанского движения на Дальнем Востоке, — жизненная правда и попытка показать «изнутри» превращение стихийных бунтарей в сознательных борцов за революционное дело. Гражданской войне посвящен также роман «Последний из удэге» (части 1–4, 1929 — 40; не окончен). Роман о подвиге комсомольцев-подпольщиков в годы Великой Отечественной войны «Молодая гвардия» (1945; новая редакция 1951, концепция переработана в соответствии с идеологическими установками Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза) создан на документальном материале, претерпевшем в интерпретации Фадеева искажения. Статьи о литературе. Один из руководителей Российской ассоциации пролетарских писателей (1926 — 32). Генеральный секретарь СП СССР (1946 — 54). Член Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза с 1939. Покончил жизнь самоубийством.

ФАЗА (от греческого phasis — появление), 1) определенный момент в ходе развития какого-либо процесса (общественного, геологического, физического и т. д.). В физике и технике особенно важна фаза колебаний — состояние колебательного процесса в определенный момент времени (фаза гармонического колебания, фаза переменного тока и т. д.). 2) Однородная по химическому составу и физическим свойствам часть термодинамической системы. В прикладных задачах термин «фаза» часто используется для обозначения агрегатного состояния вещества.

ФАЗОВЫЕ ПЕРЕХОДЫ (фазовые превращения), переходы вещества из одной фазы в другую, происходящие при изменении температуры, давления или под действием каких-либо других внешних факторов (например, магнитных или электрических полей). Фазовые переходы, сопровождающиеся скачкообразным изменением плотности и энтропии вещества, называются фазовыми переходами 1-го рода; к ним относятся испарение, плавление, конденсация, кристаллизация. В процессе таких фазовых переходов выделяется или поглощается соответственно теплота фазовых переходов. При фазовых переходах 2-го рода плотность и энтропия вещества меняются непрерывно в точке перехода, а теплоемкость, сжимаемость и другие подобные величины испытывают скачок. Как правило, при этом изменяется и соответственно симметрия фазы (например, магнитная при фазовых переходах из парамагнитного в ферромагнитное состояние в точке Кюри).

ФАЙЛ (от английского file — досье, картотека) (набор данных), совокупность упорядоченных и взаимосвязанных порций информации из однородных элементов (данных), имеющая описание для идентификации (распознавания) отдельных порций. Обычно размещается во внешней памяти ЭВМ и в процессе пересылки и обработки рассматривается как единое целое.

ФАКС, общепринятое сокращенное название телефакса.

ФАКСИМИЛЕ (от латинского fac simile — сделай подобное), 1) точное воспроизведение графического оригинала (документа, рукописи, подписи) фотографическим или печатным способом. 2) Клише-печать, воспроизводящая собственноручную подпись.

ФАКСИМИЛЬНАЯ СВЯЗЬ, электрический способ передачи изображений неподвижных плоских объектов (текстов газет, рукописных текстов, таблиц, чертежей, фотографий и т. п.) по каналам электрической связи. Осуществляется при помощи факсимильных аппаратов. Впервые передачу неподвижных изображений на расстояние осуществил в 1855 итальянский физик Дж. Казелли с помощью разработанного им электромеханического аппарата. Современные способы и технические средства факсимильной связи начали развиваться с 1920-х гг. после открытия фотоэффекта, изобретения электронных приборов, усилителей электрических колебаний. Разновидность факсимильной связи — телефакс.

ФАКТ (от латинского *factum* — сделанное, совершившееся), 1) в обычном смысле — синоним понятий «истина», «событие», «результат». 2) Знание, достоверность которого доказана. 3) В логике и методологии науки — предложения, фиксирующие эмпирическое знание. 4) Факт юридический — обстоятельство, с которым связывается возникновение, изменение или прекращение правоотношений.

ФАКТИЧЕСКИЙ БРАК, фактическое супружество, не оформленное в установленном законом порядке.

ФАКТОРИАЛ (от латинского *factor* — деятель, создатель, множитель), произведение натуральных чисел от единицы до какого-либо данного натурального числа n , т. е. $1 \cdot 2 \cdot \dots \cdot n$; обозначается $n!$.

ФАЛЕС (640 — около 562 или 550 до нашей эры, древнегреческий мыслитель, один из родоначальников античной философии и науки, основатель милетской школы. Фалес — первый из «семи мудрецов». В своем учении полагал, что все произошло из воды; «все полно богов», или «душа-псюхе размешана во Вселенной». Письменных сочинений Фалес не оставил.

ФАЛЛАДА (*fallada*) Ханс (настоящие имя и фамилия Рудольф Дитцен) (1893–1947), немецкий писатель. Реалистически обнаженно и остро показал безнадежность борьбы «маленького человека» в мире прагматической конкуренции («Что же дальше, маленький человек?», 1932; «Кто однажды отведал тюремной похлебки», 1934; «Волк среди волков», тома 1–2, 1937) и драматизм попыток сопротивления тоталитарному режиму (роман «Каждый умирает в одиночку», 1947).

ФАЛЬК Роберт Рафаилович (1886–1958), российский живописец. Член «Бубнового валета». Натюрморты, портреты, пейзажи («Картошка», 1955; «Автопортрет в красной феске», 1957) отличаются тонко разработанной цветопластической формой.

ФАЛЬЦЕТ (итальянское *falsetto*, от *falso* — ложный) (фистула), самый верхний регистр мужского голоса, располагающийся выше обычного певческого диапазона. Звучит несильно, мягко, беден обертонами.

ФАЛЬЦОВКА (фальцевание) (от немецкого *falzen* — сгибать), 1) способ соединения элементов (деталей) из листовых материалов (например, листов кровельной стали) посредством швов, получаемых отгибкой и совместно обжатием соединяемых краев. 2) Последовательное сгибание отпечатанных листов книги, журнала и т. п. 1–4 раза для образования тетради.

ФАЛЬЯ (*falla*) Мануэль де (1876–1946), испанский композитор, пианист. Один из ведущих деятелей Ренасимьенто — национального возрождения Испании. Музыка Фальи отличается внутренней стихийной силой и страстностью, идущей от испанского фольклора (канте хондо, канте фламенко) и сочетающейся с импрессионистской красочностью гармонии и оркестровки. Опера «Короткая жизнь» («Жизнь коротка», 1905), балет «Любовь-волшебница» (1915), сюита для фортепьяно с оркестром «Ночи в садах Испании» (1915) и др.

ФАМИЛИЯ (латинское *familia*), 1) семья, род. 2) В Древнем Риме семейная хозяйственно-юридическая единица, в состав которой помимо кровных родственников входили рабы. 3) Родовое наименование, приобретаемое при рождении, изменении первоначальной фамилии, усыновлении, заключении брака.

ФАМИЛЬЯРНОСТЬ (от латинского *familiaris* — семейный, близкий), бесцеремонность, развязность в обращении с кем-либо.

ФАНДАНГО (испанское *fandango*), испанский песня-танец (размеры 34, 68). Известен с 18 в. Один из основных видов канте фламенко.

ФАНДИ, залив Атлантического океана у берегов Северной Америки, северная часть залива Мэн. Длина 300 км, ширина 90 км, глубина у входа до 208 м. Наибольшая для Мирового океана высота приливов (до 18 м). Порт — Сент-Джон (Канада).

ФАНЕРОЗОЙ (фанерозойский эон) (от греческого *phaneros* — явный и *zoe* — жизнь), крупнейший этап геологической истории Земли длительностью 570 млн. лет. Охватывает палеозой, мезозой и кайнозой (смотри Геохронология). Выделен в 1930 американским геологом Дж. Чедвиком.

ФАНК (английское *funk*), один из стилей поп-музыки.

ФАНТАЗИЯ, то же, что воображение.

ФАНТАСМАГОРИЯ (греческое *phantasma* — видение, призрак и *agoreuo* — говорю), нечто нереальное, причудливые видения, бредовые фантазии.

ФАНТАСТИКА, форма отображения жизни, при которой на основе реальных представлений создается сверхъестественная, ирреальная, «чудесная» картина мира. Распространена в фольклоре, искусстве, социальной утопии. В художественной литературе, театре, кино, изобразительном искусстве фантастическая образность откровенно условна, явно нарушает реальные связи и закономерности, естественные пропорции и формы изображаемых объектов; однако фантастика не просто прихотливая «игра воображения»: в гротесках или идеальных образах, символах, невероятных сюжетных конструкциях она может выражать мирозерцание автора, характерное для целой эпохи («мениппова сатира», «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, «Властелин колец» Дж. Р. Толкина). В 19–20 вв. развивается научная фантастика.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ, приключенческий жанр, существующий с начала кинематографа. В западной критике принято подразделять фантастические фильмы на три вида: легкая, развлекательная, нередко комедийная фантастика (*fantasy*; «Инопланетянин», 1982, режиссер С. Спилберг); научная фантастика, в которой ставятся серьезные, подчас философские проблемы (*science fiction*; «2001: Космическая одиссея», 1968, режиссер С. Кубрик); жуткая, сверхъестественная фантастика, так называемые фильмы ужасов (*weird fiction*; «Изгоняющий дьявола», 1973, режиссер У. Фридкин). Развитие современного зрелищного кино сделало фантастические фильмы одним из ведущих жанров.

ФАНТОМ (французское *fantome*, от греческого *phantasma* — призрак), 1) причудливое видение, призрак; создание воображения, вымысел. 2) Модель человеческого тела или его части в натуральную величину — наглядное пособие в учебных заведениях, музеях и т. п.

ФАНТОМНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ, восприятие человеком утраченной части тела (чаще — ампутированной конечности). Могут сопровождаться мучительной болью, в связи с чем возможно хирургическое лечение (иссечение рубцов и т. д.).

ФАНФАРА (итальянское *fanfara*) (музыкальное), 1) медный духовой сигнальный инструмент. 2) Сигнал какого-либо медного духового инструмента (инструментов) торжественного или воинственного характера.

ФАРАБИ (аль-Фараби) Абу Наср ибн Мухаммед (870–950), философ, ученый-энциклопедист, один из главных представителей восточного аристотелизма, переплетающегося у Фараби с неоплатонизмом. Имел прозвище «второй учитель» — т. е. после Аристотеля, которого Фараби комментировал. Жил в Багдаде, Алеппо, Дамаске. Основные сочинения: «Геммы премудрости», «Трактат о взглядах жителей добродетельного города», «Большая книга о музыке».

ФАРАНДОЛА (французское *farandole*), провансальский круговой народный танец (размеры 68, 24). Использована в сочинениях Ж. Бизе.

ФАРВАТЕР (голландское *vaarwater*, от *varen* — плавать и *water* — вода) (судовой

ход), безопасный в навигационном отношении путь для плавания судов среди надводных и подводных препятствий.

ФАРЕНГЕЙТА ШКАЛА, температурная шкала, 1 градус которой (1°f) равен $1/180$ разности температуры кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении, а точка таяния льда принимается равной $+32^{\circ}\text{F}$. Численность значения температуры по Фаренгейта шкале $t^{\circ}\text{f}$ связаны с численным значением температуры по шкале Цельсия (t) соотношением $t=5/9(t^{\circ}\text{f}-32)$, $1^{\circ}\text{F}=5/9^{\circ}\text{C}$. Предложена в Германии Г. Фаренгейтом в 1724. Применяется в США, Великобритании и других странах.

ФАРИНГИТ (от греческого *pharynx* — глотка), воспаление слизистой оболочки глотки: ощущение сухости, царапания в горле, боль при глотании, кашель.

ФАРИСЕИ (греческое *pharisaioi*, от древнееврейского перушим — отделившиеся), религиозно-политическое течение в Иудее во 2 в. до нашей эры — 2 в. нашей эры. Фарисеи — создатели Устного учения (закона), зафиксированного в Мишне (смотри в статье Талмуд), неоспоримость авторитета которого они утверждали. Из среды фарисеев вышли законодатели Талмуда. В евангелиях фарисеи называются лицемерами. Отсюда в переносном смысле значение слова — лицемер, ханжа.

ФАРМАКОЛОГИЯ (от греческого *pharmakon* — лекарство и ...логия), наука, изучающая действие лекарственных веществ на организм человека и животных. Систематизированные сведения о лекарствах содержатся еще в древнеегипетских папирусах, трудах древнегреческого врача Гиппократы, древнеримского врача Диоскорида и др. Экспериментально фармакология развивалась с середины 19 в. Направления современной фармакологии — учение о всасывании, распределении и превращении лекарственных веществ в организме, о биохимических механизмах их действия; изучение лекарственных препаратов в клинической практике (клиническая фармакология). Важная задача ветеринарной фармакологии — изыскание средств для стимуляции роста и продуктивности животных.

ФАРМАКОПЕЯ (от греческого *pharmakon* — лекарство и *poieo* — делаю), сборник стандартов и положений, регламентирующих требования к качеству лекарственных средств. 1-я фармакопея издана в 1498 во Флоренции. В России 1-я фармакопея (на латинском языке) вышла в 1778; в 1866 — на русском языке, положила начало порядковой нумерации фармакопей (11-е издание — в 1987).

ФАРМАЦИЯ (от греческого *pharmakeia* — лекарство, применение лекарства), научно-практическая отрасль, занимающаяся вопросами изыскания, получения, хранения, изготовления и отпуска лекарственных средств. Вместе с фармакологией составляет науку о лекарствах.

ФАРС (французское *farce*, от латинского *farsio* — начиняю: средневековые мистерии «начинялись» комедийными вставками), 1) вид средневекового народного театра в Западной Европе (преимущественно французского) и литературы бытового комедийно-сатирического характера (14–16 вв.); насыщен буффонадой. Близок немецкой народной комедии «фастнахтшпиль», итальянской комедии дель арте и др. 2) В театре 19–20 вв. комедия-водевиль легкого содержания с чисто внешними комическими приемами.

ФАРТИНГ (английское *farthing*, от древнеанглийского *feortha* — четвертый), самая мелкая разменная английская монета, равная $1/4$ пенни. До 1821 чеканился из серебра, в 1821 — 60 — из меди, затем из бронзы. В 1968 изъят из обращения.

ФАРФОР (турецкое *farfur*, *fagfur*, от персидского *фегфур*), плотный водо- и газонепроницаемый керамический материал, обладающий высокой механической прочностью, термической и химической стойкостью, электроизоляционными свойствами. Получают обычно спеканием фарфоровой массы (из огнеупорной пластичной глины, каолина, полевого шпата, кварца). Фарфор появился в 4–6 вв. в Китае, в 7 — 13 вв. распространился в других странах Азии. В Европе первый фарфоровый завод построен в 1710 в Мейсене. В России фарфор известен со 2-й половины 16 в., около 1747 Д.И. Виноградов разработал способ производства фарфора из отечественных материалов (на

фарфоровом заводе в Санкт-Петербурге). Различают фарфор, покрытый глазурью, и фарфор неглазурованный (бисквит). Из фарфора изготавливают высококачественную посуду, художественные изделия, электрические изоляторы, санитарно-технические изделия и др.

ФАС (английское *fas*, сокращенно от *free alongside ship* — свободно вдоль борта судна), вид внешнеторгового договора купли-продажи, связанного с доставкой товара водным путем, когда в цену товара включается стоимость доставки его к борту судна.

ФАСБИНДЕР (*fassbinder*) Райнер Вернер (1946 — 82), немецкий режиссер, актер, драматург. В театре в 1967 — 75. Как режиссер уже в ранних фильмах заметно стремился к социальному анализу различных сторон жизни ФРГ. Судьбы Германии в ее прошлом и настоящем становятся объектом пристального исследования Фасбиндером во многих фильмах, среди которых: «Страх съедает душу» (1974), «Отчаяние», «Замужество Марии Браун» (оба 1978), «Берлин, Александерплац» (1979, телесериал), «Лили Марлен», «Лола» (оба 1981), «Тоска Вероники Фосс» (1982).

ФАСЦИИ (фасцы) (латинское *fascies*), в Древнем Риме атрибут власти царей, затем высших магистратов: пучки прутьев, перевязанные ремнями, с воткнутыми в них топориками. Как элемент изображения фасции использовались в декоративном искусстве и архитектуре 18–19 вв., в 20 в. были заимствованы итальянским фашизмом в качестве эмблемы.

ФАСЦИОЛЁЗ, хроническое паразитарное заболевание человека и животных (поражение печени и желчных протоков), вызываемое плоскими червями — фасциолами.

ФАТАЛИЗМ (от латинского *fatalis* — роковой, *fatum* — рок, судьба), представление о неотвратимой предопределенности событий в мире; вера в безличную судьбу (античный стоицизм), в неизменное божественное предопределение (особенно характерна для ислама) и т. п.

ФАТИМИДЫ, династия халифов-шиитов (исмаилитов), правившая на Ближнем Востоке в 909 — 1171. Вели свое происхождение от Фатимы (дочери Мухаммеда). К середине 10 в. подчинили всю Северную Африку и Сицилию, в 969 завоевали Египет, в конце 10 — начале 11 вв. — Сирию.

ФАУЛС, Фаулз (*fowles*) Джон (родился в 1926), английский писатель. Роман «Коллекционер» (1963) — детективно-психологическая притча о непреодолимом одиночестве людей в мире отчуждения. Философский роман «Волхв» (1966) — об эмоционально-психологических тупиках общества потребления и о вечных ценностях любви и искусства. Судьбе интеллигента на фоне кризисной истории, поиску художником собственного пространства в современной жизни посвящены эпико-реалистический роман «Даниэл Мартин» (1977), повесть «Башня из черного дерева» (1974; также одноименный сборник), «Мантисса» (1982). В романе «Женщина французского лейтенанта» (1969), написанном в традициях «викторианской» прозы, в историческом романе «Каприз» (1985), выдержанном в стилистике английского «романа дороги» 18 в., духовно опустошающей морали вседозволенности противопоставлены нравственно-этические ценности прошлого.

ФАУНА (от латинского *fauna* — богиня лесов и полей, покровительница животных в римской мифологии), исторически сложившаяся совокупность видов животных, обитающих на определенной территории. Термин «фауна» применяется и к совокупности животных какой-либо систематической категории (фауна птиц — орнитофауна, рыб — ихтиофауна).

ФАУСТ, герой немецких народных легенд и произведений мировой литературы и искусства, один из вечных образов; символ неукротимого стремления человека к истине, ради которого он готов жертвовать не только всем достигнутым в земной жизни, но и душой. О союзе Фауста с Мефистофелем впервые рассказано в немецкой народной книге «История о докторе Фаусте» (16 в.), к легенде о Фаусте обращался К. Мальро (16 в.). Всемирно известны «Фауст» И.В. Гете (одноименная опера Ш. Гуно), роман «Доктор Фаустус» Т. Манна.

ФАХВЕРК (немецкое *fachwerk*, от *fach* — панель, секция и *werk* — сооружение), тип конструкции преимущественно малоэтажных зданий: каркас, образованный системой горизонтальных и вертикальных элементов и раскосов из деревянного бруса (в архитектуре

2-й половины 19–20 вв. из металла или железобетона) с заполнением промежутков камнем, кирпичом и другими материалами. Имеет также декоративное значение. Постройки типа фахверк были широко распространены в средневековой Западной Европе.

ФАШИЗМ (итальянское *fascismo* — пучок, связка, объединение), социально-политические движения, идеологии и государственные режимы тоталитарного типа. В любых своих разновидностях фашизм противопоставляет институтам и ценностям демократии так называемый новый порядок и предельно жесткие средства его утверждения. Фашизм опирается на массовую тоталитарную политическую партию (приходя к власти, она становится государственно-монопольной организацией) и непререкаемый авторитет «вождя», «фюрера». Тотальный, в том числе идеологический, массовый террор и агрессивная, переходящая в геноцид ксенофобия по отношению к «чуждым» социальным и национальным группам, к враждебным ему ценностям цивилизации — непеременимые элементы идеологии и политики фашизма. Режимы и движения фашистского типа широко используют лозунги популизма, социализма, имперской державности. Фашизм находит опору преимущественно в социально обездоленных группах и типах личности в условиях общенациональных кризисов или катаклизмов модернизации. В узком смысле фашизм — феномен политической жизни Италии и Германии 20 — 40-х гг. 20 в. Многие черты фашизма присущи различным социальным и национальным движениям правого и левого толка. При видимой противоположности идеологических установок (например, «класс» или «нация»), по способам политической мобилизации общества, приемам террористического господства и пропаганды к фашизму близки тоталитарные движения и режимы большевизма, сталинизма, маоизма, «красных кхмеров» и др. В условиях слабости демократических институтов сохраняется возможность развития движений фашистского типа и превращения фашизма в серьезную угрозу.

ФАЯНС (французское *faïence*, от названия итальянского города Фаэнца, где производился фаянс), обычно белый мелкопористый керамический материал, покрытый прозрачной или непрозрачной глазурью. Получают из того же сырья, что и фарфор (изменяется лишь соотношение компонентов и технология обжига). С 4–5 вв. фаянс производили в Китае, с 11–13 вв. — в Японии. В Европе фаянс начали изготавливать во Франции (город Сен-Поршер) около 1525 — 65. В России производство фаянса впервые было налажено в 1709; в 1809 изделия из фаянса выпускались в селе Домкино, с 1839 — в селе Кузнецово Тверской губернии (ныне Конаковский завод). Из фаянса изготавливают хозяйственную посуду, художественно-декоративные и санитарно-технические изделия, облицовочные плитки (глазуры) и др.

ФЕВР (*febvre*) Люсьен (1878–1956), французский историк. Труды по проблемам эпохи Возрождения (преимущественно 16 в.), методологии истории, в которых ставил задачи изучения общества (цивилизации) как целостной системы, включая общественное сознание и психологию, язык, социальный, экономический строй, историческую географию и т. д. Совместно с М. Блоком основал и возглавил журнал «Анналы...» (1929).

ФЕВРАЛЬ (от латинского *februarius*, буквально — месяц очищения), 2-й месяц календарного года (28 сут.; в високосном году 29 сут.); название связано с обрядом очищения в Древнем Риме.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ, согласно Конституции Российской Федерации 1993 парламент — представительный и законодательный орган. Состоит из двух палат — Совета Федерации и Государственной думы.

ФЕДЕРАЦИЯ (от позднелатинского *foederatio* — союз, объединение) (союзное, федеративное государство), 1) форма государственного устройства, при которой государство образуют федеральные единицы — члены, субъекты федерации (например, земли, штаты). В федерации действует единая конституция, единые союзные (федеральные) органы государственной власти, устанавливаются единое гражданство, денежная единица и т. д. Члены федерации имеют, как правило, собственные конституции, законодательные, исполнительные и судебные органы. Федерацией являются США, Индия, Германия и др. 2)

В Российской Федерации субъектами федерации, кроме республик в составе России, являются края, области, города федерального значения (Москва и Санкт-Петербург), автономные области и автономные округа. 3) Международная или национальная общественная организация (например, Международная шахматная федерация).

ФЁДОР АЛЕКСЕЕВИЧ (1661–1682), русский царь с 1676. Сын Алексея Михайловича от 1-го брака с М.И. Милославской. Ученик Симеона Полоцкого; знал древнегреческий и польский языки; сочинял силлабические стихи, песнопения. При молодом и болезненном царе усилилась борьба за власть придворных группировок (Милославские, Одоевские и др.). В 1679 введено подворное обложение, в 1680 проведена военно-окружная реформа, в 1682 отменено местничество. Отражена турецкая агрессия под Чигирином (1677 — 78). Заключен Бахчисарайский мирный договор (1681) с Турцией и Крымом, в котором признавалось воссоединение с Россией Левобережной Украины и Киева.

ФЁДОР ИВАНОВИЧ (Федор Иоаннович) (1557 — 98), русский царь с 1584, последний из династии Рюриковичей. Сын Ивана IV. Неспособный к государственной деятельности, предоставил управление страной своему шурину Борису Годунову.

ФЁДОРА СТРАТИЛАТА ЦЕРКОВЬ на Ручье в Новгороде, памятник древнерусского зодчества (1360 — 61). 4-столпный 1-главый храм с апсидой, с 3-лопастным завершением фасадов и пышным архитектурным декором. Фрески 2-й половины 14 в.

ФЁДОРОВ Николай Федорович (1828–1903), российский религиозный мыслитель-утопист. Высшая цель Федорова — воскрешение предков («отцов»), путь к которому лежит через регуляцию природы средствами науки и техники, переустройство человеческого организма, освоение космоса. Воскрешение, достижение бессмертия мыслится Федорову как «общее дело» человечества, ведущее к всеобщему братству и родству, к преодолению всякой «вражды». Утверждая культ предков как основу истинной религии, Федоров разошелся с традиционным христианством. Избранные отрывки и статьи Федорова изданы посмертно («Философия общего дела», тома 1–2, 1906 — 13).

ФЁДОРОВ Сергей Петрович (1869–1936), хирург, создатель научной школы, основоположник урологии в России. Труды по хирургии желчных путей, нейрохирургии и др. Одним из первых в отечественной медицине применил эндоскопические методы исследования.

ФЁДОРОВА Зоя Алексеевна (1909 — 81), киноактриса. Сыграла роли обаятельных и озорных современниц в советских фильмах 30-х гг.: «Гармонь», «Подруги», «Музыкальная история», «Фронтовые подруги». Яркий комедийный талант Федоровой проявился в фильмах «Свадьба в Малиновке» (1967), «Шельменко-денщик» (1971), «Москва слезам не верит» (1980). В 40-50-х гг. была репрессирована. Была убита в собственной квартире при невыясненных обстоятельствах.

ФЕДОСЕЕВ Владимир Иванович (родился в 1932), дирижер. С 1959 художественный руководитель и главный дирижер Оркестра русских народных инструментов, с 1974 — Академического симфонического оркестра Гостелерадио (с 1994 Российской государственной телерадиокомпании «Останкино»). В репертуаре — главным образом русская классическая и современная музыка.

ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА Лидия Николаевна (родилась в 1938), киноактриса. Создала характеры русских женщин, наделенных естественной простотой и душевной щедростью, в фильмах В.М. Шукшина (мужа Федосеевой-Шукшиной) «Станные люди» (1970), «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1974). Как острохарактерная актриса раскрылась в фильмах: «Ключ без права передачи» (1977), «Из жизни отдыхающих» (1981), «Любовь с привилегиями» (1991).

ФЕДОСКИНСКАЯ МИНИАТЮРА, русская миниатюрная живопись маслом на лаковых изделиях из папье-маше. Художественный промысел в селе Федоскино (Московская область) существует с 1798, оригинальный характер приобрел в конце 19 в. в мастерской П.В. Лукутина; с 1910 — «Федоскинская кустарная артель» (позже — фабрика). Мастера федоскинской миниатюры создают декоративные композиции, пейзажи, натюрморты на

черном лаковом фоне с лессировкой по перламутру или листочкам фольги.

ФЕДОТОВ Павел Андреевич (1815 — 52), российский живописец и рисовальщик. Ввел в бытовой жанр драматическую сюжетную коллизию («Разборчивая невеста», 1847). Изобличение социально-нравственных пороков сочетал с поэтическим восприятием обыденной жизни («Сватовство майора», 1848), в поздних работах — с острым чувством одиночества и обреченности человека («Анкор, еще анкор!», 1851 — 52).

ФЕДОТОВ Григорий Иванович (1916 — 57), нападающий команды ЦДКА (1938–1949), чемпион СССР (1946, 1947, 1948), обладатель Кубка СССР (1945, 1948). Первый футболист в СССР, забивший 100 голов в чемпионатах страны. В 1958 учрежден приз имени Федотова для самой результативной команды чемпионата СССР по футболу (с 1992 — чемпионата России).

ФЕДР (phaedrus) (около 15 до нашей эры — 70 нашей эры), римский поэт-баснописец. Вольноотпущенник. Переложения традиционных эзоповских басен (смотри Эзоп) с сильной моралистической окраской.

ФЕДЧЕНКО ЛЕДНИК, крупнейший горно-долинный ледник Памира (Таджикистан). Длина 77 км, ширина 1700–3100 м. На высоте 4169 м — гидрометеорологическая станция. Назван по имени российского естествоиспытателя А.П. Федченко.

ФЕЙДТ (Вейдт) (veidt) Конрад (1893–1943), немецкий актер. Его дарование, сочетавшееся с выразительной внешностью и пластикой, проявилось в фильмах немецких режиссеров-экспрессионистов («Кабинет доктора Калигари», 1919; «Сатана», 1920; «Кабинет восковых фигур», 1924, и др.), в которых Фейдт создал образы призрачных, загадочных, зловещих героев. Снялся в фильмах: «Под красной мантией» (1936), «Багдадский вор» (1940), «Касабланка» (1943) и др. Работал также как режиссер.

ФЕЙЕРБАХ (feuerbach) Людвиг (1804 — 72), немецкий философ-материалист. Первоначально последователь Г.В.Ф. Гегеля, затем (1839) подверг критике гегелевский идеализм. В центре философии Файербаха — человек, трактуемый как биологическое существо, абстрактный индивид. Религию истолковывал как отчуждение человеческого духа, источник которого — чувство зависимости человека от стихийных сил природы и общества. Основу нравственности усматривал в стремлении человека к счастью, достижимому посредством «религии любви» (человеческого единения, взаимосвязи Я и Ты). Основные сочинения: «К критике философии Гегеля» (1839), «Сущность христианства» (1841), «Основы философии будущего» (1843), «Сущность религии» (1851).

ФЕЙЕРВЕРК (немецкое feuerwerk), 1) цветные огни, получаемые при сжигании пороховых пиротехнических изделий (ракеты и др.) во время увеселений, торжеств и т. д. 2) В переносном смысле — стремительный поток, обилие чего-либо (например, фейерверк слов).

ФЕЙНМАН (feynman) Ричард Филлипс (1918 — 88), американский физик-теоретик, один из основателей квантовой электродинамики. Предложил метод так называемых диаграмм Фейнмана и др. Труды по физике элементарных частиц, теории гравитации, сверхпроводимости, статистической физике. Автор курса «Фейнмановские лекции по физике» (1963 — 64). Нобелевская премия (1965).

ФЕЙХОА, род древесных растений (семейство миртовые). 2 вида, в субтропиках Южной Америки. Фейхоа Селлова — плодовая культура, издавна выращиваемая во многих тропических и субтропических странах, а также на Черноморском побережье Кавказа и на юге Крыма. Вечнозеленое дерево высотой до 4 м, живет до 70 лет, плодоносит с 4–6 лет. Плоды (до 20 кг с растения) кисло-сладкие, с ананасным запахом, богаты витаминами и иодом, ценный лечебный продукт.

ФЕЛЛАХИ, в арабских странах оседлое население, занятое земледелием, крестьяне.

ФЕЛЬЗЕНШТЕЙН (felsenstein) Вальтер (1901 — 75), немецкий оперный режиссер. Основатель (1947), художественный руководитель и режиссер театра «Комише опер». Работал в разных европейских городах (в 1969 в Москве; поставил «Кармен» Ж. Бизе). Реалистические реформаторские принципы Фельзенштейна близки системе К.С.

Станиславского.

ФЕМИДА, в греческой мифологии богиня правосудия, дочь Урана и Геи. Изображалась с повязкой на глазах (символ беспристрастия), с рогом изобилия и весами в руках. В переносном смысле: «весы Фемиды» — правосудие, «жрец Фемиды» — служитель закона.

ФЕМИНИЗМ (новолатинское *feminismus*, от латинского *femina* — женщина), в широком смысле — стремление к равноправию женщин с мужчинами во всех сферах общества; в узком смысле — женское движение, целью которого является устранение дискриминации женщин и уравнивание их прав с мужчинами (возникло в 18 в.).

ФЁН (немецкое *fohn*), сухой и теплый (часто сильный) ветер, дующий с гор в долины. Эти свойства фена обусловлены адиабатическим нагревом воздуха (смотри Адиабатный процесс) при его нисходящем движении.

ФЕНОЛ (карболовая кислота), $\text{C}_6\text{H}_5\text{OH}$, бесцветные, розовеющие на воздухе кристаллы, $t_{\text{пл}} 43^\circ\text{C}$. Выделяют из каменноугольной смолы или получают синтетически. Сырье в производстве синтетических смол (например, феноло-формальдегидных), капролактама, красителей, пестицидов, лекарственных средств, поверхностно-активных веществ; применяется также для дезинфекции. Токсичен, при попадании на кожу вызывает ожоги.

ФЕНОЛО-ФОРМАЛЬДЕГИДНЫЕ СМОЛЫ, смолы синтетические, продукты реакции фенола с формальдегидом. Отвержденные в процессе переработки феноло-формальдегидные смолы обладают хорошими электроизоляционными и механическими свойствами. Применяются в производстве пластмасс, лакокрасочных материалов, клеев, герметиков, для отверждения эпоксидных смол. Первая феноло-формальдегидная смола — бакелит, получена в 1908 Л. Бакеландом (США).

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (греческое, буквально — учение о феноменах), 1) философская дисциплина, по-разному трактуемая в истории философии: как наука, выполняющая функцию критики чувственного познания (И.Г. Ламберт, И. Кант); как учение о становлении философии, историческое исследование форм сознания («Феноменология духа» Г.В.Ф. Гегеля); как часть психологии, описывающая психические феномены (Ф. Brentano, А. Мейнонг). 2) философское направление, принципы которого в начале 20 в. сформулировал Э. Гуссерль; задача феноменологии — обнаружение изначального опыта сознания путем феноменологической редукции (эпохе), состоящей в исключении каких-либо утверждений о бытии и достижении последнего неразложимого единства сознания — интенциональности (т. е. направленности на предмет). Феноменология явилась одним из истоков экзистенциализма и других течений современной философии.

ФЕНОТИП (от греческого *phaino* — являю и *typo* — тип), совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития. Складывается в результате взаимодействия наследственных свойств организма — генотипа и условий среды обитания.

ФЕОДАЛ, в средние века в Западной Европе земельный собственник (владелец феода), эксплуатирующий зависимых от него крестьян.

ФЕОДОСИЙ ПЕЧЕРСКИЙ (около 1036–1074), древнерусский церковно-политический деятель, игумен Киево-Печерского монастыря (с 1062), один из его основателей и руководителей постройки; святой (канонизирован в 1102); писатель. Первым на Руси ввел монастырский (Студитский) устав. Поучения («о терпении и о любви и о посте», «о пользе душевной»), послания, молитва «за все крестьяны». Его житие описал Нестор.

ФЕОКРИТ (конец 4 в. — 1-я половина 3 в. до нашей эры, древнегреческий поэт. Основал жанр идиллии, в которой предметом любования становится простота и естественность невзыскательного быта. Идиллии Феокрита положили начало европейской традиции «буколической» (смотри Буколика) литературы.

ФЕОФАН ГРЕК (около 1340 — после 1405), живописец. Родом из Византии. Работал

на Руси во 2-й половине 14 — начала 15 вв. Вместе с Андреем Рублевым и Прохором с Городца в 1405 расписал Благовещенский собор в Московском Кремле. Произведения (фрески церкви Спаса на Ильине улице в Новгороде, 1378, иконы) отличаются монументальностью, внутренней силой и драматической выразительностью образов, смелой и свободной живописной манерой.

ФЕРГАНА (до 1910 Новый Маргелан, в 1910 — 24 Скобелев), город, областной центр в Узбекистане. 226,5 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Нефтеперерабатывающая, нефтехимическая, химическая, легкая промышленность. 2 вуза. 2 театра. Краеведческий музей. Основан в 1876.

ФЕРДИНАНД ii (ferdinand) Арагонский (1452–1516), король Арагона и Сицилии в 1479–1516, король Кастилии в 1479–1504, Неаполитанского королевства с 1504, первый король объединенной Испании (брак в 1469 с Изабеллой, королевой Кастилии с 1474, привел к династической унии Кастилии и Арагона). Ревностный католик.

ФЕРМА (от латинского *firmitas* — прочный) (строительное), стержневая несущая конструкция, у которой соединения стержней в узлах при расчете принимаются шарнирными. Металлические, железобетонные, деревянные и комбинированные фермы применяют в покрытиях зданий, пролетных строениях мостов, гидротехнических сооружениях и др.

ФЕРМА ТЕОРЕМА, утверждение теории чисел, согласно которому уравнение $x^n + y^n = z^n$ при $n > 2$ не имеет целых положительных решений. П. Ферма, высказавший эту теорему, не оставил ее доказательства. Эндрю Уайлз (Andrew Wiles), математик из Принстона, привел в 1994 г. полное доказательство теоремы Ферма. Проверка доказательства, основанного на теореме Фальтинга, завершена к 1996 году.

ФЕРМЕНТЫ (от латинского *fermentum* — закваска), биологические катализаторы, присутствующие во всех живых клетках. Осуществляют превращения (обмен) веществ в организме. По химической природе — белки. В многочисленных биохимических реакциях в клетке участвует огромное число различных ферментов. В зависимости от типа химической реакции, катализируемой ферментами, их делят на 6 классов: оксидоредуктазы, трансферазы, гидролазы, лиазы, изомеразы, лигазы. Ферментные препараты применяют в медицине, пищевой и легкой промышленности.

ФЕРМИЙ (fermium), fm, искусственный радиоактивный химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 100; относится к актиноидам; металл. Впервые получен американскими физиками А. Гиорсо, С. Томпсоном и Г. Хиггинсом в 1952.

ФЕРМОПИЛЫ, горный проход к югу от Фессалийской равнины, на границе Средней и Южной Греции. В 480 до нашей эры, во время греко-персидских войн 500–449 до нашей эры, 300 спартанцев во главе с царем Леонидом героически обороняли Фермопилы от превосходящих сил персидского царя Ксеркса и все погибли в бою.

ФЕРНАНДЕЛЬ (fernandel) (настоящие имя и фамилия Фернан Контанден) (1903 — 71), французский актер. Выступал на эстраде, в ревю и опереттах. Его дар гротескного комизма, проявившийся в фильмах «Казимир» (1950), «Али-Баба и сорок разбойников» (1954), полностью раскрылся в ролях, требующих перехода от фарса к драме («Закон есть закон», 1958; «Дьявол и десять заповедей», 1962), в серии фильмов о Дон Камилло, в мелодраме «Поездка отца» (1966).

ФЕРРАРА, город в Италии. 141 тыс. жителей. Нефтехимическая, машиностроительная, деревообрабатывающая, стекольная промышленность. Университет (с 14 в.). Высшая музыкальная школа (1740), консерватория (1869). Музеи, в том числе национальный, пинакотека, археологический национальный, Музей-лапидарий. Театр Комунале (1798). Известен с 8 в. В 1471–1598 центр герцогства Феррара. От планировки 2-й половины 15–16 вв. сохранились широкие прямые улицы. В центре — романский собор (12–18 вв.), палаццо Комунале (13–15 вв.) и Скифаноя (14–15 вв.), замок д'Эсте (14–16 вв.).

ФЕРРАРСКАЯ ШКОЛА, итальянская школа живописи с центром в городе Феррара. Наибольшего расцвета достигла во 2-й половине 15 в. Для мастеров Феррарской школы (К.

Тура, Ф. дель Косса и др.) характерны сочетание позднеготических и раннеренессансных тенденций, изысканной декоративности и эмоциональной напряженности образов, пластическая четкость форм.

ФЕРРО... (от латинского *ferrum* — железо), часть сложных слов, означающая: железный, относящийся к железу (например, ферросплавы).

ФЕРТ, старое название буквы «ф» в русском алфавите. Фертом (стоять, ходить и т. п.) — bravo, самодовольно (первоначально — подбоченившись так, что похоже на букву «Ф»).

ФЕРТИЛЬНОСТЬ (от латинского *fertilis* — плодородный), способность зрелого организма производить потомство. Сравни Стерильность.

ФЕТ (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820 — 92), русский поэт. Проникновенный лиризм в постижении природы, служение «чистой красоте», музыкальность — в нераздельной слиянности противоположных человеческих чувств, в мелодике стиха, цыганских мотивах (многие стихи положены на музыку); мимолетные порывы души, трагическая просветленность переживаний. Итоговая книга — «Вечерние огни» (сборники 1–4, 1883 — 91). Мемуары, в том числе «Мои воспоминания» (1890). Переводы (в частности, А. Шопенгауэра).

ФЕТВА (арабское), в мусульманских странах решение высшего религиозного авторитета (муфтия) о соответствии того или иного действия или явления нормам ислама.

ФЕТИШИЗМ (от французского *fetiché* — идол, талисман), культ неодушевленных предметов — фетишей. Пережитки фетишизма — вера в амулеты, обереги, талисманы. Сохранился в современных религиях.

ФЕТТИ (*fetti*) Доменико (около 1588–1623), итальянский живописец венецианской школы. Религиозные сюжеты трактовал как сцены народной жизни, использовал богатый светотеневыми переходами колорит («Исцеление Товита», 1620-е года).

ФЕХТОВАНИЕ (немецкое *fechten* — фехтовать, сражаться, бороться), 1) система приемов владения холодным оружием в рукопашном бою. 2) Вид спорта; единоборство на спортивной рапире, шпаге, сабле. Основные принципы спортивного фехтования сложились в конце 17 в. во Франции; в России официальные соревнования с 1860. В 1913 основана Международная федерация фехтования (ФИЕ); объединяет около 100 стран. Чемпионаты Европы в 1906 — 36, мира с 1937; в программе Олимпийских игр с 1896.

ФЕЯ (французское *fee*, от латинского *fatum* — судьба), по поверьям кельтских и романских народов — фантастическое существо женского пола (обычно делающее людям добро); волшебница.

ФИАЛКА, род многолетних (реже однолетних) трав и полукустарников (семейство фиалковые). Около 500 видов, по всему земному шару, но главным образом в умеренном поясе Северного полушария. В культуре несколько видов как декоративные и эфирно-масличные растения. Фиалка трехцветная и еще 2 вида послужили исходным материалом для создания садовых анютиных глазок.

ФИАСКО (итальянское *fiasco*), провал, полная неудача, неуспех.

ФИБРА (от латинского *fibra* — волокно), материал, изготавливаемый пропиткой непроклеенной тряпичной бумаги концентрированным раствором хлорида цинка и последующим прессованием. Для повышения водостойкости фибру иногда пропитывают парафином или воском. Применяется как электро- и теплоизоляционный материал, а также как заменитель кожи.

ФИБРОМА (от латинского *fibra* — волокно и ...ома), доброкачественная опухоль из волокнистой соединительной ткани. Часто сочетается с разрастанием других тканей — мышечной (фиброматома), сосудистой (ангиофиброма), железистой (фиброаденома). Возникает на коже, слизистых оболочках, в сухожилиях, молочной железе, матке.

ФИВЫ, столица Египта в 22 — 7 вв. до нашей эры (с перерывами). В 8–1 вв. до нашей эры Фивы сохраняли значение религиозного центра, разрушены в 88 до нашей эры. Археологические раскопки с 1-й половины 19 в. (храмы в Луксоре, Карнаке и др.).

ФИГНЕР (по мужу Филиппова) Вера Николаевна (1852–1942), российская революционерка, мемуаристка. В революционном движении с 1873, с 1876 примыкала к обществу «Земля и воля», после его раскола (1879) член Исполнительного комитета партии «Народная воля», участвовала в подготовке покушений на императора Александра II, в создании и деятельности Военной организации «Народной воли». С 1882 единственный член Исполнительного комитета в России, пыталась воссоздать ослабленную арестами организацию. В 1884 приговорена к вечной каторге (20 лет провела в одиночном заключении в Шлиссельбургской крепости). В 1906 — 15 в эмиграции, близка к партии эсеров. После 1917 от участия в политической жизни отошла. Воспоминания «Запечатленный труд» (тома 1–2, 1964), статьи по истории революционного движения 1870 — 80-х годов в России.

ФИГОВОЕ ДЕРЕВО, то же, что инжир.

ФИГУРАЛЬНЫЙ, иносказательный, переносный, образный (например, фигуральное выражение).

ФИГУРНЫЕ СТИХИ, стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета (монограмма, ромб и др.). Известны с 3 в. до нашей эры; в русской поэзии — у Симеона Полоцкого, В.Я. Брюсова, А.А. Вознесенского («Изотопы»).

ФИДЕ (fide, французское *federation internationale des echecs*), международная шахматная федерация. Основана в 1924 в Париже. Объединяет около 150 стран (1993); Россия — с 1992. Девиз — «Все мы одна семья» (латинское *Gens una sumus*). Организует ряд крупнейших международных соревнований, в том числе олимпиады шахматные мужские (с 1927) и женские (с 1957); чемпионаты мира личные (с 1948 мужские, с 1927 женские) и командные (с 1985 мужские).

ФИДЕИЗМ (от латинского *fides* — вера), религиозное мировоззрение, утверждающее примат веры над разумом. Характерен для теистических религий (смотри Теизм).

ФИДЖИ (Суверенная Демократическая Республика Фиджи), государство в Океании, в юго-западной части Тихого океана, на островах Фиджи. Площадь 18,3 тыс. км². Население 762 тыс. человек, в основном фиджи-индийцы (около 1/2) и фиджийцы (около 1/2). Официальный язык — английский. Верующие — христиане (53 %), индуисты (38 %), мусульмане (8 %). Глава государства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата представителей). Столица — Сува (остров Вити-Леву). Административно-территориальное деление: 4 округа. Денежная единица — доллар Фиджи. Архипелаг Фиджи состоит из более чем 300 островов (обитаемы 150); два наиболее крупных — Вити-Леву и Вануа-Леву (занимают 80 % территории) — вулканического происхождения, поверхность гориста (высота до 1322 м), берега окаймлены коралловыми рифами. Климат тропический океанический, влажный; часты ураганы. Среднемесячные температуры 25–28 °C; осадков от 1700 до 3500 мм в год (на восточных наветренных склонах). Влажные тропические леса, саванны. С 1874 английская колония. С 1970 независимое государство. Фиджи — аграрная страна; самое экономически развитое государство в Океании. Валовой национальный продукт на душу населения — 2070 долларов в год. Основные сельскохозяйственные культуры: сахарный тростник, кокосовая пальма, рис, имбирь, табак. Лов и переработка рыбы. Животноводство. Добыча золота, серебра. Производство копры, кокосового масла, сахара, соков, одежды, обуви; судоремонт. Иностраный туризм (около 250 тыс. человек в год). Экспорт: сахар, золото, рыба и рыбопродукты, древесина, имбирь.

ФИДИЙ (начало 5 в. до нашей эры — около 432–431 до нашей эры), древнегреческий скульптор. Главный помощник Перикла при реконструкции Акрополя в Афинах. Грандиозные статуи — Афины Промакос на Акрополе (бронза, около 460 до нашей эры, Зевса Олимпийского и Афины Парфенос (обе — золото, слоновая кость) — не сохранились. Под руководством Фидия исполнено скульптурное убранство Парфенона. Творчество Фидия — одно из высших достижений мирового искусства, его образы сочетают жизненность с возвышенной классической гармонией и совершенной красотой.

ФИЗИКА (от греческого *physis* — природа), наука, изучающая строение, наиболее

общие свойства материи и законы ее движения. В соответствии с изучаемым видом движения материальных объектов физика подразделяется на механику, электродинамику, оптику, относительности теорию, квантовую механику, квантовую теорию поля, термодинамику и статистическую физику; по характеру объектов различают физику элементарных частиц, физику ядер, атомов и молекул, физику газов, жидкостей и твердых тел, физику плазмы и т. п. Зарождение физики восходит к ранней античности [Демокрит, Аристотель, Лукреций Кар, Архимед (5–1 вв. до нашей эры)]. Физика как наука начала складываться в 16–18 вв. в трудах создателей классической механики Г. Галилея, И. Ньютона и др. В конце 18 — середине 19 вв. были изучены электрические и магнитные явления (М. Фарадей, Х. Эрстед, А. Ампер), что завершилось созданием классической электродинамики (Дж. Максвелл) и на ее основе — электромагнитной теории света (Г. Герц). В середине 19 в. в результате анализа действия тепловых машин (С. Карно) и других тепловых явлений (Р. Майер, Дж. Джоуль, Г. Гельмгольц) были заложены основы термодинамики; в конце 19 в. микроскопический анализ физических систем с большим числом частиц привел к созданию статистической физики (Л. Больцман, Дж. Гиббс). На рубеже 19 и 20 вв. был обнаружен ряд явлений (дискретность атомных спектров, радиоактивность и законы теплового излучения), необъяснимых в рамках так называемой классической физики и положивших начало новому этапу в физике. В начале 20 в. были сформулированы основные положения квантовой физики (М. Планк, Э. Резерфорд, Н. Бор). В 20-х годах обнаружены волновые свойства микрочастиц и сформулированы основы квантовой механики (Л. де Бройль, Э. Шредингер, В. Гейзенберг), а также получила развитие теория гравитации на основе обобщения ранее созданной А. Эйнштейном (1905) теории относительности. К середине 20 в. относится овладение ядерной энергией, достигнуты значительные успехи в области физики элементарных частиц и физики твердого тела — создан транзистор (Дж. Бардин) и установлена физическая природа явлений сверхтекучести (П.Л. Капица, Л.Д. Ландау) и сверхпроводимости; получила развитие квантовая электроника (в том числе созданы лазеры). К числу наиболее актуальных проблем современной физики относятся, например, завершение теорий Великого объединения и Большого взрыва, а в практической области — разработка и применение высокотемпературных сверхпроводников. Физика лежит в основе радио, телевидения, электроэнергетики, техники связи и вычислительной техники, металлургии, разведки полезных ископаемых, осуществления космических полетов и др. Достижения физики оказывают существенное воздействие на развитие современной цивилизации в целом, например: создание ядерного оружия поставило под угрозу само существование человечества, но овладение ядерной энергетикой, прежде всего решение проблемы управляемого термоядерного синтеза, ведет к обеспечению человечества практически неограниченным источником энергии.

ФИЗИОГНОМИКА (греческое *physiognomike*, *physiognomonike*, от *physis* — природа и *gnomonikos* — сведущий, знаток), учение о выражении характера человека в чертах лица и формах тела; в широком смысле — искусство толкования внешнего облика наблюдаемых явлений, учение о выразительных формах какой-либо области действительности.

ФИЗИОКРАТЫ (французское *physiocrates*, от греческого *physis* — природа и *kratos* — сила, власть, господство), представители классической школы политэкономии 2-й половины 18 в. во Франции (Ф. Кенэ, А.Р. Тюрго и др.). Физиократы исследовали сферу производства, положили начало научному анализу воспроизводства и распределения общественного продукта. Главную роль в экономике государства отводили земледелию. Делили общество на классы. Выступали против меркантилизма; сторонники свободной торговли.

ФИЗИОЛОГИЯ (от греческого *physis* — природа и ...логия), наука о жизнедеятельности организма и отдельных его частей — клеток, органов, функциональных систем. Физиология изучает рост, размножение, дыхание и другие функции живого организма, их связь между собой, регуляцию и приспособление к внешней среде, происхождение и становление в процессе эволюции и индивидуального развития особи.

Первоначально физиология животных и человека развивалась как часть анатомии и медицины. Рождение современной физиологии связывают с работами У. Гарвея, создавшего учение о кровообращении (1628). Одна из основных задач физиологии животных и человека — изучение регулирующей и интегрирующей роли нервной системы в организме. В решении этой проблемы участвовали крупнейшие физиологи, в том числе российские — И.М. Сеченов, Н.Е. Введенский, И.П. Павлов и др. Для физиологии растений, выделившейся из ботаники в 19 в., традиционно изучение минерального (корневого) и воздушного (фотосинтез) питания, цветения, плодоношения и др. Она служит теоретической основой растениеводства и агрономии. Основоположники отечественной физиологии растений — А.С. Фаминцын и К.А. Тимирязев.

ФИЗИОТЕРАПИЯ (от греческого *physis* — природа и терапия), область медицины, изучающая физиологическое действие естественных (вода, воздух, солнечное тепло и свет) и искусственных (электрический ток, магнитное поле и др.) физических факторов и разрабатывающая методы их лечебного и профилактического применения.

ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, наука о природной составляющей географической оболочки Земли и ее природно-территориальных комплексах (геосистемах). Основные разделы — землеведение и ландшафтоведение; включает также палеогеографию и пограничные с другими науками геоморфологию, климатологию, гидрологию суши, океанологию, гляциологию, географию почв, биогеографию. Основы физической географии как самостоятельной науки заложил немецкий географ А. Гумбольдт в 1-й половине 19 в.

ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ, объясняет химические явления и устанавливает их закономерности на основе общих принципов физики. Включает химическую термодинамику, химическую кинетику, учение о катализе и др. Термин «физическая химия» ввел М.В. Ломоносов в 1753. В самостоятельную область химии выделилась в конце 19 в. Существенный вклад в развитие физической химии внесли В. Оствальд, Я. Вант-Гофф, В. Нернст, С. Аррениус, И. Пригожин и др.

ФИЗИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ (физические постоянные), постоянные величины, входящие в математические выражения физических законов (например, постоянная Авогадро). Физические константы, входящие в фундаментальные физические законы (например, всемирного тяготения закон) или являющиеся характеристиками частиц и процессов микромира, называются фундаментальными, универсальными или мировыми. К физическим константам относятся заряд и масса электрона, постоянная Планка, скорость света и др. Физические константы определяют экспериментально.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО, см. Лицо физическое.

...ФИКАЦИЯ (от латинского *facio* — делаю), часть сложных слов, означающая: делание, устройство (например, электрификация).

ФИКСАЖ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ (закрепитель фотографический), водный раствор (или паста), применяемый для фиксирования фотографического изображения. Способствует получению светостойкого изображения, не изменяющегося при длительном хранении. Содержит комплексообразователь (например, тиосульфат натрия), а иногда также дубитель (хромовые или алюмокалиевые квасцы), ускоритель фиксирования (например, хлорид аммония) и вещество, нейтрализующее продукты окисления проявителя (органическую кислоту или кислую соль — так называемый кислый фиксаж фотографический).

ФИКСИЗМ, геологическая гипотеза, исходящая из представлений о фиксированности положений континентов на поверхности Земли и о решающей роли вертикально направленных тектонических движений в развитии земной коры. Фиксизм противопоставляется мобилизму. Разрабатывается с 1933 Р.В. ван Беммеленом (Нидерланды), А.П. Карпинским, А.П. Павловым, В.В. Белоусовым (Россия) и др.

ФИКУС, род вечнозеленых деревьев, иногда лиан (семейство тутовые). Свыше 800 видов, главным образом в тропических лесах Южной Азии. Некоторые фикусы поселяются на других деревьях, плотно оплетают их корнями, что часто ведет к гибели дерева-хозяина (так называемый фикус — удушитель). Другие развивают на ветвях придаточные корни,

которые достигают земли, утолщаются подобно стволам, превращая дерево в рощу (баньян). Ряд видов со съедобными плодами (инжир, сикомор) культивируют; многие фикусы дают ценную древесину и латекс, из которого получают каучук. Декоративные растения (в том числе комнатные).

ФИКЦИЯ (от латинского *factio* — выдумка, вымысел), нечто несуществующее, мнимое, ложное. Фиктивный — мнимый, выдаваемый за действительное.

ФИЛ..., **ФИЛО...**, ...**ФИЛ** (от греческого *phileo* — люблю), часть сложных слов, означающая: любовь, любящий, друг (например, библиофил).

ФИЛАНТРОПИЯ (от фил... и греческого *anthropos* — человек), то же, что благотворительность.

ФИЛАРЕТ (в миру — Романов Федор Никитич) (около 1554/55 — 1633), русский патриарх (1608 — 10 и с 1619), боярин (с 1587). Отец царя Михаила Федоровича. Приближенный царя Федора Ивановича; при Борисе Годунове с 1600 в опале, пострижен в монахи. При Лжедмитрии I с 1605 ростовский митрополит, в 1608 — 10 в Тушинском лагере. В 1610 возглавлял «великое посольство» к Сигизмунду III, был в польском плену (до 1619). С 1619 фактический правитель страны.

ФИЛАТЕЛИЯ (французское *philatelie*, от греческого *phileo* — люблю и *ateleia* — освобождение от оплаты), коллекционирование и изучение знаков почтовой оплаты (марок, этикеток, штемпелей и т. п.), конвертов и открыток с этими знаками. Возникла в конце 40-х гг. 19 в. Термин «филателия» введен французским коллекционером Г. Эрпеном в 1864. С 60-х гг. 19 в. издаются каталоги, журналы, с 70-х гг. создаются организации для любителей филателии, почтовые музеи в ряде стран и др. В России государственная коллекция знаков почтовой оплаты хранится в Центральном музее связи в Санкт-Петербурге (основан в 1877). Первое российское общество филателистов создано в 1907 в Санкт-Петербурге. Союз филателистов России образован в 1992 (ведет историю с 1966 от Всесоюзного общества).

ФИЛАТОВ Леонид Алексеевич (родился в 1946), актер. С 1969 в Московском театре на Таганке. Актерскую манеру Филатова определяет сочетание лирики и иронии. Играет разноплановые роли: Дмитриев («Обмен» по Ю.В. Трифонову, 1976), Мастер («Мастер и Маргарита» по М.А. Булгакову, 1977), Барон и Дон Карлос («Пир во время чумы» по «Маленьким трагедиям» А.С. Пушкина, 1989) и др. Популярен как исполнитель ролей современников в фильмах: «Успех» (1985), «Забытая мелодия для флейты» (1988), «Город Зеро» (1990) и др. Выступает как драматург и кинорежиссер, поставил фильм «Сукины дети» (1991).

ФИЛАТОВ Владимир Петрович (1875–1956), российский офтальмолог и хирург. Разработал методы кожной пластики так называемым кожным стеблем (1917), пересадки роговицы (1924), тканевой терапии (1933). Создал учение о биогенных стимуляторах.

ФИЛАТОВЫ, семья российских артистов цирка, дрессировщиков. Иван Лазаревич (1873–1956), укротитель львов, содержал балаганы и передвижные цирки. Основатель системы зооцирков в СССР. Его сын Валентин Иванович (1920 — 79), выступал с аттракционами «Медвежий цирк», «Цирк зверей», в которых дрессировка сочеталась с элементами почти всех ведущих цирковых жанров. Продолжают династию дочери Валентина Ивановича — Людмила Валентиновна (родилась в 1942) и Татьяна Валентиновна (родилась в 1949).

ФИЛД (Фильд) (*field*) Джон (1782–1837), ирландский пианист, композитор. С 1802 в России. Один из первых пианистов-романтиков, представитель так называемой лондонской школы. У Филда брал уроки М.И. Глинка. Фортепьянные ноктюрны (около 20; первые образцы этого жанра), сонаты, концерты.

ФИЛДС (*fields*) Джон Чарлз (1863–1932), канадский математик. Труды по алгебраическим функциям. Учредил фонд, из которого с 1932 Международный математический союз присуждает раз в 4 года на Международном математическом конгрессе премии молодым (до 40 лет) математикам.

ФИЛЕМОН И БАВКИДА, по греческой легенде, неразлучная и любящая чета,

незлобивая и радушная.

ФИЛИГРАНЬ, смотри Скань.

ФИЛИДОР (philidor) Франсуа Андре (1726 — 95), французский композитор и шахматист. Представитель династии музыкантов Филидор-Даникан. Один из создателей жанра опера-комик. Оперы на сюжеты из жизни простых людей: «Блез-башмачник» (1759), «Садовник и его господин», «Кузнец» (обе 1761), «Дровосек» (1763). Сильнейший шахматист Европы 2-й половины 18 в.; шахматный теоретик, основоположник позиционной школы игры; автор книги «Анализ шахматной игры» (1790).

ФИЛИНЫ, род крупных сов. Длина 30–80 см. По бокам головы пучки перьев («ушки»). 12 видов, в Евразии, Северной Африке и Америке. Наиболее типичен обыкновенный филин, населяющий глухие места в лесах, степях, пустынях; голос — «уханье» и «хохот»; всюду редок. Основная добыча — мышевидные грызуны и птицы. На Дальнем Востоке обитает представитель другого рода сов — рыбный филин, питающийся преимущественно рыбой и земноводными; под угрозой исчезновения.

ФИЛИПП (в миру — Колычев Федор Степанович) (1507 — 69), русский митрополит с 1566. С 1548 игумен Соловецкого монастыря, в котором руководил значительными строительными и хозяйственными работами. Публично выступил во время опричнины против казней. Низложен в 1568. Задушен по приказу царя Ивана IV Грозного. Канонизирован Русской православной церковью.

ФИЛИПП ii (около 382–336 до нашей эры, царь Македонии с 359. Отец Александра Македонского. В 359–336 завоевал Фессалию, часть Иллирии, Эпир, Фракию и др. К 338 (после битвы при Херонее) установил гегемонию Македонии над Грецией.

ФИЛИПП ii (felipe) (1527 — 98), испанский король с 1556, из династии Габсбургов. Его политика способствовала укреплению абсолютизма. Поддерживал инквизицию. Воевал с Англией и Францией. В 1581 присоединил Португалию.

ФИЛИПП iv Красивый (1268–1314), французский король с 1285, из династии Капетингов. Расширил территорию королевского домена. Захватил в 1300 Фландрию, но потерял ее в 1302 в результате восстания фландрских городов. Поставил папство в зависимость от французских королей. Создал первые Генеральные штаты (1302).

ФИЛИППИКИ (греческое philippikoi), обличительные речи Демосфена против македонского царя Филиппа II. В переносном смысле — гневные обличительные речи.

ФИЛИППИНСКИЙ ЖЁЛОБ, в Тихом океане, вдоль восточного подножия Филиппинских островов (от острова Лусон до острова Хальмахера). Длина 1330 км, глубина до 10 265 м.

ФИЛИСТЕР (немецкое philister), самодовольный, ограниченный, невежественный человек, отличающийся лицемерным, ханжеским поведением.

ФИЛИСТИМЛЯНЕ (от древнееврейского пелиштим), народ, населявший с 12 в. до нашей эры юго-восточное побережье Средиземного моря, из числа «народов моря». Войны филистимляне с иудеями отражены в ряде древневосточных сказаний. В 8 в. до нашей эры покорены Ассирией. От филистимлян происходит название Палестина.

...ФИЛИЯ (от греческого phileo — люблю), часть сложных слов, означающая: любовь, склонность к чему-либо.

ФИЛОГЕНЕЗ (от греческого phylon — род, племя и ...генез), процесс исторического развития мира живых организмов как в целом, так и отдельных групп — видов, родов, семейств, отрядов (порядков), классов, типов (отделов), царств. Филогенез изучается в единстве и взаимообусловленности с индивидуальным развитием организмов — онтогенезом.

ФИЛОКАРТЯ (от фил... и греческого chartes — бумага, лист), коллекционирование и изучение иллюстрированных почтовых открыток (с репродукциями произведений искусства и оригинальных — поздравительных, рекламных, фотоизображений и т. п.). Возникла в 70-х гг. 19 в. с началом массового выпуска открыток (первые иллюстрированные — в 1870 в Германии и Франции, в России — в 1895).

ФИЛОЛОГИЯ (от фил... и греческого *logos* — слово, буквально — любовь к слову), область знания (языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография и др.), изучающая письменные тексты и на основе их содержательного, языкового и стилистического анализа — историю и сущность духовной культуры данного общества. Филология возникла в Древней Индии и Греции. В 17–18 вв. сложилась как наука, изучающая древнюю культуру (язык, литературу, историю, философию, искусство в их взаимосвязанности). С дифференциацией отдельных наук филологию стали понимать как совокупность наук о культуре народа, выраженной в языке, письменных памятниках и литературном творчестве.

ФИЛОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (около 25 до нашей эры — около 50 нашей эры), иудейско-эллинистический религиозный философ. Соединял иудаизм с греческой философией, прежде всего — стоическим платонизмом. Разработанный Филоном Александрийским аллегорический метод истолкования Библии оказал влияние на патристику и средневековую культуру.

ФИЛОСОФИЯ (от фил... и греческого *sophia* — мудрость), мировоззрение, система идей, взглядов на мир и на место человека в нем. Исследует познавательное, социально-политическое, ценностное, этическое и эстетическое отношение человека к миру. Основываясь на теоретическом и практическом отношении человека к действительности, философия выявляет взаимоотношения субъекта и объекта. Исторически сложившиеся основные разделы философии: онтология (учение о бытии), гносеология (теория познания), логика, этика, эстетика. В решении различных философских проблем выделились такие противостоящие друг другу направления, как диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм (сенсуализм), материализм (реализм) и идеализм, натурализм и спиритуализм, детерминизм и индетерминизм и др. Исторические формы философии: философские учения Древней Индии, Китая, Египта; древнегреческая, античная философия — классическая форма философии (Парменид, Гераклит, Сократ, Демокрит, Эпикур, Платон, Аристотель); средневековая философия — патристика и выросшая из нее схоластика; философия эпохи Возрождения (Г. Галилей, Б. Телезио, Николай Кузанский, Дж. Бруно); философия нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Т. Гоббс, Б. Спиноза, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм, Г. Лейбниц); французский материализм 18 в. (Ж. Ламетри, Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах); немецкая классическая философия (И. Кант, И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель); философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин); русская религиозная философия 19–20 вв. (В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, В.В. Розанов); философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский). Основные направления философии 20 в. — неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм, персонализм, феноменология, неотомизм, аналитическая философия, философская антропология, структурализм, философская герменевтика. Основные тенденции современной философии связаны с осмыслением таких фундаментальных проблем, как мир и место в нем человека, природа человеческого познания, бытие и язык, судьбы современной цивилизации, многообразие и единство культуры.

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ, философское течение конца 19 — начала 20 вв., исходящее из понятия «жизни» как некоей интуитивно постигаемой органической целостности и творческой динамики бытия. В различных вариантах этого течения «жизнь» истолковывается как естественно-органическое начало в противоположность механически-рассудочному (Ф. Ницше), как космическая сила, создающая новые формы («жизненный порыв» А. Бергсона), как исторический процесс, реализующийся в неповторимых индивидуальных образах культуры (В. Дильтей, Г. Зиммель), которая противопоставляется механической «цивилизации» (О. Шпенглер).

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, в широком смысле — учение о природе (сущности) человека; в узком — течение в западноевропейской философии 20 в., преимущественно немецкой, основанное в 20-х гг. М. Шелером и Х. Плеснером. Исходила в

значительной мере из идей философии жизни (В. Дильтей) и феноменологии Э. Гуссерля; в дальнейшем получили распространение идеи прагматизма, «культурантропологии» (Э. Ротхаккер, Германия, и др.), экзистенциализма, структурализма и др.

ФИЛОФОНΙΑ (от фил... и греческого *phone* — звук), коллекционирование музыкальных, литературных и других звукозаписей (на грампластинках, магнитной ленте, лазерных дисках). Возникла в начале 20 в., распространение получила с 40-х — начала 50-х гг. с развитием индустрии грамзаписи.

ФИЛУМЕНΙΑ (от фил... и латинского *lumen* — свет, светильник), коллекционирование и изучение спичечных этикеток (непосредственно с коробков и специальных бланковых, выпускаемых для филуменистов). Возникла в 1-й половине 19 в. с развитием спичечной промышленности.

ФИЛЬМОСКОП (от английского *film* — пленка и ...скоп), оптический прибор для рассматривания на просвет кадров диафильма. Иногда фильмоскопом называют простейшие диапроекторы.

ФИЛЬТР (французское *filtre*, на средневековой латыни *filtrum*, буквально — войлок), 1) пористая перегородка, например металлическая, войлочная, стеклянная (либо аппарат с такой перегородкой), пропускающая жидкость или газ, но задерживающая твердые частицы; предназначен для разделения суспензий или аэрозолей. 2) Устройство для разделения электрических колебаний различной частоты. Из совокупности сигналов произвольных частот, поступающих на вход фильтра, на его выходе остаются сигналы, определяемые так называемой полосой пропускания; остальные поглощаются. Применяются в радиотехнических устройствах, выпрямителях, линиях телеграфной и телефонной связи и т. д. 3) оптические фильтры — устройства для фильтрации частотного спектра (светофильтр) либо для устранения искажений волнового фронта дифракционного пучка оптического излучения (пространственный фильтр). Пространственный фильтр — конструкция из двух собирающих линз, в общем фокусе которых установлена диафрагма; применяется, например, в лазерных установках. 4) Аппарат для очистки промышленных газов от взвешенных жидких или твердых частиц путем их ионизации и последующего осаждения на электродах.

ФИМИАМ (греческое *thymia*, от *thymiao* — жгу, курю), благовонное вещество, сжигаемое при богослужениях. «Курить фимиам» — льстить, чрезмерно восхвалять кого-либо.

ФИНЗЕН (Финсен) (*finsen*) Нильс Рюберг (1860–1904), датский физиотерапевт. Труды по биологическому действию ультрафиолетового излучения и его применению для лечения туберкулеза кожи. Разработал научные основы светолечения. Нобелевская премия (1903).

ФИНИКИЙСКОЕ ПИСЬМО, квазиалфавитное линейное консонантное письмо (пользующееся письменными знаками только для изображения согласных), возникшее у финикиян не позднее середины 2-го тысячелетия до нашей эры. К финикийскому письму восходят все европейские системы письма — латинский, греческий, кириллица, коптская и вымершие алфавиты Малой Азии, а также через арамейские системы — еврейское квадратное письмо, арабское письмо, письменности Центральной Азии и Индии.

ФИНИКИЯ, древняя страна на восточном побережье Средиземного моря. Города-государства Финикии (Библ, Тир, Сидон и др., на территории современного Ливана и Сирии) вели активную морскую и сухопутную торговлю, основали ряд колоний в Средиземноморье, в том числе Карфаген. В 6 в. до нашей эры Финикия завоевана персами, в 332 до нашей эры — Александром Македонским.

ФИНИФТЬ, древнерусское название эмали.

ФИНЛЕЙ (Финлей-и-Баррес) (*finlay u barres*) Карлос Хуан (1833–1915), кубинский врач. Открыл (1881) переносчика желтой лихорадки и разработал систему мероприятий по борьбе с ней.

ФИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА, ведущий музыкальный театр Финляндии, в Хельсинки. Открыт в 1955 на базе оперного театра, основан в 1911. С 1993 в новом здании

(архитектор А. Аалто). С середины 70-х гг. один из центров европейской оперной культуры. Ставятся оперы финских композиторов (А. Саллинена и др.), сочинения В.А. Моцарта, Ж. Бизе, Дж. Пуччини, А. Берга, Л. Яначека, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича. С 1957 Финская национальная опера проводит Международный оперный фестиваль.

ФИНСКИЙ ЗАЛИВ, в восточной части Балтийского моря, у берегов Эстонии, России и Финляндии. Длина 390 км, ширина у входа 70 км, глубина до 100 м. Много островов. Зимой замерзает. Сайменским каналом соединен с озером Сайма. Крупные порты: Санкт-Петербург (Россия), Таллин (Эстония), Хельсинки (Финляндия).

ФИОРДЫ, смотри Фьорды.

ФИРМЕННОЕ НАИМЕНОВАНИЕ (фирма), наименование юридического лица, индивидуализирующее конкретное предприятие в экономическом обороте. Фирменное наименование подлежит регистрации путем включения в государственный реестр юридических лиц. Объект промышленной собственности.

ФИРН (немецкое *firn*), зернистый лед, образующийся на ледниках и снежниках выше снеговой границы под действием давления вышележащих слоев и многократного чередования процессов поверхностного таяния и вторичного замерзания воды, просочившейся в глубину.

ФИРСОВ Анатолий Васильевич (родился в 1941), многократный чемпион СССР (1963 — 73; нападающий команды ЦСКА), неоднократный чемпион Европы, мира (1964 — 71) и Олимпийских игр (1964, 1968, 1972) по хоккею с шайбой. Один из результативнейших игроков советского хоккея (свыше 400 голов).

ФИСГАРМОНИЯ (немецкое *fisharmonium*, от греческого *physa* — мехи и *harmonia* — гармония), клавишный пневматический музыкальный инструмент с воздухоматающим pedalным устройством. Известен с начала 19 в. Звук производят проскакивающие металлические язычки. По форме близок пианино. Древнее название — гармоний.

ФИТО... (от греческого *phyton* — растение), часть сложных слов, указывающая на отношение их к растениям (например, фитотерапия).

ФИТОГОРМОНЫ (гормоны растений), химические вещества, вырабатываемые в растениях и регулирующие их рост и развитие. К фитогормонам обычно относят ауксины, гиббереллины и цитокинины, а иногда и ингибиторы роста, например абсцизовую кислоту. Образуются в ничтожно малых количествах главным образом в активно растущих тканях на верхушках корней и стеблей и транспортируются в другие органы, вызывая специфические формообразовательные процессы. Получены синтетические вещества, обладающие таким же действием, как природные фитогормоны.

ФИТОПАТОЛОГИЯ (от фито... и патология), наука о болезнях растений; разрабатывает методы и средства их профилактики и ликвидации.

ФИТОТЕРАПИЯ (от фито... и терапия), лечение посредством лекарственных растений.

ФИФА (fifa, французское *federation internationale de football Association*), международная федерация футбольных ассоциаций. Основана в 1904 во Франции. Объединяет около 180 национальных футбольных ассоциаций; Россия — с 1992. Организует ряд крупных международных соревнований, в том числе чемпионаты мира с 1930.

ФИХТЕ (*fichte*) Иоганн Готлиб (1762–1814), представитель немецкой классической философии. Профессор Йенского университета (1794 — 99), который был вынужден оставить из-за обвинения в атеизме. В «Речах к немецкой нации» (1808) призывал немецкий народ к моральному возрождению и объединению. Отверг кантовскую «вещь в себе»; центральное понятие «учения о науке» Фихте (цикл сочинений «Наукоучение») — деятельность безличного всеобщего «самосознания», «Я», полагающего себя и свою противоположность — мир объектов, «не-Я». Философия Фихте была воспринята Ф.В. Шеллингом и Г.В.Ф. Гегелем.

ФИЦДЖЕРАЛД (*fitzgerald*) Элла (1918–1996), американская певица. С 1934

выступала с различными группами. Одна из ведущих мастеров блюза, джазовой вокальной импровизации, скэта.

ФИШЕР (fischer) Куно (1824–1907), немецкий историк философии, последователь Г.В.Ф. Гегеля. Фундаментальная «История новой философии» (тома 1–8, 1852 — 77, русский перевод, 1901 — 09) содержит биографии и изложение учений Ф. Бэкона, Р. Декарта, Б. Спинозы, Г.В. Лейбница, И. Канта, И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинга, Гегеля, А. Шопенгауэра.

ФИШЕР Роберт Джеймс (родился в 1943), американский шахматист. 11-й чемпион мира (1972 — 75), 8-кратный чемпион США (1957 — 67). Лауреат шахматного приза «Оскар» (1970 — 72). Автор книги «Мои 60 памятных партий» (1969).

ФИШЕР-ДИСКАУ (fischer-dieskau) Дитрих (родился в 1925), немецкий певец (баритон). С 1948 солист Немецкой государственной оперы в Берлине, выступает во многих театрах мира. Гастролирует. Среди партий — Дон Жуан, художник Матис, Воцек (в одноименных операх В.А. Моцарта, П. Хиндемита, А. Берга), Вольфрам («Тангейзер» Р. Вагнера). Исполнитель песен Ф. Шуберта, Р. Шумана, И. Брамса, Х. Вольфа. Обладает тонким чувством стиля, голосом мягкого благородного звучания.

ФЛАГСТАД (flagstad) Кирстен (1895–1962), норвежская певица (сопрано). Выступала в театрах «Метрополитен-опера», «Ковент-Гарден», «Ла Скала». Певица с сильным голосом большого диапазона. Лучшие партии в операх Р. Вагнера: Изольда («Тристан и Изольда»), Брунгильда («Валькирия»), Сента («Летучий Голландец»).

ФЛАЖОЛЕТ (французское flageolet, уменьшительное от старофранцузского flageol — флейта), 1) название старинных высоких по звучанию продольных флейт. 2) Звук-обертон, производимый на струнных смычковых и щипковых инструментах и напоминающий звучание флейты (отсюда название). Приемы исполнения флажолета основаны на легком прижатии струны в точке деления ее длины на 2, 3, 4 части.

ФЛАМЕНКО, тоже, что Канте фламенко.

ФЛЕБИТ (от греческого phleps, родительный падеж phlebos — вена), воспаление вен.

ФЛЕГМАТИК (от греческого phlegma — слизь), восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырех темпераментов, характеризующегося медлительностью, спокойствием, слабым проявлением чувств вовне.

ФЛЕГМОНА (от греческого phlegmone — жар, воспаление), гнойное воспаление клетчатки (подкожной, межмышечной и т. п.) без четких границ. Выражается в болезненной припухлости, красноте кожи, отеке окружающих тканей, воспалении ближайших лимфатических узлов.

ФЛЕЙТА (немецкое flote), духовой музыкальный инструмент. Известна с древности. Распространившаяся в Европе 17 в. продольная флейта (так называемая блокфлейта) была вытеснена в 18 в. поперечной (вдувное отверстие сбоку; держат почти горизонтально). Современный тип поперечной флейты (с клапанами) изобретен немецким мастером Т. Бемом в 1-й половины 19 в. Разновидности — флейта-пикколо (малая), альтовая флейта.

ФЛЕМИНГ (fleming) Александер (1881–1955), английский микробиолог. Труды по иммунологии, общей бактериологии, химиотерапии. Открыл (1922) лизоцим; установил (1929), что один из видов плесневого гриба выделяет антибактериальное вещество — пенициллин. Нобелевская премия (1945).

ФЛИАКИ (греческое phlyax — шутка), 1) народные театральные представления в Древней Греции, особенно распространенные в 4–3 вв. до нашей эры в греческих колониях на юге Италии и на островах архипелага. Импровизационные комические грубовато-жизнерадостные, часто непристойные сценки, в том числе пародии на трагедийные обработки мифов. Исполнялись актерами в масках и особых костюмах, смехотворно деформировавших фигуру; декорациями служили переносные ширмы с занавесками. 2) Актеры, исполнители флиаки.

ФЛИБУСТЕРЫ (французское flibustier, от голландского vrijbuiters — пират), морские разбойники 17 — начала 18 вв.; привлекались Великобританией и Францией для борьбы с Испанией за колонии.

ФЛИЕР Яков Владимирович (1912 — 77), пианист, педагог. Стиль Флиера отличали яркая темпераментность, лиризм, виртуозность. Создал в Москве крупную пианистическую школу (среди учеников — Р.К. Щедрин, М.В. Плетнев).

ФЛИНТ-МАМОНТОВА ПЕЩЕРА, в Северной Америке (США), в западных предгорьях Аппалачей. Одна из крупнейших карстовых пещер мира. Суммарная длина полостей 500 км.

ФЛОБЕР (flaubert) Гюстав (1821–1880), французский писатель. Блестящий стилист, мастер реалистического письма. В романе «Госпожа Бовари» (1857) и «Воспитание чувств» (1869) показал моральное ничтожество героев из среды провинциальной и парижской буржуазии, дал жесткий анализ чувства; стремление к подлинной и глубокой страсти остается иллюзорным, недоступным для героев Флобера, неспособных противостоять пошлости и жестокости мира. Роман «Саламбо» (1862) — попытка воссоздать экзотическую цивилизацию Древнего Карфагена, с ее мощными страстями и кровавыми языческими культами. Неоконченный роман «Бувар и Пекюше» (опубликован в 1881) — история двух чудаков-самоучек, перерастающая в сатирическую «энциклопедию» современной науки, искусства и религии.

ФЛОГОПИТ (от греческого phlogoros — огненный, яркий, из-за красноватого оттенка), минерал группы слюд. Образует чешуйчатые, пластинчатые агрегаты бурого, зеленого, черного цвета. Окраска часто зональная, пятнистая. Бесцветный флогопит — «серебрянка». Твердость 2–3, плотность 2,9 г/см³. Используется как электроизоляционный материал, наполнитель в производстве резины, бумаги, цемента, пластмасс.

ФЛОКС, род преимущественно многолетних травянистых растений и кустарников (семейство синюховые). Около 60 видов, в основном в Северной Америке. В декоративном садоводстве многочисленные сорта 5 видов. Зимостойкие, свето- и влаголюбивые растения. Размножение — делением куста, черенками, семенами. Цветение с мая по октябрь (в зависимости от сорта). Цветки разнообразной окраски, душистые.

ФЛОРА (латинское flora, по имени богини Флоры; от латинского flos, родительный падеж floris — цветок), исторически сложившаяся совокупность видов растений, произрастающих на данной территории или произраставших на ней в прошедшие геологические эпохи. Различают флору Земли, отдельных материков и их частей, островов, горных систем и т. п., а также флору стран, административных областей и др. Сравни Растительность.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ КАМЕРАТА (camerata fiorentina), творческое содружество музыкантов, поэтов и любителей искусства, собиравшихся в салонах флорентийских меценатов в 1570-х — 1600-х гг. Через развитие монодии и так называемого изобразительного музыкального стиля ее представители пришли к созданию жанра оперы (1600).

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ ШКОЛА, одна из основных итальянских художественных школ (основоположник — Джотто). В начале 15 в. флорентийская школа — авангард гуманистического искусства Раннего Возрождения (архитектор Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, скульпторы Донателло, Л. Гиберти, живописцы Мазаччо, Ф. Липпи и другие), которое в конце 15 в. приобрело черты утонченного декоративизма и стилизации (С. Боттичелли). Идеи возвышенного героического искусства, смелые искания в области художественного освоения действительности (а в позднем творчестве и кризисные черты Возрождения) выразились в искусстве Леонардо да Винчи и Микеланджело. С зарождением и распространением маньеризма (с 1520-х гг.) флорентийская школа утрачивает ведущее место среди итальянских художественных школ.

ФЛОРЕНЦИЯ, город в Италии. 408 тыс. жителей. Металлургия, разнообразное машиностроение; химическая, нефтеперерабатывающая, текстильная, кожевенно-обувная, деревообрабатывающая, стекольная, полиграфическая, пищевая промышленность. Производство ювелирных изделий; художественные ремесла. Университет (с 1321). Консерватория. Старейший в Европе ботанический сад (с 1545). Известные картинные

галереи (Уффици, Питти). Этруско-римский музей и другие. Театры, в том числе оперный «Театро Комунале» (1862). Международный фестиваль «Флорентийский музыкальный май» (с 1933). Основан в 1 в. до нашей эры римлянами на месте поселения этрусков. В средние века значительный ремесленно-торговый центр (главным образом сукноделие); в 14 в. во Флоренции впервые в мире создана мануфактура. Флоренция живописно расположена в просторной межгорной котловине в долине реки Арно. Город-музей, сохранивший неповторимый исторический облик. Основная застройка преимущественно в стилях готики и ренессанса сосредоточена на правом берегу Арно. Над строгими величественными сооружениями (церкви, дворцы, здания цехов и гильдий) господствует ренессансный купол собора Санта-Мария дель Фьоре (собор с 13 в.; купол — 1-я половина 15 в., архитектор Ф. Брунеллески). В историческом центре — система связанных друг с другом площадей: на Соборной площади — баптистерий (освящен в 1059; нарядные двери с бронзовыми рельефами) и кампанила собора (14 в.); на площадь Синьории — Палаццо Веккьо (с конца 13 в.), Лоджия деи Ланци (14 в.); многочисленные церкви с фресками ренессансных мастеров, дворцы: Питти, Ручеллаи, Медичи-Риккарди и другие. Церковь Сан-Лоренцо (15 в.) с капеллой Медичи (с 1520, Микеланджело), мосты (Понте Веккьо и другие). Исторический центр Флоренции включен в список Всемирного наследия.

ФЛОРИН (от латинского *flos, floris*, французское *fleur* — цветок), золотая монета Флоренции 13–16 вв. (3,5 г) с изображением лилии (наряду с золотыми чеканились серебряные флорины).

ФЛОРОВСКИЙ Георгий Васильевич (1893–1979), православный богослов и историк. В начале 20-х гг. эмигрировал из России. Труды по патристическому и византийскому богословию 4–8 вв., по истории русского религиозного сознания («Пути русского богословия», 1937).

ФЛОТАЦИЯ (французское *flottation*, от *flotter* — плавать на поверхности воды), процесс разделения мелких твердых частиц (главным образом минералов), основанный на различии в их смачиваемости водой. Применяется для обогащения полезных ископаемых.

ФЛОЭМА (от греческого *phloios* — кора, лыко), ткань высших растений, осуществляющая транспортировку продуктов фотосинтеза от листьев к другим органам (зреющим плодам, семенам, корням).

ФЛУКТУАЦИИ (от латинского *fluctuatio* — колебания), случайные отклонения характеризующих систему физических величин от их средних значений. Обусловлены тепловым движением частиц системы. Флуктуации давления проявляются в броуновском движении. Флуктуации плотности можно наблюдать, например, по рассеянию света. Флуктуации являются причиной так называемых электрических шумов и определяют возможный теоретический предел чувствительности приборов.

ФЛЮОРОГРАФИЯ , метод рентгенодиагностики, заключающийся в фотографировании теневого изображения с просвечивающего экрана на фотопленку относительно небольших размеров. Применяют для выявления заболеваний легких преимущественно при массовых обследованиях.

ФЛЮС (немецкое *flub*, буквально — поток, течение), материалы, применяемые в металлургическом и литейном производствах, а также при сварке и пайке с целью регулирования состава шлака, предохранения расплавленных металлов от взаимодействия с внешней средой, связывания оксидов и др.

ФЛЮС (медицинское; устаревшее), острый гнойный периостит челюсти — поддесневой гнойник с отеком окружающей ткани.

ФОБ (английское *fob*, сокращенное *free on board*, буквально — свободно на борту судна, франко-борт), вид внешнеторгового договора купли-продажи, связанного с доставкой товара морским путем, когда в цену товара включаются транспортные и другие расходы до его доставки на борт судна (погрузка на судно и т. п.).

...ФОБ , **...ФОБИЯ** (от греческого *phobos* — страх, боязнь), часть сложных слов, указывающая на страх перед чем-либо, боязнь чего-либо (например, гидрофобия) или

ненависть, враждебность, нетерпимость к кому-либо или чему-либо (например, женофоб, ксенофобия).

ФОБИИ , навязчивые страхи; разновидность навязчивых состояний (например, агорафобия — страх открытых пространств).

ФОВИЗМ (от французского *fauve* — дикий), течение во французской живописи в 1905 — 07. Фовистов (А. Матисс, А. Марке, Ж. Руо, А. Дерен, Р. Дюфи, М. Вламинк) объединяло общее стремление к эмоциональной силе художественного выражения, к стихийной динамике письма, интенсивности открытого цвета и остроте ритма. Писали преимущественно натюрморты, пейзажи, сцены в интерьере, отличающиеся резким обобщением объемов, пространства, рисунка.

ФОКИН Валерий Владимирович (родился в 1946), режиссер. С 1971 в Московском театре «Современник». С 1985 главный режиссер Московского театра имени М.Н. Ермоловой, с 1990 — Московского международного театрального центра имени М.Н. Ермоловой. Для Фокина характерны интерес к острым социально-психологическим и историко-социальным проблемам, тяготение к формам публицистического спектакля. Среди постановок: «Валентин и Валентина» М.М. Рощина (1971), «Ревизор» Н.В. Гоголя (1983), «Говори» А.М. Буравского (по мотивам произведения В.В. Овечкина; 1985), «Спортивные сцены 1981 года» Э.С. Радзинского (1986).

ФОКСТЕРЬЕРЫ , норные собаки из группы терьеров. Обладают острым чутьем, злобностью, смелостью, звонким голосом и молниеносной реакцией. Иногда используются так же, как спаниели. Родина фокстерьеров — Англия. Разводят (гладкошерстных и жесткошерстных фокстерьеров) повсеместно.

ФОКУС (латинское *focus* — очаг, пламя) в оптике, точка, в которой собирается прошедший через оптическую систему параллельный пучок световых лучей. Если лучи параллельны оптической оси, то фокус располагается на оптической оси и называется главным. Расстояние от центра оптической системы до фокуса называется фокусным расстоянием.

ФОКУС (от немецкого *hokuspokus*), искусный трюк, основанный главным образом на быстроте и ловкости движений исполнителя, обмане зрения. Демонстрирующий фокус артист называется фокусником, а также манипулятором, иллюзионистом, престижиджитатором. В переносном смысле — уловка, хитроумный прием.

ФОЛИЯ (португальское *folia*, буквально — шумное веселье), в 15–16 вв. португальский народный танец и песня. С конца 16 в. в странах Европы танец 3-дольного размера, близкий сарабанде.

ФОЛКСИНГЕР (английское *folksinger*, буквально — народный певец), эстрадный певец, работающий в традициях национального песенного фольклора. Так называемые движения фолксингеров в США получили широкое развитие в 1930-х — начале 40-х гг. (антивоенное и рабочее движения; П. Сигер, В. Гатри и другие) и в 60-х гг. (антирасизм, молодежный неконформизм; Б. Дилан, Дж. Бааз и другие). Репертуар основан на балладах, гимнах, «песнях протеста» в стиле кантри и с конца 60-х гг. — рок-музыки (так называемый фолк-рок).

ФОЛЬКЕТИНГ (*folketing*), название парламента Дании.

ФОЛЬКЛОР (английское *folklore*), смотри Народное творчество.

ФОМА , в христианских преданиях один из двенадцати апостолов, который отказывается поверить в воскресение Иисуса Христа (Фомы не было с учениками, когда к ним приходил воскресший Иисус), пока сам не вложит перста в раны от гвоздей (отсюда — «Фома неверующий»). Фоме приписывается «Евангелие от Фомы», «Книга Фомы Атлета» и «Деяния Фомы». По преданию, Фома отправляется в Индию, где, несмотря на пытки, проявляет твердость в вере; его пронзают мечом, и христиане погребают его с почестями (индийские христиане называют себя «христианами апостола Фомы»).

ФОМЕНКО Петр Наумович (родился в 1932), режиссер, педагог. Ставил спектакли в различных театрах Москвы. В 1972 — 75 в Ленинградском театре комедии, с 1977 главный

режиссер; с 1982 в Московском театре имени Вл. Маяковского, с 1989 в Театре имени Евг. Вахтангова. Для Фоменко характерны щедрость фантазии, парадоксальность мышления и при этом художественная завершенность создания. Среди постановок: «Лес» А.Н. Островского (1978), «Плоды просвещения» Л.Н. Толстого (1985), «Калигула» А. Камю (1990, Театр имени Моссовета), «Без вины виноватые» А.Н. Островского (1993). Основатель (1993) и художественный руководитель московского театра «Мастерская П. Фоменко», созданного на основе выпуска Российской академии театрального искусства (ГИТИС).

...ФОН (от греческого phone — звук, голос), часть сложных слов, указывающая на отношение их к голосу, звуку (например, телефон, диктофон).

ФОНАРЬ (от греческого phanos — светоч, факел), 1) ручной осветительный или сигнальный прибор с автономным питанием. 2) Возвышающаяся часть покрытия здания с проемами для вентиляции (аэрации) и освещения. Может иметь различные конструкции (прямоугольные, пилообразные, зенитные и другие фонари). 3) То же, что эркер.

ФОНАСТЕНИЯ (от греческого phone — звук, голос и астения), слабость голоса, проявляющаяся в быстрой его утомляемости, прерываниях («осечках»). Развивается при неправильном пользовании голосовым аппаратом и чрезмерной голосовой нагрузке. Как профессиональная патология наблюдается у дикторов, певцов, педагогов.

ФОНВИЗИН Артур Владимирович (1882/83 — 1973), живописец. Акварельные театральные портреты деятелей русской культуры («Д.В. Зеркалова», 1940), натюрморты, жанровые композиции отмечены богатством тональных оттенков.

ФОНВИЗИН Денис Иванович (1744 или 1745–1792), русский писатель. Создатель первых в России социальных комедий: «Бригадир» (постановка 1770) — сатирическое изображение нравов дворянского сословия; «Недоросль» (постановка 1782) — этапное произведение, изобличающее крепостное право как корень всех бед страны, высмеивающее систему дворянского воспитания и образования. «Записки первого путешествия» (письма к П.И. Панину; опубликованы в 1800-х гг.) сыграли существенную роль в становлении русской прозы. Сатира «Всеобщая придворная грамматика» распространялась в списках. Публицистика.

ФОНД БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ, организация (как правило, неправительственная), создаваемая с целью финансирования различных благотворительных программ за счет средств фирм, банков, организаций и отдельных граждан. Получили широкое распространение в различных странах (например, в США около 30 тыс. фондов благотворительных) с конца 19 в. в связи с налоговыми и иными льготами, установленными для фондов благотворительных законодательством соответствующих государств. Фонды благотворительные делятся на 2 основных типа: фонды, осуществляющие финансирование различных программ только за счет собранных для них или завещанных им средств, и фонды, осуществляющие также и экономическую деятельность. В Российской Федерации различные фонды благотворительные возникли в 80 — 90-х гг.

ФОНДЫ (французское fond, от латинского fundus — основание), 1) ресурсы, запасы, например фонды народного хозяйства, земельный фонд, семенной фонд. 2) Материальные и денежные средства, используемые предприятием, например основной производственный фонд. 3) Источники средств, имеющие определенный порядок образования и использования, например уставный фонд, неделимый фонд. 4) Ценные бумаги, приносящие твердый доход.

ФОНЕНДСКОП, смотри в статье Стетоскоп.

ФОНЕТИКА (от греческого phonetikos — звуковой, голосовой), 1) акустические и артикуляционные свойства звуков данного языка; звуковой строй языка. 2) Раздел языкознания, изучающий акустические и артикуляционные свойства звуков языка, его звуковой строй.

ФОНИКА (от греческого phone — звук) (эвфония), 1) звуковая организация речи (преимущественно стихотворной), особенно в тех ее элементах, правила повтора которых не канонизованы (как в случае метра или рифмы), а именно: звуковые повторы, звукоподражание, паронимы, интонация стихотворная. 2) Раздел стихосложения, изучающий

фонику в 1-м значении.

ФОНОГРАММА (от греческого *phone* — звук и ...грамма), носитель записи с записанными на нем звуковыми колебаниями. В зависимости от способа звукозаписи различают фонограмму: механическую (на пластмассовом диске), магнитную (на магнитной ленте), оптическую (на оптическом диске, киноплёнке).

ФОНОЛОГИЯ (от греческого *phone* — звук и ...логия), раздел языкознания, изучающий структурные и функциональные закономерности звукового строя языка.

ФОРА (от итальянского *fora* — вперед, наружу, вне), преимущество, льгота, предоставляемая более слабому или находящемуся в невыгодных условиях участнику соревнования, игры.

ФОРД (*ford*) Генри (1863–1947), американский изобретатель и промышленник, один из основателей автомобильной промышленности США. В 1892 — 93 создал первый автомобиль с 4-тактным двигателем (марка «Форд»), в 1903 основал автомобильную компанию «Форд мотор», ставшую одной из крупнейших в мире. На своих заводах широко внедрил систему поточно-массового производства (фордизм).

ФОРД Джон (настоящие имя и фамилия Шон Алоизиус О'Фирна или О'Фини) (1895–1973), американский кинорежиссер. Стремился в своем творчестве к реалистическому отображению исторических событий, детальности психологических характеристик. Глубиной социального анализа отличались фильмы: «Осведомитель» (1935), «Юный мистер Линкольн» (1939), «Гроздь гнева» (1940), «Табачная дорога» (1941), «Тихий человек» (1952). Работал в разных жанрах, предпочитая вестерн: «Дилижанс» (1939, в прокате — «Путешествие будет опасным»), «Рио-Гранде» (1950), «Человек, который пристрелил Либерти Вэлланса» (1962).

ФОРДИЗМ, система организации поточно-массового производства, основанная на применении стандартизации, типизации и конвейеризации производственных процессов. Впервые введена на автозаводах Г. Форда в США в 1-й четверти 20 в. Методы фордизма позволяют предпринимателям повышать производительность труда путем его предельной интенсификации.

ФОРЕ (*faure*) Габриель (1845–1924), французский композитор, дирижер. Концертировал во многих странах. Творчество, связанное с классическими и романтическими традициями, предвосхитило музыкальный импрессионизм (в частности, изысканность гармонии). Основной жанр — инструментальная и вокальная лирическая миниатюра (ноктюрны, романсы). Опера «Пенелопа» (1913).

ФОРЕСТ (Де Форест) (*de forest*) Ли (1873–1961), американский инженер. Автор многих изобретений в области радиоэлектроники. Создал триод (1906), а также ламповый детектор и усилитель на его основе («аудион Фореста»). Разработал систему радиотелеграфной связи, принятую в начале 20 в. в армии и на флоте США, систему звукозаписи под названием «фонофильм» (1916) и др.

ФОРЗАЦ (немецкое *vorsatz*), двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и переплетной крышкой. Соединяет блок с крышкой и защищает крайние страницы книги от загрязнения; одновременно является элементом оформления книги.

ФОРМАЛИН, водный раствор, содержащий 37–40 % формальдегида и 6–15 % метилового спирта (стабилизатор). При хранении мутнеет. Источник формальдегида, дезинфицирующее и дезодорирующее средство; жидкость для сохранения анатомических препаратов и дубления кож.

ФОРМАЛЬДЕГИД (муравьиный альдегид), HCHO , бесцветный газ с резким запахом, $t_{\text{кип}}$ — 19,2 °C. Сырьё в производстве синтетических смол, полиформальдегида и др. Смотри также Формалин.

ФОРМАН (*forman*) Милош (родился в 1932), кинорежиссер. Его чешские («Черный Петр», 1964; «Любовные похождения блондинки», 1965; «Горит, моя барышня...», 1967) и американские («Полет над гнездом кукушки», 1975; «Волосы», 1979; «Регтайм», 1981; «Амадей», 1984) фильмы при всех тематических и стилевых различиях объединяют легкая,

свободная режиссерская манера, вера в человеческую личность и жизнеутверждающее отношение к миру, как бы он ни был жесток.

ФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ, согласно марксистской концепции исторического процесса, общество, находящееся на определенной ступени развития, исторически определенный тип общества. В основе каждой формации общественно-экономической лежит определенный способ производства, а производственные отношения образуют ее сущность; вместе с тем она охватывает соответствующую надстройку, тип семьи, быт и др. История общества рассматривается как процесс развития сменяющих друг друга первобытно-общинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической и коммунистической формаций.

ФОРМОЗА, смотри Тайвань.

ФОРС-МАЖОР, смотри Непреодолимая сила.

ФОРСУНКА (от английского force — нагнетать), устройство с одним или несколькими отверстиями для распыления жидкости, поступающей в него под давлением. Обеспечивают равномерное и более полное сгорание топлива в котлах, камерах сгорания тепловых двигателей; используются также для распыления воды (например, для увлажнения воздуха и почвы), ядов, удобрений и др.

ФОРТЕПЬЯНО (итальянское *fortepiano*, от *forte* — громко и *piano* — тихо), общее название струнных клавишно-ударных музыкальных инструментов с молоточковой механикой (рояль, пианино). Изобретено в начале 18 в. Современный тип концертного фортепьяно (с так называемой двойной репетицией) — с 1820-х гг.

ФОРТРАН [от английского *for(mula)* — формула и *tran (slation)* — переводить], один из первых наиболее распространенных языков программирования. Ориентирован на решение преимущественно научно-технических задач. Разработан в 1957 (США). Большинство современных вариантов фортрана является расширением двух основных: Basic Fortran и Фортрана-IV.

ФОРТУНА, в римской мифологии богиня счастья, случая, удачи. Изображалась с рогом изобилия, иногда на шаре или колесе, также с повязкой на глазах. В переносном смысле: «колесо фортуны» — слепой случай, удача.

ФОРТУНАТОВ Филипп Федорович (1848–1914), языковед, основоположник московской лингвистической школы. Труды по индоевропеистике, славистике, санскриту, ведийской филологии, общему языкознанию.

ФОРУМ (латинское *forum*), 1) в Древнем Риме площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. На форуме находились храмы главных богов, базилики для суда и других целей, здания для заседаний сената или городского управления. Главный форум Рима — форум Романум — парадный городской ансамбль (ныне в руинах). 2) Массовое представительное собрание, съезд.

ФОСФАТНЫЕ РУДЫ, содержат р²⁵ от 2 % (бедные руды) до 34 % (богатые). Представлены фосфоритами и в меньшей степени апатитами. Мировые запасы около 180 млрд. т. Главные добывающие страны: Россия, США, Марокко, Тунис.

ФОСФАТЫ, соли ортофосфорной кислоты H_3PO_4 (ортофосфаты) и полифосфорных кислот (полифосфаты). Ортофосфаты встречаются в природе в виде минеральных образований (известно около 190), важнейшие из них — апатит и фосфорит. Природные фосфаты — сырье для получения фосфорной кислоты. Фосфаты используют в производстве удобрений, моющих средств, стекол и др.

ФОСФОР (phosphorus), p, химический элемент v группы периодической системы, атомный номер 15, атомная масса 30,97376; неметалл белого (светится на воздухе, tпл 44,14 °C), красного (tпл 593 °C) или черного (tпл 1000 °C) цвета. Фосфор используют в производстве фосфорной кислоты и фосфорных удобрений, полупроводниковых материалов, как компонент покрытий стальных изделий и т. д. Белый фосфор применяют для изготовления трассирующих боеприпасов, как дымообразующее и зажигательное средство, красный фосфор — основной компонент обмазки зажигательной поверхности спичечных

коробков. Открыт немецким алхимиком Х. Брандом в 1669.

ФОСФОРИТЫ, осадочные горные породы, насыщенные фосфатами. Содержат 5 — 34 % P_2O_5 . По условиям образования различают морские и континентальные фосфориты. Часто образуют пласты большой мощности. Входят в состав фосфатных руд. Применяются главным образом для производства фосфорных удобрений.

ФОСФОРНАЯ КИСЛОТА (ортофосфорная кислота), H_3PO_4 , твердое вещество, тпл 42,35 °С. Применяют фосфорную кислоту в производстве удобрений, различных фосфатов, для обработки кормов для скота, нанесения антикоррозионных покрытий на металлы, осветления сахара, как добавку к безалкогольным напиткам и др.

ФОТИЙ (около 810 или около 820 — 890-е гг.), византийский писатель, патриарх Константинополя в 858–867, 877–886. Способствовал распространению влияния византийской церкви в славянских землях. Знаток античной литературы, автор богословских сочинений.

ФОТО... (от греческого *phos*, родительный падеж *photos* — свет), часть сложных слов: 1) соответствующая по значению слову «фотографический» (например, фотовитрина); 2) указывающая на отношение к свету, действию света (например, фотоэлемент).

ФОТОГЕНИЧНОСТЬ (от фото... и ...ген), наличие внешних данных, благоприятных для воспроизведения на киноэкране или фотографии.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ (фотоаппарат), оптико-механическое устройство для получения изображения какого-либо объекта на фотопленке, фотопластинке или другом фотоматериале. Фотографические аппараты бывают общего назначения (шкальные, дальномерные и зеркальные с форматом кадра 14?17, 24?36 и 60?60 мм и другие, в том числе для особых съемок, например панорамные, стереоскопические) и специальные, применяемые в научных или производственных целях (например, репродукционные, для аэрофотосъемки). Они имеют светонепроницаемую камеру, где размещается кассета с фотопленкой, фотографический объектив, видоискатель и затвор. Фотографический аппарат может также иметь экспонометрическое устройство, автоспуск, синхроконттакт, встроенную фотовспышку и другие устройства для упрощения процесса съемки. Первые фотографические аппараты — деревянные фотокамеры с объективом и громоздкими кассетами, внешне напоминавшие камеру-обскуру, — появились в конце 30-х гг. 19 в. (Франция); в 1888 Дж. Истмен (США) создал фотографический аппарат для роликовой фотопленки («Кодак»); в 1924 немецкая фирма «Лейтц» выпустила первый в мире компактный малоформатный фотографический аппарат («Лейка»); в 1948 американская фирма «Поляроид» начала выпуск фотографических аппаратов для «моментальной» фотографии на основе диффузионного фотографического процесса.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТИВ, объектив, применяемый в фотоаппаратах для создания на светочувствительном слое фотопленки оптического изображения объекта съемки. Основные параметры фотографического объектива: фокусное расстояние (2-2000 мм), относительное отверстие (от 1:1,2 до 1:22). Для ограничения размеров светового отверстия (например, при чрезмерной яркости объекта съемки) объектив снабжают диафрагмой. Различают фотографические объективы нормальные (используются при любых видах съемки), короткофокусные (для съемки крупных протяженных объектов с близкого расстояния), длиннофокусные, в том числе телеобъективы (для съемки удаленных объектов с большим увеличением).

ФОТОГРАФИЯ (от фото... и ...графия, буквально — светопись), теория и методы получения видимого изображения объектов на светочувствительных материалах (галогеносеребряных и бессеребряных). Различают фотографию цветную и черно-белую, художественную, документальную и научно-техническую (аэрофотография, микрофотография и другие). Датой изобретения фотографии принято считать 7 января 1839. Основоположники фотографии — Ж.Н. Ньепс, Л.Ж.М. Дагер, У.Г.Ф. Толбот; цветное фотоизображение впервые получил в 1868 — 69 Л. Дюко дю Орон (Франция). Обычно процесс получения фотоснимка предусматривает съемку фотографическим аппаратом,

химико-фотографическую обработку экспонированного (подвергнутого воздействию света) фотоматериала (чаще всего фотопленки) и фотопечать (контактную или проекционную); при использовании так называемых обрабатываемых фотоматериалов фотопечать не нужна (например, при изготовлении слайдов). В 1947 американский изобретатель Э. Ленд разработал диффузионный фотографический процесс, позволяющий получать готовые фотоснимки (в единственном числе), как черно-белые, так и цветные, сразу же после съемки непосредственно в фотокамере (фотоаппараты типа «Поляроид»). Методы и средства фотографии легли в основу кинематографии.

ФОТОМЕТРЫ, приборы для измерения фотометрических (в том числе световых) величин: освещенности, силы света, яркости, коэффициента отражения и пропускания и т. п. Фотометры бывают визуальные, фотоэлектрические, интегрирующие и т. д.

ФОТОН, квант электромагнитного излучения (в узком смысле — света). В отличие от классической физики, в которой электромагнитное излучение — непрерывный волновой процесс, в квантовой физике излучение дискретно и состоит из неделимых квантов энергии — фотонов, поглощаемых или испускаемых целиком. Фотон рассматривается как нейтральная безмассовая элементарная частица с энергией $h\nu$, где h — Планка постоянная, ν — частота излучения (смотри Корпускулярно-волновой дуализм). Фотон всегда движется со скоростью света, в вакууме равной c , а в среде — со скоростью c/n , где n — показатель преломления среды. Термин «фотон» введен американским физиком Г.Н. Льюисом в 1929.

ФОТОПЕРИОДИЗМ (от фото... и период), реакция организмов на суточный ритм освещения, т. е. на соотношение светлого (длина дня) и темного (длина ночи) периодов суток. Проявляется в колебаниях интенсивности физиологических процессов. В наибольшей степени фотопериодизм свойствен зеленым растениям, жизнедеятельность которых непосредственно зависит от световой энергии Солнца. У животных и человека фотопериодизм выражается главным образом в колебаниях интенсивности обмена веществ и энергии. У животных с фотопериодизмом связаны также сроки наступления и прекращения брачного периода, плодовитость, осенние и весенние линьки, переход к зимней спячке, миграции и др.

ФОТОСИНТЕЗ (от фото... и синтез), образование органических веществ зелеными растениями и фотосинтезирующими микроорганизмами при участии солнечной энергии. Происходит с помощью поглощающих свет пигментов (хлорофилл и другие). Обеспечивает доступной химической энергией почти все земные организмы (кроме хемосинтезирующих). Ежегодно в результате фотосинтеза на Земле образуется около 150 млрд. т органических вещества, усваивается 300 млрд. т CO_2 и выделяется около 200 млрд. т свободного O_2 . Благодаря фотосинтетической деятельности первых зеленых организмов около 2 млрд. лет назад в первичной атмосфере Земли появился кислород, возник озоновый экран, создались условия для биологической эволюции.

ФОТОХРОМИЗМ (от фото... и греческого *chroma* — цвет, краска), способность вещества обратимо менять окраску (спектр поглощения) под действием оптического излучения. Вещества, обладающие фотохромизмом (полимерные пленки на основе некоторых органических соединений, силикатные стекла, содержащие микрокристаллы галогенидов серебра, легированные кристаллы щелочноземельных металлов и другие), используются для регистрации и записи изображений, в ЭВМ для регистрации сигналов, а также в защитных очках — светофильтрах. Фотохромные вещества характеризуются высокой разрешающей способностью, быстродействием, возможностью многократного использования.

ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЭКСПОНОМЕТР (от латинского *expono* — показываю и ...метр), прибор для измерения яркости или освещенности объектов съемки с целью определения экспозиционных параметров — выдержки и диафрагменного числа при данной светочувствительности фото- или кинопленки.

ФОТОЭФФЕКТ, группа явлений, связанных с «освобождением» электронов твердого тела от внутриатомной связи под действием электромагнитного излучения. Различают: 1)

внешний фотоэффект, или фотоэлектронная эмиссия, — испускание электронов с поверхности твердого тела под действием света, g-излучения и др. (открыт Г. Герцем в 1887, объяснен А. Эйнштейном); 2) внутренний фотоэффект — то же, что фотопроводимость; 3) вентильный фотоэффект — возбуждение светом эдс на границе между металлом и полупроводником или между разнородными полупроводниками.

ФОУДЖЕЛ (fogel) Роберт Уильям (родился в 1926), американский экономист. Небольшие нововведения, по Фоуджелу, в большей степени способствуют развитию промышленности, чем крупные технологические прорывы. Использовал экономическую теорию и количественные методы при изучении исторических событий. Нобелевская премия (1993).

ФОФАНОВ Константин Михайлович (1862–1911), русский поэт. Уход от обыденной действительности в мир фантазии, возвышенных чувств (сборник «Тени и тайны», 1892, «Стихотворения», 1896, «Иллюзии», 1900, поэма «Необыкновенный роман», 1910) сочетался с реалистическими мотивами (поэмы «Волки», 1889, «Весенняя поэма», 1892). Медитативная лирика.

ФОШ (foch) Фердинанд (1851–1929), французский военный деятель и теоретик, маршал Франции (1918), британский фельдмаршал (1919), маршал Польши (1923). В 1-ю мировую войну командовал корпусом, армией, группой армий, в 1917 — 18 начальник генштаба, с апреля 1918 верховный главнокомандующий союзными войсками. Труды: «О ведении войны» (1920; русский перевод, 1947), «Воспоминания» (1927; русский перевод, 1939).

ФРАЗЕОЛОГИЗМ (фразеологическая единица, идиома), устойчивое словосочетание, значение которого невыводимо из значений составляющих его компонентов, например: «собаку съест» (в чем, на чем и т. п.) — быть знатоком в каком-либо деле, иметь большой навык, опыт в чем-либо.

ФРАЗЕОЛОГИЯ (от греческого phrasis — выражение и ...логия), 1) совокупность фразеологизмов данного языка. 2) Раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка.

ФРАКИЙЦЫ , группа индоевропейских племен (даки, одрисы, геты и другие), населявших в древности северо-восток Балканского полуострова и северо-запад Малой Азии. В ходе Великого переселения народов смешались с другими племенами, став одним из этнических элементов при формировании болгар, румын и других.

ФРАКЦИЯ (от латинского fractio — разламывание), 1) (устаревшее) группа людей, объединенная профессиональными, цеховыми интересами. 2) Часть политической партии, выступающая с политической программой, отличной от общей линии партии. 3) Группа депутатов парламента, как правило, принадлежащих к одной политической партии, проводящих в парламенте единую линию. 4) Часть сыпучего или кускового материала (например, песка, дробленой породы) либо жидкой смеси (нефти и другого), выделенная по определенному признаку (по размеру частиц, плотности и др.).

ФРАНК (franck) Сезар (1822 — 90), французский композитор, органист, педагог. По происхождению бельгиец. Прославился как органист-импровизатор. Представитель так называемого движения обновления во французской музыкальной культуре. В музыке Франка сочетаются романтическая образность с классической ясностью стиля, традиции полифонии И.С. Баха, инструментализма Л. Бетховена и поздних романтиков, в ней наметились тенденции неоклассицизма. Симфонические поэмы «Эолиды» (1876), «Проклятый охотник» (1882); поэма «Джинны» (1884), «Симфонические вариации» (1885) для фортепьяно с оркестром.

ФРАНК Семен Людвигович (1877–1950), религиозный философ. Участник сборника «Вехи» (1909). В 1922 выслан из Советской России. Жил в Германии (до 1937), во Франции (1937 — 45) и Великобритании (с 1945). Испытал влияние учений Николая Кузанского и Вл. С. Соловьева (особенно концепции всеединства). От «легального марксизма» эволюционировал к религиозной философии — «христианскому реализму», сущность

которого — признание божественной основы и положительной религиозной ценности всего конкретно сущего. По Франку, подлинная «глубина» бытия открывается человеку в акте самоуглубления. Выступал против социализма как крайней формы общественного рационализма. Основные сочинения: «Предмет знания» (1915), «Смысл жизни» (1926), «Духовные основы общества» (1930), «Непостижимое» (1939), «Реальность и человек. Метафизика человеческого бытия» (издание 1956).

ФРАНКИ , германские племена, жившие в 3 в. по нижнему и среднему Рейну. Делились на салических и рипуарских. При Хлодвиге I образовали Франкское государство.

ФРАНКЛИН (franklin) Бенджамин (Вениамин) (1706 — 90), американский просветитель, государственный деятель, ученый, один из авторов Декларации независимости США (1776) и Конституции 1787. Основал Пенсильванский университет (1740). Известен трудами по электричеству (в том числе по атмосферному), предложил молниеотвод.

ФРАНКО (итальянское franco, буквально — свободный), термин, обозначающий в сделках купли-продажи (поставки) товара распределение транспортных расходов между продавцом и покупателем до места, указанного в договоре (например, франко-вагон, франко-склад покупателя).

ФРАНКО БААМОНДЕ (franco bahamonde) Франсиско (1892–1975), глава испанского государства (каудильо) в 1939–1975 и вождь испанской фаланги в 1937–1975. В 1936 возглавил военно-фашистский мятеж против Испанской республики.

ФРАНКО Иван Яковлевич (1856–1916), украинский писатель. Участник национально-освободительного движения в Галиции. В стихах (сборник «С вершин и низин», 1887, «Из дней печали», 1900), поэмах («Смерть Каина», 1889; «Иван Вышенский», 1900; «Моисей», 1905) — мотивы социальной борьбы, обращение к национальным и библейским образам. В рассказах (сборник «Борислав», 1877), повестях, романах («Борислав смеется», 1881 — 82), пьесах («Украденное счастье», 1894) — сочувствие крестьянству и рабочему движению, критика государственных и политических институтов, моральных устоев власть имущих.

ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ , город в Германии. 647 тыс. жителей. Порт на реке Майн; международный аэропорт. Метрополитен. Крупнейший финансовый, важный промышленный и торговый центр страны. Машиностроение (электротехническое, приборостроение); химическая и нефтехимическая, полиграфическая, легкая промышленность; ювелирное дело. Международные ярмарки. Государственная высшая музыкальная школа (1936). Университет имени Гете, Штеделевский художественный институт. Музеи: художественного ремесла, первобытной и древней истории, И.В. Гете (уроженца Франкфурта-на-Майне) и другие Театры, в том числе оперный (1880). Известен с конца 8 в. В 1372–1806 вольный имперский, в 1815 — 66 вольный город; с 1866 в составе Пруссии. Сохранились укрепления 15 в. с башнями, готический собор (13–16 вв.), церкви, резиденция Штауфенов — Зальхоф (12 в.).

ФРАНКФУРТСКАЯ ШКОЛА в немецкой философии и социологии, в 30 — 70-х гг. 20 в.; центр — Институт социальных исследований во Франкфурте-на-Майне (с 1931). Главные представители: М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе, Э. Фромм, Ю. Хабермас. В философско-социологической «критической теории общества» почерпнутый у К. Маркса критический подход к буржуазной культуре сочетается с идеями гегелевской диалектики и психоанализа З. Фрейда.

ФРАНЦ ФЕРДИНАНД (franz ferdinand) (1863–1914), австрийский эрцгерцог, племянник императора Франца Иосифа I, наследник престола. С 1898 заместитель главнокомандующего, один из инициаторов аннексии Боснии и Герцеговины (1908). Убит в городе Сараево членами конспиративной группы «Молодая Босния», что послужило поводом для начала 1-й мировой войны.

ФРАНЦА-ИОСИФА ЗЕМЛЯ, архипелаг из 190 островов в Баренцевом море, в России. Площадь 16,1 тыс. км². Высота до 620 м. Свыше 3/4 территории покрыто ледниками. Свыше 1000 озер. Полярные станции. Геофизическая обсерватория.

ФРАНЦИЙ (francium), fr, радиоактивный химический элемент i группы периодической системы, атомный номер 87; щелочной металл. Открыла франций французская радиохимик М. Пере в 1939.

ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ (латинское franciscus assisiensis) (1181 или 1182–1226), итальянский проповедник, основатель ордена францисканцев, автор религиозных поэтических произведений («Похвала добродетели», «Похвала Богу» и другие). С 1207 начал нищее житие, с 1209 подчинил свою жизнь служению духовному наследию Иисуса Христа, став проповедником. Вскоре у него появились последователи в Италии и почти во всех европейских странах, которые организовывались во францисканские братства. В 1228 канонизирован. Рассказы, легенды о нем собраны в анонимном сборнике «Цветочки Святого Франциска Ассизского».

ФРАНЦИСКАНЦЫ, члены первого нищенствующего ордена, основанного в Италии в 1207 — 09 Франциском Ассизским. Наряду с доминиканцами ведали инквизицией.

ФРАНЦИЯ (Французская Республика), государство в Западной Европе, на западе и севере омывается Атлантическим океаном (Бискайским заливом и проливом Ла-Манш), на юге — Средиземным морем (Лионским заливом и Лигурийским морем). Площадь 551 тыс. км². Население 57,7 млн. человек, в том числе свыше 93 % — французы. Официальный язык — французский. Верующие преимущественно католики (свыше 76 %). Глава государства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Национальное собрание). Столица — Париж. Административно-территориальное деление: 22 района, включающих 96 департаментов. Денежная единица — франк. Западные и северные районы Франции — равнины (Парижский бассейн и другие) и низкогорья; в центре и на востоке — средневысотные горы (Центральный Французский массив, Vogезы, Юра). На юго-западе — Пиренеи, на юго-востоке — Альпы (высшая точка Франции и Западной Европы — гора Монблан, 4807 м). Климат морской умеренный, на востоке переходный к континентальному, на побережье Средиземного моря субтропический средиземноморский. Средние температуры января 1–8 °С, июля 17–24 °С; осадков 600–1000 мм в год, в горах местами 2000 мм и более. Крупные реки: Сена, Рона, Луара, Гаронна, на востоке — часть течения Рейна. Под лесом (преимущественно широколиственные, на юге — вечнозеленые леса) около 27 % территории. В древности территорию Франции населяли галлы (кельты), отсюда ее древнее название Галлия. К середине 1 в. до нашей эры завоевана Римом; с конца 5 в. нашей эры — основная часть Франкского государства. Образованное по Верденскому договору 843 Западно-Франкское королевство занимало приблизительно территорию современной Франции; в 10 в. страна стала называться Францией. До середины 12 в. господствовала феодальная раздробленность. В 1302 созданы первые Генеральные штаты, сложилась сословная монархия. Абсолютизм укрепился после Религиозных войн 16 в., достиг апогея при Людовике XIV. В 15–17 вв. французские короли вели длительную борьбу с Габсбургами. Феодально-абсолютистскую систему ликвидировала Французская революция. В 1792 учреждена республика (1-я республика). После государственного переворота 18 брюмера (1799) установлена диктатура Наполеона (с 1804 провозглашен императором; 1-я империя). Период реставрации базировался на конституционной монархии Людовика XVIII (1814/15 — 24) и Карла X (1824 — 30). В результате революции 1830 к власти пришла финансовая аристократия. Февральская революция 1848 установила республиканский строй (2-я республика), который сменил правление Наполеона III (1852–1870). В период 3-й республики (1870–1940), провозглашенной после пленения Наполеона III под Седаном во франко-прусской войне 1870–71, в Париже 18 марта 1871 произошло мощное движение социального протеста, приведшее к установлению Парижской коммуны (март — май 1871). В 1879 — 80 создана Рабочая партия. В начале 20 в. образованы Социалистическая партия Франции (под руководством Ж. Гедэ, П. Лафарга и других) и Французская социалистическая партия (под руководством Ж. Жореса), которые объединились в 1905 (французская секция рабочего интернационала, СФИО). К концу 19 в. в основном завершилось образование французской колониальной империи. В январе 1936 на основе единого фронта (Французская

компартия, основана в 1920, и СФИО, с 1934) создан Народный фронт. Правительства Народного фронта запретили фашистские организации, приняли меры к улучшению положения трудящихся. В 1938 Народный фронт распался. В период 2-й мировой войны Франция была оккупирована германскими и итальянскими войсками. Организаторами Движения Сопротивления были Французская компартия и возглавляемое Ш. де Голлем движение «Свободная Франция» (с 1942 — «Сражающаяся Франция»). К концу 1944 Франция (в результате действий войск антигитлеровской коалиции и Движения Сопротивления.) была освобождена. В 1958 принята конституция 5-й республики, расширившая права исполнительной власти. Президентом стал де Голль. К 1960 в обстановке распада колониальной системы завоевала независимость большая часть французских колоний в Африке. Массовые волнения в 1968, вызванные обострением экономических и социальных противоречий, а также всеобщая забастовка привели к острому государственному кризису. Де Голль был вынужден уйти в отставку (1969). В 1981 президентом был избран Ф. Миттеран. Франция — высокоразвитая индустриально-аграрная страна, занимает одно из ведущих мест в мире по объему промышленного производства. Валовой национальный продукт на душу населения — 22320 долларов в год. Добыча железной и урановых руд, бокситов. Ведущие отрасли обрабатывающей промышленности — машиностроение, в том числе автомобилестроение, электротехническое и электронное (телевизоры, стиральные машины и другие), авиационное, судостроение (танкеры, морские паромы) и станкостроение. Франция — один из крупнейших в мире производителей химической и нефтехимической продукции (в том числе каустической соды, синтетического каучука, пластмасс, минеральных удобрений, фармацевтических товаров и другого), черных и цветных (алюминий, свинец и цинк) металлов. Большой известностью на мировом рынке пользуются французская одежда, обувь, ювелирные изделия, парфюмерия и косметика, коньяки, сыры (производится около 400 сортов). Франция — один из крупнейших в Европе производителей сельскохозяйственной продукции, занимает одно из ведущих мест в мире по поголовью крупного рогатого скота, свиней, птицы и производству молока, яиц, мяса. Главная отрасль сельского хозяйства — животноводство мясомолочного направления. В растениеводстве преобладает зерновое хозяйство; основные культуры — пшеница, ячмень, кукуруза. Развита виноградарство (ведущее место в мире по производству вин), овощеводство и садоводство; цветоводство. Рыболовство и разведение устриц. Экспорт: машиностроительная продукция, в том числе транспортное оборудование (около 14 % стоимости), автомобили (7 %), сельскохозяйственные и продовольственные товары (17 %; один из ведущих европейских экспортеров), химические товары и полуфабрикаты и др. Иностраный туризм.

ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1789-99. Король Людовик XVI созвал в мае 1789 Генеральные штаты. Депутаты от 3-го сословия (купцы, ремесленники, рабочие) объявили себя 17 июня 1789 Национальным, а 9 июля — Учредительным собранием. Попытка разгона собрания вызвала народное восстание; штурм 14 июля 1789 Бастилии явился началом французской революции. В августе 1789 принята Декларация прав человека и гражданина. После низвержения монархии в результате народного восстания 10 августа 1792, возглавленного Парижской Коммуной, политическое руководство перешло к жирондистам, которым противостояли якобинцы, стремившиеся к углублению революции. 22 сентября 1792 учреждена республиканская форма правления. В январе 1793 по приговору Конвента (высший законодательный и исполнительный орган) был казнен король Людовик XVI, обвиненный в государственной измене. Восстание 31 мая-2 июня 1793 привело к установлению якобинской диктатуры. Правительство якобинцев, мобилизовав народ, обеспечило победу над вторгшимися во Францию войсками европейских монархических государств (Пруссии, Австрии и другие), радикально разрешило аграрный вопрос. Однако ограничительный режим и террор якобинцев подорвали их социальную базу. Термидорианский (по названию 11-го месяца французского республиканского календаря) переворот 1794 низверг якобинскую диктатуру. Власть сосредоточилась в руках крупной

буржуазии. В 1795 установлен режим Директории. Государственный переворот восемнадцатого брюмера (1799) знаменовал окончание революции.

ФРАНЧЕСКО СФОРЦА (francesco sforza) (1401 — 66), герцог Милана с 1450. До этого кондотьер на службе у Милана, Флоренции, Венеции. Завладел в 1450 Миланом, присоединил к нему большую часть Ломбардии, Геную. Способствовал превращению Милана в значительный культурный центр.

ФРАУНХОФЕР (Фрунгофер) (fraunhofer) Йозеф (1787–1826), немецкий физик. Изобрел методы шлифования линз и точного определения их формы. Сконструировал спектрометр, ахроматический микроскоп и другие оптические приборы. Подробно описал линии поглощения в спектре Солнца (1814), названные его именем. Впервые использовал дифракционные решетки для спектральных исследований.

ФРАХТ (голландское vracht, немецкое fracht), 1) плата за перевозку грузов и пассажиров различными видами транспорта, в основном морским, воздушным, либо за использование судов на протяжении определенного времени. 2) В сделках внешнеторговой купли-продажи одна из разновидностей базисных условий поставки.

ФРЕБЕЛЬ (Фребель) (frobel) Фридрих (1782–1852), немецкий педагог, создатель системы дошкольного воспитания. Основал воспитательное учреждение для детей младшего возраста, названное им «детским садом». Разработал методику и дидактические материалы для развития движений, мышления, органов чувств.

ФРЕГЕ (frege) Готлоб (1848–1925), немецкий логик, математик и философ. Построил первую систему формализованной арифметики. Один из основоположников логической семантики.

ФРЕЙДИЗМ, общее обозначение философско-антропологической и психологической концепции З. Фрейда и развившихся на ее основе учений и школ. Фрейдизм следует отличать от психоанализа как конкретного метода исследования бессознательных психических процессов, принципам которого фрейдизм придавал универсальное значение. Исходя из учения Фрейда о бессознательном, фрейдизм придает большое значение в развитии культуры и социальной жизни проявлениям первичных влечений (полового влечения — у Фрейда, стремления к самоутверждению — у его ученика А. Адлера, и т. п.).

ФРЕЙНДЛИХ, семья актеров, отец и дочь. Бруно Артурович (родился в 1909), на сцене с 1931. С 1948 в Ленинградском театре драмы имени А.С. Пушкина. Мастер сценического портрета; часто подчеркивал в роли интеллектуальное и лирическое начало: Гамлет («Гамлет» У. Шекспира, 1954), Барон («На дне» М. Горького, 1956), Балясников («Сказки старого Арбата» А.Н. Арбузова, 1971) и другие. Снимался в фильмах: «Дон Кихот» (1957), «Отцы и дети» (1959), «Чайковский» (1970) и др. Алиса Бруновна (родилась в 1934), на сцене с 1957. С 1961 в Ленинградском театре имени Ленсовета, с 1983 в Ленинградском (с 1992 Санкт-Петербургский) Большом драматическом театре. Актриса лирико-драматического дарования, наделенная редкой музыкальностью и пластичностью. Игра отличается острым драматизмом, разнообразием красок (от поэтической изысканности до резкой характерности): Элиза Дулитл («Пигмалион» Б. Шоу, 1962), Лика («Мой бедный Марат» Арбузова, 1965), Уриэль Акоста, Мария-Антуанетта, Елизавета Английская (спектакль-концерт «Люди и страсти», 1974), леди Мильфорд («Коварство и любовь» Ф. Шиллера, 1990) и другие. Снималась в фильмах: «Служебный роман» (1977), «Сталкер» (1980) и др.

ФРЕНИ (freni) Мирелла (родилась в 1935), итальянская певица (сопрано). С 1955 на оперной сцене. Обладает голосом теплого, прозрачно-чистого тембра. Пела на сценах крупнейших оперных театров мира; прославилась в лирических партиях: Виолетта («Травиата» Дж. Верди), Мими («Богема» Дж. Пуччини; обе также в киноверсии), Маргарита («Фауст» Ш. Гуно) и другие.

ФРЕОНЫ, то же, что хладоны.

ФРЕСКОБАЛЬДИ (frescobaldi) Джироламо (1583–1643), итальянский композитор, органист, клавесинист, виртуоз-импровизатор. Органные и клавирные ричеркары, токкаты,

фантазии, каприччо и другие (сборник «Музыкальные цветы», издание 1635) подготовили оформление фуги и знаменовали переход к так называемому свободному стилю инструментальной полифонии. 2 мессы, магнификат, мадригалы.

ФРИГИДНОСТЬ (от латинского *frigidus* — холодный), половая холодность, снижение или отсутствие у женщины полового влечения, половой возбудимости, оргазма.

ФРИ-ДЖАЗ (английское *free-jazz* — свободный джаз), стиль современного джаза. Название «фри-джаз» произошло от одноименной грампластинки О. Коулмена (1960), основоположника этого стиля (наряду с Дж. Колтрейном и другими). Характеризуется отходом от традиционных принципов джазового формообразования, использованием модальности и алеаторики. В 1970-х гг. оказал влияние на американскую популярную музыку.

ФРИДМЕН (*friedman*) Милтон (родился в 1912), американский экономист, лидер монетаризма в политэкономии (смотри Чикагская школа). Основные труды в области теории и практики денежного обращения. Выдвинул монетарную теорию национального дохода и новый вариант количественной теории денег. Нобелевская премия (1976).

ФРИДРИХ i Барбаросса (*friedrich i barbarossa*, буквально — краснобородый) (около 1125–1190), германский король с 1152, император «Священной Римской империи» с 1155, из династии Штауфенов. Пытался подчинить северо-итальянские города, но потерпел поражение от войск Ломбардской лиги в битве при Леньяно (1176).

ФРИДРИХ ii (1712 — 86), прусский король с 1740, из династии Гогенцоллернов, крупный полководец. В результате его завоевательной политики (Силезские войны 1740 — 42 и 1744 — 45, участие в Семилетней войне 1756 — 63, в 1-м разделе Польши в 1772) территория Пруссии почти удвоилась.

ФРИЗ (французское *frise*), 1) в архитектурных ордерах — средняя часть антаблемента, между архитравом и карнизом; в дорическом ордере разделяется на триглифы и метопы, в ионическом ордере и в коринфском ордере заполняется сплошной лентой рельефов или оставляется пустым. 2) Сплошная полоса скульптурных, живописных и других изображений, окаймляющая верх стен, поле ковра и т. д.

ФРИСТАЙЛ (английское *free style*, буквально — свободный, вольный стиль), вид горнолыжного спорта. Существуют 3 разновидности фристайла: могул — скоростной спуск на горных лыжах по бугристой трассе; так называемый лыжный балет — спуск с гор с выполнением различных фигур (шаги, вращения, повороты и т. д.); прыжки с 2-метрового трамплина с выполнением ряда акробатических фигур (сальто, пируэты и т. д.). Сформировался в конце 1950-х гг. в США; в России — с конца 1980-х гг. В 1978 основан Комитет по фристайлу при Международной федерации лыжного спорта; объединяет около 40 стран. Чемпионаты мира с 1986; в программе Олимпийских игр с 1992.

ФРИТРЕДЕРСТВО (английское *free trade* — свободная торговля), направление в экономической теории и экономической политике. В отличие от протекционизма, основано на принципах свободы торговли и невмешательства государства в частнопредпринимательскую деятельность. Возникло в Великобритании в последней трети 18 в. в связи с начавшимся промышленным переворотом.

ФРИШ Рагнар (1895–1973), норвежский экономист. Труды в области эконометрии, методологии экономико-математического анализа, моделирования экономического цикла и экономического роста. Разработал принципы построения системы национальных счетов (используются в финансах и статистике). Нобелевская премия (1969).

ФРОМАНТЕН (*fromentin*) Эжен (1820 — 76), французский писатель, художник, историк искусства. Книги «Старые мастера» (1876) — о голландских и фламандских художниках 15–17 вв. Психологический роман «Доминик» (1862).

ФРОММ (*fromm*) Эрих (1900 — 80), немецко-американский философ, психолог и социолог, главный представитель неопрейдизма. С 1933 в эмиграции в США. Опираясь на идеи психоанализа, экзистенциализма и марксизма, стремился разрешить основные противоречия человеческого существования — между эгоизмом и альтруизмом, обладанием

и бытием, негативной «свободой от» и позитивной «свободой для». Пути выхода из кризиса современной цивилизации видел в создании «здорового общества», основанного на принципах и ценностях гуманистической этики (среди которых высшая — любовь), восстановлении гармонии между индивидом и природой, личностью и обществом. Основные сочинения: «Бегство от свободы» (1941), «Психоанализ и религия» (1950), «Революция надежды» (1964).

ФРОНДА (французское *fronde*, буквально — праща), общественное движение 1648 — 53 во Франции против абсолютизма.

ФРОНТ (французское *front*, от латинского *frons* — лоб, передняя сторона), 1) оперативно-стратегическое объединение вооруженных сил, создаваемое обычно с началом войны. 2) Линия развертывания передовых подразделений и их соприкосновения с противником на театре военных действий. 3) Фронт атмосферный — переходная зона (ширина несколько десятков км) между воздушными массами с разными физическими свойствами. Различают теплый, холодный, а также арктический, полярный, тропический и антарктический фронт.

ФРОНТАЛЬНЫЙ (от французского *frontal* — лобовой), 1) направленный в сторону фронта противника, лобовой (например, фронтальная атака). 2) В искусстве — обращенный лицом к зрителю. 3) Общий, распространяющийся на всех, производимый одновременно (например, фронтальный опрос).

ФРОНТИР (от английского *frontier*, буквально — граница между освоенными и не освоенными поселенцами землями), в истории и литературоведении понятие, обозначающее эпоху освоения свободных земель на западе США (до 1890). В художественной литературе ему соответствуют мотивы «открытой дороги», «пионерства», героического покорения природы, борьбы с индейцами.

ФРОНТОН (французское *fronton*), завершение (обычно треугольное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами по бокам и карнизом у основания. На поле фронтона (тимпане) часто помещается скульптура. Декоративным фронтоном украшают двери и окна здания.

ФРУКТОЗА (плодовый сахар), моносахарид (гексоза). Содержится в растениях (главным образом в плодах, нектаре цветков), меде; входит в состав сахарозы и многих полисахаридов.

ФРУМКИН Александр Наумович (1895–1976), основатель научной школы российских электрохимиков. Труды по кинетике и механизмам электрохимических процессов. Развил представление о строении двойного электрического слоя на границе металл-раствор.

ФРУСТРАЦИЯ (от латинского *frustratio* — обман, неудача), психологическое состояние. Возникает в ситуации разочарования, неосуществления какой-либо значимой для человека цели, потребности. Проявляется в гнетущем напряжении, тревожности, чувстве безысходности. Реакцией на фрустрацию может быть уход в мир грез и фантазий, агрессивность в поведении и т. п.

ФТИЗИАТРИЯ (от греческого *phthisis* — чахотка и *iatreia* — лечение), раздел клинической медицины, изучающий причины возникновения и механизмы развития туберкулеза; разрабатывает методы его распознавания, лечения и профилактики. Важную роль в формировании фтизиатрии как самостоятельного клинического раздела сыграло открытие Р. Кохом возбудителя туберкулеза (1882).

ФТОР (*fluorum*), *f*, химический элемент vii группы периодической системы, атомный номер 9, атомная масса 18,9984; относится к галогенам; газ, ткип -188,2 °С. Фтор используют в производстве урана, хладонов, медицинских препаратов и других, а также в химических лазерах. Открыт шведским химиком К. Шееле в 1771; свободный фтор выделен французским химиком А. Муассаном в 1886. Токсичен.

ФУГА (латинское, итальянское *fuga*, буквально — бег, быстрое течение), музыкальное произведение, основанное на контрапункте и имитации; высшая

полифоническая форма. Имитационные проведения темы во всех голосах перемежаются интермедиями. Фуги пишутся на 2–4 голоса (иногда больше), на 1, 2, реже 3 темы. Классические образцы — у И.С. Баха. Раздел (эпизод) музыкального произведения, по строению близкий экспозиции фуги, называется фугато.

ФУДЗИЯМА (Фудзи), действующий вулкан в Азии, на острове Хонсю, самая высокая вершина Японии (3776 м). «Священная гора» японцев, на которую ежегодно поднимаются десятки тыс. паломников, излюбленный сюжет японского искусства.

ФУКИДИД (около 460–400 до нашей эры), греческий историк. Автор «Истории» (в 8 книгах), посвященной Пелопоннесской войне (до 411 до нашей эры); это сочинение считается вершиной античной историографии.

ФУКО ТОКИ, то же, что вихревые токи.

ФУЛТОН (fulton) Роберт (1765–1815), американский изобретатель. В 1807 построил первый практически пригодный колесный пароход «Клермонт», в дальнейшем — первое в мире военное паровое колесное судно «Демологос».

ФУНГИЦИДЫ (от латинского fungus — гриб и caedo — убиваю), химические препараты из группы пестицидов для уничтожения или предупреждения развития патогенных грибов и бактерий — возбудителей болезней сельскохозяйственных растений. Многие фунгициды токсичны (смотри Пестициды), и их применение строго регламентировано.

ФУНДАМЕНТ (от латинского fundamentum — основание), подземная или подводная часть здания (сооружения), воспринимающая нагрузки и передающая их на грунт — основание здания. Наиболее распространены фундаменты мелкого заложения — ленточные, столбчатые и сплошные; монолитные и сборные. Основной материал — бетон, железобетон, камень (бут), дерево. При слабых, просадочных и некоторых других грунтах сооружают фундаменты глубокого заложения (например, свайные).

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ, 1) общественные, идеологические, религиозные движения, провозглашающие приверженность исходным идеям, принципам, ценностям определенных учений, доктрин, выдвигающие требования преодоления появившихся в ходе их развития извращений, уклонов, ересей и восстановления первоначальной чистоты, «возвращения к истокам». Фундаментализм близок к различным типам ортодоксии. Он возникает в условиях кризиса какого-либо движения и, как правило, противостоит, в том числе насильственными средствами, процессу перемен, обновлению. 2) Часть приверженцев протестантизма в 1910-х гг. в США. Называли себя фундаменталистами.

ФУНДУК, название некоторых видов и форм лещины, культивируемых на плантациях, а также их плодов (орехи).

ФУНКЦИОНАЛИЗМ, направление в архитектуре 20 в., требующее строгого соответствия форм и конструкций зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам (функциям). Возник во Франции (Ш.Э. Ле Корбюзье), Германии («Баухауз») и Нидерландах. С функционализмом во многом сходны творческие установки российского конструктивизма.

ФУНКЦИЯ (от латинского functio — исполнение, осуществление), 1) деятельность, обязанность, работа; внешнее проявление свойств какого-либо объекта в данной системе отношений (например, функция органов чувств, функция денег). 2) Функция в социологии — роль, которую выполняет определенный социальный институт или процесс по отношению к целому (например, функция государства, семьи и т. д. в обществе). 3) Функция в математике — соответствие между переменными величинами, в силу которого каждому значению одной величины x (независимого переменного, аргумента) соответствует определенное значение другой величины y (зависимого переменного, функции). Функции могут быть заданы, например, формулой, графиком, таблицей, правилом.

ФУНТ СТЕРЛИНГОВ (английское pound sterling), денежная единица Великобритании (Англии с 10 в., Шотландии с 1707, Ирландии с 1825 по 1927), равная 100 пенсам. В обращении серебряный фунт стерлингов в 10–19 вв., золотой фунт стерлингов с

14 в., банкноты в фунтах стерлингов с 1694, с 1931 только банкноты.

ФУРИИ, в римской мифологии богини мщения, обитающие в подземном царстве; соответствуют греческим эриниям. В переносном смысле — злая женщина.

ФУРНИТУРА (французское *furniture*, от *fournir* — доставлять, снабжать), вспомогательный подсобный материал в каком-либо производстве, например при изготовлении обуви, одежды, мебели. В мебельном производстве — ручки, петли и т. п.; при пошиве одежды — пуговицы, крючки и т. д.

ФУРОР (от латинского *furor* — неистовство), шумный успех, сопровождающийся бурным проявлением восторга.

ФУРТВЕНГЛЕР (*furtwangler*) Вильгельм (1886–1954), немецкий дирижер. Основная деятельность — в Берлинском (1922 — 45, с 1947) и Венском (1928 — 30, 1939 — 45) филармонических оркестрах. Выдающийся интерпретатор симфонических произведений Л. Бетховена, И. Брамса, А. Брукнера, опер В.А. Моцарта, Р. Вагнера, сочинений П. Хиндемита, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева; высокая интеллектуальность исполнения соединялась с яркой индивидуальностью.

ФУРУНКУЛ (латинское *furunculus*), гнойное воспаление волосяного мешочка и связанной с ним сальной железы. Вызывается обычно стафилококком. Несколько фурункулов, сливаясь, образуют карбункул.

ФУРЬЕ (*fourier*) Шарль (1772–1837), французский утопический социалист. Подверг критике буржуазный строй («цивилизацию») и разработал план будущего общества — строя «гармонии», в котором должны развернуться все человеческие способности. Первичная ячейка нового общества — «фаланга», сочетающая промышленное и сельскохозяйственное производство. В будущем обществе сохранятся частная собственность, классы, нетрудовой доход. Новое общество утвердится, по Фурье, путем мирной пропаганды социалистических идей. Сочинения: «Теория четырех движений и всеобщих судеб» (1808), «Теория всемирного единства» (1822), «Новый хозяйственный социетарный мир» (1829).

ФУТБОЛ (английское *football*, от *foot* — нога и *ball* — мяч), командная спортивная игра с мячом на специальной площадке (поле) 100–110×64–75 м с воротами 7,32×2,44 м; в командах по 11 человек на поле; цель игры — забить мяч ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперников. Современный футбол зародился в середине 19 в. в Великобритании, в России — с конца 19 в. В 1904 основана Международная федерация футбола (ФИФА); объединяет свыше 160 стран. Чемпионаты Европы с 1960, мира с 1930; в программе Олимпийских игр с 1900.

ФУТУРОЛОГИЯ (от латинского *futurum* — будущее и ...логия), в широком значении — общая концепция будущего Земли и человечества, в узком — область научных знаний, охватывающая перспективы социальных процессов, синоним прогнозирования и прогностики.

ФУЭНТЕС (*fuentes*) Карлос (родился в 1928), мексиканский писатель. В романе «Край безоблачной ясности» (1958), «Смерть Артемио Круса» (1962), «Старый гринго» (1985) — события Мексиканской революции 1910 — 17, критическое исследование противоречий послереволюционной и современной мексиканской действительности. В фантазмагорическом романе-эпопее «Terra nostra» (1975), философских романах «Далекая семья» (1980), «Христофор нерожденный» (1987) — идеи временного круговорота: утрата самоценности настоящего, неуничтожимая актуальность прошлого, выступающего как интегрирующее начало исторического процесса. Эссе.

ФЬОРАВАНТИ (Фиораванти) (*fioravanti*) Аристотель (между 1415 и 1420 — около 1486), итальянский архитектор и инженер. Построил Успенский собор в Московском Кремле (1475 — 79), участвовал в походах на Новгород (1477 — 78), Казань (1482) и Тверь (1485) как начальник артиллерии и военный инженер.

ФЭРБЕНКС (*fairbanks*) (настоящая фамилия Ульман) Дуглас (1883–1939), американский киноактер, продюсер. Огромный успех принесло Фэрбенксу амплу искателя приключений в фильмах 20-х гг. («Знак Зорро», «Три мушкетера», «Багдадский вор»,

«Черный пират», «Железная маска»).

ФЮЗЕЛЯЖ (французское fuselage, от fuseau — веретено), корпус летательного аппарата, к которому могут крепиться крыло, несущие винты, оперение, шасси и др. В фюзеляже кроме кабины экипажа могут размещаться пассажиры, грузы, оборудование, двигатели, топливо и т. д.

ФЮСЛИ (Фюсели) (fussli) Иоганн Генрих (1741–1825), швейцарский живописец, писатель, теоретик искусства. В 1765 — 70 и с 1779 жил в Великобритании. Картины и виртуозные по технике исполнения рисунки, сочетающие мрачную гротескную фантастику с идеализацией в духе классицизма (иллюстрации к «Божественной комедии» Данте, 1777, «Илиаде» Гомера, 1795–1800).

Х

ХА (самоназвания баха, ваха) — народность общей численностью 600 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — киха. Религиозная принадлежность верующих: протестанты, часть — традиционные верования.

ХАБАНЕРА (испанское habanera, от la habana — Гавана), кубинская песня и танец (2-дольный). Известна с конца 18 в., во 2-й половине 19 в. популярна в Латинской Америке. Использована Ж. Бизе, К. Дебюсси, М. Равелем.

ХАББЛ (hubble) Эдвин Пауэлл (1889–1953), американский астроном. Доказал звёздную природу галактик; оценил расстояние до некоторых из них, разработал основы их структурной классификации; определил (1929) закономерность разлёта галактик: установил, что наблюдаемые в спектрах далёких галактик красные смещения пропорциональны расстояниям до них (так называемый закон Хаббла).

ХАБЕР Ф., смотри Габер Ф..

ХАБЕРМАС (habermas) Юрген (родился в 1929), немецкий философ и социолог. В 60-х гг. ведущий теоретик франкфуртской школы. Опираясь на идеи психоанализа, современной социологии, аналитической философии, исследует противоречия западного общества — между социальными структурами, институтами общества и «жизненным миром» индивидов, их поведением и мотивацией. Разрабатывает теорию коммуникативного действия, в центре которой — проблемы общения людей и рационализации действий индивидов и различных общественных групп («Теория коммуникативного действия», тома 1–2, 1981).

ХАВУ (самоназвание саву, доу хау) — народность общей численностью 300 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — хаву. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

ХАГГАРД (haggard) Генри Райдер (1856–1925), английский писатель. Приключенческий роман в духе предромантизма «Копи царя Соломона» (1885), исторический роман «Клеопатра» (1889), «Дочь Монтесумы» (1893) и «Прекрасная Маргарет» (1907), в которых прагматизму противопоставлен мир экзотики, далёкого прошлого. В романе «Дитя бури» (1913) поэтизировал «сильную личность», оправдывал колониализм.

ХАДЖВ (хиджа) (арабское — хула), поэзия осмеяния и поношения в средневековой арабской, персидской, турецкой, азербайджанской литературах и в литературах Средней Азии. Возникла в доисламской арабской поэзии как антитеза панегирику (мадх); чаще всего обращена к придворному поэту-сопернику.

ХАДЗА (самоназвания хадзапи, хатса) — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — хадзани, или хатса. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ХАДИС (арабское), предание о поступках и изречениях Мухаммеда. Совокупность хадисов, признанных достоверными, составляет Сунну. Основная часть хадиса возникла в конце 7 — начале 8 вв.

ХАЗАНОВ Геннадий Викторович (родился в 1945), артист эстрады. Выступает с 1969. Исполнитель сатирических монологов. Наделён талантом пародиста и характерного актёра, искусству свойственны публицистическая острота и смелость, сочный комизм. Стремится к яркой обрисовке современных социальных типов. Спектакли: «Мелочи жизни» (1980), «Очевидное и невероятное» (1983), «Масенькие трагедии» (1987) и др. С 1987 главный режиссёр и артист концертно-эстрадного коллектива «Моно» (город Москва). Исполнил роль Дергунова в постановке «Игроки-XXI» по Н.В. Гоголю (1992, Московский Художественный Академический театр имени А.П. Чехова и московский театр «АРТель АРТистов»).

ХАЗАРЕЙЦЫ (самоназвание хазара) — народность общей численностью 1920 тыс. чел. Основная страна расселения: Афганистан — 1700 тыс. чел. Другие страны расселения: Иран — 220 тыс. чел. Язык — дари. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-шииты.

ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ, государство в середине 7 — конце 10 вв. во главе с каганом. Столица — Семендер, с начала 8 в. — Итиль. В начале 8 в. включал территории Северного Кавказа, Приазовья, большую часть Крыма, степные и лесостепные территории до Днепра. Торговля с народами Восточной Европы, Средней Азии, Закавказья и др. Религия: иудаизм, мусульманство, христианство. В 964–965 разгромлен князем Святославом Игоревичем.

ХАЗАРЫ, тюркоязычный народ, переселившийся из Зауралья в Восточную Европу после гуннского нашествия (4 в.) и кочевавший в Западно-Прикаспийской степи. Образовали государство Хазарский каганат, после разгрома которого князем Святославом Игоревичем (964–965) в основном ассимилированы кочевниками.

ХАЙДА (самоназвание хайда) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Канады. Язык — хайда. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

ХАЙДУКИ, смотри Гайдуки.

ХАЙЕК (hayek) Фридрих Август фон (1899–1992), экономист и философ, представитель экономического либерализма, развивавший традиции австрийской школы. Родился в Австрии, работал в Великобритании, США, Германии и Австрии. Основные направления научных исследований: денежная теория, методологические проблемы экономической науки; полемизировал с кейнсианством. Подверг острой критике идеи и практику социализма. Автор книг «Дорога к рабству» (1944), «Закон, законодательство и свобода» (тома 1–3, 1973 — 79) и др. Один из вдохновителей (наряду с М. Фридменом) неоконсервативного поворота в экономической политике стран Запада. Нобелевская премия (1974).

ХАЙКУ, смотри Хокку.

ХАЙЯ (самоназвание хйба хайя) — народность общей численностью 1630 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — хайя. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

ХАКАЛЬТЕКИ — индейский народ общей численностью 40 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — хакальтек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ХАКАСЫ (самоназвания тадар, хоорай) — народность общей численностью 80 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (79 тыс. чел.), в т. ч. Хакасия — 62 тыс. чел. Язык — хакасский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, православные.

ХАКСЛИ (Гексли) (huxley) Олдос (1894–1963), английский писатель. Интеллектуальные романы «Жёлтый Кром» (1921), «Шутовской хоровод» (1923) и «Контрапункт» (1928) — об идейном и духовном кризисе современной цивилизации. Антиутопии «О дивный новый мир» (1932) и «Обезьяна и сущность» (1948) — сатира на тоталитаризм, стандартизированный образ жизни «общества потребления». Смятение и тревога

за будущее человечества, неверие в социальный прогресс и духовный потенциал личности (роман «Гений и богиня», 1955) привели Хаксли к мистицизму, исповедованию идей буддизма (роман «Остров», 1962).

ХАКСЛИ Т. Г., смотри Гексли Т.Г..

ХАЛИФ (арабское) (устаревшее — калиф), мусульманский титул верховного правителя, соединявшего духовную и светскую власть.

ХАЛИФАТ, мусульманская теократия с халифом во главе (халифаты Аббасидов, Фатимидов, халифат в Османской империи и др.). С 10 в. в Западной Европе халифатом называется также государство, образовавшееся в результате арабских завоеваний 7–9 вв. (Арабский халифат).

ХАЛЛ (hull) Роберт (Бобби) (родился в 1939), канадский спортсмен (хоккей с шайбой). Один из результативнейших нападающих в Национальной хоккейной лиге (около 700 голов); выступал за команду «Чикаго Блэк Хоукс» (1957 — 72). Обладатель Кубка Стэнли (1961).

ХАЛХА-МОНГОЛЫ (самоназвания халха, халхасцы) — народность общей численностью 1650 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Монголия (1647 тыс. чел.). Другие страны расселения: Российская Федерация — 2 тыс. чел., Узбекистан — 1 тыс. чел. Язык — халха. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ХАЛЬКОГЕНЫ, химические элементы vi группы периодической системы: кислород, сера, селен, теллур. Соединения халькогенов с более электроположительными химическими элементами — халькогениды (оксиды, сульфиды, селениды, теллуриды).

ХАЛЬКОПИРИТ (от греческого chalkos — медь и pyrites — огненный) (медный колчедан), самый распространённый медный минерал, сульфид меди и железа, медная руда. Образует латунно-жёлтые зернистые массы, реже кристаллы или почковидные агрегаты. Твёрдость 3,5–4; плотность 4,2 г/см³. Главные месторождения: в Германии, Канаде, Испании, США, Чили, России, Казахстане.

ХАМ, смотри в статье Сим, Хам, Иафет.

ХАММУРАПИ, царь Вавилонии в 1792 — 50 до нашей эры. Подчинил Ассирию. Законы Хаммурапи — один из древнейших памятников древневосточного обычного права.

ХАМНИГАНЫ — народность общей численностью 17 тыс. чел. Основная страна расселения: Монголия — 15 тыс. чел. Другие страны расселения: Российская Федерация — 2 тыс. чел. Язык — бурятский, монгольский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, буддисты.

ХАМСЕ (арабское; персидское, буквально — пятерица), совокупность 5 больших поэм-месневи одного автора в персидской и ряде тюркоязычных литератур. Впервые хамсе создал Низами Гянджеви (12 — начало 13 вв.). Хамсе — «ответы» на поэмы Низами стали литературной традицией.

ХАМСИН, смотри в статье Суховой.

ХАН (тюркское), тюркский и монгольский титул (вождя племени, государя и др.) в средние века и новое время.

ХАНДОШКИН Иван Евстафьевич (1747–1804), скрипач и композитор, один из основоположников русской скрипичной школы. Многочисленные произведения для скрипки, в том числе вариации на русские народные песни, сонаты.

ХАНЕГА, то же, что ханака.

ХАНЖЕСТВО, лицемерие, показная набожность, притворная добродетельность.

ХАНИ (самоназвание хани) — народ общей численностью 1480 тыс. чел. Основная страна расселения: Китай — 1300 тыс. чел. Другие страны расселения: Мьянма — 120 тыс. чел., Таиланд — 40 тыс. чел., Лаос — 10 тыс. чел., Вьетнам — 10 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ХАНТЫ (самоназвание хантэ, ханти, кантэк) — народность общей численностью 23 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (22 тыс. чел.). Язык — хантыйский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ (до 1940 Остяко-Вогульский), в Тюменской области, в России. Площадь 523,1 тыс. км². Население 1301 тыс. человек, городское 92 %; ханты (0,9 %), манси (0,5 %), русские (66,3 %), татары и др. Центр — Ханты-Мансийск. 9 районов, 15 городов, 25 посёлков городского типа. Расположен на Западно-Сибирской равнине, на западе — восточные склоны Северного и Приполярного Урала. Климат континентальный с долгой суровой зимой. Средние температуры января от -18 до -23 °С, июля 16–19 °С; осадков около 500 мм в год. Главные реки — Обь и Иртыш (судоходны); много озёр и болот. Сосновые, еловые, кедровые леса. Заповедник Малая Сосьва. Основные отрасли хозяйства: добыча нефти и газа, газоперерабатывающая, лесная, деревообрабатывающая, рыбная промышленность. Сургутские ГРЭС-1 и ГРЭС-2 и Нижневартовская ГРЭС. Главная отрасль сельского хозяйства — животноводство (в том числе оленеводство). Звероводство, пушной промысел. Картофелеводство, овощеводство. Нефте- и газопроводы. Железнодорожный, автомобильный и воздушный транспорт.

ХАНУКА, в иудаизме праздник, установленный Иудой Маккавеем в память освящения алтаря (очищения храма) после освобождения Иерусалима от Селевкидов в 164 до нашей эры.

ХАОС (греческое chaos), в древнегреческой мифологии и философии — изначальное беспорядочное и бесформенное состояние мира, из которого возникает Порядок, или Космос, во всём его многообразии. В современной физике понятие хаоса введено Л. Больцманом в конце 19 в. на примере так называемого молекулярного хаоса в газе, позднее обобщено П. Эренфестом и Дж. У. Гиббсом (смотри также Тепловое движение). В термодинамике хаос соответствует наиболее неупорядоченному состоянию замкнутой физической системы, к которому она переходит в результате необратимых процессов; это состояние называется тепловым равновесием и характеризуется максимальным значением энтропии. В открытых системах в результате процессов самоорганизации возможны неравновесные состояния, соответственно хаос со сложной структурой (например, турбулентное течение). В динамических системах благодаря их нелинейным свойствам и нарушению устойчивости движения возможен переход к состоянию так называемого динамического хаоса, для которого характерна практически полная непредсказуемость, случайность (так называемая стохастичность) движения системы (например, в некоторых задачах небесной механики). Состояния, подобные хаосу, возникают также при математическом описании ряда биологических, социологических и экономических моделей. В переносном смысле — беспорядок, неразбериха.

ХАРАКИРИ (от японского хара — живот и кири — резать), в Японии самоубийство вспарыванием живота. Известно со времени средневековья. Принято в среде самураев, совершалось по приговору или по собственному решению.

ХАРАКТЕР (от греческого charakter — отличительная черта, признак) (психологическое), индивидуальный склад личности человека, проявляющийся в особенностях поведения и отношения (установок) к окружающей действительности.

ХАРАППСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ, археологическая культура бронзового века (середина 3-го — 1-я половина 2-го тысячелетия до нашей эры в долине Инда в Индии и Пакистане. Руины городов (Хараппа, Мохенджо-Даро и др.), крепостей, морских портов и др. Хозяйство: земледелие, скотоводство, ремёсла.

ХАРАРИ (самоназвание харари, адари) — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Эфиопии. Язык — Харари. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ХАРДИ (Гарди) (hardy) Томас (1840–1928), английский писатель. В реалистических произведениях из цикла «романы характеров и среды» «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей» (1891) и «Джуд Незаметный» (1896) — мысль о роковой предопределённости в жизни, о трагизме человеческой судьбы. В эпической драме «Династы» (1903 — 08) — Европа, сопротивляющаяся наполеоновским завоеваниям, высокая оценка патриотизма русского народа. Цикл «Сатиры на случай. Лирика и мечты» (1914).

ХАРИЗМА (греческое *charisma* — милость, божественный дар), исключительная одарённость; харизматический лидер — человек, наделённый в глазах его последователей авторитетом, основанным исключительно на качествах его личности — мудрости, героизме, святости.

ХАРИТОН Юлиан Борисович (1904–1996), физик, один из создателей ядерного оружия и ядерной энергетики в СССР. В 1939 — 41 совместно с Я.Б. Зельдовичем впервые осуществил расчёт цепной реакции деления ядер урана. Автор теоретических работ по физике горения, детонации и взрыва.

ХАРИУСЫ , семейство рыб. Длина обычно до 30 см. 4 вида, в пресных водах умеренных и высоких широт Северного полушария. Объект спортивного лова и разведения.

ХАРЛАМОВ Валерий Борисович (1948–1981), нападающий команды ЦСКА; многократный чемпион СССР (1968 — 81) по хоккею с шайбой. Неоднократный чемпион Европы, мира (1969 — 79) и Олимпийских игр (1972 и 1976). Один из результативнейших игроков советского хоккея (около 400 голов).

ХАРЛЕМ , город в Нидерландах. 149 тыс. жителей. Пристань на канале Спарне. Центр цветоводческого района (преимущественно тюльпаны). Машиностроение, химическая, парфюмерная, текстильная промышленность. Музеи: Ф. Халса, Епископский и др. Дворец графов Голландских (около 1350, в 17 в. перестроен в ратушу), церковь Гроуте-керк (15–16 вв.), мясные ряды (начало 17 в.).

ХАРРИСОН Дж., смотри в статье «Битлз».

ХАРРОД (harrod) Рой (1900 — 78), английский экономист, представитель неокейнсианства. Сочинения по проблемам экономического роста, теории денег, международной торговли, валютной системы.

ХАРТИЯ (от греческого *chartes* — бумага, грамота), 1) документ публично-правового и политического характера в средние века (хартия городов и коммун, Великая хартия вольностей и др.) и новое время (Народная хартия 1838 года в Великобритании, конституционные хартии и др.). 2) Старинная рукопись.

ХАРТУМ , столица (с 1956) Судана, у слияния рек Белый и Голубой Нил. 476 тыс. жителей (с Омдурманом, Северным Хартумом и пригородами — агломерация с населением свыше 2 млн. человек). Международный аэропорт. Лёгкая, пищевая промышленность. Университет, филиал Каирского (Египетского) университета. Институт музыки и драмы (1969). Музеи: национальный, этнографический, естественно-исторический. Национальный театр. Основан в 1822 египтянами. В 1899–1955 административный центр английской колонии Судан.

ХАРУН АР-РАШИД (Гарун аль-Рашид) (763 или 766–809), халиф из династии Аббасидов. Образ Харун ар-Рашида идеализирован в сказках «Тысяча и одна ночь».

ХАРУНОБУ (Судзуки Харунобу) (1717 или 1725–1770), японский график, мастер цветной ксилографии. Создал лирические грациозные образы женщин, типы уличных торговцев, рассказчиков.

ХАСИДИЗМ (от древнееврейского хасид — благочестивый), течение в иудаизме, возникшее в 1-й половине 18 в. среди еврейского населения Волыни, Подолии и Галиции. Начался как оппозиционное движение против официального иудаизма. Для хасидизма характерны мистицизм, религиозная экзальтация, почитание цадиков («праведников», «провидцев»).

ХАТШЕПСУТ , египетская царица в 1525–1503 до нашей эры. Вела большое храмовое строительство, снарядила экспедицию в Пунт (страна в Восточной Африке).

ХАУНСФИЛД (hounsfield) Годфри Ньюболд (родился в 1919), английский инженер-физик. Создал (1969) компьютерный рентгеновский томограф для сканирования внутренних органов. Нобелевская премия (1979).

ХАУСА (самоназвания кано, кацина, сокото, зариа, хадеджа) — народ общей численностью 30800 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 26000 тыс. чел., Нигер — 4300 тыс. чел. Другие страны расселения: Чад — 160 тыс. чел., Гана — 140 тыс.

чел., Камерун — 130 тыс. чел. Язык — хауса. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

ХАФИЗ (персидское), народный певец и сказитель у таджиков и афганцев. Репертуар хафиза включает народно-поэтические и литературные произведения.

ХАФИЗ Шамседдин Мухаммад (около 1325–1389 или 1390), персидский поэт-лирик. Мастер газели, жанра, который был им доведён до высокого совершенства. Свободолюбие, протест против зла, пренебрежение общепринятой моралью вызывали немилость властей и гонения духовенства.

ХАФРА, смотри Хефрен.

ХАЧКАРЫ (армянское хачкар — крест-камень), армянские средневековые памятники в виде вертикально поставленных каменных плит с изображением большого креста в сложной орнаментальной композиции. Распространены в 9 — 17 вв.

ХВАРШИНЫ (самоназвание акылько, атлилько) — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Дагестана Российской Федерации. Язык — хваршинский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ХВОЙНЫЕ, класс голосеменных растений. Главным образом вечнозелёные деревья и кустарники, как правило, с игловидными или чешуйчатыми листьями (хвоя) и однополыми стробилами (шишками). Около 600 видов, главным образом в умеренных поясах обоих полушарий. К хвойным относятся кипарисовые, сосновые, тисовые и др. Многие хвойные (сосна, ель, лиственница и др.) — ценные лесообразующие породы.

ХВОЩ, род многолетних травянистых растений (семейство хвощовые). Около 30 видов, по всему земному шару (кроме Австралии). Растут в водоёмах, лесах, на лугах, полях. Некоторые — пастбищные растения. Хвощ полевой — злостный сорняк.

ХВЫЛЕВЫЙ (настоящая фамилия Фитилёв) Микола (1893–1933), украинский писатель. В сборниках стихов «Молодость» (1921), «Предрабасветные симфонии» (1922) — романтическое восприятие революции. В прозе — поиски новых средств выразительности, в сборнике новелл «Синие этюды» (1922), в «Повести о санаторной зоне» (1933) — ирония и сарказм в изображении советского мещанства; полемические размышления о судьбах национальной культуры в романе «Вальдшнепы» (часть 1, 1927); в литературной публицистике (книга «Мысли против течения», 1926) — идея самостоятельного развития украинской литературы. В обстановке политических репрессий покончил жизнь самоубийством.

ХЕВИСАЙД (heaviside) Оливер (1850–1925), английский физик. Работал в телеграфной компании, из-за потери слуха оставил работу и начал самостоятельные исследования в области электродинамики, впервые решив многие её задачи. Указал на существование ионизированного слоя атмосферы, отражающего электромагнитные волны (слой Хевисайда). Один из создателей операционного исчисления.

ХЕДЕР, начальная конфессиональная иудаистская школа для еврейских мальчиков. Возникла в средние века в еврейских общинах Европы и Юго-Западной Азии как частное учебное заведение. Основные предметы — чтение Торы, древнееврейский язык, религиозные обычаи. На территории России хедеры появились в конце 18 в. В конце 19 в. создавались так называемые образцовые хедеры с изучением русского языка, счёта и др. Существовали до 1918.

ХЕЙДЕНСТАМ (heidenstam) Карл Густав Вернер фон (1859–1940), шведский писатель. Литературный манифест неоромантизма «Ренессанс» (1889). В сборнике стихов «Паломничество и годы странствий» (1888), романе «Ганс Алиенус» (1892) — эстетские тенденции. Рассказы историко-патриотического цикла «Воины Карла XII» (тома 1–2, 1897 — 98). Нобелевская премия (1916).

ХЕЙЗЕ П., смотри Гейзе П..

ХЕЙЗИНГА (huizinga) Йохан (1872–1945), нидерландский историк и философ культуры. Труды по истории культуры средних веков и Возрождения («Осень средневековья», 1919, и др.); основу культуры видел в «игре» как высшем проявлении

человеческой сущности.

ХЕЙФЕЦ (heifetz) Яша (Иосиф Робертович) (1901 — 87), американский скрипач. Родился в России. С 1917 в США. Дебютировал в 6 лет. Наряду с классическими исполнял многие забытые произведения. Стиль Хейфеца отличался повышенной экспрессией, драматизацией образов, мощным певучим звуком.

ХЕЙФЕЦ Леонид Ефимович (родился в 1934), режиссёр, педагог. В 1963 — 70 в Центральном театре Советской Армии, с 1988 главный режиссёр (с 1993 Центральный театр Российской армии). В 1971 — 86 в Малом театре. Ставил спектакли и в других театрах. Основная тема постановок Хейфеца — судьба человека в контексте истории; стремится к сочетанию достоверности исторических реалий с образно-метафорическим решением сценического пространства: «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого (1966), «Заговор Фиеско в Генуе» Ф. Шиллера (1977), «Зыковы» М. Горького (1985), «Павел I» Д.С. Мережковского (1989) и др.

ХЕЙФИЦ Иосиф Ефимович (1905–1995), российский кинорежиссёр. В 1930 — 50 ставил фильмы с А.Г. Зархи. В самостоятельных работах Хейфиц раскрылся как художник современной темы («Большая семья», 1954; «Дело Румянцева», 1956; «Единственная», 1976; «Впервые замужем», 1980; «Бродячий автобус», 1990), интерпретатор классики, владеющий искусством выразительной детали, тонко и неожиданно использующий актёрскую индивидуальность («Дама с собачкой», 1960; «Плохой хороший человек», 1973; «Ася», 1978, и др.).

ХЕКИ, то же, что мерлузы.

ХЕЛЛЕР (heller) Джозеф (родился в 1923), американский писатель. Гротескно-фантастический роман «Уловка-22» (1961) — о разрушении нравственности военно-бюрократической машиной. Иронические психологические романы: «Что-то случилось» (1974) — о человеке, ставшем конформистом и покорившемся собственным вожделям, о его «комплексе вины», неизбывном страхе перед жизнью и потере достоинства; «Чистое золото» (1979) — портрет-шарж нью-йоркской интеллектуальной элиты, мнящей себя независимой от официозных стандартов.

ХЕЛЬСИНКИ (шведское Гельсингфорс), столица (с 1917) Финляндии. 502 тыс. жителей. Порт на берегу Финского залива; международный аэропорт. Метрополитен. Машиностроение (судостроение, электротехническое и др.), текстильная, химическая, керамическая промышленность. Университет (1828). Академия музыки имени Я. Сибелиуса (1882). Музей-крепость Суоменлинна (Свеаборг), Атенеум (художественный музей), Национальный музей этнографии. Театры: Финская национальная опера, финский национальный, национальный шведский. Основан в 1550. С 1812 столица Великого княжества Финляндского (в составе Российской империи). С начала 19 в. застраивался по регулярному плану, в облике города доминируют классицистические постройки — Президентский дворец, здание бывшего Сената, собор Святого Николая (все 19 в.) и здания в духе национального романтизма — финский национальный театр (начало 20 в.). Дворец «Финляндия» (1967 — 71).

ХЕНИ (henie) Соня (1912 — 69), норвежская спортсменка (фигурное катание). Многократная чемпионка Европы (1931 — 36), мира (1927 — 36) и 3-кратная (рекордный результат в одиночном катании) — Олимпийских игр (1928, 1932, 1936).

ХЕНОМЕЛЕС, род древесных растений (семейство розоцветные). 4 вида. Хеномелес японский, или айва японская, — плодовая культура. Выращивают в Юго-Восточной Азии (родина), Европе; в России — в Европейской части и Западной Сибири. Кустарник высотой до 2 м, живёт несколько десятков лет, плодоносит с 5–6 лет. Плоды (до 3 кг и более с растения) ароматны, богаты витамином С, используются преимущественно для переработки. Благодаря обилию красно-оранжевых цветков растение декоративно.

ХЕНЧ (hench) Филип Шоултер (1896–1965), американский врач. Впервые применил гормоны коры надпочечников для лечения ревматических заболеваний. Нобелевская премия (1950).

ХЕПБЁРН Одри (настоящие имя и фамилия Эдда ван Хеестра Хепбёрн-Растон) (1929 — 93), американская актриса. Выступала как танцовщица, в том числе на Бродвее. Прославилась в комедийных фильмах «Римские каникулы» (1953), «Сабрина» (1954), мюзиклах «Забавная мордашка» (1957), «Моя прекрасная леди» (1964). Играла драматические роли в фильмах «Война и мир» (1956), «Детский час» (1962). Позже снималась мало, в 1989 — в фильме «Всегда».

ХЕПБЁРН (herburn) Кэтрин (родилась в 1909), американская актриса. Играла на Бродвее в конце 20-х и начале 50-х гг., в том числе в ролях шекспировского репертуара. Независимость поведения её героинь, их женственность, тонкая ирония, острый ум принесли популярность Хепбёрн в фильмах: «Африканская королева» (1952), «Лев зимой» (1968), «Угадай, кто придёт к обеду» (1967), «У Золотого озера» (1981).

ХЕРГИАНИ Михаил Виссарионович (1935 — 69), неоднократный чемпион СССР (1952 — 68) по альпинизму и скалолазанию. Погиб при восхождении (Италия). В 1971 учреждён приз имени Хергиани.

ХЕРУВИМЫ (от древнееврейского керубим), один из рангов (чинов) ангелов.

ХЕРЦОГ (herzog) Вернер (настоящая фамилия Стипетич) (родился в 1942), немецкий кинорежиссёр. Богатство зрительной фантазии, экспрессия режиссёрского стиля и сосредоточенность на философских проблемах отличают фильмы: «Агирре, гнев Божий» (1972), «Каждый за себя, и Бог против всех» (1974), «Носферату, призрак ночи» (1978), «Там, где мечтают зелёные муравьи» (1984), «Фицкарральдо» (1981), «Крик камня» (1991).

ХЕССЕ Г., смотри Гессе Г..

ХЕТАГУРОВ Коста (Константин) Леванович (1859–1906), осетинский поэт, художник, общественный деятель. Основоположник осетинской литературы. В поэзии (сборник «Осетинская лира», 1899), проникнутой протестом против социальной несправедливости, тревогой за судьбу народа, многие мотивы связаны с фольклором; эмоциональная глубина и лиризм в стихах о любви. Сатирические притчи и басни. Историко-этнографическая публицистика, стихи, поэмы, рассказы на русском языке. Жанровые картины («Дети-каменщики», 1886 — 90), пейзажи, портреты.

ХЕТТСКОЕ ЦАРСТВО, государство в Малой Азии в 18 — начале 12 вв. до нашей эры. Основано хеттами в восточной Анатолии, в период расцвета (14–13 вв.) охватывало обширные территории. Соперник Египта в борьбе за господство в Передней Азии. Распалось.

ХЕФРЕН (Хафра), египетский фараон iv династии (конец 27 — начало 26 вв. до нашей эры. Пирамида Хефрена в Гизе — вторая по величине (высота 143,5 м) после пирамиды Хеопса.

ХИБАРО (самоназвания шуара, ачуара, цамбиса, агуаруна, майна) — индейский народ общей численностью 75 тыс. чел. Основные страны расселения: Перу — 40 тыс. чел., Эквадор — 35 тыс. чел. Язык — хибаро. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ХИБИНЫ, горный массив на Кольском полуострове, в Мурманской области, в России. Высшая точка — гора Часначорр (1191 м). Вершины платообразные, на крутых склонах — ледники и снежники. Крупные месторождения апатитонелефелиновых руд. Преобладают горные тундры. На горе Вудъеврчорр — самый северный в мире полярно-альпийский ботанический сад (с 1931). Хибины — популярный район горнолыжного спорта.

ХИВИНСКОЕ ХАНСТВО, государство в Средней Азии в 16 — начале 20 вв. на территории Древнего Хорезма, Туркмении и др. В 1873 признало протекторат России, сохранив внутреннюю автономию. С 1920 Хорезмская народная советская республика, территория которой в 1924 вошла в состав Узбекистана и Туркмении.

ХИДЖА, смотри Хаджв.

ХИДЖРА (арабское — переселение), переселение Мухаммеда и его приверженцев из Мекки в Медину в сентябре 622. При халифе Омаре I год хиджры объявили началом мусульманского летосчисления. Исходным для него принято 1-е число 1-го месяца (мухаррама) 622 — 16 июля 622. Смотри также Календарь.

ХИКАКЕ (самоназвание толупан) — индейский народ общей численностью 1 тыс. чел., проживающий на территории Гондураса. Язык — хикаке. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

ХИЛИАЗМ (от греческого *chilias* — тысяча), вера в «тысячелетнее царство» Бога и праведников на земле, т. е. в осуществление мистически понятого идеала справедливости ещё до конца мира. Термин обычно применялся к раннехристианским учениям, осуждённым церковью в 3 в., но возрождавшимся в средневековых ересьях и позднейшем сектантстве. Некоторые мотивы хилиазма повлияли на развитие утопического мышления.

ХИЛЛАРИ (hillary) Эдмунд (родился в 1919), новозеландский альпинист. В 1953 совместно с Н. Тенцингом первым достиг вершины Джомолунгмы. Возглавлял ряд экспедиций в Гималаи, Антарктиду, в том числе в 1957 — 58 совместно с английским исследователем В. Фуксом.

ХИЛЬДЕБРАНД (Hildebrand) Адольф фон (1847–1921), немецкий скульптор и теоретик искусства. В статуях и рельефах достигал отвлечённой, чисто пластической выразительности формы («Адам», 1878). Книга «Проблема формы в изобразительном искусстве» (1893).

ХИМЕНЕС (jimenez) Хуан Рамон (1881–1958), испанский поэт. С 1936 в эмиграции. В лирике — традиции фольклорных жанров, импрессионистическая живописность, утверждение единства всего сущего и созидательной ценности душевной гармонии (сборники «Пасторали», «Звонкое одиночество», оба 1911; «Вечные мгновения», 1918; «Единое время», 1946, и др.). Лирическая проза (книга «Платеро и я», 1914). Нобелевская премия (1956).

ХИМЕРА (биологическое), организм, состоящий из наследственно различных клеток или тканей. Возникает в результате мутаций, рекомбинаций, нарушений клеточного деления. Химеры могут быть получены искусственно при пересадках тканей у животных или при прививках у растений.

ХИМЕРА, 1) в греческой мифологии — чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы и хвостом дракона; порождение Тифона и Ехидны. 2) В средневековом европейском искусстве — скульптурное изображение фантастических чудовищ. 3) В переносном смысле — фантазия, неосуществимая мечта.

ХИМИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ, взаимодействие атомов, обуславливающее их соединение в молекулы и кристаллы. Действующие при образовании химической связи силы имеют в основном электрическую природу. Образование химической связи сопровождается перестройкой электронных оболочек связывающихся атомов. Основные типы химических связей: ковалентная, ионная, координационная, металлическая, водородная.

ХИМИЧЕСКАЯ ФИЗИКА, изучает электронную структуру молекул и твёрдых тел, элементарные акты химических реакций, процессы горения, взрыва и др. с использованием методов теоретической и экспериментальной физики. Сформировалась в конце 20-х — начале 30-х гг. 20 в. Существенный вклад в её развитие внесли Н.Н. Семёнов (СССР), С. Хиншелвуд (Великобритания) и др. Термин «химическая физика» предложен немецким химиком А. Эйкенем в 1930.

ХИМИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ, превращение одних веществ (реагентов) в другие (продукты), отличные по химическому составу и (или) строению; сопровождаются разрывом одних и образованием других химических связей. Протекают при смешении реагентов самопроизвольно, при участии катализаторов или при каком-либо энергетическом воздействии. Могут сопровождаться выделением тепла, испусканием света, изменением агрегатного состояния веществ и т. п. Изображаются с помощью химических уравнений, которые определяют количественные соотношения между реагентами и продуктами (стехиометрию реакции) и выражают закон сохранения массы. Направление, скорость и возможность осуществления химической реакции изучают методами химической кинетики и химической термодинамики. Химические реакции лежат в основе многих природных и технологических процессов.

ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ, оружие массового поражения, действие которого основано на токсичных свойствах химических веществ. Главные компоненты — боевые отравляющие вещества и средства их применения (авиабомбы, мины, ракеты, снаряды и др.). Применение химического оружия запрещено Женевским протоколом (1925). Согласно Парижской конвенции (1993), химическое оружие подлежит уничтожению, которое должно осуществляться на специальных объектах, относящихся в связи с возможным вредным действием на природу и человека к особо опасным. На 1993 запасы химического оружия в России составляли около 40 тыс. т, в США — 29 тыс. т. Трофейное немецкое химическое оружие (около 300 тыс. т) уничтожалось главным образом затоплением в море.

ХИНАСТЕРА (ginastera) Альберто (1916 — 83), аргентинский композитор. Основатель и директор консерватории в Ла-Плате (1948 — 58) и Латиноамериканского центра музыкальных исследований (Буэнос-Айрес, 1965). Синтезировал современную, в том числе серийную, технику с национальными элементами. Оперы «Дон Родриго» (1964), «Бомарсо» (1967), балет «Панамби» (1940) и др., симфоническая сюита «Пампеана» (1954), концерты, фортепьянные пьесы.

ХИНАЯНА (санскритское, буквально — малая колесница), наряду с махаяной одно из двух основных направлений буддизма; южный буддизм. Утвердилась в Шри-Ланке, Мьянме, Лаосе, Таиланде и других странах. Буддийский идеал «освобождения» принял в хинаяне форму преимущественно личного совершенствования, независимого от каких-либо внешних условий (так называемый идеал архата). Развила учение о дхармах.

ХИНДУСТАНЦЫ, хиндиязычное население северной Индии, включает следующие народности: кхари-боги, харианы, брадж, каначджи, бундели, авадхи, багхели, чхаттисчархи, группа народов общей численностью 245000 тыс. чел. Основная страна расселения: Индия — 244000 тыс. чел. Другие страны расселения: Непал — 600 тыс. чел., Пакистан — 400 тыс. чел. Язык — хинди. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ХИНИН, алкалоид, содержащийся в коре хинного дерева. Лекарственный препарат против малярии.

ХИННОЕ ДЕРЕВО, род вечнозелёных деревьев (семейство мареновые). Около 40 видов, в Южной Америке, во влажных лесах на восточных склонах Анд. В коре содержатся хинин, цинхонин и другие алкалоиды, применяемые в медицине. Культивируется в Индонезии и других странах.

ХИРОПРАКТИКА (от греческого cheir — рука, и praxis — действие) (мануальная терапия), метод лечения различных заболеваний (радикулит и др.), обусловленных смещением (подвывихом) позвонков. Заключается во вправлении позвонков с помощью специальных ручных (мануальных) приёмов или поколачивания особым деревянным молотком.

ХИРОСИГЭ (Андо Хиросигэ) (1787 или 1797–1858), японский график, мастер цветной ксилографии. Поэтические пейзажи с жанровыми мотивами («53 станции дороги Токайдо», 1833 — 34), в которых применено европейское перспективное построение пространства.

ХИРУРГИЯ (греческое cheirurgia, от cheir — рука и ergon — работа), отрасль медицины и ветеринарии, изучающая заболевания, основной метод лечения которых — операции (кровавые, т. е. связанные с рассечением и иссечением тканей, и бескровные, например вправление вывиха). Хирургия — одна из древнейших медицинских специальностей. Основоположником научной хирургии считается А. Паре (16 в., Франция), успехи хирургии в 19 в. связаны с деятельностью Т. Бильрота (Германия), Н.И. Пирогова (Россия) и др.; решающую роль в её развитии сыграло введение наркоза, антисептики, асептики. В 19–20 вв. нарастает дифференциация хирургии (возникли анестезиология, нейрохирургия, урология и др.).

ХИТРУК Фёдор Савельевич (родился в 1917), российский кинорежиссёр-мультипликатор. Создал популярные рисованные фильмы: «Каникулы Бонифация» (1965), «Винни Пух» (серия мультфильмов, 1969 — 72); оригинальные, острые и

лаконичные по форме фильмы: «История одного преступления» (1962), «Человек в рамке» (1967), «Фильм, фильм, фильм...» (1968), «Остров» (1973), «Дарю тебе звезду» (1979).

ХИЩНЫЕ, отряд млекопитающих. Длина тела от 13 см (ласка) до 3,1 м (тигр). Большинство хищных питается мясом своих жертв. 7 семейств, в том числе куницы, медведи, волки, гиены, кошки. Всего около 235 видов, распространены широко.

ХЛАДОНЫ (фреоны), техническое название группы насыщенных фторсодержащих (могут также содержать хлор и бром) углеводородов, применяемых в качестве хладагентов; газы или летучие жидкости. Нетоксичны, не образуют взрывоопасных смесей с воздухом. Используются также как пропелленты, растворители и др. Некоторые хладоны, диффундируя в верхние слои атмосферы Земли, разрушают озоновый слой. В связи с этим, согласно Монреальскому протоколу (1987), производство хладонов должно быть сокращено.

ХЛЕБНОЕ ДЕРЕВО, виды деревьев рода артокарпус (семейство тутовые), культивируемые в тропиках ради крупных соплодий (диаметр до 50 см, масса от 2–4 до 40 кг и более), из сброженной мякоти которых выпекают подобие хлеба. Наибольшее значение имеет хлебное дерево обыкновенное (бредфрут) и хлебное дерево индийское (джекфрут); в культуре с древности в Юго-Восточной Азии, на островах Малайского архипелага и Океании.

ХЛОДВИГ i (chlodwig) (около 466–511), король салических франков с 481, из Меровингов. Завоевал почти всю Галлию, создав Франкское государство.

ХЛОПИН Николай Григорьевич (1897–1961), гистолог. Брат В.Г. Хлопина. Один из основоположников эволюционной гистологии. Разработал генетическую классификацию тканей позвоночных. Создал ленинградскую научную школу гистологов.

ХЛОР (chlorum), cl, химический элемент vii группы периодической системы, атомный номер 17, атомная масса 35,453; относится к галогенам; жёлто-зелёный газ, ткип — 33,97 °С. Используется в производстве поливинилхлорида, хлоропренового каучука, растворителей, различных хлоридов, окислительно-отбеливающих средств, пестицидов, для очистки воды и других санитарных нужд. Раствор хлора в водной щёлочи (жавелевая вода) — отбеливающее средство. Хлор открыл в 1774 шведский химик К. Шееле, элементную природу хлора установил в 1809 английский учёный Г. Дэви. В 1-ю мировую войну хлор использовали как боевое отравляющее вещество.

ХЛОРЕЛЛА, род одноклеточных зелёных водорослей. Около 20 видов, в пресных водоёмах и на почве. Накапливают большую биомассу, легко поддаются выращиванию в культуре. Используются в замкнутых экологических системах жизнеобеспечения (например, космических кораблях), как модельный объект различных исследований.

ХЛОРИДЫ РТУТИ, смотри Каломель, Сулема.

ХЛОРОПЛАСТЫ (от греческого chloros — зелёный и plastos — вылепленный, образованный), внутриклеточные структуры растительной клетки, в которых осуществляется фотосинтез. Содержат пигмент хлорофилл, окрашивающий их в зелёный цвет. В клетке высших растений от 10 до 70 хлоропласт. Имеют собственный генетический аппарат.

ХЛОРОФИЛЛ (от греческого chloros — зелёный и phyllon — лист), зелёный пигмент растений, содержащийся в хлоропластах. В процессе фотосинтеза поглощает световую энергию и превращает её в энергию химических связей органических соединений. По химической структуре сложное циклическое соединение — порфирин, содержащий атом Mg. Существует несколько близких по структуре типов хлорофилла. Определяет зелёный цвет растительного покрова Земли.

ХЛОРОФОРМ, chcl3, бесцветная тяжёлая жидкость, ткип 61,2°С. Растворитель жиров, смол и других веществ; исходное сырьё для получения хладонов. Входит в составы для растирания, используемые при мышечных и невралгических болях. Специально очищенный хлороформ применялся для ингаляционного наркоза.

ХЛУДОВЫ, российские предприниматели. Иван Иванович (? - 1835), из крестьян, с 1824 купец. Его сыновья — Алексей Иванович (1818 — 82), Герасим Иванович (1821 — 85) — открыли в 1845 хлопкопрядильную фабрику в Егорьевске, затем другие предприятия

(в 1860 — Норскую мануфактуру близ Ярославля, в 1874 — Ярцевскую мануфактуру в Смоленской губернии). Алексей Иванович был собирателем древнерусских рукописей и книг. После смерти Г.И. Хлудова фирму унаследовали его дочери — П.Г. Прохорова, К.Г. Вострякова, А.Г. Найдёнова, Л.Г. Лукушина.

ХМЕЛЬ, род одно- и многолетних лиан (семейство коноплёвые). 3 вида, в Евразии и Северной Америке. В культуре хмель обыкновенный, который выращивают во многих странах; в России (с 10 в.) — в Центрально-чернозёмных областях, Поволжье, Алтайском крае. Женские соцветия — шишки (10–20 ц с 1 га), используют в пивоварении, медицине, парфюмерии (содержат горькие, дубильные, ароматические и другие вещества).

ХМЕЛЬНИЦКИЙ Богдан (Зиновий) Михайлович (около 1595–1657), гетман Украины. Возглавлял освободительные войны украинского народа против польско-шляхетской власти в 1648 — 54. 8 января 1654 на Переяславской раде провозгласил воссоединение Украины с Россией.

ХМЕЛЬНИЦКИЙ (до 1954 Проскуров), город, областной центр на Украине, на реке Южный Буг. 245 тыс. жителей. Железнодорожный узел. Машиностроение, пищевая (маслосыродельная, сахарная, мясная), лёгкая (обувная, швейная, трикотажная и др.), химическая и другая промышленность. Технологический институт. 2 музея (краеведческий Дом-музей Г.С. Верейского). Дендропарк. Театры: украинский музыкально-драматический, кукол. Филармония. Известен с 1493. Современное название — по имени Б. Хмельницкого.

ХО (самоназвание хо) — народность общей численностью 1200 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — мундари. Религиозная принадлежность верующих: индуисты, часть — традиционные верования.

ХО ШИ МИН (ho chi d minh) (1890–1969), председатель Центрального комитета Партии трудящихся Вьетнама (ПТВ) с 1951, президент ДРВ с 1946.

ХОББИ (английское hobby), какое-либо увлечение, любимое занятие на досуге.

ХОБОТ, подвижный носовой придаток у некоторых пресмыкающихся (мягкие черепахи) и млекопитающих (слоны, многие насекомоядные и др.). Выполняет дыхательные, обонятельные и осязательные функции (у слонов также и хватательную).

«**ХОВАНЩИНА**», принятое в литературе название восстания главным образом стрельцов и солдат Москвы (1682), поддержанных частью посадских людей. Вызвано ростом налогов, злоупотреблениями государственной администрации и стрелецких полковников. Поддержано начальником Стрелецкого приказа князем И.А. Хованским и использовано в своих интересах боярами Милославскими, сторонниками царевны Софьи Алексеевны. 15–17 мая стрельцы и солдаты заняли Кремль и убили бояр А.С. Матвеева, И.М. Языкова и др. По требованию стрельцов Иван V провозглашён первым царём, Пётр I — вторым, правительницей — их сестра Софья. Летом 1682 стрельцы и солдаты собирались истребить царскую фамилию и бояр и провозгласить царём Хованского. Подавлено в сентябре, выборные от стрельцов и руководитель движения князь Хованский казнены.

ХОВЕЛЬМО (haavelmo) Трюгве (родился в 1911), норвежский экономист. Исследования в области эконометрии, теории производственных функций и экономической теории благосостояния. Нобелевская премия (1989).

ХОГАРТ (hogarth) Уильям (1697–1764), английский живописец, график, теоретик искусства. Основоположник социально-критического направления в европейском изобразительном искусстве. Мастер сатирического бытового жанра (серии картин «Карьера проститутки», 1730 — 31, «Карьера мота», 1732 — 35, «Выборы», около 1754; все изданы в гравюрах). Жизнеутверждающие, свободные по живописной манере портреты («Девушка с креветками»).

ХОДЖА (от персидского хадже — господин), почётный титул мусульманина в странах Ближнего и Среднего Востока.

«**ХОЖДЕНИЕ**», жанр древнерусской литературы: описание путешествия богомольцев (паломников) к святыням Византии и Палестины. Старшее из древнерусских «Хождений» — игумена Даниила, посетившего Палестину в начале 12 в. Переосмысление жанра в

сочинениях А. Никитина. Ценный литературный и археологический источник.

ХОЙТЫ — народность общей численностью 30 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 15 тыс. чел., Монголия — 5 тыс. чел.

ХОКА (самоназвания шаста, помо, карок, яна, вашо, салина, юма, чонтали, тлапанеки) — группа индейских народов общей численностью 70 тыс. чел. Основные страны расселения: Мексика — 60 тыс. чел., США — 10 тыс. чел. Язык — хока. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ХОККЕЙ (английское hockey, возможно, от старофранцузского hoquet — пастуший посох с крюком), спортивная командная игра с клюшками и мячом (шайбой) на специальной площадке (поле) с воротами. Различают 4 основных вида хоккея: с шайбой или с мячом на льду, хоккей на траве и ринк-хоккей.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ, спортивная командная игра на поле 91,4 м×55 м. Возник в середине 19 в. в Великобритании, в России — с середины 1960-х годов. В 1924 основана Международная федерация (ФИХ); объединяет свыше 100 стран. Чемпионаты Европы с 1970, мира с 1971; в программе Олимпийских игр с 1908.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ, спортивная командная игра на ледовой площадке (поле) 90-110 м×50-70 м. Возник в середине 19 в. в Великобритании, в России — с конца 19 в. До середины 1950-х годов две разновидности: западноевропейский хоккей — бенди и русский хоккей с мячом. В 1955 основана Международная федерация (ИБФ); объединяет свыше 10 стран. Чемпионаты мира с 1957.

ХОККУ (хайку) (начальные стихи), жанр японской поэзии (возник в 15 в.), нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на комические, любовные, пейзажные, исторические и другие сюжеты. Генетически связан с танка. Отличается простотой поэтического языка, свободой изложения.

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ (английское holding — владеющий), акционерное общество, владеющее контрольным пакетом акций различных компаний и таким образом имеющее возможность контролировать их деятельность. Может объединять предприятия, банки, страховые компании и другие структуры.

ХОЛЕРА (греческое cholera), карантинное заболевание человека — понос, рвота, обезвоживание организма, судороги; возможен смертельный исход (менее 1 % больных). Вызывается холерным вибрионом. Заражение от больного (вибриононосителя) через воду, пищу, грязные руки. Известны 7 пандемий холеры [первая началась в 1817, последняя распространилась в 1960 — 70-х годах и была вызвана вибрионом Эль-Тор (по названию карантинной станции в Египте)], унёсших десятки миллионов жизней.

ХОЛЕСТЕРИН, вещество из группы стероидов. В значительных количествах содержится в нервной и жировой тканях, печени и др. У позвоночных животных и человека биохимический предшественник половых гормонов, кортикостероидов, жёлчных кислот, у насекомых — гормона линьки. Избыток холестерина в организме человека приводит к образованию жёлчных камней, отложению холестерина в стенках сосудов и другим нарушениям обмена веществ.

ХОЛЕЦИСТИТ (от греческого chole — желчь и kystis — пузырь), острое или хроническое воспаление желчного пузыря (приступы боли в правом подреберье, часто связанные с погрешностями в диете — употреблением жирной или острой пищи, алкоголя) обычно при желчнокаменной болезни.

ХОЛМИНОВ Александр Николаевич (родился в 1925), российский композитор. 11 опер, в том числе психологически заострённые камерные оперы «Шинель», «Коляска» (обе 1975), «Ванька» (1984), оперы на историческую тематику «Оптимистическая трагедия» (1965), «Чапаев» (1974). Симфонии, камерно-инструментальные сочинения.

ХОЛОДИЛЬНИК, сооружение или аппарат для охлаждения, замораживания и хранения пищевых и других скоропортящихся продуктов при температуре ниже температуры окружающей среды (от 4 до -40 °C). Наиболее распространённый тип холодильной машины. Различают производственные (ёмкость до 10 тыс. т и более),

торговые, транспортные и домашние холодильники.

ХОЛОДНАЯ Вера Васильевна (1893–1919), российская киноактриса. Приобрела широкую известность в салонных драмах и мелодрамах 10-х годов, создавая лирические образы красивых женщин, разочарованных и непонятых («Песнь торжествующей любви», 1915; «Жизнь за жизнь», 1916; «Позабудь про камин, в нём погасли огни», 1917; «Молчи, грусть, молчи», 1918).

ХОЛОКОСТ (холокауст) (английское holocaust, от греческого holokaustos — сожжённый целиком), гибель значительной части еврейского населения Европы (6 млн., свыше 60 %) в ходе систематического преследования и уничтожения его нацистами и их пособниками в Германии и на захваченных ею территориях в 1933 — 45. Другое название — Катастрофа.

ХОЛОПЫ, в России в 10 — начале 18 вв. категория зависимого населения, по правовому положению близкая к рабам. Изначально не имели собственного хозяйства и исполняли различные работы в хозяйстве феодалов. Холопами становились в результате пленения, продажи за долги, брака с холопом или холопкой. С 17 в. холопы получали в пользование землю и облагались повинностями. С введением в 1722 подушной подати холопы превратились в крепостных крестьян.

ХОЛУЙСКАЯ МИНИАТЮРА, русская народная миниатюрная живопись темперой на лаковых изделиях из папье-маше. Возникла в 1932 в посёлке Холуй (Ивановская область) на основе иконописного промысла (с 1934 артель, с 1960 фабрика). Для холуйской миниатюры характерны фольклорные, бытовые, исторические и литературные сюжеты, декоративная живописная манера.

ХОЛЬБЕЙН (Гольбейн) (holbein) Ханс Младший (1497 или 1498–1543), немецкий живописец и график. Точным, чётким по характеристике портретам, картинам на религиозные темы, гравюрам свойственны правдивость, ясность и величие искусства Ренессанса, монументальная цельность композиции («Мёртвый Христос», 1521; «Ш. де Моретт», около 1534 — 35).

ХОМЕЙНИ Рухолла Мусави [1900 (по другим данным, 1898 или 1903) — 1989], руководитель Исламской Республики Иран, аятолла (высшее духовное звание шиитов). В 1964 выслан из Ирана. В феврале 1979 возглавил революцию, приведшую к свержению шахского режима и установлению исламской республики.

ХОМЯКИ, семейство грызунов. Длина тела от 5 см до 35–50 см, хвост обычно короче. Свыше 580 видов, в том числе полёвки (ондатра, лемминги и др.), песчанки и др. Распространены широко; наибольшее число видов в Америке. Живут поодиночке в норах. Активны в сумерках и ночью. Зимой впадают в спячку. Некоторые хомяки — лабораторные животные.

ХОМЯКОВ Алексей Степанович (1804 — 60), российский религиозный философ, поэт, публицист, один из основоположников славянофильства. Ориентация на восточную патристику (учение о «соборности» и др.) сочеталась у Хомякова с элементами философского романтизма. Выступал с либеральной позиций за отмену крепостного права, смертной казни, за введение свободы слова, печати. Стихотворные трагедии «Ермак» (1832) и «Дмитрий Самозванец» (1833), лирические стихотворения, проникнутые гражданским пафосом («России» и др.).

ХОПИ (самоназвание моки) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — хопи. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ХОР, в раннехристианских церквях место перед алтарём, предназначенное для певчих и отделённое оградой от остальной части церкви; позже в архитектуре западных и европейских стран — вся восточная (алтарная) часть храма.

ХОР, смотри Гор.

ХОРАВА Акакий Алексеевич (1895–1972), актёр. С 1922 в грузинском театре имени Ш. Руставели (Тбилиси). Трагический актёр героико-романтического плана: Анзор («Анзор»,

1928), Арсен («Арсен», 1936; обе — С. Шаншиашвили), Отелло («Отелло» У. Шекспира, 1937), Эдип («Царь Эдип» Софокла, 1956) и др. Занимался режиссурой, снимался в кино.

ХОРАЛ (от латинского *cantus choralis*, немецкое *choral*), 1) традиционное одноголосное песнопение римско-католической (григорианский хорал) и протестантской (протестантский хорал) церквей. 2) Многоголосная хоровая обработка одноголосного хорала. 3) Инструментальная пьеса в стиле многоголосного хорала.

ХОРВАТЫ (самоназвание хрвати) — народ общей численностью 5650 тыс. чел. Основные страны расселения: Хорватия — 3800 тыс. чел., Босния — 830 тыс. чел. Другие страны расселения: Германия — 150 тыс. чел., Сербия — 200 тыс. чел., Австралия — 147 тыс. чел., США — 120 тыс. чел., Австрия — 100 тыс. чел., Канада — 70 тыс. чел., Словакия — 57 тыс. чел., Швейцария — 40 тыс. чел., Швеция — 20 тыс. чел., Венгрия — 15 тыс. чел., Италия — 15 тыс. чел., Румыния — 8 тыс. чел. Язык — хорватскосербский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — православные, протестанты, мусульмане.

ХОРЕЗМ, древнее государство Средней Азии с центром в низовьях Амударьи — область развитого ирригационного земледелия, ремесла и торговли, высокой культуры. Возникло в 7–6 вв. до нашей эры. В 712 Хорезм завоёван арабским халифатом. С 1220 в составе Монгольской империи, затем в Золотой Орде. С 1388 в государстве Тимура и др. С 16 в. большая часть территории Хорезма была включена в Хивинское ханство.

ХОРЕОГРАФИЯ (от греческого *choreia* — пляска и *grapho* — пишу), 1) первоначально запись танца. 2) С конца 19 — начала 20 вв. танцевальное искусство в целом. В современной хореографии различается бытовой (народный и балый) и сценический (эстрадный, народно-сценический и балет) танец. 3) Искусство сочинения танцев и балетов. Поэтому автора балета — балетмейстера иногда называют хореографом (Ф. Тальони, М.И. Петипа).

ХОРЕЯ (от греческого *choreia* — пляска) (виттова пляска), быстрые непроизвольные некоординированные движения, подёргивания конечностей и т. п.; вид гиперкинеза. Признак органического поражения мозга при ревматизме (ревматическая, или малая, хорея) либо самостоятельное наследственное заболевание.

ХОРОВОД, древний круговой танец или песня-танец, нередко с инструментальным сопровождением. Распространён у многих народов, особенно у славян (в том числе под названием хоро, коло, карагод).

ХОРС, в славяно-русской мифологии одно из названий бога солнца.

ХОРТИ (*horthy*) Миклош (1868–1957), фашистский диктатор Венгрии в 1920 — 44, контр-адмирал (1918). В октябре 1944 передал власть Ф. Салаши и выехал за границу.

ХОРЫ, верхняя (на уровне 2-го яруса) галерея в христианской церкви или парадном зале. Расположены обычно с западной стороны. Предназначались для высших слоёв средневекового общества, позднее для певчих, музыкантов, для размещения органа.

ХОРЬКИ, хищные млекопитающие (семейство куньи). Длина тела до 48 см, хвоста до 16 см. 3 вида, в Евразии и Северной Америке. В России 2 вида: лесной, или чёрный, хорёк и степной, или светлый, хорёк. Объект пушного промысла. Получены гибриды хорька с норкой, колонком. Существует одомашненная альбиностическая форма чёрного хорька — фуру (изображён на знаменитой картине Леонардо да Винчи «Дама с горностаем»).

ХОСРОВ і АНУШИРВАН (? - 579), царь Ирана с 531. Его правление — период наибольшего могущества государства Сасанидов.

ХОТИ (самоназвание хоти) — индейский народ общей численностью 400 чел., проживающий на территории Венесуэлы. Язык — хоти. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ХОТОВИЦКИЙ Степан Фомич (1796 или 1794–1885), врач, один из основоположников педиатрии в России. Первое русское руководство по детским болезням (1847).

ХОТОГОЙТЫ — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на

территории Монголии. Язык — халха. Религиозная принадлежность верующих: буддисты.

ХОТЬКОВСКАЯ РЕЗНАЯ КОСТЬ, русский художественный промысел в городе Хотьково. Существует с 1947. На фабрике резных художественных изделий преимущественно из цевки (кости крупного рогатого скота) изготавливают миниатюрные панно, скульптуру в технике объёмной, рельефной и ажурной резьбы.

ХОУ (howe) Гордон (Горди) (родился в 1928), канадский спортсмен (хоккей с шайбой). Один из результативнейших нападающих в Национальной хоккейной лиге (свыше 800 голов); выступал за команды «Детройт Ред Уингс» (1946 — 71) и «Хартфорд Уэйлерс» (1979 — 80). Обладатель Кубка Стэнли (1950, 1952, 1954, 1955) и ряда других престижных призов Национальной хоккейной лиги.

ХОФМАН (hoffman) Дастин (родился в 1937), американский актёр. Работал в театре в начале 60-х и в 80-е годы. Соединяет драматизм и эксцентрику, способность к глубокому перевоплощению и яркой характерности, жизненную убедительность и эффектное лицедейство. Снимался в фильмах: «Выпускник» (1967), «Полуночный ковбой» (1969), «Маленький Большой Человек» (1970), «Ленни» (1975), «Крамер против Крамера» (1979), «Тутси» (1982), «Человек дождя» (1988).

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ, русский народный художественный промысел. Возник в 17 в. Ныне фабрика «Хохломской художник» (село Сёмино) и производственное художественное объединение «Хохломская роспись» в городе Семёнов (Нижегородская область). Название происходит от села Хохлома Нижегородской области. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) тонким растительным узором, выполненным красным и чёрным (реже зелёным) тонами и золотом по золотистому фону.

ХОШУТЫ — народность общей численностью 15 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 10 тыс. чел., Монголия — 5 тыс. чел.

ХРАМ, культовое здание для богослужения, выполнения религиозных обрядов. Строительство храмов началось в древности (древневосточные, античные храмы). Основные типы — христианская церковь (в Польше, Прибалтике — католический костёл; в протестантских германоязычных странах — кирха), мусульманская мечеть, буддийский храм.

ХРЕН, род многолетних травянистых растений (семейство крестоцветные). 3 вида, в Евразии. Хрен обыкновенный возделывается (с 14–16 вв.) в европейских странах, Индии, Китае, США, а также в России. Корни хрена (до 300 ц с 1 га), измельчённые на тёрке, — острая приправа к блюдам (обладает фитонцидными свойствами). Листья — специи в солениях.

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич (родился в 1913), российский композитор, педагог, общественный деятель. Историко-революционная тематика в операх «В бурю» (1939), «Мать» (1957); юмор и мягкий лиризм в опере «Фрол Скобеев» (1950), балеты «Любовью за любовь» (1976), «Гусарская баллада» (1979), оперетты. Музыка к пьесам драматического театра, киномузыка (в том числе к фильму «Свинарка и пастух»). Инструментальные концерты, симфонии. Председатель (генеральный, 1-й секретарь правления) Союза композиторов СССР (1948 — 91).

ХРЖАНОВСКИЙ Андрей Юрьевич (родился в 1939), российский кинорежиссёр-мультипликатор. После фильмов-притч «Жил-был Козявин» (1966), «Стеклянная гармоника» (1968) обратился к переложению мотивов классической литературы. Склонность к метафоричности, философским мотивам проявилась в фильмах пушкинского цикла: «Я к Вам лечу воспоминаньем» (1977), «И с Вами снова я» (1981), «Осень» (1982), а также в фильмах «Пейзаж с можжевельником» (1987), «Школы изящных искусств» (1990).

ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ХРАМ в Москве, построен в 1837 — 83 на месте бывшего Алексеевского монастыря по проекту К.А. Тона (1832) как храм-памятник, посвящённый Отечественной войне 1812. Сооружённое в так называемом русско-византийском стиле, грандиозное по масштабам (высота 103,3 м) здание отличалось роскошью внешнего и

внутреннего убранства (скульптуры П.К. Клодта, Ф.П. Толстого и др., росписи В.В. Верещагина, В.И. Сурикова и др.). Разрушен в 1931 в связи с проектом строительства здесь грандиозного Дворца Советов; до 1993 на этом месте находился плавательный бассейн «Москва». В 1994 началось восстановление храма.

ХРИСТИАНСКИЙ СОЦИАЛИЗМ, направление общественной мысли, стремившееся соединить принципы католицизма с некоторыми социалистическими идеями. Возник в 1-й половине 19 в. В числе родоначальников — Ф. Ламенне (Франция), Ф.Д. Морис и Ч. Кингсли (Великобритания). Ряд принципов христианского социализма включён в социальную доктрину современного католицизма.

ХРИСТИАНСТВО, одна из трёх так называемых мировых религий (наряду с буддизмом и исламом). В основе — вера в Иисуса Христа как Богочеловека, Спасителя, воплощение второго лица триединого божества (смотри Троица). Приобщение верующих к Божественной благодати осуществляется через участие в таинствах. Источник вероучения христианства — Священное предание; главным в нём является Священное писание (Библия, особенно Новый Завет); по значимости за ними следуют другие части Священного Предания («Символ веры», решения вселенских и некоторых поместных соборов, отдельные творения отцов церкви и др.). Христианство возникло в 1 в. нашей эры среди евреев Палестины, сразу же распространилось у других народов Средиземноморья. В 4 в. стало государственной религией Римской империи. К 13 в. вся Европа была христианизирована. На Руси христианство распространилось под влиянием Византии с конца 10 в. В результате схизмы (разделение церквей) христианство в 1054 раскололось на православие и католицизм. Из католицизма в ходе Реформации в 16 в. выделился протестантизм. Общее число приверженцев христианства превышает 1 млрд. человек.

ХРИСТОС, смотри Иисус Христос.

ХРОМ (chromium), cr, химический элемент vi группы периодической системы, атомный номер 24, атомная масса 51,996; металл, tпл 1890 °С. Компонент сталей, жаропрочных сплавов, материал покрытий на металлах. Используется в производстве огнеупоров, пигментов, дубителей кожи, магнитных материалов и др. Открыт в 1797 французским химиком Л. Вокленом.

ХРОМАТИКА (от греческого chroma, родительный падеж chromatōs — цвет, краска) (музыкальное), система, содержащая звуки диатоники и их полутоновые повышения или понижения (альтерации). Образует так называемые хроматические полутоны (например, до — до диез, си — си бемоль). Возникнув как «расцвечивание» диатоники, хроматика стала основой современной 12-звучной системы (деление октавы на 12 равных полутонов).

ХРОМАТОГРАФИЯ (от греческого chroma — цвет и ...графия), метод разделения и анализа смесей, основанный на избирательном распределении их компонентов между неподвижной (твёрдой или жидкой) и подвижной (газ, жидкость) фазами. Используется для анализа атмосферных загрязнений, контроля производства, выделения различных веществ и др.

ХРОМИТЫ, смотри Хромовые руды.

ХРОМОВЫЕ РУДЫ (хромиты), содержат cr²⁺ от 25 % (бедные) до 62 % (богатые). Главные минералы: хромшпинелиды (магнохромит, алюмохромит, хромпикотит). Мировые запасы свыше 4 млрд. т. Главные добывающие страны: ЮАР, Турция, Финляндия, Индия, Зимбабве, Казахстан.

ХРОМОСОМНЫЕ БОЛЕЗНИ, наследственные заболевания, обусловленные изменениями числа или структуры хромосом, например отсутствием в кариотипе одной хромосомы из какой-либо пары гомологов (моносомия) или наличием добавочной 3-й хромосомы к паре гомологов (трисомия; например, Дауна болезнь).

ХРОМОСОМЫ (от хромо... и греческого soma — тело), структурные элементы ядра клетки, содержащие ДНК, в которой заключена наследственная информация организма. В хромосомах в линейном порядке расположены гены. Самоудвоение и закономерное распределение хромосом по дочерним клеткам при клеточном делении (митозе и мейозе)

обеспечивает передачу наследственных свойств организма от поколения к поколению. В виде чётких структур хромосомы различимы (при микроскопии) только во время деления клеток. Каждая хромосома имеет специфическую форму, размер. Совокупность числа хромосом в ядре каждой клетки организма называется хромосомным набором. У человека общее число хромосом в половых клетках равно 23, а в соматических — 46. Нередко хромосомами называют также генетический материал бактерий и вирусов.

ХРОНИКА (греческое *chronika*, от *chronos* — время), 1) запись исторических событий в хронологической последовательности, один из основных видов средневекового исторического сочинения (русские летописи). 2) Литературный жанр — повествовательное или драматическое произведение, излагающее исторически достопримечательные события в их временной последовательности, а также повести о частной жизни, использующие приёмы хроникального повествования («Семейная хроника» С.Т. Аксакова). 3) Газетно-журнальный и радиотелевизионный жанр — краткое сообщение о факте.

ХРОНО... (от греческого *chronos* — время), часть сложных слов, указывающая на их отношение ко времени (например, хронология).

ХРОНОЛОГИЯ (от хроно... и ...логия), последовательность событий во времени. Историческая хронология — специальная историческая дисциплина, изучает системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников.

ХРОНОМЕТР (от хроно... и ...метр), особо точные переносные часы. Применяются в навигации, геодезии и др. для хранения времени начального меридиана, что необходимо при определении географической долготы. Хронометры появились в 16–17 вв. в связи с развитием мореплавания. Первый практически пригодный морской хронометр создан английским механиком Дж. Харрисом в середине 18 в., усовершенствован в конце 18 — начале 19 вв. Электронные хронометры появились в середине 20 в. Средняя точность хода морского механического хронометра 0,15 с, электронно-механического — 0,2 с, электронного — 0,01 с.

ХРУЩАКИ, несколько видов жуков (семейство чернотелки). Обычны 2 вида: хрущак мучной большой — длина около 15 мм (личинка, так называемый мучной червь, длина до 30 мм) и хрущак мучной малый — длина до 4 мм (личинка длина до 7 мм). Повреждают муку, отруби, крупу.

ХРУЩИ, группа растительноядных жуков (семейство пластинчатоусые) с массивным вальковатым телом. Длина 4–60 мм. 5 тыс. видов, распространены широко. Многие хрущи (майские жуки, мраморный хрущ и др.) — вредители сельскохозяйственных культур и лесных пород.

ХРЯЩ, разновидность соединительной ткани некоторых беспозвоночных, всех позвоночных животных и человека. Состоит из плотного межклеточного вещества, в котором расположены клетки — хондробласты и хондроциты. Выполняет опорную функцию. У зародышей хрящ составляет большую часть скелета, у взрослых организмов (кроме хрящевых рыб) покрывает лишь суставные поверхности костей и образует хрящ рёбер, гортани, трахеи, бронхов, ушной раковины, носа.

ХУАВЕ (самоназвания уаби, мареньо) — индейский народ общей численностью 25 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — хуаве. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ХУАНХЭ (Жёлтая река; название связано с обилием наносов, придающих водам Хуанхэ жёлтый оттенок), река в Азии, на востоке Китая. Длина 4845 км. Истоки на востоке Тибетского нагорья, пересекает Ордос и Лёссовое плато, нижнее течение — на Великой Китайской равнине. Впадает в залив Бохайвань Жёлтого моря. Несёт в среднем 35–40 кг/м³ наносов (наибольшая концентрация среди крупных рек мира). Основные притоки: Удинхэ, Вэйхэ, Фынхэ. Используется для орошения. ГЭС. Соединена Великим каналом с рекой Хуайхэ. Судосходна на отдельных участках. На Хуанхэ — города Ланьчжоу, Баотоу, в долине — города Чжэнчжоу, Цзинань.

ХУАСТЕКИ (самоназвания тенек, тоуэйо) — индейский народ общей численностью 90 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — хуастек. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ХУБИЛАЙ (1215 — 94), 5-й монгольский великий хан с 1260. Внук Чингисхана. В 1279 завершил завоевание Китая. Предпринял неудачные завоевательные походы в Японию, Вьетнам, Мьянму, на Яву.

ХУВАКШТРА, смотри Киаксар.

ХУДЖАНД (до 1936 Ходжент, в 1936 — 91 Ленинабад), город в Таджикистане, центр Худжандской области, на реке Сырдарья. 164 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Лёгкая (шёлковая, хлопкоочистительная, обувная, трикотажная и др.), пищевкусовая, машиностроительная и металлообрабатывающая промышленность. Педагогический университет. 4 музея (в том числе историко-краеведческий, археологический). Театр музыкальной комедии. Ботанический сад. Основан в 5 в. до нашей эры.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ, смотри Дизайн.

ХУЛАГУИДЫ, монгольская династия, правившая в 1256 — середине 14 в. в государстве, включавшем Иран, большую часть современной территории Афганистана, Туркмении, Закавказья, Ирака, восточную часть Малой Азии. Основатель — внук Чингисхана Хулагу-хан (1256 — 65).

ХУННУ, кочевой народ, сложившийся в древности в Центральной Азии. Часть хунну перекочевала на запад, где, смешавшись с аборигенами, положила начало гуннам.

ХУНТА (испанское junta — коллегия, объединение), название объединений, союзов, комиссий, государственных органов, военных правительств в испаноязычных странах.

ХУРМА, род древесных растений (семейство эбеновые). Около 500 видов, преимущественно в тропиках и субтропиках. Хурма восточная — древняя культура Японии и Китая, выращиваемая также в Средиземноморье, Америке (США), Австралии, на Черноморском побережье Кавказа, в Закавказье (Азербайджан), Крыму, Средней Азии. Дерево высотой 8-12 м, живёт свыше 100 лет, плодоносит с 3-4 лет. В плодах (до 200 кг с растения) сахара, витамин С, железо. Разводят также хурму виргинскую (родина Северная Америка), хурму обыкновенную, или кавказскую (реликтовый вид, охраняется), и др. Многие тропические виды хурмы дают ценную чёрную древесину — эбеновое дерево (изготовление мебели, музыкальных инструментов и др.).

ХУТОР, 1) однодворное сельское поселение. 2) На Украине, Кубани и Дону — поселения вне сёл и станиц, независимо от числа дворов.

ХУТЫНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Варлаамиев Спасо-Преображенский), мужской, на берегу реки Волхов, в 10 км к северу от Новгорода. Основан в конце 12 в. монахом Варлаамом в урочище Хутынъ. Пользовался покровительством московских великих князей и царей. В 1611 разорён шведскими отрядами. Упразднён после Октябрьской революции. Сильно пострадал во время Великой Отечественной войны. Архитектурные памятники 16-17 вв.: Спасо-Преображенский собор и др.

ХУФУ, смотри Хеопс.

ХУЭЙ (самоназвание лаохуэйхуэй) — народ общей численностью 8900 тыс. чел., проживающий на территории Китая. Язык — китайский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ХЫНАЛЫГЦЫ (самоназвания хиналутцы, каттиддур, хыналыкцы) — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Азербайджана. Язык — хыналыгский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ХЬЮСТОН (huston) Джон (1906-1987), американский кинорежиссёр, сценарист, актёр. Фильм «Мальтийский сокол» (1941) стал классикой «чёрного» фильма (смотри Триллер). В этом жанре Хьюстон работал и дальше, иногда иронически его переосмысливая (фильмы «Сокровище Сьерра Мадре», 1947, «Кей Ларго», 1948, «Честь семьи Прицци», 1985). В некоторых работах Хьюстона приключенческий сюжет скрывает философский план: «Африканская королева» (1952), «Моби Дик» (1956), «Неприкаянные» (1960).

Ц

ЦАДКИН (zadkine) Осип (1890–1967), скульптор так называемой парижской школы. Выходец из России. Представитель экспрессионизма. Создал пронизанный острым драматизмом, антифашистский по направленности монумент «Разрушенный город» в Роттердаме (1953), памятник В. Ван Гогу в Овер-сюр-Уаз близ Парижа (1956).

ЦАМ, в тибето-монгольском буддизме праздник; ламы в масках, изображающих будд, божеств, совершают пляски и символически сжигают «злого духа».

ЦАНДЕР (zander) Густав (1835–1920), шведский физиотерапевт. Разработал методы и аппараты для механотерапии и массажа.

ЦАПЛИ, семейство птиц. Длина 28–140 см. Шея длинная, тонкая, клюв прямой. 66 видов, в том числе выпи, волчки, кваква, белая и серая цапли. Распространены широко. Обитают по берегам водоемов, часто гнездятся колониями. Желтоклювая цапля, численность которой резко сократилась из-за отстрела ради удлиненных плечевых перьев (эгреток), находится под охраной.

ЦАРИЦЫНО, дворцово-парковый ансамбль (с 1960 в черте Москвы). Строился (1775 — 85) В.И. Баженовым в архитектурных формах, основанных на переработке мотивов древнерусского зодчества и готики (Оперный дом, Хлебный дом, мосты, ворота). Главный дворец в 1786 был снесен, заново построен М.Ф. Казаковым (не закончен). В пейзажном парке павильоны в формах классицизма; пруды.

ЦАРСКАЯ ВОДКА, смесь концентрированных азотной и соляной кислот в соотношении по объему 1:3; растворяет золото и платину; окислитель в аналитической химии.

ЦАРСКИЕ ВРАТА, в православных храмах двустворчатая дверь в центральной части иконостаса. На Царских вратах обычно изображается Благовещение, а также четыре евангелиста.

ЦАРСТВО (биологическое), высшая таксономическая категория (ранг). Со времен Аристотеля весь органический мир подразделяли на два царства: растения и животные. В современной системе органического мира чаще принимают четыре царства: бактерии (в том числе цианобактерии, или сине-зеленые водоросли), грибы, растения и животные.

ЦАРЬ (от латинского caesar — цезарь), в некоторых древних государствах, России, Болгарии официальный титул главы государства (монарха). В России царский титул принял Иван IV Грозный в 1547. С 1721 Петр I Великий, а затем и другие российские самодержцы именовались императорами, сохраняя (до 1917) в полной титулатуре царский титул.

ЦВЕЙГ Стефан (1881–1942), австрийский писатель. С 1934 жил преимущественно в Лондоне, с 1941 — в Бразилии. Тончайшие движения души, аффектированные чувства — в многочисленных новеллах (сборник «Амок», 1922, «Смятение чувств», 1927), роман «Нетерпение сердца» (1939). Литературно-психологические портреты Стендаля, Ч. Диккенса, Дж. Казановы, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Марии Стюарт, З. Фрейда, Ф. Ницше, Ф. Магеллана, Ж. Фуше и многих других, проникнутые идеей вечного противостояния прогресса и реакции. Острое переживание экспансии фашизма привело Цвейга к самоубийству.

ЦВЕЙГ (zweig) Арнольд (1887–1968), немецкий писатель. С 1933 в эмиграции; с 1948 жил в Берлине. Черты традиционного реализма и модернизма — в романе «Новеллы о Клавдии» (1912), рассказах, повестях, драмах. Проблема «маленького человека» на войне (цикл из шести романов, охватывающий период с 1913 по 1918, - «Большая война белых людей», 1927 — 57, в том числе «Спор об унтере Грише», 1927, «Воспитание под Верденом», 1935) и в условиях фашизма («Вандсбекский топор», издано на иврите в 1943, перевод с немецкой рукописи).

ЦВЕТ, свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения. Свет разных длин волн

возбуждает различные цветовые ощущения. Однако имеются сложные цвета (например, пурпурный), которым нельзя однозначно поставить в соответствие определенный спектральный состав излучения. Цвет объекта при освещении его белым светом (содержащим все цвета) определяется тем цветом, который отражается (смотри Отражение света). Если высокоэффективно отражается свет всем спектральным составом, то получается белый цвет, если так же эффективно поглощается весь свет, то получается черный цвет. Измерением цвета и его количественным выражением занимается колориметрия.

ЦВЕТКОВЫЕ РАСТЕНИЯ (покрытосеменные), отдел высших растений, имеющих цветок. Возникли в меловом периоде и эволюционно наиболее продвинуты. От голосеменных цветковые растения отличаются прежде всего тем, что их семязачатки погружены в ткани завязи, из которой после оплодотворения развивается плод с заключенными в нем семенами (отсюда второе название). Цветковые растения — самый большой отдел царства растений, объединяющий два класса — двудольные и однодольные (отличаются строением семени), более 390 семейств, около 13 тыс. родов и 250 тыс. видов. Произрастают во всех климатических зонах, составляя основную массу растительного покрова Земли. К цветковым растениям относятся все важнейшие культурные растения, в том числе хлебные злаки, почти все овощные и плодовые культуры.

ЦВЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ, промышленное название металлов за исключением черных металлов (железа и сплавов на его основе). Цветные металлы разделяют на легкие, тяжелые, тугоплавкие, благородные, редкие.

ЦВИНГЛИ (zwingli) Ульрих (Хульдрейх) (1484–1531), деятель Реформации в Швейцарии. В 20-х гг. 16 в. провел реформу церкви и политического строя (в республиканском духе) в Цюрихе; церковь подчинил городским властям, запретил военное наемничество. Погиб в войне между католическими и протестантскими кантонами.

ЦЕДРА (от итальянского *cedro* — citron), наружный окрашенный слой околоплодника цитрусовых (апельсина, лимона и других). Содержит эфирные масла, обуславливающие запах плодов. Используют в пищевой промышленности, кулинарии.

ЦЕЗИЙ (cesium), *cs*, химический элемент *i* группы периодической системы, атомный номер 55, атомная масса 132,9054; мягкий щелочной металл. Открыт немецкими учеными Р. Бунзеном и Г. Кирхгофом в 1860; металлический цезий выделен шведским химиком К. Сеттербергом в 1882.

ЦЕЙТНОТ (немецкое *zeit* — время и *not* — нужда), в шахматной или шашечной партии недостаток времени для обдумывания ходов, которое в официальных соревнованиях регламентируется (например, 2,5 ч. на 40 ходов шахматной партии).

ЦЕЛАН (Селан) (*celan*) (настоящая фамилия Ангель) Пауль (Поль) (1920 — 70), австрийский поэт. С 1948 жил в Париже. В стихотворении «Фуга смерти» (из сборника «Песок из урн», 1948) опыт холокоста и чувство вины уцелевшего перед миллионами уничтоженных претворены в восходящий к библейским псалмам реквием. Для книг «Мак и память» (1952), «От порога к порогу» (1955), «Роза — никому» (1963), «Солнце нити» (1968) характерна усложненная образность, редкая суггестивная сила (поэтического внушения), через все творчество проходят символы соскальзывания в небытие («остаточность», пепел и тлен жизни). Покончил жизнь самоубийством.

ЦЕЛИКОВСКАЯ Людмила Васильевна (1919 — 92), актриса. С 1941 в Театре имени Евгения Вахтангова. Создала образы жизнерадостных и обаятельных героинь в фильмах 40-х гг.: «Антон Иванович сердится», «Сердца четырех», «Близнецы», «Беспокойное хозяйство». Играла также драматические, тонкопсихологические и острохарактерные роли в фильмах: «Иван Грозный» (1945), «Попрыгунья» (1955), «Лес» (1980, выпуск 1987) и других.

ЦЕЛИНА, земли, покрытые естественной растительностью, которые веками не распахивались. Сравни Залежь.

ЦЕЛКОВ Олег Николаевич (родился в 1934), живописец. В 1977 уехал из СССР, живет в Париже. Автор остроэкспрессивных картин гротескно-сюрреалистического характера, с интенсивно светящимся колоритом («Групповой портрет с медалью», 1968;

«Автопортрет с Рембрандтом в день рождения 15 июля», 1971).

ЦЕЛЛЕР (zeller) Карл (1842 — 98), австрийский композитор. Представитель жанра венской оперетты. Среди произведений этого жанра: «Продавец птиц» (1891), «Старший штейгер» (1894; на русской сцене — «Мартин-рудокоп»).

ЦЕЛЛОФАН, прозрачная пленка из вискозы; упаковочный материал.

ЦЕЛЛУЛОИД, пластмасса на основе пластифицированного нитрата целлюлозы (коллоксилина). Применяется, например, для остекления приборов, изготовления канцелярских и галантерейных товаров, игрушек и др. Из-за горючести заменяется другими пластмассами. Впервые производство целлулоида начато в Великобритании в 1868.

ЦЕЛЛЮЛОЗА, то же, что клетчатка.

ЦЕЛЬ, предвосхищение в мышлении результата деятельности и пути его достижения с помощью определенных средств. В качестве непосредственного мотива цель направляет и регулирует сознательную человеческую деятельность, придавая ей последовательность или системность. Аристотель толковал цель как конечную причину бытия (causa finalis). В телеологии история и природа трактуются как осуществляющие божественные цели. В современной науке понятие «цель» в условном смысле используется в кибернетике, теории систем, физиологии активности.

ЦЕЛЬСИЯ ШКАЛА, температурная шкала, в которой 1 градус (1°С) равен 1/100 разности температур кипения воды (100 °С) и таяния льда (~0 °С) при атмосферном давлении. Предложена в Швеции А. Цельсием (1742). 1 °С=1 К.

ЦЕЛЬТАЛИ (самоназвания цендали, сендали, сельтала) — индейский народ общей численностью 50 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — цельталь. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЦЕНА, денежное выражение стоимости товара. При рыночной экономике конкретные цены складываются под воздействием спроса и предложения, а также других факторов конъюнктуры. Основные виды цен — оптовые, розничные.

ЦЕНЗЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ, установленные законом условия предоставления избирательных прав. Наиболее распространены цензы избирательные: возрастной, имущественный, оседлости, грамотности.

ЦЕННЫЕ БУМАГИ, документы, удостоверяющие какое-либо имущественное право, реализация которого возможна только при условии их предъявления (акции, облигации, векселя и другие). Ценные бумаги могут быть предъявительскими (передается другому лицу путем вручения), ордерными (передается путем совершения надписи, удостоверяющей передачу), именными (передается в порядке, установленном для уступки требования, если законодательством не предусмотрено иное). Как правило, покупка и продажа ценных бумаг производятся на фондовой бирже.

ЦЕНТР МАСС (центр инерции) тела (системы материальных точек), точка, характеризующая распределение масс в теле или механической системе. При движении тела его центр масс движется как материальная точка с массой, равной массе всего тела, к которой приложены все силы, действующие на это тело.

ЦЕНТР ТЯЖЕСТИ, точка, через которую проходит равнодействующая сил тяжести, действующих на частицы твердого тела при любом положении тела в пространстве. У однородного тела, имеющего центр симметрии (круг, шар, куб и т. д.), центр тяжести находится в центре симметрии тела. Положение центра тяжести твердого тела совпадает с положением его центра масс.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА, название крайней южной части Северной Америки, расположенной на стыке с Южной Америкой, от впадины Бальсас у южного края Мексиканского нагорья (около 18° северной широты) до Дарьенского перешейка (8–9° северной широты). Иногда границы проводят по Теуантепекскому и Панамскому перешейкам. Преобладают средневысотные горы и вулканические хребты. Действующие вулканы (Тахумулько, 4217 м, и другие); высокая сейсмичность. Климат тропический; осадков до 5000 мм в год. Влажные тропические леса на северо-востоке, листопадные леса и

кустарниковая растительность на юго-западе и севере. На территории Центральной Америки полностью или частично расположены 8 государств.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РАСА, смотри Негрилльская раса.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК, смотри в статье Банки.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ (ЦИК), 1) ЦИК СССР — высший орган государственной власти в 1922 — 36. Состоял из Союзного Совета и Совета Национальностей. 2) В СССР высший орган государственной власти союзных и автономных республик в 1917 — 38.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ, драматический, организован в 1929 как Центральный театр Красной Армии, с 1951 Центральный театр Советской Армии, с 1993 современное название, с 1975 академический. Главный режиссер в 1935 — 58 А.Д. Попов, в 1963 — 73 — А.А. Попов, в 1981 — 87 — Ю.И. Еремин, с 1988 — Л.Е. Хейфец. Спектакли: «Давным-давно» А.К. Гладкова (1942), «Учитель танцев» Л. де Веги (1946), «Фабричная девчонка» А.М. Володина (1957), «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого (1966), «Счастье мое...» А.М. Червинского (1983), «Идиот» по Ф.М. Достоевскому (1986), «Павел I» Д.С. Мережковского (1989) и другие. Актеры (в разные годы): Л.И. Добржанская, В.М. Зельдин, Н.А. Сазонова, Л.И. Касаткина, Л.И. Голубкина, Н.И. Пастухов и другие.

ЦЕНТРИФУГА , аппарат для разделения смесей (суспензий, эмульсий, высокомолекулярных веществ и других) под действием центробежных сил, создаваемых вращающимся ротором. В так называемых ультрацентрифугах (изобретены шведским ученым Т. Сведбергом в 1923) эти силы более чем в 10⁶ раз превышают силу земного тяготения. Применяют в научных исследованиях, химической, пищевой и других отраслях промышленности.

ЦЕОЛИТЫ (от греческого zeo — киплю и lithos — камень; при сильном и быстром нагревании вспучиваются с образованием пузырчатого стекла), природные и синтетические алюмосиликаты, кристаллическая структура которых пронизана микропорами. Белые, иногда бесцветные и прозрачные, реже окрашенные в желтые, розовые и зеленые тона кристаллы. Плотность 1,9–2,8 г/см³, твердость 3–5. Цеолиты способны избирательно поглощать вещества, размеры молекул которых менее размера микропор. Их используют для очистки воды, очистки и разделения газов, как адсорбенты, катализаторы, иониты. Главные месторождения: в США, России, Японии, Болгарии, на Кубе.

ЦЕПНИ (солитеры), семейство червей, паразитирующих в органах и тканях преимущественно птиц и млекопитающих, а также человека. Длина до 10 м. Около 100 видов. Возбудители многих гельминтозов (цистицеркоз и другие). Широко распространены свиной цепень, бычий цепень, эхинококк. Человек заражается, поедая плохо проваренное или прожаренное мясо.

ЦЕПНЫЕ РЕАКЦИИ, сложные химические реакции, в которых происходит образование активных частиц (атомов, свободных радикалов), вызывающих цепь превращений исходных веществ. Разветвленные цепные реакции могут стремительно самоускоряться (так называемый цепной взрыв); по такому механизму взрываются, например, водородно-кислородные смеси. Смотри также Ядерные цепные реакции.

ЦЕПЬ ПИТАНИЯ, то же, что пищевая цепь.

ЦЕРБЕР (Кербер), в греческой мифологии чудовищный трехглавый пес со змеиным хвостом, охраняющий вход в подземное царство. В переносном смысле — свирепый страж.

ЦЕРЕТЕЛИ Акакий Ростомович (1840–1915), грузинский поэт и общественный деятель. Вместе с И.Г. Чавчавадзе возглавлял грузинское национально-освободительное движение 1860-х гг.; литературное кредо — стихотворение «Сокровенное послание» (1860). Исторические поэмы «Баграт Великий» (1875), «Рассказ Кикола» (1889) и другие, лирика (стихотворения «Светлячок», «Сулико» стали популярными песнями).

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК, древнеславянский литературный язык, возникший как продолжение старославянского языка, подвергнувшегося влиянию живых славянских языков. Различают местные разновидности (изводы, редакции)

церковно-славянского языка: восточно-славянскую, болгарскую, македонскую, сербскую, хорватскую глаголическую, чешскую, румынскую. Русская разновидность существовала в церковной, а также научной литературе, влияла на русский литературный язык до 18 в. Сохраняется как культовый язык православной церкви в ряде стран.

ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ, в православии низший служитель церкви, не возведенный в духовный сан, помогающий священнослужителю в совершении церковных служб и обрядов: псаломщик, пономарь (алтарник), причетник, а также иподьякон, чтец, регент, певчий церковного хора.

ЦЕРКОВЬ [от греческого *kyriake* (*oikia*), буквально — Господень дом], 1) специфическое для христианства понятие мистического сообщества верующих («верных»), в котором осуществляется единение человека с Богом через совместное участие в «таинствах» (прежде всего евхаристии). Универсальный («вселенский», «кафолический», «соборный») характер церкви как мистического «тела Христова» и «полноты Святого Духа» делает невозможным ее отождествление ни с какой этнической, политической и другой общностью (племенем, нацией, государством). 2) Христианский храм. 3) В расширенном словоупотреблении — организация последователей той или иной религии на основе общности вероучения и культа.

ЦЕСАРЕВИЧ, титул наследника российского престола на основании Учреждения об Императорской фамилии 1797. Лишь однажды дарован не наследнику — великому князю Константину Павловичу (1797).

ЦЕТАНОВОЕ ЧИСЛО, условная количественная характеристика воспламенительных свойств дизельного топлива. Численно равна содержанию (% по объему) цетана (цетановое число которого принято за 100) в его смеси с а-метилнафталином (цетановое число равно 0), при котором эта смесь эквивалентна по воспламенительным свойствам испытываемому топливу при стандартных условиях испытания. Чем больше цетановое число, тем лучше воспламенительные свойства топлива.

ЦЕХИН (итальянское *zecchino*, от *zessa* — монетный двор), золотая монета. Начала чеканиться в Венеции в 1284. С середины 16 в. чеканилась в ряде европейских стран под названием «дукат».

ЦЗИНО (самоназвание цзино, юлэ, юлао) — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — цзино. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЦЗОНКАБА (Цзонхава, Дзонхава) (1357–1419), основатель буддийской секты «желтошапочников» в Тибете: тибето-монгольского буддизма (ламаизм).

ЦИ БАЙШИ (1860–1957), китайский живописец, мастер гохуа. Образы китайской природы замечательны поэтичностью, богатством тональных отношений.

ЦИАНОЗ (от греческого *kyanos* — темно-синий), синюшное окрашивание кожи и слизистых оболочек при недостаточном насыщении крови кислородом, замедлении кровотока (пороки сердца, сердечная и легочная недостаточность и др.).

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (от латинского *civilis* — гражданский, государственный), 1) синоним культуры. 2) Уровень, ступень общественного развития материальной и духовной культуры (античная цивилизация, современная цивилизация). 3) Ступень общественного развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс). 4) В некоторых социальных теориях — эпоха деградации и упадка в противовес целостности, органичности культуры (О. Шпенглер, Н.А. Бердяев и другие).

ЦИГЕЙКА, меховые овчины от цигайской, мериносовой и других пород овец, стриженные, окрашенные в коричневый и другие цвета. Применяют для пошива шапок, женских пальто и т. д.

ЦИКЛ ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИЙ (круговой процесс), совокупность термодинамических процессов, в результате которых рабочее тело тепловой машины (пар, газ) возвращается в первоначальное состояние. Пример: цикл Карно идеальной тепловой машины. В так называемом прямом цикле термодинамическом (в тепловом двигателе) часть

теплоты, сообщаемой рабочему телу, преобразуется в полезную работу, а в обратном цикле термодинамическом (в холодильнике) за счет затраты работы осуществляется передача теплоты от тел менее нагретых к более нагретым. Работа, совершаемая рабочим телом в цикле термодинамическом, численно равна площади цикла на диаграмме состояния: давление — объем.

ЦИКЛ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ, постоянно повторяющиеся колебания экономической активности. Рост общественного производства осуществляется нелинейно и сопровождается периодическим падением. Возможные фазы цикла экономического: кризис, депрессия (стагнация), оживление, подъем. Регулирование экономических процессов позволяет сокращать отдельные фазы цикла, в той или иной мере сглаживать отрицательные явления. Точка максимума каждого последующего подъема оказывается выше предыдущей.

ЦИКЛАМЕН (дряква, альпийская фиалка), род многолетних травянистых растений (семейство первоцветные). Около 15 видов, в Средиземноморье и Передней Азии. Сорта и гибриды цикламена персидского с крупными белыми, розовыми, сиреневыми или красными цветками и темно-зелеными с рисунком листьями — комнатная декоративная культура. Размножают семенами. Цветет в октябре-марте.

ЦИКЛО... (от греческого *kuklos* — круг), часть сложных слов, означающая: круг, кольцо, цикл (например, циклотрон).

ЦИКЛОН (от греческого *kuklon* — кружащийся), область пониженного давления в атмосфере с минимумом в центре. Поперечник циклона — несколько тысяч км. Характеризуется системой ветров, дующих против часовой стрелки в Северном полушарии и по часовой — в Южном. Погода при циклоне преобладает пасмурная с сильными ветрами.

ЦИКЛОПИЧЕСКИЕ СООРУЖЕНИЯ, постройки из больших тесаных каменных глыб без связующего раствора. Сооружались с конца неолита до раннего железного века.

ЦИКЛОПЫ, смотри Киклопы.

ЦИКЛОФРЕНИЯ, то же, что маниакально-депрессивный психоз.

ЦИКОРИЙ, род травянистых растений (семейство сложноцветные). Около 10 видов, в Евразии и Северной Африке. Цикорий обыкновенный возделывают ради корней (добавка к натуральному кофе, отвар — лекарственное средство). Цикорий эндивий — салатное растение.

ЦИКУТА, то же, что вех.

ЦИЛИНДР (от греческого *kylindros* — валик), геометрическое тело, ограниченное круглой цилиндрической поверхностью и двумя пересекающими ее плоскостями. Если они перпендикулярны образующей цилиндрической поверхности, то цилиндр называется прямым. Он может быть образован вращением прямоугольника вокруг какой-либо его стороны. Объем цилиндра $V=\pi r^2 h$, площадь боковой поверхности $S=2\pi r h$, где $r=3,14\dots$, r — радиус направляющей, h — длина отрезка образующей.

ЦИМБАЛИСТ (*zimbalist*) Ефрем (Александр) (1889–1985), американский скрипач, композитор, педагог. Родился в России. С 1911 в США. Наиболее значительны интерпретации сочинений И.С. Баха, Л. Бетховена, Н. Паганини, П.И. Чайковского. Автор музыкальных сочинений и школы игры на скрипке.

ЦИМШИАНЫ (самоназвание цимишан) — индейский народ общей численностью 32 тыс. чел., проживающий на территории США (30 тыс. чел.) и Канады (2 тыс. чел.). Язык — цимшиан. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ЦИНГА, заболевание, обусловленное недостатком в организме человека витаминов С (аскорбиновая кислота) и Р: слабость, мышечно-суставные боли, кровоточивость, выпадение зубов и др. Профилактика — включение в пищу богатых витамином С продуктов (смородина, шиповник и другие), прием аскорбиновой кислоты, витаминных препаратов (ундевит и другие).

ЦИНИЗМ (от греческого *kynismos* — учение киников), нигилистическое отношение к человеческой культуре и общепринятым правилам нравственности.

ЦИНК (*zincum*), zn , химический элемент ii группы периодической системы, атомный

номер 30, атомная масса 65,39; металл, тпл 419,58 °С. Цинк — материал покрытий на железе и стали, компонент латуни, бронзы и других сплавов, его используют в химических источниках тока, производстве пигментов (цинковые белила) и др. Сплав цинка с медью (латунь) известен с глубокой древности.

ЦИНКА ОКСИД, ZnO , кристаллы, тпл 1975°С. Цинка оксид — пигмент (цинковые белила), компонент косметических препаратов, вяжущее средство в медицине, полупроводниковый материал, катализатор синтеза метанола.

ЦИНКОВАЯ ОБМАНКА, смотри Сфалерит.

ЦИНЦАДЗЕ Сулхан Федорович (родился в 1925), грузинский композитор. Стилую Цинцадзе присущи внешняя сдержанность при внутреннем эмоциональном накале, яркий мелодический дар, изящество формы. Струнные квартеты, инструментальные концерты, симфонии, музыка для театра и кино (в том числе к фильму «Стрекоза»).

ЦИНЦИННАТ (cincinnatus), римский патриций, 5 в. до нашей эры. Согласно преданию, Цинциннат был образцом скромности, доблести и верности гражданскому долгу.

ЦИНЬ ШИХУАНДИ (259–210 до нашей эры), правитель (246–221) царства Цинь, император (с 221) Китая. Создал единую централизованную империю Цинь (221–207). Противник конфуцианства (по его указу сожжена гуманитарная литература и казнены 460 ученых).

ЦИОЛКОВСКИЙ Константин Эдуардович (1857–1935), российский ученый и изобретатель; основоположник космонавтики. Труды в области аэро- и ракетодинамики, теории самолета и дирижабля. Впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, нашел ряд важных инженерных решений конструкции ракет и жидкостного ракетного двигателя. В своих философско-художественных произведениях Циолковский развивал утопическую «космическую философию», которая предполагает расселение человечества в Солнечной системе и других звездных мирах и превращение обитателей Земли в разумные «животно-растения», непосредственно перерабатывающие солнечную энергию. Эти идеи легли в основу так называемого русского космизма.

ЦИРК (от латинского *circus*, буквально — круг), 1) один из видов сценического искусства. Включает акробатику, эквилибристику, жонглирование, дрессировку, клоунаду, иллюзионное искусство и др. Искусство цирка известно с древних времен (выступления профессиональных артистов в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, Византии и др.). Цирковые номера включались в выступления средневековых бродячих артистов (в Европе — гистрионов, жонглеров, шпильманов, в России — скоморохов). В 18 в. широкое распространение получил конный цирк. Первые постоянно действующие предприятия в Европе — «Школа верховой езды» Ф. Астлея (Лондон, открыта в 1772, в 1782 переоборудована в стационарный цирк), ее парижский филиал (1782 — 93), парижские цирки Франкони, в том числе «Олимпийский» (открыт в 1807). В России первый стационарный цирк открыт в 1827 в Санкт-Петербурге Ж. Турниером. Наиболее известные цирки: Г. Чинизелли в Санкт-Петербурге (смотри Санкт-Петербургский цирк), А. Саламонского в Москве (смотри Московский цирк на Цветном бульваре), братьев Никитиных. Среди известных русских артистов цирка 20 в.: клоуны Карандаш, О.К. Попов, Ю.В. Никулин, дрессировщики Дуровы, Филатовы, И.Н. Бугримова и А.Н. Буслаев, иллюзионисты Кио, акробаты и эквилибристы сестры Кох, Волжанские и другие. 2) Здание с ареной (манежем), в котором даются цирковые представления.

ЦИРКОНИЙ (zirconium), Zr , химический элемент IV группы периодической системы, атомный номер 40, атомная масса 91,224; металл, тпл 1855 °С. Цирконий и его сплавы — конструкционные материалы ядерных реакторов и в химическом машиностроении. Из циркония изготавливают искусственные суставы и протезы (биосовместимый материал), медицинские инструменты. Открыт немецким химиком М. Клапротом в 1789, металлический цирконий выделен шведским химиком Й. Берцелиусом в 1824.

ЦИРРОЗ , сморщивание и деформация органа вследствие разрастания в нем соединительной ткани. Термин «цирроз» употребляется и как синоним склероза.

ЦИРЦЕЯ (Кирка), в греческой мифологии волшебница с острова Эя, обратившая в свиней спутников Одиссея, а его самого удерживавшая на острове Эя в течение года. В переносном смысле — коварная обольстительница.

ЦИСТЕРЦИАНЦЫ, смотри Бернардинцы.

ЦИСТИТ (от греческого *kystis* — мочевой пузырь), воспаление мочевого пузыря, обычно на почве инфекции (нисходящей — из почек или восходящей — из мочеиспускательного канала). Признаки: частое и болезненное мочеиспускание, кровь и гной в моче.

ЦИТВАРНОЕ СЕМЯ, высушенные соцветия (корзинки) полыни цитварной. Содержат сантонин, используются в медицине как противоглистное средство.

ЦИТО... (от греческого *kytos* —местилище, здесь — клетка), часть сложных слов, указывающая на их отношение к животным или растительным клеткам.

ЦИТОДИАГНОСТИКА (от цито... и греческого *diagnostikos* — способный распознавать), распознавание болезней путем микроскопического исследования клеточных элементов, взятых с какой-либо поверхности тела (соскоб) или из его жидкостей.

ЦИТОЛОГИЯ (от цито... и ...логия), наука о клетке. Изучает строение и функции клеток, их взаимодействия в тканях и органах многоклеточных организмов, а также одноклеточные организмы. Зародилась в 17 в. благодаря открытию и использованию микроскопа (А. Левенгук, Р. Гук). Т. Шванн, используя собственные данные и результаты других ученых, сформулировал (1839) основополагающую для цитологии клеточную теорию, утверждающую, что все живые организмы состоят из клеток, имеют общее происхождение и сходные принципы развития.

ЦИТОПЛАЗМА (от цито... и *plasma* — вылепленное, оформленное), внутреннее содержимое клетки (за исключением ядра), окруженное мембраной. Состоит из гиалоплазмы (сложный коллоидный раствор) и погруженных в нее различных структур (органелл). В цитоплазме осуществляются все процессы клеточного метаболизма. В 19 — начале 20 вв. для обозначения цитоплазмы с ядром использовали термин «протоплазма», почти неупотребляемый в современной научной литературе.

ЦИТРОН, вечнозеленое дерево или кустарник рода цитрус, плодовая культура. Выращивают в тропиках и субтропиках, в том числе на небольших площадях в зоне влажных субтропиков Грузии. Плоды кислые или кисло-сладкие, малосочные, используются для приготовления варенья. Из листьев, цветков и кожуры плодов получают эфирное масло. Подвой для других цитрусовых культур.

ЦИТРУС, род вечнозеленых деревьев и кустарников (семейство рутовые). Около 15 видов, большинство — плодовые культуры. Наиболее распространены апельсин, грейпфрут, лимон, мандарин, цитрон, шеддок.

ЦИФРЫ (от позднелатинского *cifra*), знаки для обозначения чисел. Первые цифры появились у египтян и вавилонян. У ряда народов (древние греки, финикийцы, евреи, сирийцы) цифрами служили буквы алфавита, аналогичная система применялась и в России до 16 в. В средние века в Европе пользовались системой римских цифр. Современные цифры перенесены в Европу арабами (смотри Арабские цифры). В узком смысле слова цифрами называются знаки: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

ЦИЦЕРОН (сісего) Марк Туллий (106 — 43 до нашей эры), римский оратор и писатель. Сторонник республиканского строя. Из сочинений сохранились 58 судебных и политический речей, 19 трактатов по риторике, политике, философии и более 800 писем. Один из создателей и классиков латинского литературного языка. Сочинения Цицерона — источник сведений об эпохе гражданских войн в Риме.

ЦИЦИН Николай Васильевич (1898–1980), российский ботаник и селекционер. Труды по отдаленной гибридизации сельскохозяйственных растений. Получил высокоурожайные пшенично-пырейные гибриды, устойчивые к полеганию и болезням, создал сорт яровой пшеницы Грекум 114.

ЦОЦИЛИ (самоназвания социль, цоцлем, келене, керен) — индейский народ общей

численностью 125 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — цоцили. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ЦРНЯНСКИЙ Милош (1893–1977), сербский писатель. В 1941 — 66 в Великобритании. В романе «Дневник о Чарноевиче» (1921) — настроения «потерянного поколения»; историко-философский роман-эпопея из жизни сербского народа в 18 в. «Переселения» (книги 1–2, 1929 — 57); «Роман о Лондоне» (книги 1–2, 1971).

ЦУГЦВАНГ (немецкое zugzwang, от zug — ход и zwang — принуждение), положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ход. При цугцванге у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов и любой ход ведет к ухудшению собственной позиции.

ЦУНАМИ (японское), морские волны, возникающие главным образом в результате подводных землетрясений. Скорость распространения цунами от 50 до 1000 км/ч; высота в области возникновения от 0,1 до 5 м, у побережий от 10 до 50 м и более. Достигая побережий, цунами вызывают разрушения, иногда катастрофические (например, в 1933 у берегов Японии).

ЦУСИМСКОЕ СРАЖЕНИЕ, 14–15 (27–28).1905, в Корейском проливе у островов Цусима, во время русско-японской войны 1904 — 05. Японский флот (адмирал Х. Того), обладавший превосходством в силах, артиллерии, бронировании и скорости кораблей, разгромил русскую 2-ю Тихоокеанскую эскадру (вице-адмирал З.П. Рожественский), что окончательно решило исход войны в пользу Японии.

ЦУТУШИЛИ (самоназвание цутухили, сотохили, атитеки, цикинаха) — индейский народ общей численностью 45 тыс. чел., проживающий на территории Гватемалы. Язык — цутушили. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЦФАСМАН Александр Наумович (1906 — 71), пианист, композитор, дирижер; один из основоположников джаза в СССР. Руководитель ряда джаз-оркестров, солист-виртуоз. Оркестровые пьесы, фортепьянные концерты, пьесы; песни.

ЦЫГАНЕ (самоназвания рома, чипсис, гитанос, бохемиэнс, хайденс, боша и т. д.; кэлдэрари, ловари, сэрви) — народ общей численностью 2620 тыс. чел. Основные страны расселения: Венгрия — 400 тыс. чел., Словакия — 300 тыс. чел., Румыния — 260 тыс. чел., Болгария — 220 тыс. чел., Российская Федерация — 153 тыс. чел., Чехия — 120 тыс. чел., Югославия — 120 тыс. чел., Испания — 90 тыс. чел., Иран — 90 тыс. чел., Португалия — 80 тыс. чел., Германия — 80 тыс. чел., Турция — 80 тыс. чел., Франция — 80 тыс. чел., Италия — 50 тыс. чел., Канада — 50 тыс. чел., Украина — 48 тыс. чел., Великобритания — 45 тыс. чел., Хорватия — 40 тыс. чел., США — 38 тыс. чел., Словения — 30 тыс. чел., Афганистан — 30 тыс. чел., Албания — 30 тыс. чел., Польша — 20 тыс. чел., Узбекистан — 16 тыс. чел., Молдавия — 11 тыс. чел. Язык — цыганский. Религиозная принадлежность верующих: исполняют обряды тех народов, среди которых обитают, часто меняют вероисповедание, придерживаясь при этом и традиционных верований. В большинстве — христиане различных толков.

ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС, жанровая разновидность романса, развивавшаяся в России с начала 19 в. под влиянием специфической исполнительской манеры цыган (эмоциональная раскованность, импровизационная свобода, гитарное сопровождение).

ЦЮЙ ЮАНЬ (около 340 — около 278 до нашей эры), первый поэт, имя которого известно в истории китайской поэзии. В стихах — мир возвышенной души, страдающей за поправленную справедливость, за судьбу родины, преданность моральным идеалам («Смерть за родину»; «Плачу по столице Ину»; поэма-элегия «Скорбь отверженного» и другие). Создал поэтический жанр чуцы — один из основных в китайской классической литературе; его творчество знаменует переход от фольклорной традиции к авторской. Став жертвой клеветы, жил в изгнании, покончил жизнь самоубийством.

ЦЯН (самоназвание жума, жумэй) — народность общей численностью 205 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — цян. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — традиционные верования.

Ч , ч [че], двадцать пятая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («червь»).

ЧААДАЕВ Петр Яковлевич (1794–1856), российский мыслитель и публицист. Участвовал в Отечественной войне 1812. В 1823–1826 за границей; познакомился с Ф.В. Шеллингом. Разделял ряд принципов католицизма. В главном сочинении — «Философические письма» (1829–1831) — высказал мысли об отлученности России от всемирной истории, о духовном застое и национальном самодовольстве, препятствующих осознанию и исполнению ею предначертанной свыше исторической миссии. За публикацию первого письма (1836) «высочайшим повелением» был объявлен сумасшедшим. В «Апологии сумасшедшего» (1837), написанной в ответ на обвинения, Чаадаев выразил веру в историческую будущность России.

ЧАВЕС (chavez) Карлос (1899–1978), мексиканский композитор. Основатель и дирижер (1928 — 49) симфонического оркестра Мехико (позже Национальный симфонический оркестр); один из основоположников современной мексиканской композиторской школы. Опера «Панфило и Лауретта» (1957), балеты, в том числе «Дочь Колхиды» (1944); 7 симфоний (2-я — «Индийская», 1936) и др.

ЧАВЧАВАДЗЕ Илья Григорьевич (1837–1907), грузинский писатель, общественный деятель. Вместе с А.Р. Церетели стоял во главе национально-освободительного движения 60-х гг. в Грузии. Поэмы «Видение» (1859), «Отшельник» (1883) — о бесправии людей труда; гражданская лирика; сатира на помещичий быт — в повести «Человек ли он?» (1859 — 63), жизнь деревни — в повести «Отарова вдова» (1887).

ЧАВЫЧА , проходная рыба (семейство лососи). Длина в среднем около 1 м, масса 8-10 кг (иногда до 50 кг). Обитает в северной части Тихого океана, главным образом у берегов Северной Америки (на юге до Калифорнии), реже у азиатского побережья. Ценный объект промысла, акклиматизации и разведения.

ЧАД (Республика Чад), государство в Центральной Африке. Площадь 1284 тыс. км². Население 6,1 млн. человек; сара, багирми, тубу, мбум, маба; суданцы (суданские арабы). Официальные языки — арабский, французский. Свыше 40 % верующих — мусульмане, свыше 30 % — христиане, 25 % придерживаются местных традиционных верований. С 1991 государственную власть осуществляет Временный совет республики. Столица — Нджамена. Административно-территориальное деление: 14 префектур. Денежная единица — франк КФА [в переводе — Африканское Финансовое Сообщество (объединение)]. Большая часть территории — равнина; на севере — нагорье Тибести (высота до 3415 м). Климат на севере тропический пустынный, на юге субэкваториальный. Среднемесячные температуры от 15 до 35 °С; осадков от 100 до 1000 мм в год. Главная судоходная река — Шари; озеро Чад. Пустыни на севере, саванны на юге. С 1904 территория Чада в составе французской колонии Убанги-Шари-Чад, в 1914 выделена в отдельную колонию. После провозглашения в 1960 независимости Чада в стране сложилась острая внутривнутриполитическая ситуация, усилилась религиозная и межплеменная рознь. Неоднократно возобновлялись военные действия между различными военно-политическими группировками. Попытки достижения национального примирения терпели неудачу. В 1980-х гг., несмотря на участие международных сил ОАЕ по поддержанию мира в Чаде, военные действия возобновлялись. В 1990 к власти пришло Патриотическое движение спасения, которое предусмотрело введение многонациональной демократической системы. Чад — аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения — 210 долларов в год. Основа экономики — хлопководство (90 % стоимости экспорта составляет хлопок-сырец) и животноводство. Возделывают просо, сорго, рис, арахис и др., в оазисах — финиковую пальму. Свыше 1/3 населения занимается кочевым и полукочевым скотоводством (живой крупный рогатый скот, мясо, шкуры и кожи — предмет экспорта). Рыболовство. Добыча соды в озере Чад.

ЧАД, бессточное слабосоленое озеро в Африке (Нигер, Нигерия, Чад, Камерун). Площадь меняется от 10 до 26 тыс. км² (во влажный сезон), глубина соответственно от 4 до 11 м. Впадают реки Шари и Комадугу-Йобе. Рыболовство.

ЧАЙ, род тропических вечнозеленых многолетних растений (семейство чайные), часто присоединяемый к роду камелия. 2 вида: чай китайский (китайской и японской разновидности) — кустарник высотой до 3 м, в горных районах Юго-Восточной Азии; чай ассамский (включает цейлонский чай — естественный гибрид чая китайского с ассамским) — дерево высотой до 10–15 м, в лесах Ассама (Индия). В культуре оба вида. На основе китайского чая получены селекционные сорта: «Грузинский» 1 и 2, «Краснодарский» и др. (назван по месту производства). Чай (продукт) получают из листьев и стеблей растения (обычно завяливанием, скручиванием, ферментацией, сушкой). Содержит кофеин, эфирное масло, дубильные вещества, витамин С и др. Выпускают чай байховый (рассыпной) и прессованный (плиточный, кирпичный). В зависимости от способа обработки листа различают чай черный, зеленый (кок-чай), желтый и красный (оолонг). Чайный напиток упоминается в рукописях, относящихся к 2700 до нашей эры, в России чай употребляется с 1638, когда монгольский Алтын-хан прислал в подарок царю Михаилу Федоровичу 4 пуда чая.

ЧАЙКОВСКИЙ Борис Александрович (1925–1996), композитор. Интеллектуализм, сдержанная лирика, русский национальный склад и интонационная емкость в инструментальных концертах, камерно-инструментальных сочинениях, симфониях; разнообразная по стилистике киномузыка.

ЧАЙКОВСКИЙ Николай Васильевич (1850/51 — 1926), политический деятель. В конце 1860-х гг. член народнического кружка (так называемых чайковцев). В 1874–1906 в эмиграции. В 1890-х гг. один из организаторов «Фонда вольной русской прессы». С 1904 эсер. В 1-ю мировую войну один из руководителей Всероссийского союза городов. В 1917 член Исполкомов Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов и Всероссийского совета крестьянских депутатов. В 1918 в числе организаторов антибольшевистского «Союза возрождения России», председатель «Верховного управления Северной области», член Уфимской директории. С 1919 в эмиграции.

«ЧАЙНЫЙ ГРИБ», организм, образованный симбиозом дрожжевого гриба с уксуснокислой бактерией. Дает толстую слизистую пленку на поверхности подсахаренного чайного настоя (отсюда название). В результате жизнедеятельности «чайного гриба» жидкость (чайный квас) приобретает кисло-сладкий вкус и слегка газифицируется; употребляется как освежающий напиток.

ЧАКМА — народность общей численностью 540 тыс. чел. Основная страна расселения: Бангладеш — 440 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 100 тыс. чел. Религиозная принадлежность верующих: буддисты северного направления, часть — традиционные верования.

ЧАМАЛАЛЫ (самоназвания чамалали, чамалади, чама-ига) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации, в т. ч. Дагестан — 7 тыс. чел., Чечня и Ингушетия — 2 тыс. чел. Язык — чамалальский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЧАМБА (самоназвания самабу, сама) — народность общей численностью 600 тыс. чел. Основные страны расселения: Нигерия — 340 тыс. чел., Камерун — 300 тыс. чел. Язык — чамба. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты.

ЧАМОРРО (самоназвание чаморро) — народность общей численностью 96 тыс. чел. Основные регионы расселения: остров Гуам — 80 тыс. чел., Марианские острова — 16 тыс. чел. Язык — чаморро. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧАНТЕЛЬ (самоназвание чайтель) — народность общей численностью 5 тыс. чел., проживающая на территории Непала. Язык — чантелькура. Религиозная принадлежность верующих: индуисты.

ЧАПЕК (сарек) Карел (1890–1938), чешский писатель. Социально-фантастические произведения в духе антиутопии: пьесы «R.U.R.» (1920), «Средство Макропулоса» (1924), романы «Фабрика Абсолюта» (1922), «Кракатит» (1924) — о катастрофической опасности дегуманизирующих тенденций в развитии цивилизации (в том числе научно-технического прогресса); в гротескно-фантастическом романе «Война с саламандрами» (1936), в повестях «Первая спасательная» (1937), «Мать» (1938) — сатирическое обличение милитаризма, фашистских расовых теорий.

ЧАПЛИН (chaplin), семья актеров. Чарлз Спенсер (1889–1977), американский актер, кинорежиссер, сценарист, композитор, продюсер. Родился в Лондоне. Выступал на сцене английского мюзик-холла, с 1913 играл в американских комедиях, создав комичную маску неудачника Чарли. С 1915 стал единственным автором своих короткометражных фильмов, среди которых: «Иммигрант», «На плечо!», «Малыш», «Пилигрим». Первая полнометражная лента — психологическая драма «Парижанка» (1923). Чаплин возвращается к образу Чарли, делая его носителем трагикомического начала, в фильмах: «Золотая лихорадка» (1925), «Цирк» (1928), «Огни большого города» (1931), «Новые времена» (1936), «Великий диктатор» (1940). После горькой притчи «Месье Верду» (1947) Чаплин использовал в комедии мелодраматические («Огни рампы», 1952), сатирические («Король в Нью-Йорке», 1957) и романтические («Графиня из Гонконга», 1967) краски. Уехал из США в 1952 по политическим мотивам, жил в Швейцарии. Его дочь Джералдина (родилась в 1944), актриса. Впервые выступила в фильме «Огни рампы». Снималась в разных странах: «Нора» (1969), «Нэшвилл» (1975), «Жизнь-роман» (1983) и др. В 1992 снялась в биографическом фильме «Чарли».

ЧАРАЙМАКИ (самоназвания чаар-аймаки, аймаки, джемшиды, фирузкухи, таймени, теймуры) — народность общей численностью 860 тыс. чел. Основная страна расселения: Афганистан — 600 тыс. чел. Другие страны расселения: Иран — 260 тыс. чел. Язык — аймаки (диалект персидского языка). Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — мусульмане-шииты.

ЧАРВАКА, см. Локаята.

ЧАРДАШ (венгерское csardas, от csarda — деревенский кабачок), венгерский народный и бальный танец 2-дольного размера, наиболее популярный в середине 19 в. Использован в сочинениях И. Кальмана.

ЧАРЛСТОН (чарльстон) (английское charleston, от названия города Чарлстон в Южной Каролине), 1) американский бытовой танец 4-дольного размера, в умеренно быстром темпе. Родствен регтайму. Возник на основе негритянского народного танца. Популярен с 1920-х гг. 2) Музыкальный инструмент — педальные тарелки в ударной установке ансамблей джаза.

ЧАРТЕР (английское charter), договор морской или воздушной перевозки грузов или пассажиров заключенный между владельцем транспортного средства (фрахтовщиком) и нанимателем (фрахтователем) на аренду всего транспортного средства или его части на определенный рейс (так называемый чартерный рейс) или срок (тайм-чартер). См. также Фрахт.

ЧАРТИЗМ (от английского charter — хартия), первое массовое движение рабочих в Великобритании в 1830 — 1850-х гг. Требования чартистов были изложены в виде законопроекта («Народная хартия», 1838). В 1840, 1842, 1848 чартисты внесли в парламент петиции с требованием введения всеобщего избирательного права (для мужчин), ограничения рабочего дня, повышения зарплаты и др.; петиции были отвергнуты. После 1848 чартизм вступил в полосу упадка.

ЧАСОВНЯ, небольшая христианская культовая постройка без помещения для алтаря. В часовне читаются молитвы, но литургия не совершается. Ставятся на кладбищах, дорогах, в городах и деревнях, устраиваются в богатых домах.

ЧАСОСЛОВ в православии, церковно-богослужебная книга, содержащая псалмы, молитвы, песнопения и другие тексты богослужения (кроме текстов литургии, собранных в

служебнике). Предназначается для церковных чтецов и певчих.

ЧАСТИ РЕЧИ, классы слов языка, выделяемые по наличию у них общего категориального значения (например, предметности у существительного, процесса у глагола), единой системы грамматических категорий, особых типов словоизменения, формо- и словообразования, общности синтаксических функций. В русском языке выделяют 10 частей речи: существительное, местоимение, прилагательное, числительное, наречие, глагол, предлог, союз, частицы, междометия.

ЧАСТИЦЫ, часть речи, неизменяемые служебные слова. Выражают различные смысловые оттенки отдельного слова, входя в его состав («кто-то») или присоединяясь к нему («хотел бы»), либо целого предложения («ведь», «даже», «же»).

ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, одна из форм собственности, означающая абсолютное, защищенное законом право гражданина или юридического лица на конкретное имущество (землю, другое недвижимое и движимое имущество). Исторически частной собственности отдельных лиц предшествовала общинная собственность (племени, рода, семьи). Первым объектом частной собственности была земля. Термины «собственность» и «частная собственность» сложились в римском праве (во 2 в. нашей эры). Французская Декларация прав человека и гражданина 1789 объявила собственность священным и неприкосновенным правом. В Российской Федерации право частной собственности закреплено Конституцией Российской Федерации 1993.

ЧАСТНОЕ ОБВИНЕНИЕ, порядок судопроизводства по некоторым категориям уголовных дел, которые возбуждаются, как правило, только по жалобе потерпевшего (в исключительных случаях, если потерпевший не в состоянии защищать свои права, уголовное дело может возбудить прокурор). Дела частного обвинения могут быть прекращены в случае примирения потерпевшего и обвиняемого.

ЧАСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, в процессуальном праве Российской Федерации определение (постановление) суда или представление судьи, установившего в ходе судебного рассмотрения уголовных и гражданских дел нарушения закона или другие существенные недостатки в деятельности государственных органов, общественных организаций или должностных лиц, неправильное поведение отдельных граждан и др. Частное определение выносится в адрес органа, правомочного устранить выявленные недостатки. Установлена административная ответственность за непринятие мер по частному определению, несвоевременный ответ на частное определение или оставление его без рассмотрения.

ЧАСТОТА колебаний, количество полных периодов (циклов) колебательного процесса, протекающих в единицу времени. Единицей частоты является герц (Гц), соответствующий одному полному циклу в 1 с. Частота $f=1/T$, где T — период колебаний, однако часто употребляется величина $\omega=2\pi f$ — круговая (циклическая или угловая) частота, измеряемая в рад/с. В технике для характеристики вращательного движения механизмов используется внесистемная единица измерения частоты — об./мин или об./с.

ЧАСТУШКА, короткая (обычно 4-строчная), исполняемая в быстром темпе рифмованная песенка (припевка) преимущественно любовного, нередко злободневного содержания; популярный жанр русского народного словесно-музыкального творчества последней трети 19–20 вв. Стихотворение имеет вид дольника (смотри Тоническое стихосложение) на хореической основе.

ЧАСЫ, прибор для измерения текущего времени. Для отсчета времени в часах используются постоянные периодические процессы: вращение Земли (солнечные часы), колебания маятника (механические и электромеханические часы), электронного генератора (электронные и электронно-механические часы), переход атомов из одного энергетического состояния в другое (квантовые часы). Отсчет времени часов сводится к измерению числа периодов используемого периодического процесса (например, колебаний маятника). Первыми часами были солнечные (3-е тысячелетие до нашей эры); во 2-м тысячелетии до нашей эры появились водяные часы. Первое упоминание о механических часах относится к

концу 6 в.; основу конструкции современных механических часов разработал нидерландский ученый Х. Гюйгенс в 1657. В 60-х гг. 20 в. получили распространение электронные и электронно-механические (так называемые кварцевые) часы.

ЧАТИНЫ — индейский народ общей численностью 23 тыс. чел проживающий на территории Мексики. Язык — чатино. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧАУШЕСКУ (ceaulescu) Николае (1918 — 89), президент Румынии с 1974, генеральный секретарь Румынской компартии с 1965. Установил диктаторский режим. Свергнут в результате народного восстания и расстрелян.

ЧАХАРЫ КИТАЯ — народность общей численностью 15 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 12 тыс. чел., Монголия — 3 тыс. чел. Язык — монгольский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — традиционные верования.

ЧАХОТКА , устаревшее название прогрессирующего истощения организма при хронических заболеваниях, преимущественно туберкулезе легких.

ЧАЯНОВ Александр Васильевич (1888–1937), экономист-аграрник, литератор. Глава организационно-производственной школы, исследовавшей проблемы крестьянской экономики. Основатель первого в СССР Института сельскохозяйственной экономики, его директор в 1922 — 28. Разрабатывал вопросы кооперативного обобществления крестьянских хозяйств, экономического механизма функционирования кооперативного предприятия, его оптимальных размеров. Автор социально-философских фантастических и романтических повестей. Репрессирован: в 1930 арестован, в 1934 — 37 в ссылке; в 1937 вновь арестован и расстрелян.

ЧЕБОКСАРЫ , город (с 1781), столица (с 1925) Чувашии (Российская Федерация). 438,9 тыс. жителей. Порт на Волге; железнодорожная станция. Машиностроение (электротехнические изделия, приборы, промышленные тракторы и др.); легкая (в том числе хлопчатобумажная), пищевая промышленность. ГЭС. 4 вуза (в том числе университет). 2 музея (художественный, краеведческий с филиалами). 5 театров (в том числе чувашский драматический, чувашский музыкальный). Филармония. Известен с 1469. Троицкий монастырь (16 в.), Введенский собор (17 в.).

ЧЕЗАРЕ БОРДЖА (cesare borgia) (около 1475–1507), правитель Романьи (Италия) с 1499. С помощью своего отца — римского папы Александра VI создал в Средней Италии обширное государство, в котором пользовался абсолютной властью. После смерти Александра VI (1503) потерял Романью; с 1506 кондотьер короля Наварры.

ЧЕЙЕННЫ (самоназвание дзи-тсис-тас) — индейский народ общей численностью 8 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — чейенн. Религиозная принадлежность верующих: Баптисты, меннониты.

ЧЕК (английское check, cheque), ценная бумага, содержащая ничем не обусловленное письменное распоряжение чекодателя (обычно владельца текущего счета) банку уплатить держателю чека указанную в нем сумму. Чек должен быть предъявлен к оплате в течение срока, установленного законодательством. Различают чеки именные, на предъявителя и ордерные (выписанные в пользу определенного лица или его приказу). Практикуются также так называемые туристские, или дорожные, чеки (тревеллерс чек).

ЧЕЛЕНТАНО (celentano) Адриано (родился в 1938), итальянский киноактер, эстрадный певец, режиссер. Стремится соединить фольклорные традиции с современными эстрадными ритмами. Как актеру Челентано свойственны юмор, эксцентрика, острая пластика («Серафино», 1968; «Блеф», 1976; «Укрощение строптивого», 1981). В некоторых фильмах выступает одновременно как режиссер, главный исполнитель, композитор и автор песен («Юппи-Ду», 1975).

ЧЕЛЕСТА (итальянское celesta, от celeste — небесный), клавишно-ударный музыкальный инструмент, по форме похож на пианино. Сконструирован французской фирмой «О. Мюстель» (1886). Звучит нежно, наподобие звона колокольчиков.

ЧЕЛНОК , 1) рабочий орган ткацкого станка, служащий для прокладывания уточной нити (утка) и содержащий ее в количестве, достаточном для длительной работы станка.

Челнок изготавливают из твердых пород древесины; на концах имеет металлические мыски. 2) В швейной машине с двухниточным (челночным) швом — рабочий инструмент, образующий переплетение ниток в стежке.

ЧЕЛОВЕК , общественное существо, обладающее сознанием, разумом; субъект общественно-исторической деятельности и культуры. Человек возник на Земле в ходе длительного и неравномерного эволюционного процесса — антропогенеза, многие этапы которого до конца не ясны. Полагают, что 8–5 млн. лет назад африканские обезьяны разделились на 2 ветви: одна привела к человекообразным обезьянам (шимпанзе и др.), другая — к первым гоминидам (австралопитекам), обладавшим двуногой походкой. Вероятно, около 2 млн. лет назад австралопитеки дали начало роду «человек» (*Homo*), первым представителем которого многие ученые считают «человека умелого» (*Homo habilis*) — его ископаемые остатки находят вместе с древнейшими каменными орудиями (так называемая олдувайская культура). Около 1,6–1,5 млн. лет назад этот вид сменился в Восточной Африке «человеком прямоходящим» (*Homo erectus*). Различные по особенностям морфологии и степени развития представители этого вида (архантропы, палеоантропы) начали расселяться из Тропической Африки по всему континенту, а также в Европе и Азии. По поводу времени, места возникновения и непосредственных предков человека современного типа — «человека разумного» (*Homo sapiens*) — в науке нет единого мнения. Согласно одной гипотезе, он возник в Африке около 200 тыс. лет назад и затем повсюду вытеснил более древних людей; согласно другой — формирование «человека разумного» (так называемая сапиентация) происходило постепенно в разных частях планеты. Около 40 тыс. лет назад, на рубеже верхнего палеолита, «человек разумный» становится единственным представителем семейства гоминид и заселяет практически всю Землю. Как биологический вид человек имеет множество общих признаков с млекопитающими, прежде всего приматами. Специфические особенности человека, резко выделяющие его из мира животных: прямохождение, высокое развитие головного мозга, мышление и членораздельная речь. Человек познает и изменяет мир и самого себя, творит культуру и собственную историю. Сущность человека, его происхождение и назначение, место человека в мире были и остаются центральными проблемами философии, религии, науки и искусства.

ЧЕЛЮСКИН Семен Иванович (около 1700–1764), российский арктический исследователь. Участник Великой Северной экспедиции — штурман в отрядах В.В. Прончищева и Х.П. Лаптева. В 1741 — 42 исследовал 1600 км берегов морей Лаптевых и Карского и достиг северной оконечности Евразии (ныне мыс Челюскин). Челюскин сыграл главную роль в открытии полуострова Таймыр.

ЧЕМБАЛО , см. Клавесин.

ЧЕМЕРИЦА , род многолетних трав (семейство лилейные). Около 25 видов, в Северном полушарии. Все части растения ядовиты. Декоративны, ряд видов в культуре. Настойку чемерицы Лобеля применяют в народной медицине как инсектицидное, а в ветеринарии как руминаторное (для усиления перистальтики) средство.

ЧЕПАНГ — народность общей численностью 30 тыс. чел., проживающая на территории Непала. Язык — чепанг. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЧЕРВИ , сборная группа беспозвоночных животных. Большинство червей имеет удлиненное тело, стенки которого состоят из кожного покрова и мускулатуры. Около 40 тыс. видов. Свободноживущие формы обитают в морях, пресных водах и почве. Кроме того, среди червей много паразитов человека, животных, грибов и растений (например, аскариды, цепни, многие нематоды).

ЧЕРВОНЕЦ (от польского *czzerwony zloty*, буквально — красный золотой, т. е. монета из самого высокопробного золота), 1) общее название иностранных золотых монет (дукатов, цехинов), обращавшихся в донпетровской России. 2) Русская золотая монета 3-рублевого достоинства, выпущенная в 1701 (3,4 г). 3) Банковские билеты, выпускавшиеся Госбанком СССР в 1922 — 47, достоинством в 1, 2, 3, 5, 10, 25 и 50 червонцев (билеты в 2 и 50

червонцев в обращении не были и известны только в образцах). Золотое содержание червонца было установлено в 7,74234 г чистого золота. 1 червонец=10 руб. казначейскими билетами. Золотой червонец выпуска 1923 использовались, как правило, в международных расчетах, и в обращение проникали считанные единицы монет. В результате денежной реформы 1947 червонцы были заменены новыми банковскими билетами, выраженными в рублях.

ЧЕРЕДА , род одно- или многолетних трав (семейство сложноцветные). Свыше 200 видов, повсеместно (преимущественно в Америке). Черда трехраздельная — лекарственное растение (применяется главным образом как наружное средство — для лечебных ванн, а также как потогонное при простудных заболеваниях).

ЧЕРЁМУХА , род деревьев, редко кустарников (семейство розоцветные). Около 15 видов (по другим данным, до 27), в Евразии и Северной Америке. Мелкие белые с приятным запахом цветки собраны в кисти; цветение в мае. 4 вида в культуре. Декоративные, медоносные и лекарственные (входит в состав желудочных сборов) растения. Древесина используется в мебельном производстве.

ЧЕРЕНКОВ Павел Алексеевич (1904 — 90), российский физик. Открыл (под руководством С.И. Вавилова) и исследовал излучение, возникающее при движении быстрых электронов в веществе (излучение Черенкова — Вавилова); этот эффект используется в счетчиках заряженных частиц. Работы по космическим лучам и ускорителям. Нобелевская премия (1958).

ЧЕРЕПАНОВЫ , изобретатели, крепостные заводчиков Демидовых: отец Ефим Алексеевич (1774—1842) и сын Мирон Ефимович (1803 — 49). Построили первый в России паровоз (1833 — 34) и железную дорогу длиной 3,5 км.

ЧЕРЕПНИН Лев Владимирович (1905 — 77), историк. Создал школу исследователей феодализма в России. Изучал проблемы образования Русского централизованного государства, историческую периодизацию, земские соборы, абсолютизм, взаимосвязи народов в России. Труды по источниковедению, вспомогательным и специальным историческим дисциплинам; издавал акты и другие источники.

ЧЕРЕПНИН Николай Николаевич (1873—1945), композитор, дирижер. Участник «Русских сезонов». Дирижер «Русских симфонических концертов» (с 1902), Мариинского театра (1906 — 09). Балеты «Павильон Армиды» (1907), «Нарцисс и Эхо» (1911), произведения для оркестра, романсы и другие сочинения. С 1921 за рубежом, концертировал до 1933.

ЧЕРЕШНЯ , древесное растение рода вишня, плодовая культура. Возделывается в умеренном и субтропических поясах Северного полушария (в России — на юге) ради рано созревающих сладких плодов. Множество сортов, среди которых столовые — гини (с темной нежной мякотью) и консервные — бигарро (со светлой плотной мякотью). Древесина идет на столярные изделия, трубки, мундштуки.

ЧЕРКАСОВ Николай Константинович (1903 — 66), актер. На сцене с 1926. С 1933 в Ленинградском театре драмы имени А.С. Пушкина. Выдающийся мастер перевоплощения. Игре присущи глубина психологического анализа характеров, напряженный драматизм при стремлении к остроте и графической четкости внешнего рисунка роли, склонность к гротеску: Мичурин («Жизнь в цвету» А.П. Довженко, 1947), Хлудов («Бег» М.А. Булгакова, 1958), Барон («Маленькие трагедии» А.С. Пушкина, 1962) и др. Снимался в фильмах: «Дети капитана Гранта» (1936), «Петр I» (1937, 1939), «Александр Невский» (1938), «Иван Грозный» (1945), «Дон Кихот» (1957), «Все остается людям» (1963) и др.

ЧЕРКЕСЫ (самоназвание адыгэ) — народность общей численностью 270 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 51 тыс. чел., в т. ч. Карачаево-Черкессия — 40 тыс. чел. Другие страны расселения: Турция — 150 тыс. чел., Сирия — 35 тыс. чел., Ирак — 15 тыс. чел., Иордания — 10 тыс. чел., Иран — 5 тыс. чел. Язык — кабардиночеркесский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

«ЧЁРНАЯ СМЕРТЬ», возникшее в средневековой Европе название массовых заболеваний (прежде всего чумы и черной оспы) с высокой смертностью (другие названия — «мор», «моровая язва»). Название связано с тем, что на теле больного появлялись темно-бурые или черные пятна; впоследствии оно закрепилось за наиболее опустошительной пандемией чумы 1348–1350, которая только в Европе унесла около 25 млн. жизней и сопровождалась «одичанием» населения, распространением мистицизма, паломничества. Ее описали французский врач Ги де Шолиак, итальянский писатель Дж. Боккаччо и др.

ЧЕРНИ (czerny) Карл (1791–1857), австрийский пианист, педагог, композитор. По происхождению чех. Гастролировал в Европе (в 1846 — в Одессе). Многочисленные фортепьянные этюды, упражнения, транскрипции, другие произведения.

ЧЕРНИГОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО, древнерусское, по среднему Днепру, Десне, Сейму и верхней Оке, со 2-й половины 11 в. С конца 11 и в 12 вв. дробилось на ряд уделов. В 1239 опустошено монголо-татарскими завоевателями и прекратило существование.

ЧЕРНИКА, листопадный кустарничек (семейство брусничные). Растет в лесной и тундровой зонах Северного полушария, обычно в хвойных лесах (так называемых черничниках). Ягоды — ценный пищевой продукт; используется также в медицине (вяжущее средство).

ЧЕРНОВ Виктор Михайлович (1873–1952), один из основателей партии эсеров, ее теоретик. В революционном движении с конца 80-х гг. 19 в. В 1917 министр земледелия Временного правительства. 5(18) января 1918 избран председателем Учредительного собрания. Член ряда антибольшевистских правительств. С 1920 в эмиграции. Во время 2-й мировой войны участник Движения Сопротивления во Франции.

ЧЕРНОВ Дмитрий Константинович (1839–1921), российский ученый, основоположник металловедения и теории термической обработки стали. Открыл критические точки фазовых превращений (так называемые точки Чернова). Установил влияние термической обработки стали на ее структуру и свойства, создал теорию кристаллизации стального слитка.

ЧЕРНОГОРИЯ (Республика Черногория), в составе Союзной Республики Югославии, на юге Динарского нагорья, у Адриатического моря. Площадь 13,8 тыс. км². Население 640 тыс. человек. Заселена славянами с 7 в. В 9 в. утвердилось христианство. До 11 в. называется Дукля, затем Зета (название «Черногория» с 15 в.). С конца 12 в. территория Черногории в сербском государстве, с 1366 независимая. В 1499 включена в состав Османской империи. В 1697 утвердилась династия Негошей. С 1796 фактически независима. С 1852 наследственное княжество; в результате русско-турецкой войны 1877 — 78 была признана полная независимость Черногории. С 1910 Черногория — королевство. С 1918 в Королевстве сербов, хорватов и словенцев (с 1929 Югославия). В 1941 оккупирована Италией, превратившей Черногорию в «губернаторство». В декабре 1944 Черногория освобождена народно-освободительной армией Югославии. С 1945 Черногория — республика в составе Югославии, у власти находилась югославская компартия. После распада в 1991 Социалистической Федеративной Республики Югославии Сербия и Черногория в 1992 образовали Союзную Республику Югославию.

ЧЕРНОГОРЦЫ (самоназвание црногорци) — народ общей численностью 600 тыс. чел., проживающий на территории Югославии. Другие страны расселения: США — 15 тыс. чел., Албания — 5 тыс. чел. Язык — сербскохорватский. Религиозная принадлежность верующих: православные, часть — мусульмане.

ЧЁРНОЕ ДУХОВЕНСТВО, в православии монашествующее духовенство (иеромонахи, архиереи).

ЧЁРНОЕ МОРЕ, Атлантического океана, между Европой и Малой Азией. Соединяется Керченским проливом с Азовским морем, проливом Босфор с Мраморным морем и проливом Дарданеллы со Средиземным морем. Площадь 422 тыс. км², глубина до 2210 м. Крупный залив — Каркинитский; лиманы: Днепро-Бугский и Днестровский. Впадают крупные реки: Дунай, Днепр, Днестр. На глубине свыше 150 м вода заражена

сероводородом, жизнь отсутствует. Рыболовство (осетровые, ставрида, скумбрия). Крупные порты: Одесса, Ильичевск (Украина), Новороссийск, Туапсе (Россия), Батуми (Грузия), Констанца (Румыния), Варна (Болгария), Самсун (Турция). На побережье многочисленные курорты: Южные берега Крыма (Украина), Черноморского побережья Кавказа (Россия, Грузия), Золотые Пески, Солнечный Берег (Болгария), Мамая (Румыния) и др.

ЧЕРНОКНИЖИЕ (устаревшее), пользование колдовскими («черными») книгами; колдовство, ворожба.

ЧЕРНОНОГИЕ (самоназвание сиксика, блэкфут) — индейский народ общей численностью 12 тыс. чел. Основные страны расселения: США — 6 тыс. чел., Канада — 6 тыс. чел. Язык — блэкфут. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧЕРНОПЛОДНАЯ РЯБИНА, то же, что арония черноплодная.

ЧЕРНОСОТЕНЦЫ (от древнерусского «черная сотня» — тяглое посадское население), члены крайне правых организаций в России в 1905 — 17, выступавших под лозунгами монархизма, великодержавного шовинизма и антисемитизма («Союз русского народа», «Союз Михаила Архангела», «Союзы русских людей» и др.). Лидеры и идеологи: А.И. Дубровин, В.М. Пуришкевич, Н.Е. Марков. В годы революции 1905 — 07 поддерживали репрессивную политику правительства, устраивали погромы, организовали убийства ряда политических деятелей. После Февральской революции 1917 деятельность черносотенных организаций была запрещена.

ЧЕРНОТЕЛКИ, семейство жуков. Длина 2-50 мм. Свыше 15 тыс. видов, распространены широко. Личинки некоторых видов (ложнопроволочники) повреждают культурные растения и продукты.

ЧЁРНЫЕ МЕТАЛЛЫ, промышленное название железа, стали, чугуна и ферросплавов.

ЧЁРНЫЕ ДЫРЫ, космические объекты, существование которых предсказывает общая теория относительности. Образуются при неограниченном гравитационном сжатии (гравитационном коллапсе) массивных космических тел (в частности, звезд с массами 40–60 масс Солнца). Излучение черных дыр не может покинуть черные дыры — оно «заперто» гравитацией. Черные дыры можно обнаружить лишь по косвенным данным. Известно более 5 объектов, в состав которых, вероятно, входят черные дыры, однако пока нельзя достоверно утверждать, что черные дыры уже открыты.

ЧЁРНЫЕ КАРИБЫ (самоназвания гарибы, карифуна) — народность общей численностью 82 тыс. чел. Основные страны расселения: Гондурас — 55 тыс. чел., Белиз — 14 тыс. чел., Гватемала — 10 тыс. чел. Другие страны расселения: Сент-Винсент и Гренадины — 2 тыс. чел., Никарагуа — 1 тыс. чел. Язык — же-пано. Религиозная принадлежность верующих: католики.

«ЧЁРНЫЙ РЫНОК», сфера нелегальной, спекулятивной торговли дефицитными (обычно потребительскими) товарами. Проявление временного (например, в период войн) или хронического нарушения нормальной экономической активности. Одна из структур, образующих теневую экономику.

ЧЕРНЫШЁВ Аркадий Иванович (1914 — 92), спортсмен и тренер, один из основоположников советской школы хоккея с шайбой. Нападающий команды «Динамо» (Москва); чемпион СССР (1947). Тренер «Динамо» (Москва) (1946 — 74), сборной команды СССР (1954 — 72, с перерывом).

ЧЕРНЫШЁВ Феодосий Николаевич (1856–1914), российский геолог и палеонтолог. Разработал стратиграфию палеозоя Урала и севера Европейской части России. Автор классических монографий по морской фауне девона и верхнего карбона.

ЧЕРНЬ (ниелло) (итальянское niello, от латинского niger — черный), черные или темно-серые изображения, нанесенные на металл (золото, серебро) путем гравировки и заполнения штрихов так называемым черневым сплавом (из серебра, меди, серы и др.).

ЧЕРНЯХОВСКАЯ КУЛЬТУРА (археологическое), железного века (3–4 вв.), в степи и лесостепи от Нижнего Подунавья до левобережья Днестра. Остатки поселений и грунтовые

могильники с трупосожжениями и трупоположениями, гончарная керамика, античный импорт и др.

ЧЕРСКОГО ХРЕБЕТ (цепи Черского), горная система на северо-востоке Сибири, в Якутии и Магаданской области Простирается на 1500 км от нижнего течения Яны до верховьев Колымы. Высшая точка — гора Победа (3147 м). Типичны средневысотные хребты с современными ледниками (свыше 350). Повсеместно многолетнемерзлые породы. На склонах — редкостойные горные леса, переходящие в горные тундры. Месторождения золота, олова, каменного угля.

ЧЁРТ, то же, что дьявол.

ЧЕРТОМЛЫК, скифский курган 4 в. до нашей эры близ города Никополь (Украина). Погребения с конями и богатым инвентарем.

ЧЕРТОПОЛОХ, род колючих растений (семейство сложноцветные). Около 120 видов, в Евразии и Северной Америке. Многие виды — сорные растения, некоторые — медоносы.

ЧЕРЧИЛЛЬ (churchill) Уинстон Леонард Спенсер (1874–1965), премьер-министр Великобритании в 1940–1945, 1951 — 55. До 1904 консерватор, затем либерал, с начала 20-х гг. снова консерватор, один из лидеров Консервативной партии. С 1908 неоднократно министр. В годы 2-й мировой войны Черчилль стал символом выдержки британского народа, предсказал ему «кровь, тяготы, слезы и пот». Черчилль выступал одним из инициаторов создания антигитлеровской коалиции с США и СССР и одновременно стремился ограничить влияние СССР в послевоенной Европе. В августе 1946 в речи «Пробудись, Европа!», произнесенной в Цюрихе, призвал к единству европейских стран-победителей и побежденных. В программной речи в Фултоне (США, 5.3.1946) Черчилль высказал предостережение об угрозе тирании и тоталитаризма, исходящей из СССР [который создал «железный занавес» (от Щецина на Балтике до Триеста на Адриатике)], и призвал к укреплению ООН, созданию особых отношений между Великобританией и США и др. с целью предотвращения новой войны и сохранения свободы и демократии. Сочинения историко-мемуарного характера. Нобелевская премия по литературе (1953).

ЧЕСНОКОВ Павел Григорьевич (1877–1944), хоровой дирижер, композитор и педагог. Руководитель многих хоров (церковных и светских). Один из крупнейших представителей русской хоровой культуры. Около 500 сочинений для хора; первый в России капитальный труд по хороведению (1940).

ЧЕСОТКА, паразитарное заболевание кожи (в основании межпальцевых складок кистей, внутренней поверхности лучезапястных суставов, живота), вызываемое чесоточными клещами. Заражение от больного или через его белье, одежду. Характерны сильный зуд, преимущественно ночью, узелковые и пузырьковые высыпания, «чесоточные ходы» в коже.

ЧЕСТИ (cesti) Антонио (1623 — 69), итальянский композитор, главный (наряду с Ф. Кавалли) представитель оперной венецианской школы. Постановочная роскошь в стиле барокко особенно проявилась в опере «Золотое яблоко» (1667). Среди других опер: «Дори» (1661), «Тит» (1666); всего — свыше 100. Вокально-хоровые сочинения.

ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО (правовая защита), по праву Российской Федерации гражданин или юридическое лицо вправе требовать по суду опровержения порочащих его честь, достоинство или деловую репутацию сведений, если распространивший их не докажет, что они соответствуют действительности; пострадавший вправе также требовать возмещения убытков и морального вреда, причиненных распространением порочащих сведений. В случае невозможности установления лица, распространившего указанные сведения, гражданин или юридическое лицо вправе обратиться в суд с заявлением о признании указанных сведений не соответствующими действительности.

ЧЕТВЕРИК, в русской и украинской архитектуре 4-угольное в плане сооружение или составная часть композиций шатровых и ярусных храмов, в том числе в сочетании с 8-гранной частью («восьмерик на четверику»).

«ЧЕТВЁРТАЯ ВЕНЕРИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ», то же, что лимфогранулематоз

паховый.

ЧЕТВЕРТИЧНАЯ СИСТЕМА (ПЕРИОД), смотри Антропоген.

«**ЧЕТЫРЕ ИСКУССТВА**», общество художников (1924 — 31) в Москве, объединившее главным образом бывших членов «Голубой розы» и «Мира искусства» — живописцев, графиков, скульпторов и архитекторов (И.В. Жолтовский, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев, В.И. Мухина, М.С. Сарьян, А.В. Щусев и др.). Ставило своей задачей стремление к высокому профессиональному мастерству, широким образным обобщениям, выразительной декоративности форм.

ЧЕХИ (самоназвание чеши) — народ общей численностью 10380 тыс. чел., основное население Чехии (9550 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 550 тыс. чел., Словакия — 70 тыс. чел., Канада — 55 тыс. чел., Германия — 27 тыс. чел., Хорватия — 14 тыс. чел., Швейцария — 14 тыс. чел., Украина — 8 тыс. чел., Российская Федерация — 5 тыс. чел. Язык — чешский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты (последователи евангелической церкви чешских братьев, лютеране и др.).

ЧЕХИЯ (Чешская Республика), государство в Центральной Европе. Площадь 78,9 тыс. км². Население 10,3 млн. человек, в том числе чехи (81 %), словаки (3 %). Официальный язык — чешский. Верующие преимущественно католики. Глава государства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата депутатов). Столица — Прага. Административное деление — 7 областей и приравненная к ним Прага. Денежная единица — чешская крона. Большая часть территории находится в пределах Чешского массива, по окраинам которого расположены средневысотные хребты Чешский Лес и Шумава (на юго-западе), Рудные горы (на северо-западе), Крконоше (на северо-востоке; наивысшая точка — 1602 м, гора Снежка). Во внутренней части массива — так называемая Чешская котловина, состоящая из ряда низменностей, разделенных низкогорными массивами. На юге и в центральной части — Чешско-Моравская возвышенность. Климат умеренный. Средние температуры января от -1-4 °С на равнинах до -10 °С в горах, июля соответственно от 19-21 до 4-8 °С; осадков от 450-600 мм в год на равнинах до 1200-1600 мм в горах. Главные реки: Лаба, Влтава. По склонам гор — смешанные и хвойные леса. С 5-6 вв. на территории Чехии преобладали славянские племена, в 7 в. она входила в державу Само, в 9 — 10 вв. — в Великоморавскую державу. В 10 в. образовалось Чешское государство (во главе с династией Пржемысловичей), со 2-й половины 12 в. в составе «Священной Римской империи». В 1-й половине 15 в. чешские земли охватило движение гуситов. С 1526 Чехия — под властью Габсбургов. В конце 18 в. зародилось чешское национальное движение («будители»), которое в 30 — 40-х годах 19 в. приобрело политический характер. В 1867 Чехия вошла в австрийскую часть (Цислейтания) Австро-Венгрии. С распадом в 1918 Австро-Венгрии Чехия и Словакия образовали Чехословацкую республику. В октябре 1938 фашистская Германия захватила так называемую Судетскую область, в марте 1939 оккупировала все чешские земли и объявила их (за исключением отторгнутых в 1938) «Протекторатом Богемии и Моравии». Кульминацией Движения Сопротивления явилось Майское восстание чешского народа 1945. Чешские земли и Словакия воссоединились в рамках Чехословакии (в 1990 — 92 — ЧСФР). До декабря 1989 у власти находилась чехословацкая компартия. С 1993 Чехия (Чешская Республика) — суверенное государство. Чехия — индустриально-аграрная страна. Валовой национальный продукт на душу населения — 2410 долларов в год. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение (промышленное оборудование, приборо-, станкостроение, электротехническая и др.), черная металлургия, химическая и нефтехимическая, текстильная, стекольная (художественные изделия из хрусталя, бижутерия, техническое стекло), пищевкусовая (сахарная, пивоваренная), кожевенно-обувная. Добыча бурого и каменного угля, железной руды, магнетита, коалина. Основные сельскохозяйственные культуры — пшеница, ячмень, сахарная свекла, картофель. Развито хмелеводство, плодоводство, виноградарство. Животноводство (главным образом свиноводство, птицеводство, молочное скотоводство).

ЧЕХОВ Антон Павлович (1860–1904), русский писатель. Основные темы творчества — искания интеллигенции, недовольство обыденным существованием одних, душевная капитуляция перед пошлостью жизни других («Скучная история», 1889; «Дуэль», 1891; «Дом с мезонином», 1896; «Ионыч», 1898; «Дама с собачкой», 1899). В рассказах «Бабье царство» (1894), «Мужики» (1897), «В овраге» (1900) показал дикость и жестокость деревенской жизни. Большой силы социально-психологического анализа и художественного обобщения Чехов достиг в рассказах «Палата № 6» (1892), «Человек в футляре» (1898), «Архиерей» (1902), повести «Степь» (1888) и др. О таинственной связи времен и глубинах человеческого подсознания — «Черный монах», «Студент» (оба 1894). В пьесах «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1904), поставленных на сцене МХТ, создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего и прощания с уходящим веком. Главный герой Чехова — рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами. Тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетающий юмор и лиризм.

ЧЕХОНИН Сергей Васильевич (1878–1936), график и живописец. Член «Мира искусства». С 1928 за рубежом. В книжной и журнальной графике, росписях по фарфору и эмали — изысканные орнаментально-шрифтовые композиции.

ЧЕХОНЬ, промысловая рыба (семейство карповые). Длина до 50 см, масса 500–600 г (до 2 кг). Обитает в бассейне Балтийского, Черного, Каспийского и Аральского морей, в озерах и водохранилищах.

ЧЕЧЕВИЦА, род однолетних травянистых растений (семейство бобовые). Около 10 видов, в Средиземноморье, Малой Азии и др. В культуре (со 2-го тысячелетия до нашей эры, в России с 14 в.) чечевица пищевая, или обыкновенная. Возделывают как зерновую и бобовую культуру во всех земледельческих районах, кроме Австралии и Северной Америки; в России — в центрально-черноземных областях, Саратовской и Пензенской областях. Из зерна (14 ц с 1 га) — крупа, мука и др.; зеленая масса, солома, мякина — корм для сельскохозяйственных животных.

ЧЕЧЕНЦЫ (самоназвание нохчий) — народ общей численностью 957 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 899 тыс. чел., в т. ч. Чечено-Ингушетия — 735 тыс. чел., Дагестан — 58 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 50 тыс. чел., Киргизия — 3 тыс. чел., Украина — 2 тыс. чел., Грузия — 1 тыс. чел., Узбекистан — 1 тыс. чел., Туркмения — 1 тыс. чел. Язык — чеченский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЧЕЧЁТКА, эстрадный танец афро-американского и испано-американского происхождения, 2-дольного размера, быстрого темпа. Характерны четкие выстукивания подошвой и каблуком сложных ритмических формул. Элементы, подобные чечетке, встречаются во многих народных танцах.

ЧЕЧНЯ (Чеченская Республика), в России. Граница между Чечней и Ингушетией не демаркирована (1994). Население около 1 млн. человек. Столица — Грозный. Расположена на северном склоне Большого Кавказа и на прилегающих Чеченской равнине и Терско-Кумской низменности. Климат континентальный. Средние температуры января от -3 до -12 °С, июля 21–25 °С; осадков от 300 до 1000 мм в год. Главные реки — Терек, Сунжа. Равнинные степи сменяются широколиственными лесами; выше — субальпийские и альпийские луга. Первые упоминания о чеченцах относятся к 7 в. В 1859 Чечня была присоединена к Российской империи. С 1921 в составе Горской АССР. В 1922 образована Чеченская автономная область в составе РСФСР, в 1934 объединена с Ингушской автономной областью в Чечено-Ингушскую автономную область, которая в 1936 преобразована в АССР (смотри Чечено-Ингушетия). В сентябре 1991 Общенациональный конгресс чеченского народа объявил о государственном суверенитете Чеченской Республики. В 1992 учрежден пост президента. Эти акты не признаны Российской Федерацией. В 1992 Съезд народных депутатов Российской Федерации образовал Чеченскую Республику в составе Российской Федерации. Основные отрасли промышленности:

нефтедобывающая, нефтеперерабатывающая, нефтехимическая, машиностроительная (нефтяное оборудование, медицинские инструменты и др.), пищевая, лесная и деревообрабатывающая, легкая; производство стройматериалов (цемент и др.). Плодоводство, виноградарство, овощеводство. Посевы зерновых (пшеница, рис), подсолнечника, сахарной свеклы. Животноводство (тонкорунные овцы, крупный рогатый скот, свиньи). Художественные ремесла (резьба по дереву и камню, художественная обработка металла, вышивка, ковроделие).

ЧЕШУЙЧАТЫЙ ЛИШАЙ, то же, что псориаз.

ЧЖУАН-ЦЗЫ (около 369–286 до нашей эры, древнекитайский философ, один из основателей даосизма. Трактат «Чжуан-цзы» написан в форме притч, новелл и диалогов и направлен против учений Конфуция и Мо-цзы. Природа, в которой воплощается дао, противопоставляется человеку с его построенным на насилии государством, культурой, нравственностью.

ЧЖУАНЫ (самоназвания бучжуан, бубу, бунун) — народ общей численностью 16000 тыс. чел., проживающий на территории Китая. Язык — чжуан. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, даосисты.

ЧЖУРЧЖЭНИ (чжуличжэнь, нюйчжэнь, нюйчжи), племена тунгусского происхождения. С древних времен заселяли восточную часть Маньчжурии. В 12 в. создали государство Цзинь.

ЧИАУРЕЛИ Софико Михайловна (родилась в 1937), грузинская актриса. С 1960 в грузинском театре имени К.А. Марджанишвили. Сыграла роли современниц в фильмах: «Хевсурская баллада» (1966), «Тепло твоих рук» (1972), «Несколько интервью по личным вопросам» (1979) и др. Талант перевоплощения продемонстрирован ею в фильмах: «Цвет граната» (1970), «Мелодии Верийского квартала» (1973), «Древо желания» (1977), «Легенда о Сурамской крепости» (1984), «Ашик-Кериб» (1989).

ЧИБУРДАНИДЗЕ Майя Григорьевна (родилась в 1961), грузинская шахматистка. 6-я чемпионка мира (1978 — 91). Международный гроссмейстер среди женщин (1978) и мужчин (1984). Чемпионка СССР (1977). Лауреат шахматного приза «Оскар» (1984 — 87).

ЧИБЧА, группа народов: кабекар, брибри, терраба, гуайми, каяпо, коайкер, колорадо, куна, аруаки, тунебо, бари, борука, мискито, паэс и др. общей численностью 635 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 320 тыс. чел. Другие страны расселения: Никарагуа — 160 тыс. чел., Панама — 130 тыс. чел., Коста-Рика — 15 тыс. чел., Гондурас — 10 тыс. чел. Язык — чибча. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧИГА (самоназвания бачига, бакига, кига) — народность общей численностью 1300 тыс. чел., проживающая на территории Уганды. Язык — кига (ручига). Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты.

ЧИГОРИН Михаил Иванович (1850–1908), сильнейший шахматист России в конце 19 в.; шахматный теоретик и литератор. Основоположник отечественной шахматной школы. Играл матчи на первенство мира с В. Стейницем (1889, 1892).

ЧИЖ, птица (семейство вьюрки). Длина около 12 см. Оперение желто-зеленое с пестринами. Обитает в хвойных лесах Евразии (кроме Центральной Сибири). Гнезда на елях, высоко от земли, хорошо замаскированы. Песня довольно разнообразна. Чижей часто держат в клетках.

ЧИЖЕВСКИЙ Александр Леонидович (1897–1964), российский биофизик, археолог, основоположник гелиобиологии. Установил зависимость между циклами активности Солнца и многими явлениями в биосфере. Работы по действию отрицательных и положительных ионов воздуха (аэроионов) на живые организмы. Воспоминание «Вся жизнь» (1974), сборник «Стихотворения» (1987).

ЧИКАГСКАЯ ШКОЛА, одно из современных направлений экономической мысли. Стоит на позициях неоллиберализма. Возникла в середине 60-х гг. 20 в. Главные представители: М. Фридмен, Ф. Найт, Г. Саймонс, Дж. Стиглер.

ЧИКАСО — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на

территории США. Язык — мускогский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

ЧИЛАДЗЕ Отар Иванович (родился в 1933), грузинский писатель. Сборники стихов «Глиняные дощечки» (1963), «Девять поэм» (1969), роман «Шел по дороге человек» (1972 — 73) отражают духовные искания молодого современника. Социально-нравственные проблемы — в романах из прошлого Грузии «И всякий, кто встретится со мной...» (1976), «Железный театр» (1981), «Мартовский петушок» (1987).

ЧИЛИЙЦЫ (самоназвание чиленьо) — народ общей численностью 11780 тыс. чел., основное население Чили (11400 тыс. чел.). Другие страны расселения: Аргентина — 200 тыс. чел., США — 60 тыс. чел., Венесуэла — 18 тыс. чел., Швеция — 10 тыс. чел., Австралия — 10 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧИЛИМ, то же, что водяной орех.

ЧИМАБУЭ (cimabue) (настоящее имя Ченни ди Пепо) (около 1240 — около 1302), итальянский живописец. Представитель Проторенессанса. Изысканные, плоскостные, но пластически ясные образы («Распятие», около 1285).

ЧИМБУ (самоназвание куман) — народность общей численностью 250 тыс. чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — чимбу. Религиозная принадлежность верующих: католики, протестанты, часть — традиционные верования.

ЧИН (самоназвание чины, куки-чины); включает также близкие к основному этносу народности: тхадо, тиддим, фалам, каннеле, группа народов общей численностью 1000 тыс. чел. Основные страны расселения: Мьянма — 880 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 120 тыс. чел. Язык — чин. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — христиане.

ЧИН, горизонтальный ряд икон. Расположенные в несколько ярусов чины образовали древнерусский иконостас.

ЧИН, служебный военный и гражданский разряд, с которым связаны определенные права и обязанности служащих. до начала 18 в. в России были думные чины. Петром I введены чины 1-14-го классов согласно Табели о рангах. В Российской Федерации установлены классные чины для прокурорских работников; военнослужащим присваиваются воинские звания. Сравни также Дипломатические ранги.

ЧИНАНТЕКИ (самоназвания ху-хмей, ва-хми, дзах-хми) — индейский народ общей численностью 70 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — чинантекский. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧИНАР (чинара), то же, что платан.

ЧИНИЗЕЛЛИ, семья цирковых артистов и предпринимателей. По происхождению итальянцы, в России с 1869. Основатель династии — Гаэтано (1815 — 81), конный акробат, наездник, дрессировщик лошадей. В 1877 открыл в Санкт-Петербурге стационарный цирк на набережной реки Фонтанка (ныне Санкт-Петербургский цирк).

ЧИНУК — индейский народ общей численностью 300 чел., проживающий на территории США. Язык — чинук. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЧИПЕВАЙЯН (самоназвания дене, чипевьян) — индейский народ общей численностью 5 тыс. чел., проживающий на территории Канады. Язык — чипевьян. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧИРИГУАНО — индейский народ общей численностью 15 тыс. чел. Основные страны расселения: Боливия — 5 тыс. чел., Аргентина — 5 тыс. чел., Парагвай — 5 тыс. чел. Язык — чиригуано. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧИРИКОВ Алексей Ильич (1703 — 48), российский военный моряк. В 1725 — 30 и 1733 — 41 помощник В. Беринга в 1-й и 2-й Камчатских экспедициях. В 1725 — 27 выявил истинную широтную протяженность Северной Азии. В 1741 исследовал свыше 400 км северо-западного побережья Северной Америки, несколько прибрежных островов, в том

числе Кадьяк, и ряд островов Алеутской гряды; вместе с В. Берингом совершил первое плавание в северную часть Тихого океана и в залив Аляска; участвовал в составлении итоговой карты экспедиции.

ЧИРКИ, группа мелких речных уток. Масса 200–400 г. У некоторых на крыле зеленое «зеркальце». Полет бесшумный. 20 видов, распространены широко. Держатся преимущественно на мелких пресных озерах, гнезда на земле в укрытиях. Чирок-свистунок и чирок-трескунок — основные объекты спортивной охоты. Мраморный, или узконосый, чирок, сохранившийся в Азербайджане и, возможно, в дельте Волги, — под угрозой исчезновения.

ЧИРОКИ (самоназвание ани юн уия) — индейский народ общей численностью 66 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — чироки. Религиозная принадлежность верующих: Баптисты, методисты.

ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, часть речи, обозначающая количество предметов и порядок их при счете и выражающая эти значения в грамматических категориях падежа, отчасти рода и числа. Различают числительные: количественные («два», «пять»), собирательные («двое», «пятеро»), порядковые («второй», «пятый»), которые иногда относят к прилагательным, и др.

ЧИСЛО, одно из основных понятий математики; зародилось в глубокой древности. В связи со счетом предметов возникло понятие о целых положительных (натуральных) числах: 1, 2, 3,... Задачи измерения длин, площадей и т. п. привели к понятию рационального (дробного) числа. Потребность в точном выражении отношений величин (например, отношение диагонали квадрата к его стороне) привела к введению иррациональных чисел, которые вместе с рациональными числами составляют совокупность действительных чисел. В связи с решением уравнений 1-й степени (линейных уравнений) были введены отрицательные числа, а квадратных уравнений — комплексные числа.

ЧИСЛОВОЕ ПРОГРАММНОЕ УПРАВЛЕНИЕ (ЧПУ), управление режимом работы металлорежущих станков, промышленных роботов, измерительных приборов, сварочных агрегатов, погрузчиков и т. п. по программе, заданной в числовой форме, с выдачей управляющих воздействий на исполнительные органы оборудования. Впервые ЧПУ применено на фрезерном станке в 1952 (США, Массачусеттский технологический институт).

ЧИСТИЛИЩЕ, в католицизме место очищения душ умерших грешников от не искупленных ими при жизни грехов. Догмат о чистилище введен в 1439, подтвержден в 1562.

ЧИСТОТЕЛ, род многолетних трав (семейство маковые). 1 вид — чистотел большой, в Евразии. Растет почти повсеместно. Настойку чистотела применяют в народной медицине как желчегонное средство, при кожных болезнях.

ЧИТА, город (с 1851), центр Читинской области, в России, при впадении реки Чита в реку Ингода. 376,5 тыс. жителей. Железнодорожная станция; аэропорт. Машиностроение и металлообработка (станки и др.); деревообрабатывающая, легкая и другая промышленность. 6 вузов. Краеведческий, декабристов, художественные музеи. Театры: драмы, кукол. Филармония. Известен с 1653, в 1826 — 30 место заключения декабристов; в 1920 — 22 столица Дальневосточной республики.

ЧИХУАХУА, порода миниатюрных (рост 16–20 см) декоративных собак (самые мелкие в мире). Отличаются живостью, веселым и ласковым нравом, неприхотливостью; не всегда дружелюбны к детям. Родина — Мексика. Разводят (короткошерстных и длинношерстных чихуахуа) во многих странах, в том числе в России.

ЧИЧАГОВ Василий Яковлевич (1726–1809), российский военачальник и мореплаватель, адмирал (1782). В 1764 — 66 начальник экспедиции для отыскания морского пути из Архангельска через Северный Ледовитый океан к берегам Северной Америки и Камчатке. В русско-шведскую войну 1788 — 90 командующий Балтийским флотом, нанес поражения шведскому флоту при озере Эланд (1789), Ревеле и Выборге (1790).

ЧИЧЕН-ИЦА, город (8 — 12 вв.) индейцев майя на полуострове Юкатан (Мексика). Храмы, дома, произведения скульптуры, в том числе пирамида Кукулькана. Чичен-Ица

включен в список Всемирного наследия.

ЧИЧЕРИН Борис Николаевич (1828–1904), юрист, философ, историк. В 1840 — 1850-х годов член московского кружка западников, участник полемики со славянофилами. В 1861 — 68 профессор Московского университета, сторонник реформ в рамках самодержавия. Наряду с К.Д. Кавелиным, Чичерин — основатель государственной школы в русской историографии. Труды по государственному праву, истории политических учений. «Воспоминания» (части 1–4, 1929 — 34).

ЧИЧИБАБИН Алексей Евгеньевич (1871–1945), химик-органик. До 1930 работал в России, затем — за рубежом. Труды по органическому синтезу, химии азотсодержащих гетероциклических соединений и алкалоидов. Открыл метод получения производных пиридина (реакция Чичибабина). Один из организаторов отечественной химико-фармацевтической промышленности. Автор курса «Основные начала органической химии» (1925; 7 издание, том 1, 1963).

ЧИЧИБАБИН Борис Алексеевич (1923 — 94), русский поэт. В лирике (сборники «Молодость», 1963, «Гармония», 1965, «Колокол», 1989, «Мои шестидесятые», 1990) — драматическая судьба поколения, опосредованная личным лагерным опытом автора; нравственный максимализм, пафос жизнеутверждения сменяются углублением темы внутренней свободы личности, осознанием жертвенного пути и трагического одиночества поэта.

ЧЛЕНИСТОНОГИЕ, самый многочисленный тип животных. По различным оценкам — от 1 до 3 млн. видов (наиболее процветающая в биологическом отношении группа). К членистоногим относятся трилобиты (древнейшие), пауки, клещи, раки, многоножки, насекомые (составляют основную массу видов членистоногих). Тело сегментированное, с хитиновым покровом; конечности членистые. Обитают в воде, воздухе, на поверхности земли и в почве. Свободноживущие и паразитические формы.

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, компоненты предложения — связанные синтаксическими отношениями знаменательные слова и словосочетания, рассматриваемые с точки зрения их роли в предложении. Не являются членами предложения служебные слова, обращения, вводные слова и некоторые др. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое; второстепенные члены предложения — дополнение, определение, обстоятельство.

ЧОКО (самоназвание эмбера, ваунана) — индейский народ общей численностью 10 тыс. чел., проживающий на территории Панамы. Язык — эмбера. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ЧОКТО — индейский народ общей численностью 20 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — чокто. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

ЧОЛИ (самоназвание чоль) — индейский народ общей численностью 100 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — чоль. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧОНТАЛИ (название двух индейских народов, чонтали текистлатеки и чонтали штата Табаско) — индейские народы общей численностью 62 тыс. чел. Проживают на территории Мексики; первых — 12 тыс. чел., вторых — 50 тыс. чел. Язык — чонтали. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЧОРТИ (самоназвание чорти) — индейский народ общей численностью 37 тыс. чел. Основные страны расселения: Гватемала — 27 тыс. чел. Другие страны расселения: Гондурас — 10 тыс. чел. Язык — чоль. Религиозная принадлежность верующих: католики, традиционные верования.

ЧОСИЧ Добрица (родился в 1921), сербский писатель. В романах — социально-политическая жизнь Сербии конца 19 в. («Корни», 1954), события 1-й («Время смерти», том 1–4, 1972 — 79) и 2-й («Солнце далеко», 1951; «Разделы», 1961) мировых войн, проблемы революционной борьбы, трагизм идеологизированного человека (тетралогия: «Время зла», «Грешник», оба 1985, «Отступник», 1986, «Верующий», 1990).

ЧОЧО (самоназвания чочо-пополока, тениме, чинкима, чочонтин, чочон) —

индейский народ общей численностью 3 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ЧУВАШИ (самоназвание чаваш); включает также близкие к основному этносу народности: вирьял, тури, анатри, анатенчи, народ общей численностью 1840 тыс. чел. Основные страны расселения: Российская Федерация — 1773 тыс. чел., в т. ч. Чувашия — 907 тыс. чел. Другие страны расселения: Казахстан — 22 тыс. чел., Украина — 20 тыс. чел., Узбекистан — 10 тыс. чел. Язык — чувашский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ЧУВАШИЯ (Республика Чаваш), в России. Площадь 18,3 тыс. км². Население 1353 тыс. человек, городского 58 %; чуваша (67,8 %), русские (26,7 %), татары и др. Столица — Чебоксары. 21 район, 9 городов, 8 поселков городского типа. Расположена в среднем течении Волги; поверхность в основном равнинная; на востоке — Приволжская возвышенность. Климат умеренно континентальный, средние температуры января -12 °С, июля 19 °С; осадков 450 мм в год. Главная река — Волга (с притоком — Сура, судоходны). Леса занимают около 1/3 территории. В формировании чувашских племен основная роль принадлежит волжско-камским болгарам и суварам. В 15–16 вв. территория Чувашии в составе Казанского ханства. В 1551 Чувашия добровольно вошла в состав России. В июне 1920 образована Чувашская автономная область в составе РСФСР, в апреле 1925 преобразована в Чувашскую АССР. В сентябре 1990 Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном суверенитете. В 1993 учрежден пост президента. Основные отрасли промышленности: машиностроение (электротехнические изделия, специальные автомобили и автофургоны, станки, электропогрузчики, промышленные тракторы и др.), химическая (ядохимикаты, лаки, краски и др.), легкая (в том числе текстильная), деревообрабатывающая, пищевая. Чебоксарская ГЭС. Посевы зерновых (пшеница, рожь) и технических культур; картофелеводство. Плодоводство. Животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, овцы); птицеводство.

ЧУВСТВА [эмоции, «движения (волнения) души»], обозначение разнообразных психических феноменов. В повседневном словоупотреблении говорится о чувстве голода, жажды, боли; приятного и неприятного; усталости, болезни и здоровья; радости и печали, любви и ненависти; ужаса, стыда, страха, восторга, сострадания; отчаяния и блаженства и т. д. Чувства охватывают, таким образом, широкий спектр явлений, отличающихся по своей длительности и интенсивности, уровню, характеру и содержанию (от кратковременного аффекта до продолжительной страсти, от поверхностной эмоции до глубокого и устойчивого чувства и т. д.) и находящихся в сложных взаимоотношениях между собой.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, свойство животных и человека воспринимать раздражения из внешней среды и от собственных тканей и органов. У животных, обладающих нервной системой, специализированные чувствительные клетки (рецепторы) имеют высокую избирательную чувствительность к различным раздражителям. Основные виды чувствительности: тактильная (прикосновение), болевая, температурная, мышечно-суставная, вибрационная, давления, чувствительность внутренних органов.

ЧУГУН (тюркское), сплав железа (основа) с углеродом (2–4,5 %), содержащий постоянные примеси (марганец до 1,5 %, кремний до 4,5 %, сера до 0,08 %, фосфор до 1,8 %), а иногда и легирующие элементы (хром, никель, алюминий и др.). Как правило, хрупок. Основная масса чугуна (свыше 85 %) перерабатывается в сталь, остальная — применяется для изготовления фасонного литья.

ЧУДОВ МОНАСТЫРЬ, мужской, в Московском Кремле. Основан в 60-х годах 14 в. митрополитом Алексеем. С конца 14 в. центр книгописания. В 17 в. действовало греко-латинское училище, в 1744–1833 находилась Московская духовная консистория, в конце 19 — начале 20 вв. — Духовный цензурный комитет. Упразднен в 1918. В 1932 — 34 постройки монастыря снесены.

ЧУДЬ, древнерусское название эстов, а также других финских племен к востоку от

Онежского озера, по рекам Онега и Северная Двина.

ЧУКАРИН Виктор Иванович (1921 — 84), абсолютный чемпион СССР (1949 — 51, 1955), мира (1954), Олимпийских игр (1952, 1956) по спортивной гимнастике.

ЧУКОВСКАЯ Лидия Корнеевна (1907–1996), русская писательница. Дочь К.И. Чуковского. Повести «Софья Петровна» (1939 — 40, опубликована в 1965), «Спуск под воду» (1972) — мужественное свидетельство о репрессиях 1937, о кампании борьбы с космополитизмом 1949, об атмосфере страха, демагогии, унижении человеческого достоинства. Автобиографическая книга «Процесс исключения» (1979) — об организованной травле Чуковской в связи с ее правозащитной деятельностью. Дневниково-мемуарная книга об А.А. Ахматовой. Все указанные произведения впервые опубликованы за рубежом, в России — в 1988 — 93.

ЧУКОВСКИЙ Корней Иванович (настоящие имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчуков) (1882–1969), русский писатель. Произведения для детей в стихах и прозе («Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит» и др.) построены в виде комической остросюжетной «игры» с назидательной целью. Книги о Н.А. Некрасове, А.П. Чехове, У. Уитмене, искусстве перевода, о детской психологии и речи («От двух до пяти», 1928), о русском языке («Живой как жизнь», 1962). Критика, переводы, художественные мемуары. Дневники. Книга «Чукоккала» (1979) — факсимильное издание альбомов с автографами и рисунками знаменитых современников, собранными Чуковским в 1914 — 69.

ЧУКОТСКАЯ РЕЗНАЯ КОСТЬ, народный художественный промысел у чукчей и эскимосов северо-восточного побережья Чукотского полуострова (Уэлен, где в 1931 создана косторезная мастерская, и другие селения). Из моржового клыка вырезаются обобщенные по форме, выразительные фигурки людей и животных, гравированные и рельефные изображения на брелоках и т. п.

ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, в России. Площадь 737,7 тыс. км². Население 124 тыс. человек, городское 72 %; русские (66,1 %), украинцы (16,8 %), чукчи (7,3 %), эскимосы, эвены, коряки, юкагиры и др. Центр — Анадырь. 8 районов, 2 города, 18 поселков городского типа. Занимает Чукотский полуостров, прилегающую часть материка и острова (Врангеля и др.); омывается Восточно-Сибирским, Чукотским и Беринговым морями. На северо-востоке — Чукотское нагорье (высота до 1843 м), в центральной части — Анадырское плоскогорье. Климат на побережьях морской, во внутренних районах резко континентальный. Средние температуры января от -15 до -39 °С, июля 5-10 °С; осадков 200–500 мм в год. Крупная река — Анадырь. Преобладают тундры. Основные отрасли хозяйства: горнодобывающая (уголь, руды цветных металлов и др.), рыбная промышленность; оленеводство, рыболовство, охота на пушного и морского зверя. Билибинская АТЭЦ. Развита художественная резьба по кости. Животноводство молочного направления и парниково-тепличное хозяйство. Главные порты: Певек, Провидения, Эгвекинот, Беринговский. Судоходство по рекам Анадырь, Великая, Большой Анюй и Малый Анюй.

ЧУКОТСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, в России, на северо-востоке Сибири. Омывается Чукотским морем, Беринговым проливом, который отделяет Чукотский полуостров от Северной Америки, а также Анадырским заливом Берингова моря. Площадь 49 тыс. км². Северо-восточная оконечность полуострова — мыс Дежнева (66°05 северной широты и 169°40 западной долготы) — самая восточная точка России. Большая часть полуострова занята Чукотским нагорьем (высота до 1843 м). Месторождения руд олова (Валькумей), ртуты (Пламенное); каменного угля (Беринговский) и др. Тундровая растительность.

ЧУКОТСКОЕ МОРЕ, Северного Ледовитого океана, у северо-восточных берегов Евразии и северо-западных берегов Северной Америки. Площадь 595 тыс. км², глубина до 1256 м. Крупный остров — остров Врангеля. Колючинская губа, залив Коцебу. Большую часть года покрыто льдами. Рыболовство (голец, треска).

ЧУКЧИ (самоназвание лыгъоравэтлъан) — народ общей численностью 15 тыс. чел., проживающий на территории Российской Федерации — 15 тыс. чел. Язык — чукотский.

Религиозная принадлежность верующих: православные.

ЧУЛУПИ (самоназвание нивакле, ашлуслай) — индейский народ общей численностью 6 тыс. чел., проживающий на территории Парагвая. Язык — чулупи. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — протестанты, католики.

ЧУЛЫМЦЫ (самоназвания чулымские тюрки, инос кижилер, пестын кижилер, хакасы) — народность общей численностью 750 чел., проживающая на территории Российской Федерации. Язык — чулымский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ЧУМ, переносное жилище народов Севера. Конический остов из шестов покрывается оленьими шкурами, берестой или корой.

ЧУМА, карантинная болезнь человека, вызываемая чумной бактерией. Характерны природная очаговость, передача главным образом от больных животных, в основном грызунов (через блох, контактным путем), и воздушно-капельным путем, высокая летальность. Проявляется лихорадкой, интоксикацией, увеличением лимфатических узлов (бубонами), пневмонией. В прошлом известны опустошительные эпидемии чумы: в 6 в. («юстинианова чума») и 14 в. («черная смерть»), от которых погибли десятки млн. человек.

ЧУМИЗА, однолетнее травянистое растение (семейство злаки). Продовольственная (из зерна — крупа, мука) и кормовая (фуражное зерно, сено, зеленый корм) культура. Древнее хлебное растение Китая. Возделывают также в Индии, Корее и др., в России — на Северном Кавказе, в Сибири, на Дальнем Востоке. Урожайность (с 1 га): зерна 15–30 ц, зеленой массы 250–300 ц, сена 50–70 ц.

ЧУПРОВ Александр Александрович (1874–1926), российский теоретик статистики, основоположник современной системы преподавания статистики. С 1917 жил за границей.

ЧУРУ (самоназвание тюрю, куру, гуру) — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Вьетнама. Язык — чуру. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЧУФУТ-КАЛЕ, остатки средневекового города (5 — 19 вв.) в Крыму, близ современного Бахчисарая. Оборонительные стены, жилые и хозяйственные постройки (наземные и пещерные), мечеть, караимские кенасы (храмы).

ЧУХОНЦЕВ Олег Григорьевич (родился в 1938), русский поэт. В лирике, ориентированной на русскую классику, — острота видения коллизий современного бытия, драматическое переживание советской действительности, преломленной в конкретных судьбах (сборники «Из трех тетрадей», 1976, «Слуховое окно», 1983, «Ветром и пеплом», 1989). Переводы.

ЧХЕИДЗЕ Николай Семенович (1864–1926), российский политический деятель. В социал-демократическом движении с конца 1890-х гг. Один из лидеров меньшевиков. С 1907 депутат 3-4-й Государственных дум, глава меньшевистской фракции 4-й Думы. В 1-ю мировую войну поддерживал Прогрессивный блок. В 1917 председатель Петросовета, член Временного комитета Государственной думы, затем председатель ВЦИК. С 1918 председатель Закавказского сейма, Учредительного собрания Грузии. С 1921 эмигрант. Покончил жизнь самоубийством.

ЧХИКВАДЗЕ Рамаз Григорьевич (родился в 1928), грузинский актер. С 1951 в Театре имени Ш. Руставели. Значительный этап творчества — роли в спектаклях режиссера Р.Р. Стуруа: Кваркваре («Кваркваре» П. Какабадзе, 1974), Аздак («Кавказский меловой круг» Б. Брехта), главные роли в «Ричарде III» (1979) и «Короле Лире» (1987) У. Шекспира. Игре Чхиквадзе свойственны творческая фантазия, мастерство импровизации и перевоплощения, острое чувство ритма на сцене. Снимался в кино.

«**ЧХУНХЯН ДЖОН**» («Повесть о Чхунхяне»), корейская анонимная повесть конца 18 в. о романтической любви девушки низкого сословия и юноши знатного рода. Содержит социально-обличительные мотивы. Сохранилась в различных вариантах.

ЧЭНДУ, город в Китае. 1,7 млн. жителей. Крупный промышленный центр

(машиностроение и металлургия, химическая, текстильная, пищевая промышленность); ремесла. Университет. Музыкальный институт. Возник в 4 в. до нашей эры, в 221 — 63 столица царства Шу. Комплекс храма Ухоуцы (16–18 вв.), дворец Цинъянгун («Дворец черного козла», 13 в.).

Ш

Ш , ш [ша], двадцать шестая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («ша»).

ШАВАНТЕ (самоназвание шаванты); включает также близкие к основному этносу народности: офайе (опайе), оти, ауэ, каяпо, группа индейских народов общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Бразилии. Языки — оти, ауэ. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — католики.

ШАГАЛ (chagall) Марк Захарович (1887–1985), живописец и график так называемой парижской школы. Выходец из России. С 1922 за рубежом. Произведениям Шагала (картины, витражи, иллюстрации) присущи ирреальные пространственные построения, эмоциональность цветового строя, выразительность, мягкоживописный рисунок («Я и деревня», 1911; иллюстрации к Библии, литография, 1931 — 36).

ШАДОВ (schadow) Готфрид (1764–1850), немецкий скульптор. Представитель классицизма. Монументально-декоративные (квадрига на Бранденбургских воротах в Берлине, 1789 — 94) произведения, статуи («Луиза и Фредерика», 1795), портретные бюсты («И.В. Гете»).

ШАИНСКИЙ Владимир Яковлевич (родился в 1925), российский композитор. Простота, лирическая проникновенность и мелодичность отличают его пользующиеся широкой популярностью песни (особенно детские): «Дрозды», «Травы, травы», «Улыбка», «Голубой вагон», «Песня крокодила Гены», «Вместе весело шагать». Музыка к кинофильмам и мультфильмам.

ШАЙТАН (арабское), в исламской мифологии злой дух, сатана.

ШАКАЛ , хищное млекопитающее из рода волков. Встречается в Юго-Восточной Европе, на Кавказе, в Южной, Средней и Передней Азии, Африке, Северной Америке. Обычен возле жилья. Ведет ночной образ жизни. Иногда вредит охотничьему хозяйству.

ШАКЛОВИТЫЙ Федор Леонтьевич (? - 1689), окольничий, фаворит царевны Софьи Алексеевны. Подьячий Тайного приказа с 1673, глава Стрелецкого приказа с 1682. Руководитель заговора против Петра I в 1689. Казнен.

ШАКУРОВ Сергей Каюмович (родился в 1941), актер. В 1978 — 87 в Московском драматическом театре имени К.С. Станиславского (сыграл главную роль в спектакле «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, 1980), в Московском ТЮЗе сыграл Иванова («Иванов и другие» А.П. Чехова, 1993). Игра Шакурова отличается психологической глубиной, мужским шармом, отчетливостью рисунка роли, мастерством внутреннего перевоплощения. Снимался в фильмах: «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), «Сибириада» (1979), «Спасатель» (1980), «Армавир!» (1991) и др.

ШАЛАМОВ Варлам Тихонович (1907–1982), русский писатель. В 30-х гг. подвергался репрессиям, 17 лет провел на Колыме. В документально-философской прозе («Колымские рассказы», 1979; в СССР в основном опубликован в 1988 — 90) и стихах (сборник «Огниво», 1961, «Дорога и судьба», 1967, «Московские облака», 1972) выразил многострадальный опыт сверхчеловеческих испытаний в сталинских лагерях.

ШАЛФЕЙ , род трав, полукустарников и кустарников (семейство губоцветные). Около 700 видов, по всему земному шару. Шалфей мускатный и некоторые другие виды культивируют как эфирно-масличные, лекарственные (противовоспалительное средство для полоскания рта и горла), декоративные растения.

ШАМАНСТВО (шаманизм) (от эвенкийского шаман, саман — возбужденный, иступленный человек), магическая практика общения служителя культа — шамана — с

духами во время камлания (ритуал, приводящий в экстатическое состояние, сопровождается пением и ударами в бубен). Основная функция шаманства — лечение больных, предотвращение несчастий и т. д. Широкое распространение шаманство имело у народов Сибири, Урала и Алтая, а также Африки, Америки, Океании и др.

ШАМБАЛА (самоназвания шамбаа, самбаа, васамбаа; бандеи, дое, зигула, квере) — народность общей численностью 1200 тыс. чел., проживающая на территории Танзании. Язык — шамбала. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, есть — мусульмане-сунниты, христиане-протестанты.

ШАМИЛЬ (1799–1871), имам Дагестана и Чечни (1834 — 59), руководитель борьбы горцев Кавказа против российских войск и местных владетелей под лозунгом мюридизма (смотри Кавказская война 1817-64), основатель имамата. 25 августа 1859 сдался российским войскам в районе аула Гуниб и выслан в Калугу. Умер в Медине (Аравия) по пути в Мекку.

ШАММУРАМАТ, смотри Семирамида.

ШАМОВ Владимир Николаевич (1882–1962), хирург, один из основателей трансфузиологии (раздел медицины, изучающий вопросы переливания крови и кровезаменителей) в СССР. Предложил (1928) переливание трупной крови. Труды по нейрохирургии.

ШАМПАНСКОЕ (от названия исторической области Шампань во Франции, где впервые было приготовлено в середине 17 в.), игристое виноградное вино, насыщенное диоксидом углерода в результате вторичного брожения в герметически закрытых сосудах. Изготавливается из винограда специальных сортов. По содержанию сахара (%) различают российское шампанское: брют (0,3), очень сухое (0,8), сухое (3), полусухое (5), полусладкое (8), сладкое (10).

ШАМПИНЬОНЫ, род шляпочных грибов (семейство агариковые). Около 60 видов, по всему земному шару. Съедобны (кроме 2 видов). Во многих странах шампиньоны выращивают в промышленных масштабах (средняя урожайность 5–6 кг с 1 м²). Культура шампиньонов впервые возникла в Италии и насчитывает около 300 лет.

ШАМПОЛЬОН (champollion) Жан Франсуа (1790–1832), французский ученый, основатель египтологии. Изучив надпись на Розеттском камне, разработал основные принципы дешифровки древнеегипетского иероглифического письма.

ШАН (самоназвание тхай ньо) — народ общей численностью 2930 тыс. чел. Основные страны расселения: Мьянма — 2850 тыс. чел. Другие страны расселения: Таиланд — 65 тыс. чел., Лаос — 15 тыс. чел. Язык — шанский. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — традиционные верования.

ШАНКАР Рави (родился в 1920), индийский исполнитель на ситаре, композитор. В музыкальных композициях — стремление к синтезу индийской и европейской музыкальных культур. Балеты, концерт для ситара с оркестром, музыка к кинофильмам. Гастролирует во многих странах.

ШАНКАРА (конец 8–9 вв.; традиционные даты 788–820), индийский религиозный философ, реформатор индуизма. Синтезировал все предшествующие ортодоксальные (т. е. признающие авторитет вед) системы, развил учение адвайта-веданты. Главные сочинения: комментарии на «Упанишады», «Веданта-сутру», «Бхагавадгиту».

ШАНКР (французское *chancre* — язва), язва или эрозия, возникающая в месте внедрения возбудителя при некоторых инфекционных болезнях. Шанкр мягкий — венерическое заболевание, вызываемое стрептобациллой (мягкие болезненные язвы с гнойным отделяемым и воспаление ближайших лимфатических узлов — бубон). О шанкре твердом смотри в статье Сифилис.

ШАНСОН (французское *chanson* — песня), французская песня — народная, профессиональная полифоническая 15–16 вв.; современная эстрадная (из репертуара шансонье).

ШАНСОНЬЕ (французское *chansonnier* — певец), во Франции — эстрадный певец, исполнитель жанровых песен, часто автор их слов и музыки. В числе шансонье — П. Дюпон,

Г. Монтегюс, М. Шевалье, Э. Пиаф, Ив Монтан, Ж. Брассенс, Ш. Азнавур, М. Матье, П. Каас.

ШАПИТО (французское *charpenteau* — капитель, колпак), вид временного помещения. Разборная конструкция из легких мачт и стоек, на которые натягивается шатер куполообразной формы из брезента или другого материала.

«**ШАПКА МОНОМАХА**», золотой филигранный остроконечный головной убор среднеазиатской работы 14 в. с собольей опушкой, украшенный драгоценными камнями и крестом; регалия русских великих князей и царей, символ самодержавия в России. В конце 15 — начале 16 вв. получила известность легенда о византийском происхождении «шапки Мономаха», якобы присланной императором Константином IX Мономахом великому князю киевскому Владимиру II Мономаху. Эта легенда была использована при создании политической теории «Москва — третий Рим».

ШАПОРИН Юрий (Георгий) Александрович (1887–1966), композитор, педагог. Монументальные героико-эпические сочинения в традициях русской классики: опера «Декабристы» (1953), симфония-кантата «На поле Куликовом» (1939); вокальная лирика.

ШАПСУГИ — народность общей численностью 10 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации. Язык — адыгейский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ШАР, множество точек пространства, расстояния которых от фиксированной точки (центра шара) не превосходят заданного числа R (радиуса шара). Граница шара — сфера; площадь ее поверхности $S = 4\pi R^2$, объем шара $V = \frac{4}{3}\pi R^3$, где $\pi = 3,1415\dots$

ШАРДЕН (*chardin*) Жан Батист Симеон (1699–1779), французский живописец. Натюрморты, бытовые сцены из жизни третьего сословия, портреты отмечены естественностью образов, мастерской передачей света и воздуха, материальности предметов («Медный бак», около 1733; «Прачка», около 1737).

ШАРИАТ (арабское *шариа*, буквально — надлежащий путь), важнейшая часть мусульманского права, его источник. Излагает общие положения Корана и Сунны, касающиеся поведения верующих мусульман. Конкретные нормы разрабатываются исламской системой нормативного регулирования (фикхом).

ШАРКО (*charcot*) Жан Мартен (1825 — 93), французский врач, один из основоположников невропатологии и психотерапии, создатель клинической школы. Описал ряд заболеваний нервной системы. Исследовал истерию и другие неврозы, разработал методы их лечения.

ШАРЛЯ ЗАКОН, зависимость давления идеального газа от температуры при постоянных объеме и массе газа: при изменении температуры на 1 К давление изменяется на $1/273$. Открыт французским ученым Ж. Шарлем в 1787, уточнен французским ученым Ж.Л. Гей-Люссаком в 1802.

ШАРМАНКА (вероятно, от начальной строки немецкой песенки «*scharmante Katharine*» — «Прелестная Катарина»), механический музыкальный инструмент в виде небольшого переносного органа без клавиатуры. Появилась в Европе как инструмент бродячих музыкантов в конце 17 в., была распространена в России с начала 19 в.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ, светящийся сфероид диаметром 10–20 см и больше, образующийся обычно вслед за ударом линейной молнии и состоящий, по-видимому, из неравновесной плазмы. Существует от 1 с. до нескольких минут. Попытки создания шаровой молнии в лабораторных условиях успеха не имели.

ШАРТР, город во Франции, на реке Эр. 80 тыс. жителей. Машиностроение, химическая, пищевая промышленность; производство художественного стекла, готового платья. Высшая музыкальная школа. Музей изящных искусств. На холме, над старой частью города, — знаменитый готический собор Нотр-Дам (12–13 вв.) с богатым скульптурным убранством.

ШАТЁР (шатровое покрытие), завершение центрических в плане построек (колоколен, башен, храмов) в виде высокой 4-гранной или многогранной пирамиды.

Применялся в русском деревянном и каменном зодчестве в 16–18 вв. В культовом сооружении увенчивался главой с крестом, в гражданском и военном — дозорной вышкой, флюгером.

ШАУДИН (schaudinn) Фриц (1871–1906), немецкий зоолог. Совместно с Э. Гофманом открыл (1905) возбудителя сифилиса.

ШАУЙЯ (самоназвание шавийя) — народность общей численностью 1020 тыс. чел., проживающая на территории Алжира. Язык — шауйя. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ШАУНИ (самоназвание шауано) — индейский народ общей численностью 2,5 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — шауни (шони). Религиозная принадлежность верующих: баптисты.

ШАФАРИК (safarik) Павел Йозеф (1795–1861), деятель словацкого и чешского национального движения («будителей»), историк, филолог, поэт.

ШАФРАН Даниил Борисович (1923–1997), виолончелист. С 1943 солист Московской филармонии. Один из ведущих представителей отечественной виолончельной школы. Исполнительский стиль отличается одухотворенностью и благородством, красотой и певучестью звука. В репертуаре — произведения разных эпох и стилей.

ШАХ (персидское), титул монарха в некоторых странах Ближнего и Среднего Востока с эпохи Сасанидов.

ШАХИНШАХ (персидское, буквально — царь царей), титул правителей Ирана со времен Сасанидов.

ШАХЛИН Борис Анфимович (родился в 1932), украинский спортсмен. Чемпион СССР (1957 — 64), Европы (1955, 1963), мира (1954, 1958), Олимпийских игр (1956, 1960, 1964) в отдельных видах многоборья по спортивной гимнастике.

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, создание на шахматной доске оригинальных искусственных позиций фигур: шахматных задач (в которых одной из сторон предлагается выполнить задание, например объявить мат сопернику в указанное число ходов) и этюдов (позиция, в которой одной из сторон предлагается выиграть или сделать ничью без указания числа ходов). Проводятся международные конкурсы, командные и личные соревнования по составлению и решению шахматных композиций.

ШАХМАТНЫЕ ЧАСЫ, служат для отсчета времени, затрачиваемого шахматистами на обдумывание ходов. В общем корпусе шахматных часов размещены 2 часовых механизма (каждый со своим циферблатом), работающих поочередно так, что с пуском одного из них (игроком, сделавшим ход) другой автоматически останавливается. Изобретены Т. Уилсоном (Великобритания) во 2-й половине 19 в. Впервые применены на Международном шахматном турнире в Лондоне в 1883.

ШАХМАТНЫЙ БАЛАНС, смотри Баланс межотраслевой.

ШАХМАТОВО, имение А.Н. Бекетова (в Клинском уезде, ныне Солнечногорском районе Московской области), где в 1881–1916 каждое лето бывал его внук А.А. Блок. С Шахматово связано создание таких поэтических книг Блока, как «Стихи о Прекрасной Даме» (1904), «Нечаянная радость» (1907), лирические циклы «Родина» (1907 — 16), «На поле Куликовом» (1908), поэма «Возмездие» (1910 — 21) и др. В 1918 библиотека Шахматово была реквизирована, в 1921 сгорел дом. С 1981 Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока.

ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ (ашура), у шиитов день поминовения имама Хусейна, убитого 10-го числа месяца мухаррама (680) в бою при Кербеле. Траурные церемонии в первые 10 дней мухаррама состоят из мистерий, изображающих события из жизни халифа Али и Хусейна (таазие); сопровождаются самоистязанием наиболее фанатичных участников. От их возгласов «Шах Хусейн, вах, Хусейн!» происходит название шахсей-вахсей.

ШАХТА (немецкое schacht), горнопромышленное предприятие по добыче полезного ископаемого при помощи подземных горных выработок. Включает наземные сооружения и горные выработки глубиной до 3,8 км (самая глубокая шахта в мире — «Уэстерн дип

Левелз», добыча золота, Карлтонвилл, ЮАР).

ШАЦКИЙ Станислав Теофилович (1878–1934), российский педагог. Разработал концепции внешкольного воспитания и «открытой школы» — центра воспитательной работы в социальной среде, реализованные в деятельности общества «Сетлемент» (1905), колонии «Бодрая жизнь» (1911), Первой опытной станции по народному образованию Наркомпроса (1919) и др. Труды по педагогике.

ШАША (sciascia) Леонардо (1921 — 89), итальянский писатель. В остросоциальных, близких политическому детективу повестях о жизни Сицилии («Сова появляется днем», 1961; «Каждому свое», 1965; «Палермские убийцы», 1976) — картина кризисных «болезней» системы (коррупция государственного аппарата, преступления мафии и т. п.). Сатирическая повесть «Контекст» (1971) — об итальянской компартии; исторические романы, пьесы, стихи.

ШАШЕЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, создание на 64- или 100-клеточной доске оригинальных искусственных позиций с заданиями — выиграть, сделать ничью (этюды), лишить возможности хода («запереть») имеющиеся на доске шашки одной из сторон (задачи). Проводятся международные конкурсы, командные и личные соревнования по шашечной композиции.

ШАШКИ, игра на 64- (русские шашки) или 100-клеточной (международные шашки) доске для 2 партнеров, у каждого по 12 (русские шашки) или по 20 (международные шашки) фишек, также называемых шашками. В 1947 основана всемирная федерация шашек (ФМИД); объединяет около 40 стран. Чемпионаты Европы с 1965, мира с 1894 (личные, международные шашки); Всемирные олимпиады (командные) с 1986 (международные шашки); чемпионаты мира с 1985 (русские шашки).

ШВАНН (schwann) Теодор (1810–1882), немецкий биолог, основоположник клеточной теории. На основании собственных исследований, а также работ немецкого ботаника М. Шлейдена и др. в классических трудах «Микроскопические исследования о соответствии в структуре и росте животных и растений» (1839) впервые сформулировал основные положения об образовании клеток и клеточном строении всех организмов. Труды по физиологии пищеварения, гистологии, анатомии нервной системы.

ШВАРЦ Евгений Львович (1896–1958), русский драматург. Насыщенные остроактуальными социально-политическими аллегориями и аллюзиями, едкой иронией пьесы-сказки по мотивам произведений Х.К. Андерсена «Голый король» (1934), «Тень» (1940); сатирические пьесы «Дракон» (1944), «Обыкновенное чудо» (1956). Пьесы для детей, повести, сценарии.

ШВАРЦКОПФ (schwarzkopf) Элизабет (родилась в 1915), немецкая певица (сопрано), педагог. Выступала в крупнейших театрах мира в операх В.А. Моцарта, Р. Вагнера, Дж. Верди, Дж. Пуччини, Р. Штрауса (до 1971), в концертах с исполнением классических и романтических песен, кантат И.С. Баха. Обладает тонким чувством стиля, голосом легкого звучания и красивого тембра.

ШВАРЦШИЛЬД (schwarzschild) Карл (1873–1916), немецкий астроном. Создал теорию лучистого равновесия и применил ее к атмосферам звезд. Впервые получил точное стационарное сферически-симметричное решение уравнений теории тяготения Эйнштейна. Заложил основы фотографических методов наблюдения космических объектов, установил зависимость между почернением фотопластинки и временем экспозиции (закон Шварцшильда).

ШВЕДЫ (самоназвание свенскар) — народ общей численностью 9400 тыс. чел., основное население Швеции (8060 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 870 тыс. чел., Финляндия — 310 тыс. чел., Канада — 110 тыс. чел., Дания — 18 тыс. чел., Норвегия — 12 тыс. чел. Язык — шведский. Религиозная принадлежность верующих: лютеране, часть — католики, баптисты, пятидесятники.

ШВЕЙЦАРИЯ (Швейцарская Конфедерация), государство в Центральной Европе. Площадь 41,3 тыс. км². Население 7,0 млн. человек, в том числе германо-швейцарцы —

64 %, франко-швейцарцы — 19 %, итало-швейцарцы — 8 %. Официальные языки — французский, немецкий, итальянский. Среди верующих — католики (46 %), протестанты (40 %). Глава государства — президент. Законодательный орган — Федеральное (Союзное) собрание — двухпалатный парламент (Совет кантонов и Национальный совет). Столица — Берн. Швейцария — конфедерация в составе 20 кантонов и 6 полукантонов. Денежная единица — швейцарский франк. Швейцария — горная страна, свыше 60 % территории занимают Альпы (высота до 4634 м, пик Дюфур); в центре — Швейцарское плоскогорье с многочисленными озерами, на северо-западе — горы Юра (высота в Швейцарии до 1679 м). Климат умеренно влажный, в горах холодный. Средние температуры на плоскогорье (Женева) января около 0 °С, июля 19 °С; осадков 800-2500 мм в год. Реки (главные — Рейн и Рона) порожистые, многоводные. Крупные озера: Боденское, Женевское, Лаго-Маджоре. В Альпах — ледники. Леса (26 % территории), субальпийские и альпийские луга. С 10–11 вв. Швейцария в составе «Священной Римской империи». Отстаивая независимость от австрийских Габсбургов, швейцарские лесные кантоны Швиц, Ури, Унтервальден 1 августа 1291 заключили «вечный союз», заложивший основы Швейцарской конфедерации как фактически самостоятельного государства в рамках «Священной Римской империи». В 1499 Швейцария получила независимость от империи. В 14–15 вв. Швейцария — поставщик наемников для армий стран Западной Европы. Венский конгресс 1814 — 15 установил границы Швейцарии, близкие к современным, и гарантировал ее «вечный нейтралитет». По конституции 1848 Швейцария — единое союзное государство. С 1920 Швейцария член Лиги Наций, однако после 2-й мировой войны не вступила в ООН; несмотря на одобрение целей этой организации, Швейцария считает несовместимой с Уставом ООН свою политику «неограниченного нейтралитета». Швейцария — индустриальная страна с интенсивным сельским хозяйством, один из ведущих финансовых центров мира и один из главных экспортеров капитала (преимущественно в развитые страны). Валовой национальный продукт на душу населения — 33510 долларов в год (одно из первых мест в мире; среди главных источников национального дохода — доход от иностранного капитала, размещенного в Швейцарии). Швейцария является крупным поставщиком на мировой рынок прецизионных станков (около 10 % мирового экспорта), оборудования для текстильной (свыше 15 %) и полиграфической промышленности, электронной и измерительной аппаратуры, часов (около 1/2 мирового экспорта; вывозится около 90 % производимых часов), красителей, медикаментов (около 1/6 мирового экспорта), витаминов, химикатов для сельского хозяйства; в числе важнейших экспортных товаров — швейцарские сыры, шоколад, пищевые концентраты. В сельском хозяйстве преобладает молочное животноводство; главная зерновая культура — пшеница; выращивают картофель, помидоры и др. Развита иностранная туризм. В Швейцарии расположен самый длинный в мире (16,9 км) автомобильный тоннель под Сен-Готтардским перевалом.

ШВЕЙЦЕР (schweitzer) Альберт (1875–1965), мыслитель, представитель философии жизни, протестантский теолог и миссионер, врач, музыковед и органист. Родился в Эльзасе. В 1913 организовал больницу в Ламбарене (Габон), которая стала для Швейцера главным делом жизни и трибуной проповеди его идей. Исходный принцип мировоззрения Швейцера — благоговение перед жизнью, ее сохранение и совершенствование как основы нравственного обновления человечества, выработки универсальной космической этики. Критерием развития культуры считал уровень гуманизма, достигнутый обществом. Основные сочинения: исследование о И.С. Бахе (1908), «Культура и этика» (1923), «Письма из Ламбарене» (1925 — 27). Нобелевская премия мира (1952).

ШВЕЦИЯ (Королевство Швеция), государство в Северной Европе, занимает восточную и южную части Скандинавского полуострова, острова Готланд и Эланд в Балтийском море. Площадь 450 тыс. км². Население 8,7 млн. человек, в том числе 91 % — шведы. Официальный язык — шведский. Верующие — лютеране. Швеция — конституционная монархия. Глава государства — король. Законодательный орган — парламент (риксдаг). Столица — Стокгольм. Административно-территориальное деление: 24

лена. Денежная единица — шведская крона. Преобладают плоскогорья и всхолмленные равнины; на севере и западе — Скандинавские горы (высота до 2123 м; гора Кебнекайсе). Климат умеренный, переходный от морского к континентальному. Средние температуры января от 0 до 5 °С на юге, от -6 до -14 °С на севере, июля от 17 °С на юге до 10 °С на севере; осадков на равнинах 500–700 мм в год, в горах 1500–2000 мм. Реки порожистые. Озера (Венерн, Веттерн, Меларен и др.) занимают около 9 % территории, леса (преимущественно хвойные) — 68 %. В 11 в. создано единое шведское королевство. В 12–14 вв. шведы завоевали Финляндию (до 1809). Объединение в 1397 Швеции с Данией и Норвегией (Кальмарская уния) привело к подчинению Швеции Данией, от которого Швеция окончательно освободилась в 1523. Северная война 1700 — 21 с Россией закончилась разгромом шведской армии. В 1809 были проведены демократические реформы, принята конституция. В 1-й и 2-й мировых войнах Швеция заявила о нейтралитете. В 1932–1976, в 1982 — 91 и с 1994 во главе правительства — социал-демократы. Швеция — индустриальная страна. Валовой национальный продукт на душу населения 26800 долларов в год. Экономика имеет заметную экспортную направленность (экспортируется свыше 2/5 промышленной продукции). В обрабатывающей промышленности наиболее развиты машиностроение, металлургия, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная и химическая отрасли. Швеция — крупный поставщик на мировой рынок супертанкеров, гидротурбин, подшипников (концерн СКФ), оборудования для целлюлозно-бумажной промышленности, автомобилей и автобусов («Вольво», «СААБ-Скания»), телефонной аппаратуры и электронной техники (включая радиолокационное и навигационное оборудование), качественных и специальных сталей, бумажной массы, бумаги и картона (Швеция — один из крупнейших в мире экспортеров целлюлозно-бумажных товаров), минеральных удобрений, серной кислоты, фармацевтических и биохимических продуктов. Развита электроэнергетика (одно из ведущих мест в мире по производству электроэнергии на душу население, на ГЭС и АЭС). Добыча руд железа, меди, свинца, цинка. В сельском хозяйстве преобладает мясомолочное животноводство; растениеводство ориентировано в основном на производство кормов. Выращивают картофель, сахарную свеклу, рапс.

ШВЕЦОВ Аркадий Дмитриевич (1892–1953), конструктор. Создал первый советский серийный авиадвигатель воздушного охлаждения М-11 для легкомоторной авиации. В годы Великой Отечественной войны двигатели Швецова (также воздушного охлаждения) устанавливались на самолетах Ла-5, Ла-7, Ту-2, а в последующий период — на самолетах Ил-12, Ил-14, Ан-2, вертолетах Ми-4 и т. д.

ШЕВАЛЬЕ (chevalier) Морис (1888–1972), французский шансонье, киноактер. Создал своеобразные песни-скетчи (многие — на собственные тексты и музыку): «Есть радость в том», «Проспер». Важную роль отводил текстовым интермедиям между песнями. Снялся в фильмах: «Веселая вдова» (1934), «Дети капитана Гранта» (1965) и др.

ШЕВРО (французское chevreau), кожа хромового дубления, выделанная из шкур коз. Из шевро изготавливают, например, верх обуви.

ШЕЕЛЕ (scheele) Карл Вильгельм (1742 — 86), шведский химик, по профессии аптекарь. Первым получил многие неорганические и органические вещества, в том числе хлор (1774), глицерин, синильную кислоту (1782), ряд органических кислот, доказал сложный состав воздуха.

ШЕИН Михаил Борисович (? - 1634), боярин, воевода. Возглавлял Смоленскую оборону 1609 — 11, до 1619 в польско-литовском плену. С 1619 доверенное лицо патриарха Филарета и глава ряда приказов, участник дипломатических переговоров. Командующий армией, осаждавшей Смоленск в русско-польской войне 1632–1634. После капитуляции русской армии казнен.

ШЕИН Алексей Семенович (1662–1700), боярин, генералиссимус (1696). Участник Крымских походов 1687 и 1689 и Азовского похода 1695. Командующий сухопутными войсками в Азовском походе 1696. Возглавлял армию и был одним из руководителей правительства во время поездки Петра I за границу. Подавил восстание стрельцов 1698.

ШЕЙХ-УЛЬ-ИСЛАМ (арабское, буквально — старейшина ислама), почетный титул мусульманских теологов и законоведов.

ШЕКИНСКОЕ ХАНСТВО, государство в Северном Азербайджане. В середине 18 в. выделилось из Ирана после борьбы с Надир-шахом. С 1805 в составе России, в 1819 ханская власть упразднена.

ШЕЛЕР (scheler) Макс (1874–1928), немецкий философ, один из основоположников философской антропологии и социологии познания. Испытал влияние философии жизни и феноменологии Э. Гуссерля. В противовес абстрактности и формализму этики И. Канта стремился построить иерархию объективных ценностей, которые постигаются с помощью чувства как интернационального (направленного) акта. Согласно Шелеру, любовь — это мгновенное прозрение высшей ценности объекта, а любовь к Богу — высшая форма любви. В своей этической системе Шелер ставил задачу пробуждения чувства нравственной ценности в сознании индивида. Основное сочинение — «Формализм в этике и материальная этика ценностей» (тома 1–2, 1913 — 16).

ШЕЛИХОВА ЗАЛИВ, Охотского моря, между побережьем материка Евразия и полуостровом Камчатка. Длина 650 км, ширина у входа 130 км, глубина до 350 м. В северной части полуостровом Тайгонос разделяется на Гижигинскую и Пенжинскую губы. Замерзает с декабря по май. Рыболовство.

ШЕЛКОВИЦА (тутовое дерево), род деревьев (семейство тутовые). 2–3 полиморфных, сильно варьирующих вида (по другим данным, свыше 20), в Восточной и Юго-Восточной Азии, Африке, Америке; шелковица атласная растет на Сахалине, некоторых островах Курильской гряды. Живут до 200, редко 300–500 лет. В культуре шелковица белая и шелковица черная, в том числе в Средней Азии, Крыму, на Кавказе. Выращивают ради съедобных плодов (тутовая ягода). Листья шелковицы — основной корм тутового шелкопряда. Древесину используют в бочарном производстве.

«ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ», общее название (до 16 в.) торговых караванных путей из Китая в Переднюю Азию через Среднюю Азию, по которым привозился главным образом китайский шелк.

ШЕЛЛ (schell), немецкие и австрийские актеры, сестра и брат. Мария (родилась в 1926), играла как сентиментальных молодых героинь (фильмы «Роза Бернд», 1956; «Белые ночи», 1957), так и более сложные драматические роли («Жервеза», 1956; «Буржуазные причуды», 1976). Высокий профессионализм и пластичность позволили ей выступать с равным успехом в фильмах разных режиссеров как в Европе, так и в США. Максимилиан (родился в 1930), создал остродраматические образы в фильмах: «Молодые львы» (1958), «Нюрнбергский процесс» (1961), «Затворники Альтоны» (1962), «Острова» (1983, Франция). Его внешняя мягкая манера игры сочетается с жесткостью психологических и социальных характеристик. Выступал также в качестве режиссера («Первая любовь», 1970; «Судья и его палач», 1975, и др.).

ШЕЛЛИ (schelley) Перси Биш (1792–1822), английский поэт-романтик. В поэме-«видении» «Королева Маб» (1813) — критика современного общества, его религиозного и политического институтов, идеализированная картина будущего общества, свободного от нужды, неравенства, бесправия, корысти и лицемерия. Оправдание насильственного свержения деспотии — в поэме «Восстание Ислама» (1818); философское осмысление проблем тирании и свободы — в трагедии «Ченчи» (1819), лирических драмах «Освобожденный Прометей» (1820) и «Эллада» (1822), прославляющих национально-освободительную борьбу греков против турецкого ига. Аллегорические образы вечно обновляющейся природы — в «Оде свободе», «Оде Западнему Ветру» (обе 1820). Вольнолюбивая и интимная лирика, сатирическая драма «Царь Эдип, или Тиран-толстоног» (1820), лирическая поэма «Адонаис» (1821). Статьи о литературе, искусстве (трактат «Защита поэзии», 1822).

ШЕЛЬФ (английское shelf), относительно мелководные (в основном до 200 м глубиной) и выровненные участки дна океанов и морей, окаймляющие континенты. Ширина

шельфов до 1500 км, общая площадь около 32 млн. км². В пределах шельфа добывают нефть, газ, серу, уголь, железные руды, золото, алмазы и другие полезные ископаемые. 92 % океанического лова рыбы ведется в водах шельфов. О правовых проблемах, связанных с шельфами, смотри в статье **Континентальный шельф**.

ШЕМЯКИН Михаил Михайлович (родился в 1943), живописец, график, скульптор. В 1971 уехал из СССР, до 1980 в Париже, затем в Нью-Йорке. Автор экспрессивных работ в смешанной технике (Портрет В.Ф. Нижинского, 1984–1988, серии: «Туши с натюрмортом», 1986, «Мясник», 1987), серий литографий («Чрево Парижа», 1977, к балетам И.Ф. Стравинского, 1989, к произведениям В.С. Высоцкого, 1991, «Карнавалы Санкт-Петербурга», 1992), скульптурных произведений («Ребекка с маской», 1977, серия «Карнавал Санкт-Петербурга», 1986, памятник Петру I в Санкт-Петербурге, начало 1990-х гг.).

ШЕННОН (shannon) Клод Элвуд (родился в 1916), американский математик и инженер. Один из создателей математической теории информации. Основные труды по теории релейно-контактных схем, математической теории связи, кибернетике.

ШЕНЬЕ (chenier) Андре Мари (1762 — 94), французский поэт и публицист. В элегиях, воссоздавая светлый мир Эллады, выразил строй чувств человека предреволюционной эпохи, предвосхитил романтическую поэзию. Политические оды и цикл «Ямбы» (1794, опубликован в 1819 — 39). Казнен якобинцами.

ШЕРЕМЕТЕВ Борис Петрович (1652–1719), генерал-фельдмаршал (1701), граф (1706), сподвижник Петра I. С 1681 воевода в Тамбове и Белгороде, участвовал в Крымском (1689) и Азовских (1695 — 96) походах, в Северной войне 1700 — 21. Главнокомандующий армией в Полтавском сражении и Прутском походе.

ШЕРЕНТЕ — индейский народ общей численностью 700 чел., проживающий на территории Бразилии. Язык — шеренте. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ШЕРИФ (английское sheriff), 1) в Великобритании, Ирландии, США должностное лицо, выполняющее в своем округе административно-полицейские функции. 2) В мусульманских странах почетное звание лиц, возводящих свою родословную к основателю ислама — Мухаммеду. Одна из наиболее известных династий — Шерифы Мекки.

ШЕРО (cherau) Патрис (родился в 1944), французский режиссер, актер. В театре с 60-х гг., с 1957 во главе «Театра де ля Сите» в Вийербане (в 1969 — 72 содиректор, с Р. Планшоном), с 1982 руководитель «Театра дез Амандье» в Нантере (пригород Парижа). Получил известность постановками пьес классической и современной драматургии. Работает в кино.

ШЕРПА (самоназвание шерпы, шаркхомбо) — народность общей численностью 115 тыс. чел. Основная страна расселения: Непал — 100 тыс. чел. Другие страны расселения: Индия — 15 тыс. чел. Язык — кангпо. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, традиционные верования.

ШЕРШНИ, род общественных насекомых из группы ос. Длина до 40 мм. Около 20 видов, в Евразии и Северной Африке. Питаются нектаром цветков, мякотью фруктов и ягод, различными насекомыми, в том числе домашними пчелами. Укол жала шершня для человека очень болезнен.

«ШЕСТЁРКА» («les six»), творческое содружество французских композиторов, сложившееся после 1-й мировой войны и существовавшее в 20-х гг. Идеологи — Ж. Кокто и Э. Сати, члены — Л. Дюрей, Д. Мийо, А. Онеггер, Ж. Орик, Ф. Пуленк, Ж. Тайфер. Разных по творческим установкам композиторов объединяло стремление к новизне и одновременно к простоте средств выражения, неприятие музыкального импрессионизма.

ШЕСТОВ Лев (настоящее имя и фамилия Лев Исаакович Шварцман) (1866–1938), российский философ и писатель. С 1895 преимущественно жил за границей (в Швейцарии и Франции). В своей философии, насыщенной парадоксами и афоризмами, Шестов восстал против диктата разума (общезначимых истин) и гнета общеобязательных нравственных норм

над суверенной личностью. Традиционной философии он противопоставил «философию трагедии» (в центре которой — абсурдность человеческого существования), а философскому умозрению — откровение, которое даруется всемогущим Богом. Шестов предвосхитил основные идеи экзистенциализма. Основные сочинения: «Апофеоз беспочвенности» (1905), «Умозрение и откровение» (опубликованы в 1964).

ШЁСТРЁМ (sjostrom) Виктор Давид (1879–1960), шведский кинорежиссер, актер. Славу Шестрему и всей шведской киношколе принесли фильмы «Терье Виген» (1916), «Горный Эйвинд и его жена» (1917), «Сыновья Ингмара» (1918), «Возница» (1920), в которых Шестрем выступал как режиссер и актер. Одна из наиболее значительных актерских работ — в фильме И. Бергмана «Земляничная поляна» (1957).

ШЕХТЕЛЬ Федор Осипович (1859–1926), российский архитектор. Представитель стиля «модерн». Перестройка (в духе раннего, «живописного» модерна) Московского Художественного театра (1902), бывший дом Рябушинского на улице Качалова (1900), Ярославский вокзал (1902); в середине 1900-х гг. более рациональные и строгие постройки (здание типографии «Утро России», 1907) — все в Москве.

ШИВАИЗМ, одно из двух главных (наряду с вишнуизмом) течений в индуизме, распространенное в основном в Южной и Восточной Индии. Шиваиты почитают Шиву как высшего всемогущего бога.

ШИЗОФРЕНИЯ (от греческого schizo — разделяю, расщепляю и phren — ум, мысль), психическое заболевание, которое проявляется так называемыми патологическими продуктивными симптомами (бред, галлюцинации, кататония и др.), изменениями личности (снижение активности, эмоциональное опустошение аутизм и др.). Течение преимущественно хроническое (в виде приступов или непрерывное). Возникает чаще в молодом возрасте.

ШИИЗМ (от арабского ши'а — группа приверженцев), одно из двух (наряду с суннизмом) основных направлений в исламе. Возник в 7 в. Шииты не признают суннитских халифов, считая законными преемниками Мухаммеда лишь имамов — Алидов. Шиизм — государственная религия в Иране, распространен на севере Йемена и на юге Ирака, в Ливане, Бахрейне, Азербайджане.

ШИЛЛЕР (schiller) Фридрих (1759–1805), немецкий поэт, драматург и философ. Друг И.В. Гете. Мятёжные порывы к равенству и свободе в драмах периода «Бури и натиска» — «Разбойники» (1781), «Коварство и любовь» (1784). Столкновение просветительских идеалов с низменной реальностью и деспотической властью, сильные характеры в исторических масштабных, но не свободных от декларативности трагедиях и драмах («Дон Карлос», 1783 — 87, с образом благородного энтузиаста, «гражданина Вселенной» маркиза Позы; «Мария Стюарт», «Орлеанская дева», обе 1801; «Вильгельм Телль», 1804; драматургическая трилогия о Тридцатилетней войне, в том числе «Лагерь Валленштейна», постановка 1798). Лирика, сочетающая романтический пафос и классическую стройность (ода «К радости», 1785; включена Л. Бетховеном в финал 9-й симфонии — гимн грядущей свободе и братству людей); баллады («Кубок», «Ивиковы журавли», 1797, и др.). Художественная проза, публицистика, исторические и эстетические труды («Письма об эстетическом воспитании человека», 1795; «О наивной и сентиментальной поэзии», 1795 — 96, и др.), в которых Шиллер утверждал веру в прогресс, спасительную роль прекрасного в гармоническом общественном жизнеустройстве.

ШИЛЛИНГ, 1) английская монета и счетно-денежная единица Великобритании до перехода на десятичную денежную систему в 1971; равнялась 12 пенсам, или 1/20 фунта стерлингов. 2) Денежная единица Австрии, равная 100 грошам. 3) Денежная единица Кении, Сомали, Танзании, Уганды, равная 100 центам.

ШИЛЛУК (самоназвание чоло) — народность общей численностью 430 тыс. чел., проживающая на территории Судана. Язык — шиллук. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ШИЛЬХ (самоназвание шлѣх) — народ общей численностью 2800 тыс. чел.,

проживающий на территории Марокко. Язык — ташельхит. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ШИМАНОВСКАЯ (szymanowska) Мария (1789–1831), польская пианистка, композитор. Гастролировала в Европе. С 1828 жила в Санкт-Петербурге. Исполнительский стиль отличался мелодичной певучестью и виртуозным блеском. Около 100 инструментальных произведений, в том числе фортепьянные мазурки, ноктюрны, около 20 вокальных сочинений.

ШИММИ (от английского shimmy — рубашка), бальный танец американского происхождения, 2-дольного размера, быстрого темпа. Название связано с характерным движением танцоров, словно пытающихся стряхнуть с плеч рубашки. Популярен с 1910 — 20-х гг.

ШИМПАНЗЕ, род крупных человекообразных обезьян. Длина тела до 95 см; масса самцов 50–80 кг. 2 вида: обыкновенный и карликовый шимпанзе. Обитают в лесах и в открытых ландшафтах Экваториальной Африки. Держатся группами обычно до 20 особей. Кочуют даже при изобилии корма. На ночь строят на деревьях сложные гнезда. Эмоциональны, общительны и любопытны. Широко используются как лабораторные животные (в неволе легко приживаются и размножаются). Живут, по-видимому, около 40 лет. По многим генетическим и биохимическим показателям шимпанзе ближе к человеку, чем другие обезьяны. В условиях опыта способны решать сложные задачи, обучаться словам-жестам (несколько десятков знаков), которыми вполне сознательно пользуются. Численность в природе сокращается, оба вида под угрозой исчезновения.

ШИНА — народность общей численностью 120 тыс. чел., проживающая на территории Индии. Язык — шина. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане, буддисты.

ШИНГУАНО (самоназвание укуче) — индейский народ общей численностью 800 чел., проживающий на территории Бразилии. Языки — тупи, карибские языки, аравакские языки, трумаи, майпуре. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ШИНКЕЛЬ (schinkel) Карл Фридрих (1781–1841), немецкий архитектор. Представитель классицизма. Строгие по форме сооружения (Новая караульня в Берлине, 1816 — 18), постройки в духе псевдоготики.

ШИНШИЛЛЫ, род грызунов. Длина тела до 38 см, хвоста до 15 см. мех густой, шелковистый, длинный, серовато-голубоватый, прочный (один из самых дорогих в мире). 2 вида, живут колониями в высокогорьях Анд (Южная Америка). Питаются растениями. К началу 20 в. были почти истреблены. Шиншилл разводят на фермах во многих странах мира. В естественных условиях численность шиншилл благодаря охране медленно возрастает.

ШИП, проходная рыба (семейство осетровые). Длина до 2 м, масса до 30 кг, иногда более. Обитает в бассейнах Аральского, Каспийского, реке Черного и Азовского морей. Нерест в реках. Ценный объект промысла и акклиматизации. Численность сокращается.

ШИПОВНИК, дикорастущие виды розы, обычно с немахровыми цветками (в ботанике — синоним родового названия). Распространены в Северном полушарии. Плоды используют как витаминное сырье (главным образом витамин С). Декоративные растения.

ШИРАЗ, город в Иране. 848 тыс. жителей. Хлопчатобумажная, пищевкусовая (в том числе производство розового масла), цементные предприятия; заводы химических удобрений, нефтеперерабатывающие и электротехнические. Ковроделие. Университет. Музей «Фарс». Основан в 7 в. Цитадель, мечети — Соборная (9 — 20 вв.), Ноу (12 в.), Вакиль (18 в.). Средневековый центр миниатюры. В округе Шираза — мавзолеи поэтов Саади и Хафиза (оба 20 в.) — уроженцев Шираза.

ШИРВАН, историческая область и государство в Азербайджане. Известен с 3 в. С конца 8 в. управлялся ширваншахами. В середине 16 в. стал провинцией Ирана. С 1748 самостоятельное Ширванское ханство, в 1805 присоединенное к России в ходе русско-иранской войны 1804 — 13.

ШИРВАНШАХОВ ДВОРЕЦ в Баку, памятник средневековой азербайджанской архитектуры. Ансамбль зданий вокруг 3 дворов: дворец, так называемый Диван-хане, усыпальница (1435/36), мавзолей Сейида Яхья Бакуви, мечеть с минаретом (1441/42), Восточные ворота (1585) и др.

ШИРОТА, смотри в статье Географические координаты.

ШИХТА (немецкое *schicht*), смесь исходных материалов, а в некоторых случаях (например, при выплавке чугуна в доменной печи) и топлива в определенной пропорции, подлежащая переработке в металлургических, химических и других агрегатах.

«**ШИЦЗИН**» («Книга песен»), памятник китайской литературы. Содержит 305 песен и стихотворений 11 — 6 вв. до нашей эры; отражает духовную и социальную жизнь Китая; отбор и редакция приписываются Конфуцию.

ШИШКИН Иван Иванович (1832 — 98), российский живописец и график. Передвижник. В эпических образах («Среди долины ровныя...», 1883; «Лесные дали», 1884) раскрыл красоту и величие русской природы (преимущественно лесной). Мастер пейзажного рисунка, литографии и офорта.

ШКВАЛ (от английского *squall*), резкое кратковременное (минуты и десятки минут) усиление ветра иногда до 30–60 м/с с изменением его направления, чаще всего при грозе.

ШКОЛА, 1) учебное учреждение, традиционный институт социализации, обучения и воспитания. Достоверные сведения известны о школе Древней Индии и Китая, о школе античности. Школы делятся на общеобразовательные и профессиональные; светские и конфессиональные; начальные, неполные средние, средние, высшие. Возможно деление на мужские, женские, совместного обучения. 2) Система образования, выучка, приобретенный опыт. 3) Направление в науке, литературе, искусстве и т. п., связанное единством основных взглядов, общностью или преемственностью принципов и методов.

ШЛЕГЕЛЬ (*schlegel*) Август Вильгельм (1767–1845), немецкий историк литературы и искусства, переводчик. Входил в кружок йенских романтиков. Наряду с братом Ф. Шлегелем — ведущий теоретик немецкого романтизма; дал первое систематизированное изложение эстетической концепции романтизма, противопоставив древнему (античному) искусству новое (романтическое), обосновав идею универсализма и «высшую» роль художественного творчества. Один из основоположников сравнительного языкознания. Теоретик и практик перевода (Данте, П. Кальдерон, Ф. Петрарка, классические переводы У. Шекспира).

ШЛЕГЕЛЬ Фридрих (1772–1829), немецкий критик, философ культуры, языковед, писатель. Брат А.В. Шлегеля. Ведущий теоретик йенских романтиков (учение о романтической иронии и другое). Один из основоположников немецкой индологии. С 1809 на австрийской государственной службе, сотрудничал с К. Меттернихом.

ШЛЁНДОРФ (*schlondorff*) Фолькер (родился в 1939), немецкий кинорежиссер. В лучших фильмах («Молодой Терлесс», 1966; «Убийство случайное и преднамеренное», 1967; «Жестяной барабан», 1979; «Фальшивки», 1981; «Хомо фабер», 1991) — острый анализ конфликтных ситуаций, чреватых социальными и психологическими потрясениями. В режиссерском стиле Шлендорфа документальная достоверность сочетается с экспрессионистическим гротеском, а интеллектуализм — с элементами жестокого натурализма.

ШЛЁНСКИЙ Авраам (1900 — 73), еврейский поэт (Израиль). Писал на иврите. В символистско-философских стихах (сборник «Камни преткновения», 1932, «Половодье», 1947, «Камни краугольные», 1960) — новаторство поэтических приемов, расширение традиционной тематики.

ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ КРЕПОСТЬ, на Ореховом острове, в истоке реки Нева из Ладожского озера. Основана новгородцами в 1323 (до 1612 Орешек), в 1612 захвачена шведами (до 1702 Нотебург). В 1702 взята русскими войсками, переименована в Шлиссельбург (буквально — ключ-город). С начала 18 в. политическая тюрьма; содержались опальные царедворцы, император Иван VI Антонович, раскольники-старообрядцы, в конце

18 в. — Н.И. Новиков, в 19 в. — некоторые декабристы, участники польского национально-освободительного движения, М.А. Бакунин и др. В 1884 для содержания деятелей «Народной воли» построена так называемая Новая тюрьма (упразднена в 1905). В 1907 — 17 каторжный центральный. В 1941 — 43 малочисленный гарнизон 500 дней оборонял Шлиссельбургскую крепость. С 1960 реставрационные работы. Музей.

ШЛЯГЕР (немецкое *schlager* — ходкий товар, гвоздь сезона), в популярной музыке песня на шаблонный, как правило любовно-лирический, текст. В переносном смысле — любое популярное, но легковесное по содержанию музыкальное произведение.

ШЛЯХТА (польское *szlachta*), в странах Центральной Европы (Польша, Литва и др.) — дворянство.

ШМЕЛЁВ Иван Сергеевич (1873–1950), русский писатель. В 1922 эмигрировал. Рассказы и повести, проникнутые сочувствием к «маленькому человеку»: «Гражданин Уклеикин» (1908), «Человек из ресторана» (1911). Книга «Солнце мертвых» (1923) — трагическая эпопея послереволюционной разрухи и голода в Крыму. Автобиографическая повесть «Лето Господне; праздники — радости — скорби» (1933), роман «Богомолье» (1931) — о православных традициях в России.

ШМЕЛИ, род общественных пчел. Тело опушенное, длина до 35 мм. Около 300 видов, распространены широко. Важнейшие опылители растений, в том числе кормовых культур (особенно красного клевера). Гнездо шмелей — неправильный шар из травы, мха, прутиков и прочего со сферическими ячейками; часто строится в брошенных норах, скворечниках и т. п. В гнезде обычно 100–200 особей. Численность многих видов сокращается.

ШМОЛЛЕР (*schmoller*) Густав (1838–1917), немецкий экономист, историк, ведущий представитель так называемой новой (молодой) исторической школы в политэкономии. Исследователь по социально-экономической и политической истории стран Западной Европы. Сторонник активного государственного вмешательства в хозяйственную жизнь с целью поощрения национальной экономики и смягчения социальных противоречий.

ШМЫГА Татьяна Ивановна (родилась в 1928), артистка оперетты (лирическое сопрано). С 1953 в Московском театре оперетты. Исполнительской манере Шмыги присуще гармоничное сочетание вокального, актерского и танцевального мастерства. Ведущие партии в опереттах и мюзиклах: «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Поцелуй Чаниты» Ю.С. Милютин.

ШНАБЕЛЬ (*schnabel*) Артур (1882–1951), австрийский пианист, педагог, композитор. С 1925 преподавал в Германии, в 1933 эмигрировал, с 1946 в Швейцарии. Один из последних представителей позднеромантического европейского пианизма. Новизна подхода к выбору репертуара, масштабность исполнительской концепций Шнабеля оказали значительное влияние на фортепьянное искусство 20 в. Автор камерно-инструментальных сочинений, редактор фортепьянных сонат Л. Бетховена и других.

ШНАЙДЕР (*schneider*) Роми (настоящие имя и фамилия Розмари Альбах-Ретти) (1938 — 82), австрийская киноактриса. Снималась в основном во Франции. Одна из главных тем творчества — драматизм судьбы и одновременное благородство души женщины вопреки жизненным изломам. Фильмы: «Процесс» (1962), «Людвиг» (1972), «Поезд» (1973), «Простая история» (1978, в прокате — «У каждого свой шанс»), «Прямой репортаж о смерти» (1979, в прокате — «Преступный репортаж»).

ШНЕК (от немецкого *schnecke* — улитка), смотри Конвейер.

ШОВИНИЗМ (французское *chauvinisme*), крайняя агрессивная форма национализма.

ШОЙИНКА (*soyinka*) Воле (родился в 1934), нигерийский писатель; пишет на английском языке. Пьесы «Лев и жемчужина», «Пляска леса» (обе 1963) — с элементами сатиры; острокритический социальный роман «Интерпретаторы» (1965) и др.; автобиографическая повесть «Аке, годы детства» (1981), в которой использовал мотивы и сюжеты африканского фольклора. Нобелевская премия (1986).

ШОК (французское *choc*), угрожающее жизни человека состояние, возникающее в связи с реакцией организма на травму, ожог, операцию (травматический, ожоговый,

операционный шок), при переливании несовместимой крови (гемолитический шок), нарушении деятельности сердца при инфаркте миокарда (кардиогенный шок) и т. д. Характерны прогрессирующая слабость, резкое падение артериального давления, угнетение центральной нервной системы, нарушения обмена веществ и др. Необходима экстренная медицинская помощь. Шок наблюдается и у животных. Так называемый психогенный шок (эмоциональный паралич) — разновидность реактивного психоза.

ШОКОЛАДНОЕ ДЕРЕВО, смотри Какао.

ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ (настоящие имя и фамилия Шолом Нохумович Рабинович) (1859–1916), еврейский писатель. Жил в России, с 1914 в США. Писал на идише, иврите, русском языке. В прозе — жизнь евреев в России, капитализация еврейской среды (роман «Сендер Бланк и его семейка», 1887), галерея ярких национальных типов: предприниматель, жертва прожектерства и жажды обогащения (цикл новелл «Менахем Мендл», 1892), честный труженик, беззаботный философ из народа (цикл новелл «Тевье-молочник», 1894–1914); трагические судьбы народных талантов (романы «Иоселе-Соловей», 1889, «Блуждающие звезды», 1909 — 11), бедняки, эмигрирующие в Америку (повесть «Мальчик Мотл», 1907 — 16). Роман «Потоп» (1906) — о революционных событиях 1905, роман «Кровавая шутка» (1913) — отклик на дело Бейлиса. В творчестве — сплав юмора и лиризма, точная психологическая и бытовая деталь, ярко выраженная демократическая позиция.

ШОЛТИ (solti) Георг (родился в 1912), английский дирижер. По происхождению венгр. Известен как оперный («Ковент-Гарден», Парижская опера и другие театры) и симфонический дирижер (лучшие оркестры Европы и Америки, в том числе Лондонский оркестр). В репертуаре выделяются немецкие и австрийские оперы, сочинения Л. Бетховена, Г. Малера.

ШОНА (самоназвания корекоре, зезуру, каранга, манвика, ндау, каланга) — народ общей численностью 8680 тыс. чел. Основные страны расселения: Зимбабве — 7500 тыс. чел., Мозамбик — 1000 тыс. чел. Другие страны расселения: Ботсвана — 160 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 20 тыс. чел. Язык — чишона. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, протестанты, реформаты, пресвитериане.

ШОПЕН (chopin) Фридерик (1810–1849), польский композитор, пианист. С 1831 жил в Париже. Представитель музыкального романтизма, один из создателей современной пианистической школы. Эмоциональная глубина и техническое совершенство Шопена-пианиста сказались на особенностях его произведений. Преимущественно фортепьянные сочинения: 2 концерта с оркестром (1829, 1830), 3 сонаты (1828 — 44), фантазия (1841), 4 баллады, 4 скерцо, цикл 24 прелюдий, мазурки, полонезы, экспромты, ноктюрны, этюды, вальсы.

ШОПЕНГАУЭР (schopenhauer) Артур (1788–1860), немецкий философ, представитель волюнтаризма. В главном сочинении «Мир как воля и представление» (тома 1–2, 1819 — 44) сущность мира («вещь в себе» И. Канта) предстает у Шопенгауэра как неразумная воля, слепое бесцельное влечение к жизни. «Освобождение» от мира — через сострадание, бескорыстное эстетическое созерцание, аскетизм — достигается в состоянии, близком буддийской нирване. Пессимистическая философия Шопенгауэра получила распространение в Европе со 2-й половины 19 в.

ШОРИН Александр Федорович (1890–1941), изобретатель. Создал в СССР буквопечатающий телеграфный аппарат (1928), системы фотографической звукозаписи для звукового кино (1928), механической звукозаписи на киноленту (шоринфон) (1932 — 34) и др.

ШОРЦЫ (самоназвание шор) — народность общей численностью 17 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (16 тыс. чел.). Язык — шорский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ШОССОН (chausson) Эрнест (1855 — 99), французский композитор. В музыке — черты импрессионизма (изысканность гармоний, оркестр колорита). Опера «Король Артур»

(1895, постановка 1903; перекликается с сюжетом оперы «Тристан и Изольда» Р. Вагнера), «Поэма» для скрипки с оркестром (1896), «Поэма любви и моря» для голоса с оркестром (1892).

ШОТЛАНДСКАЯ ОВЧАРКА, то же, что колли.

ШОТЛАНДЦЫ (самоназвание скоттс) — народ общей численностью 6100 тыс. чел., основное население Шотландии (5185 тыс. чел.). Другие страны расселения: Канада — 300 тыс. чел., США — 280 тыс. чел., Австралия — 260 тыс. чел., Новая Зеландия — 45 тыс. чел., Южно-Африканская Республика — 24 тыс. чел. Язык — английский. Религиозная принадлежность верующих: протестанты (пресвитериане), католики.

ШОУ (shaw) Джордж Бернард (1856–1950), английский писатель. Один из учредителей социал-реформистского «Фабианского общества» (1884). Роман «Социалист-любитель» (1883), статьи о музыке и театре (пропагандировал пьесы Г. Ибсена как образец новой драмы). Создатель драмы-дискуссии, в центре которой — столкновение враждебных идеологий, социально-этические проблемы: «Дома вдовца» (1892), «Профессия госпожи Уоррен» (1894), «Тележка с яблоками» (1929). В основе художественного метода Шоу — парадокс как средство ниспровержения догматизма и предвзятости («Андрокл и лев», 1913; «Пигмалион», 1913), традиционности представлений (исторические пьесы «Цезарь и Клеопатра», 1901, пенталогия «Назад к Мафусаилу», 1918 — 20, «Святая Иоанна», 1923). Будучи сторонником социализма, приветствовал Октябрьскую революцию в России, достижения СССР, которые связывал с деятельностью И.В. Сталина, разделяя заблуждения части западной левой интеллигенции. Нобелевская премия (1925).

ШОШОНЫ (самоназвания команчи, юте, луисеньо, хопи) — индейский народ общей численностью 70 тыс. чел., проживающий на территории США. Говорят на языках ацтеко-танеоанской группы. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ШПАГА (итальянское spada), 1) колющее, реже колюще-рубящее холодное оружие, прямой (до 1 м и более) плоский или треугольный клинок с рукоятью. Распространилась в 16 в., была основным оружием дворян. 2) шпага спортивная — стальной, гибкий клинок 3-гранного сечения с эфесом; наконечник с электроконтактным устройством. Длина не свыше 110 см, масса до 770 г.

ШПАЛЕРЫ, настенные безворсовые ковры-картины, вытканые ручным способом (главным образом из цветных шерстяных, а также шелковых нитей) по красочным картонам, созданным живописцами. Смотри также Гобелен.

ШПАТЛЁВКИ, пастообразные материалы, которые наносят по слою грунтовки при необходимости выравнивания (шпатлевания) поверхности перед нанесением на нее верхних (кроющих) слоев лакокрасочного покрытия. Основные компоненты: пленкообразующие вещества (например, алкидные или эпоксидные смолы), наполнители (мел, тальк, барит), пигменты (цинковые белила, охра и др.).

ШПЕНГЛЕР (spengler) Освальд (1880–1936), немецкий философ, историк, представитель философии жизни. Развил учение о культуре как множестве замкнутых «организмов» (египетский, индийский, китайский и т. д.), выражающих коллективную «душу» народа и проходящих определенный внутренний жизненный цикл (длящийся около тысячелетия). Умирая, культура перерождается в цивилизацию, в которой господствует голый техницизм, а на смену творчеству и развитию приходят бесплодие и окостенение. Главное сочинение — «Закат Европы» (тома 1–2, 1918 — 22).

ШПИЛЬМАН (немецкое spielmann, от spielen — играть и mann — человек), в Германии странствующий средневековый комедиант; то же, что гистрион.

ШПИНДЕЛЬ (немецкое spindel, буквально — веретено), цилиндрическая (вал, ось и т. п.) деталь станков, прессов, прокатных станов, прядильных машин и др., служащая для передачи вращательного движения.

ШПИНЕЛЬ (итальянское spinella, уменьшительное от латинского spina — шип, терновник, по форме кристаллов), минерал, оксид магния и алюминия. Образует

октаэдрические кристаллы. Прозрачная красная (наиболее ценная) и редкая голубая (так называемая благородная) шнипель — драгоценный камень. Твердость 8; плотность 3,6–3,7 г/см³. Крупнейший розовый кристалл шнипели массой 5,1 кг найден на Памире в 1986. Главные месторождения: в Мьянме, Шри-Ланке, Таиланде, Бразилии, Индии. Синтетические кристаллы со структурой шнипели — диэлектрические, оптические и магнитные (ферро-) материалы.

ШПИТТЕЛЕР (spitteler) Карл (1845–1924), швейцарский писатель; писал на немецком языке. Аллегорическая модернизация древних мифов — в эпических поэмах «Терпеливый Прометей» (1924), «Олимпийская весна» (1900 — 05), утверждающих идею героического противостояния судьбе. Столкновение мира искусства и бюргерства — в романе «Имаго» (1906), конфликт отцов и детей — в повести «Лейтенант Конрад» (1898). Философская лирика. Нобелевская премия (1919).

ШПИЦБЕРГЕН (древнерусское название Грумант, норвежское Свальбард), архипелаг в западной части Северного Ледовитого океана. Площадь около 62 тыс. км². Население 3,9 тыс. человек. Крупные острова: Шпицберген (Западный Шпицберген), Северо-Восточная Земля. Рельеф горный, высотой до 1712 м (гора Ньютон). Ледники (общая площадь 35,1 тыс. км²), фьорды. Растительность — мхи, лишайники, карликовые береза и ива. Месторождения каменного угля. Шпицберген образует административный округ (Свальбард), которым управляет губернатор Норвегии. Суверенитет Норвегии над Шпицбергеном признан Парижским договором 1920 (СССР присоединился в 1935), а частью Норвегии он официально объявлен в 1925. Участникам Парижского договора предоставлено право заниматься хозяйственной и научной деятельностью, использование Шпицбергена в военных целях запрещается. Административный центр — Лонгьир.

ШПИЦЫ, древние породы преимущественно декоративных собак. Отличаются сообразительностью, преданностью владельцу и недоверчивостью к посторонним, хорошие сторожа. Родина — Германия. Разводят (повсеместно) больших (рост до 45 см), малых (рост 40 см) и карликовых (рост 25 см) шпицев.

ШПРОТЫ, род рыб (семейство сельдевые). Длина до 18 см. 4 вида, в умеренных и субтропических водах. Европейские шпроты — в Балтийском (называют также килькой) и Черном морях. Объект промысла.

ШРЁДИНГЕР (schrodinger) Эрвин (1887–1961), австрийский физик-теоретик, один из создателей квантовой механики. Труды по статистической физике, квантовой теории, общей теории относительности. Разрабатывая волновую механику — теорию движения микрочастиц, в основу которой легла идея Л. де Бройля о волнах материи, вывел уравнение для волновой функции частицы (уравнение Шредингера). Отличался разносторонностью интересов (греческая философия, проблемы генетики и др.), автор научно-популярных книг (например, «Что такое жизнь?», М., 1972). Нобелевская премия (1933).

ШРИФТ (немецкое shrift) (полиграфическая), комплект литер, воспроизводящий какой-либо алфавит (например, латинский, русский), а также цифры и знаки. Шрифты различаются гарнитурой, наклоном (прямой, курсив, наклонный), насыщенностью (светлый, полужирный, жирный), кеглем.

ШТАЙН (stein) Петер (родился в 1937), немецкий режиссер. В 1970 основал театр «Шаубюне» в Западном Берлине (руководил до 1990). Последователь системы К.С. Станиславского. Ставит произведения мировой классики, в том числе русской. Спектакли Штайна отличаются сыгранностью актерского ансамбля, глубокой психологической разработкой образов. Поставил: «Мать» по М. Горькому (1970), «Дачники» М. Горького (1975), «Орестея» Эсхила (1980; новая версия, 1994, театр Российской Армии, Москва), «Три сестры» А.П. Чехова (1985) и др. С 1990 возглавляет Зальцбургский фестиваль.

ШТАНГЕНИНСТРУМЕНТ (от немецкого stange — стержень, прут и латинского instrumentum — орудие), служит для измерений и разметки линейных размеров отверстий и валов (штангенциркуль); высоты, глубины и длины (штангенрейсмас, штангенглубиномер); зубьев зубчатых колес (штангензубомер) и т. п.

ШТАРКА ЭФФЕКТ, расщепление спектральных линий и уровней энергии атома и других атомных систем в электрическом поле. Открыт немецким физиком Й. Штарком в 1913.

ШТЕЙНЕР (steiner) Рудольф (1861–1925), немецкий философ-мистик, основатель антропософии. Последователь натурфилософии И.В. Гете. В 1900-х гг. возглавлял немецкую секцию Теософского общества (смотри Теософия), в 1913 создал Антропософское общество. По проекту Штейнера в Дорнахе было построено здание Гетеанума — «свободного университета науки о духе», основанного Штейнером.

ШТЕРЕНБЕРГ Давид Петрович (1881–1948), живописец и график. Председатель Общества художников-станковистов (1925 — 30) в Москве. Живописным («Агитатор», 1927) и графическим (иллюстрации к «Одесским рассказам» И.Э. Бабеля, издание в 1932) произведениям присущи острая экспрессивность образов, обобщенность рисунка, плоскостность.

ШТИЛЬ (голландское stil), безветрие или очень слабый ветер (со скоростью до 0,2 м/с или 0 баллов по Бофорта шкале).

ШТОКХАУЗЕН (stockhausen) Карлхайнц (родился в 1928), немецкий композитор, музыкальный теоретик. Один из лидеров музыкального авангардизма. Свободное, алеаторное (смотри Алеаторика) распределение музыкальных элементов в композиции, «космически мистериальная» направленность творчества Штокхаузена привели его к концепции так называемой открытой формы. С конца 1960-х гг. музыка Штокхаузена носит созерцательно-медитативный характер.

ШТОРМ (голландское storm), буря, ветер силой свыше 9 баллов по Бофорта шкале, со скоростью более 20 м/с. Наблюдается обычно при прохождении циклона; сопровождается сильным волнением на море и разрушениями на суше.

ШТОС (stos) Фейт (польское Вит Стош, Ствош) (около 1455–1533), немецкий и польский скульптор. произведения Штоса знаменуют переход от поздней готики к Возрождению. Резные деревянные алтари с выразительными раскрашенными статуями и рельефами (алтарь костела Девы Марии в Кракове, 1477 — 89).

ШТРАУС (strauss) Рихард (1864–1949), немецкий композитор, дирижер. Работал с различными оркестрами, гастролировал в Европе (в 1896 в России) и США. Симфонические поэмы «Дон Жуан» (1889), «Тиль Уленшпигель» (1895), «Дон Кихот» (1897) отличаются красочностью и блеском оркестрового звучания. В операх «Саломея» (1905), «Электра» (1908) — черты экспрессионизма, в опере «Кавалер розы» (1910) — неоклассицизма (всего около 15 опер).

ШТРИТМАТТЕР (strittmatter) Эрвин (1912–1994), немецкий писатель. Сочный юмор деревенского бытописателя, близость к фольклору, образы сельских мудрецов — в психологических романах «Погонщик волов» (1950), «Тинко» (1954), «Оле Бинкоп» (1963). Роман «Чудодей» (части 1–3, 1957 — 80) развивает традиции «романа воспитания». Лирические миниатюры в прозе.

ШТРИХОВОЙ КОД, машиночитаемый код в виде последовательности темных (штрихов) и светлых (пробелов) полос различной ширины, нанесенных на бумаге, картоне, пластмассе и т. п. Применяется для цифрового кодирования товаров, почтовых отправок, пропусков, багажа авиапассажира и т. д.

ШТУК, то же, что стукко.

ШТУЦЕР (от немецкого stutzen), соединительный короткий отрезок трубы (патрубок), ввертываемый, привариваемый или припаиваемый к трубопроводам, резервуарам, картерам и т. п. для спуска воды, масла, газа и другого, а также служащий для отбора их с целью замера давлений, температуры и других параметров.

ШУБЕРТ (schubert) Франц (1797–1828), австрийский композитор. Один из первых представителей романтизма, опирался на традиции венской классической школы. Создатель романтической песни (около 600, в том числе вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», 1823, «Зимний путь», 1827). Лирико-драматический тонус, мелодика песенного характера —

в 9 симфониях (8-я «Неоконченная», 1822), многих камерно-инструментальных ансамблях (фортепьянный квинтет «Форель», 1819), фортепьянных сонатах (свыше 20), пьесах. Автор опер, зингшпилей, месс, кантат.

ШУБУНКИН, смотри Золотая рыбка.

ШУВАЛОВ Александр Иванович (1710 — 71), граф, генерал-фельдмаршал (1761). Участник дворцового переворота 1741, возведшего на престол Елизавету Петровну. В 1746 — 62 начальник Тайной розыскных дел канцелярии.

ШУВАЛОВ Иван Иванович (1727 — 97), государственный деятель, фаворит императрицы Елизаветы Петровны. Покровительствовал просвещению. Первый куратор Московского университета, президент Академии художеств.

ШУВАЛОВ Павел Андреевич (1830–1908), граф, дипломат, генерал от инфантерии (1887). Брат Петра Андреевича Шувалова. В 1885 — 94 посол в Берлине, сторонник сближения с Германией. В 1888 наследовал майорат Воронцовых и стал именоваться «граф Шувалов светлейший князь Воронцов».

ШУВАЛОВ Петр Андреевич (1827 — 89), граф, государственный деятель, генерал от кавалерии (1872). Брат Павла Андреевича Шувалова. В 1861 начальник штаба корпуса жандармов и управляющий III отделением Собственной ее императорского высочества канцелярии. В 1866 — 74 шеф жандармов и начальник III отделения. Ближайший советник императора Александра II. В 1874 — 79 посол в Лондоне.

ШУВАЛОВ Петр Иванович (1710 — 62), граф, государственный деятель, генерал-фельдмаршал (1761). Участник дворцового переворота 1741, возведшего на престол Елизавету Петровну, фактический руководитель ее правительства. Один из организаторов русской армии в Семилетней войне (1756 — 63), усовершенствовал артиллерию.

ШУДРАКА, автор одного из самых значительных произведений древнеиндийской драматургии — пьесы на санскрите «Глиняная повозка» (создана не ранее 4 в. и не позднее 8 в.), в которой сильны элементы социальной критики.

ШУДРЫ, низшая из древнеиндийских варн; в основном неполноправные земледельцы, ремесленники.

ШУЙ (самоназвание айшуй) — народность общей численностью 360 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — шуй, китайский. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ШУЛЬГИН Василий Витальевич (1878–1976), политический деятель. Депутат 2-4-й Государственных дум, лидер правых. В 1917 член Временного комитета Государственной думы; принимал вместе с А.И. Гучковым отречение от престола императора Николая II. После Октябрьской революции участвовал в создании белой Добровольческой армии. После Гражданской войны в эмиграции. В 1944 арестован в Югославии, вывезен в СССР и до 1956 находился в заключении. В 1960-х гг. призвал эмиграцию отказаться от враждебного отношения к СССР. Воспоминания: «Дни» (1925), «1920-й год» (1927).

ШУЛЬЦ (schulz) Бруно (1892–1942), польский писатель. Эрозия устойчивого бытия, интерес к «рубежным формам» между сознанием и подсознанием (сновидения, эрос — Шульц испытал воздействие К. Юнга и Ф. Кафки), представление о мире как одном из пробных воплощений демиурга — в книгах новелл «Лавки пряностей» (в русском переводе — «Коричные лавки», 1933), «Санаторий под клепсидрой» (1936), воссоздающих фантастическую и мифологизированную реальность уходящей галицийской провинции и детские переживания автора; программное эссе «Мифологизация действительности» (1936). Фрагментарная проза Шульца — уникальный образец стилистического барокко. Погиб в драгобычском гетто.

ШУЛЬЦ (schultz) Теодор (родился в 1902), американский экономист, представитель чикагской школы политэкономии. Труды по проблемам экономики развивающихся стран, формирования рабочей силы, экономической роли образования. Нобелевская премия (1979).

ШУМАН (schumann) Роберт (1810–1856), немецкий композитор, музыкальный критик. Представитель романтизма. В фортепьянной музыке («Симфонические этюды», 2-я

редакция 1852; программные циклы «Бабочки», 1831, «Карнавал», 1835, «Фантастические пьесы», 1837), песнях (вокальный цикл «Любовь поэта» на стихи Г. Гейне, 1840) — лирическая страстность, романтический порыв. Опера «Геновева» (1848), 4 симфонии, концерт для фортепьяно с оркестром (1845), камерно-инструментальные и хоровые произведения, музыка к драматической поэме Дж. Байрона «Манфред» (1849).

ШУМПЕТЕР (schumpeter) Йозеф (1883–1950), экономист и социолог. Родился в Австро-Венгрии; с 1932 в США. Сочинения по проблемам экономического цикла, истории экономических учений. Рассматривал историю политэкономии как процесс восходящего развития аналитического аппарата и методов исследований экономических явлений. Автор концепции экономической динамики, центральное место в которой отводится предпринимательской функции. Предложил динамическую концепцию цикла, где цикличность рассматривается как закономерность экономического роста.

ШУМСКИЙ (настоящая фамилия Чесноков) Сергей Васильевич (1820 — 78), актер. С 1841 в Малом театре. Исполнитель рационалистического склада. Точность, простота и четкость сценического рисунка в ролях: Кречинский («Свадьба Кречинского» А.В. Сухова-Кобылина, 1851), Жадов («Доходное место», 1863) и Крутицкий («На всякого мудреца довольно простоты», 1868; обе — А.Н. Островского) и др.

ШУНЬЯ (санскрит, буквально — пустота), одно из основных понятий буддизма махаяны; психическое состояние, в котором снимается противопоставление реальности и нереальности, бытия и небытия, что служит главным признаком «освобождения» (нирваны). Впервые появилось в «Праджа-парамита-сутрах» («Сутрах о высшей мудрости»), развито в учении Нагарджуны.

ШУРФ (немецкое schurf), вертикальная или наклонная горная выработка небольшого сечения и глубины (до 25 м). Служит для поиска и разведки полезных ископаемых, взрывных работ и другого.

«ШУЦЗИН» («Книга исторических преданий», «Книга истории», «Книга документов»; второе название «Шан шу» — «Древнейшее писание»), памятник древнекитайской литературы и истории. По преданию, составлен Конфуцием. Наиболее древние части восходят, видимо, к 14–11 вв. до нашей эры. Содержит элементы мифов, героических сказаний, исторических преданий.

ШХЕРЫ (шведское, единственное число skar), небольшие, преимущественно скалистые острова около невысоких сложнорасчлененных берегов северных морей и озер. Распространены в Финляндии, Швеции.

ШЭ — народность общей численностью 650 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ШЭНЬЯН (Мукден), город в Китае. 3,6 млн. жителей. Важный транспортный узел и промышленный центр страны (машиностроение, цветная металлургия, химическая и другая промышленность). Университет. Музыкальный институт. Возник во 2 в. до нашей эры. В 1625 — 44 столица маньчжурского государства. При династии Цин (1644–1911) считался «второй столицей» Китая.

ШЮТЦ (schutz) Генрих (1585–1672), немецкий композитор, органист, капельмейстер. Основатель немецкой композиторской школы. Первая немецкая опера «Дафна» (1627, не сохранилась), духовная музыка, в том числе «Страсти», псалмы, мотеты.

Щ

ЩАВЕЛЕВАЯ КИСЛОТА, (cooh)₂, бесцветные кристаллы, tпл 189,5 °С. Содержится в виде калиевой соли в щавеле, кислице. В промышленности щавелевая кислота и её соли (оксалаты) получают химическим синтезом, применяют в текстильной промышленности (протрава), в аналитической химии, органическом синтезе, для очистки металлов от ржавчины и накипи.

ЩАВЕЛЬ, род одно- и многолетних трав и полукустарников (семейство гречишные).

150–200 видов (в основном сорняки), в Евразии, Африке, Америке, там же возделывается щавель обыкновенный. Листья (100–150 ц с 1 га) богаты витаминами, щавелевой кислотой и её солями. Используется в кулинарии и народной медицине (при желудочно-кишечных расстройствах и др.).

ЩЕБЕНЬ , 1) остроугольные обломки горных пород (размер до 100 мм), образовавшиеся при их выветривании. 2) Продукт дробления горных пород или искусственных каменных материалов (размер 5-15 мм). Применяется в качестве крупного заполнителя для бетонов, балласта под железнодорожное полотно, для устройства дорожных покрытий и т. п.

ЩЕГОЛ , одна из наиболее красивых певчих птиц лесов России (семейство вьюрки). Длина тела около 12 см. Крылья чёрные с жёлтой полосой, горло и лоб красные. Распространён в Европе, Западной Азии и Северо-Западной Африке. Искусные гнёзда на кустах и деревьях. Песня — звонкие трели (свыше 20 вариантов). Щеглов часто содержат в клетках.

ЩЕЛКУНЫ , семейство жуков. Длина обычно 7-20 мм (иногда до 50 мм). Около 10 тыс. видов, распространены широко. Личинки (проволочники) повреждают корни многих растений.

ЩЁЛОЧНОЗЕМЕЛЬНЫЕ МЕТАЛЛЫ: кальций ca, стронций sr, барий Ba, радий Ra. Химически активны, при обычных условиях реагируют с водой. Соли щёлочноземельных металлов, кроме Ra, широко распространены в природе в виде минералов, например гипс $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$.

ЩЕЛОЧНЫЕ МЕТАЛЛЫ: литий li, натрий na, калий k, рубидий rb, цезий cs, франций Fr. Мягкие металлы, легко режутся (кроме Li), Rb, Cs и Fr почти пастообразны при обычных условиях; Li — самый лёгкий из всех металлов, Na и K легче воды. Химически очень активны, с водой реагируют бурно, со взрывом. Na и K в виде солей широко распространены в природе, остальные редки.

ЩЕЛЫКОВО , деревня Островского района Костромской области, бывшая усадьба А.Н. Островского, с которой связана творческая судьба многих его пьес («Лес», «Снегурочка» и др.); здесь он скончался и похоронен (на погосте Николо-Бережки). С 1948 мемориальный и литературный музей.

ЩЕРБАТОВ Михаил Михайлович (1733 — 90), князь, историк, писатель. Идеолог корпоративных устремлений российского дворянства. Искал пути процветания дворянства; осуждал его нравственные пороки. Труды: «О повреждении нравов в России» (1786 — 89, изданы в 1858), утопический роман «Путешествие в землю Офирскую» (1786, издан в 1935), «История России с древнейших времён» (тома 1–7, 1770 — 91).

ЩЕРБО Виталий Венедиктович (родился в 1972), белорусский спортсмен (гимнастика). Чемпион мира (1991), Олимпийских игр (1992, 6 золотых медалей — рекордный результат).

ЩИТОМОРДНИКИ , род ядовитых змей (семейство ямкоголовые). Длина до 1,6 м. На голове некоторые щитки увеличены (отсюда название). 14 видов, в Евразии, Северной и Центральной Америке. В низовьях Волги и в Средней Азии распространён щитомордник обыкновенный, на Дальнем Востоке — щитомордник восточный и щитомордник каменистый. Для человека укус щитомордника болезнен, но не смертелен. Яд используют в медицине.

ЩУКИ , род хищных рыб (семейство щуковые). 5 видов: обыкновенная щука (длина до 1 м, изредка до 1,5 м, масса до 8 кг, редко до 35 кг) — в пресных водах Евразии и Америки; амурская щука (длина в среднем 45–70 см, масса в среднем около 3 кг, иногда до 16 кг) — в бассейне Амура и на Сахалине; 3 вида — в водоёмах Северной Америки. Держатся в зарослях (хищники-засадчики), питаются круглый год преимущественно рыбой, могут нападать на водоплавающих птиц. Живут около 20 лет. Объект промысла, разведения и спортивного лова.

ЩУКИН Борис Васильевич (1894–1939), актёр. С 1920 в 3-й Студии Московского

Художественного Академического театра (с 1926 Театр имени Евгения Вахтангова). Игра Щукина отличалась органичностью, высокой простотой, чувством жизненной правды, богатством красок и оттенков, в комедийных ролях — импровизационной свободой и смелостью, использованием приёмов буффонады, гротеска: Тарталья («Принцесса Турандот» К. Гоцци, 1922), Булычов («Егор Булычов и другие» М. Горького, 1932), В.И. Ленин («Человек с ружьём» Н.Ф. Погодина, 1937) и др. Снимался в фильмах: «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939) и других.

ЩУПАЛЬЦА , подвижные выросты тела у многих беспозвоночных. Служат для захватывания пищи, дыхания, осязания, обоняния и передвижения (у моллюсков). Длина наиболее крупных щупалец (у гигантских кальмаров) может достигать 13 м.

Ъ

Ъ , **ъ** [твёрдый знак], двадцать восьмая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («ер»).

Ь

Ь , **ь** [мягкий знак], тридцатая буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («ерь»).

Э

Э , **э** [э обратное], тридцать первая буква русского алфавита, не имеет прототипа в кириллице, восходит к букве Э, появившейся в южнославянских рукописях 13–14 вв., вероятно, связанной с соответствующей буквой глаголицы.

ЭБЕНОВОЕ ДЕРЕВО, название ряда видов тропических деревьев (семейство эбеновые и некоторые др.), дающих темно-зеленую, иногда черную древесину, а также древесины этих деревьев. Эбеновое дерево с черной древесиной часто называется черным деревом. Благодаря высокой плотности и красивой текстуре эбеновое дерево ценится в производстве мебели, музыкальных инструментов и т. п.

ЭБОНИТ (от греческого ebenos — черное дерево, эбеновое дерево), твердый продукт вулканизации натурального или синтетического каучука большими количествами серы. Хорошо поддается механической обработке, газонепроницаем, стоек к действию кислот и щелочей; обладает электроизоляционными свойствами. Применяется в производстве электроизоляционных деталей, аккумуляторных баков; постепенно заменяется пластмассами.

ЭВГЛЕНА , род жгутиковых одноклеточных зеленых водорослей. Длина до 0,1 мм. Около 60 видов, преимущественно в мелких пресных водоемах; часто вызывают «цветение» воды. Объект лабораторных исследований.

ЭВДЕМОНИЗМ , этическое направление, считающее счастье, блаженство (греческое eudaimonia) высшей целью человеческой жизни; один из основных принципов древнегреческой этики, тесно связанный с сократовской идеей внутренней свободы личности, ее независимости от внешнего мира.

ЭВЕ (самоназвание эвегбе); включает также близкие к основному этносу народности: уачи, аджа, группа народов общей численностью 3700 тыс. чел. Основные страны расселения: Гана — 1900 тыс. чел., Того — 1740 тыс. чел. Другие страны расселения: Нигерия — 60 тыс. чел. Язык — эве. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — мусульмане-сунниты, христиане.

ЭВЕНКИ (самоназвания эвенки, ороконы) — народность общей численностью 65 тыс. чел. Основные страны расселения: Китай — 35 тыс. чел., Российская Федерация — 30 тыс. чел. Язык — эвенкийский. Религиозная принадлежность верующих: православные,

часть — традиционные верования.

ЭВЕНЫ (самоназвание эвен, ороchol, ламуты) — народность общей численностью 17 тыс. чел., проживающая на территории Российской Федерации, в т. ч. В Якутии — 9 тыс. чел. Язык — эвенский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ЭВЕРЕСТ, смотри Джомолунгма.

ЭВЕРТ (evert) Крис (родилась в 1954), американская спортсменка (теннис). Чемпионка мира (1978, 1980 — 81), Уимблдонского турнира (1974, 1976, 1981), Франции (1974 — 75, 1979 — 80, 1983, 1985 — 86), США (1975 — 77, 1978, 1980, 1982) и Австралии (1982, 1984) в одиночном разряде; победительница 157 других профессиональных турниров (1971 — 88; рекордное достижение). Одна из сильнейших в мире мастеров парной игры.

ЭВМ, смотри Электронная вычислительная машина.

ЭВОЛЮЦИЯ (от латинского *evolutio* — развертывание), в широком смысле — синоним развития; процессы изменения (преимущественно необратимые) в природе и обществе; в узком смысле в понятие эволюция включают лишь постепенные изменения в отличие от революции. Термин «эволюция» чаще всего применяется для обозначения исторического развития живых организмов, определяемого изменчивостью, наследственностью и естественным отбором; сопровождается приспособлением их к условиям существования, образованием и вымиранием видов, преобразованием сообществ организмов и биосферы в целом.

ЭВРИДИКА, смотри Евридика.

ЭВРИКА (греческое *heureka* — «я нашел»), согласно преданию, восклицание Архимеда при открытии им одного из основных законов гидростатики (смотри Архимеда закон). В переносном смысле — выражение радости, удовлетворения при решении какой-либо сложной задачи, возникновении новой идеи.

ЭВТРОФИКАЦИЯ (от греческого *eutrophia* — хорошее питание), чрезмерное увеличение содержания биогенных элементов в водоемах, сопровождающееся повышением их продуктивности. Может быть результатом естественного старения водоема, поступления удобрений или загрязнения сточными (в том числе с полей) водами. Для эвтрофных водоемов характерно наличие богатой растительности, обильного планктона. Эвтрофикация может приводить к бурному развитию водорослей («цветению» вод), дефициту кислорода и гибели (замору) рыб и других животных.

ЭГАЛИТАРИЗМ (французское *egalitarisme*, от *egalite* — равенство), концепция всеобщей уравнительности как принципа организации общественной жизни. Приверженцы эгалитаризма — Ж.Ж. Руссо, якобинцы, Г. Бабеф. Эгалитаризм — вульгарное извращение принципа социального равенства.

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ, часть Средиземного моря, между полуостровами Балканский и Малая Азия и островом Крит. Проливом Дарданеллы, Мраморным морем и проливом Босфор соединяется с Черным морем. Площадь 191 тыс. км². Глубина до 2561 м. Много островов. Рыболовство. Крупные порты: Салоники (Греция), Измир (Турция).

ЭГИДА (от греческого *aigis*, родительный падеж *aigidos*), в древнегреческой мифологии щит Зевса, символ покровительства или гнева богов. «Под эгидой» — под защитой, покровительством, руководством.

ЭГОИЗМ (французское *egoïsme*, от латинского *ego* — я), себялюбие; поведение, целиком определяемое мыслью о собственной пользе, выгоде, предпочтение своих интересов интересам других людей и т. п. Противоположность эгоизму — альтруизм.

ЭГОЦЕНТРИЗМ (от латинского *ego* — я и центр), отношение к миру, характеризующееся сосредоточенностью на своем индивидуальном «я»; в философии эгоцентрическая позиция ведет к солипсизму, в этике — к эгоизму.

«ЭДДА МЛАДШАЯ», трактат о языческой мифологии и поэзии скальдов, написанный Снорри Стурлусоном в 1221 — 25. Иллюстрируется стихами скальдов, многие из которых известны только из этого источника.

ЭДДИНГТОН (eddington) Артур Стэнли (1882–1944), английский астрофизик. Труды

по теории внутреннего строения и эволюции звезд, теории относительности, релятивистской космологии. Первым рассчитал модели звезд, находящихся в лучистом равновесии. Экспериментально подтвердил (1919) отклонение светового луча в поле тяготения Солнца, предсказанное общей теорией относительности.

ЭДЕ (самоназвание радэ) — народность общей численностью 230 тыс. чел. Основная страна расселения: Вьетнам — 200 тыс. чел. Другие страны расселения: Камбоджа — 30 тыс. чел. Язык — радэ. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЭДЕЛЬВЕЙС, род многолетних травянистых растений (семейство сложноцветные). Около 30 видов, в горах Евразии (главным образом в Юго-Восточной Азии), исключая Кавказ и Переднюю Азию; 5–6 видов в Сибири и на Дальнем Востоке. Эдельвейс альпийский с густоопушенными, снежно-белыми прицветными листьями, образующими правильную многолучевую звезду, — высокогорный вид альпийской горной системы, встречается в Карпатах; на грани исчезновения.

ЭДЕМ, в Библии страна, где обитали Адам и Ева до грехопадения; синоним рая.

ЭДИКУЛА (латинское *aedicula*), в античной архитектуре ниша, обрамленная колоннами или пилястрами, опирающимися на подножие, и увенчанная фронтоном. В эдикуле ставились статуи богов в храмах, общественных зданиях, жилых домах. Эдикулами называются также небольшие эллинистические и древнеримские культовые здания.

ЭДИНБУРГ, город в Великобритании, главный город Шотландии. 420 тыс. жителей. Крупный транспортный узел; порт в заливе Ферт-оф-Форт. Бумажная, полиграфическая, пищевкусовая (в том числе крупное производство пива и виски), химическая, фармацевтическая промышленность; машиностроение. Королевская шотландская академия музыки (1890). Национальная галерея Шотландии. Международный фестиваль музыки и драмы (проводится ежегодно с 1947). Старый город расположен на холмах; узкие крутые улочки с башнеобразными домами (до 12 этажей). На отвесной скале — бывший королевский замок (11–16 вв.); бывший дворец шотландских королей Холируд (12–17 вв.). В Новом городе — регулярная планировка, широкие магистрали, ансамбли 18–19 вв.

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС, в психоанализе совокупность бессознательных (вытесненных) отношений ребенка к своим родителям. У мальчиков — сексуальное влечение к матери и враждебное отношение к отцу. Получил название по имени царя Эдипа. У девочек эдипову комплексу соответствует комплекс Электры — бессознательное сексуальное влечение к отцу и враждебность к матери.

ЭДИЦИЯ, смотри Текстология.

ЭЗОП, древнегреческий баснописец (6 в. до н. э.), считавшийся создателем (или канонизатором) басенного жанра. Легенды рисуют Эзопа хромым рабом, юродивым народным мудрецом, сброшенным со скалы. Ему приписывались сюжеты почти всех известных в античности басен («Эзоповы басни»), обрабатывавшиеся многими баснописцами — от Федра и Бабрия до Ж. Лафонтена и И.А. Крылова.

ЭЗОПОВ ЯЗЫК (по имени баснописца Эзопа), тайнопись в литературе, завуалированное высказывание, намеренно маскирующее мысль (идею) автора (часто от цензуры). Прибегает к системе «обманных средств»: традиционным иносказательным приемам (аллегория, ирония, перифраз, аллюзия), а также басенным персонажам, полупрозрачным псевдонимам, фигурам умолчания (образцы в сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина).

ЭЙВЕ (euwe) Махгилис (Макс) (1901 — 81), нидерландский шахматист, 5-й чемпион мира (1935 — 37). Президент ФИДЕ (1970 — 78).

ЭЙДОС (греческое *eidos* — вид, образ), термин древнегреческой философии и литературы, первоначально (как и «идея») означал «видимое», «то, что видно», «наружность» (Гомер), затем — конкретную, видимую сущность (Парменид), субстанциальную идею (Платон), форму (Аристотель); в феноменологии Э. Гуссерля — сущность в отличие от факта.

ЭЙЗЕН Артур Артурович (родился в 1927), певец (бас). С 1956 в Большом театре.

Обладает голосом мягкого густого тембра, даром сценического перевоплощения. Создал выразительные образы: Иван Хованский («Хованщина» М.П. Мусоргского), Лепорелло («Каменный гость» А.С. Даргомыжского), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно).

ЭЙКМАН (eijkman) Христиан (1858–1930), нидерландский врач. В 1886–1898 в Индонезии. Установил, что витаминная недостаточность — причина ряда заболеваний. Открыл витамин В1. Нобелевская премия (1929).

ЭЙКУМЕНА, смотри Ойкумена.

ЭЙЛЕР (euler) Леонард (1707 — 83), математик, механик, физик и астроном. По происхождению швейцарец. В 1726 был приглашен в Петербургскую Академию наук и переехал в 1727 в Россию. В 1741 — 66 работал в Берлине. Автор свыше 800 работ по математическому анализу, дифференциальной геометрии, теории чисел, приближенным вычислениям, небесной механике, математической физике, оптике, баллистике, кораблестроению, теории музыки и др., оказавших значительное влияние на развитие науки.

ЭЙНШТЕЙНИЙ (einsteinium), es, искусственный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 99; относится к актиноидам; металл. Выделен американскими физиками из Беркли в 1952.

ЭЙРИК РАУДИ (eirikr rauoi) (Эйрик Рыжий, Эйрик Торвальдсон) (около 950 — около 1002), норманнский мореплаватель. Изгнанный за убийство нескольких человек из Норвегии и Исландии в 981–983 обследовал часть восточного, южного и 2400 км западного побережья суши, названного им Гренландией, положил начало открытию Канадского Арктического архипелага, плавал в море Баффина, став первооткрывателем Западной Арктики. В 986 привел к берегам Гренландии крупную флотилию с колонистами, расселившимися в указанных Эйриком Рауди пунктах.

ЭЙТАНАЗИЯ (эвтаназия, эутаназия) (от греческого eu — хорошо и thanatos — смерть), намеренное ускорение смерти или умерщвление неизлечимого больного с целью прекращения его страданий. Вопрос о допустимости эйтаназии остается дискуссионным.

ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ, стальная башня (высота 300 м, сторона квадрата основания 123 м, масса 9 тыс. т), сооружена по проекту французского инженера А.Г. Эйфеля в Париже для Всемирной выставки 1889 как символ достижений техники 19 в. Используется как обзорная и радиотелевизионная башня.

ЭЙФОРИЯ (греческое euphoria), состояние приподнятого настроения, довольства, не соответствующее объективным условиям.

ЭЙХЕНБАУМ Борис Михайлович (1886–1959), литературовед. В исследованиях интерес к проблемам поэтики, литературной борьбе в России (ранние работы о М.Ю. Лермонтове и Н.В. Гоголе) сочетается с философско-историческим и социальным анализом (труды о Л.Н. Толстом).

ЭЙЯ, смотри Энки.

ЭКВАДОРЦЫ (самоназвание экуаториано) — народ общей численностью 6730 тыс. чел., основное население Эквадора (6600 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 100 тыс. чел., Венесуэла — 10 тыс. чел. Язык — испанский. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — протестанты.

ЭКВАЛАЙЗЕР (английское equalizer, от equalize — уравнивать) (темброблок), радиоэлектронное устройство, позволяющее регулировать в различных частотных диапазонах амплитуду звуковых колебаний (корректировать тембр звучания) при воспроизведении или записи звуковых программ. Обычно входит в состав стереофонических комплексов.

ЭКВАТОР (от позднелатинского aequator — уравниватель) (географическое), линия сечения земной поверхности плоскостью, проходящей через центр Земли, перпендикулярно оси ее вращения. Разделяет Северное и Южное полушария. Начало отсчета географической широты. Длина экватора 40075696 км.

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ (НЕГРО-АВСТРАЛОИДНАЯ) РАСА, одна из больших рас человека. Характерны курчавые или волнистые волосы, темный цвет кожи, волос и глаз,

широкие губы, толстый нос и др. Распространена в Тропической и Южной Африке, Южной и Юго-Восточной Азии, Океании, Австралии.

ЭКВИ... (от латинского *aequus* — равный), часть сложных слов, означающая: равнозначность, равноценность (например, эквипотенциальный).

ЭКВИВАЛЕНТ (от позднелатинского *aequivalens* — равнозначный, равноценный), предмет или определенная мера чего-либо, равноценные, равнозначные или соответствующие в каком-либо отношении другим и могущие служить им выражением или заменой.

ЭКВИВАЛЕНТНАЯ ДОЗА, смотри в статье Доза излучения.

ЭКВИЛИБРИСТИКА (от латинского *aequilibris* — находящийся в равновесии), жанр циркового искусства. Артист демонстрирует умение удерживать равновесие при неустойчивом положении тела (на канате, шаре и др.), в движении или статике. Часто сочетается с акробатикой, жонглированием. Среди известных русских эквилибристов — сестры Кох, Волжанские.

ЭКЗАРХ (греческое *exarchos* — начальник, глава), 1) в Древней Греции — глава жрецов, состоящих при храме. 2) В Византийской империи — правитель области (диоцеза), отвоёванной у варваров. 3) В Византии (до 7 в.) — епископ, управляющий церковью в диоцезе. 4) В современном православии — глава экзархата.

ЭКЗЕГЕТИКА (от греческого *exegetikos* — разъясняющий), то же, что герменевтика.

ЭКЗЕМА (от греческого *ekzema* — высыпание на коже), хроническое незаразное заболевание кожи, возникающее при нарушении обмена веществ, функций нервной системы и желез внутренней секреции, при повышенной чувствительности организма к внешним раздражителям. При обострениях характерны зуд и разнообразная сыпь (пятна, узелки, пузырьки и др.) на любых участках кожи.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (от позднелатинского *exsistentia* — существование) (философия существования), направление философии, возникшее в начале 20 в. в России, после 1-й мировой войны в Германии, в период 2-й мировой войны во Франции, а после войны в других странах. Идеиные истоки — учение С. Кьеркегора, философия жизни, феноменология. Различают религиозный (К. Ясперс, Г. Марсель, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, М. Бубер) и атеистический (М. Хайдеггер, Ж.П. Сартр, А. Камю) экзистенциализм. Центральное понятие — экзистенция (человеческое существование), основные модусы (проявления) человеческого существования — забота, страх, решимость, совесть; человек прозревает экзистенцию как корень своего существа в пограничных ситуациях (борьба, страдание, смерть). Постигая себя как экзистенцию, человек обретает свободу, которая есть выбор самого себя, своей сущности, накладывающий на него ответственность за все происходящее в мире. Оказал значительное влияние на литературу и искусство Запада.

ЭКЗО... (от греческого *exo* — вне, снаружи), часть сложных слов, означающая: внешний, наружный, указывающая на связь с внешней средой (например, экзосфера).

ЭКЗОГАМИЯ (от экзо... и греческого *gamos* — брак), запрет браков в пределах одного коллектива. Возникла как экзограмма рода, обычно сочеталась с эндогамией племени.

ЭКЗОГЕННЫЙ (от экзо... и ...ген), внешнего происхождения; в медицине — происходящий от причин, лежащих вне организма.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЙ (греческое *exoterikos* — внешний), понятный всем, предназначенный и для непосвященных, не составляющий тайны. Сравни Эзотерический.

ЭКИБАСТУЗСКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН, в Казахстане. Открыт в 1876, промышленное освоение с 1948. Площадь 155 км². Запасы 8,7 млрд. т. Разрез содержит 3 промышленных угольных пласта на глубине до 700 м. Угли каменные, высокозольные, труднообогатимые. Добыча открытым способом, центр — город Экибастуз.

ЭКЛАМПСИЯ (от греческого *eklampsis* — вспышка), поздний токсикоз беременных. Основной симптом — судороги мышц всего тела с потерей сознания. Опасна для жизни матери и плода. Профилактика заключается в соблюдении диеты, систематическом

посещении женской консультации, своевременном выявлении и лечении в акушерском стационаре водянки и нефропатии беременных.

ЭКЛЕКТИЗМ (эklektika) (от греческого *eklektikos* — выбирающий), механическое соединение разнородных, часто противоположных принципов, взглядов, теорий, художественных элементов и т. п. В архитектуре и изобразительном искусстве — сочетание разнородных стилевых элементов или произвольный выбор стилистического оформления для зданий или художественных изделий, имеющих качественно иные смысл и назначение (использование исторических стилей в архитектуре и художественной промышленности 19 в.).

ЭКО (eco) Умберто (родился в 1932), итальянский историк культуры, семиотик, писатель. Книги по истории культуры средневековья, проблемам художественного творчества, семиотики («Эстетическая проблематика у Фомы Аквинского», 1956; «Поэтика Джойса», 1966; «Трактат по общей семантике», 1975; «Семиотика и философия языка», 1984). Сборник эссе «Путешествие в гиперреальность» (1986). В прозе — сочетание сложной семиотической игры, основанной на многозначности и исторической изменчивости ключевых понятий человеческого опыта, и актуальной этической проблематики (например, исследуется синдром фанатизма, подозрительности, насилия) с динамичным сюжетом на пересечении исторических и современных реалий, близким к детективу (роман «Имя Розы», 1980; из истории бенедиктинского монастыря 14 в.) и триллеру (роман «Маятник Фуко», 1988; о современных исследователях истории рыцарского ордена тамплиеров).

ЭКОИ (самоназвания эдюаган, йакур, яко, йако, боки, йала) — группа народов общей численностью 820 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — экои. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША, совокупность всех факторов среды, в пределах которых возможно существование того или иного вида организмов. Экологическая ниша — это не столько место обитания вида, сколько его положение в сообществе других организмов, обеспечивающее минимальную конкуренцию с другими видами за источники существования.

ЭКОНОМЕТРИЯ (эконометрика), наука, изучающая конкретные количественные взаимосвязи экономических объектов и процессов с помощью математических и статистических методов и моделей. Возникла в начале 20 в., термин введен норвежским ученым Р. Фришем.

ЭКОНОМИКА (от греческого *oikonomike*, буквально — искусство ведения домашнего хозяйства), 1) совокупность общественных отношений в сфере производства, обмена и распределения продукции. 2) народное хозяйство данной страны или его часть (экономика транспорта, экономика сельского хозяйства и др.). 3) Экономическая наука, изучающая ту или иную отрасль хозяйства, хозяйство региона (экономика промышленности, экономика торговли и др.).

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, раздел социально-экономической географии, наука о территориальной организации общественного производства, особенностях формирования территориально-экономической структуры хозяйства различных стран и районов. Подразделяется на общую экономическую географию, отраслевую (география промышленности, сельского хозяйства, транспорта и др.), региональную экономическую географию и географию мирового хозяйства. Термин введен М.В. Ломоносовым в 1760. Сформировалась к середине 20 в.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ, результативность производства, соотношение между результатами и затратами хозяйственной деятельности. Важный показатель экономической эффективности — производительность труда. В масштабах общества показатель экономической эффективности — доля национального дохода в валовом внутреннем продукте и валовом национальном продукте.

ЭКОНОМИЧЕСКИ АКТИВНОЕ НАСЕЛЕНИЕ, часть населения, занятая общественно полезной деятельностью, приносящей доход. Статистика ООН включает в

экономически активное население также и безработных. В международной статистике доля мужского экономически активного населения, занятого в сельском хозяйстве, служит показателем, по которому страны делятся на индустриальные (менее 35 %), полуиндустриальные (35–59 %) и аграрные (60 % и более).

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ, включают политическую экономию, экономикс, историю народного хозяйства, историю экономической мысли, экономическую статистику, финансы и кредит, экономику труда, экономику отраслей хозяйства, региональную экономику и др.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ СОВЕТ ООН (ЭКОСОС), один из главных органов ООН, в задачи которого входит создание необходимых условий для международного экономического и социального сотрудничества. Координирует деятельность специализированных учреждений ООН. Имеет региональные комиссии: Африки; Азии и Тихого океана; Европы; Латинской Америки и Карибского бассейна; Западной Азии.

ЭКОСЕЗ (от французского *danse ecossaise* — шотландский танец), старинный шотландский народный танец 3-дольного размера. Позднее в Европе — бальный танец 2-дольного размера (разновидность контрданса), популярный в 1-й трети 19 в. инструментальная пьеса у Л. Бетховена, Ф. Шуберта.

ЭКОСИСТЕМА (от греческого *oikos* — жилище, местопребывание и система), единый природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания (атмосфера, почва, водоем и т. п.), в котором они связаны между собой обменом вещества и энергии. Понятие экосистема применяется к природным объектам различной сложности и размеров: океан или небольшой пруд, тайга или участок березовой рощи.

ЭКС... (от латинского *ex* — из, от), часть сложных слов: 1) означающая движение, выход, извлечение наружу (например, эксгумация); 2) соответствующая по значению слову «бывший» (например, экс-чемпион).

ЭКСГУМАЦИЯ (среднелатинское *exhumatio*, от латинского *ex* — из и *humus* — земля, почва), извлечение трупа из места захоронения при необходимости его осмотра, проведения экспертизы в ходе расследования уголовного дела.

ЭКСКАВАТОР (английское *excavator*, от латинского *excavo* — долблю, выдалбливаю), самоходная выемочно-погрузочная машина для добычи полезных ископаемых при открытой разработке месторождений, погрузки и разгрузки сыпучих и кусковых материалов, для земляных работ и т. п. Экскаваторы могут быть на колесном, гусеничном, рельсовом и шагающем ходу. Вместимость одноковшовых экскаваторов до 160 м³, производительность многоковшовых экскаваторов 15000 м³/ч.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ (английское *exclusive*), исключительный; распространяемый на определенный круг лиц, предметов (например, эксклюзивное интервью — предоставляемое какому-либо одному журналисту, печатному органу и т. п.).

ЭКСЛИБРИС (от латинского *ex libris* — из книг), книжный знак, ярлык, указывающий на принадлежность книги какому-либо владельцу. Различают суперэкслибрис, оттиснутый на переплете или корешке книги, и бумажный экслибрис, помещенный на внутренней стороне переплета. Экслибрисы появились с началом книгопечатания (15 в.).

ЭКСПАНСИВНОСТЬ (от французского *expansif* — порывистый, несдержанный), резкое, бурное проявление чувств.

ЭКСПЕРИМЕНТ (от латинского *experimentum* — проба, опыт), метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления природы и общества. Нередко главной задачей эксперимента служит проверка гипотез и предсказаний теории (так называемый решающий эксперимент).

ЭКСПЕРТИЗА (французское *expertise*, от латинского *expertus* — опытный), исследование экспертом (специалистом) каких-либо вопросов, решение которых требует специальных познаний в области науки, техники, искусства и др. Наиболее часто проводятся экспертизы экономические, бухгалтерские, врачебно-трудовые, судебные. Заключение

судебной экспертизы рассматривается как одно из доказательств по делу.

ЭКСПЛИЦИТНЫЙ (английское explicit), явно, открыто выраженный.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ (от французского exploitation — использование, извлечение выгоды), 1) присвоение результатов чужого неоплаченного труда. 2) Разработка, использование природных богатств. 3) Использование средств труда, транспорта.

ЭКСПОЗИЦИЯ (от латинского expositio — изложение, описание), подбор и размещение экспонатов по определенному принципу (тематический, хронологический и т. п.) в музеях, на выставках.

ЭКСПОЗИЦИЯ (фотографическое) (количество освещения), физическая величина, служащая для количественной оценки воздействия оптического излучения на светочувствительные слои фотоматериалов; равна произведению освещенности фотоматериала (в лк) на время его освещения — выдержку (в с).

ЭКСПОНОМЕТРИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО, фотоэлектрический экспонометр, конструктивно объединенный с соответствующими механизмами фотографического или киносъемочного аппарата для автоматической или полуавтоматической установки диафрагмы и (или) выдержки при фото- и киносъемке.

ЭКСПРЕСС (английское express), поезд, судно, автобус, идущие с повышенной по сравнению с обычной скоростью. Используются, как правило, для перевозок на дальние расстояния.

ЭКСПРЕССИОНИЗМ (от латинского expressio — выражение), направление в литературе и искусстве 1-й четверти 20 в., провозгласившее единственной реальностью субъективный духовный мир человека, а его выражение — главной целью искусства. Стремление к «экспрессии», обостренному самовыражению, напряженности эмоций, гротескной изломанности, иррациональности образов наиболее ярко проявилось в культуре Германии и Австрии (писатели Г. Кайзер, В. Газенклевер, художники Э. Нольде, Э.Л. Кирхнер, Ф. Марк, Э. Барлах и др. в Германии, художник О. Кокошка, М. Бекман и др., композитор А. Шенберг в Австрии, немецкие кинорежиссеры Ф.В. Мурнау, Р. Вине и др.).

ЭКСПРЕССИЯ, выразительность; яркое, значительное проявление чувств, настроений, мыслей.

ЭКСПРОМТ (от латинского expromtus — готовый), 1) небольшое стихотворение (чаще всего — мадригал, эпиграмма, шутка), короткая речь (например, тост), остроумный ответ, созданные импровизационно, без предварительной подготовки, в момент произнесения. 2) Небольшая, главным образом фортепьянная, пьеса импровизационного характера (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист).

ЭКСПРОПРИАЦИЯ (на средневековой латыни expropriatio — лишение собственности), принудительное (безвозмездное или оплачиваемое) изъятие собственности.

ЭКССУДАТ (от латинского exsudo — выпотеваю, выделяю), воспалительный выпот — серозная, гнойная, кровянистая или с нитями фибрина жидкость, просачивающаяся из мелких кровеносных сосудов в ткани или полости тела при воспалении (например, при экссудативном плеврите).

ЭКСТАЗ (от греческого ekstasis — исступление, восхищение), высшая степень восторга, воодушевления, иногда на грани исступления.

ЭКСТЕНСИВНЫЙ (от позднелатинского extensivus — расширительный, растяжимый), связанный с количественным увеличением, распространением (например, экстенсивное земледелие); противоположный интенсивному.

ЭКСТЕРРИТОРИАЛЬНОСТЬ (от латинского ex — из и territorialis — относящийся к данной территории), подчинение граждан, юридических лиц, дипломатических представителей на территории иностранных государств законам своего государства и их полный иммунитет от юрисдикции государства пребывания. Использовался для обозначения статуса граждан и юридических лиц метрополии в колониях. В современном международном праве термин «экстерриториальность» практически не применяется.

ЭКСТРА... (от латинского extra — сверх, вне), часть сложных слов, означающая:

сверх, вне, дополнительно (например, экстраординарный).

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ (французское *extravagant*), необычайный, причудливый, не соответствующий общепринятым обычаям, нормам, моде.

ЭКСТРАВЕРТИВНЫЙ (от экстра... и латинского *verto* — поворачиваю, обращаю), обращенный вовне; психологическая характеристика личности, направленной на внешний мир. Экстравертам свойственны общительность, инициативность, гибкость поведения, социальная адаптированность. Смотри также Интровертивный.

ЭКСТРАГИРОВАНИЕ (выщелачивание; от латинского *extraho* — вытягиваю, извлекаю), извлечение одного или нескольких компонентов из твердого тела в жидкую фазу с помощью избирательного растворителя (экстрагента). Используют для выделения соединений редких металлов, урана, серы и др. из руд, органических соединений из растительного сырья и т. д.

ЭКСТРАДИЦИЯ, смотри Выдача преступников.

ЭКСТРАКЦИЯ жидкостная (от позднелатинского *extractio* — извлечение), извлечение одного или нескольких компонентов раствора из одной жидкой фазы в контактирующую и не смешивающуюся с ней другую жидкую фазу, содержащую избирательный растворитель (экстрагент). Используют для выделения, разделения и концентрирования растворенных веществ.

ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ (латинское *extraordinarius*, от экстра... и *ordo* — ряд, порядок), 1) чрезвычайный, исключительный, из ряда вон выходящий. 2) (Устаревшее) в обозначении главным образом ученых должностей — сверхштатный, в противоположность ординарному (штатному).

ЭКСТРАСЕНС (от экстра... и сенсорный), термин, употребляемый для обозначения человека, обладающего способностями сверхчувствительного (экстрасенсорного) восприятия или воздействия. Смотри Парапсихология.

ЭКСТРАСИСТОЛИЯ (от экстра... и систола), аритмия сердца, характеризующаяся преждевременным его сокращением, за которым большей частью следует удлиненная (компенсаторная) пауза, что создает ощущение «перебоя».

ЭКСТРЕМУМ (от латинского *extremum* — крайнее), общее название максимума и минимума.

ЭКСЦЕНТРИКА в цирке, театре, кино, на эстраде, заостренно-комедийное и пародийное изображение действительности, выявляющее алогизм и нелепость «нормального», обыденного. В результате нарушения последовательности и взаимосвязи привычных действий, наделения предметов несвойственными им функциями, буквального овеществления метафор и т. д. жизненные явления предстают в новом свете, получают неожиданное переосмысление. Для цирка и эстрады использование приемов эксцентрики традиционно. Цирковой жанр музыкальной эксцентрики — исполнение мелодий на необычных инструментах, бытовых предметах (пилах, бутылках и др.). В 1920-х гг. в СССР режиссеры-экспериментаторы (организаторы Фабрики эксцентричного актера — ФЭКС — Г.М. Козинцев и Л.З. Трауберг, а также В.Э. Мейерхольд, С.М. Эйзенштейн и др.), стремившиеся сблизить театр и кино с наиболее демократичным зрелищным искусством — цирком, стали привносить элементы эксцентрики в драматические спектакли и фильмы.

ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ, странный, с причудами, необычный, из ряда вон выходящий (например, эксцентричный поступок).

ЭКСЦЕСС (от латинского *excessus* — выход), 1) крайнее проявление чего-либо; излишество (невоздержанность). 2) Нарушение нормального хода чего-либо (например, общественного порядка).

ЭКУМЕНИЗМ (от греческого *oikumene* — обитаемый мир, вселенная — смотри Ойкумена), движение за объединение христианских конфессий, возникшее в начале 20 в. Координатор движения за вероисповедное единство христиан — Всемирный совет церквей (ВСЦ; образован в 1948), в который входят представители большинства протестантских и православных конфессий (Русская православная церковь — с 1961).

ЭКЮ (французское еси, буквально — щит), старинная французская монета. С 13 в. до 1653 чеканились золотые экю (3,3–4,13 г чистого золота), с 1641 по 1793 — серебряные экю (25–27,8 г). В 1834 изъята из обращения; в 19 в. название «экю» сохранялось за 5-франковой монетой.

ЭКЮ, валютная единица Европейского союза (ЕС). Введена в 1979. Название дано по первым трем буквам английского термина «европейская валютная единица» (ECU, European Currency Unit). Эмиссия ЭКЮ технически осуществляется в виде записей на специальных счетах центральных банков стран — членов ЕС. ЭКЮ служит базой установления курсовых соотношений между валютами стран-участниц, регулятором отклонений курсов этих валют, средством расчетов и др.

ЭЛАСТОМЕРЫ, полимеры, обладающие при обычных температурах высокоэластичными свойствами, т. е. способные к огромным (до многих сотен %) обратимым деформациям растяжения. Типичные эластомеры — каучуки и резина.

ЭЛЕВАТОР (от латинского elevator — поднимающий), 1) сооружение для хранения больших партий сыпучих грузов (зерна, цемента и т. д.). 2) Подъемно-транспортная машина непрерывного действия для перемещения грузов в вертикальном или наклонном направлении. 3) Аппарат в системе отопления для смешения поступающей горячей воды с отработавшей.

ЭЛЕВСИН, город в Греции, около города Афины. В Древней Греции центр Деметры (смотри Мистерии). Остатки святилищ 6 в. до н. э. — 2 в. н. э., некрополь 15–13 вв. до н. э. и др.

ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА (элеаты) древнегреческой философии (6–5 вв. до н. э.). Главные представители: Парменид и Зенон из Элеи (греческая колония в Италии; отсюда название), Мелисс Самосский. Отводя главную роль в познании мышлению, элейская школа противопоставила его чувственному восприятию как текучему и неустойчивому; впервые в истории философии выдвинула идею единого бытия, понимая его как непрерывное, неизменное, присутствующее в любом мельчайшем элементе действительности, исключаящее множественность вещей и их движение.

ЭЛЕКТРЕТЫ, диэлектрики, способные длительное время находиться в поляризованном состоянии после снятия внешнего воздействия, вызвавшего поляризацию. Первый электрет получен японским физиком Ёгучи в 1922. Применяются как источники электрического поля (микрофоны, телефоны, вибродатчики и др.), а также как чувствительные датчики.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ (электростанция), предприятие (или электроустановка), вырабатывающее электрическую, а в отдельных случаях и тепловую (теплоэлектростанция) энергию. В зависимости от источника энергии различают тепловые электростанции, гидроэлектростанции, солнечные электростанции, атомные электростанции, ветроэлектрические станции, геотермальные, приливные электрические станции и т. д.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ГЕНЕРАТОР, устройство для преобразования различных видов энергии (механической, химической, тепловой и т. д.) в электрическую. Разновидности электрических генераторов: гидрогенераторы, термоэлектрические генераторы, гальванические элементы и др.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬ (электродвигатель), электрическая машина, преобразующая электрическую энергию в механическую. Основной вид двигателя в промышленности, на транспорте, в быту. Различают электрические двигатели постоянного и переменного тока; последние подразделяются на синхронные и асинхронные. Мощность от долей Вт до нескольких десятков МВт. Первый электрический двигатель постоянного тока создал Б.С. Якоби в 1838, двухфазный асинхронный электрический двигатель — Н. Тесла в 1888, трехфазный — М.О. Доливо-Добровольский в 1889.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЗАРЯД, источник электромагнитного поля; величина, определяющая интенсивность электромагнитного взаимодействия заряженных частиц. В СИ измеряется в кулонах (кл). Существует 2 вида электрических зарядов (впервые установлено

французским физиком Ш. Дюфе, 1733 — 34), условно называемых положительными и отрицательными (знаки «+» и «-» для электрических зарядов введены американским ученым Б. Франклином, 1747 — 54). Одноименно заряженные тела отталкиваются, а разноименно заряженные — притягиваются. Заряд наэлектризованной стеклянной палочки называли положительным, а смоляной (в частности, янтарной) — отрицательным. Электрический заряд электрона (электрон по-гречески — янтарь) отрицателен. Электрический заряд дискретен: минимальный элементарный электрический заряд, которому кратны все электрические заряды тел и частиц, — заряд электрона $e = 1,6 \times 10^{-19}$ Кл. Частицы с дробным электрическим зарядом не наблюдались, однако в теории элементарных частиц рассматривают так называемые кварки, обладающие электрическим зарядом, кратным $e/3$. Полный электрический заряд замкнутой физической системы, равный алгебраической сумме зарядов слагающих систему элементарных частиц, строго сохраняется во всех взаимодействиях и превращениях частиц системы.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ПРИВОД (электропривод), электромеханическое устройство для приведения в движение механизмов или машин, в котором источником механической энергии служит электродвигатель. Мощность электрического привода от долей Вт до нескольких десятков МВт.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК, направленное (упорядоченное) движение заряженных частиц: электронов, ионов и др. Характеризуется направлением и силой тока. Условно за направление электрического тока принимают направление движения положительных зарядов.

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, одна из форм электромагнитного поля. Создается электрическими зарядами или переменным магнитным полем. Характеризуется напряженностью электрического поля (или электрической индукцией). Напряженность электрического поля у поверхности Земли > 130 В/м, наиболее сильными крупномасштабными электрическими полями обладают пульсары ($\sim 10^{12}$ В/м). Напряженность внутрикристаллического электрического поля $\sim 10^{10}$ В/м. Искровой разряд в воздухе (например, молния) вызывается электрическим полем с напряженностью около 3 млн. В/м. Электрическое поле используется во всех электротехнических, радиотехнических и электрофизических устройствах (электроизмерительных приборах, радиоприемниках, ускорителях заряженных частиц и т. д.).

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ, величина, характеризующая противодействие электрической цепи (или ее участка) электрическому току. (Электрическим сопротивлением называется также элемент электрической цепи.) Электрическое сопротивление обусловлено преобразованием электрической энергии в другие виды энергии: при необратимом преобразовании (преимущественно в теплоту) электрическое сопротивление называется активным; электрическое сопротивление, обусловленное передачей энергии электрическому и магнитному полю и обратно, называется реактивным. Электрическое сопротивление измеряется в омах. Характеристика электрического сопротивления вещества — удельное электрическое сопротивление r — сопротивление цилиндрического образца вещества сечением 1 м^2 и длиной 1 м , измеряется в Ом*м (используют также величину, обратную r , — электропроводность $s = 1/r$). По величине r все вещества делятся на проводники с $r < 10^{-2}$ Ом*м, полупроводники с $10^{-2} \text{ Ом*м} < r < 10^{12} \text{ Ом*м}$ и диэлектрики (изоляторы) с $r > 10^{12} \text{ Ом*м}$. Электрическое сопротивление некоторых веществ в сверхпроводящем состоянии равно нулю (смотри Сверхпроводимость).

ЭЛЕКТРО... (от электричество), часть сложных слов, указывающая на отношение к электричеству.

ЭЛЕКТРОВАКУУМНЫЕ ПРИБОРЫ (ЭВП), электронные приборы, в которых рабочее пространство освобождено от воздуха и защищено от окружающей атмосферы газонепроницаемой (вакуумно-плотной) оболочкой. Работа основана на взаимодействии потока электронов, испускаемых катодом, с электрическим и магнитным полями. Служат для различного рода преобразований электромагнитной энергии (генерации, усиления и т. д.).

Основные типы ЭВП: электронные лампы, электронно-лучевые приборы, ЭВП сверхвысокочастотные, рентгеновские трубки; к ЭВП относят также газоразрядные приборы.

ЭЛЕКТРОВОЗ, локомотив с электрическими тяговыми двигателями, получающими питание через токоприемник от контактной сети. Электровозы работают на постоянном и переменном токе; существуют автономные электровозы, питающиеся от аккумуляторных батарей. Первый опытный электровоз построен в Германии Э.В. Сименсом в 1879; в России — в 1880 (Ф.А. Пироцкий), выпуск и массовая эксплуатация электровозов с 1932.

ЭЛЕКТРОД (от электро... и греческого *hodos* — путь), конструктивный элемент электронного или электротехнического прибора (установки, устройства), служащий для гальванической связи участка электрической цепи, приходящегося на рабочую среду прибора (вакуум, газ, полупроводник, жидкость), с внешней цепью. Разновидности электродов: катод, анод, сварочный, печной (в дуговых печах) и др.

ЭЛЕКТРОДВИЖУЩАЯ СИЛА (эдс), величина, характеризующая источник энергии в электрической цепи, необходимый для поддержания в ней электрического тока. Эдс численно равна работе по перемещению единичного положительного заряда вдоль замкнутой цепи. Полная эдс в цепи постоянного тока равна разности потенциалов на концах разомкнутой цепи. Эдс индукции создается вихревым электрическим полем, порождаемым переменным магнитным полем. В СИ измеряется в вольтах.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА классическая, теория некантовых электромагнитных процессов, в которых основную роль играют взаимодействия между заряженными частицами в различных средах и в вакууме. Становлению электродинамики предшествовали труды Ш. Кулона, Ж. Био, Ф. Савара, Х. Эрстеда, А. Ампера и др. М. Фарадей открыл закон электромагнитной индукции и ввел понятия электрического и магнитных полей как самостоятельных субстанций (1831). Обобщив предыдущие открытия и опираясь на фарадеевское понятие о поле, Дж. К. Максвелл в 1864 сформулировал уравнения для электромагнитного поля, которые стали общепринятыми после открытия электромагнитных волн Г. Герцем (1886 — 89). Все некантовые электромагнитные явления можно описать с помощью уравнений Максвелла, которые устанавливают связь величин, характеризующих электрическое и магнитное поля, с распределением зарядов и токов в среде. Электродинамика квантовой области явлений (малые пространственно-временные масштабы, высокие энергии) называется квантовой электродинамикой и является разделом квантовой теории поля. Электродинамика — основа электротехники (в том числе электроэнергетики), радиотехники, телевидения, большинства средств связи и вычислительной техники.

ЭЛЕКТРОДУГОВАЯ СВАРКА, смотри Дуговая сварка.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАФИЯ, метод инструментальной диагностики путем регистрации биоэлектрических потенциалов работающего сердца. Записанная на движущейся бумажной ленте или фотографической пленке кривая называется электрокардиограммой (ЭКГ).

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ (электротерапия), применение с лечебной целью электрического тока, электрического и магнитного полей. К электролечению относятся: амплипульстерапия, гальванотерапия, диатермия, ультравысокой частоты терапия и другие методы.

ЭЛЕКТРОЛИЗ, процессы электрохимического окисления — восстановления, происходящие на погруженных в электролит электродах при прохождении электрического тока. Применяется для получения многих веществ (металлов, водорода, хлора и др.), при нанесении металлических покрытий (гальваностегия), воспроизведении формы предметов (гальванопластика).

ЭЛЕКТРОЛИТЫ, жидкие или твердые вещества, в которых присутствуют ионы, способные перемещаться и проводить электрический ток. В узком смысле — химические соединения, которые в растворах распадаются на ионы вследствие электролитической диссоциации. Электролиты содержатся во всех жидких средах живых организмов,

обеспечивают работу гальванических элементов.

ЭЛЕКТРОМАГНИТ, электротехническое устройство, состоящее из ферромагнитного сердечника (например, из электротехнической стали) с токопроводящей обмоткой, которая при включении в электрическую цепь намагничивает сердечник. Используется для создания магнитного поля в электрических машинах и аппаратах, для подъема грузов (подъемные электромагниты), при проведении различного рода исследований в магнитном поле и в др. целях.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНАЯ ИНДУКЦИЯ, возникновение электродвижущей силы (эДС индукции) в замкнутом проводящем контуре при изменении магнитного потока через площадь, ограниченную этим контуром; электрический ток, вызванный этой ЭДС, называется индукционным током. Явление электромагнитной индукции открыто М. Фарадеем в 1831. Направление индукционного тока определяется правилом, установленным российским ученым Э.Х. Ленцем в 1833; согласно правилу Ленца, индукционный ток направлен так, что создаваемое им магнитное поле препятствует изменению магнитного потока через контур.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, смотри Взаимодействия фундаментальные.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ПОЛЕ, один из видов поля физического. Характеризуется напряженностями (или индукциями) электрического поля и магнитного поля. Переменное электромагнитное поле может распространяться в виде электромагнитных волн. Электромагнитное поле — единый объект, но в статических случаях может быть представлено в виде двух форм (электрического и магнитного полей) отдельно. Электромагнитное поле является главным объектом электродинамики.

ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ, автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими электродвигателями, питающимися от аккумуляторных батарей. Достоинства — бездымность, бесшумность; недостатки — малый запас хода, большая масса. Выпускаются в Японии, США, Великобритании и других странах. Прототип электромобиля создан в России в 1899 И. Романовым.

ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, музыкальные инструменты, в которых звук образуется в результате генерирования, усиления и преобразования электрических сигналов (с помощью электронной аппаратуры). Имеют своеобразный тембр, могут имитировать различные инструменты. К электромузыкальным инструментам принадлежат терменвокс, электрогитары, электроорганы и др. Применяются главным образом в эстрадной и рок-музыке, а также в киномузыке.

ЭЛЕКТРОНИКА, наука о взаимодействии заряженных частиц (электронов, ионов) с электромагнитными полями и методах создания электронных приборов и устройств (вакуумных, газоразрядных, полупроводниковых), используемых в основном для передачи, хранения и обработки информации. Возникла в начале 20 в. Первоначально развивалась вакуумная электроника; на ее основе были созданы электровакуумные приборы. С начала 50-х гг. интенсивно развивается твердотельная электроника (главным образом полупроводниковая); с начала 60-х гг. — одно из перспективных ее направлений — микроэлектроника. После создания молекулярного генератора (1955) началось развитие квантовой электроники. Приборы и устройства электроники широко используются в системах связи, в автоматике, вычислительной технике, медицине, быту и т. д.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЁРСТКА, автоматизированный процесс формирования полос печатных изданий с использованием средств вычислительной техники. Широкое распространение получила с 1980-х гг. с середины 20 в.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ МАШИНА (ЭВМ), комплекс технических (аппаратных) и программных средств для обработки информации, вычислений, автоматического управления. В состав ЭВМ входят: процессор, пульт управления, оперативное запоминающее устройство, а также периферийные устройства (запоминающие, ввода-вывода данных и др.). Программные средства ЭВМ (программное обеспечение ЭВМ) содержат операционные системы ЭВМ, пакеты прикладных программ и программы,

обеспечивающие автоматическое функционирование ЭВМ. Переработка информации осуществляется процессором в соответствии с программой, хранящейся в оперативной памяти или задаваемой извне (например, с пульта управления), состоит из множества типовых операций (действий), выполняемых над электрическими сигналами, представляющими (в кодированном виде) как собственно информацию, так и команды (предписания) программы. Типовые операции реализуются при помощи электронных устройств; механизмы в ЭВМ используются главным образом в устройствах ввода-вывода информации (например, при вводе данных с клавиатуры дисплея). Результаты обработки информации либо регистрируются на бумаге, либо отображаются на экране дисплея в наиболее удобной для пользователя форме. Важнейшая характеристика ЭВМ — ее производительность, т. е. среднестатистическое число команд программы, выполняемых ЭВМ в единицу времени (в 1994 рекордная производительность приближалась к миллиарду операций за 1 с). Первые ЭВМ появились в середине 40-х гг. 20 в. Обычно выделяют 4 поколения ЭВМ: на электронных лампах (середина 40-х — начало 50-х гг.), дискретных полупроводниковых приборах (середина 50-х — 60-е гг.), интегральных схемах (60-е гг.), больших и сверхбольших интегральных схемах (с середины 60-х гг.). В середине 80-х гг. появились ЭВМ, эксплуатационные возможности которых позволяют отнести их к новому, 5-му поколению ЭВМ. Особую группу составляют персональные ЭВМ (ПЭВМ). С середины 70-х гг. термин «ЭВМ» употребляется главным образом как синоним электронных цифровых вычислительных машин. В зарубежной, а с 80-х гг. и в отечественной литературе для обозначения ЭВМ применяется термин «компьютер». В начале 90-х гг. в мире насчитывалось несколько десятков млн. ПЭВМ, около 1 млн. высокопроизводительных ЭВМ, в том числе несколько сотен ЭВМ с рекордной производительностью (суперЭВМ).

ЭЛЕКТРОННАЯ ЛАМПА, электровакуумный прибор, действие которого основано на управлении потоком электронов (движущихся в вакууме) электрическим полем, создаваемым электродами. Электронные лампы предназначены для усиления, модуляции, детектирования и генерирования электрических колебаний на частотах до нескольких ГГц. По числу электродов делятся на диоды, триоды, пентоды и т. д.; по уровню выходной мощности — на приемно-усилительные (обычно до 10 Вт) и генераторные (свыше 10 Вт) лампы. Первые электронные лампы — диоды и триоды, разработанные в начале 20 в., оказали решающее влияние на развитие в 10 — 40-х гг. радиосвязи, звукового радиовещания, телевидения, радиолокации и др. К 80-м гг. приемно-усилительные электронные лампы большей частью заменены полупроводниковыми приборами; генераторные электронные лампы применяются в радиопередающих и других устройствах.

ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА, музыка, создаваемая с помощью электронно-акустической генерирующей, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (в том числе синтезаторов). Отличается чрезвычайным многообразием тембровой палитры (включает звучания и шумы, не встречающиеся в естественных условиях). Как самостоятельное музыкальное направление сложилось в 1950 — 60-х гг. (среди представителей — К. Штокхаузен, Э. Варез, Э.В. Денисов, А.Г. Шнитке, С.А. Губайдулина, Э.Н. Артемьев). В качестве относительно самостоятельных течений включает магнитофонную, или конкретную музыку, и компьютерную музыку.

ЭЛЕКТРОННАЯ ЭМИССИЯ, испускание электронов твердым телом или жидкостью под действием электрического поля (автоэлектронная эмиссия), нагрева (термоэлектронная эмиссия), электромагнитного излучения (фотоэлектронная эмиссия), потока электронов (вторичная электронная эмиссия) и т. д. Используется в различных электронных приборах: электронных лампах, телевизионных трубках, фотоэлектронных умножителях, электронных приборах сверхвысокой частоты (клистродах, магнетронах) и т. д.

ЭЛЕКТРОННО-ДЫРОЧНЫЙ ПЕРЕХОД (переход p-n), переходная область между двумя частями одного кристалла полупроводника, одна из которых имеет электронную проводимость (n), а другая — дырочную (p). В области электронно-дырочного перехода возникает электрическое поле, которое препятствует переходу электронов из n- в p-область,

а дырок — в обратном направлении, что обеспечивает выпрямляющие свойства электронно-дырочного перехода. Является основой многих полупроводниковых приборов.

ЭЛЕКТРОННО-ЛУЧЕВОЙ ПРИБОР (ЭЛП), электровакуумный прибор, в котором с помощью управляемого потока электронов, сфокусированного в узкий пучок (электронный луч), осуществляются различного рода преобразования электрических или световых сигналов. Наибольшее распространение получили ЭЛП, преобразующие электрические сигналы в видимое изображение (кинескоп, осциллографический и индикаторный ЭЛП), и наоборот — световое изображение в последовательность электрических сигналов (передающая телевизионная трубка). Первые ЭЛП (осциллографические, кинескопы и передающие телевизионные трубки) созданы в начале 30-х гг. 20 в.

ЭЛЕКТРОННЫЙ МИКРОСКОП, вакуумный электронно-оптический прибор для наблюдения и фотографирования многократно (до 10^6 раз) увеличенного изображения объектов, полученного с помощью пучков электронов, ускоренных до больших энергий. Разрешающая способность электронного микроскопа в несколько тысяч раз больше, чем у обычного оптического микроскопа; предел разрешения электронного микроскопа составляет $\sim 0,01\text{--}0,1$ нм.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАРАМАГНИТНЫЙ РЕЗОНАНС (ЭПР), резонансные поглощения электромагнитного излучения парамагнитным веществом, помещенным в постоянное магнитное поле. Обусловлен квантовыми переходами между магнитными подуровнями (смотри Зеемана эффект). Спектры ЭПР наблюдаются главным образом в диапазоне сверхвысоких частот от 109 до 10^{12} Гц. Используется в физике, химии и биологии для изучения систем с нечетным числом электронов: точечных дефектов и центров окраски в твердых телах, атомов (например, водорода и азота), ионов переходных металлов, сложных органических молекул, свободных радикалов (например, CH_3) и др. Открыт Е.К. Завойским в 1944.

ЭЛЕКТРОПРОВОДНОСТЬ (s), величина, характеризующая способность веществ проводить электрический ток. Определяется наличием в них подвижных заряженных частиц (носителей заряда) — электронов, ионов и др. Измеряется в $(\text{Ом}\cdot\text{м})^{-1}$. Величина $1/s$ называется удельным электрическим сопротивлением. Наибольшей электропроводностью обладают металлы, сплавы, электролиты и ионизованные газы, называемые проводниками, наименьшей — диэлектрики. Промежуточное положение занимают полупроводники. Электропроводность некоторых веществ при низких температурах бесконечно велика (смотри Сверхпроводимость).

ЭЛЕКТРОСОН, метод электролечения — воздействие на головной мозг постоянного слабого электрического тока низкой частоты. Применяют при функциональных расстройствах центральной нервной системы.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ, метод электролечения — применение импульсов электрического тока минимальной силы для возбуждения или усиления функции того или иного органа (например, электростимуляция матки с целью активизации родовой деятельности).

ЭЛЕКТРОСУДОРОЖНАЯ ТЕРАПИЯ (электрошок), метод лечения психически больных (главным образом затяжные депрессии, кататония), основанный на вызывании у них судорожного состояния с помощью раздражения головного мозга электрическим током. Лечебный эффект электросудорожной терапии связывают, в частности, со стимуляцией ряда мозговых биогенных аминов.

ЭЛЕКТРОФОН (от электро... и ...фон), электромеханический аппарат для электрического воспроизведения звука с грампластинок. В 40 — 50-х гг. 20 в. практически полностью вытеснил граммофон и его портативный вариант — патефон. Основные узлы: электродвигатель для вращения диска с грампластинкой; звукосниматель; усилитель электрических колебаний звуковых частот; громкоговоритель. Аналогичные электромеханические устройства, но без усилителя и громкоговорителя называются электропроигрывателями или просто проигрывателями. Для громкого воспроизведения звука

такое устройство подключают, например, к радиоприемнику или к усилителю низкой частоты в комплекте с громкоговорителем.

ЭЛЕКТРОФОТОГРАФИЯ , способ получения фотографических изображений, основанный на использовании полупроводниковых или диэлектрических светочувствительных слоев, обладающих способностью изменять свою электропроводность под действием света. Зарождение электрофотографии связано с открытием в 1873 американским физиком У. Смитом явления фотопроводимости. Наиболее распространенная разновидность электрофотографии — ксерография. Электрофотография широко применяется для оперативного копирования документов. Обеспечивает высокое качество изображений; производительность электрофотографического процесса до 100 копий в 1 мин.

ЭЛЕКТРОХИМИЯ , изучает системы, содержащие подвижные ионы (в основном растворы и расплавы электролитов), а также явления, возникающие на границе двух фаз (главным образом металла и раствора электролита) вследствие переноса электронов и ионов. Электрохимия разрабатывает научные основы электролиза, защиты металлов от коррозии, создания гальванических элементов и др. Электрохимические процессы играют важную роль в жизнедеятельности организмов. Электрохимия сформировалась в начале 19 в.; существенный вклад в развитие электрохимии внесли итальянский физик А. Вольта, Г. Дэви, М. Фарадей, С. Аррениус, американский химик Л. Онсагер, А.Н. Фрумкин.

ЭЛЕКТРОШОК , то же, что электросудорожная терапия.

ЭЛЕКТРЫ КОМПЛЕКС, смотри в статье Эдипов комплекс.

ЭЛЕМЕНТ ХИМИЧЕСКИЙ, совокупность атомов с одинаковым зарядом ядра (одинаковым порядковым, или атомным, номером в периодической системе химических элементов). Известно 109 элементов химических (1993); из них 88 обнаружены в природе, остальные получены искусственно. На Земле наиболее распространены О (47 % массы земной коры), Si (29,6 %), Al (8,8 %), Fe (4,65 %); в космосе — Н и He. Формы существования элементов химических — простые вещества (например, для кислорода — О₂ и О₃), число которых превышает 500. Каждый элемент химический имеет по несколько изотопов (природных или полученных искусственно). В химических реакциях элементы химические остаются неизменными; могут превращаться друг в друга в ядерных реакциях.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ, общее название мельчайших частиц материи на следующем (после ядер) уровне строения материи (субъядерные частицы). К элементарным частицам относятся протон (p), нейтрон (n), электрон (e), фотон (g), нейтрино (ν) и др. и их античастицы. Все элементарные частицы делятся на 2 группы — адроны и лептоны (кроме фотона). Адроны не удовлетворяют строгому определению элементарности, т. к., по современным представлениям, являются составными — состоят из кварков. Всего известно более 350 элементарных частиц, большинство из них нестабильно. Число их продолжает расти.

ЭЛЕНШЛЕГЕР (oehlenschlaeger) Адам Готлоб (1779–1850), датский писатель-романтик. Философская лирическая драма «Аладдин» (1805), исторические трагедии «Ярл Хакон» и «Пальнатоке» (обе 1807). В трагедии «Амлет» (1846) — оригинальная трактовка национальной легенды о датском принце Гамлете и шекспировского сюжета. Автобиографические сочинения «Жизнь» (тома 1–2, 1830 — 31) и «Воспоминания» (тома 1–4, 1850 — 51).

ЭЛИЗИУМ , в греческой мифологии обитель блаженных, загробный мир для праведников; то же, что Елисейские поля.

ЭЛИКСИР (от арабского аль-иксир — философский камень), 1) жизненный эликсир — у средневековых алхимиков фантастический напиток, продлевающий жизнь, сохраняющий молодость. 2) Крепкий настой или вытяжка из растительного вещества на спирту, кислотах и т. п., употребляемые в медицине, косметике.

ЭЛИН ПЕЛИН, смотри Елин Пелин.

ЭЛИОТ Томас Стернз (1885–1965), англо-американский поэт (в Великобритании с 1917). 1-ю мировую войну воспринял как банкротство цивилизации и крах всего

либерально-гуманистического мироощущения, что сказалось в поэме «Бесплодная земля» (1922) с ее исключительной идейно-художественной сложностью (сплав трагедийности, лиризма, пародийной и мифологической образности). трагическому ощущению бессмыслицы, опустошенности, эстетического вырождения в современной жизни (гротескные метафоры поэмы «Полые люди», 1925) противопоставлял поиск и обретение духовных начал в религии (модернизированное христианство), а также в культурных и художественных традициях доренессансной эпохи (книга эссе «Священный лес», 1921; поэтическая сюита «Пепельная среда», 1930; философское моралите, драма в стихах «Смерть в соборе», 1935). В поэтическом цикле «Четыре квартета» (1943), во многом лирическом и исповедальном (вопреки собственной декларации о «деперсонализации» поэтического акта), — автобиографический рассказ о тяжком пути к нравственной истине и тревоге за послевоенное будущее человека как носителя гуманности. Эссеистика в защиту художественной традиции и классики как вечного эталона. Нобелевская премия (1948).

ЭЛИОТ (eliot) Джордж (настоящее имя Мэри Анн Эванс) (1819 — 80), английская писательница. Разделяла идеи постепенной эволюции общества и гармонии классов. Ее творчеству присущи черты натурализма: роман «Мельница на Флоссе» (тома 1–3, 1860) из жизни провинциального мещанства. Социальная проблематика сочетается с психологическим анализом в романах «Сайлес Марнер» (1861), «Миддлмарч» (тома 1–4, 1871 — 72), где картины жизни вымышленного городка, несчастливые судьбы его обитателей складываются в широкую панораму провинциальной жизни.

ЭЛИСТА (в 1944 — 57 Степной), город (с 1930), столица (с 1927) Калмыкии (Российская Федерация). 93 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Производство холодильников, мебели, стройматериалов и др. Легкая, пищевая промышленность. Университет. Краеведческий музей, картинная галерея. Театры: драматический, кукол. Филармония. Основан в 1865.

ЭЛИТА (в социологии и политологии), высший слой (или слои) социальной структуры общества, осуществляющий функции управления, развития науки и культуры. Элиту выделяют по различным основаниям — политическим, экономическим, интеллектуальным и др. В современной социологии выдвинуты концепции множества элит (политической, экономической, административной, военной, религиозной, научной, культурной), уравнивающих друг друга и предотвращающих установление тоталитаризма (К. Мангейм).

ЭЛИТИС (настоящая фамилия Алепуделис) Одисеас (родился в 1911), греческий поэт. В поэме «Достойно есть» (1960), сборниках стихов «Ориентации» (1936), «Шесть и еще одно переживание о небесах» (1960), «Три поэмы под флагом благоприятствования» (1982) — философское осмысление действительности, вера в идеалы справедливости. Книга публицистики «Общественное и личное» (1990). Литературная критика, переводы. Нобелевская премия (1979).

ЭЛЛАДА (hellas), название Греции на греческом языке.

ЭЛЛАДСКАЯ КУЛЬТУРА (археологическое), смотри Эгейская культура.

ЭЛЛЕНС (hellens) Франц (1881–1972), бельгийский писатель. Писал на французском языке. Реалистические по фактуре, психологическому анализу и изобразительным средствам, но романтико-мистические по замыслу и фабуле (вмешательство рока или Бога) романы («Морельдь», 1946; «Записки Эльзенера», 1954) и новеллы («Фантастическая реальность», 1923). Автобиографические романы, где сказочно-поэтическая атмосфера неотрывна от повседневной жизни.

ЭЛЛИНГТОН (ellington) Эдуард (прозвище Дюк) (1899–1974), американский джазовый пианист, композитор, аранжировщик, руководитель джаз-бэнда. В 1927 организовал свой оркестр. Гастролировал во многих странах мира. Для творчества Эллингтона характерны собственные стилевые манеры («стиль джунглей», «стиль настроения»), Эллингтон ввел в джаз крупные концертные формы. Автор около 6 тыс. джазовых композиций, а также музыкальных комедий, оперы, балета, музыки к

кинофильмам.

ЭЛЛИНИЗМ , период между 323 и 30 до н.э. в истории стран Восточного Средиземноморья. Борьба за власть между преемниками Александра Македонского — диадохами привела к образованию на месте его державы нескольких государств: Селевкидов, Птолемеев, Пергама, Понтийского царства и др., политический строй которых сочетал элементы восточных монархий с особенностями греческого полиса; в течение 2–1 вв. эти государства постепенно попали под власть Рима. Культура эллинизма представляла синтез греческих и местных восточных культур.

ЭЛЛИНЫ (греческое *hellenes*), самоназвание греков.

ЭЛЛИПС (от греческого *elleipsis* — недостаток), плоская кривая, сумма расстояний любой точки *M* которой до двух данных точек *F1* и *F2* (фокусов) постоянна.

ЭЛЛИСОН (*ellison*) Ралф Уолдо (родился в 1914), американский писатель. Испытал влияние экзистенциализма. В романе «Невидимка» (1952) классические этапы-мытарства на пути становления негритянского сознания в американском обществе переосмыслил как универсальную обреченность каждой личности в рамках заданных условий человеческого существования, поскольку неизбежна ее зависимость от той или иной формы массовой идеологии (белых или черных, радикалов или консерваторов). Публицистический сборник «Призрак и действие» (1964) — о нравственном разрешении расовой проблемы.

ЭЛЛОРА (Элура), деревня в Индии (штат Махараштра), близ Аурангабада. Близ Эллары 34 высеченных в скале буддийских, брахманских и джайнских храмов (6 — 13 вв.), грандиозный храм Кайласанатха (725–755) с изваяниями слонов в натуральную величину и рельефами.

ЭЛЬБА , остров в Тирренском море; территория Италии. Площадь 223 км². Горист, высота до 1019 м. Средиземноморские кустарники. Месторождение железных руд. Основной порт — Портоферрайо. В 1814 — 15 на Эльбе находился в ссылке Наполеон I.

ЭЛЬБРУС , самый высокий (5642 м) горный массив Большого Кавказа в России. Приэльбрусье — один из популярных районов туризма, альпинизма и горнолыжного спорта.

ЭЛЬДОРАДО (испанское *el dorado*, буквально — золоченый, золотой), мифическая страна, богатая золотом и драгоценными камнями, которую искали на территории Латинской Америки испанские завоеватели. В переносном смысле — страна богатств, сказочных чудес.

ЭЛЬЗАСЦЫ (самоназвание эльзасцы, лотарингцы) — народность общей численностью 1450 тыс. чел., проживающая на территории Франции. Язык — алеманский диалект немецкого языка. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — лютеране, кальвинисты.

ЭЛЬЗЕВИРЫ (*elsevier*), семья нидерландских издателей и типографов. Фирма Эльзевиров существовала в 1581–1712, сначала в Лейдене, со 2-й половины 17 в. в Амстердаме; способствовала распространению научных и учебных книг в Европе. Название «эльзевир» носят книги этой фирмы, выделявшиеся полиграфическим искусством (всего было издано свыше 5 тыс. книг и диссертаций).

ЭЛЬ-КУВЕЙТ , столица (с 1961) Кувейта. 44,3 тыс. жителей. Порт в Персидском заливе; международный аэропорт. Водоопреснительные, сборочные (автомобили, холодильники, велосипеды, телевизоры) заводы, пищевая, нефтехимическая промышленность. Рыболовство; добыча жемчуга. Университет. Музей Кувейта. Известен с начала 18 в.

ЭЛЬМА ОГНИ, электрический разряд в атмосфере в форме светящихся пучков, возникающих на острых концах высоких предметов (мачт, башен и т. д.) при большой напряженности электрического поля в атмосфере, например во время грозы. В средние века часто наблюдались на башнях церкви Святого Эльма (Италия), откуда и название.

ЭЛЬФЫ , в поверьях германцев духи природы — воздуха, деревьев, гор и т. д. Благожелательны к людям.

ЭЛЮАР (*eluard*) Поль (настоящая фамилия Грендель) (1895–1952), французский поэт. Один из вдохновителей Движения Сопротивления (книга стихов «Поэзия и правда 1942

года», 1942). В 20 — 30-х годах примыкал к сюрреализму. Интимная и философская лирика, отличающаяся смелой образностью, нетрадиционностью поэтического языка (Элюар нередко обращался к свободному стиху): сборники «Град скорби» (1926), «Сама жизнь» (1932), «Роза для всех» (1934), «Суметь все сказать» (1951); в поэзии и общественной деятельности — утверждение активной гражданской позиции, вера в гуманное преобразование мира.

ЭМАЛЬ (от французского email; древнерусское финифть), прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом. Художественная эмаль применяется для украшения предметов, исполнения миниатюрных портретов и т. д. Различаются эмали: выемчатая (заполняющая углубления в металле), перегородчатая (заполняющая промежутки между металлическими ленточками, напаянными ребром на поверхность металла), эмаль по скани, прозрачная эмаль (с просвечиванием сквозь слой эмали украшенной рельефом или гравировкой поверхности металла) и расписная (живопись цветной эмалью, а также огнеупорными красками по эмалевой поверхности). Знамениты византийская, грузинская, русская, японская эмаль, в Западной Европе — французские (лиможские) эмали и др.

ЭМАНАЦИЯ (от позднелатинского emanatio — истечение, исхождение), центральное понятие неоплатонизма, означающее переход от высшей ступени универсума (единое) к низшим, менее совершенным. Один из образов эманации как «истечения» — солнце и солнечный свет (был воспринят христианской теологией).

ЭМБЛЕМА (от греческого emblemata — вставка, рельефное украшение), воплощение явления, отвлеченного понятия или умозрительной идеи в наглядном образе. По своей функции эмблема часто сближается с аллегорией (нередко рассматривается как ее разновидность), но, в отличие от нее, изображение реального предмета в эмблеме чаще всего сводится к знаку, обозначающему то или иное явление или понятие, и приобретает крайне условные, схематические формы (например, эмблема различных родов войск).

ЭМБОЛИЯ (от греческого embolia — вбрасывание), закупорка сосудов эмболом, т. е. принесенной с током крови частицей (оторвавшийся тромб, жир из поврежденных тканей или воздух, попавшие в сосуд, и т. д.). Эмболия легочной артерии, сосудов мозга, сердца может быть причиной смерти.

ЭМБРИОЛОГИЯ (от эмбрион и ...логия), наука, изучающая предзародышевое развитие (образование половых клеток), оплодотворение и зародышевое развитие организма. Первые знания в области эмбриологии связывают с именами Гиппократ и Аристотеля. Создателем современной эмбриологии животных считается К.М. Бэр. Эмбриология растений как самостоятельная наука сложилась в 19 в. (работы немецкого ботаника В. Гофмейстера, российских ботаников И.Н. Горожанкина, С.Г. Навашина).

ЭМБРИОН (греческое embryo), то же, что зародыш животных и человека.

ЭМИГРАНТ (от латинского emigrans, родительный падеж emigrantis — выселяющийся, переселяющийся), лицо, добровольно или вынужденно выехавшее из страны своего гражданства на постоянное жительство в другое государство.

ЭМИР (арабский амир — повелитель), в некоторых странах мусульманского Востока правитель, глава государства, военачальник.

ЭМИССИЯ (от латинского emissio — выпуск), выпуск в обращение денежных знаков во всех формах и ценных бумаг. Эмиссию денежных знаков осуществляют центральные банки и казначейства, ценных бумаг — кредитно-финансовые учреждения и торгово-промышленные компании.

ЭМОЦИИ (французское emotion — волнение, от латинского emoveo — потрясаю, волну), смотри Чувства.

ЭМПЕДОКЛ из Агригента (около 490 — около 430 до н. э.), древнегреческий философ, поэт, врач, политический деятель. В натурфилософии Эмпедокла «корни» всего сущего — четыре вечных неизменных первоначала (земля, вода, воздух, огонь), а движущая сила — любовь (сила притяжения) и вражда (сила отталкивания), под действием

которых космос то соединяется в единый бескачественный шар, то распадается.

ЭМПИРЕЙ (от греческого *empyros* — огненный), в античной натурфилософии верхняя часть неба, наполненная огнем; у ряда средневековых христианских философов символ потустороннего мира как света, неба; в «Божественной комедии» Данте местопребывание душ блаженных. В переносном смысле — высь, высота; «витать в эмпиреях» — предаваться умозрительным мечтаниям.

ЭМПИРИЗМ (от греческого *empeiria* — опыт), направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания. Противостоит рационализму. Для эмпиризма характерны абсолютизация опыта, чувственного познания, принижение роли рационального познания (понятий, теории). Как целостная гносеологическая концепция эмпиризм сформировался в 17–18 вв. (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм); элементы эмпиризма присущи позитивизму, неопозитивизму (логическому эмпиризму).

ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ (от греческого *empeiria* — опыт и критика) (махизм), философское течение, основанное Р. Авенариусом и Э. Махом; форма позитивизма конца 19 — начала 20 вв. Мир в эмпириокритицизме выступает в виде совокупности ощущений, к нему неприменимы философские категории (материя, дух, причинность и др.). Трактует познание как средство биологического приспособления к среде, эмпириокритицизм требовал от него только простоты и целесообразности (принцип «экономии мышления»).

ЭМПИРИЧЕСКИЙ, основанный на опыте, изучении фактов, опирающийся на непосредственное наблюдение, эксперимент.

ЭМУ, крупная нелетающая птица (отряд казуары). Высота 1,5–1,8 м, масса до 54 кг. Обитает в степях Австралии и Тасмании. Яйца насиживает самец. Объект ограниченного промысла. Размножается в неволе.

ЭМУЛЬСИИ (французское *emulsion*, от латинского *emulsus* — выдоенный, надоенный), мелкие капли жидкости, равномерно распределенные в другие жидкости. Примеры эмульсии: смазочно-охлаждающие жидкости (нефтяные масла в воде), молоко, сливки и т. п. (жиры в воде).

ЭМФИЗЕМА ЛЁГКИХ (от греческого *emphysema* — наполнение воздухом, вздутие), расширение легких с уменьшением их подвижности, нарушением функций дыхания и кровообращения. Возникает вследствие хронического бронхита, бронхиальной астмы и других заболеваний. Проявляется одышкой, синюшностью кожи и слизистых оболочек, кашлем и др.

ЭНГГАНЦЫ (самоназвания энганцы, этако) — народность общей численностью 1 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — энганто. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане, традиционные верования.

ЭНГЕЛЬГАРД Александр Николаевич (1832–1893), российский агрохимик, публицист. За связь с революционно-народническими организациями и распространение демократических идей в 1871 выслан под надзор полиции в село Батищево Смоленской губернии, где прожил до конца жизни, создав на базе своего полуразрушенного имения образцовое хозяйство. Издал письма «Из деревни» (1882).

ЭНГЕЛЬГАРДТ Владимир Александрович (1894–1984), биохимик, один из основоположников молекулярной биологии в СССР. Организатор и первый директор Института молекулярной биологии Российской академии наук (с 1959; ныне имени Энгельгардта). Заложил основы современной биоэнергетики и механохимии, открыл процесс дыхательного фосфорилирования. Труды по молекулярной биологии нуклеиновых кислот, философским вопросам естествознания.

ЭНГЕЛЬС (engels) Фридрих (1820 — 95), мыслитель и общественный деятель, один из основоположников марксизма. Активно участвовал в организации и деятельности «Союза коммунистов», вместе с К. Марксом написал «Манифест Коммунистической партии» (1848). В 1848 — 49 Маркс и Энгельс издавали в Кельне «Новую рейнскую газету»; в 1849 Энгельс

участвовал в вооруженном восстании. С 1849 жил в Великобритании; работал в торговой конторе. Энгельс — один из руководителей 1-го Интернационала, после смерти Маркса был советником европейских социалистов. Основные труды: «Положение рабочего класса в Англии» (1845), «Анти-Дюринг» (1878), «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884), «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» (1886), «Диалектика природы» (1873 — 82; опубликована в 1925).

ЭНДАРТЕРИИТ ОБЛИТЕРИРУЮЩИЙ (от эндо... и артерия), хроническое заболевание сосудов с преимущественным поражением артерий ног: постепенное сужение сосудов вплоть до полного закрытия их просвета (облитерация) с омертвением лишенных кровоснабжения тканей (так называемая спонтанная гангрена). Проявляется быстрой утомляемостью ног, судорогами, позже перемежающейся хромотой, мучительными болями. Курение ухудшает течение эндартериита облитерирующего.

ЭНДЕ — народность общей численностью 850 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — энде. Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

ЭНДЕМИЯ, постоянное существование на какой-либо территории определенного (чаще инфекционного) заболевания.

ЭНДИ (indy) Венсан д' (1851–1931), французский композитор, дирижер. Развивал традиции С. Франка. Концертировал во многих странах. В творчестве наметились неоклассицистские тенденции. Один из организаторов (1871) и председатель (с 1890) Национального музыкального общества. Опера «Фервааль» (1895) и др., симфоническая баллада «Зачарованный лес» (1878), «Симфония на тему песни французского горца» (1886), симфоническая сюита «Летний день в горах» (1905) и другие оркестровые произведения, романсы.

ЭНДО... (от греческого endon — внутри), часть сложных слов, означающая: внутренний (например, эндогенный).

ЭНДОГАМИЯ (от эндо... и греческого gamos — брак), обычай, предписывающий вступать в брак в пределах определенной общественной группы, обычно племени. Эندогамия племени, как правило, сочеталась с экзогамией входивших в него родов и фратрий (подразделений).

ЭНДОКАРДИТ, воспалительные заболевания эндокарда, большей частью с поражением сердечных клапанов и образованием пороков сердца. Основные причины: ревматизм, сепсис.

ЭНДОСКОПИЯ (от эндо... и ...скопия), врачебный метод исследования: осмотр мочевого пузыря, желудка и других внутренних органов с помощью введения в них инструментов, снабженных оптическими и осветительными системами (например, бронхоскопия).

ЭНДШПИЛЬ (немецкое endspiel), в шахматах заключительная стадия партии; по наличию оставшихся к эндшпилю фигур различают ферзевые, ладейные, легкофигурные и пешечные эндшпили.

ЭНЕЙ, в греческой мифологии и у римлян один из главных защитников Трои во время Троянской войны; родоначальник Рима и римлян, которому посвящена «Энеида» Вергилия.

ЭНЕОЛИТ, смотри Медный век.

ЭНЕРГИЯ ПОКОЯ тела, энергия e_0 свободного тела в системе отсчета, в которой тело покоится: $E_0 = m_0 c^2$, где m_0 — масса покоя, c — скорость света в вакууме. В энергию покоя входят все виды энергии, кроме кинетической энергии движения тела как целого и потенциальной энергии его взаимодействия с внешним полем. Теоретически извлечь полностью энергию покоя можно лишь при реакциях аннигиляции, при обычных ядерных реакциях извлекаются лишь доли процента, а при химических реакциях $\sim 10^{-8}$ энергии покоя тела (смотри также Внутренняя энергия).

ЭНЕРГИЯ СВЯЗИ, разность между энергией связанной системы частиц и суммарной энергией этих частиц в свободном состоянии. Для устойчивых систем энергия связи

отрицательна и тем больше по абсолютной величине, чем прочнее связаны частицы системы. Численно равна работе, которую нужно затратить, чтобы разделить систему на составляющие ее частицы. Энергия связи неустойчивых систем может самопроизвольно высвобождаться (например, при распаде атомных ядер).

«ЭНЕРГИЯ», 2-ступенчатая ракета-носитель для выведения на орбиту многоразовых орбитальных космических кораблей, крупногабаритных космических аппаратов и др. Создана в СССР. Стартовая масса свыше 2000 т, длина 60 м, максимальный поперечный размер около 20 м, полезный груз свыше 100 т. В 1988 впервые с помощью «Энергии» выведен на орбиту воздушно-космический корабль «Буран». Система «Энергия» — «Буран» — аналог «Спейс Шаттла».

ЭНЗИМОПАТИИ (от энзимы и ...патия) (ферментопатии), заболевания, обусловленные отсутствием какого-либо фермента или изменением его активности. Выделяют энзимопатии наследственные (некоторые формы сахарного диабета, подагры и др.) и приобретенные (так называемые алиментарные энзимопатии — болезни, связанные с длительным дефицитом белка в пище, например квашиоркор, различные виды витаминной недостаточности).

ЭНКАУСТИКА (греческое enkaustike, от enkaio — жгу, выжигаю), восковая живопись, выполняемая горячим способом — расплавленными красками.

ЭНКЛАВ, смотри Анклав.

ЭНЛИЛЬ (Эллиль), в шумеро-аккадской мифологии одно из верховных божеств, бог воздуха, плодородия, покровитель города Ниппур.

ЭНТЕЛЕХИЯ (греческое entelecheia — завершение, осуществленность), понятие философии Аристотеля, означающее осуществление какой-либо возможности бытия, а также движущий фактор этого осуществления (например, душа как энтелехия тела) и выражающее единство четырех основных принципов бытия: формы и материи, действующей причины, цели. В новое время понятие энтелехии характерно для систем, основанных на телеологии (Г.В. Лейбниц: монада как энтелехия; витализм немецкого биолога Х. Дриша).

ЭНТЕРИТ (от греческого enteron — кишка), острые и хронические воспалительные заболевания тонкой кишки, обусловленные пищевыми отравлениями, инфекциями и другими причинами. Проявляются поносами, болями в животе и другими симптомами. Энтерит часто сочетается с гастритом и колитом (гастроэнтероколит).

ЭНТЕРОКОЛИТ, воспалительное заболевание кишечника; смотри Колит, Энтерит.

ЭНТОМОЛОГИЯ (от греческого entoma — насекомые и ...логия), раздел зоологии, изучающий насекомых. Основные разделы энтомологии: общая, медицинская, ветеринарная, сельскохозяйственная, лесная. В самостоятельную область знаний выделилась в 17 в.

ЭНЦЕНСБЕРГЕР (enzensberger) Ханс Магнус (родился в 1929), немецкий писатель. Политическая злободневность, сочетающая документ и исторические реминисценции с тяготением к гротеску, эпатажу, приемам модернизма в сатирических стихах (сборнике «Защита волков», 1957), пьесах «Допрос в Гаване» (1970), «Гибель „Титаника“» (1978). Литературно-критические эссе.

ЭНЦЕФАЛИТ (от греческого enkephalos — головной мозг), воспаление головного мозга (повышение температуры тела, головная боль, параличи, расстройства сознания и т. п.). Вызывается вирусами (первичный, эпидемический энцефалит) либо является осложнением других инфекционных заболеваний.

ЭНЦИКЛИКА (от греческого enkuklios — круговой, общий), послание римского папы ко всем католикам или к католическому духовенству по вопросам вероучения, нравственным, общественно-политическим проблемам. Составляется чаще всего на латинском языке и получает название по ее первым словам.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (от греческого enkuklios paideia — обучение по всему кругу знаний), научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированную информацию по различным областям знаний и практической деятельности. Различают энциклопедии универсальные и отраслевые, национальные и

региональные, многотомные и однетомные. Статьи в энциклопедии располагаются в алфавитном или систематическом порядке. Труды энциклопедического характера известны с глубокой древности (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Возникновение собственно энциклопедии относится к новому времени. Изданием, имевшим выдающееся научное и культурно-историческое значение, стала «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» Д. Дидро и Ж.Л. Д'Аламбера (1751 — 80), которая предназначалась широкому кругу читателей. Крупнейшие энциклопедии: отечественные — Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, Энциклопедический словарь Гранат, Большая советская энциклопедия; зарубежные — Американская энциклопедия («Американа», США), Британская энциклопедия («Британика», Великобритания и США), «Большой Ларусс» (Франция), «Большой Брокгауз» и Энциклопедический словарь Мейера (Германия), Универсальная иллюстрированная европейско-американская энциклопедия («Эспаса», Испания) и др.

ЭНЦЫ (самоназвание эннэчэ) — народность общей численностью 209 чел., проживающая, в основном, на территории Российской Федерации (198 чел.). Язык — энецкий. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ЭОЛОВА АРФА (по имени древнегреческого бога ветров Эола), музыкальный инструмент. Струны (9 — 13), настроенные в унисон и колеблемые движением воздуха, издают обертоны одного общего тона; громкость звука зависит от силы ветра. Известная с древности, распространилась в Европе в конце 18 в.

ЭПАТИРОВАТЬ (от французского *epater*), поражать, ошеломлять необычным поведением, скандальными выходками, нарушением общепринятых правил и обычаев.

ЭПИ... (от греческого *epi* — на, над, сверх, при, после), часть сложных слов, означающая: расположенный поверх чего-либо, возле чего-либо, следующий за чем-либо (например, эпицентр, эпигенез).

ЭПИГОНСТВО (от греческого *epigonos* — рожденный после), в искусстве нетворческое, механическое следование традиционным художественным приемам какого-либо направления или стиля; его ходовые образы, мотивы, стилистические обороты используются как носители якобы «уже готовой» поэтичности или художественности. Термин «эпигонство» употребляется также для характеристики некоторых научных исследований и т. п.

ЭПИГРАММА (греческое *epigramma*, буквально — надпись), короткое сатирическое стихотворение, традиционный жанр поэзии классицизма (Вольтер), повлиявший и на позднейшую сатирическую поэзию (эпиграммы А.С. Пушкина на Ф.В. Булгарина). В античной поэзии короткое стихотворение произвольного содержания, написанное элегическим дистихом. От элегии эпиграмма отличалась большей краткостью и узостью тематики; ее преимущественные разновидности — дидактические сентенции и собственно надписи на памятниках (сравни Эпиграф, 1-е значение).

ЭПИГРАФ (от греческого *epigraphe* — надпись), 1) в античности надпись на памятнике, здании. 2) Цитата, изречение, пословица, помещаемые автором перед текстом всего художественного (публицистического, научного) произведения или его частей. Эпиграф поясняет основную идею произведения или характеризует его как бы от имени другого, более авторитетного лица (источника).

ЭПИГРАФИКА, вспомогательная историческая и филологическая дисциплина, изучающая древние и средневековые надписи. Зародилась в эпоху Возрождения.

ЭПИДЕМИОЛОГИЯ (от эпидемия и ...логия), область медицины, изучающая закономерности возникновения и распространения инфекционных болезней и разрабатывающая меры борьбы с ними. Основы эпидемиологии как самостоятельной области медицины заложил в 16 в. итальянский врач Дж. Фракасторо. В современной медицинской литературе термин «эпидемиология» применяется и по отношению к неинфекционным (сердечно-сосудистым, психическим и др.) заболеваниям.

ЭПИДЕМИЯ (греческое *epidemia*), массовое распространение инфекционного

заболевания человека (грипп, вирусный гепатит, дифтерия и т. д.) в какой-либо местности, стране, значительно превышающее обычный уровень заболеваемости. Наиболее крупные эпидемии называются пандемиями.

ЭПИДЕРМОФИТИЯ, грибковое поражение кожи и ногтей. Выделяют паховую эпидермофитию (возбудитель — гриб рода эпидермофитон) и эпидермофитию стоп (вызывается грибом рода трихофитон). В очагах поражения кожа краснеет, шелушится, покрывается пузырьками, эрозиями, корочками; поражаются также ногтевые пластинки на стопах. Заражение происходит через загрязненные грибами предметы, обычно в местах общего пользования (бани, спортивные залы и т. п.).

ЭПИКРИЗ (от греческого epikrisis — решение), заключение врача о состоянии больного, диагнозе и прогнозе заболевания, включающее лечебно-трудовые рекомендации. Записывается в истории болезни каждые 10–14 суток (этапный эпикриз) и при выписке из стационара (заключительный эпикриз).

ЭПИКУР (341–270 до н. э.), древнегреческий философ. С 306 в Афинах, основал философскую школу. В учении о природе (физике) Эпикур следовал атомистике Демокрита. Признавал бытие блаженно-безразличных богов в пространствах между бесчисленными мирами, но отрицал их вмешательство в жизнь космоса и людей. Девиз Эпикура — живи уединенно. Цель жизни — отсутствие страданий, здоровье тела и состояние безмятежности духа (атараксии); познание природы освобождает от страха смерти и суеверий.

ЭПИКУРЕИЗМ, учения, исходившие из идей Эпикура. Школа в Афинах — «Сад» Эпикура; крупнейший представитель эпикуреизма в Риме — Лукреций. Идеи эпикуреизма вновь привлекли внимание в эпоху Возрождения, затем в материалистических и просветительных течениях 17–18 вв. (П. Гассенди). Как этический принцип родствен эвдемонизму; впоследствии вульгарно толковался в духе гедонизма.

ЭПИЛЕПСИЯ (греческое epilepsy), хроническое заболевание головного мозга, протекающее преимущественно в виде судорожных припадков с потерей сознания и изменений личности («вязкость» мышления, гневливость, злопамятность и т. п.). Может быть самостоятельным заболеванием (генуинная эпилепсия) или симптоматической (вследствие воспалительных заболеваний, опухолей, травм головного мозга). По особенностям припадков и течению эпилепсии выделяют многочисленные ее формы.

ЭПИЛОГ (греческое epilogos), в античной и более поздней драме заключительный монолог — обращение к зрителю с поучением, просьбой о снисхождении или с итоговым разъяснением содержания. В литературе с конца 18 в. — заключительная часть произведения, в которой кратко сообщается о судьбе героев после изображенных в нем событий, а порой обсуждаются нравственные, философские аспекты изображаемого («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского).

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ (от греческого episteme — знание и ...логия), то же, что теория познания.

ЭПИСТОЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1) изданные письма частного характера. 2) Совокупность произведений, использующих форму письменного обращения к другому лицу. Наряду с научной, публицистической распространена художественная эпистолярная литература; основные жанры — стихотворное послание и роман в письмах («Бедные люди» Ф.М. Достоевского). Художественная проза восприняла многие особенности «частной» эпистолярной литературы как письменной формы бытовой речи.

ЭПИТАЛАМА (от греческого epithalamia — свадебная песнь), жанр древнегреческой музыки, свадебная песня, исполняемая хором девушек и юношей перед покаями новобрачных. В европейской музыке — ария-гимн любви (например, эпиталама из оперы «Нерон» А.Г. Рубинштейна).

ЭПИТАФИЯ (от греческого epitaphios — надгробный), надгробная надпись, главным образом стихотворная; в поэзии стилизованные эпитафии стали самостоятельным жанром (эпоха классицизма) панегирического или, подобно эпиграмме, сатирического содержания.

ЭПИТЕТ (греческое epitheton, буквально — приложенное), троп, образное

определение (выраженное преимущественно прилагательным, но также наречием, существительным, числительным, глаголом), дающее дополнительную художественную характеристику предмета (явления) в виде скрытого сравнения («чистое поле», «парус одинокий»).

ЭПИЦЕНТР (от эпи... и центр), 1) область на поверхности Земли, расположенная непосредственно над (например, эпицентром землетрясения) или под (эпицентром взрыва в атмосфере) очагом каких-либо разрушительных сил. 2) Место, где что-нибудь проявляется с наибольшей силой (например, эпицентр пожара, эпицентр событий).

ЭПОКСИДНЫЕ СМОЛЫ, смолы синтетические, продукты реакции дифенилолпропана с эпихлоргидрином. Отвержденные эпоксидные смолы отличаются малой усадкой, высокой адгезией, механической прочностью, влагостойкостью, хорошими электроизоляционными свойствами. Применяются в производстве клеев, лаков, пластмасс, заливочных электроизоляционных компаундов, герметиков и др.

ЭПОС (греческое *epos* — слово, повествование), 1) то же, что эпопея, а также древние историко-героические песни (например, былины). 2) Род литературный (наряду с лирикой и драмой), повествование о событиях, предполагаемых в прошлом (как бы свершившихся и вспоминаемых повествователем). Эпос охватывает бытие в его пластической объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности (сюжетность). Возникает в фольклоре (сказка, эпопея, историческая песня, былина). До 18 в. ведущий жанр литературного эпоса — эпическая поэма; источник ее сюжета — народное предание, образы идеализированы и обобщены, речь отражает относительно монолитное народное сознание, форма стихотворная («Илиада» Гомера, «Энеида» Вергилия). В 18–19 вв. ведущим жанром эпоса становится роман, сильно повлиявший и на другие эпические жанры — повесть, рассказ, новеллу. Сюжеты заимствуются преимущественно из современности, образы индивидуализируются, речь отражает резко дифференцированное общественное сознание, форма прозаическая (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский).

ЭПОХА (от греческого *epochē*, буквально — остановка), продолжительный период времени в развитии природы, общества, науки и т. д., имеющий какие-либо характерные особенности (например, эпоха геологическая, эпоха Возрождения).

ЭРБИЙ (erbium), *er*, химический элемент iii группы периодической системы, атомный номер 68, атомная масса 167,26; относится к редкоземельным элементам; металл. Открыт шведским химиком К. Мосандером в 1843.

ЭРГАСТЕРИИ (греческое, единственное число *ergasterion*), в греческих полисах, Римской империи и Византии ремесленные мастерские.

ЭРДЕЛИ Ксения Александровна (1878–1971), арфистка, основательница современной русской школы игры на арфе. Концертировала в 1899–1938. Первая исполнительница ряда сочинений русских и зарубежных авторов (некоторые посвящены ей).

ЭРДЕЛЬТЕРЬЕР, порода служебных собак из группы терьеров. Рост до 66 см. Легко дрессируются, послушны, часто используются как проводники слепых. Шерсть почти не линяет, но нуждается в щипке (тримминге). Родина — Англия. Разводят во многих странах, в том числе в России.

ЭРДМАН Николай Робертович (1900–1970), русский драматург. Гротескно-сатирическое изображение социальных привилегий, воинствующего хамства в антимещанских драмах «Мандат» (1925), «Самоубийца» (1928, опубликован в 1987). Сценарии фильмов, в том числе «Веселые ребята» (1934, совместно с Г.В. Александровым и В.В. Массом). Стихи.

ЭРЕНБУРГ Илья Григорьевич (1891–1967), русский писатель, публицист. В романах с авантурными сюжетами «Хулио Хуренито» (1922), «Бурная жизнь Лазика Ройтшванца» (1928, в России опубликован в 1989) — философско-сатирическая панорама жизни Европы и России 1910 — 20-х годов. Книга новелл «Тринадцать трубок» (1923). Романы «Падение Парижа» (1941 — 42), «Буря» (1946 — 47) — о Франции во время 2-й мировой войны. Острая антифашистская публицистика (книги «Испанский закал», 1938, «Война», 1942 —

44). Сборники лирики. Переводы (в том числе Ф. Вийона). Эссе о художниках и писателях. Повесть «Оттепель» (1954 — 56), название которой стало метафорическим обозначением периода советской истории после смерти И.В. Сталина. Художественные мемуары «Люди, годы, жизнь» (книги 1–6, 1961 — 65) открывали многие, ранее замалчиваемые факты, события, имена из истории отечественной и европейской культуры и общественной жизни 20 в.

ЭРИ , озеро в Северной Америке (США, Канада), в системе Великих озер. 25, 7 тыс. км², глубина до 64 м. Вытекает река Ниагара. Соединено рекой Сент-Клэр с озером Гурон, судоходными каналами с озером Онтарио и рекой Гудзон. Порты: Толидо, Кливленд, Буффало (США), Порт-Колборн (Канада).

ЭРИНИИ (евмениды), в греческой мифологии богини мщения, обитающие в подземном царстве; преследуя преступника, лишают его рассудка. Им соответствуют римские фурии.

ЭРИТЕМА (от греческого erythema — краснота), ограниченное или разлитое покраснение кожи при воздействии различных факторов (физических, например облучение, химических и др.).

ЭРИТРОЦИТЫ (от греческого erythros — красный и kytos —местилище, здесь — клетка), красные клетки крови животных и человека, содержащие гемоглобин. У млекопитающих эритроциты не имеют ядра. Переносят кислород от органов дыхания к тканям и диоксид углерода от тканей к органам дыхания. На поверхности эритроцитов расположены специфические антигены — факторы группы крови. Образуются в костном мозге. В 1 мм³ крови здорового человека содержится 3,9–5,0 млн. эритроцитов. Определение скорости оседания эритроцитов используется в медицинской диагностике.

ЭРИУГЕНА (Эригена), смотри Иоанн Скот Эриугена.

ЭРКЕР (немецкое erker) (фонарь), полукруглый, треугольный или многогранный остекленный выступ в стене здания. Чаще всего делается в несколько этажей.

ЭРЛИХ (ehrlich) Пауль (1854–1915), немецкий врач, бактериолог и биохимик, один из основоположников иммунологии и химиотерапии. Доказал возможность целенаправленного синтеза химиотерапевтических средств, создал препарат сальварсан для лечения сифилиса. Труды по гематологии, гистологии, онкологии. Нобелевская премия (1908).

ЭРМИТАЖ в Санкт-Петербурге (от французского ermitage — место уединения), один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. Возник в 1764 как частное собрание Екатерины II, открыт для публики в 1852. Богатейшие коллекции памятников древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологических и художественных памятников Азии, русской культуры 8 — 19 вв. Здания Эрмитажа — Зимний дворец (1754 — 62, архитектор В.В. Растрелли), Малый Эрмитаж (1764 — 67, архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот), Старый Эрмитаж (1771 — 87, архитектор Ю.М. Фельтен), Новый Эрмитаж (1839–1852, архитектор Л. фон Кленце), Эрмитажный театр (1783 — 87, архитектор Дж. Кваренги) — выдающийся архитектурный ансамбль.

ЭРМЛЕР Фридрих Маркович (1898–1967), кинорежиссер. Снимал на «Ленфильме». Главная тема фильмов Эрмлера 20-х годов — человек в периоды исторических испытаний: «Катя — Бумажный Ранет» (1926, совместно с Э. Иогансоном), «Дом в сугробах», «Парижский сапожник» (оба 1928), «Обломок империи» (1929). В 30 — 40-х годах поставил фильмы: «Встречный» (1932, совместно с С.И. Юткевичем), «Крестьяне» (1935), «Великий гражданин» (1938 — 39), «Она защищает Родину» (1943) и др.; в 1965 — историко-документальный фильм «Перед судом истории».

ЭРОЗИЯ (от латинского erosio — разъедание) (медицинское), поверхностный дефект кожи или слизистой оболочки, локализующийся в пределах эпидермиса (эпителия) и заживающий без образования рубца. Эрозия шейки матки — одна из форм предрака.

ЭРОЗИЯ МЕТАЛЛОВ, разрушение поверхностных слоев металлических изделий под воздействием потока газа, жидкости, твердых частиц, электрических разрядов или

кавитационных явлений. Уменьшение эрозии металлов достигается нанесением на детали защитных износостойких покрытий, электроизоляционных оболочек и пр.

ЭРОТ (Эрос), в греческой мифологии бог любви. Ему соответствует римский Амур (Купидон).

ЭРОТИКА (от греческого *eros* — любовь, страсть), в широком смысле — совокупность всего, что связано с половой любовью, в более узком — психологические аспекты сексуальности, ее развития и проявления в общении, моде, искусстве и т. д.

ЭРРОУ (Арроу) (arrow) Кеннет (родился в 1921), американский экономист. Исследования в области эконометрии, теории общего экономического равновесия, экономической теории благосостояния, теории управления. Нобелевская премия (1972).

ЭРУДИЦИЯ (от латинского *eruditio* — ученость, познания), всесторонние познания, широкая осведомленность.

ЭСА ДИ КЕЙРОШ (*esa de queiroz*) Жозе Мария (1845–1900), португальский писатель. Социально-критические романы «Преступление падре Амару» (1875), «Кузен Базилиу» (1878), «Знатный род Рамирес» (1897), обнаруживающие воздействие натурализма. В романе «Реликвия» (1887), сочетающем иронию с элементами фантастики и условности, — проблема взаимоотношения человека и религии. Роман «Переписка Фрадики Мендеса» (1900) насыщен автобиографическими мотивами.

ЭСКАЛАТОР (английское *escalator*, от латинского *scala* — лестница), наклонная лестница с движущимися ступенями для перемещения людей в метрополитенах, крупных зданиях между этажами. Скорость движения цепи до 1 м/с, угол ее наклона к горизонту 30–35°, высота подъема до 65 м. Практическое применение эскалатора со ступенчатым полотном относится к началу 20 в. В России первые эскалаторы появились в 1935 на станциях построенного в Москве метрополитена.

ЭСКАПИЗМ (эскейпизм) (от английского *escape* — бежать, спастись), стремление личности в ситуациях кризиса, бессилия, отчуждения уйти от действительности в мир иллюзий или фантазии.

ЭСКВАЙР (сквайр) (английское *esquire*, от латинского *scutarius* — щитоносец), почетный титул в Великобритании (в раннем средневековье оруженосец рыцаря); термин «эсквайр» часто употребляется как равнозначный термину «джентльмен».

ЭСКЕЙПИЗМ, смотри Эскапизм.

ЭСКИЗ (французское *esquisse*), предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, механизма или отдельные его части.

ЭСКИРОЛЬ (*esquirol*) Жан Этьен Доминик (1772–1840), французский психиатр, один из основоположников научной психиатрии, создатель научной школы. Труды «О душевных болезнях» (1838) — первое научное руководство по психиатрии.

ЭСКУЛАП, в римской мифологии бог врачевания. Соответствует греческому Асклепию. В переносном смысле (обычно в ироническом смысле) — врач, медик.

ЭСПАНДЕР (от латинского *expando* — распространяю, растягиваю), спортивный снаряд, обычно состоящий из 2 ручек, соединенных несколькими резиновыми шнурами или пружинами, для развития мышц рук, груди и спины.

ЭСПАНЬОЛА, одно из названий острова Гаити в колониальный период (1492–1804), другое — Санто-Доминго.

ЭСПЕРАНТО, искусственный международный язык. Создан в 1887 польским врачом Л.Л. Заменгофом [псевдоним на языке эсперанто — *Doktoro Esperanto* (надеющийся); отсюда название языка]. Строится на основе интернациональной лексики. Грамматика предельно проста и строго нормализована. Графика на латинской основе. На эсперанто существуют значительная оригинальная и переводная литература, поэзия, эсперанто используется также в средствах массовой информации. Академия эсперанто основана в 1908. Издаются учебники, словари. В 1987 по призыву ЮНЕСКО широко отмечен 100-летний юбилей эсперанто.

ЭСПОЗИТО (*esposito*) Филип Энтони (Фил) (родился в 1942), канадский спортсмен (хоккей с шайбой). Один из результативнейших нападающих в Национальной хоккейной

лиге (около 800 голов). Обладатель Кубка Стэнли (1970 и 1972) и Кубка Канады (1976). С 1986 тренер и генеральный менеджер.

ЭССЕ (французское *essai* — опыт, набросок), малый жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь (основатель жанра — М. Монтень; в русской литературе образцы у Ф.М. Достоевского, В.В. Розанова).

ЭСТАМП (французское *estampe*), литографский или гравюрный оттиск, отпечаток (обычно подписной авторский оттиск с печатной формы), являющийся станковым произведением художественной графики.

ЭСТАФЕТА (французское *estafette*, от итальянского *staffetta*, уменьшительное *staffa* — стремя), 1) (устаревшее) срочное сообщение, передаваемое сменяющими друг друга нарочными, преимущественно конными. 2) Соревнования спортивных команд в беге, плавании и др. — прохождение определенных этапов спортсменами, сменяющими друг друга и передающими (часто условно) друг другу какой-либо предмет, который также называется эстафета.

ЭСТЕРГОМ, город в Венгрии. 32 тыс. жителей. Порт на Дунае. Машиностроение. Близ Эстергома — добыча бурого угля; виноградарство и виноделие. Бальнеологический курорт. Эстергом — первая столица (10–13 вв.) венгерского королевства. На скалистом холме над городом — крепость и королевский дворец с капеллой 12 в. и ренессансным залом конца 15 в. Капелла Бакоца (начало 16 в.).

ЭСТЕТИКА (от греческого *aisthetikos* — чувственный), философская дисциплина, изучающая область выразительных форм любой сферы действительности (в том числе художественной), данных как самостоятельная и чувственно непосредственно воспринимаемая ценность. Как особая дисциплина вычленяется в 18 в. у А. Баумгартена, введшего самый термин «эстетика» для обозначения «науки о чувственном знании» — низшей теории познания, дополняющей логику; у И. Канта эстетика — наука о «правилах чувственности вообще». Наряду с этим в немецкой классической эстетике 18 — начала 19 вв. развивается понимание эстетики как философии искусства, закрепляющееся у Г.В.Ф. Гегеля. Основной проблемой философско-эстетической мысли древности, средневековья и в значительной мере нового времени является проблема прекрасного.

ЭСТЛЯНДИЯ (немецкое *estland*), историческое название северной части Эстонии. С 13 в. под властью Дании, Ливонского ордена, со 2-й половины 16 в. — Швеции. С 1710 Ревельская, в 1783–1917 Эстляндская губерния России.

«ЭСТОНИЯ», театр оперы и балета в Таллине, ведущий музыкальный театр Эстонии. Основан в 1865 при любительском музыкально-певческом обществе, в 1906 стал профессиональным. Традиционно ставятся оперы В.А. Моцарта, Дж. Верди, Ж. Бизе, Р. Вагнера, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, произведения эстонских композиторов — Г. Эрнесакса, Э. Тамберга, В. Тормиса. Главный дирижер (с 1975) — Э. Клас. Среди певцов — Г. Отс, М. Пальм.

ЭСТОНЦЫ (самоназвания *ээстласед*, *маарахвас*) — народ общей численностью 1110 тыс. чел., основное население Эстонии (963 тыс. чел.). Другие страны расселения: Российская Федерация — 47 тыс. чел., Канада — 25 тыс. чел., Швеция — 25 тыс. чел., США — 25 тыс. чел., Австралия — 6 тыс. чел., Украина — 4 тыс. чел., Казахстан — 3 тыс. чел., Латвия — 3 тыс. чел., Грузия — 2 тыс. чел. Язык — эстонский. Религиозная принадлежность верующих: Лютеране, часть — православные.

ЭСТРУС, то же, что течка.

ЭСТУАРИЙ (от латинского *aestuarium* — затопляемое устье реки), однорукавное воронкообразное устье реки, расширяющееся в сторону моря. Устья-эстуарии имеют реки Енисей, Темза, Святого Лаврентия и др.

ЭСХАТОЛОГИЯ (от греческого *eschatos* — последний, конечный и ...логия), религиозное учение о конечных судьбах мира и человека. Различаются: индивидуальная

эсхатология — учение о загробной жизни единичной человеческой души; всемирная эсхатология — учение о цели космоса и истории и их конце.

ЭТА, каста париев в средневековой Японии. К ней причислялись люди, занимавшиеся «нечистыми» (согласно буддийским канонам) профессиями (убой скота и т. д.).

ЭТАЛОН (французское *etalon*), 1) мера или измерительный прибор, служащие для воспроизведения, хранения и передачи единицы какой-либо величины. Эталон, утвержденный в качестве исходного для страны и являющийся копией международного эталона, называется Государственным эталоном. 2) В переносном смысле — мерило, образец.

ЭТАН, C_2H_6 , углеводород, бесцветный горючий газ, $t_{кип}$ — $88,6^{\circ}C$. Содержится в нефтяных и природных газах. Сырье в промышленном органическом синтезе.

ЭТАНОЛ, то же, что этиловый спирт.

ЭТИКА (греческое *ethike*, от *ethos* — обычай, нрав, характер), философская наука, изучающая мораль, нравственность. Термин введен Аристотелем. От стоиков идет традиционное деление философии на логику, физику и этику, которая часто понималась как наука о природе человека, т. е. совпадала с антропологией. «Этика» Б. Спинозы — учение о субстанции и ее модусах. Этика — наука о должном в системе И. Канта, который развил идеи так называемой автономной этики как основанной на внутренних самоочевидных нравственных принципах, противопоставляя ее этике гетерономной, исходящей из каких-либо внешних по отношению к нравственности условий, интересов и целей. В 20 в. М. Шелер и Н. Гартман в противовес кантовской «формальной» этике долга разрабатывали «материальную» (содержательную) этику ценностей. Центральной для этики была и остается проблема добра и зла.

ЭТИКЕТ (французское *etiquette*), установленный порядок, соблюдение определенных норм поведения (например, при дворах монархов, в дипломатических кругах и т. п.).

ЭТИЛЕНГЛИКОЛЬ, $HOCH_2CH_2OH$, вязкая бесцветная жидкость, $t_{кип}$ $197,6^{\circ}C$. Применяется в производстве полиэтилентерефталата, полиуретанов, взрывчатых и душистых веществ, как компонент антифризов. Токсичен.

ЭТИЛОВЫЙ ЭФИР (диэтиловый эфир, серный эфир, эфир), $C_2H_5OC_2H_5$, бесцветная легколетучая жидкость, $t_{кип}$ $34,48^{\circ}C$. Растворитель (в промышленности применяется ограниченно из-за пожаро- и взрывоопасности), средство для ингаляционного наркоза.

ЭТИЛОВЫЙ СПИРТ (этанол, винный спирт), C_2H_5OH , бесцветная горючая жидкость с характерным запахом. Получается сбраживанием пищевого сырья, гидролизом растительных материалов и синтетически (из этилена). Пищевой спирт-сырец очищается от сивушного масла ректификацией. Спирт-ректификат ($t_{кип}$ $78,15^{\circ}C$) содержит ~4,5 % воды; может быть обезвожен и превращен в абсолютный спирт ($t_{кип}$ $78,39^{\circ}C$). Применяется для получения синтетического каучука, этилового эфира и др., как растворитель, для приготовления спиртных напитков.

ЭТИМОЛОГИЯ (от греческого *etymon* — истина, истинное значение слова и ...логия), 1) происхождение слова или морфемы. 2) Раздел языкознания, занимающийся изучением первоначальной словообразовательной структуры слова и выявлением элементов его древнего значения, изучением источников и процесса формирования словарного состава языка.

ЭТИОЛОГИЯ (от греческого *aitia* — причина и ...логия), учение о причинах болезней. Профессиональное (медицинское) употребление термина — как синонима «причины» (например, грипп — «заболевание вирусной этиологией.»).

ЭТНА, действующий вулкан в Европе, на острове Сицилия (Италия). Высота 3340 м (самый высокий в Европе). Последнее сильное извержение в 1669.

ЭТНОГРАФИЯ (от греческого *ethnos* — племя, народ и ...графия) (этнология), наука об этносах (народах), изучающая их происхождение и расселение, быт и культуру. Становление этнографии как науки во 2-й половине 19 в. связано с эволюционной школой (Э. Тайлор, Л.Г. Морган и др.), исходившей из идей единства культуры человечества. С

конца 19 в. исследует региональные культуры и их взаимовлияние (диффузионизм, культурно-историческая школа). Развитие теоретической этнографии в 20 в. связано с концепциями Э. Дюркгейма, З. Фрейда, Л. Леви-Брюля, Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна, К. Леви-Стросса и др.

ЭТНОНИМ (от греческого *ethnos* — племя, народ и *онума* — имя, название), название одного из видов этнических общностей: нации, народа, народности, племени, племенного союза, рода и т. п.

ЭТНОС (греческое *ethnos* — народ), исторически сложившаяся общность людей с общей культурой, языком и самосознанием. Термин близок к понятию «народ» в этнографическом смысле.

ЭТОЛОГИЯ (от греческого *ethos* — обычай, нрав, характер и ...логия), биологическая наука, изучающая поведение животных в естественных условиях; уделяет преимущественно внимание анализу генетически обусловленных (наследственных, инстинктивных) компонентов поведения, а также проблемам эволюции поведения. Обширные сведения о поведении животных имелись в трудах естествоиспытателей 18–19 вв. Значительное влияние на развитие этологии оказала зоопсихология, изучающая происхождение и эволюционное развитие психических способностей животных. В современном виде этология возникла в 30-х годах 20 в. главным образом благодаря работам К. Лоренца и Н. Тинбергена. Термин «этология» ввел в биологию в 1859 И. Жоффруа Сент-Илер.

ЭТОС (греческое *ethos*), термин античной философии, обозначающий характер какого-либо лица или явления; этос музыки, например, — ее внутренний строй и характер воздействия на человека. Этос как устойчивый нравственный характер часто противопоставляется пафосу как душевному переживанию.

ЭТРУСКИ, племена, населявшие в 1-м тысячелетии до н. э. северо-запад Апеннинского полуострова (область Этрурия, современная Тоскана) и создавшие развитую цивилизацию, предшествовавшую римской и оказавшую на нее большое влияние. Происхождение этрусков не выяснено. В конце 7 в. объединились в союз 12 городов-государств, около середины 6 в. овладели областью Кампания. В 5–3 вв. до н. э. покорены Римом.

ЭТЮД (французское *etude*, буквально — изучение), 1) в изобразительном искусстве произведение (обычно подготовительное), исполняемое художником с натуры с целью ее изучения. 2) Музыкальная пьеса, предназначенная для развития техники игры на каком-либо музыкальном инструменте. У Ф. Шопена, Ф. Листа, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского — виртуозная концертная пьеса. 3) Упражнение, предлагаемое педагогом театральной школы ученику для развития актерской техники и режиссерского мастерства или постановщиком спектакля артисту для «вхождения» в сценический образ.

ЭУКАРИОТЫ (от греческого *eu* — хорошо, полностью и *karyon* — ядро), организмы (все, кроме бактерий), клетки которых имеют оформленное клеточное ядро, отграниченное от цитоплазмы ядерной оболочкой. Эукариоты выделяют в особое надцарство, противопоставляемое прокариотам.

ЭФЕДРА, род вечнозеленых голосеменных растений (семейство эфедровые). Около 45 видов, главным образом в Средиземноморье, Азии и Америке. Эфедра хвощовая и некоторые другие виды содержат алкалоид эфедрин, используемый в медицине.

ЭФИК — народность общей численностью 700 тыс. чел., проживающая на территории Нигерии. Язык — ибибио. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, христиане.

ЭФИР, то же, что этиловый эфир.

ЭФИРНЫЕ МАСЛА, летучие жидкости сложного состава. Вырабатываются растениями и обуславливают их запах. Главные компоненты эфирных масел — терпены. Применяют эфирные масла в парфюмерии (розовое, жасминное), пищевой промышленности (мятное, укропное), медицине (мятное, эвкалиптовое).

ЭФИРЫ ПРОСТЫЕ, органические соединения общей формулы $r-O-r$, где r — органический радикал. Растворители, душистые вещества. Реагенты в органическом синтезе. Низшие эфиры простые пожаро- и взрывоопасны. Наиболее распространен этиловый эфир.

ЭФИРЫ СЛОЖНЫЕ, органические соединения, продукты замещения атомов водорода групп OH в минеральных или карбоновых кислотах на органические радикалы. Растворители (например, этилацетат), пластификаторы, экстрагенты, лекарственные средства (например, нитроглицерин), инсектициды, сырье для синтеза полимеров (например, метилметакрилат) и др. Главная составная часть жиров; содержатся в эфирных маслах.

ЭФЫ, род змей (семейство гадюки). Длина до 80 см, 5 видов, в пустынях Северной Африки, Юго-Западной, Южной и Средней Азии. Способность к стремительным броскам при защите и нападении и высокотоксичный яд (укус может быть смертелен для животных и человека) делают эфу песчаную одной из наиболее опасных змей.

ЭХИН (греческое *echinos*, буквально — еж), часть капители колонны дорического ордера в виде круглой в плане подушки с выпуклым криволинейным профилем; переход от ствола колонны к абаку.

ЭХО (от имени нимфы Эхо), волна (акустическая, электромагнитная), отраженная от какого-либо препятствия и принятая наблюдателем. Звуковое эхо воспринимается ухом отдельно от первичного сигнала (короткого звукового импульса) лишь в том случае, если оно запаздывает не менее, чем на 0,05-0,06 с. Радиоэхо используется в радиолокации, а звуковое эхо — в гидролокации и в ультразвуковой дефектоскопии.

ЭХО, в греческой мифологии нимфа; потеряла способность говорить и могла лишь повторять окончания чужих слов в наказание за болтливость; по другому мифу, от безответной любви к Нарциссу так иссохла, что стала невидимой и сохранила лишь голос.

ЭХОЛОТ, смотри в статье Гидролокатор.

ЭЧМИАДЗИН (до 1945 Вагаршапат), город в Армении, в 15 км от железнодорожной станции Эчмиадзин. 60,5 тыс. жителей. Машиностроение, химическая, пищевкусовая промышленность. Краеведческий музей, филиал армянской государственной картинной галереи, Дом-музей поэта И.М. Иоаннисяна, музей композитора Г.С. Комитаса. Известен со 2 в. до н. э. Собор (4 в., перестроен в 5 и 7 вв.) и монастырь — центр армянской апостольской церкви и резиденция католикаса. Храмы — Рипсимэ (618), Гаяне (630). Близ Эчмиадзина — руины храма Звартноц.

ЭШПАЙ Андрей Яковлевич (родился в 1925), российский композитор. Творчеству Эшпая свойственно органичное претворение фольклорной (марийской и русской), музыкально-бытовой лексики, элементов джаза. Концерты, в том числе для оркестра (1967), инструментов с оркестром; 6 симфоний (1959 — 89), «Песни горных и луговых мари» для оркестра (1983), балеты «Ангара» (1976), «Круг» (1981); хор «Из первого послания к коринфянам Святого апостола Павла» (1988) и др.

Ю

ЮАН — народность общей численностью 40 тыс. чел., проживающая на территории Лаоса. Язык — юан. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, традиционные верования.

ЮВЕНАЛ (*juvenalis*) Децим Юний (около 60 — около 127), римский поэт-сатирик. Профессиональный ритор-декламатор. Известен как классик «суровой сатиры». Проникнутые обвинительным пафосом сатиры Ювенала, в духе стоической морали, направлены против различных слоев римского общества — от низов до придворных.

ЮГЕНДСТИЛЬ (немецкое *jugendstil*), немецкое название стиля «модерн».

ЮГОРСКАЯ ЗЕМЛЯ, историческое название в 12–17 вв. Северного Урала и побережья Северного Ледовитого океана от Югорского Шара до устья реки Таз, населенных хантыйскими и отчасти мансийскими племенами. Мелкие племенные княжества. Новгородская колония в 12–15 вв. Во 2-й половине 15 в. постепенно присоединена к

Российскому государству.

ЮГОРСКИЙ ШАР, пролив между островом Вайгач и материком Евразия. Соединяет Баренцево и Карское моря. Длина 40 км, ширина 3–16 км, наименьшая глубина 13–40 м.

ЮДЕНИЧ Николай Николаевич (1862–1933), военачальник, генерал от инфантерии (1915), один из руководителей белого движения на северо-западе России. В 1-ю мировую войну командующий Кавказской армией (1915 — 16), успешно провел Эрзурумскую операцию (декабрь 1915 — февраль 1916); в апреле-мае 1917 главнокомандующий Кавказским фронтом. В Гражданскую войну руководил весенне-летним наступлением 1919 белогвардейских войск на Петроград; с июня главнокомандующий белогвардейскими войсками на северо-западе России. После провала «похода на Петроград» (октябрь — ноябрь 1919) с остатками армии отступил в Эстонию. В 1920 эмигрировал.

ЮДИН Геннадий Васильевич (1840–1912), промышленник, библиофил. В Красноярске собрал библиотеку (около 100 тыс. томов; крупнейшая среди русских частных библиотек): прижизненные издания классиков, комплекты газет и журналов 18–19 вв., запрещенные и бесцензурные издания, иностранные книги о России, работы по истории Сибири и Дальнего Востока; коллекция рукописей (до 500 тыс. единиц хранения). В 1907 после безуспешных попыток продать библиотеку в России, продал ее Библиотеке конгресса США.

ЮДИН Сергей Сергеевич (1891–1954), хирург. Впервые (1930) произвел переливание трупной крови человека. Труды по хирургии желудка и пищевода, неотложной и военно-полевой хирургии, анестезиологии. Создал в Москве клиническую школу. Репрессирован в 1948.

ЮДИНА Мария Вениаминовна (1899–1970), пианистка, педагог. Концертировала с 1921. Отличалась масштабностью художественного мышления, философской глубиной интерпретаций. Впервые исполнила в России многие сочинения отечественных и зарубежных композиторов.

ЮЖАКОВ Сергей Николаевич (1849–1910), российский экономист, публицист и социолог, либеральный народник. В своих трудах выдвинул программу реформ с целью поддержки сельской общины и артели. В 1898–1909 редактор 22-томной «Большой энциклопедии» товарищества «Просвещение».

ЮЖИН (Сумбатов) Александр Иванович (1857–1927), актер, театральный деятель, драматург. На сцене с 1876, с 1882 в Малом театре (с 1909 управляющий труппой, с 1918 председатель Совета, затем директор). Создал героико-романтические образы в пьесах Ф. Шиллера, В. Гюго; играл в трагедиях (Макбет — «Макбет» У. Шекспира, 1890, и др.) и комедиях (Фамусов — «Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1917, и др.). Автор пьес «Цепи» (1888, Малый театр), «Измена» (1903, там же) и др.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА, материк в Западном полушарии (большая часть территории — к югу от экватора). На севере соединяется с Северной Америкой, границу с которой проводят по Дарьенскому перешейку, иногда по Панамскому перешейку. Площадь с островами [архипелаг Огненная Земля, Чилийский, Фолклендские (Мальвинские) острова, Галапагос и др.] 18,28 млн. км². Население 308,8 млн. человек. Расположена между Тихим океаном на западе и Атлантическим океаном на востоке; на севере омывается Карибским морем, на юге — Магеллановым проливом. В рельефе выделяются мощный горный пояс Анд (гора Аконкагуа, 6960 м; высшая точка Южной Америки) на севере и западе (высокая сейсмичность) и равнинно-плоскогорная часть на востоке. На северо-востоке и востоке материка возвышаются Гвианское (гора Неблина, 3014 м) и Бразильское (гора Бандейра, 2890 м) плоскогорья, разделенные Амазонской низменностью (Амазонией). К востоку от Анд лежат низменности Ориноко и внутренние равнины (Пантанал, Гран-Чако, Междуречье и Пампа); на крайнем юге, за равнинами Пампы, поднимаются до 2200 м плато Патагонии. Климат большей частью субэкваториальный и тропический, в Амазонии — экваториальный, постоянно влажный, на юге — субтропический и умеренный. В северной равнинной части Южной Америки до южного тропика среднемесячные температуры 20–28 °С. Летом (в

январе) они снижаются к югу до 10 °С, зимой (в июле) на Бразильском плоскогорье до 12 °С, в Пампе до 6 °С, на плато Патагонии до 1 °С и ниже. Наибольшее количество осадков в год получают наветренные склоны Анд в Колумбии и Южной Чили (5-10 тыс. мм), Западная Амазония и прилегающие склоны Анд, восточные склоны Гвианского и Бразильского плоскогорий (2–3 тыс. мм), на остальной территории к востоку от Анд (до 35° южной широты) выпадает в год 1–2 тыс. мм. Засушливы (150–200 мм и менее) области к западу от Пампы, Патагония, южная часть Центральных Анд и особенно тихоокеанский склон между 5 и 27° южной широты. Большинство рек принадлежит бассейну Атлантического океана; крупнейшие — Амазонка, Парана с Парагваем, Ориноко. Реки плоскогорий порожисты и, как и в Андах, богаты гидроэнергией. На низменностях крупные реки судоходны. Амазония, восточные склоны плоскогорий и Анд (до 18° южной широты) покрыты вечнозелеными влажными экваториальными и тропическими лесами с ценными видами деревьев (гевея, красное дерево, хинное дерево и др.), на остальных равнинах и плоскогорьях — саванны и редколесья; в субтропиках — прерии, степи и полупустыни, в умеренном поясе на западе — вечнозеленые смешанные леса с примесью листопадных, на востоке — кустарниковые полупустыни. Очень богатая и своеобразная фауна Южной Америки отличается большим количеством эндемиков: ленивцы, широконосые обезьяны, ягуар, пекари, нутрия, морские свинки и др. Из птиц — колибри, нанду, гоацин и др. Разнообразна фауна пресмыкающихся, рыб и насекомых. На территории Южной Америки расположены 12 государств, а также владения Франции и Великобритании.

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ (Юго-Осетинская автономная область), в Грузии. Площадь 3,9 тыс. км². Население 99 тыс. человек, городское 51 %; осетины (66,2 %), грузины (29 %), русские (2,2 %). 1 город — Цхинвали (центр), 4 района, 4 поселка городского типа. Расположена на южных склонах Большого Кавказа (высота до 3938 м). Климат умеренно теплый. Средние температуры января от -2 до -6 °С (в горах), августа соответственно 20 и 13 °С; осадков от 500 до 1000 мм в год. Главные реки — Большая и Малая Лиахви. Около 48 % территории занимают леса (дуб, бук, граб, ель). Лиахвский заповедник. Основные отрасли промышленности: машиностроительная, горнодобывающая (руды цветных металлов), лесная и деревообрабатывающая, пищевая (консервная, винодельческая, розлив минеральных вод и др.). Посевы зерновых (пшеница, кукуруза и др.), сахарной свеклы; картофелеводство, овоще-бахчеводство, плодоводство, виноградарство. Овцеводство. Курорт — Джава.

ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ, на западе Тихого океана, у берегов Юго-Восточной Азии, между полуостровами Индокитай и Малакка, островами Калимантан, Филиппинскими и Тайвань. Площадь 3537 тыс. км². Глубина до 5560 м. Крупный остров — Хайнань. Летом и осенью часты тайфуны. Рыболовство (тунец, сельдь, сардины). Порты: Бангкок (Таиланд), Хошимин, Хайфон (Вьетнам), Сянган (Сянган), Гуанчжоу (Китай), Манила (Филиппины).

ЮЖНОХАЛЬМАХЕРЦЫ, группа южнохальмахерских народов: макиан-далам, були, веда, гане, патани, савай общей численностью 100 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Говорят на южнохальмарских языках. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — традиционные верования.

ЮЖНЫЙ БЕРЕГ КРЫМА, узкая (от 2 до 8 км) полоса (длина около 150 км) побережья Крымского полуострова, от мыса Айя на западе до массива Карадаг на востоке. Комфортный субтропический климат средиземноморского типа; Южный берег Крыма — популярный курортный район, включающий климатические курорты Алушка, Алушта, Гурзуф, Ливадия, Симеиз, Ялта и др.

ЮЖНЫЙ ОКЕАН, условное название прилегающих к Антарктиде южных частей Атлантического, Индийского и Тихого океанов.

ЮЖНЫЙ ПОЛЮС, точка пересечения воображаемой оси вращения Земли с ее поверхностью в Южном полушарии. Находится в пределах Полярного плато Антарктиды на высоте 2800 м. Впервые Южного полюса достигла норвежская экспедиция под руководством Р. Амундсена в 1911.

ЮЙГУ (самоназвание югур) — народность общей численностью 13 тыс. чел., проживающая на территории Китая. Язык — юйгу. Религиозная принадлежность верующих: буддисты, часть — традиционные верования.

ЮКАВА Хидэки (1907 — 81), японский физик-теоретик. Развивая теорию обменного взаимодействия в атомном ядре, пришел к гипотезе существования частиц с массой, равной 200 электронных масс (1935); такие частицы — мезоны — были экспериментально обнаружены в 1947. Построил теорию мезонов. Исследования по физике элементарных частиц. Нобелевская премия (1949).

ЮЛИАН ОТСТУПНИК (julianus apostata) (331–363), римский император с 361. Получил христианское воспитание, став императором, объявил себя сторонником языческой религии, реформировав ее на базе неоплатонизма; издал эдикты против христиан. От христианской церкви получил прозвище Отступник.

ЮМОР (английское humour), особый вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие, внешне комическую трактовку и внутреннюю причастность к тому, что представляется смешным. В отличие от «разрушительного смеха» сатиры и «смеха превосходства» (в том числе иронии), в юморе под маской смешного таится серьезное отношение к предмету смеха и даже оправдание «чудака», что обеспечивает юмору более целостное отражение существа явления. Личностная (субъективная) и «двулика» природа юмора объясняет его становление в эпоху Позднего Возрождения и дальнейшее освоение и осмысление в эпоху романтизма. Классические образцы юмора — у Сервантеса, Л. Стерна, Ч. Диккенса, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова.

ЮМОРЕСКА, музыкальная пьеса юмористического характера, обычно для фортепьяно, близкая скерцо. Впервые — у Р. Шумана.

ЮН ИСАН (родился в 1917), корейский композитор, педагог. Совершенствовался во Франции и Германии. Работает в Германии (в 1969 — 89 в Западном Берлине). В творчестве сочетает принципы древнего музыкального искусства Дальнего Востока (преимущественно корейского) и современную композиторскую технику. Автор опер (в том числе «Сон Лю Туна», 1965), симфонических и камерно-инструментальных произведений и др.

ЮНГ (jung) Карл Густав (1875–1961), швейцарский психолог и философ, основатель «аналитической психологии». Развил учение о коллективном бессознательном, в образах которого (так называемых архетипах) видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов и сновидений («Метаморфозы и символы либидо», 1912). Оказал влияние на культурологию, сравнительное религиоведение и исследования мифологии.

ЮНГЕР (junger) Эрнст (родился в 1895), немецкий писатель и философ. Тезис противостояния германского и славянского миров, трактовка войны как «глубочайшего жизненного переживания» — в военных дневниках «В стальных грозах» (1920); идеи паневропеизма и защиты традиционных ценностей Запада (трактат «Мир», 1945), опирающихся на внутреннюю силу свободной и независимой личности, с иррационально-нигилистическим скепсисом констатирующей кризис гуманистической культуры в эпоху технической цивилизации, — в философско-эссеистской книге «У стены времени» (1959), романе-антиутопии «Гелиополис» (1949), романе «Стеклянный улей» (1957). «Дневники (1965–1980)» (тома 1–2, 1980 — 81); труды по проблемам языка и поэтики («Тайны языка», 1934 — 47).

ЮНГЕР Елена Владимировна (родилась в 1910), актриса. На сцене с 1930. С 1936 в Ленинградском театре комедии. Для Юнгер характерно тонкое чувство жанра и стиля, игра окрашена легкой, изящной иронией: Принцесса («Тень» Е.Л. Шварца, 1940, 1960), Диана («Собака на сене» Лопе де Веги, 1936), Виола («Двенадцатая ночь» У. Шекспира, 1938), Патрик Кэмпбел («Милый обманщик» Дж. Килти, 1962) и др.

ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) (UNESCO, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation), международная межправительственная организация, специализированное учреждение ООН. Начала функционировать в 1946. Главная уставная цель ЮНЕСКО — способствовать делу

мира и безопасности, содействуя сотрудничеству между странами в вопросах науки, культуры и информации. ЮНЕСКО организует проведение исследований и научных конференций, стимулирует творческую деятельность, в том числе в сфере охраны Всемирного наследия; курирует специальные программы в области естественных наук (например, «Человек и биосфера»). Членами ЮНЕСКО являются более 160 государств.

ЮНИОР (латинское *junior* — младший), спортсмен, как правило, в возрасте 19–22 лет (например, в теннисе — 19–20 лет). Во многих видах спорта среди команд юниоров (молодежных команд) проводятся соревнования, в том числе чемпионаты Европы и мира.

ЮНИСЕФ, смотри Детский фонд ООН.

ЮНОНА, в римской мифологии богиня — покровительница брака, материнства, женщин, супруга Юпитера. Соответствует греческой Гере.

ЮПА (самоназвания юкпа, юко, чаки, мотилонь) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел. Основные страны расселения: Колумбия — 1 тыс. чел., Венесуэла — 1 тыс. чел. Язык — юпа. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЮПИТЕР (астрономический знак), крупнейшая планета Солнечной системы, среднее расстояние от Солнца 5,2 астрономических единиц (778 млн. км), экваториальный диаметр около 142 800 км, полярный — около 134 100 км, масса $1,9 \cdot 10^{27}$ кг (317,8 массы Земли). Представляет собой газожидкое тело, твердой поверхности не имеет. Состоит в основном из водорода и гелия. В верхних слоях Юпитера (атмосфере) наблюдаются бурные движения, грозная активность. Период обращения вокруг Солнца 11,9 года, период вращения вокруг своей оси 9 ч. 50,5 мин. (для экваториальной зоны) и 9 ч. 45 мин. (для полярной зоны). Открыто 16 спутников Юпитера [крупнейшие — Ганимед (диаметр около 5260 км), Каллисто (около 4800 км), Ио (около 3600 км), Европа (около 3130 км) — так называемые галилеевы спутники Юпитера, состоят в основном из «скальных» пород и водяного льда]. Обнаружено кольцо шириной около 6000 км и толщиной около 1 км, состоящее из частиц размером от несколько мкм до нескольких метров.

ЮПИТЕР, в римской мифологии бог неба, дневного света, грозы, царь богов. Соответствует греческому Зевсу.

ЮППЕР (huppert) Изабель (родилась в 1955), французская киноактриса. Тонкая психологическая манера, деликатность постижения женских характеров в фильмах: «Кружевница» (1977), «Вторая жена», «Истинная история дамы с камелиями» (оба 1980), «История Пьеры» (1983), «Мадам Бовари» (1991).

ЮРА [юрская система (период)] (названа по Юрским горам в Западной Европе), второе подразделение мезозоя, обозначающее комплекс пород и период геологической истории, в течение которого они сформировались (смотри Геохронология). Длительность 53 млн. лет. Подразделяется на 3 отдела. Выделена в 1822 немецким ученым А. Гумбольдтом.

ЮРГЕНСОН Петр Иванович (1836–1903/04), основатель музыкального издательства в Москве (1861, ныне «Музыка»); в 1897 открыл отделение фирмы в Лейпциге. Первый и основной издатель сочинений П.И. Чайковского.

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО, смотри Лицо юридическое.

ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ (90-е гг. 11 в. — 1157), князь суздальский и великий князь киевский, сын Владимира II Мономаха. В 1125 перенес столицу Ростово-Суздальского княжества из Ростова в Суздаль. С начала 30-х гг. боролся за южный Переяславль и Киев (за что получил прозвище Долгорукий). В 1155 вторично овладел Киевом. По его приказу в 1156 укреплена Москва. По-видимому, отравлен киевскими боярами.

ЮРИСДИКЦИЯ (от латинского *jurisdictio* — суд, судопроизводство), круг полномочий судебного или административного органа по правовой оценке конкретных фактов, в том числе по разрешению споров и применению предусмотренных законом санкций.

ЮРЛОВ Александр Александрович (1927 — 73), хоровой дирижер,

музыкально-общественный деятель. С 1958 руководитель Республиканской русской хоровой капеллы (с 1973 — имени Юрлова). Ввел в концертный репертуар произведения русской духовной музыки 16–18 вв.; впервые исполнил многие хоровые произведения отечественных авторов (в том числе Г.В. Свиридова).

ЮРОДИВЫЕ, на Руси аскеты, обладавшие, по мнению верующих, даром прорицания. В народе почитались святыми. Некоторые канонизированы Русской православной церковью. Наиболее известны: монах Киево-Печерского монастыря Исаакий (11 в.), в Москве — Василий Блаженный (16 в.) и др.

ЮРСЕНАР (youngsenar) (настоящая фамилия Крайянкур) Маргерит (1903 — 87), французская писательница. С 1939 в США. Философские, построенные как исторические стилизации роман «Воспоминания Адриана» (1951; из времен имперского Рима), «Философский камень» (1968; из эпохи Возрождения), развивающие темы «связи времен», религии и культуры, «божественности» человека. Автобиографическая книга «Благословенные воспоминания» (1974). Переводы, в том числе спиритуэлис.

ЮРСКИЙ Сергей Юрьевич (родился в 1935), актер, режиссер. С 1957 в Ленинградском Большом драматическом театре, с 1979 в Московском театре имени Моссовета. В 1992 организовал в Москве «АРТель АРТистов Сергея Юрского». Среди ролей: Чацкий («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1962), Осип («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1972), Тесман («Гедда Габлер» Г. Ибсена, 1983) и др. Актер интеллектуального склада, ироничный, склонный к гротеску и эксцентризму, к раскрытию драматической сущности роли через острохарактерный рисунок. Известен как чтец. Снимался в фильмах: «Время, вперед!» (1966), телефильме «Место встречи изменить нельзя» (1979) и др. Поставил спектакли «Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н. Островского (1980, сыграл Грознова), «Игроки-XXI» по Н.В. Гоголю (1992, Московский Художественный Академический театр имени А.П. Чехова и «АРТель АРТистов Сергея Юрского») и др.; фильм «Чернов. Chernov» (1990).

ЮРЬЕВ Василий Яковлевич (1879–1962), один из основоположников селекции зерновых культур в России. Создал множество сортов пшеницы, кукурузы, ржи, ячменя, проса.

ЮРЬЕВ МОНАСТЫРЬ (Георгиев), мужской, в Новгороде, основан на левом берегу реки Волхов около 1030 (или не позднее 1119). Упразднен в 1920. В 1991 возвращен Русской православной церкви. Сохранились Георгиевский собор (12 в.), постройки 19 в.

ЮРЬЕВ Юрий Михайлович (1872–1948), актер, педагог. С 1893 в Александринском театре (Ленинградский академический театр драмы имени А.С. Пушкина); в 1922 — 28 возглавлял этот театр. Основал в Петрограде Театр трагедии (1918), один из организаторов Большого драматического театра (1919). Представитель героико-романтической школы русского актерского искусства: Дон Жуан («Дон Жуан» Мольера, 1910), Арбенин («Маскарад» М.Ю. Лермонтова, 1917), Эдип («Царь Эдип» Софокла, 1918, 1925), Несчастливцев («Лес» А.Н. Островского, 1936) и др.

ЮРЬЕВА Изабелла Даниловна (родилась в 1902), российская эстрадная певица (контральто). На эстраде с 1925. Прославилась как исполнительница цыганских романсов, а также вокальных миниатюр и лирических произведений русских композиторов.

ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ (Юрьев-Польской), город во Владимирской области, в России, на реке Колокша. 22,2 тыс. жителей. Железнодорожная станция. Текстильная, пищевая промышленность; завод «Промсвязь». Филиал Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Основан в 1152 князем Юрием Долгоруким. Памятник владими́ро-суздальской школы зодчества — Георгиевский собор (1230 — 34, перестроен в 15 в. после падения сводов) с богатейшей орнаментальной резьбой фасадов. Михайло-Архангельский монастырь (основан в 13 в.).

ЮСТИНИАН I (482 или 483–565), византийский император с 527. Завоевал Северную Африку, Сицилию, Италию, часть Испании. Провел кодификацию римского права (Корпус юрис цивилис), поощрял строительство (храм Святого Софии в Константинополе,

система крепостей по Дунайской границе).

ЮСТИЦИЯ (латинское *justitia*), 1) правосудие. 2) Система судебных учреждений.

ЮСУПОВЫ, российские князья (с 16 в.) из рода крупных ногайских землевладельцев. Наиболее известны: Григорий Дмитриевич (1676–1730), участник Азовских походов и Северной войны, генерал-аншеф (1730), возглавлял Военную коллегию (1727 — 30); Николай Борисович (1750–1831), министр Департамента уделов (1800 — 16), член Государственного совета (с 1823). Директор императорских театров (1791 — 96). Владелец усадьбы Архангельское, меценат. По мужской линии род Юсуповых прекратился в 1891. По особому распоряжению императора Александра III титул и фамилия Юсуповых перешли к мужу Зинаиды Николаевны Юсуповой (1861–1939) — графу Феликсу Феликсовичу Сумарокову-Эльстону (1856–1928); их сын Феликс Феликсович Юсупов (1887–1967), организатор и участник убийства Г.Е. Распутина. С 1919 в эмиграции; автор воспоминаний.

ЮТЕ (самоназвание юта) — индейский народ общей численностью 3 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — юте. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЮТЛАНДИЯ, полуостров в Европе (Дания, Германия). Площадь около 40 тыс. км². Омывается Северным и Балтийским морями. Поверхность — преимущественно холмисто-моренная равнина высотой до 173 м. Хвойные и широколиственные леса, верещатники.

ЮФТЬ, кожа комбинированного дубления с предварительной обработкой жиром (жированием), выделяемая из шкур крупного рогатого скота, свиней, лошадей. Характеризуется значительной толщиной и водостойкостью. Из юфти изготавливают верх рабочей обуви, шорно-седельные изделия.

ЮЧИ (самоназвание чоя ха) — индейский народ общей численностью 2 тыс. чел., проживающий на территории США. Язык — ючи. Религиозная принадлежность верующих: протестанты.

Я

Я, я [я], последняя, тридцать третья буква русского алфавита; восходит к букве кириллицы («юс малый»).

«ЯБЛОКО РАЗДОРА», в греческой мифологии яблоко с надписью «прекраснейшей», подброшенное богиней раздора Эридой на свадебном пиру смертного Пелея и богини Фетиды; послужило причиной спора между богинями Герой, Афиной и Афродитой; было присуждено Парисом Афродите за обещание дать ему любовь Елены.

ЯБЛОНСКАЯ Татьяна Ниловна (родилась в 1917), украинский живописец. Поэтические жизнеутверждающие картины, посвящены труду и быту украинского народа («Хлеб», 1949; «Лен», 1977), обобщенные образы, проникнутые глубоким раздумьем о жизни («Вечер. Старая Флоренция», 1973).

ЯБЛОНЯ, род древесных растений (семейство розоцветные). 25–30 видов, главным образом в Средней и Восточной Азии, на Кавказе. В культуре (не менее 5 тыс. лет) яблоня домашняя, выращиваемая во всем мире, особенно широко в Европе и Америке (США, Канада); в России — почти повсеместно (наиболее распространенная плодовая культура). Дерево высотой 4–8 м (иногда до 20 м) или кустарник 0,5–3 м, живет 50–80 (иногда более 100) лет. Свыше 10 тыс. сортов, из отечественных наиболее известны: Анис, Антоновка, Белый налив, Боровинка, Коричное полосатое, Ренет Симиренко и др. Плоды (до 400 кг с дерева) богаты витаминами, пектинами, железом. Древесина идет на столярные изделия и различные поделки.

ЯБЛОЧКИНА Александра Александровна (1866–1964), актриса, театральный деятель. На сцене с 1885. С 1888 в Малом театре. Простота и изящество, тщательность отделки сценического рисунка в ролях: Софья («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1888), Гурмыжская («Лес» А.Н. Островского, 1921), Королева («Стакан воды» Э. Скриба, 1923/24),

Горицвет («Крылья» А.Е. Корнейчука, 1955; роль написана для Яблочковой) и др. С 1915 председатель Русского (с 1932 Всероссийского) театрального общества.

ЯБЛОЧКОВ Павел Николаевич (1847 — 94), российский электротехник, изобретатель и предприниматель. Изобрел дуговую лампу без регулятора («свеча Яблочкова»; патент 1876), разработал и внедрил систему электрического освещения на однофазном переменном токе (1876 — 78). Работал над созданием электрических машин, химических источников тока и др. Один из инициаторов создания электротехнического отдела Русского технического общества и журнала «Электричество».

ЯВАНЦЫ — народ общей численностью 89600 тыс. чел., проживающая, в основном, на территории Индонезии (89000 тыс. чел.). Другие страны расселения: Малайзия — 510 тыс. чел., Сингапур — 60 тыс. чел., Новая Каледония — 10 тыс. чел., Австралия — 5 тыс. чел. Язык — яванский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты, часть — христиане.

ЯВОРОВ (настоящая фамилия Крачолов) Пейо (1878–1914), болгарский писатель. Виртуозно-напевный, отличающийся ритмическим многообразием стих (сборники «Стихотворения», 1901, 1904, «Бессонница», 1907). Социально-психологическая пьеса «У подножья Витоши» (1911).

ЯГАНЫ (самоназвание ямана) — индейский народ общей численностью 70 чел., проживающий на территории Чили. Язык — ямана. Религиозная принадлежность верующих: христиане — католики.

ЯГВЕ, смотри Яхве.

ЯГНОБЦЫ (самоназвание ягноби) — народность общей численностью 2 тыс. чел., проживающая на территории Таджикистана. Язык — ягнобский. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЯДЕРНАЯ СИЛОВАЯ УСТАНОВКА, содержит ядерный реактор и паро- или газотурбинную установку для преобразования тепловой энергии, выделяющейся в реакторе, в механическую или электрическую энергию. Используется главным образом на атомных ледоколах и военных кораблях для вращения гребных винтов.

ЯДЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ (атомная энергия), внутренняя энергия атомных ядер, выделяющаяся при некоторых ядерных реакциях. Использование ядерной энергии основано на осуществлении цепных реакций деления тяжелых ядер и реакций термоядерного синтеза легких ядер (смотри Деление атомных ядер, Ядерные цепные реакции, Управляемый термоядерный синтез).

ЯДЕРНОЕ ТОПЛИВО, служит для получения энергии в ядерном реакторе в результате ядерной цепной реакции. Обычно представляет собой смесь, содержащую как делящиеся ядра, например ^{235}U , так и ядра ^{238}U или (и) ^{232}Th , способные в результате захвата нейтронов образовывать делящиеся ядра ^{233}U и ^{239}Pu , не существующие в природе. Иногда ядерное топливо называется «ядерным горючим», хотя этот термин чаще применяют для обозначения только делящихся ядер.

ЯДЕРНЫЕ РЕАКЦИИ, превращения атомных ядер при взаимодействии с элементарными частицами, g -квантами или друг с другом. Ядерные реакции используются в экспериментальной ядерной физике (исследование свойств элементарных частиц, получение трансурановых элементов и др.), извлечении и применении ядерной энергии и др. Ядерные реакции — основной процесс производства энергии светящихся звезд.

ЯДЕРНЫЕ СИЛЫ, силы, удерживающие нуклоны (протоны и нейтроны) в ядре. Ядерные силы действуют только на расстояниях не более 10–13 см, в 100–1000 раз превышают силу взаимодействия электрических зарядов и не зависят от заряда нуклонов. Ядерные силы обусловлены сильным взаимодействием (смотри Взаимодействия фундаментальные).

ЯДЕРНЫЙ МАГНИТНЫЙ РЕЗОНАНС (ЯМР), резонансное поглощение электромагнитного излучения веществом, помещенным в постоянное магнитное поле. Обусловлен квантовыми переходами между магнитными подуровнями (смотри Зеемана

эффект) в системе атомных ядер с ненулевым ядерным магнитным моментом. Для большинства ядер в магнитных полях напряженностью 103–104 Э спектр ЯМР наблюдается в диапазоне частот от 1 до 10 МГц. Используется для изучения строения физических, химических и биологических объектов с помощью так называемого химического сдвига линии ЯМР свободного водорода (протона), а также в медицине для диагностики (смотри Томография) и в метрологии для прецизионного измерения магнитного поля. Открыт (1937) американским физиком И. Раби для изолированных ядер; в 1946 впервые наблюдался в конденсированных веществах (Ф. Блох, Э. Перселл; США).

ЯДЕРНЫЙ ВЗРЫВ, взрыв, вызванный неуправляемым высвобождением ядерной энергии либо при быстро развившейся ядерной цепной реакции деления тяжелых ядер (U или Pu), либо при термоядерной реакции синтеза. Ядерный взрыв впервые осуществлен в США 16.7.1945; 6 и 9.8.1945 американские ядерные бомбы были сброшены на японские города Хиросима и Нагасаки. В СССР первый ядерный взрыв осуществлен в 1949, термоядерный — в 1953. Мощность ядерного взрыва оценивается по эквивалентному взрыву заряда тротила; первые ядерные бомбы имели тротиловый эквивалент ~20 Кт, а у термоядерных (водородных) бомб он может превышать несколько Мт. В результате большого энерговыделения в центре взрыва развиваются огромные температура (~108K) и давление (~1012 атм). Вещество превращается в плазму и разлетается. Ядерный взрыв вызывает ударную волну и сейсмические эффекты, сопоставимые с землетрясениями и регистрируемые на расстоянии многих тыс. км.

ЯДРО (биологическое), обязательная часть клетки у многих одноклеточных и всех многоклеточных организмов. От окружающей цитоплазмы ядро отделено оболочкой. Размеры от 1 мкм (у некоторых простейших) до 1 мм (в яйцах некоторых рыб и земноводных). В ядре находится основная масса генетического материала клетки (в виде ядрышек и хроматина), контролирующего все ее жизненно важные процессы. Большинство клеток содержит одно ядро. По наличию или отсутствию в клетках оформленного ядра все организмы делят соответственно на эукариот и прокариот.

ЯДРО (легкоатлетическое), спортивный снаряд для толкания — цельнометаллический шар массой 7,257 кг (для мужчин) и 4 кг (для женщин), диаметр 130 и 110 мм соответственно.

ЯДРО АТОМНОЕ, положительно заряженная центральная часть атома, в которой сосредоточена практически вся масса атома. Наличие у атомов ядра обнаружил в 1911 Э. Резерфорд в опытах по рассеянию альфа-частиц атомами. Ядро атомное состоит из протонов и нейтронов (нуклонов). Число протонов определяет электрический заряд ядра атомного и порядковый номер Z атома в периодической системе химических элементов. Диаметр ядра атомного изменяется пропорционально числу нуклонов в нем и для тяжелых ядер атомных составляет ~10–12 см. Плотность ядерного вещества порядка 10¹⁴ г/см³.

ЯЗВА, дефект кожи или слизистой оболочки (обычно и подлежащих тканей) со слабой тенденцией к заживлению в связи с замедленным развитием грануляционной ткани и нарушением процесса восстановления эпителия.

ЯЗВЕННАЯ БОЛЕЗНЬ желудка и двенадцатиперстной кишки, хроническое заболевание, характеризующееся образованием язв в слизистой оболочке желудка и (или) двенадцатиперстной кишки (в период обострения), болью в подложечной области после еды (или «голодные боли»), рвотой, сезонными обострениями (весна, осень). Возможны осложнения: кровотечение, прободение стенки органа, сужение привратника желудка и др. В развитии язвенной болезни играют роль нервно-психическое перенапряжение (эмоциональные стрессы), нарушения питания, курение, злоупотребление алкоголем.

ЯЗОН, смотри Ясон.

ЯЗЫК, 1) естественный язык, важнейшее средство человеческого общения. Язык неразрывно связан с мышлением; является социальным средством хранения и передачи информации, одним из средств управления человеческим поведением. Реализуется и существует в речи. Языки мира различаются строением, словарным составом и др., однако всем языкам присущи некоторые общие закономерности, системная организация единиц

языка и др. Язык изменяется во времени, может перестать использоваться в сфере общения (мертвые языки). Разновидности языков — национальный язык, литературный язык, диалекты и др. 2) Любая знаковая система, например язык жестов, язык математики, применяющий специальные символы, и др. Смотри также Искусственные языки, Языки программирования. 3) То же, что стиль (язык романа, язык газеты).

ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ, формальные языки для описания данных (информации) и алгоритма (программы) их обработки на ЭВМ. Основу языков программирования составляют алгоритмические языки. Первыми языками программирования были машинные языки, представляющие собой системы команд для конкретных ЭВМ. С развитием вычислительной техники появились более сложные языки программирования, ориентированные на решение различных задач: обработка экономической информации (кобол), инженерные и научные расчеты (фортран), обучение программированию (алгол-60, паскаль), моделирование (слэнг, симула) и др. Расширение сферы использования ЭВМ привело к появлению многоцелевых (универсальных) языков программирования для записи алгоритмов решения задач практически из любой области (Алгол-68, СИ, ПЛ/1 и др.), а также языков программирования для персональных ЭВМ (бейсик, паскаль и др.). Для перевода (трансляции) описаний алгоритмов с одного языка программирования на другой, преимущественно на машинный язык, применяют специальные программы — трансляторы.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ (лингвистика), комплексная наука о человеческом языке как средстве общения (общих законах его строения и функционирования) и обо всех языках мира. Основные отрасли языкознания: общее языкознание (изучает свойства, присущие любому языку), сравнительно-историческое и сопоставительное языкознание (исследует генетические и типологические отношения между разными языками), фонетика, фонология, грамматика, лексикология, фразеология, диалектология, ономастика, стилистика и др. Паралингвистика, этнолингвистика, психоллингвистика, социоллингвистика и т. д. изучают свойства языка, связанные с деятельностью говорящего человека в обществе. Отрасли языкознания, изучающие языки мира, их семьи и группы: арабистика, германистика, романистика, славяноведение, финно-угроведение и др. Особую область языкознания составляет интерлингвистика, изучающая международные языки как средство межъязыкового общения. Языкознание начало развиваться на Древнем Востоке, в Древней Индии (Панини, 5–4 вв. до н. э.), Древней Греции и Риме (Аристотель). Научные направления складывались в начале 19 в. в Германии, России и других странах (В. Гумбольдт, Ф. Бопп, Я. Гримм, А.Х. Востоков и др.).

ЯЗЫЧЕСТВО, традиционное обозначение нетеистических религий по их противоположности теизму. В современной науке чаще употребляют термин «политеизм» («многобожие»).

ЯЗЬ, рыба (семейство карповые). Длина около 70 см, масса до 8 кг. Обитает в реках Евразии от Рейна до Лены. Объект промысла, спортивного лова.

ЯИЧНИК, женская половая железа (обычно парная), в которой образуются и созревают яйцеклетки (яйца) и вырабатываются гормоны — эстрогены и прогестерон. У позвоночных животных и человека расположен в брюшной полости.

ЯЙЦО, то же, что яйцеклетка.

ЯКАНЫ — народность общей численностью 80 тыс. чел., проживающая на территории Индонезии. Язык — якан. Религиозная принадлежность верующих: мусульмане-сунниты.

ЯКИ (самоназвание йаки ийозэм, йореме) — индейский народ общей численностью 25 тыс. чел., проживающий на территории Мексики. Язык — яки. Религиозная принадлежность верующих: католики.

ЯКОБИНЦЫ, в период Французской революции конца 18 в. члены Якобинского клуба в Париже, оставшиеся в его составе после выхода из клуба в 1792 жирондистов. Вожди: М. Робеспьер, Ж.П. Марат, Ж. Дантон, Л.А. Сен-Жюст и др. 11 ноября 1794 клуб

Якобинцев был закрыт.

ЯКОБСОН Леонид Вениаминович (1904 — 75), артист балета, балетмейстер. В 1933 — 42 артист Большого театра, в 1942 — 50 и 1956 — 75 балетмейстер Ленинградского театра оперы и балета имени С.М. Кирова. Постановки: «Спартак» А.И. Хачатуряна (1956), «Клоп» Ф. Отказова и Г.И. Фиртича (1962). Хореограф-новатор. Основная форма — хореографическая миниатюра, в которой часто используется пантомима. С 1969 организатор и художественный руководитель ансамбля «Хореографические миниатюры»; поставил миниатюры, объединенные в циклы: «Классицизм-романтизм», «Моцартиана», «Роден». Продолжатель идей М.М. Фокина.

ЯКОБСХАВН , крупнейший в мире выводной (быстро движущийся) ледник, в Западной Гренландии. Образуется айсберги во фьорде Якобсхавн. Площадь ледосбора, по различным определениям, от 63,3 до 98,8 тыс. км². Скорость движения у нижней границы около 7 км в год.

ЯКОВЛЕВ Алексей Семенович (1773–1817), актер. С 1794 на петербургской сцене. Трагик, выступал в пьесах классицистических и предромантических направлений: Фингал («Фингал», 1805), Дмитрий Донской («Дмитрий Донской», 1807; обе — В.А. Озерова) и др. Игра отличалась эмоциональной насыщенностью, лирическим воодушевлением. Постоянный партнер Е.С. Семеновой.

ЯКОВЛЕВ Александр Николаевич (родился в 1923), политический деятель. С 1946 в основном на партийной работе, с 1965 1-й заместитель заведующего Отделом пропаганды Центрального Комитета коммунистической партии Советского Союза. Неортодоксальная позиция Яковлева вызвала недовольство руководства, и в 1973 он был отправлен послом в Канаду. С 1983 директор Института мировой экономики и международных отношений Академии наук СССР. Один из инициаторов перестройки. В 1985 — 86 заведующий Отделом пропаганды, в 1986 — 90 секретарь Центрального Комитета, в 1987 — 90 член Политбюро Центрального Комитета коммунистической партии Советского Союза. С 1989 председатель Комиссии по политической и правовой оценке советско-германского договора о ненападении от 23.8.1939. В 1991 исключен из рядов коммунистической партии Советского Союза. Председатель Комиссии по реабилитации жертв политических репрессий при президенте Российской Федерации (с 1993). Руководитель Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (с 1993). Эволюция взглядов Яковлева, критика марксизма и анализ общественного развития страны изложены в его книге «Предисловие. Обвал. Послесловие» (1992), «Горькая чаша. Большевизм и реформация России» (1994).

ЯКОВЛЕВ Александр Сергеевич (1906 — 89), авиаконструктор широкого профиля, создавший в СССР свыше 100 типов и модификаций самолетов (боевых, пассажирских, спортивных и учебных), в том числе первый отечественный реактивный истребитель, поступивший на вооружение (Як-15), и первый отечественный сверхзвуковой фронтовой бомбардировщик (Як-28), первый в мире палубный самолет вертикального (короткого) взлета и посадки (Як-38). В годы Великой Отечественной войны (до 1944) 2/3 истребителей (свыше 36 тыс.) составляли самолеты Яковлева. На спортивных самолетах конструкции Яковлева установлено 45 мировых рекордов. Кроме того, под руководством Яковлева разработан ряд вертолетов, в том числе Як-24 (крупнейший в мире в 1952 — 57; на нем были установлены 2 мировых рекорда грузоподъемности).

ЯКОВЛЕВА Ольга Михайловна (родилась в 1941), актриса. С 1962 в Московском театре имени Ленинского комсомола, с 1968 в Московском театре на Малой Бронной, в 1984 — 91 в Московском театре на Таганке, с 1991 в Московском театре имени Вл. Маяковского. Актриса лирического темперамента; игре свойственны изящество и тонкий психологизм, импульсивность и порывистость. В героинях Яковлевой хрупкость, ранимость сочетались с душевной стойкостью и внутренней силой. Исполнительница главных ролей в большинстве постановок режиссера А.В. Эфроса: Наташа («104 страницы про любовь» Э.С. Радзинского, 1964), Джульетта («Ромео и Джульетта» У. Шекспира, 1970), Лиза Хохлакова («Брат Алеша» В.С. Розова, по Ф.М. Достоевскому, 1972), Наталья Петровна («Месяц в деревне» И.С.

Тургенева, 1977), Жозефина («Наполеон Первый» Ф. Брукнера, 1983; 1992) и др.

ЯКОПО ДЕЛЛА КВЕРЧА (jасоро della quercia) (около 1374–1438), итальянский скульптор Раннего Возрождения. Искусству Якопо делла Кверча присущи напряженный драматизм образов, монументальность, лаконизм форм (рельефы портала церкви Сан-Петронио в Болонье, 1425 — 38).

ЯКОРЬ судовой, приспособление для удержания судна на месте стоянки. Связано с судном якорной цепью. Эффективность якоря оценивается отношением усилия, которое якорь может воспринять, не перемещаясь и не выходя из грунта, к весу якоря (в среднем оно равно 10–12).

ЯКУТ (настоящая фамилия Абрамович) Всеволод Семенович (1912 — 91), актер. С 1931 (с перерывом) в Московском театре имени М.Н. Ермоловой (с 1990 Московский международный театральный центр имени Ермоловой). Для Якута характерны глубина трактовки роли, стремление к завершенности сценической формы, лаконизм выразительных средств. Многие созданные им (особенно в молодости) образы имели лирико-романтическую окраску: Шура Зайцев («Старые друзья» Л.А. Малюгина, 1946), Пушкин («Пушкин» А.П. Глобы, 1949), Прейн («Горное гнездо» по Д.Н. Мамину-Сибиряку, 1977), Сэр Джон («Костюмер» Р. Харвуд, 1987) и др. Снимался в кино.

ЯКУТИЯ (Республика Саха), в России. Площадь 3103,2 тыс. км² (включая Новосибирские острова). Население 1074 тыс. человек, городское 66 %; якуты (33,4 %), русские (50,3 %), украинцы, эвенки, эвены, чукчи и др. Столица — Якутск. 33 района, 11 городов, 69 поселков городского типа. Расположена на севере Восточной Сибири; омывается морями Лаптевых и Восточно-Сибирским. Свыше 40 % территории находится за Северным полярным кругом. Большую часть территории занимают горные хребты — Верхоянский, Черского (высшая точка Якутии — гора Победа, 3147 м), плоскогорья и нагорья (на западе — Среднесибирское, на востоке — Янское, Оймяконское и др.). На севере — Яно-Индиго-Гирская и Колымская низменности. Климат резко континентальный. Средние температуры января от -28 до -50 °С, июля 2-19 °С; в районе Оймякона — «полюс холода» Северного полушария; осадков 200–700 мм в год. Многолетнемерзлые породы. Крупные реки (судоходны): Лена, Оленек, Яна, Индигирка, Колыма. Многочисленные мелководные озера. Около 4/5 территории — тайга. Предки якутов заселили край в 10–15 вв. Ко времени прихода русских в 1-й половине 17 в. якуты делились на племена во главе с тойонами (князьками). В 1632 русскими основан Якутск. В 1805 создана Якутская область. В 1922 образована Якутская АССР в составе РСФСР. В сентябре 1990 провозглашен государственный суверенитет республики. В 1991 учрежден пост президента. В декабре 1991 изменено название — Республика Саха (Якутия). Основные отрасли промышленности — горнодобывающая (алмазы, золото, слюда, руды цветных металлов, уголь, газ и др.), лесная и деревообрабатывающая, легкая. Вилюйская гидроэлектростанция; Чульманская, Якутская, Нерюнгринская ГРЭС. Мясо-молочное животноводство (в том числе табунное коневодство); на севере — оленеводство. Звероводство, охотничий и рыбный промыслы. Посевы зерновых и кормовых культур; картофелеводство, овощеводство. Судоходство по Северному морскому пути; крупный морской порт — Тикси.

ЯКУТЫ (самоназвание саха) — народ общей численностью 382 тыс. чел., проживающий на территории Российской Федерации (380 тыс. чел.), в т. ч. в Якутия — 365 тыс. чел. Язык — якутский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

ЯКУШЕВ Александр Сергеевич (родился в 1947), спортсмен и тренер (хоккей с шайбой). Нападающий команды «Спартак» (Москва); чемпион СССР (1967, 1969, 1976). Неоднократный чемпион Европы, мира (1967 — 79), Олимпийских игр (1972, 1976). Один из результативнейших игроков отечественного хоккея (свыше 400 голов). С 1989 тренер «Спартака» (Москва).

ЯЛТИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1945, смотри Крымская конференция 1945.

ЯМАДА Косаку (1886–1965), японский композитор, дирижер, педагог. Учился в Германии. Основоположник японской композиторской школы. Основал Японское

филармоническое общество (1925). Сочинения во всех основных жанрах европейской музыки: оперы, в том числе «Черные корабли» (1939), кантаты, симфонические поэмы, камерно-инструментальные произведения, хоры, песни.

ЯМАЙЦЫ — народность общей численностью 3470 тыс. чел., основное население Ямайки (2370 тыс. чел.). Другие страны расселения: Великобритания — 400 тыс. чел., США — 280 тыс. чел., Никарагуа — 120 тыс. чел., Коста-Рика — 120 тыс. чел., Канада — 95 тыс. чел., Гондурас — 35 тыс. чел., Гватемала — 20 тыс. чел. Язык — местный диалект английского языка («креоль»). Религиозная принадлежность верующих: протестанты (англикане, баптисты), часть — католики.

ЯМАТО , племенной союз в Японии в 3–4 вв. На его базе зародилось японское государство. Позже стало употребляться как обозначение древнеяпонского государства. Выражение «дух ямато» стало синонимом «японского духа».

ЯМАТО-Э , школа японской живописи, сложившаяся в 11–12 вв. при императорской Академии художеств. Для мастеров ямато-э (Фудзивара Нобудзанэ, Фудзивара Таканобу и др.) характерны яркие силуэтные изображения, горизонтальные свитки, иллюстрирующие аристократические романы, повести, в которых живопись перемежается с каллиграфией.

ЯМБ (греческое *iambos*), стихотворный метр с сильными местами на четных слогах стиха («Мой дядя самых честных правил...», А.С. Пушкин). Самый употребительный из метров русского силлабо-тонического стиха; основные размеры — 4-, 6-стопный, вольный разностопный.

ЯМОЧНО-ГРЕБЕНЧАТОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРЫ (археологическое), эпохи неолита (конец 4-го — середина 2-го тысячелетия до нашей эры), в лесной полосе Восточной Европы. Хозяйство: охота, рыболовство. Сосуды орнаментированы ямками и гребенчатым штампом. Поселения с полуземлянками, трупоположения.

ЯМЩИКИ , в России до конца 19 в. крестьяне, исполнявшие ямскую (предоставление лошадей, подвод и возчиков), затем государственную извозную повинности. Были кучерами на ямских лошадях. Жили в селениях на почтовых трактах (ямах). Получали государственное жалованье, до конца 17 в. освобождались от налогов.

ЯНАЧЕК (janacek) Леош (1854–1928), чешский композитор, музыкальный фольклорист, дирижер. Один из основоположников национальной композиторской школы. Оперы, в том числе «Ее падчерица» (1903), «Катя Кабанова» (1921; по «Грозе» А.Н. Островского), «Приключения лисички-плутовки» (1923), оркестровые сочинения, Глаголическая месса (1926), церковные кантаты, обработки народных песен. Труды по музыкальному фольклору.

ЯНВАРЬ [латинское *januarius*, от имени древнеримского божества Януса (*Janus*)], 1-й месяц календарного года (31 сутки).

ЯНКЕЛЕВИЧ Юрий Исаевич (1909–1973), скрипач и педагог. Создал в Московской консерватории одну из крупнейших современных скрипичных школ (среди учеников — В.Т. Спиваков, В.В. Третьяков, Т.Т. Гринденко).

ЯНОМАМА (самоназвания шириана, вайка, яномама, накидай, саматары, сурари, айватери, караветари) — группа индейских народов общей численностью 27 тыс. чел. Основные страны расселения: Венесуэла — 15 тыс. чел., Бразилия — 12 тыс. чел. Языки — янам, яномам, санема. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования, часть — христиане.

ЯНСЕНИЗМ , неортодоксальное течение во французском и нидерландском католицизме 17–18 вв. (названо по имени голландского теолога Корнелиуса Янсения). Янсенизм резко противопоставлял истинно верующих массе формально приемлющих церковное учение (Янсений утверждал, что Христос пролил свою кровь не за всех людей). Янсенисты выступали против иезуитов; подвергались осуждению и репрессиям со стороны католической церкви. К янсенизму был близок Б. Паскаль.

ЯНУС , в римской мифологии божество дверей, входа и выхода, затем — всякого начала. Изображался с двумя лицами (одно обращено в прошлое, другое — в будущее). В

переносном смысле: «двуликий Янус» — лицемерный человек.

ЯНЧО (jancso) Миклош (родился в 1921), венгерский режиссер. В театре и кино исследует переломные моменты в истории общества, используя форму притчи. Среди фильмов: «Звезды и солдаты» (1967, совместно с СССР), «Электра, любовь моя» (1975), «Венгерская рапсодия» (1979), «Бог пятится назад» (1990). В большинстве фильмов ослаблены фабула, диалог, жанровая характеристика персонажей. Длинные планы-эпизоды, виртуозное движение камеры сочетаются с живописными, почти балетными сценами.

ЯНЫЧАРЫ (турецкое *yeniceri*, буквально — новое войско), турецкая регулярная пехота в 14 в. — 1826. Первоначально комплектовалась из пленных юношей, позже путем насильственного набора мальчиков из христианского населения Османской империи.

ЯО (самоназвания ман, мань, минь, ким мьен, зао) — народность общей численностью 2770 тыс. чел. Основная страна расселения: Китай — 2200 тыс. чел. Другие страны расселения: Вьетнам — 460 тыс. чел., Лаос — 80 тыс. чел., Таиланд — 20 тыс. чел., Мьянма — 10 тыс. чел. Язык — яо. Религиозная принадлежность верующих: традиционные верования.

ЯП (самоназвание япцы) — народность общей численностью 500 чел., проживающая на территории островов Яп (Каролинские острова). Религиозная принадлежность верующих: христиане, часть — традиционные верования.

ЯПОНСКОЕ МОРЕ, Тихого океана, между материком Евразия и Японскими островами. Соединяется проливами — Татарским, Невельского и Лаперуза — с Охотским морем, Цугару (Сангарским) — с Тихим океаном, Корейским — с Восточно-Китайским морем. Площадь 1062 тыс. км². Глубина до 3720 м. Крупные заливы: Восточно-Корейский и Петра Великого. На севере зимой замерзает. Рыболовство, добыча крабов, трепангов, водорослей. Крупные порты: Владивосток, Находка (Россия), Ниигата (Япония), Пусан (Республика Корея), Вонсан (КНДР).

ЯПОНСКОЕ ПИСЬМО, смешанное идеографически-силлабическое письмо, в котором сочетаются иероглифы и слоговые знаки. Китайские иероглифы (заимствованные в 5 в.) используются с 19 в. для написания неизменяемых частей слов и некоторых слов (1945 наиболее употребительных знаков). Изменяемые части слов (и отдельные слова) пишутся слоговой азбукой кана (результат графического сокращения иероглифов), существующей с 10 в. в двух вариантах: катакана (используется главным образом для записи новых заимствованных слов) и хирагана (применяется для собственно японских слов). Направление письма сверху вниз и справа налево, встречается и горизонтальное написание (обычно слева направо).

ЯПОНЦЫ (самоназвание нихондзин); включает также близкие к основному этносу народности: рюкюсцы, буракумины, народ общей численностью 125600 тыс. чел., основное население Японии (123650 тыс. чел.). Другие страны расселения: США — 800 тыс. чел., Бразилия — 750 тыс. чел., Перу — 70 тыс. чел., Канада — 65 тыс. чел., Аргентина — 40 тыс. чел. Язык — японский. Религиозная принадлежность верующих: синтоисты, буддисты, часть — последователи синкретических религий, христиане.

ЯРАНГА (чукотское), переносное жилище у народов северо-восточной Сибири — круглое в плане, из шестов, покрытых оленьими шкурами.

ЯРКОСТЬ, отношение силы света, распространяющегося в каком-либо направлении, к площади проекции светящейся поверхности на плоскость, перпендикулярную этому направлению. Измеряется в канделах на м². Яркость источника, соответствующего порогу чувствительности человеческого глаза, ~10-7 кд/м²; поверхности Луны ~2,5×10³ кд/м²; источника, слепящего глаз, ~10⁵ кд/м², Солнца ~1,5×10⁹ кд/м²; лазера ~10¹² кд/м².

ЯРОВЫЕ КУЛЬТУРЫ, сельскохозяйственные растения, высеваемые весной и дающие урожай в год посева. Яровые культуры выращивают во всех земледельческих районах, в том числе на Крайнем Севере. К яровым культурам относится большинство сельскохозяйственных культур.

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ (около 978 — 1054), великий князь киевский с 1019. Сын

Владимира I Святославича. Изгнал из Киева Святополка I Окаянного; боролся с братом Мстиславом. Разделил с ним Древнерусское государство (1026), в 1036 вновь объединил его. Рядом побед (над печенегами, литовскими племенами и другими) обезопасил южные и западные границы Руси. Поставил первого митрополита из русских — Илариона. Установил династические связи со многими странами Европы. При нем составлена «Русская правда». Содействовал просвещению, развитию книгописного дела, церковной и светской архитектуры.

ЯРОСЛАВСКОЕ КНЯЖЕСТВО, по средней Волге и Мологе, часть Ростовского княжества с 1207, из которого выделилось в 1218; в Русском государстве с 1463.

ЯРУРО — индейский народ общей численностью 8 тыс. чел., проживающий на территории Венесуэлы. Язык — яруро. Религиозная принадлежность верующих: католики, часть — традиционные верования.

ЯСАК (тюркское), в России 15–20 вв. название натурального налога с народов Сибири и Севера, главным образом пушнинаой.

ЯСЕНЬ, род листопадных деревьев или кустарников (семейство маслиновые). Около 70 видов, В Евразии, Северной Америке и Северной Африке. В России — 4 дикорастущих вида. Высота 30–50 м, живут 150–350 лет. Благодаря быстрому росту, красивому правильному стволу, изящной, ажурной кроне с крупной листвой весьма декоративен; широко используется в садово-парковых ансамблях. Прочная, с красивой текстурой древесины ценится в мебельном производстве.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА, музей-усадьба Л.Н. Толстого (в 14 км от Тулы), где он родился и прожил около 60 лет; создал романы «Война и мир», «Анна Каренина», многие повести, рассказы, статьи; организовал школу для крестьянских детей, редактировал журнал «Ясная Поляна» (1862).

ЯСОН (Язон), в греческой мифологии предводитель аргонавтов, отправившихся за золотым руном в Колхиду, добыл его с помощью волшебницы Медеи.

ЯСПЕРС (jaspers) Карл (1883–1969), немецкий философ, представитель экзистенциализма; психиатр. Основную задачу философии усматривал в раскрытии «шифров бытия» — различных выражений трансценденции (непостижимого абсолютного предела бытия и мышления). Соотнесенность экзистенции с трансценденцией прозревается человеком в так называемых пограничных ситуациях (страдание, борьба, смерть). Основные сочинения: «Философия» (тома 1–3, 1932), «Истоки и цель истории» (1949), «Великие философы» (тома 1–2, 1957).

ЯССЫ, город в Румынии. 343 тыс. жителей. Черная металлургия, тяжелое машиностроение, крупная химическая промышленность; текстильные, мебельные, швейные предприятия. Старейший в стране университет (с 1860). Музеи: художественный, этнографический. Театры (в том числе оперный). Упоминается как Ясский торг с 1387, назван Яссы с 1408. Со 2-й половины 16 в. до 1859 столица Молдавского княжества.

ЯТМУЛ — народность общей численностью 15 тыс. чел., проживающая на территории Папуа-Новая Гвинея. Язык — ятмул. Религиозная принадлежность верующих: христиане.

ЯТРОГЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ (ятрогении) (от греческого *iatros* — врач и ...ген), психогении, обусловленные неосторожными высказываниями или поведением медицинских работников, которые создают у человека необоснованное представление о наличии у него какого-либо заболевания или об особой тяжести имеющейся у него болезни.

ЯТРОХИМИЯ, направление в медицине 16–18 вв., представители которого рассматривали процессы, происходящие в организме, как химические явления, болезни — как результат нарушения химического равновесия и ставили задачу поиска химических средств их лечения. Крупнейший представитель ятрохимии — Парацельс.

ЯХВЕ (Ягве, Иегова, Саваоф), Бог в иудаизме.

ЯХОНТОВ Владимир Николаевич (1899–1945), артист эстрады, мастер художественного слова. Выступал с 1922. В 1927 с режиссером Е.Е. Поповой и С.И.

Владимирским создал эстрадный театр одного актера «Современник» (существовал до 1935). Автор и исполнитель литературных композиций «Пушкин» (1926), «Петербург» (1927), «Настасья Филипповна» (1933), «Россия грозная» (1942) и других, в которых — соединение слова с пантомимой, особый метод драматической и музыкальной организации материала, основанный на чередовании эмоциональных и ритмических контрастов.

ЯХТА (голландское *jacht*, от *jagen* — гнать, преследовать), парусное, моторное или парусно-моторное судно для прогулок, спорта, туризма. Наиболее распространены парусные яхты, различающиеся конструкцией корпуса, оборудованием и площадью парусов.

ЯЧМЕНЬ, острое гнойное воспаление сальной железы века, расположенной у корня ресницы.

ЯШИН (настоящая фамилия Попов) Александр Яковлевич (1913 — 68), русский писатель. В сборниках лирики «Совесть» (1961), «День творения» (1968) — поэзия русского Севера, стремление переосмыслить свой жизненный путь в свете нравственного идеала. В рассказах и повестях («Рычаги», 1956; «Вологодская свадьба», 1962; «Баба Яга», опубликован в 1985; «В гостях у сына», опубликован в 1987) — осуждение духовного рабства, «двоемыслия», правдивая картина жизни деревни.

ЯШМА (арабское *yashb*), плотная непросвечивающая кремнистая горная порода; декоративный и поделочный камень. Окрашена в желтые, красные и зеленые цвета. По характеру окраски различают яшмы: однородные, пятнистые, полосчатые, пестроцветные (ситцевые, парчовые), пейзажные и др. Главные месторождения: в России, Германии, Египте, Индии, США. Недекоративная яшма используется как технический камень.

ЯЩЕРЫ (устаревшее название — панголины), отряд млекопитающих. Длина тела 30–88 см, хвоста 35–80 см. Верхняя сторона тела покрыта подвижными роговыми чешуями. 7 видов, в Африке и Юго-Восточной Азии. Образ жизни наземный и древесный, ночной. При опасности сворачиваются в шар. Питаются главным образом муравьями и термитами, которых ловят длинным языком. Объект промысла (ради мяса, чешуи), поэтому численность ряда видов невысока. Ящерами называют также многочисленных вымерших пресмыкающихся, живших в триасе, юре, мелу (чешуйчатые ящеры, или лепидозавры, летающие ящеры).

ЯЩУР, вирусная болезнь парнокопытных животных. Симптомы: специфические образования — афты (пузыри, заполненные серозной жидкостью) на слизистой оболочке пищеварительного тракта и коже. Иногда ящуром заражается и человек — при неосторожном контакте с больными животными, употреблении без соответствующей обработки полученных от них продуктов (сырого молока и плохо проваренного мяса).